

二編目錄

辨似上 各自別異絕不相通者

甲 形聲兼似

乙 形似

丙 聲似

以上三種每種更分爲易涉溷聲向或失辨及本甚判異

今亦失辨兩項

丁 形聲不似俗亦牽溷者

辨似下 本自別異間有可通者

甲 形聲兼似

乙 形似

丙 聲似

辨似目錄

附錄

辨
辭
易誤字之重加提示

實用文字學二編

吳契寧輯

辨似上 各自別異絕不相通者

甲 形聲兼似

乙 乙 於筆切 烏轄切

乙 詳見部首對照表第一葉 乾亂等字从此

乙 十二上部首玄鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼象形 孔乳軋等字从此

己 己 居擬切 詳里切 羊止切

己 詳見部首對照表第二葉 十干之第六位 (廣韻) 身也 自一作此

巳 巳 十四下部首 巳也 四月陽氣已出陰氣已藏 萬物見成彰彰故巳為蛇象

形 十二支之第六位

辨似上 形聲兼似

第一葉

已說文無，即假用巳午之已。經籍恆假以爲一。孟子梁惠王無以

則王乎。一而而一作此。

按巳已二字本無分別。今字書欲稍有區異，因將羊止切之巳字左
角稍離開，以示異於詳里切之巳。茲從之。亦有將詳里切之巳字
省其鈎挑而作巳者。準之篆文，亦無不可。

來 𦉰 盧對切 來 洛哀切

來詳見部首對照表第九葉
來五下部首。周所受瑞麥來麩也。二麥一秝，象其芒束之形。天所來也。
故爲行來之來。詩曰：詒我來麩。

谷 𪗇 古祿切 谷 其虐切

谷詳見部首對照表第十一葉
谷三上部首口上阿也。从口，上象其理。卻卻給饌，勑从此。

卅 古猛切

卌 古惠切

卅九下石部 礦之古文 銅鐵樸石也 礦卽礦

周禮地官有卅人 鄭注

卅之言礦也

卌說文無見 廣韻 詩齊風 總角 今注末髮兩角貌

按段注謂卅本說文卯字 引中爲總角卅兮之卅 又假借爲金玉樸之礦 並

非礦之古文

壬 他鼎切

壬 如林切

壬八上部首 善也 从人士 士事也 一曰象物出地挺生也 呈聖聖均聖

廷徵聽等字从此

壬十四下部首 位北方也 任 妊 妊 妊 等字从此

冏 古焚切

冏 古焚切

辨似上 形聲兼似

同五下部首口之古文从口象國邑。𠄎迴炯細扁等字从此。从回得

聲之字不得混从向。今往有書迴作迥者空戒。

𠄎說文無光也。僅見篇海。尚書有一命篇。文選木華海賦。一然鳥逝。

按即𠄎之變形。七上部首口。窗牖麗廡闔明象形。俱承切。後乃變其

形作同。別成一字。實非。

𠄎

詰利切

𠄎

居許切

𠄎四下犴部彙之古文。捐也。

弄說文無。廣韻藏也。漢書陳遵傳。與人尺牘。皆藏去。以為榮。去

即弄之假字。藏作此。

冢

知隴切

冢

莫紅切

冢本作冢。七下夕部。高墳也。从夕。冢聲。塚則俗譌字。見正譌編。

冢七下口部。覆也。从冢。按即覆冢之本字。

𠄎

余歲切

𠄎

以周切

𠄎 八上壬部。近求也。从壬，爪，爪，壬，徵，幸也。淫媵靈等字从此。

𠄎 五下击部。瓦器也。从击，肉聲。遙、搖、謔等字从此。𠄎 𠄎 為俗謔字。

筆

鄱密切

筆

允律 兵笛 兩切

筆 三下聿部。秦謂之筆。从聿，从竹。

筆 說文無。(博雅)藜也。讀允。又(類篇)艸名。笛切。(佩觿集)俗以

艸名之筆，為筆札之筆，非。

篇

芳連切

篇

方沔切

篇 五上竹部。書也。一曰關西謂榜曰篇。从竹，扁聲。

篇 一下艸部。篇，筑也。从艸，扁聲。

范

房犯切

范

房犯切

辨似上 形聲兼似

第三葉

范五上竹部。法也。从竹，汜聲。竹，竹開書也。古法有竹州。

范一下艸部。艸也。从艸，汜聲。又地名。又姓。

竹付

防無切

符

防無切。今姓。讀馮無切。

符五上竹部。信也。漢制以竹長六寸，分而相合，从竹，付聲。一節，一合作此。符說文無。(廣韻)鬼目艸。又姓，如秦一堅。又崔一盜也。(左傳)昭二十一年，以攻崔一之盜。

籠

籠 盧紅切。又力董切。

籠

籠 盧紅切。又力董切。

籠五上竹部。舉土器也。从竹，龍聲。又鳥檻曰一。(莊子)庚桑楚以天下為之一。則雀無所逃。又包舉也。(漢書)食貨志：盡一天下之貨物。讀盧。又箱。

籠一下艸部。天蓋也。从艸，龍聲。又蒙一，覆蔽貌。(漢書)鼂錯傳：艸木蒙一。讀盧。又崔一，葦，均聚會貌。讀力。

管古滿切

管古類切

管五上竹部如箎六孔……从竹官聲。一見一窺作此

管一下艸部茅也从艸官聲。一蒯草一作此

簡古限切

簡古閑切

簡五上竹部牒也从竹閒聲。又閱也(周禮春官)大田之禮一眾也。又省

略也論語雍也居敬而行一。又甄別也(書囯命)慎一乃僚。又大也論

語公冶長吾黨之小子狂一。又慢也(孟子公孫丑)是一驩也。

簡說文無(廣韻簡也)詩鄭風士與女方秉一兮。又姓一忌見史記淮南王傳。

莞古滿切

莞胡官切

莞於阮切

莞五上竹部筍也从竹完聲。又假爲管(漢書董仲舒鐘鼓一弦。

莞一下艸部艸也。可以作席。从艸完聲。讀胡官切又一爾一笑貌(論語陽化見)夫

子一爾而笑。讀戶板切

莞一下艸部。此莞出漢中房陵。从艸宛聲。又茂盛貌(詩小雅)有一其特。(又

辨似上 形聲兼似

第四葉

有 一若柳 一枯作此

籐 徒登切 籐 徒登切

籐說文無僅見集韻竹器

籐說文無(玉篇)苗也(廣韻)一蘿 一蔓字作此

唇唇 食倫切 唇唇 側鄰切

唇四下肉部口齒也从肉辰聲 一古一齒作此

唇二上口部驚也从口辰聲 僅此一義書史中亦匙見

奕奕 羊益切 奕奕 羊益切

奕三上斗部圍碁也从斗亦聲 論語曰不有博奕者乎

奕十下大部大也从大亦聲 詩曰奕奕梁山 一世一葉赫一鳥一均作此

由 直又切 由 直又切

由月四下肉部，胤也。从肉，由聲。貴，世一作此。肖，七下月部，兜，莖也。从月，由聲。甲，介一作此。

亡目 亡目 武庚切 亡月 亡月 呼光切

亡目本作亡目，四上目部，目無牟子也。从目，亡聲。一從作此。

亡月本作亡月，四下肉部，心上兩下也。从肉，亡聲。春秋傳曰：病在亡月之下。膏，一作此。

感 感 倉歷切 感 感 子六切亦得 讀七六切

感本作憾，十下心部，憂也。从心，戚聲。憂，一作此。

感二下足部，新珣字，迫也。从足，戚聲。一頓，窮，一作此。

騫 騫 去虔切 騫 騫 虛言切

騫，十上馬部，馬腹繫也。从馬，寒省聲。閔，子，一作此。

騫，四上鳥部，飛貌。从鳥，寒省聲。一舉，一騰，一翥，高一均作此。

毳 毳 於計切 毳 毳 烏雞切

辨似上 形聲兼似 第五葉

毆羽四上羽部華蓋也。从羽，毆聲。華蓋猶帷尾扇之類。又掩蔽也。障也。並見方言。玉篇廣

雅廣韻。

毆系十三上糸部較衣也。从糸，毆聲。一曰赤黑色。縉。又語助辭。左傳隱元年

一我獨無。又襄十四年。一伯舅是賴。注唯也。

愍

眉頰切

啓

眉頰切

愍十下心部痛也。从心，毆聲。

啓本作毆。三下支部。彊也。从支，民聲。爾雅釋詁。一彊也。書康誥。一

不畏死。今有作愍不畏死者。殊謬。

寢

七荏切

寢

子鳩切

寢本作寢。七下艸部。卧也。从宀，侵聲。又七下寢部。寢。病卧也。今亦假寢

為之。不更作病卧之寢矣。

寢本作漫。十一上水部。水出魏郡武安東北。从水，寢聲。又漬也。卽浸之

本字。爾雅釋詁。一潤。積漸之深也。漢書谷永傳。毋聽。一潤之諧。想

又漸也(漢書成帝紀)一以成俗(又)一明一昌(漢書食貨志)一淫日廣。寢爲寢之省文且變亂其形聲。浸亦省文。

寤

五故切

寤

牛故切

寤本作寤。七下寤部。寐覺而有言曰寤。从寤省。吾聲。寤說文無。玉篇(寤)廣雅云。一謂之寤。

品

五咸切

品

五銜切

品九下山部。山巖也。从山。品聲。

品九下石部。斬石也。从石。品。周書曰。畏于民品。民一作此。

承

居隱切

承

居隱切

承已本作荃。五上豆部。象形也。从豆。蒸省聲。

承已十四下己部。謹身有所承也。从己。承。

簞

作管切

簞

士戀切

簞

蘇管切

辨似上 形聲兼似

第六葉

筭 十三上糸部似組而赤从糸算聲。又集也。《漢書藝文志》楊雄取其

有用者作訓一篇。又假為續繼也。

筭 五下食部具食也从食算聲。為饌本字。許書有筭食無饌。

筭 許書無。器名。邊屬。《禮明堂位》薦用玉豆雕。又同撰述也。《漢書藝

文志》書之所起遠矣。至孔子一焉。又《叙傳》探一前記。又假為筭食。

姚鼎古文辭類一作筭食。或亦作筭。

晏 

烏諫切

宴 


於甸切

晏 七上日部。天清也。从日安聲。《玉篇》晚也。又姓。日一海一作此。

宴 七下宀部。安也。从宀晏聲。一安一饗食作此。

券 

去願切

券 


渠來卷切

券 四下刀部。契也。从刀突聲。券別之書。以刀判契其旁。故曰書契。操左一作此。

券 十三下力部。勞也。从力卷省聲。按與倦音義皆同。惟今匙用。

登 

都滕切

登 

都滕切

登 二上艸部上車也。从艸立象登車形。又成熟也。孟子滕文公五穀不

又一一用力相應聲。詩大雅築之一

登 本作鼻。五上豆部。禮器也。从升持肉在豆上。爾雅釋器瓦豆謂之一。詩

大雅于豆于一

黨 黨 底朗切

黨 十一上黑部不詳也。从黑尚聲。釋名五百家爲一。書洪範無偏無一

党 說文無。姓。夏后氏之後。僅見集韻及韻府羣玉

痺 痺 府移切

痺 七下疒部。溼病也。从疒異聲。風一作此

痺 說文無。鳥名。見爾雅山海經廣韻

美 次 似面切 以脂切

美 次 八下次部。令負欲也。从次。从美省。美呼之美。文王所拘美里。次。敘連切。慕

美 本守美與 文切進善也

辨 似上 形聲兼似

說文無江夏郡沙一見漢書地理志僅此一義不得用作羨慕字

今往誤用

藥以牙切藥於畧切

藥一下艸部治病艸从艸樂聲

葯說文無(博雅)白芷其葉謂之一(楚辭九歌)辛夷楣兮一房

東賜切東書玉切

東七上部首木芒也象形刺後詳東救後詳速後詳棘等字从此

東六下部首縛也从口木口乃圍平字非口舌字刺後詳救後詳速後詳棘後詳棘等字从此

刺七賜切又七迹切刺盧達切

刺四下刀部君殺大夫曰刺刺直傷也从刀从東東亦聲又名一(釋名)書

姓名于奏白曰一又一史官名讀七又偵伺也(漢書燕王旦傳)陰一候

朝廷事又撐船也(史記陳平世家)平乃一船而去又一多言貌(管子

子心術)馬能去一一為字：手均讀七迹切又孟子梁惠王一一史一繡一探一

船，一激，一，名，一作此。

刺六下束部戾也。从束从刀，刀束者，刺之也。又謚法暴戾無親曰一，如漢燕
一王旦。又跋一，魚躍聲。撥一，張弓聲。乖一，一謬作此。賴字从此。

速 速 速 資昔切 桑各切

速 二下走部 迹之籀文 步處也。

速 二下走部 疾也 从走束聲。

敕 敕 敕 楚革切 恥力切 所角切

敕 三下支部 擊手馬也 从支束聲 按竹部策馬箠也 為名詞 此為動詞

本有分異 今則用動詞處 亦以策為之 而敕匙用矣。

敕 三下支部 誠也 雷地曰敕 从支束聲 (後漢光武紀注) 帝之下書 有四

曰 誡 一 詔 一 作此 整 嫩 字 从 此 勅 乃 一 之 後 出 字 此 本 與 勅 無 關

勅 讀 洛 代 切 釋 為 勞 也 後 竟 溷 為 一 字 康 熙 字 典 且 于 勅 下 謂 本 作

勅 殊 謬 互 詳 匯 同 編 勅 勅 勅 條

辨似上 形聲兼似

款八下欠部。吮也。从欠束聲。嗽漱款从此。

祇 旨夷切

祇 渠宜切又章移切

祇 一上示部。敬也。从示氏聲。書簡之尾。如一請天安作此。

祇 說文無。地一也。見玉篇。讀渠。又但也。適也。見廣韻。漢書或作祇。移切。

抵 丁禮切

抵 諸氏切

抵 十二上部。擠也。从手氐聲。又犯罪曰一罪。又至也。如言一家。又拒也。

又擲也。又大。大凡也。

抵 十二上部。側擊也。从手氐聲。一掌。一几作此。

燈 都滕切

燈 當經切

燈 本作鐙。十四上金部。錠也。从金登聲。互詳匯同編。鐙燈條。燈見玉篇。

燈 說文無。烈火也。見玉篇。

價價 古訝切
价价 古拜切

值八上人部新附字物直也从人賈賈亦聲 價值字本作直

价八上人部善也从人介聲詩曰价人維藩

喫喫 苦擊切
吃吃 居乙切
今誤與喫讀同

喫二上口部食也从口契聲

吃二上口部言窘難也从口乞聲 按口一並見史記韓非傳漢書周昌傳

稽稽 古今切
嵇嵇 胡鷄切

稽六下部首畱止也从禾从尤旨聲 禾與

嵇九下山部新附字山名从山稽省聲 一康作此 奚氏避難特造此字 又作嵇

證證 諸應切
診診 直刃切
証証 之盛切

證三上言部告也从言登聲 又驗也 論語子路其父攘羊而子一之 後漢

張衡傳 梁前世成事以為一驗 宋書沈約自序 各標一據 一據必作此

辨似上 形聲兼似

第九葉

診 三上言部 視也 从言 今聲 (史記倉公傳) 一 切其脈 (漢書藝文志) 論病

以及國原 一 以知政 一 病 病 一 必作此 症乃譌字 見正譌編

証 三上言部 諫也 从言 正聲 辭源雖引晉書范寧傳 謂得假 一 為證 但

證據字自當作證 (國策齊策) 士尉 一 靖郭君靖郭君不聽 是明 解 為諫也

蹇

昌克切

蹇

書容切

蹇 五下部首 疝之或體 楊雄所作 對臥也 一 駁 亦得 作此

蹇 說文無 蹇也 見(博雅)

潛

所姦切

潛

昨鹽切

潛 十一上水部 涕流貌 从水 敝省聲 詩曰 潛焉出涕

潛 十一上水部 涉水也 一 曰藏也 从水 替聲 一 伏字作此

總

作孔切

綜

子宋切

總 十三上系部 聚束也 从糸 忽聲

綜 十三上系部 機縷也 从糸 宗聲

兼 一 錯 一 核名實作此

訊

思晉切

詢

相倫切

詢為新附字

訊 三上言部。問也。从言，訃聲。一問，一鞫，通。一音，一均，作此。名詞動詞兩用。詢 三上言部。謀也。从言，由聲。諮，一作此。今尺牘中往，以詢代訊，殊誤。

操

七刀切又七到切

摻

所咸切又七紺切

操 十二上手部。把持也。从手，朮聲。讀七刀切。又一守。漢書張湯傳：湯客田

甲有賢。一。又琴曲。後漢曹褒傳：歌詩曲，以俟君子。讀七到切。節，一作此。摻 說文無。女手貌。詩魏風：一一女手。讀所咸切。又鼓曲，如漁陽。一。讀七紺切。按

惟鼓曲用摻。琴曲則用操。無用摻者，當辨。

昧

莫佩切

昧

莫撥切

昧

莫佩切

昧 七上白部。昧爽且明也。从日，未聲。一曰闇也。冒，一於大義。素，一平生作此。昧 說文無。廣韻：星也。易曰：日中見一。昧 四上白部。目不明也。从目，未聲。項羽將鍾離，一作此。

