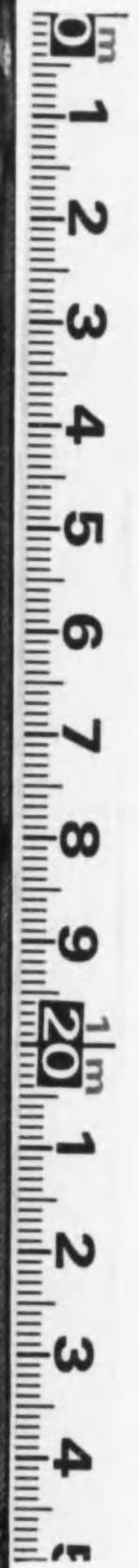


特260

2

454

百葉  
 櫻川  
 加茂物粗  
 飛鳥川  
 三軒寺  
 十五



始



260  
特 454

坂戸金剛拾  
九代右近氏  
但遺稿據二  
拾三代右京  
氏慧之鈔校

百 萬

使概 (所) 山城國嵯峨

(季) 三月

都方の者一人の稚兒を拾ひて育てしが、嵯峨の大念佛に此稚兒を伴れて参りけり。  
こゝに一人の狂女群集の中より出て自ら大念佛の音頭を取り、我が子に逢はんこ狂ひ廻りけり。  
るを始めより仔細に眺めおたりし稚兒は、狂女こそ我が母なりと告げしかば、男方は狂女に故郷  
を尋ねしに、奈良の都にて百萬といふ者なるが、夫には死に別れ唯一人なる子には生き別れかく  
狂氣して此淺ましき姿をさらし歩らくも偏に我が子に廻り逢はんが為めなりとて舞をこまひ、真  
ま信心に偽りなければやがては我が子に廻り逢ふべしと慰め、尊々御寺の謂れなども物語りけり。  
その狂女の様餘りに憐れなれば、稚兒を引合せけるに狂女いたく打喜び、これも御法の功德よと  
て、母子は連れ立ちて故郷へと歸り行きけり。



役 別	装 束 附
シ テ 狂女百萬	面曲見 髪 髪帶 前折烏帽子 着竹筒 腰巻縫箔 腰帶 長幅 扇
子 方 百萬の子	着竹筒 長袴 扇
ワ キ 男	着付 段腰千目 素襦上下 小刀 扇 (着流僧ニモ)

作物 筈

百萬

<sup>コバ</sup>  
<sup>ヨ</sup>  
<sup>上</sup>  
 竹馬よチクバいざイザやヤ法ホウのノ店テンくク誠マコトの  
 友トモをヲ尋ヒねんン 是コノハ都ツ方カタ小  
 住ス居マ止マるル者ノにテハハこれハ直ナりリハ  
 此コノ方カタハハおオ湯ユもモ知チぬヌ人ヒトまマてテおオ入イルルガ。  
 某ソノをヲ頼タノシむム由ユ仰オホシめメ後ノチはハ頼タノシめメぬヌやヤてテハ  
ソノガシ オホシ

百四

百四



物程ひ 日 私まじり意んまの取

上此 ちくら車ふ七車 日 積たはまじ

重くたし 日 重くたし 日 重くたし 日 重くたし

同よたのむ 日 同よたのむ 日 同よたのむ 日 同よたのむ

南冬 日 南冬 日 南冬 日 南冬

親子の乃よ海とまれて

物程ひ 日 私まじり意んまの取  
上此 ちくら車ふ七車 日 積たはまじ  
重くたし 日 重くたし 日 重くたし 日 重くたし  
同よたのむ 日 同よたのむ 日 同よたのむ 日 同よたのむ  
南冬 日 南冬 日 南冬 日 南冬  
親子の乃よ海とまれて  
物程ひ 日 私まじり意んまの取  
上此 ちくら車ふ七車 日 積たはまじ  
重くたし 日 重くたし 日 重くたし 日 重くたし  
同よたのむ 日 同よたのむ 日 同よたのむ 日 同よたのむ  
南冬 日 南冬 日 南冬 日 南冬  
親子の乃よ海とまれて



何事にてゆぞ <sup>コカ</sup> <sub>マカ</sub> 是なる物程ひを

能く見ゆくを古々の母にていふ

恐れあぐらよその極よて思てありゆ

是の思ひもよらぬ事を仰物程 <sup>コカ</sup> <sub>オホセ</sub>

去りながら聞てあらせり下。いふ

是なる程女おこの玉里にふりこの

人ぞ <sup>コカ</sup> 是の奈良の都よ百萬と

中者にてい <sup>コカ</sup> 扱何故う程よ程乱

とい為りたるぞ <sup>コカ</sup> <sub>ト</sub> 子に生て離き

ては程よ思ひが私事てい <sup>コカ</sup> ささく

今も子といふ者の在らば嬉しがる

いふ <sup>コカ</sup> なふまの仰とて侍るぬ <sub>オホセ</sub> <sub>サマ</sub>



物より。ま故より。私を。故友の。き近  
人。酒を。晒さ。も。若も。我子。ふ。ゆ。や  
何。や。車。の。り。此。声。き。て。我子。よ。遠  
ん。と。祈。る。なり。上。実。を。さ。惻。し。や  
穢。し。位。を。私。あ。く。か。程。解。其。余。の  
其。中。は。な。ご。ら。い。ゆ。う。あ。ま。さ。い。ら。ん

嬉。し。き。人。の。あ。ぬ。化。ら。ぬ。時。ね。ら。か。ハ  
け。ち。む。さ。る。あ。く。も。け。法。佛。も。羅。漢  
為。長。子。と。洗。き。強。ハ。我。子。ハ  
何。ふ。む。の。袖。な。れ。や。親。子。あ。あ。む。の  
袖。な。ま。き。や。百。弟。が。翁。と。い。ん。強。ハ  
百。や。弟。の。舞。れ。袖。我。子。の。乃。方。

コトハ

◎イロヘラ  
舞入ニモ

祈イロヘラる舞入ニモなりイロヘライロホ上上ホ上実ホ上やホ上ねホ上んホ上まホ上じホ上ば  
 何ホ上回ホ上とホ上もホ上何ホ上めホ上ばホ上宿ホ上  
 時ホ上よホ上故ホ上んホ上まホ上なホ上しホ上けホ上世ホ上ハホ上そホ上もホ上何ホ上まホ上のホ上  
 程ホ上ぞホ上やホ上 牛ホ上羊ホ上程ホ上陰ホ上子ホ上ぬホ上まホ上  
 多ホ上るホ上荏ホ上苒ホ上枝ホ上のホ上深ホ上きホ上もホ上衆ホ上るホ上 実ホ上世ホ上のホ上  
 中ホ上のホ上波ホ上のホ上よホ上るホ上づホ上いホ上くホ上もホ上もホ上氷ホ上のホ上

氷ホ上のホ上果ホ上いホ上ふホ上橋ホ上のホ上葉ホ上はホ上梢ホ上のホ上あホ上らホ上はホ上  
 古ホ上くホ上よホ上 其ホ上又ホ上年ホ上月ホ上をホ上送ホ上りホ上しホ上ふホ上

さホ上もホ上二ホ上世ホ上とホ上しホ上一ホ上中ホ上のホ上契ホ上のホ上末ホ上らホ上  
 花ホ上のホ上心ホ上らホ上結ホ上びホ上もホ上とホ上めホ上ぬホ上のホ上こホ上のホ上夏ホ上のホ上  
 長ホ上たホ上別ホ上れホ上まホ上しホ上なホ上りホ上果ホ上てホ上 此ホ上目ホ上乃ホ上  
 松ホ上波ホ上のホ上 あホ上れホ上をホ上らホ上おホ上もホ上てホ上換ホ上るホ上もホ上

仕<sup>ク</sup>下<sup>セ</sup> 宗良坂や山々の柏は二面とも  
 角もも倭人のまじりぬの涙も  
 神の志がらみ隙なき思ひ  
 幸波の流る月の新惜し  
 西の大寺は柳陰みどり子の影方  
 白雲のわた別きていづれを  
 知む

失よからんしならぬあつらひ  
 美束の露も青はよ宗良の影を  
 まがてくうらこを山佐保の川  
 お後りも山城は井の里玉水ハ  
 名のこして新うつる面影  
 姿なりも影く月日を送る身

羊の歩ヒウシに隙アユの駒コウ。是マは紐カをてびく  
 程マよ坊マの西コウと歩コウはるマ。磯マの  
 寺マふありて四方マよままをマ眺マきマ  
 上マの浮マ木のマ龜マ山マ也マ。日マよ流マるマ  
 大マ井マ川マ。儀マよままマの法マがマまマきマ也マ  
 盛マるマ山マ梅マのマうマ飛マ松マのマ尾マ

小倉の里トよ夕ト夜トまト我ト法トけ  
 心トの袖トかトぎトそト多トきトもトこトもト  
 災キ穢セ羅ク集ジはユらシ寺ノの法ぞマ記チ  
 彼トよりトもト是トよりトもト只ト十ト寺トぞト有ト難トきト  
 糸カくタもシかシらシ身ノはカスハ恐シきシあシれシたシ  
 二マ佛ノ中ノ前ノ我ラらズもシ我ノまシひシるシ。

