

山谷內集詩注卷四

詩注卷第四

宋 黃 庭 堅

任 淵

撰 注

奉和文潛贈无咎篇末多見及以既見君子云胡

不喜為韻

山谷嘗寫答邢居實詩及此詩與徐師川曰後八詩頗得意者故漫錄往或與

潘洪諸友讀之

龜以靈故焦雉以文故翳

老杜詩漆有用而割膏以明自煎此用其意周禮天龜曰

靈屬左傳曰衛侯將如五氏卜過之龜焦爾雅素質五采皆備成章曰翳注云翳亦雉屬潘安仁射雉賦序曰習媒翳之事李善注曰本心如日月利欲食之既曰此翳者所隱以射者也

之謂失其本心寒山子詩吾心似秋月碧潭清皎潔退
 之送高閑序曰利欲鬪進有得有喪春秋桓公四年襄
 公二十四年皆書日有食之既杜預注云既盡也劉原
 父請觀歐陽永叔五代史詩曰仲尼日月也薄食為之
 既論語曰君子之過也如日月後生玩華藻照影終沒
 之食焉東坡謂本心者道心也後生玩華藻照影終沒
 世魯論曰後生可畏揚子曰今之學也非獨為之華藻
 也又從而繡其鞶帨文選潘正叔詩云玩爾清藻味
 爾芳風博物志曰山雞有美毛自愛其色終日映水目
 眩則溺死漢書司馬遷書曰鄙沒世而文采不表于後
 沒世字本安得八紘宜以道獵眾智賦曰結典籍而為
 出魯論今歐備墨以為禽此用其意曹子建與楊德祖書曰
 吾王設天網以該之頓八紘以掩之揚子曰獵德而得
 德蓋學道者惡眾志之為害故欲獵而去之

談經用燕說東棄諸儒傳

此句指熙寧經學穿鑿之弊韓非子曰先王有郢書而後

世多燕說又曰郢人有遺燕相國書者夜書火不明因
 謂持燭者曰舉燭已而過書舉燭舉燭非書意也燕相
 受書而說之曰舉燭者尚明也尚明者舉賢而用之燕
 相白王大說國以治治則治矣非書意也今世學者多
 此類退之詩春濫觴雖有罪未派瀾九縣言非特荆公
 秋五傳束高閣濫觴雖有罪未派瀾九縣之罪諸儒穿
 鑿遂至失其本源明皇孝經序曰濫觴于漢按家語曰
 夫江出於嶠山其源可以濫觴及其至江津不舫舟
 不避風不可以涉非惟下流多故耶退之詩東都漸瀾
 漫派別百川導後漢書光武贊曰九縣颺回三精霧塞
 張侯真理窟堅壁不與戰晉書劉惔傳簡文帝曰張憑
 王堅壁難以口舌爭水清石自見漢書張良傳曰此難
 不與戰艷歌行曰夫婿從門來斜倚西此助語且勿斬水清石自見

野性友麋鹿君非我同羣

潘岳關中記曰辛孟年七十與麋鹿同羣遊世謂之鹿仙

唐人陸暢詩曰野性從來偏愛月 文明近日月我亦不

如君言張侯文采可以入侍易曰文明以止人文也漢書蕭曹贊曰依日月之末光蜀志龐統傳曰陶冶

倚伏之要最吾似有一日之長此頗采其意 十載長相

望逝川水逝川見魯論退之詩浪何當談絕倒茗

椀對爐薰樂府解題曰何當大乃頭破鏡飛上天晉書衛玠談道平子絕倒韓孟聯句曰茗椀纖纖捧應劭漢

官儀曰書郎入直女侍史二人執香爐燒薰以從

北寺鎖齋房塵鑰時一啓晁張楚然來連璧照書几北寺

謂汴京醜池寺山谷寓几研于此醜池見下注金騰曰

啓鑰見書莊子曰夫逃虛空者藜藿杜乎蹊趾之徑跟

位其空聞人足音楚然而喜矣又况乎昆弟親戚之警

歎其側者乎晉書夏侯湛傳湛與潘岳同輿接茵時謂

連璧庭柏鬱葱葱紅榴罅多子後漢光武紀曰氣佳哉鬱

發此借用其字北史魏時蒙吐佳句幽處萬籟起吐佳

前注唐人常建詩竹徑通幽處莊子齊物論子游曰敢

問天籟子纂曰夫吹萬不同而使其自己也成其自取

怒者其誰耶老杜詩萬籟真笙等

先皇元豐末極厭士淺聞賈錄呂公著傳曰時科舉專

而朝廷文詞之官漸艱其選神宗以答高麗書不稱旨

盡嘗以為言又東坡答張文潛書亦曰近見章子厚言

先帝晚年甚患文字之陋欲稍變取士法特未 只今舉

秀孝天未喪斯文元祐元年四月詔執政大臣各舉文

三人于是畢仲游及晁補之張耒等皆召試學士院晉

書孔坦傳曰秀孝到不策試普加除署秀孝謂秀才孝

天之未喪斯文也班馬謂

蔡謂瑗邕劉禹錫作柳子厚集序云韓退之曰維深雅

健似司馬子長崔蔡不足多也文選沈休文恩倖傳論

曰西京許史法書衛夫人有

蓋不足云筆陣圖老杜詩

筆陣獨掃千人軍左傳曰

一戰而霸又曰楚氛甚惡

張侯窘炊玉餽屋得空墟戰國策曰蘇秦之楚三日乃

薪貴于桂今使臣食玉炊桂漢書司馬相如傳注曰賣

酒之處崇土為墟以居酒器形如鍛墟據張文潛集有

初到都下供職寄黃九詩曰懽舍酒家樓

椎墟卷其旗鼠壤敗晨炊守翁噪羣兒

不見酒家胡此句以戲文潛老杜詩馬上誰家白面郎

臨街下馬坐人牀不通姓字麤豪甚指點

銀瓶索酒嘗玉臺新詠載辛延年羽林郎詩曰昔有霍

家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡胡姬年十

五春日雖肥如瓠壺宵中殊不羸漢書張蒼傳曰身長

獨當墟大肥白如瓠荀志

齋傳雍閻假鬼教曰張府君如瓠壺外雖澤而內實羸

不足殺令縛與吳晉書王湛傳王濟曰臣叔殊不羸

何用知如此文彩似於菟穀梁曰何用見其是齊侯也

知非僕耶漢書司馬遷傳曰鄙沒世而

文彩不表于後左傳白楚人謂虎於菟

荆公六藝學妙處端不朽王安石字介甫元豐三年封

知制誥呂惠卿修撰經義以安石提舉子雱同修撰

年所撰詩書周禮義成送國子監鏤板頒行之元豐二

年八月安石又上改定誤字焉世說司馬太傅問謝車

騎惠子五車何以無一言入立謝曰當是妙處不傳左

傳叔孫豹曰其次立言雖諸生用其短頗復鑿戶牖世

久而不廢此之謂不朽

曰周宏叔巧于用短杜方叔拙于用長此借用其守孔

安國注魯論曰吾黨之小子于大道妄作穿鑿以成文

章明皇孝經序曰希升堂者必自開戶牖注云言穿鑿也譬如學捧心初不悟己醜莊子師金曰西施病心而顰其里其里之醜人見而美之歸亦捧心而顰其里其里之富人見之堅閉門而不出貧人見之擊妻子而去之擊玉石恐俱焚公為區別不岡玉石俱焚魯論曰譬諸草木區以別矣

吾友陳師道抱獨門掃軌陳師道字履常一字無已徐州人文行甚高來京師樞密

章惇欲一見之而不可退之詩曰吾友柳子厚其人藝且賢淵明詩曰顧我抱茲獨僂俛四十年後漢書杜密傳曰劉勝閉門

掃軌無所干及晁張作薦書射雉用一矢易旅之六五

亡終以譽命王弼注曰射雉以一矢而復亡之明雖有雉終不可得矣此云用一矢言為國之有人材猶射雉

之有矢也世說注引虞預晉書陸機薦戴淵于趙王倫曰蓋聞繁弱登御然後高墉之功顯孤竹在肆然後降

神之樂成按易曰公用射隼于高墉之上獲之無不利繁弱弓名也山谷蓋用此意但收射隼為射雉繁弱為一矢吾聞舉逸民故得天下喜魯論曰舉逸民天下之

耳下喜于王兩公陣堂堂此士可摩壘兩公謂晁張孫子

化復行左傳曰致師者御靡旌摩壘而還注云摩

近也老杜詩氣摩屈賈壘目短曹劉牆

次韻答邢惇夫惇夫名居實邢恕和叔之

為山不能山過在一簣止魯論曰譬如為山未成一簣

屋注騏驎兒墮地志千里漢書元鼎四年馬生渥注水

休爽豫章行曰男兒當門戶墮地自生神此借用東坡

作王六年哀詞云驥墮地走虎生而斑魏武帝歌曰老

驥伏櫪志岷江初濫觴入楚乃無底書禹貢曰岷山導

在千里

子曰渤海之東有大將升聖人堂道固有廉陛魯論曰
 壑焉實惟無底之谷將升聖人堂道固有廉陛
 堂矣未入于室也漢書賈誼傳曰陛九級上廉遠地則
 堂高意謂學不富躡等而升進道必以漸也邢慆夫
 好大畧小幼日使為遠之邢子好少年如世有源水
 計山谷書其文卷論之詳矣邢子好少年如世有源水
 南史何妃傳曰楊郎好年少此借用孟子曰源泉混混
 不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是注云有
 原本也方求無津涯不作蛙井喜
 涯莊子秋水篇公子牟
 也方求無津涯不作蛙井喜
 子曰獨不聞夫培井之蛙乎謂東海之鰲曰兒中兀老
 擅一壑之水而跨時培井之樂此亦至矣兒中兀老
 蒼趣造甚奇異退之詩田巴兀老蒼憐汝矜爪
 過閩王
 公門袖中有漫刺漢書鄒陽傳何王之門不可曳長裾
 後漢彌衡傳陰懷一刺既無所適
 至于刺別來阻河山望遠每障袂淵明詩情通萬里外
 字漫滅

唐賦曰其少進也苦妓斯文向千載有志常寡遂
 明詩
 姬揚袂障日而望所思斯文向千載有志常寡遂
 曰道喪向千載魏文帝與吳質書曰德璉才學足以著
 書美志不遂良可痛惜漢書武帝策董仲舒曰羣生寡
 遂

後生文楚楚照影若孔翠言玩末而忘本詩曰蜉蝣
 之衣衣裳楚楚照影見前

注楚辭曰孔蓋兮翠旌不應太玄草晞價咸陽市
 漢書

注云孔雀之羽為車蓋不應太玄草晞價咸陽市
 揚雄

傳曰雄方草太玄有以自守泊如也史記呂不韋傳著
 呂氏春秋布咸陽市門懸千金其上有能增損一字者

予千雨作枕簟秋官閒省中睡夢不到漢東茗碗乃為

崇柳子厚詩清冷集濃露枕簟淒已知文選沈休文有
 學肖愁臥詩此借用左傳漢東之國隨為大時和叔
 諱隨州停夫侍焉左傳楚聞君肺渴減頗復佳食寐讀
 昭王有疾卜之曰河為崇

書得新功來鴈寄一字東坡詩一哦肺渴減停夫病肺
 嘔血山谷嘗有詩云肺熱吟好

客微涼生井桐樂府伊州歌曰征人去日殷
勤囑歸鴈來時早寄書老杜詩親朋無一字
東坡詩一吸肺渴
減再請頭風瘥

和邢惇夫秋懷十首

幾暑已倣裝好風方來歸
張平子思立賦曰簡元辰而
倣裝李善注云倣始也春秋

閔公元年書季子來
歸左傳曰嘉之也未能疎團扇且複製秋衣
班婕妤怨歌行

曰裁為合歡扇團團似明月常恐秋節至涼風奪炎熱
棄捐篋笥中恩情中道絕幽詩曰七月流火九月授衣

楚辭曰製芰高蟬遽如許長吟送落暉
後漢左慈傳老
羝人語曰遽如

許文選陸士衡擬古相戒趣女功莎蟲能表微
春秋攷
異邇曰

詩曰大耋嗟落暉
立秋促織鳴宋均曰趣織蟋蟀也立秋女功急故趣之
幽詩曰五月斯螽動股六月莎雞振羽十月蟋蟀入我

牀下箋云言此三物之如此者將寒有漸非卒來也檀
弓曰季武子寢疾螭固不說齊衰而入見曰斯道也將

亡矣士惟公門說齊衰武子曰不亦善乎君子表微注
云表顯明也此詩借用言莎蟲戒寒如履霜之辨早
曩時高唐客暮雨朝行雲
宋玉高唐賦曰先王嘗游高
唐夢見一婦人曰妾巫山之

女也為高唐之客聞君游高唐願薦枕席王因幸之去
而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻旦為朝雲暮為行雨

朝朝暮暮陰居懷天匹楚觀夢紛紜
文選洛神賦曰雖
潛處於太陰長寄

心于君王李善注曰太陰眾神之所居賦又云歎匏瓜
之無匹兮詠牽牛之獨處謝惠連詩雲漢有靈匹彌年

闕相從高唐賦曰楚襄王與宋玉遊于雲夢之臺又曰
上至觀側地蓋底平本草人參條注藥性論云患人虛

而多夢我欲覩光儀齋明炷爐薰
選詩曰脉脉阻光儀
禮中庸曰齋明盛服

劇談錄曰唐昌觀有女子折玉蘭花騰空而法嚴
休復有詩曰終日齋心禱玉宸魂銷眼冷未逢真天高

萬物肅誰為帝子魂
文選張景陽雜詩曰龍蟄暄氣疑
天高萬物肅楚辭湘夫人曰帝子

降兮北指日眇眇兮愁予李善注高唐賦引襄陽耆舊傳赤帝女曰姚姬未行而卒葬于巫山之陽山谷此詩意若思古人而不得見故託興于此

七均師無聲五和常主淡

唐志祖孝孫定律一宮七變三角四變徵五徵六羽七變

宮其聲由濁至清為一均淮南子曰無音者聲之大宗也又曰無聲而五音鳴焉無味而五味和焉禮記王制

曰五味異和和音胡臥反揚雄解嘲曰大味必淡芸芸觀此歸一德真真濫子

曰夫物芸芸各歸其根又曰萬物並作吾以觀其復魯論曰一以貫之退之詩古聲久埋沒無由見真濫夢

臨秋江水魚鰕避窺明月本無心誰令作寒鑑

言本無意

子當世世人忘其照見之也如明月之鑑物豈其心哉退之鏡潭詩魚鰕不用避只是照蛟龍又寄盧仝詩句

騎屋山下窺瞰渾舍驚怕走折趾東坡晚年詩亦曰明月本自明無心孰為境挂空如水鑑寫此山河影

主度無畦畛包荒用馮河

王度見前注漢書韓安國傳曰聖人以天下為度莊子曰

彼且無町畦亦與之為無町畦又曰汎汎乎其若四海之無窮其無所畛域退之詩丈夫終莫生畦畛易泰卦

之九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行注謂包荒穢受納馮河者也用心宏大無所遐棄故曰不遐

遺秦收鄭渠成晉得楚材多亦前詩人材包新舊之意漢書溝洫志韓聞秦之好

也興事欲罷之無令東伐使水工鄭國間說秦令鑿涇水以溉田中作而覺秦欲殺鄭國曰始臣為問然渠

成亦秦之利也秦以為然卒使就渠左傳聲子使于晉還如楚令尹子木與之語問晉大夫與楚孰賢對曰雖

楚有材晉實用之子木曰夫獨無用人當其物不但軸族姻乎對曰雖有而用楚材實多

與蒟莊子曰言而當物則終日言而盡道此借用考槃詩曰考槃在阿碩人之蒟注云蒟寬大貌一云飢

意又曰考槃在陸碩人之六通而四闢玉燭四時和莊軸注云軸進也一云病也

曰六通四闕于帝王之德此借用以言當如舜之闕四門廣致眾賢也玉燭見前注漢書劉向傳曰眾賢和于朝則萬物

相如用全趙留侯開有漢

史記藺相如傳曰事趙惠文王留侯世家曰漢六年封張

良為名登太山重功略天下半

史記藺相如傳太史公曰藺相如名重太山其

處智勇可謂兼之矣留侯世家高帝曰運籌帷幄中決勝千里外此子房功也吳都賦曰灌注乎天下之半此

借讓頗封韓彭事成羣疑泮

相如傳曰相如為上卿位在廉頗之右廉頗宣言曰

我見相如必辱之相如聞不肯與會每朝時常稱病不欲與廉頗爭列相如出望見廉頗引車避匿曰吾所以

為此者以先國家之急而後私讎也留侯世家曰漢王問良吾欲捐關以東棄之誰可與其功者良曰黥布彭

越此兩人可急使韓信可屬大事即欲捐之捐之此三人則楚可破卒破楚者此三人力也易曰遇雨之吉羣

疑亡也北史儒林傳序曰積滯羣疑渙然冰釋詩曰迨冰未泮天道當曲全小知驚後患老子曰曲則全枉則直莊子曰小智間問又曰不忍一時之傷而驚萬世之患此詩與前篇皆救朋黨之漸

慶州名父子忠勇橫八區

慶州謂范德孺見前注漢書蕭育傳以育名父子著材能

文選游亡論曰忠勇伯世又左太冲詠史詩曰英名擅八區老杜詩直氣橫乾坤許身如稷契

初不學孫吳老杜詩許身一何愚自比稷與契晉書山濤傳不學孫吳而闇與之合荷戈

去防秋面皺鬢欲疎

荷戈見前注老杜寄董嘉榮詩曰聞道君牙帳防秋近赤霄楊巖經

波斯匿王曰迫于

雖折千里衝豈若秉事樞

折衝見前注退之南

衰毫髮白面皺海廟碑詩曰胡不均宏俾執事樞范文正公篤于忠亮雖喜功名而不為朋黨早歲排呂申公勇于立事其徒

因之矯厲過直公不喜也自睦州還朝出領西事恐川
 公不為之地無以成功乃為書自咎解仇而去其後以
 參知政事安撫陝西申公既老居鄭相遇于塗文正身
 歷中書知事之難有悔過之語于是申公欣然相與語
 終日申公問何為亟去朝廷文正言欲經略西事耳申
 公曰經制西事莫如在朝廷之為便文正愕然事見蘇
 黃門龍川志知此然後
 知山谷之詩有味也

