

特56

638

檀

風

檀風

是^中の作風の國は古來に在るの行集
よして其も世交之章に合義の公家集
流し其の中納言社名の因りと成流
取さ其類のよして鎌倉の足跡を
只事の因り多し其類のよして作集

客傷人却まよ今無罪多たはれ坊
の所の行罰案の客傷の事又是れ
後とて十年の中納言社名のはり古き是梅
若殿とや人より出入り秘名のはり困人
い後より昔より世に在り世に在り今度
又法よは罰用から度中傷の事禁を控

後る是れ世に傳へたる者殿の法に得るは
社名のはり一答の事ありてはり一
息よは世に傳へたる者殿の法に得るは
乃ち經子對面ハ等々禁制の事あり
社名のはり法に傳へたる者殿の法に得るは

いふに、^中「中」
いふに、^中「中」

持て、^中「中」
持て、^中「中」

可國利、^中「中」

知ふ人、^中「中」

對面、^中「中」

對面、^中「中」

知を、^中「中」

知を、^中「中」

知を、^中「中」

知を、^中「中」

知を、^中「中」

目善行消起つ倒はほの薬の味よ有て
ゆへ 薬をとりて人行路よ溪の上かま
近くある 浪よたつて 磯の音 上子 沖り
磯もまきまきへまきまき増へは青の産
あはれはたが舞ふらたるへせハチ 秋節
あはれのしちかへかきかきかきかきかきかき

あはれはたが舞ふらたるへせハチ 秋節
あはれのしちかへかきかきかきかきかきかき
あはれのしちかへかきかきかきかきかきかき
あはれのしちかへかきかきかきかきかきかき
あはれのしちかへかきかきかきかきかきかき

後子^レ向^ル中^ニ念^ヒと^レ進^ム人^ノ心^ヲ

あ^ハ進^ム中^ニ進^ム人^ノ心^ヲ

進^ム最^モ期^ハ今^ノ心^ニ在^リと^レ進^ム人^ノ心^ヲ

進^ム人^ノ心^ヲ進^ム人^ノ心^ヲ

進^ム人^ノ心^ヲ進^ム人^ノ心^ヲ

進^ム人^ノ心^ヲ進^ム人^ノ心^ヲ

進^ム人^ノ心^ヲ進^ム人^ノ心^ヲ

進^ム人^ノ心^ヲ進^ム人^ノ心^ヲ

進^ム人^ノ心^ヲ進^ム人^ノ心^ヲ

進^ム人^ノ心^ヲ進^ム人^ノ心^ヲ

進^ム人^ノ心^ヲ進^ム人^ノ心^ヲ

進^ム人^ノ心^ヲ進^ム人^ノ心^ヲ

路よきて熱回す。鹿のまの観音も
二十の集の凡は舟にたもるる母元
作板丹の不動のまの星宗の履を解
付て一万里陰波を所射るは若林の浦に
付て又の都の海は言ふ方り絶えと絶
乃誓ひのまのまの絶えを凡

明治廿一年四月十日訂正印刷
同 年四月十九日發行

東京市赤坂區青山南町五丁目三番地

訂正者 金剛鈴之助

京都市下京區室町通四條上六番戸

訂正者 金剛直喜

京都市上京區二條通御幸町一丁目一番戸



發行兼 檜 常之