辨似上

形聲兼似

第十葉

妹 莫佩切
妹 莫撥切

妹 十三下女部 女弟也 从女 未聲
妹 說文無 (廣韻) 一喜 樂妃

沫 莫卜切
沫 食聿切

沫 十一上水部 濯髮也 从水 未聲 一浴作此

沫 十一上水部 水出青州 浸 从水 求聲 今江蘇一陽縣作此

朽 許久切
朽 哀都切

朽 四下夕部 朽之或體 腐也

朽 六上木部 所以凍也 秦謂之朽 關東謂之慢 从木 弓聲 按即朽之本

字 許書有朽無朽

朽 六上木部 木貌 从木 号聲 春秋傳曰 歲在玄枵 枵虛也 一腹作此

姊 將几切
姐 茲也切

姊本作姊，十二下女部，女兄也。从女，市聲。

姐，十二下女部，蜀謂母曰姐，淮南謂之社，从女，且聲。今俗稱少女曰小。

通俗編謂近世稱女兄為一，其實以一代姊者，書史實覓見。

機 居衣切

机 居履切

機 六上木部，主發謂之機，从木，幾聲。一行，一謀，一緣均作此。

机 六上木部，未也，从木，几聲。又承物者也。《易·渙卦》：渙，奔其一。俗用以

代機，徒取其省便，空戒。

噎 烏結切

咽 烏前切又伊甸切又烏結切

噎 二上口部，飯窒也。从口，壹聲。因一廢，食作此。

咽 二上口部，噎也。从口，因聲。《玉篇》：一喉也。前切。又吞也。《孟子·滕文

公》三：一然後耳有聞，目有見。讀伊。按讀烏前切者，作名詞用。讀伊

向切者，作動詞用。此其別也。又聲塞也。《漢·隴頭歌》：隴頭流水，鳴聲

辨似上 形聲兼似

幽一結烏 此與噎義近 哽一鳴一食不下一作此

噎

噎見前條

饘

乙 異切

饘五下食部 飯傷溼也 从食壹聲 按今南人仍稱食物腐敗曰一

久丰 𠄎

數容切

久丰 𠄎

下江切

久丰 五下久部 悟也从久丰聲 峯鋒逢後詳 蜂从此

久丰 五下久部 服也从久丰相承不敢竝也 本字 降絳逢後詳 从此

逢

𠄎

符容切又 蒲蒙切

逢

薄紅切

逢 二下走部 遇也从走 峯丰省聲 讀符 又大也 (禮禮運) 衣一掖之

衣 又鼓聲 (詩大雅) 鼗鼓 一 讀蒲

逢 說文無 姓 (孟子) 有一世家

遯 徒困切
遁 徒困切

遯 二下走部 逃也从辵豚聲 隱 肥 一世 跡 作此
遁 二下走部 遠也 一曰逃也从辵盾聲 逃 辭 作此

按遯遁均有逃義 惟遯兼有隱義 而遁則無之 觀所舉例便明 故逃
走字 祇可用遁 不得用遯

擔 都甘切
担 多早切又 居謁切

擔 本作儋 八上入部 何也从人詹聲 何 卽負 釋名 一任也 國策 秦策 蘇

秦言 胼 膝 履 躄 負 書 一囊

担 說文無 博雅 擊也 玉篇 拂也 早切 又與揭通 舉也 楚辭 遠遊 意

恣睢 以一橋 讀居

膽 都敢切
胆 徒干切

膽 四下肉部 連肝之府 从肉詹聲
胆 說文無 廣韻 口脂澤也

辨似上 形聲兼似

恫 他紅切

恫 徒弄切

恫 十下心部 痛也从心同聲 一曰呻吟也

慟 十下心部 新增字 大哭也从心慟聲 (論語先進) 顏淵死子哭之

蝮 何葛切

蝮 許竭切

蝮 十三上虫部 蝮齧也从虫昂聲 (爾雅釋虫) 一桑蠹 桑中蟲也

蝮 說文無 (廣韻) 蝮人蟲 (杜甫詩) 每愁夜中自足 (韓愈詩) 照壁喜

見一 蛇一作此

浙 旨熱切

浙 先擊切

浙 十一上水部 江水東至會稽山陰為浙江 从水折聲

浙 十一上水部 汰米也从水折聲 又一瀝雨聲 接一作此

哲 先擊切

哲 旨熱切 又

哲 哲思積切

晰 晰先的切

皙七下白部。人色白也。从白，析聲。《詩·鄘風》：「楊且之皙。」《傳》：「白也。」《左傳》

昭二十六年）有君子白。曾亦當作此。論語孟子均从日作皙，亦誤。

皙七上日部。昭皙，明也。从日，折聲。禮曰：「皙，明行事。」《詩·陳風》：「明星。」

日或在左作晰。《詩·小雅·庭燎》：「晰晰。」作晰。

皙，晰說文均無。皙見《易·乾卦》：「明辨。」也。然惟今本為然，而王弼本則仍

作皙。晰則僅見《集韻》釋為明也。此二字實即皙晰之譌耳。

按白一字斷不得作皙。明一字亦以作皙為是。

睢 許惟切 七余切

睢四上目部。仰目也。从目，隹聲。又恣，恣意怒視也。《史記·伯夷傳》：「暴戾

恣。」

睢說文無。一鳩鳥名。《詩·周南·關雎》：「鳩。」左傳有「鳩氏」。

按睢从隹得聲。睢則从且得聲。其異本此。

頤 五陌切 鳥割切

辨似上 形聲兼似

第十三葉

額九上頁部。類也从頁各聲。又徐曰今俗作額。後漢城中謠。城中好廣

眉四方且半額。一手稱慶。頂禮加一作此。

頤九上頁部。鼻莖也。从頁安聲。孟子梁惠王舉疾首感而相告曰。

莊子至樂深贖感。

卻 去約切

卻 綺戟切

卻九上尸部。節欲也。从尸谷聲。又不受也。孟子萬章一之一之為不恭。

莊子達生。生之來不能一。又退也。漢書袁盎傳引一慎夫人坐。

又助詞了也。杜甫詩一片花飛滅一春。還也。李商隱詩一話巴山夜

雨時。脚字从此。

卻六下邑部。晉大夫叔虎邑也。从邑谷聲。又假為隙。史記項羽紀令將軍

與臣有一。又骨肉之交也。莊子養生主批大。

郤 寔照切

郤 寔照切

郤九上尸部。高也。从尸召聲。年高德一作此。今多作郤。殊誤。

郤六下邑部。晉邑也。从邑召聲。姓。

毆 豈俱切
毆 烏后切
毆 烏后切

毆 十上馬部 古文驅字 馬馳也

毆 八下欠部 吐也从欠區聲 又一陽姓 一吐字今用嘔 乃後出字

毆 三下反部 捶毀物也从反區聲 一擊作此

勦 子小 楚交兩切
勦 子小 楚交兩切

勦 十三下力部 勞也 春秋傳曰 安用勦民 从力巢聲

勦 勦 說文無 (廣韻) 絕也 (書甘誓) 天用一絕其命 又龍取也 (禮曲禮) 母一說 凡征一龍表一說均作此 中華大字典辨之最詳

構 古后切
構 古后切

構 六上木部 蓋也从木苒再聲 凡堂一結一佳一禍一豐均作此

構 說文無 一搗不解事也 見 (廣韻) 僅此一義 字實見 俗人俗本往

辨似上 形聲兼似

往誤以為構耳。

杯

布回切

坏

芳杯切又蒲枚切

杯

蒲枚切

杯本作栝六上木部。斿也。从木否聲。

坏十三下土部。丘一成者也。一曰瓦未燒。从土不聲。

陶。羣生得理。讀芳杯切

又以土封罅隙也。禮月令仲秋執蟊蟲一戶。

又屋後牆。楊雄解嘲。斿金一而適。讀蒲枚切

杯說文無。披一見廣韻。禮禮運。污尊而一飲。疏以手掬之而飲也。漢

書張釋之傳。愚民取長陵一土。注一謂手掬之。駱賓王討武氏

檄。一一之土未乾。

耜

耕

牀倨切

鋤

士魚切

耜四下耒部。商人七十而耜。耜。藉。稅也。从耒助聲。周禮曰。以興耜利萌。鋤說文無。見廣韻。為鉏之後出字。鉏。十四下金部。立。斲斫也。从金且聲。

按書史中匙有以耒為鋤治者，康熙字典引韻會謂耒耜義同，辭源耒下亦謂耒地曰耒，通作鋤，不知究何所本，玉篇廣韻皆無此說。

冷 冷 力頂切 郎丁切

冷 十一下 夬部 寒也 从夬 令聲

冷 十一上 水部 水出丹陽宛陵西北入江 从水 令聲 一一 一 然 皆以形

容風聲或泉聲 西 一 中 一 泉 均作此

凌 凌 力膺切

凌 十一下 夬部 勝之或體 夬出也 詩曰 納于凌陰 周禮天官 一人注 一

冰室也 漢書高帝紀 未央宮 一室 注 藏冰之室 又假有陵字

之諸義 如 一 雲 一 霄 一 虛 一 波 一 煙 一 犯 一 輓 一 虐 一 逼 一 厲

一 駕 一 亂 等 本皆用陵字者 又姓 衛康叔 支子 為周 一人 子孫 以

官 為 氏 三國 吳 一 統 當作 此 有 作 凌 者 實 誤 參 閱 匯 同 編 陵 凌 條

凌 十一上 水部 凌水在臨淮 从水 凌聲 又 馳 也 歷 也 楚辭大招 冥

辨似上 形聲兼似

第十五葉

一澆行(不華海賦)沉海一山廣韻亦云歷也。字書於一宇下又載有乘義犯義恐皆為凌之譌。偶見不足據。又吳凌統廣韻引入本字下亦誤已詳前凌字下。

澌 息移切

澌 息移切

澌 十一下欠部流欠也从欠斯聲

澌 十一上水部水索也从水斯聲

冽 良辭切

冽 良辭切

冽 十一下欠部漂冽也从欠列聲 僅段注本有此字

沈泉 寒一作此

冽 十一上水部水清也从水列聲 易曰井一寒泉食 清一作此

按中華大字典於冽下辨之亦甚詳

清 七正切

清 七情切

一滅作此 按說文解為水索索盡也故一滅字作此

(玉篇)寒氣也(詩小雅)有一

清十一下欠部寒也从欠青聲。(禮曲禮)冬溫而夏一。
清十一上水部朗也。澌水之貌。从水青聲。

淨才性切 淨士耕切又 淨楚耕切

淨十一上水部魯北城門池也。从水爭聲。讀王耕切 又潔也。讀才性切

淨說文無(廣韻)冷貌

眈眈丁含切 眈眈丁含切

眈十一上耳部耳大聾也。从耳尤聲。詩曰士之一兮。
眈四下目部視近而志遠。从目尢聲。易曰虎視一。

瞶瞶五怪切 瞶居胃切

瞶十二上耳部龍耳也。从耳貴聲。振一發龍耳作此。

瞶說文無。極視也。目無精也。見(倉頡篇及廣韻)字。匙用。

禡直离切 禡息移切

辨似上 形聲兼似

第十六葉

褌 八上衣部 奪衣也 从衣 虎聲

褌 一上示部 褌也 从示 虎聲

禕 古字 許歸切 禕 於離切

禕 八上衣部 蔽衾也 从衣 韋聲 周禮曰 王后之服 禕衣 謂畫袍

禕 說文無 (爾雅釋詁) 美也 亦見廣韻 蜀漢費禕 似當作此 三國志乃从衣

祛 去魚切 祛 丘於切

祛 八上衣部 衣袂也 从衣 去聲 春秋傳曰 披斬其祛

祛 說文無 (集韻) 遂使開散也 (漢書兒寬傳) 封禪告成 合于天地神祇

又如書有 一疑說 風有 一塵風 藥有 一痰劑 等

濃 女容切 農 女容切 穠 女容切

濃 十一上水部 露多也 从水 農聲 詩曰 零露濃濃

醲 十四下酉部 厚酒也 从酉 農聲

穰說文無(玉篇密也)(廣韻)多也(詩召南)何彼一矣。一密，一穰作此

齧 

五巧切

咬

古爻切又於交切

齧 二下齒部 齧齒骨也 从齒 交聲

咬 說文無(玉篇)鳥聲也(嵇康詩)一一黃鳥 讀古交切

(莊子齊物論)突者一者(注)一哀切聲 讀於交切

又(廣韻)淫聲

託託

他各切

托

闞各切

託 三上言部 寄也 从言 毛聲 寄一請一作此

托 說文無(玉篇)推也(集韻)同托 又唐人稱湯餅為不小(五代史李茂

貞傳)一日食粥一日食不 有用作請一者乃俗人之誤耳

抄抄

亡沼切

抄抄

亡沼切

辨似上 形聲兼似

第十七葉

杪 六上木部 木標末也 从木少聲

樹 一 月 一 歲 一 均作此

秒 七上禾部 禾芒也 从禾少聲

時刻分 一 作此

倚 倚

居綺切

倚

於離切

倚 十二上手部 偏引也 从手奇聲

(左傳襄公十四年) 晉人角之 諸戎

一之 (漢書敘傳) 劉季逐而一之 (注) 偏持其足也 一角字作此

特 說文無 (廣韻) 犛也 字匙見

倚角字 俗人俗刻往 誤作此

得 得

多則切

得

都則切

得 二下彳部 行有所得也 从彳見聲

得 說文無 (廣韻) 水貌 僅此一義

俳 俳

步皆切

俳

步皆切

俳 八上人部 戲也 从人非聲 一優作此

俳 說文無 一徇見(集韻) (史記呂后紀) 一徇往來

亦得作俳 徇 惟通常用俳 徇者為多耳

淒 七稽切

淒 七稽切

淒 十一上水部 雨雲起也 从水妻聲 一其 一 一作此

淒 十下心部 痛也 从心妻聲 一愴 一惻 作此

挺 徒鼎切

鋌 徒鼎切

挺 十二手部 拔也 从手廷聲 一生 一出 一身 一拔 一秀 一節 天一 作此

鋌 十四上金部 銅鐵樸也 从金廷聲 文疾走貌 (左傳文十七年) 一而走險

急何能擇 一而走險 今多作挺 不明字義 率意為之 是烏乎可

杖 直亮切

仗 直亮切

杖 六上木部 持也 从木丈聲

仗 說文無 (玉篇) 器 一也 莊子以劍見問曰 夫子所御 一 唐制 殿下兵衛曰 一

又憑倚也 (陳書) 其有負能 一氣擯 壓當時者 一馬 一氣 一劍 倚 一

御 一 一義 執言 均作此

辨 似上 形聲 兼似

岐嶠

巨支切

岐

巨支切

岐六下邑部郟之或體周文王所封因岐山以名之
歧說文無(爾雅釋宮)二達謂之一途作此

一嶷作此

穎

穎 余頃切

穎

穎 余頃切

穎十一上水部水出潁川陽城乾山東入淮豫州浸从水頃聲 又姓

春秋有考叔 一川一上箕一作此

穎七上禾部未也从禾頃聲詩曰禾穎穞穞 毛一聰一脫一

一悟作此

練

練 郎亩切

鍊

鍊 郎亩切

練十三上糸部凍繒也从糸東聲

又簡一(即簡擇熟一)禮月

令簡一桀俊(戰國策秦策)簡一以為揣摩 又閱歷也(漢

書韋賢傳)昔靡不一習一歷一達作此

鍊十四上金部治金也从金東聲 鍛一錘一百一白一字作此

徹

丑列切

澈

直列切

徹 三下支部通也。从彳从攴。从育。

又去也。《左傳宣十二年》：軍衛不警也。

又毀也。《詩小雅》：我牆屋。一夜作此。

澈 說文無。《玉篇》：水澄也。透。清。瑩。底作此。

靜

疾郢切

靜

疾郢切

靜 五下青部。案也从青。爭聲。又安也。為靜之通假字。心。氣。

一思。一慮。動。作此。

靖 十下立部。立。靖也。从立。青聲。又治也。和安之也。《左傳僖九年》：君

務。一亂。《左傳昭十三年》：諸侯一兵。《詩小雅》：俾予一之。《詩周頌》

肆其一之。一難。一亂。作此。

按兩字俱有安意。惟靜必為形容詞。靖必為動字。其別在此。

緇

側救切

緇

側救切

辨似上 形聲兼似

第十九葉

縞十三上糸部絺之細也詩曰蒙彼縞絺从糸芻聲今稱一紗作此
皺說文無(玉篇)面一也(韓愈南城詩)爛熳堆眾一(孟郊南城
聯句)紅一曬檐瓦一眉一紋一痕作此

崛衢物切
崛衢物切
崛衢物切

崛本作嶮九下山部山短高也从山屈聲又勃起也(楊雄甘泉賦)洪
臺一其獨出兮一起作此
崛說文無一強見玉篇(廣韻)宋史趙鼎傳此老一強猶昔

谿亦作八何苦兮
谿漢 習 切
谿弦難切 俗

谿十一下谷部山瀆無所通者从谷奚聲溪為後出字見廣韻
籀說文無或从谷作溪(類篇)反戾也(莊子外物)則婦姑勃一 作勃谿誤

穀古祿切
穀古祿切
穀古祿切

穀七上禾部續也百穀之總名也从禾設聲

穀六上木部楮也从木設聲

鎔

鎔鎔 余封切

溶

溶溶 余龍四切

鎔十四上金部冶器法也从金容聲(漢書董仲舒傳)上之化下下

之從上猶金之在一銷一陶一鑄作此一化金類亦作此

溶十一上水部水盛也从水容聲又瀉一踈踊貌(司馬相如大人賦)

紛瀉一而上厲讀余今稱物質化於水曰一

鎗

鎗鎗 楚庚切

槍

槍槍 七疾切

鎗十四上金部鐘聲也从金倉聲

槍六上木部距也从木倉聲一曰槍檠也(玉篇)木兩頭銳也

擣

擣擣 丑居切

擣

擣擣 丑居切

擣十二上手部新垢字舒也又擣菹戲也从手雲聲一菹作此

擣六上木部木也以其皮裹松脂从木雲聲一櫟一才作此

辨似上形聲兼似

蒲 薄胡切
蒲 薄胡切
捕 薄胡切

蒲 一 下 艸 部 水 艸 也 可 以 為 席 从 艸 浦 聲

蒲 說 文 無 (廣 韻 擣 一 博 戲 也 博 物 志 老 子 入 胡 作 擣 一)

姪 徒結切又直一切
姪 之 日 切

姪 十 二 下 女 部 兄 之 女 也 从 女 至 聲

姪 說 文 無 堅 牢 也 見 (玉 篇 廣 韻)

涉 時攝切

涉 本 作 櫟 十 一 下 林 部 徒 行 厲 水 也 从 林 从 步 跋 一 干 一 牽 一 一 及

均 作 此

涉 十 四 下 自 部 登 也 从 自 从 步 登 一 作 此

跬 二 下 足 部 踏 也 从 足 步 聲

醫 昌說切
醫 昌說切
啜 昌說切

跬 竹力切
跬 旁各切又讀若步

歡八下飲部。飲也。从飲省。聲。禮曲禮。毋一醢。孟子滕文公。

一粥面深墨。國語越語。無不一也。國策燕策。卽酒酣樂進熱。

一楚辭漁父。鋪其糟而一其醪。枚乘七發。小飯大。如湯沃雪。

南史王或傳。乃哺一亦復可觀。

啜。二上口部。嘗也。从口。聲。爾雅釋詁。一茹也。禮檀弓。一叔飲水。孟

子離婁。徒舖一也。又泣貌。詩王風。一其泣矣。

按从欠从口之字。往。相通。而此則截然無關。

茲。子之切。

玄。子之切。

茲。一下艸部。艸木多益也。从艸。絲省聲。滋。茲字从此。滋有从茲作滋者。今依段說从茲。

茲。四下玄部。黑也。从二玄。春秋傳。何故使吾水滋。字今題用。

競。居陵切。

競。渠慶切。

競。本作競。八下兄部。競也。从二兄。二兄競意。从彡聲。一曰競。敬也。爾雅

釋訓。一一戒也。書皋陶謨。一一業。詩小雅。戰。一一。

辨似上。形聲兼似。

第二十一葉

競本作競。三上語部。彊語也。一曰逐也。从語从元。《左傳》昭三年：「二惠。」

爽 一爭，物一作此。

鳩

古穴切

鳥

古穴切

鳩 四上鳥部。寧鳩也。从鳥，夫聲。又《廣韻》：「鷓鳩，鳥名。關東曰鷓鳩，春

分鳴則眾芳生。秋分鳴則眾芳歇。

缺 說文無。《集韻》與鴟同。《孟子》：滕文公。今也。南蠻一舌之人。

翊

與職切

翊

與職切

羽

盧合切

翊 四上羽部。飛貌。从羽，立聲。又一一敬也。《漢書禮樂志》：「共一一合所思。」

又馮一郡名。又輔也。《唐書薛稷傳》：「帝以一一贊功，每召入宮中決事。」

又一一衛，隋官名。一一佐，一一戴，作此。

翌 說文無。《廣韻》：「明日也。」《爾雅釋言》：「明也。」《漢書武帝紀》：「日親登嵩。」

高 一日作此。

翊 說文無。《左思吳都賦》：「趨趨一一。」《廣雅》亦云飛也。疑即翊之變形，而音切何以變。

愚

虞俱切

悞

虞俱切

愚 十下心部。戇也。从心从禺。禺，猴屬。獸之愚者。悞 十下心部。懣也。琅邪未虛有悞亭。从心，愚聲。

俗以悞為愚。珠璣。

朔

所角切

朔

所角切

朔 六上木部。新附字。牙也。从木，朔聲。

榘 說文無。木名。見玉篇。廣韻。

愿

魚怨切

願

魚怨切

愿 十下心部。謹也。从心，原聲。

願 九上頁部。大頭也。从頁，原聲。又思也。欲也。見爾雅。釋言。博雅。玉篇。

伯

博陌切

佰

博陌切

伯 八上人部。長也。从人，白聲。

一 神作此

佰 八上人部。相什佰也。从人，百。

一 作此

辨似上

形聲兼似

占 職廉切

佔 丁廉切又癡廉切

占 三下卜部。視兆問也。从卜从口。又據也。《漢書宣帝紀》：流民自一八萬餘口。《王安石詩》：坐一白鷗沙。又有也。《韓愈進學解》：一小善者率以錄。一據。一有。一領均作此。

佔 說文無。一位輕薄也。見《玉篇》。《廣韻》：讀丁廉切。又與覘通。視也。《禮學記》

今之教者，呻其一畢，讀癡。《注》：一視也。畢，簡也。按占佔音義俱別。今俗用一據，一幾分之幾，竟作佔。辭源亦沿其謬。

正 之盛切 整 之郢切

正 二下部首是也。从一，一以止。一直。一襟危坐。見史記日者列傳。一其衣冠。作此整。三下支部。齊也。从支从束。从正。正亦聲。《詩大雅》：爰一其旅。《左傳》：莊十三年。夫禮所以一民也。一齊，一飭，一肅，一旅，一旆。作此。

凶 許容切

兇 許拱切

凶七上部首，惡也。象地穿，交陷其中也。一惡，一器，行一均作此。兇七上凶部，擾恐也。从儿，在凶下。春秋傳曰：曹人兇懼。今稱一犯，一手得作此。其實此亦沿用之誤。漢書五行志：傷人曰凶。又唐書孝友傳：父死，凶手歷二十年，是一犯，一手亦仍當作凶也。

