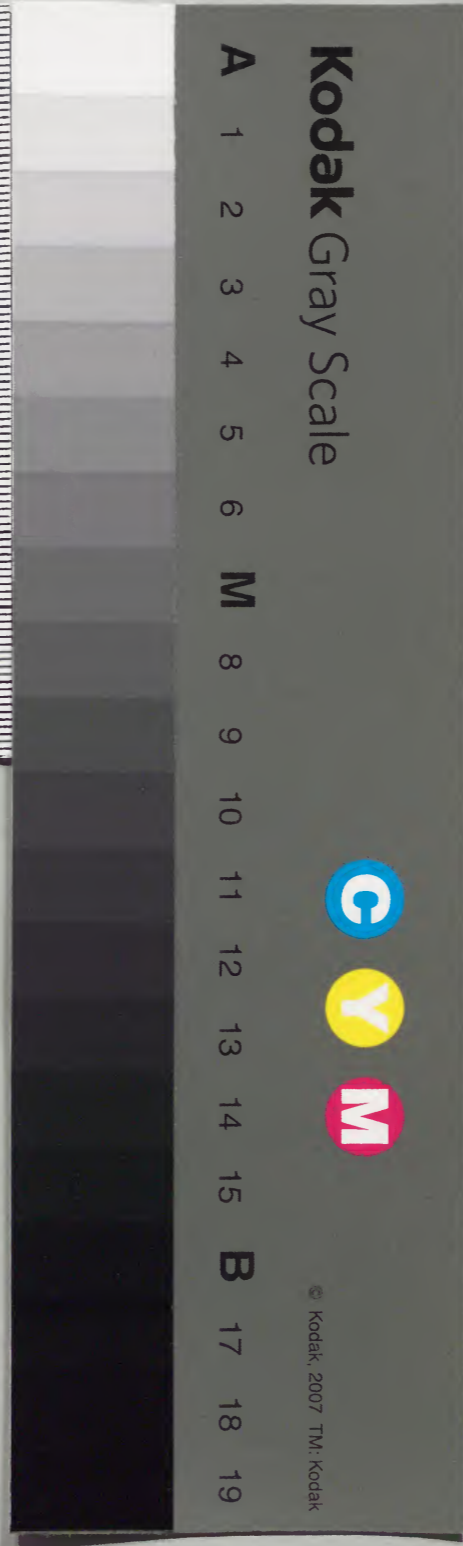


利

漢書門				
一	二	三	四	五
九	二	二	四	五
號	函	架	冊	類

內閣文庫			
函	架	冊	號
七	七	五	九
漢書			
內閣文庫			
番號	漢	12945	
冊數	7 (3)		
函號	301	53	



大學東
校典藉
局之印

圖書
大印
庫

刪補願生微論卷之二上

海山醫學
馬書空印

雲間念菽季申樞士材父著
吳趨門人沉頤朗仲父校

臟腑論第九

古之聖醫若見垣若內炤神靈莫測不爽絲毫
豈真有異人之目可以洞徹皮毛映見焦腑哉
亦惟是望外以知內耳內經藏象諸篇揭藏府
以開來無殊對鑑而學者未別未彰往往托玄
微于脉理而昧顯察于當機尚得謂之醫乎經

刪補願生微論

卷之二上 臟腑論

一

曰皮有分部脉有經紀筋有結絡骨有度量別其分部左右上下陰陽所在病之始終可得而見又曰治之要極無失色脉用之不忒治之大則彼望齊侯之色者望此而已矣後世遂艷傳其奇以為絕世抑孰知顯而可徵有如是非苟未辨藏府之故而第曰指下能得之則以色合脉之說其謂之何故云不誦十二經絡開口動手便錯良有以也圖說數則搜掇成篇啓玄所謂將升谷嶽非逕奚為欲請扶桑無舟莫適此

蓋師其意云

手太陰肺經 辛金

肺者相傳之官治節出焉 肺者氣之本魄之處也為陽中之太陰通于秋氣 肺配胸中與大腸為表裏其母脾土其子腎水其剋肝木其賊心火其象金其藏魄其旺秋其絕夏其色白其位西其卦乾其惡寒其性義其音商其數九其味辛其臭腥其華毛其候鼻其克皮其液涕其聲哭其氣咽其不足則太息其有餘則喘嗽

四聲切音藏東長謂息為四

其平脉浮短其賊脉洪其死丙丁日其畜馬其
 穀稻上為太白星其見症也善噤悲愁欲哭
 洒淅寒熱缺盆中痛腹痛肩背痛臍右少腹脹
 痛小便數澹泄皮膚痛及麻木喘少氣頰上氣
 見秋胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛無
 胃曰死毛而有弦曰春病弦甚曰今病脉來
 厭厭聶聶如落榆莢曰肺平脉來不上不下如
 循鷄羽曰肺病脉來如物之浮如風吹毛曰肺
 死真肺脉至大而虛如以毛羽中人膚色赤

白不澤毛折乃死手太陰氣絕則皮毛焦皮
 毛焦則津液去津液去則皮節傷皮節傷則皮
 枯毛折毛折者則毛先死丙日篤丁日死肺
 絕三日死肺至懸絕十二日死白欲如白
 璧之澤不欲如堊白如豕膏者生白如枯
 骨者死形寒飲冷則傷肺實則夢兵戈競
 擾虛則夢田野平原憂傷肺喜勝憂熱傷皮
 毛寒勝熱辛傷皮毛苦勝辛辛走氣氣病毋
 多食辛多食苦則皮膚槁而毛拔肺欲收

急食酸以收之，以酸補之，以辛瀉之。肺苦氣，
 上逆，急食苦以泄之。小麥、羊肉、杏、薤皆苦。
 肺手太陰之脈起于中焦，下絡大腸，還循胃口，
 上膈，屬肺。從肺系橫出腋，下循臑內，行少陰
 心主之前，下肘中，循臂內上，膺下廉，入寸口，上
 魚循魚際，出大指之端。其支者從腕後直出，次
 指內廉，出其端。多氣少血，寅時氣血注此。
 補：人參、黃芪、五味子、麥門冬、山藥、
 紫苑、百部、茯苓、阿膠。

瀉：防風、葶歷、桑皮、枳殼、澤瀉

蕪子

溫：乾薑、生薑、欵花、白豆蔻、木香

涼：沙參、天門冬、玄參、貝母、桔梗

兜鈴、瓜蒌、桔苈、山梔、人溺

東垣報使引經：白芷、升麻、葱白

肺臟之圖

肺重三十
筋三兩
六葉兩
耳凡八
葉附脊
第三推



危言曰
肺者茂
也茂茂
然若乎
上為五
藏之華
益醫者
緒餘曰
肺者勃
也言其
氣勃鬱
也

手太陰肺經



左右共二十二穴

以下十四經共六百六十穴

手少陰心經 丁火

心者君主之官也神明出焉 心者生之本神
 之變也為陽中之太陽通于夏氣 主明則下
 安以此養生則壽主不明則十二官危使道閉
 塞而不通形乃大傷以此養生則殃 心以膻
 中為腑與小腸為表裏其母肝木其子脾土其
 剋肺金其賊腎水其象火其藏神其旺夏其絕
 冬其色赤其位南其卦離其惡熱其性禮其音
 徵其數七其味苦其臭焦其華面其候舌其充

