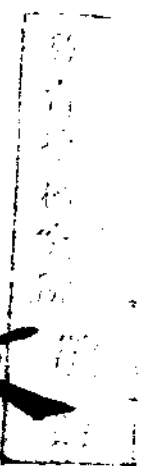


19 AUG 1955

複本



鄒魯題



# 教育研究

民族中心小學課程專號

## 第六十期目錄

民族中心教育的基本理論·····	崔載陽
民族中心小學課程編製的演進·····	方惇頤
民族中心小學人文基礎教育·····	陳孝禪
民族中心小學政治基礎教育·····	梁甌第
民族中心小學軍事基礎教育·····	譚允恩
民族中心小學經濟基礎教育·····	伍慕英
民族中心小學常用字彙研究·····	李智
民族中心小學實驗班一年來成績的考查·····	林錦成
民族中心小學實驗班一年來教學的經過·····	鄧峻壁
民族中心小學實驗班教學經歷談·····	蔣仲箎



二十四年五月號

國立中山大學教育研究所

民國十七年二月創刊

# 本所其他出版物一覽

## 甲、叢書(由上海民智書局印行)

兒童自由畫研究	趙我青編	四角
中學作文教學研究	阮真著	六角
學看外國文之研究	周勝皋譯	三角
如何使新教育中國化	莊澤宣著	四角五分
中學國文校外閱讀研究	阮真著	五角
中學國文各學程教學研究	阮真著	五角
小學分級字彙研究	王文新編	一元二角
一個教育書目	莊澤宣著	三角五分
鄉村教育新論	古棣編著	一元二角
中學作文題目研究	阮真著	五角
教育學小詞典	莊澤宣編	七角
基本字彙	莊澤宣編	五角五分
法德英美教育與建國	崔載陽等譯	一元二角
兒童閱讀興趣研究	徐錫齡編著	五角
普通教學法	陳禮江等譯	一元
德國青年運動	趙邦鏞譯	五角五分
增訂教育論文索引	彭仁山增訂	三元五角

歐洲的中學教育	唐惜分合譯	五角五分
中學教務研究	張文昌編著	一元二角
中學圖書及科學設備研究	張文昌編著	七角
德國新教育	廖鸞揚譯	六角
各國的歷史教學	姚德潤合譯	九角
縣教育行政組織研究	馬鴻述編著	一元二角
人類的學習	胡毅等譯	一元
近代日本教育史	廖鸞揚編	一元
各國政治教育比較觀	方惇願譯	一元五角

## 乙、專刊

知覺距及其與學級年齡之關係	胡毅著
寫字習慣之時間方面	胡毅著
民族中心制小學課程論	崔載陽著
德國教育研究	方惇願著
寫字與運動能力之關係	司徒義譯
木板構成測驗說明書	譚允恩譯
	胡毅著
	林錦成著
	胡毅著

本所小學實驗班  
活動之一



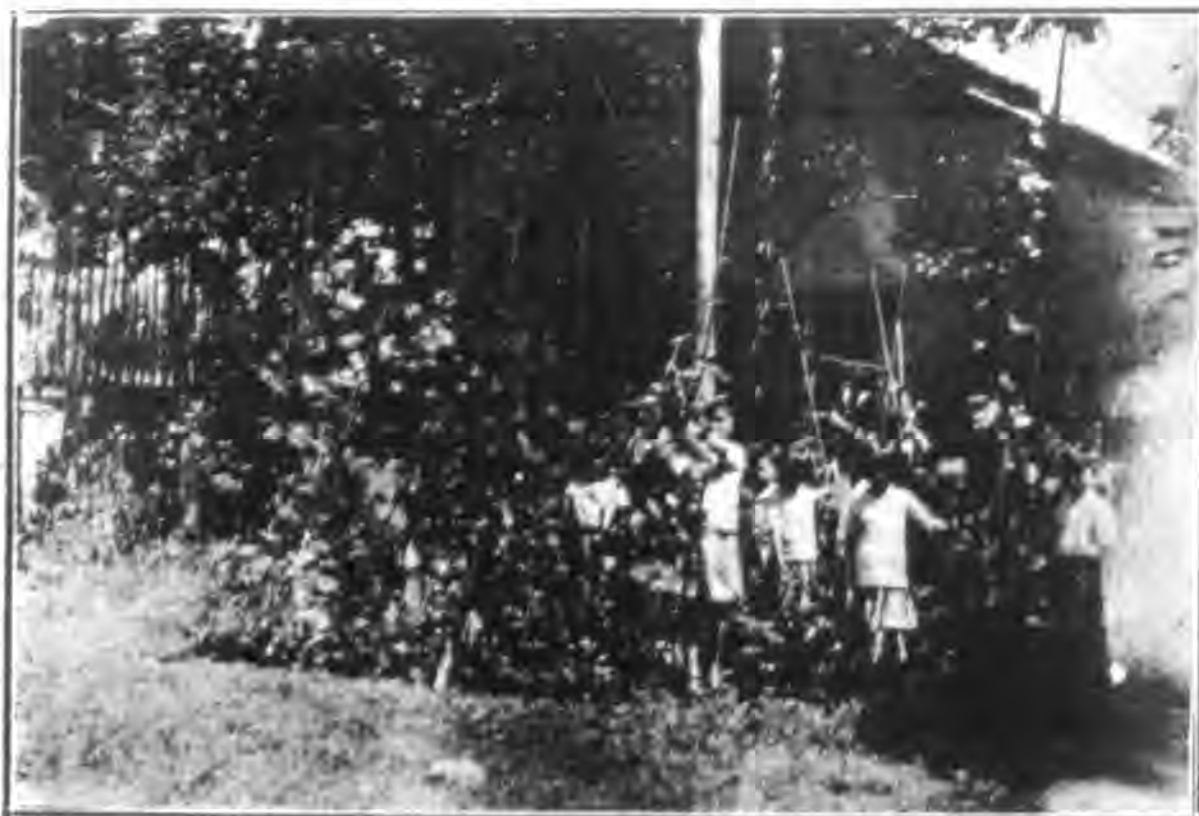
↑慶祝兒童節



↑旅行黃花岡



↑菜畦



↑校園

活動之二



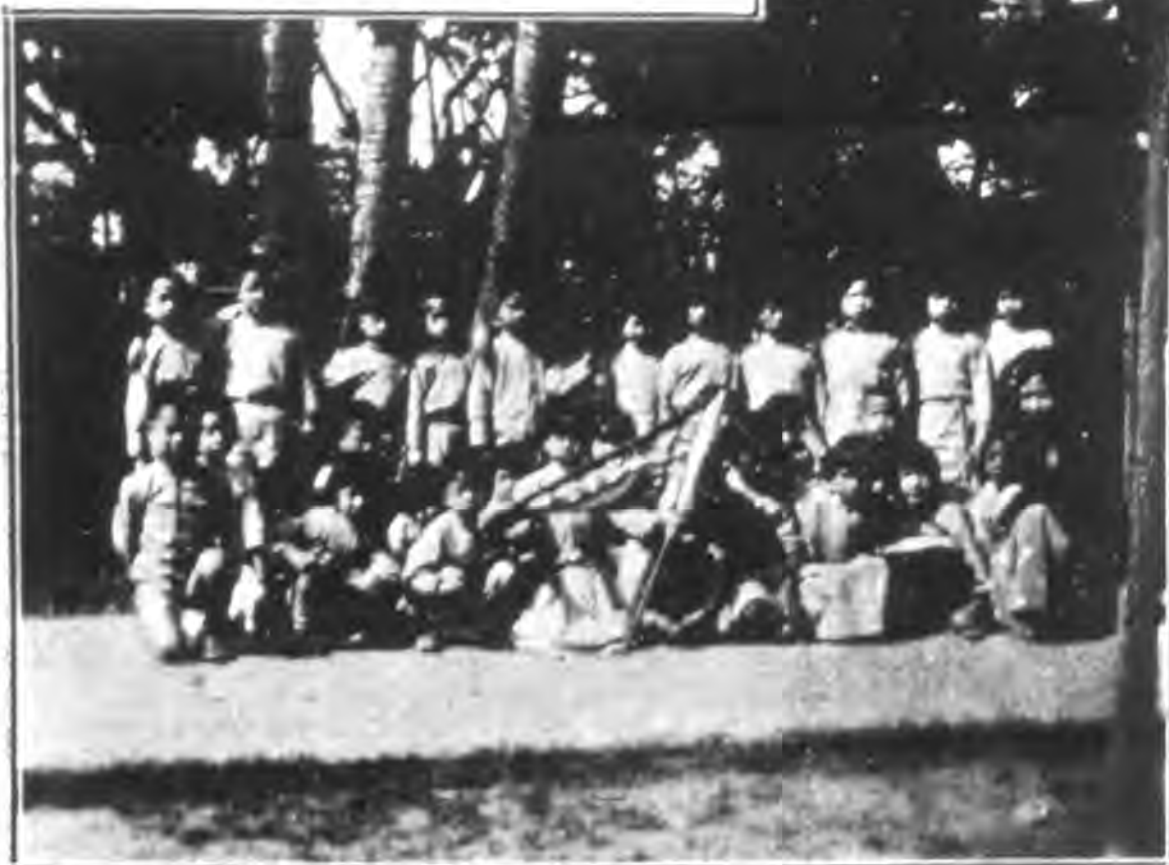
↑ 射箭



↑ 翻筋斗



↑ 玩乒乓球



↑ 參觀永漢公園



R  
520.5  
992.53

教 育 研 究

# 民族中心教育的基本理論

## 一、民族中心教育從何來

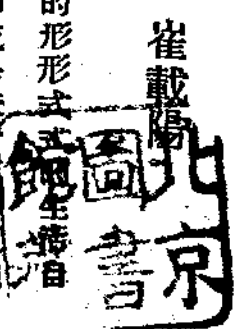
民族中心教育並不如一般人的想像，是從國難引發而來，反之，他有內在的深遠的根源，他是從民族社會的本身裡來，亦即是從教育的本身裡來。

要明白這點，必先了解教育與社會的關係，每一種社會的關係都有一種教育的關係，同時每一種教育的關係都是一種社會的關係。人類的教育概念愈進步，愈加顯出社會與教育關係的切密。我們知道教育在最初時，只是被看做人對人的一種動作，例如海巴脫（Herbart）和他的學徒就僅把教育看為教師對學生的一種有意的具體的動作，但是，斯拉馬克（Schreimacker）等人却把教育的概念擴大多了，他們把那些絕無意圖而自然的在社會生活中或在自由的交互關係中發生起來的交互作用和交互影響，也納入教育的範圍裡。近來彼得森氏（Petersen）從社會的見地並從文化哲學的立場去考察國家，寺院，家庭，經濟等等的教育

### 民族中心教育的基本理論

習勢力，顯明地說着：「社會以無數的形形色式，自然的無意義的教育着」。而且比之教師或學校行施更強大，更有效的教育作用，這當然也含有斯拉馬克一樣的見解。這是教育學上一大貢獻！然而今日人類的教育概念又形進步了。在這時候，我們已不只認社會隨時隨地教育着，而且發現教育簡直就是社會的一種根本的機能，因為社會之所以表現為社會無非靠着各種機能，而教育就是其中最根本的一種。近代教育學者關於教育，如其有健全的見解都必一致承認教育與社會是相始終的。不只以為沒有了社會就沒有教育，沒有教育就沒有社會，而且以為一個社會就有一種教育，一種教育就是一種社會，教育與社會二者固有相互依存的關係，更有融合為一的意味。

這是一種教育社會一元觀。在這種教育社會一元觀底下，我們有一種以社會為中心的的教育概念是必然的。所謂一種教育必然以一個社會為中心，意思不只是說這種教育



民族中心教育的基本理論

二

必然為這國社會所有，為這國社會而有；而且是說這種教育必然以這國社會之理想為理想，設施為設施；教育的本質、目的、材料與方法不是求之于社會之外，而就是社會本身。誠然，社會之大小小形形式有無數多的種類，然而每種社會的關係，都有一種教育的關係，任一社會都必然的會教育，亦必然的是一種教育，教育必然以社會為中心，這是沒有疑問的。

民族是近代現有社會最高的形式，故現代教育又必然以民族為中心。民族中心教育，不只是一種理想，亦是一種事實，不只是當然亦是必然。論其來源則在民族社會本身，沒有民族就沒有民族中心教育，既有民族則必有民族中心教育。然而直到現在學者尙少談及這種民族中心教育，他們的教育理想，都是在求個人完滿發展，因此他們的教育理想可謂個人中心教育理想，他們又以為如果每個人能夠完滿發展則全人類亦必能夠完滿發展了，所以他們的教育理想亦可謂是人類中心的教育理想。但是他們的教育理想，因為只是個人中心的，人類中心的，而不是社會中

心的，並不是民族中心的，故他們的教育觀念只是主觀地自己創造出來的幻想，和教育實際絕對不相伴合。像這樣的離開具體的現實的社會而講教育，則這種教育當然只是抽象的無內容，無精神，無生命，虛構及其承繼諸人，在教育學上就是犯了這種毛病。

一個民族就是文化生活的統一體，這國文化生活的統一體，不但其本身不斷地生長，同時亦即民族各體成員之生長的基礎。民族的生命表現在道德，法律，政治，經濟等等文化生活之內，人們生而攫取這種種的文化而為滋養，于是有進步，能生長，所謂教育，在某種意義上，不過是民族與其文化滋養個人使其不斷地生長的一種過程，亦就是個人吸取民族文化以自生長的一種過程，人惟能受教育，然後愈能為人，所謂個人中心教育，只是一種空洞的概念。個人如脫離了社會與現存社會之最高的形式——民族，我們對於他的本質簡直不能有所了解。

民族在現代社會進化歷程中，是一種最高的形式，一切教育都從此而來，這是顯然的，但將來世界進化的結果

有一些超民族的人類團體出現，此時教育富有類人的性質，這亦許可能的，然而無論怎樣，人類終竟是民族進化的成果；其次，將來世界無論怎樣進化，決不單只一個民族，必尚有許多個民族，故此如果將來人類脫離民族而獨存，他便會失了健全的基礎。所以每個民族能够健全生長，是健全的人類的先決條件。可知民族文化是其各成員的生長基礎，亦是全人類文化的母胎，世界文化財產之直接的負荷者，亦即以文化財產為基礎之人類教育的支配者。民族文化誠然常有變動，他隨經濟制度之變動而變動，亦隨各種社會生活之變動而變動，然而無論如何變動，那終竟是一個民族生命之流的表现，如氏族種族乃民族之根苗，世界人類乃民族之成果，都與民族有不可離的關係。人類中心教育在將來雖或可能，但歸根到底，人類文化須得基礎于民族文化，故民族中心教育決將隨着民族生命之永存而不滅的。

## 二、民族中心教育是什麼

這是關於民族中心教育本質的一種問題，我們知道，

### 民族中心教育基本的理

一物的本質乃是一物之最後的分析與最高的決定。民族中心教育既然是從社會身裡來，那麼，它的本質是什麼呢？要明白這個問題，我們先得弄清楚近代學者關於教育本質論的兩大派別：第一派是視教育為使社會協同生活的一種作用，例如克里克（Krick）的意見，他以為教育就是社會的同化作用，其目的在將社會內各成員同化在社會的秩序中，使社會能健存而不致破裂。又如涂爾幹（Durkheim）的意見，他視教育的本質為一種社會的傳遞作用，其目的在將社會前一代的精神傳遞到後一代，使社會的生命能够延展維持而不致中斷。這雖則克里克偏重同代人的同化，涂爾幹則重前後代人的同化，兩人的側重點雖微有不同，然而那都足以表明他們同把教育看為使社會各人協同生活的一種作用。這是不錯的，一個社會如果不能夠協同生活，必即不成其為社會，所以有使社會協同生活的作用之教育對於社會的生存關係非常重要。然而只把教育看作為使社會協同生活的作用，究竟還是不夠，所以又有第二派的教育本質論。第二派的特點在視教育為一種使社會演進

民族中心教育基本的理論

的歷程，例如馬克斯派的學者認環境與人之辯證法的相互關係或作用，就是社會之機能，亦就是教育的本質，其次，杜威認教育的本質乃是生活，所謂生活就是向環境施行動作之自新的歷程，或是約束環境之自新的歷程；所謂生活的繼續不斷，即是環境對於生物需要之繼續不斷的從新適應，這種見解顯然亦重視教育使人類生活前進那方面的作用。這第二派的教育本質論是不錯的。人類社會如要生存，它確是要不斷進步的，然而僅重視教育使社會前進的那種作用，似乎亦是不够的，如要說明教育的真義，必得同時顧到教育使社會協同生活的那一方面的作用。

由此我們可知「民族中心教育」的本質是什麼、民族中心教育的本質是「協進」，是協同邁進，是協力長進，是協和上進，社會上凡是團體，個人，前後代，彼此間協同生活以求精神身體之進步，生產分配之進步與及各種自然關係人事關係的進步，那都是一種「協進」，亦都是一種教育，都是社會一種根本的機能，亦都是教育之原形或本質。是「協進」便是教育，不是「協進」便不是教育，能進之

「協」才是真「協」，能協之「進」才是真「進」，若僅是「協」或僅是「進」，都未能盡表教育之真性。

四

從原始社會到現代社會，這樣教育真性都被表現得極其清楚。然而每一個現實的社會的教育多少都有不同的情形，例如當到社會文化已經逐漸凝成而入于穩定狀態的時候，教育此時便會趨重于協同方面。又如當到社會生活需要創新的時候，教育便會趨於進步那方面。但是教育上這種種情形都各有所偏，都未能表出正常的文化。

民族之本質決定教育之本質，中國民族天然的是一種協進的民族，中國人之宇宙觀念不是征服自然，也不是超越自然，而是順應自然，與自然合而為一，以遂其生；所以它的生存方法不是絕對的鬥爭，也不是絕對的和平，而是彼此協和，所謂「協和萬邦」就是這種生存方法的表現。在中國全部的歷史上，幾乎隨處都有着這種表現，如果歷朝都有變亂，那不過是朝廷失德，人民忍無可忍，不得不鋌而走險，其暴亂絕非出乎天性。又中國先民對外戰爭原是非常武勇的，但同時亦總是先禮後兵的，文弱只是末流



的事，決非一向如此，故協和內外實是中國的特徵。此種特徵之形成，很有其社會的背景：第一，中國以家庭為社會的基礎，其作用在使人們互相接近，互相輔助，以求生存；第二，中國社會無政治上，宗教上的特權，上下皆以修身為本，故無武力階級或僧侶階級靠武力生存；第三，中國業農，經濟分配亦均勻，能各奔前途而無階級之對立；第四，中國民族根本上富於禮俗，重義務而輕權利，重禮讓而薄奪取，這也是中國民族成為協和民族的一個大原因。

中國民族在內外協和當中，同時亦有不斷的進步，中國今日的文化，在某幾方面誠然落後，可是決不是沒有進步的，據現代許多科學者的報告，中國古代的文化不說，即最近幾十年來，社會雖迭遭變亂，而無論精神方面或物質方面都有很大的進步，中國民族各方面能不斷進步的原因在那裡呢？乃純在它是一個「至大至剛」的民族，中國國民族是至剛的，所以它有自己的立場，自我的表現，能發明，能創造，能不斷的開拓生命的前途，而不為外界所壓

民族中心教育的基本理論

抑及摧殘。又因它是至大的，所以它對於歷代異族的文物，外來的文化，不斷的吸取，兼併，不斷的同化，長養，而絕不深閉固拒，不求進步。然而中國民族進步的方式亦很特別：它不是為滿足物慾而向前邁進，如西洋各民族所取的路；也不是禁絕物慾而向內精進，如印度民族所取的路；它是節制物慾，以求人與人間的上進，換言之，中國民族的求進步，總是先求人與人關係的滿足，然後求物慾的滿足。因此之故，歷代一切經濟、政治、法律、教育等等設施，都是滲透了人生的意味。今後無論主張復古或西化，都要充分顧到這個特點！否則無論如何不能滿足中國民族的需要，亦即是不能滿足人類正常社會的需要。

三、民族中心教育為什麼

這是民族中心教育的目的論。教育當然是有目的的，不過這些目的決不能求之于社會本身以外，或是教育本身以外，民族中心教育的本質是協進，所以教育的目的必然是更協進，使民族更能生存與發展。因為是更「協」，所以他的目的不是極端的個人主義，也不是極端的社會主義

民族中心教育的基本理論

，而是社會個人間的大衆協和主義；同時因爲是更「進」，所以不偏於極端的自然主義，也不偏于極端的理想主義，而是數者間的懸延上進主義，從協和上進到更協和上進，這就是民族中心教育的目的。

教育目的之具體的分析，當是（一）培養民族成員，（二）改進民族家鄉，（三）建設民族國家，（四）開闢民族國際。對於國民是愚私的，地方是封建意味的，國家是次殖民地，和國際是階級的或帝國主義的，這些綱目都不可少。但他們有大小輕重的分別嗎？那是沒有的。一般唯物論者常偏重社會改進，唯心論者則反之，每先求個人的改進然後到社會的改進，實在都是錯見。要達到民族教育的目的，各種綱目有待于同時努力實現。

從上面民族中心教育的目的論看來，我們便很自然的會發現民族中心教育絕對不同民族主義教育，民族中心教育與民族主義教育之最終的企圖，雖然同是求民族之生存與發展，然而民族中心教育則在使民族大衆協和懸延上進，而民族主義教育則每異乎此，它每每偏重國家方面而輕忽

六

其他。其次民族主義教育是從外部的侵略引發的，而且是出于一時的，侵略鬆散了，民族主義的教育也不需要了。至於民族中心教育則是從內部發生，隨民族社會內部之生長而生長的，它永久與民族社會相互依存着而不滅的。

民族中心教育與三民主義教育宗旨的關係怎樣呢，這點亦必須徹底表明：一般人總以爲民族中心教育是三民主義一部分，包括三民主義教育之內，這是大錯的，我們的見解適得其反，三民主義教育倒應包括在民族中心教育之內，其中最重要的理由就是姑無論三民主義教育本身的內容如何，它總是爲中國民族所有，爲中國民族而有，絕不是中國民族是爲它所有與爲它而有，所以中國民族中心教育是體，三民主義教育是用，並且是一部分用，一時的用，三民主義教育縱便被認爲適合國家現時需要，它也有待民族中心教育爲之統整改進。理由如下：

（一）三民主義教育的本質是怎樣的，它的統一性又是怎樣的？三民主義教育之哲學的根據是唯心的，唯物的，抑是唯生的？這些問題，三民主義教育宗旨裡並沒有說到

。研究這種教育的人偶然說到了，可是彼此又不一致，有時且極端相反。因此，近年來教育上每一實際問題之發生，都難得有客觀的認識與一致的解答，三民主義教育之缺乏統一的基礎與健全的教育哲學，由此益見，三民主義教育如要自身完滿無缺，則它確有尋求統一性之必要。

(二)三民主義教育為使國家自由平等之教育，被壓迫的國家要求平等，確為當前急務，但「自由」而不盡義務，「平等」而不講禮讓，其流弊必致增加民族之離心力。因為自由平等的教育有消極的解脫作用，而少積極的建立作用，以之解放現實之痛苦則有餘，但以之建設將來之社會則不足。禮讓與義務之教育乃今日建設民族之要圖，其提出，實足以補自由平等之不足。故以自由平等為骨幹的三民主義教育實有進求完整之必要。

(三)三民主義所負責解決的問題雖包括民族的，政治的，經濟的三種問題，而三民主義教育大致不外是一種政治教育，民國十七年的教育宗旨，標明中國教育要為一種以「實現三民主義為目的」的教育，固純粹的是一種政治教

育，民國十八年的教育宗旨轉而為一種「以三民主義為根據」的教育，其範圍比較民十七年者自為擴大些，但亦不出政治教育範圍之外。人生除政治教育外倘有無超政治教育的存在呢？這是一種大大的疑問。按我國民元時的教育宗旨有所謂美感教育，即要教人為超政治的人，其中理由，當時蔡子民先生已為之充分說明。若一國教育只以三民主義教育為根據，必至有所遺漏。三民主義教育既未能包括整個人生，故它有求改善之必要。

(四)三民主義教育之目的，在求國家之自由平等，但如何始能達到此種目的呢？遍攷民國十七八年教育宗旨及設施方針，似均缺乏一種必要的觀念，即「向上進步」之一觀念是。中國要達到自由平等之目的，口號與標語小組與集會已不够用，必得全國上下為無斷的向上進步，只有無斷進步才能達到三民主義的真諦。苦無必要的準備要想一躍而至三民主義的境地這無異孩提之想即刻成大人。故三民主義教育有求促進之必要。

民族中心教育的基本理論

四、民族中心教育怎樣辦

教育在原形時是無意識地無選擇地無組織地進行着的，當他漸漸進化，才逐漸變為有意識的有選擇的有組織的行動。後來更進步了，乃明確地在外形上有各種學校制度的形成，在內容上有各種課程教法之出現。

妥當有效的學校制度和課程教法要怎樣才能得到呢？這是教育方法上的問題。教育的本質決定教育的方法，有不同的本質，便有不同的教育方法。民族中心教育的本質既然異於其他教育理論中所講的教育本質，因此，上面各種問題就有待加以闡發。

學校制度在根本上乃從教育本質發展出來，故學校制度應得與教育本質相適應。教育的本質如果是協進，那麼一種妥當有效的學校制度就應滲透了協進的精神。所謂學校制度必得滲透了協進的精神，就是一方面要將一切教育機會普及於各個人，使社會的關係更趨於平衡諧協；別方面應給每個人的特別才能發展得透澈，使社會的文化更趨於向上進展。學校制度惟有具備這兩個條件，然後能盡協

八

進的能事。然在現實上并不如此。人類學校制度隨着社會內部矛盾的日形發展，顯已為一部人所佔有。無論單軌制的國家或雙軌制的國家，都難免有這種毛病。這些制度可說絕未能與教育本質相一致。協進主義下的學校制度不特要避免這種毛病，還要更進一步，在一切教育普及中去力求各個人特別才能之充分發展；同時要在各個人特別才能充分發展中去促進教育之普及。所以他的學校制度決不是單軌制或雙軌制，而是單軌中的多軌制或多軌制中的單軌制。因為惟有多軌制的精神，然後容易發展多類的人材，以促進社會的向上進步，亦惟有單軌制的精神，然後可以使教育機會均等，以增進社會的和協平衡。

教育行政伴着教育制度之形成而顯現。其作用在調整學校制度而促其進行。協進主義下的教育行政怎麼樣呢？他自不是偏於集權的或偏於分權的，反之，他應是均權的。然其中仍有兩點意義須得闡明：第一，均權觀念是以義務觀念為基礎的，不是以權利觀念為基礎的。教育行政者不能說我們有權為此，反之，他們應說我們有義務為此。

因此，無論上級的教育行政或下級的教育行政，為便利教育之進行計，都有受各方面切實補助之必要，決不能如今日之閉門造車，或任情蠻幹。第二，教育問題有大小輕重之別，因此各級教育行政之力量雖各有不同，然而目標必要同一，步驟亦必要同一，要同急其所當急，而緩其所當緩。決不能如已往的辦法，規定某級教育行政負責高等教育，某級教育行政負責中等教育初等教育，至彼此分道揚鑣而有輕重倒置之弊。

學校制度，是協助兒童進步的一種工具，課程與教法也是協助兒童進步的一種工具。這些工具都不是兒童自己造成的，乃是另有製造它們的人，這些人就是代表民族社會的成人教師。原來所謂課程就是一些民族的文化經驗，這些經驗不是現成的，固定的，完結的；而是一種不斷發展的歷程。成人教師進行以引導兒童入這種歷程不斷的精神歷程裡，正是協助兒童上進，因為整個民族社會本身也上進。

學校課程因為是為協助兒童上進而有，所以就有一些

民族中心教育的基本理論

兒童中心的意味，然因這些課程不是兒童自己造的，乃是成人教師代替他們造成的，故往往發生一種危險；就是成人教師往往站在成人的地位，把成人自己所需要的東西編入課程裡，而不顧兒童本來的需要怎樣，如是就釀成所謂成人中心的狀態。歷史上關於學校課程常有兒童中心與成人中心之對抗，教育理論愈發達，他們的對立愈延展，其實都各有偏見。從民族中心的立場看來，教育學的境地不過是教者與被教者，經驗與理想，實際與希望，現在與將來之不斷的交互作用和交互推進的境地，故此兒童中心教育與成人中心教育都各有其道理，然均應絕對的統攝在民族中心教育之下，然後能夠健全，亦惟民族中心教育然後能夠統攝他們。

課程內容的分類問題極為重要，因為分類如何，很能影响及教育上的效果。從來教育學者對於課程都有其分類法，然而他們不是如德國學者的分類法之有偏于抽象，就如英美學者的分類法之太有于具體。例如德國 *Natomp* 把課程的內容分為科學、藝術、道德、以代表精神上的知情



民族中心教育的基本理論

一〇

意三方面，那顯然與民族社會的生活距離遼遠。又如美國學者 Eobbit，把課程分爲職業訓練，公民教育，健康訓練，休閒教育，社交教育五種，亦未免把課程內容分析得太零碎。從民族中心教育的立場看來，民族社會的制度決定人生的活動，故課程分類應得以民族制度的分類爲依歸。據社會學者 Combe 之研究，人類進步之階段，實分三大時期，各時期均有其主要之社會制度，神學時期以軍事制度爲主，哲學時期以政治制度爲主，科學時期以經濟制度爲主，然此三種制度不是相消的，而是相成的。故軍事，政治，經濟三種制度，實爲一個民族的基本制度，并存而不悖的。如果社會進化爲許多學者所推想，將來還有一藝術時期，而此藝術時期是以教育制度爲主，如此說來，人文教育亦當爲民族的一種基本需要。

如求課程內容分類之健全，就必須把全盤課程統攝在軍事，政治，經濟，人文這四種制度之下而不應將其劃分得瑣瑣碎碎，或空空洞洞，如許多國教育者之所爲，這是沒有疑問的。然而每種制度的方式是不一樣的，因而各種

制度的教育自不一樣，究竟軍事，政治，經濟，人文各種制度應該用什麼方式才好呢？從協進主義的教育立場看來，軍事上不應取徵兵制或募兵制，而應取民兵制。政治上不應採獨裁制，或分權制，而應採民主集權制。經濟上不應採個人資本主義或極端的統制主義，而應採合作主義。課程的內容就應以此爲骨幹。

課程的內容原就是教材。教材與教法不能相離。教法並不是在教材以外的東西，他不過是安排教材，使它們用起來會有效果。所以教法與教材是聯絡貫穿的。這是大家都知道的，但民族中心教育的教法是怎樣的呢，單簡說來民族中心教育的教學法，決非社會化的或注入的方法，亦必非個別化的或自由的方法，民族中心教育的教學法，必須于協同創進的方法中求之。

本文大意蘊藏已久，其中得吾妻劉粹薇女士啓示之處甚多，不幸她竟於今年三月十六日辭世。現於本文寫成之際，特附一言，以誌哀感！

作者識

## 民族中心制小學課程編製之演進

方惇頤

- 一、爲什麼仍要四年小學？
- 二、怎樣修正教學單元？
- 三、怎樣重新合併科目？
- 四、怎樣改編教學用書？
- 五、怎樣改革教學方法？
- 六、實施後又有什麼發現？

近年教育改造的動向已由消極的批判而進爲積極的建議，這誠然是一種好現象。只可惜這些建議，大都偏於學制系統的變更，而忽於教育本質的改革。學制系統固然重要，教育內容尤爲重要。學制系統彷彿是造屋時的間架，是一結構問題；欲滿足其功用，仍有待於內容之充實與運用。本質好了，結構不好，改造並不困難；本質不好，結構無論如何改進，恐怕也沒有多大成效。在教育的本質中，最重要者當推課程。因爲課程乃是學校教育的重心，其編

民族中心制小學課程編製之演進

製的優劣實爲教育成敗的關鍵，所以若談改革，似應先向這方面用工夫。近年崔載陽先生進行民族中心制小學課程改造之研究與實驗，我自然很高興地參加。這個問題的初步研究至去年春已告一個段落，當時曾將所得結果草成報告，在本刊發表，大意約有下列幾點：

1. 現行小學課程，全部沒有鮮明中心，學科分類固繁，其間又無聯絡，前後六年亦少有有機的連續性，教學偏重文字訓練，絕少活動機會，修業年限太長，不合經濟原則。
2. 根據時代需要，以民族爲中心，而以政治經濟軍事三者爲骨幹。
3. 根據民族需要選定中心問題，依照心理原則分別歸類，使每年每季每週的課業均有一個中心。
4. 把現制小學六年材料併爲四年，每年分爲四學季，每季有十二週。
5. 把現制十科合併爲六科，每科各有一個新目的，根

民族中心制小學課程編製之演進

據中心選取教材。

6. 教學以動作爲主體，故課文僅爲動作的說明或指導。

這個課程定名「民族中心制小學課程」(註一)。爲考查其成效起見，於去年二月開設小學實驗班一班，從事試驗。這個課程尚在襁褓時期，一切設施前無師承，末由遵循，只得埋頭工作，在摸索中找尋一條路線。不意我們的報告發表後，很惹起各方面的注意。江蘇省立教育學院教務長陳禮江先生於去年夏初到廣州時，對於我們的辦法很感興趣，拿了一套課程及用書去參考，打算於八月在惠北實驗區中設班試驗。廣西教育廳長雷沛鴻先生也曾函索我們新編的課程及用書，後來他們所擬的國民基礎學校課程多有參考我們的辦法。相信將來他們試驗的結果對於我們必很有幫助。到了秋天，勤勤大學師範院，廣州市教育局以及龍眼洞鄉村教育實驗區先後設班或設校，採用了我們的課程進行試驗。此外常常接到許多朋友的函電，詢問實驗情形及索贈教學用書，有的甚至不勞跋涉，遠道親臨。今

二

年四月有英國教育專家 Janet Weston 女士來華考察，會到本所參觀，詳詢一切，對於我們的辦法，深表贊同。我們得着各方面的敦促與鼓勵，益堅其奮鬥的勇氣，盡力再求改進，以期達到較完善的境地。

「歲月不居，時光如流」，這個民族中心制小學課程不覺又已一週歲了。在這一年當中，我們在各實驗班中達到了預期的目的，欣慰何似！同時，我們的課程也有了多少的進展，除了對於四年的小學年限及動作中心的教學法仍然主張外，所有教學單元，科目合併，以及教學用書各方面，都曾加以整理或改進。現在把這些工作簡畧地報告出來，尚望教育先進多多賜教！

一、爲什麼仍要四年小學？

小學年限的規定，普通根據兩個原則：(1) 依隨文化需要，國家政策及人民富力而決定其長短，(2) 依據受教育者身心發展的自然段落而劃分其階段。我國現制，小學定爲六年，兒童六歲入學，十二歲畢業，衡以第二原則固無不合；惟就國民經濟着想，六年未免太長，不過基於數

學效率的原則，年限又不能太短。我們經過長期的考慮，就決定改爲四年，以適合國民經濟的能力；提高入學年齡到八歲，以符合兒童發達的階段；又酌減假期改造方法，以求達到年限雖短而程度仍得相當之目的。

這一年來，關於學制年限問題之討論甚囂塵上，就中尤以蔣夢麟先生等建議修正中小學制度（註一）及孫哲生先生等建議減少假期縮短年限（註二）兩案最引起國人的注意。蔣先生等主張四年小學爲國民之基礎教育，其課程目成段落，不爲升學而設，減少書本課程，注重生活教育。這些意見正與我們向來的主張相同。惟此案發表後，有人贊成，也有人反對。在這各持一說的當中，我們四年小學的主張有沒有發生變動呢？在未答覆這個問題之前，讓我們先看看反對四年小學者提出什麼理由：

1. 六年小學教育的不能推廣，不是經濟力量做不到，其實是我國全國上下沒有決心做到這種基本工作（註四）。
2. 國民教育時間宜長，人民知識水準才可提高（註五），我國幼稚教育既不發達，小學教育再行縮短，全國必受

民族中心制小學課程編製之演進

很大損失（註六）。

3. 國民教育與義務教育是兩件事，爲普及教育着想，年限不妨再短，但就基礎教育方面說，四年萬萬不夠（註六）。

4. 兒童六歲入學，十歲就畢業，時間太早，沒有選擇職業的能力，即使能夠選擇，但十歲兒童被僱作工，不特違背禁止童工的法令，抑且有碍兒童身心的發育（註七）。

反對四年小學的理由大概不外上面四點，就我的淺見看來，這些理由都有問題，現在逐一檢討一下。

先就第一點來說，六年小學教育之不能推廣，在上者沒有決心確是一個重要原因。依廿二年度中央財政報告（註八），國家支出總計七六九，一二三，三五五·四七元，其中教育文化費爲一三，三三八，〇〇八·二八元，僅佔總支出百分之一·七三，實在微少得很；即使拿全部經費來辦小學教育，仍然不够，何況教育行政機關及中上教育的經費都包括在內呢？我們再看軍務費的支出却佔了總支出的一半。倘能向這方面稍事節省，增辦免費小學，則

民族中心制小學課程編製之演進

四

普及教育或者不難早日實現，所以說在上者沒有決心，那是對的。假如說在下者也沒有決心，那就未免不顧事實。我國人民大半住居鄉間，小農之家，家無閒人，不但成人的勞力要用，就是學齡兒童的勞力也要利用。他們要小孩子看家，拔草，砍柴，放牛，送飯……他們把全部勞力用於生產上還不免於飢寒。如果把他們的兒女關在學校六年，他們必不願意，況且現在小學教育尙未能全部免費呢？倘若將年限減為四年，困難當可減少。

就第二點來說，小學教育是國民教育，時間自然愈長愈好，這是誰都不能否認的；不過我國富力如此薄弱，六年小學實難普及，勢不得不退而求其次，把牠改為四年，自有一結束，自成一整箇。而且小學一二年級的兒童實在學不得什麼東西，我們與其虛糜時間，何如實際際提高入學年齡，施以四年有效的訓練。

再就第三點來說，近世先進國家，義務教育年限誠然有逐漸延長的趨勢，於八九年義務教育之外，復規定十八歲以下須受補習教育。我們相形之下，自覺瞠乎其後，不過當

此國家經濟情形，義務教育的年限在目前無論如何不能超過四年以上。依照現制，四年義務教育僅相當於初小、初小教育兒童年齡過於幼稚，內容亦嫌過於簡單，絕不能達到「培養生活必需的基本知能」的目的。短期小學更不必說。假如把全部小學年限改為四年，內容既較豐富，程度自可提高。尤其要者，小學教育期限和義務教育如不一樣，每每會發生十分不良的影響，記得某市為推行義務教育起見採用二部制，兩部的課程用書完全一樣，不過把新招來的一班名為「義務班」，因此一切設施必先着眼於「正統班」然後及於「義務班」，而明顯地把學生分成兩個階級，因為兩班待遇的不平，所以每每有許多家長要求學校許其子弟轉入平常班級。這是多麼不好的現象！假如我們把小學教育就看作義務教育，便可免除這種界限了。

至於第四點，謂國民教育必須與人民從事職業的年齡相符，那是很對的。照現在那樣，六歲入學，十歲畢業，自然是分科太早，不過我們把入學年齡提高到八歲便可以與現制一樣到十二歲才畢業，此時在生理方面已至初期成



熟之期，在心理方面亦至青年期之開端，故於體格思想均較發達，其從事於謀生工作自更適宜。

總之，我們認定現在有些人之所以反對減短小學年限乃是由於種種誤會，實缺乏健全的理由。為適合國民經濟計，為便利普及教育計，為節省時間計，為豐富教育內容計，為提高教育效率計，我們覺得小學修業年限有仍然主張四年的必要。

或者有人會問：四年小學就能夠普及嗎？照我們看來，有些地方是可以普及的。有些地方則需要減少中上教育的經費才可辦到。普通的人只知道中國中等以上的學生不比外國的多，却不知道文盲滿國中。就我們的偏見看來，覺得中上學校有一部分可由私人維持，而由國家監督。因為現在進中上學校的大抵都是中產的家庭，縱使收費一點學費，大約不會成大問題。至於小學教育，我却主張由政府辦理，實施免費教育。假如目前不易實行，則可暫辦短期義務教，但課程仍宜隨時成一段落，使學生受了一個月的教育即得一個月教育的用處。

民族中心制小學課程編製之演進

至於孫哲生先生等所提「學校減少假期縮短學年」一案，大意主張「各級學校每年放暑假三十日，每兩星期放假一日，而大學及高中修業年限比現行者各縮短一年」。現在單從小學教育方面提出對於該案的意見。縮短學年，固為我們向所主張。不過我們不明白他們為什麼先從高中及大學着想。就我們的淺見看來，中上學校的年限問題遠不及小學年限的迫切。

第一，就普及的需要講，高中以上的教育乃是一種人才教育，重在精選，在普及小學教育尙沒辦法以前，高中以上的學生似乎沒有大量製造的必要。現在高中以上學校的畢業生的出路已成問題，現代德意等國正在實行統制中上教育政策，量度社會實際需要，以定招生的數量。今我國既沒有詳審社會上到底缺乏幾許人才，無限制地招生，本已危險，今猶恐其數量不多，而再為之減縮年限，誠恐知識階級失業的現象將來更不可收拾。考現代國家之普及教育必先從下層着手，以後逐漸提高，從來未見先求上層之擴大然後及於下層者。因為一個民族國家的基礎要建築

在全體有基本知能的國民上面，並不是有了少數上層的領袖人才就可以使其基礎鞏固的。

第二，就家庭負擔來講，今日中上學校的貴族化已為共見的事實。現在有力遺其子弟進中上學校的大抵係中產以上的家庭，這種家庭縱多年費用的負擔，自無多大問題。至於小學的情形便不同。我國規定四年義務教育已有多年，至今還未能完全實現，其中最重要的原因，就是經

教育等級 歲出經費總數

學生總數

每生所佔經費

初等教育 八九，四一六，九七七元  
中等教育 四八，七二三，〇五七元  
高等教育 二九，八六七，四七四元

一〇，九四八，九七七  
五一四，六〇九  
三七，五六六

八·一四元  
九四·七〇元  
七九五·〇六元

從上表看來，可知各級教育經費在總數上相差還不大。但每一學生所佔經費平均數看去，則差數之大，真是駭人聽聞。每一大學生或專科學生每年所佔的費用，可以等於九十九個小學生，每一個中學生每年所佔費用雖沒有那麼利害，但是也比小學生多十二倍。假如國家把用來「擴充」中上教育的學額的經費，拿一部分來辦小學教育，

濟困難。現在要進小學，每年至少需要十元，六年就要六十元，假如把修業年限縮短兩年，便可省下二十元。二十元之數在中產以上的家庭算不得什麼一回事。可是在勞苦份子看來，却是一個很大的數目。因此，我們以為縮短小學年限比較中上學校來得迫切。

第三，就國家的支出來講，據教育部十九年統計（註九），各級學校每一學生所佔的經費數目如下表：

那末，少培養一個大學生便可多教育九十九個小學生，少培養一個中學生也可以多教育十二個小學生。（讀者不要誤會，我並不是反對中上教育的推廣，不過以為注全力去發展少數人的教育的辦法，實有糾正的必要。）

總之，為鞏固民族基礎起見，小學教育之普及，應先中上教育而實行。為國民經濟能力打算，小學年限之縮短

應先中上教育而實行。所以，我們對於四年小學的主張現在仍然堅持着。

該案關於減少假期一層，主張每年放假三十日，每兩星期放假一日。這層在原則上雖似與我們的見解一樣，然其實施辦法則與我們大有出入。（他們的辦法在中上學校方面困難最多，此點不屬本文範圍，暫且不談）。在未討論該案的辦法以前，且先報告一下我們實施的情形。我們的學制每年分四學季，每學季十二週，在這十二週中，我們最初規定十一週學習新的功課，第十二週則整理全季功課，舉行考試，及開展覽會或作郊外旅行。這個辦法行了兩季之後，覺得第十二週的時間太迫，不够支配。所以自第三學季起，我們便改為十週學習新功課，第十一週溫習及考試，第十二週開展覽會，開運動會或作郊外旅行。因為我們相信，上課固為教育的一法，此外各種校外活動，也很有教育意味，故毅然以一週的時間專用於這方面。在這時間，本學季結束及下學季開始各項事情也可從容辦理。此外除星期例假外，暑假只有一箇月的休息。如遇紀念

民族中心制小學課程編製之演進

節日則在校內舉行紀念儀式，使兒童對於紀念日的意義有深切的認識。孫先生等提議每兩星期放假一天，每年放假三十天，這三十天如何分配，原案未有說明，今假定係在暑期內。（因為溽暑蒸人，難於上課，況且各年當中得個長期休息時間在師生心身兩方面都屬必要）。那末，我們就要問，辦理學期結束在什麼時間？招生考試在什麼時間？開學註冊在什麼時間？修學旅行又在什麼時間呢？因此，我們覺得每年只放假三十天是不够的。至於兩星期才放假一天，所省下的時間亦極有限，何況星期日確有其需要的呢？兒童在這一天須要整理上週功課，在我們的制度底下，又須預備下週討論的問題。此外如探訪親友，登山玩水也是很有教育意味的。所以星期假實有保留的必要。該案主張縮短學年祇從減少假期着想，沒有從課程教法上打算，更是一個遺憾。

我們既要維持小學四年的主張，假如入學年齡仍然照現制一樣定為六歲入學，在國內一般情形之下實嫌過早，此在鄉間尤足證明。而且六歲入學，十歲就畢業，此輩兒

童體力尚未十分發達，思想力更未十分成熟，其不能擔負任何責任可無疑問。況且六七歲兒童的學習能力甚低，故不如把入學年齡提到八歲。我們既已把小學入學年齡提高到八歲，那末，對於八歲以下的兒童又怎樣處置呢？八歲以下的兒童，心身正在生長發達過程中，此時一切活動都要遂其生長和發展，一切活動都應以自然形式出之，所以參與家庭活動及在自然界社會間游散，也可以得到一些效果。如若家庭經濟較好，自可進幼稚園。幼稚園教育的內容應重身體之養護，德性之陶冶，常識之啓發，而不重文字訓練。這種幼稚園在教育經費充裕的地方不妨由公款設立，否則只好任其私立。至若貧瘠鄉村應以全力發展小學教育，鄉間兒童與大自然接觸，生長於勤勞環境中，比較進辦理不善的幼稚園或者更有益處。

二、怎樣修正教學單元？

我們承認學校是社會的雛形，兒童在校的課業以愈切近實際生活愈好，生活既是整個的，聯貫一致的，所以課程的組織也就應該是整個的，聯貫一致的，使每年每季每

週都有一個結束。怎樣才能達到這個目的呢？我們覺得最有效的就是採用單元制，把各科教材作整個的聯絡。不過這些單元之產生，也不可預為全盤的規劃。假如一味順應着環境偶有的現象，或兒童一時的好尚，今日一個單元，明日一個單元，所做所學都逃不出暫時的目的和當前的情境，有所活動無非盲目的蠢動，教學材料雜亂無章，則不特有背教育的原理，抑且會助長兒童魯莽的根性。我們一方面認識適應兒童心理之必要，而同時又感覺系統組織之不可少，所以自始即決定找一個中心，以為全部課程的綱領。我們經過長期考慮之後，擬定以民族為中心。中心既定，於是就可以根據牠來選擇研究問題。我們從民族各方面的需要考察，選得大約二百個為兒童所必需學曉的問題。根據由淺入深及由近至遠的心理原則，把這些問題排列整理，以「我們的鄉土」為第一個大單元，「我國民族的現狀」為第二個大單元，「我國民族的過去」為第三個大單元，「我們的世界」為第四個大單元（註十）。每個大單元包含四個小單元，每個小單元復包含十個中心問題，使每年

每季每週的學業均有一個中心。那末，學完一單元即可有一單元的用處。

擬定單元是一件很繁雜的工作，以三數人之力在短少期間內去做，自然有許多不週之處，最顯著者例如：

1. 我們的教育目標，在參與改造國家的經濟政治軍事及文化的工作。本課程的第一二年是關於鄉土及民族現狀之研究，與這四種工作的關係最為密切，可是每季的總單元尙未能參照這四個目標而歸類。

2. 第一年為鄉土教材，第二年為民族現狀教材，研究鄉土乃為研究民族國家的準備，此兩大單元的內涵本應十分互相照應，可是本課程的初稿尙未做到這個地步。

3. 一學季中各週單元排列的次序間中尙有凌亂，各學季的內容仍欠充實，最顯著者莫如第四學年。

4. 各週單元本應從民族的重要需要當中選取其比較更重要者才是，但課程初稿有些單元不甚重要，可以歸併。有些重要問題尙被脫漏，應該加入。

因此，我們就把這個課程從新整理一番，應修改的修

### 民族中心制小學課程編製之演進

改，應補充的補充，應刪除的刪除，應歸併的歸併。這種改進的工作從初編時直到現在，差不多做過十多次。現在改得雖然自認爲比較滿意，不過將來也許還不免有些枝節上的修改。因為課程這個東西原來就不是固定不變的，而應不斷地改進的啊！茲將最近修正的課程大綱照錄於後，以供參考。

### 民族中心制小學課程大綱

#### 第一學年

#### 我們的鄉土

#### 第一學季（春季）

#### 自然方面的鄉土經濟

1. 我們的學校
2. 我們的鄉土
3. 本地的春天
4. 本地的蔬果
5. 本地的花木



期 十 六 第

民族中心制小學課程編製之演進

6. 本地的走獸
7. 本地的禽鳥
8. 本地的魚類
9. 本地的蟲類
- 10 本地的風景
- 11 本季總結束
- 12 春季旅行

第二學季 (夏季)

社會方面的鄉土經濟

1. 本地的夏天
2. 本地的衣服
3. 本地的食物
4. 本地的水火
5. 本地的居屋
6. 本地的家具
7. 本地的工場
8. 本地的商店

9. 本地的水陸交通
- 10 本地的郵政電信
- 11 本季總結束
- 12 夏季展覽會

第三學季 (秋季)

鄉土的政治生活

1. 本地的秋天
2. 本地的家庭
3. 本地的自治團體
4. 本地的行政機關
5. 本地的司法機關
6. 本地的風俗習慣
7. 本地的慈善機關
8. 本地的名人
9. 本地的古蹟
- 10 本地的歷史
- 11 本季總結束

教 育 研 究

12 秋季旅行

第四學季 (冬季)

鄉土的軍事人文

1. 本地的冬天
2. 我們身體的外部
3. 我們身體的内部
4. 本地的醫院
5. 本地的地方自衛
6. 本地的海陸空軍
7. 本地的各級學校
8. 本地的文化場所
9. 本地的娛樂
10. 如何建設鄉土
11. 本季總結束
12. 冬季運動會

第二學年

我國民族的現狀

民族中心制小學課程編製之演進

第一學季 (春季)

自然方面的我國經濟

1. 我們學校又一年
2. 本省的自然界
3. 我們的國家
4. 我國的春季
5. 我國的山岳平原
6. 我國的河海湖
7. 我國的農業林業
8. 我國的礦產
9. 我國的魚鹽
10. 我國的鳥獸
11. 本季總結束
12. 春季旅行

第二學季 (夏季)

社會方面的我國經濟

1. 我國的夏季

第 六 十 期

民族中心制小學課程編製之演進

2. 本省的經濟狀況
  3. 我國的農村
  4. 我國的城市商埠
  5. 我國的工業
  6. 我國的商業
  7. 我國的財富
  8. 我國的衣食住
  9. 我國的水路交通
  - 10 我國的陸路交通
  - 11 本季總結束
  - 12 夏季展覽會
- 第三學季 (秋季)
- 我國的政治生活
1. 我國的秋季
  2. 本省的省會
  3. 我國的首都
  4. 我國的中央政治

5. 我國的地方政治
  6. 我國的租借地
  7. 我國的家庭社會
  8. 我國的風俗宗教
  9. 我國的名人
  - 10 我國的古蹟
  - 11 本季總結束
  - 12 秋季旅行
- 第四學季 (冬季)
- 我國的軍事人文
1. 我國的冬季
  2. 我國的陸軍
  3. 我國的海軍
  4. 我國的空軍
  5. 我國的邊疆與國防
  6. 我國的醫藥
  7. 我國的文藝學術

## 教 育 研 究

8. 我國的學校教育

9. 我國的社會教育

10 如何建設民族國家

11 本季總結束

12 各季運動會

第三學年

我國民族的過去

第一學季

我國民族的初興

1. 天體與氣象

2. 地球的起源與進化

3. 生物的起源與進化

4. 人類的起源與分佈

5. 我國民族的建國

6. 虞舜讓位與夏禹治水

7. 湯武革命

8. 封建制度的成立與平王的東遷

民族中心制小學課程編製之演進

9. 春秋與戰國

10 孔子與我國文明

11 本季總結束

12 春季旅行

第二學季

我國民族的發達

1. 秦始皇之大一統與萬里長城

2. 商業資本主義之發達

3. 漢高祖與平民革命

4. 漢武帝的文事武功

5. 躬鞠盡瘁的諸葛武侯

6. 五胡亂華與淝水之戰

7. 隋文一統南北

8. 唐太宗的文事武功

9. 五代殘唐與趙宋勃興

10 岳武穆攻打金兵

11 本季總結束

第 六 十 期

民族中心制小學課程編製之演進

一四

12 夏季展覽會

第三學季

我國民族的憂患

1. 蒙古族入主中國
2. 朱元璋起革命
3. 史可法抗清兵
4. 清代的治國策
5. 鴉片戰爭的因果
6. 世界資本主義之侵入
7. 太平天國的革命
8. 中日戰爭
9. 戊戌政變
10. 義和團與八國聯軍
11. 本季總結束
12. 秋季旅行

第四學季

我國民族的復興

1. 孫中山的救國主義
  2. 孫中山的救國史蹟
  3. 武昌起義與中華民國的成立
  4. 洪憲帝制與清室復辟
  5. 五九國恥與五四運動
  6. 黨軍的北伐與國民政府的成立
  7. 五卅慘案與濟南慘案
  8. 九一八與一二八
  9. 近百年來我國內政外交的回顧
  10. 民族的復興與我們的責任
  11. 本季總結束
  12. 冬季運動會
- 第四學年
- 我們的世界
- 第一學季
- 我國與現世經濟政治
1. 世界的山脈河流

教 育 研 究

2. 世界的交通
3. 世界的植物
4. 世界的動物
5. 世界的鑛物
6. 世界的農業
7. 世界的工業
8. 世界的商業
9. 世界的經濟問題
10. 世界的政治問題
11. 本季總結
12. 秋季旅行

第二學季

我國與現世軍事人文

1. 世界大戰得來的教訓
2. 世界的陸軍
3. 世界的海空軍
4. 世界的新式兵器新式戰術

民族中心制小學課程編製之演進

5. 世界的科學發明
6. 世界的文學藝術
7. 世界的學校教育
8. 世界的文化設施
9. 世界的青年訓練
10. 本季總結
11. 冬季展覽會

第三學季

我國與近代世界

1. 過去世界的回顧
2. 文藝復興
3. 新大陸之發現與殖民地的競爭
4. 宗教改革
5. 英國產業革命
6. 美國獨立戰爭
7. 法國民權革命
8. 日本明治維新

- 9. 資本主義與世界大戰
- 10. 俄國社會革命
- 11. 本季總結束
- 12. 春季旅行

第四學季

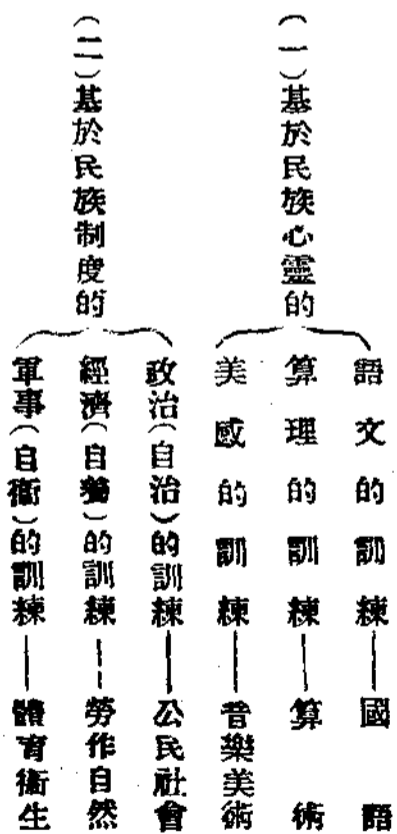
我國與現代世界

- 1. 不能忘記的日本
- 2. 海上霸王的英國
- 3. 黃金國的美利堅
- 4. 歐洲盟主的法蘭西
- 5. 復興中的德意志
- 6. 法西斯主義的意大利
- 7. 社會主義的蘇俄
- 8. 弱少民族的革命運動
- 9. 第三國際與國際聯盟
- 10. 如何開闢民族國際
- 11. 本季總結束

12 夏季運動會

三、怎樣重新合併科目？

現代的小學課程，頗有傾向設計組織的趨勢，我們的課程既採單元編制，似不必再設科目。不過科目制可以供給我們以各科的系統的知識，這是牠的長處，不該一手抹煞，所以我們自始即主張單元制與學科制并用，擇其所長而去其所短。然而，現在小學的科目共有十科之多，未免太繁雜了，太支離破碎了，不特不合兒童的心理，抑且會減低教學的效率。因此，我們不能不實行合併各科，以求課程的單簡化。我們怎樣合併各科呢？最初的情形是這樣的：



由此看來，我們的課程只有六科。這六科的教材完全根據各週學習中心問題而選取，如是合之為一大單元，分之仍能各自獨立。單元制與學科制的長處都可兼容並包。

這幾個月來，我們覺得這樣合併各科，還不徹底。因為後三科雖然具有鮮明的目的，可是前三科的目的還未表出。國語算術音樂美術等科在建國工作中，有什麼任務呢？上表沒有指明。其次，我們把科目合併為六科，固然比較現制來得簡單，但是還覺太多，各科不能每天都有學習的機會，缺少了連續性。由於上面兩個原因，於是又引起我們對於科目的合併，再加考慮。

我們考慮的結果，深覺小學教育的內容必須完全根據民族的需要，方能發揮其效能。民族的需要，不外經濟，政治，軍事及文化四方面，其最大目標亦不在求民族自強，民族自治，民族自衛以及民族自覺。民族的需要既如此，則小學教育亦只有循着這四大目標而邁進。因此，我們認定小學的科目最好歸併為下列四科：即經濟基礎教育，政治基礎教育，軍事基礎教育及人文基礎教育。

民族中心制小學課程編製之演進

(1) 爲什麼要有經濟基礎教育呢？我國社會之窮已爲無可否認的事實。窮的原因，固由於帝國主義者之經濟侵略，統治階級之剝削摧殘，天災人禍之種種損失，而教育上一向養成只知消費不能生產的游民階級，却也有重大關係。我們知道人人需要教育，亦人人需要勞作，教育不是有一部分人所特有的權利，勞作也不是另一部分人所特有的苦差。所以今後的小學就要實施經濟的基礎教育，以養成兒童科學的知能，勞動的精神及生產的興趣，使其有自養的準備。

(2) 爲什麼要有政治基礎教育呢？我國國民雖多，不能制止少數官僚的貪污，公民雖多，不能制止少數軍閥的跋扈。這完全是由於我們國民自身好像一盤散沙不能團結。「各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜」，這是一般民衆處世的態度，「你走你的路，我行我的路」，也是我國知識份子常抱的主張。我國四萬萬人只像四萬萬個生物學上的人，而不像社會學上的人。大家沒有公共心團結力，所以軍閥官僚敢如此猖狂，操縱一切。我們要挽救這個弊病，



民族中心制小學課程編製之演進

就要實施政治基礎教育，使兒童打破自私的觀念，訓練其團體合作的能力，以提高其道德生活與團體生活，然後可以自治治國。

(3) 爲什麼要有軍事基礎教育呢？小學生而要受到軍事教育，驟然看來，似乎未免違背教育原理。不過我們要知道，我們所着重的是軍事的精神，健全的體魄，以樹立軍事教育的基礎，以爲自衛衛國的準備，而不是直接的軍事訓練。我國的人民大都面黃肌瘦，氣息奄奄，以此種頹唐萎靡的民族怎樣能與身體強健精神飽滿的民族相抗衡？今後的教育就要着重體育衛生的改進，使男女學生都有武士精神或巾幗丈夫氣概，然後可以自衛衛國。

(4) 爲什麼要有人文基礎教育呢？文藝的創造是民族文化的結晶，是民族精神所寄托。我國有幾千年的歷史，回顧先民的創造，使人人感覺有無限的自信心，覺得做中國人的光榮，而努力向未來邁進。我們要使小學生都能了解人生的意義，都能發揚民族的精神，就不可不實施人文基礎教育。

一八

上面這種基礎教育和現在小學的學科的關係又怎樣呢？我們以爲最好是這樣：

(1) 經濟基礎教育包括自然勞作和算術三科。這三科有密切的關係，自然係「體」，勞作與算術均係「用」。爲什麼呢？勞作所做的事不在教人如何駕馭自然，利用自然，以開發富源，發展經濟。算術的本身也是沒有內容的，牠所要解答的問題，都是關於科學上實業上財政上的問題，而這些問題，也逃不出經濟的範圍。

(2) 政治基礎教育包括社會公民和說話三科。社會與公民是一種東西的兩種看法，社會是「體」，公民與說話都是「用」。公民科的任務是教人如何認識國家社會，如何做人的，所以和社會科實有不可分的關係。說話一科在部定課程中原係國語科的一部分，我們之所以把牠移入政治基礎教育裏面，乃是因爲說話是教人如何發表意見，如何應對的，實是公民訓練的一部分，至其內容多含有道德的意味，更應屬於政治教育的範圍。

(3) 軍事基礎教育包括體育與衛生。這兩科的關係更

為顯明。無體育則衛生成為書本上的衛生，無衛生則體育成為不合衛生的體育，二者合併之後，便可以培養健全的精神，強壯的身體，武士的性格，以樹立軍事的基礎，由是以個人自衛為起點，而以民族自衛為目的。

4. 人文基礎教育包括國語美術及音樂。驟然看來，這

民族中心制小學課程



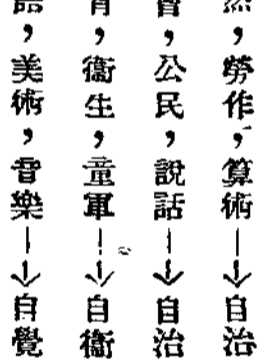
四、怎樣改編教學用書？

我們改革課程而不改革教科書，則理想的小學教育必無法實現。我國的教科書，一向是以文字做中心的，這種教科書使人坐而言，不使人起而行。所以一個活活潑潑的兒童一進了學校便變成了一個書獃子。他雖然讀過自然的書，然而不知道米是怎樣來的。他雖然聽先生講過棉花，然而見了真棉花却不認識。他雖然聽先生講過每天擦牙的重要，然而在生活中却没有養成這種習慣。這種教育雖受

民族中心制小學課程編製之演進

三科和人文教育似乎是風馬牛不相及。實則頗有歷史上的根據。十五六世紀歐洲文藝復興運動，其始不外恢復文學及藝術之研究，由這些研究去了解人生的意義，認識民族的精神，我們把這三科合為人文基礎教育，其用意就是這樣。

現在為清醒眉目起見，再將新合併的四科表示如下：



十年，又有什麼用處！所以我們主張首先打倒這種以文字為中心的「教科書」，打倒這種只教人讀不教人做的「教科書」，而另外編過一套以動作為中心的「用書」。

這種用書怎樣編輯呢？我們當時曾定下幾個原則：

(1) 教材根據民族中心需要來選擇，以期充分托表經濟政治軍事三種意義。

(2) 教材排列由近至遠，由淺入深，由具體到抽象。

(3) 體裁以代表動作的文句為主，每課只列舉做的步

驟或所要解決的問題，有時為求做法指導得較為明白及使每節都有些主要意思起見，不斤斤於新字之多少或重見的次數。

(4) 教材教法均為課文的一部，使教學打成一片。

(5) 初年級多用插圖，以補文字說明之不足及增加兒童的興趣。

(6) 文字排列概取橫列式，由左至右。

(7) 每週教材合訂一冊，使兒童對於每週單元得到深切的認識。

在過去一年當中，我們即根據這些原則編輯教學用書，我們幾個人都是沒有編小學教科書的經驗的，況且這些用書的體裁既與現行的教科書不同，更沒有成法可以依據。因此，只得根據實際經驗隨時改進。在摸索過程中總算得到一些改進了；例如：

1. 遇有不易採用代表動作的文句時，則採取問題式，但是最初只寫「為什麼」或「有幾種」等字樣，所以往往流於空洞。後來變更辦法，遇有已成事實，則於敘述之後附以

問句，這樣既可避免空洞之弊，使內容較為豐富；又可以轉變語氣，以刺激兒童的思想。

2. 初時用書裡面的用字大抵根據編者的意見，所以往往在不知不覺之間，列入抽象的字句，不易解說明白；後來發覺這種缺點，便對於用字之選擇再三考慮，凡字義抽象的少用，筆劃繁雜的字少用，不常用的字不用。

3. 兒童事事去做，由做去學習字句，對於字句的認識及運用雖然比較容易；但是我們亦應盡量減少每課的新字及增加重見的次數，使兒童學習更為便利。所以後來對於新字的分量便逐漸留意了。

4. 最初每週最後有一節「結束本週功課」，但是對於下週的功課沒有提示。後來將此節取消，於書末附印「本週練習」一紙，內有測驗題約二十條，使學生於星期日在家練習。每週第一節則改為「上週學過什麼」，一方面整理上週的功課，另一方面則說明本週的學習單元，並鼓勵兒童提出關於這個單元已知道及想知道的東西。

究 研 育 教

以上幾點不過是我們在摸索中所得的一些結果，我們經已逐漸把這些結果應用到以後編書的工作上。不過今年我們之所以把全部已編成的書稿加以改編，最重要的原因，還是爲了每週單元以及各科合併之變更。因爲單元及學科既然改變了，教學用書自須重新改編。此外還有一個原因就是另外編些鄉村教材。查第一年課程以鄉土爲中心，用書初稿多重城市方面，近來各地鄉村對這課程要求頗切，似應另編鄉村用書，以應需要。今年本所增設小學實驗班一班，而龍眼洞鄉村教育實驗區小學又擬用這課程

