

周行月刊

Bookseller and Stationer

[期六第卷二第]

版出所行發海上館書印務商 (品 賣 非) 日五十二月六年三十二國民華中



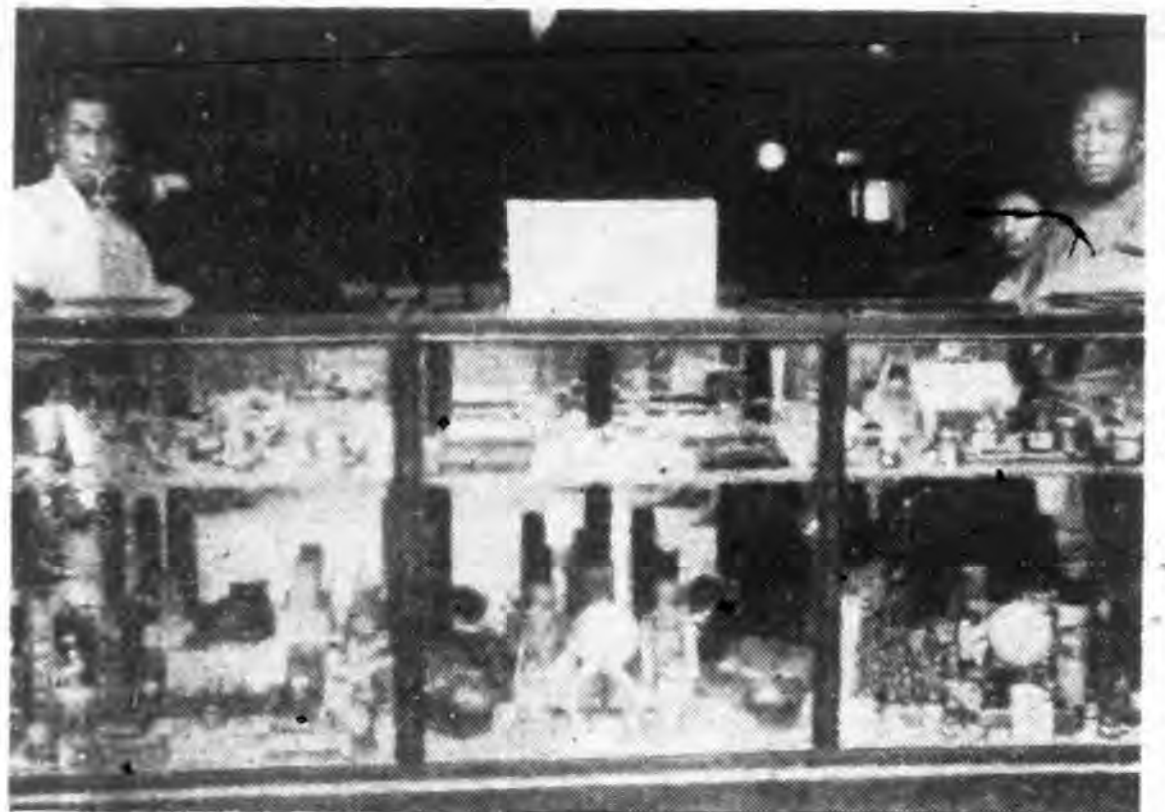
面門所約特館本州湖

最好的與最成功的推銷員，是能幫助顧主，貢獻一種知識與利益。



錄 目

- 購書一得
- 售貨員之失敗原因
- 新生活運動
- 現在的生活程度
- 本館創業史
- 何清儒幾種人事工作
- 文具講話
- 同行消息
- 館事
- 浮陸之行
- 隨便談談



堂店所約特館本州湖

購書一得

我

近年出版界不可謂無長足之進展，定期刊物，固已日新月異，層出不窮，各種雜書，尤覺指不勝屈，有資財而好閱新書者，不難隨意選購，至經濟有限而好閱新書者，決不願以有限之資，多購無用之書，是必於購書之前，注意下列數點。

1 審閱 購書之人，欲得與自己學業性情所適用者，一見廣告，可往取樣書加以審閱，商務印書館關於新出書大批陳列店堂中，可以自由翻閱，即不陳列之書，亦可先向櫃上索閱，雖不能立時明晰其全部內容，至少可就其序言凡例目錄窺見一斑，况商務印書館出版之書，有傳單，有廣告，有圖書彙報，有出版週刊，閱其提要，即知一二，經過如此手續，然後定購，可無後悔矣。

2 比較 市儈對於新出版書，往往將書價隨意提高幾倍，得照定價對折或三四折，使顧客感其低廉，目前且有照定價倒一五折

計者，及審閱內容，謬誤百出，俚俗小說之屬，無甚關係，倘供參考或研讀之用者，則貽誤無窮，故同一書籍，甲貴而乙廉，決不可僅僅貪其廉而不比較其內容，要之內容惡劣，雖為贈品亦所不取。比較之點，1 排版之優劣，2 印刷之優劣，3 紙張之優劣，4 裝訂之優劣，5 有無刪節，6 標點符號有無錯亂，價目乃其末也。俗語說的，貪便宜買着灌水魚，就是這個道理。

3 探詢 每一種書，往往有幾種本子，如商務印書館有萬有文庫本，有基本叢書本，有單行本，字迹大小及紙張好壞各有不同，而價目亦因不同，購者可先向櫃上問明，就幾種中選其合於自用者購之，否則櫃友任出一種，而購者不知尚有較為合意之本，則失之矣。

4 檢點 一書之頁數，少則數十，多則數百數千，裝訂時遺漏參錯，在所難免，購

者最好於購定時，先將頁碼順序一檢，繁重者俟攜至家中，隨即檢查一過，如有錯誤，仍向店肆掉換，或補配，免得越時過久，說不明白，對於冊數，亦宜如此，往往一本書內有印刷糊塗或破損半頁，經此一翻大致可以發見了。

5 發票 購書必有發票，往往有款項付訖，不待發票而去者，其實此發票極有用處，個人自購，應將此發票保存至全書檢查無誤後，方可拋棄，萬一須向原店掉換或補配，有此發票，便於查對，且省說話，有時或須轉讓於人，有此發票亦可作購價之證明，至於為公共機關購置者，發票尤為付款及存卷之要物也。

6 包裝 購書攜走之時，櫃友必為包裝，應令平置，倘係捲包，易損書面，捲之過緊，則解開後不易平伏，用繩束縛，亦易致凹痕，均宜注意。

7 迅速 新出書籍，如係緊銷品，必須早購，否則往往售缺，遇有預約特價之時，尤須及早選定，因書肆習慣，凡大部書必先

預約，或初出時售一次特價，過期即逐漸加價，如商務印書館之四部叢刊正編，最初預約四百元，現在須八百元，且不日即須售罄，再版不知何時，四部叢刊續編，最初預約祇一百五十元，現已售二百元，全書出齊後，亦必加至八百元，四庫全書珍本，最初預約祇五百六十元，三月一日起改為五百八十

售貨員之失敗原因

(惠風)

——本文根據本年四月份 Sales Manager

Journal 雜誌譯述——

從來研究售貨術者均從積極方面着想，即敘述一個售貨員如何成功的原因，往往忽略從研究同一題目之消極觀點上所得之價值。即售貨員何以失敗？

根據著者一年來之研究與觀察，售貨員在營業上所以失敗者，有三種原因：

(一) 因彼等於從事之初，在身心兩方面均不勝任。

(二) 因彼等不工作。

元，四月一日起改為六百元，現在又改為七百元，全書出齊後，非千元不辦，小學生文庫，最初預約祇四十五元，逐漸增加，現售七十元矣，至於雜誌，尤必按期聯續，若遲延不購，往往售缺，而且再版無期，殊為可惜。

(三) 因彼等雖工作而不適當。

上述第一類人物，因彼等對於營業範圍全無把握，及全不瞭解營業上各種需要，往往不免為雇主所屏除。天賦熱誠，機智，活動力及理解人性，此數者均為每個成功者所必需之基礎。就於空論，於實際業務缺乏興趣，墨守常規，卑劣自傲，此數者均非養成優良售貨員之要素，假如除去上述第一類人物之外，售貨員所以失敗者祇有兩種重要原因：即一，不工作；二，工作而不適當。下列種種失敗原因可分為數類。而此每

種情形常為營業主管者所提及。

(一) 在工作中缺乏計劃。此等售貨員凡事草率了之。倘彼於每晚費二十分鐘計劃明日應為之事，及如何利用大部份時間接待有希望之顧客，則其辦事效率將倍徙增加。此種缺乏計劃之短處，可在其高級職員指導下改正之。

(二) 在招待主顧時缺少應變。此等售貨員祇聽主顧欲購何物，即給以何物，而不能自己介紹顧客更購別物，必待人指點而後能。

(三) 懶於接待有希望之顧客。若能多與顧客接談，則顧客樂於惠顧，此種人未嘗不感到此層關係。美國有名望之商店，大都每天至少需有幾次向顧客訪問，藉以兜攬，僅以此種訪問較之其他方法更能吸引顧客。

為一人忽視之營業工具

(四) 不利用宣傳工作。諺謂「工欲善其事，必先利其器。」商界欲營業之發達，必須注重宣傳工作，此種宣傳方法極多如：宣傳小冊，電影廣告，美觀悅目之照

片。觸目之陳列等，較之口頭宣傳其效用不啻千倍。一個公司若無此等宣傳設備，或不指導其職員利用此等方法，即是管理不全。

(五)對於本公司之貨價不確信。或顧客若謂其貨價太高便默認爲高，而不將自己貨物之優點加以解釋。致失顧客購物之信心。

(六)功虧一簣。屢次接洽之交易，在將成交時因接洽不妥當而致功成垂敗。此種失敗較之一度接洽而不成者爲更甚。

(七)舊時商界對於顧客恆用蒙蔽或欺騙手段，祇求貨物出售，不問顧客是否滿意。但現代商業必須先求顧客滿意，務使顧客感覺所費不虛。對顧客說得天花亂墜，而不能使顧客切實明瞭貨物之優點或售價之低廉等等。則亦必失此主顧。蒙蔽或欺騙手段不爲現代商界所需矣。