謝公蘊風流詩作鮑照語謝公當是師厚師厚名景初南陽人南史鮑照字明遠文

辭瞻逸嘗為樂府文甚道麗絲蟲縈草紙筆力挾風雨言遺藁雖為蛛絲所縈而

翰墨英特之氣終不可掩西京雜記淮南王著萬里投

鴻烈自云字中皆挾風霜老杜詩筆落驚風雨師厚為成

諫書石交化豺虎世方用賢髦先成泉下土都路提刑

坐燕飲事為言者所攻熙寧五年遂以罪廢觀此詩語
 似有所因蘇秦傳曰此所謂棄仇讎而得石交者也

周漢其八張耳陳餘述曰張陳之交游如父子蒙國爭權
 還為豺虎文選張孟陽七哀詩曰昔為萬乘君今為上

山其八今日呂號州堂堂古遺直號州未詳左傳孔子許國輸

九死補天鍊五色晉書周札傳王導議札與臣等便以

輪能于明君楚辭曰雖九死其猶未悔列子曰天地頗
 亦物也物有不足故昔者女媧鍊五色石以補其闕

修諫員缺人壽無金石文選古詩曰人生非西風壯夫

淚多為程顥滴韓絳作明道程先生墓誌曰伯淳諱顥

大夫宜在天子左右者君必慎焉實錄曰御史中丞呂

公著薦顥授太子中允權監察御史裏行後謫監汝州

酒稅哲宗即位召為宗正丞未行疾卒顥深有經濟之

意不幸早死士大夫識與不識莫不哀傷按實錄顥與

李常孫覺熙寧中嘗言青苗不便皆外任云

吾友陳師道抱瑟不吹竽

退之詩曰吾友柳子厚其人藝且賢又答陳商書曰齊王

好等有求仕于齊者操瑟而往立王之門三年不得入客罵之曰王好等而子鼓瑟瑟雖工如王不好何

章似揚馬欬唾落明珠

謂揚雄司馬相如後漢趙壹歌曰勢家多所宜欬唾自成珠

固窮有膽氣風壑嘯於菟

固窮見前注退之送張道士詩曰臣有膽與氣不忍死茅

茨老杜詩將軍膽氣雄歐陽公病暑賦云陰壑慘慘多悲風

秋來入詩律陶謝不枝

梧老杜詩日詩律羣公問儒門舊史長又日陶謝不枝梧風騷共推激陶謂淵明謝謂靈運

邢子臥北窻吟秋意少惊

臥北窻見前注漢書廣陵厲王胥傳歌日出入無惊為樂

亟注云惊亦樂也

讀書用意苦嘔血驚乃翁

老杜詩更覺陰何苦用心左傳日伏

發嘔血漢書項籍傳高祖日必欲烹乃翁幸分我一杯羹安得和扁輩為浣學古胷

醫和見左傳扁鵲見史記扁鵲傳日上古俞跗前浣腸胃滌洗五藏書日學古入官肺熱今好否

微涼生井桐

鮑照詩時危各奔命終然肺肝熱老杜詩高秋蘇肺氣魏明帝詩雙桐生空井

謝公定和二范秋懷五首邀予同作

西風一葉脫迹亦不可掃

淮南子曰見一葉落而知歲之將暮謝莊月賦日洞庭始

波木葉微脫文選北山移文日或飛柯以折輪乍低枝而掃迹此引用言秋葉之變衰不復可掃迹也巷

有白馬生朝回焚諫草

後漢書張湛傳湛常乘白馬光武每見湛輒言白馬生日復諫

矣老杜詩朝回日日典春衣又詩避人焚諫草騎馬欲雞栖唐書馬周焚章表日管晏暴君之過取身後名吾

不為也魏志陳羣傳注日前後密陳得失每上封事輒削其草袁子曰夫仁者愛人施于君謂之忠施于親謂

之孝其本一也故君親有過諫而不入求之反覆不誰

得已而言不忍宣也君子謂陳羣于是乎長者矣

云事君難是亦父子間所要功補袞不言能犯顏見前

注語曰為君難為臣不易禮記儒行曰事君難進而先

四曾有黃令學古著勲多謂有功于此道也四會縣隸

為作墓誌銘說命曰學于古訓乃有獲曹子建書曰豈

徒以翰墨為勲績此反其意而用之風俗通曰蓋嚴楊

憚勲著白頭對紅葉奈此搖落何宋玉九辯曰悲哉秋

王室云雖懷斲鼻巧有斧且無柯斲鼻見前注伐柯安

而變衰得五十絃奏此寒士歌言其聲之悲也漢書郊祀志曰

破五十絃為二十五絃莊子曰曾子居衛捉衿而肘見

納屨而踵決曳履而歌商頌聲滿天地若出金石南史

劉祥傳褚彥回日寒士不遜

采蓮涉江湖采菊度林藪言用心之苦也古樂府詩曰

芙蓉淵明詩曰采菊東籬下插鬢不成妍誰憐飛蓬

固典引曰簡核仁義之林藪

首言無知己也老杜佳人詩曰摘花不插鬢采柏動盈

無膏沐誰適為容山谷受知于謝師平生耦耕地風雨

厚從之學詩作此詩時師厚已死

深根莠耦耕字見魯論南史陶淵明傳夫耕于前妻鋤

莠劉向封事根謝公遂如此永袖絕絃手王羲之帖云

莠與蓬蒿並興晉書王廙字世將廙卒明帝日世將復至于此退之祭

子厚文曰大匠旁觀縮手袖間呂氏春秋日鍾期死伯

牙遂絕絃以世無知音

字本下缺

往日孫陽翟才可任遺補

張方回家本有山谷自注云孫賁字公素陽翟縣屬許州

唐書百官志武后置左右補闕拾遺掌供奉

擊強如摧

枯食檠不知苦

後漢龐參傳曰拔薤欲吾擊強宗漢書異姓侯王表曰摧枯朽者易為力樂人

詩三年為刺史屬者缺諫垣時論或未許

漢書李尋傳曰屬者頗有

變改注云屬者謂近時也音之欲反舊唐書元稹傳既

居諫垣不欲碌碌自滯退之會合聯句曰君才誠侷儻

時論方儻可假一邦使民作鄒魯

子為鄒魯按脩水集有山谷跋孫陽翟公素十詩云世

笑予詩論公素不實曰公素能擊強則請聞命至于使

民作鄒魯則不知也予告之曰公素之擊強亦以其害

善良奪長吏之柄耶將不及問卑白并擊無罪爾然則

以今之偷一切以規自免萬事決于

老吏之口者為能使斯民作鄒魯耶

用智常恨耄用決常恨早

用人要當及其壯時元祐之

免有遺恨也左傳劉子曰諺所謂老將知而耄及之者

其趙孟之謂乎十二國史曰齊子奇年十八齊君任為

東阿既行矣而君悔焉使人追之使者不追還曰臣見

子奇所與同載者白首矣夫老者之智少者之決此必

能理東阿推轂天下士誠心要傾倒

漢書鄭當時傳曰其推

味其言也世說庾公謂孫興公曰衛永

風韻雖不及卿諸人傾倒處亦不近

堂勤洒掃

書曰永清四海詩曰會朝清明又曰子有廷

何為陳師道白髮三徑草

陳師道已見前注嵇康高士

門舍中有三徑不出按

三輔決錄蔣詡字元卿

送謝公定作竟陵主簿

竟陵縣

謝復州

山谷內集詩注

卷四

三

謝公文章如虎豹至今斑斑在兒孫

謝公謂師厚公定蓋其子也東坡作

王大年哀詞曰驥墮地走虎生而斑視其父子以攻我言文選七命曰拉虎摧斑李善注云斑虎文也上林賦

日被斑文老杜竟陵主簿極多聞萬事不理專討論

見魯論後漢書胡廣傳萬事不理問伯始魯澗松無心論曰世叔討論之此借用以言專意學問

古鬚鬣天球不琢中粹溫

文選張景陽詩鬱鬱澗底松西陽雜俎曰松言五粒者粒

當言鬣自有一種名鬣皮無鱗甲而結實多書曰天球河圖在東序禮記曰大圭不琢琢音篆刻也文選顏延

年陶徵士誄落筆塵沙百馬奔劇談風霆九河翻

我落筆中書堂又詩塵沙立暝途又詩奔騰獻荔支百馬死山谷文選七發曰沌沌渾渾狀如奔馬漢書揚雄

傳曰口吃不能劇談晉書郭象傳王衍每云聽象語如懸河瀉水注而不竭退之詩淚如九河翻

象胷中

恢疎無怨恩當官持廉庭不煩

老子曰天網恢恢疎而不失此摘其字用之史

記范曄傳一飯之德必償睡毗之怨必報退之聽琴詩昵昵兒女語恩怨相爾汝左傳曰當官而行何強之有

退之盧丞誌銘曰能持廉名吏民欺公亦可忍慎勿驚漢書翟方進傳居官不煩苛

魚使水渾漢書曹參傳屬其後相曰以齊獄市為奇慎勿擾也淮南子曰使葉落者風搖之使水濁

者魚撓之老杜漢濱耆舊今誰存馴馬高蓋徒紛紛安詩汲多井水渾

知四海習鑿齒拄笏看庠南山雲

襄陽在漢上習鑿齒作襄陽耆舊傳云漢

末嘗有四郡守七都尉二卿兩侍中朱軒高蓋會山下因名冠蓋山里曰冠蓋里漢書于公曰少高大門閤令

容駟馬高蓋車老杜詩世上兒子徒紛紛晉書習鑿齒襄陽人為桓溫主簿溫曰徒三十年讀書不如一詣習

主簿桑門釋道安與鑿齒初相見道安曰彌天釋道安鑿齒曰四海習鑿齒人謂佳對又王徽之傳以手板拄

類云西山朝來致
有爽氣此借用
朱攸校

奉谷謝公靜與榮子邕論狄元規孫少述詩長韻

謝公遂如此宰木已三霜謝公謂謝師厚已見前注公

木拱矣注云宰冢也老杜詩無人知句法秋月自澄江

老杜詩佳句法如何山谷作黃氏二室墓誌云庭堅之

詩卒從謝公得句法按謝眺詩云澄江靜如練故用以

屬師厚盧仝詩曰謝眺澄江二子學薄俗窺杜見隔窗

今夜月也應憶著此山夫二子謂狄孫文選石季倫思歸引序曰余少有大志夸

邁流俗兀稊作村子美墓銘曰李白尚不能歷其藩翰

况堂奧乎魯論曰窺見室家之好舒元輿悲刺藤文曰

今九牧士人自言能見文章戶牖者其數與麻竹相多

試斲郢人鼻未免傷手創言二子猶未及其妙手也斲

不善為斲血指汗顏老子曰蟹胥與竹萌乃不美羊腔

代大匠斲者希不傷其手矣蟹胥與竹萌乃不美羊腔

言二子尙有好奇之病如嗜異饌而棄常珍也周禮庖

人共祭祀之好羞注曰謂若荆州之鮓魚青州之蟹胥

按說文曰胥蟹醢也爾雅曰自往見謝公論詩得濠梁

筍竹萌退之詩酒壺綴羊腔自往見謝公論詩得濠梁

社謂社日得濠梁言有所悟入也晉書王坦之傳謝安

曰常謂君粗得鄙趣者猶未悟之濠上耶按莊子與惠

子遊于濠梁之上莊子曰儵魚出遊從容是魚樂也惠

子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不知

魚之樂惠子曰我非子固不知子矣子固非魚也子之

不知魚之樂全矣莊子曰請循其本子曰汝安知魚樂

云者既已知吾知之而問我我知之濠

上也杜詩谷口舊相得濠梁同見招

世方尊兩耳未

敢築受降張平子東京賦曰客所謂末學膚受貴耳而

卑今貴所聞賤所見漢書曰武帝遣公孫敖築

丹穴鳳

山谷集詩中 卷四

鳳羽風林虎豹章

言文章有種性也對志秦宓曰虎生而文炳鳳生而五色豈以五采自飾

書哉山海經曰丹穴之山有鳥名鳳凰老杜詩風林纖月落易曰雲從龍風從虎

小謝有家法

聞此不聽冰

後漢書儒林傳序曰各以家法教授不聽冰言其不疑也述征記曰河水合須狐聽

而行漢書文帝紀注曰狐之為獸其性多疑每渡冰河且聽且渡故言疑者稱狐疑冰字韻與章字韻不協蓋

詩人旁用他韻如退之此日足可惜詩是也又按玉臺新詠徐幹雜詩曰沈陰結愁憂愁憂為誰與念與君生

別名在天一方良會未有期中心摧且傷不聊憂餐食慊慊常飢空端坐而無為髣髴君容光此詩與與方空

皆不同韻蓋相思北風惡歸鴈落斜行

言無因寄書也

遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別唐人王建詩就中一夜東風惡老杜詩落鴈浮寒水張祜詩萬人齊指處一鴈落寒空

贈送張叔和

填字叔和洛中人張燾龍圖之後娶山谷季妹

張侯温如鄒子律能令陰谷黍生春

劉向別錄曰燕有陰谷地爽而寒不生

五穀鄒衍吹律而温

有齊先君之季女十年擇對無可

人山谷父名庶字亞夫終于大理寺丞有四女嫁叔和者其季也采蘋詩有齊季女注云齊敬也左傳曰則

猶有先君之適若而人後漢書梁鴻傳孟光擇對不嫁禮記孔子曰管仲遇盜取二人焉上以為公臣曰其所

與遊辟也可人也又箕帚掃公堂上塵家風孝友故相見蜀費禕晉桓温傳

親漢高帝紀呂公曰臣有息女願為箕帚妾後漢曹世叔妻傳遺令曰執箕帚于曹氏注云言主賤役事舅

始詩曰張廟中時薦南澗蘋兒女衣袴得補紉

召南采芣大夫妻能循法度也詩曰于以采蘋南澗之濱又曰于以奠之宗室牖下注云宗室大宗之廟也左傳曰蘋蘩

蘊藻之菜可薦于鬼神禮記內
則曰衣裳綻裂紉箴請補綴
兩家俱爲白頭計察公

與人意其真
言以歲寒相期漢書鄒陽傳曰有白頭如
新傾蓋如故老杜詩甚知丈人真退之詩

與人常
吏能束縛老奸手要使鰥寡無顰呻
退之上李實書曰老

不歎
多病賊消縮摧沮顰呻謂蹙頞
但迴此光還照己平生

倦學皆日新
世出世間本無二致能束縛老奸者竟定
誰耶傳燈錄雲居義能曰迴光返照看身

心是何物書
我提養生之四印君家所有更贈君
宗門

日德日新
印謂印空印水印泥山谷作雲峯悅禪師語錄序云不
受然燈記別自提三印正宗今云四印亦猶此意謂忍

默不直也黃庭經曰子能守一萬事畢子自有之持勿
失此云君家所有亦其意也先德蓋云是汝屋裏事

百戰百勝不如一忍
孫子曰百戰百勝非善之善者也
晉書朱何傳曰兩敵其對惟當忍

之彼不能忍我能忍是以勝耳老蘇先生權書
萬言萬
日一忍可以支百勇書曰必有忍其乃有濟
當不如一默
史記龜策傳曰十言十當十戰
十勝傳曰十語九中不如一默無可簡擇

眼界平
三祖信心銘曰至道無難惟嫌簡擇但莫憎愛
洞然明白心經曰無眼界乃至無意識界圓覺

經云譬如眼光照了前
不藏秋毫心地直
楞嚴經曰十

境其光圓滿得無憎愛
方如來同一道故出離生死皆以直心心言直故如是

乃至終始地位中間永無委曲諸相傳燈錄十七祖偈
曰心我肱三折得此醫自覺兩踵生光輝
言涉世既久始信此

本無生
理自覺入道有漸也左傳曰三折肱爲良醫華嚴經夜

摩天宮偈贊品曰爾時世尊從兩足趺上放百千億光

明李長者論曰十信足下輪中放光十住足指端放光

此十行之中足趺上明次第隨位昇進一本踵作種或
引乾峯示衆云法身有三種病二種光須是一一透得
始解穩坐殊失此詩本意文選范彥龍詩傳瑞生光輝

莊子真人之息以踵
東坡詩八部猶光輝
團蒲日靜鳥吟時
爐薰一炷試觀
之欲其清心以觀此四印之妙用團蒲見前注傳燈錄
宗永禪師頌曰南臺前坐一爐香亘日凝然萬慮忘
歐公詩宴坐
忘言一炷香

送顧子敦赴河東三首

頭白書林二十年
印章今領晉山川
後漢儒林傳序曰
孝和亦數幸東觀

覽閱書林河
紫參可掘宜包貢
青鐵無多莫鑄錢
本草
東古晉地也

參主補五藏安精神定魂魄生上黨山谷注云潞州太行山所出謂之紫團參按潞州即上黨屬河東又按河

東大通監西冶歲鍊青鐵十餘萬事見韓魏公家傳紫參按本草別載一條功用極少前注乃言人參故指為

潞州所產又紫團參
勸課農桑誠有道折衝樽俎不臨
乃牡蒙之一名也

邊
後漢張堪為漁陽守勸農桑折衝樽俎見晏子春秋
秋具前注文中子曰折衝樽俎可也

知使者功多少有取春郊處處田
欲其務本
業以厚民

家在江東不繫懷愛民
憂國有從來月斜分沁催驛馬

雪暗岢嵐傳酒杯
左傳曰有自來矣水經曰汾水出太原汾陽縣北管涔山又曰沁水出上

黨涇縣謁戾山按輿地廣記管涔山在今憲州沁水縣
在今澤州漢書文帝紀詔太僕見馬遺財足餘皆給傳

置注云傳置驛也退之詩翻翻走驛馬輿地廣記河東
有岢嵐軍蓋因岢嵐山水為名老杜詩舊日重陽日傳

杯不塞上金湯
惟粟粒胷中水鏡是人材
漢書食貨志
晁錯言神農

之教曰石城十仞湯池百步帶甲百萬而亡粟弗能
守也後漢書光武贊曰金湯失險杜牧之阿房宮賦曰

釘頭磷磷多于在庾
遙知更解青牛句一寸功名心已

灰言學道有得忘懷于功名也老子曰功成名遂身退天之道按關令內傳曰尹喜嘗登樓望東極有紫氣日應有聖人過京邑果見老君乘青牛車來過張文潛感遇詩亦曰我師青牛書不爭忌處先灰心見莊子老子詩丹心一寸灰

攬轡都城風露秋行臺無妾護衣篝後漢范滂傳滂為清詔使登車攬轡

慨然有澄清天下之志應劭漢官儀曰尚書郎入直臺中女侍史二人執香爐燒薰以從入臺中給使護衣服說文曰篝客也可薰衣北魏有

行臺尚書謂在外不在朝廷也虎頭妙墨能頻寄馬乳

蒲萄不待求老杜詩何年顧虎頭滿壁畫滄洲按歐陽詢藝文類聚引世說顧愷之為虎頭將軍

然今世說不載而歷代名畫記云愷之小字虎頭未知孰是晉書愷之傳云尤善丹青江文通別賦云淵雲之

墨妙嚴樂之筆精退之蒲萄詩若欲滿盤堆馬乳莫辭添竹引龍鬚按本草蒲萄注蜀本圖經云子有似馬乳

者白樂天云燕姬酌蒲上黨地寒應強飲兩河民病要

分憂上黨今潞州周禮考上記曰猶聞昔在軍興日一

馬人間費十牛元豐四年陝西川兵河東困于征調故

罷牛可以贖良馬之死莫之為也殺牛必亡淮南子曰殺

之數山谷略采此意亦欲子敦愛惜民力

山谷黃先生大全詩註卷之四

庚午二月二十八日校宗本訖

山谷內集詩注卷四

山谷內集詩注卷五

宋 黃庭堅 撰

任淵 注

司馬文正公挽詞四首

元祐開皇極功歸用老成

詩曰雖無老成人尚有典刑

惟深萬物表

不令四時行

魏志曹爽傳注引魏氏春秋何晏嘗曰惟深也故能通天下之志夏侯太初有焉按

此語本出易繫辭孟郊詩迥出萬物表文選北山移文曰亭亭物表魯論曰其身正不令而行又曰天何言哉

四時行焉晉書褚哀傳謝安曰日者傾三接天乎奠兩

哀雖不言而四時之氣亦備 楹 言入對未及遽爾薨謝為可哀也左傳曰日衛不睦注云往日也漢書高帝紀立吳王詔曰日者荆王兼

有其地易晉卦曰晉晝日三按左傳姜氏哭而過市曰天乎仲為不道禮記檀弓子夏曰天乎予之無罪也檀弓又載孔子曰予夢坐奠

兩楹之間予殆將死也 堂堂寧復有埋玉慟佳城 祭韓魏公文曰巍巍堂堂寧復有之晉書庾亮傳將葬何充歎曰埋玉樹于土中使人情何能已西京雜記滕公駕至東都門馬不能前以足跑地滕公使掘地得石

樽有銘曰佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室 國在多艱日人如大雅詩 贊曰夫惟大雅卓爾不羣河 間獻王近之矣注謂明哲保身此引用蓋 以仲山甫比公非特取明哲保身而已 忠清俱沒世

孝友是生知 公碑首曰清忠粹德之碑 加璧延諸老 使束帛加璧迎申公詩曰載橐弓矢漢書陳 公為宰相招聘諸儒如程頤等自布衣為 橐弓撫四夷 講讀又戒救西鄙息事漢書申公傳上使

平傳曰宰相外鎮撫四夷諸侯內親附百姓 公身與宗 社同作太平基 謂宗廟社稷之靈相之于幽而公助之 于明也南山有臺詩序曰得賢則能為

邦家立太 平之基 獻納無虛日居然迹已陳 班固兩都賦序曰日月獻納 左傳曰府無虛月三都賦曰

居然而辨八方文子曰形之與名居然別 矣王羲之蘭亭序曰俯仰之間已為陳迹 清班區玉石 寶歷順星辰 上言流品不雜下言變理有方書曰玉石 俱焚魯論曰區以別矣堯典曰歷象日月

星更化思鳴鴟遺書似獲麟 漢書董仲舒曰更化則可 善治幽詩曰七月鳴鴟此 引用言以農桑為王業根本遺書謂資治通鑑言可配

春秋也春秋左傳序曰余以為感麟而作起獲麟則 文止于 易名無異論今代兩三人 易名謂作諡檀弓曰

所起 朝諡文正惟王曾范仲淹及公爾溫公嘗駁夏竦諡云 文正諡之至美無以復加雖以周公之才不敢兼取况

文正諡之至美無以復加雖以周公之才不敢兼取况

如竦者豈
易克當

毀譽蓋棺了于今名實尊

言人死則毀譽亦隨而泯獨公死後其名九重老杜詩

夫蓋棺事始定孟子曰先名實者為人也哀榮有王命終始酌民言

朝廷用公于久

外恤公于既歿皆取天下之公論也魯論曰其生也榮其死也哀禮記曰上酌民言蟬冕三公府

深衣獨樂園公心兩無累憂國愛元元

言公無窮達之異其心一于憂

國愛民而已選詩曰咄此蟬冕客漢官儀云侍中冠惠文冠加金貂附蟬為文貂尾為飾謂之貂蟬公依禮記

作深衣每出朝服乘馬用皮篋貯深衣隨其後入獨樂園則衣之事具邵氏聞見錄公有獨樂園記曰熙寧四

年迂叟始家洛六年買田二十畝于尊賢坊北闕以為園命之曰獨樂戰國策蘇秦曰制海內子元元

次韻子瞻武昌西山

東坡集此詩序云元祐元年十一月二十九日與翰林承

旨鄧聖求會宿玉堂偶話舊事聖求嘗作元次山窪樽銘刻之巖石因為此詩請聖求同賦

漫郎江南酒隱處古木參天應手栽

元次山自釋曰始自稱猗玗子將家

灑濱乃自稱浪士及有官時人以為浪者亦漫為官乎蒙呼為漫郎及家樊上漫遂顯焉又自注曰言郎者為

作尚書郎樊在武昌縣西五里按寰宇記武昌今屬鄂州孟郊詩隱士多隱酒此言信難刊文選曹子建詩荆

棘上石坳為尊酌花鳥自許作鼎調鹽梅

元次山杯樽銘曰郎亭西

乳有叢石石臨樊水漫叟構石顛以為亭石有窠顛者因修之以藏酒命為杯樽作銘云云老杜詩春來花鳥

莫深愁書曰若作和羹爾惟鹽梅平生四海蕪太史酒澆不下胸崔嵬

東坡嘗為直史館故云太史書習黃州副使坐閒散

鑿齒傳曰四海習東坡嘗責受黃州副團退之進學解

銀臺司掌受天下奏狀東京記云鸚鵡洲前弄明月江

如起舞襪生埃寰宇記鸚鵡洲在鄂州江夏縣大江之東按黃州與鄂州相望小說載鬼詩曰

城市多囂塵還山弄明月文選蜀都賦曰娉江如與神遊史記項莊拔劍起舞曹植洛神賦曰凌波微步羅襪

生次山醉魂招髣髴步人寒溪金碧堆退之詩怪花醉魂馨楚辭有宋

玉招魂寰宇記云樊山在鄂州西山東十步有岡岡下有寒溪文選陸機連珠曰金碧之巖必辱鳳舉之使盧

仝詩青空鑿洗湔塵痕飲嘉客笑倚武昌江作疊誰知

文章照今古野老爭席漁爭隈莊子曰舍者與之爭席爾雅隈隈郭璞注云今

江東呼為浦淮南鄧公勒銘留刻畫劄剔銀鈎沈綠苔

子日漁者不爭隈鄧潤甫字聖求後更名温伯嘉祐中為武昌令樂天詩是詩此巖壁雲覆莓苔封退之不鼓歌劄若剔薛露節

角琢磨十年煙雨晦摸索一讀心眼開琢磨謂聖求所刻銘晉賢書曹

娥碑後云漢議郎蔡邕聞之來觀夜聞手摸其文而讀

之國史纂異許敬宗曰若遇曹劉沈謝暗中摸索亦可

識後漢書王常傳曰聞陛下即位河北心開謫去長沙

日明歐陽公石篆詩曰見之但覺心眼開謫去長沙

憂鵬入歸來杞國痛天摧東坡謫黃州凡七年元豐八年

謫為長沙傳三年有鵬飛入謫舍不祥鳥也謫既已謫

居自傷悼乃為賦以自廣列子曰杞國有人憂天地崩

墜玉堂卻對鄧公直北門喚仗聽風雷翰林志曰當直

題于北廳之西門唐書百官志曰乾封以後始號北門

學士五代史李琪傳曰唐故事御紫宸殿乃自正衙喚

仗由閣門而入百官隨以入見謂山川悠遠莫浪許富

之入閣風雷以言號令見周易貴崢嶸今鼎來

穆天子傳西王母為天子謠曰白雲在

無死尚能復來天子答之曰予歸東土和治諸夏萬民
平均吾顧見汝比及三年將復而野此句頗采其意初
野多載唐咸亨中謠曰莫浪語阿婆瞋老杜亦云將詩
莫浪傳漢書匡衡傳曰無說詩匡鼎來注云鼎方也又
賈捐之傳曰萬壑松聲如在耳意不及此文生哀
石顯鼎貴萬壑松聲如在耳意不及此文生哀
何豫富貴者事情因文生自爾感慨言東坡詩語之妙
足以動盪如此也蓋東坡首章曰請公作詩寄父老往
和萬壑松聲哀左傳曰言猶在耳又曰孤始不及此
世說孫楚除服作詩示王武子王曰未知文于情生情
于文生覽之悽然增伉儷之
重此用其意謂情于文生也