道<sup>アキ</sup>の<sup>シ</sup>ら<sup>シ</sup>め<sup>シ</sup>ん<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>ほ<sup>シ</sup>じ<sup>シ</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>シ</sup>毘<sup>ヤ</sup>首<sup>シ</sup>羯<sup>シ</sup>磨<sup>シ</sup>ら<sup>シ</sup>  
作<sup>シ</sup>り<sup>シ</sup>赤<sup>シ</sup>梅<sup>シ</sup>檀<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>号<sup>シ</sup>容<sup>シ</sup>於<sup>シ</sup>て<sup>シ</sup>神<sup>シ</sup>力<sup>シ</sup>を<sup>シ</sup>  
現<sup>シ</sup>ぶ<sup>シ</sup>て<sup>シ</sup>天<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>衣<sup>シ</sup>履<sup>シ</sup>且<sup>シ</sup>我<sup>シ</sup>朝<sup>シ</sup>之<sup>シ</sup>玉<sup>シ</sup>を<sup>シ</sup>渡<sup>シ</sup>り<sup>シ</sup>  
有<sup>シ</sup>る<sup>シ</sup>も<sup>シ</sup>け<sup>シ</sup>り<sup>シ</sup>も<sup>シ</sup>現<sup>シ</sup>る<sup>シ</sup>は<sup>シ</sup>終<sup>シ</sup>る<sup>シ</sup>ま<sup>シ</sup>

上<sup>シ</sup>安<sup>シ</sup>住<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>法<sup>シ</sup>と<sup>シ</sup>す<sup>シ</sup>ハ<sup>シ</sup>日<sup>シ</sup>母<sup>シ</sup>摩<sup>シ</sup>耶<sup>シ</sup>  
夫<sup>シ</sup>人<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>孝<sup>シ</sup>忠<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>為<sup>シ</sup>な<sup>シ</sup>ま<sup>シ</sup>す<sup>シ</sup>ハ<sup>シ</sup>佛<sup>シ</sup>も<sup>シ</sup>

母<sup>シ</sup>を<sup>シ</sup>悲<sup>シ</sup>し<sup>シ</sup>ひ<sup>シ</sup>終<sup>シ</sup>る<sup>シ</sup>ぞ<sup>シ</sup>う<sup>シ</sup>や<sup>シ</sup>  
人<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>身<sup>シ</sup>を<sup>シ</sup>て<sup>シ</sup>か<sup>シ</sup>ら<sup>シ</sup>ハ<sup>シ</sup>母<sup>シ</sup>を<sup>シ</sup>出<sup>シ</sup>し<sup>シ</sup>  
ま<sup>シ</sup>ぬ<sup>シ</sup>こ<sup>シ</sup>子<sup>シ</sup>を<sup>シ</sup>恨<sup>シ</sup>み<sup>シ</sup>身<sup>シ</sup>を<sup>シ</sup>か<sup>シ</sup>こ<sup>シ</sup>ち<sup>シ</sup>感<sup>シ</sup>歎<sup>シ</sup>  
して<sup>シ</sup>ぞ<sup>シ</sup>祈<sup>シ</sup>り<sup>シ</sup>も<sup>シ</sup>る<sup>シ</sup>親<sup>シ</sup>子<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>心<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>神<sup>シ</sup>  
な<sup>シ</sup>ま<sup>シ</sup>や<sup>シ</sup>百<sup>シ</sup>万<sup>シ</sup>あ<sup>シ</sup>が<sup>シ</sup>あ<sup>シ</sup>を<sup>シ</sup>と<sup>シ</sup>り<sup>シ</sup>ん<sup>シ</sup>終<sup>シ</sup>る<sup>シ</sup>  
あ<sup>シ</sup>ら<sup>シ</sup>我<sup>シ</sup>子<sup>シ</sup>は<sup>シ</sup>急<sup>シ</sup>し<sup>シ</sup>や<sup>シ</sup>是<sup>シ</sup>程<sup>シ</sup>

多き人の中なる我子のあからん  
 あら我子あや我子あは  
 南無釈迦牟尼佛と釈迦牟尼  
 子よあやあはと信んぢる我を南無  
 阿彌陀仏と信んぢる我を南無  
 阿彌陀仏と信んぢる我を南無  
 阿彌陀仏と信んぢる我を南無

我の心よまかせてたびたび  
 又も惻しやまそそおこの身から  
 子よ能くあては流せよ  
 とくにも名乗り給ふならんか  
 我を法らんとおぼゆる根め  
 とす思ふまゝなまゝ

与言

十一冬

後日華の死待をりて後り現り  
 まがゆしう 結を思ひつ  
 彼心本そふよりのもる生みの為の  
 父をきば母諸をにらうまよ法乃  
 かぞ有程を怨ひもまの車路を  
 狂へそぞ悔りたる

櫻川

梗概 (所) 前日向國 後常陸國櫻川

(季) 三月

東國方の人買入、日向の國に下り櫻兒と言へる幼き者を買ひ取りしが、其櫻兒の  
 言傳にて身の代と文とを母の許に届け置き、そのまゝ立ち去りけり。母は櫻兒の遺せし  
 文を見て驚き悲しみ遂に狂氣にて故郷を立ち出で、狂ひて常陸の國櫻川の  
 邊に到りしが、故郷の氏神は木華開耶姫、川の名は櫻川、尋ぬる我が子の名は櫻兒  
 なれば櫻につきての縁深きと思ひ、落花流水に浮ぶを網にて掬ひ戯れ、狂ひみけり。たま  
 磯部寺の住僧は彼僧及び稚兒を伴ひて櫻川に花見に来り、此の狂へる女に逢ひ、種々身の上を  
 尋ぬるに、狂女こそ今は弟子なる稚兒の母親なるにぞ、いたく憐れに思ひ、母子の對面を遂げ  
 めければ、二人は打ち喜びて故郷へ歸り、共に佛道に入りけるこそ。

櫻川 四番目(略三番目ニモ)

役別	装束	附
シテ 櫻児の母	面曲見 髪 髪帯 着付箔 唐綾着流シ	扇
後シテ 狂女 (前同)	面曲見 髪 髪帯 着付箔 腰巻縫箔 水衣(肩上げ)	腰帯 扇
子方 櫻児	着付箔 長袴 扇	
ワキ 磯部寺の僧	角帽子 着付小格子厚板 白大口 水衣 腰帯 数珠 扇	
ワキ 洗僧二人	ワキ同装(但し無此髪平目)	
前シテ 二人	着付無此髪平目 素袍上下 小刀 扇	

作物 搦シ網 文

# 櫻川

<sup>招連</sup>  
 か極ふは者有ハ東<sup>トウ</sup>國<sup>クニ</sup>方<sup>カタ</sup>の人<sup>ヒト</sup>痛<sup>アキ</sup>人<sup>ヒト</sup>  
 にきくは。我久<sup>キウ</sup>安<sup>ヤス</sup>於<sup>オ</sup>まゆひ<sup>マユヒ</sup>うが<sup>ウガ</sup>け<sup>ケ</sup>度<sup>タク</sup>  
 筑<sup>ツク</sup>家<sup>カ</sup>糸<sup>イト</sup>目<sup>メ</sup>向<sup>ムカ</sup>ま<sup>マ</sup>死<sup>シ</sup>下<sup>カ</sup>り<sup>リ</sup>て<sup>テ</sup>の<sup>ノ</sup>又<sup>マタ</sup>此<sup>ココ</sup>日<sup>ヒ</sup>の<sup>ノ</sup>  
 道<sup>ミチ</sup>程<sup>ハジメ</sup>よ。推<sup>オシ</sup>ま<sup>マ</sup>者<sup>モノ</sup>を<sup>ヲ</sup>一<sup>ヒト</sup>人<sup>ヒト</sup>買<sup>カ</sup>ひ<sup>ヒ</sup>て<sup>テ</sup>は<sup>ハ</sup>  
 彼<sup>カ</sup>人<sup>ヒト</sup>ま<sup>マ</sup>さ<sup>サ</sup>れ<sup>レ</sup>は<sup>ハ</sup>け<sup>ケ</sup>文<sup>フミ</sup>と<sup>ト</sup>身<sup>ミ</sup>の<sup>ノ</sup>代<sup>カタ</sup>と<sup>ト</sup>を<sup>ヲ</sup>。

第1

第1



様ゴの馬場ハの西サへて様サ見クの母ハと  
 尋オねて様タ子シ屈カきトしト仰オの程ホふ  
 唯オ今ホ様ホ見セれ母セの方セとキなレ。  
 けレのレりにて者ケけレふレ生シるレ業ノを  
 やシとナれレいふけレ内ノ業ノ内  
 中ノ様ノ見レ母ノのコのレりゆり

誰ハにテるレりゆりと 振連 さんハ様ノ見レの  
 心ノ方ノよりレ又ノゆレ又ノ同クこノ代ノ物ヲを  
 様子屈けかせと仰の程ふをと マデ  
 持チと来りてのレ院ノ度ニ様子後ノカシ  
 てレ カ マ ヒ テ タ シ カ ヨ ラ オ ホ セ ヤ マ ラ  
 又ヲと披いこつとうずるにてレ





