

大眾文藝小叢書



(秧歌劇)
左林 著

光榮夫妻

北平書店印行

大眾文藝小叢書

光榮夫妻

(秧歌劇)

左林著

東北書店編印

人物：

王保生：二十四五歲，東北解放軍排長。

桂 花：二十二三歲，王之妻，新民主主義青年團團員。

小明子：十四五歲，王之妹。

王老漢：四十六七歲，王之父。

村長 婦女會長

兒童團員：男二女二，均穿花衣。

群 衆：男女各三五人。

時間：天津解放前。

地點：天津附近解放區某村。

景：如有條件可搭一『歡迎東北解放軍進關』的彩樓，或空台演出亦可。

幕啓：鑼鼓聲，歌聲非常熱鬧。奏曲，桂花手執布鞋邊走邊繃鞋頭上的『雄』字，愉快地唱第一曲。

桂： (一)

風吹雲散露青天，東北解放軍進了關，

敲鑼打鼓齊歡迎，家家戶戶真喜歡。

(二)

常勝解放軍向前進，勝利捷報飛滿天，
解放平津在眼前，全國勝利在今年。

(三)

河裡的魚要使水養，解放軍隊要百姓幫，
担架運糧做軍鞋，支援前線日夜忙。

(白) 這幾天莊上鬧的熱火朝天，比過年都熱鬧，還紮了一個高高大大的彩樓，這些都是爲的歡迎東北解放軍進關。前幾天一聽說東北解放軍進關，早就樂的我心裡直跳，什麼工作做起來都起勁。天津衛快解放了，這是頭一件高興。我男人他也在東北解放軍裡呢，這是二一件高興。啊，想着心事就停了活，還是趕快把這個「雄」字繡起來，好送去慰勞咱們東北解放軍。

(唱第一曲) (四)

千針縫來萬針引，萬針縫來千針行

千層鞋底黑布綁，灰布又把口兒鑲。

(五)

紅綠絲線把字繡，英雄二字繡鞋上，
手藝巧妙人人誇，針針爲了打老蔣。

(六)

繡字繡在我心中，心裡想起王保生，
大前年參加解放軍，全莊！他是第一名。

(小明上，偷偷走到桂花背後。)

桂：(白)王保生大前年參軍，後來就隨解放軍開到關外去了，這幾年也不捎個信回家。他在家是個生產模範，又是個參軍模範，到軍隊後，不是個英雄，也該是個模範吧！這幾天一聽說東北軍進關，我就想，他能不能也進了關哪……

(小明暗上)

