

大竹縣志卷十八

風俗志

沿襲歌舞漸染巴渝前代或有近世所無禮讓崇風
耕桑力地富者不豪貧者不忌衢父頌唐諸生似魯
穆穆淳淳乃敦太古大道為公會歸有

極不識不知順

帝之則作風俗志

大竹縣

士習 崇實汰華禮讓相尚文章風節因運日興

大竹縣志

卷十九

風俗

一

民風

和平渾厚各敦古風守法懷刑習勤服儉桀驚

農事

竹草地三山兩種易得耕阡陌美人沃嘉禾繁滋甚有

田屬或太利苗足轉相抵實一者二則年更後植乃復心

小種蔬菜大山深林開墾畧寸之地暖而厚民力而勤野

時不逾早播早穫常以二月初三旬治成器驚之蟄後曰

下秧四月初秧長盡栽插鄉人通五此相助曰打

刈去稗以養嘉禾六月六日殺鴨瀝血祭田祖七月

犁者以早為貴遲至十月鋤上旬農

事始畢蓋終歲勤勞不敢休息人功既盡遂致豐年

女工井白地之產外棉機及聲芋軋女不絕貧於富耳小繡以之紡巧績不為害務

本業故家雖極貧計其女工之營亦差足以自給

工役必邑備中其民間金踰木土戶石物織染盡之五匠行及造以化襪孔技煩食器用

且千餘人口治更有穡家無田之身無業自計負其謂力為長人備每者

月計道大謂都之揮月汗活服餘勤如艱夫食馬力卒得錢自背養戴之徒且

耕不作奇淫罔敢偷怠風俗之厚此亦關之

商賈邑產於城芋市行散巴渝村四方所之貨之輻物轉皆來日集用其所業必買需者

無虛耗不民有財少致華不實之器故業以竹於地渾其樸人豐秦腴楚
容易溫飽不願歸也

大竹縣志

卷十九

風俗

一一

飲食俗人尙家儉有約大不讎會口號腹中酒人承頗之百廚十者筵立一號日治而饌

辦每筵索在價不野過隻數百錢九簋當以前已老極豐腴其餘

衣服麻衣與之葛冬固日竹地產氣織少暖布皆精老潔者竹或衣至夏貧富

中人一至棉已足地廣柴炭閉門圍爐貧乏之人雖單

冠禮遵朱子家禮

冠

男子年十五至二十皆可冠司馬氏曰古者二十禮而

蓋將責為人子以不重也近世臣以為來人少者輕行過於其

歲而總角愚少若一彼由責不知成者之行豈知也哉雖往未往

遽革且自十五以上俟其能通孝經論語粗知禮義然後冠之其亦可也

必父母無期以上喪始可行之前期三日告於祠堂

戒賓

古禮筮賓今不能然但擇朋友賢而有禮者一人可也

前一日宿賓陳設

厥明夙興陳冠服主人以下序立賓至主人迎入升

堂賓揖將冠者就席為加冠巾冠者適房服深衣納

履出再加帽子阜衫革帶繫革三加幘頭公服革納

靴執笏若襪衫納

今無深衣無笏亦無帽子幘頭之異只公服束帶繫鞋納靴賓以冠

三加冠者之首

乃醮賓字冠者出就次主人以冠者見於祠

堂冠者見於尊長乃禮賓冠者遂出見於鄉先生及

大竹縣志

卷十九

風俗

三

父之執友

笄

女子許嫁笄母為主前期三日戒賓一日宿賓

賓亦擇親

姻婦女之賢而有禮者為之

陳設厥明陳服

如冠禮但用背子冠笄

序立賓

至主婦迎入升堂賓為將笄者加冠笄適房服背子

乃醮乃字乃禮賓皆如冠儀

婚禮

遵朱子家禮

議婚