塞

先代切又蘇則切

儻

式吏切

塞十三下土部，隔也。从土，从宀。

寔蘇則切，五上註部室也。

又邊界也。禮月令：孟冬備邊境。

完要一，又此紫一。讀先代切

又險要也。史記蘇秦傳：秦四一之國。後漢

杜篤傳：城池百尺，扼一要害。

茅一，僻一，鄙一，作此。

儻說文無，並見全篇廣韻，惟僅引史記文，無解釋。史記高祖紀論贊：

小人以一，意謂薄也。

童

徒紅切

僮

徒紅切

童三上辛部，男有皐曰奴，奴曰童，女曰妾。从辛，重省聲。古此為一奴字，僮八上人部，未冠也。从人，童聲。古以此為一幼字。

辨似上

形聲兼似

按一奴字今作僮。一幼字今作童。其訓與古互易。

嬰

於盈切

嬰

於盈切

嬰十二下女部。繞也。从女，嬰，嬰，貝連也。頸飾。一城，一疾，一鱗，均作此。

（一城見《國策》）一疾見後漢李膺傳，均不離乎繞義。一鱗見

《蘇軾文》冒犯也。則與下櫻字義近。又一罪亦作此。見後漢范滂傳。

櫻說文無。《玉篇》結也。《廣韻》亂也。又迫近也。觸也。《孟子》盡心。虎負嵎莫

之敢。一怒。一其鋒作此。

席

祥易切

席

祥易切

席七下巾部。藉也。禮天子諸侯席有黼繡純飾。从巾，庶省聲。凡一枕

一，一卷，一豐履厚均作此。

席一下巾部。廣多也。从巾，席聲。又大也。《詩》鄭風。緇衣之一兮。《玉篇》及

《廣韻》亦皆僅以大釋之。雖六韜坐以文綺之一作席。然書史中實僅見不足據。

雀

胡沃切

鶴

下各切

雀五下門部。高至也。从隹上欲出口。易曰：夫乾雀然。今易釋辭作確然。
鶴四上鳥部。鶴鳴九皋，聲聞於天。从鳥，雀聲。

離

丑知切

離

呂支切

離，四下火部。山神也。獸形，从禽頭，从𠂔，从申。歐陽喬說：禹，猛獸也。離，四上隹部。離黃倉庚也。鳴則絜蠶生。从隹，高聲。又散也。易乾卦：進退無恆，非一羣也。（楊子方言：參，象蠶分也。秦晉曰：一。）

丘

去鳩切

邱

去鳩切

丘，本作𡵓，八上部。首土之高也。非人之所為也。从𡵓，从一，一地也。人居在丘南，故从𡵓。中邦之居在昆侖東南，一曰四方高中，央下為丘。象形。𡵓，𡵓，陵。一山，一墓，一隴，一壑，一埕，一一之貉均作此。
邱，六下邑部。地名。从邑，丘聲。作丘之字，往有改作邱者，蓋以避孔子諱也。

辨似上 形聲兼似

第二十四葉

分

甫文切又扶問切

份

府中切

分二上八部別也从八从刀刀以分別物也

讀甫文切

又名分(禮禮運)禮達而

一定讀扶問切

職

一名一際一量一兩一均作此均讀扶問切

份八上入部文質備也从人分聲論語曰文質份份按即古彬字參

看匪同編份彬條俗稱一子者誤仍當作分

医

於計切

醫

醫

於其切

医十二下亡部盛弓弩矢器也从亡从矢國語曰兵不解医

醫十四下酉部治病工也醫惡姿也醫之性然得酒而使从酉王育說一曰醫病聲酒所以治病也周禮有醫酒古者巫彭初作醫

屏

必郢切

摒

卑正切

屏八上尸部屏蔽也从尸并聲又去除也(禮王制)一之遠方又一風讀平聲摒說文無(玉篇)一除今惟一擋作此匙用爲一除者一擋料檢也

魚余隴切
通余隴切

魚十三下力部勇力之古文

通說文無從一見揚子方言廣韻亦引方言文

眇亡沼切
渺亡沼切

眇四上目部一目小也从目少少亦聲又微細也漢書昭帝紀朕以

身獲保宗廟莊子德充符一乎小矣又細視也班固答賓戲

離婁一目於毫分又杏一遠視貌史記司馬相如傳使杏一而無見

渺說文無一瀉水貌見廣韻又一一水長也管子內業一一乎如窮無極

薛私列切
薛私列切

薛十四下辛部皐也从辛崑聲崑魚列切十四上薛字薛米等字从之

薛一下艸部艸也从艸薛聲又國名又姓省作薛者誤見正譌編

以上易涉溷淆向或失辨

辨似上 形聲兼似

子結切
於汲切

卩 詳見部首對照表第二葉 卩印仰押迎令命却卻退从此

卩 詳見部首對照表第十三葉 卻 姓又从此

易 羊益切 又以智切 與章切

易九下部首 蜥易 蜺 守宮也 祕書說日月為易象陰陽也 (玉篇)

變也 異也 讀羊 又不難也 讀以 智切 場 羊益切 惕 剔 惕 从此

易九下勿部 開也从日一勿一曰飛揚一曰長也一曰彊者眾貌 場 湯 湯 暢

駁 瘍 傷 觴 从此

肖 水 私妙切 賁 蘇果切

肖 四下肉部 骨肉相似也从肉小聲 消 銷 稍 道 等字从此

賁 六下貝部 貝聲也从小貝 瑣 鎖 从此

常 市羊切 嘗 市羊切

常七下巾部下帟也从巾尚聲或从衣作裳又恆也(易繫辭)動靜
 有_一(韓愈文)率_一屈其座人_一言_一往_一即常_二說常_二去
 嘗五上旨部口味之也从旨尚聲又嘗也(論語秦伯)昔者吾友_一從事
 於斯矣_一言_一往_一即曾經說過去過
 按二字古或可通如漢書高祖_一繇咸陽作常今則絕不可能
史記亦作常

薄彡溥彡 彡各切 溥 裴古切
又迫各切

薄 一下艸部 林薄也 一曰虺蝮薄 从艸溥聲 厚_一見(玉篇) 輕_一帷_一幕

薄 說文無_一籍 又車駕次第為鹵_一見(廣韻) 一書_一籍_一鹵_一對_一

蓬艸蓬艸 薄紅切 蓬 薄紅切

蓬 一下艸部 蒿也 从艸逢聲 飛_一一_一一_一勃作此
 蓬說文無 織竹夾箬西復舟也 見(廣韻) 船_一一_一帳作此

辨似上 形聲兼似

箕箕 居之切
箕箕 渠之切

箕五上部首。籛也从竹甘象形。下其开也。一帚。一裘。一踞。一穎均作此。箕一下艸部。豆莖也。从艸其聲。煮豆煎一作此。

慮慮 良據切
慮慮 洛乎切

慮十下思部。謀思也。从思虎聲。憂一。無一作此。

慮五上四部。飯器也。从皿虍聲。虍亦洛乎切。十二。又姓。廬字从此。扁一作此。

妄妄 巫放切
忘忘 武方切

妄十二下女部。亂也。从女亡聲。狂一。人。一自尊大。一自菲薄均作此。

忘十下心部。不識也。从心从亡。亡亦聲。

密密 美畢切
密密 美畢切

密九下山部。山如堂者。从山宀聲。又靜也。見廣韻。又深也。易繫辭(退藏於小)密十三下艸部。蠶之或體。達蠶甘飴也。

吉胤 台胤 以成切
吉胤 台胤 以成切
吉胤 台胤 力為切

吉胤 十二下女部 帝少皞之姓也 从女 吉胤省聲 一秦作此

吉胤 六下貝部 賈有餘利也 从貝 吉胤聲 一利 一糧 一得 作此

吉胤 四上羊部 瘦也 从羊 吉胤聲 一弱 老 一作此

羅 羅 呂支切
羅 羅 魯何切

羅 七下四部 新附字 心憂也 从四 未詳 又遭也 (漢書文帝紀) 以一寒暑

之數 一禍 一患 一疾 作此

羅 七下四部 以絲罟鳥也 从四 从維 古者芒氏初作羅 網 一 張 一 致 作此

蘭 蘭 洛干切
蘭 蘭 良乃切

蘭 一下艸部 香艸也 从艸 闌聲

蘭 一下艸部 莞屬 从艸 闌聲 又姓 趙有一相如 躡字 从此

辨似上 形聲兼似

茵 艸 困

於真切

茵 艸 困

渠殞切

茵 一下艸部 車重席 从艸 困聲

茵 一下艸部 地草也 从艸 困聲

宵 宵

相邀切

宵 宵 雨

相邀切

宵 七下宀部 夜也 从宀 下冥也 宵聲

元 一 終 一 昕 一 一 盱 作此

宵 十一 雨部 雨寬為宵 从雨 宵聲 齊語也 雲 一 九 一 一 漢 一 壤

作此

敬言 敬言

居影切

敬馬 敬馬

居卿切

敬言 三上言部 戒也 从言 敬 敬亦聲

敬馬 十上馬部 馬駭也 从馬 敬聲

敬馬 敬馬

莫 一 亡 遇 切

敬馬 敬馬

亡 遇 切

一 戒 一 備 一 察 一 蹕 作此

鷲四上鳥部舒鳥也从鳥攷聲攷事古遇切三雞一刺鷄類一作此

駑十上馬部亂馳也从馬攷聲攷事古遇切三馬一紛一旁一作此

載作代切戴都代切

戴十四上車部乘也从車戔聲戔祖才切十二上下一筆一籍作此

戴三上異部合物得增益曰戴从異戔聲負一推一感一作此

擊古歷切擊古詣切俗

擊十二上手部支也从手擊聲支即擊亦古歷切見三

擊十三上糸部繫紵也一曰惡絮从糸擊聲又紵也與係義通維一作此

磬苦定切磬苦定切

磬九下石部樂石也从石岑象縣虞之形及擊之也古者毋由氏作磬

室如懸一作此

磬五下缶部器中空也从缶設聲設古文磬字詩云緝之磬矣一盡

告一面上均作此

辨似上形聲兼似

梁 梁

呂張切

梁 梁

呂張切

梁本本作深，六上木部，水橋也。从木，从水，办聲。

橋，棟，汴，國

均作此

梁本本作深，七上米部，米名也。从米，梁省聲。

膏，黃，肉，作此

壁 壁

比激切

壁 壁

比激切

壁，十三下土部，垣也。从土，辟聲。又軍田壘。《漢書高帝紀》：帝晨馳入韓

信張耳，又石屋之峭削者。《水經注》：其山唯石，立千仞，絕。

一上觀家徒，立作此。

壁，一上玉部，瑞玉圍也。从玉，辟聲。拱，一還，一謝，完，一歸趙，小家，

玉作此。

次心 次

資四切

次女 次

昂夷切

次志十下心部。縱也。从心，次聲。
姿，十下女部。態也。从女，次聲。
一態，一媚，一勢，作此。

竹監藍 魯甘切
藍藍 魯甘切

藍五上竹部。大箐也。从竹，監聲。

藍一下艸部。染青艸也。从艸，監聲。
青出於一，作此。又姓。

獲獲 胡伯切
獲獲 胡郭切

獲十上犬部。獵所獲也。从犬，獲聲。
獲七上禾部。刈穀也。从禾，獲聲。
獲，乙韻切。見四上。崔部。規獲商也。

獲七上禾部。刈穀也。从禾，獲聲。
耕，一作此。

氏 氏 氏

氏詳見部首對照表第六葉

氏十下部首。至也。从氏，下箸一，一地也。
低抵祗 二字均詳前
祗祗抵抵條 底底抵砥等

字从此

辨似上 形聲兼似

第二十九葉

底 都禮切
底 都兮切

底 九下尸部 山居也 一曰下也从尸 底聲 一蘊 一定 井一蛙 伊於

胡 一 靡所 一 止 無所 一 極 一 事 干 卿 均 作 此 俗稱 一 細 亦 作 此

低 八上人部 下也 从人 氏 氏 亦 聲 一 下 一 頭 一 昂 一 聲 一 首 下 心 作 此

高 亦作稿 高 苦浩切

高 亦作稿 別作藁 高 古老切


高 六上木部 木枯也 从木 高聲 一 木 死 灰 作 此

高 七上禾部 稈也 从禾 高聲 又 文 草 也 (史記 屈賈列傳) 屈

平 屬 艸 一 未 定 藁 爲 後 出 字 見 集 韻 今 史 記 文 多 作 此

恐 係 傳 寫 之 誤 仍 以 从 禾 作 高 爲 是 又 一 街 漢 街 名 亦 有 作

藁 者 一 稿 作 此

罔  古郎切
罔  文紡切

罔 九下山部 山脊也 从山 罔聲

罔 七下部 首罔之或體 庖犧氏所結繩 以田以漁也 又爾雅釋言 無

也 (書湯誓) 一有攸赦 又誣也 (論語雍也) 一之生也 幸而免 (漢書楊

雄傳) 不可姦 一欺 一誣 一兩 置若 一聞 均作此

網  古郎切
網  文紡切

網 十三糸部 維紘繩也 从糸 罔聲 一紀 一維 一領 一常 一曰 若網在

一均作此

網 亦罔之或體 見前條 羅 一作此

輒  陟葉切
輒  直列切

輒 十四上車部 車兩轉也 从車 取聲 取亦陟葉切 十三上耳部 耳垂也 又專 一 (通鑑) 曹爽之

難 臣 一 救主者 一 臣 一 力疾將兵 又每也 遇事即然也 一 謂 一 欲 一

辨似上 形聲兼似

第三十葉

令動一作此

按專一猶言專主也。此義惟見古籍。今鈔用。

轍十四上車部新附字。車迹也。从車徹省聲。覆一。如出一。作此。

戮

力六切

戮

殺角切

戮十二下戈部殺也。从戈。戮多聲。

戮說文無。槍一也。僅見篇海。今凡以尖銳之物相刺皆曰一。(李東陽詩)

猶幸農家事春一。又俗稱圖記曰一記。

鍾

職容切

鍾

職容切

鍾十四上金部。酒器也。从金。重聲。又聚也。(左傳昭二十八年)天一美於足。

(晉書王戎傳)然則情之所一。正在我輩。又量名。六斛四斗。(漢書食)

貨志)穀糴千一。又姓。春秋時有一儀。又一離。複姓。一靈。一情。

一釜均作此

鍾十四上金部。樂鐘也。秋分之音。物種成。从金。童聲。古者垂作鐘。一鼓。一

鼎作此

踏 徒到切
踏 徒盍切又
他合切

踏 二下足部。踐也。从足，昏聲。舞，白刃可，其覆轍作此。

踏說文無。(玉篇)足著地。(郭茂倩樂府)有歌詞。歌行踐，月，青，破鐵鞋作此。俗譌作踏。見正譌編。按說文本作蹋。足

部。蹋踐也。參看匯同編。蹋踏條。踏亦見廣韻。

伺 伺 相吏切
侍 侍 時吏切

伺 八上人部。候望也。从人，司聲。窺，察，隙作此。

侍 八上人部。承也。从人，寺聲。坐，側，從，者作此。

終 終 職戎切
總 總 作孔切

終 十三上糸部。綵絲也。从糸，冬聲。於，令，使，不外乎，作此。

總 十三上糸部。聚束也。从糸，悤聲。之，而言之，是作此。

肆 肆 羊至切
肆 肆 息吏切

辨似上 形聲兼似

第三十葉

肆 三下丰部肆之篆文習也

一業一習作此

肆 本作肆九下長部極陳也从長隶聲引申得放恣意(禮表記)

君子莊敬日強安一日偷 恣一力一應一無忌憚作此

班 班 布還切

斑 斑 布還切

班 本作班一上珏部分瑞玉从珏从刀又姓一列一一可考作此

斑 說文無駁文也見玉篇(廣韻)禮檀弓(狸首之一然(曹植七啟)

批熊碎掌拉虎摧一 一白亦作此

辨 辨 蒲莧切

辯 辯 符蹇切

辨 辨 蒲莧切

辨 本作辨四下刀部刀判也从刀辨聲 辨方先切十四下部 首身人相與訟也 一列思一明

一作此

辯 十四下辯部治也从言在辯之間 段注謂治者理也俗多 與辨不別辨者判也 一論一訴

聲一作此 按辨辯二字有時可以通用此舉其大別言之耳

辨 十三下力部新附字，致力也。从力，辨聲。一事一理，舉一咄嗟立一
作此

臘

盧蓋切

獵

良涉切

蠟

盧蓋切

臘 四下肉部，冬至後三戌，臘祭百神。从肉，𦘔聲。歲時伏一作此
獵 十上犬部，放獵逐禽也。从犬，𦘔聲。羽一，田一，作此
蠟 說文無。玉篇：蜜滓也。一履作此

椽

直專切

椽

以絹切

椽 六上木部，椽也。从木，彖聲。一筆，有屋一，作此
椽 十二上手部，緣也。从手，彖聲。又屬官也。漢書蕭何傳：為沛主
吏一。後漢馬援傳：此丞一之任，何足相煩。一屬作此

悟

五故切

晤

五故切

辨似上 形聲兼似

悟十下心部。覺也从心吾聲。覺一醒一悔一穎一入作此。
晤七上日部。明也从日吾聲。又遇也對也。詩陳風可與一歌把一。一面
一言一談作此。

誤 亦作 誤 五故切
娛 娛 虞俱切

誤三上言部。謬也从言吳聲。誤為後出字。見廣韻。失一於一一
再一作此。
娛十二下女部。樂也从女吳聲。歡一。樂作此。

偶 偶 五口切
隅 隅 虞俱切

偶八上人部。桐人也。从人禺聲。按桐人即今所謂木偶。又儕輩曰一。漢書黠布傳
率其曹一亡之江中。又一然適然也。
隅十四下阜部。陬也。从阜禺聲。又玉篇。角也。廉也。廉一。一舉一。
一坐作此。

郎 魯當切
朗 盧黨切

郎 六下邑部 魯亭也 从邑 良聲 又官名 又男子之稱 又夜 地名
朗 本作 琅 七上月部 明也 从月 良聲 開 一 天 一 氣清作此

洵 相倫切
詢 相倫切

洵 十一上水部 過水出也 从水 旬聲 又信也 (詩鄭風) 一美且都 一不誣
也 一為難得 作此
詢 見本編第十葉 訊詢條

倨 居御切
踞 九魚切 今讀 居御切

倨 八上入部 不遜也 从人 居聲 一傲 一慢 作此
踞 八上尸部 居之俗體 蹲也 蹲 一 箕 一 作此
按 箕 一 字 古 亦 偶 有 假 倨 用 者 究 屬 匙 見 不 足 據

辨似上 形聲兼似

騰

徒登切

騰

徒登切

騰 十上馬部。本作騰。傳也。从馬，駢聲。駢即駢字

騰 三上言部。逸書也。从言，駢聲。本作騰。一善，一寫作此。一奔，一飛，一沸，一達作此。

概

工代切

概

古溉切

概 六上木部。概斗斛。从木，既聲。又大。一。史記伯夷傳。其文辭不少。

一見。莊子天下。一乎皆嘗有聞者也。又節。一。風。一。左思吳都賦。俗有節。一之風。晉書桓溫傳。豪爽有風。一。梗。一。氣。一。一畧。

一要件此

慨 十下心部。忼慨。壯士不得志也。从心，既聲。一。歎。一。然。一。夫。一。自作。

此。按感慨字。史漢中。間有作概者。此偶見耳。二字古本同讀。今則異聲矣。

喉

朗計切

淚

力遂切

喉 二上口部。新附字。鶴鳴也。从口，戾聲。風聲鶴。一。作此。

淚 說文無。廣韻。目液也。

殆 船

徒亥切

迨

徒亥切

殆 四下夕部危也。从夕台聲。又將也。幾也。《易繫辭》顏氏之子

其庶幾乎。《禮檀弓》一不可伐。一所謂。一不可及等作此

迨 說文無。及也。見《爾雅釋訓》及《玉篇》。《詩召南》一其及矣。一夫作

此。參閱《匯同編》逮迨條。

妨 斃

敷方切

防 斃

符方切

妨 于下女部害也。从女方聲。一礙。一事。一賢。不。何。作此

防 于下彊部隄也。从彊方聲。一止。一範。一閑。作此

陶 陶

徒刀切

淘

徒刀切

陶 于下自部再成丘也。在濟陰。从自匄聲。……又甄。一作瓦器也

又鬱。一哀思也。又蒲。一果名。一治。作此。今往。誤作淘。

淘 說文無。《博雅》一。一水流也。又浙米也。一汰。浪。一沙。浪。一盡。作

此

辨似上 形聲兼似

積則歷切
績則歷切

績七上木部。聚也。从禾，責聲。一累，一德，一功，一勞作此。
績十三上糸部。緝也。从糸，責聲。又功也。《書堯典》庶一咸熙。又業也。
《詩大雅》維禹之一。考一，成一作此。

