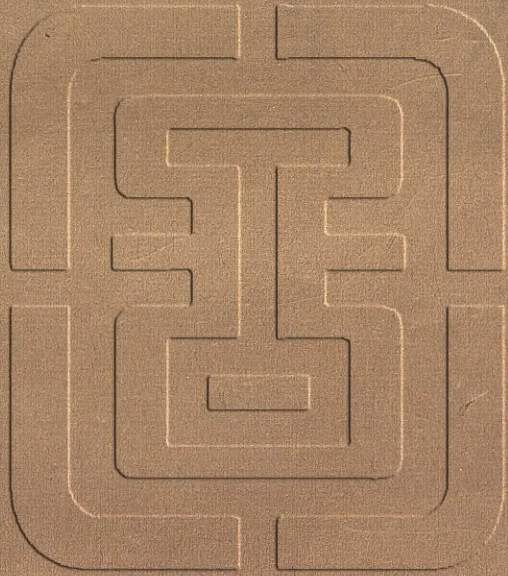
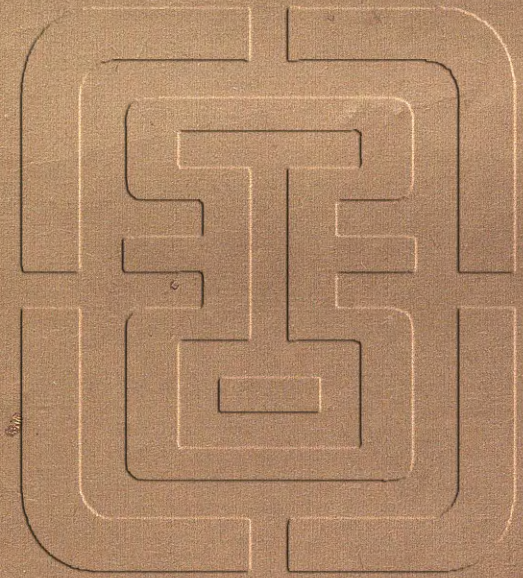
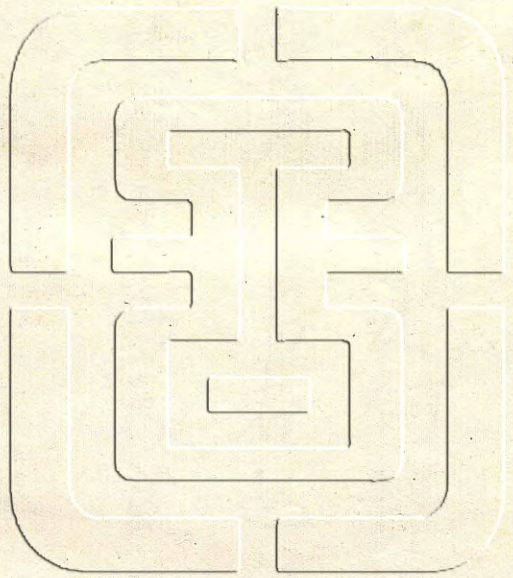


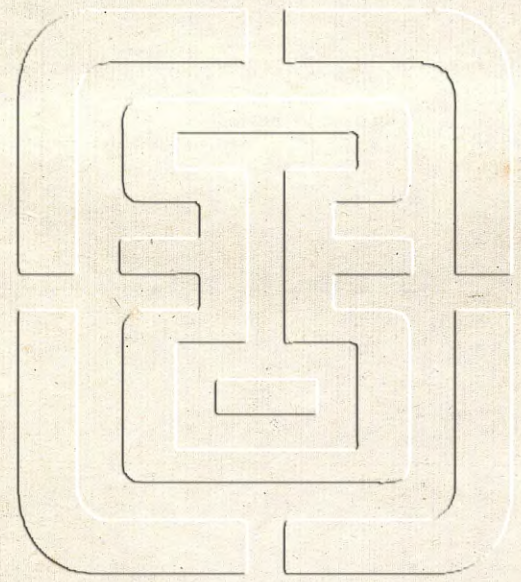
104

113

30-7







刻硯譜序



烏程溫博著

欣賞編已集



夫硯之有譜者何釋名曰硯者研也
可研墨使和濡者也自結繩之代降
而至於今允為天官地志律曆軍政
族氏以至醫方卜筮占相官府簿書
市井泉貨注記使人人可按而覆者

實陳玄氏毛穎氏楮知白氏與陶泓
氏之力要之久而不敗獨陶氏稱最
焉此吾友茅康伯述譜指也乃若山
有志者推其所自出也石有品者辨
真贗也有圖者重古儀也有銘者取
古人之言以自勗也孰謂斯譜為點
黛几筵之物哉然予嘗讀從征記聞

硯譜

端山

斧柯山在大江南州東三里與靈羊峽對山峻
峙壁立下際潮水江之湄山行三四里即硯
巖先至者下巖巖中水未嘗涸下巖之上曰
中巖中巖之上曰上巖自上巖轉曰龍巖唐
取硯處下巖得石旣勝此不復取又小湘峽
州西四里石色深如蚌坑性軟滲氏石以下巖
為上中巖龍巖半巖次之蚌坑下端硯譜

端巖鑿成深穴冬方採穴中不睹但捫取之日不過數石工在洞中別其精麤有累日不得一佳石者

唐彥猷硯錄

斧柯茶園將軍山同一溪惟斧柯所得不過三四指一呵津滴漚絕難得茶園次之將軍又次之米元下巖石乾則灰蒼色濕則青紫色巖兩口通為一穴大穴取硯所自入小穴泉所自出號水口陳公密所開也巖北壁水浸淺深莫測工不能得採注注於石屑中得

之崇觀後已罕得泉生石出非石在泉中也

泉珠散落如飛雨不絕端石下巖石色深紫

觀手潤扣之聲清遠有青綠暈圓小而緊謂

之鸛鵲眠探於水底最貴重皇朝下巖穿洞

皆水治平中貢硯取水月餘方及石石細扣

之清越眼圓碧暈明瑩嫩甚者如泥無聲不

著墨快無泡良久微滲若油發豔近無復有

味下巖紫如猪肝密理堅緻瀦水發墨如玉

磨無聲高崇翰墨聲又云眼於石為上巖三

穴上曰土地巖祠兩通中曰梅樹巖亦兩穴

通石眼黃赤梅巖微黃赤韋灰蒼眼黃綠上
巖在山上石性乾紫色深理粗硬眼黃差不
圓而淡青巖深處間有潤者終不及下巖史米
中巖南壁石與梅巖同而少勝北壁石則與
下巖南壁同而少劣端硯龍巖石深紫眼小
類中巖

半邊山

半邊巖石灰青類下巖中巖南壁眼多暈少
端硯半邊巖石理如上巖色青紫多瑕眼長
如卯史米蚌坑石深紫眼黃白微青不正無瞳

而翳堅潤不發墨與半巖石相類端硯三十

年前人所得巖石西坑石近收者峻歷也類

蚌石取於潤名曰野石昧者愛其大璞小瑕

類浚歷石性軟滲色紫帶赤黃眼類蚌坑堅

潤死而發墨勝之非油蠟不光潤類菴米

石為田浚
居為劣

子石

巖石有黃臙胞絡鑿去方見硯材所謂子石

工識石理鑿窟自然有子石蘓山有自然圓

石剖其璞得焉謂之子石唐錄端石以紫為上

生大石中精石也歐東坡陳公密子石硯銘
曰孰形無情石亦卵生黃臙胞絡以孕黝頰

石眼

眼石嶺密温潤端人謂石嫩則多眼凡青脉
必有眼有鸚鵡眼雀眼鷄眼猫眼菜豆眼翠
綠為上黃赤為下端硯上巖石眼美者青綠
黃三重多者八九重色鮮重多圓者為上大
者尤稀大如彈丸精工以眼大小多少為重
輕得石扣之知其眼多少鏘下巖北壁石眼
圓青綠碧白黑暈數重有腫子南壁石不及