(八)受人厭惡之習慣。一個營業員在智識方面雖能勝任業務，設其態度不佳，作事疏忽，不爲對方着想，或者忽略小節，

均易失其主顧。

(九)不能顧念主顧種種情形。

(十)缺乏機智。利用時機，著人先鞭，卽爲機智。

(十一)對於本公司與其出品缺少熱心。余曾認識一鐵鏟商，因其對於本廠出品極熟悉，與人談時誠懇而可信，使人確信其出品爲佳，因此而較之其他牌子爲價廉而多銷。

(十二)過事「交際」。有些售貨員雖名謂「接洽生意」而其實在與人「敘餐」。借「交際」之名，將個人之浪費歸入公司開支帳，積少成多，其數大足可觀。然其中十分之九爲任何營業情形中不必需者。

(十三)對於有希望之交易不繼續接洽。一曝十寒。待再擬接洽時，已被別人捷足先得矣。

(十四)外表不揚及不能得主顧好感。主顧常是厭惡愚魯之售貨員，一個售貨員能談得頭頭是道，必能得人傾聽。

(十五)接洽交易之時談話不明世故。時有售貨員因與人辯論政治或別種題目致失其交易。據余所知有一信耶教之股票捐客，與天主教堂中人交易極能相得，全恃其能了解彼教中人之意見及其生活情形之力。彼對於彼教中種種事業，時示以友誼好惠，但對於任何事件，彼絕不參加其個人意見。彼在初次交接時，卽留心探悉彼等各人

之情形和職位稱呼，稱呼得當亦係一種得人好感之禮貌，在其本人亦能使人感其有禮而敏慧。如上所述我人得知——

(十六)許多售貨員與主顧交接時，並未認識小事情之重要，如上述生活情形及職位稱呼等。

錯過機會

(十七)許多售貨員造訪高級辦事人員或進貨經理時，因禮貌疎拙，——尤其對待此等機關內下屬人員之不得當——以致不能克訪見。數年前余識一英人，彼似頗屬幸運能與經理部長或其他不易接見人物相見。余問其何能致此。彼謂多數美國人，當彼等方

入會室時，往往即與傳達之女子或侍者相話，因彼等驕矜傲岸，拒人於千里之外。而此英人則不然，態度安靜，忍耐，對婦人尊如皇后，於男人以平等相待，處處使人感其態度鄭重。是於彼能於任何時得與其人相見。

(十八)不以公正坦白之態度對付競爭者及競爭之事務。凡事若無競爭便不能成功。倘營業而遇競爭——競爭實不能免——售貨員接洽交易時，若能將其貨物情形及價目等等所說均有分寸，則雖在同業競爭劇烈之中，也能得到最後勝利。

(十九)接待顧客時措置失當。當一個售貨員面遭顧客反對，聲勢洶洶，或惱怒時，往往露出窘態，此由於下列之二者：
(一)本人態度消極，而非精神抖擻者，
(二)對於本店出品尙未完全明瞭。一個售貨員造訪顧客時，縱不克接得生意，然而不能不使顧客有好感。售貨員辦事纏緩而消極，非特將顯露窘態及不克即行接得生意，而上述使顧客有好感之一端，且不能辦到。

訓練職員接待顧客時須態度周詳，免致顯露上述弱點。

(二十)對於本店出品，本人工作，及種種前人行之有效之營業方法，不體會研究。售貨員必須以其愛好事物之態度，應

新生活運動

知先

風動全國的「新生活運動」，如雨後春筍般的已遍載了報紙和雜誌，獨同行月刊裏還沒有說到過，我同行們正在埋頭實幹而不願宣布出來嗎？仰主編本刊的唐先生為着自己省不掉捲烟就掩滅了這類文字嗎？我橫豎是倒晦不揀日子的，況且唐先生催促稿子很厲害，我偏又寫這些名士所不愛寫的末流文。

「新生活運動」的條目是很多，不勝枚舉；它的意義和需要，已由許多偉人和學者們在各種刊物上先後發表過，用不着我們來贅述，我只從施行方面分作幾段貢獻給同行們：

付其工作，對於一切不斷熱心求知，實驗，將其事實加以收集及分析，於此增進其技能。此種研究精神在團體工作內易於養成，古人所謂「獨學寡聞」；若能在團體工作中潛心研究，則其將來成就必不可限量。

一、一個人在平心靜氣的時候，想想自己的過去，不免有自己不滿自己的地方，惜乎！強持成見，甚至惱羞成怒，不肯自己認錯，反將錯就錯的，鑄成了終身之大錯，豈不可痛！現在，從實行「新生活運動」那天起，一齊推倒自己的壁壘，打開光明的坦道。

二、時代是不停地演進，從前的成例，如不適於「新生活」的，盡可以大膽地革除！先聖之言，也有只限於某一時期的，祖宗之法，也有不適用於今朝的，如果只知奉行前言和舊例，而不顧現社會的適與不適，那末先聖和祖宗已不會開口給你改正，他如

有靈的話，恐怕要像啞子吃黃連般的在地下痛泣！

三、應當解除的嗜好，能勸得友朋們同意，大家聯合起來解除，固然很好，萬一友朋們一時不予諒解，祇要自己不被輾化，以宗教信徒般的堅忍地去實行才是！久而久之，他們也會有跟着你做的，起初毋庸和他們爭論，致傷和氣。

四、有的說：「新生活運動」的綱要

現在的生活程度

常州特約所振亞

我們時常聽到父老和長輩告訴我們，廿多年前的生活程度與現在的生活程度，有何等大的不同。據說那時只要有十幾個小錢，就可以請客了。一個小錢的鹹菜，兩個小錢的豆腐，三個小錢的魚，四個小錢的肉，再加五六個小錢的青菜和油鹽醬醋，就是一席很好的飯菜，而且葷素俱全。這種古氣而便宜的生活，作者是沒有經過的，但我還記得小的時候，有了一個小錢就可以買兩粒粽

子中，如「禮義廉恥」「簡單」「樸素」……等，以為都是老套頭，無足提倡，「誠然！老的東西並不是一定都壞的，祇要適合於時代，仍不妨提倡，各人把過去的行爲，自己去檢察一下，誰謂老套頭中沒有缺點？」

五、這樣國難嚴重之秋，我們預備做一個鬥士呢，還是做一個囚徒，在今日「新生活運動的」標準碑前，任大眾選擇走去！

糖，自己吃了一粒，一粒還可以做人情。現在呢什麼牛奶糖和巧格力糖，動勿動便是角子銀元，莫說十六個小錢，十六個大洋也經不起一揮。有人說：「從前用錢是用錢，現在用錢是用銀元。」這話對得很。把從前的世界和現在的世界放在一起，那生活程度的相差，真不可以道理計。不但在物質方面，現在的世界和從前不同，就講社會的風氣政治的情形，以及世界的大勢，一切方面，今

天和昨天都不能比的了。從前的所謂（安居樂業）（天下太平）（風調雨順）等等的吉祥之詞，現在已像十六個小錢請客一樣成了過時貨了。先說國內的情形罷，一面共匪搗亂，一面外寇來侵，我們拿起報紙，隨時可以見盜劫鎗殺，工潮，失業種種的消息。水災，旱荒，地震，颶風以及兵征厲疫的禍患，輪流着不斷的臨到各處。在這種情形之下，人的生命財產時時有遭危險的可能，怎能談得到什麼（安居和樂業）呢。窮苦的人流離失所，有錢的人更提心吊膽，（太平）兩字是不在意想中了。再看國際方面，戰爭的風雲已是日緊一日，和平會議儘自在開，而各國的軍備只是有增無減，種種凶猛新奇的武器，也儘在那裏連連發明，國際聯盟會儘自發令勸和，但我們的強鄰偏儘自向我國侵略進攻，南美洲的兩個孩子玻利維亞和巴拉圭，也儘在污泥中打他們的架，因了交通的利便和商業的來往，世界範圍已好像被人縮小了。人的交際既廣，各方面的關係就更複雜，一國的方針和行動，往往牽累到別國，

所發生的種種問題和利益上的衝突，也就愈多而愈難解決，弄得大家都束手無策。並且愈在困難的情形之中，大家愈不肯讓步，猜忌，疑懼，防範，仇恨，一齊增加，國際的形勢就愈險惡，人心也愈惶惶不定，不知道怎樣才好！

以上略略一瞥，已足使我們覺到現在的世界在各方面確是和廿幾年前不同了。本篇題目是論生活程度，不過我之所謂生活程度，並不限於普通物質和經濟上的生活程度。人生所包含的原不是肉體的衣食住行而已，我們的思想，觀念，道德，品行，態度主張都是我們生命的一部份。這一方面的生活要比物質方面的生活重要得多了。處在今日世界的種種憂患之中，我們的問題並不就是物質一點生活的需要而已，我們的精神上必須有一種新的程度來應付這新的環境，否則即使豐衣足食，十六個小錢仍能請客，我們的生活也不算快樂，不可算圓滿，所以我之所謂生活程度，是注意精神上應付新環境的新生活。我們生在現今的社會上，猶如船在

狂風怒濤的海面上駛行，與風平浪靜之時有所不同，我們的舵必須格外堅固，我們的槳必須特別有力，我們對於前面的方向必須更有把握，更加着力的進行，方能與波浪相抗爭，方能達到最後的目的和成功。我們的做人比廿多年前做人更難，更需努力，更費思想，更要有勇氣。而且往後的做人，更要比現在的難。我們將如何對付呢，換一句話說，我們要怎樣為人纔可以對付現在的世界。我們生在這種樣樣不如意的世界上，還有什