瞑武延切今
目讀莫經切
瞑莫經切

瞑四上日部。翕目也。从日冥。一目作此。
瞑說文無。為冥之後出字。幽晦也。《玉篇》夜也。參閱匯同編冥瞑條。

恃時止切
持直之切

恃十下心部。賴也。从心，寺聲。有一無恐作此。
恃十二上手部。握也。从手，寺聲。一之成理作此。

仰魚兩切
抑於棘切

仰八上人部。舉也。从人，印。

參閱匯同編印仰條

古亦作印。見八上七部。望也。欲有所慮及也。俯，一作此。

抑九上平部。按也。从反，印。一制，一或作此。

賜 賜 斯義切
錫 錫 先擊切

賜六下貝部。予也。从貝，易聲。頒，一賞，一厚，一重，一承，一受，一時。

一題，一示，一寄，一與，作此。

錫十四上全部。銀鉛之間也。从金，易聲。又爾雅釋詁：賜也。易師卦。

王三一命。寵，一類，作此。

偏 偏 芳連切
編 編 亦作編 比薦切
編 編 方沔切

偏八上人部。頗也。从人，扁聲。一私，一袒，一見，一聽，一廢，一安，一師，一禱。

作此

編二下平部。巾也。从彡，扁聲。周，一善，一讀，幾，一作此。遍為後出字。參閱

匯同編編遍條

辨似上 形聲兼似

褊八上衣部衣小也从衣扁聲 丨小丨淺丨隘作此

疆疆 巨良切 疆疆 居良切

疆十二下弓部弓有力也从弓疆聲 丨弱本作此強為假借字 疆十三下畱部畱之或體界也 丨域封丨作此

廷廷 特丁切 庭庭 特丁切

廷二下又部朝中也从又壬聲 朝丨盈丨丨尉作此 庭九下广部宮中也从广廷聲 家丨門丨戶丨中丨丨闈作此

孰孰 殊六切 孰孰 殊六切

孰本作孰三下覓部食飪也从覓章聲 易曰孰飪 章即古 孰字 也何也見爾雅釋訓 論語八佾 是可忍也 丨不可忍也 又誰

按孰本訓熟食今專訓誰何參閱匯同編形變類 孰說文無玉篇欄也廣韻成也書金縢秋大 丨 丨 歲則大 丨 又詳也

(戰國策)願王一慮之(史記齊悼惠王世家)灌將軍一視……

按今用熟字之處如生一成一視一察等古書中多用孰今在通俗文中固以用熟為宜若古雅之文亦不妨依古籍作孰而一知一識一是一非則從無以孰代孰者今日少年往往不辨

昌

尺良切

倡

尺亮切

昌七上日部美言也从日从曰一曰日光也詩曰東方昌矣一明一盛一大作此倡八上入部樂也从人昌聲一優一導一和一隨作此

具

其遇切

俱

舉朱切

具三上力部共置也从升从貝省古以貝為化貝今此字有用作名詞者

釋為器也如(儀禮特牲饋食禮)東北面告濯一又材也如(季陵

荅蘇武書)抱將相之一今如言家一臥一農一才一等有用作

形容詞者釋為完備也如(漢書于定國傳)抱其一獄哭於府上

又備數也(論語先進)可謂一臣矣(漢書宣帝紀)上計簿一文而已

今如言視為一文等有用作動詞者釋為備也如詩小雅爾牲則一孟

辨似上 形聲兼似

子公孫丑則一體而微。又開列也。宋史梁克家傳上命條一風俗之弊。今如言一呈一狀一函。某謹一等。有用作副詞者。釋爲完全也。如詩小雅赫師尹民一爾瞻。程子全書生日置酒爲樂。若一慶者可矣。又詳盡也。陶潛桃花源記一谷之。此人一一爲一言所問。今如言一道所以一慶下等。

俱八上入部。偕也从人具聲。史記孔子世家一暨子一。此作動詞用而卽釋爲偕者也。孟子盡心父母一存。莊子天運道可載而與之一。史記廉藺列傳兩虎相鬪其勢不一。生則均作副詞用而釋爲皆。或共者也。今如言兩敗一傷。誓不與之一生等。

按具俱二字音義各異。惟其用爲副詞者均有皆全之義。此或易涉牽混。其實細玩之。亦有區別。俱恆用於可以個體計數之稱。如父母兩虎等。均可以數計者。偏於具體方面。道可載與一道雖屬抽象。然此處實作有生之物看待。故謂可載。至於具字。如一谷一。道一言一告一陳等。乃用以總括一切。無待於以個體計數者。觀此其辨自明。今日少年於此兩字。往往誤用。故述之不厭其詞費耳。

至

致

陟利切

至詳見部首對照表第十葉 一於 一使 以一 甚 一 作此均不得

作致

致五下欠部送詣也从攴从至又意態也(承經注)茂斫使娟 一可翫也又

招 一 也按即俗語弄到之意往於句前單用此一字如 一 功敗垂成

其上不必加以字若加以字則使當用至不當用 一 景 一 興 一 風 一 文

一雅 一 高 一 大 一 均作此

致

緻

直利切

致見前

緻十三上糸部密也从糸致聲 一細 精 一 工 一 作此

按緻為形容詞意不離乎精密今日學生凡用景致興致之處竟以

緻代之抑何可笑

免

兔

兔

勉

勉

兔

辨似上

形聲兼似

免大小徐本說文均無惟段注本增此字於上兔部解曰兔逸也从兔不見足會意(玉篇)去也止也脫也
一得不一難一除作此
勉十三下力部彊也从力免聲一力一勵一強(或作彊)一爲其難作此

賞

書兩切

償

食章切又市亮切

賞六下貝部賜有功也从貝尚聲
一罰作此
償八上入部還也从人賞聲
一願得不失作此

恢

呼恢切

恢

苦回切今讀若灰者誤

灰十上土部死火餘耒也从火又又手也火既滅可以執持
一心作此
恢十下心部大也从心灰聲
一復一宏一廣作此

昭

止遙切

昭

之少切

昭七上日部日明也从日召聲

忠一代作此無作照者

一一明一彰一著一示一雪一蘇一

照十上火部明也。从火昭聲。一燿（或作耀曜）一臨一見一乘珠作此。按二字說文義本近。惟習用頗異。大抵昭為形容詞或副詞。照則僅為動字。性自判異。今日少年往往不辨。

析 先激切
析 他各切

析 六上木部。破木也。一曰折也。从木从斤。解一剖一作此。
析 六上木部。判也。从木。靡聲。易曰重門擊析。本作禡。參閱匯同靡斥條。

折 食列切
折 恥格切

折 一下艸部。折之篆文。斷也。一簡。一枝。一節。一獄。一衷。一服。一衝。一腰。一磨。一閱。心。一。百。一不撓。均作此。

折說文無（玉篇擊也。按即折之後出字。參閱匯同編折折條。今惟通俗文字中之一毀。一却作此。甲一仍當作折。

候 乎溝切
候 胡遘切

辨似上 形聲兼似

候本作侯。五下矢部。春鄉食所射候也。从人从厂象張布矢在其下……

諸君公作此又姓喉字从此

候本作侯。八上人部。伺望也。从人侯聲。又時一。又氣一。斥一等作此

項工 胡講切

頃工 去營切又去穎切

傾工 去營切

頃九上頁部。頭後也。从頁工聲。又姓。又一目。北背說。款事作此

頃八上上部。頭不正也。从匕从頁讀去。又四百畝之稱。後漢黃憲傳。叔度汪

洋若干一波。又時不久也。禮三年問。至於燕雀。猶有啜噍之一焉。

讀去 續切。一刻。俄一作此

傾八上人部。仄也。从人从頃。頃亦聲。反九下厂部側傾也。一向。一耳。一心作此

兩良 良獎切

倆良 良獎切

兩七下四部。二十四銖為一兩。从一兩平分。兩亦聲。兩亦良獎切再也

倘說文無。僅見(集韻)伎一。巧也。今有以一為兩者。殊謬。

以上本甚判異。今亦夫辨。

乙 形似

小 水

小 同心詳見部首對照表第五葉 忝添慕隨等字从此

水 同水詳見部首對照表第六葉 泰黍黎藜藤等字从此

儿 如鄰切 儿 居履切 儿 市朱切

儿 詳見部首對照表第一葉

儿 詳見部首對照表第二葉

儿 三下部首鳥之短羽飛儿也象形 及鳥儿等字从此

匕 卑履切 匕 呼跨切

匕 詳見部首對照表第二葉 匕此是叩頃等字从此

匕 八上部首變也从到人 到即 化老貞疑等字从此

辨似上 形似 第三十九葉

巳 巳 乎感切

巳同尸詳見部首對照表第二葉 犯卷卷卷等字从此

巳七上部首，皀也，艸木之華未發，函然象形。犯犯範范等字从此

尤 烏光切 尤 羽求切

尤詳見部首對照表第三葉 今字書亦作允兀

尤十四下乙部，異也从乙，又聲。

廿 人汁切 廿 居疎切

廿本作廿，三上十部，二十并也。

廿詳見部首對照表第四葉 弄弄弁弁等字从此

厶 息夷切 厶 去魚切

厶詳見部首對照表第二葉 私字从此

厶三下又部，左肱之古文，辟月上也。弘宏強等字从此

山五上部首，山盧飯器，以柳爲之象形。去字從此。

斗 當口切

𠂔 居糾切

斗詳見部首對照表第五葉。𠂔字，𠂔斗，𠂔等字從此。𠂔，𠂔𠂔，𠂔起，象形。𠂔字，龍𠂔字，角𠂔。𠂔，𠂔𠂔，𠂔等字從此。

刀 而振切

办 楚良切 段注本办篆作办

刃，四下部首。刃堅也。象刀有刃之形。𠂔，𠂔，𠂔，𠂔等字從此。办，四下部首。傷也。从刃从一。梁、梁、𠂔等字從此。

𠂔 五割切

𠂔 多改切

𠂔詳見部首對照表第六葉。𠂔說文無。中華大字典引集聖。悖德逆行曰𠂔。𠂔字始見于元曲。恐

辨似上 形似

第四十葉

為蒙古所傳來。俗以反為身。大謬。

无 武扶切

无 居未切

无 側琴切

无 詳見部首對照表第五葉

无 八下部首。飲食氣並不得息曰无。从反欠。既等字从此。

无 八下部首。首筭也。从人。匕象籥形。先即籥本字。參閱正譌編第四

十一葉 魏晉下

又 初牙切

又 側狡切

又 三下又部。手指相錯也。从又。象又之形。

又 三下又部。手足甲也。从又。象又形。即指甲也。指一當作此。不作爪。蚤搔騷

等字从此。

爪也。覆手曰爪。為動詞。

求 匹刃切

求 食幸切

木七下部首分象莖皮也。从中。八象象皮。麻椒从此。象字亦从此。木七下木部。秣之或體。稷之黏者。象形。怵述術等字从此。

禾 戶戈切

禾 古兮切

禾詳見部首對照表第八葉

禾六下部首。木之曲頭止不能上也。稽嵇等字从此。

及 市朱切

及 莫勃切

及詳見部首對照表第六葉

及本作叟。三下又部。入水有所取也。从又在回下。回淵水也。沒歿等字从此。

舌 食列切

舌 古活切

舌詳見部首對照表第十葉

舌本作昏。二上口部。塞口也。从口。氏省聲。活話聒括刮闕等字从此。

西 呼訝切

西 先稽切

辨似上

形似

第四十一葉

西詳見部首對照表第十一葉

西本作𠂔，十二上部首。鳥在巢上象形。日在西方而鳥西，故因以為東西之西。

𠂔 側詞切

𠂔 苦對切

𠂔 十二下部首。東楚名𠂔曰𠂔，象形也。本作𠂔。

𠂔 十三下部首。𠂔也。从土，山，屈象形。𠂔字从此。

𠂔 莫后切

𠂔 武扶切

𠂔 古几切

𠂔 十三下部首。𠂔也。从女，象。𠂔子形。一曰象乳子也。每姆、姆等字从此。

𠂔 詳見部首對照表第六葉

𠂔 七上部首。穿物持之也。从一橫，田。田象寶貨之形。貫實、實、虜等字

从此

𠂔 其几切

𠂔 居玉切

白見部首對照表第十葉

臼三上部首，又手也，从夕，夕又即左，右本字。

昇與舉與覺學字覺等字从此

辛 息鄰切 去虔切

辛詳見部首對照表十二葉 辛宰宰宰等字从此

辛三上部首，阜也，从干，二，古文上字，言音二字本从此，作音音

豕 式視切 丑六切

豕詳見部首對照表第十葉 豕逐字从此

豕九下豕部 豕絆足行豕也，从豕繫二足，豕豸豸豸等字从此

采 蒲覽切 倉宰切

采詳見部首對照表第十二葉 采審審審悉釋潘播翻等字从此

采六上木部 採取也，从木从爪，采察字，採菜等字从此

隹 職追切 古牒切

辨似上

形似

第四十二葉

佳詳見部首對照表第十三葉

佳八上人部善也从人圭聲

按佳為象形字佳則形聲字明乎此則判然矣

穴

胡決切

宀

而隴切

宀

余歲切

穴詳見部首對照表第八葉

穴七下卜部繖也从宀人在屋下無田事周書曰宮中之穴食一員俗

一撥一作此

穴五下卜部淫淫行貌从儿出口沈枕耽忱等字从此

少

書沼切

少

他達切

少二上卜部不多也从小ノ聲下房密切十二下部首右辰也妙抄鈔鈔抄等字从此

少二上卜部蹈也从反止步涉涉躄躄頻等字从此

市

普活切

市

卽里切

市

時止切

市 本作米。六下部首。艸木盛。米然。象形。八聲。肺沛沛霈等字。从此。並非从街市字。

市 六下米部。止也。从米盛而一橫止之也。亦作市。市(柿)姊(姉)第(第)等字。从此。

市 五下口部。買賣所之也。市有垣。从口从儿。象物相及也。古文及字。市省聲。

丰 丰 豐 數容切 古拜切

丰 六下生部。艸盛。丰丰也。从生上下達也。各邦豐等字。从此。丰四下部首。艸祭也。象艸生之散亂也。害憲初等字。从此。

本 本 本 布付切 土刀切

本 六上木部。木下曰本。从木一在其下。

本 十下部。首進趣也。从大从十。大十猶兼十人也。讀若滔。皋字。从此。全 全 疾緣切 徒紅切

辨似上 形似

全五下入部。完也。从入从工。小篆象从玉作全。純玉曰全。

全說文無。道書同字。見廣韻。人名如盧一、關一等。

曰 王伐切 曰 莫報切

曰詳見部首對照表第五葉

曰七下部首。小兒及蠻夷頭衣也。从冂。二其飾也。本字

撮叢等字从此

冒最勛曼媚

𠂔 息達切 𠂔 楚江切

𠂔 十下部首。頭會。𠂔蓋也。象形。腦惱𠂔等字从此。俗稱小兒一門作此

𠂔 十下部首。在牆曰牖。在屋曰𠂔。象形。窗忽等字从此

𠂔 古代切 𠂔 許容切

𠂔 十二下亡部。气也。亡人爲𠂔。達安說。气即乞。本字

𠂔 九上夕部。膺也。从夕。凶聲。柳胸。洵詢从此

互互

胡誤切

互互

古鄧切

巨回

須緣切

互五上竹部筮之或體可以收繩也中象人手所推握也互互从此
互六上木部榱之古文竟也象舟竟恆經經韻文等字从此
巨本作回十三下二部求巨也从二从回回古文回象巨回形上下所求

物也 入涇桓垣宣从此

𠂔

彌克切

𠂔

古太切

𠂔九上部首不見也象壅蔽之形 𠂔𠂔从此 𠂔亦从此
𠂔說文無 𠂔白之後出字見廣韻乞也與也 參閱匯同編白𠂔條

否

方久切

否

天口切

否十二上不部不也从口不亦聲 梧字从此
否即否之初體五上部相與語唾而不受也从一从否一亦聲 凡今从
吾聲之字如倍踣部等字本从此 古籍中亦時見

辨似上 形似

戊戌 王戌切

戊戌 莫候切 讀武者 誤詳下

戊戌 傷遇切

戊戌

戊十二下部首 大斧也 从戈 ㄥ聲 銖越威等字从此 戊乃本字

戊十四下部首 中宮也 十干之第五位 戊之讀為武 由於梁太祖避其曾祖茂林諱而改讀之 謚當改正

戊于二下戈部 守邊也 从人持戈 一守衛 一作此

戊十四下部首 滅也 从戊 含一 十二支之第十一位

尻尻 九遇切 苦刀切

尻為居處之居本字

尻十四上几部 処也 从尸 几 尸得几而止也 孝經曰 仲尼尻 尻謂開尻如此

尻八上尸部 臍也 从尸 九聲 按卽脊骨盡處

沓沓 烏絞切 徒合切

沓六上木部 冥也 从日在木下 一冥 一如黃鵠作此

沓五上日部 語多沓也 从水 曰 踏字从此 泄泄 一 作此

灸灸 之石切 舉友切

炙十下部首。炮肉也。从肉在火上。膾，親一作此。
灸十上火部。灼也。从火久聲。針，一作此。

臭鼻 尺救切 臭鼻 古闕切

臭十上犬部。禽走臭而知其迹者犬也。从犬自。自，鼻也。
臭十上犬部。犬視貌。从犬目。闕字从此。

宦宦 胡貫切 宦宦 與之切

宦七下宀部。任也。从宀从臣。
宦七下宀部。養也。室之東北隅。食所居。从宀臣聲。

商商 式陽切 商商 本讀施智切 亦讀都歷切

商三上肉部。从外知內也。从商章省聲。
商本作啻。二上口部。語時不啻也。參閱匯同編啻商條。
必加偏旁。謫適滴滴嫡等字从此。
本形不單用。

辨似上 形似

幸 胡耿切

幸 尼輒切

幸 他未切

幸 十下天部。吉而免凶也。从羊从夭。夭，死之事。故死謂之不幸。本作𦍋。
幸 十下部首。所以驚人也。从大从羊。一曰大聲。一曰俗語以盜不止為幸。
本作𦍋。圍執報罪等字从此。與上慶幸字本無關。今混為一。
幸 四上羊部。小羊也。从羊。大聲。本作𦍋。達撻闔韃等字从此。

庫 苦故切

庫 始夜切

庫 九下广部。兵車藏也。从車在广下。

庫 說文無。(廣韻)姓也。出(姓苑)