石貴潤色貴青紫眼貴碧綠圓正有腫子鸚
鵡眼石病此巖石有之歐譜唐公曰眼乃石
之精如木之節不知
為病眼生於墨池外曰高眼生於池曰低眼
高眼尤所愛尚以其不為墨所漬也錄硯

羅紋山

羅紋山亦曰芙蓉溪十餘坑蔓延百里山沿
溪上殊無石好事者相傳乃曰水中石嶽
羅紋舊坑在寨頭即錢仙芝訪南唐採石研

故坑羅紋上坑色微重中坑色微淡下坑泥
漿石 羅紋坑在眉子坑東羅紋舊坑在羅

紋山後金星坑在羅紋西北並李氏發祈門細羅紋理慢不堅色易乾能亂真歛硯

眉子坑

眉子坑在羅紋山西送溪至坑十餘丈坑無

土深丈餘闊二三尺開元中發歛硯

碧裏坑

碧裏坑在濟源坑色青瑩半里有水步石大

兩點石十里外有裏山石青細有金紋花暈

狀不常

水舷坑

水舷坑在眉坑外冬涸可取丈餘至石多金

花眉子

水蕨坑

水蕨坑在羅紋西北景祐中發石如浪今不

可得圓暈相重鑿精晶瑩曰活眼浸漬不鮮

曰淚眼白無光彩曰死眼活勝淚淚勝死死

勝無蛛王堯佐有硯眼若芡實青綠黃六七

重色暈諾溪下巖寸眼石硯付甸蔡君

石病

石之病曰鐵線曰鑽如蛙曰齶鑿觸曰火黯

色焦如火

名曰黃龍

如龍蛇色

端人以為病

巖石有此他山無之石有金線此正為病人

所不取右已上皆論端硯

歙山

歙山百八十里至西坑口入山三十里至羅