血其液汗其聲笑其氣呼其不足則憂其有餘
 則笑不休其平脉洪其賊脉沉其死壬癸日其
 畜羊其穀黍上為熒惑星 其見症也消渴兩
 腎內痛後廉腰背痛浸淫善笑善驚善忘上咳
 吐下氣泄眩仆身熱腹痛而悲 夏胃微鈞曰
 平鈞多胃少曰心病但鈞無胃曰死胃而有石
 曰冬病石甚曰今病脉來累累如循琅玕曰心
 平脉來喘喘連屬其中微曲曰心病脉來前曲
 後居如操帶鈞曰心死 真心脉至堅而持如

循_レ蕙_レ苡_レ子_レ累累然_レ色赤黑不澤毛折乃死_レ手
 少陰氣絕_レ則脉不通_レ脉不通_レ則血不流_レ血不流_レ
 則色澤去_レ故面黑如_レ鰲_レ此血先死_レ壬日篤_レ癸日
 死_レ心絕_レ一日死_レ心至懸絕_レ九日死_レ赤欲
 如_レ帛_レ暴_レ朱_レ不欲_レ如_レ赭_レ赤如_レ鷄冠_レ者生_レ赤如
 衄_レ血者死_レ憂愁思慮_レ則傷_レ心_レ實_レ則夢_レ憂驚
 恐怖_レ虛則夢_レ烟_レ火_レ焰_レ明_レ喜傷_レ心_レ恐勝_レ喜_レ熱傷_レ
 氣寒勝_レ熱_レ苦傷_レ氣_レ酸勝_レ苦_レ苦走_レ血_レ血病_レ母_レ多
 食_レ苦_レ多食_レ鹹_レ則脉凝_レ泣_レ而變_レ色_レ心欲_レ軟_レ急

食_レ鹹_レ以軟_レ之_レ以鹹_レ補_レ之_レ以甘_レ瀉_レ之_レ心_レ苦_レ緩_レ急_レ
 食_レ酸_レ以收_レ之_レ犬肉麻仁李韭皆酸_レ心_レ手_レ少
 陰_レ之脉起_レ于_レ心_レ中_レ出_レ属_レ心_レ系_レ下_レ膈_レ絡_レ小腸_レ其支_レ
 者從_レ心_レ系_レ上_レ挾_レ咽_レ繫_レ目_レ系_レ其直_レ者復從_レ心_レ系_レ却_レ
 上_レ肺_レ出_レ腋_レ下_レ下_レ循_レ臑_レ肉_レ後_レ廉_レ行_レ太陰_レ心_レ主_レ之後_レ
 下_レ肘_レ内_レ循_レ臂_レ内_レ後_レ廉_レ抵_レ掌_レ後_レ銳骨_レ之端_レ入_レ掌_レ内_レ
 後_レ廉_レ循_レ小指_レ之内_レ出_レ其_レ端_レ多_レ血_レ少_レ氣_レ午_レ時_レ氣
 血_レ注_レ此_レ

補 棗仁 麥門冬 遠志 山藥 當歸

刊甫頌生收命

卷二 手少陰

七

天竺黃

貝母 黃連 木香 玄胡索

石菖蒲 藿香

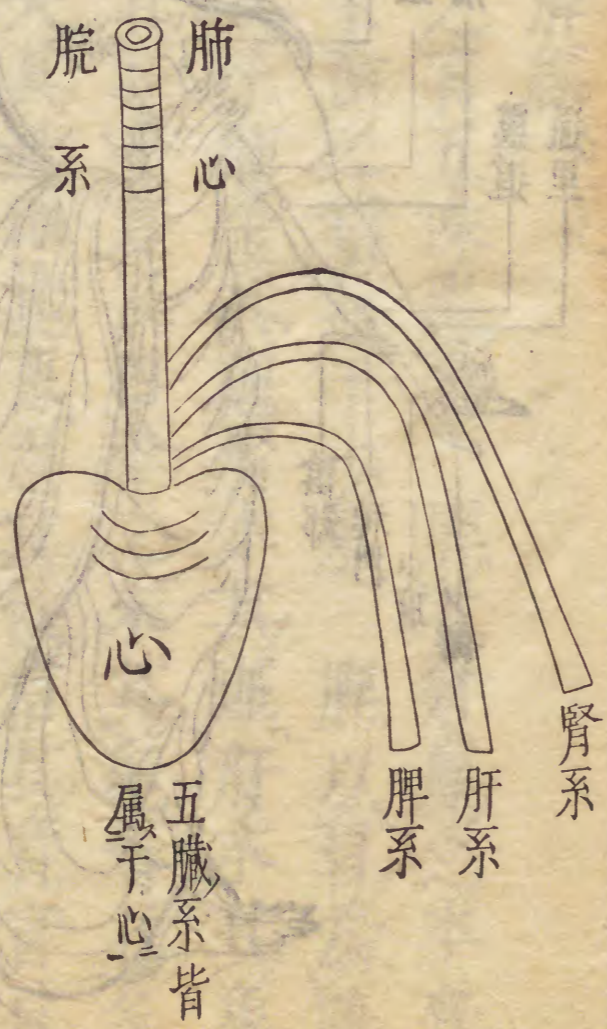
竹葉 牛黃 朱砂 連翹 犀角

東垣報使引經 獨活 細辛

此藥皆治心經之病... 凡心經之病... 宜用此藥... 治心經之病... 宜用此藥... 治心經之病... 宜用此藥...

心之臟圖

心形如未敷蓮花重十二兩中有七孔三毛盛精汁三合附脊第五推



爾雅曰心織也靈織細微無物不貫厄言曰深也居高拱相火代之行事

手少陰心經 左右共十八穴



足太陰脾經 巳土

脾者倉廩之官五味出焉 脾者倉廩之本營
 之居也此至陰之類通于土氣 脾以胃為腑
 其母心火其子肺金其剋腎水其賊肝木其象
 土其藏意其旺長夏及四季之末其絕春其色
 黃其位中央其卦坤其惡濕其性信其音宮其
 數五其味甘其臭香其華在唇四白其候口其
 克肉其液涎其聲歌其氣呵其不足則少氣其
 有餘脹滿其平脉緩其賊脉弦其死甲乙日其

畜牛其穀稷上為鎮星 其見症也五泄注下
 五色大小便不通面黃舌本強痛口甘食即吐
 食不下咽怠惰嗜卧捨心善饑善味不嗜食不
 化食尻陰膝膺胛足背痛煩悶心下急痛有動
 氣按之若牢當臍痛心下痞腹脹腸鳴滄泄不
 化足不收行善噫脚下痛九竅不通澹泄水下
 後出餘氣則快飲食中滿食減善噫形悴皮膚
 潤而短氣肉痛身體不能動搖足胗腫若水
 長夏胃微稟弱曰平弱多胃少曰脾病但代無