，我們於是毅然着手改編了。

這次改編，關於各科的分配，有一重要原則，就是使每日各科都有一個學習的機會。這樣，在縱的方面既有單元的連續性，在橫的方面又有學科的連續性，單元制與學科制合併的長處可以再推進一步。

每週各科應佔多少時間呢？關於這點，我們大致上是拿教育部所頒佈的課程標準做根據的，請看下表，便可明瞭：

週 每 級 各		目 科 定 部	
四	三	二	一
360		330	
90		90	
90		90	
30		60	
60		60	
120		90	
120		90	
120		90	
240	180	150	60
60		60	
150		150	
	1380		1170
1440		1260	

定部與擬試 比之數鐘分 較	數鐘分擬試	數鐘分定部	目 科 擬 試	均 平	數 分
				週 每	六 五
少 50	480	530	育教礎基文八	350	360
				90	90
				90	90
多 130	360	230	育教礎基治政	40	30
				60	60
				130	180
少 90	360	450	育教礎基濟經	120	150
				120	150
				210	210
多 140	360	220	育教礎基事軍	60	60
				160	180
多 130	1560*	1430	育教心中族民	1430	1560 1560

民族中心制小學課程編製之演進

※每節六十分鐘。上列分鐘數早會及校外參觀調查的時間尚不在內。

讀者看了上表的比較，也許會發生幾點疑問：第一，依照部定每週分鐘數，各科的時數并不相等，為什麼現在把人文政治經濟軍事四科的時數定得一樣？我們的答案就是：各科每週到底應佔多少時間，想沒有十分健全的根據。這個問題在分科制底下也許覺得嚴重，不過我們改了單元為組織教材的中心，那末各科教材實際上都有了聯繫，每週時間那科多些那科少些，想沒有多大關係。第二，依照部定，每週上課時數各年級也不一樣，現在為什麼要把各年級劃一起來？關於這點，只要看看我們的課程，便可以得到解釋。我們主張各種知識技能在可能範圍內最好從實際經驗中得來。在低年級，試擬每週時間比較部定多二三百分鐘，似乎太多。但事實上，我們每節上課時間除了照普通小學那樣進行教學之外，所有動作，溫習及其他活動都包括在內，一節中變化甚多，所以每節時間雖然較長，兒童的興趣仍能保持。在高年級試擬時間雖與部定時間

民衆中心制小學課程編製之演進

一樣，但我們上課時的工作既然尚包括其他活動在內，似乎少些。不過在高年級我們主張參觀調查等實際活動要比低年級更多。這樣看來，高年級的上課時間還比部定課程多得多呢。第三，人文及經濟兩科每週分數比較部定的較少，有什麼補救辦法呢？就人文教育來說，比較部定少五十分鐘，這個損失可從政治教育方面補償，因為政治教育中有故事一項，儘可擴充一些。至於經濟教育每週比部定少九十分鐘，這個損失也可以從軍事教育方面補償。部定課程自然科及勞作科裏面關於衣食住的衛生及清潔等項亦是衛生科的教材嗎？除了在別科中課程中謀補救之外，還有一個辦法，就是加多該科的活動。第四，部頒小學課程時間支配以三十分鐘一節為基本，現在為什麼把牠延長到六十分鐘？我們之所以把每節時間延長，大約有幾個原因，（1）每節時間太短，則一天裏面的節數自然多，隔三四十分鐘又上一課，又更換一次新的教材，實在有令人頭暈目眩，應接不暇之苦。（2）我們既然把一切動作，看書，講解，溫習等活動都列為正課，那末，每節時間就有延

長的必要了。(3)我們雖然以六十分鐘爲一節，學習一件東西，不過在一節中間除了有各種活動的變化外，假如兒童覺得疲倦，仍可作片時的休息。

#### 五、怎樣改革教學方法？

過去的教育一向是以文字做中心的，我們在上面已批評過了。我們要實施活的教育，故把課程及用書加以改革，不過教學方法如果不變，教師仍會照普通小學一樣，專以教書教字爲任務，管理許多事不指導學生去做。所以爲課程施行得有效起見，對於教學方法也要同樣的另闢途徑。關於這點，我們在去年四月的報告中已經有簡要的提示，現在爲使讀者明瞭起見，再逐項加以申說一下：

1. 教學以動作爲主體 在現行課程底下，教科書成了教學的中心，先生照書講，學生照書讀，書本自書本，生活自生活。教育的本意原是改進我們的生活的，現在教育的結果對於生活沒有一點影響，試問這種教育還有什麼用處？其實文字不過是生活的工具，我們要文字能發揮其功用，必須以動作爲主體，使兒童取得任何一種知識技能，

都要經過實地去做。

2. 教材教法混合爲一 普通的小學，教師有教師用的書，叫做教授書；學生有學生的書，叫做教科書。上課的時候先生接二連三地把一串知識向學生講，學生只有靜聽，這樣的教學任你講得舌敝唇焦學生仍然是一塌糊塗。我們既然主張教學以動作爲主，那麼，怎樣做就應怎樣學怎樣教。所以教法與教材是分不開的。

3. 課內課外打成一片 現在的學校，每天規定七八節功課，上完了國語，再上算術，又上勞作，這樣連續地把知識注入兒童的腦袋裡。然後叫兒童於下課後把所有的功課一起溫習。縱有少數用功的兒童運命去溫習，可是上課時既沒有經過反覆，同時又受了許多觀念的混雜，到了晚上那一天學習的印象，早已烟消雲散了。況且兒童天性好動，下課後總是跑去遊戲，縱使教師三令五申，恐怕也沒有多大效力。我們有見及此，所以主張把課內課外打成一片。動作，認字，討論等活動固然於上課時行之，就是溫習自修也在上課時去做，這樣每學一種東西都經過多次反

複的練習，兒童就容易牢牢的記住。

4. 每節時間可以伸縮 限時刻上課下課，這是傳統學校的情形，在我們的辦法底下却不能適用。我們雖然定了每節一點十五分鐘，不過這只是大體上的規定，在實施時完全可以斟酌情形而加以伸縮。我們只要刻刻做最好的工作，所以工作到何時完竣便到何時下課。比方有一種工作只需一點鐘便可完成，我們便不必拖延到一點十五分才下課；假如有些工作確要一點三十分鐘才够用，我們也不必開足馬力趕到一點十五分鐘即下課。我們主張一個教員担任全班功課，為求便於伸縮，也是一個原因。

5. 整個社會都是課堂 到處是生活即到處是教育，整個社會是生活的場所也就是教育的場所。室內的生活不過是生活的一部分，因此室內的教育亦祇能算教育的一部分。我們要使教育與生活合一，便不得不打破了普通課堂的限制，課程指示應在那裏生活便在那裏教學，比方種菜須到農場，談地形須到山上，我們便不該硬把學生困在課堂裡面憑空說法。

民族中心制小學課程編製之演進

6. 學生為主先生為輔 普通的學校先生主動，學生被動，先生說甚麼，學生便做什麼。假如兒童受慣了這樣的教訓，將來一離開先生便依舊無能為力，不動不做。我們的意見主張反轉過來，學生做主動，先生為輔導。無論教學什麼，必先由學生自己發動，不過單純由學生去做，常會淪於盲目去做及沒有秩序，所以為教師者應該走進學生的隊伍去，遇必要時予以輔導。

六、實施後又有什麼發現？

民族中心制小學課程的實施，長的已有一年的歷史，到底這個課程有沒有成效，是否可以年限短縮而程度仍得相當呢？我們為求得着客觀的答案起見，在本所小學實驗班第一學年終了時會舉行一次特別的測驗。測驗的學科為國語，算術，公民社會，自然，衛生等科，測驗的題目根據我們的用書的佔一半，根據市立小學教科書的也佔一半。為求得個比較起見，我們同時把這些測驗拿來測驗廣州市市立小學十間讀完了一年半及二年的學生。測驗的結果，本班學生這幾科的成績都佔優勢。其餘音樂美術勞作體



育等科因為沒有客觀的測驗材料，未易加以比較，但是我們的方法既然以做為主體，我想這幾科的成績也不會差。此外做事的能力，就我主觀的觀察，似乎也很有可觀。這種成績雖然因為我們的工作還未做到真正科學的實驗的地步，不能即斷定其完全是課程本身的效果，但是課程教法的適宜當為主要的原因。因為我們的課程教法確有好幾種好處，下列各點是最顯著的表現：

1. 可使教材豐富 教材的來源不外取諸實際的生活，普通的課程因為分科過繁，因此各科裏邊的材料就不能不零碎或重複；但用單元編制則可以把各科教材都按照着單元來編排，不獨可以完整，而且內容可以格外豐富。

2. 適合兒童心理 兒童的經驗是整個的，普通的教學多半是分科教學，彼此不相聯絡，與兒童心理不合。本課程打破各科的界限，而以生活需要為中心，每週一個單元，沒有分割之弊，頗合兒童心理。

3. 適合地方需要 普通的教科書多由書局出版，書局為求全國適用節省印費起見，故一切教材力求其普遍性，

故多不合各地實際情形。本課程第一年以鄉土為中心，這些鄉土教材，兒童可以直接覺察，易於領會。有了關於鄉土的基礎知識，將來學習本國及世界的材料時，便可有了一個根柢。

4. 適合時令需要 每年的教材均按照時令分配，每季之始又有一箇中心單元，概括全季的自然現象及社會現象，兒童得以直接觀察及經驗，故此更易了解。

5. 注重實際活動 普通的教育以文字為中心，能說而不能行，且文字抽象，兒童很難了解其意義。本課程以動作為主體，無論學習什麼東西，必定先做過一回，在做中學習文字，有了深刻印象，識字與用字打成一片，學習十分經濟。

6. 注重直接觀察 普通的教學只教文字，到底文字所表達者為何，兒童莫明其妙。本課程每週至少有一次校外參觀，如有不易實地觀察者，亦用掛圖替代。百聞不如一見，不僅增加興味，並可以使印象深刻。

7. 增加兒童興味 通常的教學是一種教科書的教學，

教師講，學生聽，只重讀，不重做，本課程把教科書看作一種工具，裏邊只列舉做的步驟，不做便學不着東西；問或列舉問題，不思索或不探求也學不着東西。這種以動作為主的教學可以引起兒童的興趣。

8. 學生發表力強 普通的教學以先生講學生聽為主要型式，以學生靜坐聽講為理想目的，本課程則以兒童為主體，兒童可以有自由發表的機會，兒童求知好奇的本能以盡量發展，爭把疑難來解決，如果自己曉得的也盡量發表。教師只居輔導的地位。

9. 隨時可成段落 每週一個小單元，學完一個小單元就有一種實際的用途，這種小單元是整個的，但是彼此之間也有相互的關係。要是中途退學，他學完的一種小單元課程也是整個的有用處。

10. 可以抽選教學 本課程係四年制，假如短期小學採用，可以選學幾個單元，或於每週教材中抽選幾節，均無不可。

上面所述都是好的方面，難道完全沒有困難嗎？天下

民族中心制小學課程編製之演進

的事情沒有一件可以說是盡善盡美的，何況我們這個課程係出於草創的呢？困難自不能免，不過這些困難也不是不能解決的。譬如：

1. 一班裏的學生在智力上與能力上總有多少差異，本課程對於個別能力，尙未能顧及。不過我們以為這點可以從教學方法上謀解決。例如對於低能生於課後特別指導，對於高能生則增加閱讀工作之類。

2. 本課程採中心單元編制，中心為選取各科教材的根據。因此有些單元與本科關係較少的，也要編若干節，內容有時不免牽強，有時只是形式上的相關，而不是實質上的相關，這點在單元編制底下本屬難免，不過我們現在把各科合併為四科，每科均包含現制課程的兩科或三科，這科不適合，可選別一科，材料可以自由伸縮，牽強附合之弊或可避免吧？

3. 各種科目似均有其本身的系統，採用單元編制，便不能顧到。對於這層我們可以這樣答復：各科系統之有先後，乃是舊教育中的成見，足以阻礙兒童天性的發展。我

們以單元貫串各科，這個系統不是比較各科分立系統更能適合兒童心理嗎？不過有些科目，譬如算術，的確是有其本身的系統而不能或紊的。但是算術只是一種符號，我們所要聯絡的是算題的內容，不獨沒有衝突，並且可以幫助兒童對於算術符號的了解。假如確有不能聯絡之時，則寧可先行顧及各科進度。

4. 「做」為本課程的一個特色，不過有些材料不易用手做出，因此有人以為我們言行不符了。其實這是一種誤會，未免把做字看得太狹。「做」乃係對於現行敘述的死讀的教法的反攻。我們的用書遇有不易用表示動作步驟的材料則改用問題，學者遇到這些問題感覺了困難，便想法子去解決，想了又想，務求得到完滿的答後。這種思索的歷程不也是「做」的一種嗎？

5. 中國文字艱深，小學四年而想學得基本的知識技能，必須選擇最常用者；為使學習經濟起見，新字新詞的介紹亦須顧到練習律的運用；我們的用書因係在短期內編成，既要注意選擇內容，對於用字的選擇，每每難於兼顧。

今後關於用字用詞擬以本所李智君新編的常用字彙為根據，不過這是一件很麻煩的工作，目前限於人力，尚未嚴格辦到。

6. 本用書係用油印機印刷，字體間有錯誤或模糊，插圖未能充分含有教育意味。紙質及釘裝均不及普通教科書。這層是一般自編教材所不能免的缺點。將來這個課程試驗成功，自可改用新法印刷。

(註一) 拙作：根本改造我國小學課程之嘗試，又名民族中心制小學課程論(教育研究第五十一期)

(註二) 教育雜誌廿四卷二號

(註三) 教育雜誌廿五卷二號

(註四) 吳自強：我國中小學教育制度為什麼又要變更(教育雜誌廿四卷二號)

(註五) 吳紹熙：對於學制改造的意見(教育雜誌廿五卷一號)

(註六) 廖世承：我對於改革學制的意見(中華教育界廿二卷九號)

(註七) 羅廷光，廖世承，楊亮功諸先生對於學制改造的意見(教育雜誌廿五卷一號)

(註八) 天津大公報，民廿四年五月十六日。

(註九) 第一次中國教育年鑑丁編教育統計。

(註十) 我們為什麼要這樣編排，在根本改造我國小學課程之嘗試一文中曾有詳細說明。

# 民族中心小學人文基礎教育

陳孝禪

## 一、人文基礎教育的意義

劈頭提出歷史陳迹人文教育的字樣，讀者也許要疑慮教育思想上又有復古的趨向。這樣的疑慮，從歷史的進化上言，的確是有思想的人應有的態度。歷史也繼續不斷地進化，人類的思想行為自然也要跟着前進，時至今日，除了那些特具懷古之幽情的人，迷戀古人的骸骨，視為稀世之珍而外，一個生活在現代的人，對於現實的適應，一定要以現代為武器的。我們這裡所要討論的人文教育並不是歷史陳迹的追念，這是第一要聲明的。

第二，我們這裡所要討論的人文教育，即是相當於西洋所謂 *Liberaleducation*，頗有文藝教育，或文雅教育，文化教育的意思。因為一時尚找不出適當的名詞，所以因陋就簡，借用人文教育的字樣。也許有人會懷疑人文是科學 *Science* 對立的名詞，提倡人文教育，顯然是科學的反動。我的答辯是，人文固然是主情的主意的，但也是主知

民族中心小學人文基礎教育

的，人文和科學並不是水火不相容的。假如以廣義詮釋科學，則兩者之間，還沒有對敵的壁壘。

明瞭上述二層意思，我們可以進一步看看人文教育在教育史上佔有什麼地位。

我們先考察西洋教育史，十五世紀歐洲文藝復興，有所謂人文主義 (*Humanism*) 者。至十八九世紀間又有新人文主義 (*Neo-Humanism*) 者。本來人文主義是一方面反抗教權萬能，一方面提倡人性和世俗生活的價值的一種主張。十五世紀歐洲文藝復興 (*Renaissance*) 排斥中世紀以宗教為中心的學風，而專門研究希臘之民族時代。羅馬之古典時代的文藝，所謂文藝者係指文學藝術。申言之，即為學問，道德，藝術，技術等文化的遺產。其內容可分三方面：(一)關於言語方面，即指拉丁語，希臘語，條辭學、文法學，雄辯術等言；(二)關於審美方面，即指文學，美術等言；(三)關於思想方面，即指哲學而言。原來

希臘羅馬人愛自然，樂人世，以在現世實現幸福的生活為理想，所以對於中世紀宗教的超人的和超自然的思想不滿意的有識者，其傾向古典的文藝，乃是自然的趨勢；到了中世紀以希臘羅馬的文物和文化為人文的精華，以古典為最可貴的价值，完全復興起來，所謂人文主義，便已流行

第六十期

了。  
人文主義乃是以人類文化為中心的一種觀念形態 (Culturalism) 可以說是人本的，人道的世界觀和人生觀，以「人類的文化」為思想的中心，是因反對中世紀以「宗教的文化」為中心而來的，從「人類本位主義」出發，在思想上生活上有幾種特徵：

(一) 反對未來的天國的理想，而以完全現實生活為理想；  
(二) 不偏重靈魂或精神方面，而兼顧自然的肉體的物質的方面；

(三) 不偏重情操之一方面，而兼顧知識藝術等多方面；

(四) 反抗教權的他律的，而為自由的自律的；  
(五) 反對禁慾的厭世的消極的，而趨於世俗的樂天的積極的。

人文主義反映於教育上有人文主義教育的理想，其目的在養成「精神與身體調和發達，長於語言的技能，富於美的陶冶之文化人。」這樣的教育，與其說是主張授予多數實質的知識，毋寧說是主張以教育為完成人道的的方法，由古語的學習以磨鍊精神，而其弊端，使學者雖得為典雅的古代人，而不得為足以馳驅奔競於優勝劣敗之競爭場裡的現代人，當時的意大利和西歐各國，無不受人文主義的影響，因為這個運動本身的缺陷甚多，所以不久，勢力便銷沈下去了。

十八世紀末葉至十九世紀初葉，新人文主義抬頭，蔚為支配歐洲思想界之一大文化潮流，新人文主義的特徵有三：

(一) 希臘古典時代的文學，世界觀，人生觀等之復活；

(二)特重希臘的思想與文化的內容，至於其形式方面僅視爲一種方便的手段；

(三)對於古典復興的態度爲自覺的，批判的，選擇的，換言之，新人文主義不是盲目的僅在復興古典的本身，却爲自己及國民文化的利益，使古代希臘文藝成爲自己理想的典型。

更就新人文主義的內容言之：第一，新人文主義爲人本主義，與神性主義根本不同，又因爲以發揮人性爲目的，又屬主觀主義及自由主義；第二，新人文主義爲人性之調和的發展，人性兼具自然的與理性的兩方面，也即兼具肉體的與精神的兩方面；第三，新人文主義是具有美的藝術的要素，此外尚有「善」(道德)的要素，都是從調和的發展而來；第四，新人文主義是反合理主義的，合理主義視人生爲機械的，主智的，實利的，而新人文主義乃超乎法則以上，機械以上，實利以上，構成一種詩的藝術的人生觀，所以新人文主義者往往主張「自然與精神，是超越法則以上。」

民族中心小學人文基礎教育

人文主義在教育上，初無實際的勢力，殆後風聲所播，披靡全歐，其受影響最深者，當推大學教育，當時大學教授修辭，文法，雄辯術，哲學，歷史，藝術，均爲人文主義勢力的表現。至於中等學校如拉丁學校，文法學校，文科中學(Gymnasium)，都爲人文主義化的證據，不過初等教育方面還沒有發生直接的關係，因爲當時文藝復興，只是高等的文學藝術的復興罷了，因此人文主義沒有和小學結緣。至於新人文主義時代從教育家 J. G. Herder, W. Humboldt, J. e. F. Schiller 的思想和事業，便可灼知當時新人文主義的的勢力了。

最後，我們復從西洋教育史上考察，二千年來歐洲的教育，除了十五六世紀間的新宗教的教育和實利的教育特別注重宗教的科目和實利的科目之外，其他各個時代的教育感受人文學科的支配，雖有深淺輕重，而文藝一項，在學校課程的地位，無論教育主張怎樣變更，而終不會被排斥逐出學校門牆之外。

我們再就近觀察人文科學在中國教育史上具有若何的

民族中心小學人文基礎教育

勢力。其實論到這個問題，誰也知道幾千年來的中國教育史完全籠罩着人文科學的勢力，沒有一個時代會擺脫這種支配的。直到現在，中國社會雖然發生了急激的變化，把幾千年的社會秩序，完全換過一副面目，而人文的學科還未失其重要的位置，可見其價值了。

最足代表人文科學的勢力，自然要推崇孔子的教育了。一部論語，就是孔子講道說教的典籍，也即是二千餘年來支持中國社會世道人心的根本法則，教育跟着這條路線直跑，自不待言，所以要知道這二千幾年以來的教育實況，藉之論語，就雖不中也不遠了。

史記仲尼弟子列傳：「孔子曰：受業身通者，七十有二人，皆異能之士也。德行：顏淵，閔子騫，冉伯牛，仲弓；政事：冉有，季路；言語：宰我，子貢；文學：子游，子夏。」在論語先進篇也有這樣的記載。由此可以知道孔子教導學生的科目，就是「德行」，「政事」，「言語」，「文學」，四項。

所謂「德行」是孔子教育弟子最大的目標，卽是如何爲

四

君子的問題，分析起來，有義利，忠恕，孝弟，剛毅，遜讓，幾個德目；所謂「政事」，孔子所主張的是德化主義，如「道之以政，齊之以刑，民免而無耻；道之以德，齊之以禮，有耻且格。」正名論，如「名不正，則言不順；言不順，則事不成；事不成，則禮樂不興；禮樂不興，則刑罰不中；刑罰不中，則民無所措手足。」政治要圖，在於養民教民。所謂「言語」，統括外交辭令，以及誓師之辭，祭祀之文，褒賞之語等等，如孔子說「誦詩三百，授之以政，不違，使於四方，不能專對；雖多亦奚以爲？」至於「文學」爲孔子所常說的，譬如「博我以文，約我以禮」，「行有餘力則以學文」。這裏所說的文，卽是六藝之文，普通所稱六藝謂禮樂射御書數，其實以孔子那樣重視書本的教育，恐怕沒有這樣開明的主張，所以有人以爲六藝就是六經，詩，書，禮，樂，易，春秋罷。總而言之，孔子的教育學說只在「德行」「政事」「言語」「文學」四項。這顯然是十足的人文教育的主張。

漢武帝崇尙儒術，罷黜百家，統一思想，自此以後，

教育上的設施，只有誦習詩，書，禮，樂，易，春秋六經，再添設論語，孝經，小學等書本而已了。到了滿清末葉，廢科舉，興學校，科學的教育，才逐漸抬頭，而人文的教育之積習，猶不即不離，嬗變至今，人文的教育尚未失却其重要的地位。

我們這裡所謂民族中心小學人文基礎教育，決不是中世紀西洋學者遺念希臘羅馬的古典文化，也不是中國歷史相承的經學的義理，我們不過借用「人文」的名詞，表達這項教育的內容而已。人文教育的內容，概括言之，可分為三項：（一）人生的態度；（二）文藝的修養；（三）語言的訓練。這三項的教育，都以民族為依歸，又以小學教育是全部教育的基礎，故稱民族中心小學人文基礎教育。

## 二、人文基礎教育的重要

我們這裡所稱的人文基礎教育，前面已經說過，頗相當於西洋人文主義者所主張的言語，審美，思想的三方面。須知我們不是抱住復古的觀念來提倡人文基礎教育的，不過在民族的生死關頭，努力民族復興運動，須賴人文基

### 民族中心小學人文基礎教育

礎教育為手段，以達到目的罷了。我們以歷史的眼光，考察過去三十年的人文教育，發見第一沒有一個一貫的中心，第二不能發揮固有的職能，第三沒有多大的進步。由此教訓，我們的未來的教育動向，不是很明白嗎？我們所謂民族中心的人文基礎教育之重要者以此。

我們為什麼要走上民族中心的路子？問題是很簡單的，歷史的決定，環境的驅迫，我們走上這條路子毫無猶豫的餘地。中國以地大物博民衆見稱於世界，既有悠久綿遠的歷史，又有發達很早的文明。我們有我們整個的民族精神，也有從民族精神表現出來的民族運動，惟是以後的努力奮鬥，無論對內對外，運用民族的力量多着呢。因為現在國內的天災人禍頻仍，水旱飢饉刀兵砲火，顛連困苦，加以帝國主義的侵略壓迫，從社會的生機，民族的光榮看來，在在均令我們寒心。我們不再接再勵，激發整個的民族精神，挽救內外交煎的倒解，則民族的前途不堪設想了。所以我們可以說中國民族的前途，永淪於被壓迫的地位呢，還是自強而永遠生存於世界呢？這個問題不繫乎「天



民族中心小學人文基礎教育

時」不繫乎「地利」而要看「人和」努力的程度如何了。

六十年以來，中國教育思想界從沒有一貫的教育主張。一貫而正確的教育理論，不消說更是沒有，比年以來，也許因為我國國勢凌夷日甚一日，一切重大的問題，均未得解決，教育思想之歧異，也是無可奈何的，這是中肯之言，不過須知教育為國家百年根大計；教育上之紛擾，也可以反映到社會的紛擾。我們從最近三十年來小學國語美術音樂的歷史看來，不是很好的證明嗎？

我們為什麼要採取民族中心教育呢！從歷史的進化，時代的需求，迫得中國今後的教育，必須遵循這條路線走，本期崔載陽先生已有很詳明很透切的論述，這裡無庸贅言。我們的教育，必是民族中心教育無疑的，至於民族中心人文基礎教育不過是民族中心教育四大支流（人文，政治，經濟，軍事）之一。我們所謂人文基礎教育，像上面說過的，我們決無承受中世紀歐洲的人文主義教育，也非提倡復古學問，藉儒家的教義來薰陶今日之小國民，不過畧啓示語言，審美，思想幾方面，納入於民族利益的軌道

六

中。因為一時尋不着較恰當的名詞便沿用「人文」的成語罷了。

民族中心人文基礎教育包括現行小學國語，美術和音樂三科。國語分說話，讀書，作文，寫字四項。美術分欣賞，發表，研究三項。音樂分欣賞，演習，研究三項。我們試探測這科在民族中心教育中担負什麼使命，可以發生什麼作用？欲解答這兩個問題，必須先了解民族是什麼東西。孫中山先生演講三民主義，開宗明義地說：「我們研究許多不相同的人種，所以能够結合的道理，自然不能不歸功於血統，生活，語言宗教和風俗習慣這五種力，這五種力是天然進化而成的，不是用武力征服得來的」。由此，我們知道民族構成的基本的要素就是血統，生活，語言，宗教，和風俗習慣五種力量，在民族復興運動之中，如果要從根本做工夫，則這五種力量的重視，自屬應該的事，而人文基礎教育正有許多担子負在鐵肩之上，我們試看人文基礎教育在民族復興運動的急流中發生什麼作用？

語言是社會的要素，也是區別民族的一種標準，因為

語言是共同的思想發表的媒介，對於促發思想方法的統一，公共利益的認識，以及思想的溝通，實居很重要的地位；反之，假如語言各別，雖從同一的前提下，決不會有同一的結論；同一的思想，實為民族成立的基本的集體意識，也即是民族的團結力。Pro. J. H. Ross在*Nationality in Modern History*一書上說：「非至一個民族之思想和意欲已能和本族的語言結合，所用的語言已不是期期艾艾，而能引吭作歌以後，這個民族不能隆盛」。語言的重要的理由是由語言可以誕生共同的文學，共同的理想，以及共同的詩歌傳說，世世流傳，蔚成民族的觀念，民族的感情，敵儼同仇的精神，也由此孕育出來。

言語為民族團結的要素，我們可以舉出許多例證：在意大利，馬志尼能够鼓動民衆創建意大利的國族，全賴語言的作用。文藝復興時代，但丁廢棄拉丁文而採用土語著作，不是影響於意大利民族的建立嗎？匈牙利的民族中興，歸根到底，還是歸功於匈牙利語言之復興，德意志的統一，也同樣歸功於用德國語言文字的著作之力。此外如英

民族中心小學人文基礎教育

吉利法蘭西等民族的強盛，獨有的語言的統一，就是民族結合開拓的先兆。

至於一個民族採用外族的語言而復保有原來的民族，却不曾有過，前面說過，朝鮮亡於日本，印度安南亡於英法，民族固有的面目至於蕩然無存，這不是般囂嗎？反之，十三世紀德國之強迫波蘭採用德語沒有見效，而波蘭的民族猶屹立於世，羅馬尼亞不服匈牙利強迫採用匈語，而固執地保有自己的語言，至今羅馬尼亞還不失為一個特立的民族。復次，語言之可保貴，在國勢垂危的時候可見之。一個民族，即使為異族所征服，入主其國，統治民族倘不會取被統治民族的語言而代之，反為所同化，歷史的實例不少：滿族之於中國，勝利的法蘭克人之於法國，瑞典人之在俄羅斯，都遭這種失敗，言語的保存可以反映民族的保存來。

我們已經體認語言的作用，支持民族生存的重要，我們再觀察中國的社會現象，對於語言的重視的程度，我們只發覺國內語言的二個潮流：一、外國語言的崇拜；一、

民族中心小學人文基礎教育

本國國語的統一運動。先看外國語言的崇拜的程度。這裡無須廣博引徵，只錄一段話便够足了：

「現代中國的有產階級及知識分子，又三四倍的崇信外國語咒，外國語言對於中國知識分子是一頂高冠，一種符咒。中國知識分子及統治階級最羨慕的不是江南，因為他們已掌握着江南的賦稅，並享樂着江南的「吳儂越舞，荆楚楚舞」。他們所缺乏所翹企，所迷心醉目的是美國的金元，他們羨慕美國擁有的足以支配中國資產階級的金元。金元的轉變是各種商品：飛機，鐵路，坦克；絲絨高跟鞋，香粉；高薪水，尤其是鐘點費；跳舞廳，梵奧林等等，持有金元的是白色黃髮深碧目的人。這種人所說的話是二十六字母所拼成的英語。英語書籍是厚皮裝四開本菊瓣脊的大冊子，讀過這種大冊子的人可以受他們的學士碩士博士之類」。(陶希聖：中國社會現象拾零頁四八〇)

支持民族運動的中心的知識分子，失却民族的自信力，唾棄民族的瑰寶，而迫切熱烈的崇拜外國語，追求外國

八

語，民族前途的危險，不言可喻了。所幸四五十年來國內提倡國語運動不遺餘力。在起初雖然看不出什麼效果，但自五四運動新文學革命以來，國語一日普遍一日，黃河流域，長江流域，國語的通行，固不待言。而語言繁複的珠江流域，也漸有統一的勢趨。這是一個光明的預兆，中國真正的統一，民族感情的融和，可以期待，至於排斥外國語言狂熱的崇拜，促進國語的統一，便須待教育的努力了。

上面說語言在民族的結合中的重要性。說到民族的特徵，民族團結的要素，民族的文學、文化、藝術也是一樣重要的。民族的文學，雖然不是構成民族的基本因素。但民族的文學很能團結民族的各分子，激發其民族的思想，引動民族的情緒，傾注民族的熱誠，燃燒着民族的精神，使各人竭智盡忠，擁護自己的民族。民族的文學，又足以促進民族各分子間精神的接觸。我們瀏覽歷史的記載，英雄的傳記，一種愛護民族的觀念，油然而生，這因為我們都是出自同一的祖宗，休戚與共，從心靈的最深處自然流露出來。民族的精髓，以可歌可泣的事蹟，感情描寫出來

。在文學裡面，反映出民族的生活和思想，民族的社會趨向，民族的理想和急待解決的問題。文學不但可以激發民族休戚與共之通感，其本身的價值也是民族各分子所尊重的。所以 S. Herbert 說「一個民族的文學，是他的過去的記載，同時又是他的希望的表現。他披露了民族之魂，民族發展各個時期的集體心理。有他在，民族的火焰高燃着，他把過去民族的厄難，光榮，和抱負所束成的火炬，由一代傳到別代。」法國文豪 Voltaire 也說：「我們的語言和文學所獲之勝利，比查理曼還大。」我們試看但丁和波蘭的詩人對於意大利和波蘭民族的影响便可了解了。從我國的文學裡關於表現民族精神的文學，比比皆是。蘇武，馬援，岳飛，陸游，文天祥，史可法諸人的傳記，詩文，都是可歌可泣，足資激勵後來的。梁啟超先生在「中國韻文裡頭的表現的情感」一文，寫有下面的幾段：

「那沈江一餉，寫清兵破了揚州，史可法從圍城裡跑出，要到南京，聽見福王已經投降，哀痛到極，迸出幾句話：

「拋下俺斷蓬船，撇下俺無家犬！呼天叫地千百遍，無歸路，進又難前！……累死英雄，到此日看江山換主，無可留戀」。

「唱完了這一段，就跳下水裡去了。跟着有一位志士趕來，已經救他不及，便唱道：

「……誰知歌罷膽空筵？長江一線，楚頭吳尾路三千，盡歸別姓，雨翻雲變！寒濤東捲，萬事付空烟！……」

「這幾段我小時候讀他，不知淌了幾多眼淚。別人我不知道，我自己對於滿清的革命思想，最少也有一部分受這類文學的影响。他感人最深處是一個個字，都帶着鮮紅的血噴出來」。

在此我們可知道文學對於民族情感的興奮有多大的助力。可惜現在的文學界所產生的文學，悲觀，頹廢，浪漫的成分佔多數，在在均為民族進展的障礙，欲矯此弊，惟有學校文學的教學有正確的指導而已。

最後談及藝術。真正的藝術，決不是個人隨意塗鴉的

民族中心小學人文基礎教育

結果，而是構成民族生活的環境的造就的民族天才的表現。舉幾個例證明，藝術的民族性。西班牙是個人主義的國家，他們的人牛觀和行爲都充滿個人主義的情調，所以他們的藝術便深印這種特色，就西班牙的畫家作畫而言，他們決不會有一派的藝術的表現，而是充分流露各人自己的個性；法國人着重理智，側重思想，所以在藝術方面，也把這種特性反映出來，法國藝術家之偏重條理和結構，就是民族性表現的緣故；中國是一個安祥，和平，遲滯，好古的民族，在圖畫表現出來的是感情的氣韻的，我們的圖畫，可以不講事實理法，所以圖的形狀，遠近，比例，解剖，明暗，色彩，都可以意爲之。正如我國的舊劇，穿古裝，用對唱，開門與騎馬都只空手做勢一樣，我們且不論，這樣的藝術手腕的優劣，而這樣的圖畫，足以代表中國民族性則全無疑義，我們可以利用美術音樂，充分發揮民族的精神，不辯自明。

音樂是一種空間的藝術，充滿民族性的色彩。斯巴達的戰歌，慷慨激昂，節奏雄偉，我們在歌聲的節奏裡，已

領畧了這強悍尚武的民族性，當軍隊出征的時候，戰士們在樂曲的節奏的支配下，他們會失了主宰，個個都引吭高歌，情緒被鼓舞着，手足恣態，演出極度奮激的神情，他們的血流沸騰着，民族主義的勝利控制着整個民族的靈魂。

表現民族精神和特徵，莫過於音樂的藝術。因爲歌的節奏，能鼓舞情緒；歌聲抑揚頓挫的韻律，可以着接支配身體的動作，且能顯示捉住心靈的心音和精神動作的力量。我們舉例來說，法國的國歌馬賽歌（*La Marseillaise*）便很能表現法國民族精神的民族藝術，比其他一切的藝術更容易發揮感人的效能，沒有方言的限制，沒有環境的限制，唱完 *La Marseillaise* 之後繼之一陣陣 *Vive la France*（法蘭西萬歲）的高呼。這個時候心靈的顫動，只有敵愾同仇的義憤，悲壯激烈的情緒。

我們再看那音樂之故鄉的德意志。德國出生 *Beethoven*, *Wagner*, *Sebastian Bach*, *Handel* 諸大音樂家，他們不朽的傑作，使德意志的靈魂永存於宇宙之間。現在德意志

民族之沉毅果敢苦鬥瘋狂，未始不是音樂的節奏所薰沐出來的。Beethoven 的英雄交響曲 (Eroica Symphony) 固沒法解法蘭西國民的倒懸，更不能阻止普法之戰，但是末路英雄，一聞悲哀沉悶的兵士的送葬曲，也要愴然淚下。拿破倫的軍隊飛越阿爾比斯山，進攻意大利，乃是拿破翁自己選出活潑的音樂的節奏，激發兵士的勇氣而來的。

音樂的功用，一言以蔽之，第一在於調和人類精神之缺陷，滅除機械的，乏味的，悲哀的生活；第二在使人生臻於美的境域，忘却人我的區分；第三在於道德的交感，因為音樂是宇宙間的共同原理在個體中的表現，道德是使個體服膺宇宙的共同原理。故二者有共通的可能；第三在於社會的感染，前面說過的馬賽歌和拿破倫的軍樂便是最好的例子。

要而言之，語言文學美術音樂都是民族精神的反映，足以激發民族的情緒，使民族間的各份子互相團結，在民族共同利益前提之下，共同努力奮鬥，發揚民族的光輝。

### 三、人文基礎教育的演變

#### 民族中心小學人文基礎教育

一國的語言文字，是一國的國民性和民族精神寄託的地方，關係民族的存亡，至深且鉅，別的不說，日本自從征服了朝鮮，即把朝鮮的學校一律改授日語，同時將朝鮮學校教本，其中有關於民族思想的，一律刪除。這樣一來，幾十年以後朝鮮的兒童，便不知道有朝鮮了，那時已成爲日本俯首貼耳的順民了，日本對待朝鮮如此，法國對待安南、英國對待印度，何曾不是如此？最近日本強佔東北四省成功，其對於我國同胞在文化上的苛虐也何曾不是如此，封閉學校，驅逐教師，設立日文學校，刪改有民族思想的教科書，禁止排日的言論，這樣一來，東北四省便爲朝鮮安南印度之續了，帝國主義用心之毒辣，於此完全暴露出來。這樣雖未能將語言文字的重要性完全表達出來，而我們留意語言文字的教育，僅就民族的立場，已悉其端倪。

從歷史的演變，窺測人文教育在整個的教育上的位置。

先看語言的活動，在近代史上有什麼事跡表現出來。

自甲午（一八九四年）中日之役，中國敗績，激起愛國的熱誠，許多人推究日本以渺小島國戰勝龐大的中國的原因，覺得日本因為民智早開，推其緣故，就在人人能夠讀書識字，都歸功於日本的五十個假名，到過西洋的人，又覺得西洋教育之普及，也歸功於字母運用之容易，所以那個時候便覺得有了切音字母，便可以富國強兵了。

同時期政府方面復有廣方言的運動，這個運動，主要的作用，不過如光緒年間北京設同文館，目的在養成外交人材，並且可以明瞭西洋的狀況，西洋學術的灌輸，都得假此路途了。所以總理衙門奏設北京同文館疏說：「欲悉各國國情，必諳其語言文字，才不受人欺蒙，各國皆重資聘請中國人講解文藝，而中國人迄無熟識外國語言文字之人，恐無以悉其底蘊。」語言運動在當時無論對內對外，都盛極一時，而歸根到底，無非亟求富國強兵，至於採用的手段，所得的結果，是否相違，在當時富強心切，沒有餘曷顧及了。

不過這樣枝枝節節的提倡，自然不能引起大規模的運

動，廣方言的運動，理論脆弱，不久便銷沈不說，而國語運動反有相當的聲勢，一時頗能引起社會的注意，民國八年的五四運動，由政治的運動轉變而為文學的革命，注音字母和白話文便風行一時，此後更因國音字典之公布和小學國文科改為國語科，民廿一年教育部頒佈小學國語科課程標準，國語的基礎才告奠定。

復次談及美育，論者都推蔡元培氏為首倡的人物，氏極力鼓吹美術的功用，並且以為美術可以代替宗教，他說：「法德兩國不甚信仰宗教，而一般人民何以有道德心，此即美術之作用，大凡生物之行動，無不由於意志，意志不能離知識與感情而單獨進行，凡道德之關係功利者伴乎知識，恃有科學之作用；而道德之超功利者，伴乎感情，恃有美術之作用。」

美術薰陶是道德心的泉源，並且超越功利，所以他又說「不是美術的教育，提起一稱超利害的興趣，融合一種畫分人我的假見，保持一種永久和平的心境，單憑那個性的衝動，環境的刺激，投入文化運動的潮流，恐不免有

下列三種的流弊：（一）看得很明白，責備他人也很周密，但是到了自己實行的機會，給小小的利害絆住，不能不犧牲主義；（二）借了很好的主義作護身符，放縱卑鄙的慾望；到了劣迹敗露了，叫反對黨把他的污點，影射到神聖的主義上，增了發展的阻力；（三）想用簡單的方法，短少的時間，達他的極端主義；經了幾次挫折，就覺得沒有希望，發起厭世觀，甚且自殺。」這一番理論，確是很精當很澈底，可惜當時沒有發生多大的影響。

民國十一年至十四年幾年之間，中華教育改進社對於美術教育的提倡，也不遺餘力。他們以為美術與國民思想有密切的關係：「美術之為物，能涵養國民思想，使之高尚；嘗見學生在校求學之時，其日常生活尙有秩序，其思想也頗正當，一旦離校，則多至墮落，此何故乎？蓋社會缺美術之設備以助其精神之發達故耳！」「今日中國青年之道德日趨於卑下，志趣日流於齷齪之境者，蓋無高尙純潔之美育為之涵養，為之引導故也。」其次論美術之應用，說：「美術非工藝不宣傳，工藝非美術不能發達。」又

民族中心小學人文基礎教育

說「社會家庭，建築，製造，服飾，消遣，各方面無不應用品美術。」

進一步復提倡保存中國固有的藝術品，他們說：「我國美術發達，自古迄今。斑斑可考，固由國民性使然，亦由於提倡有人，故成績因可表見。古者帝王崇尙美術，或蒐集名蹟，或闢畫院，延攬獎勵美術家，種種辦法：帝王提倡於上，一般之社會承風於下，勢力雄厚，人材蔚起，今日得觀古蹟美術上之有榮光者，皆由於爾時提倡獎勵之功之所賜也。比者百年以來，國家多故，此風幾於湮沒，鉅匠名手，稀如晨星，識者為之興嘆，而外國人之考求東方美術者，無不慨想古昔之甚況，古蹟之足珍，而近世以來，此風消沈，不獨不能發展，且有不能保存之勢，為可惜也。歐美各國對於美術，極意尊重美術人材，極力獎勵美術館畫院等，國家不惜鉅資，經營設備，吾國人固有之文物，反弁髦視之，致使國民不能自數家珍，不知美術為何物，無乃太昧乎！」

美術教育的實效，雖然不及「堅甲利兵」那樣明顯實用



民族中心小學人文基礎教育

一四

，但實際上對於民族美感的涵養，德性的陶冶，確有很大的裨益。所以在設施上雖明知是飢不可食，寒不可衣的東西，自民國以來，學校的課程表上，都有圖畫音樂手工一類的科目，不過成效到底如何，便不可知了。

以上所述，純係理論的變遷，藉此可以知道一般人對於人文教育注意的程度，推知對於人文科學期望之殷切。不過理論終歸是理論，實際情形如何，尙不得而知。故有進一步推求本科演變的軌迹之必要。

國語科的名稱，不是自來便有這樣的稱謂，而是幾經滄桑，才得來的。清季末年，初期興學，學堂的科目有字課，有習字，有讀經，有作文，有讀古文詞，種種的科名。直到宣統二年，才改稱國文。性質仍然有習字，有字課，有作讀古文詞正，所謂換湯不換藥是。而讀經一科，當時雖有提出廢止的主張，但終於無效。民國元年，才由教育部通令廢止讀經，而國文科分爲讀法，作法，書法，語法，也在這個時候確定，民國四年張勳復辟，於是又有讀經之舉。洪憲失敗，讀經才告廢止。民六七年新文學運動

波及文體的問題。小學國文有改爲國語，文言文改爲白話文的趨勢，到了民國九年，教育部便正式通令各校進行了，這是近時小學教育最大的改革，民國十二年頒佈新學制，國語包括語言，讀文，作文，寫字，民國二十一年頒佈小學課程標準，國語有說話，讀書，作文，寫字四項。都和民九年改革，沒有多大的更易。

至於歷來國語教學的目的，在讀經的時代，不外明經達理。如光緒二十九年公布之奏定高等學堂章程，有謂「讀經講經，其要義亦宜少讀淺解。詩，書，易，三經文義雖多，有古奧之處，亦甚有明瞭易解之處，可講其明顯切用者，緩其深奧者，以待將來入高等學堂再習。……十歲以後，爲知識漸開，外誘漸紛之時，尤宜令聖賢之道，時常侵灌於心，以免流於惡習，開離經畔道之漸。」現在國語教學的目的，注重實用，着眼於實質的探求，如民國廿一年教育部頒佈之小學課程標準國語科的目標爲「（一）指導兒童練習運用國語，養成其正確的聽力和發表力；（二）指導兒童學習平易的語體文，以欣賞兒童文學，以培

養其閱讀的能力和興趣；(三)指導兒童練習作文，以養成其發表情意的能力；(四)指導兒童練習寫字，以養成其正確敏捷的書寫能力。」國語科教學的目標雖然具體規定，而以我們的眼光，這不過是一種手段，而不是最後的目的。我們以為國語科的目的，應該着重於民族意識的復興，民族感情的喚起等等，這以後再加討論。

以國語科教學的時間言，在清末初設學堂，國語教學時間，每十二日上課時數共計七十二小時。國語的時間有二十四小時。佔三分之一。民國初年，國語教學時間每週自八時至十時。現行小學國語教學時間低年級每週三九〇分鐘，中年級高年級也各三九〇分鐘，惟各項的支配微有不同而已，由此可知近年國語科教學的時間比較從前為少，而從前各科時間的支配不免失其均衡了。

再就國語科的教材而言，清季小學的國語教材都是古人經驗的概要。讀經不過注入聖賢言行，國文不過死記古文，既與兒童生活不發生關係，又非現社會的需要。所以學生每上國文的功課，便昏昏欲睡了。民國初年小學國文

民族中心小學人文基礎教育

科的教材，承清季的成訓，只畧有些變更而已。到了新學制頒布以後，以及課程標準之採用，國語的教材，才有徹底的更換。以教材內容言，從前注重聖賢經訓，現在偏於現代需要；以教材的組織言，從前注重論理的排列，現在偏於心理的組織；簡單說，國語教材，由成人本位，演化至於兒童本位。

最後國語的教學法，在清季的小學堂，除了稍加講解誦書背誦，承襲歷來中國固有的教法之外，簡直沒有其他的教學法。民國十二年以後，西方教學方法，漸次輸入，自學輔導法，道爾頓制，設計教學法，逐漸採用。而教育部頒布之小學課程標準，也有詳盡的規定，惟是每因教師的修養，學校的設備，諸多缺點，新教學法的推行，尙有待於我們的努力呢！

總上國語一科，自名稱的變更，而教學目的的變更，而教學時間的變更，而教學材料的變更，以至教學方法的變更。從歷史的痕迹，國語科在不斷的進化之中，可以窺見國語漸次成功的路線。不過現在尙不是完全成功，將來

的進展，還是有無窮的希望呀！

現在談美術科在小學教育史上的沿革。清季最初興學，沒有美術科的名目。後來雖有圖畫的名義，但規定「或習工商實業而除去圖畫，各就地方情形酌定。」可知圖畫一科在當時為可有可無，尚未為人注意，民國初年圖畫，手工，都可隨意改設外國語。到了民國十二年頒行新學制，才有形象藝術的名稱，圖畫才列為必修科。民國十八年以後改科美術科。

美術科教學的目的，在清末奏定初等小學堂章程說，「圖畫要義，在練習手眼，以養成其見物留心，記其實象之性情，但當示以簡易之形體，不可涉於複雜。」民元以來，小學美術科的目的「在使兒童觀察物體，且摹寫之技能，兼以養其美感。」至民國十二年改為「在於增進兒童欣賞及識別的程度，培養兒童美的發表及創造之能力，並涵養快樂敏確等各種性情。」民國十八年頒布之小學美術科目標（一）順應兒童愛好美術的本性，引起研究美術的興趣；（二）增進兒童美的欣賞和識別的程度，陶冶美的發表和

創造的能力；（三）引導兒童對於美術原則的學習和應用，以求生活的美化。」直到現在仍舊沒有什麼變更。

美術的教學時間，在最初視為無足重輕，可有可無的科目。故沒有正式規定時間。民國初年，雖有規定，然亦每週不過一二小時而已。迄新學制頒行，美術教學時間畧有增加佔各科百分之五。民國廿一年規定各年級每週始九十分鐘，比從前又復增加。

清季小學對於圖畫一科，全不重視。我們從教育法令，知道圖畫的教材的不過「但當示以簡單之形體，不可涉於複雜」和「使知觀察實物形體及臨本由教員指授畫之」寥寥二語而已，自新學制頒行以後，美術科的教材才有完備的規定，概括言之，此時期的美術科分為欣賞，製作，研究三項。民國廿一年改為欣賞，發表，研究三項。

美術科的教學法，在清季小學，因不重視，故無足述。只有「由教員指授畫之」一語而已，民國元年的規定，亦殊簡單。「教授圖畫，宜就他科目已授之物件，及兒童所常見者，令寫之，並養其清潔縝密之習慣。」民國十二年

對於美術的教學有更詳明的規畫。欣賞，研究，製作三項，明示教學方法之外，並有謂「教學法以聯絡各科設計發表等爲主。民國十八年小學暫行課程標準更具體規定。

從上面美術科歷史的演變，可知美術科的教學也逐漸隨之而進步。惟是法令上雖不斷求進步，而實際的教育，欲求與之俱進，便不容易。其原因或爲經費不足，設備簡陋，或爲教師技術不精，教法不良，或爲社會觀念錯誤，非難本科的設立，而美術應有徹底的改革，則無待言。

最後談音樂科在小學教育史上的沿革。在清季興學初期沒有音樂科的名稱。到了光緒三十三年女子小學堂以音樂爲隨意科，全國男生尚沒有享受音樂陶冶的機會。此後數年的變革也和圖畫一樣視爲可有可無的科目。民國元年的小學校令才正式列入小學課程，而不得已時仍可從闕。自民國十二年以後，小學課程上才有音樂的固定的地位。其名稱則由唱歌改爲音樂，再改爲樂歌，最後再改爲音樂。

音樂科的教學目的，在清季不外看做「和性忘形」舒其肺氣」或兼「養其德性」。民國以來大多視爲「涵養美感

民族中心小學人文基礎教育

陶冶德性」。民國十八年頒佈之小學音樂科目標：(一)順應快樂活潑的天性，發展欣賞音樂的興趣和才能；(二)發達聽音和發聲的官能；(三)涵養和愛勇敢等的情緒，鼓勵團結進取等的精神。民國廿一年的修正，實質上還是一樣。

音樂科的教學時間，在清季沒有規定。到了民國才有法令的制定，每週約一二小時，約佔全部課程百分之六。現行標準各年級一律九十分鐘，沒有甚麼增減。

音樂科的教材初爲「單音唱歌」，民元之後「單音唱歌」之外得酌加「複音唱歌」。自十二年頒佈新學制音樂科教材便有詳備的規定。現行音樂科的作業有欣賞演習研究三項：(一)欣賞分聲樂的欣賞和器樂的欣賞；(二)演習分聽音練習，發音練習，歌曲獨唱及合唱，表情演習，樂器演習；(三)研究分樂譜的認識，唱法研究，表演法的研究，樂器奏法的研究，樂器構造及修理法的研究。

音樂科的教學法，在初只有音樂的名詞而沒有音樂的教學法。民初有「歌詞樂譜，宜平易雅正使兒童心情活潑

優美」的規定。民國十二年新學制頒佈已有分年級教學法的規定，直到小學課程暫行標準及小學課程標準頒佈，教法便的規定便很完備周詳了。

總觀音樂科的演變，可知道這一科也和國語美科一樣不斷的進步，不過實際上現在許多鄉村小學仍然沒有切實注意。所以十八年八月教育部曾有推行音樂科課程的辦法的公布：（一）師範學校應鄭重注意養成音樂師資；（二）地方教育行政機關，應利用假期，召集各校音樂教師，充分補習關於音樂的知識技能；（三）各地方担任音樂的教師，應組織研究會，練習音樂並實行新課程標準的方法。這幾項都是自今的要圖，不可忽視呀！

總上所述，國語美術和音樂，自我國興辦新式學校以來，經過若干次重大的變革，無論其為名稱的變更，目的的變更，時間的變更，教材的變更，教法的變更，均由簡陋至於精詳。由守舊至於創新，由論理至於心理，由成人至於兒童，總可以覺出其進步的軌迹。惟是這樣的進步是遲緩的，紆迥的。這亦難怪，因為我國自興學以來從沒有

一貫的教育政策，只不過抵擋不住時代的潮流，不得不隨着時代環境而走。所以教育上的變易，不過是頭痛醫頭，脚痛醫脚，三十年來教育進步遲滯者以此。

我們由歷史的探討，得了什麼教訓呢？第一，三十年來人文科的教育，沒有一個堅確不拔的中心，我們知道在理論既沒有一個滿意的系統，在實施上又因陋就簡，且無一定目標可以遵循，沒有很好的收穫，自然是意中之事；第二，三十年來人文科學的教育，不能發揮本身的職能。我們對於教育沒有一貫的中心，姑且勿說，每個時期受了某種影響而產生某種教育形態，意向之所在，雖雜亂無章，而歸根到底，總各自有最終的目標，可是各科的運用，尚沒有達到各科的目的。這可於各時期各科之變更前後見之；第三，三十年來人文科的教育的花樣，雖然時有變換，而根本只是換湯不換藥，所以在表面上雖可以看來有若干的進步，而究竟是法令的進步，修辭的進步；實際的進步是少之又少的。我們由這三個小小的結論，可以決定以後人文科學教育的動向了。

四、人文基礎教育的目標

說到這裡我們可以提出人文基礎教育的目標了。不過這裡先要問一問，人文基礎教育以現行的國語美術和音樂三科為內容，為什麼這三科合併在一起？前面的議論，便是簡單的答案。再進一步看看文學和藝術的姻緣，關係之密切，也就可知到國語美術音樂合併的理由了。

我們先就西洋的情形來說，古代希臘的繪畫，至今不傳，但看看希臘留存的彫刻，都以神話中的人物為題材，就可知道那個時候圖畫和神話的關係了。中世紀文藝復興時代的繪畫，都以聖書的事蹟為題材，如 Leonardo Da Vinci 的「最後的晚餐」，Michaelangel 的「最後的審判」，Raphaelo 的「Madonna」等都是。自此至十八世紀之間的繪畫，好像都是聖書的插畫。到了十九世紀，有牛津會（Oxford Circle）的一班畫家，提倡以空想的浪漫的戀愛故事為題材的繪畫，因為他們的領袖是有名的詩人 Rossetti 所以繪畫和文學的關係最密切。不過近的西洋畫，多有描寫幾隻蘋果，幾個罐頭，幾塊布片，或者裸女的全體或一部

民族中心小學人文基礎教育

傾向於「純粹的繪畫」，繪畫和文學的關係就淡薄了。

中國的繪畫和文學的關係更加深切，你看畫石畫竹，本是繪畫本領內的藝術，可說是造形美的獨立的表现，但和文學也不能說全無關係，石和竹上都要題詩，以讚美石的靈秀，竹的清節，所以石與竹也含有意義的美，梅蘭竹菊稱為「四君子」，可知這種自然的描寫雖講究筆墨的造形美術，而在取材上也含着文學的分子，不過分量比較稀少而已。除此基本練習而外，中國畫大都含有大量的文學因素：最通俗的如畫歲寒三友圖（松竹梅）富貴圖（牡丹），三星圖（福祿壽），天官圖，八駿圖，八仙圖都是意義和技術並重的繪畫，山水似屬純自然風景的描寫，但中國的山山水畫，也常與文學相關連，例如蘭亭修禊圖，歸去來圖，好像為王羲之陶淵明的文章作插圖。最古的中國畫，如顧愷之的女史箴圖，也是張華的文章的插圖，宋朝有書院，以畫取士，指定一句詩句為畫題像「深山藏古寺」，「踏花歸去馬蹄香」之類，不賞會詩意的人，便束手無策了。往古的且不講，我們日常易見的畫，如赤壁泛舟，木蘭從軍，

春夜晏桃圖，黃岡竹樓等，那一幅不是文學中取材得來的？此外，一幅畫要題詩，要作序，加畫贊，添畫跋，甚有畫體寥寥數筆，而題字則滿紙皆是。由中國畫的風格更得體會文學和繪畫的姻緣。

復次，從中國畫家的文學的修養，也可了悟繪畫和文學的關係。東晉顧愷之畫人不點睛，他以為「四體妍媸，本無缺之，於妙處傳神寫照，正在阿堵中」，唐王維的山畫，風致標格，新穎特異。他對於藝術的見解，以為「畫道之中，水墨為上，肇自然之性，成造化之功」，他的畫正和他的詩一樣，描寫田園山水，超脫秀逸。張璪的樹石山水，也是富於文學的色彩的。元的趙孟頫無論書法與畫法都有很偉大的成就。原來他是文人出身，後來官至翰林學士。此時期倪瓚的作品可說是極端的人文畫。疏淡渾樸不取形似，而在簡潔中，保住連綿的氣韻。他自己所謂「僕之所謂畫者，不過逸筆草草，不求形似，聊以自娛耳」。又說「余之畫竹，聊以寫胸中逸氣耳。」可見造形之美原不在乎，而關鍵全在意義而已。明代畫家如王履，唐

寅，仇英，董其昌之流，都是以文人作畫著名。我們由此證明中國的繪畫與文學結了不解之緣，所以我們將國語和美術合併一起不是很切當嗎？

上面說過，繪畫和文學結了不解之緣，至於音樂和文學，尤其詩歌方面的關係，也是一樣密切的。以西洋而論，希臘時代，音樂的基礎幾乎完全建築在詩歌上面，音樂不能離開詩歌而獨立。羅馬的音樂多用來鼓舞軍心，故其歌詞多屬慷慨激昂的軍歌和凱歌。自基督教勃興之後，教堂利用各種樂歌以播揚聖道，潛化教徒，因為音樂和詩歌都和宗教安慰人類的感情一樣的作用。自十一世紀至十四世紀法國有所謂行歌詩人(Troubadour)他們既會作歌，又會奏樂，很受人們的歡迎。歐洲文藝復興的時候「詩歌音樂」最盛，所以有「詩歌音樂之春日」(Liederfrühling)之稱。十九世紀大音樂家如Schubert, Mendelssohn, Schumann, Loure, Liszt, Cornelius, Franz, Brahms, Wolf, Reger, Strauss對於詩歌音樂都有很大的貢獻。

返觀我國詩歌也和音樂結了不解之緣，詩經所謂周南

召南，所謂風雅頌都是當時的樂音，屈原的楚辭，荆軻之易水歌，漢高祖之大風歌，一面是優美的文學，一面也是優美的音樂。漢武帝時的李延年，官至協律都尉，不是以詩歌音樂見稱嗎！至於司馬相如和卓文君的作品更不必說了。音樂至唐玄宗時為最盛。霓裳羽衣，太平樂，破陣樂，清平調，只就李白的詩便見過很多；旌亭賭勝的韻事也都證明音樂和詩畫的關係的密切。五代的帝王有許多是可貴的藝人，例如後唐莊宗李存勳以武人而愛好文藝。五代史稱他「既好俳優，又知音，能度曲。」西蜀主王衍也很會飲酒作詩唱曲。南唐後主李煜，在社稷將傾的時候，還是載歌載舞，飲酒作詞。宋朝的詞都可以入譜度曲，宋史說周邦彥「好音樂，能自度曲，製樂府長短句，詞韻清尉。」吳曾的能改齋漫錄有一段話說宋詞和音樂的關係說得很楚清。他說：「按詞自南唐以來，但有小令。慢詞當起於宋仁宗朝。中原息兵，汴京富庶，歌台舞席，鏡賭新聲。看脚失意無俚，流連坊曲。逸盡收俚劃俗語言，編入詞中，以便使人傳習。一時動聽散播四方。其後東坡，少游

民族中心小學人文基礎教育

，山谷輩相繼有作。慢詞遂盛。」這裡只注意「歌台舞席，鏡賭新聲」幾個字，便知道詞人作詞原來是以便「伎人傳習」呢。南宋的姜夔，有白石歌曲，他精通音樂，善作自度腔，每製新詞，即自吹簫，其妾小紅則歌而和之。元朝的戲曲是一種綜合的藝術，有曲，有白，有動作，有音樂，元朝一代的文學，完全從戲曲方面表現出來。總觀上面所述，中國的文韻文學，竟沒有一個時候和音樂不發生密切的關係。所以我們將國語和音樂合併一起也不是很切當嗎？

國語美術音樂三科合併以後，人文基礎教育的目標要怎樣規定，也是一個急切待解決的問題。依教育部頒布小學課程標準國語目標有下列四項：

(一) 指導兒童練習運用國語，養成其正確的聽力和發  
表力。

(二) 指導兒童學習平易的語體文，並欣賞兒童文學，  
以培養其閱讀的能力和興趣。

(三) 指導兒童練習作文，以養成其發表情意的能力。

(四) 指導兒童練習寫字，以養成正確，敏捷的書寫能



民族中心小學人文基礎教育

力。

美術目標有下列三項

- (一) 順應兒童愛美的本性，以研究引起美術的興趣。
- (二) 增進兒童美的欣賞和識別的程度，並陶冶美的發表和創造的能力。
- (三) 引導兒童對於美術原則的學習和應用，以求生活的美化。

音樂目標有下列三項。

- (一) 順應兒童快樂活潑的天性，以發展其欣賞音樂應用音樂的興趣和才能。
- (二) 發達兒童聽音和發聲的官能。
- (三) 涵養兒童和愛勇敢等的情緒，並鼓勵其團結進取等的精神。

我們覺得上面所定的國語美術音樂三科的目標完全以個人主義為出發點，指導兒童練習國語讀書作文寫字以至練習美術的欣賞發表研究，音樂的欣賞演習研究，都是以個人為主。國語美術音樂對於國家民族的作用，沒有半個

二二

字提及，如果這樣下去，那麼國語美術和音樂的效用，完全落空。我們上節說過，語言為傳達民族思想的媒介，溝通民族的感情，文學為培養民族的意識，激發民族的精神。怎麼樣才能發生作用呢？須知培養個人的國語美術音樂的能力和興趣，只是國語美術音樂三科的手段，最多不過是副目的罷了。因此人文基礎教育的目標在

- (一) 利用國語美術音樂的功能。
- (二) 堅定民族的意識。
- (三) 陶冶民族的德性。
- (四) 發揚民族的精神。

至於國語教材的編選，小學課程標準已有精當詳盡的規畫，我們便依其注意的要點，作為教科書編輯的參考：

- (一) 依據本黨主義，盡量使教材富有犧牲互助的精神，凡含有自私，自利，攘奪，鬥爭，消極，退縮，悲觀，束縛，封建思想，貴族化，資本主義化等教材，一律避免。
- (二) 依據增長兒童閱讀能力的原則，想像的材料（如

寓言物話等），和現實的教材（如自然故事、生活故事、歷史故事等），應調和而平均。凡帶有恐怖性的，應盡量避免。

（三）依據增長兒童閱讀趣味的原則，盡量使教材富有藝術興趣其條件如下：

- （1）事實連接一貫而不雜糅；
  - （2）趣味深切雋永而不淺薄；
  - （3）敘述曲折生動而不枯窘呆板；
  - （4）措辭真實懇切而不浮泛遊移；
  - （5）描寫和事實應「一致的和諧」而不扞格不相稱；
  - （6）支配奇特，而使兒童不易直接推知；
  - （7）結構嚴密圓滿而不疏散奇零。
- （四）依據兒童心理，盡量使教材切於兒童生活。其條件如下：
- （1）以兒童或兒童切近的人物為教材中的主角；
  - （2）將抽象的大事，編輯成具體的片段事實；

民族中心小學人文基礎教育

（3）讀了之後有工可做，有事理可想像或研究；

（4）低年級應多用童話，詩歌和故事；

（5）依時令季節排列，以便隨時教學，易於直觀；

（6）文字深淺，恰合兒童程度。

（五）依據運用標準語學習語體文的原則，文字組織等，以標準語法為準，詩歌押韻等，以標準音韻為準。

美術科也像國語科一樣，除依上共通的原則以外，選材和教學尚有下列各點：

（一）選材宜切合兒童的需要，並兼顧兒童的程度和能力。

（二）欣賞是本科重要的作業，應該按兒童的程度和需要隨時啓導兒童欣賞，在每次教學開始，要用描繪形容的講式，或詩詞警句，或足以激引感情，啓發想像的問題，以啓引兒童欣賞的動機。

（三）發表要有結果，才可以滿足兒童的期望，以引起學習的興趣。

民族中心小學人文基礎教育

(四)研究的目的，在增進欣賞和識別的程度，解決欣賞和發表時所遇的困難問題，教學時宜根據兒童的理解能力和需要，以欣賞和製作的作業為出發點；並宜多多供給材料，避去抽象的講解。