紋山皆川谷林莽鳥道婺源大路三十里過

溪大嶺重復九十里至羅紋山

龍尾山

龍尾山在婺源東南開元中獵人葉氏逐獸

至長城見疊石瑩潔攜歸刊成硯溫潤過端

溪特獻令令忻匠琢為硯南唐元宗時歙守

獻硯薦工李少澂擢硯官新安志龍尾山古坑

無石他山皆龍尾支脉謂之龍尾坑延蔓百

餘里取不竭歙硯譜

溪頭坑

溪頭坑在金星坑北金星虛慢

葉九坑

葉九坑在溪頭西有眉石粗慢

驢坑

驢坑在縣西北景祐中令曹平取之守王若

玉又取之嘉祐中尉刁璆取之石青綠暈今不復出歎硯

濟源坑

濟源坑與碧裏坑水步三坑並列

靈巖山

靈巖山三洞相連璞少瑕多燥慢瑩者擬端

溪新安志

麻石

麻石中隱硯材數寸猶玉在璞在溪澗中冬

涸可取

石品

龍尾石產水中極溫潤性堅密聲清越婉若玉與他石不同色有蒼黑者有青碧者

羅紋石粗羅紋不錄

細羅紋最溫潤古犀羅紋 瓜子羅紋

暗細羅紋青暈不露石心羅紋 絞絲羅紋

金暈羅紋重數刷絲羅紋 松紋羅紋

金花羅紋花鋪金如金星羅紋黯如星

卯石羅紋

眉子石

金花眉

金

長眉

短眉

金星眉

眉 疎 金 星 間 之

對眉

差大眉

遍地成對

闊眉

菜豆眉

雁湖眉

雁 密 如 集

鰓肚眉

金星 暈 錦 威 眉

