

# 婦女共鳴

## 本 期 要 目

偉大作品的標準	王平陵
論婦女與家庭	莊 靜
中等教育到農村去	金 容
民主主義與生產技術問題	祝世康
十五年來的陝西女子職業教育	童曾子
戰後的中國婦女	張玉真
甚麼是婦嬰衛生	汪黃瑛
如何應付兒童各方面問題	佩 蘭

第十二卷

第七八期合刊

# 中國工礦銀行

## 主 旨 業 務 通 匯 地 點

促進工礦  
 扶助生產  
 存款  
 放款  
 匯兌  
 貼現  
 貴陽 成都  
 衡陽 內江  
 昆明 天津  
 柳州 白沙  
 西安

行 址  
 重慶慶林森路二號  
 營業部 四二二六一  
 二樓 四一八九二  
 電話掛號 二一八八一

### 廣東省銀行

本行在民國十三年為 國父所首創資本一千萬元各項  
 公積金及預備金二千一百餘萬元設有業務信託儲蓄節約建  
 國儲金及農村貸款等都全省各縣暨省外國外均設有行處並  
 有代理銀行辦理存放款匯兌信託等業務並代理公庫收支手  
 續快捷取費低廉

本行各分支行處一覽表

總行 曲江  
 韶關 香港 星嘉坡 澳門 梧州 廣州灣 桂林 衡陽  
 重慶 昆明 貴陽 柳州 龍南 金華 贛州 長汀 九  
 龍 長沙 梅縣 興甯 惠陽 東莞 河源 大埔 梅縣  
 松口 梅縣丙村 梅縣畲坑 蕉嶺 蕉嶺新舖 老隆 豐  
 順 饒平 黃岡 饒平 揭陽 潮陽 普甯 和平 連平  
 五華 陸豐 平遠 陷陸 惠來 海豐 紫金 大埔湖寮  
 大埔高陂 大埔大鵬 普寧鯉湖 龍門 新豐 揭陽河  
 葵 北海 梅菜 陽江 海康 茂名 陽春 東興 雲山  
 信宜 電白 徐聞 化縣 遂溪 廉江 吳川 欽縣  
 陽春春灣 肇慶 爵南 德慶 羅定 新興 雲浮 廣寧  
 四會 開建 封川 高明 連縣 連縣三江 南雄 清遠  
 翁源 樂昌 樂昌坪石 英德 曲江馬場 曲江黃岡  
 仁化 乳源 始興 陽山 連山 台山 鶴山 開平 恩  
 平 赤溪 開平赤坎 三水

重慶支行 行址：陝西路二一號  
 電話掛號：九四四四一號  
 經理室：四一三〇八  
 營業室：四一三五三



第十二卷 第七八期 合刊目錄

短評 戰爭給我們的教訓……………瑛(1)

論壇

偉大作品的標準……………王平陵(2)

論婦女與家庭……………莊靜(5)

中等教育到農村去……………金容(9)

專載 民生主義與生產技術問題……………祝世康(12)

國際婦女

澳洲女子參戰工作……………陳杏容譯(15)

特寫 十五年來的陝西女子職業教育……………童肖予(17)

何素琴的「殉夫」和「貞烈」……………沈娘璋(22)

通訊

一種精神兩種風氣……………濟航(23)

生活在邊疆……………涂吟和(25)

▲恭賀國門合刊發刊

▲承蒙國門合刊刊載

▲恭賀土銀金銀業

廣東婦女生產通訊：：：：：舜凡(27)

福建戰時省會——永安的勞動婦女：：：：：沈嫻璋(28)

川南婦女的生活：：：：：年芷(29)

邊疆婦女工作促進會的成立：：：：：王敏儀(30)

文 路：：：：：黃天戈(31)

一個賢德的婦人：：：：：林鳳譯(34)

戰後的中國婦女：：：：：張玉真(37)

女兵(二幕三場喜劇)續：：：：：羅大同(40)

家庭常識

甚麼是婦嬰衛生：：：：：汪黃瑛(43)

如何應付兒童各方面問題：：：：：佩蘭(45)

讀者 我們往那裏去？：：：：：一鳴(48)

信箱 我們從考試的路走進工作之門：：：：：編者(51)

中宣部徵求本黨革命史實及抗戰畫稿：：：：：(4)

婦女救火員：：：：：(8)

別：：：：：(8) 邱森林(14)

征收尼姑庵改設婦女教養院：：：：：(21) 璉

僑美婦女的服務：：：：：(24)

本刊上期目錄：：：：：(26)

中外婦女奮鬥史話目錄：：：：：(33)

美國女子大學的戰時教育：：：：：(39)

白 補

# 本刊徵文簡則

（第一）（第二）（第三）（第四）（第五）（第六）（第七）（第八）（第九）（第十）

## 婦女共鳴月刊

第十二卷 第七八期合刊

民國三十三年八月出版

一、本刊內容應分短評、論壇、專載、特寫、通訊、文藝、漫談、家庭常識、婦女名人傳略、讀者信箱、國內外婦女生活及動態等類，來稿不拘體裁，惟每篇最好至多在四千字以內（特稿例外）。

二、來稿最好用稿紙繕寫清楚，並加新式標點符號。

三、本刊對於來稿有修改權，不願者請預先聲明。

四、投寄譯稿請將原文名稱，作者姓名，國籍及出版年月等詳示。

五、來稿請寫明真實姓名及通訊處，但署名應便。

六、來稿一經採登每千字酬金卅元至八十元並贈本刊一冊。

七、來稿如須退還，請預先聲明，並附足郵票。

八、來稿如於排印後發現已在何處發表，不及抽回者，恕不致謝。

九、本刊歡迎有意義之小幅木刻漫畫，刊登後每幅致薄酬十元以上。

十、來稿請寄重慶下羅家灣二十九號本社。

發行者

婦女共鳴社

社址：重慶下羅家灣二十九號

社長

陳

逸

雲

印刷者 三民印刷所

總經售

中國文化服務社

社址：重慶磁器街三十九號

分銷處

全國各大書店

價目

每冊五元

零售

一、預收訂費三十元按期照寄

二、如欲掛號請預先聲明（掛號費另加）

三、訂費按期計算，俟寄滿所收之數時，即行通知訂戶，如訂戶不欲續訂或轉戶，可隨時來函退訂。

訂

函退訂



# 戰爭給我們的教訓

六年來的抗戰，給我們的教訓實在夠多也夠深刻了。我們中國從單獨抗戰，尤其是處於準備不足的劣勢之下，竟不傳居然維持了六年之久，而且打出現在「多助」而「必勝」的局而來，這又份證明了「堅忍奮鬥」四字，是一切事業成功的基礎；同時，也證明「自助而後人助」的至理。不過，我們抗戰的勝利，雖然已操左券，而且為期也不在遠了；但有一點，是值得我們大家特別警惕，特別記取的，是重慶大公報在「七七」紀念日社評中的一段話：「憶上次歐戰時，比利時受了極大犧牲；然而巴黎和會一開，五強行的行政會議，日本且高踞一席，比利時竟被排除。比代表去質問，法總理克里孟梭公然聲稱：『仗是我們打的！』在這一點上，我們應該警惕，要爭取戰爭的勝利及和平的勝利，我們全軍全民更得加倍努力，加倍奮鬥，在遠東英勇擔任起戰鬥主角的任務」。但願將來抗戰勝利後，讓我們中國的代表在世界和平會議上，也可以說出「仗是我們打的！」句顯亮的話。

說到這裏，我們想到抗戰以來，犧牲最大，痛苦最深的要算是婦女；但就上次歐戰時比利時在和會上的失敗給我們的教訓，可知犧牲大，痛苦深，並不見得可以換取勝利，祇

與前時，繼續人非但無法中國與世界通商，並因安全是受威脅的。一、精神與素，當婦女在戰時的當面，神志當然是非常緊張的。次其是中國的，亦須會到這中，當其是受威脅的。三、需要有人來去救濟。四、需要有人來去救濟。五、需要有人來去救濟。六、需要有人來去救濟。七、需要有人來去救濟。八、需要有人來去救濟。九、需要有人來去救濟。十、需要有人來去救濟。十一、需要有人來去救濟。十二、需要有人來去救濟。十三、需要有人來去救濟。十四、需要有人來去救濟。十五、需要有人來去救濟。十六、需要有人來去救濟。十七、需要有人來去救濟。十八、需要有人來去救濟。十九、需要有人來去救濟。二十、需要有人來去救濟。二十一、需要有人來去救濟。二十二、需要有人來去救濟。二十三、需要有人來去救濟。二十四、需要有人來去救濟。二十五、需要有人來去救濟。二十六、需要有人來去救濟。二十七、需要有人來去救濟。二十八、需要有人來去救濟。二十九、需要有人來去救濟。三十、需要有人來去救濟。三十一、需要有人來去救濟。三十二、需要有人來去救濟。三十三、需要有人來去救濟。三十四、需要有人來去救濟。三十五、需要有人來去救濟。三十六、需要有人來去救濟。三十七、需要有人來去救濟。三十八、需要有人來去救濟。三十九、需要有人來去救濟。四十、需要有人來去救濟。四十一、需要有人來去救濟。四十二、需要有人來去救濟。四十三、需要有人來去救濟。四十四、需要有人來去救濟。四十五、需要有人來去救濟。四十六、需要有人來去救濟。四十七、需要有人來去救濟。四十八、需要有人來去救濟。四十九、需要有人來去救濟。五十、需要有人來去救濟。五十一、需要有人來去救濟。五十二、需要有人來去救濟。五十三、需要有人來去救濟。五十四、需要有人來去救濟。五十五、需要有人來去救濟。五十六、需要有人來去救濟。五十七、需要有人來去救濟。五十八、需要有人來去救濟。五十九、需要有人來去救濟。六十、需要有人來去救濟。六十一、需要有人來去救濟。六十二、需要有人來去救濟。六十三、需要有人來去救濟。六十四、需要有人來去救濟。六十五、需要有人來去救濟。六十六、需要有人來去救濟。六十七、需要有人來去救濟。六十八、需要有人來去救濟。六十九、需要有人來去救濟。七十、需要有人來去救濟。七十一、需要有人來去救濟。七十二、需要有人來去救濟。七十三、需要有人來去救濟。七十四、需要有人來去救濟。七十五、需要有人來去救濟。七十六、需要有人來去救濟。七十七、需要有人來去救濟。七十八、需要有人來去救濟。七十九、需要有人來去救濟。八十、需要有人來去救濟。八十一、需要有人來去救濟。八十二、需要有人來去救濟。八十三、需要有人來去救濟。八十四、需要有人來去救濟。八十五、需要有人來去救濟。八十六、需要有人來去救濟。八十七、需要有人來去救濟。八十八、需要有人來去救濟。八十九、需要有人來去救濟。九十、需要有人來去救濟。九十一、需要有人來去救濟。九十二、需要有人來去救濟。九十三、需要有人來去救濟。九十四、需要有人來去救濟。九十五、需要有人來去救濟。九十六、需要有人來去救濟。九十七、需要有人來去救濟。九十八、需要有人來去救濟。九十九、需要有人來去救濟。一百、需要有人來去救濟。

有貢獻多，力量強，才是爭取勝利的條件。就是從前歐美婦女獲取參政權與提高地位的原因，亦是一樣；歐美婦女為了爭取參政權，不知經歷幾多苦鬥，沒有成功，及至第一次歐戰發生，她們得到政府當局的鼓勵與容納，踴躍參加各部門工作，使她們的力量能有盡量發揮的機會，於是大家承認她們的能力不弱，參政權順利的得到了，地位也就跟着提高。至於由上述的兩段故事給我們的深刻教訓，可知婦女在抗戰期中，如能担当起戰鬥的重要任務，而不獨是對國家有貢獻，亦是為婦女提高地位下基本工夫。然而事實上我們抗戰了六年之久，還有無數的婦女，有力量而無貢獻機會，任你怎樣願意努力，各工作部門却不歡迎你來參加，戰鬥的重要任務，要担当也不容許你担当；可是我們的環境固不如人，但我們的志願，我們的毅力，是非任何勢力所能限制的；所以說來說去，關鍵仍舊在於我們自己，我們必須人人都有如「抗戰必勝」的信心與決心，「堅忍奮鬥」，勿以婦運未成，即認婦運為障礙，勿以環境險惡，而致裹足不前，勇敢地，爭取戰鬥的重要任務，將來抗戰勝利了，好不讓人家說：「仗是我們打的！」



## 偉大作品的標準

王平陵

現在，我們的作家都已認清當前的責任，就是怎樣利用文學作武器，深入民衆，喚醒他們積極參加中華民族爲了爭取自由解放而鬥爭。這意義是偉大的，責任也非常迫切和重要。

我們要把文學深入民衆，發生戰鬥的力量，並不是不可能；但不是一件容易做到的事。關於這，我們在十年前曾經提起的文學通俗化運動，在此刻，便成爲中國文壇一個討論的焦點。這問題的解答，筆者亦曾在時賢之後，提供了許多意見；不過，是否能幫助解決這問題的疑難，我是不敢固執個人的成見的。我以爲作家們要寫成羣衆能夠瞭解的讀物，最主要的條件，還是在作家們不肯努力去寫，真是努力和寫，自然能發覺羣衆所以不瞭解的真實原因，力求避免和改進；自然能在作品中運用允當的技術，逼着他們非瞭解不可。實際上，羣衆的知識水準，雖說較有測量過，怎樣的作物品，他們便看得懂，誰也沒有了一定的把握；因此，關於寫作通俗文學的問題，祇要確定了我們的原則，是爲了喚起羣衆，參加民族生存的戰爭，那麼，所希望於作家們的，就是

根據這原則，立刻去搜求題材，馬上就寫。即在初期試驗的過程中，免不了失敗，但經過相當的時間，定能把羣衆的脾胃，給予適宜的精神食糧的。我不相信寫作通俗文學作品有一定的公式，最靠得住的方法，祇有把寫成的作品，拿到羣衆面前，腳踏實地去試驗。你以爲他們看不懂的東西，而他們反津津有味，你以爲他們一定能懂的東西，而他們反莫明其妙的事實，是舉不盡許多的。

把文學力求通俗化，深入到從無機會接受文學的讀者羣，使能普通展開文學的力量，這樣一件負有時代使命的重任，我們急不及待地熱望作家們擔當起來；但是，在大時代所需要我們努力的方向，不僅是一方面，而是有着多方面的事業，需要有人拚命去努力。換句話說：就是，當我們準對了普通深入的方向積極努力時，我們不能忽略一般知識水準較高的讀者，即作家們原有的讀者，以及比較高級的讀者。知識份子！尤其是中國的，在社會各階層中，實佔有最重要的地位，一般的羣衆，常缺乏基本的常識，判斷當前的是非與曲直，辨別人事紛紜中的真偽與虛實，他們完全是把知識





優美，最主要的一點，還是在這些作品能於偉大的情操中，含有充分的團結民族的力量，影響於英國人心，廣大而又悠久的緣故。各國的政府與民衆所以特別尊重文藝作家，都因為他們在作品中創造了偉大的民族性格，崇高的民族情感，在無形中做了國民的模範，使國民學習模倣，激發他們愛國的熱情，把種族間的隔膜，由於偉大的民族情感的融洽，達到自然而密切的團結。這些，都是各國文藝作家在其工作過程中所時時印入心坎的目標；他們的文藝批評家就是根據這一個方向批評作品的能否永久，及有無藝術上的價值的。高

爾基的為蘇俄所崇拜，也就因為在他的作品中，能創造蘇俄國民的新典型，即以勞動家的姿態出現於社會的新英雄，作為國民人格上的標準的緣故。總之，任何時代成功的文學作品，都是國民模倣，深深地影響到各個民族的發展的；任何時代的民衆，都不免要受着文學的感應，使他們的理想，覺感，生活及行動，發生根本的變化的。因此，為此刻中國的文學作家另一件最重要的任務，就是以至大的努力，提高作品的水準，創造偉大的民族性格，歌頌崇高的民族道德，徹底完成民族的團結與統一。

### 中央宣傳部徵求本黨革命史實及抗戰畫稿辦法

一、本部為表揚本黨革命史實及抗戰建國之事實特為徵求此等題材之畫稿  
 二、上項畫稿得以鉛筆鋼筆木炭水彩或油彩等畫成之長度不得小於二市尺寬度不得小於一市尺  
 三、應徵畫稿一經本部採用酌量每張即以國幣五百至三千元之筆資收購之其畫時較多特品、題材要宏大、構思別優長者當酌予增加  
 四、凡經本部收購之畫稿據以作大幅畫時原作者享有優先承製權其自願放棄者本部得另予徵求  
 五、主項畫稿除由本部據以作大幅畫外並得介紹由其他機關團體製作之其對原作者或承製者、其最高限  
 六、凡應徵之畫稿得隨時送本部藝術宣傳處製據收存依次核定後即將結果通知應徵人  
 七、本辦法自公佈之日施行

徵求品類：一、本黨革命史實及抗戰建國之事實。二、本黨革命史實及抗戰建國之事實。三、本黨革命史實及抗戰建國之事實。四、本黨革命史實及抗戰建國之事實。五、本黨革命史實及抗戰建國之事實。六、本黨革命史實及抗戰建國之事實。七、本黨革命史實及抗戰建國之事實。八、本黨革命史實及抗戰建國之事實。九、本黨革命史實及抗戰建國之事實。十、本黨革命史實及抗戰建國之事實。十一、本黨革命史實及抗戰建國之事實。十二、本黨革命史實及抗戰建國之事實。十三、本黨革命史實及抗戰建國之事實。十四、本黨革命史實及抗戰建國之事實。十五、本黨革命史實及抗戰建國之事實。十六、本黨革命史實及抗戰建國之事實。十七、本黨革命史實及抗戰建國之事實。十八、本黨革命史實及抗戰建國之事實。十九、本黨革命史實及抗戰建國之事實。二十、本黨革命史實及抗戰建國之事實。二十一、本黨革命史實及抗戰建國之事實。二十二、本黨革命史實及抗戰建國之事實。二十三、本黨革命史實及抗戰建國之事實。二十四、本黨革命史實及抗戰建國之事實。二十五、本黨革命史實及抗戰建國之事實。二十六、本黨革命史實及抗戰建國之事實。二十七、本黨革命史實及抗戰建國之事實。二十八、本黨革命史實及抗戰建國之事實。二十九、本黨革命史實及抗戰建國之事實。三十、本黨革命史實及抗戰建國之事實。三十一、本黨革命史實及抗戰建國之事實。三十二、本黨革命史實及抗戰建國之事實。三十三、本黨革命史實及抗戰建國之事實。三十四、本黨革命史實及抗戰建國之事實。三十五、本黨革命史實及抗戰建國之事實。三十六、本黨革命史實及抗戰建國之事實。三十七、本黨革命史實及抗戰建國之事實。三十八、本黨革命史實及抗戰建國之事實。三十九、本黨革命史實及抗戰建國之事實。四十、本黨革命史實及抗戰建國之事實。四十一、本黨革命史實及抗戰建國之事實。四十二、本黨革命史實及抗戰建國之事實。四十三、本黨革命史實及抗戰建國之事實。四十四、本黨革命史實及抗戰建國之事實。四十五、本黨革命史實及抗戰建國之事實。四十六、本黨革命史實及抗戰建國之事實。四十七、本黨革命史實及抗戰建國之事實。四十八、本黨革命史實及抗戰建國之事實。四十九、本黨革命史實及抗戰建國之事實。五十、本黨革命史實及抗戰建國之事實。五十一、本黨革命史實及抗戰建國之事實。五十二、本黨革命史實及抗戰建國之事實。五十三、本黨革命史實及抗戰建國之事實。五十四、本黨革命史實及抗戰建國之事實。五十五、本黨革命史實及抗戰建國之事實。五十六、本黨革命史實及抗戰建國之事實。五十七、本黨革命史實及抗戰建國之事實。五十八、本黨革命史實及抗戰建國之事實。五十九、本黨革命史實及抗戰建國之事實。六十、本黨革命史實及抗戰建國之事實。六十一、本黨革命史實及抗戰建國之事實。六十二、本黨革命史實及抗戰建國之事實。六十三、本黨革命史實及抗戰建國之事實。六十四、本黨革命史實及抗戰建國之事實。六十五、本黨革命史實及抗戰建國之事實。六十六、本黨革命史實及抗戰建國之事實。六十七、本黨革命史實及抗戰建國之事實。六十八、本黨革命史實及抗戰建國之事實。六十九、本黨革命史實及抗戰建國之事實。七十、本黨革命史實及抗戰建國之事實。七十一、本黨革命史實及抗戰建國之事實。七十二、本黨革命史實及抗戰建國之事實。七十三、本黨革命史實及抗戰建國之事實。七十四、本黨革命史實及抗戰建國之事實。七十五、本黨革命史實及抗戰建國之事實。七十六、本黨革命史實及抗戰建國之事實。七十七、本黨革命史實及抗戰建國之事實。七十八、本黨革命史實及抗戰建國之事實。七十九、本黨革命史實及抗戰建國之事實。八十、本黨革命史實及抗戰建國之事實。八十一、本黨革命史實及抗戰建國之事實。八十二、本黨革命史實及抗戰建國之事實。八十三、本黨革命史實及抗戰建國之事實。八十四、本黨革命史實及抗戰建國之事實。八十五、本黨革命史實及抗戰建國之事實。八十六、本黨革命史實及抗戰建國之事實。八十七、本黨革命史實及抗戰建國之事實。八十八、本黨革命史實及抗戰建國之事實。八十九、本黨革命史實及抗戰建國之事實。九十、本黨革命史實及抗戰建國之事實。九十一、本黨革命史實及抗戰建國之事實。九十二、本黨革命史實及抗戰建國之事實。九十三、本黨革命史實及抗戰建國之事實。九十四、本黨革命史實及抗戰建國之事實。九十五、本黨革命史實及抗戰建國之事實。九十六、本黨革命史實及抗戰建國之事實。九十七、本黨革命史實及抗戰建國之事實。九十八、本黨革命史實及抗戰建國之事實。九十九、本黨革命史實及抗戰建國之事實。一百、本黨革命史實及抗戰建國之事實。