ゆが。今を盛つものよ。かゆる。後よ。幼き

人を伴あひ。只今。梅川と。急下。サヤ

<sup>上人</sup>飛波山。このもかのも。た。盛。く。

雲の林の陰。茂き。みどり。の。空。も

後ろ。や。松。れ。葉。も。春。め。さ。り。て。サ

嵐も。浮。ぶ。花。の。波。梅川。よ。も。急。下。り

く。急下。後よ。梅川。急下。り

心。静。よ。花。と。眺。め。う。も。さ。る。に。こ。り

先。う。ら。ぶ。壺。ゆ。く。一。聲。い。ふ。の。き。あ。る

道。ゆ。人。梅川。よ。花。の。あ。ら。う。何

あ。ら。う。に。あ。ら。う。と。あ。ら。う。と。あ。ら。う

た。よ。の。事。や。ま。の。春。の。水。れ。流。る

梅を花誘おらん上花ちまきる水の  
 まみくトと物くれはふも春ハ  
 なくありふりうと安時いさ成を  
 体らをも花よや疎くトあいのら  
中梅げなカケリ上梅花ト友よト梅の  
 名残よト水あり空よ浪ぞたけ

上思ひも深かい花の音ト友トなただの  
 川やらんト上ト是よかト物狂ひの  
 古ハト飛ト家目向ト者ト思ひト子を  
ウシナ失ひて思ひ乱るト心トはくトの海  
 山越ト管ト吹トの浪ト立トかト次トの浦ト  
スル又ト波ト河ト海トをト常ト陸トとトやトまト

下シのミぬメ実ミや親シ子のミならシば  
をシるメ死シ旅シとシふシせんハ愛ハよハ又  
名ハ流シきたル梅ハ川ハとシふハ何ハ日ハも  
名ハ不ハあり 別ハれハ子ハのハ名ハも梅ハ見  
なシきハ形ハ見ハといハひハ折ハらハといハひ  
名ハも懐ハりハき梅ハ川ハハ 日ハト 友ハりハく

花ハのハ音ハをハ汲ハてハみハ川ハらハをハ衣ハの  
春ハれハ形ハ見ハ残ハさんハ 花ハのハ立ハ別ハれ  
はハ親ハとハ子ハのハ行ハ方ハもハ知ハらハず  
河ハ海ハさハらハるハ都ハれハ長ハ路ハはハ妻ハへハハ 旅ハ  
逢ハともハ親ハとハ子ハのハねハもハ忘ハきハせハば  
いハちハかハらハんハうハたハてハやハ誓ハしハそハ冬ハ

<sup>コ</sup>籠りしてゐるおれは今もまだなる  
<sup>ゴ</sup>物と我子のもつたなど笑うぬ  
<sup>コ</sup>け物狂の事にして何の事もない  
 尋ねやうと云ひつゝふはあはれ女  
 おここのお里に何回の人ぞ  
<sup>コ</sup>是はさうらむおれは家の者にこそ

<sup>コ</sup>夫は何とて狂乱といふなり  
<sup>コ</sup>さんば唯一人おれは見のまじり子  
<sup>イ</sup>生々離れさう極よ思ひが乱れてい  
<sup>コ</sup>あら捌く此事やハ又見やせむ  
<sup>ウ</sup>笑しき捌ひ細をもち流るを  
<sup>ア</sup>捌ひ捌へ湯作のまま又ハ流るを

是ハ何ト申タラス事ニシヨド  
 我古ノ心神トバ。本の花咲耶娘と  
 カテボ神神ハ梅本ヨテ心合サレバ  
 別ま〜我子もその心氏子なまきた。  
 梅見と名付云月て〜六神の心名も  
 さ〜や娘別ま〜子の名も梅見

にて又け川も梅川の名もなけ〜  
 花の心名も〜と心あり  
 謂と申バ面自也。其心事も縁ハ有  
 多〜心〜  
 東路の梅川は下〜縁もあふ  
 先け川の名も〜事〜



付まいての若きあつ彼若くが歌る  
 いろふ<sup>コカ</sup> 実<sup>メ</sup>の若<sup>ヨ</sup>の若<sup>ヨ</sup>と逢<sup>ア</sup>た  
 花の都より いろふ<sup>コカ</sup> 母<sup>ハハ</sup>よせ  
 常陸の玉に <sup>コカ</sup> 名も梅川  
 ありとめて <sup>サリ</sup> 常<sup>ト</sup>よりも春<sup>ハル</sup>ふ  
 なき梅川 <sup>カ</sup> 波<sup>ナミ</sup>のむ我<sup>ニ</sup>

間<sup>マ</sup>かへあすら若<sup>ニ</sup>と詠<sup>ユ</sup>されむの  
 せれ梅川<sup>ウメガハ</sup>せの白<sup>シラ</sup>波<sup>ナミ</sup>しげなれ  
 義<sup>タカ</sup>らあつ<sup>ニ</sup>志<sup>シ</sup>と浮<sup>ウ</sup>嶋<sup>シマ</sup>のう<sup>ウ</sup>々<sup>々</sup>  
 水<sup>ミヅ</sup>のむ実<sup>メ</sup>面白<sup>オモシロ</sup>き川<sup>カハ</sup>瀬<sup>セ</sup>か  
 あら笑<sup>シ</sup>止<sup>ト</sup>や俄<sup>ト</sup>よ山<sup>ヤマ</sup>おろの歌<sup>カ</sup>て



月夜より風さうりて露ぬす  
 峯花紅き水を照し洞樹緑よ  
 風を合む 山花実をて採ふ似る  
 洞氷溶く蓋の如し 面白や  
 思ひを愛よりうれまき 日 名も  
 なみくしと横川の二樹は後一河の

流き汲きて名もわらへひな  
 あひなば横川のそと又他生の縁  
 なまべー 実や年を経る  
 花の鏡となる水は友がるをや  
 曇るといふらん滅教ぬれば後ハ  
 蘇なる花と思ひ志る身も扱

仕舞

...

...

我もあななるものなまら  
 ぢさうあましければ指さういふ  
 友ぬら死なまきら落ても水のあれ  
 とし白波のむよの別も今  
 先だらぬ梅のへり度百子あるむ  
 別ゆくの身はさうあましは

道次まれく藤を憐れ涙を悲  
 めるむなり去にても名よのそ  
 夢さうきと 思ひわたる  
 梅川の波をきて常陸常陸かど  
 ちうにあまむをいふなまらと  
 水せせあまを流してうた浪の花乃

あきらみかたけもくもあけなや  
そとても木花笑耶娘のお神木  
のもちまきづ月もよみてあけ水も  
新雪もなまじく使を浸し濃き糖を  
しとらかして花にまぎるの水せき  
とめてさくら川はなをさよ

<sup>合仕舞</sup> <sup>綱目</sup> <sup>下</sup> あきらみかたけ <sup>日</sup> 科あなを恨  
なまももきづ月もよみてあけ  
をぞもいそふ <sup>下</sup> 誘いぞあなをうら  
<sup>日</sup> <sup>上</sup> かをその <sup>下</sup> 眺め <sup>下</sup> あな青柳の  
いと <sup>日</sup> <sup>上</sup> 櫓 <sup>日</sup> <sup>上</sup> 産の <sup>下</sup> むら <sup>下</sup> かは <sup>下</sup> 櫓  
<sup>日</sup> <sup>上</sup> 雲 <sup>下</sup> と <sup>下</sup> ん <sup>下</sup> 六 <sup>下</sup> 三 <sup>下</sup> 喜 <sup>下</sup> 母 <sup>下</sup> の <sup>下</sup> こ <sup>下</sup> は

櫻川  
聖乃又よし聖の川流漲は波の  
花を擲つるも玉梅多実やから  
まゝ又の櫻実とゆふもな何や  
のまも白ゆれ花も梅も香も  
波も皆うらに擲ひ集め持たれど  
そふ本どの花まこと我尋ぬる

櫻見そ恋あ我さくら子そまひ  
しきし上ハロンギコセキ  
しふや如何は狂人よ言の  
羨望のふさむも若も花は家  
人やらん今はハ消さぬい  
志らぬひの花は家人を言ふ何の  
お為ふ間弦ふ何を今ハ言む

櫻川

45

親子の契り朽もせぬを極見よ  
 ち後をよ 極見とく げんを  
 愛うとんもわらへ何れ我子成らん  
 三年の日救符ありて別れもなき  
 親と子の りふしの女に誓ひを  
 さぶらん別一面だてを 終

八重ハ 極見の花よ真をき  
 こい子なるけり愛の ああ時  
 なく音ヲ我娘しき洞ありなれ  
 かくて付あひきぬりく 母を  
 助け極愛を 佛果の縁となりに  
 くるに世安樂に縁深き親子の

