

96



雙錢牌

橡皮雨衣布  
套鞋  
橡皮防雨綑

中華  
出品



牌駝三  
衫汗

牌羊三  
襪線



愛 細 三 脚 汗 涼 三 身  
 潔 上 爽 上  
 可 有 吸 有

品出廠織針機電餘人

二六〇一話電 頭池沐外門西錫無廠一第 址廠餘人  
 號九五三一三話電號三五路坡加星西滬廠二第  
 號五二六五八話電 首東街來紫路馬館公海上 所行發  
 七〇〇一話電 街大北錫無 所行發  
 號四六路號二三界租法津天

本期目錄

篇名	作者	頁數
以治國之道治廠	天虛我生	2
新生活運動中的時間問題	巴玲	6
大中華橡膠廠——工商史料之五	亦敏	9
談話藝術——古事新談之五	白羽	18
看報問題——業餘研究之五	亦敏	22
女子是否是玩物？	饒因	23
假定她是情人——夫婦之道	虎癡	30
怎樣做一個摩登青年？	張彬	32
常談偶釋	天虛我生	35
製粉工業——三續	王家驥	39
二個分別——夫婦之道	消伯	45
隨筆	巴玲	47
本刊為發行「送禮專號」徵稿啓事	編者	49
飛鷹牌銷地彩畫文揭曉	景倫	59
金燕也沒用——職業指導	振亞	52
家庭自製汽水——讀者通信	天虛我生	54
上海的乞丐生活——社會寫真	亦敏	56
一個簡單的婚儀	蔡志	58
只此一家——小說	卓果	61

婦女國貨年

婦女界要買國貨請到上海南京路大陸商場

中國國貨公司

定能使君滿意



電話·九二二八五·五  
總○接各部

有春夏秋冬的  
上等衣料  
有配人口胃的  
各種食物  
有舒適安全的  
日用器皿  
有怡情悅性的  
娛樂用品  
以及其他種種  
使人人心愛  
個個樂購

## 以治國之道治廠

天虛我生

去年我到三友實業社的抗廠裏去，看到陳萬運的辦公室內，有許多特別的標語，寫在玻璃片上，懸在壁上，代替書畫屏聯之用，這就是其中之一。他的本意，是取論語中「道千乘之國，敬事而信，節用而愛人，使民以時」。不過我的意思，當以大學之道的三在主義，為根本問題，「敬事而信」就是在明明德，你若不能明其明德，他如何肯敬重你而服從你的命令，去謹慎從事？他縱不敢違抗，不得不去從事，但是，他的言行，決不足信，你若要領導他走上正路來，他的良心，為物欲所蔽，手裏做着這事，心裏想着別事，或是想到環境的逼迫，你是用金錢來役使他的，他的心總覺不甘，因而怨天尤人，愈想愈幻，不知不覺的會得昏昏起來，忘其所以，鬧出亂子來的。譬如機械上的工作，機器是沒有心的，他不住的轉着，一不經心，說不定會把他手指軋去，你叫他注意謹慎，至多他的手，不致於受軋，然而他的心不在焉，他的成績，定是不良，你用什麼法子，來使他一定能夠敬其事而信你的話呢？那就必使他的良心發現才好！這就是「在明明德」，如何而能明其明德，使他信從於你，那就要你自己先明其德，換句話說：就是要你先把自已的良心，放明白來。第一要體貼人心，使他能夠感化，怎樣去感化他呢？有人說：是「信賞必罰」，最足以鼓勵人心，這漢宣帝的治國之法，但是我的意思，「信賞」原是一個取信於人的好法子，很可以使得不信我的話的人，從此而信我，知道我是不失信的。秦始皇的「徒木立信」，也就是治人之術。然而搬動一根木頭，即得重賞，未免滑稽，以此取信於人，其人必不信你，他以為你是開頑笑的，及至你真予以重賞，取信於本不信你之人，



女子汗透衣衫，殊  
 失美觀，故需要吉  
 子牌汗衫，較男子  
 尤甚。

- |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|
| ▲紅吉字 | ▲飛艇牌 | ▲雙猴牌 | ▲二紅星 | ▲四紅星 |
| ▲軍艦牌 | ▲老虎牌 | ▲一紅星 | ▲三紅星 | ▲鐘鷹牌 |

廠設法租界  
 路達巨

振豐棉織廠

發行所  
 上海南京路

電話一九三二七

這一種的術，不過和江河術士的魔術一樣，方才認為不足信的，總算信服了你，說你果然能言而能行，徵信於我，然而我的心裏，決不會因此而起敬的，因為根本上，我是不信你的，現在的信，不過信你能夠徵實於一事一物而已！所以我說：「敬事而信」的信，并非「信賞必罰」的信。至於「必罰」，乃是「齊之以刑」的一種霸術，與親民主義相背，你對職工，動不動把他開除，解僱，你想：譬如他和你是父子兄弟之親，難道把他驅逐出門，就可使得他畏敬你嗎？孟子說：「敬人者，人恆敬之」，弟之敬兄，子之敬父，雖然是個天性，但亦由於見習而來，假使其兄不敬其兄，其父不敬其父，為子弟者，自小見聞如此，以為同是一個人，為什麼我要敬你而信從你？那就是德之不明，大家都在昏亂之中，做着你詐我虞，你攘我奪之事！有飯大家吃，你不給我吃，我就搶來吃，餓死了你，與我什麼相干？然而為父兄者，必體「天地好生之德」，甯可自己少吃些，分給子弟們吃，若是父兄還有父兄在上，他一定不忍使他父兄受餓，一定情愿自己不吃，這一種的孝弟之心，就是明德。如果不明，他就決不肯如此。現在的人，只顧自己，不顧別人，對於父兄子弟，還是數千年來的習慣遺傳，尚不致搶奪，然而視同奉越，已經不在少數，再過幾年，老弱轉於溝壑，無人贍養，而成餓殍，這是一定的趨勢！人人只顧自己，強者有而弱者無，這種什麼田？養什麼飯呢？種了田，煮了飯，自己吃不成，誰還甘心從事，你要想他「敬事而信」，如何可能？所以我說：第一要體貼人心，使他能夠感化，除了「在明明德」之外，還要在「親民」呢？「親」，就是父子兄弟之「親」，「民」就是「衆人」，你要把衆人一律當作父兄子弟一般看待，使得大家不致於凍餒，這就可以做到「弟子入則孝，出則弟，謹而信，汎愛衆，而親仁，行有餘力，則以學文」的地步，然而要想做到這個地步，也就很不容易，一定先要使得他們沒有凍餒之虞，方才能夠「申之以孝悌之義」，是以「明君親民之產」，必使仰足以事父母，俯足以養妻子，然後驅而之善，現在的人，大

以治國之道治廠

都教死惟恐不盡，奚暇治禮義哉？所以我說：一廠之主，對於全體職工，應當如自己親屬一般看待，俗語說：「衣食父母」，你能够使我衣食有依，有飯吃，你就和「生我者父母」一般，若你能够使得我的父母妻子，亦不致於凍餒，我的仰事俯畜之資，全賴乎你，你就等於「明君制民之產」。雖非百畝之田，五畝之宅，而其實是一樣的，因為「一夫授田百畝」，若不去盡力耕作，也就不免「廣田自荒」。即使「五畝之宅，樹牆下以桑」，若非男耕女織，敬事老人，則顏白仍不免於自食其力，負載於道路之間，及至衰弱無能為力，他的子弟，不負瞻養之責，只顧自己濫吃濫用，他的父母沒有法子生活，只好「自經於溝壑」，以求解脫苦難，這還講得到「禮義」二字嗎？所以「節用而愛人」，仍是在「親民」，在「止於至善」的一般意義，譬如一廠之主，對於職工，僅僅只能使他個人免於飢寒，而不顧及他的父母妻子，（兄弟除外，因為兄弟是有能力行為的，也該負着瞻養父母妻子的責任）。一個月的工資所入，不敷瞻養之費，他就免不了左思右想，弄些錢來補湊，種種的弊病，也就由此而生。所以，一個廠家，制定職工的薪金，也就與「明君制民之產」相同，不過很有許多朋友，在小薪俸的時候，反而勤儉得很，一旦加了點薪俸，住亭子間的，他就喬遷到客堂間去了，穿布衣的，他就換了嗶嘰綢緞了，他的妻子，也就摩登化了！然而他的父母，却是依然仰屋而吁，他的兄弟，仍不知道做著個「敬」字，連自己的愛惜現象，隨處都看得見，這就是根本不知愛及旁人，甚至打阿欠濫飲，你還能夠使自己的身子和妻子也都愛了，愛憐自己的妻子，而不知歡樂其間，就是在「止於至善」這一個字的對廠服務，不致失時嗎？「慮而後能得」：「無失其時」，這一個字，正和「失其時」無異。一方面是「對服務」，「乃禁止之辭」，與「失其時」字同，然則以治國之道治廠，此所謂道，仍不過是一無「大學之道」而已。