胃曰死稟弱有石曰冬病弱甚曰今病 脉來
 和柔相離如鷄踐地曰脾平脉來實而盈數如
 雞舉足曰脾病脉來堅銳如鳥之啄如鳥之距
 如屋之漏如水之流曰脾死 真脾脉至弱而
 乍踈乍數色黃青不澤毛折乃死 足太陰氣
 絕則脉不榮其口唇口唇者肌肉之本也脉不
 榮則肌肉不滑澤肌肉不滑澤則肉滿肉滿則
 唇反唇反則肉先死甲曰篤乙曰死 脾絕十
 二日死 脾至懸絕四日死 黃欲如羅暴雄

黃不欲如黃土 黃如蟹腹者生 黃如枳實者死 飲食勞倦則傷脾 實則夢歡歌快樂 虛則夢飲食相爭 思傷脾怒勝思濕傷肉風勝濕甘傷肉酸勝甘 甘走肉肉病毋多食甘 多食酸則肉胝脇而唇揭 脾欲緩急食甘以緩之以甘補之以苦瀉之 脾苦濕急食鹹以燥之 大豆豕肉粟藿皆鹹 脾足太陰之脉起于太指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉上膈內循脛骨後交出厥陰之前

上循膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上膈注心下少血多氣已時氣血注此

補 人參 白朮 黃芪 蓮子 芡實

陳皮 扁豆 甘艸 山藥 蒼朮

茯苓

瀉 枳實 青皮 石膏

溫 丁香 藿香 胡椒 良姜 附子

官桂 吳茱

足太陰脾經

左右共四十二穴



足少陰腎經

癸水

腎者作強之官伎巧出焉 腎者主蟄封藏之本精之處也爲陰中之少陰通于冬氣 腎以膀胱爲腑其母肺金其子肝木其尅心火其賊脾土其象水其藏志其旺冬其絕長夏及四季之末其色黑其位北其卦坎其惡燥其性智其音羽其數六其味鹹其臭腐其華在髮其候耳其克骨其液津其聲呻其氣吹其不足則厥其有餘則腸泄其平脉沉其賊脉緩其死戊巳日其

畜、彘其穀、豆上為辰星。其見症也、面如漆、眇
 中清、面黑、如炭、口渴、咳唾多、血胸中滿、大小腹
 痛、大便難、臍左脇下背肩髀間痛、饑不欲食、心
 懸、如饑、腹大、脛腫、咳嗽、脊臀股後痛、臍下氣逆、
 小腹急痛、泄足痿厥、下腫、足胛寒、而逆陽、癢陰
 下濕、四指黑、手指青、厥足下熱、嗜卧坐、而欲起、
 凍瘡、下痢、善思、善恐、四肢不收、四肢不舉、冬、
 胃微石、曰平石、多胃少、曰腎病、但右無胃、曰死
 石、而有鈞、曰夏病、鈞甚、曰今病、脉來喘喘累、

累如鈞、按之而堅、曰腎平、脉來如引、葛按之益
 堅、曰腎病、脉來發如奪索、辟辟如彈石、曰腎死、
 真腎脉至、搏而絕、如彈石、辟辟然、色黃黑、不
 澤、毛折、乃死、足少陰氣絕、則骨枯、少陰者、冬、
 脉也、伏行而温、干骨髓、故骨髓不温、即肉不着、
 骨、骨肉不相親、即肉濡而却、肉濡而却、故齒老、
 而枯、髮無潤澤者、骨先死、戊日篤、巳日死、腎
 絕、四白、死、腎至、懸絕、七日死、黑欲如重漆、
 色不欲如炭色、黑如烏羽者、生、黑如始者、死、

入坐濕地強力入水則傷腎實則夢腰脊
 解軟虛則夢涉水恐懼恐傷腎思勝恐寒傷
 血燥勝寒鹹傷血甘勝鹹鹹走骨骨病毋多
 食鹹多食甘則骨疼痛而齒落腎欲堅急
 食苦以堅之以苦補之以鹹瀉之腎苦燥急
 食辛以潤之黃黍雞肉桃葱皆辛腎足少
 陰之脉起于足小指之下邪走足心出然谷之
 下循肉裸之後別入跟中上膈內出膈肉廉上
 腹內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫

