

本期目錄

論

拉丁化運動……………化名
 慶祝兒童節應注意二個問題……………友童
 華僑生活寫實……………林明興
 對於潮州話寫法拉丁化音素的商榷……………鄧再青
 國難時期與國難教育……………方汝銘
 世界形勢瞭望……………吳厥中
 我們應負的責任……………郭秀山
 爲什麼要逮捕救國會領袖……………陳賢點
 讀書與工作……………蔡瑞貞
 兒童的重要……………許一蕪
 爲什麼要愛護兒童……………蟻良卿
 一九三六年的兒童……………余錫恭

文藝

春……………劉先詒
 亞囑素描……………杜寧山

一對小伴侶……………羅吟龍
 她的覺悟……………吳淑英
 月夜……………許崇文
 網戀遊記……………盧定蕪
 我的日記……………鄭金河

詩歌

黃帝的子孫……………莫沙
 三月廿九日……………賴俊杰

校聞

校務報告
 訓育報告
 教務報告
 體育報告
 鳴謝啓事

拉丁化運動

化·名·

目前的中華大眾，不但肚子非常飢餓，就是知識方面更是飢餓得可憐！因為大眾不認得文字，知識程度太低落，受人剝削和欺侮，而不懂得反抗。因為不懂得反抗的緣故，愈加要受榨取和壓迫，這樣，大眾一輩子只好在十八層地獄下過着悽慘的生活，比猪比狗還不如的生活。

中華大眾為什麼大都不認識文字呢？細細想了一番，覺得有二個大原因：

其一是隨着經濟基礎私的佔有，從而為上層建築之一的方塊字，也就採取着私的形態被佔有着。這在少數所謂斯文人看來，正是最好沒有一種剝削工具，於是被強調為神聖不可侵犯的東面。不是世代書香的，自然不能闖入學問的殿堂，女子無才便是德，更休想要通曉文字，因此，廣大的群衆便被擯棄於文化領域之門外了。

其二是文字本身的構造和意義的問題。誰都不能否認，中國的方塊字，比世界任何國家的文字都要艱難千百倍，讀難，看難，認難，寫難，印難，絲毫沒有一點方便之處，讀了三五

年書依然未嘗入門，起碼要讀十年八年方算粗通，在飢餓線下掙扎着的大衆，既沒有錢，亦沒有這種閒情逸致，所以大眾一個一個都不得不橫死在方塊字的面前。

現社會內在的矛盾，目前已達到了最飽和的時候了。因此，所體現出來的各種鬥爭，也就格外急激化，作為意識形態之一環的文字，也被聯繫在整個鬥爭的一部門而緊握着，在最近半年來，國內文化界對於方塊字的倡導推翻，有如狂風掃落葉之勢，在這個運動之下，拉丁化的中國新文字就誕生出來了。這是最值得注意和播傳的一件事，因為拉丁化的文字是最易懂，最易學，最能為大眾所接受的方便字，同時在大衆急切需要知識，需要打出地獄生活的環境，更急切地想搶救沉淪中的中華民族的要求之下，拉丁化的中國新文字能應運而生，實是大眾解放運動的福音。願大眾快快起來學！



慶祝兒童節應注意的二個問題

友童

今年的兒童節比往年特別熱鬧，本京幾所較大的華僑學校，都很隆重的舉行慶祝，各華文報的副刊也都出了專號，這或許是為今年是童年吧。

表面看來，兒童們好像跟着國難的加重而被重視了，其實不然，這都是形式的工作，於國難於兒童的本身，都是沒有多大的關係的。

各華校在四四這一天，大都注重兒童的健康比賽，而所謂健康比賽者，比來比去，都不外是那幾個生活富裕的高中等華僑底「寶貝二千金」。比賽結果，也不外領獎給獎的一回事。對於這些兒童教養的指示，一點都沒有，這還不是依舊讓他們（或她們）自生自滅麼？

各學學校除了四四節那天，給兒童們（指小學生）一些糖果吃，編幾齣歌舞話劇……助助興，讓他們快活一天之外，對於最關緊要的「教」問題，有誰去詳細討論呢？（或許也有一少部份吧）。

至於目前華僑兒童發生一個最嚴重而且急待解決的一「受教育」問題，注意的人，更是少之又少了。詳細點說：四月一日起，暹教的強迫教育條例切實執行了。凡九歲至十四歲的兒童

，都應一律進學校去，違者便要受十二銖的罰金。這麼一來，那些貧苦的華僑，也不得不把在強迫條例限制內的兒女，送進學校去了。本來暹政府辦有一些不用學費的平民學校（只讀漢文），他們的兒女儘可進去讀，但是，怪可憐的！他們總要兒女懂得一點祖國的文字，多不願意把兒女送進暹校去。

然而暹京的華僑學校，多數是收費很高，要求減費，尚感到十分困難，免費那更不用說了。因此有無數華僑兒童想進學校而不可得，就是有一部份勉強籌得子學費進學校去，結果是增加了做家長者生活上的無限痛苦，況兼現在的學校教育是不切合實際生活的，而且是長命的，必須按部就班地慢慢讀去，起碼就要四五年，才能粗曉。在一般勉強維持者已經感到路途人疲了，倘若再加上數師們的不大注意與敷衍，則僑胞的痛苦與失望，更不堪設想了。

因此，我覺得形式的慶祝兒童節，一點補益都沒有，目前最急切的工作是：怎樣減免費吸收校外的貧苦兒童？怎樣設法加強教育效能？這是作者個人在慶祝兒童節當中所感到的，是否可能與如何做，還須關心華僑教育的先生去詳加審擇。

華僑的生活寫實

高小
二上 林明興

暹羅隨地都散着金子的，許多人以為。

於是許多人都跑到暹羅來；男的，女的，老的，少的，有的賣了田，賣了牛，有的甚至賣了兒女。

大家都到這裏來碰碰運氣，暹羅是隨地散着金子的，他們想。

但是碰到運氣的一千個人中頂多祇有一個。

其他的九百九十九個，那裏去了？沒有人問，也沒有人想及。

交了運的九百九十九個以外的一個——如果一千個中能有一個的話，他的生活舒服了。他穿了美麗的時裝，進舞場，看電影，喝醇酒，而且賭着錢。他的行動為整個僑社所注意欽羨——人人把他或她的生活方式當為理想生活的目標，人人看他做榜樣。

他為人人所注意的中心，其他的九百九十九個怎樣？那裏去了？無人根究，也無人會想一想的。

人們祇看見那享福的一個。

於是大家便以為暹羅真是隨地散着金子的。

於是大家又一大批一大批的跑到暹羅來；男的，女的，老

的，少的。有的賣了田，賣了牛，有的甚至賣了兒女。

但是那每一千個中的九百九十九個到那裏去了呢？

人們曾否留心過：那蹣跚在街頭的窮人？那縮瑟牆角的叫化子？那站在路邊等着顧客來販賣自己肉身的妓女？

人們曾否想過，那唯一的享受者，多半是這九百九十九個的血肉供養成的？

這便是華僑的生活。

但是人們的眼睛都是生得很高，他們祇看見天堂，看不見地獄，祇想到天堂上的一個運兒，却忘記了地獄下面的九百九十九個受難者。

他們望得太高，結果便一千個人中有九百九十九個跌了去。

但是跌下的是被遺忘了。——下面好像是一個深不見底的潭，祇有那交運的像星子一般在半空閃着得意的光芒的才會給人們看見。

人們依舊是像潮水一般地擁到暹羅來，帶着欽羨的眼睛。暹羅是隨地散着金子的，他們想。

對於潮州話寫法拉丁化音素上的商榷

鄧再青

「潮州話寫法拉丁化」這本小冊子上所擬之字母及拼音法，大體上我是贊同的，惟有數點尚須討論，茲分述於下：

一，該書以 m 表「疑」母之聲；讀若「鵝」以 v 表「米」母之聲，讀若「無」，原這兩母皆係濁音，前者爲 m （歌）之濁音，後者爲 v （波）之濁音；前者既以 m 表之，則後者當以 v 表之爲宜， v 則調用以表發音詞之第二個。如常常作 m.ou.ou.v 天天作 v.ou.ou.v

二，複雜母音第二個 e 以改作 ai 爲妥。因爲一凡音綴中最洪亮之部份一定只有一處，若有兩處，則變成兩音（見唐鉞論聲韻組成字音之通則） e 和 o 都是屬於最洪亮的一類，不能併合而爲一音綴。又第十個 e 應改爲 vi 因爲若 vi ，不能爲 v 一則 v 也不能爲 v ，本爲 v 則 e 當爲 v 一而不爲 v 一。

三，該書分帶鼻音的母音爲三類，即以 m n ng 收聲這三類，我意以爲 m n 無須強分。考我國以前語音本是三類齊全，後因語音演變有的歸併，而歸併之路又各異其趣。在國音 m 併入 n ；潮音 m 併入 ng 。潮之澄海城一帶則三國歸司馬而盡屬於 ng 。看表自明：

三類	m	n	ng
國音		n	ng
潮音	m		ng
澄海			ng

茲以一廉，連，良，良三字爲例；國音「廉」一連「不分」，「連」「良」分明；潮音則「廉」一連「分明不同」，而「連」「良」不分；潮之澄海音則「廉」「連」「良」毫無差異。這是這五類分併的大概。而 m 和 ng 無須強分的理由，就是：1. 拼音字當以併得正確爲原則；而「連」作 m.ou.ou 正確，作 v.ou.ou 不正確；2. 沒有學過國音的潮人，對於這二類是不能分辨的；若叫潮州大衆以 m 表「連」，以 ng 表「良」；以 m 表「干」以 ng 表「崗」；他們一定是莫名其妙。3. 沒有學過其他語言的潮人對於收聲於 m 的音壓根兒就說不來，因爲這音讀法要把舌頭抵住上顎來收音，這種咬舌之音潮州人是討厭的。「近來平安」四字不讓他們說 $\text{p.ɿŋ.ɿai. m.ɿəŋ. 'aŋ}$ ，而強他們說 $\text{p.ɿŋ.ɿai. p.ɿəŋ. 'aŋ}$ ，說四個字要咬二回舌頭，他們一定說不來，討厭說，就是勉強說得出來，可又不像潮州話了。4. 若是說手頭寫的才要分別口頭說的儘管不必分，這一來必然使人對於 m 和 ng 沒有分辨之明，有礙於他種語言之學習，豈非自亂其例而傷害了拼音法之謹嚴。5. 若說這樣分別，對於學有國音有幫

助，我以為應該在學習國音時去分別，不應在這時以此來分學者之心。6. 若說在潮州區域內確有某些地方有人能分別，那就讓他們去分別好了。7. 在該書第六面的註一說：「在沒有用ㄨ這一個閉口音收音的地方，凡別地方以ㄨ收音的音，都可改念成ㄩ。如 *giam* (豉)，*drum* (甜)，*tiam* (添)，念成 *giam diang tiang ㄩ*。這是一個很好的這一類「ㄨ」不能強分的例證。因為若照該拼音法體例拼寫，這二字應作 *giam dan tiam* 才對。這就是不能勉強分別的一個反證。有了這些理由，則帶鼻音的母音一組中 *an nuan yn* 四個要刪，而 *an* 應改作 *ang*，*u* 應改作 *uə*。又該書第六面的註上說：「……本方案要細加區別的原因：第一為求與北方話接近，第二可以避免同音字太多之弊，此說雖有相當理由，但鄙意以為要接近該從用詞方面去接近，如該書第十四面十五行舉「你們已經是識字的了……」這種是，而國音字太多之弊，也已有詞類連書在補救了，不為過慮。

四，*in* 既改作 *ing*，則 *unə* 不能以表「翁」。且「翁」以 *uə* 表之也不合（想也是為要接近北方話之故，其實北方話 $\times \angle$ 和一

$\times \angle$ 是不同的，潮音的「翁」正是北音的「 $\times \angle$ 」故 *unə* 應改作 *ong*，*in* 應改作 *ong*。

五，該書第五面第十一行註說「……本案俱為採取，以侵各地域的人自由取舍。」此法極是，所以 *leŋ* (這音該書中沒有) *iem*，*neŋ* 也應獨立為一母音不應作為 *iang*，*ian*，*uan* 等之附屬。

六，第二章第二節說：*ɔ*……等十幾個母音如單獨做成音段時要把 *ɔ* 字改為 *ɔ̃*。又第三章第二節之二說：*ɔ̃*……等做第二第三……音段時，都變「*ɔ̃*」作第一音段的，就不要改變。論這二組母音，性質相同，何如變法以一樣為愈，即是 *ɔ̃*……等跟着 *ɔ̃*……等一樣無論在何處，凡是單獨做成音段改「*ɔ̃*」。

七，讀音相同的有 *juw*，*kuw* 三組，因讀音相同不侵，於該說，若「改讀作「*ju*」改讀作「*ku*」；*ɔ̃* 作 *ɔ̃*，那就有分別了。八，「*ɔ̃*」的性質雖與其他字音不同，但已當他為字母之一，便應依照習慣排列放在 *ɔ̃* 之後面，不應放在末尾。

國難時期與國難教育

方汝銘

教育在本質上是為適合生活底要求，人類在生活的過程中，為取得生活的效能，就需要把應付環境的實際經驗傳授給後

代的人，於是就產生了教育，然而時代畢竟是進展的，人類生活的方式亦跟着進展了，原始時代底簡陋生活自然是不能持久

的，在不斷改善生活的過程中，由生活底要求而產生出來的教育，亦就不得不跟着改善或變更了，一時代有一時代的生活，這原是不足多道，因而一時代有一時代的教育自屬必然的了，所以教育可以說是時代的產物。

社會自產生了不平的現象，教育也跟着起了不平的現象，中世紀的封建時代在歐洲是僧侶，貴族領主，騎士佔有了社會的統治權，因而教育是被這些優越底聰明人所佔有，在中國方面也有同樣的現象，一直到君權時代，帝王，諸候，不單佔有了教育的特權，而且利用教育來鞏固自己的權位，庶民一以達到家天下垂古萬年的目的，着實帝王這種政策是完全成功了，士大夫完全變成了帝王的御用學者，天子重英豪，從科舉制度成了的歌功頌德者，愚民政策底成就自然完全是要由於這些御用學者的功勞。