# 雙鷄牌

請聽發  
音清楚  
動聽的

## 新生活運動中的時間問題

巴 玲

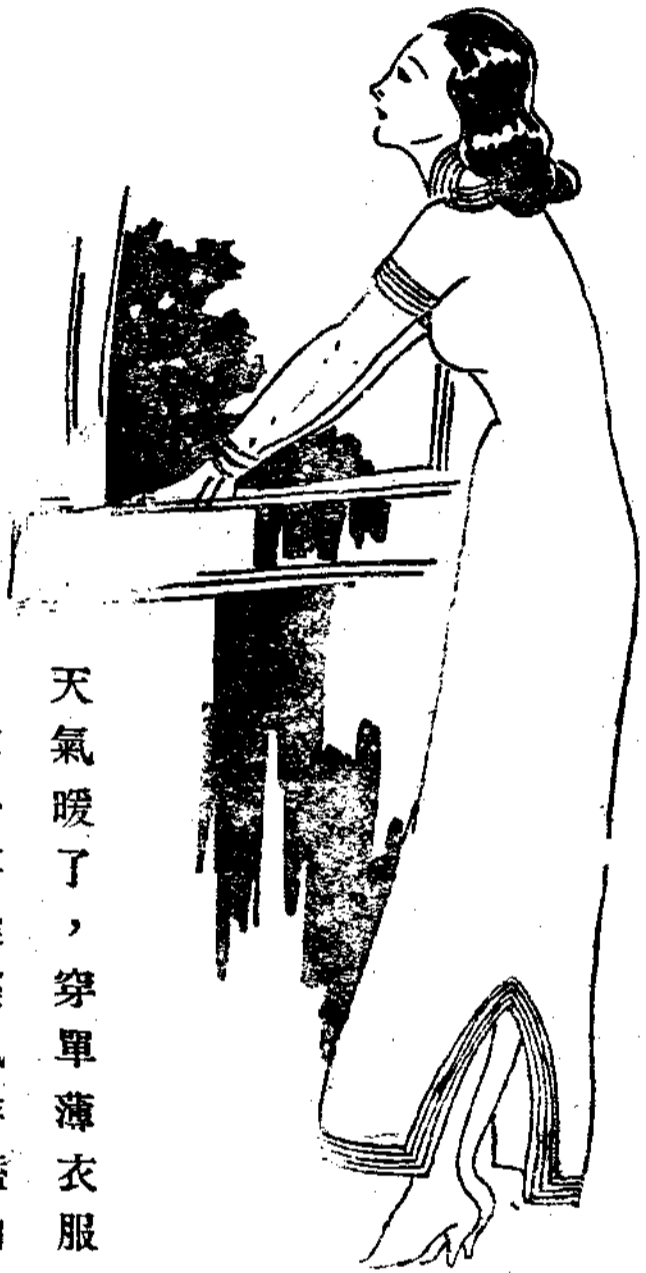
切守都。我們中國，真是一個老大的國家，類廢的民族，都以不...  
 這和一件普通的事，是足以表示他的變態，我們非把牠糾正不...  
 可。這和一件普通的事，是足以表示他的變態，我們非把牠糾正不...  
 着：「下午六時」，於是，我準去酒，及至明...  
 一：「下午六時」，於是，我準去酒，及至明...  
 請：「下午六時」，於是，我準去酒，及至明...  
 掉：「下午六時」，於是，我準去酒，及至明...  
 白：「下午六時」，於是，我準去酒，及至明...  
 士：「下午六時」，於是，我準去酒，及至明...  
 午：「下午六時」，於是，我準去酒，及至明...  
 二：「下午六時」，於是，我準去酒，及至明...  
 想：「下午六時」，於是，我準去酒，及至明...  
 舉：「下午六時」，於是，我準去酒，及至明...  
 主：「下午六時」，於是，我準去酒，及至明...  
 而：「下午六時」，於是，我準去酒，及至明...





標商冊註

四一名五三七財九  
 喜品利高高原送得  
 圖圖圖照照寶寶利  
 雙孔白雙大玩送送  
 童畫鹿獅美花子寶  
 圖牌圖圖人圖圖圖



天氣暖了，穿單薄衣服，第一要選輕飄鮮豔的衣料，這就非買達豐廠的料子不可了。

廠 織 染 豐 達

五至三一三九 話電 號九四三路波甯 部市門

### 廠膠橡華中大

## 大中華橡膠廠

(工商史料之五)

亦敏

#### 創辦經過

國人經營橡膠工業，其歷史還不很久，但因橡膠製造品的需用廣大，所以十餘年來，各地橡膠廠像雨後春筍般的紛紛設立，在最盛的時候，上海一地，就有五十餘家之多，然大多數工廠，大都資本微薄，出品粗陋，在市場上，自然競爭不過外貨，因此，沒有幾年工夫，便相繼倒閉，到現在，這五十餘家橡膠廠，已淘汰剩二十餘家了，而雙錢牌出品最大的中華，就是這二十餘家中設備最完善，出品最優良，發展最神速，給予外貨橡膠品最大打擊的一個工廠。

大中華橡膠廠的創辦人，是余芝卿，薛福基，吳哲生三位先生，他們三位，原都是在日本經商的華僑。民國十以前，余先生等，於各國工業的發達，以及我國入超的激增，便感到欲救中國之危亡，非振興實業不可。於是他們就分頭進行，余先生負起籌款，吳先生是回國考察，薛先生是實地學習各種工業。於十三年吳先生返日，認爲外貨橡膠類，在國內銷路頗盛，乃決定研究這一工業，其時薛先生學習的，有薛仰清，余性，黃伯勤，朱惠人，黃成忠，張鴻濤，黃勝林，黃成孝等幾位先生，十七年研究完畢，由余先生獨出鉅資，薛吳二位就回國創辦這家大中華橡膠廠。

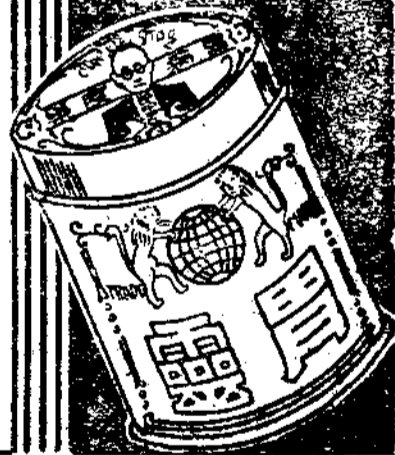
#### 發展情形

大中華橡膠廠，於民國十七年創設於上海徐家匯路，其初，資本爲八萬元，到民國十九年，爲鞏固事業之基礎起見，容納辦事人員，並入股，改組爲合夥企業，資本增加到二十萬元，以十一萬元創設基本工業原料之炭油廠，於民國二十年，因添製新出品，見發達，出品供不應求，乃製成九近，設立大中華增加產量，前年（二十二年）又添製新出品，並經多年之研究，日增不同，又在製成九近，設立大中華增加產量，前年（二十二年）又添製新出品，並經多年之研究，日增十萬元，仍不敷於去秋，再增九近，設立大中華增加產量，前年（二十二年）又添製新出品，並經多年之研究，日增出八萬元，仍不敷於去秋，再增九近，設立大中華增加產量，前年（二十二年）又添製新出品，並經多年之研究，日增

治胃病

胃靈

# 胃靈



胃是人體消化器，胃而有病。營養缺乏，即  
 ▲胃弱全身。引起百病。營養缺乏，即  
 ▲胃病種類甚多，在醫學上有胃弱，胃  
 ▲痛，胃酸，胃風，胃脹，胃液缺乏，或過多  
 ▲，及急性慢性胃腸炎等，雖輕重不一，均宜  
 ▲速治，以免延誤！  
 ▲如有嘔吐，煩燥，食後飽脹，心肝胃痛。吐酸  
 ▲，噯心等症發生，都是胃病之起。○  
 ▲應速購雙獅老牌（胃靈）○俾根治一切胃病  
 ▲。已服他藥，無效者。請即改服（胃靈）保  
 ▲證一試便靈

胃靈售價  
 大罐一元  
 中罐五角  
 小罐三角  
 可以存空  
 可以掉藥

胃靈分售處本埠先施公  
 司新公司各大藥房各  
 大百貨公司各烟紙店各  
 樓及外埠各大藥房。  
 函購加寄費一成運寄  
 上海華泰藥房

總發行所上海八仙橋餘里華泰大藥房  
 上海北平路三馬路富源里華泰大藥房  
 外埠總經理上海南京路白濟華堂大藥房



白菊香粉

懷中香精

色分三種 妃色 白色 肉色  
香分三種 芬芳 氤氳 馥郁

製造廠 虹鎮飛虹路榮富里貳號

發行所

南京路香粉弄 振康號  
雲南路永平安里 長泰興號  
大新街迎春坊 萬泰興號  
金陵街金隆里 錦和號  
東棋盤街 志新祥號  
法大馬路 恒興號

經售處 各埠 百貨商店 國貨商場  
各大公司 各大藥房









# 殺菌的力軍

# 亞林沙而

本品成分悉合中華藥典規定標準含 CREOSOL 百分之五十殺菌消毒治皮膚病效力與同類舶來品無異而售價反較低廉出品以來已經多數醫家試用極為滿意尚希醫界諸君提倡試用藉挽漏卮

五洲藥房發行







說話藝術

(古事新談之五)