# 論婦女與家庭

高貴的重賦，歸不歸「不言不入干國」的傳統精神，

「廿世紀是個最可驚奇的時代，人類對於各方面的努力，如發現、創作、社會的演進等，都有極大的成績，但其中最大的發現，和在文化上最驚奇的，是新婦女地位的發現了。」

「廿世紀是個最可驚奇的時代，人類對於各方面的努力，如發現、創作、社會的演進等，都有極大的成績，但其中最大的發現，和在文化上最驚奇的，是新婦女地位的發現了。」

「廿世紀是個最可驚奇的時代，人類對於各方面的努力，如發現、創作、社會的演進等，都有極大的成績，但其中最大的發現，和在文化上最驚奇的，是新婦女地位的發現了。」

「廿世紀是個最可驚奇的時代，人類對於各方面的努力，如發現、創作、社會的演進等，都有極大的成績，但其中最大的發現，和在文化上最驚奇的，是新婦女地位的發現了。」

「廿世紀是個最可驚奇的時代，人類對於各方面的努力，如發現、創作、社會的演進等，都有極大的成績，但其中最大的發現，和在文化上最驚奇的，是新婦女地位的發現了。」

「廿世紀是個最可驚奇的時代，人類對於各方面的努力，如發現、創作、社會的演進等，都有極大的成績，但其中最大的發現，和在文化上最驚奇的，是新婦女地位的發現了。」

「廿世紀是個最可驚奇的時代，人類對於各方面的努力，如發現、創作、社會的演進等，都有極大的成績，但其中最大的發現，和在文化上最驚奇的，是新婦女地位的發現了。」

「廿世紀是個最可驚奇的時代，人類對於各方面的努力，如發現、創作、社會的演進等，都有極大的成績，但其中最大的發現，和在文化上最驚奇的，是新婦女地位的發現了。」

「廿世紀是個最可驚奇的時代，人類對於各方面的努力，如發現、創作、社會的演進等，都有極大的成績，但其中最大的發現，和在文化上最驚奇的，是新婦女地位的發現了。」

「廿世紀是個最可驚奇的時代，人類對於各方面的努力，如發現、創作、社會的演進等，都有極大的成績，但其中最大的發現，和在文化上最驚奇的，是新婦女地位的發現了。」

「廿世紀是個最可驚奇的時代，人類對於各方面的努力，如發現、創作、社會的演進等，都有極大的成績，但其中最大的發現，和在文化上最驚奇的，是新婦女地位的發現了。」

「廿世紀是個最可驚奇的時代，人類對於各方面的努力，如發現、創作、社會的演進等，都有極大的成績，但其中最大的發現，和在文化上最驚奇的，是新婦女地位的發現了。」

「廿世紀是個最可驚奇的時代，人類對於各方面的努力，如發現、創作、社會的演進等，都有極大的成績，但其中最大的發現，和在文化上最驚奇的，是新婦女地位的發現了。」



們對家庭以外的社會責任，也一樣的重大，不該為舊思想舊觀念所束縛，而伏處家庭的圍圍之中，不過問社會和政治。

我們很清楚：在以不平等的社會習慣當中，對婦女的一切，都是以有利於男子為原則的，可是婦女也正有她們相當的權利和義務，來反抗這種不合理的原則：科學進步，和人權平等的浪花已衝醒了。大夢中的婦女，在朝日初昇的早晨，新時代的婦女，再不能放棄這難得的千鈞一髮的時機。

何況，社會作業的各方面，在平時已表現了婦女相當的能力，無論教師，醫生，律師，新聞記者，公務員，店員，勞工，警察，偵探，及科學的發明者，在抗戰五年以來婦女對救護傷兵保育難童，戰地工作，後方生產事業等無不有婦女工作的良好的成績，婦女能力既不弱於異性，為什麼婦女不應同異性負擔相等的社會事業的責任呢？從一方面說，低能的，或者平庸的男子，其工作成績，多不敵具有優良能力的婦女，那麼一切的社會事業，便不應因性別之不同，而加以封鎖，或限制，尤其不應因性別關係，而硬說婦女不應跳出家庭，參加社會，因為這在拔進人才，以及獎勵工作效果上，是很不合理的辦法。

這個原因是極其明白的，天地間的生物，初不因性別的雄雌，而分優劣，即使「天賦不同」！「天資有差」的說法是沒有錯的，但是在受同等的教育同等的訓練之後，其能力大致是不能相差太遠。誠然在人類當中每個人思想的敏鈍，不會一樣，可是思想的敏銳與滯鈍却不能以男女性別相異為判斷之根據，因為在男性中也有其笨如牛的呢？或者還很可

以翻轉過來，事實上有不少的婦女在受了相當的訓練之後，其思想其能力，反比男子強得多，過去居里夫人發明錒，是科學奇蹟，最近蔣夫人訪美是近百年來外交史上的異彩，這是力的明證，所以我敢斷然的說一句，一個人的成就，無論男女除機緣之外，若就其自身講，完全是先天——資質——和後天——經驗——聯合之結果，這是現代的新教育家每個人都不能不承認的。

在過去大家都以為婦女只要做到賢妻良母便一切都「報告完結」，所以「女子無才便是德」，就成了不磨封建的古訓了，可是現在這有人明知道男女是應當同受教育，平等機會，而一時腦筋翻不過來硬要婦女不受法政、社會、經濟、等智識和訓練，依然主張「家」是婦女活動的領域，是婦女工作的本位，他們從沒想到漸變的中國社會制度，一旦成為工業的社會時，婦女因為環境所迫，將何以走現代化的社會，因此說一句苛刻的話，這不是要女子無才便是德，乃是教女子變成無知的蠢貨，蠢得如家一樣的女子，還能管教上帝兒子的事情嗎？於是乎不合理中心的社會基礎越發的鞏固了，社會上充滿了封建餘孽的行影，他們不容女子出來，他們猶忌婦女出來，他們更時時刻刻的阻止婦女出來，因為在婦女覺悟了要跳出圍圍似的舊範圍，而去做新社會的「新婦女」的時候，一切封建的社會基礎就澈底搖動，由搖動而崩潰了，這在狡猾封建觀念的人們，是絕不甘心，絕不情願的。

#### (四)

但是時代的潮流在不斷的沖激着，進化的迅雷，霹靂震盪，不給任何人以掩耳的機會，廿世紀的婦女已不像十八世

紀以前的那種沉沉酣睡，因為美洲稱奇的吶喊，法國自由鐘聲，已極起了人類之母的婦女們的靈魂，他們覺醒是覺醒，對人類社會應盡的義務和應負的責任，換一句話說，婦女再不能放任這不合理的中心的社會如同同情以諸媽的去走這社會合理的退化之路中。

廿世紀的新婦女，要對「社會」多負責任了，絕不能像以前那樣再對「家庭」多盡義務！

誠然，婦女完成對社會負責任的使命，絕非一蹴即可成功，可是婦女已經注意到教育普及，和經濟獨立這兩條擺渡的航船，將用不斷的努力，不絕的奮鬥。以達到所希冀的彼岸。而換救過去不合理的中心社會所造成的一切偏於畸形發展的錯誤和罪惡。

這裏便包含着婦女必須參加政治活動的最大的最充分的理由在內。

有人以為婦女是富於感情的，是容易被征服的，這見地是不錯，但這只能限於未受相當教育和訓練的女子；從此以後婦女受教育和訓練的機會，已逐漸加多。覺悟的婦女必能利用這個機會，本着做人的標準增廣自己做人的知識，和能力，如非甘心墮落，必能獲得相當的進步和成就這又是所敢斷言的。

還有我們所說的「新婦女」，並非以男子為革命的對象。更不是抱着「人盡可夫。」的浪漫觀念，而是增進自己的知識能力對一切一切都能積極的負起責任來，所以新婦女的家庭絕不像惡意者所描摹的那樣醜惡的棲留所，而是和藹溫暖的，高雅整潔的，男女合作互助的愉快生活，比較任何冷酷的無情的，黑暗的，舊家庭要美滿無限。

家應是社會組成的一個細胞，婦女為僑居社會的與世，其對家庭的觀念，自不能不根本改變。尤其在現狀下的中國，格外需要婦女們動員參加一切工作，因為現狀下的中國婦女在家庭外，還有其強盛國家復興民族改善社會的責任，戰後復原的工作，婦女也要負擔一分責任在肩頭上。甚至可斷論：現在中國婦女所負責任之重大，是世界各國婦女都比較不上。

### 婦女救火員

美國森林救火工作，已被列為與戰爭最關緊要的工作之一。今年，美國婦女已與男子共同從事於守衛國有用森林的工作。美國森林服務處宣佈稱，森林救火隊中婦女守望員，執務員，與卡車駕駛員等工作均可滿意。同時，她們在裝置救火器具，存放急用口糧盒和修理帳篷及降落傘等要求確實的工作，實較男人做得更加細心。

一個名稱「救火員服務處」的政府機關業已設立，負責給予婦女工作。在應徵婦女參加工作以前她們必先受到施救各種火災的方法的訓練，製消消防用品，駕駛機車，越過田野，探查復燃的火頭和其他這方面的工作。婦女隊員還有一層訓練是為大批救火員以及救火員兵站預備伙食，他們須得懂得怎樣在馬背上捆載食糧糧滿巾道以及怎樣在卡車上充任與分發的工作。

(完)

# 中等教育到農村去

金容

一、此地所謂的中等教育是什麼？

在英國或法國的傳統觀念裏，認為中等學校是專指取升學準備為目的普通中學而言，職業學校與師範學校或與中等學校性質相近，而非為學生升學的學校，皆不稱為中等學校，其實這種觀點，在教育原理上，並無理由根據。職業學校與師範學校的青年，經過相當時期服務後，自己有升學之意志與自修之能力的，也可以繼續升入高級學校或大學、專科，普通中學畢業青年，以各種原因不得升學而就業終身者，亦復不少。以吾國教育情形言，普中畢業業者，為數更多。故此地之所謂中等教育，乃指受過初級基礎教育的青年底一種繼續教育而言，在性質上，無論普通中學，農業或工業職業學校，或者師範學校；在年限上，無論三年制，四年制或二年制，都一齊包括在內。

## 二、中等教育何以要到農村去？

在未說明中等教育必須到農村去之理由前，先當了解中等學校集中都市的概況。抗戰前中等學校集中大都會之情形，據教育部十九年度與二十年度的統計，上海南京兩市有學校一五四所，而江蘇全省六十一縣，除上海南京外，僅有二百所，二縣與五十九縣學校數比例為一比一、三，北平天津有學校數與河北全省雖為一比二、〇三，但學生人數則為一比〇、八九。武漢三鎮與湖北其他六十七縣中學數目之

比為一比〇、四三（武漢三鎮有四十七校，湖北其他各縣共計僅二十校。）再據教育部十九年度四省調查統計裏，普通中學（師範及職校不在內）在城市與在鄉村設立者之差異，如下表：

省 別	校 數		學 生 數		經 費 數	
	城市	鄉村	城市	鄉村	城 市	鄉 村
浙 江	85	2	18,887	394	2,006,209	69,768
廣 東	186	32	44,835	3,988	3,678,853	239,615
江 蘇	125	2	30,797	704	3,009,342	24,564
河 北	57	4	15,387	516	1,700,413	83,398
百分比	92	8	95	5	96	4

於上表可見中等學校集中城市之概況。民二十年後，因為職業學校與鄉村師範加多，普通中學限制設立，在鄉村裏的學校數量，似乎略有增加；但與職業城市校數相比，仍差甚遠。據董潤之先生二十四年秋季調查中等學校概況，十七個不同的省市，填表的共二百一十校，設於鄉村者，僅二十六校，佔總數一二、三八，且這些設於鄉村的，大半是師範學校與職業學校，普通中

學步少。二十六年抗戰發動，為避免敵機的侵襲，許多學校雖然向着農村流動，但都是暫時性質，一般中等學校的師生們心理態度上，仍然追慕着城市的繁華便利，此種現象，給予我們農業社會的中國一個極大的壞影響，今日來喊出「中等教育到農村去」的口號，更是有它的必要，而且這個「去」不是指接近都市的文化區散開；也不是說暫時的去了三五年後就回來；而是要今後中國的中等教育普遍地，永久地生長在各個農村裏。自然不能說中等教育就應該與都市隔絕，但中等教育在農村的發展，應該與同在都市一樣的速率，因為：

(一)農村是中等學校學生來源的大本營：一般人以為城市人口密集，文化水準較高，一定是中等學校學生出生地區，鄉村文化落後，人民經濟困窮，無力升學，故鄉村無設立中學之必要，其實不然，中學生之來自鄉村者，當在百分之六十以上。據董潤之先生民國二十四年的調查，二百一十個中學校學生，共計六六、四八八人，其中來自農村者有三四、二六九人，佔全數百分之五一、五四，數目字最小的是幾個大都會，如南京佔百分之三一、五，上海佔百分之三〇、九七，青島佔百分之二四、四，福建佔百分之二二、六三。至文化較後進的地方，鄉村學校所佔比例數字却很大，湖北佔百分之六〇、四三，湖南佔百分之七五、〇九，廣西佔百分之六七、五二，河北佔百分之六八、七，安徽佔百分之六九、五，四川佔百分之八〇、二，山東佔百分之八六、四，由這些統計裏，可知鄉村青年求學之衆，假若學校多設立於鄉村，即入學者必更增加。為了普及教育，為了提高文化水準，我們都待請中等教育到農村去。

(二)中等教育到農村去可以適應初級教育的進展：近

年國家推行新政，對教育起了大的變革與推進。各鄉鎮設立中心學校，而各小學校的人數也一天天增多。這每年畢業的高級小學兒童，能夠得着機會升入中學的，實在太少，學校招生簡章的名額只定四十，然而報考的，總在四百以上。來自鄉村的兒童，往往因背後無人向學校當局疏通，或雖好，仍然名落孫山，垂頭喪氣回到家裏，被父親罵為「瘟豬」、「懶蛇」，再送到學校去重讀墨業班。我曾見到鄉村小學裏，有的兒童，舉了三四次業，仍不得進入中學之門，原因並不是學識不足，許多有勞力人家的真正瘟豬、懶地懶蛇，常掛了某某中學的校章，在馬路上揚長大步的來去表演其中學生狀。所以中等學校偏設在城市裏，是杜絕許多農村天才兒童發展的大原因。

(三)中等教育到農村去可以補救經濟能力薄弱的兒童入學：學校設在城市裏，學生來去旅費膳宿費消耗較多，且初中學生，多半年在十四五歲的時候，路程稍遠而無獨自旅行訓練者，來去家中必派人護送，與城市居住之兒童比較，既不公平，又增負擔。鄉民籌款困難，立時要很大一筆錢予子女，不是舉債，就是斷絕求學機會。學校設在農村裏，貧者既可通宿，又能節省無意浪費，受教育之機會，可得均等矣。

(四)農村中的優美環境可以增進學生身體健康：我國人民體質素弱，尤以學生為最。近年來軍事學校招考，能合乎體格標準者，其數甚微。城市中飲食不潔，工廠林立，空氣不良，人口衆多，傳染病易於發展，其不適於身心變化無常的中學生，無待贅言。鄉村地方遼闊，空氣鮮美，青山碧水，綠草黃花，處處爽心悅目，予人愉快，青年生長其中，



各都機能器官都得適當發展，於民族素質增進，不無最大裨益。

(五)農村中的學校可以增進教育效率：：學校設置在農村裏，教材的取得，可仰就大自然，如動物植物、生產教育、勞動訓練等，教師都可利用自然環境，隨地取材，舉行試驗研究。因為學校不接近城市浮囂之氣習，學生多純樸節儉，風紀佳良，聽課專一。教師少兼職兼課之分擾，責任心重，教學上，師生效率均大過於城市之中學也。

(六)中等學校在農村裏容易發展：：農村土地廣闊而價值低廉，學校規模容易擴大發展，城市地價高昂，若欲擴張學校範圍，不特經濟上要受很多限制，即使有了財力，但因地勢狹隘，購買困難，種種障礙，致欣欣向榮之學校，被限制着永遠不得進步。在鄉村裏，非僅均瑛給我們便利，由石竹木及建築工人等，亦遠低於城市也。

(七)中等教育下鄉後可以使青年澈底了解中國社會：：中國是一個農業國家，組成國家的廣大民衆散佈在農村，國家的經濟基礎也建立在農村，農民知識程度的高低，可以反映出民族文化的興衰。成千成萬的農村男女，正在崇拜佛，燒香化紙；三三五個熱心份子，却高居城市鼓吹科學教育。數十年來，「科學化」的聲浪遍及全國各大城市，但農村民衆，仍然關上柴門，幹他「不科學」的事情，無怪外人譏我們爲「野蠻文化」。少數人在城市大洋樓裏有了抽水馬桶，多數民衆在鄉村裏隨處排泄，怎能稱做文明呢？有人說：「中國人教育愈受得高等的，愈不了解中國社會。」這是指過去一般青年在城市裏受教育，專門模仿歐風的結果。我們要使中國青年真正認識中國社會，澈底了解中國社會之

全面，必得向農村跑；尤其是在中學階段的時候，觀察學習能力，正在充分發展，這個機會錯過，成年以後，對鄉村社會，就不會有大興趣了。

(八)中等教育下鄉可以培養多數農村領袖：：要完成鄉村建設的工作，達到農村復興的使命，不是幾個高唱「到農村去」的知識份子所能做到，必賴農村中的民衆自動起來。「私」是中國農民特有的病象。每個人都抱着「各自打掃門前雪，休管他人瓦上霜」的觀念。農民沒有熱心多智的領袖來領導，永遠不會有組織，沒有組織，當然沒有力量產生。中等學校設置鄉間，多吸取農村兒童，在訓練時，養成他們愛護鄉村，服務鄉村的心理，破除以鄉村工作爲卑賤的傳統意識，日後自然能負起建設鄉村的使命了。

(九)中等學校在農村裏可以替國家經濟開源節流：：中等學校設於農村，在購置校地，修建校舍時，比城市價值便宜，而生活費用較低，又可節省消耗，且開闢廣大農場，飼養牲畜，種植蔬菜，栽培果園等，利用學生實習，一方面生產教育訓練有所，一方面經濟收益歸公，於國家經濟，既可開源，復能節流，實兩全也。

### 三、結語

蔣夢麟先生說：「依現行學制，學生由農村而城市，而省會，而都行，畢業後不肯重返田間，遂致農村建設人才，城市多浮游子弟。」晏陽初先生說：「今日農村運動的主要目標，要特別注重在農村的青年男女，這些青年男女，不但可以爲繼續的好手，又可爲開來的良工。」我們知道，要復興中國，必從根本的鄉村建設着手，欲鄉村建設完成，就要知識份子能重返田間，去變成農民自覺，發動農民自治。但如何使知識份子能重返田間，就要請「中等教育到農村去」；如何才能培養農村中「繼續的好手，開來的良工」，也要請「中等教育到農村去」。