肝膈入肺中循喉嚨挾舌本其支者從肺出絡
 心注胸中多血少氣酉時氣血注此

補 芡實 地黃 龍骨 虎骨 牡蠣 桑

螭蛸 龜板 山藥 五味子 瑣陽

牛膝 枸杞 山茱萸 杜仲

瀉 澤瀉 知母

溫 附子 肉桂 破故紙 鹿茸 沉香

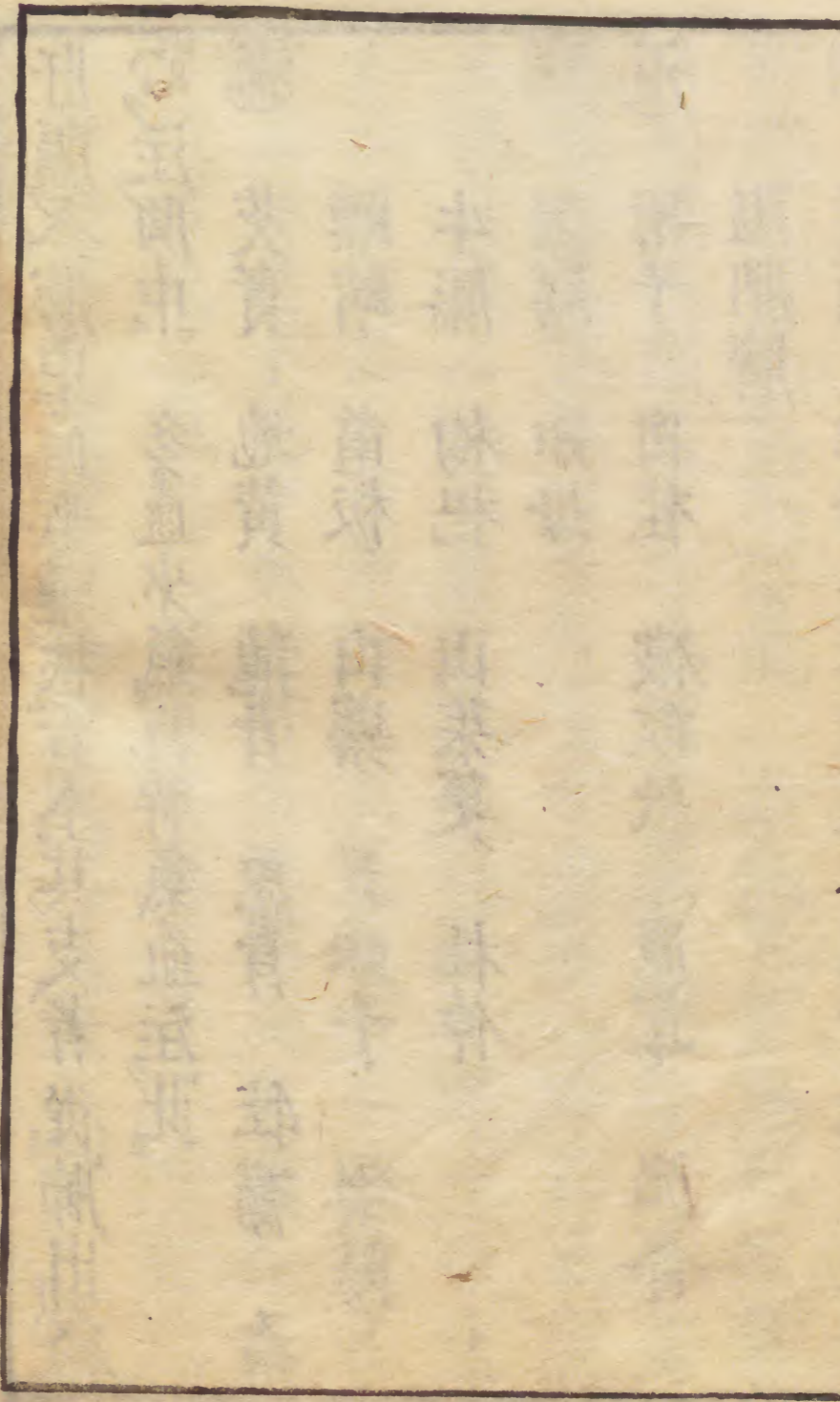
膈膈臍

涼 黃栢 知母 牡丹皮 地骨皮

東垣報使引經

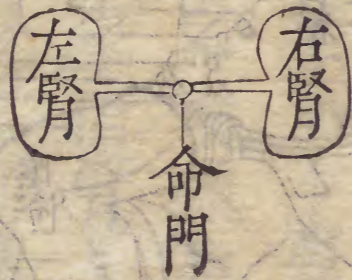
獨活

肉桂



腎臟之圖

父母構精未有
 形象先結河車
 中間透起一莖
 如蓮蕊初生乃
 臍帶也蓋中一
 點實生身立命
 之原即命門也
 自此天一生水
 先結兩腎夫命
 處於中兩腎左
 右開閣正如門
 中根闌故曰命
 門蓋一陽處於
 二陰之間所以
 成乎坎也詳見
 辨妄篇及八味
 丸方論中



甲乙經曰
 腎者引也
 能引氣通
 於骨髓也
 言曰腎者
 神也萬
 物而為
 也
 腎有兩枚
 形如豇豆
 重一兩十
 兩附脊十
 四推當胃
 下兩傍前
 後與臍平
 直

足少陰腎經 左右共五十四穴



手陽明大腸經 庚金

大腸者傳導之官變化出焉 其見症也大指次指難用耳聾輝輝焯焯耳鳴嘈嘈耳後肩膈肘臂外皆痛氣滿皮膚堅而不痛 大腸手陽明之脉起于大指次指之端循指上廉出合谷兩骨之間上入兩筋之中循臂上廉入肘外廉上膈外前廉上肩出髃骨之前廉上出在臑之會上下入缺盆絡肺下膈屬大腸其支別者從缺盆上頸貫頰入下齒縫中還從俠口交人中

左之右右之左上俠鼻孔氣血俱多卯時氣
血注此

補 牡蠣 肉豆寇 訶梨勒 五倍子

龍骨 蓮子 粟穀

瀉 枳殼 桃仁 麻仁 芒硝 大黃

檳榔 石斛 葱白

溫 乾姜 肉桂 吳茱萸

涼 槐花 條芩

東垣報使引經 葛根 白芷 升麻 石膏 行

大腸腑之圖

大腸重十二兩

筋十二兩

長二丈一

尺廣四寸

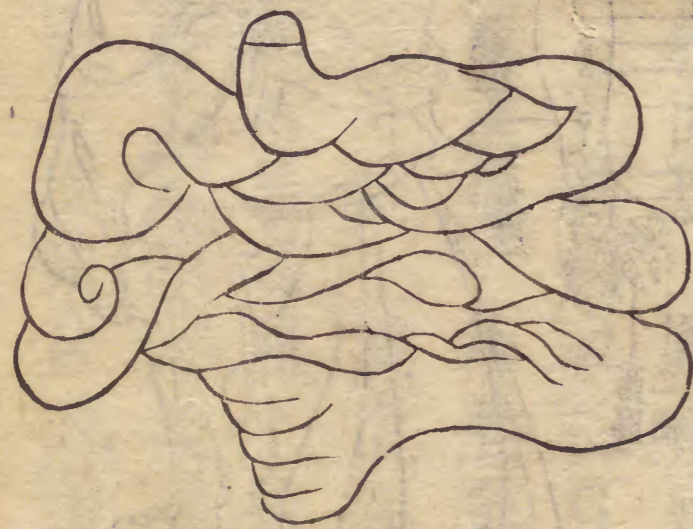
徑一寸當

臍右廂聲

積十六曲

盛穀一斗

水七升半



后言曰腸者暢也貴通暢也

大腸上
只小腸
下口木
腸下接
直腸下
爲肛門
穀道

手陽明大腸經

左右共四十六穴



手太陽小腸經

泌清別濁水液分于膀胱津液分于大腸

小腸者受盛之官化物出焉 其見症也面白
 耳前熱苦寒額頰腫不可轉腰似折肩臑肘臂
 外後廉腫痛臑臂內前廉痛 小腸手太陽之
 脉起于小指之端循手外側上腕出踝中直上
 循臂骨下連出肘內側兩筋之間上循臑外後
 廉出肩解繞肩胛交肩上入缺盆絡心循咽下
 膈抵胃屬小腸其支別者從缺盆循頰上頰至
 目銳眥却入耳中其支者別循頰上頰抵鼻至

目內皆斜絡于顛 多血少氣未時氣血注此

補 牡蠣 石斛

瀉 荔枝子 葱白 紫蘆 木通

溫 小茴香 大茴香 烏藥

涼 天花粉 黃芩

東垣報使引經 藁本 羌活 行上 黃柏 行下

小腸腑之圖

小腸重二筋十

四兩長三丈二

尺廣二寸半徑

八分分之少半

左廻叠積十六

曲容穀二斗四

升水六升三合

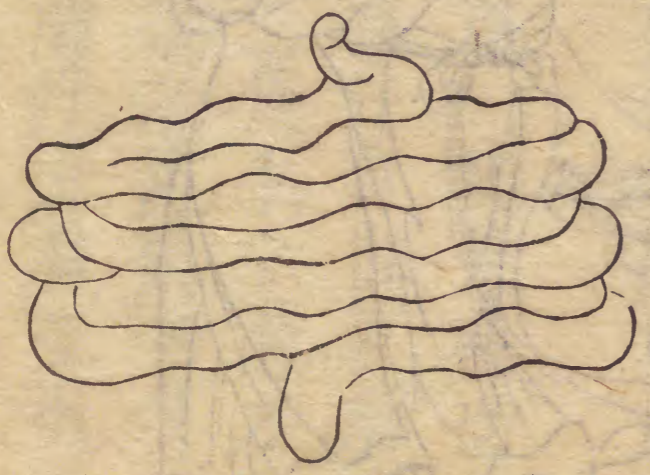
合之大半

小腸

上口

胃下

口



小腸

下口

大腸

上口

手太陽小腸經



左右共三十八穴

手少陽三焦經

水穀之道，路氣之所終始也。上焦在胃上口，其治在臍中；中焦在胃中脘，其治在臍旁下焦，當膀胱上，其治在臍下一寸。

三焦者，決瀆之官，水道出焉。其見症也：耳鳴、喉痺、腫痛、耳後連目、銳眦痛、汗自出、肩臑痛、肉外皆疼、小指次指如廢。三焦，手少陽之脉起于小指次指之端，上出兩指之間，循手表腕，出臂外兩骨之間，上貫肘，循臑外，上肩，交出足少陽之後，入缺盆，布臆中，散絡心包，下膈，循屬三