白羽

朋友有「責善規過」之義！這是任何人都知道的道理，可是朋友有了過失，或是做了錯事，我們規諫他，雖然是出於熱情，但對於規諫的方法，却不可以不注意，有些人規諫別人的過失，能夠使人覺悟懺悔，痛改前非；有些人規諫別人的過失，能夠使人惱羞成怒，反友為仇，動機雖然是一樣，而結果却大不相同。俗語說：「哄死人不償性命」固然世間不會有哄死別人的事實，但是在和別人相處的時候，不能一味的天真。因為你處處天真，總易吃虧的，可是話又得要說過來，為人總要帶幾分天真，不過不能過於真率。處世待人，固然應當如此，而規諫朋友的過失，尤其應當如此。雖然孔子說：「巧言令色，鮮矣仁」又說：「巧言，令色，足恭，左丘明恥之，丘亦恥之，匿怨而友其人，左丘明恥之，丘亦恥之」不過一則處之以變，一則處之以常，未可以一概而論。當別人做了錯事或有了過失的時候，我盡朋友之義去規勸他忠告他，本是一團的美意，但是很容易引起他的猜忌或嫌怨。這時候就不能不小施手段，而實行其巧言與令色，以期達到我責善規過的目的，即孔子也未嘗不主張這樣的辦法。論語上說：「子貢問友；子曰：『忠告而善道之，不可則止。』」這「善道」兩個字，就是這個辦法。友朋間的規過責善，能夠這樣，纔能保全友誼，纔能達到目的，下面這一則故事，就是一個證明：

景公飲酒七日七夜不止。弦章諫曰：「君欲飲酒七日七夜，章願君廢酒也，不然，章賜死。」晏子入見。公曰：「章諫吾曰：『願君之廢酒也，不然，章賜死。』如是而聽之，則臣為制也。不聽，又愛其死。」晏子曰：「幸矣，章遇君也。今章遇桀紂者，



冠生園  
上海南京路

章死久矣。」於是公遂廢酒。晏子春秋內篇

弦章的規諫是急言厲色，晏子的規諫是輕描淡寫的幾句話。然而這輕描淡寫的幾句話，勝似弦章的話多多。可知同是一個意思，有人說出來即娓娓動聽，有人說出來即覺得難入耳。就是不明講話的藝術。

晏子是一個善於辭令的人，他出使楚國時的一段故事，是人所悉知的，在晏子春秋一書內，有許多規諫景公的故事，可以做我們處世對人的表率的，現在我不妨再舉一則很有趣味的故事：

齊大旱逾時，景公召羣臣問曰：「天不雨久矣，民且有饑色，吾使人卜。云：『出示在高山廣水，』寡人欲少賦斂，以祠靈山可乎？」羣臣莫對。晏子進曰：「不可，祠此無益也！夫靈山固以石爲身，以草木爲髮，天久不雨，髮將焦，身將熱，彼獨不欲雨乎，祠之無益！」公曰：「不然，吾欲祠河伯，可乎？」晏子曰：「不可！河伯以水爲國，以魚鼈爲民，天久不雨，泉將下，百川竭，國將亡，民將滅矣，彼獨不欲雨乎，祠之何益！」

晏子春秋內篇

這一段說話，斬金截鐵，娓娓動聽，是破除迷信的名貴文章，宜乎景公能夠聽從他的說話。我們規勸別人，固然要學晏子的說話方法，我們立身處世，也要學學晏子的說話方法。

(待續)

欲窺本刊全豹者，請購：

機聯會刊 第一二三集

每集二十四冊  
售洋一元五角

(另贈錦匣一隻)

中 央 工 藝 製 造 廠  
 廠 址 上 海 南 市 斜 土 路 大 木 橋 路 東 首 一 三 四 六 號  
 電 話 南 市 六 八 二 九 六 號  
 中 央 鏡 子  
 勝 兵 球  
 利 烟 盒  
 牌 利 勝 中 央 鏡 子  
 烟 盒 兵 球

看報問題

(樂餘研究之五)

亦敏

報紙和人生的關係

現在的時代，是比不得從前了。不要說得太遠，就講十九世紀的初葉罷：那時人類的  
生活，還很簡單；思想也沒有如今複雜；所以無論在精神方面，或是物質方面，大都還能  
滿足。可是近百年來，思想是一天天的進步了，慾望也不斷的高漲：吃了魚，還想肉；穿  
了綢，還要緞；結果，就形成了現社會的種種糾紛與混亂。

我們如果講得樂觀些，那麼，一部人類的進化史，原是由「慾望」二字造成的，要是  
大家都知足，沒有什麼競爭或戰鬥，近代的文明，也就無從產生了。不過，我們要享受物  
質文明，就要自己奮鬥！為政的人要奮鬥，老百姓也要奮鬥，男的要奮鬥，女的更要奮鬥  
：只要是一個現代的人，都得要奮鬥！如果再像我們祖先似的安分守己，那是要受歷史淘  
汰的！

怎樣奮鬥呢？自然要有相當的準備：就是充實本身的能力（學識技能）並明瞭我們的  
時代和環境。所謂「知己知彼，百戰百勝」，好像軍隊在作戰前，先要經過一度的訓練和  
探聽敵人的虛實一樣。這一種準備工作，就是看報。因為報紙不僅是告訴我們世界上一切  
事物的動態，而且也給我們許多新的智識。所以，凡是文明國人，都把看報當做和吃飯穿  
衣一樣重要的事的。

彷彿我在什麼書報上曾經看到，說日本的朝日新聞每天要出八十萬份，午報和晚報還  
不在內。返觀我國呢？銷路最大的是上海的新申兩報，申報算印得最多，也不過日出十五  
萬份。我國的人口是比日本多，但報紙的銷路却如此少，在這種地方，就可以知道中日兩



中興牌，各種賽璐珞，精良烟盒，  
 式樣新穎，花色繁多。  
 用作推廣贈品，用作餽送禮物。  
 經濟美觀，人人歡迎。

中興牌，標準乒乓，  
 品質精良，重量均勻。  
 是現代國民之強身運動。  
 是現代家庭之高尙娛樂。  
 家備一具，闔第康樂。



中興牌，各種賽璐珞，裝飾用具，中興牌，各種賽璐珞，新穎玩具，  
 式樣新穎，花色繁多。  
 是新式家庭之常備物，  
 是現代仕女之日用品。

能養成兒童之優良習慣，  
 能增進兒童之天賦思想，  
 現代學校，新式家庭，  
 必須購備。

## 中興賽璐珞廠出品

廠址：上海南京路三馬路四號  
 電話：二八〇  
 營業部：上海南京路三馬路四號  
 電話：二八〇

國人民對於國事及自身的關切程度了。

這樣說來，難道我們中國人甘心落伍，任人割宰麼？那倒也未必。這原因，大概有二：第一是教育不普及，識字的人太少。其次是識字的人不明白報紙和人生的關係，當做一種茶餘酒後的消遣品，高興時拿來翻翻，想不著就幾個月不看。關於前者，自然不是三言兩語所能解決，還有待於政府及教育家的努力，以減少全國的文盲。現在我要談的，是如何能使識字的人知道讀報的重要。

看報的好處

那末，看報究竟有什麼好處呢？我以為至少有下列幾點：

一、可以明瞭社會上一切的情形——報紙的主要任務，是報告新聞。我們如果要知道政治，經濟，社會，教育，國際等種種現狀，就非看報紙不可。所以報紙可說是包羅萬象的百科全書，世界一切的事物，它是應有盡有的。

二、可以增進常識——常識的範圍，是非常廣大的，凡是一個人最低限度要知道的事，都可以叫做常識。但常識有科學與非科學，正當與不正當，時代與落伍等分別；我們要得到科學的，正當的，時代的常識，就得去看報。因為這種材料，在報上是可以時常看到的。

三、可以學習做人的方法——做人確是頗不容易：做得好，到處受人歡迎；做得不好，到處使人討厭。所以處世之道，我們是不能不學習的。那裏去學習呢？這又須看報，因為報紙上時常有許多該做或不該做的事實，可以供我們做處世的方針。

四、可以補助專門研究的不足——研究專門學問，最重要的是參考材料；要採集這種材料，又大都要靠報紙。好像科學上的新發明，以及地質，歷史學等的新發見，在報上也是常有的。

五、可以使做事便利——報上有火車輪船的開行時刻，以及各種物價等，這在我們的日



高壽斜紋布

▲ 襪 裏 衫  
▲ 褲 最 宜 此  
▲ 布 最 宜 此  
▲ 柔 軟 適  
▲ 體 保 護 皮  
▲ 膚

三友實業社出品  
門市部 郵售部 南京路

## 看報問題

常生活上，都可以得到許多便利的。

此外，報上有商業新聞，做生意的人可以從容進出貨物；有招請職工的廣告，失業者能在報上找到出路；總之，看報的好處，是說不完不盡的。可是看報，也得要有相當的研究，否則，非但得不到報紙的利益，有時反而會上當。

### 看報的方法

怎樣看報才能得到益處呢？必須要：

一、要有客觀的態度。一個人總有一個人的主張；無論在政治方面、道德方面，總覺得自己是對的，別人是對的，這就叫做成見。我們如果存了一種成見去讀報，結果是無疑的失望。因為報紙是代表大眾的，它不能迎合你一個人的意見（有背景的和限於環境的報紙，那是例外。）因此，我們在看報的時候，必須摒除成見，拿出客觀的眼光來。

二、要有批評的態度。上面已經說過，看報要有客觀的態度，但有些地方，我們是需要批評的。比方說，近來上海發生租運動，不管你是房產主人，或是房客，你都不應該站在自己的立場來讀這新聞；你必得要用客觀的態度，來批評這件事。所以，客觀與批評，實在是有一貫性的。