然而，時代畢竟是不時在向前邁進，封建制度底時代給資本主義時代取而代之了，學校式代替了科舉制度。可是學校式的教育到底還是給幾個有錢階級所佔有，在本質上它仍是失却了原來的意義與任務。

這些的教育，我們是要不得的

大衆生活登載了一篇陶行知先生所擬的而經過上海文化界救國會通過的國難教育方案，這個國難教育方案的目的，據裡

面所標榜的是推進大衆文化，爭取中華民族之自由平等，保衛中華民國領土與主權的完整，而國難教育的對象是——教育大衆聯合起來解決國難？教育智識份子將民族危機之知識向大衆廣播，這個方案自然是針對目前中國實際情況而產生的。

在敵人步步進迫的情形下，是決定了整個中國生命的存亡關鍵，一個國家將到了危亡的時候自然是十足的「國難」了！然而，國難只有國難而已，未完全到了絕望，自然還有一線復活的希望，於是要求解決這當前的國難危機，把垂危的生命重新救起來，就需要於應付這國難特殊環境的各種設施，軍事，政治，經濟，以至於文化領域等各種組織都應適合於這特殊環境的要求，單是在軍事上的設備，作戰技術的訓練，在這當前的國難是不夠的，敵人底炮火雖然會使我們感覺到駭怕，可是獲得到最後的勝利，除了物質的找求外，在精神上，在內政上，在組織上也是需要同樣的并重，而且目前的中國危機，不是在於戰勝了某一又又主義就能解決的，戰勝了第一個又又主義者，跟着來的還有第二個又又主義，第三又又主義，因此爲求救萬年大計，爲求一勞永逸計須要從事於國家與個人生活力的培植，要完成這一個要求，教育是負第一等的使命而且我們深信，深信整個的國家不是少數人的，因而整個國家的事不是少數的事，我們更深信要解救當前的中國危機，不是憑着幾個什麼

英雄，所能激動的，而是需要集合全中國的大眾的力量取一致的行動，全體總動員共同向進攻敵人扶植國力維持整個中華民族的生存的目標前進，要這樣前途才有希望，而要達到這一步，不得不先喚起民衆的醒悟，推進大眾文化，以促進這個使命的完成這等責任，也唯有教育才負得起。

因此在這樣危緊的關頭，浪費的學校式的幫閑教育是應該改革的必要，培養了少數優閑的份子，在國家前途不單沒有裨益，而且只有受累的可能，退一步說，縱沒有受累，那這白白浪費的教育在國難的時期究有什麼用呢？所以在國難的時期教育應該重新改革一下配合這個國難危機的關係自是成爲急迫

世界形勢瞭望

—演講詞—

初中
—下吳厥中

諸位！我今天所講的題目，是：「世界形勢的瞭望」，我們知道，因爲了世界上空前的恐慌，使各資本主義的國家，不得不再來一次重分世界的大屠殺；因此這個世界上的矛盾，日益複雜，各國的政治舞台上，變化無窮，現在把世界的形勢，分爲四點來講：

這四點就是遠東，西歐，中歐，拉丁美洲。

第一點，遠東的形勢，——這個問題，可以分三方面來講

一，日美的衝突，——××侵襲了滿州熱河以至華北，破壞

的事，因而有國難教育的產生這在教育的本質上是適合的，至國難教育的應如何推行，如何實施自是另外的問題。

事實的證明敵人步步的進迫，我們若要生存的話，除了全體大聯合總動員取一致的行動向敵人抗戰，是沒有第二條的路二十年生聚十年教訓「和平解決」「屈辱求和」「親善」「提携」這些騙人的勾當，是會驅使我們走到奴隸的路上去，最後的掙扎是我們應抱定的意志了，而負有領導責任的教育界，應該站在時代的前頭呢？還是一味保守舊態而願落後呢？落後嗎？那教育應該是有罪過的了！

了中國領土之完整，退出國聯，并宣布廢除華盛頓海軍條約，撕碎了九國條約，在北太平洋造成了與美國正面的衝突。現在兩國都在熱烈的備戰中，最近有幾隻日船游划於美國阿拉斯加海濱附近，名義上是從事捕魚，實際上是作軍事的行動，他們暗在那邊測量水深，攝取海綫的地形，並觀察何地可降落飛機，何地可做潛水艇根據地，以便一但開戰，馬上奪取阿拉斯加爲根據地。

二，×英的衝突。——×美衝突發生之後，英國是取消極

縱容政策，送給了××一大堆在中國的利益，可是××得寸進尺的侵到華南來，因此××的獨霸中國，和英國的共管中國，便起衝突，英國的準備，經濟上有李滋羅斯之行，改革了中國的幣制，使××受了一個打擊，促進了××的侵略華北，在華南方面，英國與華南政府成立了中英經濟合作的條約，軍事上英國極力經營星加坡，發展地中海到印度洋的空間聯絡，××怎樣呢？經濟上最近松井大將偕同台灣華南銀行總理跑到華南來，軍事上××不住的在台灣增設海陸空軍，南太平洋上××積極備戰着，最近英國派飛機作第一次訪問中國，這就是英國注重遠東空防，及對××示威的一種表現。

三，×蘇的衝突，——德義的軍事同盟已公開成立了，預備雙管齊下的制蘇聯於死地；但蘇聯也有相當的準備，軍事上，除努力完成西伯利亞的雙軌軌道外，不住的西伯利亞添駐軍隊，並下令軍士要旦夕的備戰着，外交上要聯合了外蒙新疆，最近××國內法西斯黨握到政權，極力與蘇聯搶奪外蒙新疆，×俄戰爭的導大線，恐怕在此地。

第二點，西歐的形勢，——西歐最嚴重的事情要算英法意的和平分贓意阿戰爭，曾一度使英國犯怒着，但目前英國因為怕××吞併華北的計劃成功，自己在遠東的勢力和利益遭受打擊，一方面因意軍的不利，怕意國給阿國打敗，自己再也不能

再叫非州土人安靜聽話，法國則怕東非的戰爭拖延下去，說不定燃起中歐的戰火，所以他們兩國很想犧牲阿國，調和意國，現在英法重復携手，暗中與意國進行和平分贓方案。

第三點，中歐的形勢，——也可分兩點來講一法蘇和小協約國的集團安全——德國的復活，推翻了凡爾賽條約，廢除外債，波羅的海和北海又緊張起來了，英國在歐洲又多了一方牽制，法德的矛盾也加深一層，小協約國更受了很大的軍事威脅，於是法蘇互助公約的發生，現在已正式成立，並連帶成立了蘇捷蘇羅的互助公約，在中歐方面發生了一個法蘇和小協約國的集團安全。

二，德國因為了法蘇互助公約的成立，不論他西進對法復仇，或則東進侵略蘇聯和捷克，都受到嚴重的打擊，意國則恐怕小協約國的陣線鞏固，自己在中歐的霸權也要發生動搖，於是這兩個當世的怪傑，又重懸起來，並成立了德意奧匈波蘭五國的集團，以便與法蘇和小協約國對抗。

第四點——拉丁美洲近年來在經濟恐慌，怒潮衝激之下，拉丁美洲是常常發生革命的，近來古巴墨西哥的革命後，巴西又發生了廣大革命運動，接着智利巴拉圭又不斷的發生運動，但其背景都是英美的鬥爭，最近烏拉圭更對蘇聯提出絕交美國有鑒於此，故有「汎美會議」的發生現在已正式成立在阿根廷的

京城，名義上，是討論維持美洲和平的最好辦法，實際上，第一無非來鞏固美國的四民主義，排除其他X X主義，第二來和緩南美日益發展的革命。

此外還有埃及的復興民族運動，中國的學生救亡運動，叙

我們應負的責任

高二 郭秀山
上期

中國是個工業落後原料豐富消費最多的國家，許多X X X X尤其是X X，得寸進尺地迫着我們走向黑越越的亡國奴的路上去；他們思破了腦網，想出了種種的方法來侵害我們。

四年前九一八事件發生後東北四省淪亡了，現在華北五省又在朝不保夕的危機之下名存實亡了，國內的汗奸走狗們，反用了種種方法來壓迫熱烈救亡運動的各地青年學生們，保護私人和X X X X的利益。

我現在要把這好分做兩種來說，一種是被動的，一種是自動的，被動的是般汝耕，宋哲元等，是被牽着鼻子而演出的傀儡戲。自動的是X X X，X X X等，本來他們應該率領全國民衆，與敵人拚個死活的。可是他們却自動充當了X X X X的清道夫，來壓迫推殘爲民族求解放而奮鬥的救國大衆，投降講親善。

其次是敗失主義者，他們以爲X X X X一定是戰勝者，要

利亞的革命，近東四小國的國安……因時間的關係，不能繼續講，但就我的推測，這樣的世界形勢，和平恐怕很難希望，我們有未來的世界大戰，不是X X主義利益衝突的戰爭，就是主義衝突的戰爭，就是弱小民族反對壓迫者的戰爭。

抗戰是沒有勝的希望，所以主張不可以和他們戰爭，他們要

求什麼，我們是應該聽從的。這些都是亡國奴的表現，是情願做亡國奴的壞蛋，他們爲自己的利益，而情願犧牲了成千成萬的同胞的生命，所大的領土，無數的財富。

處在這半殖民地的我們，這樣下去是一天比一天的殖民地化了，我們應該怎樣，才能奪回主權與領土，得到完全解放呢？

我們是現代的青年，我們對國家也有一份子，國家有難，我們不救，死有餘罪；在這時期，我們雖是遠隔萬里外的僑民，但我們對國家應負起責任却是一樣的；只要我們有心去做，隨處都可以找到我們應做的工作。

我們想：X X X X是工業發達，目前是經濟恐慌的國家，他們國內的人民失業的數字，一天一天的增加，工廠裏所出的

貨物，無處可銷售，貨物也愈聚愈多資本家沒有錢賺，工廠必然是要停工的，工廠停工了，工廠裏作工的工人，大家都一變而成爲失業了，大家便要在飢餓線上狂吼大革命了。

失業的人，衣服穿破了，沒有錢另購，就只好補好再用，用具舊了，或不好了整理暫代；資本主義的貨物愈加滯積，工人的生活愈加痛苦，這樣，我們雖然不能拿起槍炮，合國內的義勇軍來抵抗他們，但我們決不買他們的貨物，給他們的打擊也不算小呵！

其次是我們作救國的宣傳，在街路上，在椰樹下，船隻上……隨處都是我們的演講台，這樣一來，還羅二百餘萬的僑胞

爲什麼要逮捕救國會的領袖

高二陳寶貞
上期

在這國難日深的生死關頭，民衆們看見國家領土，被軍閥請客般的奉送給××××××。誰不由痛心而憤激呢？爲了這一點，所以北平學生才勇敢的起來救國，起來示威遊行，爲民族謀解放，在這次救亡運動的進程中，却受夠了漢奸的無理的摧殘，這樣就可以證明中國現在分成了賣國與救國的兩條戰線了。

統治階級是賣國的，因爲學生起來幹救亡運動，對他們是沒有益的，所以才極力的壓迫摧殘，在遊行中，武裝警察，歐

，也不難給我們喚醒，……不要胆怯，不要畏怕，抱着勇敢的精神，無論何時何地都可宣傳，使農人，商人，失業者，手車夫，以及一般有錢者，……使他們都能詳詳細細的明白××××××的野心，××××××的大陸政策，是要吞併整個中國的，我們處在這樣危險的地步，要是他們都能明白了，自然是會加我們的戰線，一致起來打倒國內的汗奸，打倒我們唯一的敵人，雪去我們的奇恥大辱，收回我們的失地，解除一切不平等的束縛，奪回主權，到那時，才算是得到真正自由平等，處在南洋的青年學生們呵，堅決的負起這責任吧！

◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎

打學生，水龍的噴射，刀砍槍擊，逮捕……不准起來救國，示威遊行，一面把流通海內外的雜誌，停郵封閉，不准出版，極力壓制，想使海內外的同胞，沒有機會知道國家的事，讓他們順利的把民族利益出賣，這是多麼無恥的呀！

但中國的民衆，畢竟是不願意做亡國奴的，如此壓迫，更使反力加強，各雜誌的言論，照舊大吹大擂，救國會的活動，加更積極，於是統治者不得不下強硬的毒辣的手段，進一步下密令活捉大衆生活編輯鄒韜奮及救國會領袖，王造時，陶行知

……等。這是賣國漢奸，便對救國民衆的進一步推殘了。

親愛的青年同學們！漢奸爲什麼逮捕救國會的領袖呢？這一個疑問，想大家都明白了吧！

末了，還有幾句話要講講，在這個年頭兒，俺們貴國的笑話真多，賣國的可以升官發財，救國的要被捕吃罪，甚至要受

極刑，這真是歷史的新紀錄，我們是廿世紀的青年，我們處在次殖民地的地位，我們的國家是快要滅亡了，我們要負起主人翁的責任，奮勇搶救危亡的祖國，撲滅一切漢奸。打倒XXX，打倒軍閥，青年們快起來吧！

讀書與工作

高二 蔡瑞貞
下期

讀書這兩個字，怕是人們都聽得爛熟了吧！讀書能增進人們的智識，增進人們的學問，讀書牠能指示一條很光明的路給我們走，因而各人的家長都很希望兒女會跑上光明的路去，所以大家都送了兒女進學校去唸書。

但是有的人是誤解了讀書，以爲一跑到學校裡去，便整天埋頭讀書就是了，別一種工作事情都不管牠，這個錯誤是應矯正的，因爲人生于世，必然不能丟開工作。

因此讀書是給我們打開一條光明的路，那麼我們讀了書，應該從書裡找一些正確的理論，而後審察自己的能力，決定一種有意識有計劃的行動，向着爲生的大目標做去，所以一個人會讀書不會工作，是被稱爲「書獃子」，另一方面來說，讀書而不會工作，人生才有價值的可言。