子瞻詩句妙一世乃云效庭堅體蓋退之戲效孟

郊樊宗師之比以文滑稽耳恐後生不解故次韻

道之子瞻送楊孟容詩云我家峨

肩陰與子同其韻此韻

我詩如曹鄴淺陋不成邦鄭氏詩譜云周武王封叔振

國居漆洧之間祝融氏名黎其後八姓惟妘姓檜者處

其地焉左傳季子觀樂自鄴以下無譏焉注曰季子聞

鄴曹二國歌不復譏之以其微也周禮大宗伯注

云子男不執圭者未成國衡門詩注曰言淺陋也

大國吞五湖三江周禮職方氏揚州其川三江其浸

納漢加藍謂王肅曰羊比齊魯大

邦魚比邪莒小國此詩畧用其意

霧窻謂東坡無窮達之異東坡謫黃州凡五年嘗游赤

壁有前後賦按鄂州蒲圻縣有赤壁山黃州亦有
之杜牧之詩何人教我吹長笛興倚春風弄月明元祐
元年東坡自中書舍人遷翰林學士玉堂見前注太白
詩歸來桃花巖得憩雲窻眠退之詩雲窻霧閣事恍惚
山谷題東坡贊曰東坡之酒赤壁之笛又東坡赤壁賦
曰客有吹洞簫者赤壁之笛又東坡赤壁賦
壁之笛意取此乎句法提一律堅城受我降老杜詩
覓句新

知律退之樊宗師銘曰由漢迄今用一律此借佑松倒
用其字言自提一家之軍律也受降城見前注

澗壑波濤所舂撞萬牛挽不前公乃獨力扛枯松以自

道難曰枯松倒掛倚絕壁退之詩洪濤舂撞禹穴幽按
禮記學記注曰舂谷謂重撞擊也老杜古柏行曰大厦

如頤要梁棟萬牛回首丘山重漢書鄒陽傳曰使有諸
自悔不前之心退之詩龍文百斛鼎筆力可獨扛

人方嗤黜渠非晁張雙老杜戲為絕句曰今人嗤黜流

晉紀總論曰蓋共嗤黜以為灰塵而相但懷相識察牀

下拜老龐選詩一心抱區區懼君不識察蜀志龐統傳

鳳雛司馬德操為水鏡蓋皆龐德公題品之小兒未可

知客或許敦厖誠堪壻阿巽買紅纏酒缸終上句相知

其子求婚于蘇氏抑東披或嘗以此許之也山谷在黔

中與王瀘州帖云小子相今年十四骨氣差厖厚以此

帖觀之在京師時三四歲矣阿巽蓋蘇邁伯達之女東

坡之孫山谷雖有此言其後契闊竟不成婚嫁范子功

之孫溟溟字箕叟敷文學士蘇符仲虎伯達之子也其

言云爾左氏成十六年傳曰民生敦厖漢書匈奴傳曰

願壻漢氏以自親說文曰缸瓶也老杜詩茗飲蔗漿攜

所有澆罍無謝臣為缸今人定婚者多以缸絲纏酒壺

柳閱展如子瞻甥也其才德甚美有意于學故以

桃李不言下自成蹊八字作詩贈之

柳君文武甚睨視萬人豪穀梁傳子胥挾弓扶矢而王

左傳楚子西老氣鼓不作卷旗解弓刀老杜詩老氣橫

曰光又甚文

鼓作氣退之送鄭尚書序曰上為朝陽桐下為澗溪毛

言必為世用隨所遇何如耳朝楊桐謂可作琴瑟以薦

清廟卷阿詩曰梧桐生矣于彼朝陽注曰梧桐本生山

岡太平而後生朝陽左傳曰澗溪洛囊中有美實期子

種蟠桃期之以遠大不欲其汲汲于人知也東坡和山

東海有度索山上有大桃樹屈蟠三千里曰蟠桃漢武

帝故事西王母以桃七枚獻帝帝欲留種之王母笑

曰此桃一千年生華一將結實

浮陽愧嘉魚荀子曰儵斲者浮陽之魚也哇于沙而思

陽也說苑宓子賤為單父宰陽晝謂之曰夫扱綸錯餌

迎而吸之者陽橋也其為魚薄而不美若存若亡若食

若不食者魴也其為魚也博而厚味子賤曰善于是未

百單父冠蓋迎之者交接于道子賤曰車驅之車驅之

夫易豐之所謂陽橋者至矣道傍多苦李晉書王戎傳

詩曰南有嘉魚烝然罩罩戎與羣兒戲

于道側見李樹多實等輩競趨戎獨不往曰樹

在道邊而多子必苦李也世說以道邊為道傍古來賢

達人爭咸陽市老杜詩古來賢達士寧受外物牽咸

前吾子富春秋儀禮冠禮曰願吾子之教之也注云吾

王傳曰皇帝春秋富注日月東趨水言年少當惜日也

云比之于財方未匱竭曰月東趨水孔文舉論盛孝章

書曰歲月不居時節如流尚書大傳曰百川趨于東海

一本作東逝水按老杜詩不見堂前東逝波蓋用魯論

逝川潛聖有玉音聞道而已矣

潛聖謂孔子易曰潛龍

意而勿用必窮處于下也文王明夷則主可知矣仲尼

旅人則國可知矣正義亦曰言聖人于此潛龍之時在

卑下也孟子曰孔子之謂集大成金聲而玉振之司馬

相如長門賦曰得尚君之玉音魯論曰朝聞道夕死可

山谷內集詩注

卷五

三

矣詩曰無金玉

霜威能折繇風力欲冰酒

太白詩天霜下嚴威醫書謂大寒惟酒不冰西京雜記曰

漢天子以酒為書滴取其不冰此詩用

勤子來訪道楊

然我何有

勤謂勞煩左傳曰子母勤姑歸惠子謂莊子曰剖之以為瓢則瓠落無所容非不嗚然大

也吾為其無

寢興與時俱由我屈伸肘

詩曰載寢載興傳燈錄大寂禪

師曰只如今

行住坐臥應機接物盡是道又法眼禪師曰出家人但隨時及節便得寒即寒熱即熱欲知佛性

乃垂足曰舒縮

一任老僧此詩皆采其意師飯羹自知

味如此

中庸曰人莫不飲食也鮮能知味也傳

任世萬鈞重載言以為軒

馬遷傳子曰吾欲載之空言

不如見之行事之深切著明也揚子曰天之道不

空文

誤來世聖達欲無言

左傳聖達節魯論

咸池浴日月深

宅養靈根

淮南子曰明出于暘谷浴于咸池黃庭曰後

植靈根七液

胸中浩然氣一家同化元

浩然氣見孟子

洞流衝廬間

張拙悟道于石

霜作頌曰光明寂照遍河沙凡聖含靈共我家莊子曰

同于大通此謂坐忘注云與變化為體而無不通也太

白詩心將元化并盧全詩盤礴化

抗搜萬類按楞嚴經曰研究化元

陸沈百世師寄食魯柳下

莊子曰方且與世違而心不

人中隱者是無水而沈也孟子曰聖人百世之師也伯

夷柳下惠是也唐書宰相世系表曰柳氏出自姬姓魯

孝公子夷伯展無駭生禽字季為魯我今見諸孫風味

窺大雅老杜詩且復尋諸孫穀梁僖元年傳注江熙曰

曰支道居會稽晉哀帝欽其風味大雅見前大雅久不作圖王忽成霸詩大白

雅久不作吾衰竟誰陳王風委蔓草戰國偉哉居移氣

蘭鮑在所化莊子曰偉哉夫造物者將以子為山川拘拘

入芝蘭之室久而不聞其香即與之化矣與不善

聖學魯東家恭惟同山自原別傳曰原遊學詣孫崧

東家丘也原曰君謂僕以鄭為東家丘必以為西家愚

夫耶左傳曰則我周之自出老杜贈盧五丈生恭惟同

自出妙選異乘流去本遠遂有作書肆賈誼鵬鳥賦曰

高標此借用乘流去本遠遂有作書肆乘流則逝莊子

曰悲夫百家往而不反必不合矣揚日中駕肩來薄晚

子日好書而不要諸仲尼書肆地

常掉臂史記孟嘗君傳馮驩曰朝趨市者平旦側肩爭

文選鮑照蕪城賦徒囂終無羸歸矣求己事後句言奔

途終無所得不如講求為己之學也左傳曰賈而欲羸

而惡囂乎孟子曰子歸而求之有餘師傳大士十勸曰

和尙指示師良久曰不如且各合口免相累及

清潤玉泉冰選詩清如玉壺冰晉書衛玠傳曰婦翁冰

如酒高明秋景晴宋玉九辯曰沈吟今天高而氣清妙

年勤翰墨銀鉤爛縱橫晉書索靖草書狀曰草書之藍

田生美璞未琢價連城思為萬乘器柱下貴晚成京兆

藍田出美玉如藍故曰藍田江表孫權見諸葛恪奇

之謂其父瑾曰藍田生玉真不虛也連城見前注漢書

鄒陽傳曰蟠木根柢輪囷離奇而為萬乘器者以左右
先為之容也老子曰大器晚成按神仙傳老子周武王
時為柱
下史其八

八方去求道渺渺困多蹊淮南子曰天地之間九州八極也列子曰

大道以多歧亡羊歸來坐虛室夕陽在吾西莊子曰虛室生白此

借如其字法眼禪師金剛經四時般若頌曰理極忘情
謂如何有喻齊到頭霜夜月任進落前溪果熟兼猿重

山長似路迷舉頭殘照在原是住居君今秣高馬夙駕

西此用其意謂道在邇而求之遠也先鳴雞漢廣詩言秣其馬退之盤谷序曰膏吾車兮秣

駕箋云慎勿取我語親行乃不迷趙州語曰自作活計

夙早也日願君取我言此反而言之欲其躬行而允蹈也退之祭田橫文曰苟令行之不迷

戲詠蠟梅二首山谷書此詩後云京洛間有一種

明類女功撚蠟所成京洛人因謂蠟梅木身與棠

乃類萌藿實高州家有灌叢能香一園也王立之

詩話云蠟梅山谷初見之戲作二絕緣此盛于京師

金蓓鎖春寒惱人香未展雖無桃李顏風味極不淺集

曰蓓蕾始華也蓓音倍蕾音磊樂天詩愁鎖鄉心掣不

開老杜詩韋曲花無賴家家惱殺人桃李顏本作桃杏

味見前注音書庾亮曰老子于此處與復不淺

體薰山麝臍色染薔薇露披拂不滿襟時有暗香度林

柳詩小園煙景正淒迷陣陣寒香壓麝臍陶隱居注本

中人按薔薇水染生帛一夕忘收為濃露所漬色倍鮮
翠按今嶺南薔薇露染衣輒黃莊子曰風起北方一西
一東孰居無事而披拂是文選陸士衡詩循形不盈矜
林逋梅花詩暗香浮動月黃昏披拂不滿襟一本作不
盈懷文選古詩云馨香盈懷袖路遠莫致之

蠟梅

天工戲剪百花房奪盡人工更有香埋玉地中成故物

折枝鏡裏憶新妝剪花房謂其作蠟樂天詩點綴花房小樹頭未句蓋有所寄駙馬都尉王

詵晉卿尚句國公主主已下世故有埋玉之句新妝用壽陽公主梅花妝之意風俗通云張伯借仲借兄弟形貌相類借妻新妝鏡中忽見伯借問曰今日妝飾好否此略采其意

從張仲謀乞蠟梅

開君寺後野梅發香蜜染成宮樣黃不擬折來遮老眼

欲知春色到池塘寺謂官寺老杜詩江路野梅香傳燈錄僧問藥山為什麼看經師曰我只

圖遮眼老杜詩皇天無老眼謝靈運詩池塘生春草此引用言仲謀當有詩興

賈天錫惠寶薰乞詩予以兵衛森畫戟燕寢凝清

香十字作詩報之十字蓋韋應物詩山谷云天錫作意和香自然有富貴氣覺諸

人家香殊寒乞也

險心游萬勿躁欲生五兵隱几香一炷靈臺湛空明

曰人心險于山川陸士衡文賦曰精鷲八極心游萬仞詩意謂躁欲之害攻伐正性故曰生五兵周禮夏官司兵掌五兵五盾注謂戈及戟前矛後矛莊子曰南郭子綦隱几而坐又曰不可內于靈臺注云心也陶淵明詩

云夜景湛虛明退之祭
文云航北湖之空明

書食鳥窺臺宴坐日過砌俗氛無因來煙霏作輿衛窺

臺謂作生臺以施食日過砌謂僧律過中即不食也文
選謝靈運詩兼抱濟物性而不纓垢氛李善注謂世事
皆惡不相纓繞不雜塵霧劉孝標廣絕交論曰煙霏雨
散注引陸機賦騰煙霧之霏霏易大畜之九三曰閑輿
衛利有攸往山谷意謂香煙隔去俗氛便
足以當兵衛耳輿猶眾也不用古易師說

石蜜化螺甲槁檀煮水沈博山孤煙起對此作森森

有此十詩跋云賈天錫意和香其法研沉水如小博投
取槁檀液漬之三日乃煮去其液溫水沐之螺甲磨去
齟齬以胡麻膏熬之色正黃則以蜜湯劇洗又屑紫檀
青木香稍入婆律膏及麝以棗肉合之作摹如龍涎香
狀按本草石蜜條陶隱居注云即崖蜜也唐本草云蠶
類生雲南者大如掌青黃色取壓燒灰用之今合香多

用謂能發香復來香煙須酒蜜漬方可用本草木瓜條
陶隱居注曰槁檀大而黃可進酒圖經云道家生壓汁

和甘松等作濕香唐本草注曰沉水香出天竺單于二
國與青桂雞骨馱香同是一樹葉似橘經霜不凋木似

檉柳重實黑色沈水者是漢故事曰諸王出閣則賜博
山香爐呂大臨考古圖云爐象海中博山下盤貯湯使

潤氣蒸香以象海之四環古詩云博山爐中百合香鬱
金蘇合與都梁對此作森森謂博山百合之香與此寶

薰對燒有森然畏敬之意歐陽公詩孤
煙起晴嵐文選懷舊賦柏森森以攢植

輪囷香事已郁郁著書畫誰能入吾室脫汝世俗械

天文志曰若煙非煙若雲非雲郁郁芬芬蕭索輪囷是
謂慶雲此借用以言香之煙莊子大宗師篇子桑戶死
孔子曰彼又烏能憤憤然為世俗之禮以觀衆人之耳
目哉子貢曰然則夫子何方之依孔子曰吾天之戮民
也注云以方內為桎
桔韻書云械桎也

賈侯懷六韜家有十二戟天資喜文事如我有香癖賈當是將家子按太公兵法有六韜凡載天子二十四諸侯十二唐制三品已上門列榮戟史向商君贊曰天資刻薄人也穀梁曰有文事者必有武備晉杜預有左傳癖

林花飛片片香歸銜泥燕閉閣和春風還尋蔚宗傳老杜

詩林花著雨燕支落又詩風吹花片片鄭谷燕詩閉几視中窺水淺落花徑裏得泥香選詩曰思為雙飛燕銜泥巢君室山谷書小宗香云南陽宗茂深閉閣焚香蔚宗傳見前注

公虛采蘋宮行樂在小寢香光當發聞色敗不可稔上句

言其悼亡采蘋詩序曰大夫妻能循法度也禮記玉藻曰大夫退然後適小寢釋服注云小寢燕寢也公羊注亦云諸侯皆有三寢一曰高寢二曰路寢三曰小寢漢書楊渾傳曰人生行樂耳楞嚴經大勢至法王子云如

私下有日字

染香人身麝香氣此則名曰香光莊嚴我本因地發聞字見書呂刑左傳是昆吾稔之日也注云稔熟也惡積與榮同誤此借用

以言聲色之禍

牀帷夜氣馥衣桁晚煙凝瓦溝鳴急雪睡鴨照華燈孫

曰夜氣歸此借用老杜詩翡翠鳴衣桁樂天詩倏如瓦溝霜李商隱詩睡鴨香爐換夕薰楚辭華燈錯些

雉尾映鞭聲金爐拂太清班近聞香早歸來學得成退

元日朝回詩曰金爐香動螭頭暗玉珮聲來雉尾高古今注曰殷高宗有雉雒之徵服飾多用翟尾故有雉尾扇鞭聲謂警蹕道家有三清太清其一也老杜詩朝罷香煙攜滿袖樂天詩十三學得琵琶成

衣篝麗紈綺有待乃芬芳當念真富貴自薰知見香文說

曰篝答也可薰衣樂府梁王筠行路難曰已縑一繭備衣縷復擣百和薰衣香漢書班固自叙曰在于綺襦紈

行猶有所待者也選詩云言笑吐芬芳樂天詩為報高
蓋車恐非真富貴圓覺經曰自
薰成種佛書有解脫知見香

次韻張仲謀過醴池寺齋

十年醉錦幄醑醑照金沙敲眠春風底不去留君家

甫詩云醑醑一架最先來夾水金沙次第
裁濃綠扶疎雲對起醉紅撩亂雪是時應門兒

紫蘭苗其芽只今將弟妹嬉戲牽羊車

日幼子娟好靜秀瑤環瑜珥蘭苗其芽退之詩少長
聚嬉戲不殊同隊魚晉書衛玠傳總角乘羊車入市忽

書滿窗紙整整復斜斜

劉禹錫詩小兒弄筆不能噴流
來案上翻墨汁塗抹詩書如老鴉杜牧
之臺城曲云整整復斜斜隨旗簇晚沙平生悲歡事頭

緒亂如麻

太白詩縑絲憶君頭緒多
漢書天文志死人如亂麻苟祿無補報幾成

來食嗟

荀子曰偷合苟容以持祿養交漢書貢禹傳曰
非復能有補益所謂素餐尸祿之臣也禮記檀

弓曰齊大飢黔敖為食于路以待餓者而食之有餓者
蒙袂袵履貿貿然來黔敖左奉食右執飲曰嗟來食揚

其目而視之曰予惟不食嗟來之食
以至于斯也從而謝焉終不食而死喜君崇名節青雲

似有涯

漢書樓護傳論議常依名節又後漢書許劭傳
少峻名節選詩努力崇明德史記范雎傳須賈

曰賈不意君能自致于青雲
之上莊子曰吾生也有涯我夢江湖去釣船刺蘆花

莊子曰漁父刺船
而去延緣葦間江濱開園宅畦蔗蒔梨柎

任園地以宅田任近郊之地張平子南都賦曰其
園圃則有蒹葭薑藟莊子曰相梨橘柚皆可于口夢驚

如昨日炊玉困京華

文選潘安仁詩念此如昨日郭公
璞詩京華游俠篇炊玉見前注

山谷內集詩生

卷五

來或藜羹愛我不疵瑕莊子曰孔子窮于陳蔡之間藜

疵深念煩鄉里忍窮禁貸餘言不欲稱貸以治具退之

泉府曰凡賒者祭祀無過旬日喪紀無夜談簾幕冷霜

過三月凡民之貸者以國服為之息

月動金蛇東坡詩夜談空說劍張璠漢記曰承昌太守

也卽是桃李月春蟲語交加言談笑之歡溫然似春選

也卽是桃李月春蟲語交加詩艷陽桃李節退之送鄭

也卽是桃李月春蟲語交加魏志邴原

也卽是桃李月春蟲語交加傳注魏略

也卽是桃李月春蟲語交加魏志邴原

也卽是桃李月春蟲語交加傳注魏略

也卽是桃李月春蟲語交加魏志邴原

也卽是桃李月春蟲語交加傳注魏略

也卽是桃李月春蟲語交加魏志邴原

也卽是桃李月春蟲語交加傳注魏略

也卽是桃李月春蟲語交加魏志邴原

也卽是桃李月春蟲語交加傳注魏略

也卽是桃李月春蟲語交加魏志邴原

也卽是桃李月春蟲語交加傳注魏略

也卽是桃李月春蟲語交加魏志邴原

也卽是桃李月春蟲語交加傳注魏略

也卽是桃李月春蟲語交加魏志邴原

我亦無酒飲一室可盤蝸魏志邴原

我亦無酒飲一室可盤蝸傳注魏略

我亦無酒飲一室可盤蝸魏志邴原

我亦無酒飲一室可盤蝸傳注魏略

我亦無酒飲一室可盤蝸魏志邴原

我亦無酒飲一室可盤蝸傳注魏略

我亦無酒飲一室可盤蝸魏志邴原

我亦無酒飲一室可盤蝸傳注魏略

我亦無酒飲一室可盤蝸魏志邴原

我亦無酒飲一室可盤蝸傳注魏略

我亦無酒飲一室可盤蝸魏志邴原

我亦無酒飲一室可盤蝸傳注魏略

我亦無酒飲一室可盤蝸魏志邴原

我亦無酒飲一室可盤蝸傳注魏略

我亦無酒飲一室可盤蝸魏志邴原

我亦無酒飲一室可盤蝸傳注魏略

我亦無酒飲一室可盤蝸魏志邴原

我亦無酒飲一室可盤蝸傳注魏略

我亦無酒飲一室可盤蝸魏志邴原

我亦無酒飲一室可盤蝸傳注魏略

我亦無酒飲一室可盤蝸魏志邴原

我亦無酒飲一室可盤蝸傳注魏略

我亦無酒飲一室可盤蝸魏志邴原

媵漢書韓安國傳媵也諸阮有二妙能詩定自嘉何時

來煑餅蟹眼試官茶晉書阮咸傳曰諸阮居道北此詩

謀子姪也按阮籍之子渾少慕通達籍曰仲容已豫此

流汝不得復爾咸字仲容籍之兄子也又衛瓘傳云與

索靖俱善草書時號一臺二妙此借用世說王含作廬

江王教曰家兄在郡定嘉又謝太傅舉酒勸謝景重曰

故自佳故自佳東坡煎

茶詩蟹眼已過魚眼生

山谷黃先生大全詩註卷第五

二月二十一日據宋本校

山谷內集詩注 卷五

山谷內集詩注卷五

山谷內集詩注卷六

宋 黃庭堅 撰

任 淵 注

常父惠示丁卯雪十四韻謹同韻賦之

春皇賦上瑞來寧黃屋憂

王子年拾遺記曰伏羲以木

文選謝惠連雪賦曰盈尺則呈瑞于豐年漢書高帝紀曰紀信乘王車黃屋左纛注謂天子車以黃繒為蓋裏

文選范蔚宗詩黃屋非堯下令走百神大雲庇九丘史

心又漢書堯以天下為憂

管仲傳曰下令如流水之原周頌曰懷柔百神佛經曰

慈意妙大雲又京房易飛候曰視西方有大雲五色其

下賢人隱也書序曰九州風聲將仁氣艷艷生瓦溝仁

之志謂之九丘聚也

見禮記退之詩威風挾惠氣又詩屋角月寒花舞零亂

表裏照皇州韓詩外傳曰凡草木花多五出雪花獨六

為嘉瑞太白詩我舞影零千門委圭璧曉日不肯收文

謝惠連雪賦曰既因方元年冬無澤穴處長螟蝨後漢

而為圭亦遇圓而成璧詔曰冬無宿雪春不燥沐桓帝詔曰頃雨澤不沾漢書

五行志曰辟不思導利茲謂無澤此備用其字翼奉傳

曰巢居知風穴處知雨爾雅釋蟲曰食兩宮初肝食補

心曰螟食根曰蠡食葉曰蟾食節曰賊兩宮初肝食補

衰獻良籌兩宮謂宣仁太后及哲廟漢書灌夫傳曰辟

詩曰衰職有闕維仲山甫補之有道四夷守無征萬邦休左傳曰天子

夷書曰萬者年秉國論涇渭極分流書文侯之命曰

邦咸休或者壽俊在厥服

予則罔克文選王元長曲水序曰耆年闕市井之遊此

借用漢書薛宣傳曰謀王體斷國論元祐初宰輔多老

成故云爾涇渭分流言流品不雜也輟耒入班品逸民

已見前注老杜詩濁涇清渭何當分輟耒入班品逸民

盡歸周輟耒謂起自田里如莘野之事楚辭九辯曰農

品按通典自魏以下官有九品而梁又更股肱共一體

定十八班歸周用伯夷太公事見孟子股肱共一體

間不容戈矛文選王褒四子講德論曰君為元首臣為

不吝髮晉書閻纘傳曰一日不朝人材如金玉同美異

其間容刀書費誓曰鍛乃戈矛人材如金玉同美異

剛柔當兼收而並用也正須眾賢和乃可疎共咬漢

劉向曰眾賢和于朝則萬物和于野共謂其工咬謂驩

兜古文驩作鴈兜作咬書舜典曰流其工于幽州放驩

兜于改絃張敞法病十九已瘳漢書董仲舒曰琴瑟不

乃可鼓也為政而不行甚者必變而更化之
乃可理也退之詩癘疫忽潛邁十家無一瘳
王指妄不
匿蝕非日月羞
盤庚曰王播告之修不匿厥指孟子曰
古之君子其過也如日月之食民皆見
之及其更也
民皆仰之
桑林請六事河水問九疇
呂氏春秋曰昔
早湯乃身禱于桑林剪其髮劇其手自以為犧用求福
于上帝淮南子注曰桑山之林能興雲致雨故禱之後
漢書周舉傳曰成湯遭災以六事尅己注引帝王紀曰
湯伐桀後大旱七年使人持三足鼎視于山川曰政不
節耶使人疾耶苞苴行耶讒夫昌耶宮室營耶女謁盛
耶何不雨之極也書洪範王訪于箕子箕子乃言曰我
聞在昔鯀湮洪水汨陳其五行鯀則
殛死禹乃嗣興天乃錫禹洪範九疇
與吾謀
漢書息夫躬傳曰民心悅而天意得矣此物有
吳融雪詩曰自憐曾未至聊復賦立功