三、要有辨別力。報紙原是要公正才有價值。可是有的報紙是有背景的，這種報上的新聞與評論，總是傾向於和它發生關係的那一方面，這就減少了它的價值。還有一層，就是各報有各報的發展目標；有的注重體育新聞，有的注重社會新聞，所以我們必須要有辨別力，留心觀察各報經費和新聞的來源，及其發展的對象，以選擇公正而適合我們興趣的報紙來讀。

四、要能忍耐。看報要忍耐，不能隨心所欲。因為報紙雖沒有哲學書或科學書那麼難讀，但也沒有像小說似的有趣。尤其是評論，商情，通信等，更是枯燥。我們如能耐心耐意的看下去，那時就會興趣橫生，欲罷不能了。

五、要有恆心。報紙是有時間性的，今天的新聞，到明天就會失去時效。所以我們看



物玩是否是子女

是什麼？是權威？是力量？是金錢？是地位？是名譽？是權力？是……

男子是人類，女子也是人類，現代社會的組織，是以男子為中心，女子為輕視？甚至視女子為玩物，這

權威的緣故呢？女子在這不平等的經濟組織下，所以能形成次等的地位，非依賴一男子的不立。這

嗎？這說來，並非不是往這簡單許多，女子們所同要離家工作，他們的事務，總是零亂不整

物象，但實是有我們往家庭，丈夫在外作事，對子家庭的事務，十分急切了。講到此就會牽涉到

氣的，但實是有我們往家庭，丈夫在外作事，對子家庭的事務，十分急切了。講到此就會牽涉到

反之一，但實是有我們往家庭，丈夫在外作事，對子家庭的事務，十分急切了。講到此就會牽涉到

職業問題，我們得可以分開兩點來說：子家庭的事務，十分急切了。講到此就會牽涉到

女快，的。職業問題，我們得可以分開兩點來說：子家庭的事務，十分急切了。講到此就會牽涉到

女子是否是玩物？

鑑因

**袁製 雞牌 骨痛精**

祛風散寒 去濕除痰 止痛消腫 舒筋和血

**治主**

- 小便破腫 尿道刺痛 腎囊腫痛 初起淋濁
- 口鼻潰爛 喉痛牙痛 婦女陰毒 梅毒等症
- 傷寒中核 溫病梅毒 魚口橫痃

每瓶一元

上海西新橋北 濟華堂藥房發行 各埠藥房均有出售



人情是地定假


假定她是情人 (夫婦之道)

虎癡

俗語有云：「妻不如妾，妾不如婢，婢不如偷，」真要死，愛情這樣東西，是只配偷偷摸摸才能增強它的濃度，落落大方就機械得一點都覺不到興趣。所以情人的愛情，愈久愈深，而妻子的愛情，却愈久而愈淡，就是這個原因。

往往見到許多青年，新結婚時打得火一般的熱，及至日期漸久，則又興趣索然，勇氣全無了。於是動不動就迷信到「結婚就是愛情的墳墓」的話，其實他們真錯了，結婚何嘗是真的墳墓呢？自己不懂維持愛情的方法，怪什麼結婚這一件事呀！

註冊商標



英雄牌 翔空牌 雞星牌

出品

汗衫 汗褲 春秋內衣 運動背心

國華棉織廠

廠址：廣東省東莞市恒興路三九號  
 電話：三九四一  
 總發行所：廣東省東莞市恒興路三九號  
 電話：三九四一  
 分廠：廣東省東莞市恒興路三九號  
 電話：三九四一



### 人情是她定假

怎樣維持夫婦的愛情？這方法有人以為這是很神祕玄奧的？其實則並不。只要當她在平常做正經事的時候，如侍奉翁姑，處理家政，管教孩子，以及酬應親戚……等等的時候，看妻子的確是一位妻子外；其餘需偷偷摸摸的時候，就不宜再有平常那般正經，要馬上看妻子當做一位極甜蜜的情人，把以前新結婚時用過的火一般的精神，立刻再燃燒起來，雖多年的夫妻，還不妨做得若即若離些，雙方就像抓不到手一樣的恐慌，飢渴，於是這種環生的妙處，盡在不言中了。而夫婦的愛情！却可因之而保持它熱烈的濃度，成功一對永久的愛人兒！

所以，只要能真正地假定她是一位情人，則無論是新結婚的兩口子，或是古董式的老夫妻，都可獲得「意想不到之效力」，而且我這個保證，自認比服了百齡機，還要可靠得多呢。

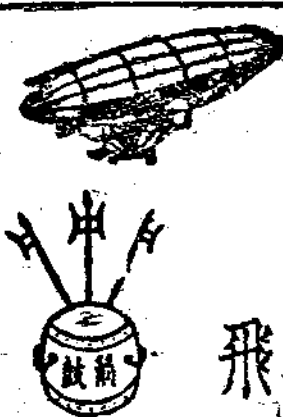
註冊商標

**中心牌**

出汗衫布  
品套鞋裡布

國華棉織廠

廠址東有恒路公平路口  
電話五三〇六六  
總發行所四馬路太和坊  
電話九一三九七



飛艇牌  
堅固牌  
套鞋

義生橡皮製物工廠出品


怎樣做一個摩登青年？

張彬

摩登兩字，西文爲(Morden)這是照他的音調翻譯出來的，是指時髦的意思，但是我所說的摩登不是現在市上盛行的摩登，我的所謂摩登，必須具備下列幾項條件，方是中國目前所需要的摩登青年。

(一)要有科學化的思想：青年的思想，一定要科學化，思想要縝密，生活要有秩序，一洗從前浪漫的習慣，要有堅強不拔的精神，來從事事業，來服務社會。

(二)要有道德的觀念：禮義廉恥，是吾國固有的道德，但是一般人却不去注意他，以致道



飛艇牌  
堅固牌  
套鞋

義生橡皮製物工廠出品

德淪喪，社會混亂，現蔣委員長提倡的新生活，也是主張恢復舊道德，所以摩登的青年，更須要有道德的觀念。

(一)要服用國貨：摩登青年的衣食住行，均須以服用國貨為標準，不但要屏除一切舶來品，並且要以服用舶來品為一件無上羞恥的事，則國貨推銷，庶有發展。

(二)要有儉樸的習慣：錢基博先生在錫中演講中有一句說：「中國國民，能由奢侈而儉樸，則革命始有成功的希望。」教育部視察滬上各大學，見學生服裝奢侈，亦大不謂然，可見儉樸是青年應有的習慣。

現在，是新生活運動十分高漲的時代，希望各地青年們當痛下決心，不要做一個浪漫的，糊塗的摩登青年，要做一個真正的實際的摩登青年。

免稅說明書

每冊一角

商標



▲ 震 龍 牌  
▲ 聯 珠 牌  
▲ 寶 星 牌  
▲ 忠 心 牌  
▲ 五 蝶 牌



出品

花	素	絲	光	手	帕
各	種	汗	衫		
運	動	背	心		
衛	生	衣	裳		
綫	襪	絨	襪		
毛	巾	圍	巾		
備	均	幼	老	女	男

震隆鋪記織造廠

上海南家路八十六號

## 常談偶釋

天虛我生

洋鐵罐頭，俗稱爲聽，應作「鋌」字方合，廣雅云，鑿鏃，鋌也，集韻，鋌，他頂切音艇，論語東修注云，脩，脯也，十艇爲束，南史梁廬陵王傳，「嗣子應不慧，見內庫金鋌，問左右，此可食否？」足見所見之鋌，必與現今藏物之方鋌相似，否則何以問可食否。

店鋪夜市收歇，俗稱打烊，實爲「當夜」之訛，當夜，卽當夕也，宮中望幸，夜必張燈，以望羊車之至，及至翠華臨幸，則休燈侍寢，謂之當夕，其他宮院，望而知爲某妃當夜，無復望幸，則謂某院已經當夜，妓院留髮，遂沿此爲習語，今乃用於店鋪收市，殆以管仲之設女閭，原爲集市而設，女閭三百，既已一律當夜，自無復有需要之品，求諸市矣，於是收歇夜市，亦頗可通。

音樂之樂，正韻音岳，說文爲五聲八音之總名，讀音與求學字同，今乃誤讀爲洛字者甚多，殆不讀書之故耳，音洛者，喜樂也，四書中凡讀爲洛者，必加圈識爲入聲，其實本音爲岳，亦是入聲，因須讀別，故加圈識，孟子，獨樂之上，一字指音樂言，讀其本音，下一字指喜悅而言，讀作洛，另有讀作效字者，例如論語之仁者樂山，益者三樂，皆言喜之甚者，與好好色之上，一字讀去聲者同，或謂一字而有三種讀音，實太麻煩，例應打倒，然而英文字母，亦有同是一字因其用處不同，而音義亦遂不同，何獨不憚煩耶，足見羞惡之心，人皆有之，因其爲中國人，不會讀中國書，以致不識中國字，無以自解其嘲，乃不得不打倒推翻，以示其勇，「勿恥近乎勇」，難怪讀書人無暇飯地矣。



▲牛女牌

▲和合牌

▲雙蝠牌

▲雙馬牌

▲衛生衣裳

▲衛生絨布

▲各種汗布

▲各種汗衫

▲運動背心

▲春秋內衣

天文台報告：

今年必大熱，若不備牛女牌，等上等汗衫，實難度此炎夏。

上海武定路中  
**興祥棉織廠**  
 電話三二〇四四

娛樂之娛，正韻音虞，說文，樂也，西京賦，窮歡極娛，猶極樂也，集韻五故切，音悟，實非正韻，所謂集者，集各地之方言土音以備考者，今溫州人稱雨為霧之上聲，稱論語為倫五，正與枝字正韻，旨而切音又，即真時切，與之同音，而集韻作章移切則讀如雞，今粵人稱一枝筆一枝花，於枝字均作章移切，亦足以證集韻廣韻皆非正韻，乃土音也。