焦其支者從臆中上出缺盆上項挾耳後直上
出耳上角以屈下頰至頤其支者從耳後入耳
中出走耳前過客主人前交頰至目銳眦
血少氣亥時氣血注此

補 黃芪 甘草 益智仁

瀉 澤瀉

溫 附子

涼 石膏 地骨皮

東垣報使引經 柴胡行上 川芎行青皮 行下

三焦獨無圖者上焦如霧中焦如瀝下焦如瀆
瀆有象無質即上中下三部腑臟空處是也



手少陽三焦經

左右共四十六穴



手厥陰心胞絡經 丙火

胞絡者胞絡其心也即膻中者也為心之所
 從來諸說不一或訛已久今考正之說見
 辨妄篇

膻中者臣使之官喜樂出焉其見症也笑不
 休手心熱心中大熱面黃目赤心中動手厥
 陰心胞絡之脉起于胸中出屬心包下膈歷絡
 三焦其支者循胸出腋腋下三寸上抵腋下下
 循臑內行太陰少陰之間入肘中下臂行兩筋
 之間入掌中循中指出其端其支者別掌中循

小指次指出其端 多血少氣戌時氣血注此

補 地黄 大氣火創之 温 桂 中 江 蘇 心 附 子

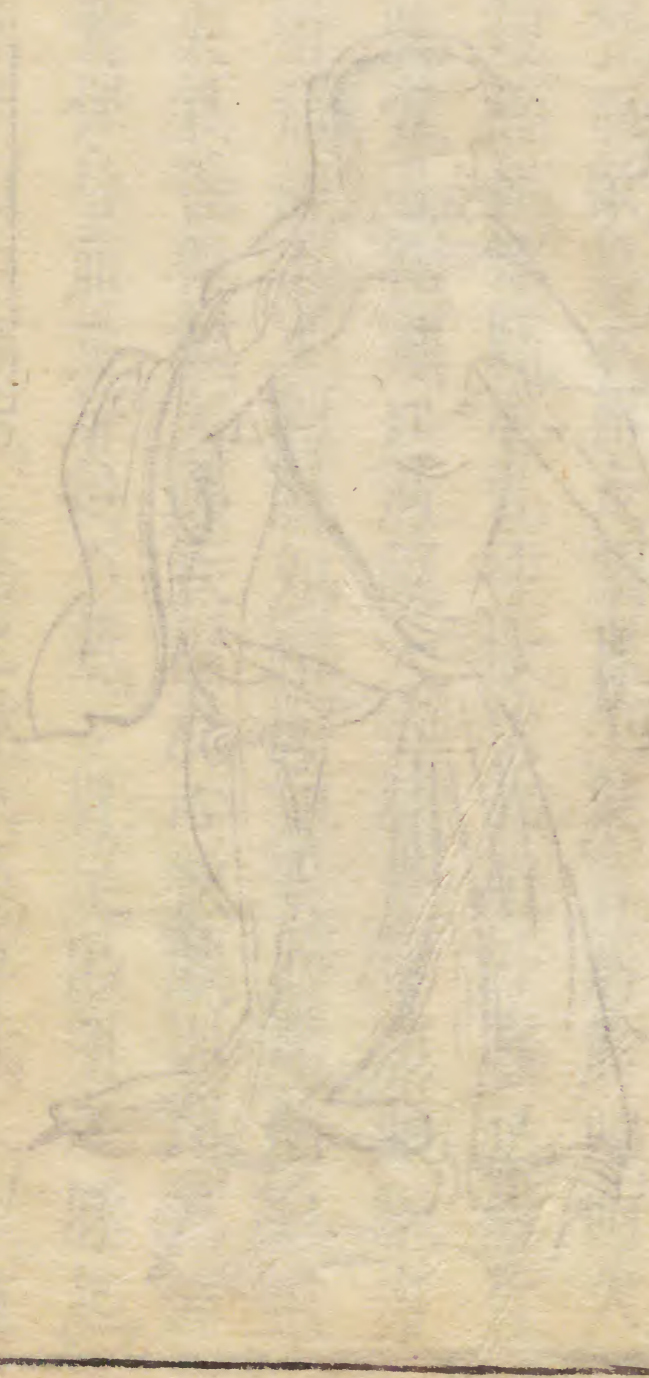
瀉 枳 殼 烏 藥 涼 梔 子 土 蘇 藜 子 下

東垣報使引經 柴胡 行上 川芎 行上 青皮 行

下 心 附 子 中 大 蘇 藜 子 中 蘇 藜 子 中

心胞絡獨無圖者以其在心下橫膜之上豎
膜之下與橫膜相粘而黃脂裹者心也其脂
膜之外有細筋膜如絲與心肺相連者心胞
絡也觀其命名即可思義乃叔和配諸尺中

因其為臣使之官應心主而為相火故畏耳
參玩內經昭然可辨



手厥陰心包絡經

左右共二十八穴



足陽明胃經 戊土

官與脾同 其見症也惡烟火聞木音則驚狂
 上登而歌棄衣而走顏黑不能言唇唇嘔呵欠
 消穀善飢頸腫膺乳冲股伏兔肱外廉足跗皆
 痛胸旁過乳痛口渴腹大水腫奔嚮腹脹脰肉
 廉跗痛髀不可轉臑如結膈如裂膝臄腫痛遺
 溺失氣善伸數欠顛疾濕浸心欲動則閉戶獨
 處驚慄身熱身後不熱 胃足陽明之脉起
 于鼻交頰中旁納太陽之脉下循鼻外入上齒

中還出挾口環唇下交承漿却循頤後下廉出
 大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顙
 其支別者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下
 膈屬胃絡脾其直者從缺盆下乳內廉下挾臍
 入氣街其支者起胃中下循腹裏下至氣街而
 合以下髀關抵伏兔下入膝臑中下循脰外廉
 下足跗入中指內間其支者下廉三寸而別下
 入中指外間其支者別跗上入大指間出其端
 多血多氣辰時氣血注此