男子年十六至三十女子年十四至二十身及主婚

者無期以上喪乃可議婚必先使媒氏往來通言俟

女氏許之然後納采婿司馬氏曰凡議及婚姻當先察其

慕其富貴又世俗好於長襁或童幼之時輕許為婚亦有指腹為婚者及其既長或無賴或身有惡疾

或多矣貧凍餒或從宦遠方遂至棄信負約速獄致訟

納采俗其采擇之禮也主人具書夙興奉以告祠

堂乃使子弟為使者如女氏女氏主人出見使者遂

奉書以告於祠堂出以復書授使者遂禮之使者復

命婿氏主人復以告於祠堂

納幣古禮有問名納吉今不能盡用止用納采幣以從簡便幣用色繪貧富隨宜少不過兩多幣

大竹縣志

卷十九

風俗

四

羊躄十果實之屬亦可釧具書遣使如女氏女氏受書復

書禮賓使者復命並同納采之儀禮如納采但不告廟

親迎

前期一日女氏使人張陳其婿之室婿司馬氏曰夫婚

者將娶婦先以事宗廟下以繼後世也今世俗之貪鄙

者亦於立契而復欺給負約者是乃駟儉賣婢鬻其女

之法豈得謂之厥明婿家設位於室中女家設次於

外初婚婿盛服主人告於祠堂遂醮其子而命之迎

婿出乘馬至女家俟於次女家主人告於祠堂遂醮

其女而命之主人出迎壻入奠鴈姆奉女出登車壻乘馬先婦車至其家導婦以入壻婦交拜就坐飲食畢壻出復入脫服燭出主人禮賓

婦見舅姑

明日夙興婦見於舅姑舅姑禮之婦見於諸尊長若冢婦則饋於舅姑舅姑饗之

廟見

三日主人以婦見於祠堂太古者改三月而廟見今冠而其見之儀

大竹縣志

卷十九

風俗

五

壻見婦之父母

明日壻往見婦之父母婦而父迎之揖讓如客婦拜闔

門於左門扉外皆有門幣次見婦黨諸親婦家禮壻如常

儀親迎之夕不當見婦母及諸親及設酒饌以婦未

喪禮遵朱子家禮

初終

疾病遷居正寢婦人不絕於男子之手復立喪主凡

人長子謂長子無則長孫承重以奉饋之主婦謂之

喪者無則妻護喪為之子凡喪事皆稟之司書司貨以或

吏僕為之乃易服不食治棺訃告於親戚僚友護喪發書

若無則以書來自弔者並須卒哭後答之陳襲衣沐

浴飯含之具乃沐浴襲設奠主人以下為位而哭乃

飯含侍者卒襲覆以衾置靈座設魂帛位銘旌不作

佛事司馬氏曰世俗信浮屠僧誑誘於始死及水陸七日

會寫經造像大修地獄唐廬州刺史李舟與妹書曰天天

堂無死而有則君子不登地獄無則君子而為小人惡有

罪之小人何待其親之不厚哉就使其親實積惡

如此曷若早賣田營墓而葬之乎執友親厚之人至

大竹縣志

卷十九

風俗

六

是入哭可也

小斂

厥明執事者陳小斂衣衾遂小斂主人主婦憑尸哭

擗袒括髮免髻於別室男子至同五世祖皆袒免於

別室婦人乃奠主人以下哭盡哀乃代哭不絕聲

大斂

厥明執事者陳大斂衣衾乃大斂按古者大斂而殯

或漆棺未乾又南方土多設靈牀於柩東乃設奠主

人以下各歸喪次

成服

厥明至服之人各服其服入就位然後朝哭相弔如

儀其服之制一曰斬衰三年粗斬生布旁也衣裳皆用不

緝也背有負版當心二曰齊衰三年冠緝也如其衣衰

有衰也左右有辟領杖期服用次等生布又