讀書與工作，既有這樣的密切關係，所以我們要讀書也要工作。

然而工作有好有壞的，就是說，當工作時，效率要增加，且又不會損害身體，這就是好的，工作如果過度，效率又差，使體質日弱，這就是壞的。

讀書也有人是讀死書，有人是讀活書，怎樣是讀死書呢，書本它的本體只是白紙黑字，不會做事，又不會講話，它那裡有分別死活，大家不要誤解，死書是一個人他讀書，讀了不會解釋，同時不會應用，只會唸會讀，這便是死書，如果一個人是讀死書，那人一定什麼事情都不會做，什麼事情都不知道，只是不求甚解的過去，他的學業不但沒有進展，同時他的前途也必日趨黑暗，所以每個人的心理，一定不希望自己讀死書

的。

活書是什麼呢，讀活書便是和讀死書相反的，一個人的前途光明，學業進展，這是因為他讀活書，他讀了以後會應用，同時

會知道一切的事情，因此各人的父母親都是希望他的兒女們能讀活書又會工作。這裡有一個口號：「讀書不忘工作，工作不忘讀書。」

兒童的要重

初中許一麟

「兒童是國家他日的柱石，是世界未來的主人」，由於這兩句話看來，我們便可明白兒童是如何重要。但以前的人把兒童

得到健康，而身體日見衰弱亦是必然的。這是多麼的令人憤慨啊！

忽視了，從兒童於人的範圍以外。營養不良，教育不合法，這樣一來，不要說兒童「先天不足」者之不能有所造就；就是天分充足者，亦將淪於暗無天日的桎梏中，天性無所發展，心思無所啟發，縱使兒童長大起來亦將成爲未能夠得上說身體完全健康的，這樣還怎樣談得到肩起國家未來的重任？在野蠻民族——未開化的時代，他們更覺得兒童是沒存什麼重要，責罵是家常便飯，體罰亦不顧到兒童健康，更沒有注意到兒童智能的受影響。他們自己有時氣了就把一肚子氣遷落在兒童身上，至於兒童不順父母的命令，不聽長者的教訓，亦不好好開導，而是用皮鞭子來打在兒童身上。說到文明的國家他們把十一二歲或八九歲的發育未完全的兒童騙到工廠去受罪，簡直可說是徒刑，你想一個兒童每天担了差不多十個鐘頭的工作，在這樣的氣力未充，辛勞甚的兒童的身軀備受摧殘，無一能

教育家在此研究探討中，已發覺兒童所不應該受的大罪了。於是而提倡而鼓舞，經十多年的宣傳和努力，兒童問題之重要，已引起全世界人士的注意，認爲既不可像野蠻民族一樣地無理虐待，但也不可如文明國一樣的騙入工廠致得兒童身心發育。對兒童的教法，完全棄去從前的那種漫罵，責打？而爲獎導，誘掖，多在施設方面下工夫來幫助兒童智能的長進，把建築他的人格所需材料供給孩子，讓他們自己去做那建築功夫。干涉最壞的就是恐嚇，訓誡的法固然用得，却是越簡越好，不可用得太多。

大家如能照上做法，利益是在未來，和國家前途是很有密切的關係，德法英美各個強大的國家，對於兒童的教育，對於兒童幸福的保障，有相當的努力，在這努力的心去中已收到了相當的成效，我們從德國的一欲強國，應先有強健的國民，要

有強健的國民，應從注意兒童教育入手」的言論，已盡言兒童的重要了，我國積弱的原因，誠然不止一端，但從事注意兒童

爲甚麼要愛護兒童

高一 蟻良卿

兒童是國家未來的主人翁，世界將來的創造者；國家的強盛，世界的文化進步，都是在有這一班兒童們的身上，假使沒有了兒童，就沒有了家庭，社會，世界，那麼！兒童有這麼重大的責任，我們應重視兒童的地位，培植兒童，愛護兒童。

我們要愛護兒童，並不空口打呱呱的來愛護兒童，你看！外國對於兒童，是何等的愛護，何等的注意，他們國家老早已設了托兒所培養兒童，單拿新進的蘇聯來講，白天兒童的父母去做工作，便可以帶他兒子到托兒所；如果兒童的父母死亡，兒童豈不是成了孤兒，沿街乞食度日嗎？在社會化的國家裡；事實告訴我們，却不是如此，這般沒有得到家庭幸福的兒童；可以得到進一步的大家庭愛護！社會國家的愛護，外國不但這樣；就連到兒童節，也是外國最先提倡的。

那麼！外國的兒童是多麼的幸福！唉！再視我國，不但不

一九三六年的兒童

高一 余錫恭

一九三六年的兒童們，大家已知道「國家將來興亡的重責，都要挑在今日兒童的肩上，」我們從這樣看來，就明白了，

的教育，這是國家的根本大計，我們應如何的急起直追啊！

能學外國那般的愛護，反而施以不良的責打，來對兒童，我國在民國廿年時，是沒有所謂什麼兒童節的，已前誰也不會看重兒童的，誰也不會對整個兒童，做過通盤的幸福設想，父母親有的過份的溺愛，有的一味放縱，有的因爲沒有錢，便把兒子賣給人家做奴僕；或者是小小就苦迫兒童去做苦工，有機會去讀書的，被私塾裡的先生，一個不高興；任意把兒童打罵。社會上對於我們兒童的衛生，貧苦嬰孩的保護，絲毫不注意，這種現象到現在還是流行着；沒有完全消除的。

我們已明白了爲什麼要愛護兒童？又知道外國愛護兒童的情形；和我國對兒童的不善，那麼！拿外國來比較一下，實在差的天涯地角了，這樣！我國如愛強國，更要努力的提倡，使到全國人民；都會和外國一般的愛護兒童！愛護這國家未來的主人翁，世界將來的創造者。

回東北四省的失地，廢除一切不平等條約，扶助世界弱小民族，就是一九三六年兒童要負擔的責任。

但兒童們要担起這種責任，必須有相當的準備，這準備，第一要鍛鍊身體。大家想，歐美人不是稱我國做病夫國嗎？這原因是我國人民不講究健康的緣故。我們看一看以前的兒童只知貪食懶做，弄得肥頭胖腦，呆若木鷄。有一部份兒童他的父母，從小就送他到工廠裏做工，大家想兒童們年紀小，體力弱，那裡會做工呢，結果常弄到一般兒童面黃肌瘦的。

我希望一九三六年的兒童，不要再像從前的兒童一樣了。如再像從前的兒童一樣，身體衰弱，精神萎靡，一定會影响到將來的事業，人們隨便做什麼事，無論是勞力的，或者勞心的，說來說去，第一先決問題，就要藉身的健康，人們的生命，寄在身體，人們的身體，便是事業的基礎，若是身體不強，根本談不到事業。

一九三六年的兒童們，我們要救國嗎，救國先要有健康的體，我們要使到身體健康，（一）就是要注意衛生，（二）要做有益的消遣，（三）勤於運動，就能達到健康的大道，望大家即日實行，互相激勵。

總之，一九三六年的兒童，是我國未來的主人翁，將來關於復興民族，挽救國家的危亡，的確有重而且大的職責。



春

初中劉先詒

現在春天嫵媚的來到人間了，遠近的林木都呈着欣欣向榮的狀態，窻前樓外的景物都煥然一新了，宇宙換上一套文采斑斕的衣裳，先前枯黃的如今變成蒼翠的，先前頹稿的如今萌出生機充實的芽苗，林木蓊鬱鬱鬱的挺秀於春風飄蕩之中，萬木爭茂，百花競艷，還有花香馥郁醉人，鳥語宛轉動聽，世界上的一切皆呈現着春之活躍氣象。

嫵媚的春風負着司春之神的使命喚醒了在酣夢中的群花芳魂，春風啊！謝謝你，你施展了偉大的力量使群芳從酣夢中蘇醒起來，你傳播了春的消息在南國的花園裏，你又使南國的花園裏充滿了活躍新生的朝氣，並且給人間以新的啓示，美的點綴，靈魂的安慰……

「陽春三月，江南草長，雜花生樹，群鶯亂飛。」這是江南的好風光，這兒是南國，雖然沒有江南那種綠柳垂楊，同陽春烟景的風光，然而這兒南國之春的情調也別具動人之處，而且充滿着醉人的詩意。

和煦的春光輕撫着大千世界，無邊的春色，更是撩人，花

兒！錦繡般，珍珠般，一朵朵，一穗穗的掛滿在枝頭，細葉，也一絲絲的似美人的眉梢般的在撫弄春風，遠遠的椰叢昂然聳立，芭蕉花也燦然而開放，林中百鳥獻歌，花枝招展于明媚春光之下，爭妍競艷，千紫萬紅，炫耀着她那可貴的青春之快樂和豐采，蜂野如茵，這便是一般遊客踏青的大好去處，雲霞悠悠的在太空捲舒，輕飄，天色晴朗，水秀山明，風和日麗，正是流露着大自然的神秘。

一泓春水，映着樓台虹橋的倒影，平滑如鏡的水面起水漣漪，還有那作長途旅行的溶溶小溪，藏在水晶世界裏的魚羣，或浮沉，或追逐，或噉喋，現出洋洋自得的形態。

我們看了這美麗的景色，往往情不自禁地要歌頌大自然。

啊！神秘的大自然！你是多麼的美麗！多麼的奇妙！謝造物主！一切的花卉開放了，在我們的大花園裏——宇宙——一切都復活新生了！

朋友！去吧！我和你伴着蜂蝶，盡情地欣賞這春光，莫辜負此風和日麗，水秀山明的良辰美景。

「……人生幾何，如此朝露，去日無多……」「夫天地者萬物之逆旅，光陰者百代之過客，而浮生若夢為歡幾何……」況陽春召我以烟景，大塊假吾以文章……」這些都是古人的名句，可以當作我人及時欣賞佳景的序幕，朋友啊！人生不過是一場春夢，時光若逝水不斷地奔流着，永無回頭之期啊，請趁此青春歲月，及時行樂吧！須知春光一去不復返，紅顏易老，青春不駐，紅蕖繽紛，柳絮飄零百花萎謝，陽春已歸去

啞 嘯 素 描

高一 杜寧山
下期

我的家鄉在啞嘯，那裏的風景很美麗，如果住得耐了，可以過去安南那邊玩幾天才回來。那裡極好玩的地方要算西貢了，因為有古時偉大堂皇的古廟，古蹟及美麗的山水，池水清可見底；魚蝦可數，每年常常有很多的紅毛到這地方來玩，每一次大約百餘人。

啞嘯這裡森林很多，全境一大半是森林，啞嘯這名稱就是在這裡來的。因暹文的「啞嘯」是森林的意見，這邊位於暹羅最東的邊境，和安南交界，兩地來往的人很多。

這地方的人口，大約有七八百人，而華僑佔有十分之五六，華僑大多是潮州人，安南人和「堪民」人才佔十分之一二，看來遊人最少，陸路交通便利，有鐵路直達曼谷，又有公路通迴

，到那時空自咨嗟嘆息，辜負了好風光，斯時滿目悽涼將何感。

啊，莫等春去人老，空悲切，朋友，你，我——回來欣賞此南國之春吧！不是麼？你看眼前春色無垠，艷陽高照，百鳥在唱着小調，羣花呈出笑靨，我們的大花園裏不是煥然一新了嗎？讓我們來共唱着迎春之曲吧！

安南，從啞嘯到安南，踏腳踏車二十分鐘便可來回，又有航空郵機，因那邊設有一個飛機場，大約可容飛機十隻以內，惟缺乏水路交通，這地只有一條小河，貫通「越打那」。因水淺不能行船，那裏沒有一隻大船，不但大船沒有，連一隻小汽船也沒有，每當洪水來時，才可通船，實為本市繁榮上極大之障礙也。

本地土產，穀類木材為最多，各地貨物，都以這裡市場為集散中心地，商業方面，近一年來，因安南關稅加重，買物的人很少，致一跌不振，市面蕭條，二百餘間商店都陷於朝不保夕的恐慌中，全市商店能保持現狀者寥寥可數，至失業人數，日益增多，謀生之苦，人們之窮，可想而知了！

最近本地和安南那邊一些失業者，無事可做，都任走私貨，商業才發達一點，這時的商業，大都是開後門做買賣，這些走私的人都騎馬來，他們每一來，差不多一百多人馬，他們載去的東西，大都是絲綢，他們設法潛入安南去賣。

他們把馬載貨物，出發時是分爲幾隊，一隊大概五人，他們出發是在月夜，如果黑夜，就躺下去睡，天快光了再行，在半路強盜很多，大部分在半路被這些盜賊搶去。是很難走過那個危險的關頭的。

這一來，我們那裏的商店，有的每天可賣去幾千元的貨物，這些貨物就由那人設法輸入安南。

本地人民大多迷信，每到什麼節日，就要祭祀神鬼，但他

一對小伴

羅吟龍

我和青雲現仕都已進中學了。

回憶十年前我們倆一塊兒遊戲，一塊兒唸書的情形，就彷彿在做着一場愉快而美妙的夢。我那時候是七歲的光景，而青雲的年紀也同我的正一樣，不過他比我先到這世界上罷了。我常常叫我做「龍弟」，我也常常叫他做「雲哥」，在這樣的呼喚的聲音之中，包含着無限的親熱的意味。

是的，我們倆的感情是很融洽的，可以說是一對極相得的

們放在外面的「天地父母」常被一些受過教育的人偷拿丟掉。

這裏華僑也設有一個學校，校名震東，開辦以來，大約三年多，現在已封閉，大多數華僑子弟送入暹校讀書，我也在其中之一。初時很陌生，讀了一個多月，我便做了暹羅的童子軍。全校的童子軍，共有七八十個。全校男女一共三百餘人。而佬仔佔有十分之八。校內設備很簡單，沒有椅可以坐，應坐在木板上，也沒有桌子，要進學校每人要有一個箱子做桌子之用，全校運動場只有兩個，一個籃球場，一個足球場，又沒有小便所，真是簡單極了。

總之，啞囉那地方，實在是蕭條得很，但將來暹政府盡力發展，始有繁盛之望也。

小伴侶。有的時候，我們一同在野外放風箏；有的時候，我們一同在屋裏捉迷藏，別的兒童們時而互送食物，聯絡感情，時而彼此爭執，鬧得不開交，一翻了臉，便你罵我，我罵你，甚至于你抓我的頭髮，我搥你的胸膛，但是，我和青雲的友愛的情誼却始終未曾破裂；別說打架是從來沒有那麼一回事，就是拌嘴也是絕無的。