受 殖酉切

受 都導切

受 四下爻部。相付也。从爻舟省聲。

受即標本字

受 說文無。(廣韻)姓也。出河內。

壺 亦作

壺 戶姑切

壺 苦本切

壺 又見後壺闔條

壺十下部首昆吾圖器也象形从大象其蓋也

壺本作串固六下口部宮中道从口象宮垣道上之形詩曰室家之壺

毘 房脂切 毘象 丑略切

毘十下白部 毘臍人臍也从白白取通氣也从比聲 媿貌篋从此

比十上部首獸也似兔青色而大象形頭與兔同足與鹿同 彘兔

及讒纒饒饒等字均从此

曲豆 數戎切 曲豆 盧啟切

曲豆五上部首豆之豐滿者也从豆象形 豐 豐豔 豔从此

豐本作曲豆五上部首行禮之器也从豆象形 禮體醴澧从此

崇 鈕弓切 出示 雖遂切

崇九下山部 鬼高也从山宗聲

出示一上示部 神禍也从示从出 鬼鬼一作此

辨似上 形似

毒 徒沃切
士母 許其切今
讀逼在切

毒 本作𧈧 一下中部 厚也 害人之性 往而生 从中 毒聲
士母 十二下母部 士之無行者 从士母 賈侍中說 秦始皇與嫪毐姪坐
誅 故世罵姪曰嫪毐

𧈧 丑善切
𧈧 赤之切

𧈧 上上虫部 蟲曳行也 从虫 中聲 讀若騁 今曰少年往 誤以為𧈧
𧈧 上上虫部 蟲也 从虫 止聲 𧈧 𧈧 从此 一尤作此

𧈧 羊益切
𧈧 古勞切

𧈧 本作𧈧 十下李部 目視也 从橫目 从李 今吏將目捕罪人也 擇澤
釋譯 擇 驛 等字 从此 參閱正論編 𧈧 下

𧈧 說文玉篇廣韻皆無 惟見(列子天瑞) 子王霸及解蔽(家語困蹇) 巨
等篇 疑為𧈧 之譌體 又用作𧈧 一 九作此 見靈樞經

𦞵 諸兩切
𦞵 丑庚切

𦞵 手十二上部 手中也 从手 尚聲

𦞵 說文無 僅見 龠韻 斜柱也 (廣韻) 作 檉 檉 無此字 檉 字 从此

墜 徒四切
墜 直類切

墜 本讀許規切
俗讀徒果切

墜 地字之籀文 參閱 匪同編 墜地條

墜 十三下土部 新附字 侈也 从土 隊聲 古通用 隊 又 (爾雅釋詁) 落也 (論語

子張) 文武之道 未一於地 顛一 緒 家聲 一地作此

墜 本作 陸 十四下 官部 敗城 官曰 陸 从官 厶聲 一落 一淚 一馬 作此

按 墜 陸 二字 義 雖 近 但 習 詞 如 墜 緒 墜 馬 等 萬 不 能 互 易

賈 莫避切
賈 余六切

賈 本作 賈 六下 出部 出物 貨也 从出 从買

賈 本作 齒 賈 六下 貝部 銜也 从貝 齒聲 齒 古文 賈 讀 續 瀆 贖 覲 贖 从此

辨 似 上 形 似

裛

博毛切

裛

似又切又
余救切

裛

似又切

裛

薄侯切

裛 八上衣部。衣博裾。从衣，保省聲。保，古文保。

又揚美也。《公羊傳》

隱元年。曷為稱字一之也。一，貶作此。

裛 八上衣部。袂也。从衣，采聲。讀似又盛服貌。《詩邶風》：「如克耳。」

《漢書董仲舒傳》：「今子大夫一然為舉首。」讀余救切

裛 說文無。為裛之後出字。參閱《匯同編》。裛，裛袖條。

裛 說文無。《爾雅釋詁》：「聚也。」又減也。《易謙卦》：「君子以一多益寡。」

塵

直珍切

塵

之庚切

塵 本作塵。塵，十上鹿麕部。塵，行揚土也。从鹿，麕从土。

塵 十上鹿部。麕屬。从鹿，主聲。古以一之尾為拂塵。一教，一誨作此。

第

阻史切

第

特計切

第 本作第。五上竹部。牀筭也。从竹，市聲。市，卽里切。見前四十三葉。

第 說文無。次一也。見《玉篇》。《廣韻》：「卽第之後出字。」又但也。又居宅之稱。

牀 一作此

闐 苦昊切

闐 無分切

闐 十二上門部新附字。靜也。从門，昊聲。昊見前第
四十五葉。《易》豐卦：窺其戶。

其無人（疏）一寂無人也。

闐 四上夏部。低日視也。从夏，門聲。宏農湖縣有闐鄉。汝南西平有闐。

亭 夏火劣切。四上部。首舉目使人也。今河南一鄉縣作此。俗作闐非。

苗 武鏢切 徒歷切又

苗 一下艸部。艸生於田者。从艸，田。

苗 一下艸部。菑也。从艸，由聲。字今匙用。

茶 同都切 文加切 奴結切

茶 一下艸部。苦茶也。从艸，余聲。徐鉉謂卽
今茶字。

茶 說文無。見《漢書地理志》（本艸）及《博物志》。廣韻謂為俗字。

茶 說文無。一然。疲役見《廣韻》。本出《莊子齊物論》。

辨似上

形似

第四十八葉

茸 而容切
茸 七入切

茸 一 下艸部 艸茸茸貌 从艸聰省聲 關 一作此

茸 一 下艸部 茨也 从艸茸聲 修 一作此

苟 古厚切
苟 乙力切

苟 一 下艸部 艸也 从艸句聲 又 一 且 (禮曲禮) 臨財毋得 臨難毋

免

苟 九 上部首 自急救也 从羊省 从勹 勹 猶慎言也 从羊 與義善

美同意 敬 警 驚 敬 等字 从此

蘇 素孤切
蘇 古詣切

蘇 一 下艸部 桂荏也 从艸蘇聲 樵 一作此

蘇 一 下艸部 芙也 从艸劍聲 又地名 (禮樂記) 封黃帝之後于

燕 一 幽 一作此

昊界

胡老切

昊界

武中切

昊本作界。十下界部。春為界天。元氣界界也。从日。界亦聲。界古

放也从火而八分也

(詩小雅)浩：一天。

昊七上日部。秋天也。从日。文聲。虞書曰：仁閔覆下，則備昊天。(孟子萬

章)號泣于一天。

竹助

居銀切

竹助

直據切

竹助四下部。首肉之力也。从力。从肉。从竹。竹物之多。竹助者。

竹助說文無。玉篇是。與箸同。參閱匪同編。箸筋條。

局局

古獎切

局

書掌切

局十二下戶部。外閉之關也。从戶。回聲。

局說文無。玉篇。戶耳也。字今匙用。

迴迴

戶穎切

迴

胡雷切

辨似上

形似

迴 二下是部 遠也 从辵 回聲 一不相同作此

迴說文無 (玉篇) 轉也 避也 (廣韻) 還也

改 改 古亥切 余止切

改 三下支部 戛也 从支 己聲

改 三下支部 毅改大剛卯 以逐鬼魁也 从支 己聲

毅古哀切以金玉及桃木刻而為之謂毅改亦謂大剛卯

柄 柄 陂病切 柄而銳切

柄 六上木部 柯也 从木 丙聲

柄說文無 (玉篇) 柄一 (莊子天下) 斲金不圓一 (宋玉九辯) 圓斲金而

方一 今吾國知齟齬而難入 (史記孟荀列傳) 持方一 欲內圓

斲金 其能入手 方一 圓 亦得 斲作此 不作方柄

圮 圮 符鄙切 圮 圮 與之切

圮 十三下土部 毀也 虞書方命圮族 从土 己聲 一毀 一絕 作此

圮 十三下土部 東楚謂橋為圮 从土 己聲 一上老人作此

汜 孚梵切
汜 詳里切

汜 十一上水部 濫也。从水，巳聲。又水名。一水有二，一在河南（左傳僖

二十四年）王出適鄭處于一（又僖三十年）秦軍一南。水經以後誤作汜（又

襄二十六年）涉于一而歸。一在山東為濟瀆之分流。漢高祖即

皇帝位于此。一濫作此。參閱匯同編汜泛汎條

汜 十一上水部 水別復入水也。一曰汜窮瀆也。从水，巳聲。詩曰：江有汜。

江一濛一作此

祐 候古切
祐 于救切

祐 一上示部 上諱。徐鉉曰：福也。書函中如潭、儷、一等作此。

祐 一上示部 助也。从示，右聲。

僭 子念切
僭 他結切

僭 八上人部 假也。从人，替聲。

僭 說文無（廣韻）一說狡猾也。

辨似上 形似

貌 貌 莫教切 五稽切

貌 八下部首皃之籀文。頌儀也。容儀。貌 遼 从此

貌 說文無。見玉篇廣韻。狡貌。或作狡。貌 獅子屬。

跌 跌 徒結切 甫無切

跌 二下足部。踢也。从足，失聲。一曰越也。又仆也。頓伏貌。漢書鼂錯傳

！而不振。後漢律厯志：無有差一。又一蕩，無儀檢也。後漢孔

融傳：一蕩放言。

跌 說文無。廣韻：足上也。同跣。東晉補之詩：白華絳一。又跣一。坐也。見佛典。

幹 幹 古案切 烏括切

幹 本作幹。六上木部。築牆耑木也。从木，卓聲。日始出光卓幹也。

才 一練，一略作此

幹 十四上斗部。象蟲柄也。从斗，卓聲。一旋作此。

郟 希 丑指切
郟 乞逆切

郟 六下邑部。周邑也。在河內。从邑。希聲。又姓。漢一慮一鑿作此。

郟 說文無。姓一者實當作郟。形近而譌耳。史稱一說為晉郟穀之後。

者。即謂其本姓郟耳。又用為隙怨字。亦即郟之譌。同為形近而誤也。史記張釋之傳。雖錮南山猶有。

段 古雅切
段 徒玩切

段 三下又部。借也。闕。假遐暇。緘葭。從此。

段 三下又部。雅物也。从彡。端省聲。鍛煅。緞。從此。

須 須 相俞切
須 荒內切

須 九上部。首面毛也。从頁。从彡。即鬚之本字。參閱匯同編。須鬚鬚鬚。

條 又為須之通假字。待也。

須 十一上部。沫之古文。洒面也。

參閱匯同編。徐舉俗體。

辨似上 形似

謚

伊昔切又呼狄切

謚

彌必切

謚

神至切

謚 三上言部 笑貌 从言 益聲

謚 三上言部 靜語也 从言 益聲 一曰無聲也 安 靜 一作此

謚 三上言部 行之迹也 从言 兮 闕 一法作此

按段注本言部無謚字 謚即讀神至切 解曰 行之迹也 不訓笑貌 蓋以謚為謚 謂許書不當有謚字

盼

匹覓切

盼

胡計切

盼 四上目部 白黑分也 詩曰 美目盼兮 从目 分聲

盼 四上目部 恨視也 从目 兮聲 孟子滕文公 使民一 然

仇

巨鳩切

仇

諸兩切

仇 八上人部 讎也 从人 九聲

仇 說文無 姓 見廣韻 孟子母 一 氏

劬 其俱切
劬 苦候切

劬 十三下力部新附字。勞也。从力，句聲。一勞一苦作此。
劬 三下支部。擊手也。从支，句聲。《周禮·地官·司關》：「凡四方賓客，一關則為之告，由一關之義，引申之，則有一問之義。」尺牘中。

安字當作此。參閱《匯同編》故扣叩條。

斂 良再切
斂 呼談切又呼濫切

斂 三下支部。收也。从支，僉聲。

斂 說文無。欲也。予也。戲乞物也。見《博雅》《玉篇》《廣韻》。

很 胡懇切
很 五還切

很 二下彳部。不聽从也。一曰行難也。一曰斂也。从彳，艮聲。一戾，一毒。

作此。俗語中用為甚字者，亦當作此。

很 十上犬部。吠鬥聲。从犬，艮聲。

辨似上

形似

第八五十二葉

執 魚際切

執 之入切

四字均互詳正譌編

執 三下豐部種也。从豐，執持種之。書曰：我執黍稷。

即樹藝本字

亦用為

勢字，勢亦从此。

執 藝亦从此。

執 十下奉部捕罪人也。从豐，从奉，奉亦聲。

奉見前第 四十五葉

執鳥執執執

執等字从此

臘

盧孟切

腊 腊

思積切

臘 見前第 三十二葉

腊 七上日部昔之籀文乾肉也。

枹

弋之切

檣

徒哀切

枹 六上木部未端也。从木，台聲。

即采枹本字

檣 說文無。木名。見玉篇廣韻。

按兩字皆不訓為几案。

刊物 苦寒切
刊 七見切

刊 四下刀部 剗也 从刀干聲 一木一載作此 邢江之刊亦从干得聲
刊說文無 (玉篇) 切也

汨 莫狄切又 汨汨 于筆切
汨 古忽切

汨 十一上水部 長沙汨羅淵 屈原所沈之水 从水冥省聲 讀莫狄切

又治也 尚書有 一作篇 又通也 (國語周語) 決 一 九川 又 一 越 九原 又亂也 (書洪範) 一 陳其五行 又 一 沒也 (杜甫詩) 一 沒一朝

伸 讀古忽切

汨 十一上水部 治水也 从水 日聲 又水流也 (楚辭九章) 分流 一 兮

又疾貌 (方言) 一 遙 疾行也 王林賦 澤沸 宓 一 又淨貌 (魯靈光殿賦) 一 磴 以 璫 璫 又拂 一 鼓動貌 (日泉賦) 帷 翔 環 其 拂 一 兮 又 一 越 光明貌 (景福殿賦) 羅流柱之 一 越

泊 其冀切又 泊 傍各切
泊 几利切

汨

辨 似上 形似

洎十一上水部灌釜也从水自聲又及也(東京賦)百僚師於斯胥

一讀其又肉汁也(左傳襄二十八年)去其肉而以其一讀其一

乎，一夫作此

泊說文無(廣韻)舟附岸也(杜甫詩)日入一枉渚又恬澹也(老子)一

乎其未兆又紛一飛走眾多貌(西京賦)霍澤紛一又漂一流寓

也(哀江南賦)下亭飄一

洎俗淚字見正譌編

印 渠容切

印 伍岡切亦讀去聲

卯 莫飽切

印六上邑部地在濟陰縣从邑工聲

印八上匕部望欲有所庶及也从匕从卩詩曰高山印止卽仰望本字仰迎从此

印本不从印但今从之

卯十四下部首冒也二月萬物冒地而生象開門之形故二月為天門

卯卯本不从卯但今从之

𠄎

𠄎

與久切

𠄎見前條

𠄎十四下部首酉之古文。𠄎為秋門。萬物已入一閉門象也。

沂

沂

魚衣切

沂

桑故切

沂十一上水部。水出東海費。東西入泗。从水斤聲。一曰沂水出泰山。蓋青州。

州浸。論語先進。浴乎沂。今習用春風。水作此。

沂本作滌。十一上水部。逆流而上曰沂。泗沂向也。水欲下達之而上也。从水廝聲。

或从朔作瀚。爾雅釋水。逆流而上曰一泗。順流而下曰一游。

訢

訢

詩斤切

訢

桑故切

訢三上言部。喜也。从言斤聲。

孟子盡心。終身一然樂而忘天下。

一合無間作此。

訢本作諠。三上言部。告也。从言廝聲。或从言朔作訢。

辨似上

形似

圻 語斤切又渠希切 圻 丑格切

圻十三下土部垠之或體地垠帶也 讀語斤切 又王畿千里為一 (左傳昭二十

一年)天子之地一 讀渠希切 封一作此

圻本作為圻十三下土部裂衣也从土庠聲詩曰不圻不齟 今多以拆為圻

按斤之初體本為庠九下广部卻屋也又責而逐之也參閱匪回編

凡 符咸切 凡 胡官切 凡 息晉切 凡 凡劇切

凡十三下二部最括而言也从二二偶也从彳彳古文及字 汎帆汎 詳梵從此後梵

凡(今字成丸)九下部首圓也傾側而轉者从反仄 汎 詳汎從此 凡字亦譌

作此如執孰執等字是 康熙字典仍作凡中華大字典凡丸同存辭源

乃有丸無凡

凡十一下部首疾飛也从飛而羽不見 汎 詳汎訊梵凡蠶從此後汎

凡三下部首持也象手有所覓據也 今从此者如執孰執等字皆譌作凡

又如玃字等亦譌同凡作玃

芄 房戎切
芄 胡官切

芄 下艸部 艸盛也 从艸 凡聲 詩曰 芄芄黍苗 一 穢作此

芄 下艸部 芄蘭 芄也 从艸 凡聲 詩曰 芄蘭之枝 一 蘭作此

汎 孚梵切
汎 息晉切

汎 十一上水部 浮貌 从水 凡聲 一 濫 一 愛眾作此

汎 十一上水部 灑也 从水 凡聲 一 掃 一 地 一 防作此

白 於陷切
白 以沼切

白 七上白部 小阱也 从人 在 白 上 按音義均與陷近 諂 後 陷 哈 焰 餽 閻 飲 馘

皆 爛 等 字 从 此

啗 七上白部 持曰也 从爪 白 詩曰 或敷或啗 諂 後 滔 蹈 稻 韜 等 字 从 此

諂 丑琰切
諂 土刀切

辨似上 形似

第五十五葉

諂三上言部調之或體諛也

諂說文無(爾雅釋詁)疑也(左傳昭二十六年)天道不一不貳其命

夾

古狎切

夾

失拜切

夾十上大部持也从大夾二人

陝

侯夾切即

峽狹等字从此

夾十下亦部盜竊裹物也从夾有所持俗謂蔽人俾夾是也弘

農陝字从此亦字

詳下條

陝

侯夾切

陝

失拜切

陝十下言部隘也从言夾聲

大徐曰今俗

从山非是

陝十下言部宏農陝也古號國王季之子所封也从言夾聲

按康熙字典陝陝兩字並見而形體無別殊為失當中華大字典

及辭源均將陝州之陝右看(即所以得聲之夾字)改从二人以別

於夾之从二人其區異乃可見矣段注本說文亦如此作

叟 羊朱切
叟 蘇后切

叟十四下申部。束縛梓拙為叟。叟从申从乙。庚瘦後詳。腴諛等字从此。須一作此。
叟本作叟。三下又部。老也从叟。庚瘦搜洩等字从此。庚瘦均詳後。

庾 以主切
庾 所鳩切

庾九下广部。水漕倉也。从广。叟聲。一曰倉無屋者。倉一作此。
庾說文無。廣韻隱匿也。論語為政。人馬一哉。

瘦 勇勇主切
瘦 所又切

瘦說文無。爾雅釋訓。一一病也。又囚以飢寒而死曰一。漢書宣帝紀。一死獄中。
瘦本作瘦。七下广部。懼也从广。叟聲。懼即癯本字。

辨似上 形似

𠔁

方美切

圖

同都切

𠔁 五下画部。𠔁也。从口从𠔁。𠔁受也。卽鄙各本字。 圖 六下画部。畫計難也。从口从𠔁。𠔁難立意也。規畫之也。故从口。

虫

許虺切

虫 𠔁 直弓切

虫 詳見部首對照表第十葉

虫 𧈧 十三下部首。有足謂之蟲。無足謂之𧈧。从三虫。

人 𠔁 魚音切

眾 𠔁 之伸切

人 从八上部首。眾立也。从三人。眾字从之。

眾 八上众部。多也从众目。眾意。

按二字義近而音迥異。

𧈧

𧈧 𧈧 陟絳切

𧈧 呼談切

戇 十下心部。愚也。从心，贛聲。(史記汲黯傳) 甚矣汲黯之一也。
戇 說文無。愚也。癡也。並見(玉篇)(廣韻)。
按：戇意愚而兼直。戇則僅為愚癡。

養 養

余兩切

養

玉篇金媛切 廣韻居倦切

音均同養

養 五下食部。供養也。从食，羊聲。
養 說文無。祭名。並見(玉篇)(廣韻)