(五)社會上習見的繪畫等，以及含有圖案的一切衣食住行等物品，可用研究的態度，盡量批評他的優劣美惡，設計改良——這是美術教學的一大任務。

(六)本科為人文基礎教育的一大部分，故應盡量和他部分融會聯合，對於每周的單元，也要一樣取得充分的聯絡。

音樂科的選材和教法舉其要點如下：

(一)音樂的教學由聽唱法入手，漸參用視唱法，最好可以表演以增兒童的興趣，中外樂器的方式和用法，古今民族對於音樂興趣的表現方式和用法，都可指導。

(二)曲譜應盡量採用合於民族的材料，但以快樂，活

二四

潑，勇敢，莊嚴而多變化為主，悲哀消極和油腔滑調或呆板平直的材料，應極力避免。

(三)歌詞要是兒童的文學，以鼓勵兒童動作，興奮個人感情，發揚民族精神為主，不取訓話或格言為材料。

(四)歌詞的教學，應使兒童先通曉歌詞的意義，國語的教學要盡此項任務；歌詞的感情應由教員用態度充分的暗示。

(五)練習方法要多法變化，要注意呼吸發音等的衛生。

(六)在可能範圍內，應隨時機鼓勵兒童創作應用歌曲，藉以發展兒童用音樂發表情意的天才。

五，人文基礎教育的內容

我們的課程分為四個大單元，每一個大單元復分為四個小單元；即是每一學年研究一個大單元，每一學季研究一個小單元，而每週復成爲一單元。

我們認定某一種課程不便分門立戶以割裂課程的內容，而應確立一個中心，一切的作業都從此出發，所謂「射人

先射馬，擒賊先擒王，「既把握了一個中心所有的問題，都迎刃可決了。」

人文基礎教育的活動中心在讀書會如後所述，那麼課

第一學年 我們的鄉土

程的運用也只在讀書會範圍之內。至於各年級學習的進度依據已定大小單元決定各年級的作業。各年級作業進度如下表：

第一學季	自然方面的鄉土經濟	1. 生活故事，自然故事，童話的講述欣賞表演。 2. 故事圖的講述欣賞發表。 3. 自然風景的欣賞。 4. 自然物自然現象的記述寫生。 5. 大自然的歌咏。
第二學季	社會方面的鄉土經濟	1. 生活故事，童話笑話謎語的講述欣賞表演吟唱。 2. 日常用語的練習。 3. 應用文學之習作。 4. 人物動作和故事等圖畫及文字的發表。 5. 普通文字圖書音樂之設計練習。
第三學季	鄉土的政治生活	1. 生活故事，詩歌，童話，笑話，謎語的講述欣賞表演。 2. 機關學校日常用語之模仿發表。 3. 應用文字之習作。 4. 人物動作和故事等圖畫及文字的發表。 5. 機關學校形式內容的
第四學季	鄉土軍事人文	1. 生活故事，詩歌，童話，笑話，謎語的講述表演。 2. 日常應對用語的練習。 3. 圖書故事的說明。 4. 社會見聞以文字及圖書記憶發表。 5. 社會環境美醜之講述

民族中心小學人文基礎教育

<p>6. 淺易自然圖書的閱覽。 7. 悅耳高尚的歌曲的欣賞。 8. 音的聽辨。</p>	<p>6. 印刷品的書寫裝飾着色。 7. 樂器演奏的欣賞。</p>	<p>描寫。 6. 兒童歌童謠的解釋欣賞吟咏和表演。 7. <math>\frac{2}{4}</math> <math>\frac{1}{4}</math> 兩種拍子的練習。</p>	<p>說明。 6. 歌劇的扮演。 7. 表情和表演法的研究。</p>
--	---------------------------------------	--	--

第二學年 我國民族的現狀

<p>自然方面的我國經濟</p> <p>1. 自然故事，生活故事，雜記遊記的講述欣賞或表演 2. 兒歌民謠短詩的欣賞吟咏表演。 3. 淺易兒童圖書的閱讀。 4. 故事的講述和習作。</p>	<p>社會方面的我國經濟</p> <p>1. 生活故事雜記遊記的講述欣賞或表演。 2. 兒歌，民謠，謎語的欣賞吟咏表演。 3. 淺易兒童圖書的閱讀 4. 簡短演說練習。 5. 故事的演述和習作。 6. 日常有趣味的會話。</p>	<p>我國的政治生活</p> <p>1. 演說練習。 2. 生活故事雜記遊記的講述欣賞或發表演。 3. 民謠謎語短詩的欣賞吟咏或表演。 4. 淺易兒童圖書的閱讀。 5. 讀書報告。 6. 日常有趣味的會話。</p>	<p>我國的軍事人文</p> <p>1. 演說練習。 2. 生活故事雜記遊記的講述欣賞或表演。 3. 短詩的欣賞吟咏或表演。 4. 短詩遊記的想像發表。 5. 淺易兒童圖書的閱讀。 6. 社會家庭所見聞的事。</p>
--	--	---	--

第三學年 我國民族的過去	
我國民族的初興	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 日常有趣味的會話。</li> <li>6. 讀書報告。</li> <li>7. 圖書的說明。</li> <li>8. 應用文件的書寫。</li> <li>9. 風景自然的寫生。</li> <li>10. 各種摹仿動作的聽音演習。</li> </ol>
我國民族的發達	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. 讀書報告</li> <li>8. 圖畫的說明</li> <li>9. 應用文件的書寫</li> <li>10. 關於關係課題的寫生</li> <li>11. 發音方法的研究</li> <li>12. 音符的認識</li> </ol>
我國民族的憂患	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. 圖畫的說明</li> <li>8. 應用文件的書寫</li> <li>9. 關於關係課題的寫生</li> <li>10. 名畫欣賞</li> <li>11. C G 調的認識。</li> <li>12. 曲譜的抄寫</li> </ol>
我國民族的復興	<p>物記憶發表</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. 關於衣食住行的裝飾佈置選擇等的設計</li> <li>8. 讀書報告</li> <li>9. 日常有趣味的會話</li> <li>10. 圖畫的說明</li> <li>11. 應用文件的書寫</li> <li>12. 有關課題的寫生</li> <li>13. 名畫欣賞</li> </ol>

民族中心小學人文基礎教育

<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 雜歌詩歌歌曲的欣賞</li> <li>吟咏表演</li> <li>3. 詩歌散文大意的描寫</li> <li>4. 國音和注音符號的練習</li> <li>5. 重要詞句的練習和運用</li> <li>6. 普通標點符號的練習</li> <li>7. 檢查字典的練習</li> <li>8. 讀書報告</li> <li>9. 應用文件的書寫</li> <li>10 兒童刊物的擬稿繪畫</li> <li>書寫</li> <li>11 日常會話</li> <li>12 名畫欣賞</li> <li>13 7/8 兩種拍子的練習</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 上項內容的描寫</li> <li>4. 國音和注音符號的練習和運用</li> <li>5. 普通標點符號的練習和運用</li> <li>6. 重要詞句的熟練和運用</li> <li>7. 檢查字典的練習</li> <li>8. 日常會話</li> <li>9. 演說辯論練習</li> <li>10 讀書報告</li> <li>11 應用文件的書寫</li> <li>12 兒童刊物的擬稿繪畫</li> <li>書寫</li> <li>13 名畫欣賞</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 上項教材內容的描寫</li> <li>4. 國音和注音符號的練習和運用</li> <li>5. 普通標點符號的熟習和運用</li> <li>6. 重要詞句的熟習和運用</li> <li>7. 檢查字典的熟習</li> <li>8. 會話演說辯論練習</li> <li>9. 讀書報告</li> <li>10 應用文件的書寫</li> <li>11 兒童刊物的擬稿繪畫</li> <li>書寫</li> <li>12 名畫欣賞</li> <li>13 畫家故事講述</li> <li>14 曲風曲趣欣賞</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 上項教材內容想像記憶的描寫</li> <li>4. 國音和注音符號的練習和運用</li> <li>5. 標點符號的熟習和運用</li> <li>6. 重要詞句的熟習和運用</li> <li>7. 檢查字典的熟習</li> <li>8. 會話演說辯論練習</li> <li>9. 讀書報告</li> <li>10 應用文件的書寫</li> <li>11 行書及少數草書的認識</li> <li>12 兒童刊物的擬稿繪畫</li> </ol>
---	--	---	---

第四年學 我們的世界

<p>14 音符的認識</p>	<p>我國的近代世界</p>	<p>1. 自然故事生活故事傳說寓言雜記遊記書信等的講述欣賞表演 2. 詩歌劇曲吟咏欣賞表演 3. 簡易普通文實用文的閱讀和法式的理解日報小說的閱讀習作 4. 故事講述演說辯論的練習</p>
<p>14 兒童歌劇的扮演</p>	<p>我國與現代世界</p>	<p>1. 自然故事生活故事傳說寓言雜記笑話等的講述欣賞表演 2. 詩歌吟咏欣賞 3. 簡易普通文實用文的閱讀和法式的理解日報小說的閱讀習作 4. 故事講述演說辯論的練習 5. 選擇課外讀物的練習</p>
	<p>我國與現世經濟政治</p>	<p>1. 自然故事生活故事歷史故事傳說記寓言雜記書信的講述欣賞表演 2. 詩歌劇曲的欣賞吟咏 3. 普通文實用文的閱讀法式的理解 4. 日報什誌小說詩歌的閱讀習作</p>
<p>13 簡易圖案 14 名畫欣賞 15 書畫家故事講述</p>	<p>我國與現世軍事人文</p>	<p>1. 自然故事生活故事歷史故事傳說雜記遊記書信的講述欣賞表演 2. 詩歌劇曲的欣賞吟咏表演 3. 普通文實用文的閱讀和法式的理解運用 4. 日報什誌小說詩歌的閱讀習作 5. 故事講述演說辯論的</p>



民族中心小學人文基礎教育

5. 國音和注音符號的熟習運用	6. 國音和注音符號的熟習運用	5. 故事講述演說辯論的練習	熟習
6. 讀書筆記的練習	7. 讀書筆記的練習	6. 精選課外讀物的練習	6. 精選課外讀物的熟習
7. 兒童刊物的擬稿繪圖書寫和編輯	8. 兒童刊物的擬稿繪圖書寫和編輯	7. 國音的熟習運用	7. 國音的熟習運用
8. 簡便行書的習寫	9. 簡便行書的習寫	8. 讀書筆記的熟習	8. 讀書筆記的熟習
9. 通用字行書草書的認識	10. 通用字行書草書的認識	9. 兒童刊物的擬稿繪圖書寫和編輯	9. 兒童刊物的擬稿繪圖書寫和編輯
10. 應用圖案書諷刺寓意和象徵的發表	11. 應用圖案畫諷刺寓意和象徵的發表	10. 行書的習寫通用字草書的認識	10. 行書的習寫通用字草書的認識習寫通用字俗體破體帖體字等的認識
11. 名畫及照片之欣賞和說明	12. 名畫及相照片之欣賞和說明	11. 通用字俗體破體帖體字等的認識	11. 名畫的欣賞
12. 音符的認識	13. 平易單音曲，二部輪唱，二重音曲的視唱練習	12. 圖案圖諷刺寓意和象徵的發表	12. 曲譜的抄寫聽寫。
13. C G F 各種調子的認識	14. 中外音樂常識和音樂練習	13. 名畫及照片的欣賞和說明	13. 兒童歌劇的扮演
14. 中外音樂常識和音樂練習		14. 歌曲關係的研究	

故事的研究

各年級課程綱要如下表

第一學年 我們的鄉土

2	1	別過學 元季學	
		第一學季	第二學季
本鄉著名的民歌，本鄉 衣服 的功用；發明衣服 家庭的意義；家庭生活 閱讀關於保護身體的文	我們的學校 班級日常用語的練習， 關於學校生活及意義的 談話，學校的故事。唱 關於早起、上學，敬禮 的歌曲，繪畫班上所見 各物。班級之美化，唱 校歌，到校園自由寫生。	自然方面的鄉土經濟	社會方面的鄉土經濟
	本地的夏天 描寫本地夏天景緻的詩 歌，夏天郊遊歌，夏天 景物的寫真	鄉土的政治生活	鄉土的軍事人文
	本地的秋天 秋季的詩歌，秋季的描 寫，秋日讀書記，秋蟲 的描寫，唱秋獲歌，秋 季的寫真，秋季景物的 寫真。	鄉土的軍事人文	鄉土的軍事人文
	本地的冬天 與冬季有關的詩歌散文 ，能耐寒的松竹，圍爐 的故事。寒松歌，繪畫 梅，松，竹。	鄉土的軍事人文	鄉土的軍事人文

民族中心小學人文基礎教育

民族中心小學人文基礎教育

<p>偉人的傳記，鄉土的故事。唱關於鄉土的歌曲，繪畫本鄉的美景。</p>	<p>的故事；孟母斷織機的故事。各種衣服用品的繪畫；織布歌。</p>	<p>的故事；家庭與學校的關係。唱孝敬父母，友愛兄弟的歌；繪畫家庭的房屋器物或生活。</p>	<p>字，捨身衛國的故事。圖示身體外部唱保身歌。</p>
<p>3 關於春天的詩文，春天的景象；開始在黑板上做日記。關於春天花開，下種的歌曲，春景的圖畫，春季各種活動的自由畫。</p>	<p>講述食物的重要；食物的進化，練習寫請帖，信札。賣食物歌，各種食物的繪畫。</p>	<p>自治的意義與重要，提倡民權的故事。唱提倡自治歌，繪畫自治機關的外觀。</p>	<p>關於頭腦內臟的文字，圖示身體內部的構造。</p>
<p>4 關於菜蔬果子的歌曲，謎語，笑話。蔬菜果子的歌曲，和菜人的生活。</p>	<p>火與水的利弊，發明火的故事。救火的故事，各種燈的繪畫，水景與火景。</p>	<p>政治的意義，人民與政的關係，人民的權利義務。繪畫本地政治機關的外觀。</p>	<p>關於醫院醫人的故事唱關於醫院的歌，繪醫院的圖畫。</p>

7	6	5
<p>關於飛鳥與家禽的文章，如燕子、麻雀、鷄、鴨、鵲、鵝等的描寫文，詩歌，謎語。關於飛鳥和家禽的曲與繪畫，</p>	<p>關於走獸和家畜的詩歌（特別注重與人類有密切關係的家畜，如牛、馬、豬、狗等。關於走獸和家畜的曲和繪畫，模型剪貼。</p>	<p>關於本地花卉樹木的歌曲，故事關於花木的歌曲與繪畫及剪貼。</p>
<p>勞工神聖的說明工作之歌頌唱勞工神聖歌，工場的描寫等</p>	<p>家用物品如竹木陶鐵等物的應用之說明及繪畫</p>	<p>造屋的故事，家屋的功用，各種住宅的欣賞與設計。</p>
<p>慈善事業是什麼，慈善事業的重要；勸捐小啓；宣傳標語。唱勸捐歌；繪畫慈善家慷慨捐助的情形。</p>	<p>關於本地的傳說、故事、民歌，破除迷信的文字，宣傳標語的畫寫，初民迷信的故事。民歌的歌唱，本地風俗的寫真。</p>	<p>司法的意義的講述，一個犯人的自述，國民與法律。繪畫本地司法機關及犯人。</p>
<p>學校設立的故事，學校的重要，普及教育的重要。唱學校的歌，繪畫各校的外觀及學生活動。</p>	<p>本地海陸空軍的實力，戰爭故事戰爭之歌頌，戰事的圖畫。</p>	<p>閱讀保衛地方的故事詩歌，鼓勵參加自衛團體的文章，唱讚頌保衛地方的歌。</p>

模型剪貼。

	<p>8</p> <p>關於魚類的詩文謎語。 關於魚的歌曲與繪畫， 如金魚，蝦，蟹，鯉魚 等。</p>	<p>9</p> <p>蝴蝶，螳螂，螞蟻蟋蟀 ，的詩文，益虫，害虫 的繪畫，唱虫的運動會 ，虫的音音會歌。</p>	<p>10</p> <p>描寫本地風景古蹟的詩 歌故事，如白雲山，荔 枝灣，漱珠江，黃花崗 ，六榕寺，光塔，越秀 山等。畫一幅山水圖畫</p>
	<p>商場應用信札，商場用 語，抵制仇貨的方法。 賣貨歌，本地商店的繪 畫。</p>	<p>水陸交通的重用，道路 的功用。將繪好的本地 交通地圖加以潤色。</p>	<p>郵政與電信的功用；書 信的寫作；電報的擬稿 ；從前怎樣寄書信的歌 事。郵局電局的圖形， 信封信箋的裝飾。</p>
	<p>本地名人的事蹟對於本 地的貢獻，讚揚的歌曲 ，名人的寫真。</p>	<p>本地古跡之歷史傳說， 寫文，風景的描</p>	<p>關於本地的來歷演化記 載詩歌，紀念歌詞；事 蹟表演。</p>
	<p>講述圖書館，博物館， 公園，公共體育場的重 要。唱圖書館，博物館 ，公園的歌，并描寫其 概畧。</p>	<p>遊戲娛樂的重要；娛樂 與工作的關係；迷語； 笑話的講述音樂表演； 美術表演；</p>	<p>本地生活之改良建設， 民間文學之建設。革除 萎靡不振的歌曲，建設 雄壯激昂的歌曲。</p>

教 育 研 究

	，唱本地山水明秀歌，湖邊美景歌。

第二學年 我國民族的現狀

1.	自然方面的我國經濟	關於學校及班級日常事件的紀錄，講述學校班級的故事的閱讀及複述，過去一年的追憶，歡迎詞的演習，歡迎標語的書寫，歡迎會節目的擬定。唱校歌，唱班歌，唱歡迎歌，描寫歡迎會的盛況，學校活動的繪畫。
	社會方面的我國經濟	關於我國夏天的景物的文字關於夏天的歌曲與圖畫。
	我國的政治生活	關於我國秋季的歌曲和繪畫。讀作我國秋季的文章。
	我國的軍事人文	關於我國冬季的文字；唱關於冬季的歌曲；繪畫冬季的景象；

民族中心小學人文基礎教育

5.	4.	3.	2
<p>山岳平原的重要，關於各地山岳平原的遊記詩</p>	<p>關於描寫我國春天景物的文字慶祝元旦的文字，春日讀書記。關於春天的歌典與繪畫。</p>	<p>國家的意義，國家的創化，我國的傳說故事。唱國歌，繪畫一個勇敢的國民。</p>	<p>關本省自然界的故事遊記詩歌，本省自然界的歌咏繪畫。</p>
<p>讀作關於振興工業的文章；演講工業的重要；</p>	<p>關於城市商埠的文字商埠的寫真。</p>	<p>農村生活的寫真；農民秋穫的詩歌；農村苦况的描寫文。關於農村的寫真；唱農民收穫歌。</p>	<p>本省經濟之來源消耗等文字的閱讀貨幣的繪畫</p>
<p>關於地方政府政治措施的文字，歌曲及繪畫。</p>	<p>關於中央政府政治措施文告等文字的閱讀，歌咏及繪畫。</p>	<p>關於首都文字的閱讀和寫作。關於國都的音樂和繪畫。</p>	<p>關於本省省會的地置沿革等記載省會勝跡之歌咏及繪畫。</p>
<p>國防要塞的重要，何謂國防第一義。移民殖邊</p>	<p>關於敘述及讚許我國空軍之文字。唱航空救國歌，畫飛機的畫。</p>	<p>關於海軍的文字，我國海軍光榮事蹟。唱軍歌，繪畫海軍。</p>	<p>英勇的兵士，我國現代軍人為國而鬥爭的故事。唱軍歌描寫英勇的兵士，壯烈的陣容。</p>

究 研 育 教

6.	關於河海湖的故事，詩歌，歌曲，及繪畫。	關於農村農具農民生活的描寫，森林的意義和功用。繪畫我國主要的農產物，唱下種歌。	8.
歌故事。關於山岳平原的歌曲和繪畫。	關於工廠情形的寫真；唱振興工業歌。	關於農村的描寫，森林的意義和功用。繪畫我國主要的農產物，唱下種歌。	礦產的意義和功用我國礦產之大畧，礦工的生活，礦產的歌曲與繪
關於工廠情形的寫真；唱振興工業歌。	商場文件的書寫店主學徒顧客的描寫，貿易情易的描寫。	戰時爭購救國公債的故事；毀家紓難的故事，畫各種債券的式樣，唱爭買愛國公債歌。	各地生活的故事關於描寫各地衣食住的歌曲與圖畫；
租借地的沿革，外國人之侵畧及關於收回租借地的文字。唱收回租借地的歌。	關於各地家庭社會的文字；關於各地的民歌；各地人民的寫真；	關於各地家庭社會的文字；關於各地的民歌；各地人民的寫真；	閱讀各地風俗習慣的故事傳說；習寫敘述各地風俗的短文；我國的宗
鞏固邊疆等文字的閱作邊疆的範圍。關於邊疆國防的歌曲及繪畫。	關於我國醫藥發明治療以及醫生的故事，藥物的寫生等。	學校教育之意義重要讀書樂等文字學校歌曲及繪畫。	社會教育之重要文盲之撲滅文告宣傳的閱讀歌唱及繪畫。

民族中心小學人文基礎教育



第三學年 我國民族的過去

我國民族的初興	我國民族的發達	我國民族的憂患	我國民族的復興
<p>10</p> <p>古人孜孜鳥獸之蹟發明文字的故事，鳥獸生活的描寫。繪畫鳥獸的形狀。</p>	<p>鐵路公里等文章的閱讀，遊記日記的合作，陸路交通工具的描寫。</p>	<p>關於各地的傳說及遊記；關於各地名勝古蹟的繪畫與歌曲。</p>	<p>民族復興運動中我們的責任等的閱讀，歌咏，繪畫。</p>
<p>9.</p> <p>我國漁鹽的產區捕魚的故事，漁人的生活寫真。我國水產的圖畫，釣魚的歌曲。</p>	<p>長江，黃河，海洋的描寫，遊記的習作，水路交通工具的繪畫。</p>	<p>關於我國政治家軍事家文學家言行的文字閱讀，歌頌繪畫。</p>	<p>文學之欣賞習作樂曲繪畫之創作。</p>
<p>畫。</p>	<p>教故事；各地的民歌；各地民俗的描寫。關於破除迷信的歌曲，描寫教徒禮拜的狀況。</p>	<p>文學之欣賞習作樂曲繪畫之創作。</p>	

究 研 育 教

2.	1.	3.
<p>講述關於地球起源之故事，閱讀關於地球歷史之課外讀物并筆記。繪地球構造之想像圖，以地球之故事作譜唱之。</p>	<p>閱讀關於天文學的課外讀物，并作筆記，欣賞關於描寫月亮的詩歌，講述關於天文之故事。唱關於贊美月亮之歌曲，繪天體圖形。</p>	<p>自然故事，進化論文字之閱讀，唱歌及繪畫。</p>
<p>閱讀陶朱公弦高孟嘗君等的故事，歌唱及繪畫。</p>	<p>講述秦始皇的故事，讀關於秦始皇築長城故事。畫萬里長城，唱軍歌。</p>	<p>講述秦末暴政及陳涉等之革命，選讀當時有關係之文章。當時的人物故事的繪圖。唱大風歌。</p>
<p>講述元末之紛亂，及其原因，明太祖崛興的故事。明之詩歌文學繪畫。</p>	<p>講述元族之勃興及太祖與其後之武功，元代的戲曲，歌畫表演。</p>	<p>講述明末之衰弱與滿洲之勃興及我愛國志士之抗拒清兵。</p>
<p>敘述孫中山先生及其革命之歷史。如歷次戰役的描寫。</p>	<p>討論中山思想主張之大要。繪像及唱歌。</p>	<p>敘述革命黨人活動中華民國成立之必然性重要性之史蹟及當時形勢選讀對此有關之課文。唱</p>

民族中心小學人文基礎教育

民族中心小學人文基礎教育

咳下之歌。

四〇

中華民國歌及畫武昌起義的想像畫。

5.	4.	我國古代的傳說，發明的故事，古歌的演唱，繪畫。	人類之進化，文明民族與野蠻民族之比較。神話之閱讀，唱關於發揚民族精神之歌曲。	講述漢代末三國分立的 故事選讀三國的課文。 製作三國人物及戰爭圖 畫。	講述漢時中國民族之發展及與外族之關係。選讀關於漢武帝逐匈奴之課文故事。講述漢代各教勃興漢代學術之大畧繪畫青霍去病與匈奴交戰圖情，及唱戰歌。	林則徐焚燒鴉片的故事關於鴉片戰爭的文字關於禁毒問題之文字及作文。繪畫拒毒圖拒毒歌；	講述科學之流毒，文字獄之慘酷以及清初文學繪畫音樂。	講述五九國恥事蹟及日本之橫蠻無理。五四運動之意義，五四運動對於學術上的影響，習寫宣傳品。	講述袁世凱張勳以及蔡鐸等的事蹟。
----	----	-------------------------	--	--	---	---	---------------------------	--	------------------

教 育 研 究

6.	7.	8.
<p>堯舜的謳歌夏禹治水的傳說，繪禹治水的圖畫。</p>	<p>講述夏桀商紂暴虐的故事，指導閱讀湯武革命的課文書物。當時民歌，繪畫宮內情形，戰爭地圖。</p>	<p>講述周之文物制度的實情及周公之盡忠為民的故事，講述周幽王寵褒姒被外寇侵入。以及平</p>
<p>講述晉之統一，及五胡亂華及謝玄水淝之戰</p>	<p>閱讀南北朝之民族文學，運河在交通上的地位，歌咏及繪畫。</p>	<p>講述唐之一統天下。貞觀開元之治，唐代之武功，唐代名家顯淺短文一篇詩一二首，臨寫名家</p>
<p>講述清末國家一般之積弱及外人來侵的故事。如馬可波羅以後來中國的事蹟，繪畫，歌唱。</p>	<p>關於太平天國文獻石達開詩文等。</p>	<p>講述日本之勃興，中日戰爭的情形，尤着重於海軍及外交的失敗。畫兩軍交戰圖。</p>
<p>講述當時我國軍閥割據的形勢，及革命黨人聚於廣州圖謀再行革命的背境，及定都南京的經過。繪畫自由畫，唱國民革命歌，唱黨歌</p>	<p>追述此次帝國主義者對我國同胞不斷的屠殺的背景及事實。日本之陰謀及阻止我軍北上的情形。</p>	<p>講述日本侵畧東三省及上海抗戰的情形。唱抗日歌。</p>

民族中心小學人文基礎教育

王東遷的故事，欣賞周

代美術品之圖片及作自由畫。

字帖。

9.

講述五霸七雄以及當時有關係的人物的故事。

講述當時形勢，印刷術之發達，詩詞選讀。

講述光緒康梁維新的故事，慈禧的故事，閱讀梁啟超文章畫頤和圖。

中國目前社會組織，經濟組織，政治情形，民生情形與各外國之關係等文獻。圖畫及歌曲。

10

講述關於孔子及其時代之人物故事及思想指導閱讀孔子及其時代之課文。畫孔聖像，唱孔聖歌。

講述宋代之建國及宋室之南遷，選讀說岳小說數節。繪畫岳飛攻打金人之圖畫。

講述義和團的故事及八國聯軍的故事。畫八國聯軍入攻的形情。

中國民族貢獻於世界者何在，為什麼中國民族應該生存於世界之文獻。唱復興歌繪自由畫

第四學年 我們的世界

我國與現世經濟政治

我國與現世軍事人文

我國與近代世界

我國與現代世界

教 育 研 究

1.	關於各處名勝遊記之講述與練習風景寫生。	講述世界大戰的結果，戰後文學的閱讀，戰地傷兵難民的描寫。	原始人類的文獻埃及巴比倫，希臘羅馬的文獻閱讀欣賞習作。	日本史之閱讀與講述，日本文學選讀，日本人之特性。唱國恥歌，繪國恥圖，日本的歌及畫地圖。
2.	講述交通與軍事及工業之關係，航空與交通及國防交通之重要唱鐵路歌，畫飛機火車汽船之圖畫。	海軍在戰爭上的地位，列強海軍競爭的情形，海軍生活的描寫。唱軍歌。	文藝復興時代的人物文藝復興與歐洲文化，文藝復興的藝術。	關於英國史閱讀與講述，英人之特性，英國文學選，英國字母及文藝學術。唱英國國歌，關於英國之美術地圖。
3.	關於各種花木之說明文之講述與練習，關於植物生活之講述。繪各種花草樹木之圖畫，唱關於植物之歌曲。	陸軍訓練之情形，從軍的習詞，陸軍生活的描寫，唱軍歌。	關於發見新大陸及東西交通文獻，歐洲各國領土開拓的故事。交通工具的繪畫。	世界經濟恐慌資本主義之末日，羅斯福傳，美國史之閱讀與講述，美國文學選讀美人之特性。美國字母文藝學術。

民族中心小學人文基礎教育

6.	5.	4.	
<p>描寫世界農業的生產運銷及農人生活狀。况唱歌及繪畫。</p>	<p>講述煤鐵在工業上之重要關係，人類賴礦物而生活的文字。關於礦物之唱歌與圖畫。</p>	<p>動物的生活及其與人類的關係，關於動物之繪畫與唱歌。</p>	
<p>世界科學家傳說，世界對科學之需要，科學精神等文字的閱讀，機器的讚頌和寫真。</p>	<p>新式兵器戰術發明史的閱讀，我們的防衛，戰爭之將來等文字的閱讀。</p>	<p>海空軍在世界上的地位，列強軍備競爭的情形，從軍的鼓勵，海空革生活的描寫。唱軍歌。</p>	
<p>華盛傳之功業，平等之意義，民族主義與民族自決。唱自由平等之歌。</p>	<p>機器的發明產品之增加以及當的的社會學說之閱讀，繪畫。</p>	<p>馬丁路德及教會的貢獻 閱讀欣賞和習作。</p>	
<p>意大利史，慕沙里尼傳，法西斯蒂主義之意大利文藝學術。唱意大利國歌，意大利之美術地圖。</p>	<p>希特拉傳，德國史德人之特性，俾斯麥傳。唱德國歌，關於德國復興之美術地圖。</p>	<p>法國史，愛國論，法國的文藝學術。唱法國國歌，法國之美術。</p>	<p>唱美國國歌關於美國之美術，地圖。</p>

教 育 研 究

9.	8.	7.
貨幣，資本，分配等問題的探討，經濟恐慌的對策。	關於商業競爭，資本家之操縱傾銷等的研究商業廣告之習作。	講述世界工業的種類產區，競銷，以及過剩不安之象，改良的計劃工業品的裝飾等。
圖書館，博物館，體育場實驗室劇場的設施，遊記故事的閱讀，藝術	世界學術中心的記述學校生活的概況，教育的程度，閱讀繪畫歌唱。	世界文學家藝術家的傳記，名著傑作的介紹，選讀欣賞仿作。
世界大戰的必然性，大戰的經過等文獻的閱讀。繪畫及唱歌。	日本史的閱讀，外族之侵入，明治之維新，中國所得的教訓，日本文藝之欣賞習作。	盧騷孟德斯鳩的傳記，法國革命的經過，自由的意義。唱馬賽革命歌，繪革命之圖畫。
第三國際之意義及其使命，國際聯盟與我國，我國的外交人物，唱國	民族自決的意義，中國印度朝鮮等民族的革命運動，甘地傳記等，唱民族平等之歌，及繪作些關於此單元之美術品。	私有制度與資本主義，何謂社會主義，列寧傳，馬克斯傳，蘇俄革命史，俄國文學，選讀俄人之特性。唱國際歌，關於蘇聯之美術繪畫。

民族中心小學人文基礎教育



民族中心小學人文基礎教育

<p>10 世界政治外交等文字的 閱讀，政治問題解決之 方案。唱歌及繪畫。</p>	
<p>世界的青年運動，軍事 訓練，教育訓練，黨團 之參加等記載，敘述的 閱讀青年的歌咏，生活 的寫真。</p>	<p>品的欣賞習作。</p>
<p>沙皇時代之暴政，革命 前俄國詩歌小說之閱讀 。藝術之欣賞習作。</p>	
<p>我國文化在世界上之地 位，如何推已及人，革 命方畧之計劃。</p>	<p>四六 際歌，搜集各國郵票。</p>

上面把人文基礎教育的進度課程說個大概，作為編輯用書的根據。

最後，在結束本文之前，尚須說明人文基礎教育的活動中心。

人文基礎教育為什麼要有一個活動中心？這問題很簡單，因為有了一個活動中心，即是有了基礎，有了出發點，也有了歸宿，那麼我們的事業便有範圍有把握，以可左右逢源了，人文基礎教育的活動中心是什麼呢？我們可以乾脆的說就是讀書會，因為：第一，國語在各科中時間佔

最多，地位最重要，讀書會一項，又是國語科中時間佔最多，地位最重要；第二，可以陶冶兒童行為習慣，我們以團體的行動，團體的力量，使兒童在不知不覺之中受文學的薰陶，而發展其健全的人格；第三，培養兒童的想像力，擴充思想的範圍，打破固執呆滯諸弊端，務期開拓想像，使逐漸和真理相接近；第四，培養兒童的感情，在讀書過程之中，從同情心的關係，接受讀物的感情的波浪，而也發生感應的感情；第五，養成兒童讀書的興味，由讀書的自己興味，久而久之，便積成讀書的習慣，由讀書的習

慣，發展而為讀書的能才，總說一句，我們期望從讀書會奠定讀書，治事，做人的基礎。

讀書的門類，依教育所定分為二種（一）精讀——選取精當的材料，指導兒童閱讀，深究，或熟讀，使兒童欣賞理解，或由理解而記憶——重在質的精審。（二）略讀——選取適當的教材，或補充讀物，限定時間，指導兒童閱讀，再由教員分別考查，並和兒童互相討論，——重在質的增加，國語科的內容，當然兩者兼重，至於讀書會因為是學生自動的團體，所以特重後者，其實略讀也關係更重的。胡適之先生說「我們試回頭想想我們自己做古文是怎樣學的，是單靠八九十篇古文得來呢？還是靠看小說看古文來的？我自己從來背不出一篇古文，但是因為我自小就愛看小說，看史書，看雜書，所以我還懂得一點古文的文法，……我可武斷現在中學畢業生能看懂中文的，都是自己看小說看雜誌得來的。」中學生如此，我想小學生也是一樣的。

讀書會具體的辦法，簡括言之，第一先從組織着手，

民族中心小學人文基礎教育

這個問題在政治基礎教育方面，已有自治會的組織，故可以利用來舉行讀書會，這裡不贅述了。第二，要引起讀書的興趣，利用圖畫，可以引誘兒童傾向讀書，此外復可以利用演說演劇音樂或比賽的方法，第三，介紹優良的圖書，提示讀物的綱領，或依圖書程度的深淺分成若干個階段，具了某種程度的學生，便可以閱讀某一階段的書，漸次沿進，第四指導字書的檢查，兒童到了相當程度，該應指導字典、詞書，目錄，和索引的使用法，以培養兒童自學的習慣，第五注意讀書的衛生，如默看不動唇的習慣。閱書時眼和書的距離正常的姿勢，不用唾液或指甲揭書，第六指導讀書的效力，如專心的訓練有秩序，博聞強記敏捷而正確，懷疑留心的態度，自己能夠選擇適當的書籍諸種訓練。

說者或者以為人文基礎教育的活動中心為讀書會，則其餘國語科的說話作文寫字和美術科音樂科各項還有什麼地位，不是顧此而失彼嗎？我們的答案是人文基礎教育雖以讀書為活動中心，而對於其他各項目，仍然兼籌並顧

民族中心小學人文基礎教育

的。譬如在讀書會中報告讀書的心得或引起辯論這不是說話的訓練嗎？利用讀書的筆記，發表意見感想這不是作文的訓練嗎？又利用讀書的筆記，注意寫字的敏捷，美觀，這不是寫字的訓練嗎？欣賞書中的圖畫，研究書中的圖畫，再成就書裡的意境發表而為圖畫，這不是美術的訓練嗎？欣賞及演習研究書中的歌詞戲曲這不是音樂的訓練嗎？要之讀書會可以充分發揮達到教學的目的，這理不過舉隅而已。

人文基礎教育是一個草創的名詞，內容包含現行小學國語美術音樂科，本文畧述其意義重要演變目標，和內容，且以時間匆促，個人見聞有限，錯誤不免，倘希明達教正。

一九三五，三，三〇

本刊第六十期

四八

民族中心小學課程專號

民族中心教育的基本理論.....	崔載陽
民族中心小學課程編製的演進.....	方惇願
民族中心小學人文基礎教育.....	陳孝禱
民族中心小學政治基礎教育.....	梁甌第
民族中心小學軍事基礎教育.....	譚允恩
民族中心小學經濟基礎教育.....	伍慕英
民族中心小學常用字彙研究.....	李智
民族中心小學實驗班一年來成績的考查.....	林錦成
民族中心小學實驗班一年來教學的經過.....	鄧峻壁
民族中心小學實驗班教學經歷談.....	蔣仲篋

每冊壹角三分 半年四期五角 全年八期壹元正  
廣州文明路中山大學出版部售書處發行

# 民族中心制小學政治基礎教育

梁甌第

## 一、政治基礎教育的意義

政治的本身，是一種局部的社會生活，社會組織及社會制度，它所表現出來的，是有組織的權力，這種政治形態的產生，必然的是建立於一定的生產關係或經濟基礎之上。所以政治的本質，不過是物質生產變化的反映，而政權這個字眼，也不外是起於宰治作用的某種特殊形態，說權力是神授是天賦。這當然僅是歷史上的一段陳跡，但是我們如果以社會的自然力或公共理性之實現來詮釋政治，這也徒然是一種變形的神秘的解說。

社會的生產行動，生產方法，生產組織以至於生產工具，這都是統制着政治生活的類型物，精神文化之發達，雖必依附於經濟的發達，然這些在相互之間，在經濟之基礎上也會生起反作用，來加增一層推進社會的動力，政治現象在社會的變革中，便含有這種錯綜的相互的性質。

人類從自然物的政治形態迄至於精神與物質的分工勞

民族中心制小學政治基礎教育

動，這正是原始共全體社會與國家初型社會的一個分水線，原始共全體社會中，人類既沒有發達生產工具，又缺乏法治的勞動組織，談不上生產，更談不上蓄積，因而它反映出來的只是一種生物的血緣結合，對於把握人間性的權力底政治，只為一種潛形的動物關係。

基於人口繁殖生產進步，生存的必要保障，危險與利益的衝突等等的社會生活過程，其必然的結果，崩潰了原始的共全生活狀況，逐漸形成了每個集團分工的組織，一種專門担任社會的共全事務底精神勞動，遂成為與身力勞動分庭抗禮的東西，在這個時候，把握着人間性權力的社會公務處理，便開始了政治的萌芽模式。

我們不得不承認中國在世界社會的發展階段上自有其特殊的形態，由於生產技術與生產工具之進步有限境，人類的社會關係在組織的這個範疇上，無形中陷入了無為的政治方式，數千年來盛衰交替的循環變亂，總逃不出朝代

民族中心制小學政治基礎教育

鼎革這幾個字，封建的經濟生活，決定了政治形態之宗法的社會組織。大眾的無知，統治者的因勢利導，間接加強了人民放任的，消極的政治意識。近幾十年來知識份子的搬場把戲究竟打不破在鼓裏的農民自我觀念，而在外資本宰治下的買辦經濟所連帶到的政治制度，雖則也不由不走上粉飾民治的道路，然而，所謂民治，只成爲上層的民治，順民的民治，在危瀕的經濟結構上所建立起來的禮讓之風，依舊在舊勢力的掙扎中殘留着。因此，劃清權利和義務的政治思潮，在中國，到了現在，還是無從說起。

無疑的，中國社會現階段之唯一的迫切的期望，決不是什麼舊禮俗制度的再建，一種新政治習慣的培養，確乃爲當前之急務。

所謂新政治習慣的培養這個問題，我們不能不牽連的講到教育與政治的關係。根本上教育自從上世代的經驗和知能傳給後世代的原始意識消滅了之後，教育和經濟以及政治的聯繫。只成爲一種支配的意味。斯巴達的市民教育是捍禦國家的一種政治煅煉。法國大革命的一個動機是要

二

把教育隸屬於國家之一個政治鬥爭，最近蘇維埃社會主義共和國聯邦的突建，那更純粹是一種教育政治化的大膽嘗試。我們說到歐洲中世紀的宗教教育，他們的教義是謙遜的暗示法，對於世俗的和宗教的有權勢者底盲從，他們是兒童裏面培養着奴隸性，屈伏的劣根性，在成人裏表現出超世的引誘，神權的恐嚇，完全乃是屬於一種攻心的政治策畧，至於我們再說到中國歷代開科取士的致試制度，那更是一種麻醉的引誘的政治手段。開發中國新教育負有最大功績的教會教育，它所負的繁華的使命，在政治上的意味上，乃是帝國主義的開路先鋒，經濟侵畧和軍事侵畧的探險隊。

教育和政治能够分開嗎？超越生活與政治的學校祇不過是虛偽是欺騙。……資本家的國家愈是文明，愈加巧妙地大聲疾呼「學校超越政治，對全體社會服役」的話，來欺騙民衆。在現階段的教育政治化，和上古原始社會「教育宗教化」的意義，原具有全樣的必然性，教育之捲入政治底漩渦。和教育之受神力支配，其意旨也明顯的大致

相當」(引伊里奇語)現代國家的特質，不外把教育家陷於政治的愚暗，而置政治於遙遠之境域，教育家自身也把政治之無知，作為保持教育底聖潔，完成神聖的職務底理由。於是乎教育清尚、教育獨立底呼聲在政治者巧妙之烟幕遮蔽下，無形中又變成了被御用的一個工具。

教育並不就是政治，然而，政治却是對於教育施行制約作用的。教育離開了政治，便失去了社會的實現性，而成為無所憑藉的一件東西。

明白了政治是什麼，再明白了政治的教育的關連性怎麼樣。再次我們便要轉入了政治基礎教育這個大題目上去。

政治基礎教育有兩種的分別必須辦明的。政治基礎教育一方面可以解做政治基礎的教育，他方面又可解做政治的基礎教育，前者含有政治初步和常識的訓練底意思。後者却又是初等教育的政治知識或訓練底意思，這兩種分別，從民族中心的小學範疇上所謂政治知識或訓練，便不是含有政治基礎的意思，談到政、基礎，經濟自然及下層的

民族中心制小學政治基礎教育

建築物，但是，政治的基礎從環境上說，可分為自然和人為的兩種，前者就是地理的，物理的環境，後者就是制度的，社會的環境，再詳細一點說，政治基礎又可以分做五部份。即經濟的基礎，社會的基礎，心理的基礎，倫理的基礎，哲學的基礎是。小學的政治基礎教育，決不是上述政治基礎的教育，而乃是政治的基礎教育。

基礎教育就是普通的所謂基本教育，基本教育包括小學教育，幼稚教育，和家庭教育三者，但是，這裏所指的基礎教育，却單是小學教育，至於幼稚教育與家庭教育等乃屬於小學前期的教育，從人類社會生活的演進上講，政治意識之有形的作為教育訓練的工具，在嬰孩絕不需要，故此，所謂政治基礎教育又不外是小學的政治教育。

小學的政治教育，我們既稱之為政治基礎教育。所謂基礎教育。固然也含有初步或入門的意思，但是，這種政治基礎，乃是與人生相適應，與需求相適應的廣義解釋。同時，在小學的課程編配上，更帶有對立的作用，實言之，政治基礎教育乃是與人文基礎教育、軍事基礎教育，經

民族中心制小學政治基礎教育

濟基礎教育，互為照應，互為基礎的一種知識與行為，人文基礎教育必須有政治基礎教育做前鋒，才能表示出國語，美術，音樂的功能，加強民族的意識，民族的德性，和民族的精神；經濟基礎教育必須同政治基礎教育相輔而行。才能够做到增加生產活動和減小個人消費力的地步，軍事基礎教育必須有政治基礎教育做動因，才能够容易達到健康生活，集團生活的目的，反過來講，人文基礎教育，經濟基礎教育，軍事基礎教育之於政治基礎教育的影響，也莫不如此，所以，一個完整的政治基礎教育，決不能孤立，分割，以致自陷於畸形發展的境域而須要在「自我中心，兼籌並顧」的原則下，來發揚政治的本身威力。

政治的基礎教育是小學教育當中的一環，同時也是中國國本問題的一個重要關鍵，中國社會生活的演進，到現在，既然需求着政治習慣的培養或再建，教育與政治的關連又是這樣的含有不可分性，那麼，在人性的第一個階段，兒童的正常政治意識，顯然表露出它必然的重要趨向。

四

(二)政治基礎教育的重要

想叫一個七八歲的兒童馬上了解了國家，社會之政治的認識，這當然是一樁不可能的事，而這種反生理，反自然的生強認識，是否屬於必要，還是一個問題。這正像小學生產教育提倡生產的一套把戲一樣，結果技術教育還沒有學到，生產更無從提起。因此，我們以為小學階段上之所謂政治教育，不過是一種準備的方式，換言之，即政治基礎教育是。

人是社會環境下的產物，教育生來是與社會之經濟政治諸現實結構聯繫一致的。從發蒙期的教育以至於最高深學術的研究，它只包被限制的，半被動的推進着。各階段上：政治的質量雖有不同，然在政治之一貫的意義上却是大致相當的。有組織的政治是絕對不能輕輕放過小學階段的深切注意的。俾斯麥把普法戰爭之勝利歸功於小學教師，這裏便會有了偉大的政治之潛勢力在內，任何社會的政治組織，直接間接都必影響於教育，政治之於教育，只為有形與無形的劃分。因此，真正的政治教育，決不是含混

的或是御用的。政治教育之關鍵的問題乃在於怎樣把教育政治化的路線引導上正確的，真實之大眾努力的陣容上頭去。

政治教育之于小學階段之努力只是一種基礎的作用，在這裏，我願意提供出兩個明顯的實例，藉從小學課程上得到有力的証據。

我們去看意大利的小學政治基礎教育

意大利小學初級學生適用的混合課本告訴了我們第一是意大利的偉大，「意大利是天眷顧的」，「意大利是偉大健全，強盛的威震四方的」。「意大利不特是個美麗的國家，比任何其他國都美，抑且被各國嫉忌」，「同時經過了，……讓我們行羅馬式的最敬禮」，「我們是子民，我們愛你；待我們年長了，我們要保護你，使你受萬人尊敬，意大利萬歲」。該課本第二個觀念繪意大利兒童的是當兵的義務：「一個法西斯黨人不特要武裝他的身手，還要武裝他的腦筋」，「當一個智者被問着：『兒童最高的德性是什麼？』時，他的答案是「服從」，「其次」？「服從」。「再次」？「還是

服從」。再次，在課本中對於宗教化的政治觀念也是被採入的：「權威來自上帝，反抗權威便反抗上帝」。「我們進入他（指慕索里尼）降生的所在地，他的臥室，以一直離開了他的家，我們似乎是受了庇佑了」。

在二年級課本的最後一頁上，有一張圖畫畫一個小法西斯的黨員，握着一枝比自己還大的筆，他的影，投射在壁上，變成一個放大的法西斯的兵士，荷有一桿鎗。

其次，我們看看蘇聯的小學政治基礎教育：

蘇聯初等學校的畢業生最低限度所必具有的工作知識和才能有一張規定了的表，其中關於政治基礎教育方面的，在社會才能條中有：

第一款 初等學校畢業生須有參加領導普通集會，報告，紀錄執行委員，主席，書記等職務之才能。

第二款 初等學校畢業生須有執行個人與團體各種社會職責，如參與委員會之類的才能。

第三款 初等學校畢業生須有組織社會事業，如會黨，軍隊，合作社，俱樂部，普通假日以及娛樂消閑之才



民族中心制小學政治基礎教育

能。

第四款 初等學校畢業生須有創辦壁報，書籍，什誌的才能。

以上所引出來的兩個例証正是法西斯蒂和社會主義這兩個絕對不全動向的國家底事實，政治基礎教育在小學階段上之重要的任務由此可見。我們如果以中國政治之合理的動向來推動教育，那麼，從民族自救，反帝，反資的意識上來充實小學階段的政治內容，必然的須是講求民族中心的政治基礎教育。

但是小學政治基礎的訓練，這絕不是一種外鑠的教育，我們如果要小學的政治教育獲得效率化，經濟化的結果，必須有賴於兒童心理上獲得實際的根據。

普通小學課程的失敗，從兒童心理的觀點來看，可以有三方面的論到，第一，兒童學習的動機大半是牽強的，被動的。第二，課程教學的程序又多趨于注入式的，第三，教材內容，定全是文字的堆砌，符號的堆積，無從引起兒童內心的愛好，這三種失敗的事實在國內的公民和社會

六

科目上尤其明顯。根據成人的見解來教育兒童的時代現在固然是過去了，但是小學教材中真正兒童心理基礎的建立，却還有待於開發。

小學政治基礎教育的產生，在兒童心理的根據方面，我們當然不能說兒童一生出來就具有認識國家，認識人羣的本領，不過人類的認識國家，認識人羣的前提，必須是由幼年的潛藏意欲中發展出來的，我們之所以不稱小學政治教育，而特加上「基礎」兩個字者以此。

然則，兒童究竟有沒有政治初步的傾向藉做引導或培養的根據呢？這個問題的答案，如果從間接的方面看來，可以完全說是有的，譬如兒童個性上賦有的羣居，掠奪，佔有，想像，仁愛，好奇等興趣，無論這些是由于後否的習慣，或先天的本能也好，這些傾向的存有却是無從否認，而這些傾向之預為後日參加政治集團的事實，也乃是必有的現象，所以，小學的政治基礎教育應當怎樣利用這些兒童的政治傾向，引導他們，培養他們走上正常發洩的途徑，這正是一個首要的問題。

我以為，小學課程中應當負有利用這種兒童政治傾向的任務的，惟有「政治基礎教育」，這一個部門，即普通小學課程上所謂公民訓練與社會科是。

準此，所謂小學政治基礎教育，課程的編製，必須顧到下列幾點：(1.)兒童的經驗(2.)兒童的能力(3.)兒童的興趣(4.)實驗和觀察的可能性(5.)事實的確實性(6.)改革或創造的精神。

換句話來說，人類既自稱為政治生活的動物，那麼，所謂政治基礎教育須要儘量利用兒童的環境，習慣，和能力，把兒童心理上的趨向，領導到好的一方面去，華孫所謂一切的教育當中，最重要的就是「看時行事」，所謂政治基礎教育，正是適合兒童身心的一種「看時行事」的手段。

### (三)政治基礎教育的演變

中國教育思潮之從亂動到律動，從他動到自發，還是數十年間事，正因為從來的生產關係都跟外鑠的模倣的政制思潮不適應。所以，近代史上好幾次的教育改革，始終和民衆的生活過程不生關係，唯其如此，因而近代中國

民族中心制小學政治基礎教育

政治的教育思潮亦只為上層的統制的，為一般知識份子所操縱所播弄。我們試把外資侵入後以到今日的政治教育思潮稍為檢閱一下，則所謂政治的教育思潮也者，仍不外乎為當時之政治制度的幻形而已。

近代中國政治的教育思潮，從模倣到自發，從自發到創造。完全乃視上層的政治生活之轉移而轉移，最初由光緒變法的一套把戲，釀成了教育上所謂政藝的思想，民國來政潮起伏的黨爭，再加西洋外表文化的點綴，教育上之所謂民治教育思想以生，國家主義教育思潮最銳盛的時候，也就是政治上國家主義最興隆的時候，至于公民的教育思潮，雖然受歐風美雨的影響不少，然而，大致上，仍舊脫離不了當時為國家，為社會之政治意味，國民黨崛起後的黨化教育思潮，那更純粹標榜出教育政治化的意向而承後的三民主義教育思潮，也只是換湯不換藥的一帖刺激劑。

現代中國，經濟政治之多軌的矛盾性，無疑的更影響到了精神生活過程之教育思潮這方面，這種外在的，被動

民族中心制小學政治基礎教育

的教育思潮，不但和中國變態的經濟結構不適應，並且和同被外力制約的政治制度也發生衝突，中國現代的教育思潮，仍不過是帝國主義國家的教育之修正了的東西，我們固然不能否認修正比較死滅會更進一步，可是，這種捨本求末的變革，其結果亦不過五十步與百步之一回事，譬如說，中國從帝國主義國家模倣過來的教育特質，現在還被遺留了教育思潮之中的，一個是公民教育思潮，其目的乃在造就一般能够選舉的選民，以維持議會制度的政治，一個是生產教育思潮，其目的乃在造就一班有效率的內體勞動者和技術勞動人員，以施行大量的高度的生產，這種政治的經濟的教育思潮，我們試把它放在中國現階段的政治和經濟上來考察，第一所謂法制的權利義務的這些觀念形態，根本和中國固有的揖讓，禮教之傳統的習慣完全不適應，第二這稱外鑲的公民政制確立，基於大眾最低限度的義務教育無法享受，亦只成爲有閒的與人民隔絕了東西，至于生產教育的措施，更直接間接與外資本經濟發生正面衝突，有效率的肉體勞動者及技術勞動人員，在今日被

八

率制的經濟形態中，並不爲獵取餘潤之買辦階級所需要。這種單站在教育的立場上之孤立的的教育思潮，搬場和修正的把戲，雖然不斷的扮演着。可是，它在舞台客串的時候，竟忘記了自己的原來面目了。

現階段的中國教育思潮，正奔入政治教育之深切的認識底前路，三民主義的教育思潮開始把握了，「誰是敵人」的現實性，反帝反資的教育思潮，赤裸裸的掀開了教育的本質和生機力。——只有健全的經濟結構，健全的政治組織，健全的教育動力，才能產生健全的教育制度。

目前中國的政治教育思潮正需要在不健全的一切社會形態反帝，反資的教育思潮中認清了自己，所謂認清了自己，換句話來說，即是認清了民族，只有民族（自己）中心的政治教育底力量才能無誤的使用上層建築之本身的推動力，期有以影響于經濟政治的變質。無論是從歷史上或是從需求上來講，民族中心之教育思想系統的建立，殆爲中國大眾自救，民族復興底一個大轉機。

民族中心教育思潮，乃是中國自從外資本侵入後的第

三階段，（模倣，自發創造）民族中心所建立出來的國家制，它所表現出來的政治，必須除去，被統治的或侵略的意味，民族中心的國家意識，是以國家的消滅為目標的意識，國家之所以需求有高度的發展，在矛盾過程之統一底法則下是造成國家引到死滅的條件。因此，中國教育思想的現階段民族中心的前提，全時也就是未來社會國家沒落的前路。

從國家過渡到國際的這個認識進程中，民族正是一個有力的必經階段，只有民族的政治，手不會變成了侵略的國家，只有民族的政治，才能夠從外餘的統治勢力下掙扎了出來，教育思潮中能夠負起這種外助的任務的唯有民族中心的教育思潮。

以民族為中心的教育思潮全時也是漸緩的使國家死滅，最後共求達到世界的、人類的大同世界，我們不能不承認人類教育的基本原則，最初還是要建築在民族集團的關係上面，民族當然不是永久性的東西，國家沒落後的人類社會全時也決定，民族的融合，然而在月前，殖民地大眾

民族中心制小學政治基礎教育

的民族意識，站在反帝反資的主戰線上，這乃是某種必然的事象。無疑的，中國現階段真正的教育，只有民族中心的教育，民族中心的教育。

民族中心的教育思潮並不是企圖將治者的政治意識硬生生的灌注到民衆的身上去底一種嘗試，怎樣從事於改變從來雙重桎梏的政治組織化為一個純粹大眾化的政治組織這正是民族中心教育思想之最大的目的，從粉飾民治轉到民族自救之唯一的出路，只有民族中心的生機力才能完成它的使命，質言之能夠完成民族中心的生機力的還是民族中心的教育！

我們既如上述的稱小學的政治教育為政治基礎教育，而中國近代政治教育思想的演變又如上述的經過了模倣，自發和創造的三階段，那麼，我們就再進一步就應該把小學政治基礎教育科目的演變拿來分析一下。

中國小學政治基礎教育之科目名稱，前後數十年間，凡變易數次，茲將該學科之各類名稱條列如下：

修身 公民 三民主義 黨義 公民訓練

民族中心制小學政治基礎教育

史學 輿地 中國歷史(中華歷史,本國歷史) 歷史  
 地理 本國地理(中華地理) 衛生 社會

上述各類名稱，現存留於現階段的只有公民訓練與社會兩科。這種名稱的演變，詳言之，可如下表所列——：

階段	法令	科目	目
相當於初等小學段	光緒二十八年七月 欽定學堂章程	蒙學堂	修身 史學 輿地
相當於初等小學段	光緒二十九年十一月 奏定學堂章程	初等小學堂	修身 歷史 地理
相當於初等小學段	光緒三十三年正月 奏定女子小學堂章程	女子初等小學堂	修身
相當於初等小學段	宣統元年三月 修正初等小學堂課程	初等小學堂	修身
相當於高等小學段	光緒二十八年七月 欽定學堂章程	尋常小學堂	修身 史學 輿地
相當於高等小學段	光緒二十九年十一月 奏定學堂章程	高等小學堂	修身 中國歷史 地理
相當於高等小學段	光緒三十三年正月 奏定女子小學堂章程	女子高等小學堂	修身 中國歷史 地理
相當於高等小學段	宣統元年三月 修正初等小學堂課程	高等小學堂	全右

教 育 研 究

宣統二年十一月 改訂高初兩等小學年 期科目及課程	初等小學堂 修身	高等小學堂 修身 中國歷史 地理
民國元年一月 普通教育暫行課程之 標準	初等小學校 修身	高等小學校 修身 中華歷史 中華地理
民國元年九月 小學校令		高等小學校 修身 本國地理 本國歷史
民國四年七月 國民學校令，高等小 學校令	國民學校 修身	高等小學校 修身 本國歷史 地理
民國四年十一月 預備學校令	前期預備學校 修身	後期預備學校 修身 本國歷史 地理
民國十二年六月 新學制課程標準綱要	初級小學校 社會 公民衛生 歷史地理	高級小學校 公民衛生 歷史地理

民族中心制小學政治基礎教育

民族中心制小學政治基礎教育

一一一

民國十七年二月 小學暫行條例	初級小學 三民主義 公民 歷史 地理 衛生	高級小學 三民主義 公民 歷史 地理 衛生
民國十八年八月 小學課程暫行標準	初級小學 黨義 社會	高級小學 黨義 社會
民國二十一年十月 小學課程標準	初級小學 公民 訓練 社會	高級小學 公民 訓練 社會

右列各科名稱，很表未出政治基礎教育的幾種趨勢：

- 第一，由分而合的趨勢，
- 第二，由繁而簡的趨勢，
- 第三，有協和統整的趨勢。

從修身，公民到三民主義，黨義到公民訓練，從史學與地，中國歷史，中國地理，到歷史，地理，衛生到社會，這裏頭我們所能夠看到的。正是上述的由分而合，由繁而簡，與協和統整的三個趨勢。

小學政治基礎教育的現階段，從修身和史學與地化身出來的公民訓練與社會兩科的陣容還是依舊對立着。這種的趨勢雖較以前進步不少，但是，在知識與行為能合，整體的原則下，這兩科的對立，還是一種非必要的排列。

現在，我們試就把現行分割出來的公民與社會兩科之內容，目標照時間分配，採用歷史的分析，分示如左：

公民科從修身，到公民，到三民主義，到黨義，到公民訓練，這種名稱的變革，跟着來的教學目標，教材內容

，以及上課時間也都有多少的變革。此類歷史之演變可依其內容分為三階段第一階段是個人中心的公民科之原來名稱，為修身科。其教學目標與教材內容均屬於個人的修養與德性方面，第二階段是社會中心的，（狹義的）公民科

公 民

之名稱為三民主義，公民，黨義，這階段的思想比較前進，接近於社會關係及政治基礎之認識。第三階段為民族中心的，即為中國社會之現階段，公民訓練着重于民族美德健全公民，算是民族中心階段中的一個發蒙前期。

第 一		第 二	
中 人 個		中 人 個	
年 月	原 來 名 稱	教 學 目 標	教 材 內 容
			光緒廿七年 孝悌忠信禮義廉恥敬長 尊師 忠君愛國——蒙學堂 曲禮朱子小學——尋常 小學堂 性義通理倫常大義—— 高等小學堂
			光緒廿八年 蒙學堂——第一第二學 年每週十二小時，第 三第四學年每週八小 時。 尋常小學堂——第一， 二，三學年每週十二 小時，第四學年缺。 高等小學堂——第一， 二，三學年每週四小 時，第四學年缺。 （每週十二日）

民族中心制小學政治基礎教育



階 段		的 心	
光緒廿九年十一月	修身	「約束以和平規矩指示古人之嘉言懿行，養成兒童德性，教以平情公道，愛全類，愛國家導入實踐，教員當以身作則，兼令誦讀有益風化之古詩歌」——奏定初等小學堂章程第二章	光緒廿九年 初等小學堂——朱子小學劉忠介人譜 高等小學——四書安義 以朱注為主
宣統三年	修身	養成普通道德及禮儀之作法，再授國民之道——改訂初等小學堂課程摺	宣統三年 初等小學堂——道德要義，國民教育要義 高等小學——道德要義，國民教育要義
民國元年十一月	修身	「涵養兒童之德性，導以實踐」——小學教則	民國元年 初等小學道德要旨， 光緒廿九年 初等小學堂——第一，二，三，四，五學年每週二小時。 高等小學堂——第一，二，三，四學年每週二小時，第五學年缺。
民國元年	修身	「涵養兒童之德性，導以實踐」——小學教則	民國元年 初等小學堂——第一，二，三，四學年每週二小時，第四學年缺。 高等小學堂——第一，二，三學年每週二小時，第四學年缺。

究 研 實 教

二 第	
(的 義 狹)	
年 六 月 民 國 十 二	民 國 五 年
公 民	修 身
「了解自己和他所生息的社會的關係，啓發改良社會的常識和思想，	<p style="text-align: right;">第二條</p> <p>「遵照教育綱要，涵養兒童之德性，導以實踐——國民學校令施行細則第一章</p>
民國十二年 家庭設計，學校市鄉概況，縣省概況，國家概	<p style="text-align: right;">公民須知</p> <p>高等小學校——道德要旨，中國法制大意</p> <p>民國五年 擇授美德，兼授公民須知。</p>
民國十二年 初級小學——二〇分 鐘	<p>民國五年 國民學校——第一，二，三，四學年每週二小時</p> <p>高等小學校——第一，二，三學年每週二小時，第四學年缺。</p>

民族中心制小學政治基礎教育

民族中心制小學政治基礎教育

階	段
社	會
民國十七三民主義	年二月 公民
養成適於營現代生活的習慣——小學校課程標準綱要	民國廿年 黨義
況和公民責任，學校市鄉之組織事業和公民責任，縣省合約組織事業和公民責任，職業指導。	「使畧知中山先生革命史畧，三民主義地方自治大要，帝國主義侵畧中國事畧，民權初步實際的應用」 「使畧具求生存為人類歷史中心，中國國民革
一六	民國廿年
高級小學——六〇分鐘 (每週至少時間)	中山先生革命史畧，三民主義大要，地方自治大要帝國主義侵畧中國史畧 (前期小學) 總理遺囑，以黨治國，中華民族，帝國主義，民
民國十八年	低年級——三〇分鐘 中年級——六〇分鐘 高年級——九〇分鐘 (週每)

教 育 研 究

<p>第 三 階 段</p>	
<p>民 族 中 心 的</p>	
<p>民國廿一年十月</p>	
<p>公民訓練</p>	
<p>「養成整潔衛生的習慣 快樂活潑的精神 「養成禮義廉耻的觀念 親愛精誠的精神 「養成節儉勞働的習慣 ，生產合作的知能 「養成奉公守法的觀念 愛國愛羣思想</p>	<p>命為中國民族求生存唯一 道路三民主義為革命 最高指導原則，在三民 主義指導之下，國人對 社會對國家及對世界應 負之責任等觀念」 ——中央訓練黨義課程 漏訂委員會規定</p>
<p>民國廿一年 強健清潔，快樂活潑，自 制勤勉敏捷精細誠實，公 正謙和，親愛，仁慈，互 助，禮貌，服從，負責， 堅忍知耻，勇敢，義俠， 進取，守規律重公益，節 儉，勞動，生產，合作奉</p>	<p>族獨立運動，人民在政治 上地位，政權，治權，民 生問題，實現民生問題之 方法，（後期小學）</p>
<p>民國廿二年 低年級——六〇分鐘 中年級——六〇分鐘 （週每） 高年級——六〇分鐘</p>	

民族中心制小學政治基礎教育

民族中心制小學政治基礎教育

現階段	公，守法，愛國，愛羣擁護公理	

社會科從史學與地到歷史，地理再到社會其內容之變革，可如下文所示。

民國十二年 社會——公民，歷史，衛生，人生地理  
 民國十八年 社會——歷史，地理，衛生——公共衛生  
 民國廿一年 社會——公民知識，歷史，地理。  
 從清朝光緒年起一直到民國現在止，社會科的目標與

教材，也可以分做三個階段來論列，社會科底第一個階段，是家國中心的。以國體大要，國民志標，治亂興衰為前題的，社會科的第二階段是社會中心（表面上的），注意於社會的變遷與了解，社會科的第三階段是民族中心的，這個階段正踏過一小半的路程。只為民族中心之一啓蒙於先聲。詳見下表：