我和青雲，兩家的屋子是門當戶對的；他常到我這里來，

我也常到他那邊去，尤其是湊巧的事，就是我們倆在學校裡唸書的時候，同在一班而且共坐一副桌椅，每人佔據一個抽屜，上學時，總必背着書包，並排而走；放學時，又一同回家，沿途互相應和地唱起歌來。

晚飯之後，我的父親總喜歡在住宅的大門前的走廊底下，背着手，踱來踱去；有時候還在吟詩，那詞句我可聽不懂，然而那聲調却是悠揚而且婉轉的。我和青雲莫明其妙地只管裝着他的態度，亦步亦趨，並且跟着他呶呶地哼着。

那大門上面嵌着一面大理石的扁額，斷「竹林別墅」四個斗大的字，大門的兩邊，刻着兩首詩。

一首詩是？

歸來物外情，負杖閱巖耕。

源水看花入，幽林採藥行。

野人相問姓，山鳥自呼名。

一首詩是？

野人閒種樹，樹老野人前。

居止白雲內，漁樵滄海邊。

呼兒採山藥，放犢飲溪泉。

這兩首五言律詩，各缺少了一韻，我想大約是因爲限於篇幅，所以沒有完全錄出。有一次，父親忽而在大門右邊站住了

，仰首望着。我在他的右旁，青雲在他的左旁，都不約而同地跟着抬頭一看。只聽得父親發問道：「上面的字，你們認識多少？」

「頭幾個是『歸來』：物外：情。我首先伸手指着說，一哦，以下幾個還沒讀過，第二行有一個是『山水』的『水』字。」

「第三行是『看花』：入：林。那兩個可不認得，」口裏啣着手指，睜開大眼看得出神的青雲急拉出手指，忙接着說：

那是「行」字，「人」字，「問」字，都是很容易的；還有……我的話還沒說完，等得不耐煩的青雲好像要奪得錦標似的，搶着嚷道：「來了一行是『姓』：山鳥：自……自呼名」這些個都是在我們的課本上讀過了的。」

父親點一點頭，微微地一笑一說的都是不錯；不過，你們上學還不到一年，程度還是很淺，以後要更加努力用功才好。「于是他把那首詩搖頭擺腦地朗誦了一遍，然後一句一句慢慢地教我們讀，一直讀過三遍。

父親走過大門左邊，「這邊的……他一句話還沒說完，我和青雲早已一面用手指着，一面口裡爭着說：

「這個是『樹木』的『樹』字。」

「那個是『前後』的『前』字。」

「這個是剛才讀過的『野』字。」

「好吧，可是你要講一段故事給我們聽聽。」乖巧而知趣的青雲乘機會向老貓提出交換條件。

「很好，很好，講個有趣的故事給我們聽吧，」我很高興地方面附和着青雲，一方面催促着老貓。

「那行，那行，」老貓點點頭，「我就講一個字的笑話吧，」

我和青雲十分高興，忙替他擦了一枝火柴，燃着那煙斗裏的旱煙。他的嘴唇啣着煙筒，接連地吸了幾口；但旋吸旋吐，吐出一朵灰白色的煙花，微妙，輕浮，繚繞，終于向上飛騰。我們站在他的旁邊，兩隻手在背後交叉着，眼睛凝視着煙花，耳朵預備迎接老貓的聲音。一會兒，他開始搖舌鼓唇了，同時那兩撇「八」字鬚子也跟着活動，他說，有一班閑空沒事幹的人坐在一起談天，忽然有人提議徵求講一個字的笑話；要是那應徵的人，不多不少，只說出一個字來，能夠引得大家一陣哈哈大笑，大家便請他吃一頓大菜；否則罰他辦一席酒肴來請大家。他又說，他們當中，有一個站起來，挺着胸，拍拍自己的胸膛，表示能夠講出一個字的笑話；並且和大家約定在某時某地聚集着等聽笑話。他又說，那人回家去，找到一個瞎子，問他樂意不樂意跟他到廟裡去喝酒；瞎子本是個餓鬼，不消說是欣然答應的，最後他這樣的說：

「……時候到了，大家都站在廟門口，排成一行，肅靜地等着。不一會，那人拉着一個瞎子踉踉跄跄地來了，終于在池塘的邊沿上行立着。這時候，大家都沒聲沒息地看他到底做出什麼把戲。只聽他高聲唱禮道「跪」；瞎子立刻誠誠敬敬地打拱作揖然後雙膝跪將下去，殊不知落了空，撲通一聲，瞎子早已翻筋斗掉在水裡，……」老貓說到這一段話正是眉飛色舞，天花亂墜，甚且口角飛沫；忽然聽得我和青雲嘻嘻哈哈地笑得前仰後合；這一陣大笑的聲音，突把他的笑話的尾巴打斷了。他拿着煙筒，扣出煙灰，重新裝了一口煙，吸了一回，同時笑吟吟地只管弄眉擠眼斜睨着我們倆。

他從嘴裡噴出一朵煙花之後，對我們說：「好，我的笑話已經講完了，你們也都笑的眼睛沒縫——現在，你們倆該唸首詩給老伯伯聽。昨天，老豬（一個小孩的偏名）告訴我，說你們都會唸什麼詩呢，想來，你們都唸得很熟的吧？來，唸吧，要是唸得好聽，老伯伯給你們錢買花生米吃，好不好？」說着，他的右手把鬚子接連地捋了幾下，起初我們互相推讓了一回，後來，青雲先把「歸來物外情」這一首詩高聲朗誦了一遍，又清脆，又流利。接着，我也把其餘的一首誦了。他老人家聽了不住地點頭，臉上依然呈現着含有滑稽神氣的笑容。他伸手在我們頭上撫摸一番，接着將一摺鬚子大加稱讚道：「很好！很

好！」

過了一會兒，他像煞有介事地對我們說：「雲兒，龍兒，看呀！看我表演，」說着，便圓睜環眼，大張其口，叫了幾聲「貓——貓——貓——」他那大眼睛，他那紅鼻子，他那「八」字鬍子，以及他那尖銳而且拉長的喉音，真個和貓的神氣一樣，我和青雲都禁不住哈哈大笑一場。他趁我們不提防，將我們倆一把抱住，那像鞋刷般的鬍鬚在我們的臉上一來一去地磨擦着；這時，我彷彿聽見他這樣說：「可愛的小麻雀！可愛的小麻雀！——然而他那刺一般的鬍鬚，我們終覺得很討厭，我們急忙用力掙開，飛也似的跑到家門口，不約而同地掉回頭來，笑嘻嘻地向他嚷着「老貓！老貓！」

○ ○ ○ ○ ○

有一天，學校放假，我和青雲攜手走進左近的果子園去遊玩。正值春季，天氣晴朗，溫柔可人的太陽光籠罩着全園。園中各種果樹均有欣欣向榮之意，縱眼一望，那一片蔥蘢的景色真令人心曠神怡，叢林中間，更雜以桃李等花，紅的，白的，艷的，淡的，把果園點綴的煞是美麗有趣，輕風一陣一陣的吹過，那柔軟的柳絲正在搖曳；一對對的粉蝶，栩栩地乍飛乍歇；一聲聲的鳥歌，忽斷忽續；一片片的落花，點綴地面，自成斑斕的文彩，呵！呵！粉蝶是多麼妖艷！鳥歌是多麼嘹亮而婉

轉！落花是多麼踴躍！這些都是春的大自然的美的表現，園裏一切的形，色，香，聲，把我們的純潔精神深深地陶醉着了，果園後面傍着畧作橢圓形的池塘，池水澄清，上面幾羣鵝鴨或縱或橫，或來或往地游泳着在，池塘和果園相接之處，有一棵大樹，枝幹斜向池塘伸張，這樣的富有引誘力的形勢，啓發了我們兒童的好奇心。

「龍弟，我們爬上樹去玩一回吧。」青雲向我提議

「好的，好的，雲哥你先上去吧。」我表同意了。

他首先攀緣而上，我在後面跟着，我們找到妥當的處所，便緊攀住樹枝，開始唱着我們從學校裏學來的甜美之歌了。

「雲霞燦爛如堆錦，

桃李兼紅杏。

好鳥啼時花滿枝；

花開來報春消息。

春花好比少年時，

少年須愛惜。」

我們一方面儘情地同聲合唱；一方面又一起一落地搖撼着樹枝——我們是同在春的搖籃裡，那倒映入水底的人影樹歌，也一齊搖着動了。

我們下來之後，又在樹蔭下的一片草地上，搖頭擺腦而且

手舞足蹈地朗誦着「歸來物外情！」和二野人間種樹：「這兩首詩，正誦得興高彩烈，忽然來了一種不自然而且粗重的喀噠聲，把兩人嚇了一跳，我們同時回頭一看，就看見那小帽的紅頂，那孤形的長眼眉，那閃動的大眼睛，那紅色的鼻子，那「八」字鬍子以及那奇形怪狀的烟筒！這不是別人，正是老貓！他又是

她的覺悟

啊！他對待我是一天比一天苛刻，我讓一步，他竟進一步，究竟他要怎樣呢？我和他同居不過八個月的時光，從母家帶來的金銀首飾都被他剃得一光二淨，現在竟以非人的待遇待我，然而有何辦法呢？只怪我生不逢辰，命途多乖，也許是前生造孽，種下禍根，今世才來這樣的受罪。阿鳳的嘆息，只寄悲惻於無可如何的「宿命論」中。

媽的，外面有了情人嗎？魂魄早被愛人勾了去，衣衫熨得不成樣子，這蠢笨懶惰的東西也配得做我的妻室！立刻給我重新熨得光滑，朋友等着我呢！哼！如敢延慢，就可試一試我的老拳的厲害，阿鳳見他來勢甚兇，迫得手忙腳亂，心脈跳動不止，斜視他的面孔，只見濃眉倒豎，兩眼圓睜，與威作勢，殺氣騰騰，她暗想：不是賭輸錢，便是鬧出什麼禍事，不然，就不該盛氣這樣迫人。她慌慌張張地與他熨好衣服。惹東西這樣

笑嘻嘻地對我們說：「哦！小麻雀，你們這一對小麻雀，真快樂啊！一說着，走近前來，彷彿是要加入我們這小團體；然而我們猛憶起他的鬍子的故事來，生怕他又耍重演老貓抓小麻雀的趣劇便溜地跑到家門口，不約而同的掉回頭來，笑嘻嘻地向他嚷着「老貓！老貓！」

兒童節日修改舊作。

初中
上吳淑英

就算好了嗎？也罷，拿襪子來，接過襪子，又狠狠的吼道：還不趕快給我擦鞋嗎，這是你應做的工作，難道每樣要我指點嗎？

他出去了，鳳躺在床上流淚，唉！我的命好苦啊！媽媽爲何把我推進這苦惱無邊的牢獄呢？唉！媽！但我也不能完全怪你啊！當時我聽她提起婚姻兩字，羞得面紅耳赤，毫無主意，最後只答一聲，任憑媽媽的意思：婚姻本是終身的大事，我應有自主的權利，畢竟我太疏忽了，把終身大事的主權放棄了，自作自受，才有今天的痛苦，然而，這只能我怨自己不能怨及媽媽。

她在朦朧的睡夢中，被那拍拍的敲聲門驚醒，聽到「死了麼」的聲音，知道是那兇狠的丈夫回來了，趕爬起來，把油燈抽高點，把門開了只見眼前顯現着一個面目猙獰的他，負着盛

氣，咬着牙根，示着不共戴天的仇恨地注視着罵一娼，我以為你是死在被窩裡啦！我：我因為等得太疲倦了，不知不覺地睡着了！她恐懼的答：「你白天當什麼娼事這時才十二點多鐘，就疲乏，人家丈夫出了門，就應當掌燈侍候，不要說這樣早，就是一點二點也應當侍候的，以後如敢這樣，沒怪爺拳下無情！」

燈息了，房子裡是黑黝黝的，她聽到如雷鼾聲從那狼虎般丈夫的喉中發出來，更增加他胸懷的悲憤，追憶新婚時候何等敬愛甜蜜，事事體貼，語語溫存，計長較短，都是理達情通，就是舉止端莊，豐度泰然，也是個翩翩君子，多情丈夫，所以啊！耳鈎頸鍊，戒指戒環……予取予奪，我又何嘗介介，畢竟現在呢。金銀首飾，剝奪已盡，昔日的溫柔敬愛，變成纏綿的輕煙，繚繞在不可捉摸的虛幻裏，於今才曉得了，才知道過去的愛是建築在金銀首飾的上端，現在呢？是什麼都沒有了，只剩下這創傷殘廢的身軀，向誰乞憐？她輾轉追思，柔腸寸斷兩行清淚，濕透枕兒，她悲哀苦惱，怨恨，氣憤，嗚咽，然而有誰哀憐她，解救她呢？除非她自己苦鬥奮發之外，她整夜哀思，未能一刻成寐。天亮了，只得抽身下床，燒飯洗衣，把一切家務瑣屑料理完畢，便又趕着十指辛勤，博微利的入息，以助家庭經濟的負擔，她面顏憔悴，比雨裡梨花更淒涼，兩眼浮腫，亦示足其心靈的哀切。心如軸軀，魂馳黯然的天邊，直至

時已十一點多鐘了，那好貨才從蚊帳裡鑽了出來，擺起阿爺的鴛子，哼出一口帶着寶備口氣「快給我拿洗臉水來！她雖則不敢固違，可是心裡，不大服氣了，不像往時服貼貼的。她收拾完畢。就接到他一似提匯單給她到銀行兌現似的說「今天拿多五塊錢來，房租快要到了，還有我需要用多小。喂聽到沒有？」叫我到那裡去拿？與表姊借三次，共十五塊錢，還沒有還要我再借，我實在不能開口啊！一娼，難道你不用住，不用契嗎？一罵着，那粗大的手掌頭早已揮到上來了，繼着就是一五一十的脚尖拳頭，向她身上進攻，一個懦弱的女子，那經得起，這種粗大巨掌的嘗賜，她那纏綿悱惻的啼聲，驚動鄰右的嫖娼們，她們心裡雖抱不平，可是表面上，只能勸解的態度說，鷹鳥叔，不要太費氣啦，自己夫婦有話慢慢商量吧，你瞧鷹婦這樣瘦弱，那裡當得起這樣的責打，況且時常打架動手動腳和下流的漫罵，實在很不雅觀哩！你們以前不是和和睦睦互的敬愛嗎？還是恢復以前的態度吧！