# 專載



## 民生主義與生產技術問題

祝世康

民生主義的思想法則，是從「格物致知，誠意正心」的心物聯繫方法中去尋求真理。故所持的理論和見解，是物質與精神並重的。同時也不是像唯心論者專以理性的觀念論作為出發點的。而是從整個現實社會的立場去研究促進人類幸福的辦法。故照民生主義的社會組織，根本上沒有階級觀念的。乃依人類互助的進化原則，去實現大同社會的終極目標。民生主義如與共產主義比較起來，雖都是以平等自由博愛為宗旨，但就分析歷史的觀點論，却有些不同。因為照馬克思的見解，歷史的重心是在生產技術。所謂生產技術便是社會的物質生產力。這種生產力在工業革命以後，雖然一天天的發達。但因資本家把持了生產工具，剝削勞動階級，以致社會上的生產關係，因之而完全改變。因為社會上生產關係的改變，便形成無產階級與資本階級的對立。使勞動羣衆不得不利用階級鬥爭的方法，去實現無產階級專政的共產社會。這種生產技術與生產關係的變調，便是唯物史觀的中心思想。故在資本論的導論中說過：「這著作的最後目的，是在發現現社會的經濟的發展的法則」。照馬克思分析的歷史

演進，是分為五大時期，一為原始公社時期，二為農奴時期，三為封建社會時期，四為資本主義時期，五為社會主義時期。這種劃分歷史演進的方法，顯然是單拿經濟制度做標準的。但在事實上形成社會進化的因素，除了生產力或生產技術以外，還有其他原因的存在。故共產主義所認識的社會，僅是偏重在經濟一方面。至於形成社會組織的文化，與確定人類關係的法律，都沒有看做構成社會形態的條件。

至於民生主義既是從心物聯繫中去求真理，作為立論的基礎。故中山先生對於歷史演進的原動力，便有不同的見解。例如在民生主義第一講中說：「古今人類之所以要努力，就是因為要求生存。人類因為要有不間斷的生存，社會才有不停止的進化，所以社會的定律，是人類求生存。人類求生存，才是社會進化的原因。」又說：「民生問題就是共存問題，民生為社會進化的重心，社會進化又為歷史的重心。」這種分析歷史的觀點，便比馬克思深了一層。對於經濟方面的生產技術，不過認為適應民生的一種辦法。故照民生主義的見解，除了經濟方面的生產力以外，其餘如圓滿人

生的文化；雖是社會制度的法律，都是仲如先生所注意的。因爲社會上所有因適應民生而發生的各種事實，均可以爲社會發生變化的能力的。後一知語說：民生主義所希望解決的是社會整個民生問題，不是限於無產階級的。就是在經濟方面的主張；也是一方面增加社會生產力，另一方面圓滿社會生產關係。對於生產與分配之分配，無所倚倚同時兼顧的。因爲增加了社會的生產力以後，人類求生的目的才能完成。至於生產關係可以用文化與法律的力量去隨時調整的。由此以觀，民生主義對於生產技術的見解，不過認爲一種人類獲取生活資料的一種方法。所謂人類獲取生活資料的方法，不外乎二途途徑：其一爲發見，其二爲製造。在原始民族中，因文化還未發達，僅能發覺去獲得生活資料；到知識已萌芽，略有文化的時候，才能利用製造方法解決生活問題。例如在狩獵時代大類的食物，即靠他們發覺的能力去覓食，故與捕食的獸類相差無幾。在這狩獵時代的謀生方法，祇能算是一種覓食工作，而不能稱之爲生產技術。到了畜牧時期，文化稍有進步以後，人類才曉得畜殖類的利益，可以免却奔馳覓食的痛苦，故從事於畜牧事業。後來到工業時代，則生產方法又進了三步。因爲牧畜須有廣大的土地，並且僅能養活少數的人口。農業則雖以少數的土地，而可以供給數倍的人口。故社會發展到農業時代，便有時間空間的經濟意義。社會的生產力便大大增加了。後來文化再進一步，利用牛馬水風等自然力，去替代人力。並且將各種農產物加工製造，以適應生活上的需要。到了那時便是手工業時代。在這手工業時代中國人類生產所需的物質，自然比較以往更加充實。後來到一七六九年，瓦特發明蒸汽機以

後，人類便確立自然科學的基礎，逐漸走進現代的工業時代。使用機器與生產技術，不窮地繼續進步。就在生產效率上，與手工製造比較，科學的進步，已爲科學中，已能由手工以觀，人類爲適應生活需要，生產技術進步，逐漸地進入現代的演進，文化的用途，從大規模科學，而發展到更沒有盡頭的科學或競爭。當在工業文化發展，自然狀態中，人類大類的知識力量去推進的。回來，與第四五章的人，與第一宇宙相生的真理分析歷史演進的原動力。這和見解與美國社會學家威廉斯所說的歷史，確在社會問題。這社會問題之中，又以性爲重心者，有些相類，是關於人類歷史的演進，在整個的觀察。故由宇宙相性，推論到人類歷史的演進。這種極大的哲學基礎，可以普遍地用於世界各國。將資本主義國家的社會，完全改造。因爲資本主義有了個人主義和自由競爭的思想，做文化與政治的背障，才造成了發達階級。使資本家有剝削勞動羣衆的機會。而李大開文化，而真正的民生政治做背景。生產關係便可因生產技術的進進而隨時改善的。由此以觀，馬克思所說因生產技術的變動，而引起階級鬥爭的理論，確能適用於個人主義的國家。現代資本主義發展中，即一種現象。在文化背景不同的中國歷史上，尚且沒有被步。雖地一層層的表演出來。極可憐即趕上，逐漸進達大制社會。民生主義之適應於生產技術落後的前途，我們可查蘇聯來證明。蘇聯在十月革命以前，並非是一個發達技術的工業資本主義國家，却在第三次歐戰以後，首先實行社會主義。後來因改用了合乎民生主義的新經濟政策，居然獲得圓滿的成功。反過來說，在資本主義國家中，生產技術雖然

是激發。但理想中的階級革命及沒有像預料的那樣蓬勃發展。所以我們用客觀的態度，觀察生產技術和階級鬥爭的關係，祇可說革命是出於人類求生的需要，而不能說階級鬥爭是社會進化的必然階段。現代資本主義經濟制度中的剝削問題，除了階級革命以外，可從文化與政治方面，去改造舊的環境，與創造新的社會的。中山先生在進化論中看出人類互助的因素便是根據歷史演變的原動力是在民生方面。所謂生產技術不過是適應民生的一種工具，乃隨着文化的進展而發達的。社會的生產技術，既是隨着文化而發達，則人類究

別

邢森林

去冬，旭日初升，東方的太陽，火球般的光芒四射。九里村矗立在一個大山坡上。這時恰正是各家小孩在外放草（喂牛），遠遠的看見了山坡下有兩個人，對立着，他們很奇怪，這又是誰家的媳婦在同人私會呢？他們認為一件新聞，於是都趕着牛往坡下跑，漸漸的近了，一看，是啊！原來是村頭的劉德嫻在拉着他的兒子四哥在哭呢！怪！於是幾個頑童，圍着他們，都鼓圓了烏黑而明亮的驚奇的眼光，半步也沒有移開過的注視他們，以劉德嫻的家境，在村中可算是較好的人家，有甚麼事過不去，而要拉着四哥哭呢？不是大嫂氣她老人家吧！二嫂不聽話嗎？……

忽然有一個聲音叫道「啊！四哥去作客了，你們看他背上有個包袱呢！」么兒打算去問，但一看見德嫻的眼淚。孩子們又靜下來了。

「祥兒！你此去路上要小心，你的哥哥都去了，而

竟是非理性的動物，對於生產關係，當然也可根據空間與時間的需要，從互助方面去改善的。所以民生主義對於解決中國民生問題的方式，是首先從改進生產技術着手，而不根據資本主義社會的生產關係，去鼓勵階級鬥爭。因為生產技術改進以後，就可以適應民生的迫切需要。同時民生主義既不用自由競爭與個人主義，做經濟制度的基礎，則對於改善社會的生產關係，自然很容易用政治的力量去實現的。這種主義如能普遍施行，便得着了進化的節制。可使整個社會獲得圓滿的生活，向着光明的坦途去邁進。

且……你好好的聽長官的命令，多殺幾個鬼子兵……」一陣茫然的幻想馬上湧上了德嫻的心頭她彷彿看見了戰場上的一切——驚人的衝鋒，呼殺的聲音，大炮隆隆的響着，人一個個的倒下去了，她的大兒子、二兒、三兒，也叫了一聲倒了，倒了，呵！德嫻一把拉住祥生，她想說你不要去了，但！不！她立即意識到這是國民應盡的責任，她的老太爺為國捐軀了，她！一個知書識字的小姐，嫁給了祥生的父親，她繼承她老太爺遺志，為了國家獻出她親愛的丈夫，把四個兒子撫養成成人，而且還娶了二門媳婦，大、二、三三個兒子繼着父志去了，而且永遠也不會回來，現在國家正在需人，她還能吝惜她這個小兒子嗎？不！於是一種無名的勇氣，支持了她，只要國家抗戰勝利，她雖犧牲她的這個心愛的骨血，也是值得的，於是她的面上立刻又現出許多和平與快樂的樣子。再勉勵了兒子幾句話，就催他趕快走，直至看不見祥生後影時，劉德嫻的面上仍現着勝利的微笑。

# 澳洲女子參戰工作



澳洲公使艾格斯頓作：歐戰中  
陳國杏容一畫

雖然少數的澳洲城市，嗅到戰爭的火藥氣味，但是當澳洲軍隊去乘火車，或登輪船，出發到尚未知曉的目的地，而去參加第二次世界大戰時，很多女子的娛樂，都自動地取消了。

當一九三九年九月第一次澳洲皇家軍隊組織成立的時，澳洲女子均踴躍參加慰勞工作。這種慰勞工作是她們唯一中心思想。她們打統線。車針的聲響，和軍隊出發時步伐齊整的聲響互相應和着。用作制服的褐色和藍色的絨，整頓的堆着碼用。

澳洲生活是在轉變了，幾乎使人不能想像，社交的生活是受着限制，衣服或為更實際與適用，女子也穿起褐色和藍色的制服了。週末的娛樂也減少了，私家汽車減少旅行，汽油視作寶貴的東西，其定量分配減少百分之九十，一部份保留的汽車，只用為急難時之疏散工具，或意外救護車之用。

在一九一四年末，戰爭真的降臨到澳洲了。

澳洲女子因有先見之明而感到滿足，由於她們的步行購物而省出整千整萬加倫的汽油，昔日曾經用來送貨用的。小家庭用的裝貨小車，有時嬰兒也被放在裏面，和菜蔬一同裝運到家裏去，很多對亮晶晶的小眼睛在椰菜花葉縫中好奇地偷視着這個世界，因為母親出外購買東西家裏無人照料嬰孩的緣故，而當時家裏女傭工都轉向軍需工廠工作，或當電車公共汽車駕駛員，或挑夫等。

運輸、人力都是軍事上的必需，生活是受着這種規律所限制。馬鈴薯有時很難買到，因為軍隊很需要它，它含有人體健康的要素——維他命。但澳洲女子可以種植很快成長芹菜、莖菜等來補足維他命的缺乏。

少用些糖和茶，在戰時未嘗無補於國家。運輸的工具需要裝載槍砲與飛機，我們又常常可以看到青年們穿着褐色的

制服和藍色的空軍制服。小孩穿起藍色的空軍制服，我們常常可聽見齊整的跑步聲。澳洲男子女子都在跑步中，澳洲女子現在已不穿襪子了，澳洲男子的長褲腳是沒有襪口的，他們外衣上的鈕子也減少了。

當你每年只能得到一百十二張聯票，用來出購買衣服時，你不能去四張聯票去買一雙襪子，假使你還有多的聯票想買買吊帶的話，但只能夠去買一雙老色橡帶帶作替代從前用作絲襪的絲，現在已無用作降涼傘的絲料了。人造絲作為細小的紡織品，常常降涼傘傘過新幾內亞森林上空時，帶着食物與軍需品給軍隊用的。在這種價值上來講，有誰人還願意去用絲襪呢。

雖然如此，澳洲女子看來仍然是很聰明時髦的。因聰明與時髦都是善於利用服裝若表未出來。

這些對於澳洲女子都是戰時的苦累，當前的問題則是如何去組織戰時工作，最主要的便是在軍械廠內工作，這樣可以使十二萬六千男子前去參加軍隊作戰，他們籌集一大批感勞準備金，組織紅十字會和防空救護站。各人都是自動去參加的，同時他們還要顧到家庭的事務。

還有一點，他們要巡視各家的爐灶，不要浪費柴薪和燃料，去年冬天柴薪曾經缺貨瓦斯和電力由其要珍視節用，這又是一件人力運輸與原料金銀的古老故事。爐灶和船艦都是藉柴薪來表餐的，所以精潔逐漸的減少。

婦女們對於戰時的努力，都盡力去保全。主要的是使他們想得到一具新的真空吸塵機。地氈掃帚器。

他們又明白貯藏橡膠、紙張、錫罐、瓶子、麻袋、木塞。



甚面致繼承的套裝。澳洲又常常下其軍隊青島門與露露島的澳洲軍艦隊務，他務必在遠城廠裏，担任重要的工作，或在陸軍為服務，所以農民的兒子們可以參加海軍或在軍械廠裏，他儘思學到跟着軍艦而工作，在晚上十二時左右時平常是晚會散會回家的時候，現在在睡覺時總覺得雖然眼睛感覺赤痛，但依然繼續工作。

澳洲小姐也曾想達到前線，但戰時朋友們阻止她不能辦實到線橋，但前線大在平時她們的腹面被其光顧理梅黃色，她們穿起膠鞋的膠鞋連不是，她們的活潑好看。在他們的軍衣上並不能起濼細線，所以，在戰時澳洲小姐的膠鞋上是滿線膠鞋，她們的頭髮不戴了，每頂帽要聯票三張，她們對於理髮膠鞋多不單簡的理髮可以節省很多時間，總之，多數的理髮師，現在都有較重要的工作了，從前當她們有特別約會的時候，她們必定去化妝整容一番，但是現在把那些假面具完全廢除了，不過單簡的化妝，仍然是有的，油類及膏類的化妝品不再處於前線，冠丹亦難買到。

澳洲小姐工作的時間更長，有時需要替代他的經理和同車們的工作。她們有些在兵營中，或防空救護站中服務。

她們知道，澳洲太太們和他們的女兒們，都感覺着她們的前途遙遠，她們知道自已需跑很長遠的路程，才可以得到休息，她們如前方男子的工作，為最度自己工作的標準，她們決意去做更多的工作，而不感覺其苦。

# 特寫

## 十五年來的陝西女子職業教育

董宵

中書

陝西婦女界推廣女子職業教育進行的情形及其成就，是值得稱道的。這在十五年前，她們便存有一種確立不移的目標和遠大的計畫。民國十七年二月，陝西女子職業教育促進會，已在西安組織成立。由於該會全體同仁及主持所屬事業的吳硯青先生，始終不懈，艱苦奮鬥的結果，推廣女子職業教育，增進婦女生產技能，其成績可以說是與年俱進的。當吳先生娓娓不倦地訴說她們十五年來倥傯經營，辛苦支持的經過之後，使人體會到創業的艱難，也是以使人興起，深知任何事業，如果要想有光明的前途，實不是偶然的際遇所能僥倖成功，而必需堅毅努力，百折不回，腳踏實地，去苦幹，才能奠定穩固的基礎。為讓那些經過，能夠儘可能地詳加報導，特寫成訪問記。這些記述中，我毫不加以渲染，祇自慚文筆簡陋，而有不能使許多難能可貴的事實寫來歷歷如繪之感。

在一個集會中，遇見了吳先生，有人鄭重地介紹說：「這是陝西的女子職業教育家，你們該多談談。」我正希望有機會向當地婦女界先進領袖，會後約定第二天下午去看她。

熱，專意人更不假說。一  
亦對面受本隊訓練而後，  
前便陝西，而亦即就務於不忘，且相與商談。」  
數，當日職教會前職教，遇李省長對省長與陝西教育人士  
與省長會，以風雨，舉出八個問題，對省長說  
要再按約定的時間，到了梁府街培華女子職業學校，吳先  
生欣然接待，并介紹在座的李儀武先生相見。因為我滿懷着  
想知道陝西女子職業教育概況的願望，略寒暄，便轉到職  
業問題的題材。二十四年來開工職業。職業教育，工學最  
繁，可是成績却并不多，實在慚愧得很。但要講起來也頗  
長。你不嫌煩碎，我是願意一說的。」吳先生在開始談話  
時，很謙虛地說：「可以談談。」  
問：「十五年前，我當省立女師的校長，我就覺得女子職業  
教育很重要，應該提倡。讀中學，進大學，那祇有少數的女  
子才有這樣的機會，大多數的婦女會因經濟限制或種種原  
因，得不到家庭的允許。陝西的文化比較落後，一般人的觀  
念不甚前進，女子更不容易達到求學底目的。使女子學習點  
普通知識，又有一技之長，能夠自謀生活，並且祇要花極少  
的費用或者一個錢都不花，是較易使女子走進學校的辦法。  
對於提高婦女的地位，也有一點幫助。因此，我堅決地辭去  
女師校長職務，要去辦職業學校。就是省教育當局讓女師校  
長位置懸了四個月，硬叫我打銷辭意，都不能動搖我自己的

主張。」吳先生說到這裏，暫時停止談話，爲我們重斟了一杯熱茶。

李儀齋先生微笑地接着說：「她就是一股傻勁，她最初辦平民女子職業學校，祇有八十五塊錢的基金。那一點兒錢就辦學校，誰都要笑，也不相信辦得成。怎能想到那個平民學校，擴充到現在的培華，並且織布廠哪，紡紗廠哪，越做越起勁，而有如此規模宏大的成就呢？」

吳先生又繼續說下去：「先從組織方面講罷。十七年一月四日，我們的陝西女子職業教育促進會成立了。十七年二月促進會籌辦西安第一女子平民職業學校，那是培華的前身。二十四年呈請省教育廳備案，二十五年四月轉奉教育部指令准予立案并改名爲陝西省私立培華女子職業學校。校中設染織、縫紉、針織三科。并試辦過一班商科，後來因商科學生出路稍有問題，成績雖和一般商科的學生沒有兩樣，但機關、公務都不宜用女職員，就暫時停辦。各科先後畢業學生共二十三屆，大都服務工廠、學校或自辦工廠、合作社、傳習所。二十六年培華與省建設廳合辦了一個染織實習工廠。三十一年又在城固創辦水力紡紗實驗廠，改良紡紗機，使出品能作經紗，解決紗的困難。（筆者曾見到水力紡紗機圖樣和樣品，紗的勻細與電力紡廠十六枚紗相等。如不說明，還以爲大華、申新紗廠的出品，每機一天可紡紗六、七斤。這個實驗是極其成功的。）推廣女子職業教育區域現有十九縣。由本校領導畢業生主持的工廠、合作社、傳習所共有七十四處。

十七年六月，職業教育促進會，派我和其他會員數人到東南各省考察職業教育，并購買機器之後，決定了培華應辦

那幾科，計畫怎樣發展。

「十七年到二十三年的七年當中，培華的學生日漸增加，校舍不夠用，得想辦法，這是擴充校務時最困難的專情。請求教育廳撥給公地，作爲建築校舍的基地。雖然准許了，但是官方就心我們沒有錢蓋房子，要我們先籌得一筆建築費再說。二十三年春季，開始捐募，一面就近在西安募捐，又將捐冊分寄本省各縣及省外熱心人士，請求協助。捐款多從幾角，一元，數元或數十元積累而來。也有捐款百元或數千元的。二十三年十月蔣夫人來陝，曾親臨本校參觀，賜交捐款一千元。各方的捐款，不問多少，我們都一例感辦。并在新校址刊石以留紀念。捐得款項共計一萬二千餘元，加上培華銷售處歷年利潤約萬餘元，連同教育廳補助費五千元，總共湊足三萬餘元。當時官方還不相信我們已有錢蓋房子，查驗銀行存摺之後，才在十二月量撥新市區崇義路北學產地三十畝。二十四年秋開工建築。職業學校，工場最重要，先蓋好工場，教室八十八間，其餘的宿舍、食堂、辦公室、紀念堂、圖書館等，還沒完成，建築費已經用完了，要再輕籌集。好在新舊校址，相隔很近，我們的宿舍仍暫用梁府街舊校舍。新屋落成，學生人數隨即增多，校務日益發達，往日經營創造的艱難，歷年承政府愛護嘉獎和社會人士的援助期許，使我們始終感念不忘，且時自奮勉。」