以上易涉溷淆向或失辨

辨似上 形似

兔

兔

湯故切

兔見前第三十七葉

兔十上部首兔獸也象兔踞後其尾形兔頭與兔頭同兔字上

从兔下从此讒繞攙等字同

困

困

苦悶切

困

困

去倫切

困六下口部故廬也从木在口中

困六下口部廬之園者从木在口中園謂之困方謂之京

東

得紅切

東

古

東六上部首動也从木官溥說从日在木中

東六下東部分別筭之也从東八八分別也鍊練棟棟蘭从此

享

許兩切

亨

許庚切

烹

普庚切

享本作音五下部首獻也从高省日象進孰物形孝經曰祭則鬼享之

亨說文無(廣韻)通也(易乾卦)元亨利貞

烹說文無(廣韻)飪也(詩小雅)或剝或一(左傳昭二十年)以魚肉

按亨烹二字古均以享字該之惟異其音讀耳

奧(案) 烏到切 奧(案) 王伐切

奧本作奧(案)七下(案)宛也室之西南隅从宀弄聲又今之國名深

一作此

粵五上(案)旁也密慎之詞也从案(案)周書曰粵(案)三日丁亥又與

越字通假 閩一作此

履

良止切

屨

九遇切

履本作履八下部首足所依也从尸从彳从夊舟象履形一曰尸聲

踐(案)步(案)杖(案)劍(案)作此

辨似上 形似

屨 八下履部履也从履省婁聲。一曰鞮也。踊貴一賤，劔及一

及作此

專

芳無切

專

職緣切

職緣切

專 三下寸部布也从寸甫聲。

傳 搏溥

均詳後

從此

專 三下寸部六寸簿也从寸虫聲。

傳 搏溥

均詳後 從此

傳

方遇切

傳

直戀切

傳 八上人部相也从人專聲。

又姓

師 一作此

傳 八上人部遽也从人專聲。

搏

補各切

搏

度官切

度官切

搏 十二上手部索持也。一曰至也。从手專聲。

又手擊也。《孟子盡心》善

一虎。《左傳僖二十八年》晉侯夢與楚子一。又拊也。《史記李斯傳》彈箏

一髀。由一攬一作此

搏 十二上手部以手圍之也从手專聲。一沙作此

溥 溥古切
溥 度官切

溥 十一上水部大也从水專聲 一溥作此

溥 十一上水部新坳字露貌从水專聲 (詩鄭風) 零露 一兮

央 古賣切
央 於良切

央 本作支 三下又部分決也从又中象決形 決快 詳後 袂袂 訣訣 馱馱

鴉 从此

央 本作芥 五下口部中央也从大在口之內大人也 決快 詳後 袂袂 訣訣

輓 从此

決 古穴切
決 於良切又

決 十一上水部行流也从水央聲 廬江有決水出於天別山

決 十一上水部滂也从水央聲 又一一水深廣也 (詩小雅) 維水一一

又宏大也 (左傳襄二十九年) 一一乎夫風也哉 讀於良切 又一一濟廣大貌

讀鳥朗切

辨似上 形似

第五十九葉

快 苦夫切
快 於亮切

快 十下部 喜也 从心 夬聲
快 十下部 不服 慙也 从心 夬聲
一一作此

侮 文甫切
悔 荒內切

悔 八上部 傷也 从人 每聲
悔 十下部 悔恨也 从心 每聲
欺 一 弄作此
愧 一 悟作此

侍 徒在切

侍 見前第三十一葉 伺侍條
侍 二下部 竝也 从彳 寺聲 又 一 遇 論語 微子 以季孟之間 一 之 接 一 款 一 一 時 一 旦 一 罪 作 此

徒 同都切

徒 散氏切

徒 當口切

徒本作廷。二下走部。徒步也。从走土聲。
徒本作廷。二下走部。迨也。从走止。徒字从此。
陡說文無。也。同科。並見玉篇(廣韻)。又頓時也。如言一然。

捐 與專切
損 蘇本切

捐 十二上部。棄也。从手。冃聲。
損 十二上部。減也。从手。員聲。

敝 毗祭切
敝 昌兩切

敝 七下敝部。帋也。一曰敗衣。从支。尃亦聲。
敝 三下支部。平治高土。可以遠望也。从支尃聲。
依等文尃字中直不當斷。全字當為七畫。廠敝从此。

敝 始夜切
報 女版切
赧 敕貞切

赧 三下支部。置也。从支。赤聲。
報 十下赤部。面慙赤也。从赤。反聲。

辨似上形似

頰 十下赤部 經之或體 赤色也

糶 羽隹 徒歷切
糶 羽隹 出米 世米 他弔切

糶 五上入部 市穀也 从入从糶 糶 他弔切 七

糶 六下出部 出穀也 从出从糶 糶亦穀身

以上本甚判異今亦失辨

丙 聲似

次瓦 疾資切

磁 疾之切

瓦 十二下瓦部 瓦器也 从瓦次聲 一器作此

磁 說文無 (玉篇) 石似鐵 (廣韻) 作磁 磁石可引針也 (曹植矯志詩) 一石

引鐵

忿 敷粉切

憤 房吻切

忿 上下心部 悃也 从心分聲 (禮大學) 心有所一憤則不得其正 按

即恨怒之意 一爭一志 一然作色作此

憤 上下心部 懣也 从心賁聲 (論語述而) 不憤發 一激 一排作此

按憤為正當之激厲 忿為粗暴之意氣 顯有優劣之不同

交 古交切

繳 之若切

言了切

辨似上 聲似

交十下部首交脛也从大象交形 一付 一託作此

繳本作繫 十三上糸部生絲縷也从糸 敷聲 讀之 又輸納於公家曰 一 如 一稅 一款 又以物歸還原主亦曰 一 如呈 一 公文發閱後仍 一 讀 切

朝 翰 涉遙切 早 昂 子浩切

朝本作翰 七上軌部旦也从軌舟聲 一 夕 一 氣 來 一 終 一 詰 一

一不保暮作此 大抵作名詞用

早本作昂 七上日部 晨也从日在甲上 遲 一 一 起 一 世 一 慧作此

大抵作形容詞用

恰 恰 苦狹切 卻 卻

恰十下心部新増字用心也从心合聲 又適當之稱(杜甫詩)野航 一 受

兩三人 一好作此

卻見前第十三葉卻卻條 一 是 一 說 一 寄作此

傑 渠列切
杰 渠列切

傑 八上人部。傲也。从人，桀聲。豪一作此。古亦作豪。桀，參閱匪同。杰說文無人名。見《玉篇》。今有用為豪傑者，殊誤。

趁 丑忍切
逞 丑郢切

趁 二上走部。趨也。从走，彡聲。不進貌。一便。一早作此。祇用於面頤，或

逞 二下走部。通也。从彡，呈聲。楚謂疾行為逞。春秋傳曰：何所不逞。

欲 又快也。《左傳》：隱十一年，鬼神實不于許君。一快，不之徒作此。

屨 羊 屨 初限切
攬 楚衍切

屨 四上彡部。羊相厠也。从彡，在尸下。尸，屋也。一曰相出前也。羊臭也。

《顏氏家訓》：典籍錯亂，皆由後人所。一雜作此。攬 十二上手部。新州字。刺也。从手，兔聲。又扶也。見《博雅》。

按俗用攬代屨，為相雜義，殊謬。攬字絕無此義。

辨似上 聲似

敬 居慶切
謹 居隱切

敬 九上苟部肅也。从支苟。苟見前第 四八葉 一獻對於鬼神之稱 作此

謹 三上言部慎也。从言董聲。 一啟 一上 一呈 一具 一述 一訂 一封 作此

融 以戎切
溶

融 三下鬲部。炊氣上出也。从鬲蟲省聲。 通 一消 一洽 作此

溶 見前第二十葉 鎔 溶 條

景 居影切
境 居領切

景 七上日部。光也。从日京聲。 又大也。大則人慕之。故又訓仰慕。 (詩

小雅) 一行行止。又同影。 (詩邶風) 沉沉其 一。 讀於 兩切 光 一風 一物 作此

境 十三下土部。新附字。疆也。从土竟聲。 一界 一地 一遇 一況 勝 一佳 一

順 一逆 一進 一作此

以上易涉溷淆向或失辨

又 于救切

尤 羽求切

猶 以周切

由 以周切

又詳見部首對照表第二葉 又更也復也(孟子公孫丑)一有王子比干箕子膠鬲皆賢人也(與旣字相對)

尤十四下乙部 異也从心又聲 又最也(莊子徐無鬼)夫子物之一也 又過也(論語八佾)言寡一 又怨也(論語憲問)不一人 一異 一其效 一均

作此

猶 十上犬部 獲屬 从犬酋聲 一曰隴西謂犬子為猶 又似也 若也(論語

先進)過一不及(禮喪服)兄弟之子 一子也 又尚也(禮檀弓)仲子亦一行古之道也(與況字相對)

由 說文無段注謂為繇之或體(爾雅釋詁)自也(論語為政)觀其所由(與從字同義)事 一 來 一 來作此

按猶由古得通(孟子公孫丑)然而文王 一 方百里起作猶(又)王 一 足用為善(又)以齊王 一 反手也 均作由 而在今則不得如此 惟夷 一 則四字可同用

辨似上 聲似

不不

方久切又分勿切今讀通沒切

勿勿

文弗切

弗弗

分勿切

不本作不十二上部首鳥飛上翔不下來也从一猶天也象形
弗十二下ノ部矯也从ノ从韋省又不也

二字今音義皆同可任用

勿本作勿九下部首州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半與所

以趣民故遽稱勿勿此為本義今廢不用又毋也莫也禁止辭(論語學而過

則一憚改凡有勸阻禁止意者作此

按勿與不弗今日少年往往不辨致書函中勿誤與不誤弗誤等詞常

見錯用勿誤用以戒他人不誤弗誤則自己聲明之詞也勿卻亦請人勿拒耳

謂

謂于貴切

為

遠支切

謂三上言辭報也从言冒聲報即告也亦有說義有時即含有心中以為之義

不必出諸口語如意一是也無一孰一此之一作此

為三下爪部母猴也。其為禽好爪。下腹為母猴形。王育曰：爪象形也。此為本義

今廢不用（爾雅釋言）作造一也。以一從無作可一，如可一作此。段鑿一作此

也  羊者切 **馬**  有乾切 **耶** 以遮切

也十二下入部女陰也象形。此為本義今廢不用 又決斷之語辭。（孟子離婁）事

親事之本一守身守之本一（孟子梁惠王）吾之不遇魯侯天！

又起下之語辭（論語學而）夫子至於足邦一必聞其政。又句中

助辭（論語學而）其為人一孝弟（禮檀弓）古一墓而不墳（按此與

者字性質相同）又疑問之結辭（禮曲禮）奈何去社稷一（漢

書賈誼傳）身死人手為天下笑者何一。又與亦字義同。

馬四上鳥部馬鳥黃色出于江淮象形……此為本義今廢不用 又語已之決辭（易坤

卦）故稱龍一。又句中助辭（詩鄘風）終一允臧（詩小雅小弁）怒一

如擣。按此與然字性質相同。又疑問之起辭（論語子罕）一知來者

之不如今也（論語子路）一用稼。

耶說文無語助辭見（廣韻）疑問語氣。本作邪。

按也字作疑問之語辭用者與耶字性質相近。然其情韻有異。多讀便知。辨似上 聲似

并 併 府盈切
竝 併 蒲迴切

并 本作并 八上从部 相从也 从并聲 一曰从持 二于為并 兼一 且

作此 從無作竝且者

竝 十下部首 併也 从二立 相提 一論作此 並為後出字 譌體

遂 徐醉切
隨 勺為切

遂 二下走部 亡也 从辵 冫聲 又達也 進也 成也 (漢書王陵傳) 下 一萬

物之宜 (禮月令) 百事乃一 (論語八佾) 一事不諫 又因也 (詩衛風)

問我諸姑 一及伯姊 (春秋經僖四年) 侵蔡 蔡潰 一伐楚 一願

得 一 未 一 所欲 一 至 一 得 一 均作此

隨 本作隨 二下走部 从也 从辵 瑞省聲 追 一 倡 一 一 聲附和 一 心

所欲作此

去 盃 胡獵切
曷 胡葛切

盍本作盍。五上血部。西復也。从血。大聲。又何不也。《論語公冶長》：「各言爾志。」（左傳桓十一年）：「請濟師于王。」

曷五上曰部。何也。从曰。臼聲。一不作此。

按盍古亦訓何。何不得作盍。不。如《莊子》：盍不為行。《管子》：盍不出從乎。均是。惟今則絕不可能。曷訓何。盍訓何不。為義判然。不許相通。

竟

居慶切

儘

卽忍切

竟三上音部。樂曲盡為竟。从音从儿。又終也。《史記項羽紀》：「又不肯一學。」《史記高帝紀》：「歲一兩家常折券責棄。」又窮究也。《漢書霍光傳》：「縣官重太后故不。今稱究。」本此。本字無論作動詞或副詞。用。必含有終究意。如云：「一不可得。謂終不可得也。」

儘說文玉篇廣韻皆無。僅見字彙。本即作盡字。惟改慈忍切為卽忍切耳。《禮曲禮》：「虛坐一後。食坐一前。皆作盡。意謂極也。」一先。一量。一數。作此。又語助詞。有聽任之意。詩詞中多用之。如：「教。一可等。」

辨似上

聲似

概

蓋盃

古太切

概見前第三十三葉概既條 大一作此從無作大蓋者

蓋本作為盃一下艸部苦也从艸盃聲 一即大概之意專用作連詞如

一以……一因……一自……一欲……此等處從無以概代蓋

者

甚

常枕切

盛

氏征切又 丞政切

甚五上甘部尤安樂也从甘匹匹耦也 又劇過也(詩小雅)彼譖人者亦已

太一(論語述而)一矣吾衰也 一至一且一矣哉不為已一作此

盛五上皿部黍稷在器中以祀者也从皿成聲 讀氏 又茂也(易繫辭)

日新之謂一德 讀丞 一世一氣一顏一傳 懿歟一哉 衣冠之一

均作此

映

於敬切

影

於丙切

映七上日部明也隱也从日央聲 一帶一照掩一作此

影說文無見至篇(廣韻)形也

少 書沼切 稍 所教切

少二下小部不多也从小/聲 一頃一閒一選一許作此

稍七上禾部出物有漸也从禾肖聲 (漢書周勃傳)吏一侵辱之

按少為多之反為形容詞稍訓為漸或畧恆用為副詞少有時亦用作副詞惟稍則無用作形容詞者 稍：有時疊用

聚 才句切 敘 徐呂切

聚八上从部會也从攴取聲 从魚音切 一首歡一堂作此

敘三下支部次第也从攴余聲 又(釋名釋典藝)一抒也抒洩其實宣

見之也 一述聲 一暢 一幽情作此

鄙 兵美切 敝

辨似上 聲似

鄙 六下邑部五。鄙為鄙。从邑，畱聲。又一吝字本作為畱。一意，一見作此。

自稱曰一人亦作此。今往：譌作敝人。時有所見，抑何可笑。

敝 見前第六十葉。敝條。一鄉，一邑，一處，一友等謙稱作此，但從不自

謙為一人。

供 九容切。又居用切。

供 八上人部。設也。从人，共聲。一奉，一養，一張作此。

貢 六下貝部。獻功也。从貝，工聲。一獻，聊一其愚作此。一獻字今日少。

年往：譌作供獻。時有所見，宜慎。

嘉 豈加

古牙切

佳

嘉 五上豈部。美也。从豈，加聲。豈，中句切。陳樂立。而上一見也。从豆。《詩大雅》無不柔一。《形容詞》

又以為美善而稱賞之也。《書大禹謨》一乃丕績。《動詞》一禮，一賓，一

詩，一美，敢拜，一賜作此。

佳 見前第四十二葉。佳條。一人，一士，一話作此。均為形容詞。

按嘉作動詞用之處甚多，即稱許之意。佳則無作動詞用者。至用作形容詞者，意義雖近，但習用亦各有不同。觀上所示之例，自知。

煩燥 附袁切
繁燥 附袁切

煩九上頁部，熱頭痛也。从頁从火，一曰焚，省聲。又簡之反，書說命：禮

一則亂。又勞也。《左傳》僖二十九年：敢以一執事。一文一想一擾。

一瀆，要言不一作此。噴有言亦作此。

繁本作縣，十三上糸部，馬髦飾也。从糸，毋……又多也。《書》仲虺之誥

實一有徒。一盛一劇一縛，作此。

科 苦禾切
課 苦臥切

科七上禾部，程也。从禾从斗，斗者量也。一目一條，學一作此。罪亦

課三上言部，試也。从唐，果聲。一程，日有常一作此。績，一稅亦作此。

規 居隨切
軌 居浦切

辨似上 聲似

規十下夫部。有法度也。从夫从見。一模。一程。一定。一畫。一勸。一避。作

軌此十四上車部。車徹也。从車九聲。轍微吉車轍字。一軌。一轍。作此。

威威 於非切
畏 由 於胃切

威 十二下女部。姑也。从女从戌。漢律曰：婦告威姑。本義今是。又嚴也。周禮天

官。刑賞以馭其一。一德。一望。一信。一重。一逼。作此。

畏 九上由部。本作由。惡也。从由虎省。鬼頭而虎爪可畏也。由。敷勿切。鬼頭也。象形。

一首一尾。作此。

按威為名詞。畏為動詞。本甚明顯。而於詩周頌。畏天之威一語。尤易明辨。惟莊子漁父。未嘗見夫子過人如此其威也。則以名詞為形容詞。此亦偶見。

職 之七切
責 側革切

職 十二上耳部 記微也 从耳 戠聲 戠之七切 十二下 一分 一志 一司 一權 一

掌 天 一作此

責 本作賈 六下貝部 求也 从貝 束聲 一任 一備 一成 作此

按 職 責 亦連用 如 職 責 所在 等

禮 禮 靈 啟 切 理 良 止 切

禮 一上示部 履也 所以事神 致福也 从示 从豊 豊亦聲 一儀 一文

一貌 舉動中 一作此

理 一上玉部 治玉也 从玉 里聲 事 一 言之成 一作此

顛 顛 之 繕 切 抖 當 口 切

顛 九上頁部 頭不正也 从頁 亼聲 又四支 寒動也 見(廣韻) 寒 一

作此

抖 說文無 (廣韻) 一擻 舉貌 一擻 精神 作此

辨 似上 聲 似 第六八葉

喪

息郎切 又思浪切

傷

式羊切

喪本作喪。二上哭部亡也。从哭亡亡亦聲。

傷八上入部。創也。从人。殤省聲。

殤作殤者。譌

心病狂。聞風。膽作此。

心慘。日作此。

再

作代切

最

祖外切

再四下蕁部。一舉卒而二也。从一。蕁省。

最七下冂部。犯而取也。从冂取。

按二字吳音相似。故吳兒極易溷用。

以上本甚判異。今亦失辨。

丁 形聲竝不相似而俗亦牽溷者

聽 他定切

听 宜引切或作平謹切

聽 十二上部 聆也从耳惠王聲
听 十二上部 笑貌从口斤聲 見上林賦
聽為去聲 听為上聲 竝不相涉

體 他禮切
体 蒲本切

體 四下骨部 總十二屬也 从骨豊聲

體說文無 勞也 見廣韻通雅 又與笨同 又一夫為輿 樞之夫

按俗以體為體 可恨亦復可笑 其故蓋先誤為骸或躰 與体形近 乃遂指鹿為馬矣 一言以蔽之 則貪圖省便為之害也

蝥 昨合切
蝥 他典切

蝥 十三下 蝥部 任絲蟲也 从虫瞞聲 蝥即昆蟲之本字

蝥說文無 見爾雅釋蟲 卽虫蠶 江東呼為寒蠶 今往誤為瞞字

辨似上 形聲不似俗亦牽溷者 第六十九葉

補錄形聲兼似三條

捆



苦本切

捆

苦本切

捆 七上木部。紮束也。从木，困聲。《國語齊語》：「載而歸。」

字有从困作捆者。《玉篇》《廣韻》皆無。僅見《韻會》。蓋捆之譌字。

捆 說文無。《玉篇》取也。織也。《孟子滕文公》：「屨織席以為食。」捆

載字今多作此，誤。

札



側八切

札

側八切

札 六上木部。牒也。从木，乙聲。《書》：「作此。」

札 說文無。《廣韻》：拔也。出家語。

敬



去奇切

敬

居空切

敬

於離切

敬 三下支部。持也。从支，奇聲。

敬 說文無。《廣韻》以箸取物也。

敬 說文無。敬歟。歎美辭。通作倚。並見《玉篇》《廣韻》。

傾 一作此

辨似下 本自別異間有可通者

甲 形聲兼似

蒸

煮仍切

蒸

煮仍切

蒸 十下火部 火气上行也 从火丞聲

又上淫曰一 (左傳桓十六年)

衛宣公一于夷姜 又一一物興作之貌

(爾雅釋訓) 一一作也

炎 一熏一鬱 一一日上作此

蒸 一下艸部 析麻中榦也 从艸丞聲

又薪之細者 (詩小雅) 以薪以

一 (箋) 鹿麕曰薪 細曰一 (周禮天官甸師) 帥其徒以薪 一役外內饗

之事 (注) 大木曰薪 小木曰一 薪一作此

按段注除薪一作蒸外 餘均當作蒸 一一日上 今俗多作蒸 實

當作蒸 蒸有上行之義 且爾雅中明釋一一為興作 何必舍

此從彼 又鬱一等亦有作蒸者 則更以作蒸為是 惟一民一

祭 兩字可通用 見于經傳 (詩大雅) 天生一民 (書益稷) 一民乃粒

辨似下 形聲兼似

第七十葉

均作烝而(孟子告子)引詩天生一民則作蒸(書洛誥)一祭歲(禮祭統)冬祭曰一均作烝而(爾雅釋詁)一祭也(釋天)冬祭曰一(經典釋文)一冬祭名均作蒸 又進義君義亦可通用

藉 𦰩 秦昔切
藉 𦰩 秦昔切

藉 一下艸部祭藉也一曰艸不編狼藉从艸藉聲 藉亦秦昔切四下

憑 一慰 一慰 一口 一此 一手均作此 今除狼 一仍讀秦昔切外 餘皆讀慈夜切

籍 五上竹部簿書也从竹藉聲 書 一典 一貫 一沒均作此

按狼藉亦可作狼籍(史記滑稽傳)杯盤狼 一作籍(後漢書)放縱狼 一(史記蒙恬傳)以是籍於諸侯注)惡聲狼 一均作籍 又 一田籍籍亦通用

熏 𦰩 許云切
薰 𦰩 許云切

熏本作熨。一下中部。火煙上出也。从艸，中，熨，熏象。《詩·豳風》

穹室，鼠。《詩·大雅》：憂心如。《周禮·秋官·翦翦氏》：以莽艸，一之。

又，一，和悅也。《詩·大雅》：公尸來止。一。《文選·張衡賦》：具醉，一。

一。又，曛之假字。《後漢·趙壹傳》：至一，夕極歡而去。一，天，一。

夕，一，鑑作此。

薰本作熨。一下艸部。香艸也。从艸，熨聲。《左傳·僖四年》：一，一，一，藹。

《漢書·兩龔傳》：一，以香自燒。《文選·江淹賦》：陌上艸，一。又和。

煦也。《莊子·天下》：一，然慈仁。一，藹，一，沐，一，陶作此。又假為熏。

《易·艮卦》：屬一，心。《注》：灼也。《爾雅·釋訓》：熾，一，炎，一，也。皆作薰。又。

按：一，風，一，籠，兩字可通用。《呂氏春秋·有始》：東南曰一，風，作熏。

《史記·南風》：一，今可以解吾民之愠兮。作薰。《白居易詩》：斜倚一。

籠，坐到明，作熏。《文天祥詩》：疏窗試寶，一，作薰。

麻

麻米

靡為切

麻

麻

麻非

文彼切。又忙皮。切。又眉波切。

麻，七上米部。糝，麻也。从米，麻聲。

麻，十三上糸部。牛，繫也。从糸，麻聲。

一，粥作此。

一，羈作此。

辨似下 形聲兼似

第七十一葉

靡十一下非部披靡也从非麻聲又侈也(國策策)專淫

逸侈一又無也(詩邶風)一日不思又相隨順之意(書畢命)

商俗一(史記淮陰侯傳)燕從風而一(史記儒林傳)