麼樂趣，還有什麼希望，物品價格增高，我們的進款若不增加，就難以維持生活。社會的情形改變，我們的心靈和精神上也必須有更大的覺悟，方不致被許多煩惱和困難所壓倒。因此一般有思想的人，都已把目光從今世的物質上移開，注意到人生的將來的問題。人生究竟爲什麼，將來有沒有一個比這更好的世界，這種問題便是解決現今生活問題。

本館創業史

廿三年三月三十日，發行所學生訓練班，請高翰卿張蟾芬二位先生講述本館創業史。本篇是演講節錄。

本館是怎樣創辦的

商務印書館是於公曆一八九七年（清光緒二十三年）正月開辦的，到今年已有三十八年了。創辦的原由，曉得的人不多。當時

的動機，又好像細微勿足談。真正的發起人是夏粹芳先生同鮑威恩先生二人。夏鮑二位先生原先都在捷報館裏做西文排字，捷報是當時一種頗有名氣的英文報紙，英文名字叫做 China Gazette，報館開設在松江路一號——松江路就是現在的愛多亞路。其時尚有一條河，稱爲洋涇浜。捷報的總經理兼編輯是英人 Mr. O' Shea，脾氣極壞，對於工友

非常看輕；待慢之事，又是常有。三四十年前，西人那種不可一世，輕視華人的心理，是很顯著的。夏鮑二先生在捷報館裏，極爲痛苦。我與夏鮑二先生是幼小時候的同學，又以宗教信仰相同，星期日做禮拜，常常在教堂裏會面；午後又常常在城隍廟湖心亭喫茶，有時上小飯館喫飯，真是少年知己，無話不談。他們所感到的痛苦，常常告訴我，同我商量，想謀一條出路。這樣談談，後來談到創辦印書房上面。當時我就問他們「沒有計劃及依靠的基礎？」——照夏鮑二先生的計畫，每月如果有六七百元的生意，足敷開支，——當時的生活低，開銷省。——至於生意的來歷，因爲多年在報館做事，行家小生意如傳單之類，每月可以接到數筆；還有聖書會聖經會廣學會的幾處印刷品，是有把握的。大家盤算盤算，覺得可以做，我也很贊成。

最初的
資本額

公司最初開辦時的資本，說數不一，有的說不到四千元，有的說四千餘元，實在的數

目，是三千七百五十元。大股東是一位天主教徒沈伯芬先生，共認兩股，計洋一千元，是由蟾芬先生介紹得來，（蟾芬先生當時在電報總局學堂擔任電報兼英文教習，沈伯芬先生是電報局裏的同事。沈伯芬先生的父親，時在蘇松太道署做法文翻譯。）其餘的股份支配如次：

- | | | |
|------|----|---------|
| 鮑咸恩君 | 一股 | 計洋五百元 |
| 夏瑞芳君 | 一股 | 計洋五百元 |
| 鮑咸昌君 | 一股 | 計洋五百元 |
| 徐桂生君 | 一股 | 計洋五百元 |
| 高翰卿君 | 半股 | 計洋二百五十元 |
| 張蟾芬君 | 半股 | 計洋二百五十元 |
| 郁厚坤君 | 半股 | 計洋二百五十元 |
- 總共是三千七百五十元。數目雖然很小，但籌集這點數目已經好不容易。據我所知夏粹芳先生的一股，五百元，由夏太太向一個女同學借來的。咸昌先生的半數是由我借出的。發起本公司議約是於清光緒廿二年陰曆三月初三日訂定。是在三洋涇橋的小茶館樓上。

初創時的概況

資本湊齊後，即着手開辦，但這一點數目那裏够用。當時僅置備三號搖架三部，脚踏架三部，自來墨手扳架三部，手撒架一部，其餘略辦中西文鉛字器具，所有三千七百五十元的資本幾乎完全用完了。當時夏鮑二君都抱着一種破釜沉舟的決心，實在太冒險了。最初的地址是在江西路北京路南首德昌里末弄三號，——就是現在中國墾業銀行南段的原址，——租的是三幢兩廂房連庇屋，中西排字就設在這後庇屋內。在裏面辦事，發起人中有鮑咸恩夏粹芳郁厚坤三位先生，——現在祇有厚坤先生還健在，想起來很可感傷。——那時鮑咸昌先生和我，都尙在美華書館辦事。

起初二二年中接到生意，最感困難的事，是臨時添辦材料。那時我在美華書館已任華經理，經手進貨的事務，情形較爲熟悉。關於商務方面添辦材料的事，常常幫一點小忙，稍爲可以便宜些，有時代他們辦一二條青鉛，有時配數件連史紙，數量總是很

微小的。沒有現錢由余擔保。如此懇懇孜孜，協力同心，生意日見起色。又得各方之信用，經濟逐漸寬裕。約一年之後，適有日本人所開印書館，名修文書館者，因營業不佳，難於維持，決將全盤生財出售，以辦結束，乃由印錫璋先生介紹，歸商務收買，價錢極廉，凡大小印機，銅模，鉛字切刀，材料，莫不完備，於是大加擴充，宛然成一有規模之印書房，除自用之外，隨時零售，賺錢不少。商務之基礎穩固乃發軔於此。

遷移到
北京路

舊有房屋既然不敷所用，亦有坍塌者，於是於光緒廿四年夏遷至北京路美華書館西首，慶順里口，就是現在煤業銀行的原址。計共有屋十二幢，屋後是排字房，和印書房，由鮑威恩鮑威昌兩位先生主持，總經理是夏瑞芳先生，他所做的事情，上自總經理下至出店，都由一身兼辦，月薪二十四元。那時生活程度雖較低，但仍不够用。瑞芳先生因為出去兜攬印刷生意之便，曾兼為一家保險公司擔任捐客，以此收入稍為貼補。

發 展
初 步

在北京路的幾年，本公司各樣機器，都有備置，中西文書籍，全都印，而且自己有澆字機，可以賣鉛字。因為時當甲午失敗之後，痛定思痛，變法自強，廢科舉，興學校，差不多是朝野一致的主張，正是維新時代。書坊極多，小印書房設得也很多，機會極好，所以說商務之成功半由人事半由機會。

商務印書館於此時已經出版好幾種書籍，銷路好的如：華英字典，華英初階，華英進階一二三四五集，國學文編，亞洲讀本，初學階梯（？），通鑑輯覽，綱鑑易知錄等。我記得通鑑輯覽初版印一千本，立刻銷完，再版共銷至萬餘部，當時通鑑輯覽祇有木版，價錢很貴，每部要售十餘千文。該時老書坊發售書籍，都論錢碼，洋價銀圓一元尚換不到錢一千文，——約八百餘文。一部通鑑輯覽非銀圓十廿元不能買到。我們所出的是鉛印本，用有光紙印，售價不過二元幾角，便宜得多，所以暢銷一時。我國用有

光紙印書，也是夏瑞芳先生想出來的。原先所用的都是中國紙，出數既少，價錢又貴，通常用的大概有三種。一種叫毛邊，一種叫毛太，一種叫連史。有光紙一面是毛糙的，一面是極光滑潔白，其性質一半像毛邊，一半像連史，比起價錢來，要便宜到三分之二，後來各書坊多有改用有光紙的，但不曉得向那裏去買，均託瑞芳先生代為定購，賺錢也是不少。

遷北京路後二年，曾在交通路對馬路現久成，曹素功的原址，開設滄海山房，同時聘用富有推銷能力的人才，俞志賢君，呂子泉君，沈知方君，都於此時進館。俞君已在十年前故世。呂子泉君現任大東書局經理，沈知方君現任世界書局經理。三君都是在老書坊裏傑出人才，趕考場的，能力很好，也替公司趕過考場。於此時期發行所業務也漸漸發達起來。當時同業彼此有兌換書籍之習慣，商務出版之時務書，及華英字典等，為同業所爭取，故營業之發達，有駕同業而過之勢。

設立
編譯
所

本館在最初創立的幾年中，發起人都不分官餘利，所有盈餘盡作營業資本，直到張

菊生先生印錫璋先生等投資加入時，重為估值升股。那時張菊生先生在南洋公學任譯書院院長，因為印書，常有接洽，見夏鮑諸君辦事異常認真；而夏先生正想擴充本館，預備設立編譯所，想聘請張先生主持編譯事務。雙方意見相投，一談之後張先生等願意投資參加。同時印錫璋先生亦有意參加，就由原發起人，邀請張印諸先生在四馬路畫錦里口，聚豐園會議合資辦法，並進行成立有限公司，議定原發起人每股照原數升為七倍。共計資本五萬元。這是清光緒廿七年的事。

張菊生先生加入本館後，先在長康里設立編譯所，起初請了幾位先生翻譯東西各國科學書籍。莊伯俞先生即於此時入館，不久高夢旦先生亦由張先生約來幫忙，同時又將編譯所搬移至唐家街。

不久新教育發動，清光緒廿八年七月頒

布學堂章程，各處開辦學堂，而沒有相當的教材，本館編譯所首先按照學期制度編輯最新教科書這是吾國第一套初等小學教科書。所謂教科書，以前從未有過，毫無成例可以依據。編輯的時候着實費許多心力，出版以後銷路非常好，第一版沒有幾天就銷完。從此公司的名望信譽一天天的增高，範圍一天天的大起來。公司能够發展得如此快，上面所談的二件事，接盤修文和開始編輯教科書，都是重要的關鍵。

建造印
刷廠和
發行所

遷到北京路約有五年，在光緒廿八年的七月，忽遭火

災，所有機器工具，盡燬於火，幸新定的機器已到而事前保有火險，領到賠款。就在福建路海甯路購地建造印刷廠。（即是現在大東書局的印刷所）發行所遷到河南路，地址為現在冠生園北隔壁之二三三號門牌。旋以營業發達不敷用，就在此時購進現在發行所的地產，遷入營業。