道ぞ有難き

加茂物狂

梗概

(所) 京都加茂

(季) 四月

都の男契りし女と別れて東國に下り三ヶ年を過しぬ其間女は毎日賀茂に詣りて戀慕の  
 惱みを絶たせ給へと祈りしに或夜業平を祀れる岩本の明神、神主に御告げあり、女の祈願  
 を神は聴かじとの歌を短冊に記して女に賜はり即ち聽て逢ふと神託ぞと神主も慰めければ、女  
 は打喜びて探し歩きけり、男もまた都に上り女を索めけるが、賀茂の社に詣りてに群集の中に狂へる  
 女あり、その女こそ正しき我が契りし女なりければ、神前にて舞を奏しなどする中、女も契りし夫  
 なるを悟り、互に人目を憚りそれとは明さず、密かに首肯き合ひて別る、如くに去り、やがて  
 同一家に落着き、再會を喜び一入深き契りを結びとなり。



加茂物狂 四番目(略三番目)

役別	装束	附
シ 子 妻 (狂女)	面孫次郎(小面ニモ) 髪 髪帯 着付着 腰巻縫着 水衣(着上ケ)	后(着物ノ金風折烏帽子長絹) 又唐織脱掛ニモ
ワ キ 大	着付 段肘半目 白大口 掛素袍 小刀 扇 笠	
ワ キ ツレ 従者二人	素袍男	

作物

葵ニ短尺ヲ付持ツ又世ニ葵ツケルモ

加茂物狂

彼元  
ツ上  
在男

保る嬉しき都路ありき井ぞ

遊けりきる 是は都方の者

ふさふさともふさふさありき 都路の

人をも尋ね借負よ下がり 彼初れどく

まじりておぼしき年にあつては

加茂物狂

...

錦のふ古の事どもを侍あくる。  
 名部へよばやと存ゆ ニ人 文をされば  
 汐見越をく陸奥の野田は玉川  
 子鳥留くををまらるも身の上に  
 おもふ海の雨は春雪の暖おの  
 懐くまされぬ都のそら 空 馴あ一方に アノ

急ぐなるま キヤ 上 ト 浮金 カ 花 ト らん ト 捨 ガ  
 名残 カ まで カ 古 カ におり カ 様 カ  
 其 カ さい カ だ カ よ カ しく カ 我 カ 方 カ へ カ ま カ ず カ ぶ  
 名 カ の カ 部 カ へ カ へ カ 海 カ 山 カ へ カ 隔 カ て カ ま カ  
 思 カ へ カ 心 カ だ カ 道 カ の カ へ カ た カ よ カ っ カ け カ ら  
 夏 カ け カ て カ ち カ づ カ 見 カ 短 カ き カ の カ へ カ 後 カ の

月の都より急ぶるうらぐら コト 急

程子都少着てぬ住ご一宿もこの

急と管見さへあると尋ね

供 累々 アルジ 主れと我尋ねやして

心しませの以物指して出るうら

其後初方もさへ成結ひしる由

か コト 上 毎朝もなつかしき中

あれども ウキ 昔も シタ 随も カ ならひして

思ふ外の道は別れて ウキ 昔も シタ 随も カ ならひして

年月れ ウキ 昔も シタ 随も カ ならひして

初方も ウキ 昔も シタ 随も カ ならひして

不便の ウキ 昔も シタ 随も カ ならひして

是の如くはさるるに、かたの如くは事也。  
 是の如くは事也といふは、我の如くは事也といふ  
 および、いと存い。皆々供仕の如く  
 面白き今日、月日、さうぐいす、お  
 振その神の葵草、かけておむ  
 其の如く、誓ひ、教に、色め、  
アマニ チカ

是の如くは事也といふは、我の如くは事也といふ  
 面白き今日、月日、さうぐいす、お  
 振その神の葵草、かけておむ  
 其の如く、誓ひ、教に、色め、  
 来て、さうぐいす、葵草、おむ、  
 かはらも、おあ、さうぐいす、  
 面白き今日、月日、さうぐいす、  
 人を見ん、お社、面白き今日、月日、  
 面白き今日、月日、さうぐいす、  
 面白き今日、月日、さうぐいす、

類タひハのハあラらハはハ神ノのチらハひハの  
 道ミチまラらハ人ヤりナしメあラらハの  
 極ツキまラてハ神ヲとシ連ル縁ヲ裳ヲ糖ヲとシぎテ  
 行ユがハ人ノ道ヲまラあハもハ物ヲあハまハ  
 見レのミそノ物ヲまラあハもハ恨ミこハ  
 上  
 人ノ心ヲあハまハのミくハうハらハひハ

易ヤまシテハらハもハ山ノ陰ノかハ茂ノ川ノ水ノ  
 紅ベニのハ表ハ緑キナもハ夏ノ木ヲ立テ涼シまハ  
 まハもハ花ヲあハれハやハこノすハまハめハやハ葵ヲをハ  
 草ノにハ引レ結ビ。彼ノ様ノ野ノ口ノはハ露ノ  
 けハけハ石ノ面ノ影ヲ自ラ海ノ乃ハたハめハ  
 ちハれハやハ意ノ路ノのハ身ノハハのハまハらハまハなハ

あゝかゝる女がさかへるやうにあらば  
 狂女といわれ狂人と申すなら  
 解つよある者うたな。今日この  
 神事なり。新くおきて結縁と  
 やせう。あら不便の老女。是ハ  
 何とも思ふぬ物な。雅れ狂も

竟く念ふ聖といつて上神ハ  
 念召さん。心は控方便の恵も  
 甚よ父と和光の教に狂言落も  
 隔てた何ら。あら思ふの心やあ  
 實に言葉の花や。積佛系乃  
 心あは。狂波の子も思ふあはじ。



河にぬ面影のさく 妻は深し  
靴ひら及びぬ昔はそれの身も  
かたむさる顔はせの名残さ 後の  
おちぶる事を悲しむ 今に身を  
中にまゝにやちる 後の命を  
恨めしき命をうらなむ あり

おちひ川に流る水の流れ  
うたう人よあはれ 清めやあら  
不使や現あはれ事をかたけりぬ  
奔りての面白うかたて思ひさらぬ  
させやと存けいふ 狂女は橋本  
岩本のあはれ 取らざる事也。





来る年月の誓ひを来むる涙の  
まゝに 憐れし玉はさし  
かきあはれを守りて 我もその  
あはれに涙ぞかりはた 又いはれぬ  
思ひがよき海をらふ立別れて  
都よもいづれ 東路の末まきく

少ばその名もあはれし  
乱きし信使摺 誰ゆぞいふと  
純たんともある人もあはれ  
長路におちふれそ 尋ねるかじも  
なくし 其面影のそとに  
行く方の覚えあはれ 三河は海を





のふ思ひ居りて我身ニのいへ  
 せし中ヲを悲し見キ 不上思キ儀ヲあ  
 只狂ク札ツの余ト延ト人トとレいハく  
 それトいハく人目はハあハや  
 人目をも我ニはぬ身トはハあハん  
 迷マひノ怪トいハくハあハんト

見るハあハんトはハあハんト  
 上上よハ互タひハ白クなるハ家ト路トハ  
 任ス別トいハくハあハんト  
 日日あハらぬハのハ空ト目トはハあハんト  
 なるハ神トのハ誓トひハをハあハんト

あつた

あつた

飛鳥川  
渡瀬の道はなほにたりく

飛鳥川

梗概 (所) 大和國飛鳥川

(季) 五月

都の男、母に生別れて歎き悲しむ稚兒を伴ひ、吉野詣てをなしけり、歸途飛鳥川にて昨日渡り行きし渡瀬のあたりに行きけるに、田植女の群れより、其所は渡瀬にあらず、昨日の淵は今日の瀬となるとの古歌まで引きて戒めたる後、猶も早苗を引きて戒めたる後、猶も早苗を引きて田植忌にいそしみけり、されはその女をよくり見ると、稚き者の母なりければ、稚兒は打喜びて取りすがり、女も驚きけるが、我が身も子を慕ひて三年程も國を探し歩みし、我が子なりければ、夢見る程の心地して、互に手を取り、再會を喜びけりとなり

飛鳥川 四巻目(略三巻目ニモ)

役別	装束附
シ ナ 早乙女 (友若の母)	面曲見 髪 髪帯 着付箔 色無腰巻 浅黄水衣 肩上ア 腰帯
ツ レ 早乙女二人	面小面 髪 髪帯 着付箔 同シ赤腰巻 白水衣 腰帯
子 方 友 若	着付箔 長袴 扇
ワ キ 都 の 男	着付無地髪斗目 素袍上下 小刀 扇
ワ キ ツ レ 同 (無シニモ)	ワキ同装

作物 早苗籠 笠

飛鳥川

<sup>コ</sup>長<sup>ヨ</sup>上<sup>コ</sup>身  
 昨日入りし三吉殿の  
 山路へ梅らん 是の上京道不  
 住居まら者までなれは互り  
 幼き人の母を初方かく失心娘ひ  
 悲歎たれは我らも供中にお祈りの

飛鳥川

三







植ゑるすするにてハ いしつ せむ中ハ

上境 面白や頃ハ五月の始めつうこ。四方ハ  
梢も深緑をまよと流して小田のま苗。  
取もつ人の裳裾を浸し。袖を濡せる  
有様ハ実折りの目おなり。是もある  
川の水出で。本の渡瀬と申だいの