補

白朮 蓮子 芡實 陳皮 扁豆

黃芪 山藥 半夏 百合 蒼朮

瀉

枳實 硝石 大黃

溫

藿香 厚朴 益智 丁香 吳茱萸

草豆蔻 白豆蔻 肉豆蔻 良姜

乾薑 生薑 木香 香附 胡椒

涼

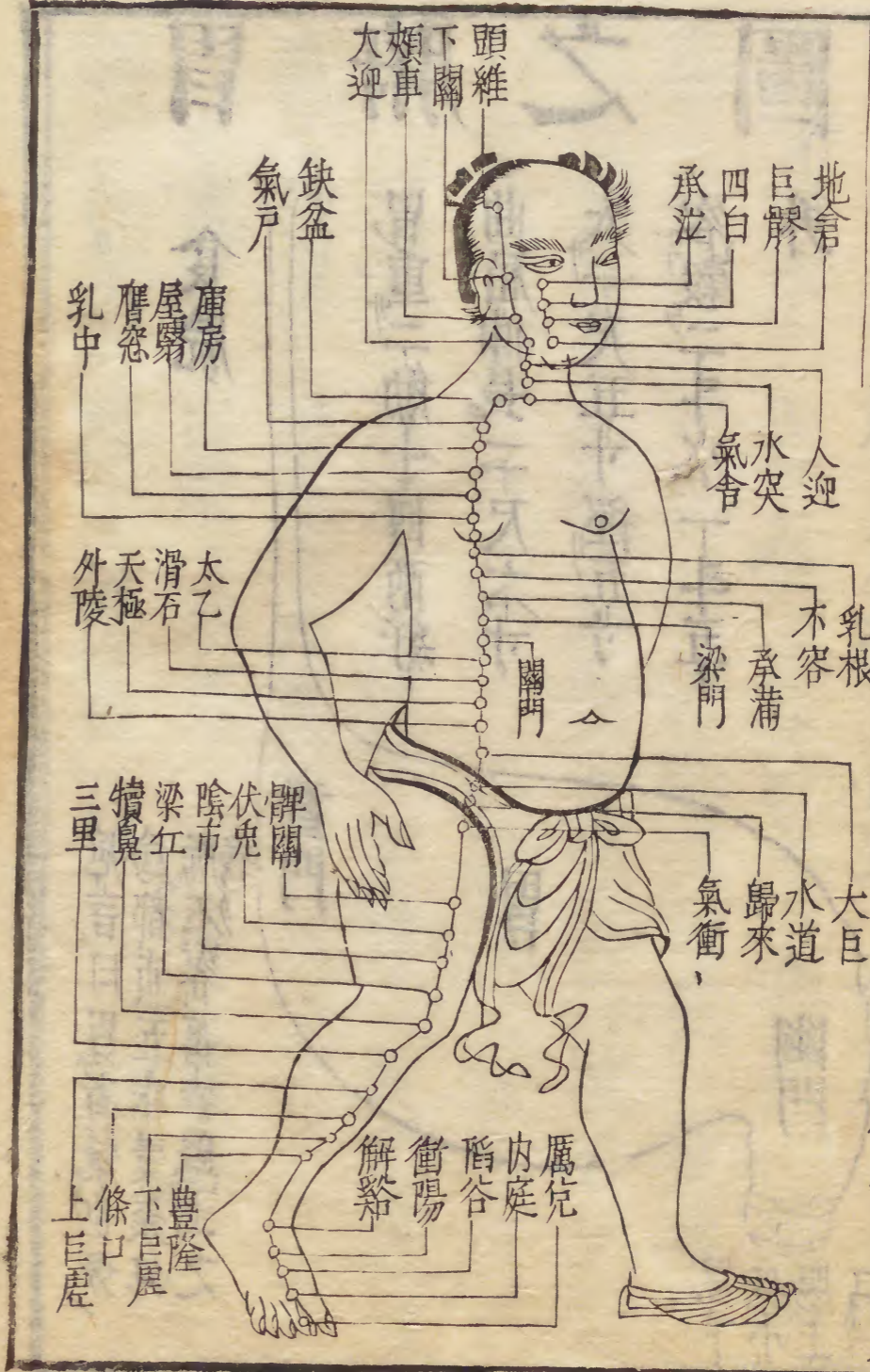
滑石 石膏 玄明粉 石斛 黃連

黃芩 天花粉 山梔子 升麻 連翹

乾葛 竹茹 知母 白芷

足陽明胃經

左右共九十穴



足太陽膀胱經 壬水

膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣
 其見症也頭苦痛目似脫頭兩邊痛淚出臍反
 出下腫便膿血肌肉痠項似拔小腹脹痛按之
 欲小便不得 膀胱足太陽之脉起于目内眦
 上額交巔其支別者從巔至耳上角其直行者
 從巔入絡腦還出別下項循肩膊内挾脊抵腰
 中入循脊絡腎屬膀胱其支別者從腰中下挾
 脊貫腎入膈中其支者從膈内左右别下貫胛