然鄉風讀文又耗損也(荀子君道)無一費之用讀忙

又磨切也(莊子齊物論)與物相刃相一使然也讀眉委一侈

晉一麗一費一輒亂旗一均作此又一敝一爛一靡

靡可通用(禮少儀)國家靡敝(疏)靡或作糜謂財物糜

散凋敝(荀子富國)以靡敝之(注)讀為糜(孟子盡心)一

爛其民而戰之作糜(漢書廣川惠王越傳)今欲一爛望

卿作靡(文選盧諶詩)靡軀不悔(注)靡古與糜通

筍竹用徒紅切 筍竹同徒弄切又徒東切

筍五上竹部斷竹也从竹甬聲

筍五上竹部通簫也从竹同聲讀徒又竹管也(呂氏春秋適音)黃

帝命伶倫制十二以別十二律讀徒此與筍音義俱近

裨神 府移切
裨神 旁卦切

裨 八上衣部。接益也。从衣，卑聲。又補也。《國語晉語》而一諸侯之

闕。《三國志》孤豈不樂忠言以自一補耶。《見孫權傳》。又輔也。《漢

書項籍傳》籍為一將。《文選陳琳檄》授以一師。又小也。《史記

孟子荀卿傳》于是有一海環之。偏一作此。

稗 七上木部。木別也。从禾，卑聲。《孟子告子》荀為不熟不如莠

一。又細小也。《漢書藝文志》小說出於一官。一史一官作此

又一。販。兩字可通用。《張衡賦》一販夫婦作裨。《唐書陸贄傳》

算一販之緡。作稗。

摧 苦角切 又 古岳切
權 江岳切

摧 十二上手部。敲擊也。从手，霍聲。又畧舉也。《漢書敘傳》揚

一古今。揚一商一。研一作此。

權 六上木部。水上橫木所以渡者。从木，霍聲。一酷。夫一。幸一。

作此。一利字本作權。猶言專利也。可通用。推。《唐書食貨志》

辨似下 形聲兼似

權利借商。又(班固荅賓戲)班輸權巧於斧斤。亦言專巧也。本皆作權。从手作權者皆通假字。

趣

七句切又趨玉切

趨

七逾切

趣

二上走部疾也从走取聲。又向也。(易繫辭)變通者一時者也。又與促同。速也。上讀七句切。此讀趨玉切。志一。旨一。作此。

趨

二上走部走也从走芻聲。步一。附一。承一。利一。時作此。又

四字可通用。(司馬遷報任少卿書)用之所一異也。(文選)作趣。(漢書)作趨。又一向一勢一舍。本作趨亦作趣。

依

於稀切

倚

於綺切

依八上入部倚也从人衣聲。一。一。一。違。一。稀作此。

倚八上入部依也从人奇聲。又因也。(老子)禍兮福所一。又偏側也。(禮中庸)中立而不一。一伏。一門。一閭。一馬。偏。一。一。

勢。陵人作此。

按說文兩字互訓似可通用而習用則自成區別不得牽溷
惟一賴字可同用(唐書郭子儀傳)朕始終倚賴今習用依賴

阻 側呂切
沮 子余切

阻十四下旨部險也从良且聲

沮十一上水部沮水出漢中房陵東入江从水且聲 讀子 又敗壞

也(國語晉語)眾孰一之(淮南脩務)故力竭功一 又恐怖之

以止之也(禮儒行)一之以兵(史記秦本紀)而子一哭吾軍 讀

呂切 一喪慘一作此 一止本作阻亦得作沮(孟子梁惠王)

嬖人有臧倉者一君作沮

宏 戶萌切
弘 胡肱切

宏七下宀部屋深響也从宀厶聲 又大也(左傳)其用物也一矣

連一碩一圖一業一儒博學一詞作此

弘十二下弓部弓聲也从弓厶聲 古文 又(爾雅釋詁)大也(易坤卦)

含一光大(論語泰伯)士不可以不一毅 又擴而大之也(論語衛)

辨似下 形聲兼似

靈公)人能一道。一量。一獎。一文館作此。

兩字皆訓大。細按其區別。宏兼有深意。弘則言廣遠。此則意義上之差異也。又宏常用作形容詞。弘則用作動詞。形容詞或副詞。此文法上之差異也。又恢。宏弘皆可用(書序)所以恢一至道(後漢馮異傳)恢一聖緒(諸葛亮出師表)恢一志士之氣皆作弘(蘇軾詩)胸中幾雲夢餘地多恢一作宏。

箸

涉慮切又遲倨切

箸

涉慮切又涉畧切

箸五上竹部。飯敬也。从竹者聲。

著說文無。明也。見(廣韻)。(前漢景帝紀)廷尉與丞相更議。一令。讀涉。又加衣履於身也。(晉書宣帝紀)一輟材平底木屐前行。讀涉。

一明。附一畧切。古多以箸為之。(荀子王霸)一仁義。(列子仲尼)形物

其1。(國策趙策)兵1。讀涉。晉陽三年矣。均作箸。著作古亦作著作。趙策文茲據四部叢刊本。而四部備要本乃竟作著。亦可笑矣。

累

力追切

累

力追切又力委切。又良偽切。

切。又良偽切。

累十三上糸部綴得理也。一曰大索也。从糸畀聲。(禮樂記)——乎端

如貫珠。又囚繫也。(左傳僖三十三年)不以一臣擊鼓。(漢書司馬

遷傳)幽于一絀。又言胤億或不得志之貌。(禮玉藻)喪容——

(史記孔子世家)——若喪家之狗。

累說文無。(廣韻)同紮。即紮之。後出字。增也。讀力。如言一世。一黍。一卵等。又

延及也。緣坐也。見至竹篇。(廣韻)即牽連之意。(書旅獒)終——大德。

(左傳隱十三年)無——後人。讀良。如言受——等。又繫也。此義得與

累同用。如係——字。(孟子梁惠王)係——其子弟作累。(楚辭九思)

亦詘辱兮係——則作累。玉篇謂累同累者。實祇此一義也。讀

追楚辭文釋文亦作累。

工 功 功

工詳見部首對照表第四葉。——巧。——於……(如——於作畫等)作此

功十三下力部以勞定國也。从力从工。工亦聲。——能。——用。——修。——令作此

——夫。——力。(如——力急敵等)工功可通用。然——夫仍以用工為是。

辨似下 形聲兼似 第七十四葉

佯

與章切

佯

與章切

佯說文無(玉篇詐也)

(淮南兵畧訓)此善為詐一者也

佯說文無(玉篇)仿一也(廣韻)儻一徒倚也(廣雅)倘一戲蕩

也(楚辭)招魂仿一無所倚

按仿佯倘佯亦作仿佯倘佯四字可通用

混

胡本切

渾

戶昆切

混十一上水部豐流也从水昆聲一清一濁今多作此

渾十一上水部混流聲也从水軍聲一曰沔下也一成一儀一

金璞玉作此

參閱 匯同編 第一百三十六葉又一百八十七葉

脩

息流切

脩

息流切

脩九上彡部飾也从彡攸聲

本為一飾字前一作此

脩四下肉部脯也从肉攸聲

本為一脯字東一作此

參閱匯同編第一百六十五葉

據 居御切

据 九魚切

據 十二上手部。杖持也。从手，虞聲。引申為凡據之稱。

据 十二上手部。執揭也。从手，居聲。本為拮一字。引一字作此。

參閱匯同編第一百六十七葉

受 似該切

辭 似該切

辭 十四下辛部。不受也。从受辛。受辛。空辭之也。本為一謝。

讓字

辭 十四下辛部。說也从齒辛。齒辛。猶理幸也。齒郎殺切。四下受部治也。么子相亂

受治也。本為一訟字

參閱匯同編第一百八葉

辨似下 形聲兼似

第七十五葉

消

相么切

銷

相么切

消十一上水部。盡也。从水，肖聲。本為一減字。

銷十四上金部。鑲金也。从金，肖聲。本為一鎔字。

參閱匯同編第一百六十五葉

哺

薄故切

鋪

博狐切

哺二上口部。哺咀也。从口，甫聲。本為吐一字。

鋪五下食部。申時食也。从食，甫聲。本為日哺字。

參閱匯同編第一百六十九葉

記

居吏切

紀

居擬切

記三上言部。足也。从言，己聲。足即疏記之。

紀十三上糸部。別絲也。从糸，己聲。一年一事本末作此。

參閱匯同編第一百六十七葉

眩 目 黃絢切

炫 火 胡猷切

眩四上目部。目無常主也。从目玄聲。
眩十上火部。燿耀也。从火玄聲。
參閱匯同編第一百六十八葉
一耀(或作耀) 一燿作此

耦 五口切 偶

耦四下耒部。耕廣五寸為伐。二伐為耦。从耒禺聲。本為一耕字。引伸為奇一字。

偶 桐人也。見前第三十二葉。耦 耦條。本為木一字。

飢 居夷切 饑 居夷切

辨似下 形聲兼似

飢 五下食部。餓也。从食，几聲。本為一餓字。
饑 五下食部。穀不孰為饑。从食，幾聲。本為一饑字。
參閱匯同編第一百八十五葉

燄 以丹切
焰 以瞻切

燄 十上炎部。火行微燄。燄也。从炎，白聲。本為微火義。
焰 說文無。光也。見(玉篇)(廣韻) 卽燄之後出字。
參閱匯同編第一百七十四葉

閒 吉閑切
閑 戶閑切

閒 十二上門部。隙也。从門，月。本為一隙字。
閑 十二上門部。闌也。从門，中有木。本為一闌字。
參閱匯同編第一百八十九葉

坐坐

徂臥切

座

徂臥切

坐十三下土部。亞之古文止也。

兼作名詞動詞用。

座說文無。見《玉篇》《廣韻》。牀一也。專作名詞。不作動詞用。

右銘。一主作此。

參閱匯同編第九十三葉

寧寧

奴丁切

寧

奴丁切

寧七下宀部。安也。从宀。心在皿上。皿人之食飲器。所以安人也。本為

安一字

寧五上下部。願詞也。从宀。寧聲。

本為一可字

參閱匯同編第二百七十八葉

望望

巫放切

均

巫放切

望八上壬部。月滿也。與日相望似朝君。从月。从臣。从壬。壬朝廷也。本為

朔一字

辨似下 形聲兼似

第七十七葉

望本作望至十二下亡部出亡在外望其還也从亡望省聲

參閱匯同編第一百七十二葉

資 資 貝部 卽夷切

貲 貲 貝部 卽夷切

資六下貝部 貲也从貝次聲 又賴也 託也 (易乾卦) 萬物始 又給也

(國策秦策) 王一臣萬金 又天賦曰 一費 一斧 一給 作此

貲六下貝部 小罰以財自贖也从貝此聲 漢律民不繇貲錢二十二 又

量也 (晉書傅玄傳) 一日則損不一 今如言所費不一 等作此

參閱匯同編第一百四十六葉

畫 畫 畫

胡麥切

劃 劃 劃

胡麥切

畫三下部 首界也 象田四界 聿所以畫之 一界 一分空作此

劃四下刀部 錐刀畫曰劃 从刀畫 畫亦聲 用刀刻 一者宜作

此 參閱匯同編第一百十九葉

才 昨哉切
材 昨哉切

才六上部首。艸木之初也。一上貫一將生枝葉也。一地也。三一。天。一。不。一。

一學。一氣。一具。一難。作此。

材六上木部。木槌也。从木。才聲。又物之一用也。《左傳襄七年》：天生

五。一。《文隱三年》：其一足以備器用。又人之質性也。俗亦言胚料。

《禮中庸》：必因其一而篤焉。一幹。亦作幹。一用。一官。一吏。因

一施教作此。

按才乃用以言氣量智慧。猶孟子所謂德慧術知之類。材則用以言能為勇力。才可以該其全能。材則僅及於其用。此其大較也。例如才士與材士二詞。言才士必賢知兼著之稱。莊子天下篇之稱墨子才士也。夫是也。而史記秦始皇紀。盡徵其材士五萬人。則僅屬有能為之士耳。參閱匯同編第一百九十四葉。

黜 丑律切
紕 丑律切
訕 區勿切

辨似下

形聲兼似

第七六葉

黜 十上黑部 賤下也 从黑 出聲 本為一陟字

絀 十三上糸部 絀也 从糸 出聲 絀大 優一 支一字 今多作此

詘 三上言部 詘也 从言 出聲 一曰屈 屨也 本為一伸字

參閱 匯同編 第一百四十五葉 又一百七十葉

汎

汎

汎

字梵切

汎 見前第五十葉 本為一濫字

汎 見前第五十五葉 本為浮一字

泛 十一上水部 浮也 从水 乏聲 亦為浮一字

參閱 匯同編 第一百八十六葉

唯

以水切 又 以追切

唯

以追切

維

以追切

唯 二上口部 諾也 从口 隹聲 本為一諾字

惟 十下心部 凡思也 从心 隹聲 段注 凡思為 書舜典 夙夜一寅 詩大雅

載謀 載一 本為思一字

維 十三上糸部 車蓋維也 从糸 隹聲 本為綱一字

按函牘中恭、祇、竊、皆為思義，故以用惟為是。
參閱匯同編第一百九十一葉

凋 都僚切
凋 都僚切
雕 都僚切

凋 十一下欠部半傷也。从欠，周聲。本為一傷，一落字。

彫 九上多部琢文也。从彡，周聲。本為一琢字。

雕 四上隹部擊也。从隹，周聲。籀文从鳥作鷗。本為一鷗字。

參閱匯同編第一百九十一葉

謾 母官切
慢 謀晏切
嫚 謀惠切

謾 三上言部欺也。从言，曼聲。本為欺一字。

慢 十下心部惰也。从心，曼聲。一曰不畏也。本為怠一字。

嫚 十二下女部侮易也。从女，曼聲。本為褻一字。

參閱匯同編第一百九十二葉

佚 夷質切
軼 夷質切

辨似下 形聲兼似 第七十九葉

佚八上人部。佚民也。从人，失聲。一曰：佚忽也。本為隱一遺一字。
軼十四上車部。車相出也。从車，失聲。本為超一字。
參閱匯同編第一百九十三葉

戒 居拜切
誠 居拜切

戒三下卅部。警言也。从卅，戈。本為警一字。一忌。一途作此。
誠三上言部。敕也。从言，戒聲。本為申一字。
參閱匯同編第一百九十四葉

貌 莫角切
貌 今讀三
貌 莫角切

貌本作貌。一下艸部。訖。艸也。从艸，貌聲。相承作一小字。
邈本作邈。二下走部。新附字。遠也。从走，貌聲。本為一遠字。
參閱匯同編第一百九十六葉。貌即貌之或體。

薦薦

作甸切

荐荐

在甸切

薦

上廌部。獸之所食艸。从廌艸。古者神人以廌遺黃帝。帝曰：何

食何處？曰：食薦。夏處水澤，冬處松柏。廌，也。似牛一角。推一作此

荐 二上艸部。薦席也。从艸，存聲。

一。饑，一。臻。本作此。

推一作此

參閱匯同編第一百九十四葉

乙

形似

場

羊益切

場

直良切

場 十三下土部。新附字。疆也。从土，易聲。

(詩小雅) 疆一翼之。(左傳

成十三年) 鄭人怒君之疆。

場 十三下土部。祭神道也。一曰田不耕。一曰治穀田也。从土，易聲。

按疆場疆場有時可通用。

辨似下 形似

勅

勅

洛代切
今亦讀
恥力切

勅

恥力切

勅 十三下力部 勞勅也 从力來聲
勅說文無 本作敕 三下支部 誠也

參閱匯編第一百九十葉

本為勞一字

誥一字勅得與敕同用

丙 聲似

宿 宿 息逐切

宿本作宿，七下六部止也。从宀，宿聲。宿，古文夙。素也。一好。

一怨，一疾，一學，一構。指文一將。將帥老，一作此。

夙本作夙，七上夕部。早敬也。从夙，持事。雖夕不休，早敬者也。一

夜，一願，作此。

一昔，一儒，一志，兩字可通用。

儲 儲 直魚切

儲，八上人部。待也。从人，諸聲。待，文里切。八，上，人部。待也。又積也。淮南主術：二十七年而

有九年之一。又副也。太子曰一君，一副。一才，一貳，作此。

貯 貯 六下貝部。積也。从貝，宁聲。

一蓄，積。一，兩字可通用。

辨似下 聲似

壹

閫

苦本切

壹見前第四十五葉六五葉（顏延之文）一政穆宣（荀勖詩）內訓隆一

閫 宮一，中一作此

閫說文無（廣韻）門限也。卽梱之後出字。說文本部。梱門壓也。（史

記馮唐傳）一以內者寡人制之。一以外者將軍制之。謂國門也。（文選

班固史述贊）一閫恣趙（任昉文）一德斯諒謂婦德也宋呂祖謙

著有一乾三卷一寄作此

按閫可兼用於國門閫門。壹祇可用於閫門。如一德一乾一

閫閫一等。兩字可通用。梱爲閫之本字。通常用閫者多耳。

伏

房六切

服

房六切

伏八上人部。司也。从人从犬。司卽伺本字。

又偃也。覆也。（禮曲禮）寢毋一。

法一劍。俯一潛。一作此

服本作服。下舟部。用也。一曰車右馱。所以舟旋。从舟。良聲。

良房六切。三下

（段注）舟旋之舟當作周。

一勞。一事。屈一作此。

按一罪兩字可通用。(左傳隱十一年)許既一其罪矣。(又僖二十八年)楚一其罪。(後漢童恢傳)垂頭一罪。均作伏。(三國蜀志諸葛亮傳)一罪輸情者作服。

序序

徐呂切

叙叙

徐呂切

序九下戶部。東西牆也。从戶予聲。又學校也。如庠。一。又次也。實

叙之假借字。(詩大雅)一賓以筵。一齒。一班。贈。一作此。

叙三下支部。次第也。从支余聲。又陳述也。(國語晉語)紀言以一之。

又抒也。(王羲之蘭亭集序)亦足以暢一幽情。又議

進官秩也。(晉書張駿傳)空蒙銓。一。獎。一。銓。一。功。一。譏作

此

按文體中序叙雖分爲二。實可通。如詩一書一均作序。而說文

一及漢書一傳。均作叙。是其證也。惟贈一今祇作序耳。又秩一宇

亦可通用。(周禮天官宮伯)行其秩。一本作叙。今則秩一宇皆作

序矣。

辨似下

聲似

捷 疾葉切

疾 秦昔切

捷十二上手部。獵也。軍獲得也。从手走聲。走疾葉切。二又疾急也。詩

大雅征夫——漢書東方朔傳——若慶忌。敏——趨——給

——徑作此

疾七下疒部。病也。从疒失聲。又敏捷也。史記殷紀資辨捷——

——徐，下雷。——言遽色。——風勁艸作此。

——足兩字可通用。史記淮陰侯傳於是高材——足者先得焉。作疾

今多作捷。

急 居立切

亟 紀力切又去吏切

急十下心部。褊也。从心及聲。

亟十三下二部。敏疾也。从人口又二。天地也。段注今人分入去二聲入之訓急也。

按讀入聲紀力切者。義為疾速。大率用作形容詞亦用作副詞。如詩大雅經始勿——讀去聲去吏切者。義為頻數。祇用作副詞。如孟子萬章

一問一餽鼎肉(孟子離婁)仲尼一稱於水其例甚明也。
疾速義急亟可通用(詩豳風亟其乘屋箋)亟急也(左傳襄
二十四年公孫之亟也注)亟急也。

戲

香義切

嬉 許其切

戲十三下戈部三單之偏也。一曰兵也。从戈。虛聲。(廣韻)一弄也。一言作此
嬉說文無。(廣韻)游也。又樂也。(史記孔子世家)一戲常陳俎豆(漢書
文帝紀)一戲如小兒狀(常與戲字連用皆含有樂意)一笑怒
罵作此

(方言)江淮之間戲或謂之嬉(博雅)亦曰嬉戲也(白居易雜興詩)
四月芟荷發越王日遊嬉則戲嬉亦得通

女

古顏切

奸

古顏切

女奴十二下女部私也从三女本為一邪字

奸十二下女部犯姪也从女干聲本為一犯字

辨似下聲似

第八十三葉

參閱匯同編第一百五十七葉

連

力延切

聯

力延切

連 二下走部負車也从辵車會意

一屬牽一作此

聯 本作聯十二上耳部連也从耳耳連於頰从絲絲連不絕也

一合

參閱匯同編第一百十八葉

享

鄉食

許兩切

許兩切

享 見前第五十七葉 本為祭一字

饗 食五下食部鄉人飲酒也从鄉从食鄉亦聲

本為宴一字

參閱匯同編第一百九十五葉

辨辭

國事 國是

國事 泛指國中之事言。
 國是 指國家大計。猶言治國之正道也。(劉向新序) 楚莊王問孫叔敖曰：寡人未得——。

名世 命世

名世 有名於一世也。大抵以德業言。(孟子公孫丑) 五百年必有王者興，其間必有——者。(周必大題跋) 吳越錢氏子孫文章——者，無代無之。

命世 猶言英雄能造時勢也。大抵以事功言。(李陵答蘇武書) 皆信——之才。(三國魏志武帝紀) 橋玄謂太祖曰：天下將亂，非——之才，不能濟也。(干寶晉紀) 非——之雄。(宋史劉錕)