但用次等粗生布五月則為祖同宗父母正服三月其服正服同則

但等生杖又用三曰大功九月熟服用無負版衰辟領四曰小

功五月服用稍熟細布五曰緦麻三月服用極細熟布凡

為殤服以次降一等凡年至十九至十為一長至十歲

大竹縣志

卷十九

風俗

七

為下殤應服期者長殤降服大功九月中殤七月下

殤小功殤五月應服凡男為人後女適人者

為其私親皆降一等私親之為之也亦然成服之日

主人及兄弟始食粥凡重喪未除而遭輕喪則制其

服而哭之月朔設位服其服而哭之既畢返重服其

除之也亦服輕服若除重喪而輕服未除則服輕服

以祭其餘日

朝夕哭奠 上食

朝奠食時上食如朝儀夕奠如朝儀哭無時朔日則於朝

奠設饌有新物則薦之

弔 奠 賻

凡弔皆素服奠用香茶燭酒果賻用錢帛具利通名入哭奠訖乃弔而退

聞喪 奔喪

始聞親喪哭易服遂行道中哀至則哭望其州境共縣境其城其家皆哭入門詣柩前再拜再變服就位

哭初變服如小斂又後四日成服若未得行則為位

不奠哭子孫則此中設奠變服亦以聞後在道至家皆

大竹縣志

卷十九

風俗

八

如□儀若喪側無至家但不在道朝夕若既葬則先之

墓哭拜未成服者變服已於墓歸家亦然但不變服齊

衰以下聞喪為位而哭若奔喪則至家成服若不奔

喪則四日成服

治葬

三月而葬前期擇地之可葬者子司馬溫公曰古者天

夫而葬然世俗信葬師之說既擇年月日時又擇山

水形勢至歲終不葬或累世不葬或於此孫然孝子失

心慮深深之遠恐而淺則為人所掘不可深不則擇濕也潤或速朽家故貧

於廳事乃代哭親賓致奠賻陳器之方冠服在如道役士夫爲

戈揚盾四品以上四目爲方相以下兩目爲魍魎次

明器下帳苞篋以牀舁之次銘旌去跗執之日晡時設祖奠

遣奠

厥明遷柩就輦乃設遣奠惟饌如朝不在祝奉魂帛

升車焚香別以箱盛主置帛後

發引

柩行主人以下男女哭步從尊長次之無服之親又次之賓客又次之親賓設幄於郭外道旁駐柩而奠

大竹縣志

卷十九

風俗

十

塗中遇哀則哭

及墓 下棺 祀后土 題木主 成墳

未至執事者先設靈帳親賓次婦人幄方相至以擊

四隅明器等至陳於壙東靈車至祝奉魂帛就帳座遂

設奠而退柩至主人男女各就位哭賓客拜辭而歸

乃窆主人贈加灰隔內外蓋實以灰乃實土而漸築

之祀后土於墓左藏明器等下誌石復實以土而豎

築之題主先題陷中父則曰故某官某諱某字某

其下左旁曰孝子某奉祀某母則曰故某主封某氏諱某

無官封則中以生時所稱爲號題畢祝奉置靈座而之
魂帛於箱中以生時所稱爲號題畢祝奉置靈座而之
右跪窆神之返室孤子某主敢昭告於惟尊某官舍諡從新是
歸窆窆神之返室孤子某主敢昭告於惟尊某官舍諡從新是
再憑是依畢哀母之喪稱復哀子主人祝奉神主升車魂帛後箱
執事者徹靈座遂行實但土畱以成墳一人監墳高四尺立
小石碑於其前亦高四尺跌四尺許司馬溫公曰獸
大無窮之規後世見此等物安知其中不多得金玉耶
是皆無益於亡者而反有害故令式又有不貴得同賤
賤不得同貴之文然則不若不用之爲愈也