眉

子 色 青 或 紫 短 者 簇 者 如 臥 蠶 犀

紋

長者闊者如彪紋松紋其雁攢對

眉

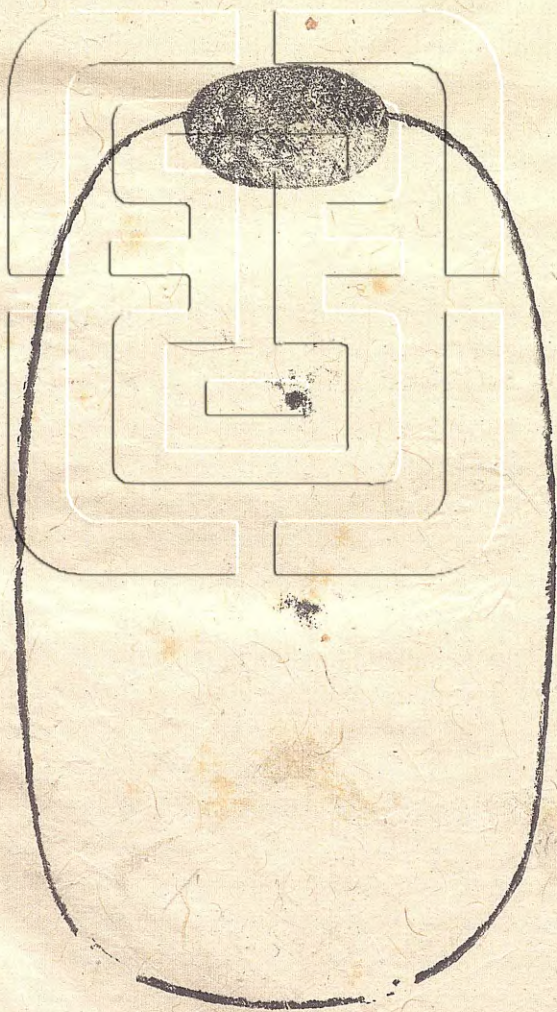
鼠 精 絕 右 已 上 皆 記 歛 石 硯

硯圖

硯之樣製不一今錄其近雅者端歛硯

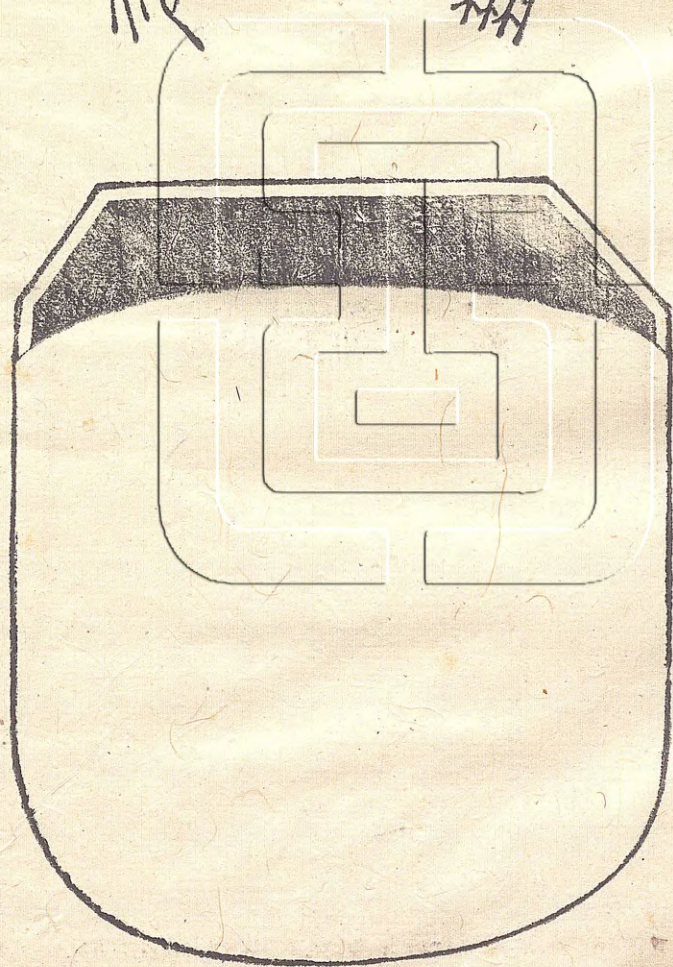
並同

重 堂



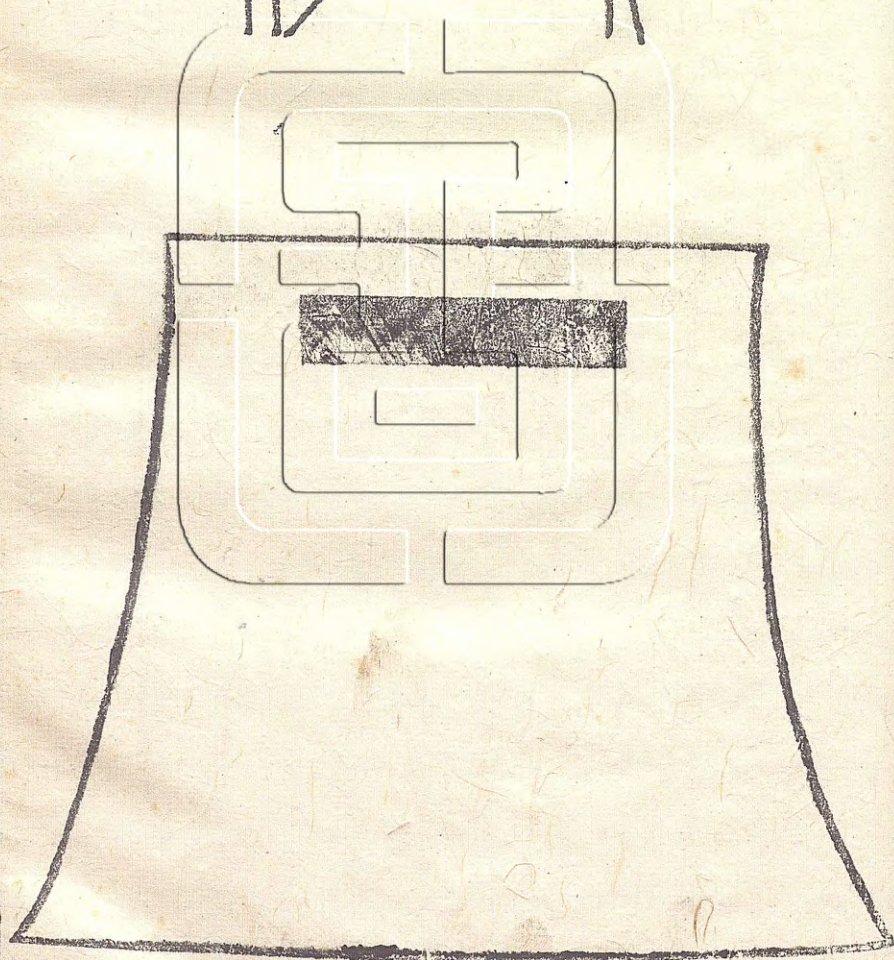
翮

漚



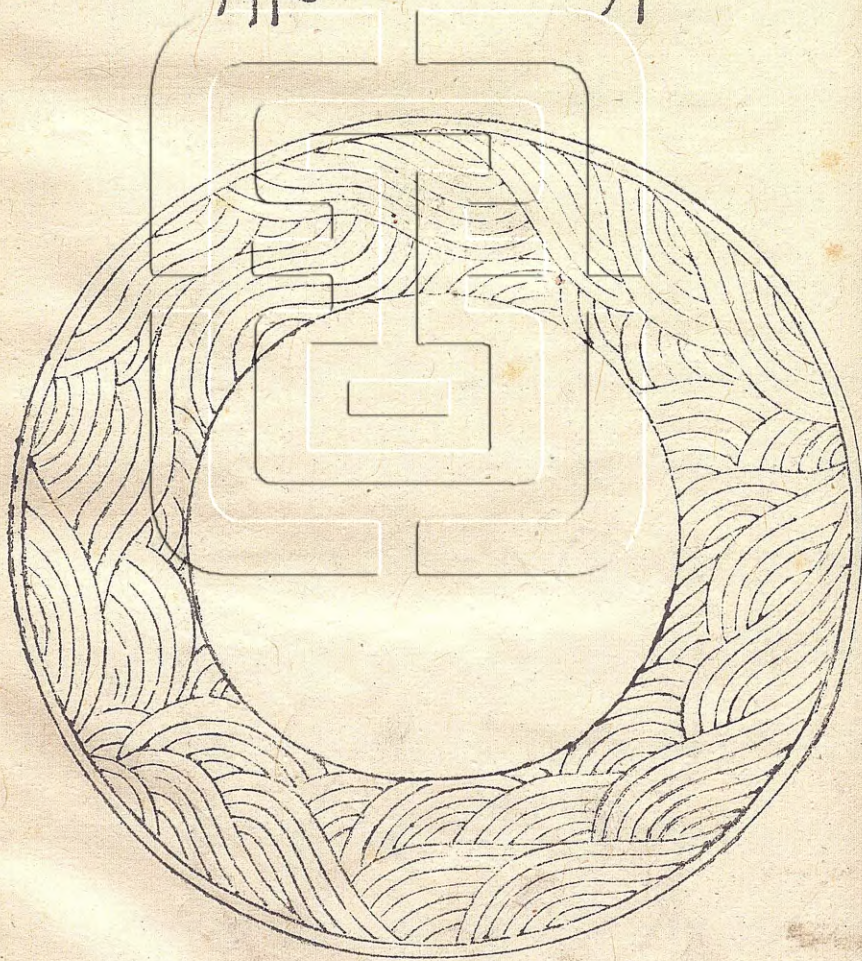
斤

形



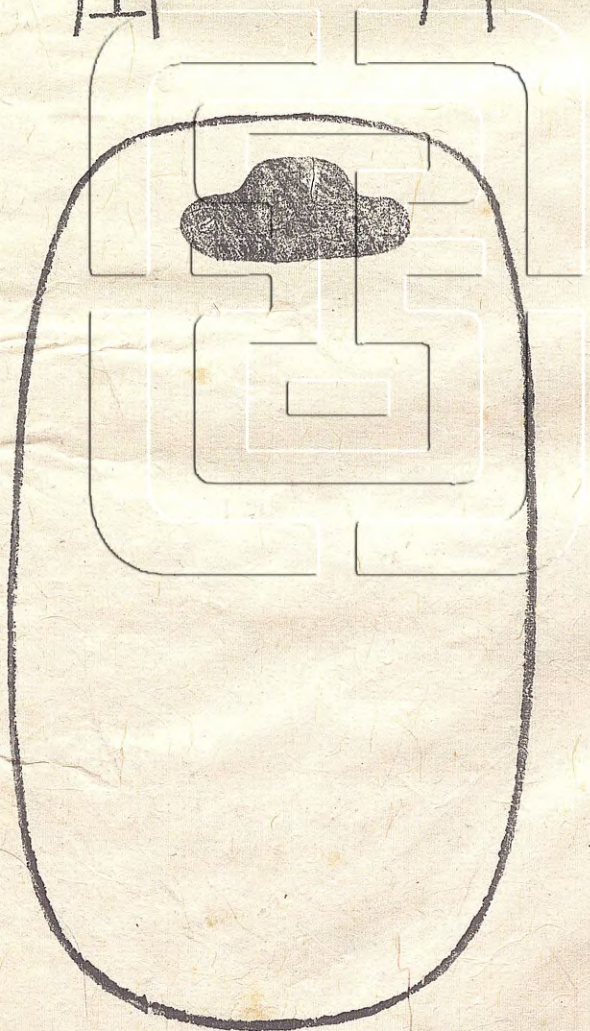
靡

碎



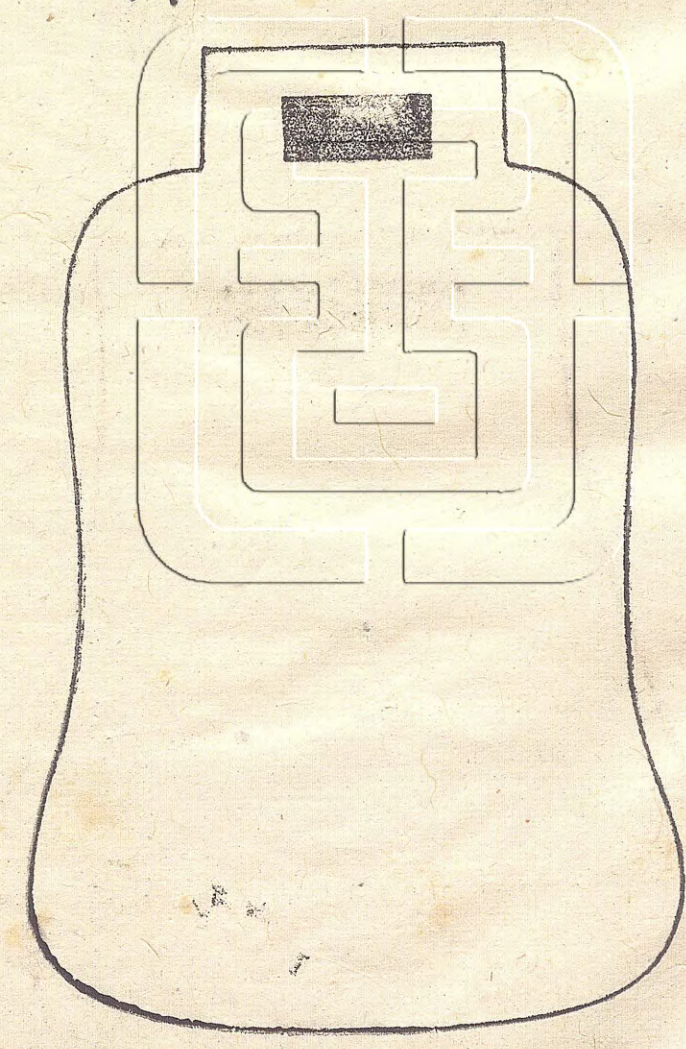
壘

丙



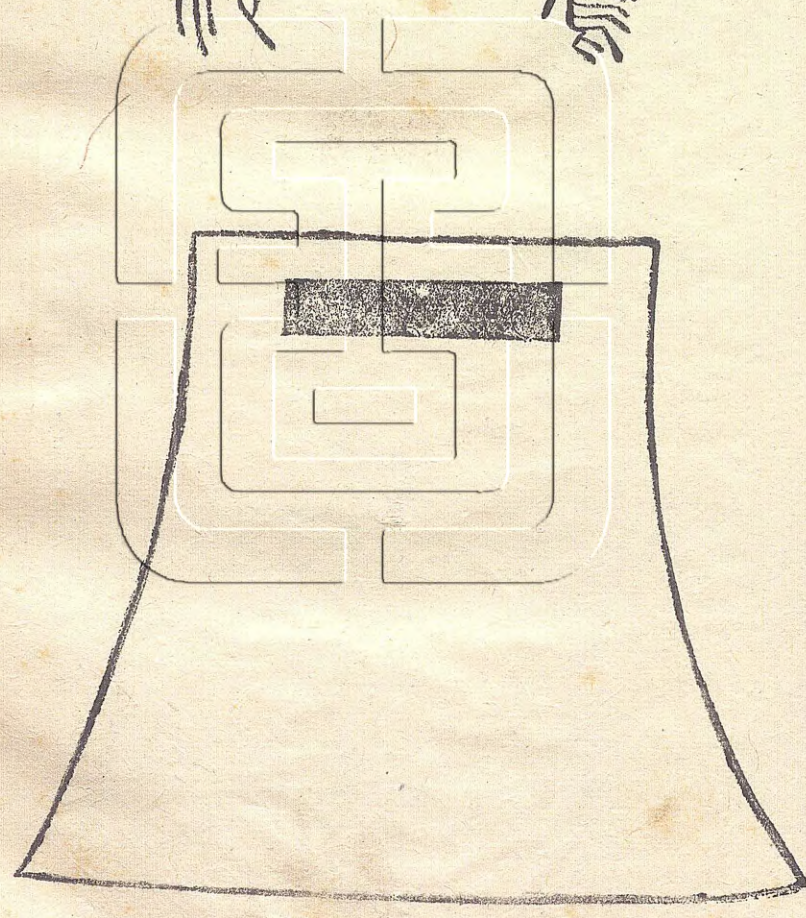
𠄎

形

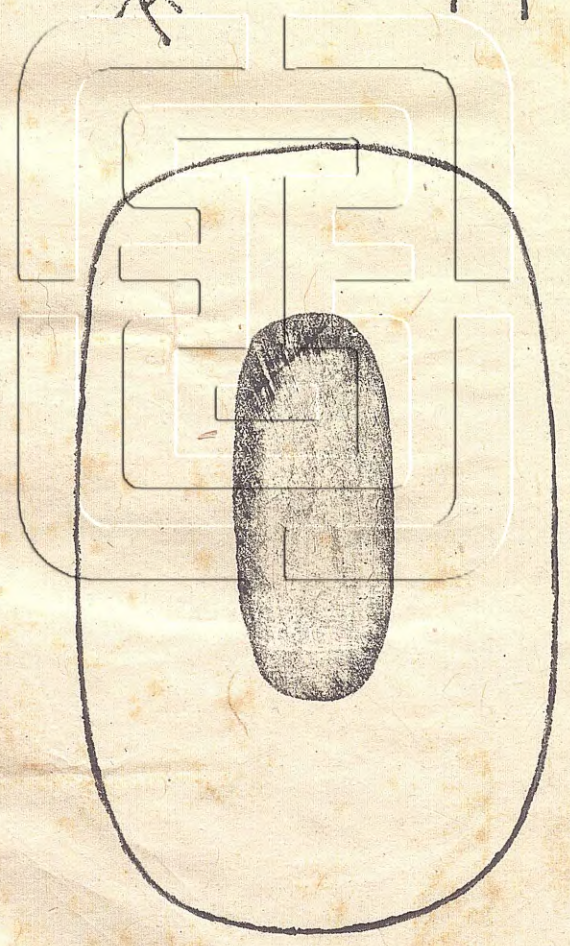


𠄎

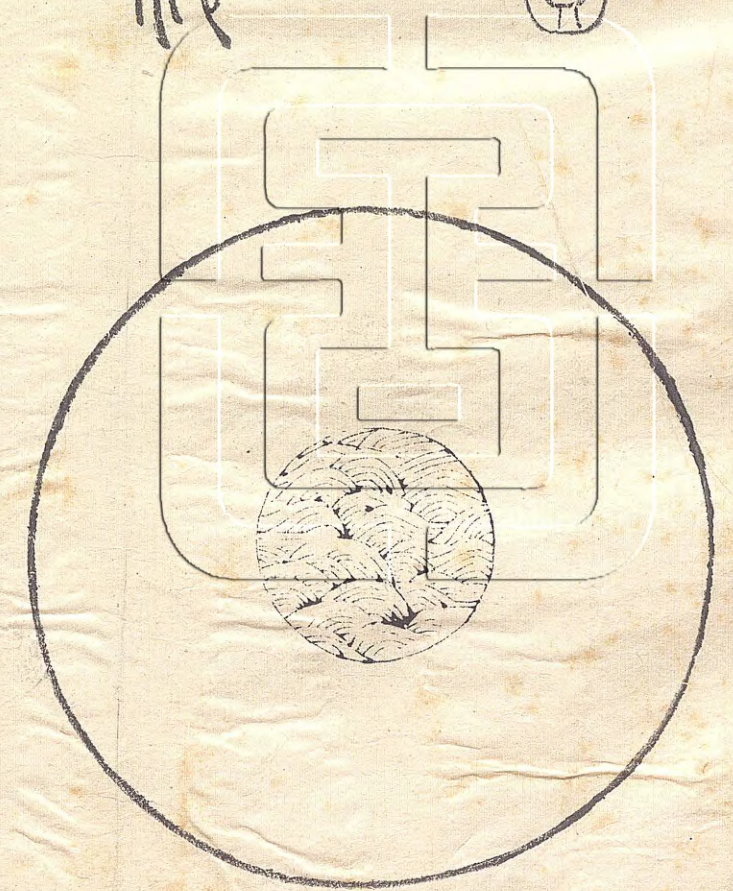