幽默二字為新流行之譯述名詞。其實，即史記滑稽列傳中之人名，乃優孟也，優孟二字，由中文譯為西文，只能譯音而不能譯義，因其滑稽之談吐，適與別人不同，絕非髡削之儻，所能比擬，與優旃各成一派，古來戲劇，稱為優孟衣冠，亦正以其能醒人而不忤人也，今由西儒所引之優孟，復譯其音而為幽默，絕似中國原料，輸出外洋，一經外人之手，又復輸入中國，中國人以其為外國貨也，不勝珍奇寶貴之至，甯不笑煞外國人者。

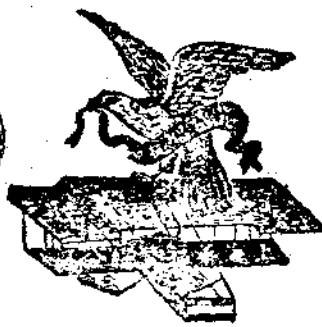
日本名詞有所謂「場合」者，實即上海土語所謂「場合化」，合字在工尺譜上讀作「何」字音，而何字讀輕，則近於「化」，今人乃讀場合之合為本音，是亦可謂一經販運，即化陳腐為新奇，猶之奶油以及野味，已經臭壞，中國人三嗅而作曰「棄之棄之」，外國認為奇貨，嘗其異味，意為中國人之嗜好，誠有不同，口芬所及，亦為之宣傳曰棄之棄之，彼蓋認為與臭豆腐微千張一般風味，甯不笑煞中國人哉！

天虛我生的出版物

湖樓集	係近稿之續定價四角 預約對折五月底截止	薄荷工業	每冊五角
大學新講	母冊四角 購百部以上減收八折	半畝田園	每冊二角
機聯集	第一二冊每冊四角 購十部以上減收八折	工商尺牘	四冊一元
本會發行部啓			

# 華福製帽廠

鷹艇商標 雙球



呢帽及呢帽胚

專製新穎草帽

式樣雅緻 質地優美 價格低廉 耐久經用

廠設

上海楊樹浦河間路十五號

電話二二五七〇九轉各部



業工帽製

國別	數量(單位頂)	國別	數量(單位頂)
中國	三〇九、八二四	荷蘭	二九七、一三四
澳大利亞	一九、二八七	瑞典	四四、一七五
比利時	六八、七〇七	瑞士	二九二、一二〇
法國	一七二、一二五	土耳其	六四、二四三
德國	六三、八五八	非列濱	二三、九四七
希臘	六〇、四三四	日本	八五、一〇五
英國	五一九、五〇〇	香港	二二二、九七一
巨哥斯拉夫	二六、〇一七	英屬印度及錫爾	一〇三、七四九

第三表 一九二九年意大利輸出呢帽數量表(根據美國製帽雜誌)

第二章 世界貿易中意大利製帽業之地位

意大利之製帽業，於六百年前始創於威尼斯。其後逐漸發展，散見各處。及十九世紀末葉，改用機器製造，出品大增，迄今位列世界第一。所用原料，以羊毛兔子毛為大宗，除由英國與奧大利亞供給外，其他如法國，比利時，德國，美國，日本等亦有供給，餘若海狸及南美洲所產之河鼠，其毛韌而軟，可製上等呢帽；至於麝鼠所製之帽，光澤異常，視、名品。照最近統計。意大利製造呢帽，每年所用羊毛約計四千至五千公噸。其他毛類則約一千五百公噸。茲將一九二九年意大利輸出各國數目列表如下：

製帽工業(三續)

王家驥

# 夏初

初夏，便是女子顯曲綫美的時期，又是女子考究單衣的時期。望以勤字牌衣料剪裁，更易顯曲綫之美。



東西塔 勤字牌 得財圖 進工圖 勤北塔

洋紗	光斜	粗斜	粗布
條絨	黃斜	細斜	細布

## 勤豐染織廠

發行所 南京路萬源祥內  
 電話 九三七一  
 工廠 虹口保定路  
 電話 五〇五九六

業工帽製

呢帽為我國主要輸出商品之一，最近十年在我國市場，頗佔重要地位。茲將十年來意國輸華呢帽之變遷情形，列表於后，藉示我國對於意國呢帽需要之趨勢。

第四表 十年來意國輸華呢帽地位變遷表（以價值計數單位為萬）

荷屬東印度	九一、八二三	哥倫比亞	四七三、八一五
暹羅	三九、三六四	古巴	一九、三四〇
海峽殖民地	二四、三九八	危地馬拉	一三、八六九
澳大利亞	一三、二〇〇	厄瓜多爾	二一、六五五
英屬南非洲	五四二、四〇九	墨西哥	一四、八七七
西屬非洲殖民地	六九、四六四	巴西	一六、三七三
英國非洲殖民地	七三、一七九	秘魯	六二、七三四
埃及	三四、六四九	聖薩爾瓦多	四五、九七〇
達尼及	一四、八五七	聖多明各	二〇、三二六
英屬西印度	四六、四四一	美國	三二二、六七六
阿根廷	一六六、四八九	烏拉圭	八七、二四四
波立非亞	三三、四九二	委內瑞拉	一一六、八六七
加拿大	一一四、〇八五	其他	四六七、六〇七
智利	三八、五五五	總計	五、四三〇、九五四

一九三三	一九三四	一九三五	一九三六	一九三七	一九三八	一九三九	一九四〇	一九四一	一九四二
三六、一五九	三三、五二七	三三、五二七	三三、五二七	三三、五二七	三三、五二七	三三、五二七	三三、五二七	三三、五二七	三三、五二七

二、四〇在該年意國呢帽進口，計值一百五十餘萬兩。對中國進口呢帽百分比為四二。惟在中國進口呢帽百分比為二四、〇三。意國呢帽在我國市場頗佔重要地位已如上述。茲將最近四年意國輸華呢帽之兩國總數

# 三新染織廠

上海南市校場梢



▲牌子三星

▲製造認真

▲原料精選

▲花樣翻新

▲穿在身上

▲真正摩登

▲三星牌最新出品

蝴蝶呢 法蘭呢 文化呢

時化呢 春花呢 統一呢

業工帽製

百分比，列表如下：

第五表最近四年意國輸華呢帽之兩國總數百分比比較表（數值單位千關兩）

年	度	數	值	在	對
年	度	數	值	意國出口總數百分比	中國入口總數百分比
一九三〇年			一、五〇五	三、九五	四二、四〇
一九三一年			五〇三	一、三六	二四、〇三
一九三二年			五三四	一、四三	三二、一〇
一九三三年			四九七	一、一七	二九、五三

在歐戰以前，我國輸入意國呢帽為數尚微。迄一九二二年進口值漸見增加，達二十餘萬兩，佔呢帽輸入總額百分之十五。一九二六年後進口額日益激增，價值亦增至五六十萬兩以上。一九二九年突增至一百五十餘萬兩，佔該年呢帽進口總額之四十二，地位亦越過日本而居第一。近兩年來減至五十餘萬兩，但我國呢帽進口總額，意貨地位已佔三分之一焉。茲將歷年意國呢帽進口價值與日本呢帽進口價值比較如下：

第六表 歷年意國呢帽進口價值與日本呢帽進口價值比較表（單位關兩）

年	度	呢帽進口總值	由意輸入價值	由日輸入價值
一九二五年		一、八〇九、〇二五	二三五、四六五	九二五、三五四
一九二六年		二、九四九、一八七	七〇九、一五九	四二二、〇一六
一九二七年		二、五五五、五〇三	五八二、五六二	一〇三、二七〇
一九二八年		二、九八六、六四一	九二七、七七二	二一二、〇七五
一九二九年		三、五四八、五六八	一、五〇四、五七八	一、〇九一、一一二
一九三〇年		二、〇九三、七九〇	五〇三、〇六一	六六一、七四〇
一九三一年		一、六六三、四〇一	三三三、八九七	五二七、九四一
一九三二年		九〇八、三〇九	四九七、二三五	二三二、二四四

（未完）

國貨西裝，其衣料當以民生公司所出各種花呢，最為合宜。花色流行，價錢便宜，團體製制服，亦甚相宜。



更有羊毛毯，鴛鴦毯，童毯，軍用毯等各種棉毛疋頭，民生也有精品。

## 上海民生紡織公司

批發所 山西路絲業會館 電話九〇七二一號  
廠址 周家橋華倫路 電話二九五四八號

代理  
商店

上海法租界公館馬路東新橋東首  
民用國貨第一商店  
上海西門肇嘉路口  
民用國貨第二商店

二 個 分 別 (夫婦之道)

洧 伯

過去的本刊，對於夫婦之道，都是講得如漆如膠，鵲鶴雙雙，現在，我獨來做個反面

文章。

「郎嫌女貌醜，女愿郎才陋，」這絕不是夫婦不睦的種子；要曉得，世間不睦的夫婦，考其原因，固然是由於用情不專，用愛不勻，或則是門戶的不相當，或則是婚姻買賣式所致，我想，普遍的，未必盡然如是吧？這其中，還有一種「隱情」在蘊蓄着，不過人們往往忽視罷了，都是爲了舊神教的束縛，舊道德的監視，以致不敢公然宣佈。