ならぬと。面白後し。其俣ハ川瀬を  
尋ね渡り行ハ。なふ藤人。爰ハ  
渡瀬よらす。今少一上へ早の始ハ  
何と廻きとらや いしつ 中ハ事  
あまらうあれとやせ。とて。幾程も  
かへら。何をふらしたる。渡りて。

志<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>後<sup>コ</sup>の<sup>コ</sup>娘<sup>コ</sup>よ<sup>コ</sup>ら<sup>コ</sup>ー<sup>コ</sup> <sup>コ</sup>不<sup>コ</sup>後<sup>コ</sup>や

時<sup>コ</sup>日<sup>コ</sup>之<sup>コ</sup>言<sup>コ</sup>誓<sup>コ</sup>し<sup>コ</sup>あ<sup>コ</sup>り<sup>コ</sup>し<sup>コ</sup>時<sup>コ</sup>は<sup>コ</sup>け<sup>コ</sup>ら<sup>コ</sup>り<sup>コ</sup>

扱<sup>コ</sup>渡<sup>コ</sup>津<sup>コ</sup>の<sup>コ</sup>き<sup>コ</sup>か<sup>コ</sup>を<sup>コ</sup>り<sup>コ</sup>上<sup>コ</sup>り<sup>コ</sup>日<sup>コ</sup>り<sup>コ</sup>よ

や<sup>コ</sup>らん <sup>コ</sup>け<sup>コ</sup>川<sup>コ</sup>の<sup>コ</sup>津<sup>コ</sup>の<sup>コ</sup>時<sup>コ</sup>日<sup>コ</sup>今<sup>コ</sup>日<sup>コ</sup>後<sup>コ</sup>り

た<sup>コ</sup>る<sup>コ</sup>と<sup>コ</sup>の<sup>コ</sup>お<sup>コ</sup>不<sup>コ</sup>後<sup>コ</sup>の<sup>コ</sup>名<sup>コ</sup>を<sup>コ</sup>し<sup>コ</sup>め<sup>コ</sup>い<sup>コ</sup>る<sup>コ</sup>

あ<sup>コ</sup>ら<sup>コ</sup>ん <sup>コ</sup>あ<sup>コ</sup>け<sup>コ</sup>川<sup>コ</sup>に<sup>コ</sup>あ<sup>コ</sup>ら<sup>コ</sup>り<sup>コ</sup>

に<sup>コ</sup>こ<sup>コ</sup>ふ<sup>コ</sup>を<sup>コ</sup>め<sup>コ</sup>り <sup>コ</sup>あ<sup>コ</sup>ら<sup>コ</sup>り<sup>コ</sup>

知<sup>コ</sup>め<sup>コ</sup>し<sup>コ</sup>て<sup>コ</sup>時<sup>コ</sup>日<sup>コ</sup>の<sup>コ</sup>津<sup>コ</sup>今<sup>コ</sup>日<sup>コ</sup>の<sup>コ</sup>津<sup>コ</sup>お

か<sup>コ</sup>ら<sup>コ</sup>り<sup>コ</sup>し<sup>コ</sup>時<sup>コ</sup>日<sup>コ</sup>の<sup>コ</sup>津<sup>コ</sup>今<sup>コ</sup>日<sup>コ</sup>の<sup>コ</sup>津<sup>コ</sup>お

あ<sup>コ</sup>ら<sup>コ</sup>り<sup>コ</sup>し<sup>コ</sup>時<sup>コ</sup>日<sup>コ</sup>の<sup>コ</sup>津<sup>コ</sup>今<sup>コ</sup>日<sup>コ</sup>の<sup>コ</sup>津<sup>コ</sup>お

水<sup>コ</sup>増<sup>コ</sup>り<sup>コ</sup>殊<sup>コ</sup>更<sup>コ</sup>り<sup>コ</sup>よ<sup>コ</sup>ら<sup>コ</sup>流<sup>コ</sup>れ<sup>コ</sup>津<sup>コ</sup>の<sup>コ</sup>後<sup>コ</sup>に

は<sup>コ</sup>後<sup>コ</sup>津<sup>コ</sup>今<sup>コ</sup>日<sup>コ</sup>の<sup>コ</sup>津<sup>コ</sup>今<sup>コ</sup>日<sup>コ</sup>の<sup>コ</sup>津<sup>コ</sup>お

201.1.1

12

上苑  
実陽れあまきい川のつれと淵漱の  
家よらぬ僧らなる事やらん  
いやそれ唯山川の束れ流すの  
石多く淵漱の常に流るるのいひ  
習せらるんあり されば歌よも  
世の中ハ何事常なるを飛る川

くまのふれ淵がよの漱よ  
なるや夜れるの五月雨お水層  
増りて濁りたる水の心をさすして  
たそかろう後り流すあま  
まはるの夏聞く秋も又暮ぬ  
ごとくよはならんも幾程ぞ

五月雨よもの思ひ居れたる郭ホトギス  
 夜深く思ひて何地もくらんと  
 詠ヨもいも今更よ身にまらあめ  
 よるななくヒ思ひもあそい  
 廿七ニ川カハ思ひまらあくらん  
 思オモひだ表胡蝶アハレの思ふヒ遊ユぶぞ

任舞 △ 五月の川カハ思オモひまらあくらん  
 今日ケ日ニ五月ノよシなリあタりいそげや  
 早苗トウ老シももすれ実ニや五月ノあはれ  
 くれぬ日ヒ数カもありお明ア日ニあはれ  
 いひそ飛鳥トの川の水田ノは浅みどり  
 立テ連レれらむ村らよ中ナカそら

幾許の田を作れたら郭公ホトギス田まじ  
 田長トリクバクを頼タたみくフ字ジがと縁イせも  
 誠マコトあり田タまじ山田ヤマタの郭公ホトギスけ土ツチに  
 来キり声コエききキてテおオいイかカしシたタるル世ヨの中ナカ  
 乃ウ教キタをス知スるル故ユ時トキのトキもモいイやヤあり  
 五月山イヒノ梢コノエをス高タカくク郭公ホトギス 日ヒ 写シるル音ネ

そらあるをスさサるルつツれレとトあアらラぬ  
 縁ヰりリ兎ウのノ釣ツ方カタもモあアらラぬ  
 山ヤマ路ミチよヨまマじジひヒ里サトふフいイでデ玉タマぐグ浦ウラ  
 冬フユくるル日ヒれレ積ツるル二ニ年ネンのノ春ハルもモさサくク  
 夏ナツもモさサくクやヤあアらラぬヌあアらラぬヌあアらラぬヌ  
 玉タマぐグ浦ウラらラぬヌあアらラぬヌあアらラぬヌ

三ノ巻

三ノ巻

馴衣袖<sup>ニ</sup>結<sup>ヒ</sup>て<sup>シ</sup>き<sup>ハ</sup>早苗<sup>ハ</sup>らうよ  
 ねり<sup>ノ</sup>や<sup>中舞</sup> 面<sup>ノ</sup>也<sup>上</sup>房<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>ぬ  
 文<sup>ヲ</sup>暮<sup>レ</sup>れ<sup>ル</sup>田<sup>ヲ</sup>と<sup>ル</sup>ル<sup>ハ</sup>や<sup>ハ</sup>の<sup>ノ</sup>郭<sup>公</sup>  
 早苗<sup>ハ</sup>る<sup>ハ</sup> 月<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>玉<sup>ハ</sup>れ<sup>ハ</sup>波<sup>ヲ</sup>  
 教<sup>ラ</sup>さ<sup>ハ</sup>る<sup>ハ</sup> 玉<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>由<sup>良</sup>の<sup>ノ</sup>淺<sup>田</sup>の<sup>ノ</sup>  
 早苗<sup>ハ</sup> 漱<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>の<sup>ノ</sup>早苗<sup>ハ</sup>

任<sup>言</sup>の<sup>ノ</sup>岸<sup>田</sup>  
 波<sup>田</sup>の<sup>ノ</sup>水<sup>ハ</sup> 都<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>極<sup>ハ</sup>  
 伏<sup>見</sup>田<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>羽<sup>田</sup> 此<sup>レ</sup>を<sup>ハ</sup>都<sup>ノ</sup>  
 近<sup>キ</sup>に<sup>ハ</sup>弱<sup>女</sup>の<sup>ノ</sup>袖<sup>ハ</sup>吹<sup>返</sup>す<sup>ル</sup>飛<sup>鳥</sup>の<sup>ノ</sup>風<sup>ハ</sup>  
 心<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>私<sup>ハ</sup>る<sup>ハ</sup>青<sup>柳</sup>の<sup>ノ</sup>緑<sup>ハ</sup>見<sup>恋</sup>や  
 在<sup>川</sup>や<sup>上</sup> 今<sup>迄</sup>の<sup>ノ</sup>行<sup>傷</sup>も<sup>ハ</sup>知<sup>ぬ</sup>