（蟾芬先生補充謂：現在的發行所房屋，是於清宣統三年春間動工，即是辛亥革命的

那一年。在建造的時期，發行所暫借在四馬路，當時最著名之聚豐園菜館舊址，現在杏花樓的對面，西至畫錦里東至現四如春為止，業主是馮慎仁堂。到民國元年發行所新屋完竣，乃遷入營業）。

收回
外股

當清光緒廿九年，正是公司規模粗具之時，聽說日本金港堂要到中國來開辦印刷所

，金港堂是日本極大的印刷公司，資本極為雄厚。當時本館鑒到中國的印刷技術，非常幼稚。本館雖說是粗具規模，但是所有印刷工具能力，只有凸版，相差很遠，萬難與日人對敵競爭。權宜輕重只有暫時利用合作的方法，慢慢的再求本身發展，可以獨立。並聘請日本技師襄助印務。但所訂的條件並不是事事很平等的，我們方面有二個主要條件：一是經理及董事都是中國人，祇舉日人一人為監察人。二是聘用的日人隨時可以辭退。

自合股後，於印刷技術方面，確得到不少的幫助。關於照相落石，圖版雕刻——銅

版雕刻，黃楊木雕刻等——五色彩印，日本都有技師派來傳授。從此凡以前本館所沒有的，現在都有了。而且五彩石印，還是當時國內所無，諸位現在常常看見的月份牌，印得非常鮮豔精美，就是五彩石印，在中國要推我們公司是第一家製印。還有三色版是可以省功夫，在國內也可算是本館的貢獻。我已說過本館和日人合資，原是一種權宜之計，一方面想利用外人學術傳授印刷技藝，一方面藉外股以充實資本，為獨立經營的基礎。

幾年之中，果然印刷技術進步得很多，事業發達極速。到民國元年間，乃提議收回外股，向日本股東磋商，其間頗為費事，經過數十次的會議，並由夏瑞芳先生親到日本與金港堂附股諸君面商，方始得以全數收回，本館遂成純粹本國資本之機關。利用外資而不為外資所束縛，本館這點精神也值得一談的。從商議退股到接洽成功，為期約有二年餘，退股議約，是於民國三年一月六日簽定。想不到不及一禮拜，瑞芳先生於一月十日，慘遭暴徒狙擊，即在總發行所門前，負傷

極重，不能說話，昇到仁濟醫院，醫救無效，遂被難，極其慘痛，其因公事而遭私忌，是顯然可以想見的。益足見粹芳先生愛護公司雖死不辭的精神。

興 旺

光緒三十年復在寶山路購地數十畝自建印刷所，——自此以後，每年都有新建築。

寶山路的地產約有百畝，印刷所有五處，各種機器增加到一千三百部，最大最新式的有滾筒機，每天可印出十餘萬帖。出版方面，介紹西洋文化，翻譯各種科學書籍，保存國粹，影印古書，很名貴的古藏本，普通人也可看到。書價便宜，使教育普及，都可以歸功於商務印書館。如此發達，不僅在中國為第一大出版家，就是在東亞也要推商務為第一。

但是世事不能常美滿，極盛之時，往往遭遇坎坷。本館正於事業興旺之時，民國十四年有工會的組織，五六年中，為了勞資糾紛，所費金錢總數要數百萬。辦事人精神極其痛苦。遇事掣肘。公司日見廢墮。更想不到在「一二八」之役，日本人恨中國，恨上海，恨商務印書館。日本人的觀念，彷彿反日是發源於商務印書館，不惜給予極大之摧殘。卅餘年幾千人心思才力所寄的公司，竟燬於一旦，損失之大，不可計算，世界慘苦之事，無逾於此。日人之殘酷摧殘文化可謂極矣。

復 興

我們於極失望之中，竟然復業了。現在可說是一個復興時代，非但教科書是「復興時代」一切都是復興。比諸「一二八」以前大不相同。我今朝一進發行所門，就見到佈置整齊，辦事人有精有神。門市極其熱鬧，招待殷勤，全然是一種新氣象，過去的陳腐腐敗，一掃而清。

商務印書館從三千七百五十元的資本，到二千餘萬元的資產，最初僅有一二人到三千餘的職工，固然是機會好，適合社會的需要，時勢所造成。但人事的努力，不可抹殺。畢竟是一分精神，一分事業，所以我再談一些創辦人的長處。

創辦人的長處

夏瑞芳鮑成恩鮑成昌三位先生，都可以說是為公司盡瘁而死。成昌先生好像暗藏些，沒有成恩先生瑞芳先生那樣明顯。成昌先生擔任總經理的幾年，正是我前面所說，辦事人精神上非常痛苦之時。據我曉得成昌先生自從遇到綁匪後，身體上精神上一直感到勿安甯，成昌先生是成恩先生的昆仲。兩兄弟性格不同，而各有長處。成昌先生的性格是活潑爽快。成恩先生的性格是慎重謹慎。成恩先生是終身當心印刷廠的事務，因為積勞過度，身體漸弱，患肺病，病已經很深，——雖然我們力勸其休息，——成恩先生仍勉強支持，天天到館，後來到館的幾天，竟然連路也跑勿動了。

瑞芳先生的長處，是善於識人，善於用人，膽魄眼光遠大。瑞芳先生做總經理時，一身兼幾個職務，從總經理，校對，式老夫，買辦，出店為止，一個人都得做。如何說做式老夫呢？那時到了月底需要開支，就由瑞芳先生親自一家家去收帳款。如何說做

出店呢？那時要用紙張，須到浦東棧房去出，從黃浦灘趁舢板打浦東來回，約一角錢。有一次黃浦江發大風，非常危險，瑞芳先生回到公司時，所有衣服被風浪打得濕完濕完。從這許多事看來，商務印書館的發達，並非容易。飲水思源，我們對於三位先生應如何致其崇敬。前人已經為我們奠定了基礎，只要我們繼承做去。我們應當時時努力，不墮前人的功業好了。

後記

（後附幾則創業人的故事，是夏筱芳先生，莊伯俞先生，郁仲華先生補充的）

（一）公司創業時資本集齊後，因為印刷機器國內尚無從購買，歐美機器，又甚貴。夏瑞芳先生鮑成恩先生親到日本去辦，同時考察印刷事業，坐的是三等艙位。一天大鮑先生同老夏先生說：「爾我所有的一點積蓄，已盡數放在這上面，拉入的親戚朋友也是不少，如果失敗下來，自己果然不了，又如何對人呢！」不禁唏噓泣下。老夏先生却勸他說：「已經做了，只有放手做去，何

必如此悲觀呢？」

（二）在北京路時代，因為資本少，所用紙張只能一件一件的辦進。而且新購進的一件紙張，就放在帳檯旁邊，當椅子坐。帳房先生就天天坐在這上面。那時夏鮑二家眷，都住在慶順里，關於裝訂摺書的工作，是女太太的義務職。鮑府上的二位大公子，放了暑假，要上搖架做工。

（三）在北京路公司遇火災時，有一小箱的往來銀錢帳冊未曾取出，其時火勢已盛，成昌先生從火焰中跳進去搶出，剛到門口，房屋便坍下來，險得很。

（四）談到那部通鑑輯覽，那原紙版好像就是從脩文書館盤進來的。當時於整理鉛字時發見這樣一套紙版，還沒有財力可印。起初僅是澆了幾付鉛版買給人家，隨後方自印發售。

（五）公司剛分為三所的時候，粹芳先生每晨必到印刷所巡視，問明本日需用紙張若干，現款若干，然後到發行所辦事。菊生先生從編譯所出來後，每天必到發行所核閱

文書信稿。每晚總要到七八點鐘為止。

(六) 商務印書館有一種極好的風氣，都是幾位前輩先生所養成的。什麼風氣呢？就是先公而後私，輕利而重職。夏鮑張高諸先生，在公司辦事時，每日必先衆人到館，後衆人出館，偶然及時不到，必因公在外奔走。散值時又將在館中未了事件，實之皮囊，攜回家中辦理，雖至午夜，亦不厭倦；皮囊不足容納，復束為大包小包。翌晨到館，即將批閱文件，或批就文稿，分交各主

管人員。張先生不在館中辦事，已有多年，其實每日在寓為館所辦之事，比之在館時，有過無不及，而對於酬報分文不取。就是其親自校訂之書，出版後送其一二部，作為紀念品，亦必謙遜不受。遇公司有重要問題時，立即挺身而出，盡力幫助。平時疾惡如仇，同人中如有舞弊者，立即斥退，或且嚴懲，數十年來不知不覺養成一種風氣，稍知自愛者，無不翕然從風，股東受其無形之利益，不可勝數矣。

何清儒：幾種基本的人事工作 (讀書摘記) 惠風

原文載工商管理月刊第一卷第一號

讀書摘記之方法有：(一) 摘錄全篇大意

(二) 選錄最警辟的幾段 (三) 抄錄藻辭麗句。但此三種方法，各有所用。凡一篇文章內容包含問題甚廣，而又各相關連者，則須摘錄全篇大意，以便記憶。凡有數篇文章，討論或敘述之問題相同者，則祇須選錄各

篇文章之最警策的幾段。至抄錄藻辭麗句者，為備個人修辭之用。

至此篇摘記，係用表線分列，使原文內容簡明而便於記憶。然個人鄙陋之讀書摘記，頗愧於公開。

幾種基本的人事工作

引論	(1)
人才的選用或職工的僱用	(2)
工作分析 (Job Analysis)	(3)
工作成績的考查 (Production Record)	(4)
福利工作	(5)
職工辭職	(6)
結論	(7)

(1) 人事管理名詞輸入我國已數年了，但事實上，雖幾處已有人事部的組織，然實在的成績表現既不多，而工作亦極微少。有許多人對人事管理的意義和內容，尚無清楚的觀念。當然不知道應作什麼。而明瞭意義內容的，又因範圍太廣，亦無從作起。上述的兩種原因，可藉舉列各種重要的工作來消除。因為如果能得到幾種能代表人事管理各方面的的工作，對於意義內容，自然比較清楚。而認清了幾種急應實行的工作，就知道從何處入手。不致徬徨不進，這是著者提出幾件基本的人事工作的目的。