小：(調皮地)嚇！

桂：唉喲，小丫頭，把我吓死了！

小：嫂子！這幾天怎麼這麼樂呀？

桂：要打天津衛了，誰不樂呀！

小：別人樂是打天津衛，你可不是。

桂：那你說樂什麼？

小：（學桂花口氣）不是個英雄，也該是個模範，噫，你樂的就是那個『他』！

桂：（假生氣）要死了，小丫頭，你再胡說，我就揍你。

小：揍我是假的，你心裡樂的置跳是真的。婁子，東北解放軍過莊的時候，好好一個一個看清哪，不要讓『他』走過去了！

桂：你自己好好看着吧，看着那個八路好，我給你做媒人。

小：喲，誰有你的那個他好嚟！（唱第一曲）

（七）

黃黃軍裝皮帶腰中記，三八式步槍扛在肩。
爲人民去打蔣匪軍，哥哥本是個英雄漢。

（八）

排山倒海衝向平津，解放軍各路人進軍。

人民的軍隊永遠打勝仗，好像猛虎下山林。

（白）嫂子，這回要看是看見哥哥，他要是戰鬪英雄，那正好！你們兩個是一對，一個是英雄，一個是生產模範。要是我哥哥落後，你怎麼辦呢？

桂：那就批評他，

小：批評他不接受，還開小差回家，怎麼辦？

桂：那我和他離婚。

小：哈哈，恐怕你捨不得吧。啊，倒忘了，青年團要你去開會哩。

桂：唔，小明，你把大路上掃掃，好歡迎解放軍！

小：不，我還要燒一大鍋開水，給解放軍路過時喝呢！

桂：好，那我先走了！

（桂花笑着下，小明活潑地唱第一曲，並從幕後搬小桌小凳上。）

（唱九）

小桌小凳大路上擺，黃煙開水桌上放。
男女老少歡迎解放軍，拿下平津打向南方。
○（小明下，王保生全副武裝精神飽滿地唱『三大紀律歌』上。）

（白）喂，你們家裡有人嗎？

小：（幕後）誰呀！

保：我，解放軍！

小：（熱情地）啊，解放軍來了。啊嚨，哥哥，哥哥，你回家了？

保：不，要等打敗了蔣介石才回家啦。今天我是打前站，剛纔村長張羅地方去了，我順便來家看看。喂，爸爸呢，還有你嫂子呢？

小：爸爸趕集去了，嫂子上青年團開會去了。

保：啊，都不在家。

小：（摸保生口袋）哥哥，這是什麼呀？

保：（拿出一硬片）你認的字嗎？

小：（拿過來）「戰鬥英雄」，「給王排長」。

啊！哥哥，你是戰鬥英雄，還當了排長，
嫂子聽見了要高興壞了。

保：你嫂子這幾年有進步嗎？

小：嚇，可了不得，嫂子是全村的生產模範，
今年還參加了新民主主義青年團啦。哦，
哥哥也喜歡的笑了。

保：（笑）那就好了。

小：嫂子什麼都好，就是想哥哥這點不好。

保：（笑）哦，真這麼着呀？那倒不知道她是
真進步呢，還是假進步？來，小妹妹，
趁着村長這會兒還沒來叫我呢，咱們來
試試她！（保和小明耳語，小明點頭趕
快把槍、子彈和背包拿進家，桂花從保生
背後上）

小：（上）嫂子，你來的正好，你看，來了一
個八路軍。

桂：你怎麼不請他喝水抽煙呀？

小：他說，不抽我的煙，就要抽嫂子的煙呢。

桂：噫說。呢？你回來了！

保：（故作冷淡）唔，回家了。

桂：（親熱地）請了幾天假呀？

保：不用請假了，這趟回家，再也用不着回隊
伍去了。

桂：（驚）莫非你受了傷嗎？

保：咳，你看，腿不是好好的。

桂：莫非是你跟同志們吵了架嗎？

保：解放軍同志們在一起，比兄弟還親熱。

桂：莫非是隊伍上生活不好？

保：白麵饑餓不比家裡強。

桂：（急）左不是，右不是，那你爲什麼離開
隊伍呢？

保：（唱第二曲）（一）

一想起了家中心不安，第一怕田地沒人管，再
就怕有困難你遭難，家中的事兒怎麼辦？

桂：（二）

一家中的事情衆人幫，代耕隊代割又代耕。

優待軍屬真週到，家中事用不着你操心。

保：（三）

還有件事情我難開口，想起家來丟不下你。

沒有請假回家轉，咱們在一塊兒不分離。

小：嫂子，哥哥開了小差，你高興了吧？

桂：保生，真的嗎？

保：誰說假，你看，槍也沒帶，背包也沒帶。

桂：（急）你這不忘了本嗎，多丟人！（唱第二曲）。

（唱）（四）

別忘了從前的傷心事，身上沒衣肚裡飢，
活活受那地主的制，打下糧食是人家吃。

（五）

自從來了共產黨，窮人才得把身翻，
平分土地有房住，又有吃來又有穿。

（六）

有吃有穿憑的誰？當兵打仗爲的誰？
手摸錢糧問一問，逃跑回家對的起誰？

(七)