「十七年到二十六年上半年，學校雖然在困難中生長，工作總算順利進行。抗戰以後，再加擴充的計畫，已無法實現，并且更多磨折。寒冷疎散，遷校而鄉，再遷城固以及現在恢復西安本校的種種經過，應該告訴你，但說起就更囉嗦，也教人更多感慨。」



吳先生一面拿起火鉗，剔着炭盆內熱炭上的灰燼，兀久探思中，暫時默然無語。李先生在這時站起來，她（指李鐵瀛先生）因明天要返涇陽，還有一封要寫，到另一間房裏去寫好了再來談。

二十七年十一月，本校遵從政府疏散命令，準備遷避到陝西的西鄉縣。二十號夜半，全校師生乘火車去寶雞，到寶雞後，因缺乏交通工具，沒法繼續前進，交涉了好幾天，都毫無頭緒。我們祇得放棄了坐汽車的念頭，下定決心，全體師生徒步啓程。將機器行李等笨重的東西，僱了幾輛大車裝運。秦嶺、鳳嶺、九間溝、石門峽、連雲棧，沿路都印上了我們的足跡。路上車阻塞，行路困難，宿站的旅客常滿。白天買不到東西吃，開水也不容易買，整天難得一飽，忍饑受渴，晚上露宿的時候都有。有時爲要趕到預定的住處，半夜三更，冒雨餐風，向前途出發，黎明時已走了五十多里。路旁店家問及，我們告訴他是從那裏動身的，他簡直不相信這羣女人，能走得這樣快。十二月九號到達漢中，才結束了徒步旅行的生活。在漢中你休息了一星期，又僱車前行，二十一號全體師生都到了西鄉。二十三號就開始復課。那時住在西鄉城外的寺院裏，上課是借用城內學校的教室。師生天未明即起床梳洗，草草作飯吃完，衝着寒風步行五里，趕進城去上課，午後又出城住宿。住的地方，沒有桌椅，也沒有床鋪。就地坐臥。同學們念我年紀老大，找了一張門板給我睡，我算是睡得最舒服的人。多方奔走接洽，校址問題才得解決。二十八年一月二十號全部遷移西鄉城內。培修房屋，添做教學用具，備辦床鋪，才又有點像個學校的樣子了。

前面已將遷校西鄉的一段，略略說明了。抗戰建國的時代中，凡是中華兒女，誰都在忍受着苦難，誰都應該奮發自強。我們學校搬家，路上吃點辛苦，設備簡陋一點，實在算不得一回事。祇是我自己責任重大，才力不濟，所做的事情太少，時常感到慚愧不安。這次遷校，師生們誠然太辛苦了，但她給了我們推廣女子職業教育的一個好機會。西鄉縣的老百姓，從前連織機都沒見過，我們在那裏辦了三年學校，畢業學生已在那裏開辦得有小規模織布，織線、縫紉工廠和合作社共十四處。

再說遷校城固罷。培華在西鄉，雖能勉強維持現狀，但因爲法聘教員不易物色，也少有人肯去那裏，實習材料缺乏，難轉轉運，困難很多，漢南食糧供給，又有問題。爲了培華前途的發展，決計將學校遷返西鄉。路過城固，漢中第六區專員和該地士紳堅留本校暫在城固開辦，我們也顧念漢南婦女求學機會太少，就將一部分留教城固，一部分遷回西鄉。在城固的分校，很承各方援助，地方政府對於學校經費，盡力發發，尙少困難。職業學校無設立分校規定，礙於法令，打算將留教城固的分校，交由縣府或區署主辦。我們總好說話，不管是那裏主管，都願意互助合作，共謀漢南女子職業教育的推進。改隸和分撥機器的辦法，我們一概接受。而且我答應往來於城固西兩地，協助計畫進行校務，直到城固的學校不需要我幫忙時爲止。我上月才從城固回來，最近又要去那裏了。那個水力紡紗實驗所，試驗成績還好，祇是實際設備，添置機器，要再加籌畫才行。此外我們正改良人力紡紗機，使技術能有進步，出品量因機件配置合法而增加，紡出來的紗又可作經紗，對於目前缺乏經紗的



「顯然地她又在那邊那些搬回來的機器無處安放，學生們無法實習，沒有宿舍的種種問題了。」

當徐壯的教育家走進梁府衙門口，直刺刺的背脊已不再覺見時，才轉向歸途，回到寓所去。

吳視青先生今年五十歲了，她不但身體健康，精神豐滿，而且熱忱敦厚，思想前進，談話時活潑愉快，態度一如青年，她的心理是永遠年青。她畢業於北京女子高等師範以

### 征收尼姑庵改設婦女教養院。

由於數千年來重男輕女觀念之影響，婦女被剝奪了生活能力的婦女，而為社會的寄生者。

抗戰以還，因為社會變動的劇烈，生活日趨艱難，這種婦女的數目，更因之而激增。

在抗建過程中，這種寄生生活的婦女的存在，一方面足以影響社會風化，一方面足以影響到國家經濟；這一個問題的嚴重性，是不容忽視的。

如何救濟這些孤苦無依的婦女？消極的要謀解決她們的生活問題，積極的還要訓練她們的生產能力，這樣教育兼施，才能有成效。但這工作足為困難的，需要組織，有計劃，更要有足夠的財力。尤其是關於經濟這一問題，在抗戰日趨艱難的現在，當局實在很難籌出這筆鉅款，來作普遍的救濟。雖然在某些少教的城市裏，有婦女救濟機構的設立，俱是寥寥無多，問題還不能整個解決。

意後，即服務教育界。家庭環境很好，伉儷甚篤，兒孫綽綽，前她理家專心辦學校，兢兢業業，抗戰以後才少陪傢俬的米鹽，支領事亦多盡力於學校工作，與其共事才餘年的同事很多，可憐想見其為人不也是她事業成功的另一個原因。這年四月，她曾召集代表之，由席組織部召集全國婦女幹部工作討論會，到過重慶。開會工作，一開會，一開會。

致力推廣女子職業教育，十五年如一日，八十五塊錢就開辦學校，而現在仍然勇往直前，這種精神和毅力，是值得欽敬和效法的。

在我國各城市鄉鎮，過去差不多都有尼姑庵的設置。這尼姑庵原是一個消極的婦女救濟機構，許多無路可走的婦女，便都遁入尼庵，吃素念佛，了此餘生。當然，尼姑庵是處在神權勢力之下，她只能消極的收容一些無依的弱女子，而不能使她們有自力更生的機會，她把婦女和社會隔絕開來，而不能使她們有為國為社會服務的機會，這和我們提倡婦女的主旨是相背而行的。這尼姑庵也有她的特點，那便是：第一、有固定的資金，或不動產等；第二、設立普遍的，差不多比較大的鄉村裏都可看到。

如果我們能夠將各地的尼姑庵接收過來，就其原有的組織，基金，加以整理充實，改設為婦女教養院，交由各地婦運機構管理，收容貧苦無依的婦女，使她們的生活得以解決，並且盡一份戰時生產的責任，這是輕而易舉，而且收效宏大的事。

接收尼姑庵改設婦女教養院，希望黨局和婦運工作同志加以考慮。

(璋)

# 何素琴的「殉夫和貞烈」

同法賦感善道。(真)

沈嫻璋

時代是進步的，有些事件，在過去是認為合理的，可惡的，有價值的，或美麗的，在現代却成為自私的，醜惡的，妨礙人類進化的。不容忽視的。

在五月三日福建漳州夫刀報上，登載着這樣一個新聞：「真可風：何素琴殉夫：各界送輓哀壽卹款。一衣」

真安何田水，現住城區軍門街，平素急公好義，為人所器重，妻何素琴，夫婦情愛甚篤，詎何以體染肺疾，於本月廿六日去世，何氏痛不欲生，亦于廿八日服毒殉夫，翌日出殯，社會人士以何女士情重節烈，殊堪欣敬，先後函調送輓者甚多，茲錄各界輓詞如下：青年團輓以：「千古流芳」。社會服務處輓以：「貞節可風」。青年服務社楊拔來輓以：「節義千秋」。青年團書記鄭祥鏡以：「彤史揚輝」。總工會輓以「彤史流芳」。縣商會輓以：「節義可風」。漳州縣區運區辦事處輓以：「節烈堅貞」。縣教育會輓以：「節勁松筠」。婦女會輓以：「鎮情盡節」。

同時，在福建的一些報紙副刊上都讀到了關於何素琴殉夫的文章，使人有無限感想！

首先我們要知道，殉夫的事，在現在的估價是錯誤到無以覆加的，何素琴此舉，她的主因是「夫妻情感素篤」而服毒殉夫。在現代，夫妻的結合，是分工合作的最初單位，同

是舉，而且對社會大有害。

不應該做一個男子及一個他的附屬品看待，不能像古時那樣看做夫婦的結合僅是倫理的。為了夫婦間的情感，在他死後還有許多事未能完成，從大處講，他生前未完的宏願，和事業，以及家庭間子女的教養，都需要去完成。去盡義務，不能憑一時感情衝動，服毒殉夫。這種舉動叫丈夫妻情

上說，是違反的，如果死者有知，他眼睜睜看着自己未完成的

一個女子，為了成全自己對丈夫的「節」而死，「死」是不必要的，夫妻間的「節」是雙方都負有責任的，丈夫死後，孀婦再嫁，已為法律所承認，不過孀婦再嫁或不再嫁是自己的權利，如自認再嫁「失節」，自可一生守寡，於節仍

然無損，更不必要以死自白。這件事，祇能說是夫婦間感情之觸，義氣之重，却不能說是節操。要談節操，應談服毒殉夫之舉。一個教育工作者，一個新聞工作者，一個婦

運工作者，或是一個青年，都應該從這個事實去體認自己教育和工作的不夠，去謀補救和改正，以免無數的無知婦女將來再走上覆轍。我們對此事不能加以表揚，僅可以同情、憐憫、惋惜。這樣死去的婦女，却不能有贊同和倡導之意義，她應受社會的責備。

## 一種精神兩種風氣

人的生活習慣，可以反映時代背景，地方文化，或是人本身生命史的進步前途。近幾年來，我們生活比較簡單，緊張，刻苦，（當然這不是全面的，）這是說明我們在從事爭解放求生存的神聖抗戰；我們感覺我們吃苦努力的不夠，也正是我們自承進步遲鈍，還未能真正適應這大時代的環境，負荷這歷史所從未交付過給我們的重責，然而多少是已刻畫出我們在度着戰時的生活適應戰時環境了，反映生活與時代的聯繫。

在廣西，筆者旅居了近五年，同廣西的朋友生活接觸了五年，他們很刻苦，刻苦得使人驚異，可是在刻苦的側面，還有比他們更刻苦更緊張的她們。但，我們對這類刻苦，緊張，只能表示悲哀，慚愧！甚至可恥！可憐！因為這現象，距離時代太遠了。

抗戰幾年來，我們聽見若干從事婦女解放運動的女士們呼籲過解放婦女，參加民族鬥爭，結果放在眼前的千百萬無辜的女孩子與終年呻吟在鞭笞下的妾婢們，無人過問，甚至有關從婦女節大會回家，手就持着木柴拷問婢女的滑稽場



面，這是說明什麼？我們不忍追究！

廣西的婦女，同全國各地一樣的，由於事實的啓示，亦是這只是少數的知識婦女，大多數的並沒有普遍展開，而工作的範圍，也極其有限，因為佔着全省婦女最多數的一面，未能盡量策動，所以收效也很低微，同時橫在面前的藩籬破壞婦女解放運動的風氣——妾婢，納妾，未能革除，工作就更難開展了。

堅毅，勇敢，任勞任怨，是廣西婦女的特長精神，這種精神隨時都可以看到，在街頭，挑米叫賣的是她們，賣水賣菜的是她們，耕田種地是她們，煮糞家事依然是她們，假使有了孩子，養育補乳還是她們，在人的全部生活中，她們担负了三分之二以上的責任，在人的活動時間裏，她們操勞着十二小時以上，不知勞苦，不知哀怨，視工作為當然，視辛苦為命運，假使被夷為婢，工作以後，尚須準備受鞭撻辱，不敢呻吟，不敢告發，尤其難能的是，（只有說難能比較恰當，）被責得頭破血流，體無完膚後，依然照常工作，這是

男子們所不能忍受的勞怨，她們甘俯裕如，這樣天生優越的堅強戰鬥員，不能因勢利遷，我們只有太息！

因了她們有這種獨特的儉樸刻苦的精神，所以形成了——般的惡劣當婢納妾風氣，在戰前，三四十元桂幣，（折合法幣一半），就可以買得七八歲的婢女一名，買來之後，諸凡笨重的家事完全由她担負，筆者曾親見一九歲婢女的全日工作，她早晨五時起床，先梳三担水，繼則掃抹廚櫥，忙到主人起身以後，為三個孩子梳洗，伏侍到主人出門，這才開始吃點殘餘的早飯，中午以後，是更緊張的時候，洗衣、打掃、抱孩子……一直到深夜，倘有不小心的過失，還要準備被打，囚首垢面，不知人問一點溫暖，及至成年，可以聽憑主人處置，嫁納聽便。不作過甚其詞的統計，像這類情形，每五家有一起，是不為過份的，不論是城市鄉村裏。

說到納妾，一般認為也是極平常的現象，經常需要勞作，而感人力不敷分配的時候，就可以納妾，因為風氣是這樣，妾的地位僅是相當於僕傭的，所以因習成風，一直造成現在尚不能糾正的惡劣習俗，不過妾的出處，多半由於婢的化身，因為婢到成年之後，需要擇配，「善良」的主人如願放生的話，可以嫁女的儀式，向人納聘，這種聘金，盡是婢女過去食宿的費用，婢女本身除掉可以脫離火坑外，再沒有什麼優益，假使主人需要人力補充，或無後嗣的話，婢女可以收為己有，但其地位似難較婢為高，事實上依然與婢無異，苦打照舊，罪孽更多，所以婢妾這兩種名詞，在詞彙上有兩種解釋，實際在人的運用上，簡直沒有不同。我們最引為可怪的，抗戰到了今天，婦女解放運動高唱入雲的時候，還有這類野蠻而不進步的現象，我們確應感到可恥！當然，

這只是一種封建殘餘的渣滓。然而這類渣滓的存在，我們也應視為有辱我們神聖抗戰的，所以我們希望保持這永恆優越、刻苦的精神，粉碎這阻礙人類進步的枷鎖，來為我們爭取勝利。創造更光榮的令譽努力！

### 僑美婦女的服務

賈尼阿波利斯人民自衛會的民族部吸收了三十個不同民族。僑美的許多婦女作為會員，最近籌募勝利捐的一次羣衆大會上，即有一百五十名各國婦女分別穿着本國服裝在場担任招待。在這一大會上曾有總統夫人出席演說，談到外國婦女所作的戰時工作。

在募款集會上任招待，只是各民族的婦女為戰時努力所作服務的一種。當外國血統的士兵到達附近營地時，往往與民族部保持聯繫，並經它的介紹與當地民族的居民認識。後者當於他們留營期間款待他並與他為友。逢時逢節，民族部往往為服務人員主持大規模宴會，款待以各國的土風舞、音樂與食物。

心，並派員由山中會於城天福廟李德大公務員，對該縣不景  
 平補填，說：「該縣地處偏僻，西九二號來一欄，藍衣補填亦不  
 前補公局補填，該人門前補填，該縣地處偏僻，西九二號來一欄，藍衣補填亦不  
 山，該縣地處偏僻，西九二號來一欄，藍衣補填亦不  
 該縣地處偏僻，西九二號來一欄，藍衣補填亦不

定章章  
 羅大同  
 斯爾爾  
 曼水  
 定章章  
 羅大同  
 斯爾爾  
 曼水

# 生活 在 邊 疆

涂吟秋 著  
 中央日報 出版

誰願意生活在邊疆？除非爲了事業。然而大多數的人却是爲了發財而來。

爲了一此空虛的理想，懷着滿腔熱血和好奇心，經過了無數的艱險而來到這座狹小的山城中——康定，生活，事業，工作……一切都會叫你失望，這座小城人口不過兩萬左右，漢、康雜處，空氣似乎沉悶得很，生活在這山城中的人們，除了一天到晚忙着衣、食外，其他似乎已無所需，老實說即使使有所需的話，也不會得到。

除了那些特殊階級的人物，做生意的商人，和本地康巴娃不會愁衣愁食外，最苦的是我們這批公務員。尤其是中央機關職員和流亡無家的人們。

地方機關的公務員，薪水少，津貼少，有時津貼還不能按月拿到，於是拖兒帶女的人都叫苦連天，只要是太太讀過幾年書可以到辦公室去簽到的，先生們是會在各方去鑽營謀替她也找個工作，每月多拿幾百塊錢添補家用，甚至於有些機關特別通融，只要寫上太太的名字，「到」都用不着去簽，每月單拿錢，表面看來似乎很舒服，其實他們兩人每月的收入不過二千元左右，康定生活高，米賣三百元一斗，洋火賣兩塊錢一盒，假定一個小家庭，夫婦兩人收入共兩千元，每月買兩斗米去了六百元，房租一百元，康定房租比重

慶貴兩倍（油、鹽、柴、水共四百元，菜錢三百元）絕對不吃肉，已去了一千四百元，加上雜用，人情應酬，這兩千元的收入，還不要有什麼做衣服，害病，生產，等意外事情發生，才勉強不致吊起鍋來做鐵打，像這樣簡單而又又是夫婦都有工作的家庭，依然是苦，上辦公前，一個忙煮飯一個忙收拾屋子，下辦公後，一個忙煮飯，一個忙洗衣服，倘若遇到公家欠薪欠津貼時，只好勒緊肚皮實行縮食，或吃了今天又備明天，可是怪得很，一鬧窮荒，大家都一樣窮得不亦樂乎，不過地方公務員倒有三種好處：（一）可以吃平價米（每斗一百多元）（二）有公共食堂搭伙食（這個食堂是不歡迎中央機關工作人員的）（三）每年夏季劉主席來康定時，每人可得一筆意外津貼（約三百元）這筆津貼，是劉主席的私房，似乎每年都有發給的可能。

「天高皇帝遠」，最倒霉的是所謂中央機關公務員，薪水、津貼，雖然比地方公務員較高，然而老是不能按月發給，一欠就是幾個月，或一年以上，又沒有公共食堂，又沒有平價米，領不到新津時，太太們更倒霉，更苦，一個人又要帶孩子，又要燒飯，又要洗衣服，還得提起菜籃上街去買菜買米端了便桶去河邊洗滌，無論你過去享過怎樣的好福，跟了丈夫到康定後，也得下力做勞工，所謂中央機關的男公

務員們，大都有國內大學或專科學校的畢業證書，甚至於還有過西洋水、渡過金的博士，他們普通都不會做粗事，不管生活怎樣苦，他們在家依然不幫太太做點事；他們是五等人，是住過洋房，坐過汽車、電車的人，所以他們始終保持着尊嚴的態度，即使太太在忙着弄飯時，孩子跌倒了，或嚷着要搗屎時，他們也不會一伸貴手，這些事實；有時叫人看了真難過，女人就應該吃苦嗎？其實這些倒霉的太太們，十個有九個是中學生或大學生而又生長在江浙各大城市的呢？

總而言之公務員是最苦的，無論地方機關也好，中央機關也好。

可是苦中也想些快樂的辦法出來，否則像這樣的生活着是多麼的難受，無意義。

於是不管你會不會打牌？有沒有錢打？有十分之九的人們公餘都從事這項工作，幸好本市不禁賭，任你一夜到天亮決沒有意外，僥倖能夠贏點點，拿回家去買幾斤肉大打一次牙祭，萬一輸了，只得存一個「明天再來贏回」的念頭。