(2)

(A) 人才的選擇或職工的僱用，是「人」與「事」發生關係的最初接觸。人選不當，事務受損，對於個人福利亦有傷害。即有種種調劑或管理的方法，亦不能完全挽救。

(B) 沒有人事管理名辭的時候，早有人選的事實。所以人事管理的選才問題，是如何由舊的方法改成新的方法。

(C) 舊的任用私人的辦法不妥當，改用公開考試的辦法。不過考試的有效在乎有選取的標準。有了標準，方能規定考試的內容及去取的根據。所以取才中主要的工作，是各種工作或職務需用資格的標準，不但考試的方法需用資格標準作根據，其他各種選才方法，如面洽，測驗等，亦都必先有資格標準方能收效。

(D) 制定資格標準最可靠的方法，即

就已經在職的人去研究。查看在一種工作上成績優美的人是具有什麼資格，成績不佳的缺少什麼資格，我們可以決定為這種工作選取新人。應用什麼資格標準實際研究的方法，即將一種工作在職的人，按其成績列表分為等級，然後再看每等級人在某項資格高下程度中的分佈。以成績最優的所代表的資格，即可取作選取標準。年齡，性別，教育，智力，經驗，特能，性格，婚別等項資格，均可用同樣方法研究之。

(A) 對一種職工施行訓練，必先明瞭這種工作究負何種責任，如何工作。工作分析，即將一種工作分為細微的部份，以求對於動作性質及需要等，都有清晰的觀念。然後於訓練的內容，或傳授的方法，方有根據。

(B) 現今已有機關對於訓練注意的，

(3)

知道對於一種工作，必施行一種特別訓練，然後方能勝任，但實施訓練的內容，多根據意見及習俗選定，仍不出課堂上講授普通學科的成绩。對於增加工作效率，影響極微。

(C) 欲求職業訓練的合理，主要的步驟即是工作分析。實行這步工作，亦是與制定資格標準同樣便利。

(D) 工作分析的內容，各研究者主張不同，並且按照工作性質亦不能完全相同。但主要部份，大致相同。

工作分析的內容大綱

- 「甲」工作名稱。
- 「乙」職務。
- 「丙」工作環境：(一)地點，(二)時間，(三)姿勢，(四)設置，(五)速度，(六)準度。
- 「丁」報酬：(一)工資，(二)食宿等，(三)獎金，(四)分紅，(五)其他。
- 「戊」

需要資格：(一)年齡，(二)性別，(三)教育，(四)經驗，(五)體格，(六)性格。「己」與其他各部關係(如升進調換機會等)。

(E)工作分析的實行方法亦有多種。最要者有二：(一)調查。用編成表格，預列調查項目，使工作者及負責管理者填寫。(二)直接探詢。由負責分析的人，直接向負責管理的人或工作者，按照預定項目，搜集材料。但此二者可斟酌情形而分用或並用。惟得來之材料，必須先慎為審查，然後編製為有系統的報告。

(A)在分配調換工作，在計核報酬獎勵以前，必先對個人出產量額及品質，有準確的調查，然後方不致有錯誤不公的情形。沒有成績的考查，這類人事工作即成爲不可能的。

(4)

(B)實行考查成績是應審慎的，因易引起職工的誤會。最要者爲實行人的態度，不要以爲考查成績專在增加效率，或出產額量，應以考查爲增加職工福利爲根據。而由考查成績所引起的，如將職工調換至最適合的工作，使其成績優美，或對有困難的施以特別指導。都是對職工有利益的。

(C)現今有幾處機關，對於考查成績已有相當注意。但普通而論，常犯兩種毛病：(一)考查方法不盡合科學原則，即缺少準確的計量，或所計量的不足代表真實的成績。(二)考查以後不善利用，或專用在工資獎罰的計算上，以致發生種種困難。

(E)成績考查的方法，按照工作性質，各有不同，但所採用的計量標準不外下列數種：

(甲)工作量額 凡工作結果能計

量的，都可用數目字來表示一個期間的成績。

(乙)工資 凡按件結資的工作，二人所得的工資即代表工作的量額。

(丙)時間 凡無具體結果的工作，或是需要速度的工作，都可用時間作計量成績的標準。

(丁)評判 假如以上三種計量的標準都缺少或是不適用，惟有取用主管員的評判。這種評判可用分數或等次代表。

(A)福利工作包括事項最多，茲祇舉一次，即休息的時間。據心理學的研究，人在工作的一天中，效率並不一致，因有疲勞的發生。何時發生疲勞，按工作性質而不同，應分別研究的。但任何工作，如能有規定的休息時間，不但

(5)

可增效率，且可減少偷懶的行為。並能引起職工好感。

(B)照我國現狀，減短時間，恐一時不易實行。但休息時間，極為簡單，祇要負管理責任的有意實行耳。至件工不肯休息，可另論，因此類工人有自由休息的可能。

(C)休息時間，不是完全由主觀意見所能規定的。應需調查研究的。解決休息時間的問題後，還可附帶增進管理的效能。

(D)研究休息時間最客觀的方法是調查每小時的工作成績，以視何時成績最低，然後規定在此時間作短的休息。試行後，再調查對於工作量額有否增加，如增，即為有益而適宜，否則重行研究試驗。以工作成績為研究的根據，必需得到多人多日的平均，方可代表實況。

(E)如工作成績不便計量的，規定休

息時間亦可根據工作者的經驗，但此種方法比較不甚可靠，應更需試驗結果，證明是否有益適當。

(A)解職是不經濟的事，對於機關個人，都有損失，故應減少。

謀減少必有相當的計量作根據故計量解職的事，即所謂「職工代謝度」(Labor Turnover)為一部主要工作。

(B)計量職工代謝的公式很多，最通用的是下列一式。用此公式可求「每月」「每年」「各部」等等代謝度，作種種比較。此種度數為「工人的穩定」「管理的得法」「選才的適當」等問題的一個指數。假如代謝度太高，一定有管理欠當的地方，當可詳查原因的所在，設法補救。
職工代謝度計算公式

(6)

某期內的脫離總數 $\times 100$
同期內平均在職人數
= 該期內的職工代謝率 %

(C)欲偵查代謝的原因，必需將解職的原因詳細紀錄，然後加以分析統計。原因分類，按各機關的性質各有不同。約可歸納在下列分類中：

(甲)自退

(一)屬於工作者(如對工作
· 工資，時間，環境等
不滿意)

(二)屬於個人者(如興趣，
身體，計畫，家境的改
變)

(三)屬於對人關係者(如對
同工或員司不滿意)

(乙)被辭

(一)屬於個人者(如工作，
品格，行為等不良)

(二)屬於對人關係(不能與

人共處)

(丙) 減工

(D) 我國勞工市場不是很活動的，所以職工更替的事，比較少些，但實際上，解職事，亦常發生。假若任其去往，不明原因，在選補人才及其他管理方面，都失去良好的參考。能明瞭以前的職工解職原因，而控制之，使以後的職工解職的事減少。

(E) 解職原因的記錄，和職工代謝統計的核算，固然是比較費時力的

文具
講話

介紹新生活練習簿

東美

新生活的八大公約，「衣」「食」「住」「行」「工作」「教育」「娛樂」和「交際」。假使我們人人，不管人家怎樣，我總是有恆心地，腳踏實地做去。我敢大膽的說十年廿年之後，我們會造成一個民種強

健，社會安甯，道德高尚，教育普遍，國貨暢銷，經濟寬裕的健全國家來！
小學生就是將來的國家主人翁，國家興亡強弱的職責，就在他們身上，關係至重至大。敝館見到這一點，所以實踐新生活的第

(7)

事，但在實行上，不致引起什麼問題，且所得結果，在管理上的利益，遠勝於所費的時力。因此種材料不但對一機關有價值，並且對於整個的勞工界，實業界，以及社會，都是極重要的參考。以上所舉僅是幾件人事上的基本工作。對於人事管理意義不甚清楚的，由上的討論，可以得到概括的觀念。有意實行而不知從何入手的可以得到相當的進行途徑。

一聲，就施放在每一個小學生，所必須要用的練習簿上封面上，印了許多關於新生活的圖畫，希望將新生活八大公約的印象，深切地灌輸到他們的小腦海裏去，造成他日的新生活運動健將。

同行諸君，誰都知道敝館五九一練習簿的銷數驚人，每年三百餘萬冊，還是時虞缺貨。牠的譽滿全國，並非僥倖得來。牠的優點是紙張堅韌，潔白，兩面都可用鋼筆寫，裝訂牢固，不易脫落，劃線鮮明清楚，不致眩目，售價低廉，用途廣泛，所以有如此成績。

新生活練習簿，非但具有五九一練習的種種優點，頁數相等，質料相埒，售價相同，而且裝橫精緻，有過之無不及。這六個字用在這裏，似乎可告無愧。每打二角八分，同行批購當然的格外便宜。如蒙大量訂購的話，還請事先通知敝館。