所謂一種「隱情」，就是一個「性」字，愛情原是「靈」與「肉」合一的東西，劈開了肉體，專談精神，是無濟於事，絕對不成功的；所以「性」的滿意以及其他，會使愛情堅固，反之，夫婦之道，便退不睦的現象，甚而以致脫離；可想而知，「性」的滿意與否，與家庭幸福的關係，重而且大；可是，在夫婦間，有兩種的「性」，不可不剴切的注意

- (一) 不道德的「性」：主婢之苟合，叔嫂之亂倫，翁媳之不軌等。
- (二) 不滿意的「性」：「性」慾的過度，「性」愛的變態，不明瞭對方「性」的需要，不了解「性」的心理等。

以上兩種的「性」，前者，當然不能容其有存在的餘地；後者，在夫婦的雙方，必須要用一種精賅的手段來調度適合它，縝密的思想來權衡輕重它；我想，如果能夠做到這個地步，家庭間的幸福，自可闢出一條康莊大道，更當是：「魚水千年合，芝蘭日世榮。」



海上

鴻新染織廠

小南門留雲街



喔：紅星牌布樣！

「儂欲採何種衣料我們倆對一對心坎吧。」

就我所看，（紅星牌），各種花色布樣子，有最合時代化的表徵，不獨美觀，而且顏色不退。

那麼我預備，替你至南京路大陸商場，中國國貨公司，該廠布疋經銷處，否則向蓬萊市場，經理紅星牌布疋部，剪兩件頂雅緻的，着着看，好吧？

（影撰）



## 隨筆

巴玲

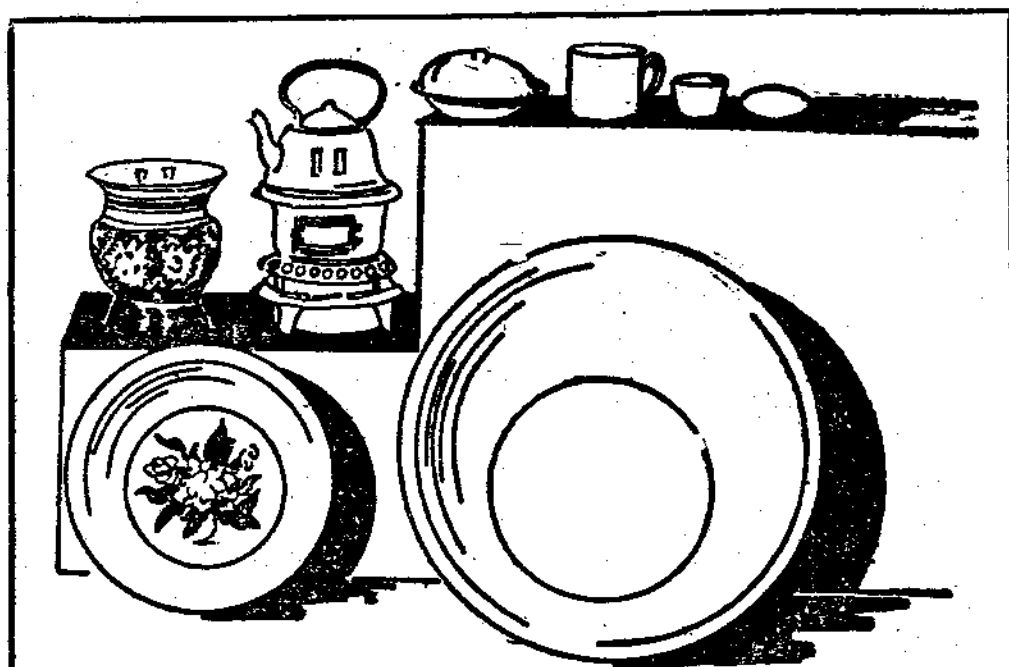
教育是立國的根本，無論那一個國家，沒有不注意於教育問題的。所以，教育的良好與否，實足代表整個國家的興盛，墮落。

我們中國的教育，向來是落伍了的，國家對於學校教育，社會教育，也因種種關係，不能予以充分的扶助，使他能長足的發展着，這一點，我們不能不認為是一件憾事！可是，在整個的國家，處於嚴重困難的情形之下，我們還有什麼話可說呢？

我對於現代中國教育的觀念，認為非增加教育經費，切實保障教育人員，是沒有辦法的，因為叫人家楊腹從公，為教育而犧牲，究竟是一件不可能的事；可是，現在我對於這個觀念，却漸漸地發生動搖了，動搖的原因，是爲了參觀了一所活的鄉村小學以後，這是一個思想上的小變動，那能不出來說一說呢？

是一所古廟，廟前有幾棵高大的老樹，廟後有一條小溪，前面是一條長長的黃浦江，無論汽船，帆船，都時常在這條黃浦江中往返着，這裏，大自然的風景，是非常幽美的，在這種自然的風景全美的環境之下，一所活的鄉村小學（上海縣閔行紫岡小學校）却在這裏生長着。

當記者正在校門外徘徊的時候，校長金石泉君，脫下了長衫，赤着了脚，牽了學生，在田間工作着，精神是飽滿的，興奮的，這種能不尙空言，切實做事的精神，記者是非常佩服的，我認爲全中國的小學教師，都能脫下了長衫，拿起鋤頭，到田間去工作的，恐怕



今日為搪磁  
世界，廚房  
器皿，家庭  
器具，悉用  
搪磁，則清  
潔可愛，不  
積垢污。

### 上海勤生搪磁廠

廠電發  
址話行  
開三  
北洋  
寶四  
安一  
路二  
四七  
五三  
號記  
號

恐怕是少數中的少數吧；大多數的小學教師，還拖上了長衫，擺出一副士大夫階級的架子呢？

承金君的招待，又到學校內部去觀光了一下，深深地覺得學校內部的精神，又是非常整齊，清潔，差不多一書一物的佈置，都能表示出學校精神的飽滿來，至于學生的有禮貌，守秩序等等，猶在餘事，金君更富於研究試驗精神，所以學校內有養蛙試驗池，有養雞場，有農場，這許多是和閔行民教館合辦的，成績很不差，在此教育界高唱提倡生產教育的時代，而金君竟能於鄉村之中，不受上峯的津貼，切實的埋頭實幹，更屬難能而可貴。記者在該校僅僅一小時的光景，而所得的印象，是如此，覺得這真是一所活的學校，是一所正在蓬勃發展的學校，我深信，全中國的鄉村小學校，如果都能抱着金君的精神，向前幹去，那末，「教育救國」，這句話，當有實現的可能。

### 本刊爲發行「送禮專號」徵稿啓事

- (一) 範圍——與送禮問題有關係的稿件一律歡迎。
- (二) 字數——以六七百字爲最適當，至多以一千字是限。
- (三) 截稿期——自即日起至六月十日止。
- (四) 報酬——錄取者，均以現金爲酬。

## 飛鷹牌錦地衫徵文揭曉

本廠此次以「飛鷹牌錦地衫」為題，徵求服用諸君，對於此衫之意見，發表以來，應徵者頗為踴躍，截至四月卅日，共收到徵文一千二百八十八件之多，夫以服用者之心得，惠賜經驗之良言，文章既暢適可誦，宏論又切合可行，予本廠改良上製造上不少之指示，本廠深為感謝。特敦聘 嚴謬聲潘仰堯兩先生，詳為審閱，甄選五十卷，所有文稿，因限於篇幅，未能刊載，茲將得贈諸君之台銜，通信處，開列於後，諸希 公鑒，應得贈品，外埠由本廠按址郵寄，本埠請具函蓋章，逕至本廠領取，（凡應徵而未取諸君，由本廠贈閱機關會刊半年，以答雅意，自九十六期起至一百零七期止）

- 第一名 宋譜美 本埠福煦路一三六八號 贈飛鷹牌錦地衫鹿頭牌上等麻紗衫各一打
- 第二名 段韞培 本埠福佑門丹風路三二號 贈飛鷹牌錦地衫鹿頭牌麻紗桂地衫各半打
- 第三名 何躬行 本埠愛多亞路一六〇號四樓四百二十號 贈飛鷹牌錦地衫半打
- 第四名至第十名

何鳳翔 上海市浦東張家橋西效范小學校

飛鷹牌地衫徽文揭曉

姚襄前 本埠愛多亞路一六〇號四樓四二〇號

湯逸人 南京國立中央大學

陳子義 南京顏料坊八十三號

孟柳汀 本埠浙江路甯波路顧家弄中國濟生會

尤敦誼 南京中央大學

袁佩五 本埠南車站後路潤德里一六〇號

以上七君各贈飛鷹牌地衫二件

第十一名至第五十名

王 一 志亮 金景 金樹德 吳鑑屏 夏文琴 金寶林 董培成 閒居教員

鄧月英 謹慎 莽主 華曾傳 張宗良 陸謨嘉 朱濟昌 錢致平 屈嘯琴 陳

竺僊 徐家瀚 魏翼徽 潘瀛奎 盛珍珍 劉心齋 梅 僊 吉謫人 洪春榮

朱鑑熙 賈觀軍 裘漢清 范補天 吳定宜 王寒友 金枕亞 孫桐鳳 范

一山 夏傳言 黃祖培 何世發 陳振聲 朱福鈞 葉祖歆

以上諸君各贈飛鷹牌地衫一件

廠址 上海狄思威路二八四號

上海景綸衫襪廠謹啟

電話 五 一 七 三 五

急煞也沒用

(職業指導)