嘉德占年在麥秋
左傳曰謂其上下皆有嘉德無羊詩
曰大人占之衆維魚矣實維豐年

令孟夏近臣知天喜玉色動冕旒儒館無他事作詩配
麥秋至
老杜詩天顏有喜近臣知玉色見禮記玉藻詩小
崇丘
雅曰崇丘萬物得極其高大也有其議而亡其辭
文選東哲有
補亡崇丘詩

詠雪奉呈廣平公
宋 盈

連空春雪明如洗忽憶江清水見沙
上句舊作春空晴
碧來飛雪沙以喻

似雪堆退之詩山淨江空水見沙
夜聽疎疎還密密曉

看整整復斜斜
淵明詩密密堂前柳杜牧之栽竹詩歷
歷羽林影疎疎煙露姿又臺城曲云整

整復斜斜
風回共作婆婆舞天巧能開頃刻花
共字
舊作

解又作乍曹子建洛神賦曰飄飄兮若流風之回雪老
杜詩急雪舞回風詩東門之枌注云婆婆舞也本事詩

陸暢雪詩曰天人寧底巧翦水作飛花沈玢續正使盡

情寒至骨不妨桃李用年華退之詩無心花裏鳥更與

歐陽公詩應憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵

次韻宋懋宗僦居甘泉坊雪後書懷

漢家太史宋公孫漫逐班行謁帝閣揚雄甘泉賦曰選

燕頰封侯空有相蛾眉傾國自難昏後漢班超傳相者

而食肉萬里侯相也離騷曰衆女嫉余之蛾眉兮謠詠謂余以善淫漢書李延年歌曰北方有佳人絕世而獨

立一顧傾人城再顧傾人國家徒四壁書侵坐馬瘦三山葉擁門漢

司馬相如傳曰家徒四壁立元稹望雲騷歌曰勝聳三山尾株直山谷此句用官清馬骨高之意僧無可詩開

門落葉深劉禹錫安得風帆隨雪水江南石上對窪尊

詩風驅葉擁階老杜詩一日過海收風帆雪浪見前雪水注元結有窪尊銘今在武昌其詳具前註

和答子瞻和子由常父憶館中故事東坡詩序大抵謂近歲館

中同舍不復飲酒賦詩之樂詩用古字韻

二蘇上連璧三孔立分鼎二蘇時分掌內外制連璧見前注三孔謂文仲經父武仲

常父平仲毅父元祐間俱進用三孔新塗人兄弟皆有名當世漢書蒯通傳曰三分天下鼎足而立此借用東

坡詩蓋云自若兄弟還鼎立知少小看飛騰中年嗟遠

屏選詩曰少小嬰憂患老杜詩飛風撼鵲鳩枝波寒鴻

鴈影常棣詩曰鵲鳩在原兄弟急難禮記兄弟之齒鴈行老杜詩鴻鴈影連來峽內鵲鳩聲急到沙頭

天不椽斯文俱來集臺省

魯論曰天之未喪斯文也此月詩曰天天是椽注謂椽破

之老杜詩諸公

日月黃道明桃李春晝永

晉天文志云黃道日之所

行也老杜詩聞闔開

時平少犴獄地禁絕鼃

晉書張載宦論

曰時平則才伏韓詩外傳曰鄉亭之獄曰犴朝廷之獄曰獄退之釋言曰職親而地禁國語范蠡對王孫曰吾

肅龜之與同渚周禮蠃氏掌去鼃龜頗懷修故事文會陳果茗

漢書魏相傳曰好觀

漢故事魯論曰以文會友晉書陸納

當時羣玉府人物

殊秀整

穆天子傳曰羣玉山先王之府世說曰李元禮風文森然炳然若開羣玉之府

賦曰車馬雷駭轟

格秀整高

下直馬闐闐杯盤具俄頃

下直見後注蜀都賦曰車馬雷駭轟

轟闐闐老杜送王評事詩曰家貧無供給

共醉凌波襪

誰窺投轄井

凌波躡見前注漢書陳遵傳每太飲

天網

極恢疎道山非簿領何曾歸閉門燈火生寒冷

老子曰天網恢

恢疎而不失文選劉公幹詩曰沉迷簿領書

欲觀太平

象復古望公等

唐書牛僧孺傳曰太平無象詩序車攻宣王復古也史記平原君傳曰公等錄

錄老杜詩致君

賤子託後車當煩煮湯餅

漢書樓護傳王邑和賤子

上壽文選魏文帝與吳質書曰文學託乘工後車

雙井茶送子瞻

雙井在洪州分寧縣山谷所居也

人間風日不到處天上玉堂森寶書

梁四公曰羅子春為梁武帝入龍

洞求珠得食如花藥膏飴食之香美齋食至京師得人問風日乃堅如石不可食此句全用其字龍濟頌云日

月不到處特地好乾坤玉堂見前注文選江淹擬休上人詩曰寶書為君掩李善注引道學傳曰夏禹撰真靈之玄要集天想見東坡舊居士揮毫百斛瀉明珠蘇公元豐

二年謫黃州築室于東坡曰號東坡居士老杜八仙歌曰揮毫落紙如雲煙盧繼音八王故爭曰張方劫晉帝西遷筆真我家江南摘雲腴落磴霏霏雪不如神仙傳

珠百餘斛人曰九轉丹四名朱光雲碧之腴文選苦寒行落何霏霏李善注引詩曰雨雪霏霏老杜詩新詩錦不如為君喚起華州夢獨載扁舟向五湖老杜詩衆難嘲漫

物詩三年一覺揚州夢贏得青樓薄倖名越語曰范蠡乘輕舟以浮于五湖此云獨載言不與西子俱也

和答子瞻

文選陶淵明詩窮巷隔深轍願迴故

一月空迴長者車報人問疾遣兒書

人車顏延年詩林閭時晏開返迴長者轍按漢書陳平傳曰門多長者車轍山谷以病日不出故云維摩經曰佛告文殊師利汝行詣維摩問疾老杜詩愛竹遣兒書翰林貽我東南句窓間默

坐得玄珠靜女詩云貽我彤管玄珠以比南去畫舸何時宿太湖莊子曰黃帝遊乎赤水之北還歸遺其玄珠使知索之而不得使離朱誤詬索之而不得也乃使象故屋溪友膾腹腴遠包春茗問何如禮記

得也乃使象故屋溪友膾腹腴遠包春茗問何如禮記

也老杜設鱸歌曰勸腹腴愧年少玉堂下直長廊

靜為君滿意說江湖翰林詩曰每下直出門相諱謂之

西京賦曰長廊廣廡退之書云敢避其煩黷懷不滿之意于受恩之地哉

子瞻以子夏丘明見戲聊復戲答

子瞻詩云誦詩得非子夏學紬

史正作丘明書天公戲人亦薄相故遣幻騎生明珠

化工見彈太早計端為失明能著書

史記賈誼傳曰造化為工莊子曰且

汝亦太早計見卵而求時夜見彈而求鵝炙漢書司馬遷書曰左氏失明厥有國語史記曰虞卿非窮愁亦不

能著書 邇來似天會事發淚曉見光能隕珠

盧仝月蝕詩曰蝦蟆敢將

天眼瞠又云當時常星沒星雨如拼漿似天會事發此喝誅姦強桓子新論曰孟嘗君淚下承睫博物志曰鯨

人泣而成珠孝杜喜公新賜紫琳腴上清虛皇對久如詩日眩隕雜花

真誥詩曰漱此紫瓊腴又曰玉華餞琳腴黃庭內景經曰上清紫霞虛皇前太上帝玉晨君務成子注云虛

皇者紫霄太素高虛洞曜三光元道君內號也對久如謂奏對久之南有嘉魚詩箋曰烝然猶言久如也維摩

經曰舍利弗言天止此室其已請天還我讀書眼願載久如王介甫詩看雲坐久如

軒轅訖鼎湖

雲溪友議載王梵志詩日還爾天公我還我未生時東坡詩讀書眼如月擘隙靡不

照軒轅謂神宗時山谷修實錄史記封禪書曰黃帝鑄鼎于荆山之上鼎既成有龍垂胡髯下迎黃帝後代因

名其處曰鼎湖漢書司馬遷傳贊曰接其後事訖于大漢揚雄傳曰太史公記六國歷楚漢訖麟止

省中烹茶懷子瞻用前韻

閣門井不落第二竟陵谷簾定誤書

舊本云閣門井似

竟陵書東京記曰文德殿兩挾有東西上閣門予嘗聞故老云東上閣門之東有井絕佳傳燈錄瀉山曰思而

知之落在第二頭唐書陸羽傳羽字鴻漸復州竟陵人羽嗜茶著經三篇陳舜俞廬山記曰康王谷有水簾飛

泉被巖而下者二三十派其高不可計其廣七十餘尺陸鴻漸茶經嘗第其水為天下第一按張又新煎茶水

記載為李季鄉論水次第有二十種以廬山康王谷水第一歐陽公作大明水記頗疑其與羽經相反云思

公煮茗共湯鼎蚯蚓竅生魚眼珠

退之集彌明石鼎聯句曰時于蚯蚓竅微

作蒼蠅鳴茶經候湯有三沸如魚目微有聲為一沸選詩魚目笑明月李善注引雜書曰秦失金鏡魚目混珠

置身九州之上腴爭名燄中沃焚如

上腴謂京師班固西都賦曰華實之

毛則九州之上腴法華經曰對甘露法雨滅除煩惱燄夫朝市爭名之士肝肺內熱何異為烈燄焚炙哉易離

卦之九四曰突如其來如焚如

但恐次山胷壘塊終便酒舫石魚湖

注元

云元次山石魚湖歌曰石魚湖似洞庭夏水欲滿君山青疾風三日作大浪不能廢人運酒舫詩意謂東坡無

爭名之病不用飲茶而胷中壘塊正須酒以澆之耳壘塊用阮籍事見前注便字作平聲讀

以雙井茶送孔常父

校經同省並同居無日不聞公讀書故持茗椀澆舌本

要聽六經如貫珠

汝實錄元祐元年五月以祕書省正字孔武仲為校書郎古樂府東飛伯

勞歌曰誰家女兒對門居晉書殷仲堪傳曰三日不讀道德經便覺舌本間強樂記曰歌者累累乎端如貫珠

心知韻勝舌知腴何似寶雲與真如

史記呂不韋傳曰子楚心知所謂文

選頭隨寺碑曰道勝之韻虛往實歸歐陽公雙井茶詩曰寶雲日注非不精爭新棄舊世人情柳文脫細故于

胷中味道 湯餅作魔應午寢慰公渴夢吞江湖

作魔謂睡魔也

傳燈錄降魔藏禪師傳秀師曰此無山精木怪汝翻作魔耶唐文粹有句諷夢渴賦曰奔九江走五湖末句曰

以吾此夕之一夢見自古不足者之心左太冲吳都賦曰或吞江而納漢

常父答詩有煎點徑須煩綠珠之句復次韻也答

小鬟雖醜巧妝梳掃地如鏡能檢書

老杜詩檢書燒燭短欲買娉

娉供煑茗我無一斛明珠老杜詩喚人看駟裏不嫁惜娉娉嶺表錄異曰昔梁氏女有容貌石季倫為交趾採訪使以真珠三斛買之即綠珠也此句以答綠珠之戲用嶺極工知公

家亦闕掃除但有文君對相如掃除謂箕帚妾漢書司馬遷書曰為掃除之隸

樂府題解云司馬相如將聘茂陵人女正當為公乞如

為妾文君作白頭吟以自絕相如乃止戲謂當求之于神錄異傳廬陵歐

願作賤遠寄亭湖戲謂當求之于神錄異傳廬陵歐

中所有投湖中後忽見一人來候明云是青洪君明甚

神吏曰無可怖青洪君感君前後有禮故要君必有重

遺君勿取獨求如願爾明既見青洪君乃求如願使遂

明去如願者青洪君婢也明將歸所願輒得數十年大

富荆州記曰宮亭即彭蠡澤也謂之彭澤湖初學記載

查道元與天公賤言其奴高安云云此借用祕閣王獻

之帖云正當隨事豁之

戲呈孔毅父

管城子無肉食相孔方兄有絕交書退之毛穎傳曰秦

湯沐而封諸管城號管城子後漢班超傳相者曰飛而

食肉萬里侯相晉書魯褒錢神論曰親之如兄字曰孔

方文選有稽康與山濤絕交書文章功用不經世何異絲窠綴露珠文

應璩百一詩曰文章不經國史記伯夷傳曰功既興

然後授政莊子曰其不可與經于世亦遠矣退之聯句

云絲窠掃還成文選別賦曰秋露如珠校書著作頻詔除猶能上車問何

如忽憶僧牀同野飯夢隨秋鴈到東湖按實錄山谷元

按書郎元祐二年正月為著作佐郎漢書谷永傳曰免

不正之詔除上車何如見前注曾子固徐孺子祠堂記

日按豫章圖記章水北歷南塘

其東為東湖豫章蓋山谷鄉里

謝黃從善司業寄惠山泉從善名降一名隱

錫谷寒泉攬石俱并得新詩薑尾書張又新煎茶水記載劉伯芻較水之

與茶宜者凡七等以無錫車山寺石泉為第二法書苑索靖草書絕代名曰銀鉤薑尾攬音安圓而長口攬隨

石所以澄水也山谷有從人乞楊華店井急呼烹鼎供水帖云眼井傍十數石置瓶中令水不濁

茗事晴江急雨看跳珠晉書孔羣曰今年田得七百石米不足了麴藥事此云茗事亦

其比也東坡詩曰是功與世滌羶腴令我屢空常晏如

白雨跳珠亂入船唐常景使西蕃烹茶帳中謂蕃人曰滌煩瘴渴所謂安

得左轡清潁尾風爐煑茗臥西湖漢書景帝紀長吏千石至六百石朱左轡

注云轡車之蔽也灌夫傳潁水清灌氏寧左傳楚子次于潁尾杜預注云潁水之尾按今潁州有西湖陸羽茶

經曰風爐以銅鑄之如古鼎形凡四窻以備通飈漏燼之所

次韻奉酬劉景文河上見寄

省中岑寂坐雲窻忽有歸鴻拂建章省中謂秘書退之詩雲窻務閑事恍

惚建章漢宮名選詩曰玉繩低建章珍重多情惟石友琢磨佳句問潛郎

杜詩頷客珍重意文選潘岳詩投分寄石友洪澳詩注云如玉石之見琢磨張平子思立賦曰尉雁眉而郎潛

遙憐部曲風沙裏不廢平生翰墨場部曲翰墨場並見後注杜詩編素漢

漢開想見哦詩煮春茗向人懷抱絕關防

晉書劉惔傳面向人耶劉禹錫詩曰心術去機關

老杜詩延州秦北戶關防猶未已見諸人唱和酬贈詩輒次韻戲詠

梅殘紅藥遲此物共春歸謝朓詩紅藥當階翻名字因壺酒風流

付枕幃王立之詩話云醅醪本酒名也世所開花木以其顏色似之故取其名按唐書百官志良醜暑

令進御則供醅醪桑落之酒韻書曰墜鈿香徑草飄雪

淨垣衣玉臺新詠吳均採蓮詩錦帶離花鈿西陽雜俎辨瓦松曰博雅云在屋曰昔耶在垣曰垣衣

玉氣晴虹發沉材鋸屑霏虹氣及沈香皆見前注晉書胡母輔之傳曰彥國上注言

如鑿木屑直知多不厭何忍摘令稀老杜詩不厭傷多酒入昏又詩可忍

醉時雨打稀唐書承天皇帝倓傳曰種瓜黃臺下瓜常熟子離離一摘使瓜好再摘令瓜稀摘稀字取此也

恨金沙學蟻時正可揮謂金沙俗惡如里八效西施之蟻也王介甫詩故作醅醪架金

揚子日倚門墻則磨之揮與磨同

次韻秦觀過陳無已書院觀鄙句之作觀字少章即少游之

弟無已益陳後山舊字

陳侯大雅姿四壁不治第漢書司馬相如傳曰家徒四壁立霍去病傳曰上為治第

令視之大碌碌益益中見此古曷洗東坡詩碌碌益益雅見前注

水洗承盥洗者棄水器也水薄飯不能羹牆陰老春齋器尊卑皆用金壘及大小異

王介甫詩薄飯午不羹空爐夜無炭又詩獨飯墻陰轉本草齋味甘陶隱居注曰葉作菹羹亦佳詩云誰謂茶

苦其甘如惟有文字性萬古抱根柢維摩經曰文字性離此借用言其大

資能文蓋自夙世也漢書鄒我學少師承坎井可窺底陽傳曰蟠木根柢輪困離奇

後漢書儒林傳序曰若師資所承宜標各為證者乃若之云圭峯禪師作禪門師資承襲圖亦云若要辨諸宗

師承須知有傍有正莊子曰子獨不何因蒙賞味相享

師承須知有傍有正莊子曰子獨不何因蒙賞味相享

師承須知有傍有正莊子曰子獨不何因蒙賞味相享

師承須知有傍有正莊子曰子獨不何因蒙賞味相享

師承須知有傍有正莊子曰子獨不何因蒙賞味相享

師承須知有傍有正莊子曰子獨不何因蒙賞味相享

師承須知有傍有正莊子曰子獨不何因蒙賞味相享

師承須知有傍有正莊子曰子獨不何因蒙賞味相享

師承須知有傍有正莊子曰子獨不何因蒙賞味相享

師承須知有傍有正莊子曰子獨不何因蒙賞味相享

師承須知有傍有正莊子曰子獨不何因蒙賞味相享

師承須知有傍有正莊子曰子獨不何因蒙賞味相享

師承須知有傍有正莊子曰子獨不何因蒙賞味相享

師承須知有傍有正莊子曰子獨不何因蒙賞味相享

師承須知有傍有正莊子曰子獨不何因蒙賞味相享

師承須知有傍有正莊子曰子獨不何因蒙賞味相享

師承須知有傍有正莊子曰子獨不何因蒙賞味相享

師承須知有傍有正莊子曰子獨不何因蒙賞味相享

師承須知有傍有正莊子曰子獨不何因蒙賞味相享

師承須知有傍有正莊子曰子獨不何因蒙賞味相享

師承須知有傍有正莊子曰子獨不何因蒙賞味相享

嘗牲醴言秦君賞味其詩如享之以牲醴也南史謝覽