𠄎



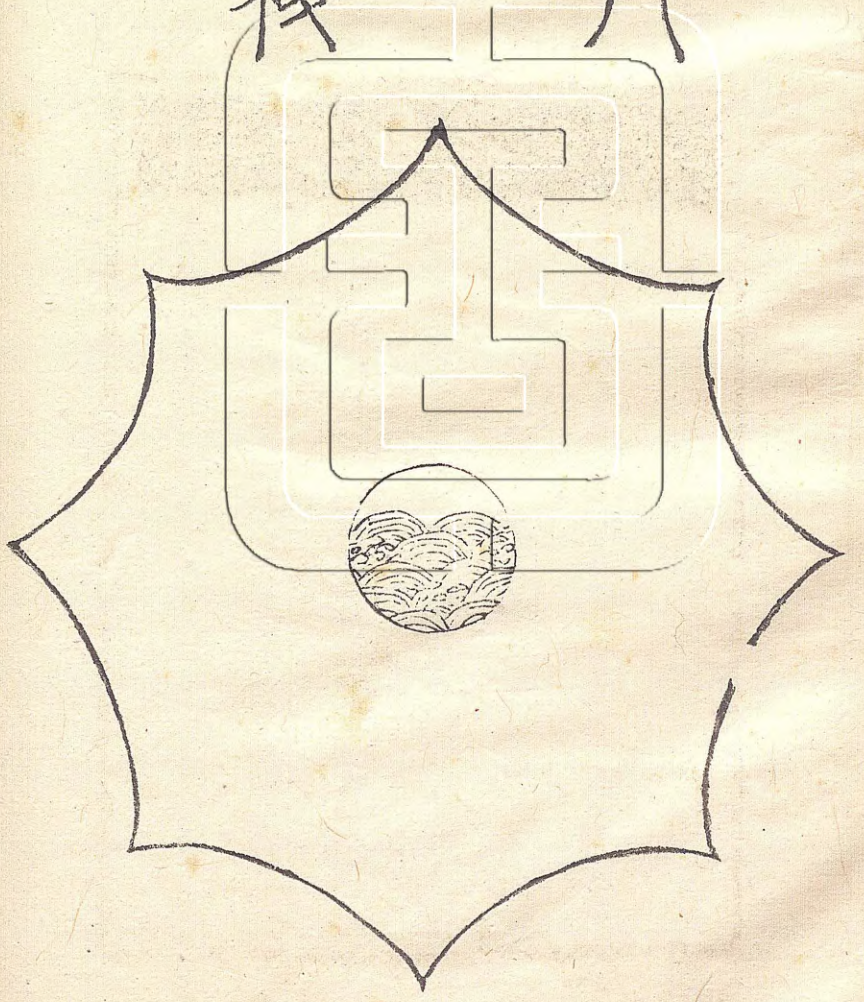
環 正



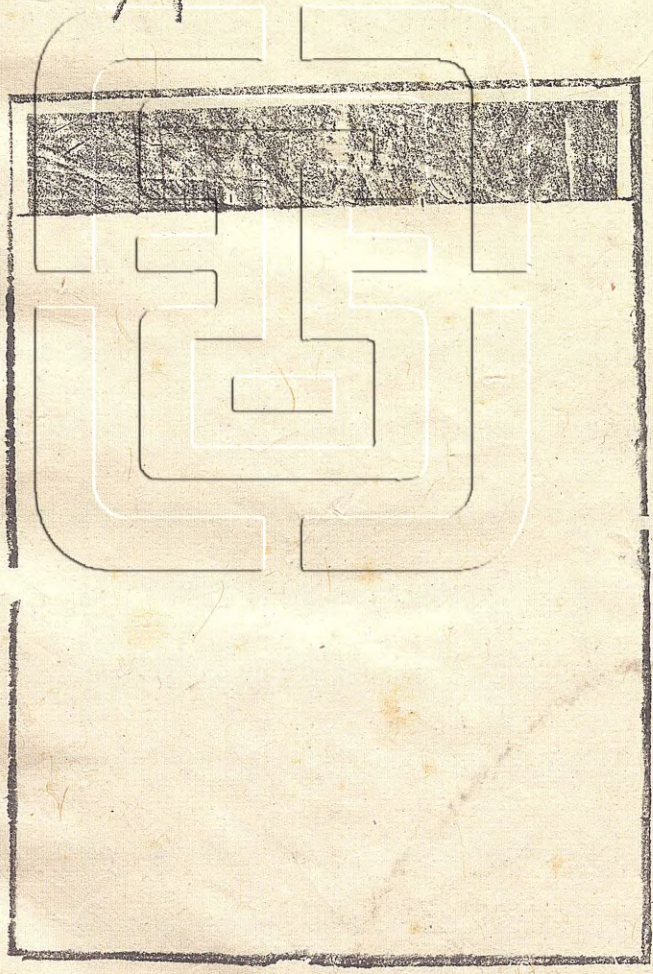
祗 員



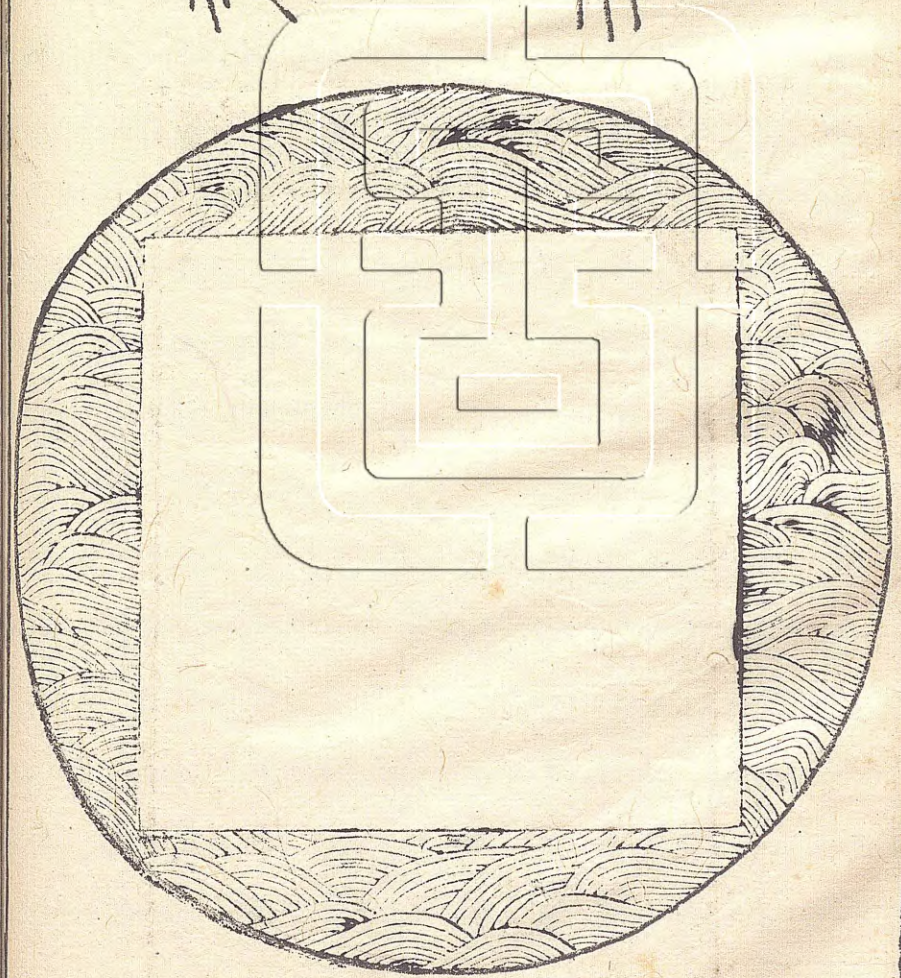
八 稜



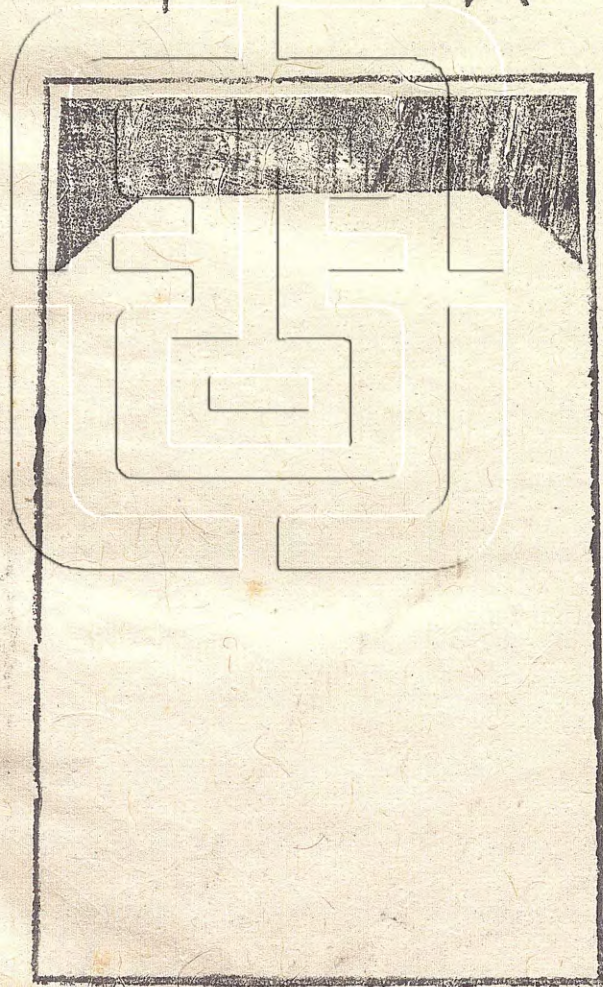
會 丌



世 水

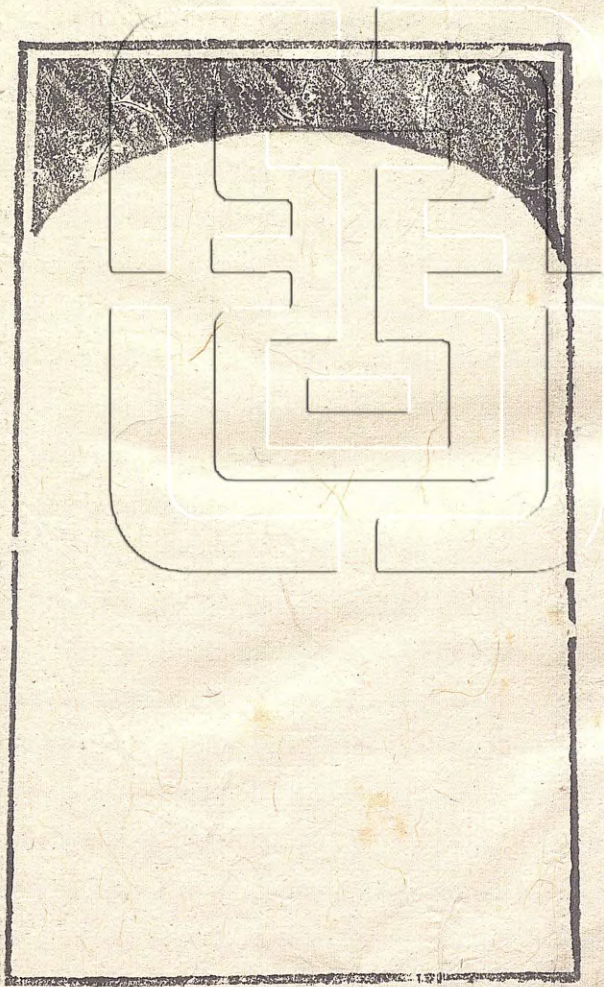


師 亦



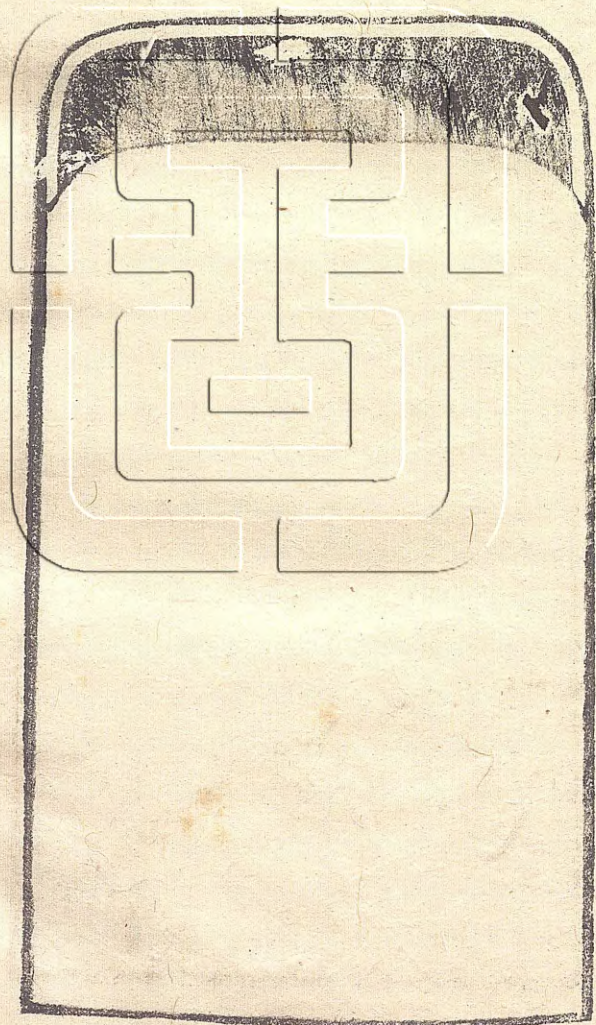
內

相



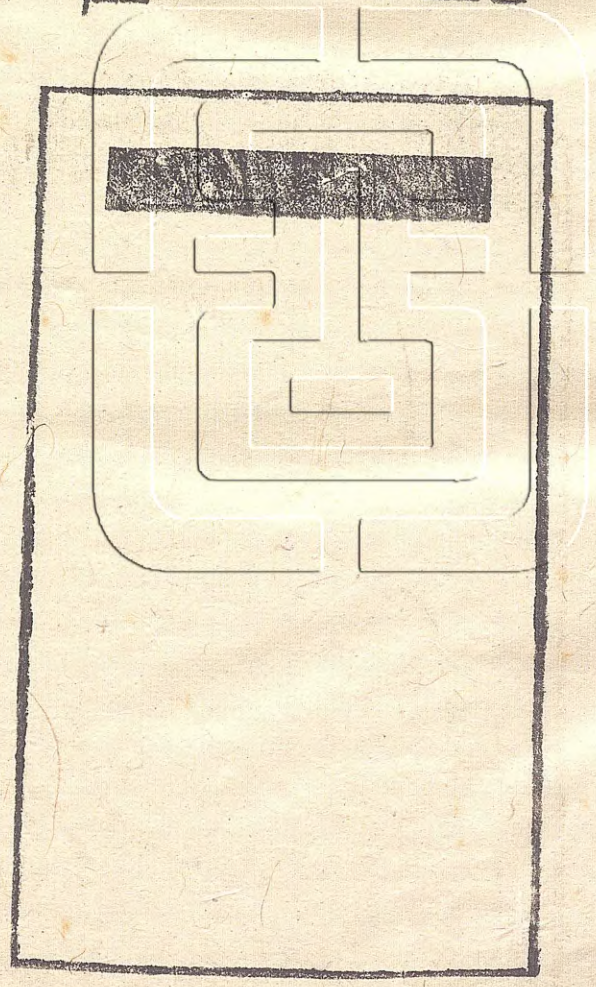
韻

賞



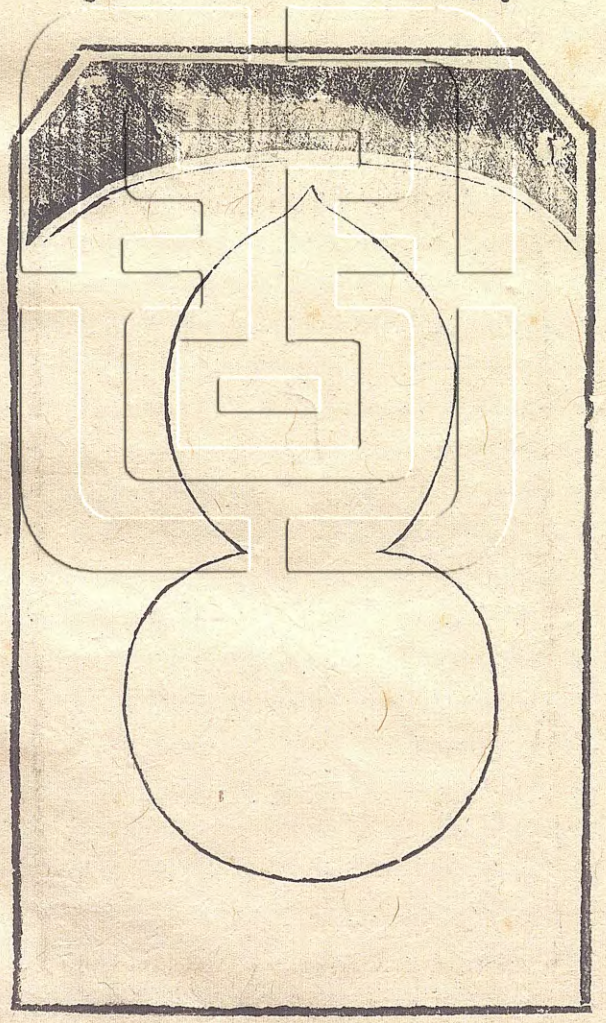
錯

峯



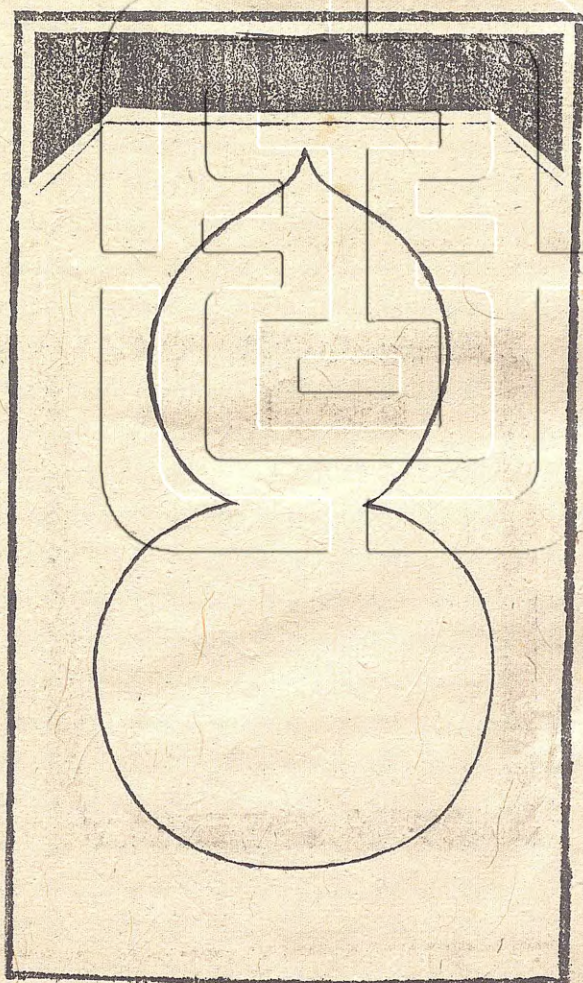
端

啣



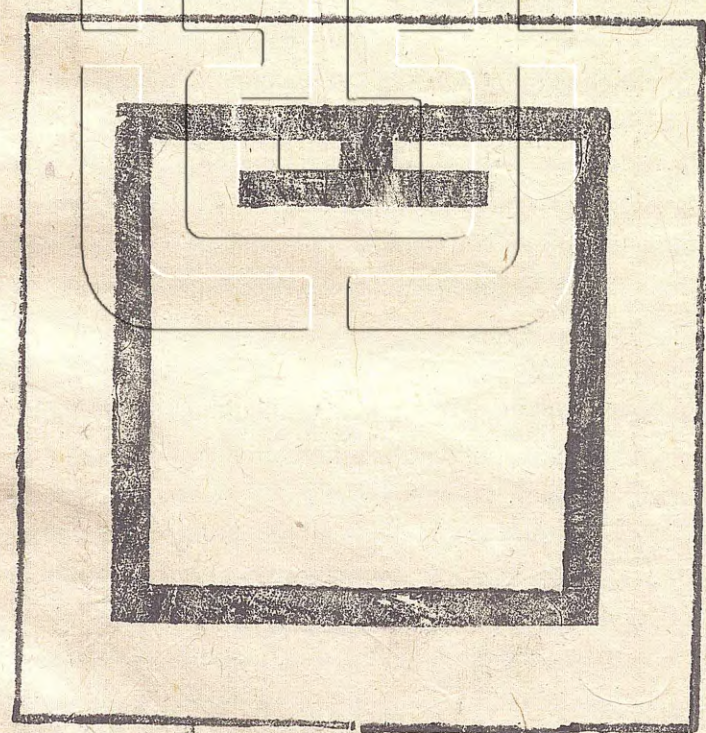
𠄎

𠄎



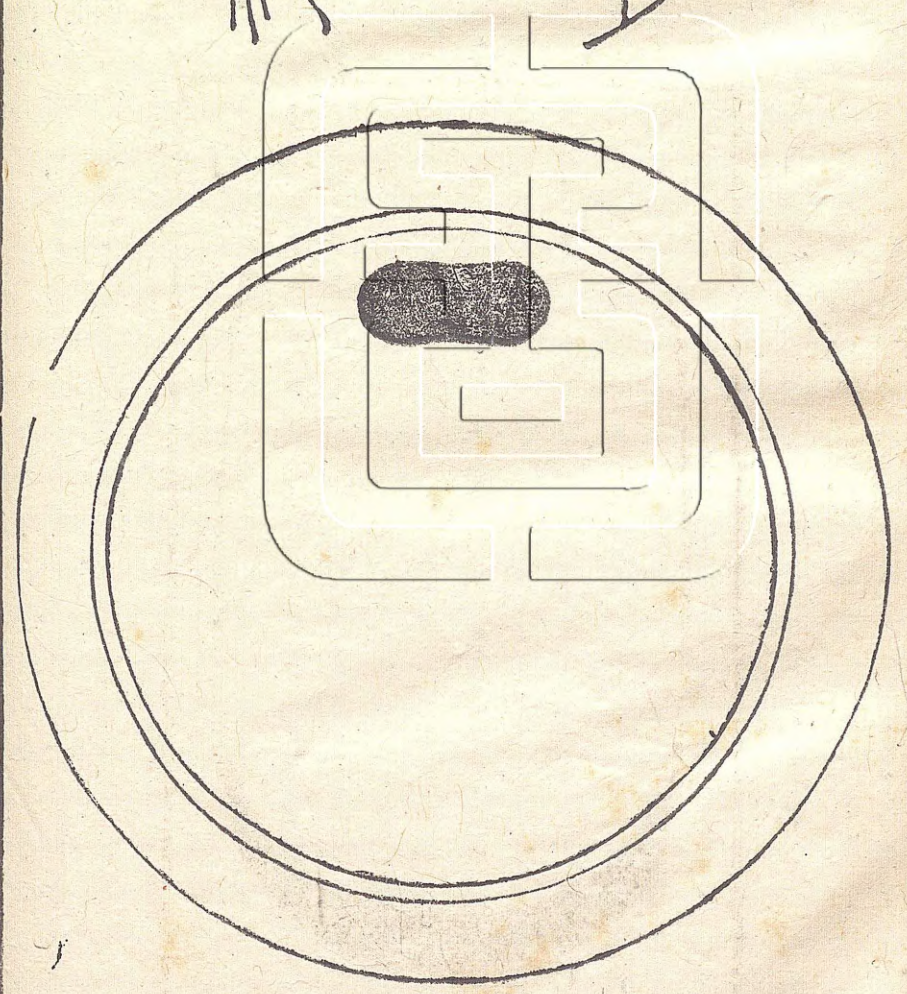