第一階	第二階	第三階
國家中心	社會中心 (的義救)	民族中心
原名稱	社會	社會
年 月	年 月	年 月
教 學 目 標	教 學 目 標	教 學 目 標
教 材 內 容	教 材 內 容	教 材 內 容
時 間 分 配	時 間 分 配	時 間 分 配
史學 光緒二十八年七月 與地 八年七月 欽定學堂章程(畧)	民國十八年六月 社會 歷史 地理 公民 衛生	民國廿一年十月 社會
歷史「聖賢君王大事，本朝法政，鄉土歷史」 地理「中國區域大畧，五洲簡圖，鄉土地理」——奏 定初等小學章程第二章 中國歷史「歷朝治亂興衰，本朝仁政」 地理「地球形狀，人類生計，中國疆域大畧，地文 地質大洋，五洲，五帶八種競爭「國家形勢」， ——奏定高等小學章程第二章	社會1. 使知社會的過去現在情形，社會與人生之關係 2. 培養觀察社會的興趣和盡力社會的精神 3. 養成在社會盡生活的必要習慣。 歷史1. 使知生活演進，社會變遷及世界趨勢之大概 2. 培植正確的人生觀與探討事物原委之興趣與習 慣。 地理1. 啟發研究恢復生活的興趣了解人事生活與地理 關係之各問題， 2. 培養人生與自然的情感養成對現況喜哀思索 研究等習慣。 公民 1. 了解自己和他人所生思的社會的關係，啟發改良 社會的常識和思想，養成適于營現代生活的習慣。 衛生1. 增進個人健康，防免疾病傳染的方法和公共衛 生的要須。 2. 養成衛生的習慣。 ——小學新學制課程標準綱要	1. 啟發關於社會的基本知識認識人生，社會活動， 文明進化革命正義等。 2. 增進對於社會文物制度的探索，思維，設計改進 參加活動等的興趣和經驗。 3. 培養改進生活救助民生革新經濟組織等的思想和 願望。 4. 啟發盡力社會服務公意信於民權忠於團體等精神 5. 培植愛己愛人，參加民族運動，促進世界大同等 的道德，智識與志願。 ——小學課程暫行標準。
全 上	社會 家庭，個人，學校市鄉，原始人，異人，縣 省，事物發明，學校自治，衛生常識，紀念日 與節氣，本國研究，本國近代大事，史地觀念 地方自治，關於公民衛生，史地各種故事。 歷史 基本歷史故事，原始人，紀念日，事物發明史 本地古蹟，近代本國大事，本國歷史大事， 社會國家變遷，世界歷史大事，時事研究。 地理 家庭設計，環境觀察，地理各問題，異地人生 活，本地大勢，各地自然地理，本縣，本省大 勢，自然地理，本國地文，人文地理，本國與 地球和各國關係，各國現狀與我國關係 公民衛生 (畧)	公民智識道德和習慣 古今人生活，古今文物制度，古今歷史大事，紀念日 國恥史，民族運動史，時事 異方人，本地人生活，學校家庭市鄉省國家等組織地 方風景時令，國家文物區域，民族地位，世界情勢。
初等小學堂，不設史地科目 高等小學堂，每學年，每週本國歷史及地理各占三小 時。	初等小學堂 每學年每週史地各占一小時 高等小學堂 每學年每週，中國歷史及地理各占二 小時	初等小學堂——史學與地每週各占六小時 尋常小學堂——第一、二學年史學每週十二小時，與 地八小時第三學年，史學十二小時， 與地四小時 高等小學堂——第一學年，史學每週十小時，與地八小 時，第二學年，史學，與地各八小時 ，第三學年，史學八小時與地六小時
初等小學堂——每週九〇分 中年級——每週一二〇分 高年級——每週一八〇分	初等小學堂——每週九〇分 中年級——每週一二〇分 高年級——每週一五〇分 高級小學堂——衛生占百分之四——五十八分 公民占百分之四——五十八分 歷史占百分之六——八十六分 地理占百分之六——八十六分 (每週分數)	初等小學堂——每週九〇分 中年級——每週一二〇分 高年級——每週一八〇分

無疑的，整個的中國社會機構必須要走入民族中心的階段，現實的中國教育，如果想有效的使用其本身的推動力，對於下層的經濟結構試行其反作用，則教育政治化的第一個大前提，必須努力將民族中心理想的建立屬於小學階段之政治基礎教育，基於上列兩表之歷史的演進趨勢，從個人或國家開始，經過了社會中心的過程，其最後之一階段，民族中心之一階段在中國前途上形成了方興未艾的一線曙光，我們從歷史的條件上去把握，去觀察，民族中心正是個人與社會，國家與社會之方面的統一。

這決不是憑空捏造出來的一回事，先從社會公民科這上頭來了解，其必然的趨勢：

一、公民訓練與社會科必須合一，使政治基礎教育成爲整體的東西。

二、公民社會科之內容必須以民族爲中心，行動爲中心，以達到政治基礎之目的。

最近的趨勢小學階段上的政治基礎教育必須達到歷史，地理，公民知識，公民訓練底融合。這種融合的意義可

### 民族中心制小學政治基礎教育

分做三方面來講。

第一，爲兒童的學力着想，分別系統和獨立研究的分科是不適宜的。

第二，爲教師之教學着想，科目分科愈簡，對於互相牽涉之問題可有廣泛之內包，于學生之認識比較便利。

第三，爲教材系統化着想，公民社會之資能可合不可分，活動與環境之適應在知識與行動上於是聯繫的，相關的。

社會和公民兩科的合併，從知識之體用兩方面來講，這也正是完成政治基礎教育之一種必要底任務。

#### (四)政治基礎教育的目標

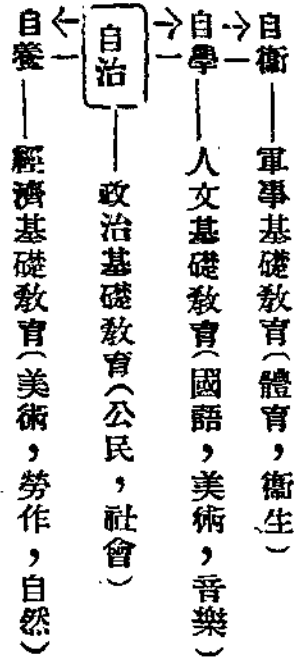
關於政治基礎教育目標的論列，我願意先從它的範圍和法則兩項上講起！

政治基礎教育的範圍，最狹義的來講，自然是本科的內容，即小學公民社會科是。最廣義的講，則所謂政治基礎教育在全部的小學課程上實含有廣泛的內包或外延之意味，我們試把它分做橫面的聯絡與直線的統屬這兩層來論

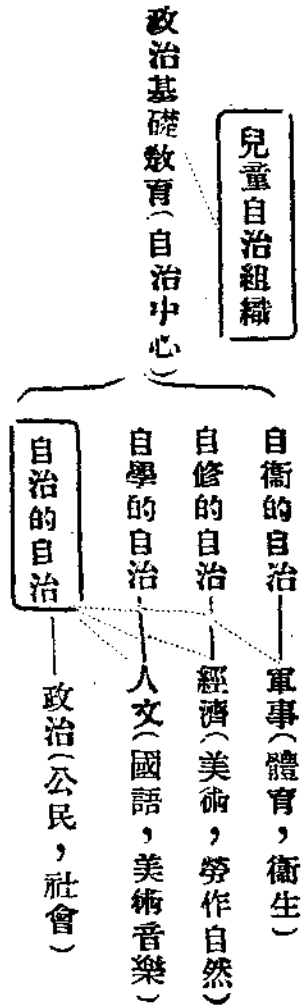
民族中心制小學政治基礎教育

列：

I. 橫面的聯絡



II 直線的統屬



在聯絡，混合，關連，活動這些的教學觀點上，政治基礎教育乃為一種對本科(即公民社會)施行主體作用，對別科(即人文基礎教育，軍事基礎教育，經濟基礎教育)施行輔導作用的教材排列。

其次，我們就政治基礎教育的教材本身來解釋。第一，我們對於公民訓練一項，必先有一番重要的敘說。公民訓練，在民族中心的小學課程中，名義上乃被併於政治基礎教育。但是，基於成例以為：



1. 公民訓練的實際訓練是隨時隨地的，直接間接的。
2. 公民訓練的實際訓練是需要利用各科教學的。
3. 公民訓練的實際訓練是注重實踐，避免強制的。
4. 公民訓練的實際訓練是注重團體組織的積極活動的。

所以，公民一科之於政治基礎教育中，只為政治或公民知識的給與或暗示。而公民訓練的指導，不在文字或理論的探討，所就學校家庭及社會生活方向，指導兒童力行，隨時予兒童以充分的訓練機會。

政治基礎教育的教材內容，除公民知識外，尚可分為社會常識，歷史，地理的三大部份，着重於歷史的演進事實與近代的社會知識，各類教材作業要須在每個單元上均以互相融合為原則。期收聯絡，生動的功效。

其次，關於政治基礎教育：教材選擇與組織的原則可有一般的與個別的兩方面，茲試簡為論述如左。

a. 政治基礎教育教材的選擇與組織，應依據本科的目標，以適合民族中心，社會——本地的，現時的——需要

### 民族中心制小學政治基礎教

及兒童經驗為最重要原則。

b. 政治基礎教育中，公民與社會的教材排列，應儘量互相融合，在每一單元，每一節時間上，宜充分利用機會，將公民與社會打成一片。

c. 政治基礎教育的教材應努力滲入故事的材料，表演的材料，練習的材料，設計的材料，使教材內容，與文字生動有興趣。

d. 政治基礎教育的教材應採用代表價值的原則，注意由做而學，務令兒童能充分了解材料的意義，並減少碎分，重複，繁什諸弊。

### II 個別的

a. 公民應有的職質於深入的普遍的內涵於全部的課程。

b. 公民活動乃屬於日常行為的性質，宜切實與生活聯絡，不應單獨存在，致失其本身的價值。

c. 注意時下一般小學的個性，環境對於常見的缺憾，宜思有以作種種有效率的彌補。

民族中心制小學政治基礎教育

二二

d. 培植正常的國家觀念。

e. 多注重推理的歷史——俾養成探求事物原委的興趣和習慣。

f. 注重本國史——尤其是近代史，打破中外並列的編制。

g. 特重國耻史，多採用時事教材，及紀念日教材。

h. 地理教材亦包含有科學的研究，並顯示出人生受地理支配底重要性。

i. 教材排列，須以一問題為輕，廢斥論理式的地理教材排列。

j. 地理教材之本身的系統應從鄉土地理出發，以本國地理為中心，以世界地理為的鵠。

小學政治基礎教育目標，我們從上述的範圍和原則兩項上，可以找出下列的根據與論列，不過，在未論列到小學政治基礎教育的目標前，我們不妨就教育部的目標介紹一下：

小學政治基礎教育的目標，從演進上來說有如上述的

，乃係由個人或國家中心，向社會中心，漸趨於民族中心的階段。查教育部小學公民訓練標準：公民訓練目標發揚中國民族固有的道德，以忠孝仁愛信義和平為中心，並採取其他各民族的美德，製定下列目標，訓練兒童，以養成健全公民。

(一)關於公民的體格訓練，養成整潔衛生的習慣，快樂活潑的精神

(二)關於公民的德性訓練，養成禮義廉恥的觀念，親愛精誠的德性。

(三)關於公民的經濟訓練，養成節儉勞動的習慣，生產合作的知能。

(四)關於公民的政治訓練，養成奉公守法的觀念，愛國愛羣的思想。

又小學課程標準社會科目標載：

(一)指導兒童認識個人與社會的關係，並培養兒童良好的道德習慣和參加社會活動必須的智識經驗。

(二)指導兒童了解國家民族的歷史演進，地理狀況和

文物制度的大概，並培養兒童愛護國家努力自衛的精神。

(三)指導兒童明瞭人類生活狀況世界大勢和文明進化的意義，並培養兒童盡力社會愛護人類及促進世界大願望。

上述二種目標，有二點頗值得討論，第一點，所謂公民訓練，特重平時的個別訓練，政治知識能力，興趣的涵養與訓練分量不及培養個人愛己愛人已立立人的種種知能與習慣。第二點，小學社會科目目標由個人而國家，而全人類，此種擴大程序的目標，惜無一明顯的中心，未免美中不足，準此，我們的政治基礎教育既是以民族中心為準則，它的目標，便須不泛不淺，恰到好處：上述教育部的各項目標，大致上，我們是贊同的，但是，我們為便利公民訓練與社會科之混合編制，並使賦有一致的明顯中心計，政治基礎教育之必須以下列數端為根據，另立一政治基礎教育的本身目標，以作小學公民社會科的教材標準，殆為必要。

(一)政治基礎教育目標的根據：

民族中心制小學政治基礎教育

1. 根據兒童的生活，兒童的能力。
2. 根據世界政治潮流與最近的新趨勢。
3. 根據民族的信念，民衆的覺心。
4. 根據我國政治社會的現狀與需要。

(二)政治基礎教育的目標：

1. 認識我國民族歷代的演變與我國民族的現階段。
2. 養成兒童徹底的自衛，自治，自學，自養的精神。
3. 明瞭各級行政機關的系統與組織。
4. 了解世界大勢及帝國主義侵略弱小民族的情形。
5. 培養有參與或組織團體的知能並具備必須的美德。
6. 養成對於參加政治能感有興趣並認知為國民應有的義務。
7. 養成兒童健康的，勤儉的，社會的，工作的真

民族中心制小學政治基礎教育

好習慣。

8. 養成兒童具有愛國愛羣，犧牲個己的願心。

9. 養成兒童注意時事研究的習慣

最後，我們不要忘記了政治基礎教育之民族中心，和行動中心的這三個大前提：

1. 民族中心——扶植社會生存，發展國民生計以培植民族生命。

2. 行動中心——手腦大聯合，生活與知識合體化，培植兒童自治的能力。

(五)政治基礎教育的內容

政治基礎教育的課程，依據我們的原則，必需應用大小單元的排列而單元的選擇，又須具有代表的價值，每學年分四學季，每學季十週，即十個大單元，每個單元中，政治基礎教育的教材計占四分之一，分爲六個小單元，課文採用問題法，或表演法，一反日常所見各課本之敘述字句，與繁冗文體的編法，注重學生意志與教材內容合一化，兒童的自發活動與創作，此種艱創之嘗試，其四年制一

二四

六〇週中之單元與教材，關係政治基礎教育者，可如下表所示——：

第一學年 我們的鄉土

第一學季 自然方面的鄉土經濟

1 我們敬禮，好學生，大家做工，校名叫什麼，本校的校長教員，開同樂會。

2 講黃花岡故事，講本市的山，講講珠江，看廣州分區圖畫回校的路，看廣州地形，畫廣州地圖。

3 新年的情形，春季的風俗，春祭，調查農人生活，講過年的故事，城和鄉的春天有什麼不同，一年之計在於春。

4 梨子的故事，菜欄，果欄，調查菜人生活，香蕉的故事，蔬果的運輸，表演兩人爭籠。

5 我們的市花，保護花木，講花與魚的故事，參觀生花店，開賽花會，怎樣贈花，講梧桐樹的傳說。

6 講狼與白鶴的故事，紀念中山先生，講義犬的故事，表演老人賣鹽，講鹿和熊的故事，怎樣屠豬牛，表演兩人

遇船。

7. 三隻鴿子的故事，表演烏鴉好名，不安本分的小雞，參觀養雞場，鸚鵡的故事，怎樣保護雀鳥，表演賠雞。

8. 漁人的生活，講忘恩的鱈魚，魚欄，蛙的故事，表演鱷魚和猴子，紀念革命先烈，講鶴和蝦的故事。

9. 蜂和蟻，蠶和牛的故事，蜘蛛的故事，蠶婦的生活，紀念兒童節，螞蟻包圍老虎，蟋蟀和田鼠。

10. 本地有什麼名勝，風景古蹟有什麼好處，旅行要注意什麼，六榕寺，智慧山的故事，談談掃墓，愚公移山的故事。

### 第二學季 社會方面的鄉土經濟

1. 夏天的衣食，夏天起居，夏天的風俗，參觀農民夏天的工作，怎樣設計夏天的生活。

2. 衣服的進化，衣服の種類，參觀布莊與縫衣店，怎樣買布製衣，國布和洋布，改良衣服的款式。

3. 表演孔融讓梨，食的儀節，食物是怎樣進步的，參觀食場，食的儀節，怎樣使人人有飯食。

民族中心制小學政治基礎教育

4. 研究水的用處，火的用處，參觀消防局，燈的進化，怎樣防止水災，避火災的方法。

5. 造屋有什麼手續，房屋是怎樣進步的，怎樣使人人有屋住，造屋的人工，屋的租稅和契據。

6. 調查家用木器竹器，調查木竹的來源，怎樣可使木器竹器耐用，報告家用的陶鐵器，參觀陶器鐵器商店，器具是怎樣進步的。

7. 調查本地的工會，怎樣改良工人生活，怎樣振興本地工業，參觀工廠，本地有那幾種工廠，工業與社會有什麼關係。

8. 商人的用處，參觀本市商會，參觀海關，本地的商業狀況，開設商店的手續，大家來開一間商店。

9. 走路要當心什麼，畫本地水陸交通圖，比較城鄉的路和橋，本地的交通工具，怎樣改良本地的交通建設。

10. 到郵局寄信，到電報局打電報，郵電是怎樣進步的，怎樣打電話，什麼叫做航空郵政，郵電對於人類的功用怎樣。

民族中心制小學政治基礎教育

第三學季 鄉土的政治生活

1. 怎樣開會，七夕，中秋，重陽的風俗，秋季還有什麼風俗，農夫的秋季生活。
2. 報告家人的職務，調查家裏的親戚，表演家庭請客，怎樣應酬，怎樣愛護鄰家，模倣家庭的生活。
3. 爲什麼要地方自治，調查地方自治團體，組織學生自治會，自治的用處，參觀自治機關，怎樣施行戰時自治。
4. 行政機關的權力，各級行政機關的組織和工作，模擬市政府，參觀縣政府，怎樣改良本地的政治，怎樣做個良好的公民。
5. 參觀法院，本地有那些司法機關，爲什麼人要犯罪，怎樣感化犯人，監獄，警察的職務。
6. 研究本地的婚俗，研究本地的喪俗，表演老婦買年糕，風俗習慣是怎樣養成的，破除迷信，怎樣改良本地不良的風俗。
7. 慈善機關有那幾種，表演勸捐，研究無業游民，表演馮設買慈惠，參觀方便醫院，慈善事業。

二六

8. 本地當代有什麼名人，本地近代有什麼名人，怎樣待人，本地名人的故事，表演名人的生活，本地名人的訪問。
9. 本地有那些古蹟，怎樣保護古蹟，古蹟與社會有什麼關係，攷查本地的古蹟，怎樣鑑賞古蹟，參觀光塔。
10. 本地在中國的地位怎樣，本地有什麼光榮的歷史，本地和外洋的交通怎樣，本地最近的政治變遷怎樣，本地有什麼出名的歷史傳說，怎樣發揮本地的光榮歷史。

第四學季 鄉土的軍事人文。

1. 冬季生活，冬季風俗，表演中山先生事蹟，冬天的衣服，貧人的冬天，怎樣救濟貧人。
2. 怎樣保持身體的清潔，表演瞎子摸象，初民怎樣自衛，我們身體外部的構造，手和足，五官的功用。
3. 怎樣謹慎衣食，表演啞口證人，表演公雞蛋，血浪的循環，我們身體內部的構造，看人類身體構造圖。
4. 疾病與社會的關係，醫生的任務，參觀中大醫院，參觀廣東中醫院，本地還有那些醫院，醫院有什麼用處。

5. 地方自衛的組織，爲什麼要有地方自治，參觀警備隊，講自衛的故事，地方自衛對於政治，經濟的影響，討論地方自衛的方案。

6. 海軍的組織和內容怎樣，參觀本地的陸軍，空軍，軍營的生活，本地軍隊的編制，慶祝雙十節。

7. 本地有那些學校，參觀幼稚園，小學，參觀教育局，參中學，大學。

8. 本地有那些文化場所，參觀圖書館，參觀民衆教育館，參觀報館，參觀博物館，文化場所對於民衆的益處。

9. 研究娛樂的方法，慶祝中華民國成立，字音不全，舉行音樂會，創辦娛樂部，娛樂對於人生的影響。

10. 本地怎樣改良本地的政治，怎樣改良本地的司法，本地的交通問題，本地的風俗問題，本地教育的改進，開改

進鄉土建設討論會。

第二學年 我國民族的現狀

第一學季 自然方面的我國經濟

1. 開聯歡會，修訂自治會章程，改組自治會，講本班一年

民族中心制小學政治基礎教育

來的狀況，學校生活的改進，我們的希望。

2. 畫本省地圖，省和國家的關係，本省有那些大都市，本省的鄉村狀況，關於本省自然界的故。

3. 好國民，畫我國地圖，國旗，國幣，國花，人民與國家的關係，爲什麼我們要擁護國家。

4. 各地的春天風俗，春遊，各地的元宵，農夫的春季生活，爲什麼一年之計在於春。

5. 我國有什麼大山脈，畫全國山脈分佈圖，畫廣東山脈分佈圖，中國的平原地帶，山岳，平原對於國家的影響，山居人的生活，平原人的生活。

6. 我國有那些河海湖，河海湖有什麼不全，畫我國河海湖分佈圖，談談黃河和長江，海河對我們有什麼影響，歷代整理水道的事蹟怎樣。

7. 研究我國森林的產地，畫我國山林分佈圖，誰奪了我國最大的山林，我國農業的狀況，參觀中大農場，農民的生活怎樣。

8. 研究我國礦產的產地，畫我國礦產分佈圖，爲什麼我們

不能開發礦產，外國人對於我們礦產的侵奪怎樣，礦工的生活。

9. 漁人怎樣過活，我國沿海的魚場和鹽場，日本人對華的漁業侵奪，鹽對於人類的重要，怎樣發達我國的漁鹽，鹽民的生活。

10. 我國各地的鳥獸，表演武松打虎，古人怎樣與獸爭鬥，鳥獸與各地人類的的生活，怎樣愛護益鳥益獸，家禽和家畜的由來。

### 第二學季 社會方向的我國經濟

1. 各地的端午風俗，夏季的幾種人生活，農人在夏季的工作，避暑，關於夏季的物語故事。

2. 本省的農村經濟，本省有那些高利貸，本省的都市經濟，本省的銀行錢莊，本省的借貸事業，本省的外資勢力。

3. 我國農民的生活，表演農民離村，農村的宗族制度，與宗法社會，農村建設運動。

4. 五口商埠的由來，中國的重要商埠，畫我國重要商埠圖

，中國有那幾個大城市，畫我國重要城市圖，城市的人民生活。

5. 我國興辦工業的歷史，小工業與大工業，外國侵奪我國工業的情況，工人的生活，勞動法，怎樣超過我國的工業。

6. 我國關稅權的喪失，大富翁的故事，商業與社會政治的關係，怎樣保護我國的商業，收回關稅自主權，消費合作和生產合作。

7. 公債的起源，我國紊亂的幣制，國民納稅的義務，購買戰時救國公債，我國天然的財富，怎樣開發和建立中國的財富。

8. 各地的服裝，各地的住宅，各地的交通事業，米和麥，地理環境對於衣食住的關係，本地的衣食住。

9. 交通與文明，古代的水路交通，我國現在的水路交通狀況，四大河流及其支流的交通，運河的交通，畫水路交通地圖。

10. 原始人的陸路交通，陸路交通的進步，鐵路和公路，畫



我國鐵道地圖，東北鐵路權喪失的歷史，怎樣發展我國的陸路交通。

### 第三學季 我國的政治生活

1. 農民的秋穫工作，調查近郊的農作，各地秋季的風俗，秋節有那些節日，秋日遠足。
2. 本省省會的起源，形勢與歷史，本省省會的政治，經濟狀況，省政府是什麼樣的組織，畫本省省會形勢圖，省政府對於地方及中央的關係，怎樣鞏固本省的省會。
3. 歷代的首都，首都的形勢，畫我國首都地圖，首都的風景古蹟，首都的建設事業，首都曾發生過那些事件。
4. 中央政府的組織，施政計劃，民選的中央政治，怎樣鞏固中央政治，中央政府怎樣才有效率，我們理想的中央政治。
5. 地方與中央行政的劃分，畫我國各省政府所在地圖，各省政府的關係狀況，地方政治的組織，施政計劃。
6. 我國租借地的歷史，收回及尚未收回的租借地，收回租借地的方法，外人租借我國土地的原因，租借地對於我

民族中心制小學政治基礎教育

國行政上與國譽上的障礙。

7. 原始人的家庭組織，中國各地家庭的方式，家庭社會的構成，我們在家庭中的職責，怎樣做一個家庭的有用份子，我國各地的家庭生活。

8. 各地風俗習慣的研究，外省風俗與本地風俗的比較，怎樣破除不良的風俗，我國人對於祖先的崇拜，佛教，基督教，現狀，各種教徒的生活，收回教育權運動。

9. 我國古代的名人，我國有那些愛國的英雄，現代的民族英雄，名人愛國的故事，為國犧牲的人，名人對於國家歷史上的重要。

10. 我國有那些大古蹟，各地古蹟的歷史，畫我國古蹟所在地圖，各地古蹟的風光，古蹟表現出來的是什麼。

### 第四學季 我國的軍事人民

1. 各地居民的冬季生活，冬季的季節故事，表演冬季的風俗，寒衣的研究，農民的冬季生活，冬天有什麼科學設備。

2. 國家養兵的原因，徵兵募兵和民兵，我國陸軍的種類及

組織，我國有什麼軍官學校，軍紀，參觀軍營，我國陸軍在國防上的力量。

3. 我國訓練海軍的歷史，我國海軍一蹶不振的原因，我國現有海軍的組織，我的軍港，畫我國重要軍港地圖，參觀海軍。

4. 我國空軍的由來，各省的空軍場，空軍的內部組織，空軍的種類，空軍在近代武力上的權威，怎樣發展空軍。

5. 邊地喪失的歷史，邊地喪失的原因，畫我國邊地喪失圖，我國有那些國防要塞，畫各國防要塞所在地圖，怎樣鞏固邊疆與國防。

6. 誰是我國醫藥的發明者，我國醫藥的歷史，中醫的故事，西醫西藥的輸入，科學化的醫藥事業，表演醫生和病人。

7. 我國學校教育的歷史，我國學校教育的系統，會攷制度，教會的教育侵畧，怎樣發展學校教育，學生的生活。

8. 爲什麼要有社會教育狀況，我國的文言，我國文化的特徵，民衆教育與華僑教育，我國社會教育今後的改進計

劃。

9. 我國文化在世界上的地位，我國現在的文藝狀況，我國現在的學術思潮，我國社會科學的發展，我國需要怎樣的文藝和學術，文藝家和學術者的故事。

10. 民族國家存在的必要，世界民族怎樣大聯合，現代有那些民族國家，講求和平的民族國家，世界大同的思想怎樣促成民族國家的建設。

第三學年 我國民族的過去

第一學季 我國民族的初興

1. 原始人對於天體氣象的迷信，人類對於天及太陽的崇拜，現代人對於天體及氣象之科學的解釋，人類關於天體與氣象之傳說，天體的構造，青天白日滿地紅國旗之意義。

2. 地球各時期之形狀與成因，山脈河流之形成，地球上之空氣層與空氣之研究，地壳與岩石之研究，地球表面的自然現象，地球之經濟與五帶。

3. 生物的由來，生物的進化，達爾文的進化論，合羣的生

- 物，生物的社會，低級與高級的生物社會的生活。
4. 原始人的生活，人類進化的階段，人類的起源，人的故事，人類住居生活的進化，人類的分佈。
  5. 中國太古的傳說，中國民族建國的經過，傳說中的人發明，黃帝時代的政制文化，畫中國原始民族分佈圖，發明者的故事。
  6. 堯舜的神讓，洪水的傳說，夏禹的治國方策，畫禹貢九州圖，播五穀的後稷，舜代的社會狀況。
  7. 桀紂的暴虐，畫上古形勢畧圖，伯夷叔齊的故事，后羿與少康中興，兩次的貴族革命，中國的神權政治。
  8. 周初的內治，周代的封建制度，畫周代勢力圖，一段共和的故事，周代的政制文化，周平王東遷。
  9. 那五霸，戰國七雄，春秋戰國時代的故事，春秋戰國時代的名人畫，春秋列國圖，畫戰國地圖。
  10. 孔子一生的經歷，政治家的孔仲尼，孔子的個人生活，後世對於孔子的尊崇怎樣，孔子對於我國文明的貢獻，孔子故事的表演。

民族中心制小學政治基礎教育

第二學季 我國民族的發達

1. 中國第一個專制皇帝秦始皇，秦始皇怎樣併吞六國，荆軻刺秦王，萬里長城，畫萬里長城地形勢圖，秦之衰亡。
2. 什麼叫做商業資本，中國商業資本主義的種類，春秋戰國的商業，愛國商人的故事，秦漢商業資本的起落，我國商業的原始。
3. 平民出身的皇帝——劉邦，楚漢之爭，魚書孤鳴的故事，田橫的故事，漢初封建的騷亂，楚漢分爭形勢圖。
4. 漢武帝時代的對外關係，漢代的兩個探險家，漢武帝的內治，畫漢代民族分佈圖，王莽的故事，光武中興。
5. 漢末羣雄的割據狀況，鼎足而立的三國，畫三國形勢圖，三國志表面的故事，諸葛亮的計謀，諸葛亮的南征北伐。
6. 晉的衰亂，魏晉的士林風尚，五胡十六國，淝水之戰畫淝水戰後形勢圖，東晉的興亡。
7. 隋之統一中國，隋文帝，中國第一個奢侈皇帝——隋煬帝

民族中心制小學政治基礎教育

，中國的運河，畫運河全線圖，隋末的衰亂。

8. 唐之統一，貞觀開元之治，天可汗的聲威，畫唐十道圖，唐代的社會狀況，唐代的風俗習慣。

9. 唐末的衰亡，亂五代，畫最初五代中國圖，五代的政治社會，黃巢的故事，陳橋兵變。

10. 宋室的衰弱，王安石變法，北宋和南宋，盡忠報國的岳武穆，岳飛第二的忠臣：文天祥，岳飛的故事。

第三學季 我國民族的憂患

1. 黃禍，元初疆域圖，種族的歧視，元代的政治與文學，蒙古的建國，馬可波羅的故事。

2. 中國第一次的民族革命，君權專橫的開始，田興的故事，鄭和探險的故事，明代的海上交通，朱元璋少年傳說。

3. 明末的政治社會，史可法死守揚州，鄭成功孤蹤海隅，張獻忠，李自成的故事，明末清初的西洋科學，明末諸王分立的大勢

4. 清初的武功，清代的人民生活狀況，清初對俄的交涉，

畫清代疆域圖，滿族怎樣統治中國，清初漢族的革命運動。

5. 鴉片戰爭的由來，鴉片戰爭的經過，南京條約，畫香港，九龍形勢圖，家破人亡的故事，鴉片戰爭對於中國的影響。

6. 資本主義的由來，世界資本主義之危機及其暫時解決，外資侵入中國的前前後後，我國所受經濟侵略的損失，怎樣抵抗外資的侵入。

7. 太平天國革命前的社會狀況，太平天國的政治組織及社會改革事業，畫太平天國地圖，太平天國之戰與守，太平天國失敗的原因，太平天國革命對於中國的影響。

8. 中日戰爭是怎麼來的，從開戰到講和，馬關條約，馬關條約的影響，看中日戰事地理圖，中日戰爭中的抗日英雄。

9. 戊戌政變前的革新運動，戊戌政變的背景，光緒變法的經過，戊戌政變，戊戌政變以後的政局及其影響，康有為的故事。

10 義和團的來源及其性質，義和團發生的背景，八國聯軍，辛丑條約，義和團變亂的影響，當真不怕鎗炮嗎。

第四學季 我國民族的復興

1. 三民主義裏面的故事，行易知難的幾個例證，中山主義發生的背景，五權憲法，實業計劃，建國的三個時期，中國固有的道德。

2. 從失敗到成功，中山先生的故鄉，中先生的幼年，倫敦被難，中山先生北上及其逝世，兩種的遺囑，功成身退的中山先生。

3. 武昌起義前的革命運動，鐵路風潮與武昌起義，排滿意識的各省光復運動，袁世凱與民軍之戰與和，臨時政府成立與清帝遜位，臨時政府的組織及其北遷。

4. 袁世凱的非法行動，再造共和蔡謬將軍，洪憲稱帝與雲南首義，十三天的宣統皇帝，畫北京形勢圖，為什麼中國不能再實行帝制，皇帝做不成了！表演

5. 五九國恥的由來，廿一條件，巴黎和約與五四運動，對外示威的五四運動，打倒賣國賊，五四運動對於中國革

民族中心制小學政治基礎教育

命的影响。

6. 為什麼要北伐，黨軍北伐的節節勝利，忠勇的上海工人，國民政府是怎樣成立的，畫北伐軍進兵的地圖，國民政府與中國國民黨。

7. 五卅慘案是怎麼發生的，五卅慘案的結果怎樣，繼五卅慘案後的慘案，五月三日濟南的大屠殺，畫慘案發生地點圖，為國犧牲的蔡公時先生。

8. 九一八事變，抵抗與不抵抗，畫東北失地圖，一二八的滬戰，塘沽協定與淞滬協定，愛國民衆的故事。

9. 近百年我國的失地，近百年來帝國主義的侵畧，近百年來我國的外交，近百年來我國的革命運動，畫中國國恥地圖，近百年來我國的文化教育。

10 民族的構成，我國民族的分佈，我國民族在國際上的地位，怎樣復興我們的民族，民族復興問題演講會，表演團結自救。

第四學年 我們的世界

第一學季 我國與現世經濟政治

民族中心制小學政治基礎教育

1. 世界的大山脈，大河流，畫世界山脈，河流地圖，山脈河流與人類文化的關係，水利與民生關係之研究。
2. 我國至美洲的航線，我國至歐洲的航線，我國至歐洲的陸路交通，各國的鐵路圖，領海，領土與領空，國際郵政與電報。
3. 世界上植物的分佈，世界上的森林，世界上的奇花異艸，及農產，植物的種類，幾種堅忍的植物故事，世界上最大和最小的植物。
4. 動物進化的歷史，動物的社會生活，世界上動物的種類及其分佈，野獸和家畜的故事，寒帶和熱帶的動物。
5. 世界上礦物的分佈，世界礦物的產量及其產地，礦物對於人類的重要，世界上礦煤的政治糾紛，礦物的種類。
6. 世界上農業的國家，農業社會與人類文明，什麼叫做農業工業化，丹麥和蘇俄的農業，農業的社會生活，現代農業的趨勢。
7. 世界上工業的國家，工業資本主義的演進，世界上工業大領袖的故事，輕工業和重工業，工業社會在人類進化

三四

- 上的階段，畫各國工業城市圖。
  8. 世界上商業的演進，各國重要的商埠，最會經商的猶太人，世界上幾個商業成功的人物，經濟恐慌與工商業的傾銷政策，關於壁壘與本國商業的獎勵。
  9. 現代世界經濟概觀，資本主義的衰落，生產過剩的剩餘價值，世界的市場的競爭，世界的金融恐慌，各國的產業與財政。
  10. 各國政治的現況，法西斯蒂與國社主義，各國的政黨，無產階級與社會主義，世界各國的政治人物，第二次世界大戰。
- 第二學季 我國與現世軍事人文
1. 世界大戰前的世界形勢，世界大戰的原因，經過，與結果，世界大戰對於人類文明的影響，世界大戰所給與人類的教訓。
  2. 各國海軍威力的比較，各國重要的軍港及其形勢，獨霸海上的英國，海縮會議，最近的海縮協定及其變遷。
  3. 各國平時的陸軍陣容，各國陸軍的威力比較，軍令與士

兵的訓練，列強的軍備地圖，最近的軍備平等事件，各國的國防要塞。

4. 空軍在現代的威力，各國的空防事業，各國空軍的編制及其訓練，世界民航事業的發達，最近各國對於空軍的猛烈設施。

5. 戰爭與兵器，戰術的關係，現代各國兵器，戰術的發明，毒氣和電氣戰爭，殺人的死光，防禦和襲擊的將來戰爭。

6. 科學與人類文明，世界大科學家的生平故事，最近的科學發明，現代的醫藥，化學，及其他，科學發明的故事。

7. 現代文學，藝術的趨向，世界各國的文學和藝術，現代文學和藝術的派別和作用，世界大文學和藝術家的故事，文學藝術與人類文化的關係。

8. 各國教育設施的比較，現代各國的教育政策，各國的學校教育，社會教育，世界上大教育家的故事，教育與人類文明。

民族中心制小學政治基礎教育

10 各國的青年運動，青年訓練的組織，青年的軍事教育，世界的童軍，世界各國的青年生活，青年訓練對於社會的需要。

第三學季 我國與近代世界

1. 原始的人類埃及，希臘，羅馬的興亡，古代世界的政治文化，佛教，基督教，回教的興起，古代名人的故事。

2. 文藝復興的時代背景，文藝復興的原因，文藝復興的經過及其結果，文藝復興時代名人的故事，文藝復興對於世界文化的影響。

3. 舊世界的社會狀況，新大陸發見的原因及其經過，哥倫布的故事，當時之美洲與今日美洲的對照，當時東西洋的交通，英、荷諸國殖民地的爭奪。

4. 宗教改革的教會狀況，宗教改革的原因及其經過，路德馬丁的故事，新教的興起，宗教改革對於西歐文化的影響。

5. 英國革命前的社會狀況，產業革命的前因後果，資本主義的興起，產業革命所引起的社會大變動，英國產業革

民族中心制小學政治基礎教育

命對於世界工商業的影響。

9. 世界的文化概觀狀況，各國文化的特徵，英，美，德，法，日，俄各國的文化設施，文化設施的一般趨勢。
6. 美洲殖民地的來源，美國的獨立戰爭，戰爭的經過和結果，華盛頓的故事，美國獨立戰爭的勝利，畫美洲地圖。
7. 法國革命前的社會狀況，盧梭與孟德斯鳩的故事，法國革命的原因，經過及結果，路易十四的生平故事，拿破崙的興起及其事業。
8. 武士道的日本國家，閉關時代的日本，日本的三個偉人，日本封建制度的崩潰，明治天主的維新時代，明治維新的日本治國策。
9. 資本主義的極盛及其沒落，世界大戰前各國社會狀況，世界大戰的原因，經過與結果，世界大戰對於人類的損失，怎樣消弭戰爭。
10. 沙皇統治的俄國，帝俄時代的人民生活，俄國參戰與社會革命，二月革命與十月革命，列寧及其他革命者的故事。

事。

第四學季 我國與現代世界

1. 日本的地理，日本之民族政治與社會，及重要都市，日本侵略中國的計劃，中日間的懸案及條約，今後我國對日的方策。
2. 英國之地理形勢，工商業，及重要都市，英國的政治社會及其國際地位，英國的殖民地，英國與我國的關係。
3. 美國的地理形勢，工商業，與重要都市，美國政治，外交，美俄復交與遠東和平，羅斯福與美國復興運動，美國與我國歷來之關係。
4. 法國的地理形勢，法國的政治與社會，法國與德國及歐洲政局，法國的外交，法國與我國的關係。
5. 德國的地理形勢，戰敗後之德國情勢，德國復興中之政治，社會與教育，德國與我國之關係，希特拉及其政策。
6. 意大利之地理形勢，及政治社會，法西斯蒂主義，黑衫黨進攻羅馬，意大利的對外政策，意大利與歐洲的關係



，意大利與我國之關係。

7. 蘇俄之地理形勢，民族及其歷史，蘇俄的社會理想，蘇俄內亂及其安定，第一次五年計劃與第二次五年計劃，蘇俄與各國之關係（特別注重我國與日本）。

8. 土耳其的革命歷史，及其復興經過，土耳其今日之政治社會，印度，朝鮮，加拿大，安南，菲律賓等小國的獨立運動及其政治社會狀況。

9. 第一國際，第二國際與第三國際，第三國際的成立及其現況，國際聯盟的組織，國際聯盟與列強，國聯與中國的關係。

10 民族國際的必要與組織，維持世界和平的民族國際，民族國際的社會理想，我國對於開闢民族國際的責任。

右政治基礎教育課程大綱，其每週大小單元的排列有如上列，教材的進度，受每學年，每學季學習中心的限制，更愈顯出學科本身連貫上貫下，自成爲單獨之系統的次序，而教材本身與其他各部份教材的連繫性亦表現無遺，單元的進度無形中已把各科融成爲一個共同的中心，教材自

民族中心制小學政治基礎教育

身與單元，既互爲融洽和聯絡，那麼，關於政治基礎教育的教材進度，除於內容上須着意於材料；長短與涵義的深淺外，尙無若何「參差不齊」的現象發生。

關於政治基礎教育的教材進度，依據教育部的課程標準來批判，從科目的內涵上講，社會科的進度微嫌喪失「普遍性與妥當性的客觀價值而公民訓練標準更失之呆板與機械，前者把教育材料當做一部二十四史看待，含量雖多，選擇頗欠妥當，而且不能使每個作業要項都變爲有意義的材料，後者把抽象之德性陶冶價值勉強區分，分配於各學年中，此種零碎的細分，直將兒童之自我活動，完全忽視，譬如社會科之教材，分配，便畸重不均，公民訓練之條目分類，各學年之「有無」殊無一客觀的標準（詳見教育部課程標準，此問題不細述）由這裏，我們更可以看出，一個抽象的進度標準，這就是不容易，也許是不必要的一回事。

政治基礎教育的課程進度並不是沒有的，我們的教材深淺完全是根據單元的進退爲進退，因此，我們教材進度

的原則可有如下諸點：

(1.) 基於兒童切身認識的需要，鄉土常識的程序，自第一學年至第四學年逐漸減少。

(2.) 基於兒童對社會認識之複雜與繁難，政治知識的程序，第二，三，四學年，均分別系統，保持有一定之量的平衡趨勢。

(3.) 歷史與地理兩類的政治知識，基於教材與兒童心理的聯絡，大率亦由少至多。

(4.) 所有重要之歷史紀念日，如國慶，五四，以及勞動節，兒童節等，均依例須配入於相當之小單元教材內（上表已有示例）。

(5.) 故事，表演等政治知識教材，均分別分配於各個單元內，其取材與涵義深淺，悉照學年高下，酌為增減，由少至多，由淺入深。

最後，關於政治基礎教育課程的教法，我願意提出「活動中心」這個問題來說說：

生活的教育自然需求着有中心的活動，有組織的中心

活動也只有在生活教育的大單元中才能够充分表現出來，民族中心制課程編製上自治自學自衛自給的四大原則，我們如果單就「政治基礎」教育這個字眼上的意義來推敲，無疑的，它的中心活動乃「自治」的這一範疇是！

從狹義的自治到達最廣義的自治，這正是政治基礎教育之唯一活動中心。

兒童中心的自治組織，就一般的優點來講，如李廉復，鄭秉德，梁士杰，馮國瓦，朱智賢諸人所云，可有下列諸端。

- (1.) 獲得各種現實的知識
- (2.) 發展兒童的經驗
- (3.) 制止一切無謂的舉動
- (4.) 促進辦事的才能
- (5.) 享受團體生活
- (6.) 發展個性
- (7.) 培養自動的能力
- (8.) 知行合一

- (9) 養成正當的活動習慣
- (10) 建立公民自治的基礎
- (11) 鍛煉兒童的身心
- (12) 溝通學校，家庭與社會
- (13) 鍛煉健全的體格
- (14) 陶冶兒童的生產能力與勞動技識
- (15) 貫徹生活與知識聯絡
- (16) 收穫訓育上之最大功能
- (17) 訓練兒童行使初步的民權
- (18) 培養服務的精神
- (19) 養成社會上健全的幹員
- (20) 協助學校事業的進行
- (21) 融洽師生的精神與情感

上述自治組織的諸長處我以為只有在政治基礎的目的下，才做得到，只有在行為與知識打成一片的活動下才談得上，至于小學生自治組織的弊害如：

1. 形式的——和兒童生活不接近，流入於機械的模倣

民族中心制小學政治基礎教育

行動。

2. 抽象的——使兒童離開娛樂，治事的精神，變為一種的苦役。

3. 由上而下的——兒童缺乏自發的行動，成為以教師為中心的組織。

4. 少數人的——讓成少數優等生管理多數兒童的習慣。

此外：學校方面，認兒童自治為：

1. 一種的課外活動。

2. 可有可無的組織。

3. 標榜宣傳的工具。

兒童方面，又

1. 怕開會。

2. 不明白自治的真諦。

3. 缺乏進行的計劃。

4. 興趣不持久。

這種種疲敗的現象，其原因乃由於把自治當做一件事

民族中心制小學政治基礎教育

，上課又當做另一件事的緣故，政治基礎的教育，第一，把活動放在全部的課程裏來運用，第二，把自治去做教學上的重要設施來轉動，第三，把課內課外的界限打破，把知識和技能的界限打破，這樣一來，兒童的整個社會活動就是政治基礎教育的「課程」，政治基礎教育的課程的中心就是活動——自治中心的活動！

政治基礎教育之自治的活動中心，並不是恆久的機械的把兒童自治貫徹於四年的課程裏的，政治基礎教育的自治中心活動，必須足以：

「學校為起點，民族為中心，世界為的鵠！」

唯有如此，這種的活動中心，才能夠應合我們四年制的各大小單元分配。

基於自治中心的政治基礎活動底理由，公民訓練與社會兩科的合併，才能夠完成這個繁重的任務，依據教育部小學課程標準，公民訓練與社會科之關係為：

社會科既內包「公民知識」一項，而公民訓練，又須着重於隨時隨地，各科教學上的公共訓練，公民訓練社會等

四〇

科之史的演變趨向，由社會中心達到民族中心的現階段，為統一行使政治基礎的職能，公民知識與社會科之合併乃為符合自治活動中心「體用合一化」的條件。

政治基礎的公民社會科，以自治為活動中心，引用於課程內容的辦法，正是教材上「由近及遠，由淺入深」的好辦法，我們跟兒童者是談世界大勢，國家社會一類的名詞，固然過嫌抽象，如果我們再喊上什麼公民義務，民族復興的口號，那更會令兒童越發莫名其妙。政治基礎教育之自治活動中心的原意便在於此，教會了兒童愛自己，愛國體，把這顆「愛」的觀念擴大便是愛國家，愛人類的根基。

因此，自治中心的政治基礎教育除了應以「公民社會科」為本體之外，更應使用啓發的，暗示的方式應用於經濟基礎教育，人文基礎教育，軍事基礎教育的範圍。當然，我們並不是說兒童自治中心的教材要占據了整個課程的內容我們所希望的，要小學課程先認識兒童行動的重要性，把它的職能擴大起來，在政治的部份範疇上，把自

治的種子暗暗撒透了兒童的腦和心！

總之，小學政治基礎教育用書之試編，在中國尚係初創，本文內容，乃為一提綱之約述，尤其是教材大綱一節，純係我們經驗與研究的綜合，姑為列出如上，亦乃屬于示例性質，大有伸縮或增減的餘地。這個，在我們不斷的愚蠢的努力上，新的困難，新的發現，也許因而影響到上述的立論的枝節問題，而得有一個更好的收穫，也說不定。

第四十一期 (廿二年二月)

- 思維歷程之分析的研究.....杜佐周
- 中學教本研究.....張文昌
- 丹麥民衆高等學校近況.....廖鸞揚
- 中國新教育趨勢.....莊澤宣

民族中心制小學政治基礎教育

第四十二期 (廿二年三月)

- 教授學上的兩極性.....姜琦
- 默讀速率與理解的關係之實驗.....阮鏡清
- 年齡與成熟對於學習的影響.....陳禮江
- 全部學習法與分段學習法之重新估價.....陳子明
- 各國強迫教育法令摘要(一).....崔載陽
- 國聯教育調查團報告之批判.....廖鸞揚

第四十三期 (廿二年四月)

- 上海市教育實驗研究近況.....潘公展
- 視覺指導及帶行指導在迷津學習上之影響.....廖鸞揚
- 美國中等教育之擴張.....唐惜分
- 各國強迫教育法令摘要(二).....崔載陽

民族中心制小學政治基礎教育

第四十四期 (廿二年五月)

對於學習律的總攻擊.....沈有乾

測驗作文能力應知之事項.....周學章

職業師資訓練問題.....潘文安  
陳重寅

民衆教育實驗區的辦理概況與問題.....徐錫齡

一個自然科學的常識.....趙邦鏞

本所三年來工作簡報.....莊澤宣

第四十五期 (廿二年六月)

中學生易錯的四百字及其辨別.....劉公鏞

中學行政組織研究.....張乾昌

意大利之教育.....廖懋揚

捷克中等教育之擴張.....莊澤宣

中學地理教學法.....張雨峯

第四十六期 (廿三年十月)

各國合作教育專號.....鄭彥棻

第四十七期 (廿三年十一月)

歐美各國的農村實物教育.....雷通群

法國的愛國教育.....方惇願

蘇聯的小數民族教育.....崔戴陽

英美的語言教育.....覃國模

德國鄉土教育論.....廖懋揚

## 民族中心制小學軍事基礎教育

譚允恩

### 一、軍事基礎教育的意義與重要

這裡一提起軍事教育恐怕又會被人家誤會爲黠武窮兵主義的教育了，原來這裡要提的絕不是那種侵略的屠殺的懲忍的教育，而是防禦外來的侵略反抗人家的暴行，守護自己的國土，延續民族的生命底教育，爲了要防禦外來的侵略，反抗人家的暴行，守護自己的國土，我們須有保衛的能力，爲了要延續民族的生命成們須有健康的常識，所以這裡要說的軍事教育底涵義就是具有保衛的和健康的成份。

保衛與健康是不可分離的整體性，前者的能力底養成有賴於後者的協助，而後者的存在又不能不以前者爲其對象。所謂保衛的能力既指能衛國以禦外侮，守鄉土以抗暴力，那末這種能力所賴以寄托者捨肉體莫屬，因此身體的訓練成爲保衛教育的着眼點。所謂健康的常識，既指能一洗萎靡荏弱的士風延續民族的生命底力量，那末這

民族中心制小學軍事基礎教育

種力量之存在又必有以輔助前者，從這點看來，前者必具有保持作用而後者則具有增進作用，二者之合併始形成軍事教育之基本力量，其最終目標在謀民族的自衛。

可是我們談軍事教育而不謀其基礎之穩固，實又等於徒勞而無功，所以軍事教育基礎之養成又成爲問題中之至要者。須知一種基礎之養成並非且夕所能成功，必須經相當的時間底訓練方能奏效。這是吾人所不能否認者。基於這種見解，軍事教育的基礎又須植之於小學。這是沒有疑義的。但只求這種教育之實施於小學而不謀與課程發生嚴密之關係和聯絡，實又等於無用，比如以往軍事教育之實施於學校除將此方面之教育獨立地附在課程外，別無其他更爲切貼與實際之方法，所以軍事教育雖倡導多年然而仍未有相當的成效。今後吾人如欲使這種教育能產生相當的效能必須另闢一新途徑。

在小學課程諸科目中而能與軍事教育較爲有關係者爲

發 發 中 心 制 小 學 軍 事 基 礎 教 育

體育與衛生，因為前者為養成自衛能力之基礎而後者又為健康常識之根本，所以這兩科可以說是我們研究軍事教育之對象。在性質方面，這兩科有牠們相近的各點；普通人雖視之為兩科，然而事實上則可視之為一事。因為這兩科的關係底密切實難以二科視之，衛生為保護身心健康之學科，而體育也在發展身體之學科。前者在保持健康，後者在增進健康。二者關係之密切如此，以是談體育者必談衛生而談衛生者又不能捨體育。所以無體育則衛生只成為書本上的衛生。體育而無衛生則成為不合衛生的體育。故二者必須視之為一事，併之為一體如此方能使軍事教育產生相當的力量。

我們深望公理代替強權，但我們相信二十世紀的世界絕不是公理可以克勝強權的世界。這的確是人類最大的不幸，可是這個厄運是我們的不能逃脫的。現代世界各國都迷頭積極的進行軍備，就是已表明這個不幸快要來臨，我們能不准備能不奮起以圖自救？我們再看看目前的中國，真是到了國難日急的時候了；百年以來我們受到外來的壓

二

迫，輕視，侮辱已經够極了，自九一八以後我們更受了日本帝國主義的暴行蹂躪和屠殺更使我們忍無復可忍。這種情形真使我們這個老大的民族到了千鈞一髮之時了。在這種種情景之下我們又能不能提倡軍事教育來補救於萬一嗎？

軍事教育，我在上面已經說了，絕不是那種具有侵畧意義的教育而是一種衛護民族，衛護國家，衛護自己的教育。所以不是主戰而是維持和平的教育。其實這種的意義在我們這個老大的民族當中已經很長久了。在中國歷史中我們所找到而算為雄武的君主的，第一要算秦始皇漢武帝了。我們知道始皇是併吞了六國的英雄，可是當他統一了天下之後，他又絕不以餘威來滅為後世累之北胡，以為兵器可以不必要了，於是收了天下之兵器集於咸陽鑄為金人十二個。然而這還不夠的，更瀆竭了民力來築萬里長城，以為今後可以和牛地快樂地來治天下了。這種情形在今日看來雖屬可笑，可是這種舉動實已發揮了中國人愛好和平的一種心理。至於漢武帝又何嘗不具有同樣心理的呢，在



漢武時名將繼出，最是中國人發揮軍器銳氣的時候，然而當時的戰爭並不是漢人所構成的戰爭，我們知道在當時的北方都是居住着以掠奪為業的蠻民匈奴，他們常以侵犯漢人為本職的，他們來侵則應之而戰，絕不是自己進而侵犯匈奴。所以當時漢武帝雖有雄威雖有銳氣然而絕不以侵犯為其可恃的能事。而且在當時還有送宮女來盡力求他歡心的事，這種種都是露盡了他們憧憬着和平的心理。原來這兩個被稱為「侵略」的君主在他們最終的目的當中還是以渴望和平為主。此外我們更可以看看中國的「武」這個字，是由「止戈」兩個會意文字而成的。從這點更能確實地使我們相信中國從來所謂武所謂戰都具有和平的意義。換句話說所謂武是為着和平而存在。到了現在我們又把這個具有一「武」的意義的軍事教育提出來，當然脫不了是為和平而存在的呢。

## 二、我國軍事教育思想的變遷

近百年來在歷史的過程中軍事教育的思想曾數度的出現，其目的雖不失為維護和平的風度，然而這種維護和平

### 民族中心制小學軍事基礎教育

底根本力量尚屬幼稚與缺乏，因此外敵來侵只有退讓只有失敗，而和平的夢想終未有實現。可是在歷史的過程中已有所暗示於吾人者，即今後軍事教育之方向問題。這一種的暗示或許能給我們以光明的前途。為明瞭這點我們試看軍事教育思想的演變。關於軍事教育思想在歷史上的演變約分三時期。茲將這三個期攏統地敘述：

軍備教育思想之產生雖在同文館設立之後但這種思想之醞釀則始於一八四三年南京條約時期，自那條約始一切事情都受了外人底拘束，當時的執政者明乎外人之所以能戰勝我國者，決非偶然而必有他的堅甲利兵所使然。所以為了要目強對於這一方面非有相當的準備決不能有所奏效，因此當時的教育思想中即有軍備思想之醞釀，及後又因種種外交問題之失敗，其中最要者如日本於同治十年之佔琉球及十三年之侵台灣等案，遂使在醞釀中之軍備教育思想進而致成熟。所以當時無論國外留學或國內設校都無不以整軍經武為目的。因此，光緒二年有李鴻章奏派人員赴德國學習陸軍，光緒十一年有天津武備學堂之設立，光緒

民族中心制小學軍事基礎教育

廿一年有湖北陸軍學堂之開設，這一切無不以培養軍事人材爲目的。及光緒廿七年拳匪之亂後，這種思想更爲膨脹，於是各地武備學堂之紛紛設立，整軍經武的計劃，派員出洋習軍學等成爲極時髦之舉動。但是，當時這種思想的範圍極其狹窄，只限於軍備方面而且又限於武備學堂，及光緒二十九年以後，張之洞葉慶祺百熙等訂定學堂章程這種思想才更普及於一般學校。可是這個範圍還有所限制，所以影響的能力就比較小，及甲午以後，我國對外戰爭屢告失敗，於是國人上下一心轉而趨向於軍國民教育之思想。產生這種思想之原因又並不盡在此一方面，其他的原因則由於世界潮流與國勢的危迫，有以構成之。因爲常時的歐洲尤其是德意志都在積極的準備軍備中，且以爲「天下所可恃者非公法，黑鐵而已，赤血而已」。是以引起各國爭先恐後的仿效與準備而日本也以擴充軍備爲事，結果屢次戰勝我與俄。我國處在這種環境之下，自不能不受其影響，於是軍國民教育之思想遂於庚子後應時運而盛倡起來。

四

所謂軍國民教育者，即是使國民全體都受軍事訓練，有事時全體國民都能執干戈以衛社稷的意義，所以與前所謂軍備教育殊異，因爲前者教育只是培植一些特殊的軍事人材統率軍旅之事，而軍國民教育則顧及到全體國民，這顯然是進一步的見解。關於軍國民教育之首倡者，當推奮翹生，他嘗言「軍者國民之負債也，軍人之智識，軍人之精神，軍人之本領，不獨限之從戎者，凡全國國民皆宜具有之」。他這幾句話真可給軍國民教育下一個界說了。當時又有蔣百里發表軍國民之教育一文亦以提倡這種教育思想爲主，至於梁啓超輩，亦莫不以這種思想爲重要的思想，所以這種的思想漸漸擴大而成爲思潮。

這種教育思想，其初不過是個人來倡導的罷了，後來到了光緒三十二年間學部奏議宣示教育宗旨後，便議定了忠君，尊孔，尚公，尚武，尚實，五綱，其尚武一綱完全是關於軍國民教育的，自是以後這種教育思想的倡導者便由個人而至於國家。所以到了宣統三年預備立憲之憲法大綱中也有「臣民有當兵之義務」一條，並於同年各省教育

總會會議中，議決了軍國民教育主義案，並詳論了牠的實施方法。從那時起軍國民教育的思想便更深入人心。

民國元年，當教育部徵集教育宗旨意見時，教育者多以軍國民教育為言，是以那年所公布的教育宗旨中便有軍國民教育一項，但牠的用意則與以前有些不同。因為以前對於軍國民教育全然肯定其為是，而以全力提倡之，而且牠的目的專在對外；這一次則不然，是有條件的，就是承認中國目前的國勢是不能不如此的，而牠的目的又不專對外而且是要對內的。從這點看來軍國民教育在這一時期中顯然有他的新的意義。

民國四年正值歐戰的時候，袁世凱正作武力統一的迷夢，於是在他所頒布的教育綱要中，申明教育宗旨，其中所注重的一條為尚武。因為他感覺到國家之所以能強，是強於民，而民之所以能強者，是強於身，至於身之所以能強者，則強於尚武。至於尚武之道則分為二，為衛身與衛國。從這種見解看來可知當日尚武的意義了。袁氏當時這種議論雖然無特殊之精采，却引出全國教育聯合會於那

民族中心制小學軍事基礎教育

年開會時議決軍國民教育實施方法的議案，這個實施方法議案的中心意義所以說是寓軍事於各學校課程。因為這個議案中，無不關及於課程，而課程中又無一不寓有軍事的意識。從這一點看來軍國民教育的提倡已漸漸與一般學校課程更密切的發生關係了。可是到了民國八年，歐戰告終，因為受了當時國際聯盟所盛倡的世界主義和平主義的影響，所謂軍國民教育的思想便從此而衰落。

軍國民教育的思想自被國際聯盟所盛倡的世界主義所影響而致消沉之後，於民國十年似有復起之勢，惟此時已脫化而為軍事教育思想了。這種教育雖然是主張在學校教育中實施軍事訓練，惟他的目的又似與前期軍國民教育有些分別，因為前期的目的是在養成全國皆兵，而此期則在養成自衛的能力。此期思想之所以發展的原因和前期的比較又不能說有其顯著之分別，也是由於內亂外患及各國軍事教育思想底影響。比較特殊者就是後一原因，然而這一方面之能成立者又並非偶然，蔡元培於民國十年歸自歐洲，鑒於歐美各國學生精神之活潑體魄之強壯遂極力提倡強身

民族中心制小學軍事基礎教育

之道，民十一年適值奉戰起，北大與北京學界共同組織所謂婦孺保衛團學生加入者有三百人，後由蔡氏交總務會議議決改爲學生軍，於是軍事教育思潮便從此而波動。

民國十四年因着五卅慘案與國家主義思潮之倡盛，軍事教育思想遂乘勢而擴張，在以往則以爲國際聯盟所提倡之國際主義可靠，然而到了此期已覺悟此種思想之大謬，且洞悉非有能戰的資格決不足以言和平，於是全國上下奮起而提倡軍事教育，並主張普及軍事教育於一切學校，及民國十七年，大學院鑒於國運危急，遂迫令全國中上學校實行軍事教育訓練，自是以後此種思潮便繼續延綿而至於現在。

從以上所述之三個時期看來軍事教育演變的過程顯然是很自然的。所謂軍事教育其初不過只是注重於軍備一方面罷了。但到了後來因爲屢次和外敵接觸而屢次都告失敗的原故，所以感覺到這一方面的思想過於狹窄而且過於注重一部份的人材，於是進而注重所謂軍國民教育的思想，以爲今後若能將軍事的教育普及於萬民，國家之強，民族

六

之光榮，必有可期待之日。可是在當時的提倡者雖然極其熱誠和努力，但在方法上仍有未盡善之處，而且又因爲受了當時所謂世界主義的影響，於是軍國民教育的思想便從此而消沉，及後內憂外患又復彌漫舊日所謂軍國民教育之思想便從此脫化而爲軍事教育思想。而以學校軍事訓練爲實行之重心。並謀與學校課程更爲密切的聯絡。軍事教育到了此期才算比較完備。然而吾人試回顧這些時期的過去。究竟軍事教育思想有多少能影響於實際，這一個問題我們雖然不敢武斷與肯定，然而從過去的事實看來，軍事教育之所能影響於實際者實少，照以往的情形看來我們只能在中上學校找出兵式操來作軍事教育之例証外，其餘關於此方面的智識就絕少。至於其目的是否達到吾人更難斷定，然而軍事教育倡導以來已二三十年於茲，但我國之受外人欺侮也如故，而學生之精神與體格也未改以前之狀態。這實在不能不使吾人懷疑過去之軍事教育。

從這國演變的過程中我們知以往軍事教育之所以未能有所以教者純在方法上之問題。在當時談軍事教育者只急

急求多量人材之培養，而忽畧所需之基礎；只將課程附之校內而不謀與相關之課程互為聯絡；只施之於中上學校而不謀從小學中培養所需之基礎；只倚理論而不切實施行；因此軍事教育相倡導二三十年其結果只等於烏有。從這種種的教訓中誠可作我們今後從事於軍事教育者之座右銘。由是今後談軍事教育者不能不須從基礎着手。同時我們相信今後軍事教育的勢趨在本質上定必趨向於較為實際較為切貼與符合其本來目的；在方法上則趨向於與學校發生關係，而在此種關係中亦必謀與課程之互相照應及聯絡，這是無可疑義之點。然而在過去的演變中，已有所暗示於吾人者，即軍事教育之提倡絕非徒靠一方面或一方面之人材便能成就，絕非徒靠社會上的吶喊及只提倡所謂軍國民教育所能濟事，惟必須與學校課程發生關係才能奏效。故軍事教育今後問題之着眼點須從此出發。

### 三、軍事基礎教育的目的及原則

軍事基礎教育的意義，重要，及牠的演變已在上面明白地敘述過了。從這個研究中已使我們堅信今後軍事教育

之實施的趨勢必謀與課程發生更為密切的關係與聯絡，而這種教育的基礎底養成又必賴於體育與衛生底合併，這是我們的一點信仰，體育與衛生合併而成為軍事基礎後的目的原則及範圍如何，就是我們要在這裡說說的。茲將所擬定的各項分別錄之如下：

#### 甲 目的

- 一 培養民族精神延續民族生命促進民族優生
- 二 完成健全之體格使能應付環境及增進各種抵抗能力
- 三 從團體運動或遊戲上養成互相愛護合作服務及犧牲精神
- 四 從各種的競賽遊戲或運動上養成勇敢堅毅及好競的精神
- 五 從運動或操練上養成刻苦耐勞等習性
- 六 養成團體行動及組織能力
- 七 養成遵守紀律及服從命令之習慣
- 八 養成好動習慣以便發洩過剩體力

民衆中心制小學軍事基礎教育

九 灌輸軍事常識培養愛國愛民族之心理

乙 原則

一 以遊戲運動操練比賽競技等爲本科之積極實施，務須注意下列各條件

1. 引起興趣及方法簡易者 選擇本項材料時務須注意材料本身能否引起濃厚興趣，及方法是否簡易。因爲興趣濃厚的材料才能引起兒童的動機而收獲更大的效果。因爲方法簡單才能使兒童隨時與自由實行，若繁複的而必須教員詳細解釋的，兒童便不易做來，因之缺乏興趣使本來樂事的材料反成爲苦事。

2. 適合兒童生理心理者 一切教材須適合兒童的生理與心理的標準。須注重年齡之大小性別的差異與教材之關係。因爲年齡之大小往往影響於所愛好，而教材本身若任意支配而不顧慮兒童生理上之問題，結果則致影響於兒童之健康。至於兒童與生俱來的好鬥本能和好奇心等必須充份發展和

適當地利用。

八

3. 避免過於呆板單調與機械者 過於呆板單調與機械的教材往往將兒童對於運動本來愛好之心理抹煞。故教材的內容必須尊重自然避免兒童失去愛動心理。

4. 適合時令氣候與環境者 一切教材必須隨氣候時令而變更。如農夫工作或耕割等遊戲表演應在農忙時施行。割稻割麥等表演或模仿動作也須應時節而舉行。更加劇烈的競爭遊戲運動球賽等應在冬季行之。柔和及較輕便的運動應在夏季行之。關於取材又最好與該環境發生關係者爲宜。

5. 適合於共同參加者 一切教材的選擇必須能爲全體兒童共同參加者。因爲共同參加方能使全體兒童的體格平均發育以免養成兩部份不均衡的人。且藉以鼓勵團結互助與合作之精神。

6. 能鼓舞軍事精神者 材料的選擇必須以能鼓舞軍事精神者爲主。這裡所說的軍事精神特別指在競

爭的教材中對於勇敢奮鬥，進取，冒險，耐勞，敏捷等優良德性之培養。關於競爭教材須含有團體性者，並且注意勝不驕敗不餒的精神，浪漫類廢意義的教材必須避免。關於防災及救護等教材也當充份利用而使之帶有軍事意義。

二 以衛生預防醫藥療治等為本科之消極實施，必須注意下列各項：

1. 適合兒童日常生活者 本項教材必須與兒童實際遭遇之問題發生關係。譬如關於疾病教材必先以兒童常患之疾病為主。至於其他教材又必須適合於兒童的日常生活俾能與其切實問題發生作用而增進其身心之健康。

2. 適合季候環境者 本項教材之選擇必須謀與季候發生關係與聯絡。譬如在春季中必須插集春季中最流行之疾病並述其預防及治療方法。俾兒童能從較為實際的問題中得到更為明晰的見解。但材料選擇中又必須顧慮到環境問題。譬如南方特別