星期一到二道橋去泡水（即洗澡本地人呼為泡水）是一般公務員最快樂的時候，到這天如果天氣好的話，動員全家大小不成問題，可是近來到二道橋去一次至少要化上一百元——車錢來回四十元，票價二十元（家庭間）再泡點茶，吃些點心，一百元還不夠，窮公務員也很少去問津了。

山城生活又高，又枯燥，又沒有正當娛樂場所給公務員消磨公餘時間，可是人們總會應付環境，創造環境，在不化錢的原則下，愛話劇的人便排演話劇，愛平劇的人也組織了平劇社，每週末的晚上，西皮二黃來一陣，還有歌詠隊也不少，最近在山城中有幾次話劇平劇大公演，成績都不壞，

山城空氣被擾動了。

誰願意在邊疆？除非爲了事業，可是最要緊的這希望政府優待邊疆工作同志，使他們生活安定、工作認真、勞人到康定都滿載而歸，或金子，或……；公務員是不會有那些技能的，他們只是在一天過一天苦生活，走時把衣物賣掉作旅費。

爲了邊疆大業，公務員在這兒是不應該太苦的吧！

一九四三年春寫於鎮城

### 本刊上期目錄

對尊重婦女的感言.....	山椒
兒童福利與非婚生子問題.....	呂鐵道
模範母親.....	余欽英
動員婦女的基本看法(續).....	丁昌遺
已婚婦女的職業問題.....	德容
德國婦女與勞動服務.....	楊昌濬
戰爭中的美國婦女.....	荆到月夜
古長汀婦女的新時裝.....	沈燦璋
我們的下一代.....	舜凡
青海遊牧區的婦女.....	丁
永安婦運半月.....	沈燦璋
給小朋友的一封信.....	壁如
一個瘋了的女子.....	愷冰
兒童教養理論與實際.....	陳佩蘭
女兵(續).....	羅大同
識探婚之標準後.....	忘憂草



# 廣東婦女生產通訊

新會縣婦女會

廣東婦女新運會自開始舉辦婦女家庭手工業以來，所得的成績，曾在幾項舉行的展覽會中給予社會人士以相當的認識，雖然各生活輔導區的家庭婦女，多半都有着業務羈身，兒女牽累，但尚能有許多的製品出產，實是難能可貴。茲將本省婦女生產消息，報導如下：

(一) 韶關市開闢農場 韶關市婦女會本年一月間在市郊開闢了一所農場，面積約五六十畝，利用省府冬耕貸款一萬元作為資本，種植各種什糧蔬菜，如番茄、山芋、花生南瓜等，現正期待着豐富的收穫，在畜牧方面，該場曾買了一頭乳牛，一對白兔及許多鷄鴨，至於家庭手工業方面，該會已開始組設抽紗訓練班。

(三) 曲江縣開闢小農場 曲江縣婦女會在馬塘鄉開闢一所實驗小農場，策劃當地婦女協助種植什糧蔬菜，成績極

佳，並利用農作物之剩餘產物，如豬羊雞鴨等，關於家庭手工業方面，則有布鞋、鞋、小童西裝等製品出產。

(四) 各縣組織產銷合作社 新興合德、陽江等縣婦女會先後組織了責任產銷合作社，協助當地婦女推銷各種手工製成品，如布鞋、毛巾、布疋、竹篾、草鞋等物，并代客車縫衣服以及代售農產品等。

(五) 豐順組織植樹合作社 豐順婦女會最近組織植樹合作社，目的在協同當地婦女種植什糧木薯等，增加生產，成立以來，頗具成績，該會并設立手工訓練班，授以婦女各種手工業技術，如織席、刺繡等。

且大據省婦女會負責人談稱：各區家庭婦女對參加手工業工作，均甚踴躍，但近數月來，適當春耕季節，各家庭婦女對於農業生產，甚感興趣，故大部份婦女暫停家庭手工業工作，而專事栽種，因此最近三月來所製成之手工業物品，祇得下列數量：童裝一二二件，夏威夷衫衫二七件，短內褲五六條，手袋三〇個，枕頭一七對，抹布二張，括布二四張，布鞋三六對，相信春耕過後，參加工作的，定能增多至前向省府借貸發展手工業之二十萬元，將於下月期滿，擬向省府續借，俾能繼續發展。因家庭手工業對於一般婦女的經濟補助，實屬不少，技術熟練的婦女，往往月得工資三四百元，少者亦有百餘元云。

凡

# 福建戰時省會——永安的勞動婦女

沈 嫻 璋

永安，這寂寞的山城，自從省會遷來後，一切陳舊的都在蛻變；窄小泥污的小街道已變為寬敞整潔的馬路，新式洋房一座座的加多了，愛好打扮的永安女人，也都穿上高跟鞋，把頭髮燙得蓬鬆鬆的學會了一口的國語或福州話。這些都成為永安當地人會談的資料，尤其是他們嘆息的，是從沿海各縣疏散來的婦女。其中大半是福州女人，她們能和男人一樣，做着各種勞動工作。跟着政府疏散來的人們，都覺得這山城裏有許多荒地可以墾植，同時因為生活程度的高漲，所以那些疏散來的婦女，就開始了這個工作，她們在自己住家的附近的空地上撒下種子，種起來。有力氣的女人，就在荒蕪的土地上墾殖着，一片片的菜園，都在那些空曠的，荒蕪的土地上增多了，在清晨或傍晚，都會看見這些田園的女主人，赤着腳，挑着一担担的水，在澆園，在捉虫，她們黧黑色的臉上，流着健康的紅暈。

當你從另外一個地方來到此地，下車的時候，就可以看見許多拿扁担的女人，講述着，用她那硬硬的國語問道：「先生，你要攜行李嗎？我替你挑去。」西門外的浮橋是帆船的碼頭，在這個地方整天都有成羣結隊的婦女，運送

着貨物。有的是肩挑，有的是用貨車來搬運。

她們的工作，是和男子們一樣，挑一担行李或物件，只是二三里的短距離，就要八十元，推一天貨車，這種車是用木頭做的，可載重幾千斤的東西，須要一個人在前頭拉，一三個人在校邊推。左右邊各要一個人幫着推，就可以賺六七拾元，一個賣勞力的男人和女人，一天最少有四五十元收入。

她們的生活比一般遷居的公務員要過得好。不工作時候，年青些的婦女打扮得花枝招展，高跟鞋，燙髮，上戲院，吃菜館，有些公務員的太太，身體強健的，也都去出賣勞力，來助丈夫的收入。

這些婦女都非常健康，有一雙靈活的眸子，玫瑰色的臉頰，結實的體格，有些無聊的人，以為可佔她們的便宜，說兩句調情。她們會馬上翻臉，張口怒罵，直到他求饒為止。許多結婚過婚，有了孩子的婦女，她們白天常帶着孩子出外工作，但初生幾個月的孩子，就把他鎖在房間裏，一天回去喂幾次奶。她們擔負着雙重責任——管理孩子和勞作，直到現在這些婦女的孩子問題，還不能解決。

# 川南婦女的生活

年 芷

男尊女卑的因襲思想，還在我們川南人民心中滋長。婦女們看不見鮮明的旭日，更呼吸不到一點活潑自由的空氣。而婦女自賤自卑的習性，也足為男子侮辱女子的一種最鋒利工具。這裏就是川南婦女，個別團體性質的生活：

(一) ××大學為川南諸縣之最高學府，裏面有一二百女同學，她們到川南來已五六年了，未曾教給川南婦女一點新的生活，雖然也有一些女孩跟着她們其中一部份，學習怎樣堅苦，但做盡她們的怎樣摩登，怎樣漂亮，則更甚於此。因此，素稱純樸的川南，也一躍變為一座光耀奪目的城市了。××大女生的校外活動，是做那稀少的，傲慢、自滿的表態，拒絕了外面婦女的聯絡，他們雖是受着高等教育的婦女，但還缺少現代婦女應有的精神。

(二) 川南婦女委員會的組織；這個團體雖號稱為川南全數婦女的集團，但在這團體活動的，不過是幾個當地首長的太太和少奶奶們。她們握緊了所有的大權，却不見對川南婦女的生活，有什麼新的改革和教化；時常在開檢討會，却沒有一次議決過一種新的辦法出來，說到裏面的婦女工作慰勞隊，那是川南僅有的一隊女兵，然而他們裝束的奇特可笑，恐歐美各國也不曾有，像髮，偏鬚，擦粉擦紅。使人看了，真不知他們是那裏來的一羣怪物。還有生活行動的糊塗滑稽，也成為當地男子責罵女子的最大藉口，自鄙自陋的種種，形形色色，實令人痛心。

(三) 較有靈性的婦女；在川南的中級程度的婦女裏面，她們有些的所行所為，實也可令人欽佩，第一；她們沒有驕傲，自滿，第二；她們不會自己看不起自己，第三；他們的確實在做解放婦女最下層的工作，雖然，社會並沒給他們的

讚美和鼓勵，但他們的自信和勇敢，却也推動了不少的工作，可惜這些埋頭苦幹的婦女少了。所以結果，川南的婦女也還是在泥沼中生活，眼睛睜不起來，只有在黑暗中摸索。

(四) 普遍的「一般」婦女；在川南沒有受過教育的，或僅受了一點高小知識的婦女，實要佔全數婦女的大半。她們心中，還埋伏着一些「男貴女賤，女子守本份」的腐臭意識，她們自己不但甘願為男子約束一切行動，並且還硬以她們的舉止，為所有婦女的模範，這也就是她們所頌揚的「女樣」，因此一些較為活躍的女子，都被她們惡毒的排斥和非難，川南婦女沒有一點起色，這恐怕就是其中最大原因之一。

(五) 被工作磨爛了的婦女；在川南的幾個大工廠裏面，女工總是多於男工，因為女工的工價比男工低，女工的情感，也沒有男工那麼熱烈易於衝動，致對廠方發生不幸，所以一朝一夕，看到工廠裏面進進出出的，差不多都是一些貧庸的女子。可是，婦女的身體，大多不及男子強健，因此，工作的怠慢，常招受管事的責罰，經理的扣薪，廠長的叫嚷蛋，啊！煤煙燻了他們的身體，代價還不夠一家飽，於是她們無聲無臭地倒下去了。

(六) 呻吟中的婦女；猶如使女，在川南較富裕的家庭此都有，她們所受的待遇，真不堪設想，尤其是婢女的生活，更令人心酸落淚，一次再次的抽打，三天五天的挨餓，這就是主婦對使女最有方法的管教，因此，一些無知無識的女子，被迫得只有往外偷跑，或與人私奔，但是出去了，外面又能給她們一點什麼呢？所以娼妓淫婦之輩，也成為他們的最終歸宿地，唉！婦女的冤屈，逃下黃泉，還能洗得清嗎？

川南婦女就在這環境中成長，也就在這種社會裏生活。東方的太陽，雖是昇起來了，但這裏還看不到一點金色的亮光。

四月二十五日

## 邊疆婦女工作促進會的成立

王敏儀

自從神聖抗戰的序幕揭開以來，全國婦女在工作上，意識上，起了劃時代的變化。當然，促進邊疆婦女工作，動員邊疆婦女，也是一件刻不容緩的事。本會——邊疆婦女工作促進會，於本年二月間隨着環境的需要而誕生了。這就是說，這個小小的婦女集團在成都中成立，同時亦在邊疆區域內開始工作。現在把四個月來的工作情形及現況，做一個簡略的報告。

邊疆是一個概括的名稱，包括着蒙、新、青、藏以及川、康、雲貴等省的邊疆區。本會的工作區是在四川的西北邊疆一帶。因限於人力與物力，現在當然還談不到貢獻，不過，我們本着志願，向着目標前途努力。

本會的工作目標是要引起國內外人士，注意邊疆婦女的生活情形，了解邊疆婦女的實際需要。在這抗戰建國的命題下，使她如何的發揮出她們蘊藏着的力量，貢獻給國家民族。

本會的工作，分邊疆服務與城市工作兩種；

一、邊疆服務：吃苦耐勞，意志堅強的工作同志，是我們決不可少的基本條件。加強同志智能，搜集工作材料，是初步的準備。在我們的工作區裏，現已開始（一）兒童教育

——兒童團，托兒所（二）婦女教育——婦女識字班，生產技能的傳習（三）社會教育——交誼會，家庭訪問，利用各種廟會唱舞集會（四）衛生教育——籌設浴室，改良廁所，開闢設烟筒。以兒童接近婦女，以婦女進入家庭務期達到改進實際生活之目的。除本會同志工作外，並擬於今年暑假期中，協助服務部組織學生暑期邊疆服務團赴邊疆各地邊疆婦女獨立工作的根基。

（二）城市工作：集合各界熱心邊疆工作的同志研究討論邊疆婦女問題。集思廣益，充實邊疆婦女工作的容內，並隨時報告邊疆婦女工作的情形，以期獲得各界人士的批評和指導。邊疆婦女工作的小小種子，剛剛撒進泥土裏去。我們懷着期待與憧憬。邊疆有許多未曾耕耘的土地，需要「信念」、「熱情」與「希望」來開拓肥潤。邊疆有許多姊妹們被拒絕在時代潮流之外，不懂得應盡的義務，更不知享受應有的權利。怎樣動員她們，組織她們，使她們領受抗建的「知識」，是我們不可推卸的責任。四個月僅僅是工作的開始，一方面有待於工作同志的實際工作，一方面需要社會各界賢明人士的同情與指導。我們相信一年後三年後的今天，邊疆婦女將有驚人的成績供給國家民族，表現她們蘊伏着的力量。



(路)

是秋天了，找不到太陽的影子。整個大地昏昏沉沉的，像驟雨之前，又像黃昏之時。

路，一條小路，從一隻破舊的土屋門檻起，經過荒野、山徑、通到無限長的遠方。

路，像一條死蛇。呆板的蔓延在秋天的地面。紅黃色的落葉，塞滿了路，堆積在路旁。一陣大風吹來時，落葉與沙塵同飛起。死蛇變成活龍，在空中舞蹈。

在路旁柳樹枝上的殘葉，發出沙沙的聲音。是喜將超脫的贊頌？或是悲別離的哀曲？

兩隻烏鴉，在路旁一個被挖開的墳坑中。尋覓着什麼，一個昂起頭，「呀呀」鳴了兩聲。飛向天空。但只在天空飛繞了一個灣。又飛回墳坑的旁邊。接着兩只一同起飛了：是一個人的走近，驚飛牠們的。

路，像一條死蛇。呆板的蔓延在秋天的地面。默默的孤寂。阿嬌獨個兒踏着這路，也是默默地孤寂的。

阿嬌二十三歲了。青春的年齡，和她的生活並不相稱，

黃天戈 題

從她那在深凹的眼睛，凸出的額骨，和額前蓬鬆的頭髮看來。她是嘗盡人間苦味的。

阿嬌從跨過那破舊土屋的門檻起，腦中就思想着一個「謎」。她平生以來，都是過着那單純的生活。人家對她要打欺打，要罵就罵，人家要對她怎樣。她就毫不反抗的給人怎樣。

「謎」！要用思想去猜測的「謎」！在阿嬌生平以來，像神奇的避着它。

「什麼呢？」阿嬌想：「這幾天家婆待我這麼好，先給我飯吃，她也燒飯挑水了，為什麼呢？阿嬌這幾天也不打我也不罵我了。為什麼呢？家婆叫我吃飽一點，點，說不要餓壞，阿嬌叫我多穿點衣服，說是秋涼了，為什麼呢？為什麼呢？」

秋風夾着一陣小秋雨，阿嬌握緊她手中的提籃。迅速的走着。秋雨打中她的面孔，感到一陣冰冷。秋風揚起她的衣角。她不禁接連打了幾個寒噤。

路，像一條死蛇。但死蛇仍在蠕動了。

阿嬌想起往事：

「和阿煥結婚二年了，在結婚後半年。阿煥爲人還算過得去，做人好。待我也算好。不到一年他就變壞了。脾氣暴躁，開口罵我，動手打我，到今年阿煥更不成樣子了。我好像他的仇人，一見到我。就恨恨的目光對住我。看他的樣子，非殺死我不罷手。那老不死的家婆，更是該死！一天到晚和我吵、和我鬧。我和阿煥結婚不到一月，她和我頂頸一直到現在，也許我和他前世有仇。合該今生受她折磨……」

一隻不知名的灰色小動物，從路旁落葉堆裏跳出，略停一停，閃着一隻小怪眼，轉動幾下耳朵，馬上沿着路奔逃一段。又跳回路旁，進入一條小溝，不見了。

阿嬌不經意的看着這小動物。她腦子這是繼續着往事：

「阿煥的變壞也難怪，他的境遇一天天壞下去，以前有工做，有田耕，自從他舅父的紙廠倒閉之後。他就失了業。家裏又要吃飯，不得已賣田地。現在田地又差不多賣完了。一個男子怎麼不心急不變壞呢？那個老不死的家婆，天天吵，叫他的兒子賣我，說我是『到家衰』。『註』。我眞的『到家衰』嗎？我到他家，他家眞的一天天窮起來。這也許我『命硬』。『註』吧！阿煥會不會聽他母親的詬責我呢？他敢嗎？他也捨不得吧。記得結婚後的第五天晚上，他不是死命抱住我說：『我的……我的……』嗎？去年年底，我爲他補衣服到深夜，他不是起床來，親口勸我快睡覺嗎？他說：『太夜了，太夜了，睡覺！睡覺！不要弄壞了你的身體！』這不是他愛我嗎？他能夠他母親的詬責我，他捨得？」

她又想起他母親在世時，堅執的不肯將她嫁給阿煥。因爲阿煥家底窮。但她父親因爲和阿煥的父親是結拜兄弟，有礙情面，怕不夠義氣，才把她嫁給阿煥。阿嬌從來不想這一點。她覺得一個命壞的人，無論嫁誰都是一樣。

路，像一條死蛇，呆板的蔓延在秋天的地面上，阿嬌也不知道踏了多少遠了，而她猶來猶去，始終還是個「謎」。

「爲什麼呢？這幾天家婆待我這般好！阿煥也不打我也不罵我？」阿嬌想：「昨天晚上他對我說，要我回娘家去。說我娘病了。阿煥也是好人呵！但他說這話時爲什麼含着眼淚呢？也許我娘病得厲害了。」

阿嬌反覆的猜着「謎」。路遠處顯出一個破廟。似乎有幾個人在那裏移動。阿嬌不管這些，仍舊「爲什麼呢？」。破廟慢慢移近阿嬌了。廟裏跳出一個男人來。阿嬌認得是她的男人阿煥。不禁一怔。然而「爲什麼呢？」阿煥背後還有三個生疏男人。阿嬌也不說話，只在心裏想。

阿煥行近了阿嬌，阿嬌想問他又不敢。因爲有生疏男人在一起。但阿煥却先開口了。「你……跟這位阿福哥去！不必回我家了。我沒辦法，你知道……」阿煥嗚咽的說着，指着三位生疏男子中的一位穿了新衣服。阿嬌心裏明白，「原來如此。眞的賣我了！」。

另外二位生疏男子同聲的說：「大嫂跟我這位福哥回家吧！一生吃喝不盡哩！」。

阿煥仍嗚咽着握了一下阿嬌的手。「你……我沒辦法！你……他哭着走開了。」

破廟內衝出五六個婦女。都是中年人，立即上來拉手拉足，要阿嬌走，口裏都說這句話。「歸福哥家吧！一生吃喝」

嗚不盡哩！」

阿嬌本想不反抗，亦不願立即跟他們走。她想着阿嬌的家。她留戀阿嬌。他悲傷的痛哭了。就坐在地上。像孩子哭似的。因為她認為：這時喊冤是無謂的。「喊救命也是沒用。索性讓內心的悲傷由痛哭來發洩吧！」