她近來的態度大變而特變了，叫她這樣偏要那樣，叫坐偏站什麼都不能惟命是聽，她既是別有所戀，就趕快出去，我是不要緊的，說着又負氣向門外出去。

她們挨近床邊，見鷹鳥嬌縮在床嗚咽，頭髮散亂滿臉淚珠左脅上浮出一塊青紫色斑痕，她們十分可憐，齊聲相勸，鷹鳥

嬌，不要太傷心，保重身體要緊，鷹鳥叔，性情既這樣暴躁，倒也沒法，最好什麼事都順從他了事，其中一位比較明白的竟爲滴下幾滴同情之眼淚。

「她什麼都不能順我」啊的確不能順從啊，我現在已沒有存在人世的價值，「她既別有所戀就請出去」這句話明明是下了逐客之令了，他整個野心都驅露了，我除了這負傷的身體之外，不過是幾件殘破的衣服，這些東西，是不能進餉當裡找錢的，唉！我不能再住下去了，受到的也不過是凌辱毒打漫罵，饑寒而已，這時的她正如萬箭穿胸，悲憤交集，結果竟跑到自殺之路「唉！我除了死之外，是沒有第二條路可跑呵！」她又想起她的母親來了，唉！媽媽：在我離家後兩個月，你便與哥哥嫂嫂同歸祖國，拋下伶仃孤苦的我，受盡欺壓，凌辱，罵，嘗盡人間苦味，我感覺到世界上雖然是遼闊浩遠，但都是黑暗的，全沒有一隙地讓我有容身之可能，媽媽，以後你的女兒再不能見

月夜

在一個冷悄悄的深夜，那高的天空，像玻璃般的純潔明亮，天心中高掛着一輪可愛的月兒，在那裡很驕傲的發揮她那強有力的光線，滿射到這大自然的境地上，春風也像那慈愛母親，愛惜她兒女般的向着人間很溫柔的一陣陣送到身上來，那幾

到你的慈愛的面顏，不能受到你那親切的撫慰，她在自盡的途上徘徊，她彷彿又聽到隔壁聚議的聲音，「我看鷹鳥嬌也太過愛丈夫了，步步示弱屈服，全無抵抗的勇氣，受盡苛刻的虐待還不想脫離難道沒丈夫就餓死了嗎？和這種人面獸心，貪財負義的丈夫，脫離了，到外頭受餓清閒痛快。」

她聽了這些話，如夢初醒，恍然大悟，她不禁狂叫起來，啊！我們必輕生而出之於一死，我未免太懦弱了，我也是一個同樣的有五官四肢的人，難道不能謀個人的生存嗎？不！我不自殺，也不再忍受這牛馬的生活，我決定要跳出這黑暗的牢獄，要努力奮鬥地找尋我的新生路，她至此破涕爲笑，悲哀的志念消滅了。她的悲哀的情緒，苦惱的思慮，從容收拾衣衫，滿面光輝地跑出陰暗的房地，尋求新的生路，自信前途是光明的，幸福的，於是跑出了禁錮般的閨房，投進人海中掙扎去了。

高二 許崇文
下期

棵生滿着青青綠綠的樹葉，連續的也點着頭，表示歡迎着這明亮的月兒，和溫和可愛的春風，呀！在這樣大自然的夜景之下，怎不使人感覺留戀呢？

這個當兒，在一個鄉下的一條B街的一間小小的舊房屋，

居住着一位年輕的婦人，和她的六七歲光景的小姑娘，她們到這裡來住差不多有半年餘的時光，她們的唯一生活，就是替人家洗衣，而維持她們不致受到饑寒的困苦，說起這婦人來時，她，即有一種特性，每一到深夜月圓的當兒，她總抱着她的寶貝在窗前坐，手裡撫摸着她懷裡甜睡着的小姑娘，眼睛祇望着天空中的月兒腦海已在那裡潮思着她過去的事，她回想到她那從前高華的洋樓，青綠的草場，可愛的花園，每到深夜月圓時，就和她丈夫女兒同到樓前的草場賞月坐談，和女兒丈夫開玩笑，這種生活是怎樣的美滿呢，所以當她回憶到這裡，心頭便感到一種很喜悅的表情出來，心裡也就在那裡羨慕着過去的生活，然而一回到她丈夫的母親和妹妹，所對待她種種惡感時，她那眼眶裡，便堆滿了淚，越想，她的心就彷彿有一把箭，射進她的中心，牙齒緊咬着嘴唇，哼！我為何要去思念到那種殘酷的家庭吃人的鬼地，當她想到這裡時那晶瑩的眼珠，像雨般的落下，在那裡淒涼萬分的泣哭着！

啊！原來這位年輕的婦人，即是一位很有資產的一個富人的妻子，她們之所以能結成夫婦，是因為當初見了這位年輕孤單的女郎，在他的工廠裡做工，事事很勤勞，同時見她是單獨無依的，每天總很早的來工廠工作，一直到下午，放工的時間到，她方才停工回家，富人見她有這種耐苦的精神，心中也很

敬佩她，在不知不覺中，也就起了一種很憐惜着這個女郎，同時他也沒有娶過妻，因而得了這個女郎的同意，也就結成夫婦，這事被他母親和妹妹知道了，她們即大大表示不滿，因為她們心中所懷念要做富人的妻子，必須要是某某大富翁的女兒，資產要和她們差不多的有幾十萬，或幾百萬，住的要有高樓大廈，這種女人，方才得上做富人的妻。然而現在她們的期望已斷絕了，既然事情已過去了，就讓牠過去罷！她們雖有這樣的思想着，但是她們的心總免不了起一種不滿意的懷念，所以當富人帶這女郎到她們的高樓大廈來住時，他母親就把家裡一切的女用人去掉，這麼一來，家裡一切等等事情，不消說，完全歸於這可憐孤單女兒之手裡，整日的做着事，一直到晚開八九時，丈夫從工廠辦事回來的光景方才休息，如此還不滿她們母女倆的心懷，時刻的用着卑視的眼睛看待她責備她，富人雖然有些兒知道他愛妻之苦處，但是呀！他的愛惜他母親，敬孝他母親的心，即強於愛惜他的妻，所以終局他總無勇氣開口說他母親半句話，祇是安慰妻子叫她忍，她為着愛惜她丈夫起見所以總忍耐着，受着做着事，一切苦困都攔在一邊，一直到她生下一位女兒，到這個時候，她的苦痛即更深了，小姑不厭欺侮女兒，打她女兒，到了個這當兒，她已忍耐不下了，她自己受苦，她是心滿意足的來忍受，要給她女兒受苦，那她死也不願意

呢，所以她最後便下了決心，想脫離了這個萬惡的家庭，去找尋她前程光明的生路，她不能夠長久的居住下去了。雖明知丈夫之愛惜她，但是，他的愛惜母親，怕他母親太利害了，使得妻子這麼的受苦，這也就可很顯明的擺着，像不愛惜她的表示，所以當她的意志打定後，那晚的深夜人靜時，偷偷的脫離這萬惡家庭繁華的都城，來到這寂寞冷靜的鄉村居住！

啊！夜已是漸漸的深了，冷風也漸漸的吹來，那可憐的婦女依舊在窗前悲泣，她那活潑天真的女兒，也被她母親的泣聲驚醒也好像知道她母親的苦心般，用着她溫柔可愛桃紅的小嘴巴向着她慈母問，「媽！夜已是這麼深，你為何還不睡呢？」她母親只是點了頭半句話也講不出來，「呀！媽！我一見了月亮，我的心便要想到我們從前住的洋樓前的草場，不過，我們從

網 鑿 遊 記

旅行是一件有益於身心的事，學生時代大部分的時間忙着鑽研學問，應付功課，往往不免感到枯燥無味；要調劑讀書生活，不可不利用暇日以從事旅行或遠足。

本級同學對於旅行或遠足頗感興趣，自遊考筆以後，又有遊網鑿之提議，結果於本月四日之級會中通過，日期定于八日（星期日）

此不要回到那高大的洋樓罷？我很想念着爸爸呢！——那天真的小孩，見母親不着聲也就連續不斷的說着，當這婦人聽着她女兒提出「爸爸」兩字來時，她的心就滿懷的感到無可形容的悲傷，祇是底下頭，緊吻着她女兒的頭髮斷斷續續說「麗兒！好！好！的睡着罷，是永久的不回到那地獄般，不人道：的：的可惡家：家庭的——那可愛的孩子，見她母親這麼的悲傷，心兒就很不安快，眼眶裡紅紅的像要流下淚，但是，她，即很聽話的閉下眼，不久，也就入她的甜夢了，那婦人還不甘願離開這個月夜，依舊在窗旁飛散着她的思潮！

周圍更是這般寂靜淒涼，春風仍是很柔和的吹着天空中的明月，漸漸的被烏雲濃遮，好似憧憬着這人的悲傷一般，啊！人生的不幸，更是這麼的可憐的呢！

初中 盧錠麟
二上

日曆紙張一頁頁的翻過去，我們所期待之八日——此一張薄帛，已顯然呈現于眼前了！

我大清早即跑到學校來，本來王先生要請我們吃粥，但來得遲，故只得往餐室找果腹之物。

大概在八點左右一共來了十位同學，尚有四位未到，有的打電話來說不能參加的緣由；有的竟毫無聲息，看看他們是不

來的，我們即出發。除此十位同學與級任外，尚有中十組益成君亦來參加，共十二位。

我們從學校乘電車出發至一世皇橋，然後下車，步行過橋，此時涼風拂拂，空氣清新，妙不可言，俯首下望，涪江之水，浩浩蕩蕩，濤瀾洶湧，發出雄壯之聲，其音之美，不在音樂之下，令人聽之心靈爽快，大家憑欄遠眺片刻便往三寶公寺，沿途均係狹路，兩旁高樹拱立，亦有曠野，風景尚算不錯，轉灣抹角，不知覺間，三寶公已現於眼前，因今天為陰曆十五，故香家絡繹不絕，亦頗熱鬧，正欲入寺，忽有一老嫗，匆匆地迎面而來，牽老實君之手，向堆放着香花之處走去，我們正在駭愕不知其意欲何為，彼即操不正確之潮音，喃喃而語：「來來來！買香花，拜佛祖！」我們才知那老嫗子是賣花者，目的在兜攬顧客耳，但她那種突如其來的行動，似乎強迫老實君買伊的花，老實君亦就向伊購買，我們的級任亦湊趣與之光顧，彼則滿面笑容，心中似有無限快樂；唉！窮人得錢如此歡欣，亦可知其平日之苦了！

入三寶公寺，內暗淡，香煙氤氳，空氣溼濁，兼之香客擁擠，更令人難堪，寺內有一大佛，盤足而坐，高可五六十尺，不愧為一偉大工程，佛前有一供桌，上設置拜佛之具，香客有頂禮膜拜者，有採筒者求籤者，有喃喃禱祝者，繼續踵至，真

個熱鬧非常，我們留在寺內數分鐘，即出外，往遊別地，寺前有雜用物攤，玩具，日常用物，裝飾品等，我們前往觀看，但結果并不曾買到一物。復前行，均有各種不同之塔，有中式者，有暹式者，我們均一一入內遊覽，後至一石山，高二十餘尺，內有曲折之洞穴，我們亦入內盤登，至山頂，向下觀望，則該地之形勢，一覽無餘。在此地，因風景頗佳，故順便攝下幾張照片。山下有圍池，內有龜魚等水棲動物。青年男女，到此遊玩者頗不少。下山後再行，轉了個灣，便發現一遼寬坦的大路，此時從柏油路直往羅斗圈。沿途談天說地，快樂一時，忽經一藥材店前見本級老同學思義君盤坐大床之上，與數位友人談天，他見我們成隊而來，隨即起身打招呼，此時：思義之聲又接二連三發現了！但我們并無停止我們的進行，依然繼續前往，少頃，思義君已改穿學生裝踏自由車從後趕來，他一路跟隨我們，一面大談笑話，此時，團體生活之人數突增加一人，樂趣亦增。

是日，整天黑雲瀰漫，似雨之將至，當我們一行人跨進羅斗圈時，大雨傾盆，向着我們突襲，因我們的目的地為電車站，尚差數十丈路，故我們立即拔起脚步，似競賽般的向電車站奔馳而去，有不信將下雨而不快跑者，竟受大雨之窘迫，其狼狽之狀，令人不禁失笑。

至電車站，因雨尚未停，故先在附近之一茶店內停息，且作小飲，未幾，雨已停，至電車站等車，因只有單幫車，或逗留此甚久而車始至，我們乘車直抵噠叻蒲，至此，思義君已離我們而他往，隨便亂行一陣，此地有噠叻，電影院，影相館，書局，工廠，學校，當舖……幾乎無一不有，小小地方混雜一處，商業亦不可說不盛，回憶以前我在對河（噠叻蒲對河）之自家火礮私塾唸書時，雖則整整過了五年，然對此相隔一衣帶水之噠叻蒲，每年只有到過一二次。及今思之，不無抱憾。

我們先進 *Siang*，此佛寺有石梯可攀登，同學們相繼登高，遊覽一切景物，歷歷映入眼簾，此時心曠神怡，令人憶及一欲窮千里目，更上一層樓的唐人詩句。

離開佛寺，我們又往 *Teo Ania*，此地之塔亦不少，我們一都入內遊覽，中有一塔，有一門，內藏一佛，僅數尺高，佛之旁有一洞，內暗黑如深夜，伸手不見五指，我們沒有進去，又有一塔，為多角形，有一門可灣至塔內，內有一圍道，頗廣闊，光線甚不充足，不過旁有小洞，尚能步行，我們成隊入內心中有些駭怕，故一面大嚷，一面快跑，所發出之音，有反响「惹翁……」之韻，良久方杳，頗覺奇異而動聽。出塔後，同學們皆歡笑一時，大概亦覺得好玩。