最後我還得將新生活練習簿封面上，石印的新生活圖介紹一下：(一)一個美麗的女學生在刷牙漱口；(二)一個穿了整齊

的學生裝，挺直腰板，端整地立着的小學生；（三）一個活潑可愛的學生，在掃灑房

尾；（四）一羣守秩序的人們，雖在火車售票處，毫無擁擠傾軋的表現；（五）守時的人們，在鐘點未到以前已到了集會的所在；

（六）一個肥胖可愛的小孩在洗澡；（七）

一個小學生正向一位臃腫的老者行禮；

（八）一個在閱報的，同（九）一顆新生活

徽章。同行們這樣價廉物美，利厚易銷的貨

物，快來添罷！同時又實踐了新生活運動！

同行消息

〔汕頭〕文明商務書局職員李則莊君，

因事返鎮江原籍，順道來滬採辦文具儀器。

由該局經理梁海山先生備函介紹，曾至本館

文儀櫃參觀一週，并選配新到貨品多種運汕

頭試銷。李君已於日前由鎮轉滬赴汕矣。

〔四川〕自流井，釜溪書局經理康強吉

君，於月初到滬。康君自去年一度來滬，關

別經年，相見甚歡。康君并謂此行可留滬較久，擬先赴杭州一遊，西湖名勝，藉償宿願。由分莊科備函杭館，妥為招待。

〔陝西〕潼關陸軍四十二師司令部，以

軍中需用日用品為數甚鉅，特設消費合作社，藉以節省經費，用意至善。此次委派薛健

吾君來滬辦貨，內中文具一項以本館花色較

多，存貨又極充足，故均向本館購辦。薛君

駐滬幾達一月，刻已公畢返潼矣。

〔無錫〕教育局經理張逸少君，因担

任無錫中學職員，對於該局不克兼顧，業經

辭職照准。由董事長秦冕鈞先生另聘龔貽孫

君為經理，刻已接手視事。

〔定海〕同行原有戴萬成一家，近又有

新生活書店設立，甫於月初開幕，店東崔樂

成君，於日前來滬辦貨，兼與本館接洽往

來。崔君於書業尚係初次經營，但與教育界

頗多友善，此次配貨數量，由本館略肯意見

，備承採納。

〔雲南〕緬寧熙泉源書莊李鴻泉君，推

銷本館書籍向極熱心，徒以交通不便，匯水

高漲，恆令事與願違，近有共同鄉某君欲匯款至緬寧正苦無法匯寄，乃轉託本館函達該莊劃付。李君欲購書而困於匯水，今有此機會，可謂各得其所。

〔新加坡〕新的書店申莊主任蕭益齋君

，自二月間因公赴新，旅新三月餘，刻已公

畢，於上月中旬返滬，繼續主持申莊事務。

蕭君對於本館書籍之推銷，不遺餘力，每次

配貨必躬親接洽，尤見賢勞。

〔四川〕南溪啓智山房，近擬擴充文具

營業，以本館文儀櫃所用新式玻璃櫃式樣優

美，日前來信索取圖樣，以便做製云云。當

由服務股代為計畫，繪成圖樣寄去。內地同

業於陳列貨品注意者少，該號不惜巨費，殊

堪佩服。

〔蘇州〕小說林書社總經理倪佩鶴君，

日前偕同經理濮蘊石君來滬公幹，順便至本

館晤談。倪君為吳江農民銀行行長，小說林

係兼職，對於該社辦事程序，擬加以改良，

以期盡善盡美，合乎新式商店之組織。倪君

鑒於該社年來營業進展，迥非昔比，範圍已

大、內部辦事以分工合作最為妥善。聞已擬就計畫逐步施行。該社前有葉振漢先生之努力開創，現有倪總經理漢經理之銳意改進，異日為京滬路上首屈一指之同業，自無疑義。

〔美國〕金山新大陸圖書館，創立已久

啓者敝館發行所現增開服務股職掌之一即代敝館往來同行設計推廣營業凡關於推銷陳列廣告等事如荷 垂詢謹當竭誠貢獻意見藉供參考倘蒙不棄下問尤深感幸此請公鑒

營業亦佳，與本館交誼素篤，一二八之役本館總廠被燬，同時該館亦受經濟恐慌影響，遂鮮往來。近聞本館復業以來出版書籍日益增多，現已繼續交易。本月份來函購配重

版及新出書頗多，藉供僑胞之需求云。

〔四川〕綏定與本館往來同行原有綏定

教育用品社，及健記書局二家，範圍均甚開展，營業亦甚發達，而健記交易尤大。本館復業後，雙方正在商討繼續往來之際，綏定突被匪陷盤踞數月，始行克復。顧城中繁盛之區，已盡成灰燼。據健記來信，城陷時全店皆單身脫逃，一無攜帶，計算損失約在二萬元以上，十餘年辛苦締造，化為烏有，良可惋惜。近有該地李秉衡君，以當地缺乏規模完備之書局，且聞健記受創太深，無意經營，擬集資開設書店，曾與本館一度接洽，甚望早日觀成，綏定教育實利賴之。

〔甘肅〕蘭州書業本甚發達，昔與本館

交易者，有正本書局合興印書館，及三興成每年營業均甚可觀。自正本合興相繼閉歇，惟三興成巍然獨存。國難後改與西安分館往

來，現已進而為特約所矣。前在總館方面帳目刻亦如數結清，篤守信用，殊堪景佩。現在與總館往來同行有未名書社一家，係去年開設，信譽亦頗佳。

本刊廣告價目

特等	底封面	全面	十四元
		半面	七元五角
		三分之一面	五元五角
普通	正文前後	全面	九元
		半面	五元
		三分之一面	三元五角
		六分之一面	一元

上海商務印書館

本多年印刷經驗 為各界忠實服務

承印

中西書報 簿冊單據 股票支票 禮券證書 名片禮帖 中西箋封 商標貼頭 廣告用品

發售 鉛字 銅模

接洽處 本館發行所 承印股

館 事

復興小學教科書已經教育部全部審定

用 學 小 級 高							用 學 小 級 初					
音樂教科書	算術教科書	自然教科書	地理教科書	歷史教科書	社會教科書	衛生教科書	國語教科書	算術教科書	常識教科書	自然教科書	社會教科書	國語教科書
四	四	四	四	四	四	四	四	八	八	八	八	八
審字第十六號	審字第二十二號	審字第二十六號	審字第三十六號	審字第三十七號	審字第三十五號	審字第十四號	審字第十一號	審字第二十四號	審字第十五號	審字第二十一號	審字第十二號	審字第七號
廿二年八月廿一日	廿二年八月三十日	廿二年九月五日	廿二年十二月十四日	廿二年十二月十四日	廿二年十一月廿四日	廿二年八月七日	廿二年八月七日	廿二年九月一日	廿二年八月廿一日	廿二年八月三十日	廿二年八月七日	廿二年七月廿六日

註 附

- (1) 表內各書均另編教學法陸續送請教育部備案
- (2) 初級小學另編「公民訓練」「衛生」「體育」「說話」「勞作」教本五種高級小學另編「公民訓練」「體育」「勞作」教本三種均陸續送請教育部備案
- (3) 高級小學復編「公民教科書」一種亦已呈請教育部審定
- (4) 高級小學用「說話範本」一種已經教育部准予發行
- (5) 另備復興小學教科書樣本案閱即寄

書 名	新時代史地叢書	算學小叢書	醫學小叢書
冊 數	八十種，計八十一冊	三十冊	三十冊
	分四組，每組裝布套兩函	裝布套兩函	裝布套兩函
原 價	四組共計 \$ 49.15 第一組 12.50 第二組 11.70 第三組 12.20 第四組 12.75	\$ 10.20	\$ 7.40
特 價	四組合購 \$ 30.00 分購每組 8.00	\$ 7.00	\$ 5.00
特價起迄期	二十三年五月底起 二十三年七月底止	全 上	全 上
附 註	成，渝，陝，滇，四分館，及蒙古新疆西康甘肅等遠省特價期限，得展至九月底止		

二種叢書特價
本館所出醫學小叢書，算學小叢書，新時代史地叢書，彙成整套，均裝精美布壳，發售特價，規定辦法如后：

英漢對照名家小說選 全部預約

伍光建先生為我國翻譯名家，前曾翻譯歐美名著多種，若法國大仲馬之俠隱記正續編，英國，高爾斯密之維克斐牧師傳，斐爾

丁之大偉人威立特傳及約瑟安特路傳，塞克萊之浮華世界等等，均由本館出版。最近又譯註英漢對照名家小說選二十種，此二十種

名著均係英美著名小說家所撰，經伍先生對照翻譯，並遇難字艱句，詳加附註，極適於課外自修，即通曉英文者，亦可取為研究翻譯之參考。茲將書名，及預約辦法，均錄於后：

書名	原書名	原著者
伽利華遊記	Gulliver's Travels	Swift
末了的摩希千人	The Last of the Mohicans	Cooper
阿當貝特	Adam Bede	Eliot
泰比游記	A Narrative of the Margucas by Herman Melville	Typee
二京記	A Tale of Two Cities	Dickens
旅客所說的故事	Tales of A Traveller	Irving
紅字記	Scarlet Letter	Hawthorne
白菜與帝王	Cabbages and Kings	Henry
安維洛尼伽	Ann Veronica	Wells
希爾利特	Hereward the Wake	Kingsley
安木瓊耶爾的冒險事	The Adventures of Tom Sawyer	Clemens
安木宗斯	Tom Jones	Fielding
大街	Main Street	Lewis
費利沙海灘	The Beach of Fulesa	Stevenson
置產人	The Man of Property	Galsworthy
羅馬英雄里因濟	Rienzi	Lytton
顯赫埃斯曼特	Henry Esmond	Thackeray
野獸世界第二集	The Second Jungle Book	Kipling
墜樓記	Kenilworth	Scott
普的短篇小說	E. A. Poe's Tales	Poe

(一) 冊數 全部洋裝六開本二十冊

(二) 定價 全部十元(每冊五角)

(三) 預約價 全部五元

(四) 預約期 本年七月一日起至八月底止

(陝，雲，成，渝，各分館；甘肅，甯夏，青海，新疆，西康，蒙古，西藏；及國外各地「香港澳門除外」函購，均展至本年底止)

(五) 付書及出書 預約時先取五冊；七月及八月底各付書五冊，九月十五日付齊。

(六) 郵費及包裝費 各行省及日本七角。新疆蒙古及郵會各國四元五角，香港澳門二元二角。

浮陸之行

常州稿
特約所稿
夫

區區今年已經實足二十四歲半了，從來祇聽道上海怎樣繁華，怎樣好，怎不叫人羨死哪！尤其是看到了餘姚姜先生的「沉夢」，深怕浮陸瞬息沉沒，使我抱憾終身，於是旅遊浮陸之舉，真有亟不容緩之勢了。於是向我們經理曉帆先生——我們同天在同地產生直到如今還同居着的好哥哥——千祈萬禱，請求他給我暢游浮陸的機會。