振亞

往往看見一般沒有職業的青年，或是一般失業了的青年，他們的神氣，真是匆忙得很，十足的表示出非常急迫的樣子來，今天到某處接洽，明天拜望某人請托，日日奔走于羣貴之門，請托於親朋之前，一種沒有職業而可憐的形態，我們除表示相當的同情外，實在沒有其他的話可以說。

的確，失業是一件非常痛苦的事，不僅在名譽上、受到相當的打擊，就是在生活上，一定也感到不安定的影響，所以，失業者的東奔西走，到處想法，實在是一樁不得已的舉動。

但是，找職業並不是一件便當的事，一說就能成功，一托就能解決，是要等待機會的，機會不來，固然是沒有辦法，就是機會到了，也要善用其機會，否則，急煞也沒有用的，這一點，我們是要知道的。



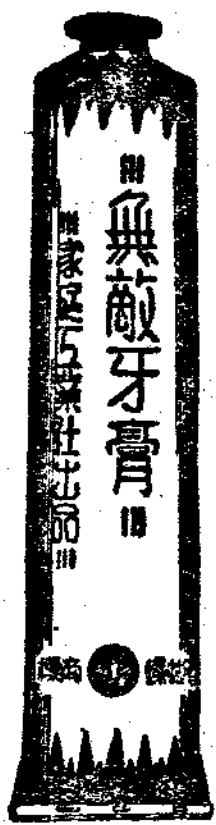
無敵  
牙粉  
家庭  
工業  
出品

### 用沒也煞急

我們應該十分的明白，假如自己是一個失業的青年，求職業的觀念，當然是非常急切，可是，第一先要明白，我為什麼才失業的？我之所以失業，其最大之原因何在？我待人有不謙恭之處嗎？做事有不負責的情形嗎？受人之托謀而不忠嗎？……我的體格健全嗎？精神飽滿嗎？學養充分嗎？……這幾項！自己應該逐漸的反省一下，然後逐漸改革，希望自己成功一個十分完全的人，而後再去請人介紹，求人推薦，到了那時，人家見你已經進步了！前後判若二人了，這時，你才有被人介紹之機會，找到職業之可能。

假如不是如此，失業之後，仍和以前一樣的老脾氣，人家認為不滿意的言語舉動，你仍舊不改，而且，非但不改，反而變本加厲起來，那末，當你去請求人家介紹的時候，被請求者當面雖然來敷衍你答應你，可是，當你走開了以後，別人一定要說說：「孺子不可教也，焉介紹？」試問，這種青年，不思自己改進，而妄事請求，他的職業，究竟有什麼希望呢？

所以，歸納起來說，失業者希望得業，徒然着急，是沒有什麼用處的，一方面要等待機會，利用機會，同時，還是還要自己明白，自己改進呢。



潔白  
牙膏  
家庭工業社出品

家庭自製汽水

(讀者通訊)

天虛我生

答南昌陳良箴君

來函及代價五元，均收到，但來信未列住址，無從寄復，茲答如下：重曹法製汽水，已成過去時代之舊法，其味不佳，本社曾經改良方式，配准成分，已可不學而能，茲囑敝社汽水部配奉『汽水香精』半磅計二元二角、每用六cc、可成四十瓶、加糖二錢、加水至瓶頸為度、(係指鐵蓋瓶而言，如彈子瓶，則大者相同，小者減半。)[『固體炭酸』十打、計四角、每瓶用兩錠、可成六十瓶、於臨打蓋時投入、候其溶盡、則開瓶自化汽、(如彈子瓶、則須研碎投入、立即倒轉、持瓶底用力甩之、即能頂住不落、)惟打鐵蓋、須用機器、舊式需每架八十五元、去歲亦經改為簡式、每架祇廿四元、不論瓶式大小高低、均可通用、並能將用過之鐵蓋、恢復原狀、再用一二次、如郵購、但寄廿七元來、可連寄費在內矣、茲以來洋有餘、附奉量筒一具、大小彈子瓶各半打、五溫糖一磅、以供試驗、一併裝就木箱、應寄南昌何處、候示即當郵奉、所需郵費、不妨由郵局於貨到時代收也、

辦工廠的人，要使廠務發達，管理合理化，研究工商問題者，要明瞭工業方面的各種問題。

請閱

程守中編著

工業安全與管理

一冊五角

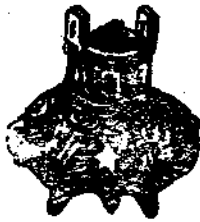
工務管理

一冊三角





商標



註冊

出品各種花素  
嘜呢府綢

- ▲時當初夏
- ▲用何衣料
- ▲花素各種
- ▲男女老幼
- 應製新衣
- 鼎新最宜
- 府綢嘜
- 無不適體

上海鼎新染織廠出品  
廠址上海大南門外陸家浜路七十二號

## 上海的乞丐生活

(社會寫真)

亦敏

第九十期刊上，有一篇純權君的上海弄手生活，讀了覺得很有趣。那天，友人李君來，我偶然談起，講得高興，便東拉西扯的說到了上海乞丐。他對於此中人生活，似乎很熟悉，話一開頭，就滔滔不絕的講個不了。現在把我記得的，寫在下面：

中國各地的乞丐，原都是有組織的集團，尤其是上海的乞丐，組織得格外嚴密，有首領有頭目，分區劃界，各做各的生意，要是誤入別人的領域，那是要吃皮郎頭的，皮郎頭者，就是拳頭的別名也。

說起首領，真使人不想信他是一個乞丐（雖然他是不出去討飯的），非但吃的是油，穿的是綢，而且有插金戴銀的乞婦，有洗衣燒飯的老媽子。至於他們的公館，更是考究：普通總要住四五元租金的整幢房子，這不僅住在亭子間裏的「文丐」不能望其項背，就是月入一二百元的中等人家，也得要甘拜下風。

頭目，大都是首領的親信，他們雖沒有首領那樣的豐衣足食，但亦無需去乞討。他們的職務是：（一）視察各馬路，考查乞兒們的勤惰，（二）監督倒飯桶（午晚兩次，包飯作在各吃戶處收回來的殘羹冷飯，照例是被乞兒倒去的）並分配各人的食物，（三）處理乞兒們的爭執，（四）帶隊參加婚喪喜慶的擗旗傘或背花園，（五）吸收新徒弟等。

所謂新徒弟，大都是走頭無路的單身窮漢。頭目的眼睛是非常銳利的，你只要穿着破

爛的衣服在街頭購，他就會來和你搭訕：「你叫什麼名字？家在哪處？爲什麼不回去？」問個一清二楚，最後，就是：「我們爺叔（爺叔就是首領的代名辭）非常肯幫助人，我帶你看他，他一定會替你想法子的。」這樣，他們的集團中，又加多了一員。

從此，這新徒弟便被派在某一條路上服務，每天乞討所入，要湊兩毛錢給「爺叔」（數目是不一律的，平均大約兩毛左右），否則是要吃皮郎頭的。至于倒來的飯，除自己應得的兩碗外，其餘要拿到民國路一帶去賣給小飯攤，每碗可賣三五個銅元，這錢也是「爺叔」的名分（？）。

背花圈或擡旗傘，每名可得小洋兩角，然而自己能到手的，只有十幾個銅元，其餘一角半，自然又是「爺叔」的好處。

有時，討不滿兩角錢，「爺叔」如何肯依？於是，不得不去偷。小菜場上婦女們的菜籃和包飯担上的碗盞，是他們最好的目的物，這自然不是他們的專業，不過偶一客串而已。

因竊物而被捕，那是免不了的事，但他們不怕：因關在牢裏雖不及外面自由，但至少不會受餓挨打。所以，被捕是他們求之而不得的。

「爺叔」對於徒弟們的恩德，也不能說沒有。第一每隔二三個月，要叫他們剪一次頭髮，雖然是乞兒自己動手，交換剪剃，然而沒有「爺叔」的命令，那是誰也不肯替誰剃的。第二是到了冬天，每人可問「爺叔」領四只麻布袋禦寒。因此凍死的人，才不會多得使善堂來不及埋。

我寫這篇短文的目的，是要促起讀者對於乞兒生活的注意，因爲這是一個不可忽視的社會問題！

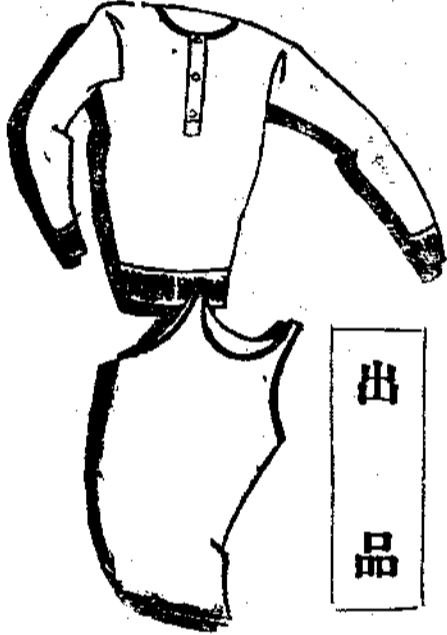
乞兒爲什麼一天天的多起來呢？施捨幾個銅元是不是根本的救濟辦法？怎樣才能使乞兒減少甚至絕跡？這些，都是急待大家來研究的。