民族中心制小學軍事基礎教育

多病症，北方則較少，又譬如這個地有這種病，但那個地就沒有這種病而另有別種，像這個情形則常選教材時必須加以留意，俾一切材料能預先與環境有關係者為主。

三 以軍事常識體育常識衛生常識等課程為本科之宜傳實施，以便建設下列之心理。

1. 認定世界潮流及國際形勢是趨向於軍事的準備故將來必有戰爭之一日為準備對付將來之大禍必須有自衛能力之基礎。

2. 認定民族復興的條件基於體魄的健全與意志的堅強。

3. 認定身心之萎靡不振的狀態為個人與民族之奇恥大辱。

四 以童子軍訓練教育為本科行動的中心活動具有下列意義

1. 完成本科上述目的

2. 實習所學者

民族中心制小學軍事基礎教育

3. 培養兵士生活及軍事精神

四、軍事基礎教育之課程

軍事基礎教育實施前應注意者為課程標準及進度之確定，課程編配及時間之支配，課程綱要之內容，教學要點

等。茲將這幾方面分別述之如下：

一〇

(一)，課程標準及進度：這個課程標準及進度是依照民族中心制小學課程四學年的單元並參考部訂小學課程標準等材料而成。

學年	項	目
第一學年	1. 鄉土遊戲 2. 追逃遊戲 3. 模倣遊戲 4. 準備操（上下課時整隊步伐轉向） 5. 姿勢訓練 6. 個人日常衛生習慣 7. 公共衛生（普通） 8. 本鄉春夏秋冬四季之流行病之種類及預防	
第二學年	1. 各地遊戲 2. 競技遊戲（跳繩，踢毽等） 3. 競爭遊戲（以屬團體的為主） 4. 準備操 5. 姿勢訓練 6. 摹仿操 7. 早操 8. 全上五六加上醫院衛	
第三學年	1. 歷史故事遊戲 2. 戰爭表演遊戲 3. 其他競爭遊戲 4. 全上四五七項 5. 模倣運動 6. 簡單的球類運動 7. 田徑運動（短跑跳遠，擲遠，跳高遠） 8. 全上第八項特別留意急救術	
第四學年	1. 戰爭表演遊戲 2. 競爭遊戲 3. 球類運動比賽 4. 田徑運動（武裝賽跑等） 5. 操練（軍式操練） 6. 器械運動 7. 國技（角力，刺鎗） 8. 全上八九項並加保障公眾安全及促進人羣	



教 育 研 究

目	項 年	
每天睡眠幾小時 什麼時候要刷牙漱口	第一二學年	9. 鄉土自衛 10 軍事故事
	第三四學年	生行政機關等的意義 9. 本國各季疾病之治療及預防 10 國家自衛 11 軍事故事
不用藥的消毒法 跌傷了骨頭	第一二學年	(二)各科教科綱要：關於每週每科授課時間我們暫定為六節。每節一小時。在我們的計劃中體育衛生或軍事常識是混合講述，而又須與所定每週單元相聯絡，可是有時有不能依計劃的情形，則可另選符合本科本身進度的材料 衛生教材綱要
	第三四學年	9. 全上第八九項 10 國技 11 遠足登山 12 童子軍(初期) 13 國家自衛 14 軍事常識 15 軍操
		健康之根本方法等 9. 游泳(武裝游泳) 10 遠足登山 11 童子軍(後期) 12 國防與軍事準備 13 軍事常識 14 軍操 15 軍隊衛生

，使其前後有互相照應聯接。  
 關於各方面的教材除體育與遊戲的可在課程標準中見其大概外，其他的綱要可見諸下面：

民族中心制小學軍事基礎教育

綱

民族中心制小學軍事基礎教育

- 大便有一定的時間
- 什麼時候要洗手
- 隔了幾天洗澡一次
- 每天要吃青的蔬菜豆腐
- 不用別的人的手帕牙刷茶杯
- 坐立行的衛生
- 早起的習慣
- 吃東西細細的嚼
- 吃完飯應當休息
- 用自己的食具
- 不吃雜食
- 不吃小攤上的東西
- 渴了喝些什麼水
- 吃了一個爛橘子
- 未熟的肉
- 空氣
- 到那裡去小便
- 酒精和碘酒
- 病人的衣服和排泄物
- 白喉症
- 皮膚病
- 心和血管
- 怎樣保護腦
- 鼠和蟲的除滅
- 營養素的均衡支配
- 嬰兒的疾病和處理
- 嬰兒的保護和鍛鍊
- 家庭衛生
- 學校衛生和附近衛生
- 痢疾
- 瘧疾
- 煤氣毒
- 碳水化合物和無機鹽
- 醫生的選擇

怎樣清潔廁所  
牙齒有何用  
舌頭的用處  
臉和衣服都要清潔  
皮破了怎辦  
指甲縫裡的怪物  
耳朵  
眼睛  
頭髮  
鼻子流血了  
鼻涕拖在那裡  
鉛筆和其他汙物不入口  
不知咳嗽紅眼的人在一起  
組織滅蠅隊  
怎樣驅蚊蟲  
爲什麼要種牛痘

民族中心制小學軍事基礎教育

癲瘋院  
病和藥  
貧血症  
淋巴管和腺臟  
流行性感胃  
生活素  
蛋白質  
脂肪  
水  
腦充血  
自來水之清潔  
風濕症之防治  
內分泌腺  
排泄器大概  
神經系作用  
神經系構造  
耳漏耳炎

民衆中心制小學軍事基礎教育

- 
- 去注射防疫針
  - 練習避災
  - 留心傷風
  - 怎樣防凍瘡
  - 免除感冒法
  - 怎樣滅除得病機會
  - 辭去危險的地方
  - 教室清潔
  - 多在園地上
  - 疲乏還運動嗎
  - 讀書和遊戲
  - 不要塗抹牆壁
  - 那些東西不可拋在地上
  - 帶了乾淨的手巾沒有
  - 笑有什麼好處
  - 吃水菓的好處
  - 怎樣增減衣服
- 
- 衛生運動調查
  - 我們的衛生局
  - 工廠衛生
  - 鄉村兒童之幸福
  - 繃帶使用法
  - 暈倒救急
  - 溺之救急
  - 中暑
  - 火傷救急
  - 人工呼吸
  - 冬季取援法
  - 煤爐和腳爐
  - 骨節脫和骨斷
  - 怎樣止血
  - 搬運病人法
  - 交通衛生
  - 垃圾和屍體之處置
-

爲什麼要洗澡

健康檢查

怎樣睡覺頂好

怎樣改良廁所

肚子瀉和便秘時應注意的食物

注意食物之傳播疾病

怎樣改良廚房

根本肅清蚊蟲方法

處置汗水垃圾

夏天要注意的幾件事

怎樣預防傳染病

注意光線

喝了酒怎樣會頭昏的

我不能吸煙

喝了咖啡茶有害嗎

被褥衣服要常常洗和晒

用電燈應怎樣注意

民族中心制小學軍事基礎教育

病人和醫生

軍隊衛生

出生和死亡之統計

公共衛生事業

民族中心制小學軍事基礎教育

雷雨時應怎樣注意

組織整潔隊

勸他人養成衛生習慣

扶助受傷同學

瘡

娛樂場裡有什麼危險

保障公眾的安全

促進人羣健康之方法

紅十字會

我國的衛生行政組織

怎樣看護病人

怎樣使房屋裡常有新鮮空氣

牙的形狀和構造

眼睛的構造

耳朵的病和治法

口腔塗敷法和含漱法

腸胃的作用和保健

---

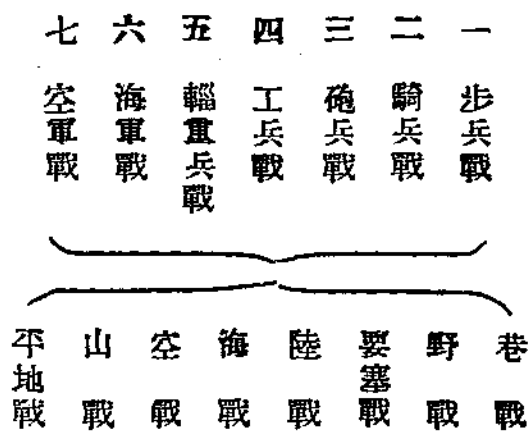
營養的食料  
天花  
霍亂  
牛痘是怎樣發明的故事  
人體的外形  
鼻和喉  
發聲器  
砂眼  
近視眼  
呼吸器的衛生和疾病  
肌肉衛生  
人體之毛髮和指甲  
蛔虫生在那裡

乙 軍事教材綱要上面已經說過就是第一二年內除設法使一切教材包含有軍事化的意味外還須加上軍事故事以便隨時引起兒童對於軍事的興趣。至於第三四年以上，關

民族中心制小學軍事基礎教育

於軍事常識那方面的教材就比較複雜一點。茲將這方面的課程摘要列下：

(A)關於戰鬥的種類



(B)關於兵士的種類及任務

- 一 步兵
- 二 騎兵
- 三 砲兵
- 四 工兵
- 五 輜重兵
- 六 航空兵
- 七 其他如衛兵，勤務兵，傳令兵，馬弁，伙夫。

(C)關於兵士的美德

- 一 服從
- 二 紀律
- 三 忠勇
- 四 犧牲

(D)關於戰術

- 一 準備 甲、軍隊的輸送和集中，乙、陣地的構成和配置。
- 二 攻擊 甲、正面攻擊，乙、側面攻擊，丙、包圍，丁、迂迴。
- 三 防禦 甲、決戰防禦，乙、專守防禦。

(E)關於兵器認識

- 一 槍 步槍，來福槍，馬槍，手槍，機關槍。
- 二 砲 重砲，迫擊砲，輕砲，平射砲，曲射砲，高射砲，毒氣砲，列車砲。
- 三 彈 炸彈，手榴彈，照明彈，毒氣彈，烟幕彈，發烟彈，流橫彈，淚彈。
- 四 陸用兵器 鐵甲車，坦克車，裝甲汽車。



五 水上兵器 軍艦，砲艦，驅逐艦，航空母艦，魚雷艦。

六 空上兵器 飛機，飛船，（戰鬥用，偵察用，轟炸用。）

七 其他如電網，地雷，魚雷，鐵鋼盔甲，防毒面具。

（F.）關於軍隊衛生（這一方面的教材訂法與本科衛生教材聯絡）

甲 戰時救急法：

1. 救急之基本原則：止血，消毒，止痛。

2. 傷者病症之觀察：氣色，呼吸，脈搏，體溫，神志。

3. 各種外傷之救急：創傷，擦傷，骨折，火傷等。

4. 毒氣之防禦及其救急。

5. 傷者之搬運。

乙 軍隊內科病：1. 流行性傳染病，2. 地方性病如

民族中心制小學軍事基礎教育

瘧疾，3. 精神病，4. 戰壕熱病及斑疹傷寒等。

丙 軍隊衛生機關之環境衛生：1. 環境之清潔，2.

飲水及食品，3. 廚房，4. 廁所，5. 滅蚊蠅及除鼠等。

（G.）關於軍制史 甲、各國軍制比較，乙、我國歷代軍制，丙、名戰史。

丙 幼童軍教材綱要：幼童軍開始的期間我們所定的，是在第三學年開始的時候。所以牠的課程也分開兩部份即前後期的課程，茲分列之如下：

一 前期訓練課程綱要

1. 總理故事 總理幼時的志趣，總理革命故事

二件（可與其他有關係之材料聯絡）。

2. 黨旗國旗：黨旗國旗的意義，升旗落旗應注意的事項。

3. 誓詞規律 誓詞規律的意義並能背誦，關於銘言的重要並能實踐。

4. 徽章 幼童軍徽章的寓意和佩帶的方法。

民族中心制小學軍事基礎教育

二〇

5. 禮節 幼童軍禮節的命意和行禮方法。
6. 結繩 能作下列各結並能應用。  
甲、平結 乙、接繩結 丙、雙套結 丁、種種結繩的整理與繩頭的紮法。
7. 游唱 黨歌，國歌，和中國幼童軍歌，歡呼，游藝，（可與唱歌體育材料聯絡）。
8. 衛生（可與軍隊衛生教材聯絡）。  
必須能實行下列各事：一、按時起眠，二、清潔牙齒，三、修剪指甲，四、時常沐浴，五、勤換內衣，六、不吃雜食，七、鼻孔呼吸，八、注意涕吐，九、注意便溺，十、種痘。
9. 能應用下列四種記號：△ × ● ◻
- 10 報時 伍秒鐘內報告時間的練習
- 11 郊叙 郊叙時應注意的各點及口述郊叙時情形的練習

二、後期訓練課程綱要

1. 革命史畧 關於總理革命的史畧
2. 傳訊 十二字以上的口認傳遞及電話使用練習（當地警區電話號碼火警局電話號碼）
3. 旗語 單旗或雙旗收發中文電碼旗語
4. 服務 各種服務的練習
5. 操法  
基本動作 簡易的隊形變換（與軍操聯絡）
6. 方位 對於羅盤八個方位的認識與練習
7. 救急（與衛生教材聯絡）  
手指出血的救治和包紮法 三角巾包紮法 三種的練習等
8. 運動（與體育遊戲教材聯絡）  
一、單脚雙脚跳繩 二、踢毽子（兩種式樣以上） 三、五公尺以外擲接小球 四、結繩 五、單足前後跳 六、翻筋斗 七、武裝跑等 八、拍球鐵環等。
9. 儲蓄 儲蓄的練習

10 遠足 兩小時以上的遠足練習

11 生火 自行劈柴至多用火柴三根可靠他物助

燃在室外生火的練習並研究同向與生火的關係

12 紮營 野外架搭營帳的練習。

(三) 民族中心制軍事基礎教育課程編配：

上面已將軍事基礎教育的教材提出綱領，在這裡再依民族中心制各學年所擬定的單元分別列出牠的主要的綱目以便參考。

### 第一學年 我們的鄉土

第一學季 自然方面的鄉土經濟

1. 課室的洒掃，窗戶的開閉，牆壁之保存清潔，學校公地的打掃，團體遊戲，學校如何防衛，校警。
2. 本鄉清潔運動，鄉土遊戲，鄉土如何防衛，誰衛鄉土。
3. 春季的衛生，春季發生的疾病及預防種痘。
4. 乾果乾菜在戰時之需要，腐爛的瓜果為何不可食。
5. 戰時材木之保衛作用，平時材木之保衛作用。

民族中心制小學軍事基礎教育

6. 為何要食新鮮的肉類，戰時的犬馬及偵探犬，貓捉老鼠。

7. 戰時的白鴿(傳書鴿)

8. 戰時的罐頭魚，未熟的魚。

9. 蚊蠅對於人生之害處，驅蟲運動，撲滅方法。

10 山水對於人生的影響，山水與本地的防禦關係，遠足時的衛生事項。

### 第二學季 社會方面的鄉土經濟

1. 夏天的衛生，公共衛生的重要，夏天的流行病怎樣預防。

2. 衣服的衛生與清潔，行軍中的用布與衣服。

3. 怎樣選擇合衛生的食物，各種食物的滋養成分，每人每日應有多少食物，那些東西不能不食。

4. 海水的不合衛生，我們應該食什麼水，每人每日至少要飲多少水，自來水中的疾病，怎樣使食水清潔，行軍時的水火，怎樣防預水火之患，應如何善用水火。

5. 多開窗戶流通空氣，如何使房屋更合衛生，房屋的研

究。

6. 怎樣清潔各種家具，清潔各種家具的方法，行軍時各種簡便用具的清潔法。

7. 工廠的衛生，軍械工廠的衛生，與戰爭有關的工場。

8. 商店的衛生，為商場商戰而戰爭，本地為列強商品的尾閭。

9. 車上和船上的衛生，戰爭中的車與船，本地的戰車與戰船，行路時的衛生，行軍時的道路關係，襲擊與防守道路的演習。

10. 戰爭中的電報電話的功用，本地警察與警局之電話號碼。

### 第三學季 鄉土的政治生活

1. 秋季衣服飲食的衛生，秋季行軍旅行。

2. 家庭生活的衛生，各家庭應知的戰時救護法。

3. 街坊的清潔事業，鄉團的操練，自治與自衛的關係。

4. 行政機關的衛生設施，本地衛生事業的改良。

5. 監獄生活，監獄衛生。

6. 纏足與束胸的不合衛生，本地各種風俗的不合衛生之點。

7. 慈善醫院衛生上的改良，戰時的救濟事業。

8. 本地的著名醫生或軍醫的成功故事。

9. 古蹟對於精神身體的影響，應如何使古蹟保存潔淨。

10. 本地衛生發展的故事，軍事衛生的演變。

### 第四學季 鄉土的軍事人文

1. 冬季衛生的保護、體溫的測度，冬防的方法，鄉村的冬防。

2. 研究身體外部及外部構造和外科之普通疾病，功用及保衛方法。

3. 研究身體內部及內部構造和內科疾病。

4. 醫生醫病的實地參觀，十字隊在戰時的任務、戰地的救傷法。

5. 地方清潔，地方自衛演習，鄉團的組織。

6. 本地海陸空軍的衛生，海戰，空戰，巷或野戰的演習。

7. 學校衛生的研究，各校體育實施的狀況，為什麼學校要

有軍事訓練。

8. 公共場所的清潔，公園對於人生的關係，公共體育場的衛生。

9. 染色的玩具不放入口，軍事遊戲，娛樂對於軍人的影響，娛樂的衛生。

10. 衛生事業的改良，鄉團的整理，軍事衛生的改良。

第二學年 我國民族的現狀

第一學季 自然方面的我國經濟

1. 整潔會場，校警的設置，學校衛生。

2. 本省的要塞防守法，虎門炮台的重要。

3. 國家邊防的重要，捍衛國家的方法。

4. 本地及各地的春季疾病的防預及醫治方法。

5. 山居人的身體，山脈在自衛上的重要，平野戰與山陵戰的表演。

6. 河流在國防上的重要，海居人的氣質，河海沐浴，練習游泳。

7. 森林對於國防的重要，農產在戰時的重要。

民族中心制小學軍事基礎教育

8. 煤鐵在軍事上的用處。

9. 罐頭水產在行軍時的重要，怎樣保護我國的漁鹽業。

10. 怎樣防預野獸，軍用禽獸。

第二學季 社會方面的我國經濟

1. 夏季必須注意的衛生各項，夏日行軍之方法。

2. 農民自衛團的組織與重要，各省農民秘密集團。

3. 農民自衛團的組織和重要，各省農民秘密集團。

4. 市鎮的防衛方法，商團民團的組織，重要商埠在戰時的保衛。

5. 工業在戰時的重要。

6. 保護工商業之國家政策。

7. 戰時的金融與幣制，戰時公積對於自衛上的重要。

8. 各地的衣食住行的衛生。

9. 重要的軍用航海線，各地水路交通的衛生。

10. 重要的軍事陸路線及戰時的防衛，陸道交通的衛生。

第三學季 我國的政治生活

1. 秋高氣爽行軍日，野營，野餐，

民族中心制小學軍事基礎教育

2. 本省省會的防衛政策，省會的公衆衛生事業。
  3. 防衛首都的方法。
  4. 中央政府爲捍衛國家的中心機關。
  5. 各大都會的公共衛生事業，各大都會的防衛政策。
  6. 外國人在租借地之自衛的設備與策畧，租借地的衛生行政。
  7. 各地的家庭衛生及自衛。
  8. 各省防碍或補助自衛的風俗習慣，怎樣抵抗外國的文化侵略。
  9. 各地著名的醫生或軍醫的功績。
  10. 古蹟的景緻，古代戰場與軍器。
- 第四學季 我國的軍事人文
1. 冬季的衛生，冬季雪中行軍樂。
  2. 陸軍的攻擊戰與防守戰的演習，各種鎗礮的研究。
  3. 海軍作戰的演習，軍艦種類的認識。
  4. 飛機戰鬥的演習，飛機在戰時的任務及重要。
  5. 邊防之重要及守衛的方法，各要塞自衛之戰畧軍事表演。

6. 各種藥物的用法，行軍時應備的藥物。
7. 各地學校衛生，學校軍事訓練。
8. 公共衛生教育的設施，民衆軍事訓練。
9. 吟咏戰爭的詩歌，衛身衛國的詩歌故事。
10. 我國衛生設施應改良之點，我國國防上應注意之點。

第三學年 我國民族的過去

第一學季 我國民族的初興

1. 日光與健康的關係，日光浴之實行。
2. 空氣與人生之關係，溫泉的成因及作用。
3. 生存競爭。
4. 原始人類之生食與衛生，戰鬥方法及對禽獸的機巧。
5. 我國古代民族戰爭遊戲。表演黃帝征蚩尤的戰術。
6. 表演禹對自然及禽獸之鬥。
7. 湯武的戰畧，表演湯武伐桀的情形。
8. 周室自衛故事之討論及遊戲。
9. 春秋與戰國的戰爭策畧。
10. 孔子對於戰爭的影響。

第二學季 我國民族的發達

1. 秦始皇防匈奴之表演，萬里長城與國防，秦統一天下的策畧。
2. 資本主義之發達與軍備。
3. 鴻門宴等著名戰爭之表演。
4. 衛青霍去病等之討伐匈奴之作戰計劃及表演。
5. 做三國演義中之戰畧作戰遊戲，諸葛武侯的作戰計劃。
6. 各種戰亂中之戰術，謝玄淝水之戰一役所用的疑兵之計。
7. 隋文一統南北的戰畧。
8. 唐太宗單騎嚇突厥的故事。
9. 五代殘唐時各種戰畧。
10. 岳飛攻打金人的表演。

第三學季 我國的內憂外患

1. 六朝的兵制。
2. 明太祖郡將常遇春等善台二十八將之作戰。
3. 史可法抗清兵的故事。

民族中心制小學軍事基礎教育

清代的兵制。

4. 清代的兵制。
5. 林則徐攻守的方畧，麻醉品刺激品對於衛生的害處。
6. 世界資本主義之發達與軍備。
7. 太平與滿清的攻守戰，石達開之戰術。
8. 中日之海陸軍力及作戰方畧，我軍失敗情形。
9. 戊戌改變的軍情。
10. 義和團的體育訓練及奮鬥之武勇，當時兩軍作戰情形。

第四學季 我國民族的復興

1. 中山先生和平奮鬥之精神，其偉大的影響。
2. 蒙難經過之表演，中山先生奮鬥之經過，各次軍事之領導。
3. 武昌起義的經過，中華民國的軍制，正義的戰爭。
4. 洪憲帝制的軍備，清室復辟的策畧。
5. 五九日人武力壓迫我國的事實，五四打倒章某的情形。
6. 革命在廣東與軍閥及帝國主義者相對的情形，北伐之經過與戰畧。
7. 五卅被帝國主義者屠殺我同胞之武器及策畧表演，表演

民衆中心制小學軍事基礎教育

濟南慘案之經過。

8. 日本發動之情形，義勇軍力敵日軍之經過，一二八之役十九路軍殺敵情形，熱河之退守。

9. 統覽近百年來帝國主義者對我國作軍事上之壓迫，中外戰爭比較，求出其失敗的原因。

10. 如何使國家獨立健全國民體魄健康，軍事訓練。

第四學年 我們的世界

第一學季 我國與現世經濟政治

1. 山川與人類健康之研究，登山遠足，各國山川與國防。

2. 交通在國防上的重要。

3. 植物的生存競爭。

4. 人類與動物戰爭之歷史；高等動物之自衛方法，各種肉類之營養。

5. 礦物在軍事上的重要，因礦物而戰的故事。

6. 森林的利益與國防各國農產品與戰爭。

7. 各國的工場衛生，戰時對於工業的保衛。

8. 戰時各國對於商業之保護。

9. 戰時的各國金融。

10. 各國政治與軍事。

第二學季 我國與現世軍事人文

1. 戰時的人民生活，歐戰時著名戰役表演。

2. 各國海軍的組織比較及航空母艦設備。

3. 各國陸軍的組織比較及其訓練。

4. 各國空軍軍器，設備。

5. 世界的新式兵器，新式戰術的比較。

6. 世界科學發明與軍器之關係。

7. 各國的戰爭文學。

8. 各國的軍事教育。

9. 各國衛生的宣傳與人類之幸福。

10. 各國青年訓練與國防的責任。

第三學季 我國與近代世界

1. 過去世界的戰爭情形，衛生的進步，軍隊組織與戰具。

3. 被壓迫民族的抵抗。

4. 新舊教之戰血。



5. 革命之經過。
6. 華盛頓之戰功，獨立戰爭之事跡。
7. 法國革命對於外國之抗戰，拿破崙之戰功。
8. 日本明治維新的軍備。
9. 歐戰時的金融。
10. 蘇俄革命，十月革命之表演。

第四學季 我國與現代世界

1. 日本的海陸空軍及其戰史，中日軍力之比較。
2. 模倣水兵的操演，英國的海陸空軍，英倫之自衛，英海軍之戰蹟。
3. 美國的國防及軍備。
4. 法國之國防，陸軍之戰蹟。
5. 德國之體育運動，德國之注重體育與軍事準備，德軍之光榮史及戰蹟，重整軍備。
6. 意大利之體育場及其對於體育之注意，意大利之國防。
7. 蘇聯之軍事準備及特點，蘇俄的戰畧。
8. 各弱小民族之軍事勢力，印度的自衛方策，不合作主義

民族中心制小學軍事基礎教育

，帝國主義者壓迫他們之毒手。

9. 科學進步與新式軍器，國聯裁軍聲中之各國擴充軍備忙。

10. 和平奮鬥拯救世界之主張。

(四)教學要點：這一科的教學方法與一般的實無顯著的分別，不過在其中有數要點要在這裡提出的。第一就是關於健康的訓練，在健康訓練當中特別須注意體格的檢查，在學期的始末必須詳細檢查兒童的身心。而在平時又不可疏忽和放任而放棄兒童的身體於不顧。矯正缺陷也是重要的而且為教師者所不可不注意之點，因為人體的身長體重及各器官之狀態在某一年齡時期必有相當的比例如有過或不及者當施以相當的矯正方法。至於體格的鍛鍊除正課外還須由教師隨時提出旅行，野餐，遠足之課外活動。第二就是關於組織的訓練的：如童子軍的組織（稱為本科活動之中心於三四年級施行）為教師者須隨時指出組織之重要及特別指出童子軍所負之新使命。至於未受童子軍教育的應利用其他的組織或團體的遊戲俾能使兒童領畧和組織

民衆中心制小學軍事基礎教育

的重要。第三關於普及訓練的，我們相信除實行強迫參加活動外別無更為妥善的辦法，所以爲教師者應隨時加以注意使每一個兒童無論體操，遊戲，田徑，都須參加，以免養成一部份的特殊人材。此外還須規定運動標準以便隨時查核兒童的運動程度。最末一點就是關於特殊的訓練的，如避災練習，敏捷練習，機警練習，救護練習等爲教師者應注意隨時舉行，最好反覆行之，使兒童能時時有所準備在患難時不致束手無策。

第四十九期 (廿三年二月)

- 姜琦著「教育哲學」正認.....許崇清
- 教育與文化.....章益
- 各國歷史教育比較.....廖覺揚
- 各國中學畢業會考制度比較.....陳鼎英
- 問題兒童及其教育.....傅任敢
- 教育上幾個根本問題.....唐現之

第五十期 (二十三年三月)

- 蘇聯第一五年計劃文化教育之進展.....崔載陽
- 蘇聯公共教育制度.....林錦成
- 蘇聯幼稚教育.....葉恭信
- 蘇聯勞動教育.....廖覺揚
- 蘇聯師資訓練.....方惇頤
- 蘇聯大學教育.....侯芬明
- 蘇聯兒童校外教育.....馮翰文
- 蘇聯兒童社會教育的新試驗.....梁甌第
- 蘇聯婦女及兒童的軍事訓練.....彭仁山
- 蘇聯頑童教育.....張國馨
- 蘇聯學校印象記.....湯汝莘

## 民族中心制小學經濟基礎教育

伍慕英

### 一、經濟基礎教育之重要。

教育價值不在斷片的無系統的無整個民族觀念的知識和技能之獲得。因為僅有斷片的無整個民族觀念的知識和技能，祇可在供過於求，不用競爭而獲生活資料的原始時代裡生存。但在這生存競爭劇烈的時代，爲着生存勝利起見，各民族都在勾心鬥角的年頭，隨時會遇着以侵略爲生活的人們，倘若沒有整個民族觀念的知識和技能，有時不但無補於自存，並會受人利用而自陷於做敵人的工具因而助長敵人侵略的力量。我們爲着民族的生存，爲着不致自陷爲傀儡，爲虎作倀起見，我們就需要有民族觀念的教育。而經濟基礎教育是教育中之最主要的一環，當然不能例外而忽視民族觀念。尤以在這經濟侵略緊急的年頭，國民更非有民族觀念的經濟基礎教育不可！

人類生存受最直接影響的莫如物質，因爲衣食住的供給是人類生存的第一要素，如果這些問題不能解決時，不

民族中心制小學經濟基礎教育

但文化無從產生，和進展就是人類也無從生存了。所以各時代的經濟是直接影響人類的生存，間接影響文化的產生和進展，現代科學發達後，生產組織，工具，方法等都趨複雜，更知教育不是空空洞洞就可以完事。近年來我國感受生產落後和外國經濟壓迫之苦。于是有職業教育與生產教育之提倡，但在這關係複雜，文化程度日高的時代，是不是祇有職業和生產技能就可以抵禦外來經濟之壓迫和侵略？是不是祇有生產技能就可以挽救農村的破產？換言之，目前種種經濟不景氣是不是單純的生產問題？這當然不是如此簡單的，何況各國都在作統制經濟，計劃經濟等種種進行則我們的經濟教育更非成爲整個民族的不可！由此可知經濟基礎教育在目前我國的急需和其重要性。

經濟基礎教育既如此重要，但是小學有沒有實施的可能呢？這當然也是問題之一。不過我們根據兒童心理的研究結果是有實施的可能的。但是我們是根據兒童的某種心

理來施行經濟基礎教育呢。誰都知道兒童是有種種本能的傾向和興趣。而這些本能的傾向和興趣之中，有些是可以利用來作經濟基礎教育之根據，和增加這種教育之效率。譬如利用獲得性來鼓勵兒童從事於生產的活動，利用狩獵興趣來認識觀察和研究動物，利用收集興趣來指導他們獲得數的觀念，進而做各種的計算。利用愛好自然的傾向來引導他們作自然現象的認識觀察和研究，更利用他們的好羣及黨派心來鼓勵他們去合作。再進而指導及啓示他們上述種種的行爲，彼此間的關係。使兒童很實際很自然而且興趣濃厚地獲得經濟基礎教育內應有的觀念，知能，行爲及態度等，以免兒童在零碎觀念的堆砌之下來枯燥地強記，無意義地生吞活剝，而獲得事半功倍的效果。使兒童獲得一種有生命的有意義的經濟基礎知識和技能。

## 二、經濟基礎教育的意義

照上述看來，我們的經濟基礎教育，不是單純的「生產」教育，因爲生產祇是人們以人所造的勞動用具而變化自然的一種過程而已。而經濟基礎教育是包括各種經濟的

因子彼此互相的關係和工具。換言之。就是生產教育，祇是經濟基礎教育內構成分子之一，而不是經濟教育之全部。因爲生產雖是經濟的要素，但單純的生產是不能完滿無缺地解決經濟的各種問題。

我們的經濟基礎教育是包括經濟的各方面的，如怎樣生產來增加經濟的力量，怎樣支配經濟的產品和消費，怎樣運算關於經濟的數目，使知經濟數量之增減，和盈虧。換言之，經濟基礎教育是人類經濟活動的全部，而不是經濟之某一部分。使兒童在經濟的各種關係中知道合作經濟之好處和我國國情之適合，而從事於合作事業之進行。

然則經濟基礎教育究竟是一件什麼東西呢？經濟基礎教育就是包括現行小學的算術，勞作和自然三科兼課外活動之合作事情，在可能範圍之下，同一爐而冶之，使盡量表現經濟的現象。因爲這四件東西——算術，勞作，自然，合作——都是有密切的經濟關係，如祇知生產而不知運算和合作則產品未必能盡量應用，反之祇知運算及合作而不知生產則又失了他運算和合作的根據所以經濟基礎教育

，缺一就不能成立。說句滑稽話就是「四位一體」的東西。這四位一體的東西就是我們的經濟基礎教育。

### 三、經濟基礎教育的演變

在未講到經濟基礎教育本身的內容之前，先看看本科所包括各科的沿革及其趨勢之一斑。在原始社會教育和勞動合一的時候，沒有這種經濟基礎教育的需要。因為當時勞動即教育，教育就是生活之獲得，此外沒有什麼民族的和國際的關係。至於封建社會，則因階級懸殊，受教育者不需勞動，而獲得一切生活的需要；而勞動者則終日勞動而沒有教育可受。所以這種貴族階級專利的教育，也不需要什麼經濟基礎教育。但在現代受教育與勞動都是人人普遍的的事情，而又適值經濟恐慌時代，尤以經濟情勢嚴重的我國，經濟基礎教育之需要更是刻不容緩，因為它是應社會需要而產生的，我們試看經濟基礎教育範圍內的幾種科目沿革的趨勢，就可以知道社會需要之一斑了。

1. 算術科的沿革可由它的名稱和目的之變遷來說明它。名稱最初是叫算學，後來改爲算術。換言之，即由學科

民族中心制小學經濟基礎教育

變成術科。而它的目的則由抽象的鍛練思想而趨於具體及實用，因此學習的時間由少加多，教材的範圍漸漸推廣，如應用日常生活爲題材和兼習珠算等是。至計算技能方面則除計算正確之外，漸知注重敏速等習慣之養成。

2. 自然科。在光緒廿九年最初設道科時名格致科，內容包括動植礦物理化學衛生等。至民國元年名稱改爲理科，內容不變。至民國十二年名稱又改爲自然科，內容將衛生分開而以園藝補入，民國十八年，名稱舊而內容再將衛生公開而以藝園補入。民國十八年，名稱依舊而內容再將衛生科併入，而劃出園藝歸工作科。最近民國廿一年新課程標準再把自然科內的衛生分出成爲獨立科。這科目的曾經三變，即由實利主義而趨於公民教育主義，再趨向適應環境說，最近變成公民教育主義與適應環境說並重，而學習時間大體上較前增多。教材則由根據科學分類認識動植物，人類生理衛生之大要及彼此互相之關係。進而根據四個原則來選擇教材，即（一）以鄉土教材爲出發點。（二）合時合節氣。（三）爲兒童切身的需要和兒童理想所能了解的

民族中心制小學經濟基礎教育

。(四)是重要而有代表價值的。而教材的範圍包括自然現象和生活需要兩方面。所以自然科的質量都比前進步了。所謂進步即知道自然現象與生活需要的關係而聯絡之。

3. 勞作科在光緒廿九年初設該科叫做手工科，是一種隨意科，至民國元年則是初小的隨意科高小的必修科。民國十六年改爲工用藝術科，以衣食住爲體，以工爲用。民國十八年又改爲工作科，內容包括校事家事及農商等事。至民國廿一年新課程標準改爲勞作科，內容包括校事，家事，農事，工藝等。本科目的由教育主義趨於職業主義，再而知引並重而以實際生產爲依歸。其變遷之經過。在光緒廿九年以手工要義在使兒童練習手眼，使能製作簡易之物品，以養成好勤耐勞的習慣，在民國元年仍然以爲手工要旨在使兒童製作簡易物品，養成勤勞的習慣。民國五年於這兩項之外再加審美的趣味一項。不過手工要旨雖經三項修改，但不出兩個意思，就是(一)在技術方面是製作簡易物品，(二)在陶冶方面是用心思勤勞及審美。至民國十二年六月則定工用藝術目的爲研究並實習衣食住行所需最

四

普通的原料用途和製法，工具的構造和使用，並引起專重工作的觀念、欣賞工業品的興味和涵養敏確整潔耐勞等從性。民國十八年八月以爲工作科目目標是：(一)實地操作，養成勞動的身手，平等互相助的精神；(二)計劃創造，即發展創造的思想和能力；(三)調查研究，以增進評價能力，生產興趣，並啓發改良生活，改良農工業等的志願和知識。至民國廿一年十月新課程標準定勞作科目目標爲：(一)養成兒童勞動的身體和平等互助，合作等精神；(二)發展兒童計劃創造的能力；(三)增進兒童的生產興趣和能力，並啓發其改良生活，改良農成工的志願和知識。至此勞作科的目標才比較完備，在知的方面注重研究計劃；在行的方面注重操作和創造，而以實際生產爲依歸，在態度方面注重平等、互助，合作等精神，而且有改良農工的志願。此外學習時間方面，在大體也是較前增多。

由上列各科沿革看來，我們可以知道除自然科外，算術和勞作兩科在以前都是注重陶冶方面。如算術科之鍛鍊思想，手工科之養成用心思勤勞審美等無一不是陶冶作用

，一直至民國十八年，才由陶冶作用而超於實際應用方面。

由此觀之，上述三種學科的沿革都是趨向於實際生活和適應環境而且其經濟的關係日趨接近。所以在現代經濟恐慌的怒潮中，爲使學習增加效率，以應時代及環境之需要，必須有化零爲整，使彼此的關係越明顯而有生命，使知識更完整，經濟的觀念更明晰。

#### 四、經濟基礎教育的目標及原則

我們爲着維持自己的生存，爲着保存民族的壽命，最低限度應該有怎樣的經濟基礎觀念才行？應該具有怎樣的經濟知識能力才行？我們的經濟基礎教育怎樣才能令兒童在四年義務教育期間，養成適當的經濟基礎觀念知識態度能力及行爲動？在這內外交迫的中華民國人在積極和消極兩方面要怎樣做法才不致元氣日衰，才能具獨立生存的資格？無論在民族或個人方面看來，民族的經濟基礎觀念如知能的培養，都或急切需要的東西！

經濟基礎教育的最大目的就是適合我國民族需要的經

#### 民族中心制小學經濟基礎教育

濟基礎觀念與知能的培養，有意義的經濟行爲之訓練及養成。我們爲實現這個目的，在積極和消極兩方面都兼顧到如：

##### 1. 積極方面：

- a. 養成兒童勞動的身手和平等互助合作等精神使人具有「生產」是自己的義務和權利的觀念，使人努力於生產，以增進自身和民族的生活力。
- b. 指導兒童了解自然現象及利用它來解決生活問題使人具有基本的實際生活的知識和能力，使人能够做最低限度的生產活動。
- c. 培養兒童關於數的常識和經驗使人具有正確的對於經濟的因果之辨別。
- d. 培養兒童對於世界經濟的常識及趨勢，使人具有正當的世界經濟知識。

##### 2. 消極方面：

- a. 人人都能節儉，以減少個人經濟的消耗力，所以以浪費爲戒，不用奢侈品，無奢侈的物質之慾

民族中心制小學經濟基礎教育

望。

b. 人人都不用入口貨來代替本國貨。因為不用入口貨代替國貨一則不致金錢外溢；二則不致使本國農業工業之崩潰和破產，使民族經濟力量不致一天天薄弱下去。

如果人人都能實現這個積極和消極兩方面的知能態度及行爲，則我們的經濟行爲，一定不致倒行逆施，助長野心家的經濟侵略而摧殘本國的農業和工業，不致有好商，也不致有涼血動物的人民產生。但這種正確觀念知能態度及行爲之獲得，必需經過相當的訓練然後可，所以一般會受義務教育的民衆一定要對於數的觀念能清楚，對於自然現象有相當的認識，對於勞作有相當的訓練，然後我們的經濟行爲才會有意識的，不致自危而危及民族的。

經濟基礎教育目的既如上述，我們爲達到這種目的起見，課程的編配一定要兒童能領受而且是他們所需要的。兒童所獲得的智識是能應用於日常生活的而且能够適合民族經濟本位的，所以經濟基礎教育所根據的最重要的原則

有下列四個。

1. 適合兒童身心發達的程序，課程的繁簡和深淺都要根據兒童身心發展的程序然後能引起兒童的需要和興趣，使教學兩方的進行都因順利而獲更大的效果。因兒童期的一切生活需要物都有成人們給他們預算和準備，所以這時期的兒童對於經濟的觀念是非常薄弱的，祇是因生活的需要而有數的觀念而已。所以我們想引起他們對於經濟發生興趣和需要，一定要循序漸進，費相當力量的。
2. 適合民族經濟本位的原則，現在將幾科合併成爲經濟基礎教育其目的無非想兒童對於經濟有整個的知識和觀念，而這個知識和觀念是有民族意識的。所以課程的編製要以民族經濟本位爲根據，然後能達民族中心的目的。
3. 以單元爲經本科進度爲緯，我們要達到民族中心目的，課程的編製一定要根據已定的單元，但我們要兼顧兒童身心發展的程序，以免教學進行發生障礙



，因為一方面根據已定的單元，以培植兒童之民族經濟的意識。一方面根據本科進度，使兒童由淺入深，由簡而繁，漸進而不覺其難，對於知識之獲得，才能勝任愉快。

4. 要應用日常生活的資料，教育尤以經濟基礎教育與日常生活有很密切的關係，課程能應用日常生活資料，一則使知識能夠應用於實際生活，不致所獲成爲死知識；二則使兒童明瞭所獲知識與生活的關係，以免知識與生活脫離關係。

#### 五、經濟基礎教育的課程

在未講到課程本身之前在先畧述本科的範圍和內容經濟基礎教育應該包括經濟的運算工具，生產勞動，認識及合作活動的訓練等，現在將經濟教育所包括的範圍分述於下：

1. 運算工具。即數的觀念及算法之獲得。在日常生活，數的觀念和算法是有很大的功用及需要。如果數的觀念不清楚，不會運用算法，則經濟行爲，就

時會利害顛倒而無從使它有意義。

2. 生產勞動。即生產進行的勞動訓練。想應人類物質生活之需要，就必須從事於生產的勞作。因為一切物質的生產，非勞作無以成之。所以勞作之訓練，在經濟基礎教育上佔最重要或最基本的地位。

3. 經濟來源之認識。即自然界之認識。一切物質都是直接或間接產生於自然界。所以我們想好好地生活，不致受自然界所支配，如原人時代的生存。活想好好地從事生產來利用自然界的產物，都非對於自然有相當的認識不可！我們既然要靠支配自要利用自然來取得我們所需要的物質，以供生活的營養和保護，所以自然界的認識也是經濟基礎教育的要素之一。

4. 合作活動的訓練。即在課內外活動中如勞作過程的合作，消費合作社之活動等中獲得合作的經驗和意義。我們想抵抗資本主義的侵略，取消商人階級的剝削而實行經濟分配的社會化，想聯結消費者和生產者自身及相互間種種公平的協作來實現新經濟組

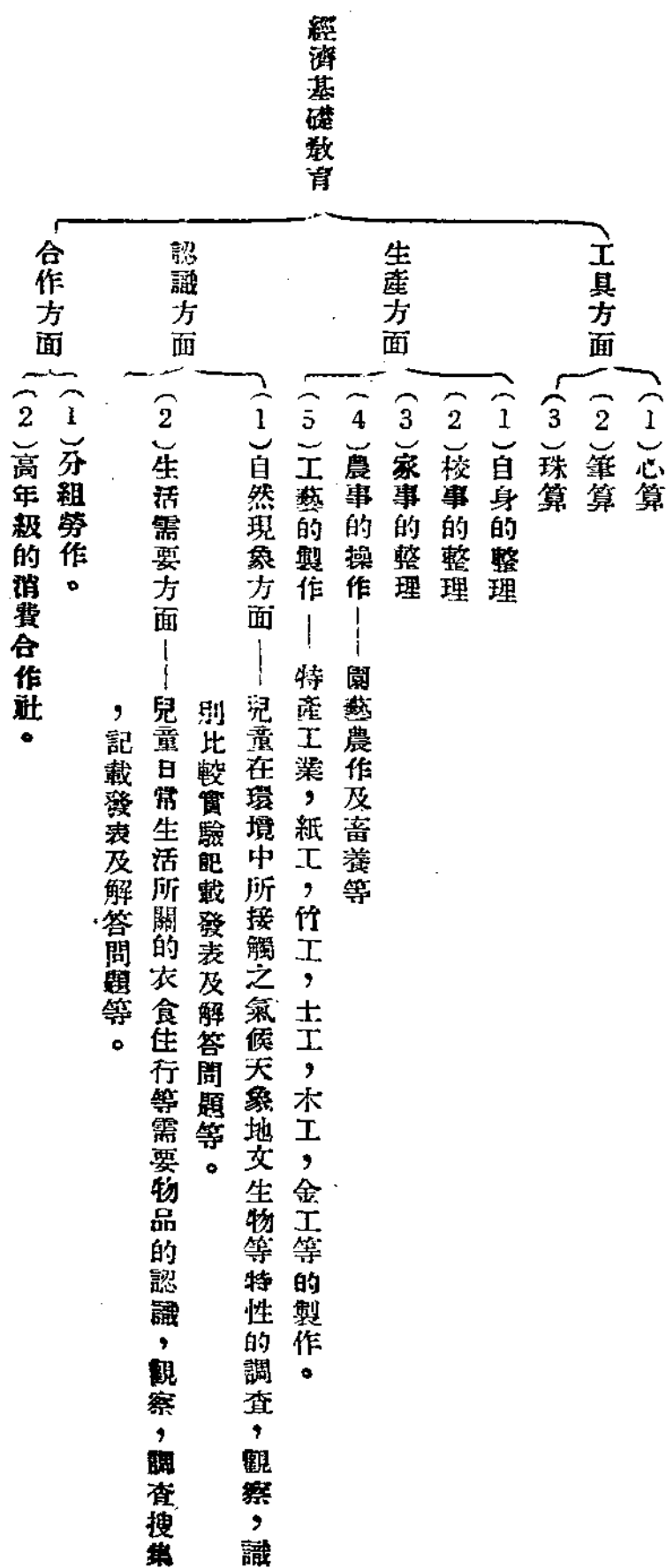
民族中心制小學經濟基礎教育

織，非有合作活動之訓練不能為功。因為合作活動能够改良經濟組織，能够促進實利，所以在現代的經濟基礎教育上，合作活動之訓練也應該佔一個重要位置的。

簡言之。經濟基礎教育是包括經濟的生產，運算的工

具。經濟來源的認識和經濟流通的運用。使兒童對於經濟事情有整個的認識。

我們既然定了經濟基礎教育的範圍，現在就在這範圍內來找出它的內容。參照新課程標準將它系統地列成下面一個表：



經濟基礎教育的範圍和內容既如上表則該科的教材在各週的單元內盡量充實該單元內應有的經濟基礎材料外，同時兼顧到各種材料深淺難易的進度。如工具方面的計算方法，除盡量採用各單元內應有的計算題材及數量之基礎外，並留意算法本身的進度，又如生產方面，亦以勞作之繁簡為經，各週單元應有的材料為緯，使材料的程度深淺不致與兒童身心發展的程序不符合，而致教學兩方都發生困難，使兒童順利地獲得整個的知能，我們就在這種兼顧的情形之下參照部定課程標準，成各學年作業的要項如下：

第一學年 我們的鄉土

第一學季 自然方面的鄉土經濟

1. 1至9各數目的認識和應用。合做教室的清潔佈置及用具的管理。

春天氣候的認識及冷暖的省察。

2. 全上

認識著名鄉土及其出產品，自然景物的保護及產品之改良。

民族中心制小學經濟基礎教育

3. 9以內各數的減法練習。

春天風雨的研究，分組合種本季本地主要易栽的花卉。

4. 全上

本地蔬果的認識，本季蔬菜的種植。

5. 九以內各數目的減法練習。

本地花木的認識，檢查各組種植的成績。

6. 全上

本地獸類的認識分組飼養家畜，泥製簡易獸類模型。

7. 尺寸的認識及應用。

分組養家禽，本地禽鳥狀態生活等的觀察，土製簡易禽

類模型。

8. 10到19各數目的認識

本地魚蝦的認識及其狀態生活的觀察小魚的飼養，泥製

簡易魚類模型。

9. 日星期的認識。

本地虫類的認識及其害益的研究本季害虫的驅除法。

10 關於○的加減練習。

民族中心制小學經濟基礎教育

本地名勝數目的認識，及其裝飾風景點綴等，各處所需費用之約數的認識，自由製作簡易建築物模型。

第二學季 社會方面的鄉土經濟

1. 上季算法的熟習，及年月的認識。

夏天氣候的認識與春天的比較，夏季蔬果的認識及種植，自由製作蔬果之模型。

2. 20以內不進位的加法練習。

認識衣服用物之材料及來源，衣服之洗摺熨等練習。

3. 20以內不進位加法。

本地主要食物之認識，自由製作禽獸魚類之模型。

4. 20以內不進位的減法。

認識水火的性質及其應用和利害「火熱與水熱的研究」。

5. 20以內不退位減法。

本地居屋的外形與建料的認識，紙或泥製屋的模型。

6. 元角分的應用。

認識經濟生活與自然界的關係，簡單家庭用具的製作。

7. 元角分的用應。

認識工場性質及用處，計算本地工場，本地簡易特產工藝的製作及功用消路等的調查。

8. 積在18以內的乘法。

認識商業的性質及簡單買賣的應用題的計算，貨物轉運

觀念之獲得，商店之參觀。

9. 全上。

認識水陸交通的自然界，水陸交通工具的認識及紙摺其模型。

10. 複習。

認識郵政電信的利益和社會的影響及運用的常識，中外信封的研究及製作。

第三學季 鄉土的政治生活

1. 20至100各數的認識。

認識秋天氣候及與夏天氣候之比較，本地秋季產品之研究及模型之製作。

2. 加法基本九九練習。

家庭整理的知識及家具的認識，家人代數的關係之認識

## 數 育 研 究

- 。及人數計算，家具模型之製作。
3. 減法基本九九練習。
- 自治機關之建築物及風景之認識，自由製作自治機關的模型。
4. 升斗的認識和應用。
- 本地行政司法機關的認識，各機關位置之模型的製作。
5. 升斗的認識和應用。
- 簡法機關所在地的建築物之認識及其模型之試造。
6. 正方形長方形，三角形的認識
- 本地風俗習慣的種類及與自然界氣候之關係，風俗用具之製作。
7. 關於2, 3, 4, 5, 的乘法九九練習。
- 認識慈善機關之所在地及性質，自由製作慈善機關之模型。
8. 全上。
- 本地名人的計算及關於人物像的製作如照片之貼法及相架之製作。

民族中心小學經濟基礎教育

9. 關於2, 3, 4, 5, 的除法九九練習。
- 本地古蹟所在地之認識及觀察該地的植動物，擇其一做模型。
10. 全上。
- 與本地歷史有關之自然環境的認識秋末植物之觀察及研究。
- 第四學季 鄉土的軍事人文
1. 千以內數目的認識
- 本地冬天氣候的認識，及自然界的情形禦寒用具之認識及製作，種冬季菜蔬。
2. 法數一位不進位的乘法。
- 認識身體外部器官及其保護法，氣候之影響的研究，兒童需要之簡易用品之製作。
3. 法數一位不進位的乘法練習。
- 認識身體內部器官的功用及調護法氣候影響之研究，參觀醫院內藥製身體內外器官。
4. 法數一位不進位的乘法練習。

民族中心制小學經濟基礎教育

認識本地醫院所在地及數量的調查，簡易的醫院內用具模型製作。

5. 法數一位不退位的除法。

與地方自衛有關的自然環境之認識及視察，本季植物施肥除虫的研究。

6. 全上。

本地海陸空軍經費的調查，軍器模型的製作（泥木或紙工）。

7. 全上。

適宜的學校建築之認識及本地學校數目的調查，學校建築模型之製作。

8. 加減法的應用。

認識本地文化場所的所在地及各建築物形式的比較。

9. 全上。

認識正常娛樂所在地及數目簡單娛樂用具之製作（紙工或木竹工）。

10 複習。

鄉土產物的研究，農人生活的調查，及研究。

第二學年 我國民族的現狀

第一學季 自然方面的我國經濟

1. 進一位的加法。

本校班級及人數的計算，經費計算等。合作課室佈置及校園的整理。

2. 進一位加法。

認識全國及本省的面積與人口。本省模型之製作，本省自然界的富藏之認識。

3. 退位的減法。

我國自然環境的認識，天產的研究及估價，本國特產的認識。

4. 退一位的減法。

各地氣候相差的計算，參觀博物館並指示春季的鳥類。

5. 萬以內數目的認識。

土壤性質與植物生長的關係之認識，我國平原模型的製作及種樹，我國平原面積的認識。

6. 寒暑表的使用。

認識我國河海湖的深度及廣長度，認識河海成因及產物，我國河流模型的製作。

7. 6, 7, 8, 9, 和 0 的乘法九九練習。

我國年中農產數量的認識，年中農產品出入口數量的認識，我國農產品種類的認識，下種施肥除草收穫的練習，氣候與農產關係。

8. 6, 7, 8, 9, 除法練習。

認識我國山林礦產的種類數量及出口的数量，認識我國礦產的成因及採法。

9. 丈和分的認識。

我國年中水產數量及年中出口數量的認識，水產類的食物之認識，水產物的製作。

10. 時，刻，分的認識和應用。

我國鳥獸種類的計算及特徵的認識，鳥獸與氣候之關係，參觀博物館及採集標本。

第二學季 社會方面的我國經濟

民族中心制小學經濟基礎教育

1. 乘數一位的進位練習。

各地夏季收穫的比較，夏季衣料的研究。夏季花木鳥獸的認識，夏季事物的製作（紙工，或土工）

2. 法數一位的退位除法練習。

本省經濟的來源及消費之調查及研究，簡易紙工的製作。

3. 全上。

我國歷年農村經濟狀況的認識，本年農產收穫的認識，中外農村的比較，發展我國農村經濟的研究。

4. 先乘除，後加減及括弧的計法。

各商埠的面積人口及每年貿易數量的認識，商埠開關影響我國經濟情形，關稅與商埠工商業的關係。

5. 不盡數的除法九九練習。

每年外國工業品輸入數量的認識，我國歷年工業狀況之認識，我國工業種類的計算，工業材料的認識及工業改進之研究。

6. 不盡數的除法九九練習。

各市鎮面積人口的認識及商業狀況的認識。

民族中心制小學經濟基礎教育

一四

7. 小數(名數)的練習。

我國天然財富，人工財富的研究及比較，皮革和皮革動物的研究。

8. 全上。

絲和主要絲織物之研究，棉和棉紗棉布，麻和麻布的識別本國主要農產品之影響，石，磚瓦木材之研究，日光，空氣，光線等研究。

9. 全上

水路交通的工具材料之研究，本國水路交通利害的比較，造現代船的模式。

10 複習。

我國陸路交通的工具材料的研究，利害之比較。造最新

汽車模型。

第三學季 我國的政治生活

1. 方寸方尺方丈，平行四邊形梯形菱形等的認識，秋季收穫的種類及量數與春季的比較和認識，農具與農作物的調查和研究。

2. 全上。

本省省會的人口，地圖的認識。經濟情形及重要出品的研究，特產工藝製作練習，及其功用消路之調查研究。

3. 法數10的乘法。

我國首都面積及人口的認識，首都的自然界及其產物的認識和研究。中央經費數目的認識。

4. 全上。

中央政府的政治費用及官員人數的認識，中央政治與我國經濟的關係之研究，紙工。

5. 法數10的除法。

地方自治與交通的關係築路用的材料和路及種類之研究，參觀本地自治機關。

6. 法數10的除數練習。

全國租借地及其損失的統計，四季氣候變化與動植物之產生的研究及比較。

7. 合至石的認識。

本國家庭經濟狀況的研究，家庭模型之製作。



## 教 育 研 究

8. 斤兩的認識及應用。

各地婚喪費用的比較，各地迷信費用的統計，各地風俗習慣與自然界關係的研究，宗教種類的計算及全國教徒的約數的統計，教會經費的來源及其產業的統計，各宗教之發源與地理關係的研究。

9. 全上。

現代各地名人的計算，名人與地理關係的研究。  
10 複習。

本地的名勝古蹟名勝古蹟，風景的欣賞及遊覽，對於種植蔬菜的除虫法的研究。

第四學季 我國的軍事人文

1. 法數二位的乘法練習。

冬季南北氣候相差的計算，各地冬季動植物的研究，動植物過冬季的方法，霜雪的研究，試種冬季蔬菜，預備成績比賽。

2. 全上。

我國陸軍及軍費數量的認識，各省陸軍數量的比較。陸

民族中心制小學經濟基礎教育

軍與國防的研究，氣候與行軍的研究，軍隊與墾植的研究。

3. 全上。

我國海軍及軍費數量的認識，我國海軍根據地及軍港的研究，良好軍港模型的製作。

4. 法數二位的除法。

我國空軍人員飛機及飛機製造所的統計，飛機模型之製作（竹或木工）飛行與氣候的研究。

5. 全上。

邊疆省分及國防上軍事設備的統計，各邊防地域地理的研究，要塞地形的模型製作，國防設備的模型製作。

6. 全上。

中西藥費的比較。我國藥材與藥材原料之動植物之研究。  
7. 簡易四則練習。

本國各級學校的統計全國教育費的認識，各省民衆教育機關的統計，文化與地理關係的研究。

8. 全上。

民族中心制小學經濟基礎教育

我國社會教育費的數目之認識，社教機關之統計。

9. 全上。

陶器瓷器的認識，文藝學術發源地的自然風景之研究。

10. 複習。

民族國家之經濟的研究，民族國家與生產的關係之研究

。簡易物品之製作。

第三學年 我國民族的過去

第一學季 我國民族的初興

1. 用品的成本，工作，時值的估計調查。

認識各重要星球之距離，及其大小之比較，日月與地球

之距離，每年太陽自轉公轉之次數，星球種類，天體運

動之研究。

2. 全上

認識及估計地球變成至今的年歲及陸地與海洋面積之比

較，地球各時期之形狀，山脈河流之形成，動植物及人

類產生於何時，地空氣與數研究。

3. 票據帳摺的認識和計算。

原生物繁殖率之研究，原生物之種類，變形虫草履虫瘧  
胞虫等原生物與多細胞動物之比較及研究。

4. 全上

人類的起源地與分佈地的研究，人類進化的研究。

5. 元，角，分，厘的應用。

我國民族建國年代之認識，上古代戰器的認識與模型之

製作。

6. 全上

黃河的認識，夏禹治水方法與現代治水方法的研究，河

流水利與人生關係的研究

7. 法數三位的乘法練習。

古代用具與現代用具的比較與研究，湯武革命時的社會

經濟情況的研究。

8. 全上

封建制度下的經濟情形之研究及批評，雷電的研究和避

雷的研究。

9. 法數三位的除法練習

## 教 育 研 究

法數三位的乘法練習戰國時各國人口經濟地理及自然環境的研究及比較。

10 全上。

計算孔子的學生及其分佈的地域，孔子生長地的研究，孔子曾遊各國的研究，孔像的製作。

### 第二學季 我國民族的發達

1. 糧的認識及應用。

製長城模型，長城之長及所在地之認識。

2. 磅和噸的計算。

商業資本主義發達與經濟的影響及關係的研究，畜養新法的研究實驗。

3. 同上。

當時西漢區域與西域面積之比較漢代物質發明的研究，與外國通商情形及經濟狀況的研究，夏季氣候的研究。

4. 整數乘有名小數的練習。

漢武帝時版圖面積的認識，西漢人民與匈奴物質生活的比較，夏季花，菜之種植，夏季氣候的觀察及記載。

### 民族中心制小學經濟基礎教育

5. 同上。

諸葛武侯之自給自足政策與其在經濟上關係的研究，製作品供求關係的研究。

6. 算法同上。

泗水之戰時兩方兵力及區域的認識，北人南侵的經濟動因之研究衣服樣式沿革的研究。

7. 整數除有名小數的練習。

統一後之經濟情形之研究，蝗螟青蛙蚯蚓和農作物的關係之研究。

8. 同上。

唐代發明的事物之研究，大豆的研究，主要家具的價值等的調查研究。

9. 同上。

當時所發明的事物之研究，簡單用物之製作。

10 複習。

金人與岳飛兵力的比較，宋代經濟情形研究，火藥應用於戰爭的研究，現代武器的認識。

第三學季 我國民族的憂患

1. 兩錢分厘的應用  
算法同上。
- 元代版圖與前及我國現在之比較，蒙人物質生活及經濟情形之研究。
2. 十進複名數和小數的關係之認識和計算。  
朱元璋起革命時的社會經濟狀況之研究，木器木料的認識及釘鋸各法的練習。
3. 日，星期，月，年的計算。  
史可法抗清兵的時間計算，木器製法和價值的調查研究
4. 同上。  
清代治國策之與經濟有關的研究，金屬器皿製法和價值的調查研究。
5. 非十進複名數的加減練習。  
鴉片戰爭之損失及林則徐焚燬鴉片數目的認識鴉片毒質的研究，秋天氣候的研究。
6. 同上。

資本主義侵入對於我國經濟之影響的研究，近代工業品的研究。

7. 非十進複名數的乘除練習。  
太平天國的財富及軍費之認識及其經濟分配的研究。
  8. 同上。  
認識或計算中日戰爭時我國的損失，中日當時經濟情形及日本啓豐的背景之研究，日本地理上及自然環境的認識。
  9. 同上。  
當時經濟的情形之研究，鳥和農作物的關係及各種鳥類的研究，簡單用具之製作。
  - 10 複習  
認識或計算八國聯軍時我國的損失，新舊武器優劣之比較，各國地理及自然環境的認識，戰艦的研究。
- 第四學季 我國民族的復興
1. 萬到萬萬各數數目的認識和應用。  
建築鐵路，開闢商埠發展實業等費用之估計，科學救國

主張及民生問題之解決法的研究，雷電有線電報無線電報之研究。

2. 里的實測和計算。

孫中山先生出生日至今及其開始革命運動至今的年數之計算，孫先生革命運動所奔走地的經濟及地理的研究。

3. 面積和地積的關係之實測和計算。

武昌起義的兵力及死亡人數的估計，武昌在地理上的形勢之認識，當時人民經濟之認識。

4. 全上。

各種紙料價值和製法的研究，用具製作。

5. 同上

四時變化的因果研究。修理教具校具校舍，校地等的修理。

6. 畝，分，厘，毫的認識和應用。

地震海嘯火山爆發等的研究。主要食物工業概況的認識

7. 方里的認識和應用。

水生食物之研究，醬類之研究，簡單用具之製作。

民族中心制小學經濟基礎教育

8. 整數四則應用。

方里的認識和應用。

九一八與一二八兩次戰爭我國的損失，滿洲不恢復年中國損失的估計，滿洲富源與人民生活的研究。

9. 同上。

空氣和空氣成分之效用及真空等的研究，簡單雕刻。  
10 複習

本季算法複習。

復興經濟的基本研究，我國絲產品在我國經濟上的地位，及蠶蠶的研究與試養。

第四學年 我們的世界（內加珠算學習）

第一學季 我國與現世政治經濟

1. 圓周及長和圓面積的計算算盤式樣，上下珠數目的認識及撥珠練習。

世界著名山河及其物產之認識，山川（著名的）面積比較圖表之製作。

2. 立方寸，立方尺，立方丈的認識和應用。

一至五加法及口訣練習。

乘機自行車火車電車等的構造和運動原理的研究，有線無線電的研究。

3. 小數(不名數)加減法練習。

全上。

世界植物和農業之方法的研究，木器之製作。

4. 全上。

六至九加法及口訣練習，世界各處特產動物及其飼養法之研究。

5. 小數(不名數)乘法練習。

全上。

世界各處特產礦物的研究，金工的研究，礦物探掘方法之研究。

6. 全上。

一至五減法及口訣練習，世界農業的發展及其產量之研究。

7. 小數(不名數)除法練習。

全上。

世界工業之發達原因之研究，現代的家用工具的研究。

8. 全上。

六至九減法及口訣練習，世界大商埠之認識及其經濟情形和影響的研究。

9. 小數整數的四則應用。

全上。

世界經濟盛衰之研究，現代用具之理化的研究。

10. 全上。

珠算複習。

世界經濟問題的研究。

第二學季 我國與現在軍事人文

1. 分數的初步練習。

二至三乘法練習。

應有的經濟建設之研究，現代的新經濟政策之研究。

2. 全上。

四至六乘法練習。

## 教 育 研 究

各國海軍力的比較及認識，最新海軍工具的研究，軍艦模型之製作，物體浮沉的研究。

3. 全上。

七至九乘法練習。

各國陸軍兵力的認識及比較，世界名將像之製作

4. 全上。

乘數一位，被乘數一，或二位乘法練習。

各國空軍力的認識及比較，最新式飛機認識，飛機模型之製作。

5. 全上

乘數二位的乘法練習最新式兵器及戰術的調查及認識，造新式兵器之模型。

6. 分數和小數的關係之認識及計算。

珠算全上。

重要科學發明的物理之研究。

7. 分數和複名數的關係的認識及計算。

乘數二位被乘數三位之乘法練習。

民族中心制小學經濟基礎教育

8. 淺易分數的四則練習。

珠算全上。

各國教育費的認識及比較，各國教育與其經濟的關係之研究。

9. 全上。

珠算複習及碼子的認識及應用。

各國文化設施與該國經濟的關係之研究，各國文化設施的新工具之研究。

10 算術複習。

珠算全上。

各國受訓練的青年數之比較。

第三學季 我國與近代世界

1. 折扣成分的初步練習。

加減乘法複習。

本地手工業和手工工人生活的改良研究，用具製作。

2. 全上

除數二的除法練習，印刷器具的研究，及簡單印器的製

- 作。
3. 全上。
- 三的除法練習。
- 火柴的研究，新大陸自然環境的研究。
4. 分數的成分關係之認識及計算。
- 四的除法練習。
- 遊戲器具的研究，及製作。
5. 百分的應用。
- 五的除法練習。
- 英國產業革命與英國經濟關係的研究。
6. 全上。
- 六的除法練習。
- 獨立戰爭的時代及時間，造林肖像。
7. 日常應用的利息計算。
- 七的除法練習。
- 法國革命時間的計算，製拿破崙石膏像。
8. 全上。
- 八的除數練習。
- 日本數十年來之機械的比較，科學工具之猛進，及其發明的研究。
9. 全上。
- 九的除法練習。
- 資本主義的經濟結果之研究及其世界大戰的關係之研究。
10. 算術複習。
- 珠算法數一位的除法複習。
- 革命前後的經濟制度與結果之研究，工業之研究，造列寧像。
- 第四學季 我國與現代世界
1. 合作商店的研究和實習。
- 多位乘數的乘法練習，對日應有的經濟建設之研究，實用品之製作。
2. 全上。
- 除數二位的除法練習。