俗語道，「運氣好，莫起早，」天下竟有這回湊巧的事呢，當我再提要求的時候，他正對着他舅爺（我稱他弟弟）從上海發來的信和一張召集會議的通知書發怔，我便問他道，「老哥你又幹嗎躊躇呢？」

「你看沒有孫悟空的本領怎辦呢？」他一面回答一面把信和通知書遞給我瞧，信上寫的是二哥——「這是他妻黨的稱呼，因為我嫂嫂行二——前天接來信得悉二姊三姊和外甥一定在九號下午二時半到上海來吃大姊

的壽麵，我們却很快活，准定這時候到站上接你們吧！可別放空氣叫我們枉跑呀！大哥——就是大姊夫——前天行裏派他解款押着大批紙片兒上南京去了，也許來不及到站迎接——通知書上是油印着幾行大字，「茲訂於本月十日下午二時，舉行第×屆××會議，敬祈准時蒞臨，共襄進行！」

哦！明白了，這一個會你有出席的必要；而上海又不能不去，嫂嫂和三妹都是第一遭去，又帶着侄兒，你不能陪伴，又怪不放心，對嗎？別躊躇罷！為弟雖也第一遭，保管你照呼道地。好哥哥。你給我這個機會罷。

這一下他被我說動了，於是開上一張單子，寫着某人住某路某坊幾號，電話幾號，和：（一）在火車開行時定性些，小心些，尤其要當心小孩。（二）火車到上海停的時候很久，更要定性小心，下車是走右邊車門

的，你們可以先打右窗向外看來接的人。——同時他還發了一封快信，說自己不能同去，叫他們務必准時買月台票到車廂迎接。

（三）倘使接的人誤了點或不來，那末你得先叫搬送夫，記清他的號數，把行李點交他，然後在站外邊叫祥生汽車專送康腦脫路大姊住宅，送到給他一塊錢車資，二角錢酒資便了，並且還嘮嘮叨叨叮囑了許多廢話。

我得到了這個消息，真好比罪人遇着了大赦一樣，趕快便整理行裝，準備明天動身，這一晚整夜夢幻着繁華世界的一切，給「啞」「啞」的聲音擾到天明。九日十點三刻，我們一行四人，由我哥哥護送上火車，在車上他遇到兩位朋友，一個是公安局巡官姓鄧的，一個是商會裏姓郭的，又再三奉托他們照拂，直到車開動了以後，才把高舉他的帽子放上頭頂，蹣跚出站回去。

下午二點三刻到了上海，我們早從窗子裏找着了迎接的團體，這時候我們只各顧自己，行李等等都讓歡迎員去提取出站，便換

上綠色的汽車，過了二十分鐘「啞」「啞」的生活，到達大姊家裏的時候，不用說，大姊攙着兩個孩子，在門外等着了，裏面呢，滿屋都是旅住上海的親友們，姊妹們，兄弟們，和姪兒姪女們，都道是聽得我們到來，所以早在此等候。這天下午除發了一封快信報告安抵上海外，整個光陰給那一屋子的空談白話消費了，所以這一天，我雖到了上海，實際仍舊沒有認識這塊浮陸的真面目。

第二天天氣很好，又剛逢星期，上半年遊覽兆豐花園一週，去年大病還沒復元的嫂嫂，不住的喊力乏，跑不動，倒還不如他的胖兒子雖祇二十個月的小孩，他那活潑天真的勇氣鼓着小而肥的身體踴躍邁走，甚至於拒絕任何人的提攜，或者懷抱，回來博得我們不少的贊許，在大富貴吃過了午飯以後，小孩子照例睡覺，我們因為跑了半天，也有些疲乏了，所以這個下午仍是為閑講而虛擲了。

十一日，星期一，親友們都有職務，不

能伴我們遊玩，我們只有希望今天的火車特別快些，希望牠即刻到達上海，因為我哥哥——曉帆——他說定今朝是要來的。——我想嫂嫂的心比我終得急上幾百倍哩。——希望他到來以後，許還可以伴着玩上半天。

直到三點半鐘，才接到他從唐駝先生家裏打來的電話，說：「即刻就到。」會面後，我們當然祇有請他引導，作認識浮陸的要求，然而他說先讓我完畢了任務再說。

這時候我惟有順從着不敢多開口。但眼見得嫂嫂的嘴角，聳聳地翹起，險些兒要把他鼻樑上的眼鏡架摔下來，同時他的兒子只是叫着「爹爹」，「外外」，「汽車」，「嗚嗚」，好像套馴的狗，追隨主人一樣，拉着他的衣角，環繞他的坐椅，不絕地打轉。

四點半左右，他方才發言道，別忙！我必得儘明天上午先辦了任務下午來伴你們玩罷，他於是挾着小皮包向商務書館而去。我們到上海來了三天，祇玩了一遍兆豐花園，也許是定數吧？

十二日，到上海已是第四天，整天在這少見天日的屋子裏，——上海普通房子高，而天井那裏及得來家鄉。——差些煩悶出病來了，因為煩悶，恨不得即刻飛回清靜而且自由的家鄉，幾乎連為吃明天壽麵而來的麵都不想吃了，十二點左右和我哥哥通電話，便特請嫂嫂責問了兩句，定要他到此地來吃飯，並且伴同遊覽。

我哥哥是權內出了名的，奉命之餘，怎敢囁強，果然不出我們所料，他按時到來，一邊吃飯，一邊商量遊賞的地方，他說遊戲場是整個的煩惱場，沒什麼好看，尤其到夜裏，是被污濁的下層空氣充斥着，沒有遊賞的價值，但既到上海，總得領你們走一遭，依我是先到三大公司逛逛，順便買些東西，並且任游一個樂園，回來去看一場姊妹花，聽說那片子是很不錯的，大家都很贊成，於是叫醒了孩子，坐上公共汽車，向先施公司出發。

在先施公司，祇有走馬看花的陳跡，沒有選買東西的功夫，樂園呢，因為引導的不

稱職，沒走大門，祇從電梯上去，電梯下來，看到些不良的印象，至於哈哈鏡，觀音大士籤等等小玩意，見和不見反正沒有關係，我們總算各費銅元六枚，嚐到了兩回電梯的滋味。

先施出來到永安，大馬路上的汽車整隊開行，好像田裏的蝗蝻，簡直不容我胆小的人穿過。我們恨不得叫黃包車擺一個渡，據說九點十二點五點還得加上幾倍鬧忙哩。哦！這塊浮陸的上海，是富有者的上海，我們窮酸小子，連走路也不容易，真不禁有些望路興嘆了。

永安和先施是同樣的百貨公司，我們買了一二件東西，看着時候還早，但也不預備再玩別的地方了，於是大家停步，稍作一會休息。

在永安那一架磅稱上，各人廢了一個銅元，結果最輕的——小孩二十幾磅例外，曉帆哥是第一名，他祇八十八磅，據說前年初夏他第一次到上海也在此地磅過，彷彿記得是壹百十幾磅，他自己承認這是思慮過度的

緣故，但他又說，人們唯有向失敗中去求成功，才有真正的快樂和興趣，我雖然形容消瘦，但我們願積極地幹！

從此地出來再趁電車到新開路園弄明星戲院，買票入座，時間剛好，不過慣在光明中生活的孩子，很厭惡黑暗的環境，他終於忍不住而哭了，直到他爹抱着他到場外才止，當這場電影正熱鬧的時候，場外大概祇有曉帆哥和他孩子倆玩着走着而已，他是恐怕我們不認識回程，所以直在場外等候沒有離開，反正使他少落二滴眼淚也好。

從戲院回去，祇有十路公共汽車，但這一路汽車既少，而車子裏都很滿的，簡直到站都不停止，聽說因為兩端都是工廠區，工人們正當往返的緣故，後來我們不得不多化幾個錢，坐人力車回去。

夜裏，嫂子儘纏着哥哥引導去看野雞，他妹妹說：野雞不就是人嗎？不過他們也是被迫站在路旁出賣靈魂的可憐女子罷了。有怎麼好看？但是他弟弟說：奇怪！大姊初到上海，也和二姊一樣要認野雞，哦！難道已

嫁和未婚的女子心理有些不同吧？

十三日，沒人導游，我們祇靜候吃麵，和準備回家，動身以前，我哥哥說道，京滬綫上，要算平滬車最好了，三等和二等同樣舒適，車裏秩序也比較任何車上好些，今天請你們領教領教吧。那曉得今天開往北平的，確是京奉列車，講舒適嗎？還比不上京滬車遠呢。後來打聽情由，知道津浦車四列和京奉車一列交換行駛，每五天輪流一轉，今天適逢其會，好在津浦的好車子，我們在站上遠遠地已瞧見了。

在車中劉小姐說總算到過上海了，我說究竟還沒有認識浮陸的真面目。嫂嫂說還認真相呢？煩囂得也真够受了。曉帆哥顯着比較老於世故的狀態說道，本來游玩不是個個人可能的，某種樂趣並不是全人類都能領會的，譬如錫宜汽車路吧，爲了要取太湖邊上的風景，不惜迂曲，不惜耗費，開山築路一部份人們都說怎樣好，而我呢祇覺得屁股與車墊齊起，湖水共陰天一色。

昨天夜裏，曉帆哥說同行月刊徵稿還沒

有交卷，囑為代庖，特地寫上這一節雜拌的遊記，以答謝他請我遊了浮陸的美意，至於

宣布他懼內的情形，那自有事實為證，我可
不負責任。
一三·六·廿。

隨便談談

家 昌

我在二卷四期裏發表一段不成品的東西，自己看了，覺得太不像樣，不過承蒙主編先生的不棄照樣登了出來，在存心塞責的我，本已認為驚奇，而慚愧得無地自容。可是本店的全事們，譏誚頻加，駁難咸集，當時我沒有額外的精神去自圓，也無法掩飾這不成品的文字，所以祇得一笑置之。