<sup>シヅ</sup>賤の女<sup>カ</sup>よ〜<sup>ハ</sup>お〜<sup>ト</sup>お見<sup>ニ</sup>れた  
<sup>ハ</sup>母<sup>ホ</sup>よ<sup>ラ</sup>ら<sup>ヘ</sup>友<sup>ト</sup>若<sup>ラ</sup>愛<sup>ト</sup>ふ<sup>ト</sup>来<sup>ト</sup>り<sup>ヤ</sup>たり  
<sup>エ</sup>我<sup>ト</sup>子<sup>ト</sup>そ<sup>ト</sup>こ<sup>ト</sup>ま<sup>ト</sup>ひ<sup>ト</sup>び<sup>ト</sup>ら<sup>ト</sup>愛<sup>ト</sup>う<sup>ト</sup>こ<sup>ト</sup>ろ<sup>ト</sup>暮<sup>ト</sup>の  
 そ<sup>レ</sup>れ<sup>ウ</sup>あ<sup>シ</sup>め<sup>ウ</sup>ら<sup>ウ</sup>愛<sup>ウ</sup>あ<sup>シ</sup>ぶ<sup>ウ</sup>覚<sup>ウ</sup>え<sup>ウ</sup>の  
<sup>ノ</sup>後<sup>チ</sup>い<sup>ハ</sup>か<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>ん<sup>ハ</sup>よ<sup>ク</sup>〜<sup>ク</sup>見<sup>レ</sup>れ<sup>バ</sup>  
 ち<sup>ウ</sup>ら<sup>ウ</sup>が<sup>ウ</sup>尋<sup>ネ</sup>ぬ<sup>ラ</sup>母<sup>ヤ</sup>友<sup>ト</sup>若<sup>ト</sup>ふ<sup>ニ</sup>

<sup>日</sup>あ<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>松<sup>ノ</sup>系<sup>ト</sup>よ<sup>ク</sup>〜<sup>ク</sup>見<sup>レ</sup>ぬ<sup>ト</sup>遠<sup>ク</sup>津<sup>ト</sup>也  
<sup>ト</sup>飛<sup>ト</sup>鳥<sup>ト</sup>川<sup>ト</sup>深<sup>ク</sup>き<sup>ト</sup>契<sup>ト</sup>は<sup>ト</sup>親<sup>ト</sup>と<sup>ト</sup>子<sup>ト</sup>に<sup>ト</sup>度<sup>ト</sup>  
 逢<sup>フ</sup>ふ<sup>ト</sup>ぞ<sup>ト</sup>ら<sup>レ</sup>〜<sup>ク</sup>見<sup>レ</sup>ぬ<sup>ト</sup>

100

九



### 三井寺

梗概

(所) 前 京都清水寺  
後 近江國三井寺

(季) 八月

清見が関の女一子千満を人買に扱われ行方を失ひしかば、都に上りて清水寺に参籠しけるが、或る夜の御霊夢に、我が子に逢はんと思はば三井寺に赴くべしとありければ、急ぎ三井寺に到りぬ。折しも其夜は八月十五夜にて明月美しく照り輝きければ、寺僧も稚児達と共に講堂の庭に出で、月を賞観しけり。こゝに狂氣したる千満の母は、折からの鐘の音を聞き、我も鐘を撞かんとて鐘樓に立寄りければ、寺僧驚きて之を制するに、狂女は詩狂の故事など語りて我にも許し給へとて狂ひつゝ、鐘をつき鐘につきての物語などしてありけり。寺僧達の中に交りぬて此様を見てありし稚児は、我故狂ふ母なるを悟りて名乗り狂女は尋ぬる千満なるに喜悅し、再會をよろこびつれ立ちて故郷へ歸り、やがて富貴の家とはなりけり。

三井寺四番目(略三番目ニモ)

役別	装束附
シテ千満の母	面曲見 髪 髪帯 着付箔 色無唐織着流シ 数珠
後シテ狂 <small>(女)</small>	面曲見 髪 髪帯 着付箔 腰巻縫箔 水衣(肩上ケ) 腰帯 扇(笠着ケ等アリ)
子方千満	着付箔 長袴 扇
ワキ 圓城寺の僧	角帽子 着付箔 格子厚板 白大口 水衣 腰帯 数珠
ワキツレ 從僧二人	ワキ同装

作物 鐘樓 笹

三井寺

しん女 南ヨ上をシツカニや大慈大悲の觀世音をばらもま。  
トきカシコもチカ賢チをネンもカサ松マシさシヨウひカの末カ一カ稱カ一カを  
 狂カサ狂カサあり。況マシてカやカ年月日を送り。  
 夜カサをカサさカサぬカサつカサるカサ狂カサの末カサなカサどカサかカサを  
 空カサからカサぶカサいカサいカサあカサぶカサいカサをカサとカサまカサも。

カル  
中

憐<sup>レ</sup>と<sup>シ</sup>強<sup>ク</sup>思<sup>フ</sup>ひ<sup>コ</sup>子の<sup>ハ</sup>末<sup>ノ</sup>何<sup>ト</sup>成<sup>ル</sup>ぬ

らん<sup>ト</sup>枯<sup>レ</sup>たる<sup>ハ</sup>末<sup>ノ</sup>に<sup>シ</sup>ま<sup>シ</sup>も

令<sup>レ</sup>相<sup>シ</sup>方<sup>ニ</sup>口<sup>ノ</sup>借<sup>リ</sup>アリ<sup>キ</sup> 花<sup>ノ</sup>咲<sup>ク</sup>お<sup>の</sup>の<sup>は</sup>ら<sup>ら</sup>カ<sup>キ</sup> しゃ<sup>ッ</sup>ッ

若<sup>シ</sup>女<sup>ノ</sup>の<sup>ハ</sup>縁<sup>ノ</sup>子<sup>ノ</sup>は<sup>ハ</sup>再<sup>ビ</sup>お<sup>の</sup>ら<sup>し</sup>逢<sup>フ</sup>ら<sup>ん</sup>

あ<sup>ら</sup>ら<sup>ら</sup>ふ<sup>ふ</sup>ま<sup>ま</sup>や<sup>や</sup>お<sup>の</sup>ら<sup>し</sup>瞋<sup>ル</sup>眠<sup>ル</sup>

素<sup>テ</sup>語<sup>ル</sup>時<sup>ハ</sup>「<sup>レ</sup>何<sup>ト</sup>ら<sup>た</sup>よ<sup>ク</sup>思<sup>フ</sup>愛<sup>シ</sup>と<sup>シ</sup>家<sup>リ</sup>て<sup>ル</sup>」  
此<sup>ノ</sup>時<sup>ハ</sup>又<sup>キ</sup>唄<sup>フ</sup>ヲ<sup>ス</sup>キ<sup>キ</sup>唄<sup>フ</sup>

あ<sup>ら</sup>ら<sup>ら</sup>有<sup>リ</sup>難<sup>ヤ</sup>や<sup>ド</sup>お<sup>の</sup>ら<sup>し</sup>や<sup>ん</sup>

思<sup>フ</sup>ひ<sup>コ</sup>今<sup>ハ</sup>者<sup>ノ</sup>の<sup>ハ</sup>ら<sup>し</sup>声<sup>ヲ</sup>を

出<sup>ス</sup>「<sup>レ</sup>汝<sup>ノ</sup>思<sup>フ</sup>ひ<sup>コ</sup>を<sup>ハ</sup>尋<sup>ハ</sup>ね<sup>バ</sup>近<sup>ク</sup>江<sup>ノ</sup>の<sup>ハ</sup>ま

三<sup>ノ</sup>井<sup>ノ</sup>寺<sup>ノ</sup>へ<sup>ハ</sup>来<sup>レ</sup>と<sup>シ</sup>あ<sup>ら</sup>た<sup>し</sup>よ<sup>ク</sup>思<sup>フ</sup>愛<sup>シ</sup>を

素<sup>テ</sup>語<sup>ル</sup>時<sup>ハ</sup>「<sup>レ</sup>何<sup>ト</sup>ら<sup>た</sup>よ<sup>ク</sup>思<sup>フ</sup>愛<sup>シ</sup>と<sup>シ</sup>家<sup>リ</sup>て<sup>ル</sup>」  
此<sup>ノ</sup>時<sup>ハ</sup>又<sup>キ</sup>唄<sup>フ</sup>ヲ<sup>ス</sup>キ<sup>キ</sup>唄<sup>フ</sup>

何<sup>ト</sup>方<sup>ニ</sup>来<sup>ル</sup>ゆ<sup>ぞ</sup>「<sup>レ</sup>何<sup>ト</sup>ら<sup>た</sup>よ<sup>ク</sup>思<sup>フ</sup>愛<sup>シ</sup>を

事や女の昔ふ得せつこ井寺へ  
 ありゆいん中人連建秋も秋の昔待て  
 く月ふかやあぐ候 是ハ  
 河内園城寺の住僧よ是ふよりハ  
 此方新清もあらぬ人ふく入らり。  
 愚僧と頼むよ一住僧よ師弟の  
オホト