## 教 育 研 究

有線無線電報的裝置及原理之研究

### 3. 物價漲落的調查和計算。

除數二位，被除數多位的除法練習。

美國金融與世界的關係之研究，金銀的掘採之研究。

### 4. 簡易統計圖表的認識和製作。

多位除數的除法練習。

法國經濟情形及工商業的情形之研究，法國空軍的認識。

### 5. 全上。

珠算全上。

德國軍備的估計，工商業及經濟，武器等的認識。

### 6. 家用簿記的練習。

小數的加減法練習，意國經濟情形及工商業之研究。

### 7. 全上。

小數的乘法練習，蘇俄的經濟政策之研究，及空軍之認識。

### 8. 關於度量衡市制和公制的比較及應用。

民族中心制小學經濟基礎教育

小數的除法練習，弱小民族所在地之天然產物與人工產物的研究。

### 9. 中英度量衡的比較計算。

小數的乘法練習，國際聯盟與世界的經濟關係的研究，國際聯盟的科學的工具之研究。

### 10 算術複習。

珠算總複習。

現國際之認識，及民族國際對於世界的利害關係之研究。

## 六、經濟基礎教育的實施方法

本科的實施方法是取活用的原則，因為它內容複雜，而且各進度和各單元內對於工具，生產，認識及合作各方面所需的時間之多少不同，所以我們不能固定每星期計數佔多少時間，自然現象之認識佔多少時間，生產勞作佔多少時間，合作活動做多少，祇以每週共佔六節，內容則隨單元之內容及進度之繁簡來活動支配，務使各單元的內容之經濟關係顯著。教學時才應注意合作的訓練，於課內外

民族中心制小學經濟基礎教育

的等作，班會活動及消費合作社之組織及活動中，隨時指導及啓發學生了解合作之需要及養成其合作的態度與精神而營團體的生活，使不違背經濟生活之集團化的趨勢，切忌偏重符號的練習。

此外還要注意訓練之有恆，如自身的整理，校事的整理，家事的整理及農事的操作等，都是不能祇靠課室的講授，及一二週時間之訓練，因為課室內的教學及一二週的訓練祇是工作上的開端，方法的指示及方法改進的討論而已，至於成熟的訓練一定要從入學至離校止都須從事於實際工作，都要跟着季節及需要而繼續訓練，毋使間斷，使兒童在經驗上，困難問題之發生等內獲得實際活動的知能。

最後關於消費合作社的實施最好是全校學生參加，而該社的辦事人，則歸四年級生，管理一切貨物之進出，數目之核算。因為四年級生一方面已有相當的年齡能力比較成熟一方面已受三年的教育訓練，所以經驗程度及知識技能等都是以處理事物運算和設施。教師從旁指導或作辦事

學生的顧問，使學生從事於文房用具或日常必需的零碎物件之消費合作社，使兒童一方面獲得生活上的簡便，一方面獲得消費合作的利益，同時習得做事的經驗，知識之應用和合作的精神態度而能營團體的生活。

第四十八期 (廿二年十二月)

鄉土教育思潮.....	廖鸞揚
學習及學習定律.....	陳禮江
根據施行廖氏團體智力測驗的結果 討論國內各種測驗有應修訂的必要.....	杜佐周
美國教育科學的發展.....	覃國模
法國的幾間新式小學.....	湯汝莘
教育傳記的科學價值.....	胡毅
我所受之教育.....	陳繼新

# 民族中心制小學常用字彙研究

李 智

——幾種常用字彙各字次數的總計——

本文綱要：

(一) 引言

(甲) 方塊字壽命問題

(乙) 研究動機

(丙) 研究目的

(二) 研究的方法及根據的材料

(三) 研究所得

(甲) 按次數多少排先後的字表

(乙) 各字彙疑錯的校正

(四) 建議：應用常用字彙編小學課本的方法

(五) 尾聲

民族中心制小學常用字彙研究

(一) 引言

文字是代表言語傳達意思的工具，這種工具是文明人所需要的。凡是工具，都以運用便利與否來分好壞，愈便於運用的愈好。否則愈壞。文字是一種工具，自然也以便於運用為好。我國的文字，是許多點線組織而成的方形圖，普通叫做方塊字，也叫漢字。一個方塊字，可說就是一幅圖畫，這種圖畫本身的構造，已經有些複雜，再加上形似義異、義同形異，一圖數音數義種種困難，認識方塊字實不容易。而且，要應用方塊字來代表言語傳達意思，又非會讀會寫千個以上方塊字不可。平心來說，難認難寫的字實實在在不是代表言語傳達意思的好工具，牠只是古代士大夫們拿來消遣或自抬身價的玩意兒，並不是現代一般人所易享用的。

因為方塊字難於認識難於運用，對於牠的壽命早已有入發生懷疑。站在普及教育的立場說，更應設法早日結束方塊字的壽命，另尋易學易用的工具，使普及教育不致過於費力。方塊字的地位不穩，拼音文字將取而代之，這都

成了必然之勢，近來國語羅馬字產生，方塊字更難無恙。

方塊字的壽命不會延長得很久，這是可以斷言的。

關於方塊字的壽命問題，有人這樣說：方塊字已有數千年的歷史，在社會上早已根深柢固，為保存固有文化計，方塊字不應結束壽命。這種說法，自有見地，然而所謂根深柢固，祇是指士大夫們而說罷了。士大夫們對中國的總人數來說，實在只是少數，方塊字對於大多數的文盲，並不見得根深柢固。因此，為多數人着想，推翻方塊字而改用拼音文字，是不成問題的。方塊字的玩意兒，就留少數的士大夫們為保存固有文化去探討好了。

不過，改革一種舊的東西或創造一種新的東西，都不是容易的事，要新東西完全代有舊東西的地位，更不是短期間所能做到的事。以這種見解來看方塊字，就覺得方塊字不容易一下丟得去，其壽命雖然不會很長，但也不會很短。想在最近一百幾十年裡面，方塊字仍有存在的餘地。這樣，在現在來說，方塊字仍有運用和研究改革的必要。我所以做這種常用字彙的研究，就是由於這種見解來

的。

怎樣運用方塊字才得便利，怎樣改革方塊字，都是很不簡單的問題，本文為範圍所限，且不多說。這裡要說的，就是「常用字彙有幫助方塊字便於運用的功效」一句話。

民族中心制小學，除對於目標制度教材教法各方面都從新估定外，對於文字的運用，我們也特別注意。我們的意見是這樣：方塊字難學難用，我們極贊成把牠根本推翻，將來到了相當時期，打算把我們新編的課程完全改用國語羅馬字或其他能盛行的拼音文字寫出，把方塊字完全打倒。在現在拼音文字未能代替方塊字的時候，我們決定盡量多用常用字簡體字來補救方塊字的缺點。筆者研究常用字彙，就是想得出結果在這方面來應用。

根據常用字彙來編的課本，除莊澤宣先生編的人人讀外，好像沒有第二部了。筆者曾翻看過六種流行的小學國語教科書，看看用字的情形怎樣，結果很是失望。我所翻看的國語教科書，就是下面六種：（1）復興國語教科書（商務），（2）小學國語讀本（中華），（3）國語讀本第二種

民族中心制小學常用字彙研究

（世界），（4）開明國語讀本（開明），（5）國語標準讀本（民智），（6）新生活國語教科書（大東）。在這六種小學國語教科書裡面，關於選字用字的情形，有些全未提及（如中華的讀本），有些只大概說說，所說的又多是些籠統的話。如「選字用語，極為審慎。」（商務）「所採文字，多取社會上習見習用的。」（大東）……這樣的話，很可做一般的代表。由這種情形看來，我們可以知道普通編小學課本的人對於「選字用語」沒有什麼標準，只憑個人的主觀去選擇，並無客觀的根據。為要找出編課本用字的客觀根據，筆者就用一種比較簡單的方法去研究常用字彙。

本研究的目的，在於造成一種更可靠的常用字彙，以為編民族中心制小學課程用字的根據或參考，使兒童先學常用的字以減少學習方塊字的困難。此外，筆者正從事編一基本字典，擬以一千左右的基本字去解釋一般常用的字，收字的範圍就以本研究的結果做參考，註解用字也以本研究結果次數最多的一千字做參考，這，也是本研究的目的一。

民衆中心制小學常用字彙研究

(二) 研究的方法及根據的材料

常用字彙的產生，本來最少應經過兩個步驟：第一，先搜集許多日常應用的文字材料，復次，將材料分析統計，求出各字用過的次數。照這樣去分析統計，是極費時間的，筆者的時間和能力都有限，覺得不能而且不必照這樣去做。不能是因為時間和能力的關係，不必就是因為方塊字的壽命發生問題而且文字變遷得很快，恐怕統計完畢時已經用不着了。因此，筆者只採一種近於取巧的辦法，根據幾種用統計方法造成的常用字彙，將同一單字在各字彙的次數總加起來，再弄出一個比較可靠的常用字彙來。因為本研究是這樣來的，故本文的題目又可名爲「幾種常用字彙各字次數的總計」。

這裡所謂幾種常用字彙，就是下列六種材料。

- (一) 陳鶴琴：語體文應用字彙。
- (二) 敖弘德：語體文應用字彙研究報告。
- (三) 王文新：各省小學作文用字統計表。
- (四) 王文新：小學國語教科書用字統計表。

四

(五) 彭仁山：三民主義用字統計與分析。

(六) 杜佐周蔣成堃：兒童及成人常用字彙之調查及比較。

所謂各字次數的總計，就是在上列六種材料裡面找出同一單字的各個次數，再將這幾個次數總加起來求一個總次數。我所以做這種工作，因為有這樣的想法：上面幾種字彙所根據的材料，共計總字數差不多有一百五十萬，假定材料沒有重複，那麼，將同一單字的次數相加起來，所得的結果和根據一百四十餘萬字材料所得的應該一樣。用這種方法得出來的字彙，就是有一百四十餘萬字做根據的字彙，不過求得結果的方法是間接的不是直接的罷了。

間接求得的结果可靠程度如何，要看所根據的材料怎樣和計算有無錯誤而定。關於計算有無錯誤這點，因為個人的精神時間都有限，當然是難免有錯的，但是因為計算簡單而且有計算機幫助，也不必說是一定錯得很多。計算錯不錯這裡且不多說，我們看看所根據的材料是怎樣的罷。

陳鶴琴的語體文常用字彙，商務印書館出有單行本，我所根據的是十七年六月初版，總字數有五十五萬四千四百九十八，有「字彙材料表」列出材料的來原，專名用字（如姓名地名等）不在計算之列，是這字彙的特點。

敖弘德的語體文應用字彙研究報告，發表於十八年的教育雜誌的第二十一卷第二號和第三號，總字數有四萬六千八百四十七，材料為孫總理演講詞，中國革命史，諺語選，及時報等。

王文新的各省小學作文用字統計表和小學國語教科書用字統計表，載於民智書局的小學分級字彙研究，我所根據的是民國十九年十二月初版。作文用字統計表的材料為廣東廣西浙江江蘇河北五省的小學作文卷，總字數二十萬七千二百因十六，教科書用字統計表的材料為商務印中華世界三書局的小學國語教科書，總字數有十萬三千九百四十一。

彭仁山的三民主義用字統計與分析，發表於民國十九年的教育研究第二十三期。總字數十六萬三千二百九十六

民族中心制小學常用字彙研究

，材料就是三民主義。

杜蔣二氏的兒童及成人常用字彙之調查及比較，於民國二十二年，載於廈門大學報第二卷第一期，後來又出有單行本，我所根據的是廈門大學報。總字數二十二萬一千三百五十四，材料為成人兒童各種普通讀物及文字作品，但未詳細列出來源。因材料中有三萬一千五百二十八為商人用字，故做叟等字的次數特多，又因材料多在廈搜集，故廈閩等字的字數也特多，這是這個調查的特點。

上面幾種材料的總字數，共有一百四十九萬七千一百八十二。倘若材料沒有重複的話，這個總計就頗有可觀了。不過杜蔣二氏的調查沒有列出材料的詳細名目，我們無法確知有沒有和其他材料重複，這是一件憾事。假使有重複的材料，也有別種看法，某項材料被人復選，大概總是比較常用的。

根據別人的材料，用總計的方法求出新的結果，實在犯了取巧的嫌疑。倘若沒有這幾種已做好的字彙做根據，我這個「總計」是無法做的成的。在沒有得人同意時而擅自

民族中心制小學常用字彙研究

移用所有的東西，實在萬分對人不住。在這裡，謹以十二萬分的誠意，向各字彙作者陳敖王彭杜蔣諸先生道歉並致謝。

(三) 研究所得

總計的結果，共得不同的單字五千五百五十二個。茲將各種次數的字數表列於下：

次 數 字 數 表

次 數	字 數	次 數	字 數
10000以上	23	91—100	79
9001—10000	8	81—90	103
8001—9000	4	71—80	100
7001—8000	5	61—70	130
6001—7000	10	51—60	141
5001—6000	10	41—50	184
4001—5000	19	31—40	217
3001—4000	37	21—30	312

六

2001—3000	63	11—20	576
1001—2000	197	10	65
901—1000	44	9	78
801—900	49	8	92
701—800	62	7	103
601—700	70	6	136
501—600	74	5	131
401—500	111	4	163
301—400	163	3	218
201—300	304	2	335
101—200	525	1	597

總數=5552

因為字的歸部及正體俗體不同，初時共得五千七百零八個單字，後將相同的字歸併，結果得如上數。茲將所得的五千餘字按次數多少的次序排列於下：（同次數的按部首先後排列）



究 研 育 教

民族中心制小學常用字彙研究

七

次 數	單 字	次 數	單 字	次 數	單 字
66818	的	9647	去	6010	看
31748	一(壹69貳2)	9460	那	6006	所
30329	是	9449	以	5890	學
29074	不	9442	你	5858	出
26639	我	9286	全	5755	麼
23970	了	9199	中	5745	之
21463	有	9083	道	5551	下
20212	人	8349	時	5492	十
19956	他	8329	也	5407	自
16040	上	8087	裏(裡79)	5256	地
15864	來	8050	得	5247	便
15846	在	7956	生	5055	民
15117	們	7395	爲	4981	年
14310	這	7224	家	4938	把
14211	國	7139	天	4876	沒(沒)
11737	說	7135	日	4787	於(于338)
11064	到	6938	見	4753	又
11022	個(个528箇60)	6851	好	4744	能
10974	小	6340	很	4740	過
10777	子	6262	事	4728	樣
10628	大	6213	和	4653	後
10610	要	6203	二(貳16貳5)	4633	還
10354	就	6130	多	4612	三(叁14)
9960	可	6033	都	4554	著

4444	做	3292	外	2754	開
4405	前	3286	主	2751	意
4402	會	3253	頭	2729	候
4357	種	3246	發	2719	五
4155	起	3237	無(无5)	2714	女
4116	如	3235	法	2710	聽(听3)
4002	知	3168	四	2706	對
4000	想	3137	叫	2694	官
3997	面	3127	已	2689	現
3996	用	3117	呢	2664	動
3988	方	3116	兩	2642	西
3889	同(全84)	3110	回	2593	水
3870	老	3098	但	2564	氣
3830	本	3084	走	2537	打
3785	先	3079	成	2533	政
3779	問	3065	力	2502	快
3721	因	3055	吃(喫238)	2497	什
3684	然	3019	當	2493	着
3655	從	3015	只	2478	常
3606	工	2993	話	2469	各
3577	此	2971	幾	2463	許
3551	明	2935	經	2460	東
3546	行	2896	白	2455	應
3526	兒	2807	等	2442	甚
3392	心	2786	而	2437	分

教 育 研 究

民族中心制小學常用字彙研究

2404	給	2089	名	1882	世
2398	山	2033	命	1878	請
2366	真	2061	位	1376	使
2364	由	2048	太	1867	處
2339	定	2047	其	1863	公
2319	些	2029	聲	1859	百(佰3)
2317	手	2019	少	1848	義
2313	今	1992	物	1845	美
2305	月	1988	路	1836	入(捌1)
2297	校	1980	萬	1834	被
2294	將	1976	情	1827	何
2288	實(寔6)	1967	住	1817	像
2281	進	1960	正	1799	果
2269	長	1959	向	1791	高
2264	口	1958	最	1789	間
2252	作	1945	點	1767	才
2244	書	1938	孩	1762	死
2238	親	1937	者	1745	字
2235	花	1923	權	1739	理
2233	門	1922	平	1738	業
2133	母	1911	相	1730	愛拿(擎223)
2107	再	1899	夫	1721	放
2106	第	1889	身	1720	錢
2104	相	1887	怎	1718	活
2091	教	1885	入	1704	且

1688	與	1515	父	1363	卻(却)
1681	立	1508	別	1356	呀
1677	故	1507	拿	1350	條(条9)
1676	邊(边66)	1506	次	1347	每
1664	風	1504	弟	1335	代
1652	覺	1503	必未	1334	結
1648	原罷	1491	馬	1322	婚帶
1646	六	1487	雞	1315	早洋
1596	比	1469	新	1312	海
1595	己	1467	七	1310	重
1589	張	1441	望	1292	報
1585	關	1440	清金	1285	勞
1582	軍	1439	收	1278	或
1580	利	1434	信	1277	機
1567	求	1426	極	1276	數
1563	光	1424	合衣	1272	社
1562	樹	1405	哥	1268	若
1556	內	1398	火	1264	喜怕
1540	界	1397	該	1263	題
1537	安	1393	非	1262	論
1532	受	1393	並(並並14)	1261	算
1530	至	1390	嗎	1247	隻
1526	車體(体19)	1382	九(玖13)君	1239	樂
1523	王	1370	講	1238	友
1521	兵總	1367	完	1237	照

教 育 研 究

民族中心制小學常用字彙研究

1233	她	1120	找	1035	商
1230	元	1116	布苦	1034	朋
1220	文	1111	倒	1033	念
1219	電	1107	飛	1031	船
1199	通	1106	讀	1030	直
1197	南	1102	歡	1029	約
1196	神	1100	滿	1022	忽
1191	則買	1099	病	1020	往
1187	癸	1096	服	1018	步
1186	及	1093	告爭	1011	款(欸)
1185	雖	1091	究部	1010	議
1180	坐	1083	思	1009	言
1179	戰	1081	解	999	失
1177	答	1079	爭	993	草
1176	英	1078	古	997	號
1171	造	1076	期	993	屋
1169	婦	1068	房變	992	制
1167	革	1062	遊	990	接遠
1166	眼	1061	加近	989	士
1165	更	1051	交	987	够
1161	千(仟2)取	1049	害	984	族
1155	決(決283)	1045	省	974	治玩
1148	運	1044	木	973	銀
1142	北	1042	師	971	勝漸
1123	功	1036	流	970	價(价1)

966	保	890	產	847	易
965	晚	888	辦	835	容
962	牛送	887	濟	828	春
960	強(強)表	886	諸	823	青
959	育食	882	改	822	穿黨
956	飯	880	士	821	助
955	田般類	879	德	820	竟
954	帝	877	石	817	貨
951	足	876	酒	814	誰
946	紅	875	空	813	忙提救
945	計記	874	既精	807	場(場)
842	管類	873	歸	803	舉
938	熱	871	魚	802	妹敬
927	林	870	員	801	城
923	鐵(鍊2)	868	度	800	賣
922	反	866	性	798	啊
921	河	865	園	797	化肯
916	希	862	興	796	件江盡
912	黃	859	任	795	器寫
908	令	856	追	794	即(即)
904	共	855	歐	792	農
901	府	854	識	791	衆(衆)
898	目	852	刻達	790	除
897	形敢	849	費	788	黑
893	華	848	色	786	專

究 研 育 教

民族中心制小學常用字彙研究

780	消	724	齊	655	脚(腳)
778	志	723	料	651	恐
774	假會跑	722	連	649	景
770	資	720	免(免)	645	鳩
768	勢	716	姐	643	切
766	跳	715	備推	642	句燈
764	哭須鳥	709	設	641	裝觀
762	傳	700	戲細	639	隨
761	務	695	旁皮	634	獨級
760	午敗	693	特	633	根
759	久留(雷)	691	市	632	葉
758	亦	690	品	631	兄
757	歲	688	付職陽	629	福
753	客雨	687	急注	627	廈(厦107)
751	研	683	指狗	623	廣待貓
748	痛(疼37)	678	夜	622	鐘雞(鷄)
747	似孫童	674	替舊音	621	傷
744	富離	673	初怪	619	鼠
741	塊	670	係領	617	球
737	紀(紀)	669	團遇	616	姊
733	息頁	667	落認	610	洲
731	借	664	唱單課	609	居睡
730	圖	663	稱鄉	608	啓
729	殺男	661	漢	607	毛財
727	破除	657	朝	605	亂(乱)派

604	武歌	555	差	512	京夏
603	趕(赶)	554	試	510	米
599	星節	551	娘	509	拜據逃
597	跟	550	野	508	終
596	壓	547	皇	507	橋
595	量	546	氏	505	司
590	聞	545	某	504	衛訴
587	刃慢	544	堂	502	習
585	發	541	冷	501	畫
584	李	540	統	499	燒
583	靠	537	幸	498	換站
582	緊語	536	乎斷	497	貴錯
580	禮	535	奇里	496	止質
579	復	533	肉	495	絕
578	幫(帮)茶	532	抵	494	隊
576	呼	529	暗	493	紙
575	煙(烟139)片	527	散	492	持敵
568	格	526	尙	490	掉
567	纒	523	皆	489	州承
564	寶談	521	組	486	致
563	感	520	益讓	484	虎
561	啦	517	聰院	483	國尤
560	歷	516	羊選	482	乾
559	建臺(台227)	514	深	480	印村(郵2)
557	搖	513	亡增	479	謝讓



究 研 育 教

民族中心制小學常用字彙研究

476	豈鬧(鬧161)	437	輕	404	迎
475	辨	436	史	403	投爺
474	曉滅	435	奴	402	休值永
473	停預	431	姓洞	401	責
472	窮	433	妻微	400	晨險
470	織	432	季弄樓	399	爾
469	乃	431	引	398	底查越
467	絲羣(群)街雙	430	參察汽洗	397	登調負陳館 (館22)
466	存盛	428	阿	396	銅
465	昨麻	427	拉	395	營藏
464	票	426	香	394	擔(担92)
462	吹捉	424	槍(鎗173)	393	始旗(旂5)
459	周宗驚	423	善醫	392	充
458	依	422	製	390	烈
452	圓狀	420	端	389	亮程視
450	雲	417	蟲(虫43)	388	屬 屬3)幹
449	憊	416	室	387	協
448	縣	413	演線	386	具較
447	尋頂	412	列味稅	385	限響(响1)
446	畧(略)麗	411	角	384	廠(廠7)抗爾 蒙集
444	包	410	潔莊首	383	油
443	線(綫30)	409	座畢祇	382	弱陰
442	凡局背	408	排枝聯	380	倘冬
441	耳退	407	血	379	科
439	低	405	壞	377	影臉

376	危甲轉	344	關	317	誠
375	恨	343	哩圓	316	俗羅
374	喚	342	均髮	315	左
373	哈爵綠	341	供岸驗(驗)	314	宮
372	怒旅睛罪	340	喝惜很顧	313	支
371	修瞧菜術	337	臨	312	欲謂
369	概	336	獸築飲	311	窗靈頤
367	游	335	拍	310	趣遺
366	俄番	334	嘴抱	309	恥
365	剛考規	333	桃	307	敵緣
364	溫玉	332	亞	306	姑
363	蘇醒	331	吸吾奪整	305	牀(床21)
362	楚異項	330	未示	304	棉
361	贊	329	謀	303	仙袋
360	式	328	伸案莫	302	勸私
359	庭	327	奮舞	301	喊淚
358	况(況31)	326	積證(証48)	300	佔(占57) 勤(律)標適免
357	續防	325	藥(葯21)	299	幕輪
355	麥勇	324	佈刺段激討	298	吧效(効36) 繼露
354	伴	323	秋胞	297	橫
352	奉疑	322	密置	296	婆忘雀
351	靜	321	冰島	295	封操蠅
349	欺	320	遂	292	準
348	短糧(糧12)鬪 (鬥178)	319	鏡	291	妙右
345	沈(沉109)鮮 鼓	318	寒層秦	290	女忍態

究 研 育 教

民族中心制小學常用字彙研究

289	楊	262	乏您泥(坭1)	237	僕淨臣荒
287	沙(砂26)	261	巴柳龍	236	租紛遲
285	嘆(歎110)困	260	架沿	235	淺茲
284	耍豬(猪)	259	伊展拾攻章 肥隔	234	餓
283	叟	258	慌(慌 速鎖)	233	徒配
282	另境擊殘雜 (襪5)	256	蛇補迷	232	帽犯續辛
281	創并招竹翻載	255	潮盜	231	仔暴賞隸
280	狐監警順顏	254	奶按日詳雪	230	區奔斯板翦 (剪28)趁
279	壁湖池(它5)	253	席毒脫詩賊 鄰(隣12)	229	仗欠
278	唉廳值蓋附	252	割彼滅	227	糊
277	班	251	惟	226	廢
276	乘侵蚊蜂	250	涉需	225	倍導柴追
275	乞寄簡	249	丹乙	224	爐聖胡鋪
274	健腦	248	允灣盤	223	梧掃港灰瞎 顯
273	委遣	247	祝	222	堅幼憑爬環 象
272	慣陸	246	威罵(罵)	221	咬維
271	匪嚴智	245	叔呆康	220	升磨耕閱
270	例戶	244	份娶煩礦 (鑛79)	219	伯探潑
269	克否掛普(普)	243	宜徐珠陣	218	督
268	毫	242	愁輓(軟28)	217	策
267	桌熟	241	云夢擡(抬1 75)骨	216	尾損碗(筮 10)豐
266	侮編途	240	奏尊折掌雄 鞋	215	胃基矣繩蟻
265	糖肚餅	239	悲材確禁筆 虧	214	杯(盃1)週
264	互貧	238	偷(儉)巧採 池浪粉翁訂	213	准禍
263	束(束)燕牆際			212	倡波獵篇納 紗誤

211	愈瓶缺蜜	186	井僅抽	161	仇函吏挑狂
210	孔源鴨	185	兇(凶68)倫	160	努嚇宜宿瘡
209	劍厚央尺賽	184	勿煤股蠶	159	俱奈蕃
208	壯寸針(鍼13)	183	(蚤3)訓	158	伐獻(獻2)
207	官扇枚翰(翰)	182	仍呵淡瓜藝	157	邦(邦)
206	辱避零	181	虛烟店捕	156	劇愚戴述
205	松災練閉	180	工妥榮模穀	156	匹叮尖扶振
204	彈揚詞逐頑	179	屢珍豆輩	155	昌歌爸航
203	施猴蛋辭	178	守慘牙荷	154	嫁涼(涼)袁
202	仁慶猛	177	哪兔	153	額
201	優騙	176	塗悶獅媽鴨	152	慈汪漁觸謹
200	合汗衝	175	匠宋津牽籍	151	呈疾賀
199	享暖諒	174	遍	150	丐壽托揮素
198	帖	173	拖斤寬駕	149	肅臥蝶
197	僱(雇90)吳寧	172	嗶抬	148	聚
196	(甯10)	171	判爛薩	147	偏嗣寬漸猜
195	仰偉籠趙	170	咧郵	146	縱駭
194	妨渡狠跌	169	墓蒼	145	剩孝恢捐狸
193	礮 砲(9炮47)	168	媳稍覆	144	透
192	博恭評	167	勳堆懂棄洪	143	介僑延懷早
191	搬	166	烏索	142	騎
190	唐柱甘銷	165	彩慰撲郎	141	惠戒塔昏貌
189	干恰冒	164	塞廟忿鷹	140	賜鄙釋闌
188	劉嘗擺嘗	163	孤巨忠漆	139	猶麵(麪)
187	憂秀託鳴鼻	162	曆棒膽		勉巡廷箱踏
	範耶階		(胆36)		飢(饑52)
	佛執愧暫		副獎移		縫裁頗驢
			妄曲菱薄貝		剝朱腰融運
			降		遮隱
			乳滑阻		丟川泉網蔡
			吐患轆蕩雅		劣呂審混中
			鵝		突筒良魯
					喪驅
					倆溪嚇(碼6)

究 研 育 教

民族中心制小學常用字彙研究

138	厭薪貪	117	谷	99	凍升(廿)情 慮拒柱荷蛙 鑿
137	廚(厨3)懶(懶) 殼鏡(競)舍暗	116	偶眠虐鞠	98	堪挽撥暢壁 龜
136	耐帳慕漏閣默	115	愁擴盟繞訪	97	予株焉買贈
135	潛葡錄	114	典凱卷肢檢 粒耐苗	96	卡吊(吊48) 盼岡(崗25) 捨駱
134	傭刷夾峯擦滾 碎	113	匯憤摸擁柔 梧祈臂譽貫	95	厲括撫桑漲 罕粵腐衫闊 鬚齒
133	射恩牽	112	冠售妖宅攜 栽梭玻綢藉 頌驕	94	傾哇寺昂暇 獄葛雲
132	序慎殖蝻赤錦	111	戚擾舒遷	93	丑兮敏署馳
131	佐哀斗森盆艇	110	吵棍棵眉醉	92	儘宰晏瑞鑽
130	壺槍	109	企拳撤燭羨 (羨)芽裳	91	叛埋姨梯淋 滴焦疲磁綿 藍轟
129	佩墨套脈轎逢	108	叢拚晴浙累 紹腹臘酬鈴	90	倦冲(冲22) 晉尤窩蠟(蜡11) 袍裂 誓遵陵
128	掘暑鼻袖	107	亭穀懸絞灑 (洒19)譯違 餐	89	冤塵擬拘摘 昭確權蓬鋼
127	促柏梅穩返	106	償夥液璃箭 糕	88	徑旋版暉寶 賴距顆齡
126	儲兼劫(劫42) 悔牌	105	懸彌泰滋漠 濕簽繁芳	87	伺址慨憶授 擠欄污蟹陷 饒
125	嗚塘巾擇純緩 繼	104	丙併(併)吞 嗜惱撞籃紫 駐	86	佳傲吉因渾 緞繫銜賬遞
124	侍牢粗繡	103	啼契役怨懇 敦枯矮緞(緞) 胸膠	86	鴿
123	撥染浮炭獲硬 碧絡貼跪閃飽 飾鹿	102	勵垂佛拆毀 罰(罰)遭酸 騰鹽	85	域婢嫌幅棧 畜症碼葬蔣 註超
122	屍(尸30)幣弊 憲拔籌鄭雷	101	偵寂嶺殿耗 貢跡駝	84	彷彿擲斑研 敵豎擲(豎26) 販踢輛 輝鬚
121	嫂征批敲狡赴 釘閉	100	余憎扣梳桿 殊腿舌隆障 鬆		
120	劃埠屈拋(拋6 8)湯爪爽賢賭 躬辰閱				
119	召鳴廉握椅煮 (煮)瘦稻縮羞 衰賺				
118	伏偽冊感竭編 逼鈔				
117	塔插穴膚				

83	伍媛砍禦	67	僧刊夕墟攔 桶櫻祭紡纏 汪	54	匣庫恃洽澡 璋蟻詫頃駛 魔
82	勤喂嘉崇幽 甜羽邀	66	琴秧蚰蹈軋 釣餉駢	53	勃后宏寓揀 斥杭莖購鋸 雌
81	儉咳壑寢履 彎披聚測磅 秩盤豪郭鉛	65	傑勳唯嘻怒 棋燃疊粟綱 臭艾茂蒸詢 髻	52	宇屆崙摧播 昔核樵淘痕 盧糟蠅蠢裕 醜銘
80	墳(攷20嶼 技斜曹朶盈 樓翠肩艱寬	64	倭券(券33) 摩撓柄械漿 (梨32紳茅 菸訊鍋	51	不丞又吟吻 啞暖堯奢扮 斧枉欣洛溝 潤(潤狹畏 疏眉窳聘雙 羅虬嬰赫鑑 驟鴻
79	伶櫃稿(稟 55)謠趨	63	喘夕抖桐殼 溜炎燦瞭矩 荆董誑鎖閩 靖	50	九几扛摺擅 攀斬溜禱簿 紮縛肺舜葱 藩蚶豹鑄
78	喇弓掠炸痰	62	卒哲慷昆漿 礎祥蘆衍髓	49	凌墊柿梁膝 灼勝膈駭
77	卓培巖(岩 35)熊鎮紐貞	61	噴姆忌掩映 朵涕滬致正 繳腸蕭衷躍 遼采霞(霞) 顛	48	亥癸(棧)剖 嫩孚响栗梢 冷泣盜禾符 蝠誇陶霸
76	丫嗜寡岳巷 忘搜桂欽灘 離缸翅勝薦 (荐7)復誌鋤 鞭	60	倚奸妾屠懼 抄且疫糾(科 蟋迅鴛	47	俯側兌啞墻 庚悅拂棘浸 蓋睦粹肖膝 敵誘蹤(踪 5)讓霜韻
75	哉瓦箏絡菊 豫駭賦醬錫 鏞	59	叩挺汝洩渴 掣甫胎罐通	46	俊旺棠棲泡 淵溶漂澆竊 蓮蟀舫雁魏
74	倣吋咽奧嬰 孟悉挖斃鍾 闕韓馮	58	仿倉噉宴寨 徽默逸鍊羅 鶴	45	傘億冶呖坦 姿尉庶恍柳 構湊(湊3)胃 癡瞞矢絳診 匪菲葦衡診 賬酌
73	卑卵偏押椿 汁秘舟黎	57	傍僚暇媒截 攏暈曠枚榜 樸稽縛蔬蕉 蛤頁	44	仲凝壤般爆 窄爾襪(襪) 進郊哩鑿鼎
72	刑惹捧捲敷 憊瘋系裹酷 陪擊	56	募卦殖娛循 懷抹朗毋盪 稚肆鳳		
71	叻咒暮稀翼 頸麟	55	崎揭棚濁焚 燥豺輯遙		
70	餽尼徵扯漆 溜輒(磚24) 碑繪軌辯銜				
69	催啄嬌揆漫 灌蒲逝釐(厘 25)魂				
68	俠嘍坡埃巢 抓杏枕浴笨 筋菓菩蛛蝦 逆				

究 研 育 教

民族中心制小學常用字彙研究

43	<p>轉叱喉媚寔弗 提毯湧澳玄盼 祗禽族絨罕羹 胖誠霧莎</p>	<p>秤籐聊齋貯 踐迭鵝黍</p>	27	<p>仕脚面濡尿 缺擋殺淮淒 淫溼濤炳熙 瑾盎縷祗(認 砥)蠅註 踴郡銳賦</p>	
42	<p>叭喔嗅噲嗽暗 委宛愉(愉)搗 杖椽泳滔烘盒 眷瞻簾泐軒陋 鴉</p>	33	<p>冗劇吓泚壘 彥攷畫樹(珊 樹)溺滯瑞藤 瑰砌聳拭 贖錠鮑鳶</p>	26	<p>兆兜咕塾妃 描擒瀑瀝焯 疆瘡盍給癩 西駁銀(倭 10)魄</p>
41	<p>乖匙卜吁喧寅 寇庸恆澤猾翰 脂央諾謎謙 雲髒鷄</p>	32	<p>俐剪喻嘩(巫 譚)墮嬉搢備 惶扶拱摺篋 曝焰(焰)管 13)煞玷督 翮芭萍蛾螺 鏡</p>	25	<p>估傢吝埔堡 場娠忝悵憫 拯汎燬癯鴛 籽淵鷓鴣詠 諷軸酣詠類 航齋</p>
40	<p>僻勾嗜妝尹帆 抑措攝苑滾筵 粟著芋范赦跨 跋色鏡</p>	31	<p>儒厝奄宵家 尻庵戊抵救 杜浦淑瑟碌 祠粧綴崇腫 苛蝮詭梅翰 軀鏡鑰鸞</p>	24	<p>伺借債許( 卉)卸肉坻 夙姦娥解嶽 巍帶彭住扒 掀捧樞樞延 涯烹煉煥璞 甥秉羈膜諦 紀隘頌</p>
39	<p>伙勁咸囊囚夷 庇斷御掣搗晶 榴(榴)沐漳穢 粥羹罩鮑蚌 閑</p>	30	<p>申俾圍坎妒 (妬)姪徑 5)慧撥攪汗 汰繆把脾腔 蕪蟬裙劬贅 軒輔迴(迴6 迴)邪閨 陝香</p>	23	<p>囉奎妓屨影 悉悠拗桓氈 涵漱盪辦窟 翔肌脊膊虜 諱迄靡</p>
38	<p>傅唧(唧)奚夙 拙柳棹浩笛蓬 緬鶯譏讚</p>	29	<p>侈俸咬嗜墜 姪徹戎捏鼻 棕楊贊檐淹 湘畿秘蘇竄 簫紋茸鸞逞 逮鈞(鈞)閭 (閭)靴靴</p>	22	<p>劑噴哂嘔垢 塢孕(孕)恤 攷龍屯轍暨 扎扔捺攢贊 曷朦浙淞漑 滯猩絞脆芬 袄詭賃幸迂 迢鄂閩隅韶 髦鯉鷄(雞)</p>
37	<p>傻(傻)疆挾撐 擄梢橋甸皴盲 絲織葫蒜輿 雕羣</p>	28	<p>佑俟卅唇( 唇)喘坑妓 婉嬌廁(廁 2)標鵝欄味 朔批槓歎歪 濛癢盼碎硯 磕禧葫蠶質 粹釜饅鯽</p>	21	<p>亟厄呪嗽墩 姚娼孽弦徊</p>
36	<p>划勦(勦)坊 扁擘殃篔絹膳 鎗芝蜎裙誼驟 鳩黏(粘)</p>				
35	<p>削卯堤屏(屏) 帥懲戈歹泊濺 菱葡蔗螃蝥詐 誦蹄醋鉅鋒闕 顛</p>				
34	<p>亨侯刮嗶屑廊 悼悽撤掛甸梟 沃睬瞪碟錄禹</p>				

<p>怡 惹 板 挂 擇 杷 東 梗 檀 效 泄 淙 澎 炒 瞬 窺 筍 纂 綾 耽 萊 蚣 蚱 蜈 藍 揭 盪 謁 賄 道 雍 錢 馴 龐</p>	<p>16 佃 倪 僥 刁 匡 厥 咀 伊 喬 奩 媿 媛 嫖 崖 嶮 惟 悞 傭 憾 儼 捆 痔 攪 醜 滄 眶 祺 稜 蕪 薩 管 筭 簣 榛 絮 綽 臼 詭 船 蔚 薛 蚯 襄 討 譚 躑 躑 躑 躑 躑</p>	<p>薇 薰 蕪 虹 颯 錫 獅 禱 詣 認 踞 邢 劍 鈍 錐 鑲 閏 陡 寬 馥 髭 龜</p>
<p>20 丘 倅 置 哪 噴 嚙 嬰 圾 娃 佻 付 扭 挫 攘 楓 樓 歧 殮 渠 澄 爍 瑪 癩 瘡 痲 茅 窘 謾 孽 糯 羔 脹 苔 莘 萌 蜀 蚊 蠅 決 藜 蹂 輒 轉 嶽 辟 陞 隙 霖 啡</p>	<p>15 半 俎 冕 剝 剝 吼 呻 各 否 峒 喃 堰 巖 幻 虛 恩 愿 戊 戟 ( 晦 載 ) 搖 擄 髮 曝 及 洵 後 疏 禎 窰 笈 簞 模 網 私 紕 疑 鋪 萊 蕘 蚌 贏 邁 醜 錯 鏗 隍 飭 鱗 鱗</p>	<p>12 哮 啞 嗷 妊 峻 迦 彌 憚 憎 愆 送 慕 眩 歿 ( 疾 ) 楷 欽 沮 泗 湖 殛 瀉 炊 湯 犀 潛 瀉 登 茹 荷 縹 瀝 諛 詔 論 縹 禱 裕 詭 錐 緝 過 鞅 錐 緝 緝</p>
<p>19 儂 兀 剋 匿 吠 咯 咪 哽 嚙 嚙 倭 崑 拐 拓 椿 滌 漿 泛 沸 沾 熄 珀 稜 百 莎 菌 萎 蔭 蝕 蝕 褂 賊 鄒 鈞 隋 鑿 顛 餽 彌</p>	<p>14 仆 俏 兢 淵 凸 勻 啡 剛 坵 子 堵 壘 壬 嫗 孑 寰 帕 帛 廩 廩 徒 愬 掏 撇 掾 札 椒 搗 沫 溢 瑣 甬 痘 皂 罌 矜 竣 篋 箴 緝 肇 駱 能 芒 芥 茨 苞 茄 蛻 觀 誅 諫 離 ) 豐 4) 遽 鏗 鏗 饗 鯨 鯨</p>	<p>11 亘 俺 條 ( 條 ) 倭 凹 刪 呱 咆 咖 啞 呻 嘿 驚 塚 堦 壘 癸 恬 惻 惜 拊 拴 舛 晤 暖 曼 朽 推 榆 榦 隴 檣 殆 渤 沫 泗 淪 瀾 ( 潤 ) 瀟 瀟 瀾 煎 猷 琢 琳 璠 癡 眩 碩 筍 筍 齋 莽 蕪 蕪 蕪 蜥 蝥 祖 豕 豕 誼 諺 豕 豕 豕 輟 辯 逾 鄒 醜 鉞 鏘 鞍 韋 鹵 鹵 ( 破 ) 黠</p>
<p>18 侶 嘍 坤 宙 岐 崩 辯 忒 快 儒 晃 析 棟 洩 湏 熬 猿 珊 皓 皖 孟 矯 禿 秒 穰 綴 蜻 蟻 裸 襪 訣 詭 監 蹀 走 迸 ( 迸 ) 邁 鈕 鏞 陀 隄 伺 饒 驛 鬢 鬢 鸞 鸞</p>	<p>13 乍 俘 甸 呐 喀 嗟 嘶 噓 塑 奠 妯 孀 屎 峙 悻 慙 杆 杵 柯 槐 渤 湃 滌 瀉 炕 牒 續 琉 琦 痲 療 窰 寶 箔 籜 諱 綜 絨 緯 纒 肘 肢 脛 春 妻</p>	<p>10 愈 ( 俞 ) 倩 儻 勤 哨 嚙 姝 嬖 子 惟 怍 悴 惚 拚 控 拚 ( 擲 ) 拚 拚 拚 拚 拚 斌 旭 晰 柳 橡 毓 汨 潭 瀕 墟 燧 燧 爰 玲 璽 飴 飴 綻 纒 街 翕 翕 翕 翕 翕</p>
<p>17 効 唔 唾 噓 嘛 嘯 毋 型 墳 婷 孰 嵌 廂 戮 揉 揣 擊 曳 杉 框 檔 歟 毆 岷 涉 潰 狄 癸 阜 絆 絞 肝 腕 膨 臍 艘 芋 荔 薑 芻 裔 襪 鷓 諱 趾 蹀 躑 躑 酋 醇 銀 阮 霹 駭 鬢 鬢 鬢 鬢 鬢</p>	<p>13 乍 俘 甸 呐 喀 嗟 嘶 噓 塑 奠 妯 孀 屎 峙 悻 慙 杆 杵 柯 槐 渤 湃 滌 瀉 炕 牒 續 琉 琦 痲 療 窰 寶 箔 籜 諱 綜 絨 緯 纒 肘 肢 脛 春 妻</p>	<p>10 愈 ( 俞 ) 倩 儻 勤 哨 嚙 姝 嬖 子 惟 怍 悴 惚 拚 控 拚 ( 擲 ) 拚 拚 拚 拚 拚 斌 旭 晰 柳 橡 毓 汨 潭 瀕 墟 燧 燧 爰 玲 璽 飴 飴 綻 纒 街 翕 翕 翕 翕 翕</p>









上面按次數多少排列的字表，有兩點要加以說明：  
 (一)括弧內的字，表示和左面的相同。(二)括弧內的數字，表示括弧內的字的次數。沒有次數的，就是各字彙原來註明相同，無從查出次數。有次數的也不過表示一部份，想在調查時有些早已歸併了。

各字彙間有疑錯的地方，在總計時曾依個人所見代爲刪改歸併，茲逐一註明於後：

敦氏的字彙：(一)刀部內「刺」字有二，一爲八次在前，一爲一次在後，從筆畫多少的次序看，在後一次的似有錯誤，總計時只計八次的。(二)在口部有「問」字，在門部又有「問」字，口部的四十二次，門部的三十七次，從分部

部	字	統次	等次
一	一	5638	3581
	丁	42	32
乙	也	1212	1230
	乳	37	24
	亂	67	18
了	亂	3693	82
	了	5130	5139
	事	859	829

「統次」代表統計表的次數  
 「等次」代表等第表的次數

及筆畫序次看，疑門部的「問」字爲「問」字之誤，總計時「問」字計口部的，並將門部的「問」字改爲「問」字。

王氏的小學作文用字統計表：(一)檢查等第表，推斷一部的「且」字爲「且」字之誤。(二)由歸部的不同和等第表的次數，推斷人部的「冷」字爲「伶」字之誤。(三)在示部圖面，有兩個「禮」字，一爲七次在前，一爲九十六次在後，因在等第表七次的字內查不到「禮」字，疑七次的「禮」字有誤，總計時未敢列入。

王氏的教科書用字統計表，疑錯的地方較多，茲再分述於下：

(一)統計表和等第表的次數不同的，有下面各字：

從核算一將原來三個數加起、上看來，可斷定「丁」也「事」四個字在統計表的次數沒有錯，總計時，這四個字根據統計表的次數。核計的結果，「乳」字應為三十一，「丁」字應為五〇三〇次，總計時，這兩個字根據改正的次數「乱」和「亂」的次數特多，和其他字彙比較，可推斷統計表的次數有誤，總計時，這兩個字根據等第表的次數。

(二)統計表內，有「仕」「仞」「性」「槽」「羌」等字沒有次數，總計時，無從列入。

部首	誤字	次數	正字
人 口 口 子 山 幺 厂 戶 手	億	2	億
	吁	8	吁
	囡	4	囡
	子	5	子
	巖	16	崎
	系	1	幺
	廊	1	廊
	局	1	局
	括	1	扞
	挂	1	挂
木 水 立 羊 艸	撒	18	撞
	把	6	把
	派	77	派
	堅	4	堅
	辟	110	羣
	藤	2	藤

(三)在統計表內，有些字按次數在等第表查不到，從各方面的情形(分部筆畫次序字形重複等)推斷該字有誤，並將等第表有而統計表沒有的字依情理補入。例如人部二次的「億」字，但在等第表二次的字裡面查不到，同時等第表二次的「億」字在統計表人部內也查不到，從各方面的情形推斷，疑「億」字為「億」字之誤。茲將總計時所發現這種疑誤的字表列於下。加入總計的，只是改正的字，疑誤的字沒有計入。

(四)竹部的「築」字有二，一為六十一次，一為一次，在等第表一次的字裡面查不到「築」字，疑一次的「築」字有誤。艸部的「薰」字有二，一為一次，一為六次，在等第表六次的字裡面查不到「薰」字，疑六次的「薰」字有誤。阜部的「陌」字有二，一為三次，一為十四次，在等第表十四次的字裡面查不到「陌」字，疑十四次的「陌」字有誤。總計時，疑誤的字沒有計入。

(五)由一五三頁玉部的「璧」字起至一五四頁田部的「番」字止，各字按次數在等第表檢查均無法查到，究其原因，知為一五三頁重排一「璧」字一五四頁少排一「畫」字所致。因為重排一字，各字的次數就失其原有位置，查出原因後，即把重排的「璧」字刪去，將以下的字逐個移上，並在等第表查過，證明無誤。總計時，是根據移正後的次數計算的。

(六)一七八頁至一七九頁有與上項相似之情形，茲將發現各點分列於下：(1)「裕」字依次數在等第表查不到，而「裕」字的二十四次為下一字「補」字的次數，疑誤，總計

時無從將「裕」字的次數列入。(2)「覓」字依次數在等第表查不到，而「覓」字的六十二次為下一字「視」字的次數，在等第表複查，於十四次的字內查見「覓」字，總計時，「覓」字作十四次計算。(3)「覩」字在等第表為一次，統計表排，總計時「覩」字計一次。

彭氏的三民主義用字統計表：(一)巾部的「帝」字次數不清楚，在次數分列表複查，知為二七一次。(二)巾部「市」字的次數不清楚，在次數分列表複查，知為三十次漏(三)食部內有「軟」字，按次數在次數分列表查不到，次數分列表四次內有「飲」字而統計表食部內沒有，由字形的相似推斷「軟」為「飲」之誤。總計時，「帝」字計二七一次，「市」字計三十次，「飲」字計四次。

杜蔣二氏的兒童及成人常用字彙統計表：(一)二七頁口部的「圖」字只有二次，因「圖」字頗常用而次數特少，且「圖」字通常不入口部，疑其有誤，總計時未敢計入。(二)三十頁口部有兩個「圓」字，由筆畫多少的次序推斷一百五十次的「圓」字為「圖」字之誤，總計時計「圖」字一百五十次

。(三)四五頁木部有兩個「徑」字，不知孰是，總計時未敢計入。(四)六六頁木部的「葉」字與一〇九頁艸部的「葉」字相重，通常「葉」字入艸部不入木部，故疑木部的有誤，從筆畫多少的次序和常用的程度來看，推斷木部的「葉」字為「業」字之誤，總計時計「業」字三百四十一次。(五)六八頁欠部有兩個「歎」字，一在前一在後，從筆畫多少的次序看，疑在後的有誤，總計時只計在前的。(六)八二頁玉部，有兩個「玖」字，中間隔一「玩」字，在前的十三次，在後的十一次，依筆畫多少的次序，「玖」字應在「玩」字之前，故疑在後的「玖」字有誤，又從字形的相似和筆畫多少的次序看，推斷在「玩」字後的「玖」字為「玖」字之誤，總計時「玖」字計十三次，「玖」字計十一次。(七)八三頁玉部有兩個「璫」字，不知孰是，總計時未敢計入。(八)九七頁系部的「絆」字與九八頁的「絆」字相重，從筆畫多少的次序看，疑九七頁的「絆」字有誤，總計時未敢計入。(九)一〇六頁「至」字的次數，從核算上知一〇七為二〇七之誤，總計時計「至」字二〇七次。(十)一三五頁「關」字的次數，從核

民族中心制小學常用字彙研究

算上知一百次為二十八次之誤，總計時計「關」字二十八次。(十一)二九頁口部的「囁」字與一四〇頁頁部的「囁」字相重，通常「囁」字入口部不入頁部，疑頁部的有誤，總計時只計口部的。

(四)建議：應用常用字彙編小學課本的方法

上面的常用字彙，是一般的常用字彙，不是兒童的常用字彙，拿來做編小學課本的根據，似乎不很合用。這個問題，我們曾經考慮一過，考慮的結果，覺得雖是一般的常用字彙，仍可拿來做編小學課本的根據或參考。理由是這樣：材料的來源有很多是兒童的，雖不能叫做兒童常用字彙，也有兒童常用字彙的成份。就算是成人的常用字，也是社會上常見常用的，兒童不能離開社會而生活，實有認識這類字的需要，何況成人用字與兒童用字不能絕對分別呢。因此，筆者認定：一般的常用字彙，至少可以做編小學課本的參考資料。

怎樣應用常用字彙來編小學課本呢？這，是個頗複雜的問題，筆者不是編書專家，未敢胡說亂道，只就個人見

解所及，做個膚淺的建議，算是在常用字彙應用方面說了些話而已。

在未建議的時候，最好先看看現在流行的教科書的情形。筆者在翻閱上面說過那六種小學國語教科書時，曾把關於用字的選擇，用字的分量，生字的排列，及用字的重複各種情形大概記出，除用字的選擇一項上面說過外，這裡再把其他各種情形畧為說說。

在六種小學國語教科書的編輯大意或編輯要旨裡面，除中華書局出版的完全不提及用字的情形外，其餘的都大概提及。歸納起來，大概可以分開幾點來說：

(1) 用字的分量 每冊每課用字多少，除世界書局出版的課本有統計外，其他均未統計。大概看來，年級低的字數少些，年級愈高字數愈多。

(2) 生字的排列 關於生字的排列，提及的有下面幾點：

- (a) 「生字分配，又極均勻」。(商務)
- (b) 「生字排列，務求平均。前四冊每課生字，

至少二、三個，至多八、九個，後四冊每課生字，至少五、六個，至多十一、二個」。

(世界)

(c) 「生字逐課平均，先少後多，先易後難」。

(民智)

(d) 「生字生詞低級排列均勻」。(大東)

(3) 用字的重複 關於用字重複的問題，除大東書局的新生活國語教科書於編輯大意中提及一句「且多反覆」外，其他的都沒有提到。

根據這種情形看來，一般編小學國語教科書的注意點有四：(1) 用字選擇，注重常用的。(2) 每課字數，低年級的少，高年級的多。(3) 生字的分配排列，注重均勻，由少到多，由易到難。(4) 生字注意重複運用。

上面的話，雖然可以當做編書的原則看，但所說都是空洞的沒有標準的，仍然不是好的根據。編小學課本在用字方面應注意的地方，除參考上面幾點外，我以為還要照下面幾步做去。



第一、根據常用字彙，依次數多少選出小學應識的字數，以爲編書用字的參考。小學識字量數是多少，至今尚無定論，據王文新先生的研究，小學識字限度爲三千七百九十九（見小學分級字彙研究二六五頁）據艾偉先生「漢字測量」的研究，小學六年級下學期的識字量，第一類測驗的結果爲五千八百三十二，第二類測驗的結果爲五千三百八十二（見心理教育實驗專篇第一卷第二期第七十頁）據司徒義先生的研究，廣州市小學生識字量數平均爲二千八百（見南大教育創刊號廣州市中小學生中文識字量數之研究）。在未確定小學生應識多少字的時候，我們惟有酌定一個大概數目，在常用字彙內選出這個數目的字，以爲編書時的參考。這個數目不妨定得大些，因爲編書要受材料的限制，選少了恐怕不够用。但是也不要選得太多，因爲次數在十以下的字似乎不大常用了。用字多少，可按編時的需要而定。

第二、照自己用得最熟最快的檢字法，把選定的字編一字表，在每字之下註明次數，以便編書時檢查。在現在

民族中心制小學常用字彙研究

還沒有大家公認爲最盛行最簡便的檢字法的時候，採用那一種檢字法惟有由用的人自便，筆者不敢貢獻什麼意見。這種字表只是編書人自己用的，祇要自己覺得方便就行，部首法也好，四角號碼也好，數筆畫也好。

第三、於可能範圍內，盡量選用常用字，次數多的先用，次數少的後用。這一步，確是有些困難的。編書不是一件易事，一方面要顧着材料，一方面又要顧着用字，常有顧此失彼的情形，很難得到兩全的辦法。因此，這裡只說於可能範圍內盡量選用，不敢怎樣提出具體的方法。

第四、在同樣情形之下，筆畫不多的字形組織不複雜的先，筆畫過多的字形組織過於複雜的後用。如有簡體字，也應盡量選用，以減少學習的困難。這裡所謂在同樣情形之下，就是在常用的次數需用的程度都差不多的情形來說。由艾偉先生的「漢字之心理研究」看來，知道難識的字有兩種，一是筆畫過多的，一是字形組織過於複雜的。常用程度相同的字，當然筆畫少的字形組織簡單的應先行選用。簡體字就是字形組織簡單筆畫較少的字，若是常用

的，也應提倡提倡。

上面所說，雖然可以算是個方法，但都是不切實用的。究竟應當怎樣應用常用字彙去編小學課本，還有待於實行編書的人加以斟酌。筆者的話只是一點意見而已。

民族中心制小學的課本，和普通的很不相同，除一學年有一學年的單元，一學季有一學季的單元，一週有一週的單元外，所謂課文內容，也有特別之處。牠不單是教學的根據，而且是做的根據生活的根據，課文固然有些是給學生讀的，但多數是表示問題表示動作的。因為這種特殊的情形，編書用字很難依照一般的原則進行。例如我們一年級的課本，因為單元的限制，開手就是很多字一節，用的字也不很淺，教學的人都覺得字太多太深，這就是違反由少到多由淺入深的原則所致。但是，我們仍很樂觀。我們認定從生活中去學習文字，就是多些深些也不成問題。我們除顧全單元和材料外，我們仍努力盡量根據常用字彙選用次數較多的字，並注重生字排列均勻及重複運用的一般原則。

(五)尾聲

想說的話大概說完了，這裡再來說說幾點希望，算是給本文續上一條尾巴罷。

第一、希望大家研究拼音文字及國語羅馬字，使難學難用的方塊字早日得點補救方法，使教育得到利便的工具。

第二、希望一切小學生讀物民衆讀物都用常用字簡體字編寫，以減少學習方塊字的困難。

第三、希望以後有根據新材料統計出來的常用字彙發表，好得把新字彙的次數和舊字彙的次數相加，使常用字的可靠程度逐漸增高。

# 民族中心制小學實驗班成績的考查

林錦成

## 一、成績考查之目的

中大教育研究所因覺現行小學課程有改革之必要，特試編民族中心制小學課程，并在二十三年二月設班試驗，該班與普通小學相異者有下列各要點：（一）課程內容以養成民族之自覺自治自衛自給為目的；（二）歸併科目為人文基礎教育，政治基礎教育，經濟基礎教育，軍事基礎教育四科；（三）將全部小學教育修業年限改為四年；（四）各學年各學季各週均各目成一單元，以鄉土教材為起點，以民族之現狀與過去為中心，以世界大同為終鵠；（五）教學法以做為主體，注重直接經驗。此次試驗之目的在民族中心制課程之試行，然課程與教學法亦有不可相離的關係，故教學法亦隨之而有多少異點。民族中心制課程是以教育哲學之研究為出發，其研究最大之要求為此種課程之根本原則能否適應中國現在環境之最大需要，至其如何施於實際，應用何種技術然後能最有效率，則猶其次焉者耳，基

## 民族中心制小學實驗班成績的考查

於此種觀點，則民族中心制課程之研究在理論上較為重要，實驗班之設不過為助此種研究之參考而已。因此實驗班之實驗方法或不能十分嚴格，蓋其中有各種實驗因子尙未能加以控制，故所得結果之優劣，難以斷為課程之功過，此點當於結論及解釋一節詳為論述。此班於廿三年二月開辦，至今已逾一年，若以四年之修業年限計，此時學生之程度應相當於普通小學一年半，此次成績考查之目的即欲比較實驗班之成績與普通小學已修業一年半及二年之學生之成績，視其有何差異。

## 二、測驗之編造

A. 編造測驗之經過——此次成績考查之範圍為（1）國語科，（2）算術科，（3）自然科，（4）衛生科，（5）社會公民科等，各科測驗分別由教育研究所的人員編成之，各科測驗之內容，以本所編輯之小學實驗班第一學年用書及本市市立小學教科書第一冊至第四冊為根據。仍恐有所偏

民族中心制小學實驗班成績的考查

倚不足以昭公允，因實驗班用書與普通教科書之內容相異者頗多，若但據某一方面之材料，恐對於任一方面特別有利，則比較之結果全無意義。故每科六十四題中，根據實驗班教科書擬出者佔三十二題，根據市小教科書中擬出者亦佔三十二題，更求不受一人成見之影響起見，每科根據實驗班用書擬題及根據市小教科書擬題分別由二人担任，測驗之方式因免除受學生寫字能力之影響，除算術科測驗外，均用正誤式及彙選式兩種，國語科則兼用圖畫，但油印圖畫不甚清楚，殊為缺憾。各科測驗，無論正誤式或彙選式，其對的答案之次序皆以隨機(Random)之法排列，以免學生有容易猜對之機會。又為便利比較起見凡根據市小教科書擬出之題目列為單題，如第一三五七等題是，凡根據實驗班用書擬出之題列為雙題，如第二四六八等題是，各科測驗均用油印機印刷，釘成試卷。至測驗標本及其他詳細情形請參閱附錄一及附錄二。

B.各科測驗之可靠程度——各科考試曾施行於廣州市小及中大附小二年級生約四百人，於測驗後，即用 Split

二

二二)之方法計算各科測驗之可靠程度。各科測驗之中以算術科測驗之可靠程度為最高，算術科測驗曾試市小等學生四一八人，其可靠程度為 $0.940 \pm 0.004$ 。其次為國語科，國語科測驗曾試市小等學生四一一人，其可靠程度為 $0.789 \pm 0.01$ 。其餘自然，社會公民，及衛生等科測驗各試市小等學生，三九五，四一二人及四一九人，其可靠程度各為 $0.665 \pm 0.023$ ； $0.620 \pm 0.025$ ； $0.416 \pm 0.038$ 。

三、測驗之經過

A.參加測驗之學校——欲得測驗之結果能代表市校之一般成績，必須測驗較多之學校，而且學校之選擇必須用隨機取樣之方法。又此次成績考查之目的既在比較實驗班一年級與普通小學曾修一年半與二年之學生之成績，故受試之班級為春季二年級及秋季二年級二種，蓋春季二年級學生適已修畢二年，而秋季二年級已修畢一年半。依隨機取樣之法選出測驗春季二年級者有以下五校：市立五十一小學，市立六十三小學，市立六十五小學，市立六十八小學，市立廿二小學。選出測驗秋季二年級者有以下各校：

市立第二小學，市立二十七小學，市立卅四小學，市立四十九小學，市立七十九小學，中山大學附小等校。每校測驗二年級一班。

B.測驗之時間及手續——每測驗一班由二人担任，一人主試，其餘一人為助手，至測驗之時間及手續則分述之如下：

測驗時間——定於廿四年一月十七日下午十二時半至四時舉行測驗。至各科測驗所需時間則如下表：

科 別	(甲) 是否題所需時間	(乙) 彙選題所需時間	合計
國語科	16 分鐘	16 分鐘	32
算術科	20	32	52
自然科	16	16	32
社會科	16	16	32
衛生科	16	16	32

註：上表時間不包含分發試卷及說明之時間在內。

測驗手續

民族中心制小學實驗班成績的考查

1. 初到課室時應和顏悅色，向學生說：「我們是中山大學來的，我們聽說你們識得很多東西，現在有幾個問題，請你們盡心的做」。

2. 叫學生把桌上東西收開，再叫他們每人預備削好的鉛筆一枝，然後分發試卷，發卷時依每行人數的多寡，將試卷交給每行的第一人叫他向後傳遞，然後問：「誰沒有試卷請舉手」注意不要多發試卷留在學生手裡。

3. 主試者拿起試卷指着說：「大家拿起鉛筆來在試卷上填寫(一)自己的姓名。(二)或男或女，男寫男字，女寫女字。(三)幾歲大幾月生，如果忘記幾月生就不寫也能。(四)填你們的學校名。(五)幾年級幾學期也要填好。(六)再填今天是民國廿四年一月△日

4. 待學生都填好了之後，叫他們看下面的例子，說明怎樣做法。說完問：「有誰不明白請舉手」務須人人明瞭方可做下去。

5. 主試者對學生說：「等一會我把題目讀出，你們如果以為這個題目是對的就在題目前面四方形中寫個加號，如

民族中心制小學實驗班成績的考查

以為是錯的寫個減號；我讀完一題，大家即刻做，我未讀的大家不要做，如果這題是不識的最好不做。都明白了嗎——現在小心聽我讀下去。

6. 主試者逐一將題目清楚地慢慢地讀出來，每題讀完須稍停一下，每題連停止時間限半分鐘，不可比半分鐘少或比半分鐘多，每讀完一題時，如每分鐘時間已够，不管學生做完與不完，即讀下一題目，不可延長時間。

7. 是否題讀完之後，彙選題也是先說明例子，然後照樣逐一讀下去至讀完六十四題為止。但算術甲部不必讀出，時間限二十分鐘，乙部須讀出，每題一分鐘。

8. 讀完時，主試者令大家立刻放下鉛筆，然後用傳遞方法把試卷收回，收回時，須將試卷多少數清，不可遺漏，然後用紙將試卷包好，寫上受試者的學校年級，（春季或秋季）及主試者的姓名

9. 測驗時如發現學生作弊設法暗記，在將來收回試卷時，再在分數欄中作一×號。

C. 測驗時之情形——測驗時須將題目讀出，故主試

四

者讀測驗題時之快慢與聲音之清漸與否影響甚大，本所事者前均已注意此點，主試者之人選甚為慎重，所選之人均已具有測驗經驗，且說話之清漸程度，彼此相去不遠，為免唐突起見於前一日由市教育局函知各校。測驗時，無論何校，均一次將各科連續測完，僅有一二學校，因特別原因分兩天測驗完竣，因由教局分函，有些學校以為此次考試含有考成用意，故間有將高年級偽冒為二年級者，而學生之作弊亦時有發生。關於防止學生作弊之法，原擬將測驗分成數類，各類之題目相同，而題目之次序相異，但因免除低年級學生識字數量之影響起見，各科題目均須向學生朗讀，故不能將題目分成數類，以防止其作弊，此種作弊情形，大概無論何時舉行測驗，均在所不免，所期犯此病者之人數不多，不致對於總成績影響太大，則已滿足矣。

四、受試人概況

A 年齡性別之分配——市小春季二年級受試者有一百七十一人，其中男生佔百分之六十五，女生佔百分之三十五，市小及中大附小秋季二年級受試者有二百四十八人，

究 研 育 教

其中男生佔百分之五十四，女生佔百分之四十六，其年齡之分配有如下表：

市立小學春季二年級受試者年齡分配表

計合	女	男	齡年
1		1	16
3	1	2	15
13	6	7	14
18	6	12	13
23	2	21	12
29	14	15	11
46	18	28	10
30	11	19	9
7	2	5	8
170	60	110	計合

註：未詳者一人

平均數 = 10.9 ± .09

均方差 = 1.7 ± .06

市立小學及中大附小秋季二年級受試者年齡分配表

齡年
14
13
12
11
10
9
8
7
計合

民族中心制小學實驗班成績的考查

計合	女	男
2		2
6	5	1
18	8	10
44	26	18
55	23	32
60	29	31
39	18	21
13	1	12
237	110	127