從 *Teo Ania* 往 *Siang* 一面談天，一面看風景，心殊愉快，至 *Siang* 則我們之火礮已遙遙在望了！至此，我又由另一心情，與往日不同，其感覺非常奇特，然究竟如何，我亦不能形諸筆墨，大概祇有心理學家才推測得出吧！

從 *Siang* 乘渡船過河至我們之火礮——隆興棧，一隻小小的船，載着我們十三人，故船身入水頗深，每有巨浪衝來，國光之驚駭呼聲必隨之而起，因他不素不諳游泳，恐船傾而沉溺，其胆怯之狀，令人覺得好笑。

搖蕩之間，不覺船已停於火礮之正面碼頭，我第一個跨進火礮前面之花園，直往「島必」（即 *Office*）居此地之人多呼為「島必」亦即辦事處也。我滿心熱望，為要一看此離別半載之火礮，狀況如何，（半年前曾來一次）一跨進島必，全為生疏之人，僅有二三個相識者，此時，同學們亦趕到，入「八角樓」（室名，因全屋為八角形，故呼為八角樓）休息，我亦顧不得招待，反正也用不着我帮忙，便單獨直往樓上與二姊會晤，誰知她已在廚房弄午粥預備請我們。

此時，我直往從前我們唸書之樓房，但見其中狀況，與往日迥異，滿室埃塵，書籍凌亂，使我為之悵惘；室之外，有兵場，甥輩及侄輩正在打球，我亦欣然參加，因久未曾打，故留戀不捨，同學們往機器房參觀，我亦不隨去，因往時已司空

見慣，且若無指導員亦不明其所以然，故自在此打乒乓，隨便玩玩，攝相，踢踢球，倒快樂自如，未幾，在八角樓用午餐，大家相聚一室，其樂融融。

膳後，他們又乘船往左近之火壆參觀，我亦辭而不往。仍做我之遊戲。未幾，彼等已返，又在花園內攝了幾張照片，然

我的日記

二月十三日星期四涼(花貓生小貓)

昨天下午，我在家中，看見我家的一隻花貓，牠的肚子很大，我想：牠不久一定要生出幾隻小花貓的，到了晚上，我去睡覺的時候，聽見一咪咪嗚嗚的聲音，我就醒了，問祖母道：「祖母，爲什麼花貓咪嗚嗚的叫着呢？」祖母答道：「一定是花貓生小貓」，我聽了很歡喜，好好的睡去。到了今早，一醒起來，便跑去看，果然看見四隻小貓，牠們的眼睛還沒有張開呢，我就造了一間屋給四隻小花貓住，然後才上學去。下午放學回家，看見那一間屋子裡一隻小貓都沒有，我心裏想，一定是大花貓怕我們作弄牠的小兒子，才把小貓唧到屋下去，我叫一個佣人到屋下去看，可憐啊！四隻小貓都被老鼠咬死，我聽了很痛心。

二月十七日星期一溫(看見叫化子)

後乘船至Jussieu遊玩。

至Jussieu因塔門緊閉，我們遂失去一遊覽機會，祇在塔外草場遊玩，此地建築物甚多，故忙煞一般攝影記者，玩罷，乘即船往公司廊碼頭停泊，一天旅行遂在此時結束。

◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎

初小鄭金河

下午放學後，我坐車回家，到了家裏，我就下車來，看見我家的門口，圍着許多人，我心裏很奇怪，我就走上前去看看，原來是個獨脚的盲子，坐在地上，向人家討錢，有許小孩子在旁邊弄他，我看了心裏覺得很可憐，我就跑上樓去向媽媽討幾個丁。媽媽說：「你要拿丁做什麼？」我說：「門口有一個獨脚的盲子，我看他很可憐，要拿幾個丁給他。」媽媽說：「很好很好」拿了幾個丁給我，我就趕快拿去給盲子，盲子接了錢，向我點頭說，「多謝多謝」

二月十九日星期二涼(放紙鳶)

今天早上，我到學校時很早，還沒有上課，就到草場上去散步，看見周先生在校園裏和一個暹羅人比賽放紙鳶，不久那個暹羅人的線子和周先生的線子鉤在一起，大家看見了都拍手起來，那個暹羅人的線子被周先生鉤斷了，大家看了都跳躍起

來，不一刻，暹羅人的斷線紙驚跌下地，有兩個同學走過來相搶，後來却被一個大同學搶去，我看了想，這個大同學真正不好，看見年紀比他小的同學還不肯讓步，打上課鐘了，我就跑到課室去上課。

二月廿日星期四涼(弟弟病)

晚上八點鐘時，我去睡覺了，不久，我聽見弟弟大哭的聲音，就醒了，跑下牀去，看見弟弟一面吐一面瀉，我看了想，糟糕，一定是患霍亂症，就趕快去告訴媽媽爸爸，媽媽爸爸聽了很驚怕，連忙跑去看弟弟，爸爸立刻打電話到舅母家裏，叫舅母請醫生來，天太晚了，舅母已經睡覺，爸爸便叫小個工人到舅母家報告，不久，舅母便請一位醫生來同弟弟診治，醫生說「不是霍亂病，這病是因為他吃糖果太多的緣故，才會吐瀉」，父親聽了，才安心，拿四銖錢送給醫生，我便告訴弟弟說「你以後到學校，不可多吃糖果」弟弟聽了，便說「好好，我再不多吃糖果了。」

三月一日星期日涼(遊戲)

早上，我在家裏，沒有事情做就招弟弟妹妹哥哥，一同來遊戲，我同弟弟妹妹做兔兒，哥哥做大獅，我們兔兒造一個大城，在城外用力掘了一個大洞，預備大獅來打時，我們可以同他抵抗不久大獅來了，牠要跳上城來，跳得太高，大獅跌下

來，跌到池裏，滿身溼溼，我們看了都拍手大笑：我想老獅好像××，兔兒好像中國，××打我們同胞，我們應該想法子同他抵抗，假如不同他抵抗，中國一定要滅亡的。

三月十五日星期日涼(媽媽生小妹妹)

晚上，我在睡的時候，忽然聽見小孩子哭的聲音，把我嚇醒了，我就下牀去看，看見一位女醫生來，原來媽媽生了一個小妹妹，我很歡喜，媽媽說：「生了女子，我不要，把她送給人家」我對媽媽說：「我們兄弟已經有了三個男子二個女子，合共有六個人，現在男女都是平等的，媽媽，你不要把妹妹送給人家吧！等她長大，給她讀書，將來也會做一有用的人。」

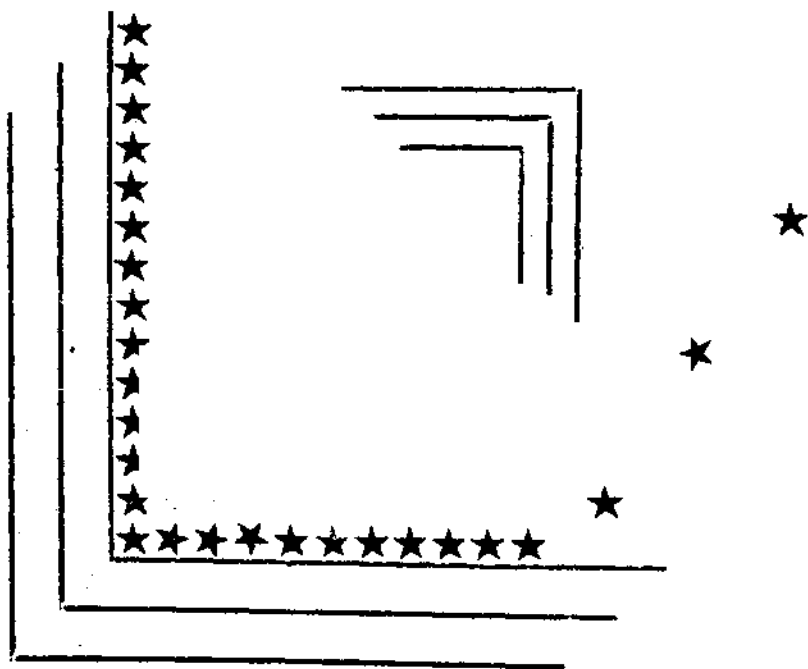
三月十九日星期日涼(祖國土匪)

今天我要記日記時，想沒有材料可寫，忽然母妗來同我的媽媽坐談，我就請母妗講祖國土匪的情形，母妗說：「我們的故鄉有一家人鄉民選他的爸爸做鄉長，那些土匪都很討厭他，有一天，他的爸爸出門去遊玩，土匪知道了，就叫了許多土匪埋伏在路邊，看見鄉長經過，就跑出來把他殺死，殺做六七段，然後把他的屍埋在砂堆下，經過了二三天，就發出一種臭味來，野狗發覺那邊有臭氣，便成羣圍在沙堆的旁邊，把沙堆下的屍屍挖出來了，有一天一個農夫走過看見，就走去報告鄉長的兒子，鄉長的兒子，得到惡消息，就走去，但是認不出

是不是他的爸爸，便去叫他的母親來，他的母親也認不出，後來認着鄉長的衣服，便大喊道：『這是你的爸爸呀！』他的兒子聽了就大哭起來，母姑講完了，我想土匪真可惡，中國現在外有強鄰欺侮，內有土匪殺人，放火，真是可憂。

四月四日星期六溫(兒童節)

今天是兒童節，學校裏舉行熱鬧的慶祝大會，我們很快樂，穿了新衣，到學校去參加慶祝會，學校裏很熱鬧，同學們互拋紙花，玩得很有趣。有許多人抱小孩子到學校來參加兒童健康比賽，我的祖母也帶我的弟弟來參加，弟弟身體很健康，我想一定能得到第一名的，我們帶弟弟到醫藥室去給醫生查身體，看見有許多小孩子給醫生查着的就大哭起來，我的弟弟給醫生查着也大哭起來，查好了，走出醫藥室，迎面又來多一個小孩子，他的身體很肥眼睛很小，好像一只大豬，我的弟弟比他小得多，我想一定落後了，到了晚上，我吃完飯，便又到學校來領獎品，看健康比賽揭示的名次，果然我的弟弟沒有名落選了！我真灰心啊，我和弟弟妹妹拿了幾張禮物券去領兒童禮物，看後便去看秀蘭鄧波兒的影片，我看看他天真活潑的，表情真悅心，看完了，就和弟弟妹妹回家。



詩歌

黃帝的子孫

初中
下
莫沙

像鐵一般的事實，擺在眼前。

死亡的陰影已籠罩了神州大陸！

幾十萬里的塞外河山今以失，

黃浦江畔的頹垣敗壁猶存，

在飛機大炮下的殘肢斷骨；

於今——

傲未滅，

猶血熱，

江紅野碧色猶未變；

山海關外已空剩夕陽瓦礫。

寒烟衰草，

荒野黃沙，

魁梧偉大的長城呵！

它已失去本生面目。

X X X X

黃帝的子孫！

你這樣緘默，

你這樣戰慄，

你這樣忍耐，

你這樣懦弱，

四年前的腥風，

現今的血氣，

都是緘默戰慄忍耐懦弱的因果

X X X X X

黃帝的子孫！

再不要以睡獅自豪，

睡獅已變作俎上的豚羔；

睜開你的眼睛，

望着你的周圍，

向你討的都是血債！

血債！

X X X X X

血債只有血才能償還，

不流血決得不到自由，

爲了我們的自由，
我們要奮發！
去！

去塗紅那英勇鬥爭的序幕！

X X X X X

看！天空上的戰雲陣陣，
看！太平洋的腥氣勃勃。
聽！黃浦江畔茄笛嗚嗚，
聽！山海關前戰鼓冬冬。
是被壓迫者的怒吼聲！
是弱小民族的不平鳴！

三 月 廿 九 日

高一 賴俊杰
上期

能震響了山谷，
能搖撼那雲天。
X X X X X
黃帝的子孫，幹去！
生死存亡在此一舉，
破釜沉舟一齊去！
披上戎裝！衝鋒！衝鋒！
壯志飢餐胡虜肉！
笑談渴飲夷奴血！
廿五，三，十八。

今日何日？

是黃花崗七十二烈士殉難的紀念日，
他們是帝皇的勁敵；

創立中華民國的急先鋒。

X X X X X

諸君！別忘了轟轟烈烈的今日，
槍林彈雨下的犧牲者！

統一這錦秀的河山，
嗚呼！烈士們力求我大中華民國生存而永遠的拋却人間。
X X X X X
烈士們！揭起民族鬥爭的旗幟！
喚醒沉溺水深火熱的同胞；
身死名存！

且萬古而不磨滅的任人憑吊。

X X X X X

民族先鋒的七十二位烈士啊！

四月四日

美好光輝的今天；

我們兒童多了一位溫和的母親，

她付給我們未來的指示，

給我們認識了自己在社會的地位，使命。

二十世紀是兒童的世紀，

各國兒童偉大的節日相映產生；

數千載遺忘的寶物，

到今朝，引起了國家社會的重視，愛護。

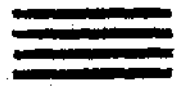
你們雖在萬惡的劍子手下處死；
但；你們不死的精神；
却永遠不朽的放射異彩，照耀着後方的來者。

前人

我！你！不要輕視這兒童節的今天，
這是國家未來主人翁的節日，
放眼看！創造未來歷史的健將是誰？
負起社會上未來的使命又是誰？

兒童有了良好的今天；
一切新的變動都在我們面前開展，
啊！啊！二十世紀是一個嶄新的世紀；
但！只有兒童才能負起這光輝燦爛的將來。





校務報告

一三月份

一：僑社聞人蕭雨初先生逝世，三月一日上午八時本校派學生拾六名，偕教職員代表四人前往弔祭。

二：上海名律師吳邁先生蒞滬遊覽，三月二日搬來本校寄宿。

三：三月五日為本校第一任校長潘法岳先生逝世第六週年紀念日，本校教職員代表，各班級代表，暨律師吳邁先生共數十餘人，同詣義山亭潘校長墓前弔祭，吳先生并自擬祭文親自獻讀，茲將祭文錄下：