挾脊內過髀樞循髀外從後廉下合臍中以下
貫膈內出外踝之後循京骨至小指外側端
多血少氣申時氣血注此

補 橘核 菖蒲 龍骨 續斷 益智仁

瀉 芒硝 滑石 車前子 澤瀉

溫 茴香 烏藥

涼 生地黄 甘草稍 黃栢

東垣報使引經 藁本 行上 羌活 行上 黃栢 行下

膀胱之圖

膀胱重 九兩二
銖縱廣 九寸盛
溺九升 九合廣
二寸半

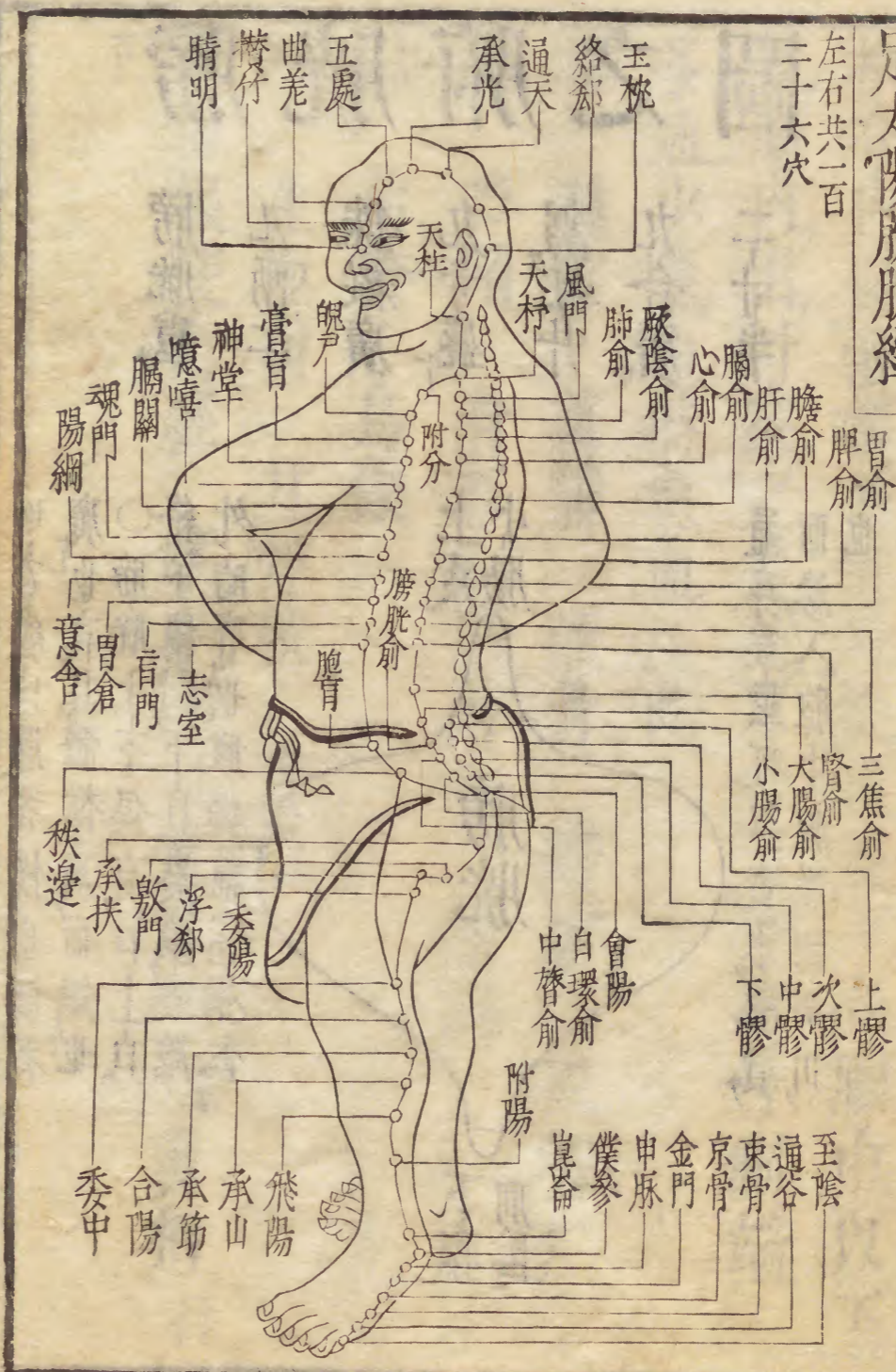


甲乙經曰膀胱者橫也膀胱者廣也言其體橫廣而短也
○膀胱上下俱有口上口
絡于闌門下口累胞乃胞
外脂膏也形與綿毬相似

通身虛鬆可以畜水漸漬
而滲入胞中胞滿而溺出
也

足太陽膀胱經

左右共二百二十六穴



足少陽膽經

甲木

膽者中正之官決斷出焉 其見症也口苦馬
 刀挾瘦足外熱寢寒憎風体無膏澤胸中脇肋
 髀膝外至臑絕骨外踝前諸節痛善太息 膽
 足少陽之脉起于目銳眦上抵頭循角下耳後
 循頸行手少陽之前至肩上却交出少陽之後
 入缺盆其支者從耳後入耳中出走耳前至目
 銳眦後其支者別目銳眦下大迎合手少陽抵
 于頰下加頰車下頸合缺盆以下胸中貫膈絡

肝屬膽循脇裏出氣街繞毛際橫入髀厭中其
 直者從缺盆下腋循胸過季脇下合髀厭中以
 下循髀外出膝外廉下外輔骨之外直下抵絕
 骨之端下出外踝之前循足跗上入小指次指
 之間直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗
 上入小指次指之間其支者別跗上入太指循
 岐骨內出其端還貫入爪甲出三毛
 血子時氣血注此

補 草龍膽 木通

瀉 青皮 柴胡

溫 半夏 生薑 陳皮 川芎

涼 黃連 竹茹

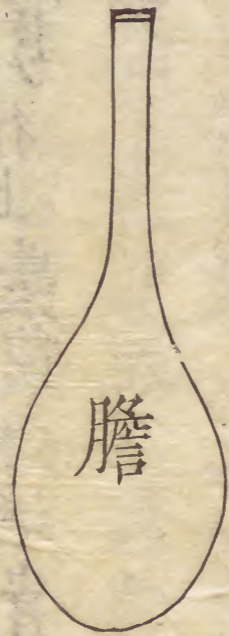
東垣報使引經 川芎 行上 柴胡 本經 青皮 行

下

膽腑之圖

膽在肝
之短葉
間重_サ三
兩三銖
藏精汁_ヲ
三合狀
如瓶

庫言曰膽者澹也清淨之
府無所受輸淡淡然者也



中梓曰膽者膽也中正之
官次斷出焉言有膽當也

足少陽膽經



左右共八十六穴

刊補頤生微論

卷三十一

三十一

厥陰肝經 乙木

肝者將軍之官謀慮出焉 肝者罷極之本魂
 之居也為陽中之少陽通于春氣 肝以膽為
 腑其母腎水其子心火其尅脾土其賊肺金其
 象木其藏魂其旺春其絕秋其色青其位東其
 卦巽其惡風其性仁其音角其數八其味酸其
 臭羶其華爪其候目其克筋其液泣其聲呼其
 氣噫其不足則悲其有餘則怒其平脉弦其賊
 脉瀋其死庚辛日其畜雞其穀麥土為歲星

其見症也頭痛脫色善潔耳無聞頰腫肝逆面
 青目赤腫痛兩脇下痛引小腹胸痛脇腫婦人
 小腹腫腰痛不可俛仰四肢滿悶挺長熱嘔逆
 羸疝暴痒足逆寒疝善噎遺溺淋洩便難癢狐
 疝癩胃眩轉筋陰縮筋攣善恐胸中喘罵詈血
 在脇下喘 春胃微弦曰平弦多胃少曰肝病
 但弦無胃曰死胃而有毛曰秋病毛甚曰今病
 脉來奕弱招招如揭長竿末梢曰肝平脉來
 盈實而滑如循長竿曰肝病脉來急溢勁如新

張弓弦日，肝死。真肝脉至中外急如循刀，亦
 責責然如按琴瑟，弦色青白不澤，毛折乃死。
 足厥陰氣絕則筋縮引，卵與舌卷筋者聚於陰
 器而絡于舌本，故脉不榮即筋縮急，筋縮急即
 引卵與舌，故舌卷卵縮，此筋先死。庚日篤，辛日
 死。肝絕八日死。肝至懸絕十八日死。青
 欲如蒼璧之澤不欲如藍。青如翠羽者生，
 青如草茲者死。志怒氣逆上而不下則傷肝。
 實則夢山林大樹，虛則夢細草苔蘚。怒傷

肝悲勝怒，風傷筋燥，勝風酸傷筋，辛勝酸。酸
 走筋，筋病毋多食酸。多食辛則筋攣急而爪
 枯。肝欲散，急食辛以散之，以辛補之，以酸瀉
 之。肝苦急，急食甘以緩之。粳米、牛肉、棗、葵
 皆其木。肝足厥陰之脉起于大指叢毛之際，上
 循足跗，上廉去肉踝一寸，上踝八寸，交出太陰
 之後，上臑內廉，循股陰入毛中，過陰器，抵少腹，
 挾胃屬肝，絡膽，上貫膈，布脇肌，循喉嚨之後，上
 入頤，頰連目系，上出額，與督脉會于顛。其支者