儀婚的單簡個一

一個簡單的婚儀

蔡志鏘

火庭婚弟，裏  
熱幸的光不，  
中福意軍繼要絡這  
的，義和盛主緒是  
的，改很女席這來上  
胞，造重大士蔡是十月  
。...會，結辛辛開幾中  
...，不婚。君會個的  
：...使消。君了。衣服情  
今天大衆，我們作。服麗，  
的得從爲省却報告：「諸位親友，你們或許有人還不知道，我今天是會  
的儀到此以後；換了新的，所以生命，前並該不着親，愛的精神！我增進得是  
式幸；所以婚後享受了，應色溫柔的互助生活，切不可忘了水含深  
雖；然簡單；而却一點沒有違反法律上規定的婚姻含義



出品

衛生絨布  
駝絨布  
汗衫布  
汗衫  
手套  
運動衫  
衛生衣  
套鞋裏布

延生棉織廠

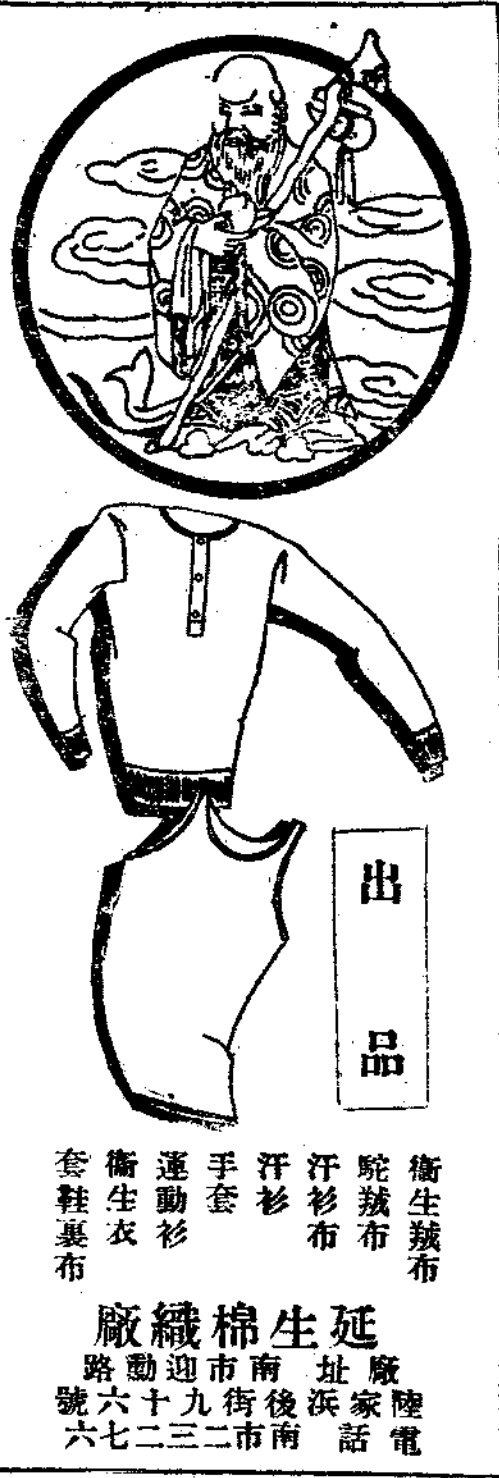
廠址：南濱市九十九號  
電話：六七二二三

儀婚的單簡個一

情，當也。能然影唯響物。的質，人。類。是。最。富。於。感。情。的。動。物。家。庭。靠。着。感。情。來。維。繫。。

即。完。中。間。是。新。郎。新。娘。的。戀。愛。史。報。告。和。來。賓。演。說。末。後。才。是。結。婚。證。書。上。簽。字。押。印。婚。禮。

：這。過。蔡。人。益。證。婚。人。是。章。乃。器。先。生。他。是。一。位。經。濟。學。者。兼。銀。行。事。業。家。那。一。副。和。藹。可。親。的。態。度。因。為。使。過。好。多。盛。女。士。的。愛。情。已。經。爛。熟。而。達。到。最。後。目。的。一。個。證。人。這。個。證。人。最。現。成。不。過。的。因。為。這。簡。單。並。不。過。推。及。之。於。他。人。是。很。簡。單。了。；。希。望。以。後。家。庭。生。活。更。要。簡。單。；。而。且。是。永。遠。簡。單。；。；。；。



出品

衛生絨布  
駝絨布  
汗衫布  
汗衫  
手套  
運動衫  
衛生衣  
套鞋裏布

延生棉織廠  
廠址：南市迎勳路  
陸家浜後街九十六號  
電話：二二三二七六

月  
經  
標  
旗  
牌

牙  
膏

潔齒  
白齒  
固齒

效功之著顯有

吾人每日飲食，易  
使牙縫積垢而腐爛  
，當日且月裏嫦娥  
牌牙膏治之。

永和實業公司



只此一家(小說)

卓 呆

黃老大住在又近城又近鄉的太平鎮上，已經有三代了；不過到了黃老大的一代，竟成了一家奇怪的人家了。別說在這太平鎮上，找不出第二家來，恐怕全中國也沒有這樣一家特異的人家。

其實，人家見了黃家，雖稱他為奇異的人家，見了黃老大，雖稱他為一個怪人，從黃老大自己說起來，他一點不怪，鎮上其餘的人，才是怪人，其餘的人家，才是怪人家，他還常常說：

「我們的生活，一百年來，從沒有變動過。我與我父親一樣，我又與我祖父一樣，我從來沒有更變過我祖上傳下來的家法。……自從我幼時起，這五十年來，一家家的人家，都變了，都不是他們祖宗的生活了；所不變的，只有我們一家。可笑他們，自己忘了本，違背了祖宗的為人之道，見我一個人不變，與他們氣味不同，便當我怪人了。其實他們自己才是怪人！」

這些話，他是常常向家中的人說的。

黃老大的一家，是耕讀之家，他祖上就是這樣的，好幾代了。黃老大兩個兒子，大福，小福，也共又會讀書又會耕田的。

「古人教子，只有兩件事，讀書種田，這是最完全最可靠的辦法。讀了書，腦子不會飢餓；種了田，肚子不會飢餓，一飢一飽，還是不夠，要兩樣都來得，方可生活」。這也

是黃老大常說的。

人家不但說黃老大是怪人，而且還說他是笨人。鎮上有了洋燈，用火油一點，明如白晝，家家備了一盞；就廢棄油盞火了；但是黃老大很守舊，依然用油盞，不肯買洋燈。又過了十幾年，鎮上有了電燈了，那真宛如天空皓月，用的人家也不少，黃老大還是用着暗沈沈的油盞。他真是個沒有進步的人！這油盞，除了他家中的一只外，竟找不到第二只了。鄰家的兒童們，常常觀看西洋奇寶似的來參觀他家的古式油盞。

他家裏的婦人，也是很笨。鎮上的布店裏，有花花綠綠的洋布賣，又是好看，又是便宜，她們不去買，仍舊是自己掣自己種的棉花車，紡紗，織布，一天到晚忙着，也織不出多少，而且織成的東西，粗笨得很，並不好看。

大家都說黃老太太做人家，一個錢也不用的，黃老大聽得了此話，就說：「我沒有錢賺，怎麼可以用呢？」

在從前，黃老大的稿可以關了大門過日子，不必有一個錢進門，也不會有一個錢出門；不過到近來，已經有些不同了。他兩個兒子，在讀書上，有些耗費了；然而兩個兒子，倒可以得到一點兒特別的收入。

(未完)

### 夫婦之道

第一二三册  
每册一角

夫婦之道，十分奧妙，弄得好，迷迷笑，弄得不好，哭啼啼，怎樣弄得好呢？如果一讀夫婦之道，包你功夫周到，百年偕老。

### 十封書

新遠生編  
每册一角

育兒之道，須懂訣竅，育得好，大寶寶，育得不好，活像生病老。此書為留美歸國之女醫師葛成慧女士所寫，講的是孕婦常識，自懷妊以迄保育，無不指導，誠為科學化的新遠生篇。

本會發行部啓



# 西湖毛巾



三友實業社出品

中華民國二十三年六月一日出版

機噠會刊第九十六期

本會額定印三萬冊  
鴻新染織廠附印五百冊  
振豐棉織廠附印二百五十冊  
上海市牛皮草貨業同業公會  
附印一百冊

編輯者

上海機製國貨工廠聯合會

出版者

上海機製國貨工廠聯合會

發行者

地址上海寶波路石路東三八三號  
上海機製國貨工廠聯合會  
電話九〇七六一號

印刷者

上海北福羅路三三二號  
上海大東書局印刷所

代售處

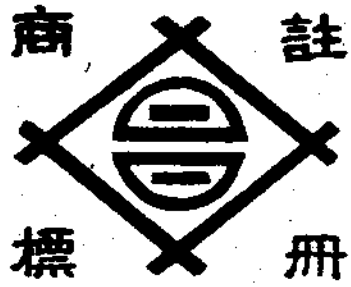
本埠 生活書店  
現代書局

本期零售每冊銀伍分

全年二十四冊連郵費一元二角

過期一月如有存書補購每期一角

昌字牌套鞋



黃梅時節  
忽雨忽晴  
備此套鞋  
到處可行