𠄎

𠄎



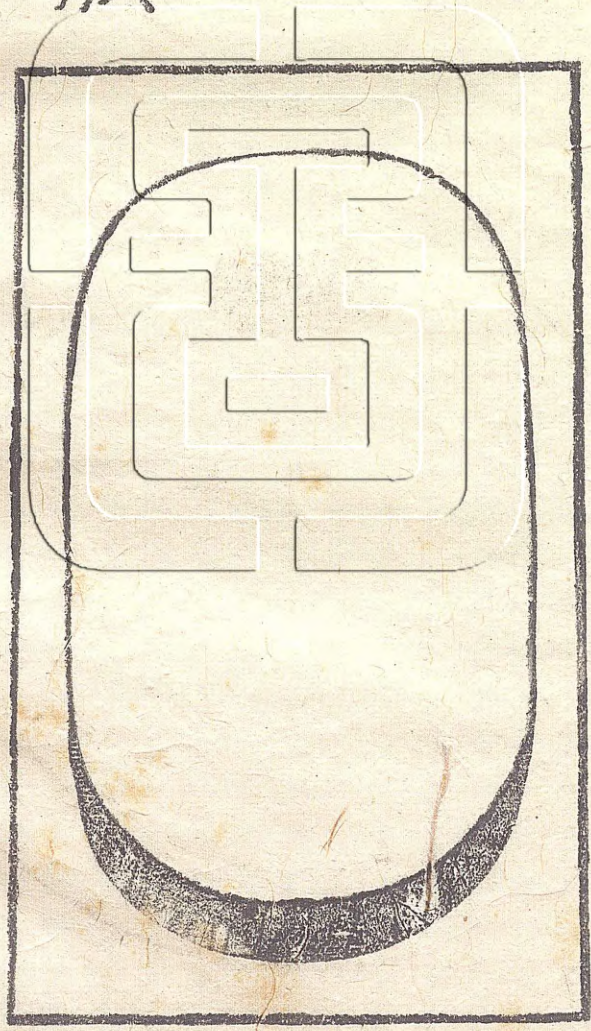
𠄎

𠄎



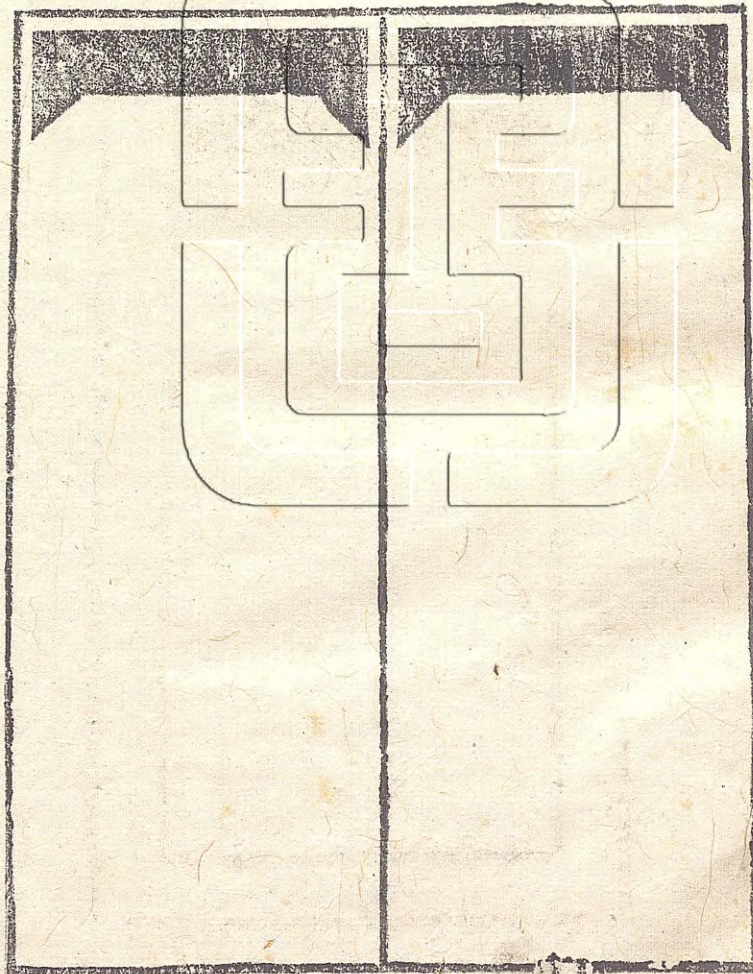
𠄎

𠄎



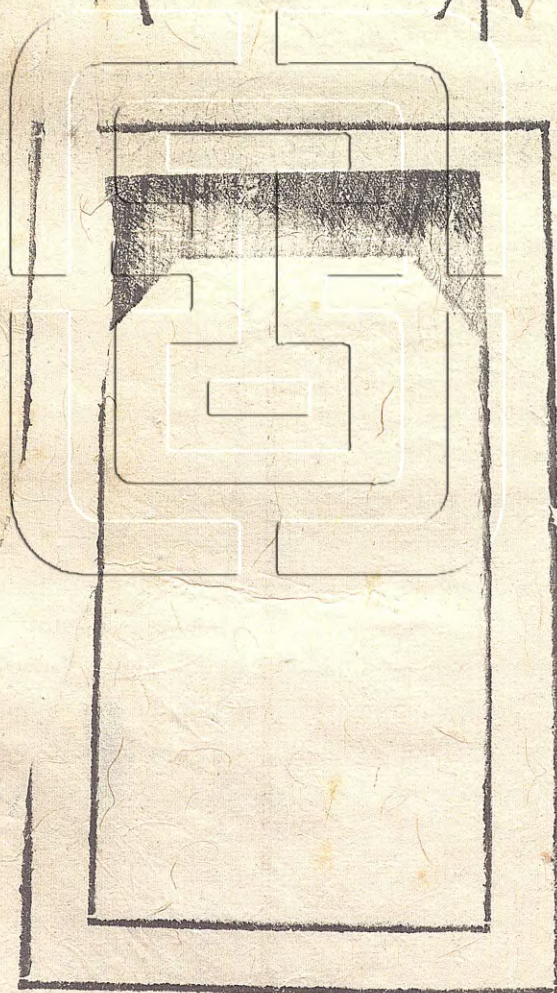
雙

履



東

見



製法

繁欽硯頌均三趾於夏鼎故硯亦有如鼎樣者右軍端樣外方內峻坂墨下入水中不費研磨 晉唐多用鳳池硯中如瓦凹故曰硯瓦近王彥猷作鏤心凸硯與古不同 硯成塗蠟與石相益 古人硯心多渦硯張彥實端隱天成外削餘雷斧

凡硯製厚薄不同蘓氏譜有薄如紙者為利用

滌法

硯須日滌去其積墨敗水則墨光瑩澤 洗硯用蓮蓬或阜茨清水半夏切平去津墨 硯用則貯水畢則乾之久浸不乾不發墨滌硯不可用湯 大凍不宜用佳硯

古硯

孔子廟石硯製作甚樸古王嵩寧賦曰旁積垂露中含偃波

玉堂端硯古銘云

琢山骨唯端溪星哲哲雲襲之懸絕壁下斗池 石夷叟家右軍古鳳池紫石心凹筆涉

水即圓硯詩銘

涵星硯詩

紫潭出玄雲翳我潭中星獨有潭上月倒挂
紫翠屏

紫花硯詩

耕得紫玻璃鑿成天馬蹄潤應通月窟洗合
就雲溪

歛硯一聯

玉質純蒼理澈明鋒鏷都盡墨無聲