有體薦又曰試問求志君文章自有體無已有求志齋

王享晉侯禮論曰文以氣為主氣之清濁有體不可以力強而

致後漢書伏湛侯霸傳論曰誠知宰相自不體立鑰

鎖靈臺渠當為君啓文選頭陀寺碑曰立關幽樾感而

靈臺者心也書金滕曰啓籥見書劉禹錫贈會禪師詩曰靜見立關啓欣然與心會

陳畱市隱并序

陳畱江端禮季共曰陳畱市上有刀鑷工年四

十餘無室家子姓惟一女年七歲矣日以刀鑷

所得錢與女子醉飽醉則簪花吹長笛肩女而

歸無一朝之憂而有終身之樂疑以為有遁者

也陳熙已為賦詩庭堅亦擬作

市井懷珠玉往來人未逢乘肩嬌小女邂逅此生同

玉見後注往來一本作賈胡按後漢書馬援傳曰伏波

類西域賈胡談苑曰江南掘得石記有詩云東鄰嬌小

女騎虎踏河冰養性霜刀在閱人清鏡空時時能舉酒彈鑷送

飛鴻漢書梅福傳常讀書養性為事又蓋寬饒傳仰視

世閱人而為世又演連珠曰鏡無畜影故觸形則

照清金見前注嵇康詩曰送歸鴻手揮五絃

晁張和答秦觀五言予亦次韻

山林與心違日月使鬢換

文選沈休文詩江海事多違
嵇叔夜幽憤詩事與願違

茲淹儒衣相詬病文字奉娛玩

禮記儒行篇魯哀公問
孔子曰夫子之服其儒

服歟云云孔子曰衆之命儒也
妄常以儒相詬病漢書

司馬遷書曰文史星歷近乎卜
祝之間主上所戲弄俳

之優畜自古非一秦籍籍蓋多難

見前六籍經幾秦注漢
書陳勝傳曰秦未亡而

諫趙王將相家屬此生一秦左

詩書或發冢熟念令人

惋莊子曰儒以詩禮發冢晉書王羲之傳遺殷浩書曰
此可熟念後漢書馮衍傳曰愁令人不賴生王羲之

帖亦云令人短氣韓非子曰外內
悲惋老杜詩感時撫事增惋傷

秦呂銳本學驥子已

血汗山谷有答少章帖云學問之本以自見其性為難
老杜詩別養驥子憐神俊又詩驕驕作駒已汗血

天宛國多善馬汗血言其先天馬子也
相期驂天衢

伯樂嘗一盼

易曰何天之階亨春秋後語曰蘇代欲見
齊王謂淳于髡曰有駿馬欲賣者見伯樂

曰此三且立于市人莫與言願子還而視之去而顧之
臣請獻一朝之價伯樂如其言一旦而馬價十倍今臣

欲以駿馬見于王莫臣先
後足下有為臣伯樂乎士為慾心縛寸勇輒尺懦魯

曰根也慾焉得剛老子
曰不敢進寸而退尺要當觀此心日照雲霧散扶疎

萬物影宇宙同璀璨楞嚴曰不知色身外洎山河虛空
大地咸是妙明中所現物而圓覺

經亦有六塵緣影之說司馬相如傳曰雲
布霧散又曰垂條扶疎文選琦樹璀璨置規豈惟君

亦自警弛慢楚語曰其以規為瑱也又曰吾愁寘之于
耳文選稽叔夜書曰吾自以不如嗣宗之

賢而有慢
弛之闕

劉晦叔許洮河綠石硯

晦叔名昱洮州唐臨洮郡
後陷吐蕃熙寧中敗復

久聞岷石鳴頭綠可磨桂溪龍文刀莫嫌文吏不知武

要試飽霜秋兔毫岷州本臨洮縣地太白詩遙看漢水

賦曰劍則龜文龍藻漢書曰可謂文吏老杜鵬賦曰至

如千年孽狐三窟狡兔恃古冢之荆棘飽荒城之霜露

法書苑曰歐陽通以象牙犀角為筆管狸毫為心覆以

秋兔翰鮑照飛白書銘曰秋毫精勁霜素凝鮮法書苑

玉裁之題筆陣圖後曰紙者陣也筆者

刀稍也故此詩暗用以足上句之意

以團茶洮州綠石硯贈无咎文潛

晁子智囊可以括四海張子筆端可以回萬牛漢書晁

錯號智

囊賈誼過秦論曰囊括四海韓詩外傳避文

士之筆端老杜古柏行曰萬牛回百丘山

自我得二

士意氣傾九州言足以強人意歐陽公詩自吾得二生

粲粲獲雙世史記晏嬰傳曰意氣揚揚

甚自得也此道山延閣委竹帛清都太微望冕旒道山

借用其字

注劉歆七畧曰武帝廣獻書之路百年之間書積如丘

山故外有太常博士之藏內則延閣廣內祕室之府列

子曰穆王以為清都紫微鈞天廣樂帝王之居史

記天官書曰太微三光之廷其內五星五帝座

貝宮

胎寒弄明月天網下罩一日收楚辭九歌曰貝闕兮珠

宮左思吳都賦曰蚌蛤

珠胎與月虧全太平廣記鬼詩還山弄明月文選曹子

建與楊德祖書曰人人自謂握靈蛇之珠家家自謂抱

荆山之玉又曰吾王設天網以該之頓八紘以掩

之老子曰天網恢恢疎而不失詩曰烝然罩罩

此地

要須無不有紫皇訪問富春秋此地謂館閣晉書杜預

傳朝野爾美號曰杜武

庫言其無所不有也紫皇謂哲廟晉書天文志曰紫微

宮鈞陳口中一星曰天皇帝漢書齊襄王傳曰皇帝

春秋富注云比之

晁无咎贈君越侯所貢蒼玉璧可烹

于財方未匱竭

晁无咎贈君越侯所貢蒼玉璧可烹

于財方未匱竭

晁无咎贈君越侯所貢蒼玉璧可烹

于財方未匱竭

晁无咎贈君越侯所貢蒼玉璧可烹

于財方未匱竭

晁无咎贈君越侯所貢蒼玉璧可烹

于財方未匱竭

晁无咎贈君越侯所貢蒼玉璧可烹

玉塵試春色澆君胷中過秦論斟酌古今來活國越侯謂建

州守臣建州即閩越之地蒼壁謂團茶周禮春官曰以蒼壁禮天樂天詩曰新茶碾玉塵澆君胷中見前注過

秦論見賈誼新書詩序酌先祖之道以養天下周語曰而後王斟酌焉班固典引曰斟酌道德之淵源活國見

前張文潛贈君洮州綠石含風漪能淬筆鋒利如錐請

書元祐開皇極第入思齊訪落詩退之簞詩曰卷送八尺含風漪此借用言

洮研之温潤樂天詩曰紫毫筆尖如錐兮利如刀晉書祖納傳曰汝穎之士利如錐山谷作温公挽詞云元祐

開皇極功歸用老成思齊以此宣仁太后訪落以此哲宗按思齊詩曰思齊太任文王之母訪落序曰嗣王謀

于廟也箋謂成王始即政故于廟中與羣臣謀政事班固西都賦曰第從臣之嘉頌

謝王仲至惠洮州礪石黃玉印材仲至名欽臣

洮礪發劍虹貫日印章不琢色蒸栗莊子曰刀刃若新發于剛漢書劔陽

傳曰荆軻慕燕丹之義白虹貫日禮記曰大圭不琢魏文帝與鍾繇書曰玉書稱美玉黃侔蒸栗

頑鈍印此心佳人持贈意堅密漢書梅福傳曰爵祿者天下之底石高帝所以

厲世磨鈍也此借用觀佛三昧海經曰住念佛者心印不壞傳燈錄曰馬祖密受心印漢書晁錯傳曰甲不堅

密與祖佳人鬢彫文字工藏書萬卷胷次同日臨天閑楊同

參真龍新詩得意挾雷風歐陽公表曰風霜所迫鬢髮彫殘劉禹錫詩會書團扇上

知君文字工周禮校人天子有十二閑馬六種國語史墨曰古有參龍氏此借用以言羣牧老杜驄馬行曰天

殿真龍此其亞西京雜記淮南王披貧無句當二物看著鴻烈傳自云字中皆挾風霜

公倒海取明月太白詩迴山倒海不作難退之詩婆娑海水南鏡弄明月珠

次韻文潛同遊王舍人園

王舍人名 棫字才元

移竹淇園下買花洛水陽

漢書溝洫志曰下淇園之竹以為棫按淇澳詩曰綠竹猗猗說詩者以為王芻非今竹蘇子由作詩傳從漢書說歐陽公有洛陽風俗記載牡丹事甚詳

十年花竹可迷藏

樂天詩等閒栽樹木隨分占風煙老杜詩山屏花竹幽樂天又有詩云十

三行坐事調品不肯迷頭白地藏

美一人賦曰豈不懷于差澁恐致恨于迷藏

馬相值各怒忙

樂天詩舟辭三峽雨馬入九衢塵後漢馬后傳曰車如流水馬如游龍老杜詩

無乃太豈有道邊宅靜居如寶坊

後漢曹褒傳明帝曰

不成楞嚴經曰譬如人靜居華嚴合論云大集

經在于欲界上色界下安立寶坊集諸人天

幅巾延

客酒妙歌小紅裳

後漢符融傳幅巾奮懷談辭如雲

主人有班綴衣拂

御爐香

班綴猶班列謂升朝官也

常恐鷓鴣鳴百草為

不芳

離騷曰使鷓鴣鳴兮百草為之不芳

故作龜曳尾頗深漆園方

莊曰莊子釣于濮水楚王使大夫二人往先焉曰願以境內累子矣莊子曰楚有神龜死已三千歲矣王中笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死為留骨而貴乎寧其生而曳尾于塗中二大夫曰寧生而曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾于塗中按史記莊子傳嘗為蒙漆園吏莊子雜篇曰天下之治方術者多矣

初開蝸牛

盧中置師子牀

蝸牛廬用焦先事智度論云佛為人中師子凡佛所坐若牀若地皆名師子座

楞嚴經曰卽時如來將罷法座于師子牀攬七寶几維

摩經云其室廣博悉皆包容三萬二千師子座舍利佛

言如是小室乃容

買田宛丘間江漢起濫觴

宛丘今陳州濫觴見

前注言為歸

今此百畝宮冬温夏清涼

記曰儒有一畝之宮東坡超然

老之漸也

山谷內集詩注

卷六

三

三

三

三

三

三

三

三

臺記夏涼 身閒閱世故 宇靜發天光 漢書蓋寬饒仰視屋歎曰此如傳舍

而冬温 所閱多矣 文選潘正叔迎大駕詩云世 安肯聲利場牽

故向未夷 莊子曰宇泰定者發乎天光 安肯聲利場牽

黃臂老蒼 言不獵取聲利也文選鮑明遠詩五都矜財

牽狗遇張緒 船至便放 繼脫 講東坡樂府老夫聊發少年狂 左牽黃右擎蒼史記李斯謂子曰牽黃犬出上蔡

東門張侯筆 瑞世三秀麗 齋房作詩盛 推賞明珠計斛量

掃花坐晚吹 妙語益難忘 楚辭九歌曰采三秀于山間注云芝也漢志芝房歌曰齋

房產草九莖 連葉王立之詩 話云張文潛先與李公擇

輩來予家 作長句後數日再同東坡來東坡讀其詩歎

息云此不是喫烟火食人道底言語 蓋其間有汲井消

午醉掃花坐 晚涼衆綠結 夏帷老紅駐 春妝之句也故

山谷次韻亦云 掃花坐晚吹 妙語益難忘 立之名直方

杖之子也 文選劉公幹詩 投翰長歎息 綺麗不可忘 玉

臺新詠相逢狹路 重游樊素病捧心不能妝 晁无咎謝

蠟梅詩 芳菲意淺 姿容淡憶 得素貌如此 梅自注云立

之家小鬟 雲溪友議云白居易有妓樊素善歌小蠻善

舞為詩曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰 此借用以比素貌

捧心見前注 曾端伯詩選載李商老云王直方高貴有

園在城南 事諸名流 具杯盤出聲妓以娛客 故山谷詩

云重來樊素病捧心 不能妝 張文潛云 執板歌一聲坐

客無畱 觴皆為 皓齒蛾眉設 來日猶可追 聽我歌楚狂 楚狂接輿歌曰往者不可

諫來者猶可追 此特借用其語 臥陶軒 元注云為晁无咎作 陶公白頭臥 宇宙一北窻 但聞窻風雨 平陸漫成江 淵

陵谷變遷當晉宋之際乎滿明卯金扛九鼎把菊醉胡

停雲詩曰八表同昏平陸成江

牀劉裕盜晉之神器故曰扛九鼎左傳楚子問鼎大小

嘗九月九日出宅邊菊叢中坐久之滿手把菊忽值上

引送酒至即便就酌醉而歸晉書桓伊傳下車踞胡牀

城南晁正字國器無等雙漢書韓安國傳曰天子以馬

畫無日月麗宸極大明朝萬邦易曰日月麗乎天文選

等雙失御禮記曰大明生假版未通班曉嚴夢逢逢晉書華

于東書曰協和萬邦謹奉還所假左丞相軍諮祭酒版文選陸機有謝內史

表李善注云凡王封拜謂之板官又按隋百官志陳有

板諸議參軍板長史之類假板蓋班品之卑者隋志又

言梁武帝定九品十八班此詩言未通班蓋列于隔品

也老杜詩通籍微班忝劉知幾史通忤時篇曰僕少小

從仕早躡通班曉嚴謂戒曉嚴警之鼓樂天詩上閭門

曉嚴旗鼓出退之詩不萬卷曲肱裏胸中湛秋霜文選

踏曉鼓朝安眠聽逢逢源詩云義分明下霜李善注引仲

長子昌言曰潔若清冰嚴若秋霜亦有好事人叩門提

酒缸用揚雄事欲眠不遣客佳處更難忘南史淵明曰

可去東坡作醉眠亭詩曰醉中

有客眠何害須信淵明苦未賢

次韻寄晁以道以道名說之濟此人

河漢牛與女咫尺不得語歡然共秋盤以茲不忘故文

古詩云迢迢牽牛星皎皎河漢女又云盈盈一水間脉

脉不得語左傳天威不遠顔咫尺前漢董仲舒傳驩然

有恩以相愛北史楊椿我友在天末問天許見否雲雨

傳曰吾兄弟同盤而食隔九關日月不我與上八句言以道流落于外相望不

士衡詩曰借問歎何為佳人眇天末楚辭招魂曰虎豹九關啄害下人些盧仝茶歌曰天上羣仙司下土地位

清高隔風雨魯論陽虎曰日月逝矣歲不我與注謂年老歲月已往念公坐臞禪守心如

縛虎此以下言以道從事禪學未能超脫也魏志呂布

之可畏甚頗思攜法喜舉案饁南畝維摩經曰有菩薩

于惡獸父母妻子親戚眷屬為是誰維摩詰以偈答曰智度菩

薩母方便以為父一切眾導師無不由是生法喜以為

妻慈悲心為女善心成實男畢竟空寂舍肇法師注云

法喜謂見法生內喜也世八以妻色為悅菩薩以法喜

為悅後漢梁鴻傳妻子為具食不敢仰視舉案齊眉左

傳曰冀缺耨其妻饁之相敬如賓詩曰同我婦子饁彼

南畝不聞犯齋收猶聞畫眉後漢周澤字稚都為太常

臥疾齋宮其妻哀澤老病

闕問所苦澤大怒以為干犯齋禁收送詔獄漢書張敞

傳為婦畫眉長安中傳張京兆眉無孟康注云無音詡

北方人謂良為鼻祖來渠伊為伴侶漢書揚雄傳反離

媚好為詡騷曰有周氏之蟬

媽兮或鼻祖于汾隅注云鼻始也此句借用言心為萬

法之祖而以道于法喜愛著之深若曰與心俱生不可

棄去然不知為法所縛則有人有法二見未忘未免于

封執之病故末句為破除之使超然獨立不與萬法為

侶也詹玠唐宋遺史曰張崇帥廬州計口率渠伊錢楊

伽經偈曰心如工技兒意如和技者五識為伴侶妄想

觀技眾按寒山子詩云我貴天然物獨一無伴侶覓他

不可見出入無門戶故學道者要當不存一法乃可

我有桂溪刀聊憑東風去斷其法洗故以刀為喻婆娑

刀斷諸結縛文選李陵書曰時因北風復論曰佛言我聖弟子能以慧

惠德音樂天枯樹詩幸有西風易憑仗

次以道韻寄范子夷子默正平正思二范蓋文正公諸孫

鼓缶多秦聲琵琶作胡語是中非神奇根器如此故言

君根器不同有所從來也史記藺相如傳曰趙王聞秦王善為秦聲請奉盆饗秦王以相娛樂又漢書楊惲傳曰家本秦也能為秦聲仰天拊缶而歌烏烏劉熙釋名曰琵琶本胡中馬上所鼓老杜古跡詩曰千歲琵琶作胡語分明怨恨曲中論莊子曰神奇化為臭腐臭腐復化為神奇根器字出釋氏書如守護國界主陀羅尼經云如來悉知彼器范公秉文德斷國極可否范公謂文正公詩曰濟濟多士秉文之德漢書薛宣傳曰謀王體斷國論極可否謂獻可替否不詭隨也至今筦樞機大度而少與此句當屬忠宣公按實錄元祐元年二月范傳曰多與蟬媽世有人風壑嘯兩虎兩虎謂二范君蟬媽仇少與楚辭曰虎嘯而谷風至歐陽公病暑賦小心學媽連也楚辭曰虎嘯而谷風至歐陽公病暑賦陰壑慘慘多悲風史記陳軫傳兩虎方且食牛忠孝鄙事能壠畝魯論曰吾少也持論不籛條奉身謝賤故多能鄙事