小○ 謀

契約をなす一カしてハ又今秋ハ八月  
 十五夜名月の夜にこゆ程よ若き  
 人ごと付なひ。海堂の座はか月を  
 眺めどもやと思ひハキヤ連三ノ類ニひな死  
 名をふも月の今あるとてカ  
 夕べともあぐ人が知るもあらぬも

新

新

諸ともいしき モ 雲を殿や兼てより。  
 月の名頼む日新イ家カネ  
 雲ならぶ幾度袖を拂ラはし。  
 花の吹フきと泳イもん志タか笑乃山  
 越コおチて眺めは末の湖ミヅウミの帰ニホてる  
 比叡ヒのヒさミ上ヨるぬワ終シるホは山と

やらんを今日イのト前カはカむ事よ。  
 あらヨ有ウ難スのウまサ又トやカか極カよ  
 心コのウ教トあれカ我ワ物トはカ狂クやカ。  
 上ウや我ワならカ理コトなるカあノ鳥ツ類ルや  
 畜ウ類ルだヨもカ親ヤ子コはカ別カれカ志シるカ物トを。  
 況イてカ人ニのカ親トらシてカ悲シをカ悲シと

育てつる一子の為方をも春の  
 日<sup>ヨ</sup>カルク<sup>ル</sup>私<sup>シ</sup>ま<sup>マ</sup>や<sup>ヤ</sup>ね<sup>ネ</sup>らん<sup>ン</sup> <sup>ヨ上</sup>秋<sup>アキ</sup>を  
 捨<sup>ス</sup>て<sup>テ</sup> <sup>ハ上</sup>月<sup>ツキ</sup>見<sup>ミ</sup>ぬ<sup>ヌ</sup>里<sup>サト</sup>は<sup>ハ</sup>信<sup>シ</sup>ん<sup>ン</sup>や  
 智<sup>チ</sup>人<sup>ニ</sup>の<sup>ノ</sup>笑<sup>エ</sup>を<sup>シ</sup>免<sup>ム</sup>  
 よ<sup>ヨ</sup>花<sup>ハナ</sup>も<sup>モ</sup>知<sup>チ</sup>る<sup>ル</sup>も<sup>モ</sup> 月<sup>ツキ</sup>も<sup>モ</sup>あ<sup>ア</sup>ら<sup>ラ</sup>な<sup>ナ</sup>い<sup>イ</sup>  
 あ<sup>ア</sup>ら<sup>ラ</sup>な<sup>ナ</sup>い<sup>イ</sup>我<sup>ワ</sup>子<sup>コ</sup>の<sup>ノ</sup>あ<sup>ア</sup>る<sup>ル</sup>な<sup>ナ</sup>ら<sup>ラ</sup>ば<sup>バ</sup> <sup>ナカ</sup>田<sup>タ</sup>舎<sup>シャ</sup>も<sup>モ</sup>

住<sup>ス</sup>こ<sup>コ</sup>よ<sup>ヨ</sup>か<sup>カ</sup>ら<sup>ラ</sup>あ<sup>ア</sup>ら<sup>ラ</sup>な<sup>ナ</sup>い<sup>イ</sup> <sup>フルサト</sup>古<sup>コ</sup>ん<sup>ン</sup>は<sup>ハ</sup>あ<sup>ア</sup>ら<sup>ラ</sup>な<sup>ナ</sup>い<sup>イ</sup>  
 帰<sup>キ</sup>れ<sup>レ</sup> <sup>オクリ</sup>波<sup>ナミ</sup>や<sup>ヤ</sup>志<sup>シ</sup>が<sup>ガ</sup>あ<sup>ア</sup>ら<sup>ラ</sup>な<sup>ナ</sup>い<sup>イ</sup> <sup>サト</sup>家<sup>カ</sup>の<sup>ノ</sup>  
 一<sup>ヒト</sup>川<sup>カハ</sup>松<sup>マツ</sup> <sup>ヤシ</sup>嬰<sup>オウ</sup>子<sup>シ</sup>の<sup>ノ</sup> 歡<sup>タガハシ</sup>ひ<sup>ヒ</sup>な<sup>ナ</sup>ら<sup>ラ</sup>ば<sup>バ</sup> 松<sup>マツ</sup>風<sup>カゼ</sup>は<sup>ハ</sup>  
 車<sup>クルマ</sup>岡<sup>オカ</sup>ん<sup>ン</sup> <sup>ヤシ</sup>松<sup>マツ</sup>風<sup>カゼ</sup>も<sup>モ</sup> 今<sup>イマ</sup> <sup>イ</sup>然<sup>シ</sup>ら<sup>ラ</sup>ば<sup>バ</sup> <sup>クサ</sup>梅<sup>ウメ</sup>笑<sup>エ</sup>  
<sup>ハサリ</sup>春<sup>ハル</sup>な<sup>ナ</sup>ら<sup>ラ</sup>ば<sup>バ</sup> <sup>サト</sup>花<sup>ハナ</sup>園<sup>エン</sup>の<sup>ノ</sup> <sup>サト</sup>里<sup>サト</sup>も<sup>モ</sup> <sup>カ</sup>あ<sup>ア</sup>ら<sup>ラ</sup>な<sup>ナ</sup>い<sup>イ</sup>  
 花<sup>ハナ</sup>吹<sup>フ</sup>く<sup>ク</sup> <sup>スサ</sup>風<sup>カゼ</sup> <sup>スサ</sup>凄<sup>シバシバ</sup> <sup>クサ</sup>し<sup>シ</sup> <sup>サト</sup>秋<sup>アキ</sup> <sup>サト</sup>水<sup>ミヅ</sup>の<sup>ノ</sup>

三井寺小着よけりみるであらに  
早く着よなるま ツツ上桂の葉のる  
三文の書者さる月よのくぐれそ  
庭のよは燈よ体らへ 上折しも  
今宵のよめお申れ新月のいろ  
二子里れおの故人の心 水氷の面 ルふ

小○  
法

照る月なみや カ真 ツな ツ秋も ツ空 ツ中  
夜も ツす ツ断 ツら ツ ツ酒 ツ白 ツや ツ月 ツい ツ山  
月ぞ ツ時 ツ雨 ツよ ツ夜 ツの ツう ツこ ツ波 ツも  
粟津の ツあ ツん ツて ツ湖 ツ越 ツの ツな ツま ツら ツふ  
向ふ ツ影 ツな ツま ツき ツ ツ月 ツ ツ美 ツ池 ツの ツ鏡 ツ山  
山田 ツ矢 ツを ツの ツ渡 ツ ツ舟 ツの ツお ツへ ツあ ツふ

人なくた月ニハツの誘ニヒをももの心ココロから  
身ミも漕ユれてコガづらんコガ身ミ人もミもミ  
あらんシカク 妾メカもコガ持ツてツ置ツくツはツさツるツ

いにシカク人ヒトのヒトはヒトあヒトらヒトなヒトど  
おシカク持ツてツ置ツくツ あツらツ面ツ白ツのツ持ツのツ  
音ネ也ネかネ我ガ古コ々ツ々ツいツ常ツにツ清ツ見ツ寺ツのツ

持ツてツ置ツくツ 別ツ々ツ々ツいツ波ツ女ツ  
二ツ井ツのツ古ツ寺ツ持ツてツ置ツくツあツらツ面ツ白ツのツ持ツのツ  
声ツもツいツづツまツいツやツいツ持ツてツ置ツくツ  
やツらツんツのツ持ツてツ置ツくツあツらツ面ツ白ツのツ持ツのツ  
持ツてツ置ツくツあツらツ面ツ白ツのツ持ツのツ  
妾ツもツ持ツてツ置ツくツあツらツ面ツ白ツのツ持ツのツ



さねがらあお救まで... 月よ  
鐘はぬらん... 汝は鐘はらう  
まゝかゝる思ひもよらぬ事ぞ  
夜度いから楼よ登りしも月よ詠せ  
鐘の音なる静さ... あまはか  
故人の事。狂人け身とて鐘はく

まゝら 今宵の月よ鐘はく事。

狂人とて家厭を強ひて或時よ曰  
酒とて海音を離れ漸と  
して雲濁を出づ。け後句毎らまゝに。  
名月よ向ひ心を洗へ。今宵一輪  
満てり。清光何れのあまららん

セイクラク

一

とくけい句を後け。後りの嬉しき  
 心寂き。高樓より登りて寝をほく。  
 人ご如何ふと答あへに是を待ねと  
 答ふ。か程の習人なりしを。月ふら  
 乱る。心あり。況てや拙き狂女あれ。ば  
 心ろ。強くや人ごよ。煩悩のなるを

鐘 鐘 任 舞

日下 ヤカニ

是もや法の音も静よ。月の初夜の  
 寝をほく時。諸行無常と  
 言ふなり。後夜の寝をほく時。は  
 是生滅法と。言ふなり。晨朝の  
 寝をほく。生滅を已。入相。寂滅  
 為樂と。言ふなり。美提の及れ。寝の音

日下

月も夜もひびく百八煩惱の眠りの  
驚く夏の世は迷ひもたや川きたり  
や後夜のおねほ 我も女侍の雲  
晴てま如月影を眺め居て  
明さん 上 それ長樂の障れゑの  
花のおよそぬ又龍池に柳の色を