要想翻身翻徹底，只有打敗蔣匪軍，
你參軍本是英雄漢，爲什麼長了糊塗心？

(白) 就快打到南京去解放全中國了，莊
上青傘人都搶着報名參軍，你倒開小差，
翻了身就忘了本，虧的你參軍時候還是模
範啦！

保：我又不是「生產模範」，要當模範你當得
了。

桂：兒童團的道理都知道的比你多，你不歸隊
，看你有什麼臉見人？

保：你說的再好聽，反正我不去！

桂：(急的哭) 真把人急死了，連批評都不接
受，你這落後份子！

小：呢！嫂子，你剛才說我哥哥落後怎樣？不
捨的了吧？

桂：(哭，氣) 保生，你說，回隊伍不回？

保：你進步，那你去好了！

桂：（哭，走）不接受批評，我也不要開小差的男人。

保：（攔住）噯，得了得了，來聽我跟你說，何必生氣呢？

桂：不說了，咱倆打今兒起沒有什麼可說的了。
○（保生與桂花正爭執時，王老漢，村長，婦會長，兒童團及群眾上。○）

衆：啊。歡迎，歡迎，保生哥回來了。

王：（驚）剛回家，小兩口又鬧什麼呀？

保：爸爸，您好。噯！村長！地方有了？

村：那一點也不用你費心。（桂花注意傾聽）

喂，保生，這是怎麼一回事呀？

保：（笑）你去問她好了！

婦：桂花，到底爲什麼事鬧呀？

桂：你去問他。

保：她要鬧，又不是我要鬧。

桂：你不是說開了小差？

兒童團員甲：啊，保生哥不要臉開小差！

兒童團員乙：啊，保生哥還沒有桂花進步啊！

丙：那能跟桂花姐，比呀，桂花姐是青年團員哩！嘿！嘿！（衆團員一齊手指保生）

村：（忙上前排解）噯！瞎說瞎說！快別瞎扯了！王排長！你們要的開水，休息地方，都準備好了。你用看看去不用？

保：（大笑）得了！咱們別鬧了！小妹妹，快把槍拿來吧！

（小明把槍和背包拿上，衆歡呼。）

兒童團員：啊，保生哥，保生哥，保生哥是我們好哥哥啊！

王：保生，這就是你的不是了！

保：聽說她在家掛念我嘛！我就試試她是真進步啦還是假進步！

衆：（笑）啊！

王：保生，剛回家，你也不該騙她。

保：這個玩笑可大了，鬧出個離婚來！

婦：桂花，是真的呀？啊，保生那你就對了

，快給她賠個不是。

保：（上前）敬禮！

桂：（不好意思笑）誰要你賠那不是！

衆：（笑）好啦，好啦！

王：保生，你請了幾天假呀？

保：喝了水就走，我是打前站，後面大軍就到。

衆：保生，好容易回家，住一宿再走吧！

桂：（不好意思）還生我的氣呀？

保：不，還有任務要完成哩。

小：我哥哥是留不住的，他當了排長還是戰鬥英雄啦！

衆：啊，留是留不住，也該慰勞慰勞。

（奏花棍調並配鑼鼓，四個化裝的兒童團員走出，表演打花棍，見花棍調。然後桂花不好意思地走出。）

桂：啫，這是雙鞋，打敗了蔣匪早點回來呀！

（王保生點頭笑，王老漢，王保生，桂花

，小明四人站成一排，衆圍着唱第三曲，
兒童團拿紅花表演)

- (一) 鞋襪花手巾，送給王排長，
勇敢打老蔣，全國得解放。
- (二) 紅紅光榮花，英雄胸前掛，
戰場立大功，美名人人誇。
- (三) 紅紅光榮花，老大爺身上掛，
解放軍家屬，人人都敬他！
- (四) 紅紅光榮花，桂花衣上掛，
生產做模範，個個稱贊他！
- (五) 紅紅光榮花，小明頭上插，
努力多學習，全家都愛她。
- (六) 桂花是模範，保生是英雄，
英雄加模範，兩個真光榮。
- (七) 紅紅光榮花，英雄胸前盪，
打下那天津，大家哈哈笑。

衆：歡迎東北解放軍進關呀！

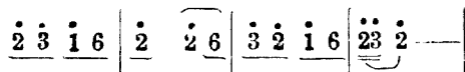
(秧歌聲鑼鼓聲起，非常熱鬧，幕急落。)
排演時如不會表演『打花棍』，其他如花
鼓，花燈等演表也可。除最後一場的群眾
場面外，其他各場不必扭着秧歌舞表演。

於一九四九年元月。

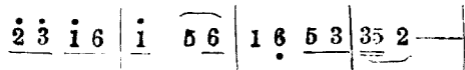
光榮夫妻曲譜

第一曲

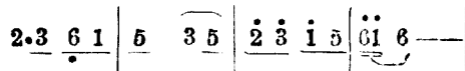
D調 $\frac{2}{4}$ (稍慢·小調風味) 血明曲



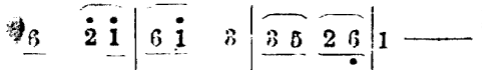
風 吹 雪 散 露 青 天，



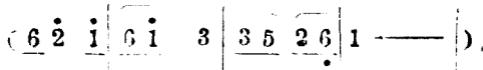
東 北 解 放 軍 進 了 關，



敲 鑼 打 鼓 齊 歡 迎，



家 家 戶 戶 真 喜 歡。



(過 門)

(最後一段最後)
(一句唱此節)

3 5 $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ | 1 —

日 夜 忙。

第 二 曲 (陝北秧歌調)

$\underline{5}$ $\underline{1\ 2}$ | $\underline{5}$ $\underline{4\ 2}$ | $\underline{6\ 5}$ $\underline{5\ 2}$ | 1 —

想 起 了 家 中 心 不 安

$\underline{5}$ $\underline{1\ 2}$ | $\underline{5}$ $\underline{4\ 2}$ | $\underline{6\ 5}$ $\underline{5\ 2}$ | 1 —

第 一 怕 田 地 沒 人 管，

$\underline{\overset{\cdot}{1}\ 6}$ $\underline{5\ 4}$ | $\underline{5}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{2\ 4}$ $\underline{4\ 6}$ | $\underline{\overset{\cdot}{5}}$ —

再 就 怕 有 困 難 你 遭 難，

$\underline{\overset{\cdot}{1}\ 7}$ $\underline{1}$ | $\underline{\overset{\cdot}{5}\ 1}$ $\underline{\overset{\cdot}{6}\ 5}$ | $\underline{2\ 5}$ $\underline{1\ 2}$ | $\underline{5}$ $\underline{4\ 2}$ |

家 中 的 事 兒 怎 麼 辦。

|| ($\underline{\overset{\cdot}{1}\ 2\ 5\ 2\ 1\ 7}$ | 1 —) ||

(過 門)