維大中華民國二十五年三月五日江西餘江吳邁，環遊世界，道經暹都，下榻新吳學校，適值本校第一任校長廣東饒平，潘法岳先生逝世六週紀念日，全體師生謁墓致敬，予問先生值得紀念的價值如何，僉稱先生創辦本校，艱苦備嘗，整個生命，幾乎全為本校犧牲云云。邁聞而起敬，爰亦借往奉謁，并為之詞曰：偉哉潘君，僑衆俊傑，盡萃興學，貢獻祖國，忍苦耐勞，人所難堪，惟君獨否，怡然自甘，滿門桃李，芬芳馥郁，君如有知，可以瞑目。尚鑒。

新民校刊

四：校長郭殿實先生於六日請假取道越南回國養病，正校長請許競立先生代理。

五：三月九日（星期一）上午八時紀念周，請吳邁先生演講。講題為「圖存之法實與生存之價值」。

六：三月十日上午十時京畿政務專員暨隨員多人蒞臨本校參觀，對本校設施多所稱讚，并親自筆評，譽本校為模範學校。

七：十二日為孫中山先生逝世紀念日，本校循例放假一天，以誌紀念。

八：十三日晚七時召開第五次行政會議：

（甲）報告事項：

1. 校務報告共十一項。教務報告七項。總務報告三項。中學部報告一項。中年組報告三項。低年組報告二項。

（乙）討論事項：

1. 關於慶祝兒童節籌委會所擬辦法是否應增刪案。議決：活動節目分日夜兩時間。

校務報告

卅五

A 是日八時半開慶祝會，并舉行兒童健康比賽，遊戲表演，唱歌比賽，兒童圖工展覽會。

B 晚上放演兒童電影，并發給健康比賽優勝獎品，及贈送兒童禮物。

C 費用除合作社捐助五十餘外，其餘由學校負責。

九：三月廿七日召開第六次行政會議。

(甲)報告事項：

1. 校務報告十項，教務報告七項，總務報告四項，初中部報告二項，高年組報告二項，中年組報告一項。

(乙)討論事項：

1. 暑期要否開辦補習班案。

議決：因假期短促，不開辦。

2. 組織暑期新加坡旅行團案。

議決：請學校探詢出入口手續如何然後決定。

3. 關於放暑假及開學時間應否更改案。

議決：照校務部規定自四月廿日起放假，五月十一日開學。



訓育部報告

一三月份

五日：規定中年組秩序比賽辦法：

(一)比賽時間：三月八日至廿一日(第十，十一兩週)

(二)評判員：莊世平，王會堯，文峻亭

(三)評判方法：(甲)每位評判員每日檢查一次

(乙)每日成績由訓育部統計公佈之

(四)評判標準：由每位評判員自行擬定

(五)取獎辦法：(甲)取錄二級

(乙)獎品由訓育部發給

七日，規定兒童節(四月四)各項進行辦法：

(一)慶祝會分日夜兩時間舉行：

(甲)日：健康比賽，遊藝表演，唱歌比賽，兒童圖

工展覽

(乙)夜：放影兒童影片

(二)規定兒童健康比賽辦法：

(甲)第一組凡一足歲以下兒童均可參加取獎一，二，

三，三名

(乙)第二組凡一足歲以上三足歲以下兒童均可參加取

獎一，二，三，三名

新民報刊

訓育報告

卅七

(丙)評判員由莊世平先生聘請名醫担任

(丁)獎品由學校負責

(三)遊藝表演辦法：

(甲)中低年組及幼稚園均參加，每級負責表演節目二

項并中年組請定林正修翁紹國低年組請周崇文周

碧蘭劉景香為導演員而幼稚園則請幼稚園先生負

責導演。

(乙)歌舞一幕請張煥光先生負責導演。

(丙)唱歌比賽辦法由教務規定之。

(四)圖工展覽會辦法：

(甲)中低年組及幼稚園學生一律參加

(乙)每人參加展覽件數最少二件(圖工各一)

(丙)請定圖工先生負責選擇收集

(五)贈送兒童禮物：凡十歲以下兒童及其弟妹均有領取

禮物權利，當日發送禮物票晚間憑票號碼認領禮物

，所有禮物由全校十二足歲以上學生贈送每人一包

每包值五士丁全校先生每人五包每包值五士丁。

(六)兒童電影片請許競立向電影戲院接洽租定

表覽壹款捐客搭難被濟拯生員校全

名 稱	捐款數目		備 註
	銖	丹	
教 職 員	41	30	
中 七	5	37	
中 九	4	00	
中 十	4	00	
中 十一	9	20	
聯華再造	8	68	
復 旦	10	61	
復明自強	10	30	
暨 南	3	10	
振南耀南	6	00	
前 鋒	7	56	
中鋒強華	26	69	
愛 華	6	20	
南華新華	9	06	
樂 華	8	82	
國華衛華	12	05	
興 華	6	51	
耀華中華	5	62	
菁 華	2	52	
建華明華	13	05	
嘉 華	1	67	
文華維智	4	10	
維 仁	1	00	
維勇維忠	2	02	
維 新	4	34	
維誠維禮	7	06	
幼 稚 園	6	70	
夜學部乙組	3	25	
夜學部丙組	2	47	
寄 宿 生	23	45	
總 計	256.68銖		

新民校刊

訓育報告

卅九

十六日：發給第三屆寄宿生住房清潔比賽獎品
 十八日：維仁級學生廖贊習染偷竊惡習本部除予以嚴辦外，并函請該生家長來校坐談，敘述各事經過情形并請協助學校作嚴格教訓。

十九日：調查全校十歲以下兒童人數共計三百三十三人；十二歲以上人數計五百八十六人。

廿一日：寄宿生生活促進會發起捐款救濟被難搭客同胞，本部認此為仁善行為故除勉勵該會努力進行外且使之普及全校數日之間捐得款項數達二百餘銖，茲將該會發給各級同學通告及全校員生捐款一覽表列印於後：

逕啓者敝會全人因鑒於此次被騙受禁之藏客同胞，慘遭坐牢之苦，全人等因受良心的驅使，聞此慘狀，類生惻隱之心，故有一拯救藏客委員會之組織，目的在使被難同胞在創痛之餘，多受我們一點安慰，然又鑒於敝會力量薄弱，未能單獨負此重任，故敢請同學等對敝會此舉，加以擁護及同情，并在諸先生領導之下，與敝會切實合作，務祈收得有力之效果，尤望諸同學慷慨解囊，拯救此被難同胞，此為受禁同胞之幸，也為敝會全人等之幸也。此致

先生暨 級同學台鑒

寄宿生生活促進會啓謹

廿三日：公佈中年組秩序比賽結果：

第一名：建華級

第二名：南華級

第三名：興華級

廿四日：復旦級學生余茂錦盜竊暨南級學生陳秋合照相機一只，理合斥革惟念該生直認不諱且詳述偷竊原因係欲得該機償還友人該生素尚恪守校規此係初犯故除歸還物主且予以警告外另俱函達該生家長詳述該生行為希力為誥誡而本部已與特別優容。

廿五日：聯華級學生潘兆東長期遲到屢經級任林銘鐘先生訓告無效，本部為該生學業成廢計特函請該生家長協同督促并著令該生無特別事由不得有遲到等事。

廿六日：(一)醫藥室添購藥品

(二)製兒童節禮物券

廿七日：兒童節初中部出刊比賽辦法規定如左：

(一)參加者：初中部各組一律參加

(二)時間：四月四日上午八時

(三)評判標準分文章35/100，圖畫25/100，書法20/100，
格式20/100。

(四)評判員：由本部聘請之

(五)取錄：冠亞軍

(六)獎品：由本部負責發給。

(七)備註：比賽時間到而未刊出者扣總平分十分

廿八日：請定下列諸先生分別担任評判兒童節初中部出刊比賽：方浮生，李君達，鄧再青，莊世平，陳樹睦，巫家蓬，林中俠，方恩亮。

三十日：發給中年組秩序比賽獎品。



教務報告

廿五年三月份

二日

1. 即日起各級依照新編課程表授課。
2. 即日起愛華級級任改為林電光先生，國華級為黃碧玉先生，劉景香先生，藝華級為劉景香先生復旦級則原係方浮生先生代理，現正式由彼担任。

3. 交由莊校長於週會中宣佈本部事項三則，並發給中楷習字競賽獎品。

4. 考取插班生二十四名。

三日

1. 擬定中年組學生錯字改正競賽字句。

2. 考取插班生一十七名。

四日

1. 通告初中部及高年組各級級任，着令學生準備參加英文競賽。

2. 召集高年組英文教員，審查各組學生英文程度，結果跳組者六人，降組者十二人，後者並加以警告。

五日

1. 召集初中部英文教員，審查各組學生英文程度，結

跳組者一人，降組者九人，後者并加以警告。

2. 通告中年組各級級任，着令學生準備參加錯字改正

競賽。

3. 聘請吳劍，張煥光，黃瑞卿三位先生為中年組學生

錯字改正競賽評判員。

六日

1. 上午第二節舉行中年組學生錯字改正競賽。(條例見後)

2. 中午十二時半召集低年組各級級任，開低年組學生

成績審查會議，結果審定跳級十二人，降級者八人

3. 試讀者五人，警告者十六人。

- 下午二時半，召集高年組各級級任，開高年組學生

成績審查會議，結果審定跳級者二人，降級者十一

- 人，試讀者十四人，警告者十七人。

4. 下午四時半，召集中年組各級級任，開中年組學生

成績審查會議，結果審定跳級者四人，降級者二十三人，試讀者十一人，警告者二十七人。

七日

1. 編配中年組各級任於下週間分別前往參觀高年組鄧再青，林銘鐘，吳劍三位先生之國語科教學。

2. 下午二時出席慶祝兒童節籌備會議，結果通過案件，有關本部者為：A 舉行兒童圖工展覽；B 舉行低年組及幼稚園學生表情唱歌競賽。

九日

1. 交由莊校長於週會中宣佈本部事項二則。

2. 通告小學部各級級任，着令經審定跳級或降級學生，即日分別跳降至編定學級。

3. 通告學籍股及會計股，關於跳級或降級學生姓名。

4. 交由成績股填記第一次小考各級學生各科成績。

5. 聘請高年組學生英文競賽命題員兼評判員計：文峻亭，蕭欽江，張東南三位先生。

十日

1. 聘請張鶴鳴先生為初中部學生英文競賽命題員兼評判員。

2. 上午第四節舉行高年組學生英文競賽。(條例見後)

3. 公佈中年組學生錯字改正競賽級際成績及個人取錄者。並將個人取錄者課卷展覽之。

級際取錄者：

第一名愛華級
第二名南華級
第三名新華級

個人取錄者

第一名南華級詹達天，第二名愛華級李子宜，陳慕義，孫瑞吟，樂華級何國志，第三名愛華級羅華生，樂華級鄭文秋，第四名愛華級余惠芳，第五名愛華級李長佳，第六名樂華級金蟾蓮，與華級劉盛揚，第七名愛華級黃詩林，盧慈者，陳麗嬋，南華級廖先立，第八名愛華級陳驢，第九名新華級謝欽榜，菁華級金錫午，第十名愛華級鄭紹宗。

十一日

1. 即日起一連三天，由趙校長沙難先生率領強迫學校男女生二名赴越式局平民學校，參加暹羅教育部主持之畢業會考。

2. 上午第一節至第二節上半節，舉行初中部學生英文競賽。(條例見後)

十二日 今天為孫總理逝世紀念日，放假一天。

十三日 晚七時出席行政會議，並報告部務七項。

十四日 1. 下午二時由主席王會堯先生，召開第一次教學科教學研究會，通過要案多項。(會議錄略)

2. 編配新進教員姚宏敬先生主任課時間表。

十六日 1. 交由校長於週會中發給中年組學生錯字改正競賽優

勝者獎品。

2. 即日起一連三天，由丘紗率領強迫學校男女

生九名赴越式局平民學校，參加暹教育部主持之畢

業會考。

3. 編配高年組各位級任於本星期四五兩天，分別前往

參觀中年組林電光，方思亮，羅烈炎先生之國語科

教學。

4. 整理上月份各項工作，並編稿於校刊上報告。

5. 編配強迫班女生林美香，陳惠英二名進非強迫班學

級肄業。

十七日 公佈初中部及高年組學生英文競賽級際成績及個人

優勝者，並將個人優勝課卷展覽之。

級際取錄者：

A 初中部：

冠軍中七組

亞軍中九組

B 高年組：

冠軍聯華級

亞軍復明級

個人取錄者

A 初中部：

第一名中七組劉先詒第二名中九組魏淑貞，第

三名中七組王邦定，第四名中七組馬燦忠，第

五名中九組鄭文趨。

B 高年組：

第一名前鋒級廖桂月，第二名聯華級張昌劍，

第三名聯華級丘生昌，第四名復明級王天吉，

振南級文再儂，第五名復明級廖錫爵，第六名

聯華級韓泗元，第七名前鋒級陳文顏，第八名

聯華級鄭炳奎，復明級方炎，前鋒級朱兆幸，

前鋒級符和萬，第九名聯華級林士隱，第十名

聯華級吳展煌，譚務本。

十九日

編配強迫班男生胡金賜，謝寶書，蘇得如，鄭耀成

，張木榮，范順發，周振坤，王漢璋，黃聞法九名

二十日 1. 命定及公佈下星期四舉行之初中部學生演講競賽演

講題：「世界現勢瞭望」

2. 聘請低年組學生各科成績展覽競賽評判員計：國語

科爲陳樹睦先生，算術科爲鄧再青先生，勞作科爲巫客蓬先生，美術科爲李君達先生。

廿一日。上午第二三兩節，舉行低年組學生各科成績展覽競賽。

賽。(條例見後)