誇詡 漢書嚴助傳曰朔臯持論不根新臺詩箋云籛條口柔常觀人顏色而為之詞故不能俯左傳曰臣

英俊侶何當休沐歸懷茗就煎去 魯論曰以文會友漢書枚臯傳曰與英俊退漢書揚雄傳曰尚泰奢麗誇詡 頗知城南園文自

僧景宗相訪寄法王航禪師 景宗蓋法王化主
命遊又張安世傳曰休沐未嘗出
老杜詩強飯蕪添滑端居茗續煎

抱贖稍退鳧鷺行倦禪時作囊駝坐 退之藍田丞廳壁成案詣丞鴈鷺行以進東陽夜怪錄曰王洙避雪佛廟

忽憶頭陀雲外人閉門作夏與僧過 文選王簡棲有見一老僧著皂裘背及肋有搭白補處明日視之乃橐

注云頭陀斗藪也言斗藪煩惱也前人詩云頭一絲不
陀雲外僧氣多圓覺經曰若經夏者三月安居

掛魚脫淵萬古同歸蟻旋磨傳燈錄南泉問陸亘十二時中作麼生陸云寸絲不

掛師云猶是階下漢老子曰魚不可脫于淵此特借用其語以言航游戲自在如魚之脫于釣絲也晉書天文

志周髀家云天傍轉如推磨而左行故日月實東行而天牽之從西沒譬之于蟻行磨石之上磨左旋而蟻右

夫磨疾而蟻遲故不得不隨磨以左迴焉山谷借用意謂沈迷世故隨物所牽如蟻之旋磨今古皆然視雲外

超脫之人山中雨熟瓜芋田喚取小僧休乞錢張方回良可歎也

谷自注云智航道人住嵩山法王寺數遣小僧景宗到都城因宗還寄之蜀都賦瓜疇芋區杜詩徑轉山田

熟又詩楊枝晨在手豆子雨已熟言贊公道力深妙揚枝揮酒便能致雨以熟豆田山谷意謂法王亦當如是

不必遣化也

次韻子瞻送顧子敦河北都運二首

儒者給事中顧公甚魁偉漢書百官表曰給事中亦加官所加或大夫博士議郎掌

顧問應對史記張良世家太史公曰子以為其人計魁梧奇偉經明往行河商畧頗應

吏漢書平當傳曰以經明禹貢使行河又薛宣傳曰漕自知罪滅皆危記申說孫綽許詢共商畧先往名達

勞人又費乏國計安能已元豐中河決大吳神宗知故道不可復因導之北流水性

已順至元祐初文潞公呂汲公回河之議勞民費財竟無益也事具蘇子山穎濱遺老傳荀子富國篇曰上下

俱富交無所藏之成功渠有命得人斯可喜孟子曰若夫成功則

天似聞阻飢餘惡少驚邑里書曰黎民阻飢漢書尹賞傳曰舉難長安中輕薄少

年惡子退之詩爾墻惡少惡難以南史啓璫探珠金奪

懷取姝美啓鑰見前注莊子曰將為貶篋探囊發匱之盜而為守備則必攝緘膝固扁鑄穀梁傳云

猶曰取之其母之懷中而殺之云部中十盜發一二書

爾詩曰靜女其姝注云姝美色也

奏紙漢書咸宜傳曰盜發覺而弗捕吏四連魏三河東

盡齊四履史記貨殖傳曰昔唐人都河東殷人都河內

者所更居也文選宣德皇后令曰地狹平四履李善注

引左傳管仲曰賜我先君履東至于海西至于河南至

于穆陵北此豈小事哉何但行治水使民皆農桑乃是

真儒耳魏志荀彧傳注引獻帝春秋太祖曰此豈小事

之本甚備揚子曰用而吾忘之前漢書地理志曰幽詩言農桑衣食

真儒無敵于天下顧虎頭見前注退之不令長

今代顧虎頭骨相自雄偉詩自歎虞翻骨相屯

天官亦合丞御史唐光宅元年改吏部為天官漢書百

丞能貧安四壁無愠可三已左傳曰貴而能貧四壁見

仕為令尹無喜色樂天詩早

三已之無愠色接清班登

玉陛左傳曰國士周禮掌節

在且厚不可當也何因將使節風日按千里日凡邦國

之使節老杜詩六月風日冷汲黯不居中似非朝廷美

漢書魏相傳曰按治郡國漢書汲黯傳曰以數直諫不得久留內又曰

臣願為中郎出入禁闈補過拾遺臣之願也太任錄萬

事御坐留諫紙太任見前注舜典曰納于大麓注云麓

紙忽盈箱對發政恐傷民天步薄冰履孟子曰今王發

之終自愧政施仁又曰文

王祝民如傷天步左傳曰微

履冰並見毛詩禹吾其魚

乎詩曰儘公行圖安集信目勿信耳

彼南畝鴻鴈詩序曰萬民

離散不安其居而

山谷集詩注 卷六

能勞來還定安集之高士傳孔子曰吾之信顏回非獨今日所信者日目猶不可信漢書趙充國傳曰百聞不如一見

慈孝寺餞子敦席上奉同孔經父八韻

日永知槐夏雲黃喜麥秋 歐陽公詩話載趙師民詩云麥天晨氣潤槐夏午陰清王

介甫詩縑成白雪桑重綠割盡 同朝國士集賜沐吏功

黃雲稻正青禮記月令麥秋至 祇園冠蓋地清與耳目

休 孟子曰得侍同朝甚喜漢書 祇園冠蓋地清與耳目

謀 楚云祇園此言勝氏楚云僧伽藍摩此云衆園由祇

洽之狀與目謀 澹 晴雲浮茗椀飛電落文楸 陸羽茶經

湯之華也如晴 天爽則有浮雲鱗鱗然茗椀見前注飛

電謂基聲文楸謂基局北 夢瑣言日本國王王子入貢出

本國如楸玉局冷暖基子 一客衆主人醉此顧虎頭虎

頭持龍節排河使東流 禮記曾子問曰衆主人卿大夫

周禮掌節曰澤國用龍節 土房中皆哭不踊此借川其字

孟子曰排淮泗而注之江 厥田惟上上桑麻十數州計

功不汗馬可致萬戶侯 馬貢雍州厥田惟上上左傳曰

上以何功最盛先封為 鄩侯食邑八千戶功臣皆曰蕭

次韻張昌言給事喜雨

三雨全清六合塵詩翁喜雨句凌雲 爾雅注曰雨三日

岳間居賦曰微雨新晴六合清朗東都賦曰雨師 堉漂

沉灑風伯清塵司馬相如賦飄飄然有凌雲之氣 堉漂

戰蟻餘追北柱擊乖龍有裂文

學記曰蟻子時術之法云蛾蚍蜉也微蟲雨時

術其功乃成大垤也東觀漢記曰沛獻王輔善易永平五年少雨上以易林占之其繇曰蟻穴封戶大雨將至

上以問輔云云古今五行記曰後魏顯宗天安元年兗州有黑赤蟻鬪赤蟻斷頭而死時齊明帝自立大為魏

軍所破賈誼過秦論曰追亡逐北世說夏侯太初倚柱作書霹靂破柱神色無變退之樹雞詩云割取乖龍左

耳來北夢瑣言曰世言乖龍苦于行雨而多竄匿為雷神捕之或在古木及簷楹之內孟郊詩厚冰無裂文

減去鮮肥憂玉食徧宗河嶽起爐薰

上句謂朝廷以旱故減常饗孟郊詩

豪人飫鮮肥書曰惟辟玉食下句謂徧走羣望以禱雨雲漢詩曰靡神不宗

聖功惠我豐年

食未有涓埃可報君

老杜詩未有涓埃答聖朝

山谷內集詩注卷六

山谷內集詩注卷七

宋 黃庭堅

任 淵 注

送李德素歸舒城

李棻字德素隱舒州龍眠山

僧夏莫問途麥秋宜煮餅

僧夏他本或作槐夏非是韋應物詩曰安居同僧夏清夜

諷道言壯子曰七聖皆迷無所問途

北寺旬休歸長廊六月冷簟翻寒江

浪茶破蒼壁

北寺即輔池寺退之簟詩曰卷送八尺含風漪坡詞簟紋如水帳如煙山谷謝

送碾壑源揀芽詩

李侯為我來遽以歸期請青衿廢詩

書白髮違定省荒畦當鉏灌蠹簡要籤整挽衣不可留

決去事幽屏

此數句大抵用退之送張道士詩意退之又有詩云胡為久無成便以歸期告子衿

詩注云青衿青領也學子之所服禮父母在衣純以青曲禮曰昏定而晨省莊子曰漢陰丈人方將為圃畦鑿

隧而入井抱甕而出灌穆天子傳曰暴天恢獵德網曰

盡書于羽陵老杜詩書叢藥裏封蛛網

饒養賢罪

老子曰天網恢恢揚子曰獵德而得德此借用言網羅賢俊也易鼎卦曰聖人大亨以養

聖賢洞酌詩曰可以餽此士落江湖熟思令人瘦

劉之

遜傳曰之遜時落侯景所孟郊詩長安日下影又

湖中漢書趙充國傳曰但思惟兵利害至熟悉也魏志

晉達傳注曰達與典農校尉

胃中吉祥宅膜外榮辱境

爭公事不得理乃發憤生瘰

莊子曰瞻彼闕者虛室生白吉祥止止又曰

之境又德充符注夫足者不以憂患驚神若皮外而

過去醫書曰膈膜自心肺之下與脊腹相著以遮蔽

氣膜外一本在券外莊子曰券內者行乎無名券外者

志乎明費注云券分也

華嚴經云瞻仰吉祥室

婆娑萬物表藏刃避肯綮

萬物

前注莊子庖丁為文惠君解牛曰批大卻導大窾因其

固然技經肯綮之未嘗而況大觚乎又曰提刀而立為

之四顧為之躊躇志善刀而藏之

音義曰肯綮猶結處也綮音苦挺反

人生要當學安宴

不徹警

左傳曰安安醜毒不可

古來惟深地相待汲脩

綆

易繫辭曰夫易聖人之所以極深而研幾也惟深也故能通天下之志脩

詠李伯時摹韓幹三馬次子出韻簡伯時兼寄李

德素

太史瑣窻雲雨垂試開三馬拂蛛絲

太史當謂子由作起居郎居左史之

任文選鮑照詩玉鉤隔窻窻老杜趙公堂詩落架垂雲雨此引用言其在天上也文選江淹擬張華詩云玉臺

生網絲李善注引論衡李侯寫影韓幹墨自有筆如沙

畫雖微其藏鋒畫乃沈著當其用蜂常欲透過紙背

絕塵超日精爽緊若失其一望路馳西京雜記文帝有良馬九匹一名絕

塵王子年拾遺記曰周穆王八龍之駿四名越影逐日

而行老杜詩魏侯骨聳精爽緊莊子徐無鬼曰天下馬

有成材若卹若失若喪其一若是者超馬官不語臂指

軼絕塵不知其所選詩四牡向路馳

揮乃知仗下非新羈言其馴伏如此必非新自西極來者老杜詩馬官廝養森成列臂指

揮卽無羊詩所謂麾之以眩莊子徐無鬼曰吾聞馬直

者中繩曲者中鈎方者中矩圓者中規是國馬也而未

若天下馬也山谷蓋用此意唐書李林甫傳曰不見立

仗馬乎終日無聲而飲三品芻豆新羈之馬見文選

吾嘗覽觀在垆馬駑駘成列無權奇史記封禪書曰後有君子得以覽觀

焉駟詩曰駟駟牡馬在垆之野漢書天縹懷胡沙英妙

馬歌曰志倣儻精權奇籥浮雲掩上馳

質一雄可將千萬雌漢書天馬歌曰天馬來從西極涉

山東之英妙此借用老杜天育驃騎歌曰當時四十萬

匹馬張公歎其材盡下故獨寫真傳世人見之座有久

更決非阜櫪所成就天驥生駒人得之元次山詩曰豈

新與賢漢書元鼎四年馬生渥洼水中作天馬之歌顏

延之赭白馬賦曰漢道亨而天驥呈才漢書西域傳曰

大宛國多善馬馬汗血言其先天馬子也孟康注曰言

下與集生駒皆汗血因號曰天馬子云家語孔子曰人

山谷內集詩注

卷七

三

是昔年而千里之馬至者三焉王誠欲致士先從隗始
隗且見事況賢于隗者乎文選孔文舉書曰燕君市駿
馬骨乃欲以士或不價五殺皮史記秦本紀曰穆公聞

招絕足也楚人不與乃請以五殺李侯畫隱百僚底初不自期人

誤知老杜詩有才無命百僚底王維詩夙世繆詞戲弄

丹青聊卒歲身如閱世老禪師謝惠連詩丹青斲雕煥

李善注引張綱集曰圖形丹青詩曰優哉游哉聊以卒

歲漢書蓋寬饒傳曰此如傳舍所閱多矣老杜詩勢閱

次韻子瞻和子由觀韓幹馬因論伯時畫天馬

于闐花驄龍八尺看雲不受絡頭絲西河驄作蒲萄錦

雙瞳夾鏡耳卓錫

東坡五馬圖贊引云元祐初熙河游

獸時西域貢馬首高八尺龍顛而鳳膺虎脊而豹章出

東華門入天駟監振鬣長鳴萬馬皆瘖明年羌温溪心

有良馬願以饋太師濟國公詔許之蔣之奇為熙河帥

西蕃有貢駿馬汗血者之奇為請乞不以時入事下禮

部軾時為宗伯判其狀云朝廷方卻走馬以糞正復汗

血亦何所用事遂寢軾嘗私謂于承議郎李公麟畫當

時三駿馬之狀而使果莊青宜結效之藏于家伯時公

麟字也按漢書西域傳于闐國王治西域通典云在葱

嶺之北二百餘里西河常謂熙河之地禮曰馬八尺

以上為龍老杜高都護驄馬行曰青絲絡頭為君老何

由卻出橫門道謝莊舞馬賦曰養雄神于綺文西京雜

記曰霍光妻遺淳于衍蒲萄錦顏延之赭白馬賦曰雙

瞳夾鏡兩權協月傳燈錄仰山

長楸落日試天步知有

傳香嚴曰去歲無卓錫之地

四極無由馳

極注曰四方極遠之國老杜天育驃騎歌

選詩走馬長楸間詩曰天步艱難爾雅四

極注曰四方極遠之國老杜天育驃騎歌

極注曰四方極遠之國老杜天育驃騎歌

極注曰四方極遠之國老杜天育驃騎歌

極注曰四方極遠之國老杜天育驃騎歌

極注曰四方極遠之國老杜天育驃騎歌

極注曰四方極遠之國老杜天育驃騎歌

極注曰四方極遠之國老杜天育驃騎歌

極注曰四方極遠之國老杜天育驃騎歌

極注曰四方極遠之國老杜天育驃騎歌

極注曰四方極遠之國老杜天育驃騎歌

極注曰四方極遠之國老杜天育驃騎歌

極注曰四方極遠之國老杜天育驃騎歌

極注曰四方極遠之國老杜天育驃騎歌

極注曰四方極遠之國老杜天育驃騎歌

極注曰四方極遠之國老杜天育驃騎歌

極注曰四方極遠之國老杜天育驃騎歌

日嗚呼健電行山立氣深穩能耐珠韉白玉羈今注曰

步無由騁秦始皇有名馬躡景追電顏延之猶曰馬賦曰異體峯

生殊相逸發山立字見禮記玉藻老杜畫馬圖引曰顧

視清高氣深穩談蘇曰劉銀李侯一顧歎絕足領略古

自結真珠鞍勒為戲龍之狀春秋後語蘇代曰人有駿馬欲賣之見伯樂

法生新奇春秋後語蘇代曰人有駿馬欲賣之見伯樂

去而顧之臣請獻一朝之價樂如其言一旦而馬價

十倍魏文帝與孫權書曰中國雖多馬其知名絕足亦

少世說康僧淵忽往殷淵源許遂及義理語言詞旨自

若領略粗舉一往參詣又曰支道林才藻新奇花爛映

發一日真龍入圖畫在垆羣雄望風雌老杜丹青引贈

軍拂絹素意匠慘澹經營中斯須九重真龍曹霸弟子

出一洗萬古凡馬空真龍蓋用新序葉公事曹霸弟子

沙苑丞喜作肥馬入笑之丹青引云弟子韓幹早入室

不畫骨忍使驕驢氣嗚喪張彥遠畫記曰韓幹官至太

府丞尤丁鞍馬初師曹霸後自獨擅此云沙苑丞未詳

李侯論幹獨不爾妙畫骨相遺毛皮晉書王獻之傳謝

家尊答曰故當不同安曰外論不爾安問君書何如君

僧支遁傳謝安曰九方歎之相馬略其驪黃而取其駿

逸退之詩自歎虞翻骨翰林評書乃如此賤肥瘠渠

次韻答王脊中

賞神駿僧中云是道林師高僧傳支遁字道林嘗養馬

復畜亦見世說

有身猶縛律傳燈錄誌公歌曰律師持律無夢到行雲

自縛老杜詩身猶縛禪寂

宋玉高唐賦曰昔者先王嘗遊高唐晝寢夢見婦人曰妾在巫山之陽高丘之阻旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下俗裏光塵合曾中涇渭分老子曰和其光同其塵退之與崔羣書曰

懼足下以為吾不致黑白于曾中涇渭見前注老杜詩濁涇清渭何當分我舉江南秀一見

空馬羣離騷曰朝搴阰之木蘭注云舉取也退之送空羣造序云伯樂一過冀北之野而馬羣遂空夸

士慕鍾鼎寒儒守典墳言所見之偏也漢書賈誼鵬鳥賦曰夸者死權文選劉孝標廣

絕交論曰書玉璽而刻鍾鼎左傳臧武仲曰作彝器以銘其功烈注謂鍾鼎為宗廟之常器此句引用言夸士

徇功名也文選江文通擬鮑照詩曰豎儒守一經左傳曰左史倚相能讀一墳五典吾欲超萬古

乃如負山蚊莊子曰猶涉海鑿能來商略此跌坐對爐

琴商略見前注蓮經云結伽趺坐文選江文通擬古詩云膏燭絕沈燎注云爐薰爐也取其芬香故加之膏

子瞻去歲春侍立邇英子由秋冬間相繼入侍作

詩各述所懷予亦次韻四首仁宗乾興初日御殿

等勸講祖宗故事以雙日延見儒臣至此雖雙日亦令執經入侍景祐二年正月癸丑詔置邇英義二閣書無逸篇于屏邇英在迎陽門之北東京記曰崇政殿西有邇英閣東有延義閣講諷之所又按國朝春二月至端午秋八月至冬至遇隻日邇英閣輪官講讀

赤壁歸來入紫清堂堂心在鬢彫零太白春日行曰深宮高樓入紫清按

上皇玉帝吟玉清之隱書曰上景發晨暉金霄鬱紫清翰林志云時以居翰苑都謂凌玉清邇紫霄漢書蕭望

之贊曰望之堂堂折而不撓歐江沙踏破青鞋底卻結

絲絢侍禁庭寒山子詩浪行朱雀門踏破麻鞋底杜詩青鞋布襪從此始周禮屨人注曰屨有絢

有纔有純者飾也絢謂之拘著烏履之

頭以爲行戒按經筵中皆繫絲鞋故云樂天詩却著青袍侍玉除

言筆力有餘傾倒

也再貢曰三江既入西京雜記曰以玉爲研以酒爲滴

隋書鄭譯傳上令李德林立作詔書高頴戲謂譯曰大

筆乾劉禹錫詩莫怪詩成無淚滴盡傾東海也須乾大

似不蒙稽古力只今猶著侍臣冠

言其猶未大用後漢

會諸生陳其車馬印綬曰

今日所蒙稽古之力也

對掌絲綸罷記言職親黃屋傍堯軒

絲綸謂中書舍人

翰林學士取禮記

王言如絲其出如綸之意記言謂起居郎及舍人自古

之左右史禮記曰動則左史書之言則右史書之又曰

左史記言右史記事東坡自右史遷中書舍人翰林學

士相繼子由自左史爲舍人唐昭宗時封舜卿從子渭

對掌內外制文選范蔚宗詩黃屋非堯

心杜牧之詩几席延堯舜軒墀立禹湯

首不受青雲富貴吞

劉禹錫寄楊給事詩曰青雲直上

無多地卻要斜飛取勢回盧仝月

蝕詩奈何萬里

宋本以下缺

光受此吞吐厄

樂天名位聊相似卻如初無富貴心只欠小蠻樊素在

我知道造物愛公深

東坡詩云定似香山老居士世緣終

樂天雲溪友議載樂天詩曰櫻桃樊

素日楊柳小蠻腰蓋其家二姬也

隆儒殿閣對橫經咫尺清都雨露零

春明退朝錄曰隆

及化人之宮以為清都紫微鈞天廣樂帝之所見說文

居雨露見前注詩曰零雨其濛又曰零露泥泥

星環北極人間無路仰天庭老杜詩南斗避文星史記天官書曰中宮天極星環

之巨衛十二星藩臣皆曰紫宮曹子建詩眾星環北辰漢書揚雄解嘲曰未仰天庭又法言曰仰天庭而知天下之居卑也哉

風樞倒影日光寒堯日當中露正乾退之詩暑夕眠風樞揚雄甘泉賦曰

歷剉影而絕飛梁注云在日月之上日月返從下照故

其影倒史記堯紀曰就之如日詩曰湛湛露斯匪陽不

晞注云晞乾也諸侯唯天子賜爵肅敬承命有似露見日而晞殿上給扶鳴漢履螭頭

簪筆見秦冠兩句皆紀述經筵事給扶謂當時元老簪筆謂左右史退之作韓宏碑曰進見上殿

拜跪給扶贊漢書鄭崇傳每見車革履哀帝笑曰我識

鄭尚書履聲唐百官志云起居郎及舍人若仗在紫宸

內閣則夾香案分立殿下直第二螭首和墨濡筆即勿

處時號螭頭漢書趙充國傳曰張安世持橐簪筆秦冠

見柱後惠文注後漢志法冠一曰柱後執法者服之或謂之獬豸冠此借用耳

萬國歸心天不言諸儒爭席異臨軒魯論曰天何言哉四時行焉百物生

焉又曰天下之民歸心焉後漢戴憑傳光武正旦朝會

畢令羣臣說經者更相難詰有不通者輒奪其席以益

通者憑遂重坐五十餘席莊子曰舍者與之爭席矣異

臨軒言講道雍容非若軒陛之嚴分也漢書史丹傳曰

天子自臨軒檻上墮銅丸以擲鼓又晉書輿服志曰臨軒大會則陳乘輿車輦于殿庭

形歌頌更覺曹劉不足吞書說命念終始典于學歌頌指二蘇詩曹植劉楨皆魏文

帝時文士元稹作老杜墓銘序曰言奪蘇李氣吞曹劉

延和西路古槐陰不隔朝宗夙夜心東京記曰崇政殿南有延和殿東坡

山谷內集詩注 卷七

作延和殿奏新樂賦曰邇英傍矚念故老之不來又謝
 賜御書詩注云邇英閣前有雙槐樛枝屬地如龍形書
 曰江漢朝宗于海詩云夙夜匪懈以事一公有胸中五
 人詩意謂講筵親近可傾盡忠赤之心也
 色線平生補衮用功深杜牧之郡齋獨酌詩曰平生五
 色線願補舜衣裳退之書曰用
 功深者其
 收名也遠

次韻子瞻題郭熙畫秋山

郭若虛圖書見聞誌曰郭熙河陽温人熙寧初

爲御書院藝學
工畫山水寒林

黃州逐客未賜環江南江北飽看山

元豐二年東坡責受黃州團練副使

本州安置史記李斯傳曰乃除逐客之令荀子曰聘人
 以珪問士以璧召人以瑗絕人以玦反絕以環陶淵明
 詩飢寒玉堂臥對郭熙畫發興已在青林間金坡遺事
化二年

十月太宗飛白書玉堂之署賜學士承旨蘇易簡按翰
 林志時以居翰苑者謂凌玉清遡紫霄亦曰登玉署玉
 堂焉元祐元年秋東坡遷翰林學士老杜詩雲山已郭
 發興玉佩仍當歌歐公詩行歌招野叟共步青林間郭
 熙官畫但荒遠短紙曲折開秋晚江村烟外雨脚明歸

鴈行邊餘疊巘

山谷有跋惠崇九鹿圖云得意于荒寒

景未盡江南之勝故下句云云漢書李廣傳欲上書報
 天子曲折老杜詩錦里烟塵外江村八九家又詩雨脚
 如麻未斷絕選詩連嶂疊巘嶢公坐思黃柑洞庭霜恨

身不如鴈隨陽

米芾書史曰唐人摸王右軍一幅云奉

云書後欲題三百顆洞庭更符滿林霜蓋謂此也老杜
 詩君看隨陽鴈亦有稻梁謀按書禹貢注曰隨陽之鳥
 鴻鴈熙今頭白有眼力尚能弄筆映窗光孟郊詩傾盡
 之屬眼中力抄詩

過其人歐公詩眼力雖已疲心意殊未倦退之寄盧仝
詩往年弄筆嘲同異謗詞驚衆怪不已韓偓詩窻裏日
光飛野馬畫取江南好風日慰此將老鏡中髮江南蓋山谷
鄉里樂天詩
看城好風日退之但熙肯畫寬作程十日五日一水石
詩白髮忽滿鏡
老杜戲題山水圖歌曰十日畫一水五日畫
一石能事不受相促迫王宰始月雷真跡

題郭熙山水扇

郭熙雖老眼猶明便面江山取意成漢書張敞傳以便
面拊馬注云若今

沙彌所一段風烟且千里解如明月逐人行言扇雖小
而畫有風

烟千里之勢扇中江山常與人俱如月在天處處皆逢
也老杜詩烟如一段清冰出萬壑又詩風烟含越鳥西
都賦闔闔且千蘇味
道詩曰明月逐人來

題惠崇畫扇

汀煙渚瀟灑
虛曠之象

郭若虛圖畫見聞誌云僧惠崇建陽
人工畫鵝鴨鷺絲尤工小景善爲寒

惠崇筆下開江面萬里晴波向落暉梅影橫斜人不見

鴛鴦相對浴紅衣

老杜丹青引曰將軍下筆開生面向
落暉謂日將暮林逋梅詩曰疎影橫

斜水清淺暗香浮動月黃昏錢起詩曲終人不見杜牧
之齊安後池絕句曰鴛鴦相對浴紅衣山谷意謂此清
絕之境人所不到
雙鴛擅而有之

題鄭防畫夾五首

惠崇煙雨歸鴈坐我瀟湘洞庭欲喚扁舟歸去故人言

是丹青

王介甫詩畫史紛紛何足數惠崇晚出吾最許
旱雲六月漲林莽移我翛然墮洲渚老杜山水

障歌曰悄然坐我天姥下耳邊已似聞春猿柳惲詩曰汀洲采白蘋日落江南春洞庭有歸客瀟湘逢故人丹青見前注

能作山川遠勢白頭惟有郭熙欲寫李成驟雨惜無六

幅鵝溪南史竟陵王子良之孫賁扇上圖山水咫尺之內便覺萬里為遙郭熙見前注名畫評曰李成

營丘人世業儒能畫山水林木當時稱第一有于曹武

惠王第見成山水圖愛之不已作詩曰六幅冰絃挂翠

屏危峯疊嶂鬪崢嶸山谷跋郭熙山水曰熙因為蘇才翁家摹六幅李成驟雨從此筆墨大進鵝溪在今潼川

畫絹所出

徐生脫水雙魚吹沫相看晚圖莊子曰魚不可脫于淵又曰泉涸魚相與處于

陸相煦以濕相濡以沫不若相忘于江湖老矣箇中得計作書遠寄江湖

託以自況莊子曰于魚得計占樂府曰枯魚過河泣何時復還入作書與魴鱖相教慎出入

折葦枯荷共晚紅榴苦竹同時睡鳴不知飄雪寒雀四

顧風枝老杜詩菱荷枯折隨風濤莊子曰為之四顧退之竹詩風枝未舞吹露粉先含淚又柳子厚詩

風枝散陳葉

子母猿號榭葉山南山北危機世說曰桓公入蜀至三峽中郗伍有得猿者

其母緣岸哀號集韻曰榭榭木名音毅後漢法真傳曰將在北山之北南山之南矣文選趙景真書日常恐風

波潛駭危機密發蕭大園云北山之世故誰能樗里穀

北棄絕人間南山之南超踰世網

中皆是由基世故見後注史記樗里子傳滑稽多智秦人號曰智囊淮南子說山訓曰楚王有白

未發而媛擁柱號系莊子曰遊于羿之彀中中央老中

媛王自射之則搏矢而熙使養由基射之始調弓矯矢

地也然而不中者命也

戲題小雀捕飛蟲書扇

小蟲心在一啄間得失與世同輕重

莊子曰澤雉十步一啄百步一飲

丹青妙處不可傳輪扁斲輪如此用

世說司馬太傅問謝車騎惠子五車

何以無一言入玄謝曰當是妙處不傳莊子曰桓公讀書于堂上輪扁斲輪于堂下曰以臣之事觀之斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之于手而應之于心口不能言有數存焉于其間古之人與其不可傳也死矣然則君之所讀者古人之糟粕已矣