辨似下 辨辭

世家)皇帝以——之英。光宅中夏。(梁簡文帝南郊頌)於鑠
我后——天飛。(庾信丘乃敦崇傳)魏道武皇帝以——
雄圖飲馬河洛。

陸續 絡繹

陸續 繼續不絕也。意重在繼續。(陸游詩)小車駕羊聲

絡繹 來往不絕也。意重在來往。(衛恆四體書勢)——遷
延。

珍重 鄭重 慎重

珍重 猶言善加保重也。如前途——

鄭重 殷勤也。(白居易詩)千里故人心—— 又加意也。如言——

——言之——道及——聲明等。

慎重 即謹慎將事之意。

顧問 過問

顧問 為一種官職專備諮詢者如某府——某部——祇

此一解

過問 謂關心其事也。不——謂置之不問也。

按今之少年往往誤以顧問為過問空留意。

何謂 何為

何謂 就是如何說法。

何為 就是為什麼要……

果然 固然

果然 謂不出所料如云——如此與僅用果字者同。

固然 大抵與但是二字相對成上下文亦與僅用固字者同。

今之少年於此亦多不辨。

辨似下

辨辭

不得意 不得已

不得意 猶言失意懊喪也。

不得已 謂無法而出此也。如言萬——

今之少年凡用不得已之處，恆誤用不得已。

近似之字俗用訛誤最易發見者再提

示於下

刺謬不作刺

朝廷不作庭

膏盲不作盲

貢獻不作供

斂衽不作檢

根柢不作底

綑載不作捆

曲直不作屈

犄角不作犄

景致不作緻

白皙不作皙

嗟乎不作呼

勃谿不作谿

滄桑不作蒼

精力不作筋

精疲力盡同

鄙人不作敝

唇舌脣齒不作唇

几席枕席不作蓆

鋌而走險不作挺

氣概不作慨

前提不作題

緊張不作漲

切磋不作砌不作磋

萎靡委頓不作萎

構造結構不作搆

瞿不畏死不作愍

辨似檢字表 字下所載數目即為葉數

一畫 巳三九 凡五 少四 仇五 卬三九 孔六九 五畫

乙一 巳三九 廿三九 夕四 仇五 又五三 斗四 丘二 四

乙一 厶三九 又四 四畫 先四 又四 无四 卩二

二畫 厶三九 九三九 不六三 曰四三 夕四一 无四 令二五 卩下

卩四 厶三九 工七四 丐四 尢四 壬二 曰四三 全四三

儿三九 又六三 己一 丐四 凶二 壬二 木四 仞四 刃下

几三九 三畫 己一 札五 分二 夬五九 夕四 仗一八

九三九 凡五 巳一 彡四 办四 少四 夕三九 夕九 下

匕三九 也六 井三九 丰四 勿六 尤六 毋四 全四 三

匕三九 凡五 卩二 孔一 乙下 市四 比三九 回二

卩二 刃四 才七 八 化三九 匕下 小三九 氏二九 由四

辨似檢字表

第一葉

出四一 央五九 戌四四 禾四一 任三下 圮四九 收四〇下

刊五三 穴四二 本四三 禾四一 价九 奔二一 束七 老三九下

刊五三 尻四四 札六九 穴四二 份三四 夙八一 朽一 耒一

功七四 尻四四 朮四〇 六畫 兇二二 奸八三 机一一 至三七

白四三 市四二 正二二 亘四四 再六八 妄二六 早六一 白四一

占二二 弘三九下 市四二 互四四 互四四 互下 此三九下

印二五下 母四一 交六一 初四三下 汜五〇 白四一

卯五三 弗六三 氐二九 众五六 匈四三 帆五四下 舌四一

去三九下 冰三九 伏八一 吃九 弄二 汎五五下

叫四〇下 汜三九下 匈四三 成四四 汎五五凡下

死三九下 犯三九下 圮四九 成四四 灰三七 舌四一

本四三 戌四四 由六三 仰三五下 托一七 灯八 虫五六

七畫 医二四 坏一四 序八二 抑二五·P下
五三·印下 沒四·又下

非五四 邵一三 峯二一
四三·平下 扶五九·夫下 沛四·市下

亨五七 底二九·底
下 廷二·主下
三五 束七 洩四·可下

低二九
又本葉底 夾五五 弄三九·廿下 材七·八 洩四·可下

伯二二 呈二·主下 戒七九 折三八 朽一〇 沐一〇 灸四

佚七九 否四四 夾五五 快五九
又本葉
夫下 抵八 杖一八 沂五四 私三九·么下

伺三一 罔二 姊一〇
四·市下 抄四·少下 汨五三 肖二五

佔二二 听六九 妙四·少下 杯一四 步四·少下 育五

体六九 困五七 妊二·主下 抖六八 毒四六 汨五三 覓五·四·九下
五五

免三七
五七 囟四三 妨三四 忍四〇·刀下 每四一·母下 覓五·四·凡下
五五

冷一五 坐七七 宏三九·么下
七三 改四九 決五九
又本葉夫下 谷一

劬五二 圻五四 岐一八 忘二六 改四九 沈四·九下 谷一

辨似檢字表

第二葉

豕四二 佳四二

具三六 杏四四 妹一。

底二九
又本葉底

杰六二

辛四二 依七二

冽一五 命二五下

忿六一 易二五

東五七

辛四三 侍三二

刮四一舌下

妹一。

忱四二况下

枕四三况下

迅五五平下

刺七
又本葉東下

姐一。

快五九
又本葉央下

杯一四

邦四三丰下

勑四〇办下

弃二

怵四〇求下

柶四九

采四二 侮五九

券六 坳二向下 届四一幽下

昊四九

析三八

防三四 侄二。

券六 拆五四 岡三。

忝三九小下

秒一七
四二少下

八畫 佯七四

巷三九已下 拜六四

担一二 昊四九

梯四三市下

乳一七下

卷三九已下 幸四五

拆三八 服八一

歧一八

亟八二 佰二二

卷六 塊五九央下

抵二九
八底下

毒四六

享八三 兔五七

卸二五下 幸四五

歿四一多下

沓四四

來一 兩三八

受四五 姊四三市下

昌三六 香四四

洽一五

決五九
又本葉央下

隹四

卻一合下
二五下

祥七四

曷六四
神四下
柄三八

沮七三 罔三 阻七三

六一

急八二 易二五

台泉四
赤下

泛七八 肺四下
巾下

卽二五 姿二八

恆四下
五下

殆三四

泝五四 白五五 九畫

庫四 娛三

恰七一 映六五

段五一

泊五三 刺四下
巾下

段五一 姪二

恫一二 昭三七

皃四六

沫一 豕四 供六六

苟四八 奕四

恢三七 昧一

活四下
舌下

洎五三 軌一
乙下

咽二 宣四

恃三四 昧一

洎五三

炙四四 邵十三 冑四

咬一七 登六

肩二下
四下 東五七

洎四下
豆下

望二下
三下
壬下 邱二四 刺七

又本葉東下 弈三九
四下
十下

栢五二

洎四下
勺下

盲五 迎二五
三下
五下
印下

垣四 弁三九

持三四 柄四九

洎三

困五七 采四二 勅七
東下
八

姦八三 很五二

括四下
舌下

洎一五

糾四下
巾下 勉三七

威六七 待五九

敬五二 柢二九

炯二下

辨似檢字表

第三葉

炫七六 祇八 苟四八 軌六七 倨三三 冢二 宵二七 庫四五

受四五 秒一七 四三少下 迴二 四九 四下 倆三六 冢二 宦四五 座七七

昊四五 科六七 恭四八 述四〇求下 淨一六 宰四二 昇四二日下

狠五二 紉五四丸下 迨三四 倔一九 清一五 害四三求下

甚六五 紀七五 苗四八 郎三三 俱三六 凋七九 宴六 徒五九

畏六七 紉四〇刃下 耶六四 候三八 剔二五易下 恣二八

冒四三日下 苗四八 却五一 倡三六 勅八〇 窠四三采下

盼五一 幸四五 符三 降二二斧下 叟五六 專五八 恭三九心下

盼五一 胆一二 范三 十畫 俳一七 唇四 峯二一斧下

眇四 胃四 蚩四六 修七五 倚七二 哺七五 峽五五夾下

眇一六 致三七見兩 削四〇刃下 覺七 妹一〇 庭三五 悟三二

眇二五 史五六 趙四〇刃下 凌一五 妹一〇 席二三 悽一八

悚七·東下 班三一 祐五。 白五五 蚤四。 蚤下 窟二四

悔五九 消_{七五}肖下 祐五。 茲二 蚩四六 迴四九 飢七六

屬四九 涉_{四二}步下 祗元·底 蚤六九 逢一·条下

挺一八 浙一二 疾八二 祛一六 算四 衽二·手 谷二·五·下

捐六。 淒一八 皋四三 萬二四 茶四八 袂五九·夫下 十一畫

敕_{七·東下} 烹五七 盍六四 袂五九·央下 訊一。 五·九·下 乾一·下

旆四·市下 眞三九·匕下 茵二七 託一七 郗五一 偶_{七三}

晏六 烝七。 眩七六 竝六四 存八。 記七五 陝_{五五} 又本葉夾下

朗三三 臭四 昧一。 第_{四二}市下 詢四。 刃下 脩七四

桓四 狹五·夾下 畷三 筆三 貞二五 陝_{五五} 又本葉夾下

毘四六 絃二一 砥二九·底 蚪四。 貢六六 陟_{四二}步下

泰三九·水 崇四六 耽_{一六} 四·先下 速_{七·東下} 八 陡五九 偏三五

辨似檢字表

第四葉

假五 一 圍 四 五 幸下

強 三 九 六 下

既 四 〇 先 下

馬 六 四

覓 四 三 四 下

密 二 六

彫 七 九

據 七 五

賂 三 二

淫 二 〇 坐 下

勸 四 三 四 下

宦 四 五

隼 一 七

捷 八 二

暫 一 二

添 三 九 小 下

是 三 九 七 下

宿 八 一

得 一 七

採 四 二 采 下

淨 一 六

理 六 八

商 四 五 場 二 五 易 下

徒 五 九

敘 六 六 八 二

望 二 〇 壬 下 七 七

浙 一 二

瓷 六 一

商 四 五 執 五 二 專 五 八

悉 四 〇 采 下

梁 二 〇 八 〇 必 下

眾 五 六 又 本 葉 众 下

喉 三 三 執 四 五 幸 下 五 二

忽 四 三 四 下

梵 五 四 凡 下

竟 六 五

啜 二 〇 壺 四 五 屏 二 四

愚 二 五 敕 六 八 七 束 下

相 六 九

清 一 五

梵 三 三 九 已 下

啻 五 六 姪 三 〇 坐 下

暢 二 五 易 下

梧 四 四

劫 三 四

第 四 七

啗 五 五 白 下

崛 一 九

惟 七 八

敕 八

混 七 四

第 四 二

唯 七 八 孰 三 五 崇 四 六

威 四 成 下

淚 三 三

添 四 〇 豕 下

啄 四 〇 豕 下

常 二 五

椅 一 七

凌 一 五

淍 一 七

竹 符 三

累七三 祗八 速七·東下 陶三 喫九 悞二 檄四亦下

絢二·四下 卷三九·見下 陷五五·白下 掌四七 景六二 渾七四

終三一 規六七 逞六二 責六七 喪六八 揀五七東下 漶五七東下

絀七八 缺五九央下 麻四 場二五·易下 據三二

翌二二 斛四斗下 十二畫報四五幸下 皙一二 湏五一 晰一二 焰五五·白下

邈二二 訖五四 逐四豕下 媚四三曰下 朝六一 為六三

翊二一 訣五九央下 傅五八 又本葉專下 敝六六

脣四 貫四母下 傑六二 寔七七 敵六 棘七東下

荼四八 赦六 道二五·宵下 岳六 敵六九 椽四豕下

莞四 赧六 逢一條下 庾五六 又本葉與下 飲五五白下

術四亦下 連八三 最四三·曰下 六八 徧三五 鼓六九 渺二五 嘗四七

祛一六 跌五 頊三八 三九·匕下 惱四三白下 湯二五易下

辨似檢字表

第五葉

犄一七 竦七·束下 診九 軼七九 十三畫 勢五·執下

猶六三 筆三 聒四·舌下 幸四·幸下 啜四·豈下

斑三一 竹肋四九 腊五二 証九 鈔四·少下 塞二三 幹五。

琢四·豕下 菌二七 詘七八 閒七六 亂一·下 度五·六 又本葉雙下

畫七七 筒七一 管四 訴五四 閑七六 傳五·八 又本葉專下 愚二二

番四·采下 其二六 貯八一 隅三二 傷二·五·易下 愍五

登六 絳二·絳下 越四·戍下 傾三八 壺四·五 搏五·八 又本葉專下

盛六五 絇四·互下 趁六二 陽二·五·易下 奧五八 搔四·又下

嵇九 四·木下 茗五五·各下 項三八 勦一四 媿四六·毘下

稍二·五·肖下 六六 菜四·采下 須五一 剽一四 媯四六·蚩下

窗四·窗下 虜四·母下 飪二·王下 勦一四 孳三·茲下

童二三 差次七 裒四七 跌五。 黍三九·水 寢五 摧七二

搜五·六·叟下 照三七 靖一九 腴五六·叟下 載二八 養五七

損六。溶二。六二 煩六七 筦四 腦四三·血下 鼻四三·幸下

搆一四 搜五六·叟下 筧四九 與四一·白下 遁一二 鳥九三·九下

搖三·蚤下 痺七 筧七一 苑四 蜂二·幸下 十四畫

敬四八·苟下六二 痺七 梁四〇·办下二八 詢一〇三三 遂六四 僮二二

駁二五·易下 畢四五·幸下四六 篇三 話四一·舌下 僭五〇

甌四〇·先下 睢一三 給一·谷下 詢四三·血下 僭五〇

啓五 滋二·茲下 羨七 葯七 誤三二 遐五·段下

暇五·段下 緇六九 勑一四 葺四八 豐四六 達四五·幸下

明二·壬下七七 滔五五·音下 聖二·壬下 資七六七七 粵五八 競二一

棟五七·東下 棹七二 肆三一 肆三一 段五·段下 鉞四四·戌下

溥五九 煖五四·凡下 肆三一 著七三 賁七七 睢一三 漸一五

辨似檢字表 第六葉

劃七七 寢五

慟一二

豪二九

漱八軟下

捕二

輒三

啜四口下

慢七九

槁二九

澈一九 管四

蒸七

鄙六六

嗽八軟下

搏五八

又本葉專下

滴四五商下

席三

鞅五九央下

嘗二五 實四母下

糊二二

熏七 網三

蓋六五

馱五九夫下

嘉六六 寧七七

摻一

糊二二

疑三九匕下

錫二五易下

蜜二六 十五畫

圖五六 徹一九

擗二四

槍二

痠五六

密二六

十五畫

塵四七 愿三二

擗二

構一四

瘍二五易下

襲四七

價九

境六二 慣四母下

擗二

辜四六

網三

襲四七

僂三三

嫩八軟下

摘四五商下

昂六

維七八

裨七二

倣八

嫡四五商下

幹五

權七二

禕一六

綜九

誠七九

噎二見

嫚七九 憑二五

瞑三四

溥五八

又本葉專下

聚六六

貌五

墮四七

寤六 慨三三

暢二五易下

箕二六

蒲二

跣二

步下

隊_{四七} 戮_{三〇} 概_{六三} 熱_{五二} 執_下 軟_八 軟_下 賣_{四七}

隊_{四七} 執_{五三} 執_下 瘦_{五_天} 蓬_{二六} 禕_{一六} 趣_{七二}

嬉_{八三} 撐_{四七} 掌_下 皺_{一九} 範_{三九} 已_下 衰_{四七} 踞_{三三}

審_{四二} 米_下 歐_{一四} 磁_{六一} 篇_三 徒_{五九} 徒_下 踏_{三一} 沓_下

履_{五八} 播_{四二} 米_下 禠_{一六} 箸_{七三} 執_{五二} 執_下 辭_{七五}

鼠_{四三} 白_下 毆_{一四} 穀_{一九} 緻_{三七} 慮_{二六} 詔_{五五} 又本葉白_下

廠_{六〇} 敬_下 滕_{三九} 小_下 練_{一八} 五_七 東_下 課_{六七} 遜_{一二}

影_{六五} 毆_{一四} 贊_九 稻_{五五} 昏_下 孔_五 四_平 下 適_{四五} 商_下

徵_二 至_下 澌_{一五} 豪_{二九} 緇_四 互_下 貌_{五〇} 鈇_{一八}

感_五 瞑_三 潘_四 番_下 緞_五 段_下 賞_{三七} 鋒_一 奉_下

慕_{三九} 小_下 穎_{一八} 稿_{二九} 耦_{七六} 蝎_{一二} 賜_{三五} 銷_{二五} 肖_下

愷_{六〇} 敬_下 熟_{三五} 稽_四 木_下 褊_{三五} 賣_{四七} 閻_{八一}

辨似檢字表

第七葉

霄^{三七}壁^{二八}捷^{四五}幸^下縐^{一九}盧^{二六}辦^{三三}頻^{四〇}步^下

霽^四言^卍七^七操^{一〇}澧^{四六}豐^下融^{六二}辦^{三三}餽^{五五}

頴^{一三}學^{四一}曰^下燈^八興^{四一}曰^下辭^{二五}塵^{四七}

頡^{一三}彊^{三五}擔^{二二}燄^{五五}白^下諛^{五六}史^下十七畫

養^{五七}慙^{五六}擇^{四六}畢^下舉^{四一}曰^下錫^{三五}償^{三七}

舖^{七五}憲^{四三}幸^下磬^{二八}聯^{八三}諡^{五一}閻^{五五}嬰^{三三}

馱^{二一}五^九夫^下據^{七五}積^{三四}罹^{二七}謂^{六三}離^{七九}屢^{五八}

鴉^{二一}五^九夫^下機^{一一}寤^六簡^四踏^九靜^{一九}戲^{八三}

麪^四四^下整^八教^下藁^{四三}曰^下隨^{六四}擊^{二八}

初^{三九}冰^下濃^{一六}篔^{四六}毘^下鞞^五段^下斂^{五二}

十六畫憤^{六一}澤^{四六}畢^下褫^{一六}賴^七刺^下敬^四苟^下

儘^{六五}懌^{四六}畢^下篲^六三^九已^下賴^六穎^{一八}斂^{五二}

兔兔四六。食下
溪一九 闊四。舌下
贖一六 謾七九。鎗二。

獲二九 膽一。二 溪一。谷下
戴二七 職六七 豐四三。丰下
四六

贖一六 薄二六 貌四六。鼠下
檯五二 貌五〇。貌下
鎔二〇

筵二六 薊四八 趨七二 閩四八 瀆四七。賣下
執贖五三。執下

糜七二 執五三。執下 閔四八。昊下
薰七〇 轍三〇 離二四

總三九 諂五五 又本葉音下 黜七八 獵三三 藉七〇 感五 隨三九。小下

績三四 諛五一 蹈五三。音下 壁二八 蟲五六 踏九 額一三

執五二。執下 鍊五七。東下 禮四六。豐下 邈五〇。貌下
七九

糜七一 謚五一 鍾三〇 十八畫 穰一六 觴二五。易下 十九畫

敏六七 謠三。畧下 儲八一 簡四 謹六二 醫二四 疆三五

殼二八 膳三三 鍛五。段下 緊五 謫四五。商下 辭二五。辭下

毆羽五 谿一九 鋤一四 翟三〇 翻四。番下 鎖二五。貨下

辨似檢字表

第八葉

孽二五·辭下

韜五五·皆下

警言^{二七}只為下

蘭^{二七}五七·東下

牘四七·賣下

願三二 燭五五·白下

騷四〇·又下

籠三

簿二六 藥七

教馬二七 籍七〇

言臍二七 騫五

蠟三三 辭米二五·辭下

繫二八 熱五三·執下

纂六

醴四六·豐下

辯三一

釋六〇

繳六一 執五三·執下

籃二九

醲一六 隲四三·步下

聽^{二·壬下}六九

羅二七

蠟一二 黨七

龍三

釋^{四三·米下}四六·畢下

鄧四六·豐下

羸二七

證九 二十畫

蘇四八

鐘三〇

鴛二七

闥四五·幸下

獸二〇

辭七五 競二

辭二五

饑七六

二十一畫

窳五

覲四七·賣下

穫二九

靈三三·空下

蘭二七

饒一一

籐四

鶴二四

讀四七·賣下

臘三三

靡七一 櫻二三

覺四一·曰下

累七三

齧一七

贖四七·賣下

滕^四

三九·水

撓六二

譯四六·畢下

續四七·賣下

韃四五·幸下

藜三九·水

槩五三·辭下

騰三三

羸六二

二十二畫

顛六八 篡食六 驚二七 二十四畫

饗食八三 纒四六 下 讒四六 兔下

執鳥五 執下 驛四六 下 二十五畫以下

二十三畫 體四六 豐下

耀六 豔四六 豐下

饒四六 兔下 贛五六

豐四 印下 豐四 印下

躡二七 蘭下

本表說明

一本表但分筆畫數目不再標舉部首惟其次第仍按康熙字典之

部居排列與正譌檢字表例同

一一字有四見三見者分別注明

一從出之字注明見某葉某字下

中華民國二十四年六月初版

實用

(48703·2A)

上海實價新法幣叁拾元

著者 吳 契 寧

發行人 王 雲 五

版 權 所 有
翻 印 必 究

印 刷 一 所
起 八 年 九 月 五 日
加 價 五 成
上 海 河 南 路 印 書 館
發 行 所 上 海 各 埠 印 書 館