註：未詳者十一人

平均數 = 9.7 ± .06

均方差 = 1.4 ± .04

本所小學實驗班一年級受試者年齡分配表

計合	女	男	齡年
10	6	4	10
18	7	11	9
28	13	15	計合

平均數 = 9.4

市小春季二年級受試者年齡之平均數為 $10.9 \pm .09$ ，均方差為 $1.7 \pm .06$ ，市小及中大附小秋季二年級之受試者年齡之平均數為 $9.7 \pm .06$ ，均方差為 $1.7 \pm .01$ 實驗小學學生共二十八人，男生十五名，女生十三名，平均年齡為 $9.4$ 歲，實驗班學生於新生入學時，頗注意年齡之劃一，故彼此現時之年齡均在九歲與十歲之間。

B. 實驗班學生智力之分配——小學實驗班學生於廿三年四月曾用陸志偉訂正比納西蒙智力測驗考查其智力，測驗結果得T分數之分配如下：

小學實驗班智力測驗

T分數之分配

T分數	次數	T分數	次數
40—42	3	19—21	2
37—39		16—18	1
34—36	2	13—15	2
31—33	6	10—12	6
28—30		7—9	
25—27	4	4—6	
22—24	1	1—3	1

全班T分數之平均數為 $23.75$ 。均方差為 $7.4$ 。  
一。查陸志偉訂正比納西蒙智力測驗說明書第三表知此T



分數實相當於八歲兒童之平均智力，此與去年全班兒童之  
 年均年齡（八、四歲）不相上下，故大概言之可斷言此班兒  
 童之智力乃屬中材。其他市小及中大附小之受試者雖未經  
 智力測驗，但人數有四百八之多，上智下愚當可互相抵消  
 ，其智力之平均，大概可認為中材也。

五、測驗結果之整理

各科測驗於校閱後，即計算其分數，計算之方法，每  
 對一題即給一分，錯誤及不作者給以零分，校閱之後即計  
 算以下各項：

A. 計算測驗之可靠程度——將各科每一受試者所得單  
 題及雙題之分數登記，然後求此兩者之相關係數，再用  
 Spearman - Brown 之公式求各科之可靠程度，其計算之結  
 果已見上述。

B. 計算用兩種教科書所擬出之題考試有何差異——上  
 民族中心制小學實驗班成績的考查

文曾述各科測驗之內容係由兩種來源不同之題目所組成，  
 凡單數之題目係由市立小學所採用之教科書中所擬出，而  
 雙數之題目為由實驗小學第一學年用書中所擬出。此兩種  
 不同之題目，如祇用單題考試，是否對市小學生有利而對  
 實小學生不利？或祇用雙題考試是否對實小學生有利而對  
 市小學生不利，從此問題之答案即可知實小用書與普通教  
 科書是否有差異存在於其間，而其差異者究有多少？茲欲  
 得此問題之答案，故將實小及市小等受試者每一試卷之單  
 題分數及雙題分數分別計算，以求其間之差異若干？又因  
 其差異之數量，因有機率存在之緣故，故用機誤以表示其  
 差數之重要與否，茲將此步驟整理後之結果列之於下：

表配分數分題雙題單試考科語國

數 次 (班驗實學小所本)		數 次 (中及學小立市) (班季秋小附大)		數 次 (班季春學小立市)		分 數
題 雙	題 單	題 雙	題 單	題 雙	題 單	
			3		1	32
3			5		10	31
1		1	8	1	15	30
5		3	21	2	20	29
1	3	4	31	4	22	28
6	3	10	27	4	18	27
2	2	14	29	8	13	26
3	1	24	25	12	16	25
1	1	25	18	21	10	24
	1	28	23	15	5	23
	1	29	14	11	9	22
3	2	23	16	15	7	21
	3	20	6	13	3	20
1	4	19	10	16	4	19
	1	15	3	17	1	18
	2	13	4	6	4	17
1		5	4	3		16
	1	4	2	5	1	15
	1	3		3		14
		6	1	1		13
		3				12
	1		1	3		11
		1				10
		1				9
					1	8
27	27	251	251	160	160	數 總
26.19	21.52	21.49	24.82	21.28	26.11	數均平
3.72	4.60	3.90	3.77	3.78	3.53	差方均
.483	.597	.166	.161	.202	.188	誤 機

民族中心制小學實驗班成績的考查

究 研 育 教

表配分數分題雙題單試考科術算

數 次 (班驗實學小所本)		數 次 中及學小立市) (班季秋小附大		數 次 (班季春學小立市)		分
題 雙	題 單	題 雙	題 單	題 雙	題 單	數
		1				34
		1				33
1	1	1	1	4	5	32
		3	2	13	7	31
1	2	6	5	7	7	30
	1	6	3	7	10	29
2	1	6	8	6	7	28
	2	7	11	7	10	27
3	1	13	16	5	9	26
4	2	11	15	10	4	25
1	2	12	16	6	16	24
2	3	18	14	6	7	23
1		21	19	8	10	22
	2	14	12	14	9	21
1	1	11	13	6	8	20
1		16	19	4	8	19
1	2	16	15	13	7	18
5	1	10	15	5	3	17
1		11	17	4	4	16
2	2	13	19	6	6	15
	2	12	12	9	10	14
	2	10	4	5	3	13
	1	7	5	3	6	12
2		7	3	7	4	11
		9	7	5	0	10
		2	5	2	1	9
		3		1	2	8
			1	0	0	7
		1	1	0	2	6
				1	2	5
				2	0	4
				1	1	3
				0	0	2
		1		0	1	1
				2		0
28	28	249	219	169	169	數 總
21,280	21,643	19,779	20,193	20,698	21,420	數均平
5,371	5,530	5,880	5,374	6,706	6,820	差方均
.685	.705	.251	.230	.348	.354	誤 機

民族中心制小學實驗班成績的考查

表配分數分題雙題單試考科會社民公

數 次 (班驗實學小所本)		數 次 中及學小立市) (班季秋小附大)		數 次 功季春學小立市)		分 數
題 雙	題 單	題 雙	題 單	題 雙	題 單	
					1	43
						42
						41
				1		40
				1		39
						38
						37
					1	36
						35
			1			34
				1		33
			1			32
1			5		2	31
3			15		6	30
3	3	1	24		7	29
2	3	1	25		12	28
2	2		22	4	20	27
2	3	10	33	3	20	26
1	1	8	24	4	22	25
3	3	12	19	4	19	24
1	3	14	22	7	8	23
1	3	27	11	13	9	22
2	4	23	9	10	15	21
3	1	30	6	23	6	20
3		31	6	17	7	19
	1	18	6	16	4	18
1		19	4	15	1	17
		19	4	12	3	16
		9	3	12		15
	1	9	2	10	1	14
		4	1	5		13
		4		7		12
		2		2		11
		3	1	3		10
			1			9
		1				8
28	28	245	245	167	167	數 總
24.57	23.96	19.44	24.86	18.43	24.76	數均平
4.13	3.57	3.65	4.12	3.71	4.11	差方均
.526	.455	.157	.178	.194	.215	誤 機

民族中心小學實驗班成績的考查

教 育 研 究

自 然 科 試 單 題 雙 題 分 數 配 表

民族中心制小學實驗班成績的考查	數 次 (班驗實學小所本)		數 次 中及學小立市) (班季秋小附大		數 次 班季春學小立市)		分 數
	題 雙	題 單	題 雙	題 單	題 雙	題 單	
				4		1	31
						1	30
				8		2	29
		1		16		15	28
		2	2	15		12	27
3	2			16	1	14	26
4	3		2	25		19	25
2	1		3	27	2	21	24
4	2		1	33	3	16	23
6	3		6	23	7	16	22
2	5		16	9	14	11	21
1	4		16	17	12	9	20
4	1		21	12	14	6	19
			27	12	14	10	18
2	2		28	10	19	4	17
			26	2	16	2	16
			14	3	11	1	15
	1		24	2	15		14
			23		12		13
			9	1	6		12
			3		6		11
			10		1		10
			2		1		9
			1		1		8
			1		4		7
					1		6
	28	28	235	235	160	160	數 總
	22.21	21.96	16.52	23.06	16.61	23.41	數均平
	2.59	3.34	3.52	3.59	3.80	3.30	差方均
	.330	.426	.155	.158	.203	.176	誤 機

表 配 分 數 分 題 雙 題 單 試 考 科 生 衛

數 次 (班 驗 實 學 小 所 本)		數 次 中 及 學 小 立 市 (班 季 秋 小 附 大)		數 次 (班 季 春 學 小 立 市)		分 數
題 雙	題 單	題 雙	題 單	題 雙	題 單	
			1			41
						40
						39
						38
						37
						36
						35
1				1		34
		2				33
1	3		39		21	32
	7		65		30	31
1	4	1	43	1	39	30
1	5	2	36		56	29
3	4	4	16	4	10	28
	3	13	14	4	10	27
2		14	14	7	5	26
1		18	5	7	7	15
6		16	5	7	5	24
3		21	3	24	4	23
3		22	4	13	1	22
1	1	26	2	19	1	21
2	1	23	1	14	2	20
2		22		15		19
		12		11		18
1		15		11		17
		8		14		16
		10		8		15
		5		2		14
		3		4		13
		6		1		12
		3		2		11
		1		2		10
						9
						8
						7
		1				6
28	28	248	248	171	171	數 總
24.14	29.00	20.91	29.40	20.32	29.04	數 均 平
3.85	2.80	4.33	2.60	4.07	2.54	差 方 均
.491	.357	.185	.111	.210	.151	誤 機

民族中心制小學實驗班成績的考查

C. 各科分數之比較——此種結果為此次考查成績所欲得之最重要材料，各試卷於核閱及記分之後即將實驗小學與市小及中大附小之各科成績分別春季二年級與秋季二年級登記分數，列成次數表，計算其平均數與均方差，并計算機誤以觀各差數之是否重要，各科與考之總數本應彼此相同，但因各科之中有少數試卷，其答案表示其未明測驗之作法者皆取消不要，如答案選題時其答案中有寫正負號者此卷即棄去，各科之總數不能一致，其故即在於此，關於此方面之材料經整理統計後，即得下列各表：

國語科成績分配表

分 數	次 數		次 數		次 數
	市 立 小 學 ( 春 季 )	市 立 小 學 ( 及 中 大 附 小 秋 季 )	市 立 小 學 ( 本 所 小 學 )	市 立 小 學 ( 本 所 小 學 )	
60	1			1	
59	0			1	
58	1	2		1	
57	6	3		2	
56	7	5		2	
55	4	10		2	
54	11	13		1	
53	9	18			

52	13	9	1
51	10	15	1
50	12	16	1
49	12	17	1
48	5	15	2
47	8	18	2
46	9	13	2
45	6	14	
44	6	7	1
43	3	10	2
42	8	11	
41	7	7	2
40	8	7	
39	6	4	
38	1	5	2
37	3	7	
36	2	3	1
35	1	3	
34	2	1	
33	1	1	
32	1	2	
31	0	1	
30	1	4	1
29	1	1	
28		3	
27		0	
26		1	
25			
24			
23			

民族中心制小學實驗班成績的考查

一四

22			
21			
20			
19	1		
總數	161	216	28
平均數	47.23	46.50	48.01
均方差	6.70	6.66	7.36
機誤	.356	.286	.938

算術科考試成績分配表

分數	次市立小學(春季)	次市立小學(秋季)	次市立小學(秋季)	次本所小學
64	1	1		
63	4	0		
62	6	2		1
61	3	0		
60	5	2		
59	4	2		
58	6	4		1
57	2	4		

56	5	1	1
55	3	5	2
54	4	3	1
53	1	2	
52	3	8	1
51	5	13	2
50	6	5	2
49	4	8	
48	3	4	2
47	7	10	
46	3	7	2
45	4	11	
44	2	0	
43	7	10	
42	2	5	
41	7	8	
40	4	11	1
39	4	5	
38	2	7	2
37	4	7	1
36	3	5	
35	3	12	2
34	4	2	
33	3	7	
32	5	8	
31	4	9	1
30	2	6	3
29	5	7	1
28	1	5	
27	1	4	



教 育 研 究

26	3	4	1
25	7	3	
24	4	0	
23	1	4	1
22	2	3	
21	1	3	
20	0	1	
19	0	3	
18	0	4	
17	2	2	
16	0	1	
15	0	0	
14	0	0	
13	0	0	
12	0	0	
11	1	0	
10	1	0	
9	0	0	
8	1	0	
7	0	1	
6	0		
5	1		
4	0		
3	0		
2	0		
1	1		
0	0		
總 數	167	248	28

民族中心制小學實驗班成績的考查

平均數	42.89	39.72	21.93
均方差	13.61	10.87	10.88
機 誤	.710	.465	1.386

公民社會科成績分配表

分 數	次 市 立 小 學 ( 春 季 ) 數	次 市 立 中 大 小 學 ( 及 附 屬 ) 數	次 本 附 實 驗 班 數
60	1		
59		1	1
58	1		4
57	1		
56	3	4	2
55	1	5	
54	3	1	1
53	6	7	3
52	1	15	1
51	2	9	
50	3	17	2
49	9	11	
48	7	16	1
47	7	13	3
46	14	18	
45	12	17	1

44	11	13		1
43	14	10		2
42	7	16		2
41	9	8		1
40	9	3		
39	3	8		
38	9	7		2
37	7	7		
36	6	5		
35	6	4		
34	4	5		
33	3	4		1
32		4		
31	5	2		
30		2		
29		1		
28		1		
27		2		
26	2			
25		1		
24	1			
23		1		
22		1		
21		1		
總數	167	246		28
平均數	43.06	44.28		48.46
均方差	6.51	8.24		7.16

表 十 續

機 數	.340	.354	.913
-----	------	------	------

自然科考試成績分配表

分 數	次市立小學(春季)	次市立小學(及秋季)	次市立小學(附實)	次本所小學(實驗)
57			1	
56				
55				
54				
53	2	1		1
52		2		1
51	3	1		1
50	1	4		1
49	5	5		1
48	9	7		3
47	4	8		2
46	9	10		3
45	7	9		1
44	6	16		1
43	10	16		2
42	13	13		1
41	14	19		1
40	10	19		5
39	10	10		
38	9	10		

數 育 研 究

37	7	7	2
36	5	11	
35	7	16	
34	4	12	1
33	9	13	
32	4	13	
31	3	5	
30	3	3	1
29	3	4	
28		1	
27		4	
26		3	
25	3	1	
24			
23	1	2	
總數	161	246	28
平均數	40.11	39.22	43.82
均方差	6.03	7.17	7.58
機數	.320	.308	1.676

衛生科考試成績分配表

民族中心制小學實驗班成績的考查

分數	次市立小學(春季班)	次市立小學(秋季班)	次市立小學(秋季班)	次市立小學(秋季班)	次市立小學(秋季班)
62			1		1
61					
60	1		2		2
59	2		3		1
58	4		8		1
57	6		15		
56	5		18		2
55	11		19		4
54	11		12		3
53	12		17		1
52	17		19		4
51	17		16		2
50	12		22		2
49	7		14		1
48	9		15		2
47	14		14		1
46	8		7		
45	6		10		1
44	9		8		
43	2		3		
42	1		3		
41	4		5		
40	2		2		
39			5		
38	6		3		
37	1		3		

30			
35	2		3
34			
33			
32	1		
31			
30			
29			
28			
27		1	
總數	171	248	28
平均數	49.44	50.27	53.32
均方差	5.22	5.61	3.88
總誤	.270	.240	.495

D 混合分數之比較——欲將各科分數混合，以比較實小與普通小學之成績，誠屬不易，分數之分佈情形各科不同，若僅將各科分數相加而平均之，則毫無意義，蓋分數之相加平均時，差異 (deviation) 大者，其影響於平均數較大，差異小者影響於平均數較少。例如國語科六十分，算術科一百二十分，而均方差前者為二，後者為四，若僅

將六十分加一百二十分得一百八十分，則後者對於總數之影響實比前者大二倍，蓋後者之均方差(四)比前者之均方差(二)大二倍故也。因此各科分數之混合須顧及各科分數均方差之大小。下表明示各科混合分數之算法，M為平均分數，SD為均方差，各科分數以十份之一均方差除之即得  $10M/SD$ ，所得之新分數其均方差均為十分，將各科之新分數相加平均即得  $M'$ 。又市小春季二年級學生受國語考試者一六一人，算術一六七人，社會公民一六七人，自然一六一人，衛生一七一一人，人數均相差不遠，故假定均為一六七人，使計算平均分數不必用加權平均法，且計算機誤時，亦可大省手續，餘如秋季二年級之總數為二四六亦同此理。根據此法所算出之新平均數  $M'$ ，其分配之均方差為十，已如上述，表中之機誤 (PE) 即根據此均方差 (10) 計算而來。

表示各科混合分數之計算方法

	國語	算術	社會公民	自然	衛生		
市二 小 春 季 級	M	47.23	42.39	43.06	40.11	49.44	N = 167
	SD	6.70	13.61	6.51	6.03	5.22	M' = 65.80 PE'S = .522
市小 秋 季 及 中 二 年 級 附 級	10M/SD	70.49	31.15	66.14	66.52	94.71	
	M	46.50	39.72	44.28	39.22	50.27	N = 246
	SD	6.60	10.87	8.24	7.17	5.61	M' = 61.01 PE'S = .430
	10M/SD	70.45	36.54	53.74	54.70	89.61	
小 春 季 一 年 級 實 驗 班 級	M	48.04	42.93	48.46	43.82	53.32	N = 28
	SD	7.36	10.88	7.16	7.58	3.88	M' = 73.53 PE'S = 1.275
	10M/SD	65.27	39.46	67.68	57.81	137.42	

I. 小學實驗班春季一年級各科混合分數與市小春季二年級比較

本所實小得73.53分

市小春季班得65.80分

D = 7.73 PE diff = 1.378 D/PE diff = 5.61

II. 小學實驗班春季一年級各科混合分數與市小及中大附小秋季二年級比較

本所實小得73.53分

市小及中大附小秋季班得61.01分

D = 12.52 PE diff = 1.345 D/PE diff = 9.31

民族中心制小學實驗班成績的考查

六、結果之解釋

所得各項結果均根據平均數以相比較，但有時人數太少，所得之平均數不可靠，例如欲測驗一市小學生之成績，自不能全市兒童均加以測驗，而祇能測驗全市兒童之一部份，但根據此一部份兒童之成績平均數與全市兒童之真正成績，自然有多少差異，換言之，根據一部份之事實必不能十分可靠。平均數之可靠與否，與所根據之一部份事實之總數之方根為正比，而與其均方差之大小為反比，普通用機誤(Probable error)以表示其不可靠之程度。兩平均數之比較，因平均數未必可靠，兩平均數之差亦未必十分可靠，故比較兩平均數之差時亦須算出「差之機誤」(Probable error of the difference)而後可。就一般而言，兩平均數之差數須為「差之機誤」之四倍以上而後其差數可靠，如此則兩差數等於零之機會甚少，本報告因應用此種比較方法頗多，故在此處略一說明，而「機誤」之詳細解釋請閱專書。

A. 各科成績之比較——實驗班與普通小學二年級之比

較，似有優越之勢，各科之中，小學實驗班佔優勢最為顯著者為衛生及社會公民兩科，其他如自然，算術及國語等科雖亦高出於普通小學二年級之上，而其相差之數則不甚顯著，在此三科之中以自然科所佔之優勢較大，以下將分科敘述，以明各科之比較情形：(一)國語科——小學實驗班平均四八·〇四分，普通小學春季二年級平均四七·二三分，相差·八一分，機誤為一·〇〇三，則差數僅為機誤之·八一倍，在統計學上之解釋，意即真正差數大於零之機會為百中之七十一，故此差數甚不可靠，換言之，即小學實驗班之國語成績不能謂為優於普通小學春季二年級。普通小學秋季二年級之平均數為四六·五〇，小學實驗班較高一·五四分，機誤為·九七一，此差數僅為機誤之一·五九倍，意即真正差數大於零之機會為百中之八十六，仍不十分可靠，而不能謂為小學實驗班之成績較優，但其成績之優勢顯較前者為可注意。(二)算術科——實驗班之平均數為四二·九三分，普通小學春季二年級之平均數為四二·三九分，相差·五四分，機誤為一·五五七，機誤大於差數

，故其所差不重要。但與秋季二年級比較，其優勢頗為顯著，普通小學秋季二年級平均三九·七二分與實小相差三·二分，機誤等於一·四六二，大於機誤二·二倍，意即真正差數大於零之機會為百中之九十三，其差數有相當重要，不可忽視。(三)社會公民科——此科小學實驗班之優勢最為明顯，小學實驗班之平均數為四八·四六，普通小學春季二年級之平均數為四三·〇六，相差五·四，機誤為·九七四，差數大於機誤五·五四倍，故差數甚為可靠。普通秋季二年級之平均數為四四·二八，相差四·一八，機誤為·九七九，差數大於機誤四·二七倍，其差數之可靠亦不待言。(四)自然科——實驗班之平均數為四三·八二，普通小學春季二年級之平均數為四〇·一一，相差三·七一機誤一·七〇六，差數大於機誤二·一八倍，意即真正差數大於零之機會為百中之九三，其差數尚屬重要，換言之即謂實驗班之自然科成績，高於普通小學春季二年級非屬無據，普通小學秋季二年級之平均數為三九·二二，實驗班與之相差四·六，機誤為一·七〇四，差數大

民族中心制小學實驗班成績的考查

於機誤二·七〇倍，意即真正差數大於零之機會為百中之九十七，謂實驗班之此科成績較為普通小學秋季二年級為好，尚非虛語。(五)衛生科——此科為各科中最有優勢之科目，實驗班之平均數為五三·三二，普通小學春季二年級之平均數為四九·四四，二者相差三·八八分，機誤為·五六四·差數大於機誤六·八八倍，故其差數極為重要，普通小學秋季二年級之平均數為五〇·二七·實驗班與之相差三·〇五，機誤為·五五〇·差數大於機誤五·五倍，其差數亦極重要，關於此節上述之事實可觀下表，更爲了然。

本所小學實驗班與市小及中大附小各科考試成績比較表

科 目	市小		中大附小		實驗班	
	平均數	機誤	平均數	機誤	平均數	機誤
國語科	43.82	1.706	43.82	1.706	48.46	1.462
算術科	43.06	1.003	43.06	1.003	48.46	1.462
社會公民科	43.06	1.003	43.06	1.003	48.46	1.462
自然科	43.06	1.003	43.06	1.003	48.46	1.462
衛生科	43.06	1.003	43.06	1.003	48.46	1.462

民族中心制小學實驗班成績的考查

實小成績 與附小 成績比較	差	差之機誤	實小成績 與附小 成績比較	差	差之機誤
實小	1.54	.971	附小	3.21	.462
實小	1.90	1.990	附小	4.18	.979
實小	2.20	2.200	附小	4.60	1.704
實小	4.27	4.270	附小	2.70	.550
實小	5.55	5.550	附小	3.05	.550

表一 實小成績與附小成績比較

或 = 實小成績 - 附小及中大附小秋季二年級成績

各科混合分數之比較：實驗班之混合分數之平均為七三·五五，普通小學春季二年級之混合分數之平均為六五·八〇，二者之差為七·七三，機誤為一·三七八，差數為機誤之五·六一倍，故此差數非常重要，普通小學秋季二年級混合分數之平均數為六一·〇一，二者之差為一二·五二，機誤為一·三四五，差數大於機誤九·三一倍，其差數之重要較前為甚，讀者至此或有疑慮焉，蓋上節各科成績比較時，曾云僅有衛生，社會公民兩科，小學實驗班最佔優勢，而其他各科均無顯著之差異，各科混合之分數似不應如此之高，但當知此最佔優勢之兩科，其均方差均甚少，在求配重 (Weighted) 之混合分數時，

此兩科分數之影響最大，故結果如斯，亦在意料之中。

C. 單雙題分數之比較——此報告中之附帶問題，即為根據實驗班用書所擬之題目與根據市小教科書所擬之題目有何不同，前者之題目均列成單題，後者之題目均列為雙題，故關於此問題之解答可比較單題與雙題之分數。根據前述所得之結果，列表比較之如下：

本市小學實驗班與市小及中大附小各科考試雙題分數比較表

實小成績 與附小 成績比較	差	差之機誤	實小成績與附小成績比較				
			國語科	算術科	社會公民科	自然科	衛生科
實小	4.91	.524	4.91	.59	6.14	5.60	3.82
實小	9.370	1.768	9.370	.768	10.945	14.470	7.154
實小	4.70	1.51	4.70	1.51	5.13	5.69	3.23
實小	.511	.730	.511	.730	.549	.365	.525
實小	9.198	2.068	9.198	2.068	11.314	15.589	6.152



差 = 實小成績 - 市小春季二年級成績  
或 = 實小成績 - 市小及中大附小秋季二年級成績  
本所小學實驗班與市小及中大附小各科  
考試單題分數比較

實小 班 成 績 與 市 小 成 績 比 較	實中 大 成 績 與 市 小 成 績 比 較	實小成績 - 市小春季二年級成績				
		國語	算術	社會 公 民	自然	衛生
差	差	-4.59	.22	-.80	-1.45	-.04
差之機誤	差	.626	.789	.503	.161	.173
差/差之機誤	差/差之機誤	-7.332	.279	-1.590	-3.145	-.231
差	差	-3.30	1.15	-.90	-1.10	-.40
差之機誤	差之機誤	.618	.741	.489	.151	.153
差/差之機誤	差/差之機誤	-5.340	1.957	-1.840	-2.123	-2.532

差 = 實小成績 - 市小春季二年級成績  
或 = 實小成績 - 市小及中大附小秋季二年級成績

觀上第一表可知實驗班各科題之分數，無論與普通小學春季或秋季二年級比較，均佔極重要之優勢，此即明民族中心制小學實驗班成績的考證

示根據小學實驗班用書擬出之題目顯然對實驗班特別有利。觀第二表，可知實驗班各科單題分數除算術科外，均不及普通小學，其差數之最顯著者為國語科，其餘各科之差數雖不及機誤四倍，但其差異之數不可忽視，可見單題之分數除算術科外亦對普通小學特別有利，由此言之，此兩種題目之不同顯有差別，此蓋由於實驗班用書之內容及組織與市小所採用之教科書有顯著之差異故也。

### 七、結論

(一) 小學實驗班一年級社會公民及衛生兩科之成績超過普通小學一年半及二年之程度；自然科似亦能超過普通小學一年半及二年之程度，但不及前兩科之顯明可靠；至算術科謂其超過普通小學一年半之程度亦尚有據；此外各科如何優越，則不能以十分確實之判斷表出之。

(二) 小學實驗班之各科混合成績確已超過普通小學一年半及二年之程度。

(三) 民族中心制課程之內容及組織與普通小學課程之內容

民族中心制小學實驗班成績的考查

及組織有明顯之不同。

以上各種結論似尙未能稱爲十分滿足，因普通小學受試人數與實驗班之人數彼此懸殊，在統計學上言，凡人數多者，其平均數似有趨少之傾向，其均方差似有趨大之傾向。反之人數少者，其平均數似有趨多之傾向，其均方差似有趨小之傾向。如此種傾向確實則此次測驗結果之解釋甚屬困難，若從普通小學中隨機抽取與實驗班相等之人數而計算之，則所得之機誤必大，結果亦不易比較，即退一步言，上述之結論甚爲可靠，亦極難斷爲實驗之結果，如上所云，實驗班之實驗如以科學方法之眼光觀之，實只可稱爲試驗耳，蓋其中各種實驗因子未經控制故也，實驗班除課程以外與普通小學之異點頗多，如教員之資格，學生之人數等等，無不足以影響其成績之高下，但吾人對於民族中心制課程之研究，仍然極感興趣，今後尙擬設法將各種因子，加以控制，以求達到科學化的實驗之境地。

附錄一

小學實驗班各科成績測驗辦法

二四

(一)本測驗之目的在欲比較本所小學實驗班第一年級與本

市市立小學第二一年級學生之成績

(二)各科成績測驗之範圍

A. 國語科測驗

B. 算術科測驗

C. 自然科測驗

D. 衛生科測驗

E. 社會公民科測驗

(三)各科測驗之材料根據(1)敎部公佈之課程標準(2)本市小學所用教科書；及(3)本所小學實驗班用書三種

編製之。

(四)各科測驗之應用範圍由現制小學一年級起至第二一年級

止即本所實驗班一年級全年

(五)測驗之題數及方式

A 國語科

(一)國語科測驗包含六十四題，題之次序由淺入深其答案方式分爲兩種(一)每句之右有三圖其中一圖與左

邊之句義相全，令兒童將此圖圈出；(二)每圖之下有三個答案，其中一個是對的，令兒童將此答案圈出。

B. 算術科分四則計算題及淺易四則應用題兩種，各組三十二題加減乘除各佔八題各題均依難易次序排列：每兩題代表一種算法，如加法則最先為不進十之單位數相加，然後進而為須進十之單位數相加及兩位數相加等等，加與減及乘與除均每隔四題即輪換一次，例如：

(一)四則計算題：

(1)	(2)	(3)	(4)
$\begin{array}{r} 3 \\ +4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \\ +2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 7 \\ +5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 7 \\ +9 \\ \hline \end{array}$
(5)	(6)	(7)	(8)
$\begin{array}{r} 6 \\ -3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 8 \\ -4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 9 \\ -5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 8 \\ -0 \\ \hline \end{array}$
(9)	(10)	(11)	(12)
$\begin{array}{r} 3 \\ +7 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 8 \\ +5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 24 \\ +4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 50 \\ +6 \\ \hline \end{array}$

民族中心制小學實驗班成績的考查

(二)四則應用題——哥哥十二歲，弟弟六歲哥哥較弟弟大幾歲。

C. 自然科測驗——六十四題，三十二題用正誤式，三十二題用彙選式。

D. 衛生科測驗——亦六十四題，三十二題用正誤式三十二題用彙選式。

E. 社會公民科——同上

(六)編選測驗時應注意之點。

A. 用字務求淺白易明，句子不宜太長。

B. 題中不可有暗示答案之字句。

C. 各題應深淺均有，使最劣者亦得分，使優者亦不能全體做完。

D. 如為選擇式則答案之中有錯誤太顯明者不應要。

(七)測驗編成時施行於本所小學實驗班及市立小學二年級之學生，市立小學受測驗者之選擇須依照下列原則。

A. 測驗時期應在一學期之結束時。

民族中心制小學實驗班成績的考查

B. 被測驗人數最少應在四百人以上。

C. 受測驗之小學除擇定市立第二小學及第五十一小學外，其餘各校以隨機抽樣辦法擇定之。

(八) 測驗完竣即將統計結果求出市小成績之總平均然後以小學實驗班之成績與之比較，而視其相差是否重要。

(九) 所得結果之解釋須注意以下之限制。

A. 小學實驗班之人數過少(二十八人)，其機誤甚大。

B. 市立小學與本所實驗班之課程內容彼此不同，比較成績時較為困難。

C. 各科測驗是否確切可靠在未求出前，不能以此測驗所得之分數斷定其成績。

D. 此測驗之範圍只能代表成績之一部，倘有其他重要之教育結果未在測驗之列。

附 錄 二

國語科測驗

分數

我的姓名是\_\_\_\_\_是(男或女)\_\_\_\_\_學生

我今年\_\_\_\_\_歲是\_\_\_\_\_月生的

我在\_\_\_\_\_學校\_\_\_\_\_年級\_\_\_\_\_學期

今天是中華民國\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

甲、例：

1.	2	一隻 雞	(1)	(2)	(3)
			(鴨)	(√)	(牛)
2.	3	讀書	(1)	(2)	(3)
			(行路)	(拍球)	(√)

教 育 研 究

請照樣做以下各題

1. <input type="checkbox"/> 小貓跳	(1) (狗)	(2) (小貓睡)	(3) (√)
2. <input type="checkbox"/> 爸爸上街買菜	(1) (√)	(2) (爸爸買布)	(3) (小孩買菜)
3. <input type="checkbox"/> 黑雞白兔一同拔菜	(1) (狗與羊拔菜)	(2) (√)	(3) (雞與兔吃飯)
4. <input type="checkbox"/> 搖活櫓去婆邊	(1) (√)	(2) (爬山)	(3) (坐黃包車)
5. <input type="checkbox"/> 哥哥妹妹弟弟一同向國旗行禮	(1) (√)	(2) (哥哥妹妹弟弟互相行禮)	(3) (婦人，老人，少年向國旗行禮)
6. <input type="checkbox"/> 太陽在空中	(1) (下雨)	(2) (√)	(3) (月和星在天空中)
7. <input type="checkbox"/> 黃狗銜了一塊肉走過小木橋	(1) (狗銜了一條棍走過木橋)	(2) (√)	(3) (狗沒有銜着東西走過小木橋)
8. <input type="checkbox"/> 荷花在池中	(1) (菱角在池中)	(2) (√)	(3) (荷花在瓶中)
9. <input type="checkbox"/> 蒼蠅飛進網裏蜘蛛說“你的身體就是飯”	(1) (蜻蜓在花間飛)	(2) (√)	(3) (蒼蠅在花間飛)

民族中心制小學實驗班成績的考查

期 十 六 第

10 <input type="checkbox"/> 古人穴居野處	(1) (新式洋樓)	(2) (搖船)	(3) (√)
11 <input type="checkbox"/> 孫中山先生少時幫着爸爸在田裏做工	(1) (√)	(2) (孫中山在家裏幫爸爸做工)	(3) (孫中山在學校讀書)
12 <input type="checkbox"/> 王兒把兩件棉衣一齊帶來	(1) (√)	(2) (王兒把一件棉衣和一把扇帶來)	(3) (王兒手裡持着一把扇)
13 <input type="checkbox"/> 啄木鳥飛來啄開皮要吃小蟲	(1) (啄木鳥在地上立着)	(2) (鷄吃米)	(3) (√)
14 <input type="checkbox"/> 鋤田種樹多麼忙	(1) (兩兒在樹下乘涼)	(2) (√)	(3) (農夫在田間插秧)
15 <input type="checkbox"/> 王兒把木板鋸成薄片	(1) (王兒斫柴)	(2) (√)	(3) (王兒用鋸擊木)
16 <input type="checkbox"/> 嫂嫂織布	(1) (√)	(2) (嫂嫂上街販賣)	(3) (一兒童拿着一匹布)
17 <input type="checkbox"/> 勇敢的小孩子不怕冷，短衣短褲到學校	(1) (一小孩穿着棉袍回校)	(2) (一小孩短衣短褲在田間散步)	(3) (√)
18 <input type="checkbox"/> 農與理荒穢	(1) (農夫割禾)	(2) (農夫掘樹)	(3) (√)
19 <input type="checkbox"/> 不料黃狼心不足吃了白鷄追黑鷄	(1) (√)	(2) (兩狼共吃一鷄)	(3) (一狼正在吃着一鷄)

民族中心制小學實驗班成績的考查

民族中心制小學實驗班成績的考查

20 <input type="checkbox"/> 郵差送信	(1) (√)	(2) (工人送禮來)	(3) (警察在門口站着)
21 <input type="checkbox"/> 牛兒出門 早耕鬆泥土 好種稻	(1) (牛拉車)	(2) (牛吃草)	(3) (√)
22 <input type="checkbox"/> 蝴蝶穿花 枝	(1) (蜜蜂在花間 飛)	(2) (一兒捉了一 只蝴蝶)	(3) (√)
23 <input type="checkbox"/> 哥哥叮囑 弟弟拿把 椅子同到 樹蔭下去 乘涼	(1) (哥哥弟弟坐 着椅子在空地 乘涼)	(2) (√)	(3) (哥哥弟弟用 梯上樹)
24 <input type="checkbox"/> 房屋倒塌	(1) (洋樓)	(2) (建築)	(3) (√)
25 <input type="checkbox"/> 有一隻飛 機在空中 飛過	(1) (√)	(2) (一只鳥在空 中飛)	(3) (一紙鳶在空 中飛)
26 <input type="checkbox"/> 裁縫製衣	(1) (木匠鋸木)	(2) (√)	(3) (鐵匠打鐵)
27 <input type="checkbox"/> 蜂兒蝶兒 同採蜜	(1) (√)	(2) (燕子在花間 飛)	(3) (一蝴蝶在花 間飛)
28 <input type="checkbox"/> 農民代表 去見縣官	(1) (許多人在衙 門口)	(2) (警察追人)	(3) (√)
29 <input type="checkbox"/> 女小孩跑 到高牆下 去避雨	(1) (女孩子在樹 下避雨)	(2) (√)	(3) (男孩子在高 牆下避雨)

期 十 六 第

30 <input type="checkbox"/> 花園裡大樹下兩個孩子拍皮球	(1) (一個孩子拍皮球)	(2) (許多孩子踢毽子)	(3) (√)
31 <input type="checkbox"/> 忽然有許多蜜蜂齊從桶裏飛出來	(1) (許多蜜蜂在花間飛)	(2) (√)	(3) (許多蝴蝶從桶裡飛出)
32 <input type="checkbox"/> 好學生拉着瞎子的手慢慢到那邊	(1) (小孩子拉着爸爸的手行)	(2) (小孩子拉着媽媽的手行)	(3) (√)

(上列三十二句，每句之後原有三幅圖畫，此處因製版不便，故圖畫從畧，僅將圖意以文字表出，并加括號以示分別，括號中有、號者是對答案的圖畫)

乙、例：——1.  3 我 —— 他。(1)說話 (2)吃掉 (3)看見

2.  1 今天 —— 雨。(1)下 (2)出 (3)飛

33  小孩子騎 —— (1)小雞 (2)竹狗 (3)竹馬

34  農夫急用雙手 —— 馬的雙眼。(1)遮住 (2)注視 (3)招呼

35  你要身體好天天睡得 ——。(1)遲 (2)早 (3)快

36  汗流如 ——。(1)雲飛 (2)花開 (3)雨下

37  好朋友，大家牽着 ——。(1)手 (2)頭 (3)脚

38  生意興隆我就十分 ——。(1)討厭 (2)高慶 (3)高興

39  妹妹畫匹馬，頭太小脚太大畫得 ——。(1)不差(2)不像(3)很像

40  種豆得 ——。(1)瓜 (2)竹 (3)豆

41  農人做了一個草人插在田裏 —— 烏鴉。(1)捉 (2)趕 (3)吃

42  人又 —— 膽又壯。(1)聰明 (2)愚笨 (3)慌張

43  常常看書有 ——。(1)餓吃 (2)退步 (3)進步



究 研 育 教

民族中心制小學實驗班成績的考查

- 44  紅燈綠綵—— ——。 (1)空中飄 (2) 聲喧嘩 (3)簷下掛
- 45  天氣這樣熱，頭腦多麼—— 啊。 (1)好 (2)昏 (3)涼
- 46  青莖出—— ——。 (1)污泥 (2)路中 (3)空中
- 47  屋後一園—— ——，種花花好看。 (1)園 (2)人 (3)井
- 48  從前寄信靠—— ——。 (1)郵差 (2)電報 (3)驛馬
- 49  空中的烏鴉不怕冷，—— 着寒氣向前衝。 (1)冒 (2)感 (3)怕
- 50  優勝的人莫—— ——。 (1)氣餒 (2)競爭 (3)驕傲
- 51  我要看你看不見，究竟—— ——在那裏。(1)遮着 (2)躲藏 (3)吹散
- 52  心裏忐忑很—— ——。 (1)快樂 (2)自然 (3)不安
- 53  老鼠的膽量更—— ——了。 (1)慌 (2)壯 (3)傷
- 54  苛政—— ——虎。 (1)大於 (2)多於 (3)猛於
- 55  風在樹林裏，樹枝—— ——。 (1)搖曳 (2)湧起 (3)噓氣
- 56  但要興—— ——須先積基金。 (1)學欸 (2)學塾 (3)宿學
- 57  池水魚兒穿銀甲，得意—— ——出水跳。(1)洋洋 (2)汪汪 (3)沈沈
- 58  滿—— ——熱血如湧潮。 (1)頭 (2)腔 (3)腸
- 59  山會—— ——風的去路。 (1)擋住 (2)穿過 (3)捉住
- 60  窮能磨練我—— ——。 (1)志氣 (2)勞動 (3)先鋒
- 61  張生的腳上忽然—— ——一樣東西。 (1)見着 (2)咬着 (3)觸着
- 62  既殫精以求知，復—— ——於力行。 (1)篤志 (2)鞠躬 (3)殺身
- 63  弟弟—— ——去拾了一塊石子來敲缸。(1)恐怕 (2)小心 (3)急忙
- 64  不可露出—— ——來。 (1)牛腳 (2)馬脚 (3)羊脚

算術科測驗

分數

我的姓名是—— 是(男或女)—— 學生

我今年—— 歲，是—— 月生的

我在—— 學校—— 年級—— 學期

期 十 六 第

今天是中華民國 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日

甲 請把下面各數計算出來

(1)	(2)	(3)	(4)
1			
4	14	17	14
+ 2	+ 2	+ 5	+ 2
-----	-----	-----	-----
(5)	(6)	(7)	(8)
9	7	14	8
- 2	- 4	- 11	- 4
-----	-----	-----	-----
(9)	(10)	(11)	(12)
5			
8	16	84	38
4	+ 5	+( )	+( )
+ 6	-----	-----	-----
-----		91	47
(13)	(14)	(15)	(16)
39	12	55	28
-14	- 6	- 38	- 19
-----	-----	-----	-----
(17)	(18)	(19)	(20)
7	5	9	7
× 5	× 3	× 3	× 6
-----	-----	-----	-----
(21)	(22)	(23)	(24)
-----	-----	-----	-----
3) 6	3) 15	5) 20	6) 30

民族中心制小學實驗班成績的考查

數 育 研 究

(25)	(26)	(27)	(28)
4	34	$42( )=12$	33
$\times 8$	$\times 10$		$\times 3$
(29)	(30)	(31)	(32)
$7 \overline{) 35}$	$2 \overline{) 100}$	$3 \overline{) 93}$	$4 \overline{) 200}$

民族中心制小學實驗班成績的考查

乙 請把下面各題計算出來

1. 媽媽給我銅元二枚爸爸給我銅元四枚我共有幾枚？答\_\_\_\_\_
2. 哥哥有五仙，弟弟有四仙，問共有幾仙？答\_\_\_\_\_
3. 男生五十人女生六人共有學生幾人？答\_\_\_\_\_
4. 買白糖 7 仙，買麵粉 12 仙，問共用幾仙？答\_\_\_\_\_
5. 梨六個吃去三個還有幾個？答\_\_\_\_\_
6. 原有 11 仙用去 7 仙問尚有幾仙？答\_\_\_\_\_
7. 哥哥拍球八拍，弟弟拍四拍哥哥比弟弟多幾拍？答\_\_\_\_\_
8. 原來有椅 20 張，別人借去 8 張，問尚有幾張？答\_\_\_\_\_
9. 石筆 33 枝鉛筆 28 枝共有幾枝？答\_\_\_\_\_
10. 桌上有杯五個，盤裡有杯 4 個，手裡有杯三個問共幾個？答\_\_\_\_\_
11. 父親今年四十七歲再過幾年便是五十三歲？答\_\_\_\_\_
12. 有兩隊人來參觀，一隊有 107 人，一隊有 25 人，問共有幾人？答\_\_\_\_\_
13. 書四十八課讀去十九課還有幾課？答\_\_\_\_\_
14. 哥哥有 132 仙，弟弟有 28 仙，問哥哥多弟弟幾仙？答\_\_\_\_\_
15. 米六斗吃去三斗四升還有多少？答\_\_\_\_\_
16. 一個書櫃價銀 35 角，一張桌價銀 28 角，問書櫃比桌貴幾角？答\_\_\_\_\_
17. 桃子每盆三隻三盆共有幾隻？答\_\_\_\_\_
18. 一個人有二手問八個人有幾手？答\_\_\_\_\_
19. 每人有九張紙四個人共有幾張紙？答\_\_\_\_\_

期 十 六 第

- 20 一個人有 2 足問 10 人共有幾足？答\_\_\_\_\_
- 21 把四分做二份每份是多少？答\_\_\_\_\_
- 22 有 18 本書分給 2 個學生問每一個學生有幾本書？答\_\_\_\_\_
- 23 十本書分給五個小孩每人得幾本？答\_\_\_\_\_
- 24 有 40 塊餅分給 5 個孩子問每人得幾塊？答\_\_\_\_\_
- 25 一排有兩個學生，幾排有十八個學生？答\_\_\_\_\_
- 26 一班有 40 學生問 6 班有幾學生？答\_\_\_\_\_
- 27 每人吃餅三個，幾人共吃二十七個？答\_\_\_\_\_
- 28 一人有 10 個足指，問 5 人有幾足指？答\_\_\_\_\_
- 29 六十張紙分訂習字簿五本每本有紙幾張？答\_\_\_\_\_
- 30 把 48 件衣分給 4 個人，問每人有幾件衣？答\_\_\_\_\_
- 31 童子軍三十六人分三隊去做工每隊有幾人？答\_\_\_\_\_
- 32 把 93 本書分裝在 3 個箱內，問每箱有多少書？答\_\_\_\_\_

民族中心制小學實驗班成績的考查

社會公民科測驗

分數

我的姓名是\_\_\_\_\_是(男或女)\_\_\_\_\_學生

我今年\_\_\_\_\_歲，是\_\_\_\_\_月生的

我在\_\_\_\_\_學校\_\_\_\_\_年級\_\_\_\_\_學期

今天是中華民國\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

甲· 例——1.  人是不會死的

2.  一年有十二個月

請照樣做以下各題

1.  我們到學校來是玩耍的

2.  乘車時不可伸頭出窗外

3.  我們要選舉會做事的人出來做事
4.  坐火車要到車上買票
5.  級長應該由先生指派
6.  寄信比較打電報省錢
7.  九月十日是雙十節
8.  廣州市是普通市
9.  鄉村不宜居住
10.  清明掃墓是表示不忘祖宗的意思
11.  地圖上面是南下面是北
12.  開會時不可隨意離座
13.  我們的國旗是青白紅三色
14.  胡漢民汪精衛是本地當代的實業家
15.  救護隊是不救敵人的
16.  普通小學要讀六年才能畢業
17.  我們要遵守規則
18.  工廠和工人應該合作
19.  苗人頂不喜歡跳舞
20.  我國陸軍合二師人成爲一軍
21.  中國人應該多買洋貨
22.  重陽節是吃粽子的時候
23.  世界上各處的氣候相同
24.  當押和借錢是不相同的
25.  我國南部接近熱帶
26.  雙十節是孫中山逝世的紀念日
27.  現代的車輪都是用木做成的
28.  看見別人折公共花木應當勸他

- 29  最慢的船就是輪船  
30  輪船比較帆船要危險些  
31  報紙是傳播消息的  
32  廣州是屬於廣東省

- 乙、例——1.  人是(1)動物(2)植物(3)礦物  
2.  一星期有(1)五日(2)六日(3)七日

請照樣做以下各題

- 33  值日生要(1)監視同學(2)保護校舍(3)幫助先生  
34  夏天出街帶手巾，因為(1)揩汗(2)洗手(3)送人  
35  組織級會要(1)家長參加(2)先生參加(3)同學參加  
36  太古的人住在樹上是因為(1)舒服(2)避野獸(3)能望遠  
37  圖書館的書是給我們(1)玩耍的(2)弄壞的(3)閱讀的  
38  政府多設平民住宅可以使人人(1)不餓死(2)有屋住(3)不怕冷  
39  向朋友借書要(1)贈人(2)弄污(3)歸還  
40  普通的信寄到市外要郵票(1)二分(2)四分(3)五分  
41  國旗是代表(1)一家的(2)一國的(3)各國的  
42  慰病時應當送(1)花圈(2)禮物(3)鮮花  
43  太古時候的人打獵用(1)獵狗(2)石子木棒(3)刀槍  
44  黃花崗七十二烈士是為(1)推翻滿清而死的(2)打倒袁世凱而死的(3)進攻日本而死的  
45  中山先生的生日是(1)十一月十二日(2)十月十日(3)五月一日  
46  我們生病應該(1)求神(2)不管牠(3)請醫生  
47  運送貨物最便利是用(1)火車(2)帆船(3)人力車  
48  不正當的娛樂是(1)打球，跑步，(2)音樂，故事(3)煙酒賭博  
49  早上向太陽立着則(1)左手是南(2)右手是北(3)後面是西

究 研 育 教

民  
族  
中  
心  
制  
小  
學  
實  
驗  
班  
成  
績  
的  
考  
查

- 50  合作社的好處是在牠(1)不賣壞東西 (2)不以營利為目的(3)招待週到
- 51  長年很冷的地方叫做(1)熱帶(2)溫帶(3)寒帶
- 52  八小時工作，八小時休息，八小時讀書是叫做(1)二八主義(2)三民主義(3)三八主義
- 53  我國的氣候大概(1)不冷不熱(2)很冷(3)很熱
- 54  審判訴訟的地方是(1)公安局(2)法院(3)社會局
- 55  民衆教育館應設(1)候車處(2)問字處(3)兌換處
- 56  組織學生會的好處是(1)可以任意打人(2)大家有東西吃(3)自己管理自己
- 57  苗人的屋子(1)很高(2)很矮(3)很大
- 58  軍人的責任是(1)叫人民納稅(2)從事內戰(3)捍衛國家
- 59  太古時候的武器都是用(1)鐵(2)泥(3)石做的
- 60  空軍的種類有(1)步兵，砲兵，工兵(2)戰鬥機，偵察機，轟炸機(3)高射砲，手鎗，迫擊砲
- 61  太古的人渡河是用(1)汽船(2)木排(3)車
- 62  地方自治要(1)大掃除(2)抽捐(3)修築道路
- 63  清匪的是(1)軍人(2)童軍(3)先生
- 64  本地的著名教育家是(1)朱執信，廖仲愷(2)鄒魯，許崇清(3)詹天佑，馮平山

—— 自然科測驗

分數

我的姓名是\_\_\_\_\_是(男或女)\_\_\_\_\_學生

我今年\_\_\_\_\_歲，是\_\_\_\_\_月生的

我在\_\_\_\_\_學校\_\_\_\_\_年級\_\_\_\_\_學期

今天是中華民國\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

甲、 例——1.  我看見過許多鷄在空中飛來飛去

2.  +  三加二就是五

請照樣做以下各題

1.  桃樹的花有五瓣，也有五瓣以上的
2.  啄木鳥是一種益鳥
3.  漆是用桐樹的汁製成的
4.  燕子到春天的時候就向南飛
5.  空氣有色有香，所以我們看得見
6.  魚尾和魚鱗是魚類游水的工具
7.  冬季日光近天頂，所以天氣很冷
8.  樹木生出果子是爲着給人吃的
9.  蚊的口像鎗口能刺入人的骨裡
10.  用電油可以洗去衣服上的油漬
11.  燕的身體很輕，翅膀很大
12.  水汽遇冷就變成冰
13.  蓮葉是圓形的
14.  鹽是用海水製成的
15.  雨水，河水，井水，三種水中以河水爲最清潔
16.  春季比夏季日長
17.  把穀打下，去了殼就是米
18.  銀行普通分爲存款處放款處和匯兌處幾部分
19.  梧桐叫做常綠樹，冬青叫做落葉樹
20.  保險公司是管理消防隊的
21.  貓能捕鼠是我們的好朋友
22.  本市市政府之下分爲七個局
23.  蠶長大了，吐絲結繭，變成蛹，蛹又變成蛾



- 24  糖是用豆製成的  
25  飲水用水，不必煮沸或濾過  
26  監獄是建築給貧人住的  
27  蟹有足八對  
28  字粒是印書用的  
29  蝴蝶是毛蟲變的  
30  冬季常有雷電  
31  鴨的尾部有小囊，內藏油脂  
32  寒暑表的水銀遇熱下降遇冷則上升

乙、 例——1.  2 一加二是(1) 2 (2) 3 (3) 4

2.  3 一星期有(1) 五日(2) 六日(3) 七日

請照樣做以下各題

- 33  我們口渴了(1) 吃糖(2) 飲水(3) 喫飯  
34  想測天氣的冷熱要用(1) 寒暑表(2) 晴雨表(3) 指南針  
35  秋季天氣(1) 涼(2) 熱(3) 冷  
36  貓行路沒有聲音是因為(1) 腳趾有軟肉(2) 行得慢(3) 身輕  
37  菊花是在(1) 冬(2) 夏(3) 秋季生長的  
38  魚類會浮沉是因為有(1) 魚鰾(2) 魚鰭(3) 魚尾  
39  雁一到了秋末冬初便從(1) 北方飛到西方(2) 南方飛到北方(3) 北方飛到南方  
40  下面那一種是營團體生活的動物(1) 蠶(2) 蚊(3) 蜂  
41  那一種是鐵器(1) 衣櫃(2) 刀叉(3) 酸枝椅  
42  我國出產瓷器最著名的地方是(1) 江西(2) 廣西(3) 廣東  
43  農夫插秧是(1) 把穀浸在水裡(2) 把芽撒在秧田裡(3) 把秧移種在稻田裡  
44  那種鐵最硬(1) 生鐵(2) 熟鐵(3) 鋼鐵

- 45  稻結的果實叫做(1)米(2)麥(3)穀
- 46  火車的發動機是燒(1)煤(2)柴(3)電油的
- 47  行得最快的車是(1)汽車(2)馬車(3)人力車
- 49  地面的水受太陽的熱化汽上升遇冷而凝成(1)雲(2)雨(3)霧
- 50  冬天樹木落葉是因爲(1)怕冷(2)減少水份的蒸發(3)預備換新葉
- 51  燕子到了春天(1)從北方飛來(2)從西方飛來(3)從南方飛來
- 52  冬天最好穿(1)綢衣(2)麻衣(3)棉衣
- 53  鴨在陸上步行不快，這是因爲(1)兩翼太小(2)嘴扁(3)兩腳生得太後
- 54  本市的馬路大半是用(1)紅毛泥(2)脂膏(3)黑漆築成的
- 55  滅蠅最好的方法是(1)一個一個去捉(2)開井(3)清潔房屋與食物
- 56  本市的工業區是在(1)河南(2)東山(3)西村
- 57  米可以做(1)麵(2)菜(3)飯
- 58  那一種木材最堅硬(1)柚木(2)杉木(3)松木
- 59  下大雪的時候是在(1)春天(2)冬天(3)秋天
- 60  平常人的體溫是華氏表(1)七十八度(2)八十二度(3)九十八度六
- 61  雄雞叫的時候是(1)有賊來了(2)天光了(3)生蛋了
- 62  吃飯後大約要經過(1)八點鐘(2)四點鐘(3)兩點鐘才能消化
- 63  我國生火煮飯的方法(1)用柴炭(2)用油燈(3)用蠟燭
- 64  華氏表以(1)32度(2)22度(3)0度爲冰點

衛生科測驗

分數

四〇

我的姓名是.....是(男或女).....學生

我今年.....歲，是.....月生的

我在.....學校.....年級.....學期

今天是中華民國.....年.....月.....日

- 甲、例： 1.  白菜是有毒的  
2.  眼睛是看東西的

請照樣做以下各題

1.  大便後不用洗手。
2.  脂肪質在瓜菜中最多。
3.  睡覺時要開着窗。
4.  蛔蟲寄生在我們的牙齒中。
5.  每天不用大便
6.  吃了不熟的肉會生病。
7.  我們要早睡早起。
8.  我們每天最少睡眠十二小時。
9.  衣服要常換
10.  吃水果要選擇新鮮清潔的。
11.  身體清潔就少病。
12.  吃東西吃得快不會生腸胃病。
13.  不是吃的東西不可含在口裡。
14.  霍亂症最流行於冬季。
15.  種了痘就可以預防天花。
16.  吃樟腦和臭丸可治頭痛。
17.  不可吐痰在地上。
18.  碘酒是最好的咳藥。
19.  紙屑要拋在地上。
20.  出天花容易變成麻面或瞎眼。
21.  行路時要小心。
22.  睡眠時頭部不可露出被外。

- 23  掃地不用洒水。  
24  新鮮的水果最多傳染病的微菌。  
25  不要在鐵路軌上行走。  
26  傷風不是一種傳染的疾病。  
27  走近河邊井邊要小心。  
28  坐的姿勢頭要正腰要直。  
29  蚊蟲是會傳染疾病的。  
30  金雞納霜可以醫治瘧疾。  
31  課室要天天清潔。  
32  肺病的結核菌是傳染得來的。

乙、 例——1.  1 我的身體要(1)直，(2)彎，(3)長。

2.  3 我洗面用(1)足，(2)手，(3)手巾。

- 33  擦黑板要用(1)面巾，(2)書包，(3)粉筆刷。  
34  夏天最易流行的疾病是(1)傷寒，(2)霍亂，(3)胃病。  
35  開窗可以(1)聽音樂，(2)有東西看，(3)空氣流通。  
36  想通大便最好服用(1)瀉油，(2)硼酸粉，(3)臭丸。  
37  紅眼是(1)眼病，(2)憤怒，(3)好看。  
38  衣服放進箱子後最好再放些(1)樟腦，(2)碘酒，(3)金雞納霜。  
39  用自己的碗和筷子是因為(1)合衛生，(2)好看，(3)合用。  
40  傳染霍亂的東西是(1)蚊子，(2)蒼蠅，(3)蝴蝶。  
41  家裡時時要打掃因為(1)有菜，(2)有人客，(3)有灰塵。  
42  火柴中毒者要喝些(1)松節油，(2)火油，(3)石灰水。  
43  污水要倒在(1)陰溝裡，(2)地上，(3)垃圾箱裡。  
44  用公共手巾容易傳染(1)瘧疾，(2)皮膚病，(3)疫病。  
45  垃圾要倒在(1)痰盂裡，(2)地上，(3)垃圾箱裡。

## 究 研 育 教

民族中心制小學實驗班成績的考查

- 46  腐爛的食物中有很多(1)養料，(2)細菌，(3)蛔蟲。
- 47  大小便要到(1)街上，(2)房裡，(3)廁所。
- 48  塵埃吹進眼睛要用(1)臭水洗，(2)凡士林洗，(3)硼酸水洗。
- 49  皮膚是保護(1)肌肉，(2)骨，(3)牙齒的。
- 50  醫治頭痛可服用(1)松節油，(2)黃磷鐵氣酸，(3)亞司匹靈。
- 51  我們剪頭髮是因為要(1)用錢，(2)清潔，(3)不便利。
- 52  喝了不潔的水容易生(1)肺病，(2)頭痛，(3)腸胃病。
- 53  手脚太冷是會(1)行走，(2)做事，(3)生凍瘡。
- 54  最容易患腦膜炎的是(1)小孩，(2)年老的人，(3)女人。
- 55  新鮮空氣是有益於(1)衣服，(2)身體，(3)書包的。
- 56  患了瘧疾是要(1)吃金雞納霜，(2)打預防針，(3)吃碘酒。
- 57  早晨一定要先(1)吃東西，(2)行街，(3)洗口面。
- 58  要止住血流出來是(1)壓住傷口，(2)多用水洗，(3)用酒精塗。
- 59  醫生是會(1)罵人，(2)醫病，(3)吃東西。
- 60  動脈管流出來的血色是(1)淡紅的，(2)暗紅的，(3)鮮紅的。
- 61  不但自己衛生，還要(1)吃藥，(2)公共衛生，(3)吃生菓。
- 62  預防蛔蟲侵入腸子(1)不吃蔬菜，(2)不吃生菓，(3)不吃未熟肉類。
- 63  我們時時檢驗身體是恐怕(1)不美觀，(2)不高，(3)身體有病。
- 64  在陽光中晒過的被褥衣服(1)氣候不好，(2)細菌減少，(3)水氣增多。

第五十八期 (廿四年三月)

第五十九期 (廿四年四月)

改革現行學制之商榷.....鄒魯

中國文化的特徵在那裏.....梁漱溟

學習的神經學.....許達熙

學校日程進行與心的疲勞.....周學章

「姜著」教育哲學「正謬」答辯底再正謬.....許崇清

試行與錯誤說的二個定律之新趨勢.....許達熙

兩重性的德意志精神與牠的教育意義.....姜琦

一百九十五個大學生時事測驗的報告.....陳禮江

羅素的教育思想及其所創辦之烽火岡學校.....陳子明

廣東童軍意見之調查.....譚允思

廣西軍事教育的考察.....梁甌第等

什麼是國民基礎教育.....雷沛鴻

鄉村工作的我見.....崔載陽

生產教育之研究.....潘文安

記廣東鄉村工作討論會.....方惇顯 余惠霖

職業問題的研究及其方法.....何清儒

戴起教育的眼鏡評「尊孔令」.....林礪儒

兒童心理學之成立及其最近之趨勢.....王士略

籌辦龍眼洞鄉村教育實驗區的經過.....周葆儒

鄉村工作者的培養之商榷.....唐現之

# 民族中心制小學實驗班一年來教學的經過

鄧峻壁

## 本文大綱

- 一·怎樣開辦的？
- 二·有什麼設備？
- 三·時間怎樣分配？
- 四·國語科怎樣教？
- 五·算術科怎樣教？
- 六·音樂美術怎樣教？
- 七·公民社會怎樣教？
- 八·勞作自然怎樣教？
- 九·體育衛生怎樣教？
- 十·結語

### 一、怎樣開辦的？

大概是民廿二年冬初的事情吧。崔載陽先生在教育研究所從事着小學課程改造的研究，經過幾個月的工作，起

### 民族中心制小學實驗班一年來教學的經過

草了一個四年制小學課程大綱的草案，他因為想徵求小學教師的意見，就發出許多通函，并附寄一份課程大綱。我當時正在本校附小服務，所以也接到了一份。拜讀之下，使我十分興奮，當時曾有過這樣的感想：中國現行教育之不滿人意已為共見的事實，不過多數人都只知發空論，而沒有想個辦法。中國教育不好，不錯，那麼我們怎樣辦呢？假如只有詛咒而不想辦法，中國的教育恐怕不會因為這種消極的指責就會變好吧？今崔先生抓着小學教育的癥結，先從改造課程着手，并妥擬課程大綱，這個大綱初稿雖因係初創的緣故，其中尚有待商榷的地方，不過這種沈着去做的精神，委實令人敬佩！

再過了兩個月，他們的初步研究已告一個段落，為試驗這個新課程的成效起見，就有開設小學實驗班之議。崔先生把這個實施的責任付託給我。我對於他的計劃雖然十分贊同，可是自愧能力薄弱，深恐不能勝任。因為照他的

民族中心制小學實驗班一年來教學的經過

見解，爲使本制將來容易推行起見，各科應由一個教員担任，教學訓育亦由一人負責，而教學方法又與普通不同；因此躊躇很久，後經崔先生的懇切鼓勵，終於冒險担任了。

廿三年一月四日開始招生，除了登報貼招外，并印發招生簡章，其內容如下：

國立中山大學教育研究所小學實驗班招生簡章

(一)宗旨 本所爲試行縮短小學修業年限之學制課程起見，設立小學實驗班，實施國民基礎教育，以養成健全之國民。

(二)學制 修業年限，定爲四年，每年分四學季，每學季上課十二星期，修業期滿，成績及格者，由大學發給小學畢業證書，與現在六年制小學畢業者同樣看待。

(三)課程 本班採用新編課程及新編教科書，其內容係以民族爲中心，以鄉土爲起點，以世界大同爲終鵠。一學年有一學年之中心，一學季有一學季之中心，一週亦有一週之中心，同時將現行課程所定十種科目，合

併爲下列六科：

國語 算術 音樂美術

以上三種爲工具科目，以訓練語文計算及美感之發表能力，與接受能力爲目的。

社會公民 自然勞作 體育衛生

以上三種爲內容科目，以培養政治能力經濟能力及軍事能力爲目的。

以上六科的教學方法，均以「做」爲主體，知識之傳遞，只供「做」時參考。

(四)招收人數 此次招考一年級新生一班，以三十人爲滿額。

(五)投考資格 本班因係實驗性質，故投考者須具下列之資格，方得應考：

(一)實足年齡在八九歲間者；

(二)未曾入過學校者。

(六)投考手續 (一)填具報名單；(二)繳最近四寸半身相片兩張。



(七)報名日期 一月四日起至一月三十日止。

(八)考試日期 初試：一月三十一日。覆試：二月二日。

(九)考試程序 (一)初試 智力測驗(初試不及格者不得覆試)。

(二)覆試 口試及體格檢查。

(十)報名及考試地點 文明路本校附小樓上教育研究所辦公室。

(十一)入學手續 凡經取錄新生，須於二月三日，依時到本校繳費註冊。

(十二)入學費用 取錄各生，須繳納下列費用。(以毫洋

計)(一)學費免收 (二)圖書費二元(以兩季計算)(三)勞作費二元(以兩季計算)(四)圖書由學校供給文具及制服自備。

(十三)開課日期 二月五日。

我們的意思很想多招些貧家子弟，因為在城市裡，家境稍好的都早已遣其子女入學校，不必等到八九歲。我們如想招收一些真正沒有學校經驗的兒童，便不得不先向窮

民族中心制小學實驗班一年來教學的經過

家着想。所以派人到本校附近的窮家去勸勉他們送子女來投考；又於報名單上列有家庭職業一項，這點也用作審查時的一個參考。

當時報名應考者有一百二十六人，一月三十一日初試，用比奈西蒙智力測驗。二月二日覆試，舉行個別口試及檢驗體格。審查之時，首先注意其是否未嘗入過小學，其次看其是否實足年齡滿八九歲，最後才考查其智力及體力之程度。審查結果，發現其能夠符合頭兩個條件的不過二十人，因此不得不把標準畧為放寬，取其年齡在七歲以上入學至多半年者共得三十人。二月三日註冊，除兩生未到外，實有學生二十八人。註冊時填寫如下的學籍表：

(見下頁)

這二十八個學生的年齡，性別，智力，學歷，及家庭職業狀況怎麼樣呢？統計的結果，有如下列各表：

民族中心制小學實驗班一年來教學的經過

甲 表

年 齡	八 歲	九 歲	歲
人 數	18	10	
百 分 比	61	36	

乙 表

性 別	男	女
人 數	15	13
百 分 比	53.6	46.4

丙 表

智力測驗 T分數	次 數	百 分 比
37—45	3	10.7%
28—36	8	28.6
19—27	7	25.0
10—18	9	32.1
1—9	1	3.6

平均數23.75

四

丁 表

曾否入過學校	全未入過	入過幼稚園半年者	入過幼稚園一年者	入過初小半年者	入過私塾半年者
人 數	15	1	3	7	2
百分比	53.6	3.6	10.7	25	7.1