反哭

主人以下奉靈車在塗徐行哭哀至至家哭望門祝

大竹縣志

卷十九

風俗

十一

奉神主入置於靈座祝奉神主入就位櫛之主人以

下哭於廳事婦人先入遂詣靈座前哭有弔者拜之

如初期九月之喪者飲酒食肉不與宴樂小功以下

大功異居者可以歸

虞祭葬之日中而虞或墓遠則但不出是日可也若去家經宿以上則初虞於所館行之鄭氏曰

骨肉歸於土魂氣則無所不之孝子爲其彷徨三祭以安之

主人以下皆沐浴執事者陳器具饌祝出神主於座

主人以下皆入哭降神祝進饌初獻祝辭云奄及初

亞獻終獻侑食主人以下皆出祝闔門祝啓門主人

以下入哭辭神祝埋魂帛罷朝夕奠遇柔日再虞祝

改初虞為再虞 遇剛日三虞改再虞為三虞虞事為

給事為虞事 日且闕之須至家乃可行此祭

卒哭檀弓曰卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭故

三虞後遇剛日卒哭前期一日陳器具饌厥明夙興

設疏果酒饌質明祝出主主人以下皆入哭降神主

婦進饌初獻改三虞為卒哭哀薦成事下云來 亞獻

終獻侑食闔門啓門辭神自是朝夕之間哀至不哭

猶朝夕哭 主人兄弟疏食飲水不食菜果寢席枕木

大竹縣志

卷十九

風俗

十二

祔檀弓曰殷之既練而祔周卒哭而祔孔子曰善殷汪

第三則此卒哭皆用周禮次 卒哭明日而祔卒哭之祭既

徹卽陳器具饌厥明夙興設疏果酒饌並同 質明主

人以下哭於靈座前詣祠堂奉神主出置於座還奉

新主入祠堂置於座敍立參神降神祝進饌初獻先

祖考妣前祝版但云孝子某謹以潔牲柔毛粢盛醴

喪則云某妣某封某氏 齊齊 祔祔 孫孫 某某 官官 尚尚 饗饗 皆皆 不不 哭哭 內內

府君尚饗 亞獻終獻侑食闔門啓門辭神但不同哭

祝主各還處

小祥 鄭氏云祥吉也

朞而小祥 自喪至此不計閏凡十三月古者卜日而祭今止用初忌以從簡易大祥放此

前期一日主人以下沐浴陳器具饌設次陳練服厥

明夙興設疏果酒饌質明祝出主主人以下入哭乃

出就次易服復入哭降神三獻 祝辭云奄及小 侑食

闔門啓門辭神止朝夕哭 惟朔望未除服者會哭其

見者相見雖已除服猶哭盡哀然後敝拜 始食菜果

大祥

再朞而大祥前期一日沐浴陳器具饌 皆如 設次陳

大竹縣志

卷十九

風俗

十三

禫服告遷於祠堂 告畢改稱神主如加贈之儀遞 厥

明行事皆如小祥之儀 惟祝版改小祥事 祝畢奉神

主入於祠堂 主人以下哭止 徹靈座斷杖棄之屏處

奉遷主埋於墓側始飲酒食肉而寢

禫

大祥之從中月而禫 不計閏一月也自喪至七月此 前一月下

旬卜日前期一日沐浴設位陳器具饌 設神位於靈

厥明行事皆如大祥之儀 主人以下詣祠子土奉上

置於座主人以下皆哭盡哀乃哭盡不哭送祝主版至大祠

堂不哭

祭禮 遵朱子家禮

四時祭

時祭用仲月前旬卜日前期三日齊戒主人齋於衆外

主婦帥衆婦女致齋於內沐浴更衣飲食不皆不至亂

預前一日設位陳器省牲滌器具饌厥明夙興設蔬

果酒饌質明奉主就位參神之儀人立以下再拜若尊祠長

於他疾所休降陳進饌初獻主盤升東向立執前事奉高祖

亦向斟之酒位於前蓋北向立執之事者於二人奉高祖考妣盤盞