阿嬌的家婆也來了。她指着阿嬌似說非罵道：「這不回到福哥家裏去！在這裏裝樣做什麼？還不羞死你！在這裏哭哭啼啼的。」

「你這該死的鬼婆！」阿嬌怒了，是嫁人以後第一次發怒。

### 中外婦女奮鬥史話

一、中國婦女奮鬥史話目錄

(四) 抗戰時期的婦女奮鬥

1. 對時代的結核婦女談話會

2. 蔣夫人領導下的婦女工作

3. 保育工作

4. 慰勞工作

5. 組訓工作

6. 生產工作

7. 沙抗屬紡織區

8. 新婦運女工藝社

9. 抗屬工廠

10. 抗屬合作社

11. 抗屬工廠

12. 抗屬合作社

13. 抗屬工廠

14. 抗屬合作社

15. 抗屬工廠

16. 抗屬合作社

人。「兩天十一個字，不要大談也不要太早，請待一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。」

路只像一條死蛇，呆板的蔓延在秋天的地面上。阿嬌終於重新踏著這條路。由他們擁擠着。歸到福哥家裏去了。

「命硬」即命運不好。

4. 婦女所完成的國防建設

5. 中國婦女在國際上之地位

6. 婦女參政的實現與職業問題之爭

7. 婦女參政的經過——對郵局禁用已婚女子的論爭——參政會上婦女職業問題之爭——國府訓令與婦女勝利——婦女職業問題論評。

8. 湘桂鐵路的建設——甘川公路的完成

9. 何登夫人來華的觀感——荷來女士的同情——羅斯福夫人的榮譽贈品——賽珍珠女士與希望書運動——

10. 婦女參政的實現與職業問題之爭

11. 婦女參政的經過——對郵局禁用已婚女子的論爭——

12. 參政會上婦女職業問題之爭——國府訓令與婦女勝利——

13. 婦女職業問題論評。

# 一個賢德的女人

林 風 譯

記 杜 思 退

益 夫 斯 基 夫 人

帝國時代的俄羅斯大作家杜思退益夫斯基，由於他的名著「罪與罰」、「白癡」受應待的人們」一拉瑪索夫的弟兄」而被廣泛地世界讀者所熟知，然而對於他的寫作有着最大影響的他的夫人，我們却很少看到關於介紹她的文字。

杜思退益夫斯基，正像一般人們所知道的，他是有着癡病，有着好賭博的癖嗜，而且是個病弱和非常貧窮的人，所以縲居到卅七歲才能和一個寡婦結婚。在他四十歲的那年，他底夫人却又死於一種危險的病症，真像他作品裏所寫的那樣：「活着已經是毫無效用了」。他完全陷入了絕望的深淵，甚至作為一個作家再起而寫作的勇氣也沒有了，在這個時候下，而與杜思退益夫斯基結婚的，是他第二個夫人安娜·格麗克維娜。她那時，一面專心照料他的健康；一面鼓勵他寫作，而且整理他的債務，把他從好惡的出版家的網裏救出來，幫助他成爲一個世界作家，這不能不說完全是比他小二十六歲的，聰慧的他底第三個夫人的功績。

俄國文學批評家翰·瓦里德曾說過：「托爾斯泰夫人與杜思退益夫斯基夫人；是俄羅斯文學史上應該大書而特書的人物。」所以我們想到：這正是所謂偉大人物的成功，大家都看了一個賢德的內助吧？在這裏我想根據她的日記，儘量的

具體地描繪出杜思退益夫斯基夫人的面貌與爲人，介紹給讀者。

這是一八六六年十月三日午后七時的事情。莫斯科第二中學的一個教室裏，有廿五個男女學生在聽着奧利賓教授講着速記。其中一個女生，她是半年前才喪去父親，有着相當的遺產，然而却想當作一個職業婦女獨立生活的女人——她底服裝很樸實，她橢圓的面龐上常常浮起憂鬱，這時，奧利賓教授走到她跟前說：

「安娜，格麗克維娜小姐：你有出去做速記工作的勇氣嗎？有人託我找一個人。」

她對於自己的速記能力還沒有自信，但是教授又勸她說：「如果一分鐘能記二百字那就很可以了。」

「是什麼地方呀？」  
「杜思退益夫斯基那裏。現在他正在寫一篇小說的初稿，他想用速記寫出來。他說大型的雜誌的女員，速記的報酬是五十盧布。」而且奧利賓教授又寫給她杜思退益夫斯基的地址，并告訴她說：「明天十一時半，不要遲也不要太早，請你去一下，」



但是；我告訴你：那個人是個深鬱的人，也許你會和他談不來。」

「當時，那個女生羞澀着回答說：『我也要去辦帶去一問』」  
「就沒有談不來的必要，我是去幫助他的，我會尊敬他。」

「於是安娜，在第二天，（十月四日）的午前十一時半，不過早也不遲地，去訪問杜思退益夫斯基了。」  
「她會到了那陰鬱的，幾次忘記了她的名字的杜思退益夫斯基，從此以後，她每天都倚在他寫了『罪與罰』的桌子邊，忠實地抄記他的口述小說，她激勵着他，不用說他們倆人是很和愛的了，有時因為疲勞，他們的身體都幾乎是互靠着，有一天杜思退益夫斯基向她說：

「『我現在負着債，其中尤其是三千盧布的一筆，那個債權人要我把所有的財產沒收，並且要監禁我（那時俄國有此制度）在這時，幸是某書店經理說願以三千盧布買我塗集三卷的版權，我就承諾了，但是另外還有一個契約，就是在十一月一日以前要給他一篇長的小說，如果不能履行這個條約，我的全部出版權將永被那書店奪去！所以現在我要趕快完成這篇文章。』」

聽了這話的安娜，不能不給予他大的同情，他激勵他寫作，同時她又回到家裏找法律家研究對付那奸惡書店的辦法。

他們的工作有着驚人的表現，他的那龐大的作品，僅三週便完成了，杜思退益夫斯基本人不用說，就是安娜也是異常的歡喜。然而這個工作完成以後，他們倆個應該分開了，這在他們相互的心靈上，都有深切的寂寞。

她這樣地記着當時的情景：

「他說：安娜克羅維娜小姐！我們互相是那樣的知心，這些日子來，我們親密地在一起，工作着，也談笑着，這件工作完成以後，我們就不再見面了嗎？這樣，是如何的遺憾呀？」  
「由與山不能相會的，人與人是相會的。」

「但是，在那裏呀？」

「劇場、俱樂部、音樂會……我們都可以見面呀！」

「但是，像你知我那樣，我是不常去看戲呀！在俱樂部，音樂會見面又不能談話，那麼你又為什麼不要求到你家裏去呢？」  
「請，你到我家裏去，我歡迎您。只是我和母親都不能做為你談話的對手呀！」

「我什麼時候去好呢？」  
「在你做事的時候不要談話，現在你要注意你的工作。」  
在這談話的五日後——十月廿九日，他完成了他的名作『賭徒』時，杜思退益夫斯基的年齡是四十二，安娜僅只有廿歲。

在第二年的春天（二月十五日）她們，不願周圍人們的反對，而終於結婚了。後來，她們的女兒艾梅，杜思退益夫斯基，這樣地記着當時的情景：

「……即是父親的親友，他們一覺得阻止她們的結婚已經不會發生効用了，他們就變了策略，假仁假義地到父親跟前，竟想着折救他們的家庭，他們常常乘著母親不在前

時候，向父親說她的壞話，對於母親家庭的管理，加以惡意的攻訐。他們也常向母親說着父親的壞話。他們并向父親說：你是個正直的人，能幹的人，她（安娜）妨害了你的安寧和努力！

一周圍給他們新婚的迫害一天天地大起來，她跑回娘家去訴苦，并且要求她母親借給她們錢，終於在她們結婚的第三個月，她和父親出國了。她努力照管着父親的健康，勸勉他寫作，然而這一計劃並沒有得到完全的成功，在她們走後的第四個月又不能回來。第二年（一八七三年），她再度努力這個計劃，其後，她們在國外連續了五年艱苦的日子，同時努力着在當時完全是獨創的作家自費出版的事業。

「不用說：這個計劃的最初，受到一切友人的反對，然而她不顧這些困難，一八七三年一月，終能出版了『惡靈』（初版印三千部）在這裏表現了：她是有着如何的聰穎，勇氣、毅力和理財的手腕與才能！」

他更用溫和的愛情，影響了晚年的杜思退益夫斯基，幫助他偉大事業的成功。她們婚後的作品『白癡』『未成年』『作家日記』『拉瑪索夫的弟兄』等等，這全部都是她的筆記。長久的十五年間，一直到杜氏的永眠，一八八一年一月廿八日）她對於丈夫有着如何的愛情呢？從以下的日記是可以看出來的。

「每當杜思退益夫斯基與他好友相會要外出時，幾次我曾向他述說他走後我一人家的寂寞，我也要求他帶我一同去。」

去，曾為我不喜歡社交而遺憾的他，當然是樂於接受我這意見的，一八七九年的冬天以及次年的春季我時常隨他去參加文學晚會，我已定做了兩套台身的衣服——黑色的優美的制服和華美的頭巾。」

一八八〇年五月，杜思退益夫斯基單獨去參加莫斯科着希庚銅像揭幕禮時，她這樣地記着當時的情景。——  
「——我不僅是想着參觀那大典的盛況，而更想在路上照管他（杜氏）至為遺憾的是沒有能夠實現。這是為了旅費困難的原因。不僅如此：而且也是為了有小孩子的原因。」

「杜思退益夫斯基五月廿日出發了，我帶了孩子們送他到車站，在那時他說：『你們不能與我一起，我真是很不高興，這真是遺憾！』這些話使我感激他而永也不會忘却。我曾為我們暫時的離別而哀傷，尤其是我更惦念他健康的狀況。」  
「真是沒有辦法：你走後每日要寫一封信，告訴我們每日生活情形。」  
「我們約定每日寫一封信，有時我竟接到他一天的兩封信。」

「杜思退益夫斯基夫人的剪影，真可稱為一個賢德的婦人，因為她的遇到與照拂，和溫暖的安慰與鼓舞，影響着杜氏的創作生涯，使他在俄國的文學上有了偉大的成就。」

（帝俄文學史話：亞伯蘭生著）

# 戰後的中國婦女

戰後的中國婦女

這是一件很值得慶幸的事，我奉到上司的命令，派去各地考察婦女的生活實況和婦女運動的成果。此下我將...

那時正是民國二十八年的暮春。我從首都出發，經過鎮江、蘇州、無錫，到了上海。真夠使我興奮的。記得幼年的時候，母親也曾帶我來過這些地方，我不斷的問母親：

「媽！這些人為什麼要塗粉搽紅？她們的鞋跟又為什麼那麼高，不怕絆倒嗎？」母親的回答總是吱吱唔唔的。後來我漸漸長大，也就知道那種裝飾的作用了。因此才立志掃除這班婦女界的敗類，要來每一個婦女同胞，都走上光明的大道。

果然，十五年後的今天，我重來舊地，那班敗類的婦女，竟蕩得無影無蹤了。代替她們的，是氣宇豪邁，不可一世的巾幗英雄。我不禁暗暗叫道：「中國婦女，前程無量。」但願全國婦女都能這樣進步。

在上海勾留了幾天，參觀過所有的機關、學校和團體。只要是婦女足跡所到的地方，無不有口皆碑。她們那種理頭苦幹的精神，研究學術的風氣，和在家庭中所表現的慈愛溫存的態度，却是我所夢想不到的。於是我記起中國婦女過去好虛榮、講表面的老毛病來，就懷疑這種現象完全是偶然的。

當時的，不更以代表全國婦女的精神。這豈不是離開了上海，酒行至梅...

爲了要看婦女生活的真象，離開了上海，酒行至梅...

張天真 心的真美，真誠真誠...

高、湖一帶，這兒是中國出產絲綢的名區，現在正當採桑養蠶的時候，漫山遍野，都是採桑的婦女。她們一面採桑，一面在談論着政治、經濟、教育和其他問題，也有些在教孩子唱唱歌和識字的。這證明了農村婦女知識的進步，也證明了農村婦女工作的緊張了。

有不少的地方，採桑的是外學教師，鄉鎮保甲長和昔日被稱做貴族的婦女，在湖州的一個蠶種製造廠裏，還有若干婦女在實驗改良蠶種，就是那些織絲廠、絨綢廠裏的工作婦女，也同樣有着遠大抱負。她們是希望在國際市場中，奪回中國絲綢過去的光榮。

由杭州到寧波，乘海輪直抵福州，一路從茶房、水手，以至政府的官員，學術團體，都有着無數的工作婦女。而濱海地方，漁婦的歌聲，更充滿着在鄉。

廣東的婦女，一向是以健美活潑着稱的。加之廣東又是革命的策源地，所以她們在政治舞台上特別顯得活躍。民國二十六年的省長競選，終於落在婦女們的手裏，現在從省長以下，各廳處會的負責者，大半是婦女們。這就是省縣參議員，也都是婦女的勢力。我們站在虎門東望，停泊在虎門外的軍艦上，有許多婦女海軍官兵操縱着廣東的婦女，果要...

看到是人所能做的事，都要向裏鑽。牠們決不甘願讓後階...

...

...

到了廣西，婦女們的工作部門更加廣泛了。首先應該提出的，是廣西婦女教育的普及。據廣西省政府的統計報告，全省婦女沒有一個文盲的，她們不但受過義務教育，而且受過專業訓練。尤以學習醫藥衛生和教育的特多。數國民學校的教師，幾乎全是婦女們充任的。每一條墟鎮都有二位助產士和衛生員，這些助產士和衛生員沒有一個是男性的。她們工作極的勤奮，非常和藹和誠，所以民衆對她們十分信任和歡迎。廣西近年來的死亡率很低而出生率很高的緣故，完全是她們的功績。

在抗戰開始以後，廣西的男子應征的日益增加，所有省內的建設工作，都交由婦女們來擔任了。就是婦女們也有從軍的。在抗戰進入第三階段的時期，一位女師長衛露昭，屢建奇功，博得全世界的贊揚，影響了現在的廣西婦女，使她們常想和男子一樣有應征機會。

一、長州和雲南的婦女最值值得歌頌的，是她們撲克了苗。二、我我奇群的，屢曾經作爲抗戰根據地的四川婦女，仍有不少地方停滯在戰前的落後現象；都市裏浪漫頹廢的風氣，還沒有完全肅清；鄉村裏遲鈍愚魯的婦女，也不在少數。許多富有人家的婦女，「小姐」「太太」的冠冕，照常的在使用着；貧寒人家的婦女，却永遠被壓榨得抬不起頭來。不過出類拔萃的婦女並不是沒有住在上海勝利路的當代名女作家和全國新聞界的權威者，都是四川籍，她們正在不斷的對着故鄉少數落伍的婦女，作無情的指摘和進攻，而四川婦女運動的領袖，更是毫不灰心的在幹，實幹，苦幹。預料在不久的將來，四川的婦女，一定有着驚人的進步。

西藏是上窮瘴氣的大善地，正是深秋的時節，因爲地勢的關係，氣候比較寒冷，原野早已現出蕭條的景象了。路上很少行人，不時的遇到一些工程隊；有男的，也有女的。她們都來自各省各地，在爬山越嶺的規劃着川康藏的鐵路線。這種艱鉅的工作，很多男性都不願意担任，如今却有不少的婦女們參加着，這更是婦女界進步的表現。在拉薩，還建勘當地婦女運動的領袖說：「最近曾有一羣婦女探險隊，抱着萬眾矚目的決心，要爬上喜馬拉雅山的最高峯，她們不但以爲是天佛國的聖地，就是人所沒有做過的舉動，她們也要去嘗試。由她來說，爲了祖國的前途，她們願意犧牲一切。也從這層面說，我們可以體會到藏民婦女的偉大了。

三、能組織民婦女探險隊燒美的，要算新省婦女界最近所成立的自然科學學會了。她們厭惡狂風揚沙和冰雪的寒冷，想應用科學的原理來改善它。她們知道這種工作是困難的，但不是幻想。一位最熱心的研究員堅決的對我說：「人定勝天，只要我們不斷的努力。」她還舉了例子來證明她們的工作是可能實現的，她說：「當我小的時候，看到一些上天入地的故事，以爲是胡思亂想，誰知在近年中都變成了事實，如飛機可以帶人上天，潛艇可以送人到海底。」我聽了這一番話，覺得江浙一帶文化先進之區的婦女，思想的進步和工作的努力，較之邊疆，則陞乎其後了。我希望中央當局，注意這些不平凡的婦女們，並且予以精神上的鼓勵和物質上的協助，使她們能夠儘量發揮天才，爲人類造成新的紀錄。

在大漠南北，要是不留心的看去，隨處都是高鼻深眼，體格魁偉的男子漢，駕駛着飛機，或是騎着馬，挽着弓，馳騁在千里平原上，那一個不是威風凜凜，殺氣騰騰！像我這

樣渺小的身軀，站在她們的隊伍裏，真有點那個。我永遠也不能忘記的一個笑話：就是我到蒙古省會的時候，那邊大批的人馬來迎接我，舉目掃視，却沒有一個婦女。心下着實疑惑，等到下車交談，才知道都是婦女；原來她們爲了駕駛騎射的方便，都着了武裝。這班英武的蒙古婦女，她們正以担當北方邊防自任呢！

這裏須要辨明的：是蒙古婦女，並不是棄文就武；只要你一走進國立蒙古大學，就會知道她們對於研究學術的興趣是如何濃厚了。她們學習蒙文，更精通漢文，她們研究製革、毛織、畜牧和農林等。在家庭裏，她們又都是賢妻良母的典範。

曾經淪陷了十多省的東北三省，婦女們都是在敵寇的鐵蹄下成長起來的，她們的民族意識，國家觀念特別豐富。在抗戰期間，她們所做的工作和男子完全一樣的，所以現在任你從那一方面去觀察，她們和男子並無二致。那種懷戀祖國的熱情，更提別處婦女所不能企及的。這是敵寇殘酷的壓制的賜予啊！雖然氣候已接近嚴冬，我在這種熱情的溫暖之下，却覺不到一絲寒意。

離開由平津路轉臨海路，在河南、陝西、甘肅各地，停留了很久，到過那裏的都市，也去了那裏的農村，覺得那裏的婦女，都能在本位上努力，表現出中華民族的興隆景象，以後我將由東下，又經過湖北、湖南、江西、安徽等省，所有的婦女，個個均是向着新的勝利而前進。

回到首都，已是第二年的春天，只見中央公園的花兒，比往年更加茂盛了。

三十二年三月於國立二中

### 美國女子大學的戰時教育

從美國一百個女子大學的報告中，可以知道他們最近已分別採行六種不同的措施，協動作戰努力：（一）普通課程增加新的合時的教材使合戰爭需要；（二）增加新課目，如電學，兒童精神病學，實驗技術，營養學及救護術；（三）使全部課程適合於學生立刻參與工業及軍隊工作的需要；（四）一項措施已被較多女子大學採用；（五）許多大學的四年級被指定爲學習戰時學術的特別班；（六）對不願度過四年大學生活的學生給予爲期一年的特別課程的訓練；（六）許多學校把學年由四年減爲三年。

各女子大學的負責人現在與陸海軍當局及其他政府取得密切聯絡，俾使教育密切配合當局的需要。同時他們也常與戰時工業家與軍需工業主持人會談，俾使課程適應於需要的職業，他們還經常使學生知道各種戰時服務的機會與畢業生們的戰時工作。

女二兵 (二幕三場喜劇) (續完)

羅大同

第二場

佈景：同前

幕啓：陳大媽，大嫂將室內東西大小一齊搬入左右房裏，柱子蹲在階沿上抽旱烟，無精打彩的玩弄着手里的馬鞭。

陳大媽：(抱怨的)快檢，快檢呀！你既然聽到他們說話不像女的，爲啥不早些出來呀？死婆娘！(指大嫂)我早就曉得江媽媽子那張嘴靠不住，她就喜歡東家子搖到西家子，說是倒非的！好看，布袋也拿去了，去年才做的新褲，死媽媽子，不得好死的，你害我呀，你害我孤兒寡母的，我跟你前世有什麼冤仇呀？

柱子：媽，算了吧！個布袋有啥要緊啊，人家用了也許會送來的，我看人家倒是很和氣，不比過去的隊伍！其實他們就是男的，也沒有做出什麼壞事呀？

大嫂：是呀！本來事情也不能全怪人家江大媽，媽的眼睛請……

陳大媽：什麼？我的眼睛，我的眼睛怎麼樣？我的眼睛認不清你個婆娘……

(外面又有敲門聲)

陳大媽：看，又來了，柱子，你還是藏起來，東西我們丟得起，人可丟不起，快快，快！你個死婆娘還站在這里等什麼？快檢東西，快檢東西囉！門攔起來，攔起來！(柱子出廁所，大嫂檢東西入左房，大媽抵門。)

聲音：開門囉，陳老太太，開門囉！

陳大媽：(不理)

聲音：開門囉，開門囉，陳老太太，我們送布袋來囉！你們這里是不是姓陳啦？

陳大媽：(猶豫)