戊 表

家庭職業	農	工	商	學	軍警	政
人 數	1	3	10	4	5	5
百分比	3.6	10.7	35.7	14.3	17.85	17.85

從甲表看來，本班學生的年齡都是在八九歲之間，似乎是很齊一了。不過在事實上，這些材料是不甚可靠的。因為我們的招生章程既然寫明必須實足年齡滿八九歲者才取，所以報考的學生，縱使年齡小過或大過這個標準的，也一律填報八九歲。然而事實上入學各生年齡的分配從七歲到十一歲都有，不過就一般的說來，的確以八九歲的佔最多數。再看乙表，我們可以知道男生佔百分之五十三·六





，女生佔百分之四十六·四，男女生的機會可以算是比較均勻，這點是我們認為滿意的。丙表的材料是根據比納西蒙訂正智力測驗的結果的，全班平均數為二三·七五，大概都是中材以下的學生。丁表關於學生學歷的材料，不十分可靠，這也是因為受了章程的規定的影響。從該表看來全未入過學校的有十五人，但是他們入學以後，根據我們考察，完全未入過學校全不識字的不過十人左右。但是很奇怪的，他們入學時雖全不懂什麼，可是到第一學季終了時除了兩個智力太差的以外，都能達到了我們所要求的最低限度的標準。其他曾經入過學校的，進步當然更快。最後我們再看戊字，雖然商學軍警政各界的子弟佔了大多數，但是我們也算取得了四個農工子弟。至於商人子弟之所以佔最多數，那就因為廣州是個城市的緣故。不過這些所謂商人，甚少富商，大都是做一種小買賣的商人而已。至所謂軍政界亦不過是小職員，并無「猛人」子弟。就一般來講，那班學生的家庭狀況都是比較平民化的，因此很少爺少姐的習性，所以大家都很高興地拿出雙手跟我去做

民族中心制小學實驗班一年來教學的經過

各種勞作。

二、有什麼設備？

欲謀教學效率的增進，教師教學得法與否雖是一個很重要的因子，但是教學環境也是很有關係的。本班開課之初，因限於時間上的迫促和經濟上的困難，課室及設備均甚簡陋，只有課室、枱凳，黑板，風琴，少許掛圖，圖書櫃及貯物櫃等；後來始陸續添置掛圖，博物櫃，什物貯藏室，雞兔棚，開闢菜園，及操場等。茲將大概情形分述於后：

1. 課室 本班課室在本校至公堂前座的右側，坐北向南；課室裡面左便為學生的座位，右便的空地為貯藏用具及活動的地方。前面有大樹屏蔭，頗有幽雅氣象。在課室的左便開有小窗四對，在天晴時光線尚能充足，如遇大雨，則須開着電燈方能上課。這個地方本不適於做課室，但因別無餘地故不得不暫用耳。課室內部環境每週依照單元佈置一次，以引起兒童對於該單元的興味，及幫助他們了解該單元的意義。

2. 枱凳 本班的枱凳是依照兒童的高低而定的，枱凳

民族中心制小學實驗班一年來教學的經過

均爲單座，以求便於移動。譬如上音樂堂時，學生可以將這些凳擺成圓圈，開會或做勞作時亦可另行佈置。教師課桌放在一角，使師生易於接近。

3. 黑板 課室內有大黑板一塊，小黑板四塊，以備學生分組在黑板上練習日記及比賽默字，或課後讓兒童自由寫字練習圖畫之用。

4. 掛圖 掛圖是教學上一種很重要的工具，欲學生對於課本的內容有充分的明白，非有良好的和逼真的掛圖以助展學生的了解力不可，本班因係教育研究所所辦，借用該所掛圖甚爲方便，不過有些單元的掛圖很難找得，則以實物或參觀來補救，有時甚至完全缺了，這是一大憾事。

5. 風琴 風琴是幫助教學音樂的重要工具。本班的風琴係教育學系以前所辦的民衆學校所留下的，因日久失修，鍵子間有破壞，雇工修理後，尙屬可用。

6. 圖書櫃 書櫃一個，裡面陳列兒童讀物，以供學生閱覽，每學生有借書證一張憑證借書，使他們有多讀其他讀物的機會。

7. 博物櫃 博物櫃是研究博物時設的，用來貯藏學生搜集來的動植物及工藝品之用。

8. 成績櫃 成績櫃一個，用以貯藏學生成績品，我們的成績品無論好壞都保存起來，因此需要地方很多，現在只有一個成績櫃，已不够用。

9. 什物貯藏處 在教室的前面用木建一小房子，用來放置兒童工作時的用具，如課室清潔時所需用的掃帚和水桶，及園藝時所需用的小鋤頭，花洒及竹籬等物。

10. 菜園 本班注重兒童實地操作，不重書本傳授，尤以自然勞作料爲然。開課不久得大學的允許，取得大學校園右側亦放花盆的荒地一塊，於是用竹籬圍好，大家動手開闢，爲求美觀及便於分配計，把場地劃成圓形，用磚爲界，四邊分成二十八塊面積相等的小塊，每人一份，中間一份爲公地，大家共同出力種植。

11. 雞兔棚 飼養動物也是兒童最喜歡從事的工作，我們即利用這種興趣，使兒童飼養動物，以增加他們於動物的知識，飼養的技能以及愛護動物的習性。故於菜園之側

劃分一部分為養雞養兔棚，每天由值日生輪流料理。

12 操場 本班初無特設之操場，幸得課室前面有空地一塊可以利用，然此空地本為行人路，校內員生頗頗往來，頗感注意不易集中之苦；故此再要求大學把安放花盆地方的後半也劃給我們，於是我們就把那塊闢為操場。至去年秋，更於操場上安置秋千及玻璃，以便兒童遊息。

三、時間怎樣分配？

民族中心制小學課程係四年制，每年每季乃至每週都各有一個學習中心。第一年我們以鄉土為中心，第二年以我國民族的現狀為中心，第三年以我國民族的過去為中心，第四年以我們的世界為中心。每年分四學季，每學季十二週，除星期例假外，每年只有暑期一個月的休息。在這種學制課程底下，一年及一週時間的分配自然另有特別的規定。在過去一年當中，我們所研究的是「我們的鄉土」。現在先把這一年的學曆抄錄在下面，俾得明瞭一年來工作的概況：

國立中山大學教育研究所小學實驗班廿三年學年曆

民族中心制小學實驗班一年來教學的經過

廿三年一月四日(星期四)	招生開始報名
三十日(星期二)	招生截止報名
三十一日(星期三)	舉行入學初試
二月二日(星期五)	舉行入學覆試
三日(星期六)	第一學季註冊開學
五日(星期一)	第一學季(本地的自然界)開課
五日起至十日	(1.) 我們的學校
十二日起至十七日	(2.) 我們的本鄉
十九日起至廿四日	(3.) 本地的春天
廿六日至	(4.) 本地的蔬果
三月三日	(5.) 本地的花木
五日至十日	總理逝世紀念日
十二日(星期一)	(6.) 本地的走獸
十二日至十七日	(7.) 本地的禽鳥
十九日至廿四日	革命先烈紀念日
廿九日(星期四)	(8.) 本地的魚類
廿六日至卅一日	兒童節紀念日
四月四日(星期三)	

第 六 十 期

民族中心制小學實驗班一年來教學的經過

四月二日至七日

(9) 本地的魚類

九日至十四日

(10) 本地的山水

十六日至廿一日

(11) 本地的風景

廿三日至廿八日

(12) 第一學季總結  
東與展覽會

三十日(星期一)

第二學季(本地的  
物質生活)開課

三十日至

(1) 我們的家庭

五月五日

革命政府紀念日

五日(星期六)

(2) 本地的夏天

七日至十二日

國恥紀念日

九日(星期三)

(3) 本地的房屋

十四日至十九日

(4) 本地的食物

廿一日至廿六日

(5) 本地的木竹用器

六月二日

(6) 本地的陶器鐵器

四日至九日

(7) 本地的車與船

十一日至十六日

(8) 本地的郵與電

十八日至廿三日

(9) 本地的交通道路

廿五日至三十日

八

七月二日至七日

(10) 本地的水與火

九日(星期一)

國民革命軍誓師紀念

九日至十四日

(11) 本地的衣服用物

十六日至廿一日

第二學季總結東與旅行

廿三日至

休息

八月十七日止

第三學季註冊

十八日(星期六)

第三學季(本地的經濟政治)開課

二十日(星期一)

(1) 本地的秋天

二十日至廿五日

孔子誕辰紀念日

廿七日(星期二)

(2) 本地的商店

九月一日

(3) 本地的工場

三日至八日

(4) 本地的經濟生活

十日至十五日

(5) 本地的財政狀況

十七日至廿二日

(6) 本地的行政司法

廿四日至廿九日

(7) 本地的自治機關

十月一日至六日

(8) 本地的海陸空軍

八日至十三日



十日(星期三)	國慶紀念日
十五日至二十日	(9)本地的各級學校
廿二日至廿七日	(10)本地的文化場所
廿九日至十一月三日	(11)第三學季總結束
五日(星期一)	第四學季(本地的社會情況)開課
五日至十日	(1)本地的冬天
十一日(星期日)	本校成立紀念日
十二日至十七日	開展覽會及旅行
十九日至廿四日	(2)我們身體的外部
廿六日至十二月一日	(3)我們身體的內部
三日至八日	(4)本地的疾病及治療
十日至十五日	(5)本地的醫院
十七日至廿二日	(6)本地的慈善事業
廿四日至廿九日	(7)本地的風俗習慣
卅一日至一月五日	(8)本地的娛樂

民族中心制小學實驗班一年來教學的經過

一日(星期二)	中華民國成立紀念日
七日至十二日	(9)本地的名人
十四日至十九日	(10)改良鄉土的設計
廿一日至廿六日	(11)第四學季總結束
廿八日至二月二日	(21)冬季旅行

附註：各種紀念日均照常上課，但在校舉行紀念儀式，使兒童對於紀念日的意義更有深切的認識。

一年時間的分配如此，每週時間的分配又怎樣呢？每週時間的分配，在第一二學季每週二十四節，每節一點三十分鐘，國語佔六節，算術佔三節，音樂美術三節，公民社會三節，勞作自然三節，體育衛生四節，結束本週功課二節。

實施以後，感覺這種分配尚有要改進的地方；第一，每週雖有兩節結束本週功課，可是其中都是問答題，沒有標準答案，兒童不易捉摸，花費時間又多。因此，自第三學季起，就把結束本週功課的兩節取消，改為本週練習，全用測驗式，由學生于星期日在家裡做。第二，每週雖有

民族中心制小學實驗班一年來教學的經過

結束，但是前後兩週之間沒有關聯。為補救這個缺點起見，至第一學季，便把每週第一節改為「上週學過什麼？」其中包括紀念週，解答上週練習，寫昨天日記，及提示本週學的東西。提示的方法，除把本週課室內部環境布置一新，以引起兒童的學習動機外，并指出上週單元與本週單元的關係，於是詢問大家對於這個題目已曉得一些什麼，想知道一些什麼。大家都爭先恐後地提出問題，由我加以歸納或分析。兒童提出的問題有的太零碎了，我就把牠歸併；有的太籠統了，我就把牠分析。假如所提問題沒有研究價值，或者太過高深，則向大家說明，使他們自動取消，暫時不去研究。假如有些問題是必須研究的，但是兒童沒有提出，那末便由我暗示，使他們提出。討論的結果，大

一〇

概多和我們用書所定的相同，這點恰可見得用書所選的教材與兒童經驗尚無很大出入，如果發現有重要問題而為本書所缺的，則臨時加入。第三，每節時間太長，除國語科因為日記佔了大半時間外，其餘各科均感覺時間過長。為謀補救起見，到第三學季便把每節時間改為一點十五分鐘。第四，每週上課時間太多，依最初規定，每週上課二十四節，每節一點三十分鐘，共計三十六小時，此外還有校外參觀，及料理校園等工作，所佔時間不少。這樣計算，每週差不多上課三十七八小時，在低年級，實嫌過多。因此到第三學季，每週時間也減少了，改為每週二十二節，每節一點十五分鐘，每週上課二十七點半鐘。現在把「本地的冬天」一週的時間表照錄於後，以見一斑：

究 研 育 教

民族中心制實驗小學課程

第一學年第四學季第一週時間表

民族中心制小學實驗班一年來教學的經過

時 間 星期	8-9:15	9:30-10:45	1-2:15	2:30-3:45
一	上週學過 什麼 (國語)	一夜北風 起 (音樂美術)	為什麼拿梅 花做國花 (公民社會)	冬天的麻 雀 (體育衛生)
二	不怕冷的 松竹梅 (國語)	計算冬季 月日 (算術)	觀察冬天 天氣 (勞作自然)	怎樣防免 凍瘡 (體育衛生)
三	講搬火爐 笑話 (國語)	換氣練習 (音樂美術)	談談冬季 生活 (公民社會)	
四	我和冬天 談話 (國語)	怎樣看寒 暑表 (算術)	動植物怎 樣過冬 (勞作自然)	冬天最好 的運動 (體育衛生)
五	北風和太 陽比武 (國語)	寫冬景 (音樂美術)	談談冬季 風俗 (公民社會)	增加體溫 (體育衛生)
六	賞梅 (國語)	有幾朵梅 花 (算術)	談談冬季 的衣料 (勞作自然)	

民族中心制小學實驗班一年來教學的經過

四、國語科怎樣教？

民族中心制小學課程把通常小學十種科目併為六科：即國語，算術，音樂美術，公民社會，勞作自然及體育衛生。現在先把國語科教學的經過畧述於下：

國語科包含六種作業，即日記，讀文，故事，閱讀及寫字，每週讀文三節，故事三節，此外有時間則指導學寫新字及比賽默字或閱讀兒童讀物。

1. 日記 日記是個人思想的代表，心靈的流露，也是訓練表達思想的最有效方法。故本課程對於日記的訓練特別着重，每天早上均寫一篇日記，約須時間一點鐘。最初一星期是由兒童報告一天所做的事情，而由教師在黑板代記出來。因為大多數連執筆也不懂得，所以暫時不叫他們抄寫。只是先行給他們一個印象，知道日記是怎樣的一回事。以後雖由兒童自己報告，仍不過推舉一人或分組舉數人出來在黑板上練習寫罷，大家共同訂正，如有不識的新字則由教師指導。寫好以後，全班共同決定那一篇記得最好，則分別抄在工作簿裡。這樣繼續做下去，直至第七星期

才由每個學生自己學寫日記，不過先由一個學生報告。他們最初學寫時，常把「起身」「吃飯」「洗臉」「到學校」「上課」「下課」「回家」等語句寫上去，他們不知採用特別的材料，只知道使用通俗的語句。後來經我漸漸予以暗示，以啓發他們的思路，以後他們就不大覺得困難了。大約經過半年的時間，大多數學生都會寫簡單通順的日記。不過有三四個智力太差的學生仍然不甚會運用材料，不得不由我在旁特別指導。到了下半年，做日記的方法有些改變，不再由一學生報告，完全由他們自己運用思想，把他們所過的生括描寫出來。這半年來他們寫日記又快，又清楚，又有意思，只需要我改幾個錯字，完全意思不通的甚少。我每天都是在堂上批閱他們的日記，有時候時間不夠則在下堂後去改。因為這樣，可以令學生即時明白那一個字錯成那一句語不通。一年來訓練的結果，程度好的學生可以寫得一百五十個字左右，就是程度不好的學生也可以寫得五六十個字。他們所寫的日記通通都是敘述實物實事，很少寫虛想或捏造的事體的。有時候我還鼓勵他們把閱後的兒童

書的內容記些在他們的日記裡面。最初訓練他們做日記實不是一件很容易的事，不過一到他們上了軌道就覺得很有希望了。

2. 讀文 讀文也是開展兒童思路所必要的。每星期有三篇，都是淺白的文言詩歌，對於讀文之選擇甚為注意。凡神怪荒誕的材料均不採用，至於讀文之所以多選淺白詩歌者，取其有韻，易於上口。初時以不強迫兒童熟讀為主。但到下半年則令兒童背熟課文或多記生字。這些材料的內容，好的當然很多很多，不過似乎仍有三點亟須改進：(1.)用字太深，其中的課文有很多抽象的字眼，不能用實物來解釋清楚，只可以用理會來明日。但是初入學的兒童想像力是很薄弱的，想他能自己理會這些抽象的字眼簡直是一種妄想。(2.)有些讀文太長，學生做完日記所留時間只有三十分鐘左右，用來讀解課文每每感覺非常急促。程度低的學生就不能有熟習的機會了，(3.)讀文所用的字很少有複見的機會，艱深的字學生只見一次是很難記得的。

民族中心制小學實驗班一年來教學的經過

3. 故事 愛聽故事是兒童們一種普遍的習性，所以國語科中，每星期都有三次講述故事。故事的選擇以適合每星期的單元為標準。初由教師口述，後由學生複述。有時間另外由學生講述其他的故事。最初有許多學生不敢出來講故事，但是經過一二個星期之後，他們的胆量就大起來了。到講故事的時間，大家都爭先恐後的舉着手，要求出來講故事。照我的經驗，覺得用故事很可以幫助開發兒童做日記的心思。因為凡會講故事的兒童，他們所做的日記都是很有次序和很清楚的。不特這樣，而且好的故事又可以利用為灌輸真理陶冶德性的工具。故事能把實際的或想像的事物不加評論地組成連貫的整體，無形中可以養成兒童健全的行爲，所以講述故事在小學低年級的課程中尤應佔一個重要的位置。

4. 閱讀 我們的用書因係油印的，不像普通兒童書來得美觀，然而好美又係兒童的天性，我們即利用他們這種天性，鼓勵其多多閱讀兒童讀物，由此養成閱讀的習慣，增加他們的知識，對於做日記也很有幫助，比方講到某一

民族中心制小學實驗班一年來教學的經過

單元，即鼓勵他們在書櫃裡找一本關於那個單元的兒童書，或拿出幾本書對他們說，「我想這幾本書很有趣，你們試看看，把內容告訴大家」；有時把書中內容略講一些，假如他們覺得有趣，則說「我講得太簡略了，你們去看看吧」。此外凡在團體工作做完了而且做得妥當的時候，都可以自由借書閱讀，一則可免浪費時間，二則可免秩序紊亂，這種閱讀工作對於高能生尤為需要。

5. 寫字 我國文字的筆順，通是由上而下，由左至右，由外而內的。所以在學生初開課時，我即對學生說明。每寫一生字，都叫大家一同唱出來，再用鉛筆依照這筆順寫在日記簿裡。遇着學生不會寫時，就用把筆的方法教他們寫，這樣可使兒童格外明瞭。此外在空閒時候，他們分成幾組，比賽默字解句，藉以增進他們認識生字及了解新詞的興趣。

至於國語科教學感覺最困難之點，就是有一點三十分的時間分做幾種的工作事實上是很匆忙的。需時最多的就是做日記，大概佔全時間之大半，若遇課文太長和生字太

一四

多，則時間更不敷用。所以不得不借用下一節的時間，但是借用時間太多則下一節恐怕又不够用。補救的方法，現在想到的，就是令未完卷的學生留在下課後再做。其次感覺困難的就是做日記時課室內的人聲常甚嘈雜，不識寫字的學生則問寫生字，做完日記的學生則互相談話，故教師在此時甚難應付。補救之法惟有使做完日記的學生閱讀兒童書籍，以吸引其注意。這樣課室內的秩序就比較安靜一些了。

五、算術科怎樣教？

算術一科為一種最困難的科目，因為牠所包含的知識非常抽象。年齡幼小的兒童頭腦很簡單，他們對於抽象的事物決不容易明白了解的。所以教學時特別注意以下幾點：第一，多用本地地方兒童生活裏的實在事物來計算；比方叫每學生學數每行的人數，量量窗門的高度，及課室的長濶，或量量自己的衣服長短濶狹等。在每次實地數過或量過之後，就把數目字寫在黑板上叫兒童學寫數字。第二，用一些東西給兒童看，看了之後就說出數目，若果說錯了

，可以叫他們逐個的數，目的在訓練他們計數時敏捷及正確。第三，多訓練心算，教初學計數的兒童最好先從心算着手；比方教師說出兩個數碼叫學生用口說出答數來，這樣訓練熟了，學生以後計數就不需用手指逐個學數了。第四，漸漸由具體的說明引渡到抽象的說明；比方教加數時，先給予加數題的實例，使他們體會出「+」號的意義。教減法亦然。我們初時多用比較的方法來教減法，使兒童容易明瞭減的意義。至於教乘除數也是依照以上的方法來教，乘數的口訣不應令兒童強記太早，不過有些兒童在未開始教之前他們已經在家裡學習多少了。入手的教學方法，先問兒童兩個二是多少呢，兒童答是四時，那麼我就把 $2 \times 2 = 4$ 的方式寫在黑板上，給他們認識，等到他們認識純熟了之後，才開始背誦乘數口訣。

本用書的算術教材，實施以後，感覺有幾點需要改進：第一，算術的方式太單調，每次的算術教材只有幾條問題和幾條算式，很少有變換，或應用新的方式，以引起兒童學計數的興趣。第二，教材裡所引用的實際問題其中有些很難找得確切的答案。例如問「建築一條馬路需要多少工人」，「一間工廠每天出品有多少」，諸如此類的問題，即使盡力去調查，亦難獲得正確的答案。我望希改編時凡不易找得答案的問題都不編在教材裡。第三，認識百數及認識千數，都只有一次訓練的時間，以後就不提及，沒有復習的機會，這點亟須謀補救。

至於算術教學最初亦有感覺困難之點，就是學生的算術程度參差不齊，有些學生在初開學時對於加減數已經曉計多少，但有大半數學生對於數目字的寫法，尚未曉得。因此，教時就有以下的困難問題發生：程度好的學生每每感覺沒有工作做，於是課室的秩序就會擾亂，若是教快些，則程度不好的學生，就會感覺追趕不及。當時補救的方法是使曉計數的學生分組去教不曉的學生。到某一時期就比賽看那一個教的一組學生成績最好，這樣可使他們盡力去教，以冀獲得贊許的榮譽。因此，雖然我們的進度比較普通小學快些，在第一學年第四學季，即已開始教到法數一位的不進位的乘法及不退位的除法，但是結果程度差的

民族中心制小學實驗班一年來教學的經過

學生仍能趕到。

六、音樂美術怎樣教？

音樂美術同為人類發表美感的工具，一則訴諸聽覺，一則訴諸視覺。這兩科的關係非常密切，不過現在為敘述便利起見在下文分別報告。我們知道，兒童天然具有愛好音樂的天性。就是年齡很幼的兒童聽聞人家唱活潑快樂的曲子，亦無不手舞足蹈，表示很高興的樣子。本課程規定音樂美術每星期共有三節：第一學季每週教授兩首歌子，後來感覺沒有複習的機會，故以後就改為每週以教授一首歌子為原則。關於歌譜方面，我們開首即用正譜，因為若先教兒童簡譜，則兒童將來再學正譜必覺十分困難。現在的小學在初小一二年級都是教學簡譜的，因為一般人以為把正譜呆板地教幼年兒童，必會令他們感到學習無趣，反得不到良好的效果。曾有一個實驗小學的教員對於我們的主張表示異議，他說教年齡幼稚的兒童認識正譜很感困難，一個鐘頭只可以教他們認識幾個音譜，這樣是很不經濟的。其實我們最初教兒童唱歌時，只求教他們唱熟

一六

口腔，至於正譜的認識暫時可不必教學，等他們唱熟口腔後在第二學年才開始教他們，也未為遲。因為教他們自己能看譜唱出音來，一定要先教他們辨別各種調子的變化。這一層工夫是很困難的，在初學唱的兒童看起來，必會感覺得莫名其妙，故此我們以為音譜教得太早不如教遲些較為有效哩。

照我一年來教學音樂的經驗講來，兒童初學唱音譜時也會感覺困難，因為音譜短的尚且容易記憶，至於長的就會覺得麻煩了。所以教時和複習時的次數總要多些，但是經過幾個月的訓練，他們已有很大的進步。雖然很長的音譜教了幾次他們就可以自己唱出來。本班最初教學音樂最困難之點，就是有很多的學生新從鄉下出來，他們的土音很重，所以唱起歌來的聲音就很不諧和，幸得經過訓練後，這種困難也可免掉了。

美術在小學課程裡頭也是很重要的，圖畫不但是發表意見增加智識的工具，而且是怡養性情一種很好的利器。兒童在很幼的時候，看見別人畫畫，他也會拿了一枝筆亂



畫一幅，雖然畫得不像，但是他總覺得很暢快的。這顯然表示繪畫也是兒童一種的天性。本課程最初規定圖畫的教法是很呆板的，每次的圖畫不外依照每單元的題目在用書上畫件東西，像一條魚，或一隻鷄之類，叫兒童也在自己的工作簿上畫一個，畫好了再填色。這樣的訓練，他們雖然會依樣葫蘆般的畫出來，但是他們所畫成的畫都是呆板的，不活潑的，不是兒童自己要發表的意見。試驗了半年，感覺這樣的訓練有加以改變的需要。於是把以後的用書改編，規定在畫圖畫時有時候叫兒童把自己所見的東西和聽過的故事用自己的心思自由描寫。比方這週去參觀圖書館，大家畫一些關於圖書館的東西，又如讀過一首秋天落葉的景緻的文字，大家就用圖畫把他的意思畫了出來。最初學畫時雖然有些學生會感覺困難和畫得不像，但是到了後來他們的表意能力就會在不知不覺中發達起來了。

#### 七、公民社會怎樣教？

公民科的目的在培養兒童有良好公民的習慣，有參與社會事業的興趣和有良好公民道德的理想，換句話說，就

民族中心制小學實驗班一年來的經過

是在培養兒童怎樣能適應社會環境和增進社會的幸福。社會科的主要目的在啓發兒童關於社會的基本知識，引導他們對於人生社會活動，文明進化及革命意義等的認識，使他們有盡力社會和忠於團體生活的精神。由此看來，公民科和社會科實有很密切的關係。所以本課程把公民與社會併為一科。

本科的教學有幾個特點：第一，教材的體裁多用問題法，每課定有若干條問題，上課時由學生輪流自由解答，大家都解答不了時，方才由教師提示。普通的教科書則不然，預先編好教材，不需兒童運用思想，自求解答；而教師亦只有照書本的教材講解。這樣的注入式教法表面看起來很不錯，兒童能坐在位上靜聽，動也不動，課室秩序很易安靜。不過在這種情境底下，兒童沒有參加的機會，對於教材不感覺到有什麼關係，因此很少興味，學時非常吃力。更有一層，兒童這樣獲得的知識，很容易遺忘。問題法的好處則易使學生明瞭，而且易於養成學生分析，組織，判斷和推理的能力，更容易喚起學生學習的興趣。因此，他

們所獲得的知識，必易於記憶而且會運用。本班學生對於問題的解答，非常高興，他們不管答得對不對，只有天真地把他們心中所想得到的說話盡量說出來。有些學生解答得很有道理，有些學生因為根本不明白這條問題問什麼，所以亂答一通。最初的時候，有幾個學生不大歡喜說話，考他的原因大概因為怕羞，恐怕答錯了給人家笑，後來經過鼓勵，不上一個月他們也爭着解答了。記得有一天我和他們在課室內研究社會上為什麼有無業游民的問題，我開始問他們廣州市有盜賊嗎？班中有一個九歲大而且平時成績很好的學生答道，「不特本市有盜賊，我班也有很多入盜人家的東西呢」。我以前已經知道這個小孩子很喜歡取人家的東西的，我會經勸告過他幾次，每次都答應我不敢再犯了，但是後來他仍然這樣，我正在想找出一個好方法來改變他的行為，現在聽聞他這樣說，我不覺很歡喜上來。這時大家很嚴肅和很戰慄地對我說：「我們若果說了出來，先生、你會責罰我們嗎？」我說：「你們只管大胆講出，我不責罰你們的，我惟有希望你們下次改過哩」。

於是他們就舉剛纔的小孩子先說，他即時起立很直白地把他偷東西的經過詳細詳細地說了出來，我問他為什麼要偷東西，他說：「因為我有一個很好的朋及不是本校的學生」，他很喜歡偷東西的，他約定我共同去偷東西，把賣得的錢大家去買東西吃，我若果沒有錢請他吃東西，他就要打我了，所以我不得不依他的話去做哩！」他講完之後，繼續指出本班有一個同學也和他一樣喜歡偷東西。於是我就叫這個學生起來說。他也直白地盡量說了出來。這個學生有十一歲大，他在班中成績很好，而且很聰明。他為什麼要偷東西呢。經過詳細的調查，才知道他自小是沒有了母親的，新從鄉下到廣州，在幼小的時候已經染了不良好的習慣，他曾入過私塾，弄得塾師和他的父兄都沒法處置。後來到了城市，受了食慾的引誘，家庭又不給他錢零用，所以就偷人家的錢來買東西吃。當時我會勸告他不好再偷東西了，若果沒有錢用可向我取，但是因為他這樣的習慣染得太深了，所以始終不能改掉。後來我又從剛才報告的學生，知道所為謂要他偷東西的朋友原來就是指這個

學生。不過因為他怕說破了會被他打，所以仍秘不敢說，直至暑假這個年齡大的學生又犯了一次偷東西的事情，於是自動退學。自他去後，班中失物的事情可算完全沒有發生了。那一天繼續還有幾個學生把在班中拾取同學鉛筆膠擦和鉛筆刨不交給我的事情，一口說出來。又有幾個學生報告在家中偷取他們母親的錢買東西吃。還有一件很奇怪的事就是本班有一個九歲大的女孩子，她在班中很守規則的，所以初時大家都選她做班長，後來不知怎樣她果然用班長的權來索取同學的食物或錢，若果不給她，就要受她的責罵，所以沒有一個人不怕她的。對於這件事，大家都守着秘密，不敢告訴我。直至那一天這件事也破露了。我問他們為什麼不早說出來呢？大家都答，恐怕受她的責罵，這個學生很悲哀的痛哭起來，深深悔過，并說以後再不敢這樣做了。這件事若果不是他們告訴我，恐怕永久我都沒有知道的機會。這節的功課可以引起她們把那歷多秘密的事情公佈出來，是很難得的。那一天我心中覺得很快樂，好像獲取了一件寶物一般，所以我認問題

民族中心制小學實驗班一年來的經過

法不特有以上所說的價值，而且對於訓育上也有多少幫助哩。

還有一件事我以為尙有向大家報告一下的價值的，在第四學季最末的一週，有一天我和他們討論怎樣改良本地的文化教育，他們對於書中的問題能够很有經驗地解答。例如問他們對於本市學校的校舍設備課程教法學生生活有什麼地方應該改良，他們對於現行學校各方面缺點都能詳細指摘出來，尤其是對於教法一項，他們認為最不滿之處，就是上課時教師不許學生出聲。有一個十歲大的學生起立對我說，「我聽聞人家說，現在小學的教師是不喜歡學生在上課時談話的，倘若學生有多幾句話問先生，先生就以爲他是多事和不守規則，所以他們上課時是很安靜的，不像我們在上課時可以隨便和先生講很多話」。她講完之後，繼續有幾個小孩子也同聲證明她講的話不錯，有的說他的哥哥所入那間學校的教師也是這樣的，有的說他的表姐所入的學校，那個先生也是很嚴肅的，不喜歡學生在堂上發表意見。我聽他們說完之後，覺得他們說得很不

民族中心制小學實驗班一年來的經過

二〇

錯。照我看來，現在有些教師在教學時的確有這種情形。小孩子的天性本來是很天真的，他們心中所想得到的和眼中所見得到的，都很想盡量地和直白地在教師和同學面前說了出來，才覺得痛快。不過他們說話時教師如果表示不滿意或討厭的樣子，他們在下次就會不敢說話了。照本班學生來講，其中有些怕羞的兒童也不敢說話的，但是經過鼓勵之後，他們逐漸能夠大胆地發表意見了。不過我們主張學生在上課時可得自由發表，並不是說學生可得亂說一通或互相閒談之謂。學生所講的說話，如果是胡說的和正常的，教師可得禁止他。這種的教學法在課堂管理方面比較困難一點，因為兒童講話時每每是很嘈雜的。比方有一條問題，他們覺得高興時，常會全班騷動起來，互相談論，為教師的若果即時禁止他們談論，他們必不聽命。惟有讓他們講一二分鐘，然後叫他們停止，反為有效。所以本班的課堂秩序比較普通小學來得嘈雜和不安靜。因此，教師也要費神費氣一點，然後才可以訓練學生發表時有秩序和給予各個學生發表均等的機會。以上所述的事實就是

在証明問題法是培養學生獨創力批評力的一個最有效力的利器。

第二、故事表演 書上把一篇故事或寓言的經過，一步一步的列出，上課時先令學生明白了這首教材的意思，再用動作表演，不過如想學生在表演時得到濃厚的興味，有三點須要注意：一選材要適當。所選的教材要有相對的意思。比方講誠實和不誠實，勤勉和懶惰等，使學生在表演進行中容易明瞭這點。本科編教材時似乎未有留意到。其次，演員表演時要得法，然後可以引得人家的注意。這點我認為也未嘗達到滿意之處，因為學生表演時每每配不清個人所應說的話，需要他人提示。因此表演就覺得生硬和說話不自然了。第三，表演用具要齊備。例如表演兩人遇熊的故事時，這箇做熊人的最好預先用紙做成一件熊人皮給他披在身上，那麼表演時更覺得有趣和逼真。這點我們也未做到，因為整天都要上課那有工夫去做呢！

第三、實地參觀 低年級兒童接觸了實物，最容易發生問題，而且所得的印象更能保存長久。本課程第一年以

鄉土爲中心，所以社會公民科的教學方法，最注意的是兒童親身經歷，親眼觀察和親手調查記載等活動。在課本內列有各種問題，在未參觀之前，每人認定問題，到時向參觀機關詢問，或臨時自由發問。觀察後把調查的結果向全班報告一回，然後把這些結果記在用書上，或記在那一天的日記裡，以免遺忘。一年內這一科所參觀的地方很多，如菜欄，果欄，農人家庭，魚欄，市場，商店，蛋民，治河會，省立銀行，海關，職業學校，中大新校舍，市教育局，市政府，市黨部，法院，監獄，六榕寺，光塔寺，鎮海樓，中山紀念堂等。

關於參觀，最初也感覺有幾點困難，後來才找得一些辦法：第一，學生安全問題。廣州市的馬路十字路口最多，而且汽車來往絡繹不絕。一班學生過馬路時，實屬非常危險。他們在初開學的時候，對於隊伍的秩序又不明瞭，故一見汽車來時，大家如遇獵人的小鳥，驚惶四散。後來經過幾次的訓練，行路時大家才能鎮定些和有秩序些。其次，學生出隊時穿着淺蹠鞋，每有踐踏鞋蹠之事發生。

民族中心制小學實驗班一年來教學的經過

由此對於隊伍上的秩序有不少的影響。這點的補救方法，惟有叫學生以後出隊時要穿着深蹠的波鞋或用布帶綁住後蹠。第三，廣州市的路線太長，譬如由學校到海關參觀，路途非常遙遠，如果每次到這些地方參觀都要乘車，那麼學校又沒有那麼多車費，所以我們多數都是步行。不過步行在冷天的時候尚不致發生問題。但是在熱天的時候，遠行是很辛苦的。所以回校時大家每每都覺得很疲倦。幸得他們并不因疲倦的緣故而減少他們去參觀的興趣。第四，有些問題如調查一間商店每年做多少銀生意，又如調查農人一年中所賺的錢够不够供給，諸如此類的問題他們多不喜歡答復，即使答復，亦很含糊。故我以為此類的問題似不宜多。我們到公共機關和工廠參觀，都很受他們的歡迎及贊許，因爲本班學生年紀雖小，但能好問，又不怕羞，且說話有條理。不過有三數商店不明我們來參觀的意思，所以他們常不以真意來答復。不過我雖然得不着切實的答復，但是在外邊看書，亦可以獲得不少實際的知識。

八、勞作自然怎樣教？

勞作自然科與社會生活國家經濟有很大的關係，所以近年來這兩科在小學課程裡頭也佔着一個很重要的位置。

勞作科的主要目標在增進兒童生產的興趣和能力，以冀其將來能改良生活及發展計劃創造的能力。自然科的目標在指導兒童了解自然，并指導兒童能利用自然，以解決人類生活的一切問題，及培養兒童欣賞和愛護自然。由此看來，勞作科和自然科本來是兩種東西的兩種看法，前者可稱為應用科，後者可稱為內容科，兩者的目的均在培養兒童的經濟能力，和教兒童怎樣去駕駛自然與利用的照。故本課程把這兩科併為一科并非沒有根據的。

我們無論教學那一種科目，想學生學習有興趣必不是依照書本所編定的教材逐句對學生講解就可能獲效的，所以我們主要的教學法，在引導學生自己去解答，自己去活動，大家去從事實際的工作，那麼，他們不特學習感覺有興趣，而且所得的智識是活的，不是死的。尤其是勞作自然這科的教法更應多採用實際的觀察和實驗，并要注重實際的練習。倘若教者只是一味依着書本死板板的教學，任

他講得舌敝唇焦，學生也是索然無味，得不着要領的。所以本科的教材編法有幾個與普通學校不同的地方，因此教法也有多少差異。

第一、列舉所要解決的問題 上課時教師和學生共同設想處理的方法和根據以前的經驗詳細推考，以求得到問題的解決，然後把研究所得，再由他們自己逐項去觀察或調查。比方有一條問題，如秋天的溫度怎樣，秋天會不會下雨，那麼我們就要把寒暑表和晴雨表給學生觀看及使用以求問題的解答。又有一節調查本地的工廠，問及本市有多少工廠和那一間的工廠的資本最多，這些問題的答案，不是憑空可以答得出的，都要靠在報告書上找尋，或打電話到市政府去詢問，所以兒童在課室裡面是很活動的，不像普通小學的學生只是呆呆板板坐在位子上，聽先生講解。

第二、適合時令節氣 一年四季，時令不同，所以我們編教材時就要依天地間自然現象的變化編成四季不同的材料。假如在冬天的時候叫學生去研究花木的生長，或居

住廣州的人而研究落雪的情形，在事實上是很難令學生明白的。因為自然科所研究的事物是自然的現象，所以教學時最重要在使兒童能說目觀察，然後他們對於所研究的事物才有澈底的了解。我們的用書頗能顧到這點。

第三、出外參觀 我們研究到動植物生長的情形和觀察農夫耕種的方法，或其他關於衣食住的問題，都要到外邊觀看的。在過去一年中，勞作自然科出外觀察的地點；有越秀山，白雲山、東皋菜園，小北田野，中央公園，永漢公園，中大農場，農林局，寧水織布廠，河南鑄鐵廠，士敏土廠，廣九火車站，電報局，郵政局，消防局，等處。這種校外參觀的結果，可使兒童對於自然界中得到得正當的理會，和使兒童有充分明瞭人類在自然界所佔的地位。他們所獲得的知識是由他們自己從自然界中尋求得的，這種客觀的知識，是真確的和有價值的。本班學生對於往外參觀極感興趣，即使年齡較小的學生他們也能鼓起精神，不怕路途遙遠，大家一同前進。這是我對他們最欽敬的和贊美的。

民族中心制小學實驗班一年來教學的經過

第四、栽種 兒童的天性是好動的，他們對於自然界自幼已有愛好之心，尤其是對於種植花木和飼養動物更覺高興萬分。本班開課不久，得大學的允許，把原來安放花盆的地方的一半給我們，於是我們就動手開闢這個園地。

每當學生課餘之暇或上課的前後，大家拿着小鋤頭一同到那裡來開闢。我們初掘地的時候，感覺很難，因為這塊地方是瓦礫之場，所以掘起來非常費力，幸得他們很高興去做，不怕艱辛，卒把牠掘成功。於是先下菜種，以後天天淋水，遇需要時并下些淡水人尿以作肥料。不上兩個月，菜已長大了，兒童更加歡喜，此時指導兒童認識菜怎樣生長，他的構造怎樣。種花及豆時亦同樣的注意觀察及實驗。我們所種的東西都有很好的收成，因此大家都很高興。

第五、飼養 飼養動物也是兒童最喜歡做的事。最初因為沒有地方，只得把雞和兔都困在籠裡，每晚由學生帶回家飼養，日間則帶回校。不過這樣甚感不便，因為年齡幼小或家庭離學校稍遠的學生，以及下雨的時候，他們攜帶感覺得非常困難，而且在這樣不安定的情況底下，飼

民族中心制小學實驗班一年來教學的經過

養雞兔也很難望養得成功。有幾個學生帶了雞兔回家，因為沒有留心到貓和鼠的侵害，所以有把雞兔弄死的，有把雞兔弄病的，後來我們覺得這樣做下去不是善法，再向大學取得了放花盆後半的地方。於是在菜園右便一角用竹和葵搭成一間兔房和一座雞房，以後他們不需帶回家了。不過在這裡養雞兔，也有困難問題發生，就是地方潮濕，對於雞兔極不適宜。而且這地方的左右常有蛇蟲鼠蟻出入，對於雞兔的安存也大有妨害。我們曾要求學校把雞兔的房屋改建，但是學校因為經費困難未有實行。學生方面，因飼養不成功，他們的興趣因而減少。有一次我們養了兩隻雞，適值這個時候有雞瘟，我們所養的雞有一天也呆了起來，大家都不知道怎樣去救治，我對於養雞，素來沒有經驗。我曾同過養雞的人，雞有病時怎樣醫法，但是他們都說，只要平常對於雞房和食料要小心些，至於雞病是沒有方法醫的。第二天早上有一個學生由家裡回校，他對我說：「先生，我有方法醫雞病，我問家人說，最好買些甘草粉，片糖、桃核和菊花葉，一同打碎開勻，然後餵給雞

二四

吃，是很有效力的」。我即着工人去買，雞吃了之後果然能够恢復原狀，後來大家都肥了這個方法一見雞有不妥當時，即照這個方法去醫牠，屢試屢驗。

第六、搜集動植物標本 我們研究到動植物生長的情形時，我們不獨可以看掛圖，而且可以親自採些來做標本，這不特可以增加兒童學習自然的興趣，而且可以使兒童知道隨時隨地找研究的材料。我們會組織一個博物館，就是用一個大玻璃櫃做館址，裏面有各種植物標本和昆蟲標本，此外礦物也搜得多少。

第七、製作 勞作教材力求適合兒童的興趣和實用。本班勞作的選材比較普通小學一年級深得多。一年來本班學生曾做過很多種勞作品：如用厚紙做書包，做各種房屋模型，用泥做屋子，和果子，製粉筆，香糊，果叉，用竹做筷子和弓箭，製造紙花，紙扇，國旗，紙燈籠用玻璃刻招牌，擦白銅元用泥做各種山水，和馬路模型，用石膏做人像。此外尚有很多種，不能盡述了。我對於勞作的選材有些不滿意的地方，就是有時選材太深不能適合全



班學生的程度，比方在初開學的時候叫學生用厚紙做書包，年齡大的學生尚能做得好，至於年齡幼稚的學生叫他用較剪厚紙已經感覺困難，他們怎能切痕及粘成一個書包呢？其次，有很多的手工是要分組做的，比方砌山水模型，用泥造房屋等，因為需要材料太多，不能供給每人一份，所以不得已採用分組制。但是這種分組做的辦法有一點最不好的地方，就是會做的學生常佔較多的機會，不會做或年齡較小的學生常只有站在旁觀的地位。我每次都想方設法使到每個學生都得到做的機會，但是事實上很難做到的。因為每組的人都希望自己這組第一，所以每組較大的學生就拚命去做，不肯給不識做的學生去擾亂他們的工作。

第八、實驗和解剖 我們主張一切學習都以動作為主，無論那一種知識技能，務使兒童自己有親眼觀察和親手試驗的機會。比方我們在自然科中講到電報怎樣傳達時，不特要帶學生到電報局參觀，而且我們在課室倘可利用最簡單的試驗方法來試給他們看。講到使水清潔方法時，我們可以利用一個最簡單的工人沙濾法試給他們看。他們對

民族中心制小學實驗班一年來教學的經過

於實驗非常感覺興味。講到蟲的構造和變化時，我們就叫學生大家學幾條蠶，以便他們實地看蠶所生的變化。除實驗之外，還有解剖，比方講到魚的構造和牠各部份的用途時，我們就買一條魚回來，在課室把魚解剖開，取出內部各部份，給大家看，并解釋每部份的用途。利用這種方法來教學，又有幾點好處，一、可使兒童對於他們所研究的問題有充分的了解。二、兒童經過這種步驟而獲得的知識必能保存長久。三、可以增加兒童學習的興趣。所以我希望以後改編教科書時最好多多使用這種方法。

#### 九、體育衛生怎樣教？

體育和衛生兩科的關係更為密切，因為兩者的目標均在培養兒童有強健的體魄和尙武的精神。無體育則衛生成為書本上的衛生，無衛生則體育成爲不合衛生的體育。我們把兩者合併之後，其目標更爲明顯和適切。

這科的教學方法比較以上所述那些科目簡單一點。本科教材的編法有兩種：一爲列舉做的步驟，一爲列舉問題，這兩種方法的好處上文已經講過，這裡不再重述。此外

民族中心制小學實驗班一年來教學的經過

本科教材也有幾點值得特別注意的，今分述如下：

1. 注重實際生活 課本裏面所用的教材若不是從實際生活取材的，則學生雖然很用心聽，也不會懂得，即使懂得，但是經過不多時他們就會忘記了。我常見許多學生，他們雖然曉得我們應該怎樣怎樣講衛生，但是他的實際行為都完全違背了衛生的規則。我們為避免此弊起見，所以教材固然要重實際的問題，并且要實際去做。

2. 注重實驗 衛生及醫藥都須要有實際的試驗，才易明瞭，比方我們講平常人的脈膊每分鐘多少次，或體溫多少度，假如沒有試驗，任你口講指畫也難明白。所以我們講到這個問題便叫大家用手按按自己的脈盆，及用探熱針去探熱，以求得實証。這樣學習便很易了然。又如講金雞納可以治瘧疾，碘酒可以止血，雖然我們沒有那於技巧有人患瘧疾或傷了皮膚，不過金雞納是怎樣的，碘酒是怎樣的，用法怎樣，大家總要認識，所以我們對於各種常用的藥品都有買備，以便應用。

3. 注重遊戲 我們的教法雖然比較注重學生活動，不

過全部身體的運動還是欠缺的。低年級的兒童最喜歡遊戲，因此我們第一年的體育教材以遊戲為主，每節都列舉做的步驟，一步一步的照着做。因為做過幾回，兒童對於字句更易了解。

不過這科也有幾點需要改進：第一，教材很少與單元照應。第一學年的單元多偏於自然和社會方面，因此很難找得適當的體育衛生教材。即使間中找得一二，又是毫無系統地偶然加插一些，似乎未免欠妥。第二，遊戲有時太乏趣。每週體育衛生佔四節，其中遊戲有兩三節，一年四十週，那末一年便要找一百個遊戲。遊戲之中其能符合單元者固少，而富有興味者亦少。所以有許多遊戲在本質上完全一樣，不過為求適合單元起見，只是改個名目。有時十分單調的遊戲也有插入，因此每每不易引起兒童的興味。希望以後編選教材時對於有趣的遊戲不妨重複，對於單調的遊戲則切不宜一見再見。

十、結語

過去一年本班教學的概況已經匆匆地說過了。本班設

立的目的在試驗民族中心制小學課程有沒有成效，是否可  
以年限減短而程度不差。一年來的成績怎樣呢？為求得到  
一個客觀的答案起見，在第一學年終了時，曾把本班學生  
的成績與廣州市普通小學春季及秋季二年級學生的成績加  
以比較。測驗的學科為國語，算術，公民，社會，自然，  
衛生五科。可是我們的用書與普通小學的用書差異甚大，  
我們為着避免測驗題目會對於某一方面特別有利起見，所  
以所選的題目根據本班用書來出的佔一半，根據普通小學  
教科書來出的也佔一半，這幾科測驗的結果，本班一年級  
的成績高出普通小學讀完一年半或二年的學生的成績之上  
。關於測驗的詳細情形，本刊已有另文報告，讀者可以參  
看。至於音樂美術，勞作，體育等科因為缺乏客觀的測驗  
材料，所以我們不知道其比較情形如何，不過我們的方法  
既以做為主體，而且教材偏於實用，則這得科的成績恐怕  
也不會低。這個結果很可以表示我們的實驗是很有希望的  
。這個結果是什麼東西產生的呢？雖然我們的工作還未曾  
做到科學的實驗的地步。不過，若就我主觀的評判，覺得

民族中心制小學實驗班一年來教學的經過

此次本班所得的成績的確大部分是課程本身的效果。因為  
在這個課程底下，確有好幾種好處，為普通小學所沒有的：

1. 以鄉土環境做出發點，兒童的生活感到豐富而有意義，所得的經驗真切而實在。兒童有了鄉土知識做基礎，將來研究到較遠較深的知識，能够靠類化的原則，觸類旁通，無扞格不入之弊。

2. 各科在一個中心單元之下有自然的聯絡，兒童學習起來，觀念清楚，能够互相發明，因此所得知識較有系統，而印象也格外深切。

3. 教學進行時使兒童親身經驗，親手去做，養成兒童自動，創造，合作等能力。

4. 利用鄉土環境做教室，學校裡的教室也不當牠是聽書的場所，而使牠成爲一個工作場，同時還隨時創造豐富的環境，增加兒童的經驗。

5. 一切教學都從兒童的經驗出發，所以大家都熱烈地討論及參加，興趣十分濃厚。

民族中心制小學實驗班一年來教學的經過

6. 教師居協助者的地位，與學生十分接近，師生感情極深。

7. 所有動作，認字，討論，複習等活動均為正課，沒有課內課外的界限。

8. 本班兒童經過一年的訓練不獨知識上比較優越，並且做事能力也不差。

然而，本班教學也感覺了不少的困難。因為這個課程係新創的，沒有什麼成法可援，所以開始試驗的時候，困難也特別多。幸得後來多已逐漸解除了，現在把幾個重要的困難寫在下面，並報告一些補救的方法：

1. 學生程度參差不齊，我們從本文第一節中已經曉得本班學生的智力係在中材以下，而年齡及學歷又有很大的差異，聚這樣參差不齊的兒童於一班，在未開課時已經預知其困難了。補救之法，惟有多給能力大的兒童一些其他工作，對於低材生則或於下課後個別指導，或在上課時鼓勵高材生幫忙他們。不過根本的辦法，還是招生時特別注意選擇，關於這點，今年新招第二班學生時已經注意到

了。

2. 課文中有些字句太深或太抽象，這大概是因為初編教材時只顧到內容的充實，而未及留意到字句的深淺。因此教學時要多費許多唇舌來說明，有時兒童還不大明白。好在今年把用書改編時，對於用字方面已經得了改進了。

3. 我們會極力主張以「動作」為主，但事實上有很多材料不能用動作表出，只得代以討論。但討論的問題間有過於空洞，難得標準的答案。此點在今年在用書中亦已經補救過來了。

4. 過去一年中的各科教材有些因為受單元的限制，雖則沒有趣味的問題也加進去，以致減少了兒童的興味。我希望編者以後假如覺得本科的確不易找着與單元確有關係的材料則不如另找點別的材料。

5. 這一年都是鄉土教材，可是這種參考材料最為缺乏。坊間出版的書籍雖多，但是可供參考的鄉土資料，尤其是統計材料，異常缺乏。用書中有些問題連原編者也找不着解答，反要教師一一去檢查參考書，花費時間不少。

本所參考用書已算豐富，倘且感此困難，鄉村教師當然更苦。將來如能另編教學參考書，使一般鄉村教師亦可得到便利，那是我十分企盼的。

6. 在本課程中，調查參觀等活動非常重要，但是調查參觀的工作假如不著被參觀者的協助，便無法進行。在過去一年中，我們所參觀的地方很多，大概公共機關多很樂助，詳細指導，這真令我們十分感謝。可是參觀到商店等處，却得不著結果。我很盼望市行政當局通令各場所對於小學參觀團體應予協助，使我們的工作能進行順利。

7. 出外參觀既是本課程的一種重要活動，但是年齡小的兒童體力薄弱，路途太遠的地方就非坐車不可。因此，又要多一筆車費的支出，我以為最好在學校預算中列入參觀費一項，那末這出外參觀的困難或可減少了。

我說得太拉雜了，好在本文所注重的是事實的表現，雖然文字拙劣想也沒有很大關係吧？本篇所報告的都是過去一年的情形，至於今年二月新招的一班，將來當另文報告。像本所這種創新的嘗試決不是幾個人可以完滿完成的，有興味的教育者最好共同來試驗，好能為中國小學教育開闢一條新路！

民族中心制小學實驗班一年來教學的經過

本刊第五十一期目次(廿三年四月號)

根本改造我國小學課程之嘗試	方惇顯
職業教育的哲學	何清儒
民衆讀物目錄研究	王國柄
初中書法分組矯正的實驗	龐翔勛
國文教學的基本問題	艾真
何謂新教育	陳子明

本刊第五十二期目次(廿三年五月號)

姜琦著「教育哲學」正誤(續)	許崇清
客觀的原子心理學	高覺敷
內分泌待決之問題及其未來之展望	王士畧
新(德) 希特勒下的德意志教育	譚允思
德 血與土的民族教育	方惇顯
德 德國的民族社會主義教育	方惇顯
德 希特勒與德國的歷史教學	馬鴻述
三民主義用詞統計與分析	彭仁山
我所受的教育	高時真
本所今年研究工作報告	崔載陽

民族中心制小學實驗班一年來教學的經過

本刊第五十三四期合刊(廿三年九月)

為正謬拙作「教育哲學」答許崇清先生..... 姜 琦  
 浙江各縣地方教育經費的調查及其比較..... 杜佐周 楊思傑  
 廣東中等教育人員資格及服務調查..... 陳顯光  
 為什麼研究動物心理..... 許逢熙  
 蘇俄之教育..... 曹現之  
 日本委任統治下之南洋羣島的教育制度..... 李瓊英  
 希特勒主義與德國大學..... 方惇頤

本刊第五十五期目次(廿三年十一月)

民衆教育的動向..... 周葆儒  
 比較心理學的歷史背景..... 許逢熙  
 廣州市小學生成績之研究..... 伍慕英 安楚璵 駱寶本  
 兒童初級國語讀本之演進..... 錢 蘋  
 情緒對於兒童的影響的研究..... 王文新  
 兒童在十歲左右行為之發展..... 方惇頤  
 荷蘭教育家列達及其工作..... 林鼎水  
 我所受的教育..... 林鼎水

本刊第五十六期目次(廿三年十二月)

各國大學教育專號

英國的大學教育..... 張國馨  
 美國的大學教育..... 譚允恩  
 德國大學的問題..... 馮翰文  
 法國大學的概念..... 朱榮燦  
 日本的大學教育..... 陳作樑  
 蘇俄的大學教育..... 梁顯第  
 天主教大學的概念..... 方朝陽  
 澳洲的大學問題..... 蕭懷德 張相堂  
 中國大學的問題..... 崔載陽

本刊第五十七期目次(廿四年二月)

鄒平工作概談..... 梁漱溟  
 梁漱溟先生的三個答案..... 周葆儒  
 為正謬拙作「教育哲學」再答許崇清先生..... 姜 琦  
 姜許「教育哲學」論戰述評..... 梁顯第  
 動物的感覺..... 許逢熙  
 少年工讀的回憶..... 古 棣  
 中等教育之展望..... 張文昌  
 中學數學心理..... 吳明燾

## 民族中心制小學實驗班教學經歷談

蔣仲箴

——做了四個月馬騮王的所得

(一)寫在前頭的話

「馬騮王」，這是多麼動聽的名詞！「馬騮王」是恐怖影片的大名，為什麼我要說「做了四個月馬騮王」呢？這，不是我故意標奇立異，只是一種事實的描寫，因為我担任小學實驗班的教席，那班學生跳皮得和馬騮一樣，而我自己也不是一個「老師宿儒」的人物，有時竟會和他們在一起跳皮，做他們的領袖，這種情形給「也是跳皮」的舊同學看見了，就給我起個「馬騮王」的渾號。我覺得這個名詞並不很壞，也就用「馬騮王」的美名為題而寫這篇雜記的文章了。

小學實驗班，是實驗民族中心制小學課程的組織的。我對於民族中心制小學，一向就感覺有很大的興趣。記得前年崔載陽先生試編民族中心制小學課程的時候，我曾經一度參加工作，可惜爲了學業結束和其他的緣故，不能和

民族中心制小學實驗班教學經歷談

師友們共同工作下去。畢竟「有志者事竟成」，今年春間小學實驗班多辦一班，使我有機會回校再次參與這種有興趣的工作，我接到聘書的時間大概是一月末旬，自從那個時候起，我就登上「馬騮王」的寶座了。算到現在，「爲王」的時間已有三個多月，就趁這個民族中心制小學「檢閱」的時候，寫點「爲王」的見聞來湊湊熱鬧罷。

(二)馬騮們很有主張

我担任的是二年級，學生有二十七人，他們已有一年的訓練，一般的規矩和普通的常識都已懂得，開始上課的時候，用不着怎樣和他們淘氣，使我快慰得很。本學季用書的第一節就是檢點過去一年的工作及討論今後應該怎樣改進。我就請他們盡量發表意見。事情真是出我意料之外，他們竟然像議會裡的議員一樣，逐個起立大談其應興應革的意見。雖然是年紀不大的「馬騮們」，也是很有主張的。他們的主張自然是膚淺幼稚，但有時也許還比學者們坐

在安樂椅上想出來的切實點。

歸納起來，他們的意見和主張有五點：

1. 改良校園——他們覺得校園內樹木不多，場地不平，設備不週，就主張多種樹木，多買台時的花種菜種回來種，並把園內瓦礫石頭搬去，裝設水喉以便灌溉。

2. 整頓課室——課室內的設置，他們也覺得不大滿意。他們主張掃除屋頂的蜘蛛網，免得蜘蛛在上面撒尿下來。他們給蚊蟲咬得痛苦，又主張設法殺滅蚊蟲。對於觀瞻方面，他們也很會講究，他們主張把課室後面的小桌和雜物搬去。

3. 添設運動器具——實驗班初初開辦，設備自然難以完全。他們看見附小的全學有那麼多東西玩，不禁垂涎三尺，他們正式提出主張，請實驗班添設鞦韆，蹺蹺板，滑梯，浪橋，小足球，乒乓球拍等運動器具。

4. 充實設備——關於讀書方面，他們主張增購圖書，

並多設書櫃安放，還主張設閱書報的長桌，以便共全閱讀。關於農作方面，他們感覺用具不足，主張多購鏟，鐮刀，鋤頭，担挑，籬頭等物。

5. 佈置優美環境——實驗班的課室不是特別起的，他們覺得有些不舒服，他們以為課室外面，應該多種好看的花木，課室裏面要多掛美麗的圖畫。

他們這種主張，我覺得都沒有什麼錯的地方，很應該給他們如願以償。後來，我們就盡力照這種主張做去，逐漸使各種設備適合他們的需要，現在實驗班得有這樣的設備，大部份是由「馬騮們」的督促而來的。我覺得有這種普通的設備並不算奇，由兒童自動要求去做這點是難得的。

### (二) 跳皮的活潑

小學實驗班的學生，給人叫做馬騮，他們那種活潑而跳皮的情形看來，的確是名副其實。他們不特是很活潑，而且活潑到跳皮甚至頑皮的程度，所以我說他們是跳皮的活潑，以別於一般的活潑。

他們真是跳皮的活潑，有時他們使我「為王」也要發笑



。他們除普通的玩法以外，還會爬高樹，打大翻，拜師父學武藝，大有武俠之風。說到打倒日本帝國主義，他們最高興，握起小拳頭，立刻衝上去，倘若您問他們怕不怕，您一定得到這樣的回答：「我們中國佬不怕死」。這些，多是男孩子玩的。

女孩子也很跳皮活潑，但總比較跳皮得斯文些。她們除了打波子，跳飛機的普通玩法之外，曾經在校內舉行一次盛大的結婚典禮。她們學樣去做的能力真大，她們全體參加過一次結婚禮，學起來就學得十足。據說，誰做新郎誰做新娘，都很有擺佈。

她們和他們做過的事，都很坦白的向「爲王」的報告，有時還要裝模作樣地學出來，使你笑得肚子作痛。

用些抽象的話來說，「馬騮們」都很活潑很勇敢，並且有耐勞的習慣和強健的身體。大約也因為他們的身體好的緣故吧？上課總是時常愛活動的，拿他們和普通的小成人小君子般的靜坐聽先生講的小學生比較，真有天壤之別。

他們除了跳皮活潑之外，對於問題的探討，極肯認真

民族中心制小學實驗班教學經歷談

。他們遇到一個問題（教師或自己提出的），必欲窮其究竟，關於國事，他們也常常談及，怎樣鞏固國防，怎樣殺滅敵人，怎樣用科學的方法使中國強盛這類話，是時常掛在他們口邊的。凡此種種，我說是「馬騮們」的活潑天真的表現。

#### （四）叫苦連天

「馬騮們」天真活潑，不知天高地厚，但在快樂之餘，也會有叫苦連天的時候。這種叫苦連天的時候何在？就是追他們做功課的時候。他們雖然叫苦連天，但都是笑着來叫，叫來好玩的，仍然是一種活潑跳皮的叫苦呢。

在上課的時候，他們是無苦可叫，上課的時間雖長，但他們沒有怎樣受苦，因為多半時間用在實際活動裡面，差不多玩即是做，做即是學。他們稍以爲苦的，就是指定晚上回去做的功課。

他們日間在學校的工作，除依照課本規定的程序去做，去討論外，還要他們練習寫日記，作短文和書信。實驗班買有不少的兒童讀物，他們每日借一本於空餘的時間來

看。晚間指定回去做的功課，以前是一晚抄書一晚習字，近來因為算術需要增加練習，就指定三晚做算術練習，兩晚抄書，一晚習字。除此之外，每星期還要做一次總練習，把一週的功課溫習一過。晚上回去做的功課，早上必定要交。他們覺得苦的就是這一點，倘若由得他們什麼時候交都可以的話，想他們定不會叫苦連天了。不過，沒有規律的生活，不是我們所希望的。雖然他們會叫苦連天，我們仍要本着工作時工作，玩的時候就玩的主張，嚴格訓練下去。

(五)馬騮們的組織

「馬騮王」一個人，實在難管得，馬騮們「馴服」。為收事半功倍的效果起見，「馬騮們」就有組織的必要。

現時他們組織有二：一是自治會，一是消費合作社。自治會設主席一人，並設教育，衛生，公安，公用，勞作等局。在自治會的工作來說，還沒有什麼表現，只規勸過失這方面有點成績而已。

消費合作社目前的工作，在於販買兒童日常需要的用

品，以賺少賣多為原則。社內設三人負責，一為理財，一為登記，一為審計。

除此之外，他們還選有正副班長各一人，每行又選行長一人，意思是做全班全行的領袖和表率。這種做表率的意思，在他們是覺得頗嚴重的，無論平常怎樣跳皮的人，一有班長主席之類的名義，總得比較正經些。

他們的組織雖說不上嚴密，但也有一些規模。說句笑話，這些組織，對於「馬騮王」為王之道總有多少幫助。

(六)兩句感想

「馬騮王」是很有主張的，「馬騮王」可以安心做他們的領袖，做下去不會大錯，倘若事事擺起「為王」的架子，在他下面的一動也不敢動，那末，他們已不能叫做「馬騮」，「馬騮王」也做不成了。

「馬騮們」雖是頑皮淘氣，但「為王」的覺得總比較一般學生靜坐先生直講的好得多。因為「馬騮們」仍不失為天真活潑的兒童，不動不跳的已經變成小的老人了。

## 教育研究徵集外稿簡則

- 一、本刊主旨在發揚教育學術，供給研究資料，提出實際問題；力避空論，以創教育界實事求是之風氣。
- 二、本刊內容除教育學術各方面之著譯外，凡經濟社會政治民俗等有關教育之作品或譯稿含有研究性質者均所歡迎。文字語體或文言均可。長短亦不拘。
- 三、賜稿務望繕寫清楚。譯稿請註明原稿發表處，能將原文一併寄來更好。
- 四、本刊對於來稿有增刪權，不願增刪者請預聲明。
- 五、外來之稿一經選刊，概酬現金，來稿若已在他處發表者恕不致酬。
- 六、稿末務請註明通訊地址。
- 七、來稿請掛號寄廣州中山大學教育研究所「教育研究」編輯部收。
- 八、來稿如不能發表時當掛號寄回。

### 編輯處

國立中山大學教育研究所及教育系

### 發行處

國立中山大學出版部

### 代售處

廣州上海南京杭州無錫鎮江廈門北平各大書局及各學校

### 印刷處

廣州市德政馬路文雅印務局印

目	價				每月一期	半年四期	全年八期
	代郵	郵寄	本市	門本			
國外每年美金一元(郵費在內)	銀	費	寄	沽校	一	四	八
	一角半	一毫三分	一毫四仙	一毫	毫	毫	毫
	五角半	五角	五	毫	毫	毫	毫
	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元
	二元	二元	二元	二元	二元	二元	二元

# The Chinese Journal of Educational Research

Vol. XV No.4      May 1935      Whole No.60

Nation-centered Elementary School Curriculum

## Contents

Fundamental Theory of the Nation-centered Education .....	J. Choy
Construction of the Nation-centered Elementary School Curriculum .....	T. I. Fang
Elementary Liberal Education in the Nation-centered Elementary School .....	H. S. Chan
Elementary Political Education in the Nation-centered Elementary School .....	O. D. Leang
Elementary Military Education in the Nation-centered Elementary School .....	Y. Y. Tan
Elementary Economic Education in the Nation-centered Elementary School .....	M. Y. Woo
Common Words used in the Nation-centered Elementary School .....	G. Li
Measurement of One Year's Achievement in the Nation-centered Experimental School .....	K. S. Lin
My Experience of One Year's Teaching in the Nation-centered Experimental School .....	T. P. Tang
Talks on My Teaching Experience in the Nation-centered Experimental School .....	C. C. Chang

Published eight times a year monthly,  
Except June, July, August, and January  
by the Institute of Educational Research,  
Sun Yatsen University Canton, China,