家藏古硯銘并序

唐子西

硯與筆墨蓋氣類也出處相近也任用寵遇
相近也獨壽天不相近也筆之壽以日計墨
之壽以月計硯之壽以世計其故何也其為
體也筆最銳墨次之硯鈍者也豈非鈍者壽
而銳者天乎其為用也筆最動而墨次之硯
靜者也豈非靜者壽而動者天乎吾於是得
養生焉以鈍為體以靜為用或曰壽天數也
非鈍銳動靜以制借令筆不銳不動吾知其
不能與硯久遠也雖然寧為此而勿為彼也
銘曰不能銳因以鈍為體不能動因以靜為

用惟其然是以能永年

鼎硯銘

蘓子瞻

鼎無耳盤有趾鑑幽無光凡不倚暘蟲隕羿
喪厥啄羽涸之化帝祝尾不周憤裂東南圯
黝然而深維水委誰乎為此昔未始戲銘其
譬加幻詭

端硯銘

蘓子瞻

與墨為入玉靈之食與水為出陰鑑之液懿
矣茲石君子之側匪以玩物惟以觀德右
千夫挽纆百夫運斤篝火下絕以出斯珍一

噓而泣歲久愈新誰其似之我懷斯人右

斂硯銘

孔方平

黝之泓瀕以滋廣離騷補正詩右
孔茲山骨以發天液穀理綺紋金星玉質右
非端溪溫潤而漪紋非銅雀摧殘而古色右
硯銘



不刊

音

假

圖

壁

明

真

如

硯銘

米元章

壽古而質潤色紫而聲清起墨益毫故其寶也

記硯石

玉硯

西京禊記天子以

丹石硯

水精硯

如歛墨取其不冰

高麗硯