題畫孔雀

桄榔暗天蕉葉長終露文章嬰世網

歐陽炯南鄉子曲曰路入南中桄榔

葉暗蓼花紅老杜古柏行不露文章世已驚選詩世網嬰我身

故山桂子落秋風無因

雌雄青雲上

文選謝靈運詩故山日已遠風波豈還時

有桂子墮玉臺新詠吳邁遠樂府曰可憐雙白鶴雙雙絕塵氛連翩弄光景交頸遊青雲逢羅復逢繳雌雄一旦分又按李太白白紵詞曰願為天池雙鴛鴦一朝飛去青雲上

睡鴨

山鷄照影空自愛孤鸞舞鏡不作雙

博物志曰山鷄有美毛自愛其色終

日映水目眩則溺死王介甫詩山雞照綠水自愛一何愚異苑曰蜀賓國王得一鸞三年不鳴夫人懸鏡照之觀影悲鳴中宵一奮而絕言孤鸞見影以謂其雌乃歌舞庾信詩曰青田樹上一黃鶴相思樹下兩鴛鴦無事教渠更相失不天下真成長會合兩鳧相倚睡秋江

鴛鴦賦曰山雞映水那相得孤鸞照影不成雙天下真
 成長會合無勝此翼兩鴛鴦山谷非路襲者以徐語弱
 故為無竄以示學者爾至其末語用意尤深非徐所及
 唐人吳融池上雙鳧詩曰可憐翡翠歸雲髻莫羨鴛鴦
 入畫圖幸是羽毛無取處一生安穩老菰蒲意雖佳而
 語陋山谷兼用二人之長正如臨淮王用郭汾陽部曲
 一經號令氣色益精明云

小鴨

小鴨看從筆下生幻法生機全得妙

王維畫水墨訣曰春夏秋冬生于筆

下樂天畫竹詩曰不根而生從意生不筍而成由筆成
 楞嚴偈曰非幻成幻法列子曰萬物皆出于機皆入于
 機注云生于此者或死于彼死于彼者或生于此楞嚴
 生于此楞嚴經曰生機全破此借用其字 自知力小畏
 滄波睡起晴沙依晚照 老杜小鴨詩翅開遭宿雨力
 小困滄波又詩前軒頽晚照

題劉將軍鴈二首

滕王蛺蝶雙穿花東丹胡馬歎胡沙

名畫記曰嗣滕王
 湛然善畫蝴蝶王

建宮詞云內中數日無呼喚寫得滕王蛺蝶圖老杜詩
 穿花蛺蝶深深見劉道醇聖朝名畫評曰古今為畫馬
 者亦數胡瓌得其肉東丹得其骨注云東丹王贊華笑
 丹人郭若虛圖畫見聞誌曰東丹王善畫本國人物鞏
 馬然而馬尚豐肥筆乏壯氣五代史四夷附錄曰契丹
 安巴堅攻渤海取其扶餘一城以為東丹國以其長子
 托雲為東丹王後奔于唐明宗賜其姓為東丹更其名
 曰慕華後賜姓李名贊華工畫頗知書也天子傳其人
 歌曰黃之池其馬歎沙皇人威儀。案安巴堅 祁連將
 舊作阿保機托雲舊有突欲今並依遼史改 祁連將
 軍一筆鴈生不並世俱名家 漢書匈奴傳有祁連將軍
 田廣明又按霍去病傳注
 曰祁連山即天山也匈奴呼天為祁連今引用以并劉
 君退之詩曰吾與東野生並世如何復躡二子蹤按史

記孔子弟子傳曰孔子皆後之不並世漢書藝文志云傳齊論者唯王陽名家

將軍一矢萬人看雪灑晴空碎羽翰乞與失羣沙宿鴈

筆間千頃暮江寒

言劉君悔其射鴈有慈哀不忍之心寓于丹青以見意焉乞字作去聲讀

張祐詩萬人齊指處一鴈落寒空班固西都賦曰風毛雨血灑野蔽天戰國策曰鴈從東方來更羸以虛發而

下之曰飛徐者故瘡痛也鳴悲者久失羣也老杜詩宿鴈聚圓沙又詩波濤萬頃堆琉璃

題劉將軍鵝

箭羽不露春水籀文時印平沙想見山陰書罷舉羣驅

向王家

樂天放鴈詩云拔汝翅翎為箭羽大篆蓋周宣王時史籀所作談數吳均詩鴈足印黃沙老杜

詩平沙列萬幕晉書王羲之傳山陰道士好養鵝羲之求市之道士云為寫道德經舉羣相贈爾羲之欣然寫

畢籠鵝而歸

題晁以道雪鴈圖

飛雪灑蘆如銀箭前鴈驚飛後回眄憑誰說與謝玄暉

莫道澄湖靜如練

李太白詩鳥樓曲銀箭金壺漏水多此借用又詩解道澄江靜如練令人

長憶謝玄暉此反而用之言不若于此景物中道出一句也

次韻子瞻題无咎所得與可竹二首粥字韻戲嘲

无咎人字韻詠竹

十字供籠餅一水試茗粥

晉書何曾傳蒸餅上不坼作十字不食朝野僉載曰侯思

止食籠餅必令縮葱如肉籠餅即饅頭蔡君謨茶錄曰建安鬪茶以水痕沒先者為負耐久者為勝故較勝負

之說相去一水兩水又云茶古不開
忽憶故人來壁間

晉宋已降吳人採葉煮之名茗粥
風動竹簾風動竹窻聞風詩開
舍前聚戎葵舍後荒苜

藉戎葵見前注漢西域傳漢使采蒲萄苜蓿種歸闕川
藉名士傳薛令之詩曰初日上團團照見先生盤盤中

何所有首此郎如竹瘦十飯九不肉
郎管中窺豹東坡

詩可使食無肉不可使居無
竹無肉令人瘦無竹令人俗

地下文夫子風流絕此人能和晚煙色幻出歲寒身
同文

字與可妙于墨竹老杜詩地下蘇司業又哭李暉詩一
代風流盡修文地下深傳燈錄七佛偈曰身從無相中

受生稱如幻
馬鬣松成拱鵝溪墨尚新
禮記檀弓子夏

出諸形像
若斧者矣從若斧者焉馬鬣封之謂也左傳曰爾墓之

之曰吾見封之若堂者矣見若坊者矣覆夏屋者矣見

木拱矣與可嘗有詩曰擬將一段鶯
溪絹掃取寒梢萬尺長鶯溪見前注

應懷斲泥手去作

主林神
斲泥見前注華嚴經世主妙嚴品有十主林神

吉祥淨業垂布燄藏清淨光明可意雷音光香普遍妙

光迴耀華果光味主林神論曰主林神是法王子住主

力波羅密明說法如林廣
多覆蔭故是法師位也

次韻文潛休沐不出二首

風塵車馬逐得失兩關心惟有張仲蔚門前蓬蒿深
仲蔚

見前注莊子曰夫逃虛空者藜
藿挂乎隄鮑之徑藿音徒弔反

自公及歸沐畢願詩書
林詩退食自公晉書魏舒傳叔父衡歎曰舒堪數

作瘦馬萬里氣駸駸
張方回家本有山谷自注云文潛

喜畫馬周生列子曰伯樂相馬採

之于瘦聖人相士取之于疎詩曰載駮駮駮

與世自少味閉關非有心

退之詩吾老世味薄後漢馬援傳曰過是欲少味矣文選

顏延年五君詠曰劉伶善閉關懷情滅聞見文中子或問陶元亮子曰放人也歸去來有避地之心焉五柳先生傳則幾于閉關矣注

謂閉關以喻藏身也

戎葵一笑粲露井百尺深

上句並見

前注古詩曰桃生露井上

著書灑風雨枯筆束如林

杜老

詩筆落驚風雨又

蘇公歎妙墨逼人太駮駮

法帖衛夫人書云衛

有弟子王逸少甚能學衛真書咄咄逼人筆勢洞精字體道媚南史王僧虔傳子敬謂中令云第書如騎驃駮駮常欲度

驃駮前

奉同子瞻韻寄定國

風雲開古鏡淮海熨冰紈

退之詩長安雨洗新秋出極目古鏡開塵函言天宇開明

也書曰淮海惟揚州定國時為揚州謝朓詩澄江靜如練樂天繚綾詩曰金斗熨波刀剪紋漢書地理志曰齊

地紈作

王孫醉短舞羅襪步微瀾

楚辭曰王孫遊兮不歸陶岳零陵記曰長

沙定王入朝于上前自為短舞曰臣國小地狹不足回旋曹子建洛神賦曰凌波微步羅襪生塵

老驥

心雖在白鷗盟已寒

魏武帝歌曰老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已文選謝朓詩

翻浪揚白鷗列子曰海上有好鷗鳥者旦而之海上從鷗鳥遊鷗鳥至者百數其父曰吾聞鷗從汝游試取

來吾從玩之曰諾明旦之海上鷗鳥舞而不下文選江文通雜體詩曰曹奩思清宵中去機巧物我俱忘懷

斯人氣金玉視世一鼠肝

漢書天文志曰下有積泉金寶上皆有氣不可不察地鏡

圖曰黃金或亦黃千萬斤以上光大若鏡盤禮記曰君子于玉比德焉氣如白虹天也莊子曰偉哉造化將以汝為鼠肝乎以汝為蟲臂乎南歸脫蟲蠱入對隨孔鸞退之永貞行曰蠱蟲羣飛

夜撲燈又和張十一憶昨行曰踐蛇茹蠱不擇死忽有飛詔從天來又詩明庭集孔鸞曷取于鳧鸞安司馬相如上林賦曰道孔鸞促鵝儀又按山海大荒南忽以口經曰南方有鸞鳥有翠鳥有孔鳥注云孔雀也

語去鼓船下驚湍東坡以十利薦定國其後言者謂定國諂事東坡遂自宗正丞出倅揚州事具東坡奏議漢書司馬遷傳曰僕以口語遇遭此禍文選褚淵碑曰鼓棹則滄波振蕩潘安仁詩驚湍激巖

阿收身薄冰釋置枕泰山安退之詩收身歸關東期不子日渙若冰將釋楚辭曰故高枕而自適漢書枚乘傳曰易于反掌安于泰山后土花藥麗海門天水寬王禹偁瓊花詩序云揚州后土廟有花一株潔白可愛俗謂之瓊花東坡樂府云后土祠

中玉藥蓬萊殿後鞞紅淵明時運詩云花藥分列此借用張舜民南遷錄云潤州甘露寺東眺海門北見揚州退之詩天伐木思我友知人良獨難伐木詩見小雅知水澣相圍

桓伊傳撫箏歌怨詩曰為君既不遙憐鬢鬢綠猶復耐易為臣良獨難蓋曹子建所作

悲歡孟郊詩酒人皆倚春鬢綠病叟獨藏秋髮白文選任彥昇詩悲歡不自持

次韻王定國揚州見寄

清洛思君晝夜流北歸何日片帆收未生白髮猶堪酒

垂上青雲卻佐州神廟元豐中導洛水入汴河謂之清汴揚州水所過之地也詩意謂相思

之心與水無極虛全聞貶韓職方有飛雪堆盤鱸魚腹感詩曰力小垂垂上天高又不登

明珠論斗煮雞頭老杜設鱸歌曰無聲細下飛碎雪有骨已剝菁春葱徧勸腹腴愧年少軟

炊香飯綠老翁落礎何曾白紙濕放節未覺金盤空退
 之詩火齊磊落堆金盤本草雞頭實一名茨圖經曰其
 形類雞頭故以名之劉夢得泰娘歌曰平生行樂自不
 斗量明珠鳥傳意樂天詩夜船論鋪賃

惡豈有竹西歌吹愁行樂不惡皆見前注杜牧之
 往歲過廣陵值早春嘗作詩云春風十里珠簾捲

髣髴三生杜牧之紅藥梢頭初繭栗揚州風物鬢

成絲今春有自淮南來者道揚州事戲以前韻寄

王定國二首杜牧之贈別詩娉娉嫋嫋十三餘豈
 蔻梢頭二月初春風十里揚州過卷

上珠簾總不如又有詩云觥船一棹百分空十載
 青春不負公今日鬢絲禪榻畔茶煙悠颺落花中
 紅藥謂揚州芍藥禮記王制曰祭天地之牛角繭
 栗此借用以言花苞之小末句謂風物如此惜其

身之
老也

淮南二十四橋月馬上時時夢見之

揚州屬淮南杜牧
之寄揚州韓判官

詩口二十四橋明月夜玉人何處教吹簫
 文選樂府曰遠道不可思風昔夢見之

想得揚州醉

年少正圍紅袖寫烏絲

醉年少謂定國開元天寶遺事
曰申王冬月令宮女密圍而坐

謂之妓圍異聞集霍小玉傳云取朱絡縫繡囊中出越
 姬烏絲欄素段三尺以授李生生素多才思援筆成章

日邊置論誠深矣聖處時中乃得之

言不必求入帝城
第曰飲無何可也

劉昭幼童傳曰晉明帝紹元帝子元帝問長安何如日
 遠答曰日遠不聞人從日邊來只聞人從長安來居然

可知帝異之明日又以日為近帝問何故答曰舉頭不
 見長安只日日以是知近置論謂置而不論莊子曰言

之淺矣不言深矣魏志徐邈傳趙達問以曹事邈曰中
 聖人達言之太祖太祖甚怒鮮于輔進曰平日醉客謂

清者為聖人濁者為賢人邈性修慎偶醉言耳後文帝幸許昌問邈曰頗復中聖人否邈對曰時復中之帝大笑退之詩不到聖處寧非癡孟子曰以意逆志是為得之莫作秋蟲促機杼貧家能有幾絢絲欲其緩于追科也王介甫促機杼幾家能有一絢絲

次韻錢穆父贈松扇

穆父名翹按本傳元豐七年使高麗松扇蓋奉使時所得

王雲鷄林誌云高麗松扇揭松膚柔者緝成文如櫻心亦染紅間之或言水柳皮也

銀鉤玉唾明璽紙松箴輕涼并送似

銀鉤見前注太白詩欬唾落九天隨

風生珠玉法書要錄王羲之蘭亭序用蠶繭紙鼠鬚筆揚雄方言曰扇自關而東謂之箴退之誰氏子詩曰寫吾此詩可憐遠度憤溝婁魏志東夷傳曰高句麗漢時持送似可憐遠度憤溝婁魏志東夷傳曰高句麗漢時朝服衣幘高句麗令主其名籍後猶騎恣不復詣郡于東界築小城置朝服衣幘其中歲時來取之今猶名此

適堪今時襍子

初學記載程曉伏日詩云今世襍子

戚為憤溝婁溝婁者句麗名城也子觸熱到人家搖扇臂中疼流汗正滂沱李白贈王屋山人魏萬詩亦云五方造我語知非僂儂人按僂儂謂癡人而襍襍謂不曉事八襍音耐丈人玉立氣高寒文獻音戴見集韻此句山谷以自道桓溫薦譙元彥表曰抗節玉立誓不降辱退之劉統軍墓銘曰仍世北樂其高寒三韓持節見神山使高麗必從海道通典曰馬韓後漢時通焉有百濟新羅所并史記封禪書曰自威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲此三神山者其傳在海中諸僊人及不死之藥皆在焉合得安期不死藥使我蟬蛻塵埃間薛能曰

情合得嘗封禪書又云李少君言上曰臣嘗游海上見安期生後漢書逸民傳論曰蟬蛻囂埃之中按史記屈原傳曰蟬蛻于濁穢退之詩未免捶楚塵埃間

戲和文潛謝穆父松扇

猩毛束筆魚網紙松柎織扇清相似山谷有猩毛筆詩蓋亦穆父高麗所

得雞林志云高麗楮紙光白可愛號曰白唾紙博物志曰漢桓帝時蔡倫始搗魚網造紙此借用柎當作柿說

文削木札撲者也音芳廢反動搖懷袖風雨來想見僧前落松子文選

班婕妤怨歌行曰出入君懷袖動搖微風發老杜雙松圖歌曰葉裏松子僧前落張侯哦詩松

韻寒六月火雲蒸肉山謂詩雖清寒如松風之韻而體則肥熱如肉山之蒸退之藍田

丞廳壁記曰對樹兩松日哦其間因松扇故及之初學記載盧思道納涼賦曰火雲赫而四舉楞嚴經曰為

綻為爛為大肉山有百千眼無量唾食文潛頗肥故山谷詩有雖肥如瓠壺陳后山詩有詩人要瘦君則肥之

句傳燈錄載一通判禮一僧問宗旨僧曰不要你肉山倒地持贈小君聊一笑不須

射雉殼黃間戲謂文潛之肥如賈大夫之陋漢書東方朔傳歸遺細君注曰朔自比于諸侯謂其

妻曰小君左傳曰昔賈大夫惡取妻三年不言不笑御以如臯射雉獲之其妻始笑改選潘安仁射雉賦曰捧

黃間以密殼注云黃間弩名

謝鄭閣中惠高麗畫扇二首閣中名穆雞林志云高麗疊紙為扇銅獸

屬環加以銀飾亦有畫人物者

會稽內史三韓扇分送黃門畫省中晉書王述王羲之皆為會稽內史按

職官志諸王國以內史掌太守之任此引用以屬閣中閣中元豐三年守越州告老元祐初入為國子祭酒事

其實錄本傳越州即會稽也三韓見前注晉志曰給事黃門侍郎與侍中俱管門下眾事或謂之門下省蔡質

漢官典職曰尚書省中皆以胡粉塗壁畫古賢列女此借用按實錄元祐五年十月詔移祕書省國史案就現

今置局處專掌國史實錄編修日歷以國海外人煙來
史院為名隸門下省山谷時為史官故云海外人煙來
眼界全勝博物注魚蟲文選曹子建詩千里無人煙心
經曰乃至無眼界退之詩爾雅

注蟲魚定
非磊落人

蘋汀遊女能騎馬傳道蛾眉畫不如詠扇中所畫如此
柳惲詩汀洲採白

蘋碩人詩曰螭首蛾眉王
介甫詩眉目分明畫不如寶扇真成集陳準史臣今得

殺青書陳準見前注劉向戰國策叙曰皆定以殺青書
可繕寫應劭風俗通按劉向別錄曰殺青者直

用青竹
簡書耳

山谷內集詩注卷七

山谷內集詩注卷八

宋 黃 庭 堅 撰

任 淵 注

次韻王炳之惠玉版紙

王侯鬚若綠坡竹哦詩清風起空谷王褒髯奴詞曰離
離若綠坡之竹鬱

鬱若春田之苗土立之詩話曰古田小紙惠我百信知
潘十云炳之得此詩大以為憾

溪翁能解玉古田隸福州晉書何曾得人有小紙為書
者敢記室勿報唐舒元輿悲剡藤文曰剡

溪上多古藤溪中多鳴磻千杵動秋山裏糧萬里來輦
紙工刀斧斬伐無時

穀裹糧一作裹囊碓與砧同持繪石也詩曰乃儒林丈
裹餼糧于橐于囊司馬遷書曰待罪輦轂下

人有蘇公相如子雲再生蜀晉書王沈傳裴秀為儒林丈人蘇公謂東坡漢書司

馬相如揚雄皆蜀郡成都人往時翰墨頗橫流此公歸來有邊幅南

庾肩吾傳曰文章橫流一至于此李陽冰作李白集序曰盧黃門云陳拾遺橫制頽波天下質文翕然一變左

傳曰富如布帛之有幅後漢隗囂傳論曰坐飾邊幅小楷多傳樂毅論法書苑云

論智永以為正書第一梁世摹出天下珍之高詞欲奏雲門曲退之詩高詞

大司樂注曰雲門黃帝之樂莊子曰黃帝張樂于洞庭之野其卒無尾其始無首變化齊一不主故常天機不

張而五官皆備不持去掃蘇公門乃令小人今拜辱此之謂天樂

高五王傳魏勃常獨早掃齊相舍人門外舍人怪之勃曰欲以求見相君曲禮注云自外來而拜拜見也自內

來而拜拜辱也去騷甚遠文氣卑畫虎不成書勢俗老杜詩縱使盧王操

翰墨劣于漢魏近風騷魏文帝典論曰文以氣為主又曰孔融體氣高妙此反而用之後漢馬援傳曰畫虎不

成反類于狗晉書衛恒傳為四體書董狐南史一筆無勢退之石鼓歌曰羲之俗書起姿媚

誤掌殺青司記錄左傳太史書趙盾弑其君孔子曰董狐古之良史也書法不隱又崔杼弑

莊公太史書曰崔杼弑其君崔子殺之其弟嗣書而死者二人南史氏聞太史盡死執簡以往聞既書矣乃還

一筆無猶撫言載皇甫湜書所謂詩未有駱賓王一句也風俗通曰殺青作簡書之新竹有汗後皆蠹故作簡

者于火上炙乾之山谷時為史官故云雖然此中有公議或辱五鼎榮半

菽言史之所書富貴者或辱而貧賤者反榮漢書主父

豕魚麋項羽傳願公進德使見書不敢求公米千斛

曰卒食半菽答元稹書曰足下年尚強嗣德有繼將大書特書不一

書而已也易曰君子以進德修業文選張景陽詩君

書而已也易曰君子以進德修業文選張景陽詩君

宜見書晉書陳壽謂丁儀丁廙子曰可覓千斛米當為尊公作佳傳

謝王炳之惠石香鼎

薰爐宜小寢鼎製琢晴嵐香潤雲生礎煙明虹貫巖文江

通擬休上人詩曰膏爐絕沈燎李善注云爐熏爐也歐公詩曰孤煙起晴嵐淮南子曰山雲蒸柱礎潤傳燈錄

慧忠國師化去有白虹貫于巖壑呂溫詩空巖起白虹法從空處起人向鼻頭參

宗鏡錄曰若離此真空之門無有一法建立楞嚴經香嚴童子言見諸比丘燒沈水香香氣寂然來入鼻中我

觀此氣非水非空非煙非火去無所著來無所從由是意銷發明無漏如來印我得香嚴號又孫施羅難陀言

世尊教我觀鼻一炷聽秋雨何時許對談維摩經曰今端白此借用

師利維摩詰共談必說妙法雪竇頌前三三語曰誰謂文殊是對談按傳燈錄僧問法眼禪師云維摩與文殊

對談何事

次韻柳通叟寄王文通

故人昔有凌雲賦何意陸沈黃綬間凌雲賦見前注後漢景丹傳曰何意

二郡良為我來莊子則陽篇仲尼曰是陸沈者也注曰人中隱者譬無水而沈也漢書朱博傳注曰丞尉職卑

皆黃頭白眼花行作吏兒婚女嫁望還山老杜詩頭白

綬云肉黃皮皺命如綫文詩眼花落井水底眠嵇康絕交書曰一行作吏此事便廢後漢書向長字子平男女婚嫁

畢遂恣意游五岳名山心猶未死杯中物春不能朱鏡裏顏上句

與未衰也淵明詩曰天運苟如此且進杯中物樂天詩白髮逐流落朱顏辭鏡去又云獨有病眼花春風吹不

其意落此用寄語諸公肯前祓割雞今得近鄉關文選廣絕交論曰翦

拂使其長鳴李善注云與淵誠同割雞字見魯論謂為令宰北史庾信傳常有鄉關之思

送張天覺得登字

張侯起巴渝翼若垂天鵬古樂府有巴渝舞巴渝蜀地也天覺蓋蜀人莊子曰鵬之

背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲歷詆漢諸公霜風拂觚稜漢書

傳上疏歷詆公卿大臣霜風謂天覺熙寧中嘗為監察御史裏行崔象御史箴曰簡上霜凝筆端風起西都賦

曰設壁門之鳳闕去國行萬里淡如雲水僧天覺自御

上觚稜而棲金爵荆南商稅周易流演題曰雲水僧仁英撰又僧問鷲嶺如何是境中人師云大殿毗盧佛堂中雲水僧歸

來頭亦白小試不盡能天覺除開封推官議役法不介乞外任乃除河東路提刑史記

孫武傳曰可以小試勒兵乎湖海尚豪氣有人議陳登魏志張邈傳曰陳登字元

龍劉表與劉備共論天下人許汜持節三晉邦典刑寄曰陳元龍湖海之士豪氣不除

哀矜三晉謂韓魏趙河東蓋晉之故地書曰象以典刑注謂法用常刑魯論曰如得其情則哀矜而勿喜

公家有閒日禪窟問杳燈左傳曰公家之利知無不為法華經經行禪窟因來

敘行李斬寄老崖藤肇法師答劉遺民書曰君與法師常數有文集因來何少又曰冀行

李數有承問舒元輿悲刻溪古藤文曰刻溪多古藤溪中多紙工刀斧斬伐無時

次韻徐文將至國門見寄二首

楓催舉子著花黃來食部鄆道上梁秦中歲時記云進士下第當年七月

復獻新文求解故語曰槐花黃舉子忙鄆事見前注漢書文帝指視慎夫人新豐道曰此走鄆道也

欲掃牀懸塵尾正愁喘月似燈光上句謂拂榻以待共談故懸塵尾也世說

滿奮畏風在晉武帝坐上有琉璃屏實密似疎奮有寒
 色帝笑奮答曰臣如吳牛見月而喘謂吳牛畏熱見月
 疑是日所以喘也老杜詩今夕復何夕共此燈燭光世
 說殷中軍為庾公長史下都王丞相自起解帳帶塵尾
 語殷曰身今自當與君共談析理既其清言遂達三更
 丞相歎曰正始之音正當爾耳山谷意謂欲與文將夜
 語恐其觸暑而來畏見
 燈光如見月而喘也