日  
夏の中も深し 本 其外夏にも  
世は人言葉の井はねを  
名も高舟の尾上の障焼うけて  
秋のおお暑さるる月もあまりくの  
初瀬もきき 難波寺 下 名所  
多き障のきき オト 法きぬや法の声

ならんキヤ クセ中 山寺の春はゆき  
来て見れば入相の障よ花や友  
らん実惜めをなごも友の春と  
羨ぬらん其の曉の妹容を惜む  
きぬぐの恨をほめるゆきよも  
松の障やんきくらん又待春の

更何障の声ゆきをのあ別れを  
悲むもろ物うはと涙せも  
恋路の後の此きるの声と物と  
又老樂の宿寐先程あるちと  
今思ひ祢の友たもも 海心の  
寂しきふけ障のほくも思ひを

月夜鳥啼て 窓火は満ちて  
 冷ぬ江村の溪火も不のふす秋の  
 鐘のなきまゝ 客の船もあふらん  
 葦窓雨志し 別一汐路の  
 楫松葉交ぬぞかきるい湖へ波風も

静にこ 秋の夜すがら月沈む。  
 三井寺の鐘ぞもやなれ か松よ  
 狂ひ思れを我子よ似る人たあも  
 な。あら。家子恋やぶ  
 小舟よまの 何事ふてぬぞ  
 是成物狂ひのまほやと聞て路りぬ

<sup>コ</sup>是に<sup>見</sup>あひよらぬ事を作<sup>セ</sup>る物家。  
 去<sup>リ</sup>ねがら<sup>ハ</sup>聞<sup>ク</sup>てあ<sup>ラ</sup>せ<sup>ル</sup>ん<sup>ハ</sup>い<sup>ハ</sup>ふ  
 是<sup>レ</sup>成<sup>ル</sup>狂<sup>ガ</sup>女<sup>ノ</sup>お<sup>ト</sup>の<sup>ハ</sup>酒<sup>ノ</sup>里<sup>ニ</sup>何<sup>レ</sup>の<sup>ハ</sup>人<sup>ヲ</sup>  
 此<sup>レ</sup>の<sup>ハ</sup>後<sup>ノ</sup>河<sup>ノ</sup>の<sup>ハ</sup>玉<sup>ノ</sup>清<sup>ク</sup>ん<sup>ガ</sup>関<sup>ノ</sup>の<sup>ハ</sup>者<sup>ノ</sup>お<sup>ト</sup>の  
 何<sup>レ</sup>も<sup>ハ</sup>法<sup>ノ</sup>が<sup>ハ</sup>ん<sup>ガ</sup>関<sup>ノ</sup>の<sup>ハ</sup>者<sup>ノ</sup>と<sup>ハ</sup>ち<sup>ス</sup>ら<sup>ハ</sup>あ<sup>ラ</sup>  
 ふ<sup>ハ</sup>や<sup>ハ</sup>今<sup>ノ</sup>の<sup>ハ</sup>幼<sup>ナ</sup>な<sup>ハ</sup>声<sup>ノ</sup>ハ<sup>ハ</sup>別<sup>レ</sup>に<sup>ハ</sup>子<sup>ノ</sup>漢<sup>ス</sup>

後<sup>ノ</sup>ま<sup>ニ</sup>な<sup>キ</sup>ら<sup>ハ</sup>是<sup>レ</sup>ハ<sup>ハ</sup>助<sup>カ</sup>る<sup>ハ</sup>死<sup>ス</sup>る<sup>ハ</sup>を  
 此<sup>レ</sup>者<sup>ノ</sup>う<sup>チ</sup>か<sup>ハ</sup>な<sup>キ</sup>は<sup>ハ</sup>物<sup>ノ</sup>よ<sup>ク</sup>狂<sup>ヲ</sup>を<sup>ハ</sup>ぬ  
 女<sup>ノ</sup>の<sup>ハ</sup>物<sup>ノ</sup>よ<sup>ク</sup>狂<sup>ヲ</sup>も<sup>ハ</sup>何<sup>レ</sup>の<sup>ハ</sup>鬼<sup>ノ</sup>故<sup>ノ</sup>あ<sup>レ</sup>ば  
 是<sup>レ</sup>時<sup>ニ</sup>何<sup>レ</sup>も<sup>ハ</sup>狂<sup>ハ</sup>ひ<sup>ハ</sup>か<sup>ハ</sup>い<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>ん<sup>ハ</sup>だ  
 我<sup>ガ</sup>子<sup>ニ</sup>て<sup>ハ</sup>物<sup>ヲ</sup>を<sup>ハ</sup>連<sup>レ</sup>信<sup>ス</sup>  
 な<sup>キ</sup>は<sup>ハ</sup>形<sup>ノ</sup>も<sup>ハ</sup>あ<sup>ラ</sup>ぬ<sup>ハ</sup>そ<sup>レ</sup>を<sup>ハ</sup>な<sup>キ</sup>や

名を<sup>ナ</sup>お<sup>カ</sup>め<sup>シ</sup>ぬ<sup>り</sup>し<sup>と</sup>は<sup>上</sup>に<sup>カ</sup>ら<sup>ズ</sup>に  
 必<sup>キ</sup>ず<sup>キ</sup>ら<sup>ズ</sup> <sup>子方</sup>今<sup>イ</sup>に<sup>ナ</sup>何<sup>ニ</sup>も<sup>カ</sup>ら<sup>ズ</sup>に<sup>シ</sup>て  
 我<sup>レ</sup>後<sup>ノ</sup>の<sup>玉</sup>清<sup>ク</sup>ん<sup>が</sup>関<sup>ノ</sup>者<sup>ナ</sup>り<sup>し</sup>が  
 人<sup>ノ</sup>高<sup>ク</sup>の<sup>ま</sup>に<sup>後</sup>り<sup>今</sup>に<sup>寺</sup>ぶ<sup>者</sup>あ<sup>ら</sup>ら  
 母<sup>上</sup>我<sup>も</sup>を<sup>尋</sup>ね<sup>あ</sup>ひ<sup>く</sup>か<sup>ね</sup>は<sup>ぬ</sup>ひ  
 出<sup>立</sup>ず<sup>ら</sup>ば<sup>後</sup>よ<sup>も</sup>我<sup>ハ</sup>志<sup>ラ</sup>ぬ<sup>なり</sup>

又<sup>モ</sup>あ<sup>も</sup>物<sup>ハ</sup>は<sup>ね</sup>ず<sup>事</sup>の<sup>の</sup>見<sup>ハ</sup>別<sup>レ</sup>に<sup>し</sup>  
 故<sup>チ</sup>あ<sup>れ</sup>た<sup>ま</sup>お<sup>く</sup>者<sup>ハ</sup>娘<sup>ハ</sup>の<sup>後</sup>  
 於<sup>テ</sup>母<sup>ノ</sup>の<sup>名</sup>を<sup>尋</sup>ね<sup>あ</sup>ひ<sup>く</sup>我<sup>ハ</sup>子<sup>ノ</sup>の<sup>面</sup>伏<sup>ス</sup>  
 な<sup>ま</sup>き<sup>た</sup>子<sup>ハ</sup>あ<sup>は</sup>れ<sup>ば</sup>子<sup>ハ</sup>親<sup>ノ</sup>の<sup>身</sup>ハ  
 我<sup>ハ</sup>も<sup>人</sup>目<sup>ノ</sup>を<sup>お</sup>も<sup>ひ</sup>ま<sup>じ</sup>め<sup>り</sup>あ<sup>ら</sup>は<sup>れ</sup>た<sup>し</sup>  
 の<sup>事</sup>や<sup>も</sup>と<sup>目</sup>を<sup>お</sup>も<sup>ひ</sup>ま<sup>じ</sup>め<sup>り</sup>あ<sup>ら</sup>は<sup>れ</sup>た<sup>し</sup>

あふを悦ひあふべし 嬉しなうらも  
 喜ぶ言の女はさびしが恥づきのまゝ  
 涙きる涙うか 實邊翁と親と  
 子の縁はなせぬ契りとして 日そ  
 多きふ今宵も けこ井寺よ  
 めぐり来さ 親子に逢ふよ

何故ぞけ疎のゝ急きて物親ひの  
 有ぞとてお処のあしむなまき  
 ちれ契りに別きのう縁と悦ひ  
 親子の為の契りに疎ゆふ  
 逢ふ数あり嬉しきう縁の声うか  
 形て伴あひ立ゆり 親子の



324

652

著者金剛右衛門  
不整不所

昭和四年  
改本

昭和四年十二月五日印刷  
昭和四年十二月十日發行

訂正著作者

金剛右

金剛右

印刷者

檜常之助

發行所

東京市神田區錦町二丁目拾番地  
合資會社 檜書

檜書

京都市二條通麩屋町東北角

檜書店京都出張所

賢くもせむも富貴の家がたなり  
くも実有難き孝行の威徳ぞ  
目かこかりをる

金剛返し 枯たる木よあも此き切大小子死りアリ

木よだふも花咲ト唄フナリ

即ち返し枯たる四文字ヲ唄ハズ大小間ヲトルナリ

終