我又自己安慰自己，一個人有一個人不同的立場，假使一個人有了甚麼感觸，能夠借文字來抒寫，發揮他內心的鬱結，正是絕妙的好方法，諸位，（指本店同人以下照此）不能了解我的用意，固無申辨的必要，但諸位不知自己所站的地位，那才真可嘆息！

這期蒙主編先生來函，命我每期在本刊貢獻一些藜藿，頓使相形見絀的我，兀地志

忑不安起來了，鄙人讀書有限，見聞不廣，對於主編先生的盛意，正難措辭應付，於是擬借本刊略表說幾句，聊以塞責，一方來和諸位解釋解釋，請勿認為紙上談兵，不求實際。

我說過，同行月刊，是我們的樂園，這並不是阿諛之詞，我們須得先明白我們現在所處的地位，是多麼的危險，就得研究危險的原因，無疑地，是我們普通的店員，知識飢荒，要解除這層危險，非急進不可，要求改進，那末這作為喉舌的言論機關，是不是需要的呢？

記得民族主義裏這樣講過，一個人要解救眼前生活，先要明瞭自己所處的地位，諸位！我們現在是什麼一種地位？應該怎樣互相來討論，才可救藥？倘再沉迷不悟，在這

失業氾濫的世界，免不了給何在背後的知識超越者，所傾擠吧！這些問題，在別種商業的職員，或者暫時意想不到，在書業同行的職員們，焉能毫不經意？苟且偷安！

琳琅滿目的週圍，都是介紹我們新的知識，指示我們潮流的趨勢，祇要你稍加留意，不知不覺間，便可增長你不少的學識，這種自然的功力，比較在學校裏讀死書的還來得大，我有幾個朋友，都羨慕我在書店裏吃飯，有得機會看書，同時我也感到滿意，但一般同事們，真使我失望，他們看的書，是些什麼一類，那就無庸贅寫了！我很感激主編先生，這樣鼓勵我，使我對於文字加強興趣，以後限於同行的見解在管見所及得到的，定予奉稿，但鄙意以為各地的同行職員，都能湧躍輸將，不再漠視，豈不更妙！所以我又得囑咐一下，我們現在雖感到生活不均，處在面前的，是蓬蒿蔓草，以為前途茫茫，我們要把這些蓬蒿蔓草剷除，闢出一條平坦的新的路徑，獲到光明，惟有充分在同行月刊上互相討論！互相切磋！

版出館書印務商

書科教學小興復

遵照新課程標準編輯
書名上加有·符號者已經
教育部審定

初級小學用

↓用學小級高

中國公民	公民訓練	衛生	體育	國語	說話	社會
教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書
八	八	八	四	八	八	八
每册定價 (單位圓)	一·八〇	一·二〇	一·三〇	一·四〇	一·四〇	一·四〇
自然	常識	算術	珠算	算術	勞作	音樂
教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書
八	八	八	二	八	八	四
每册定價 (單位圓)	一·八〇	一·四〇	一·一〇	一·三〇	一·七〇	一·四〇

贈送

新課程標準與
新教材新教法

全書二冊附
復興教科書樣張

▼六折發售

公民訓練	衛生	體育	國語	說話	社會	公民	歷史	地理	自然	算術	勞作	音樂
教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書
四	四	二	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四
每册定價 (單位圓)	一·四〇	一·二〇	一·四〇	一·四〇	一·四〇	一·四〇	一·四〇	一·四〇	一·四〇	一·四〇	一·四〇	一·四〇

永安有限公司

中國獨家經理

康克令「耐用」筆

永遠的保證

無條件

「耐用」筆之宗旨是與購者以永遠的服務而製造者之意亦欲此筆常為用者服務一無間斷倘「耐用」筆有損壞須待修理可隨時將損壞之件及筆之全部寄至美國廠家或由上海永安公司轉寄當將損壞之件配妥付還分文不取惟須先將郵費繳足「憑券修理重配新件除筆頭須繳郵稅八角外其他一概免費」

美國康克令筆製造廠

經濟—美觀—耐用

請購康克令永遠保用筆今為優待用者起見凡剪此廣告於民國廿三年七月份在永安公司文具部購

▼康克令永遠保用筆一套送康克令美利堅大號自來墨水筆一枝

▼購康克令永遠保用水筆一枝送康克令美利堅大號鉛筆一枝

▼購普通康克令自來水筆一套送康克令美利堅二號水筆一枝

▼購康克令普通水筆一枝送康克令美利堅二號鉛筆一枝

中國獨家經理永安有限公司

超凡入聖之自來水筆

儲墨量
增多百
分之一
○二

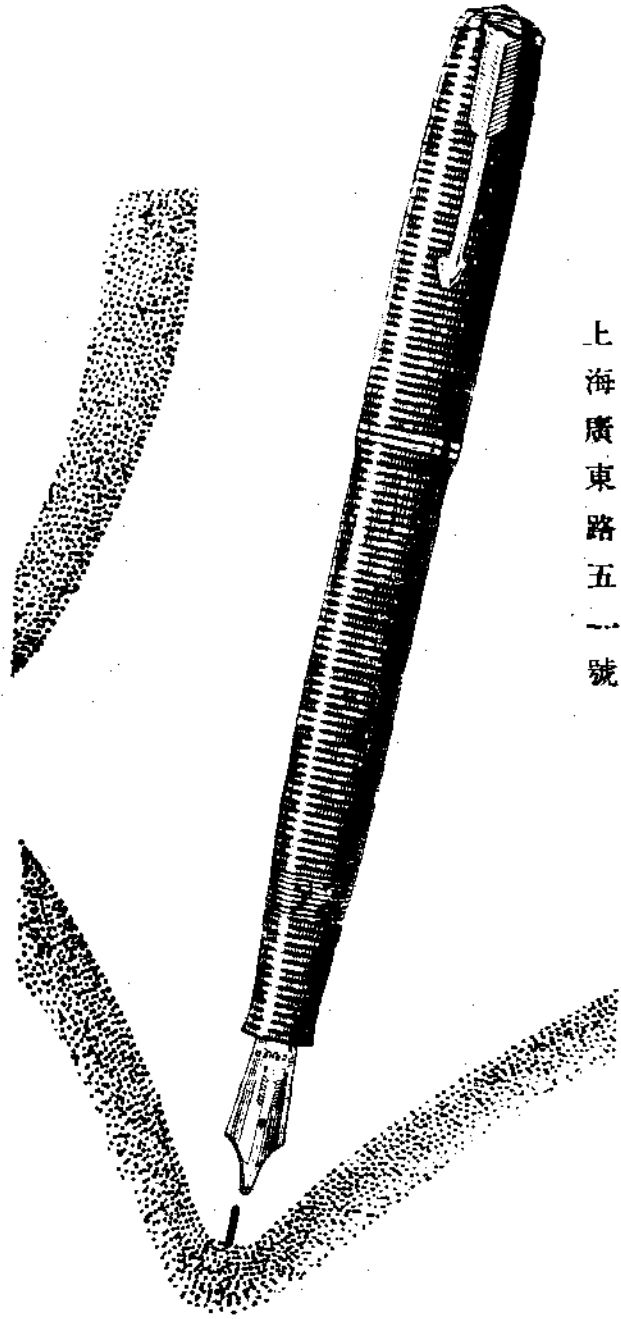
初看似不可能。但事實上確係如此。革命化之新式派克
真空注墨自來水筆。儲墨之量。較前增多百分之一○二
。而體積並未加大。筆管作虹狀彩色。永不滲漏。永不
破裂。金質筆尖。正反均可書寫。各地高等文具店。均
有派克真空注墨自來水筆出售。

新式派克自來水筆

力足以備者請即購之

怡昌洋行獨家經理

上海廣東路五一號



Parker
VACUMATIC

色彩悅目

抄寫流利

首推卡德墨水

卡德墨水，問世已七十餘載，品質之優良，早

為世界所公認，其特點為色彩鮮豔，經久不

變，上紙易乾，不膩不澱，故能揮寫如意，墨色

有紅，藍，紫，綠，黑，白等數十種，復分普通用拷

貝用及自來水筆用多類，各界 賜顧，定能

滿意。



中國總經理 上海泗涇 恆豐洋行

及各省 商務印書館均有經售



此北平美滿家庭全體眷口

均受惠於韋廉士醫生家庭名藥

本欄所刊之良好家庭攝影乃任君古愚之家庭也任君前為東省一面坡警察署長現寓北平寶鈔胡同八十八號凡丈夫憂其妻室之虛弱父母慮其子女之疾病者請試一看任君何緣得此令人歎羨之家庭也任君書云「內人因兒女眾多勞碌過甚以致精神困頓身體瘦弱日見憔悴又因虛火口齒流血中西各藥服均無效後偶憶及鄙人自身由服韋廉士醫生紅色補丸得以轉弱為強想亦適用乃令試服果然不久舊疾漸去日見康健現在內人又已十分壯健矣此則不能不感韋廉士醫生紅色補丸之功也至於嬰孩自己藥片鄙亦甚佩其良效不但能預防兒科疾病且使舍下孩子個個強活潑次女疹後發熱咳嗽痰喘服此藥片數劑即告霍然自是身體甚好矣」

韋廉士醫生紅色補丸補血健腦天下馳名統治由於血虧腦弱而起之疾病如貧血神經衰弱食滯早老婦科各症嬰孩自己藥片為小兒專藥善治小兒腸胃出牙各症此兩種家庭良藥各藥房均有出售或直向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局購備補丸每瓶一元五角六瓶八元藥片每瓶七角六瓶三元五角郵費一律不取