2. 公佈低年組學生各科，成績展覽競賽個人優勝者。

取錄者：

A 國語科：

藝華級：第一名廖烈錦，第二名蔡演芳。

文華級：第一名盧猷琛，第二名陳任剛。

維仁級：第一名蟻春生，第二名鄭開旭。

維勇級：第一名瑪麗，第二名潘先芬。

維新級：第一名黃燕玉，第二名陳雨珍。

維誠級：第一名丁曙卿，第二名劉潮彪。

維信級：第一名周少民，第二名陳景時。

B 算術科：

藝華級：第一名鍾桂源，第二名廖烈錦。

文華級：第一名黃裕發，第二名黃鎮揚。

維仁級：第一名劉妙蓮，第二名吳茂秀。

維勇級：第一名潘先芬，第二名吳玉崑。

維新級：第一名王鶴增，第二名陳如松。

C 勞作科：

藝華級：第一名廖烈錦，第二名歐式蘭。

文華級：第一名吳乾華，第二名周昭茂。

維仁級：第一名馬清蘭，第二名陳木菓。

維勇級：第一名趣是，第二名瑪麗。

維新級：第一名王集茂，第二名黃炎河。

維誠級：第一名馮漢英，第二名蟻雪清。

維信級：第一名張愛麗，第二名郭玉英。

D 美術科：

藝華級：第一名歐式蘭，第二名楊碧蓮。

文華級：第一名利文星，第二名歐玉金。

維仁級：第一名蟻春生，第二名劉秀蓮。

維勇級：第一名瑪麗，第二名潘先芬。

維新級：第一名陳如松，第二名王鶴增。

維誠級：第一名江發生，第二名劉湖彪。

維信級：第一名曾傳瑤，第二名余世禎。

廿二日 1. 交由校長於週會中，發給初中部及高年組學生英文競賽優勝者獎品。

2. 交由低年組主任於週會中，發給低年組學生各科成績展覽競賽優勝者獎品。

3. 由遼文股羅英杰先生編配強迫學校學年考試時間表。

4. 楊玉琳先生因分娩請假二月，所任功課，自即日起由廖香風先生代任。

廿五日 1. 強迫學校自即日起至廿八日止，一連四天，舉行學年考試。

2. 聘請文峻亭，鄧再青，方浮生三位先生為初中部學生演講競賽評判員，鄭寶隆先生為計時員。

廿六日 1. 下午第一節舉行初中部學生演講競賽。(條例見後)
2. 公佈初中部學生演講競賽級際成績及個人取錄者。

級際取錄者

冠軍中十一組

亞軍中七組

個人取錄者。

第一名中十一組魏廣英，第二名中七組張宗肯，第三名中十組吳厥中。

廿七日 1. 聘請陳樹睦，林電光，翁紹國三位先生為高年組學生演講競賽評判員，鄭寶隆先生為計時員。

2. 送交部務報告八項，提案一項於行取會議。

廿八日 1. 下午第一節舉行高年組學生演講競賽，題目「兒童節意義」(競賽條例見後)

2. 公佈高年組學生演講競賽級際成績及個人取錄者。

級際取錄者：

冠軍聯華級

亞軍振南級

個人取錄者：
第一名聯華級陳雪玉，第二名前鋒級鄭克先，第三名復明級方炎，第四名振南級盧光遠，第五名中鋒級王秀球，第六名聯華級黃建中，第七名振南級馬慶坤。

三十日 1. 交由校長於週會中宣佈本部事項三則，並發給初中部及高年組學生演講競賽優勝者獎品。

2. 強迫學校即日起開始放暑假，各級學生一律編進非強迫班補修中文課程。

卅一日 1. 廖貞風先生因事辭去代職，所任功課另編由陳樹睦先生担任。

2. 廖貞風先生因事辭去代職，所任功課另編由陳樹睦先生担任。

2. 聘請淨生，林銘鐘，侯裕秀三位先生為中年組學生

故事演講競賽評判員，鄭寶隆先生為計時員。

一二三各月份各階段學生人數比較表

附註	月份			階段							
	三月份	二月份	一月份	初	中	高	中	低	幼	夜	合
高年組中年組及低年組人數中，一月份有九一人亦為強迫學校之學生，二月份則有一〇三人，三月份則有一〇四人。	九八	一〇〇	九三	部	中	初					
	三一〇	三〇九	三〇五	組	年	高					
	三三四	三二七	二九六	組	年	中					
	二五五	二四五	二二〇	組	年	低					
	六七	六一	五二	國	稚	幼					
	二一四	三三三	二二二	部	學	夜					
	一〇八八	一〇六五	九八八	計							合

三月份各階段插班生，復學生及退學生人數比較表

進退比較	退學生	復學生	插班生	類別 階段 人數
減二	二	〇	〇	部 中 初
增一	八	〇	九	組 年 高
增七	五	五	七	組 年 中
增一〇	一一	四	一七	組 年 低
增六	一	〇	七	園 稚 幼
增一	〇	〇	一	部 學 夜
增二三	二七	九	四一	計 合

III 錯字改正競賽條例

1. 參加者： 中年組各級學生。(強迫班在內)
2. 日期： 三月六日(第九週星期五)上午第二節。
3. 地點： 各該級課室
4. 內容： 改正一百字，分為字劃寫錯者及字音或字形相似用錯者二種。改正字由各級級任，將學生平時日記上或其他地方之錯字，各選取五十個，於競賽

前一星期，交來本部，再由本部，平均選擇。

5. 成績計算法： 每字一分
 6. 取錄者： 個人十名，級際三級。
 7. 監堂者： 由各級級任互調之。
 8. 評判者： 張煥光，吳劍，黃瑞卿
- IV 英文競賽條例
1. 參加者： 初中部及高年組各級學生(強迫班例外)并分為二

組。

.2 日期： A 初中部三月十一日(第十週星期三)第一節至第二節上半節。

B 高年組三月十日(第十週星期三)第肆節。

.3 地點： 各該級課室。

.4 內容： A 初中部分翻譯，改正，填充，問答。

B 高年組分翻譯，改正，填充，習字。

.5 命題及評判者： A 初中部張鶴鳴。

B 高年組文峻亭，蕭欽江，張東南。

.9 取錄： A 初中部個人五名，級際二級。

B 高年組個人十名，級際二級。

.7 附則： A 紙筆墨水由學生自備。

B 初中部不得用鉛筆或紅色墨水，高年組得用鉛筆，但不得用紅色墨水。

V 各科成績展覽競賽條例

.1 參加者： 低年組各級學生。(強迫班在內)

.2 日期： 三月廿一日(第十一週星期六)第二三兩節。

.3 地點： 各該級課室。

.4 內容： A 國語科：

.8 附則： 展覽時低年組各級學生，由級任分隊帶往他級參觀。

.5 評判員： 以質量整潔兼顧之。

.6 取錄： 每級每科取式名。

.7 評判員： A 國語科——陳樹睦，

B 算術科——鄧再青，

C 勞作科——巫客蓬，

D 美術科——李君達，

演講競賽條例

日記一本，(限於二年級)

造句一本，(限於一年級)

報寫一本

習字一本(原稿箋)

B 算術科：

練習簿一本級，

C 勞作科：

手工一件，

D 美術科：

圖畫一張，

以上各項件數，以每人為單位。

以質量整潔兼顧之。

每級每科取式名。

A 國語科——陳樹睦，

B 算術科——鄧再青，

C 勞作科——巫客蓬，

D 美術科——李君達，

展覽時低年組各級學生，由級任分隊帶往他級參觀。

演講競賽條例

1. 參加者：初中部及高年組學生（強迫班例外）并分爲式組。
每級選派代表式人。

2. 日期：A 初中部：

三月廿六日（第十式週星期四）第五節。

B 高年組：

三月廿八日（第十式週星期六）第四節。

3. 地點：平民廳。

4. 題目：A 初中部，

由本部命定於競賽前一星期宣佈之。

B 高年組，

於競賽前一小時，由本部命定宣佈之。

5. 次序：演講先後於競賽前一日，由演講員親到本部辦公

處拈鬮決定。

6. 時刻：

A 初中部每人以七分鐘爲限，當講至六分鐘時，

按鈴示知，及聞第式次鈴聲，爲滿定時間，應

即結束停止，倘延過一分鐘以上者，扣除成績

五分，而演講太短促，不滿五分鐘者，亦扣除

成績五分。

B 高年組照初中部辦法，各減少一分鐘。

8. 標準：

材料 40%

語言 35%

姿勢 25%

9. 取錄：

A 初中部：

個人三名，級際式級。

B 高年組：

個人七名，級際式級。

10. 職員：

主席及計時員，由本部臨時請定。

11. 評判員：

A 初中部：

材料——方浮生，

語言——鄧再青，

姿勢——文峻亭，

B 高年組：

材料——陳樹睦，

語言——林電光，

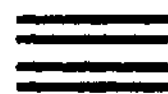
姿勢——翁紹國，

12. 附則：

A 各級代表姓名，於競賽前三日由各該級任報告

本部。

B 競賽時各該組學生，均應到場旁聽。



圖書館消息

一三月份一

三月份圖書收入：

	中文	西文	邊文
詩	0		
哲學	1		
宗教	0		
社會科學	11		
語體	1		
自然科學	3		
應用	3		
藝術	2		
文學	3		
史地	27		

閱書統計：

第一圖書館：

教職員一三七人，學生二八一七人，合共二九五四人。

第二圖書館：

教職員拾人，學生六一〇人，合共六二〇人。

借書統計：

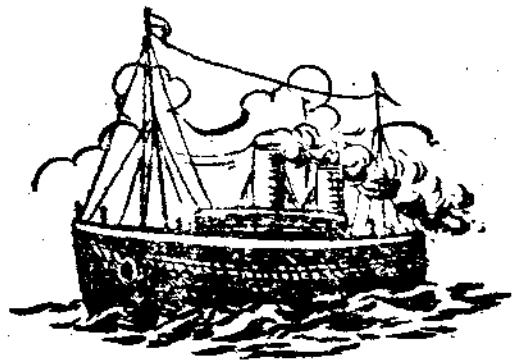
第一圖書館：

組別	級別	男	女	合共
	教職員	92	31	123
初中部	中七	42	12	54
	中九	15	21	36
	中十	70	8	78
	中十一	127	39	166
高年組	聯華再造	65	24	89
	復旦	32	4	36
	復明自強	67	0	67
	暨南	98	20	118
	振南耀南	59	22	81
	前鋒	23	0	23
	中鋒強華	370	8	78
	合共	830	189	1029

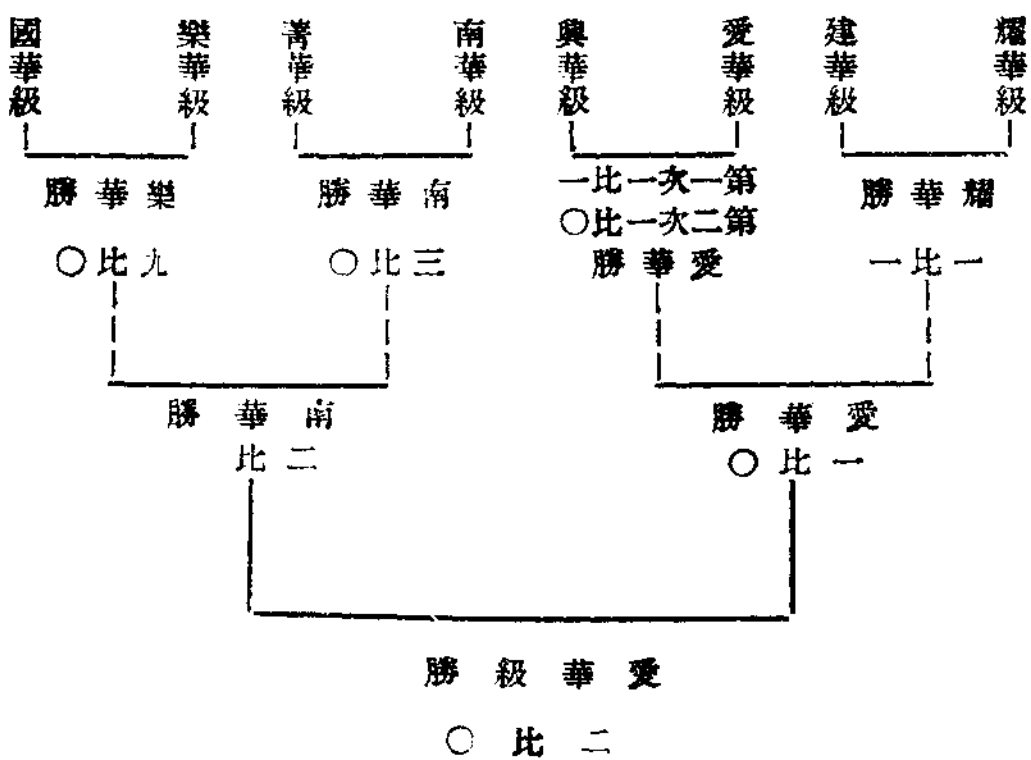


第一圖書館

組別	級別	男	女	合共
中 年 組	教職員	3	3	6
	愛華	8	1	9
	南華新華	54	1	55
	樂華	80		113
	國華衛華	2	0	2
	興華	31	2	33
	中華耀華	45	10	55
	菁華	5	0	5
	建華明華	41	6	47
	低 年 組	蕊華	1	0
文華維智		61	1	12
維仁		0	13	13
維勇聲忠		0	4	4
維新		0	0	0
維城維禮		0	0	0
維信		0	0	0
合共		331	74	401



(一)舉行中年組級際足球比賽，參加者共有八級，計愛華級，南華級，樂華級，國華級，興華級，耀華級，善華級，建華級，比賽結果以愛華級實力最雄厚，南華級則獲得亞，茲把比賽程序及結果列表如下：



(一)本校中學部中七組約本校高年組學生聯隊比賽籃球，結果中七組以五十分比三十二分勝高年聯隊。
(二)本校乙組籃球華華隊，約黃魂學校籃球隊作友誼比賽，結果本校失敗，比數為三十二比十九。

鳴 謝

三月份承蒙

1. 余為固先生捐助本校經費壹百餘，汕頭分校經費壹百餘。
 2. 暹羅力武里中學送該校游藝請帖一張。
 3. 德恒裕藥房送麒麟標茄楠藥水六罐。
 4. 存真學校送該校游藝會入場券二張。
- 隆德原誼，不勝感激，特此誌謝。