從目系下頰裏環唇內其支者復從肝別貫膈
上注肺多血少氣丑時氣血注此

補 木瓜 阿膠 薏仁 酸棗仁

瀉 青皮 芍藥 柴胡 青黛

溫 木香 肉桂 吳茱萸

涼 甘菊 龍膽草 胡黃連 車前子

東垣報使引經 柴胡 本經 青皮 行下川芎 行

上

肝之臟圖

肝重四

筋四兩

左三葉

右四葉

附脊第

九推

危言曰肝者幹也

屬木象木枝幹也



川南頤生微論

卷二十一 肝經圖

三十五

足厥陰肝經

左右共二十八穴



督脉

督脉起于下極之俞並于脊裏上至風府入腦
 上顛循額至鼻柱屬陽脉之海 其見症也脊
 強而腰厥

督者都也 行背部中為陽脉之都綱奇經脉
 也

督脉 二十八穴



任脉

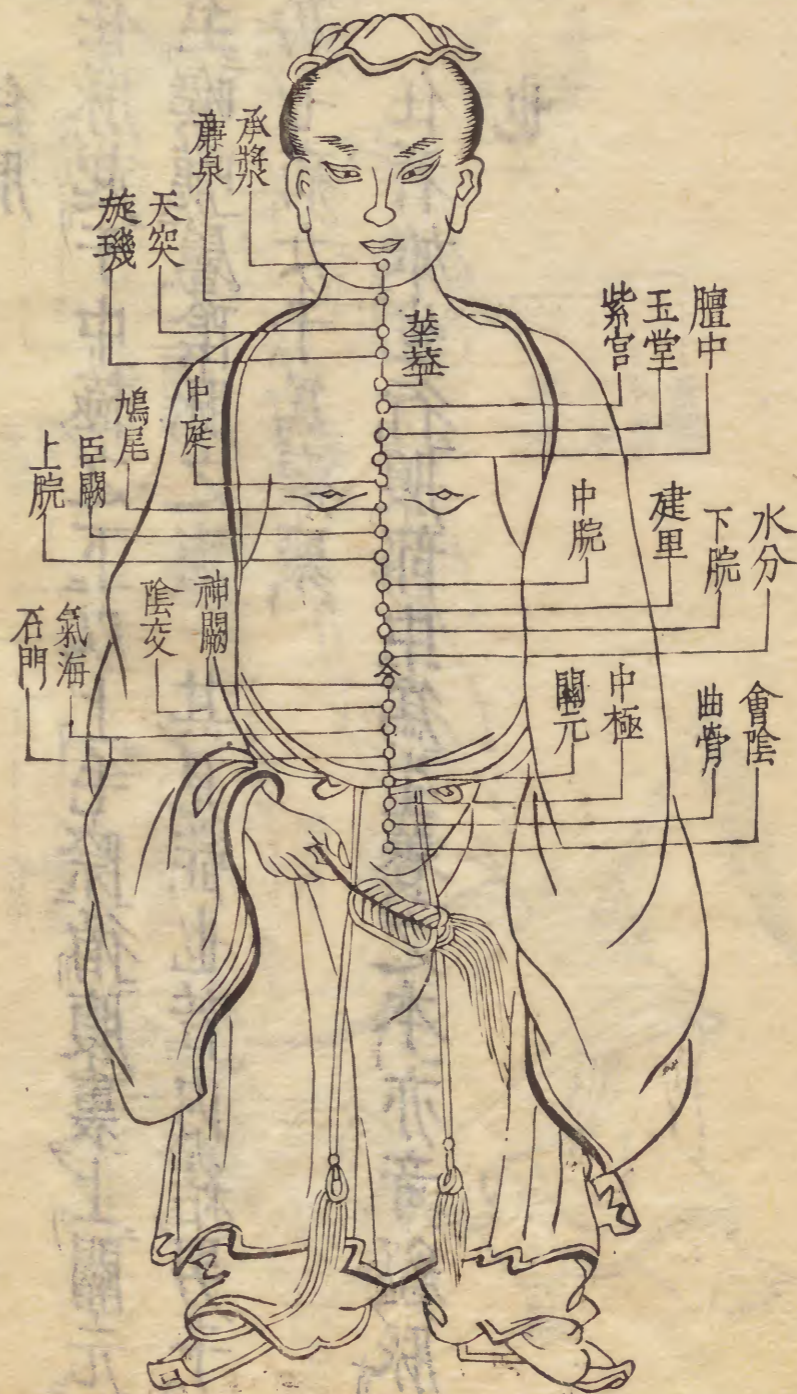
任脉起于中極之下，以上毛際循腹裏上關元，至喉嚨，屬陰脉之海。其見症也，苦內結，男子為七疝，女子為瘕聚。任者妊也，行腹部中為生養之本，亦奇經脉也。

別傳類生論

卷二十一 任脉

三七

任脉 二十四穴



衝脉

衝脉起於氣衝，並陽明之經，夾臍上行，至胃中而散。其見症也，氣逆而裏急。衝者通也，言下至足，上至頭，通十二經之氣。

血

帶脉

帶脉起於季脇，迴身一周。其見症也，苦腹滿，腰溶溶如坐水中。

帶者束也，總束諸脉也。季脇在肋下，接髓骨。

之間

陽蹻脉

陽蹻脉者起于跟中循外踝上行入風池其見症也陰緩而陽急

蹻者捷也是人動足之所由也

陰蹻脉

陰蹻脉者起于跟中循內踝上行至咽喉交貫衝脉其見症也陽緩而陰急義與陽蹻同

陽維脉

陽維起于諸陽之會

維者維持之義也為諸

脉之綱維

陰維脉

陰維起于諸陰之交

義與陽維同二經之

見症也悵然失志容容不能自持驚即失志喜忘恍惚

任督二脉導引秘旨

夫人身之有任督猶天地之子生也人身之任

督以腹背言天地之子午以南北言可以分可以合分之以見陰陽不離合之以見渾淪無間此修真者之周行也惜夫舉世昏昏盡趨岐路或默朝上帝或內視臟腑或存神開息或服氣吞霞或運氣機行火候或鍊日月採精華或日運臍輪夜運泥丸或朝呼三魂暮攝七魄或按周天而二搬運或指斗柄而轉化機或守中黃絳宮而待神凝氣聚或運三華五炁而用洗骨伐毛種種旁門豈離任督獨借其舍正路而不

由耳知之者四門外閉兩目內觀心如止水身似空壺縮觀黍米之珠權作黃庭之主不施搬運自妙轉旋含光嘿嘿調息綿綿握固內守注意玄關頃刻而真元內還未幾而一陽來復兩腎如湯煎膀胱似火熱任督猶車輪四肢若山石鼓巽運坤天機自動微以意定則水火自然升降如桔槔之呼水稻花之凝露謂之乾坤交姤罷一點落黃庭到此地位意不可散散則不成丹矣故紫陽翁曰真汞生于離其用却在坎

姦女過南園手持玉橄欖身心渾沌與虚空等
不知身之爲我我之爲身神之爲氣氣之爲神
不規中而自規中不胎息而自胎息屏室生百
黑地引針亦不知任之爲督督之爲任也此是
最上一乘慎勿身中摸索真志于脩者其知所
務哉