紅絲石硯

紅黃參蘊玉石硯

仙石硯

紫金石硯

青州不發墨

素石硯

金雀石硯

淄州金雀山

黃石硯

鳳珠硯

延平出洮石硯

青石硯

唐石硯

石無眼紫色

宿石硯

戎石硯

戎州試金石

絳石硯

絳州

淄石硯

淄州

寧石硯

寧州

萬石硯

萬州懸

明石硯

明州

登石硯

登州類石

夔石硯

夔州

柳石硯

柳州龍

瀘石硯

瀘州

歸石硯

歸州大

銀石硯

銀州

漢祖廟

瓦硯

漉石硯

漉州

澄泥硯

瓦硯

漆石硯

漆州

銅雀硯

瓦出銅雀臺多妙折

蚌硯

銅雀硯

瓦出銅雀臺多妙折

蚌硯

青州石末硯

硯名

龍尾

蛾眉

豆斑

黑角

鵲金黃玉石

滋洞石

金雀石

大沱石

並出歙之龍尾

黃玉

紫金

綠石

樂石

角石

角浪

金星

出惠州唐彦猷作自

褐色

紅絲

松紋

羅紋

魯水

舌瓦

石朱

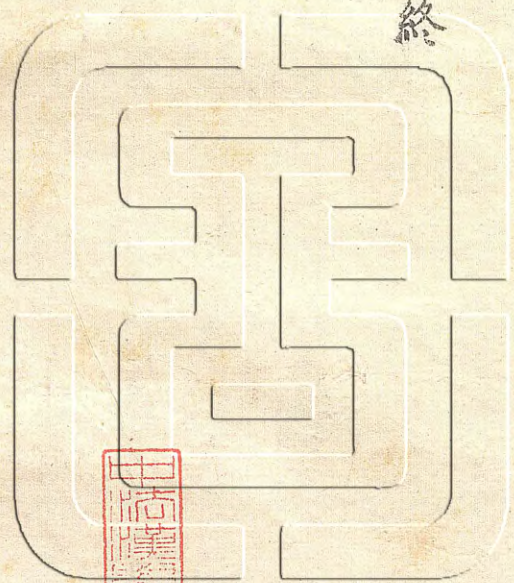
懸金崖石

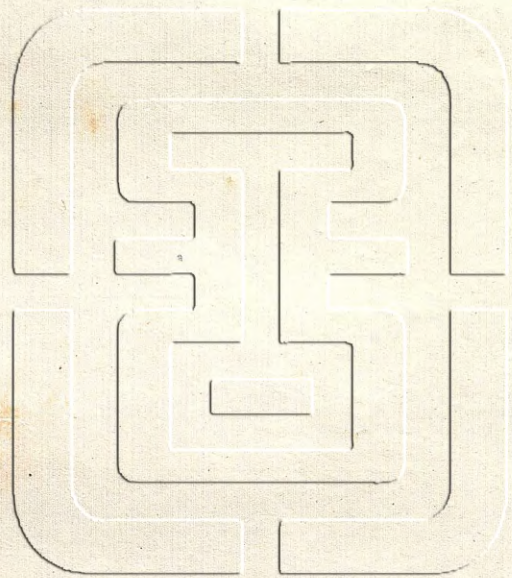
馳基島石

熟鐵

澄泥

硯譜終





斤賞石言

三