聲音：你們這里不是姓陳啦，我們是送布袋來的！

陳大媽：什麼？

聲音：送布袋來的。

(陳大媽折回屋中巡視，見室內已空無一物，復將左右邊房門關好，始放心開門，女甲女乙上，手中拿有簡單行李，及剛才裝麵的布袋。)

女乙：對不起，對不起，請問老太太姓陳吧，剛才我兩位男同志在這里買麵借的布袋，是不是這里呀？

陳大媽：(板起面孔，根本就不瞧對方)是的，爲什麼不是呀！

女乙：是的就好，他們叫我們順便給你帶來，(出布袋)不

過，保長說我們今天晚上分在陳老太太這里住，不知道事先已經說過沒有？

陳大媽：什麼？  
 女乙：我們今天在這里過一個夜就走，老太太不要害怕，我們都是女的。

陳大媽：什麼？女的，你們也是什麼「禮賓」呀！  
 女甲：呢，我們是女兵。

女乙：女兵就和你們的姑娘媳婦是一樣的人，您有姑娘吧？  
 陳大媽：（帶怒）什麼？你們當兵的，你問我姑娘媳婦做

啥？你們起的是什麼心？我有姑娘怎麼樣？沒有姑娘又怎麼樣？

女乙：（着急）不不不，呃？老太太，不長的，不是的，我是說我們都是女兵，我……

陳大媽：什麼是的是不是的呀，剛才來的兩個不也是「禮賓」  
 「禮賓」的嗎，我眼睛不管事，我耳朵總算還聽得清啦！

女甲：是的，老太太的耳朵很好，不過，我們剛才說的女兵，就是女人當兵。

女乙：我在家也和你們是一樣的人。  
 陳大媽：我不信啦，天下哪會有女人當兵的事呀！我活了五十六，我啥事沒見過呀，我可從來就沒有看過女人當

兵！哼，你們瞞得過我眼睛，可瞞不過我耳朵！  
 女乙：是的，老太太說的不錯，從前的女人是只藏在家里作

事，可是，現在時勢就不同了，女人也一樣可以出來作事，出來當兵！懂嗎？男女平等！

陳大媽：我不懂，我不懂，我的年紀沒有活到狗身上去，我就不信天下會有女兵！

女甲：（不耐煩的）那你不信我們也沒有辦法。（解開行李）  
 女乙：其實就算我們是男子，在這里借住一夜也沒關係啦。

陳大媽：那不行，那不行，你們都是男的，我們家里沒有男人，我柱子上牛頭山看他老丈母去了，我們這里住不

成。  
 女甲：（展開行李）住不成，也算住下了。（鋪上半臥，唱「趕豺狼」。）

女乙：（巡視室內）呵，老太太，這屋子里空空的，好像是要搬家的樣子。（對方不理）這兩邊的房屋都是空着的吧？

（仍不理）這里（指廁所）是茅房吧？（走近）  
 陳大媽：（攔風）不不，那是男人用的！

女乙：是男人用的正好啦，我的……  
 陳大媽：你，你，你不能進去，我，我，我說錯哪，那是女，女，女茅房！

江大媽：（江大媽急上，而帶驚恐）  
 江大媽：江老總，江老總在這里吧，江老總在這里吧，（喘氣）

女乙：哦！江老太太呀，什麼事呀？什麼事呀？  
 女甲：你來得正好，你來得正好，你看這位陳老太太硬說我

們不是女的，請你給我們作個證人吧。  
 江大媽：（喘氣，搖手）不不不……

陳大媽：（搶着接上）不？你現在也不再硬嘴了吧，我就說世道再變得快呀，天下哪能說要女人當兵哩？我就不相信，我的年紀沒有活到狗身上。

江大媽：不是的，不是的。  
 陳大媽：那自然不是的囉，我眼睛不管事，我耳朵可聽得出。

女乙：好，什麼事呀？江老太太說吧。  
 江大媽：對對對，江老總，我正是來找你們說理的，你們剛才不說過嗎？「糠糠」軍，不拉快，不「要命」嗎？

女甲：是的，公買公賣！  
 江大媽：是的，我將從這里回去，就聽說我們的狗娃子已經

給你們「糠糠」軍拉去了。  
 女乙：那你是聽誰說的，拉他做什麼？

江大媽：我是聽我院子里劉大姑的兄弟劉三娃子說的，他在

稻場上吸旱烟，就給兩個「糠糠」軍種到拉着挑稻草去了。

女甲：那不要緊，那他馬上就會回來的。

江大媽：（哭）江老總，你是我們本家子，我是問你一句實話，這皆要不了命吧？要是還有什麼救場，我請江老總念在我們本家子份上……

女乙：不要緊，不要緊，剛才王老總不說過嗎，說不定他現在已經回去了，現在的軍隊不是過去那樣了，就是請老百姓挑東西，也是要給錢的，決不能說不給他回來。

江大媽：是的，是的，我知道老總買東西給錢，不過，我是說我狗子一次仗也沒去過，他們的柱子倒是去過一回……

陳大媽：什麼？死媽媽子，你害我呀，我跟你前世有什麼冤仇啦？我柱子前三天就上牛頭山去了，我剛才不是說過嗎？你害我呀！你害我呀！我跟你有什麼仇呀！

（陳大媽一頭衝過去，被甲乙攔着，江大媽趨向廁所傍，陳大媽由左房出，攔着江大媽，此時狗子自外入。）

狗子：媽在這里吧？媽在這里吧？媽，媽媽你怎樣了？

江大媽：（看見狗子，極喜，抱其頭）呀！狗子呀！你怎麼這樣快就回來了呀？！

狗子：媽，人家還給我餵飯……

江大媽：什麼呀？

狗子：人家還給我一塊錢啦？

江大媽：呵！

狗子：我只挑了兩担稻草，人家就給了我一塊錢！（出示）

江大媽：是的，江老總，你們真是好人，「糠糠」軍，不拉

女甲：對的，抗日軍，不拉仗，不拉仗……

陳大媽：（怒氣全消）陳，狗娃子，你挑了兩担稻草，他們真的給了你一塊錢吧？

狗子：自然真真囉，我還對我媽說空吧？（再出示票子）可惜柱子哥又上牛頭山去了，不然也可以弄點「外快」。

陳大媽：哦，那你們兩位到底是男的呀還是女的呀？

女甲：是女的呀！

江大媽：對，她們二位就是我剛才說的女兵呀！大嫂，來看，我們江老總耳朵上還有帶耳環的針眼，你說奇不奇。

大嫂：當真！媽，這兩位老總都是女的！

狗子：呵！柱子哥，你怎麼在家沒出去呀！

柱子：（由廁所出，手拿馬鞍馬鞭等）對，現在我馬上就預備出去了！

大嫂：什麼？你……

陳大媽：柱子！你怎麼出來做什麼呀！

女乙：哦！這就是陳老太太的兒子吧，倒是為國家出力的時候！

柱子：是的，媽，人家女娘們就當了兵，難道我們還躲在屋

里嗎？

陳大媽：什麼？你要到那兒去？

柱子：我給軍隊趕驢去，現在餛子還是現成的，人家只要給

腳錢，我們怕什麼？（下）

女甲：對的，抗日軍，不拉仗，不拉仗！

陳大媽：哦，是的，江大媽，我們活了五十六歲，今天才是

第一次看到「女兵」不難終……

（……）

（……）

（……）

（……）

（……）

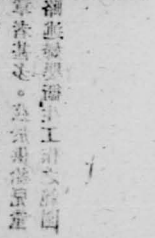
（……）

（……）

（……）



# 家庭常識



亦余聞其言，故學而識之。母與子，心與手，相與共之。其言曰：『家庭常識，非由外而內，乃由內而外。』

夫家庭者，社會之基礎也。社會之進步，視乎家庭之健全。家庭之健全，視乎父母之教育。父母之教育，視乎其常識之廣狹。故欲求社會之進步，必先求家庭之健全。而欲求家庭之健全，必先求父母之常識。此家庭常識之所以重要也。

家庭常識之範圍，包括：(甚) (麼) (是) (婦) (嬰) (衛) (生) 等。此等常識，非僅限於家庭之內，而擴展於社會之廣。故欲求社會之進步，必先求家庭之健全。而欲求家庭之健全，必先求父母之常識。此家庭常識之所以重要也。

最近在一關於兒童保健的討論會中，談到婦嬰衛生問題。很多人不十分知道婦嬰衛生工作的範圍以及實施的步驟。故略述之。

婦嬰衛生是公共衛生的一部份。其宗旨是用保健方法，使孕婦保持健康，胎兒正常發育，產後正常分娩，產後有合理攝生，嬰兒自初生以至學齡時止。時時在保健人員指導監督之下，很健康的生長，至學齡後，其健康基礎已立，便可以抵抗一切傳染疾病。在發育時期若再稍加注意，則終身可享健康之福。是為國民健康之基礎。歐美各國，莫不十分注重。我國衛生界近亦注意及此，然一切工作，仍在萌芽時期也。

工作範圍及實施方法

對於婦嬰衛生工作範圍及實施方法，各國不同。今就余較熟習之德國略言之：

德國在每市區皆有出生、婚嫁及死亡登記處。凡嬰兒無論在公立醫院或家庭中分娩，必須於產後一、二日內呈報登記。登記局於嬰兒出生登記處設立區段卡片盒。凡該區段住戶有嬰兒分娩，即詳細登記於卡片上，投置於該區段卡片盒中。該區段之保健人員二三日往取一次，取回後分街段戶口依次作家庭訪視。在分塊十口內，係由助產士訪視，指導產

德國公共衛生實施工作，係由各警察局附設衛生局主辦

其工作範圍，是使全市逐戶嬰孩，皆在保健工作人員管理、監督，以及指導之下保育。在每個公立婦產科醫院中，皆附設孕婦檢查所，檢查孕婦並加以孕期、營養、及衛生之指導。聯合社會局福利部津貼孕婦養療費及營養品。此種工作，在奧國比較完備，德國尚未十分週密。

後護理及初生嬰兒之護理。十日後則由育嬰護士的繼續管理。

衛生局於每區設有嬰孩檢查所。派有醫師、護士，專檢查該區嬰兒及幼童健康，指導營養，代發窮苦嬰孩營養品及代請窮苦嬰孩療養津貼。

每一嬰兒必有健康歷一紙。在一定時期內須受檢查一次。初生嬰兒逐月須受檢查，然後每三月，每半年，再後每一年須受檢查一次。檢查結果皆登記於健康歷上。如有特殊疾病，則介紹至專門醫院診治。其有貧窮者，則按父母收入之多少酌予津貼。診治結果，仍須報告檢查所，登記於健康歷上，直至兒童入學校時止，然後由學校衛生人員繼續登記健康歷。該健康歷為終身健康證。以後凡升學及謀職業，皆須附呈此健康歷。

在政府監督管理之中，制度雖是一貫。然與對於明瞭醫藥衛生之家庭，除令其填寫健康歷外，並不強其遵守一切保健方法。而對於普通民衆，如私生子女，寄養子女以及無衛生常識之婦女育養之嬰孩，必特別詳加注意，免使接觸接受檢查。如有不遵守者，則由婦嬰衛生員至其家庭訪問，並指導保育方法，嚴督其嬰孩健康檢查，所受檢查，並代解決醫藥問題，或診病津貼等。遇有寄母不法，或親母有其他嗜好，對於嬰孩特別疏忽，甚至極度危害嬰孩健康時，得由保健工作人員呈報收為公養，讓國家管理。總之，目的在使每個嬰孩必使健康長成。無論窮富，皆加以嚴密監督。

及拉克等國，雖有同樣類似之婦嬰保健工作，雖然俄國稱為有名嬰孩公育的國家，捷克為衛生工作注重之國家，在大都市中，尤其設備完好，管理週密；但偏僻鄉村，則未必能普及。惟法國一切工作，無論其在都市，在鄉鎮，皆完全一樣注重。

在國內二十年前，很少知道注意婦嬰衛生。近十數年來，在大都市內，雖間或推行衛生及婦嬰衛生工作，然以國內各種社會工作皆未上軌道之故，婦嬰衛生工作，遂亦同樣未能普及。自抗戰以來，緣於前方將士死亡太多，不得不診視後方兒童，於是託兒所，保育院之類，一時林立。各衛生機關，民衆團體及言論界亦皆提倡保育重要工作，然此起彼落，尚無一貫方針及統系，與一致辦法。更談不到普及。現保育院託兒所縱然辦理完善，也不過是局部的，少數的，不若婦嬰衛生以少數經費及人才，可管理若干無限量的兒童，使其健康發育。健康之基礎既立，以後祇須再稍加注意，則終身可享健康之福。由此觀之，婦嬰衛生，實不容忽視。且其他衛生工作，須有設備，須有聯系，且不易處理。而婦嬰衛生工作，則創設既易，管理亦易，經費少而收效大，且易於成功。蓋凡屬母親，無不希望她們自己的兒女健康。一經指導，莫不誠意接受，故謂不難管理，易於成功也。

保護嬰童，既為目前各方所重視的工作，故各方面余欲



及重施辦法，以重情誼。

或關於兒童保育及營養。此等文章者甚多。茲於供給兒童保育及醫藥護理等項，特先略述婦嬰衛生工作之範圍

「亞力博士說：『每個兒童常常都有一些問題，但是不  
 一定那個兒童就成爲有問題的兒童。』『Every child has a  
 Problem or Many Problems, but not every child is a  
 Problem child.』 said Dr. Ayliffe 換句話說，兒童有問題是  
 常態而不是病態，縱是一個健康完善的兒童，也並不是沒有  
 問題的，是看父母或教師如何應付某種問題使之得到正常的  
 發展，設使應付不得其法，很可以使無足重輕的問題轉而成  
 爲嚴重了。」

### 如何應付兒童各方面的問題？

「亞力博士說：『每個兒童常常都有一些問題，但是不  
 一定那個兒童就成爲有問題的兒童。』『Every child has a  
 Problem or Many Problems, but not every child is a  
 Problem child.』 said Dr. Ayliffe 換句話說，兒童有問題是  
 常態而不是病態，縱是一個健康完善的兒童，也並不是沒有  
 問題的，是看父母或教師如何應付某種問題使之得到正常的  
 發展，設使應付不得其法，很可以使無足重輕的問題轉而成  
 爲嚴重了。」

許多兒童學專家常把兒童心理歸納成爲最普遍的幾點：  
 如好動，好奇，好學，好模仿，喜成功，喜受讚，喜戶外生  
 活，喜遊伴等等，因之按照以上心理便舉出教導兒童最應注  
 意的方法以資應付，例如（一）兒童好模仿，做父母的一方  
 而要以身作則，一方面還要替他們選擇環境以支配他的模  
 仿。（二）兒童喜受讚，父母應用積極的鼓勵比用消極的刺  
 激好得多。（三）兒童好遊戲，父母應同小孩作遊伴，教育應  
 採取遊戲式的教法，以增加他們的興趣，在他們嬉遊最快樂  
 的時候，不應用命令或驟然責令他們停止。（四）兒童喜成  
 功，父母應按小孩的年齡，智識而給予以適當的事事的動  
 機，且應以辭色表示讚許其成功。（五）兒童好奇，雖對玩具  
 物品當加破壞，父母不應嚴加制止，應觀察情形，滿足其好

好奇心，以促進其創造才力。上述種種均係積極暗示法，至  
 對於發現各問題如說謊，偷竊，好鬥，妬忌，失眠，使食偏  
 好等等，各專家亦有其真見解，如史士魯先生所講的 Dr.  
 mayers' 'Phoderm' Principle：「怎樣做現代父母。」就是很通  
 俗而易於採用的藍本。可是理論和事實常有許多歧異的地  
 方，而且兒童問題是活的，是有個別性的遠因與近因，是按  
 着各時期年齡而不同，我們不能用同樣的模型，來加在每一  
 種同樣或類似問題上面。我們原則很容易懂的；可是一遇到  
 現實常常感到棘手而失望，所以談到如何應付，頭一步要明  
 瞭兒童有問題是常態要鎮靜處理，不必以不得了態度視之，  
 其次要考察問題的主因，抓住兒童特殊心理，應用教導方法  
 隨機應變，給易成功。

按普通廣義的分期法自出生至廿五歲總稱爲了兒童。所  
 以常把兒童分作嬰兒，幼兒，童年，少年，及青年各時期。  
 茲姑爲便利起見，把中西父母應付兒童各方面問題的經驗  
 選輯若干則按幼童及少年兩時期分別敘述，經驗與原理互相  
 參照，於家庭教育或不無少補。

甲、幼童期問題選輯：  
 一、關於生活習慣方面的問題：  
 1. 訓練小孩喜歡吃青菜的一種方法：「我曉得小孩到了

物品當加破壞，父母不應嚴加制止，應觀察情形，滿足其好

訓練小孩喜歡吃青菜的一種方法：「我曉得小孩到了

五個月以後，他所供給的營養素特別是鐵質是逐漸不夠，而他身體上所貯蓄的鐵質到了試時期也漸漸地消耗完盡，爲着要增加他的鐵質同時養成他吃菜的習慣，一定要在試時期訓練他，可是我的一個五個月又半的小孩子，一聞到菜味便拒絕不吃，我會變通各種烹飪法，應用快感聯結法，總不能使他喜歡接受，有一次我和些糖在菜汁裏頭，可是他勉強吞下二口便吐出來，我訓練一個多月，結果仍歸失敗，最後由一位專門小兒科醫生和我決定一個新的辦法來試驗一下，先把菜煮成汁濃過後，在他每次用奶瓶喂牛奶時便和些菜汁，而逐漸逐漸增加，他一點也不覺得，計花了兩星期時間，便加到每天二茶兩的分量，而且菜汁亦時時變換如菠菜，青菜，番茄等等，均不感困難，而他喜歡吃菜習慣便於是養成了。

問題主因：——不喜歡新的味道。

應付方法：利用他所喜歡的味道，把不喜歡的東西用積習，漸漸步驟滲和一起，至養成習慣爲止。

2. 改變兒童吃糖的不良習慣：「芸麥棗五歲足，他常常吵着要吃多量的糖，本來在飯後讓小孩子吃一些「可糖」或「菓子糖」並無大礙，而且可以增加熱能。可是不足時多量的吃足以妨礙食慾及消化腺的作用，於是乎我們想盡各種方法如勸告法，利用遊戲使他忘記法，其他代替法都不成功，最後我們下個決心，預備一個很美麗的盒子可以貯存一星期可以吃適當分量的糖，我們讓他知道這盒子的糖是供給一星期吃的，沒有再多的了，而且使他自己能夠每天應分配多少，第一星期他把所有的糖一天吃完結果生痾肚子痛，他感到痛苦後，第二星期便知道分配，每天應吃多少糖了，這樣不但解決他吃糖的問題，而且能使他有分配的能力。」

問題主因：——已成習慣，不懂利害

應付方法：——給他滿足使他自已得到懲罰而自動地改掉不良習慣

3. 訓練兒童和客人共餐時的禮貌：——「我的朋友很注意家庭教育，她有七歲、五歲、四歲三個小孩子，他們在平常吃飯時的禮貌：Table Manner 都很好，但是常有客人的時候，他們便神經過敏什麼都不自然，我的朋友會想出各種辦法去幫助小孩們解決他的難題，如客人來前的預先警告，吃餐時靜色的暗示，甚至把他們另外分食的都未能完全奏效，最後便猜出應該是孩子們在平日吃飯時所用的器具與客人來時所用的不同，忽然更換他們的習慣，所以感到不自然，於是在每個星期日晚上預備一種特別是孩子們所喜歡的晚餐，叫他們孩子自己去佈置掉椅以及一切的用具仿照請客的樣子，這樣做了幾個星期他們便慢慢地喜歡同客人在一起吃飯，而吃的禮貌便成養成了。」

問題主因：環境突然變換，未能適應

應付方法：找出主因，預先給予練習機會。

4. 怎樣糾正兒童睡的习惯：(一)「我們兩個小孩子一個六歲，一個五歲，他倆是住在一個房間。每天雖然都接着時候催他們上床，可是他們總要隔床談話嬉笑，玩了很久纔肯睡覺，他們家裏房間又有限，沒法子把他們分開，而按他們的年齡又不應讓他們一人獨佔一房，我們就想用什麼方法纔可以使他們一到睡的時間，就立刻睡覺，有一天晚上，我們帶他倆到一個小學校做客人，他們睡的時候就有一個熄燈的記號，那種聲音一發，大家都停止談話，他們對這種記號發生興趣，同時覺得嚴重得很，回家後，我們就按着他倆的