大竹縣志

卷十九

風俗

十四

盤盞於右手人取之蓋左右之主茅上跪執事者亦跪主人受高伏

詣諸少退獻立祝祝如初版每逐於位主人祝之畢左跪讀弟衆人男再拜不

酌獻亞如終儀獻者不以讀次祝分獻畢皆降所復之位亞獻之主諸婦為

初女奉儀炙肉不及讀分祝獻如終獻為兄弟之長弟或長男或親分賓

獻儀如亞侑食主主人婦升升正筋就皆斟北向再拜降皆闔門主人

門以下皆出祝闔也門無啓門以祝下聲皆入主歆人乃主啓門奉主人

分進子於弟妣女之前之祔位受胙主執事者設席於香案前

亦之跪飯主人少許盤盞以盛詣祭主啐之酒左取匙拜人抄人取置諸

酒於席前階上伏祝興立再於拜西階受飯嘗利之成降酒復啐飯與伏

再拜者皆位者皆辭神皆主人拜以下納主徹餒主人歸於親友遂設席男女異處執事者以次就位斟酒皆徧長者進
跪受飲衆男進揖退立飲者與衆男皆再拜諸婦
遂薦米尊長於內如衆男之儀既畢乃就坐薦肉食
皆事者徧及微賤其日凡祭十於盡愛敬之誠而已貧
則稱家之有無疾則量筋力而行之財力可及者自
當如儀

初祖

惟繼始祖之宗得祭

冬至祭始祖前期三日齋戒前期一日設位陳器具
饌厥明夙興設蔬果酒饌質明盛服就位降神參神

大竹縣志

卷十九

風俗

十五

進饌初獻亞獻終獻侑食闔門啓門受胙辭神徹餒
並如時祭之儀

先祖

立春祭先祖

程子曰初祖以下

前三日齋戒前一日

設位陳器具饌厥明夙興設蔬果酒饌質明盛服就
位降神參神進饌初獻亞獻終獻侑食闔門啓門受
胙辭神徹餒并如祭初祖儀

禩

繼禩之宗以上皆得祭惟支子不祭

季秋祭禩前一月下旬卜日前三日齋戒前一日設

位陳器具饌厥明夙興設蔬果酒饌質明盛服詣祠
堂奉神主出就正寢參神降神進饌初獻亞獻終獻
侑食闔門啓門受胙辭神納主徹餼并如時祭之儀
忌日

前一日齋戒設位陳器具饌厥明夙興設蔬果酒饌
質明主人以下變服詣祠堂奉神主出就正寢參神
降神進饌初獻亞獻終獻侑食闔門啓門辭神納主
徹餼并如祭之儀是日不飲酒不食肉不聽樂黻中素服
素帶以居夕寢於外

大竹縣志

卷十九

風俗

十六

墓祭

三月上旬擇日前一日齋戒如家儀祭具饌厥明灑掃
布席陳饌參神降神初獻如家祭之儀亞獻終獻并以親朋
薦之辭神乃徹遂祭后土布席陳饌降神參神三獻辭
神乃徹而退

雜俗

正月上元口各戶張綵燈紮龍魚獅象人物花草故
事童子扮演歌舞慶祝太平又放花筒爆竹謂之鬧
元宵士庶嬉遊會飲行樂前後數日乃止各村市亦

如之

二月初三日祀

文昌帝君舞綵設筵士民齊集咸樂各村市亦如之

二月城市鄉村民人延黃冠諷經祝國祈年曰太平

清醮

三四月農家相約祀

土穀之神樂用傀儡時禾方苗謂之秧苗戲農民盡歡

五月十三日祀

關聖帝君舞綵設筵士民齊集

大竹縣志

卷十九

風俗

十七

五月二十八日祀

城隍舞綵設筵浮屠作法事士民齊集

六月初六日祀

神農大讌樂數日乃止各鄉村亦於是口宰鷄鴨以血塗

錢緡畝田畝謂之祭田祖

六月祀

火神曰火醮祀

雷神曰雷醮俱祈佑民和歲稔

七月初七日祀

奎星舞綵設筵以祈科甲聯綿士民歡宴一日
中元日城內外街市各村里居人延浮屠爲孟蘭
會施食賑孤其餘各省會館及工商之人各祀其
神每月皆有不及備載