要求和興趣，天天晚上就特別也預備這種類似的聲音，只應許他們五分鐘的可能在牀上說話，當我們吹完第二次聲音之後，我便輕聲向他倆說「晚安」，從此之後，他們再沒有以前那種習慣了。

問題主因：不明白上床就應該睡覺的理由，並未學習到不守安靜秩序的訓練。

應付方法：給他倆一種好的刺激，引起他們更大的興趣，以便於仿效。

5. 怎樣糾正孩子睡眠的習慣？(1) 我們兩個三歲和兩歲半孩子時常在一清早五點鐘前後就醒了，跑到我們的牀上來。無論怎麼說都不行。而且在這樣的年齡，對於時間的感覺還沒有發展到成熟的程度，所以很難用言語來幫忙他。最後他們的爸爸利用鬧鐘的辦法，每天早上把鬧鐘開到六點四十五分響，預先就告訴他們鬧鐘給他們作伴。天天早上會叫他們起來，所以在鬧鐘沒有開口響以前，他們是可以熟睡，就是醒了也要安靜在牀上等着這樣地做了幾天，果然在鬧鐘未響以前就沒有看見他們起來，於是就慢慢地變成六點四十五分起床的習慣。

問題主因：沒有鬧鐘的感覺，醒時需要有人伴着。

應付方法：利用具體的東西，來訓練他們對於時間的認識並給他們個好伴。

6. 怎樣訓練小孩子自己穿衣服？——亨利是個三歲半的孩子，他歡喜做他所會做的事情，而且做得很好，可是就不願意自己穿衣服。嬰兒學校先生們就研究他是否衣服穿着不合式鈕子是否在前面？鈕子是否適合他年齡可以自己扣上或解下。結果都不是主因，最後發現他不肯自己穿衣服的原

因是因為當他母親替他穿衣服時就會注意到他，他若是自己穿就得不到這種滿足，後來他的母親對他說你試試自己穿，我在這裏更容易看到你的一切，小孩就果然聽她的話，起先母親給他一點幫忙，一邊又和他談話並且鼓勵他，每次都坐在他旁邊看着他，這樣一個月以後，他不但會自己穿衣服，而且也不需要母親在旁邊了。

問題主因：需要母親的注意。

6. 如何幫忙小孩子外出遊玩的問題？「小孩子除非身體不健康或有其他生理缺憾，否則沒有一個不喜歡戶外活動的，可是我的七歲女孩子，我們唯一的孩子，就很特別，每天放學回家，總不喜歡到戶外玩耍，只喜歡坐在家裏繼續看書，後來我們就不響把環境改變了，在路上——兒童們放學回家必經之路——佈置一個很適合兒童興趣的環境，陳列許多玩具圖書，許多小朋友都喜歡停留在那裏玩耍，我的兒子無形中也受影響，她身體方面也因此更見進步。」

問題主因：戶內興趣更濃厚。

應付方法：增加戶外的興趣，轉移她的注意。

二、關於日常行為方面的問題

1. 怎樣幫助小孩改掉善感的癖氣：「阿英是我第三個女孩子，她剛七歲，在兄弟姊妹中，她是神經過敏，不能接受任何戲謔，善感善哭，好像有許多委曲似的，其實我們為着她的癖氣都特別愛護體貼她，結果也不能怎樣幫助她快樂。有一天她帶哭回家，為着先生說她幾句，她便決定此後永不再踏上面個校門了。我在沒有辦法中最後想起，當我和她一樣年紀時，我也做一樣極可笑的事，當我用最幽默的語調，

最難兼她的神情精完這故事後，她和我都笑起來，第二天早晨，她仍舊上學去了，自然要克服那羞慚性格，並不辜一天便可以做到的事，最要緊的便是幫助她克服這羞慚性格，若每每可以看作嚴重的事件都看作可笑的事，她便漸漸地改變了。

問題主因：生理早成熟，每事看得太嚴重。  
應付方法：應用幽默辦法來克服他的性情。

2. 怎樣促進小孩子兄弟間的和睦？「我那個最小的五歲的孩子，常常做他的四位哥哥們的搗亂份子，無論他哥哥玩什麼，他就盡量施行破壞，他們常常因此而起爭端，想法子使這位弟弟無法接近，情形愈變愈不對，有一天當他不在的時候，我就召集四個大孩子來開會討論這個問題，我說他們的政策不對，小弟弟雖是年紀小些，他是家庭的一分子，他們應該讓弟弟參加他們的遊戲，隨使他能做什麼就讓他做什麼，至少讓他知道他是受歡迎的遊伴纔對，小孩子們聽我的話，便改變他們的態度，給他參加他們的團體共同遊戲工作，他也再不搗亂了。」

問題主因：妬忌，嫉恨他的哥哥們不讓他有同樣機會。  
應付方法：讓他覺得他很佔重要位置，改仇視為親愛。

3. 怎樣解決小孩的紛爭？「我們兩個孩子常常為着小事情口角或打架，事過雖然和好如初，但是這樣時常吵架總是不對。我們解決辦法，就是當他們吵架時，我也不打他們，也不勸服他們，只要把一個孩子關在一個房間裏，另一個又關在其他一個房間，不十分理他的，並且也不表示着急，一

直等到他們自己請求兩人相見時纔放他們出來，紛爭便漸漸停止。因為紛爭常是一時神經過激衝動的結果，如果父母再加責罵或發怒，事實上是不能幫助的，只有在他們各自分開安靜後，是大有幫助的，使他們，自己希望再有一個喜樂和平的環境了。」

問題主因：神經過激激烈的一種衝動。  
應付方法：鎮定神經，讓他們怒氣自消。

4. 怎樣訓練男孩子分担家務的問題？「在許多中國家庭中，男孩子常是不幫忙家務，特別是有資產階級家庭的兒子。我們的看法便不同，我的兒子約翰當他年紀頂小的時候，我就給他担負起一點家庭內的工作，因為我要使他知道他在家庭生活中是佔有重要的位置，他的工作是他的義務也是他的權利，他的工作多少是隨他的年齡而增加。現在他已八歲了，家庭中一切普通工作，燒飯、燒水、澆花、佈置，他都懂得一些，他知道一個整潔的家庭，是要每一個家庭份子都負起整理的責任，從這裏他便種下一種思想，那就是他將來成家時，他便能分担他妻子的工作而增進家庭的樂趣了。」

問題主因：男孩子常有一種傳統觀念，便是家庭內事務不是他的責任。  
應付方法：打破傳統觀念，養成義務即權利的思想，及

勤勞作的好習慣。這是一個人與社會，不與社會自己製造，

勤勞作的好習慣。這是一個人與社會，不與社會自己製造，

勤勞作的好習慣。這是一個人與社會，不與社會自己製造，



## 我們往那裏去？

編輯先生：

我們這一輩——在此例上佔着極少數的一輩，隨着抗戰的困難，隨着國家民族的危難，在一種非常困苦的物质條件與生活的情況之下，快要踏

出課堂而走進社會，快要由學校的大學轉向社會的大學，快要離開學校的哺育投入社會的懷抱了。這時，我們真是憂喜交集，而有無窮的感慨！憂的是捨不得離開學校，想到離開學校就不勝依依！因為學校的生活是純真的，最寶貴的，最快樂的，不能不令人留戀，尤其先生同學，桃李芬芳，聚首一堂，四年於茲，一旦分離，不能傷心落淚嗎？喜的是因為自己走完了在學校受教育的似乎不長而其實很長的一段旅程，雖然自己仍覺得空虛，所學的還不多，但學程總算是修畢了。想到這裏，不期然而然的輕鬆一下，似乎完成了一樁很大的工程而可以舒一口氣了。我們不能不引為快慰。

在這個時候，正是我們很高興的舉着輕快的步子預備踏進社會的時候，在這個晴空之中，忽然一道雲烟掠空而過，遮住了太陽。從這雲烟中鑽出來一個巨人，用着猙獰的面目向我們問道：

「你們幹什麼！你們將往那裏去？」

他像一粒炸彈，把我們這一輩當中每一個人的心都粉碎了。當我們甦醒過來時，我們怔住了。我們懷疑，我們躊躇，我們簡直不相信這回事。但當我們邁步前去，向各方的路走去時，才知道每一條去路上都為管理該條道路的主管人，築了一道障礙，不讓我們進去。這裏懸着：「此路不通」，那裏懸着：「禁止通過」。這時，我們便徘徊於十字街頭，無所適從。朝夕憂慮，日夜思維，結果仍只相感而嘆：「我們快要畢業了，畢業後究竟怎麼辦呢？我們這一輩究竟往那裏去呢？」

我們回憶過去瞻望將來，才知道過去的途程固不易行，而將來的途徑更不易行，我們走到現在的地步，是經過長途跋涉的：我們過去好像爬梯子一樣，一步一步的盡力往上爬，爬了一級又一級；爬過了四年的初小，兩年的高小，合共六年的小學；爬過了三年的初中，三年的高中，合共六年的中學；又快要爬過四年的大學了。我們又好比乘火車，一站一站的向前開去，過了一站又一站；開過了四年初小的第一站，兩年高小的第二站，合共六年的小站；開過了三年初中的第三站，三年高中的第四站，合共六年中站；現在又將要開過四年大學的大站！——比較最後的一站，也就是總站了。這時，我們將要跳下學校的火車，換上一個梯子，由這個求學的梯子，跳上另一個就業的梯子。而登上社會的火車了。雖然學問與事業是不能分開的，是相輔相成的；在學習當中不能忘記工作，在工作當中不能忘記學習。但是二者就有主屬的不同。無可諱言的，在學校中當以求學為主，工作為輔；在社會中當以就業為主，學習為輔。因此在追求學就業的過渡之中，我們對我們的學業，將要完成，是如何值得慶

幸；我們對我們的事業，將要開創，是如何感覺興奮。雖然我們並不敢在別人面前驕傲，但在我們自己，經過了由小學而中學而大學的十四年之負笈遠征，中間的困難，中間的苦痛，是很多的。與困難痛苦鬥爭的結果，現在算是勝利了，算是終於達到目的地了。尤其是我們這一輩在比例上佔着極少數的女同學，走完了這一段路程，更是如何的不容易呵！可不是嗎？能夠在大學畢業的女子，究有多少呢？根據過去不完全統計的說法，我們國家中，有百分之七十五以上的文盲。即是說，能夠識字的在百分之二十五以下。百人中僅有二十五人能識字，這已經就不容易了。然而一千人當中只有二個中學生，一萬人當中只有一個大學生。十萬人當中才有一個女大學生。這樣說來，十萬人當中才有我們一個；如果說到大學畢業的話，恐怕十萬人當中沒有一個我們一個女學生代表了十萬人。換句話說，十萬人中有九千九百九十九人沒有機會沒有力量受高等教育，而一層一層地一站一站地登上很高階梯，走過很長的路程，十萬人中的我們這一個人，現在畢竟是完成了這個任務，達到了這個目的。難道還不懂得珍貴嗎？還不應慶慶幸嗎？然而事實上並不如此，是多麼的令人憤慨呵！

中國的女子在卅年前的封建社會制度之下，為舊禮教束縛了二個很長的時期。所謂「三從」，所謂「四德」，孔子也會說過「唯女子與小人為難養也」的話，女子只能與小人比，入於小人之列，不能與君子比，而歸於君子之林，當然女子在社會中是無地位，是被輕視的。就是在家庭中差不多都是處於從屬與支配的地位，但是對女子的這種壓迫，自國父領導革命，隨着清清的推翻而推翻了；隨着民國的建

立，女子的人格與地位便建立起來了，也就是說，女子隨着民族的解放而解放了。因此，國父主張「政治上的人人平等」，不僅是階級平等，「就是男女也要平等」，並在中國國民黨第一次全國代表大會宣言中規定着：「於法律上，教育上，經濟上確認男女平等的原則，助進女權之發展」。這樣一來，女子便得着與男子一樣受教育的機會了。男女可以同學共同研究學問。如果不同學，即要特闢一所與男子同等的學校，來招收女子，使女子有受教育的機會。女子可以受小學教育，可以受中學教育，也可以受大學教育。學校收學生的標準，僅在程度的合格與否；不在性別的限制，因此，受教育的女子，一天一天的增加，大學中，女同學也一天一天的增加了。就拿我個人現在所住的學校講，過去收容學生的比率，女子佔全數五分之一有之，四分之一有之，三分之一有之，到極盛時，甚至五分之二亦有之。此比例雖有升降，但可知道女子受大學教育數目之增多而不可忽視了。此就男女同學的學校言，除此以外，政府更調有專門的學校來教育欲入大學的女子。

雖然拿全國人口總數來說，女子受大學教育的還屬鳳毛麟角，但就過去女生增加的趨勢，以及就現在大學中男女同學的比例來說，不能不算是重要了。然而到了今天，別的學校我不知道，就我個人現在所住的學校來講，自校址遷渝後，一年以來，即限制招女生，在本期新招生的一兩百人中，女生僅有十二位，不過為其點綴而已，如在這種情形之下，此校如此，他校如此，各校都是如此，則女子受大學教育的機會便又被限制了，許許多多有志上進的女子，將被棄於宮牆之外，望其門而莫能入，有走頭無路之嘆了，這是如何值得痛



恨的事情。無形中對女子這種受教育權利都被剝奪了，這是符合「國父『男女平等』的主張？這是實行三民主義的國家所應採用的手段與政策嗎？大學中拒收女生的辦法，只有我們的敵人——日本和德國是如此的，日本極力限制女子受大專教育，女子在國家中如男子一樣同享的權利是沒有的，而德國自希特勒上台以後，在其所謂「三民主義」回廚房，生兒子，進教堂的政策之下，女子的各種權利與各種能力是被剝奪的，難道我們應該要學敵人的作風嗎？敵人之所利，未必於我們有利；敵人之所不利，未必於我們不利。難道這點淺近道理我們還辨不清嗎？而況戰爭的勝利，終屬於正義的一方面，眼見侵略的強盜及其火伴們就要滅亡了呢！

限制女子受大專教育，似乎是一種對女子治本的辦法，還有對女子治標的辦法，即各機關限制任用女職員。這次我們學校的院長，爲了畢業同學的工作問題，去到重慶與中各機關接洽，結果各機關雖不是明明白白婉言拒絕收用女同學，但總是敷衍，或者推却，想盡種種方法，用盡種種手段，使其不能得到結果。上年糧食部尙樂意任用我們學校的同學，可是學校報送的名單中有兩位是女同學，而他對此兩位女同學故意爲難，表面上並不明白謝絕，實際上也不立刻任用。致一次報到，不果；二次三次報到，仍不果。就誤了幾月，只好留校爲職員。此二位女同學，品學俱優，程度很高，能力亦強，但被擯棄了。不特此也，直到現在，仍然還有上年畢業的女同學，等待分發工作的，可笑亦復可嘆！因此，本期畢業的寥寥無幾的九個女同學——政治系一人，經濟系八人，即感無出路之苦。相反的一面，爲數甚多的五六十個男同學，均無此種苦悶，且各按其志願，選擇機會服

務。這裏幾個，那裏幾個，便保送完了。尤其最滑稽的是：財政部直接稅局需要本校畢業生三十人。錄用標準，不分性別，而分性別；經濟系的當然可以，這是無問題的；政治系的也可以，所學的課程相去不遠；而法律系的仍然可以，這就不能解釋了。法律系與文經兩系所學的不知差幾千萬里遠。但是專顧用法律系畢業的男同學，而不用政經系畢業的女同學。各機關對我們女同學這樣歧視，難道是合理的嗎？

國父在民國十三年四月四日在廣東女子師範學校演講時，曾說：「光復以後，成立了中華民國，這個民國便是我們的國家，當中的國民有四萬萬，一半是男人，一半是女人，就是二萬萬人之中，有二萬萬是女人，從前滿人做中國皇帝的時候，不但是女子不能問國事，就是男子對於國事，也不能過問。經過革命以後，才大家都分有，大家都可以問國事。擴充大家都可以問國事的來歷，這是由於我們主張三民主義，明白三民主義，實行三民主義，便是諸君對於國家應該負的責任。」

因爲有了民國，女子才能夠問國事。我們爲了完成國父的遺志，爲了奉行國父的遺教，爲了建立三民主義的新中國，應該將二萬萬的女子力量發動起來，好好的來利用。我們對二萬萬中沒有知識沒有受過教育的女子宜傳，去喚醒，使她們明瞭她們責任之重大，地位之重要；至於受過教育的有知識的女子，更應該付予她們以權利和職責，而身先倡導。現在國家既已花費很多的本錢培植出一批一批大學畢業的女子，理應樂於任用，爲什麼偏要無理的呢？

我們這一輩，在比例上佔着極少數的一輩，在小學在中學，和男同學上同樣的課程，受同樣的教育。當其在投考大

學時，一樣的與男子參加考試，並未降低標準，做格錄取我們，既入了學校，一樣的上課，一樣的守紀律，一樣的考試。現在又一樣的畢業了，所學的並沒兩樣，程度也沒有不同，為什麼男同學可以找到工作，而女同學會找不到工作呢？為什麼政府各機關只用男同學而不用女同學呢？原因究竟在那裏？如果因為性別的關係，那麼，女子可以作工，女子可以當兵，女子又為什麼不能在政府各機關裏服務？所以我們憤憤，我們不平，我們要向社會呼籲，我們要向政府請願，我們還要請求輿論援助，替我們聲訴，替我們爭取。更希望婦女工作在積極的救助我們，替我們這一羣，同時也為全國大學畢業的女同學想辦法，給我們每人一條路走。給我們每人向各自理想中所想走的路走。路上的荆棘，逍遙的崎嶇，是不要緊的。這，我們可以自己去斬掉。自己去踏平，而不要懸着「此路不通」的牌子就行了。

總之，無論如何，我們不問有沒有路走，一定是要向前走的！但是，先生！我們這一羣走充求學的旅程後，究竟再往那裏去呢？

### 我們從考試的路走進工作之門

一鳴敬上

讀完了你這封長信之後，引起了無限的感慨與深切的同情。不過我們以為，像你們能得受高等教育的，可說是女界中的幸運者；你們應該格外珍惜自己，重視自己，而為婦女

的出路擔當起繁瑣的任務；婦女職業越受限制，你們越要奮鬥，勿為環境所支配，而應有改造環境的魄力。所以你們自大學畢業後，不應專靠校長的介紹才有工作，而要自己去想辦法尋找工作的機會。

當然，就目前的情形，婦女工作機會這麼少，那能找到的工作；不過有一條路是值得我們注意，也是我們所應該走的，那就是政府每年舉行的高普文官考試及各種特種考試，我們既有了相當的學歷，而足夠應試的資格，最好大家踴躍去應這種考試，以作職業進身之階。並且高等或普通考試，政府每年都有一兩次分區舉行，特種考試亦不時舉辦，我們只要在讀報時加以注意，這種機會是常有的。

我們為了要爭取工作，我們最好是從考試這條路走；一面充實自己的學問，一面抱定百折不撓的決心；縱使第一次應試名落孫山，再來第二次應試，不倍，又準備第三次應試，不斷努力，總有金榜題名的上天，何況只要不是程度太差，決不致於如此難考。我們到了考試獲選之後，不但個人的工作問題容易解決，且因考試及格所得的工作，比較不容易輕被排斥，同時也是婦女能力的表現，對於整個婦女地位，極有影響。

因此，我們很希望全國各大中學畢業的女同學，大家各就自己的所長，選擇一門，努力準備，勇敢地應高等或普通文官考試，遇有特種考試而合乎自己的個性的，也勿放棄機會。如此，婦女職業，才有光明的前途。

編者 不代

中國茶業公司出品

綠茶  
紅茶



總發行所：上海南京路

計幾業實業

資本三百萬元

總經理：張謇

副經理：李平書

董事：孫多森

董事：李平書

董事：孫多森

董事：李平書

董事：孫多森

總發行所：上海南京路

中國茶業公司出品



勝利紅  
建國綠

各部門部 各經銷處 各大商店 均有出售

通惠實業銀行

資本金：三百萬元

辦事處

雅安 灌縣  
中正北街 上東街

分行

成都 內江  
上華興街 中山路

總行 重慶大什字

辦理一切銀行業務  
手續簡便辦事敏捷

總行電話：四一零一