千頭剖蚌明珠熟百尺垂絲鱸縷長

歐陽公食雞頭詩云剖蚌得珠從海

底千頭借用襄陽記李衡千頭甘橘事潘岳西征賦曰
 華魴躍鱗素鱖揚鬣馨饗人縷切鸞刀若飛應刃落狙霹

霏非柳下石門君有此可能衝雪厭清涼

意謂徐君何苦舍林泉之

樂奔走于名利之途孟子曰不
 賢者雖有此不樂也此用其字

博士王揚休碾密雲龍同事十三人飲之戲作

喬雲蒼璧小盤龍貢包新樣出元豐

前見前第二卷謝送碾壑源揀芽注

王郎坦腹飯牀東大官分物來婦翁

晉書王羲之傳郗鑒使門生求女婿

于王導導令就東廂徧觀子弟門生歸曰一人在東牀
 坦腹食獨若不聞鑒曰正此佳婿耶訪之乃羲之也遂

妻之國史職官志翰林司
 掌供果實茶茗屬大官令棘圍深鎖武成宮談天進士

雕虛空國朝試進士多在武成王廟熙豐間進士高談
 性命溺于虛無元祐初其習猶在史記荀卿傳

曰騶衍之術迂大而閎辯騶奭文具難施故齊人頌曰
 談天衍雕龍奭佛氏婆娑論曰欲畫虛空令成五色只

益自鳴鳩欲雨喚雌雄南嶺北嶺宮徵同言程文聲調
 一律也歐陽

公詩曰天將陰鳴逐婦鳴
 中林鳩婦怒啼無好音午窻欲眠視濛濛喜君開包

碾春風注湯官焙香出籠官焙即建
 溪北焙非君灌頂甘露椀

幾為談天乾舌木

蓮經偈云世尊慧燈明我闍受記音心歡喜充滿如甘露見灌華嚴經頌

云則蒙十方一切佛手以甘露灌其頂甘露及舌本並見前注晉書蔡謨傳謝尚曰卿讀爾雅不熟幾為勤學

列

答黃冕仲索煎雙井并簡揚休

冕仲名裳

江夏無雙乃吾宗同舍頗似王安豐

後漢黃香傳博學能文章京師號曰

天下無雙江夏黃童老杜詩吾宗老孫子李邕詩亦云吾宗固神秀漢書直不疑傳曰其同舍有告歸晉書王

戎封安豐侯善發談端賞其要會此引用以屬王揚休能澆茗碗湔祓我風袂欲

挹浮丘翁

湔祓見前注文選郭璞遊仙詩云左挹浮丘袖右拍洪崖肩李善注引列仙傳曰浮丘公

接王子喬以

吾宗落筆賞幽事秋月下照澄江空

落筆見前

注老杜詩幽事頗相關又云幽事亦可悅秋月澄江言詩之清絕如此家山鷹爪是小草

敢與好賜雲龍同

山谷家于雙井歐陽公雙井茶詩云西江水清江石老石上生茶如鳳爪

此云鷹爪亦其比也小草見前注周禮天官玉府曰凡王之好賜共其貨賄注謂有所善則賜予之不嫌

水厄幸來辱寒泉湯鼎聽松風夜堂朱墨小燈籠

伽藍記曰

王濛好茶人至輒飲之士大夫甚以為苦每欲候濛必云今日有水厄東坡試院煎茶詩蟹眼已過魚眼生

颺欲作松風鳴北史蘇綽傳始制文案程式朱出墨入之法此借用南史宋武帝紀壁上掛葛燈籠惜無

纖纖來捧椀惟倚新詩可傳本

韓孟聯句云茗椀纖纖捧

再答冕仲

丘壑詩書雖數窮田園芋栗頗時豐

老子曰多言數窮此借用老杜詩錦

里先生烏角巾園 小桃源口雨繁紅春溪蒲稗沒鳧翁

收草粟不全貧 小桃源在雙井山谷所居之地李賀詩曰桃花亂落如

紅雨選詩云蒲稗相因依史游急就章云春草雞翹鳧

翁濯顏師古注曰鳧者水中之鳥 投身世網夢歸去摘

翁頸上毛也東坡詩新苗未沒鶴 山鼓聲雷隱空

選詩曰世秋堂一笑共燈火與公草木

臭味同 左傳曰今譬于草木寡 安用茗澆壘塊曾他日

君在君君之臭味也 壘塊曾見前注漢書鮑

過飯隨家風買魚貫柳雞箸籠 宣傳日俱過宣一飯去

晉書夏侯湛傳潘岳作家風詩老 更當力貧開酒椀走

杜詩稱家隨豐儉魚貫柳見前注 謁鄰翁稱子本

力貧猶言力疾魏志曹爽傳注司馬宣

王謂李勝曰今當與君別因欲自力設

薄主人退之祭李使君文曰雖掾俸之酸寒要拔貧而

為富世說江盧奴直喚人取酒自飲一椀老杜詩邊酒

排金盃稱子本謂稱貸于鄰家以治具孟子曰又稱貸

而益之漢書貨殖傳曰齋貸子錢家退之作柳子厚墓

誌曰其俗以男女質錢約不 時贖子本相伴則沒為奴婢

戲答陳元興 質錄元祐二年八月陳軒

為主客郎中軒字元興 平生所聞陳汀州煌不入境年屢豐

漢書高帝紀曰平 當貴後漢魯恭公沙穆皆蝗 東門拜書始識面鬢髮幸

避境周頌桓詩曰屢豐年 志意何時復類昔日已 官饔同盤厭腥膩茶甌破睡秋

未成老翁 常是拜誥于東上閣門魏文帝與吳質書日 堂空 周禮大官外饗掌 自言不復娥眉夢枯淡頗與小

人同 詩曰螭首蛾眉退之詩旅宿夢婉 但憂迎笑花枝

婉藥山云一切處放教枯淡去

紅夜窻冷雨打斜風秋衣沈水換薰籠太白詩妾似井底花開花向君

笑樂天詩蕭蕭暗雨打窻聲顏師古銀屏宛轉復宛轉注急就章曰篲一名客亦以為薰籠

意根難拔如薤本樂天長恨歌曰珠箔銀屏迤邐開釋氏有六根之說意根其一也後漢龐

參傳曰拔大本薤者欲吾擊強宗也

再答元興

君不能入身帝城結子公又不能擊強有如諸葛豐漢書

陳咸傳與陳湯書曰幸蒙子公力得入帝城死不恨法

當顛顛百僚底五十年涯一秃翁晉書石勒載記勒嘗

後大驚曰此法當失何得遂成天下老杜詩冠蓋滿京華斯人獨顛顛百僚底見前注漢書灌夫傳與長孺共

二秃翁注謂無官位版授問君何自今為郎便殿作賦聲摩空漢書馮唐

傳文帝曰父老何自為郎李賀偶然樽酒相勞苦牛鐸

調與黃鍾同漢書張敖傳曰勞苦如平生歡晉書荀勗

長孫紹遠傳曰聞浮屠上鐸鳴雅合黃鍾牛鐸山安得

朱幡各憑熊江南樓閣白蘋風勸歸啼鳥曉窻籠朱幡見前

注後漢輿服志曰公列侯安車朱齒輪倚鹿較伏熊式

柳惲詩汀洲採白蘋日落江南春宋玉風賦風起于青蘋之末古樂府前溪歌曰男兒邂逅功補袞鳥倦歸巢

當曙與未曙白鳥啼窻前葉盛本意謂功名之會時來則偶為之初不必經意至

適我願兮陶淵明歸去來辭曰鳥倦飛而知還韓詩外傳曰詩云代馬依北風飛鳥棲故巢皆不忘本之謂也

文選鮑明遠詩別葉早辭風李善注引翼氏風角曰木落歸本水流向東

次韻晁仲考進士試卷

少年迷翰墨無異蟲蠹木

智度論云佛言善說無失無過佛語諸外道中設有好語

如蟲蝕木

諸生程藝文承詔當品目

文選韋宏嗣博奕論曰設程試之科

李善注引說文曰程品也前漢書有藝文志文選沈休文思倖傳論曰品目少多隨事俯仰

牀敷設

箱篚賦納忽數束

牀敷見前注書曰敷納以言左氏傳二十七年傳作賦納以言注云賦猶

取也退之詩止攜一束書

變名混甲乙膽寫失句讀

謂糊名膽錄莫知某甲某乙也

史記任少卿曰某子甲何為不來乎漢書藝文志曰俗師失其讀公羊序亦曰失其句讀

晝窓過白

駒夜几跋紅燭

莊子曰人生天地之間如白駒之過郤忽然而已郤亦作隙曲禮曰燭不見跋

劉禹錫詩最宜紅燭下

鉤深思嘉魚攻璞願良玉

易曰鉤深致遠詩曰南有嘉魚

又曰他山之石可以攻玉漢書董仲舒傳曰良玉不珉

談天用一律呻訊厭重複

一作估畢厭重複談天見前注退之樊宗師銘曰由漢迄今用一律學記曰今之教者呻其估畢多其訊注謂

今之師自不曉經之義但吟其所視簡之文多其難問也絲布澀難縫快意忽破竹

樂府綠珠悞悞歌曰絲布澀難縫令儂十指穿史記李斯傳快意當前適觀而已矣晉書杜預傳曰譬如破竹

數節之後皆

聖言裨曲學割袞綴邪幅

漢書轅固傳曰無曲學以阿世

迎刃而解采菽詩曰赤芾在股邪幅在下南史陸厥傳沈約曰以洛神比陳思他賦有似異手之作士衡雖云煥若經錦

寧有濯色江波其中復有一注金無全巧竊發或中鵠

片是衛文之服此句用有意莊子曰以金注者昏考工記梓人注曰鵠所射也以翟皮為之射義曰射者各射已之鵠射中則得為諸侯

公辟靡老薪標茂械樸

械樸詩序曰械樸文王能官人也詩曰芄芃械樸薪之標之注

謂山林茂盛萬民得而薪之賢人衆多國家得用蕃興

御史威降霜行私不容粟

崔篆御史箴曰簡上霜嚴筆端風起漢書孫寶謂侯文曰今鷹隼始擊以成嚴霜之威

吏部提英

鑿片善蒙采錄

唐書高季輔為吏部侍郎帝賜金背鏡一以況其清鑒退之進學解曰占小善

者率博士刈其楚銓量頗三復

漢廣詩言刈其楚注謂以喻取女之尤高潔者

三復見

因人享成事賤子真碌碌

史記平原君傳毛遂曰公等碌碌所謂因

魯論人成事者也漢書樓護傳王邑稱賤子上壽

王聖美三子補中廣文生

聖美名子韶

王家人物從來遠今見諸孫總好賢

王氏最盛于江左

三級定

知魚尾進一鳴已作鴈行連

三秦記河津一名龍門兩傍有山水陸不通江海大

魚薄集龍門下上則為龍不得上點額暴腮雪實頌三級浪高魚化龍癡人猶厚野塘水魏志鄧艾傳將士魚

貫而進北里志名妓菜兒呼趙光遠為一鳴先輩按史記滑稽傳齊威王曰此鳥不飛一飛沖天此鳥不鳴一

鳴驚人禮記曰愧無藻鑑能推轂願卷囊書當贈錢

兄弟之齒鴈行愧無藻鑑能推轂願卷囊書當贈錢

向兒姪舍中犢子贖狂顛

老杜詩憶年十五心尚孩健如黃犢走復來晉書石季龍

載記少時數彈人石勒將白母王殺之玉曰快牛為犢子時多能破車汝當小忍之青箱雜記張師錫老兒嵩

日長思當弱冠悔不贖狂顛

次韻游景叔聞洮河捷報寄諸將四首

景叔名師雄張舜民

宗本以上缺

山陰集詩注

卷八

十八 朱依校

作种誼墓志云初王師拓土至枹罕始建州縣嘉
 勒氏餘種獨棟戩尙存退保青唐其首領果莊誘
 殺知河州景思立棟戩遂復其國王師亦不復西
 神宗命李憲致果莊十餘年不能得竟以漢爵縻
 之歲有廩賜元祐初果莊有窺覲故土之心與夏
 國陰相結連約分其地自引兵城洮州結屬羌為
 內應知岷州种誼刺得其情條具攻取十利聞于
 朝朝廷遣將作監丞游師雄就商利害師雄議與
 誼合帥臣劉舜卿不得已從之乃遣總管姚兕統
 熙河軍趨講朱城誼出哥龍峽敗賊于邦令谷追
 奔至洮州賊入城拒守晨霧蔽野誼親鼓之果莊
 坐佛寺拱手就執捷報至遣近侍奏告裕陵命以
 果莊檻車送京師。案嘉勒氏舊作唃氏棟戩舊
 作董甌果莊舊作鬼章今并依通鑑綱目校改

千仞溪中石轉雷漢家萬騎擣虛回
孫子曰如轉圓石
 千仞之山者勢

也呂氏春秋決積水于千仞之溪太白蜀道難曰崩崖
 轉石萬壑雷史記衛青傳曰去病將萬騎出隴西有功

呂氏春秋以下十二字在
右擣虛不

系武傳孫頤禮記
 曰此亢擣虛定知獻馬胡雛入看即稱觴都護來禮記
 車馬者執策綏晉書石勒載記王衍日向者胡雛吾觀
 其聲視有奇志後漢書班超傳上疏曰臣超竊冀西域
 不定陛下舉萬年之
 觴其後超為都護

中原日月九夷知不用禽胡釁鼓旗
書曰遂通道于九
 夷八蠻老杜詩

成禽胡月左傳知罃曰二國治戎臣不勝其任
 以為俘馘執事不以釁鼓使歸即戮君之惠也更向天
階舞干羽降書剩破一年遲
果莊雖就禽其子孫部族
 猶足以陸梁于邊阿里庫

及温溪心皆未臣順恐諸將狂勝徼功故欲以文德來
 之也東坡奏議述其事甚詳書曰舞干羽于兩地七句
 有苗格楚辭曰攀天階而下視樂天詩此中來較十年
 遲。案阿里庫棟戩養子舊作阿里骨今依續通鑑綱

目校

山谷內集詩生

卷八

二

漢得洮州箭有神斬關禽敵不逡巡

後漢書耿恭傳以毒藥傳矢虜中矢

者瘡皆沸大驚曰漢兵神真可畏也孫子曰小敵之堅大敵之禽也賈誼過秦論曰秦人開關延敵九國之師

逡巡而將軍快上屯田計要納降胡十萬人

漢書趙充國傳為蒲

類將軍先零反充國願馳至金城圖上方畧上屯田奏曰萬人留田順天時因地利以待可勝之虜此坐支解

羌虜之具也明年充國奏言羌本可五萬人軍凡斬首七千六百級降者三萬一千二百人請罷屯兵振旅而

還後漢書皇甫規傳曰高

遙知一炬絕河津生縛青宜不動塵

張舜民作游師雄墓誌云分兵為兩

道姚兕將而左攻講朱城斷黃河飛橋青唐十萬之衆不得度種誼將而右破洮州萬果莊及大首領九人此

詩所云青宜即果莊青宜紿也晉書王濬傳吳人以鐵鎖絕江濬作火炬燒之融液斷絕船無所礙漢書曹參

等傳皆有絕河津之語老杜詩黃門飛鞚不動塵

付與山河印如斗忍為鼠子

腹心人

言果莊嘗受爵命乃與夏國相結有窺故土之意晉書周顛傳曰取金印如斗大繫肘吳志孫

權傳注魏文帝詔曰此鼠子自知不能保爾許地也後漢書寇恂傳曰隗囂將高峻遣皇甫文出降恂斬之曰

文峻之腹心殺之則峻亡其膽

和游景叔月報三捷

漢家飛將用廟謀復我匹夫匹婦讐

漢書李廣傳匈奴號為飛將軍孟

曰湯居亳與葛為鄰葛伯仇餉為其殺是童子而征真之四海之內皆曰非富天下也為匹夫匹婦復讎也

成折箠禽胡月不是黃榆牧馬秋

折箠見前卷注賈誼

南下而牧馬史記云秦卻匈奴樹榆為塞 幄中已斷匈奴臂軍前可飲月氏

頭漢書張良傳曰運籌帷幄之中西域贊曰通西域以斷匈奴右臂張騫傳匈奴破月氏王以其頭為飲器

願見呼韓朝渭上諸將不用萬戶侯漢宣帝甘露二年呼韓單于來朝上登渭橋咸稱萬歲李廣傳文帝曰令廣當高祖世萬戶侯豈足道哉老杜詩願見北地傅介子老儒不用尚書郎

次韻崔伯易席上所賦因以贈行二首別本云次韻頴守崔

伯易席上贈別諸同舍

迎新與送故渠已不勝勤別本云傾城迎五馬財力已三勤漢書黃霸傳曰數易長

更送故迎新之弊及姦吏緣絕簿書盜財物所易新吏又未必賢三勤見穀梁謂民勤于力勤于財勤于食法言曰民有三勤此借川其字民賣腰間劍公寬柱後文漢書龔遂傳為勃海太守

民有帶持刀劍者使賣劍買牛賣刀買犢曰何為帶牛佩犢又張敞傳弟武曰吏民彫敝且當以柱後惠文治之耳秦時獄法吏冠柱後諸郎投賜沐高曾惜臨分

云同僚欣賜沐張飲惜臨分漢書石奮傳曰長子建為郎中令少子慶為內史每五日洗沐歸謁親入子舍高會見前注謝承後漢書曰王魚為漢陽太守范丹于道候別之與曰可共到前亭宿息以敘分陶退之詩臨分

不汝証有去國雖千里分憂即近君別本云看即追嚴路即歸田助還疑借寇君能為天子分憂即與在朝廷無異老杜同元使君春陵詩序曰當天子分憂之地劉禹錫詩受譴時方久分憂政未

老惜交情別追隨車馬勤老杜詩惜別到文場漢書鄭當

見交情追隨見前注臨朝思共理治郡復斯文漢書成帝紀曰臨朝淵默黃霸傳功

名損于治郡時共理見前
注斯文謂以儒雅飾吏
薛宣傳曰及日至休
吏左傳曰振廩勸分
頴有詩曰都將二十四橋月換得西湖十頃秋史記貨殖傳曰齊魯千畝桑麻渭川千畝竹此其人皆與千戶侯等又曰今有無秩祿之奉爵邑之入而樂與之比者命曰素封漢書貨殖傳曰秦漢之列侯封君食租稅千戶之君則二十萬

同子瞻和趙伯充團練

金玉堂中寂寞人仙班時得共朝真
言伯充宗室子居富貴而自處如寒

素也老子曰金玉滿堂莫之
能守富貴而驕自遺其咎
兩宮無事安盤石萬國歸
兩宮謂宣仁哲廟漢書竇嬰傳曰有如兩宮
心有老臣
兩宮謂宣仁哲廟漢書竇嬰傳曰有如兩宮

二大老意磐
石見前注
家釀可供開口笑侍兒工作捧心顰
晉書何充傳劉惔云見次道飲令人欲傾家釀莊子盜跖曰其中開口而笑者一月之中不過四五日而已矣捧心顰見前注
醉鄉乃是安身處付與升平作幸民
醉鄉見前注左傳曰善人在上則國無幸民此借用樂天詠興詩序曰頽然自適蓋河洛間一幸人也

戲答趙伯充勸莫學書及為席子澤解嘲

平生飲酒不盡味五鼎餽肉如嚼蠟
選詩賓飲不盡觴

子思也亟問亟餽鼎肉子思不悅
楊嚴經曰當橫陳時味如嚼蠟
我醉欲眠便遣客二

年窟牆亦面壁
南史陶潛傳曰潛若先醉便語客云我

此女登牆窺臣三年至今未許也傳燈錄達磨
寓止嵩山少林寺面壁而坐終日默然此借用空餘小

山谷內集詩注 卷八 朱攸校

來翰墨場松煙兔穎傍明窗 選詩蔡榮翰墨場鮑魚飛

松煙兔穎見韓 偶隨兒戲灑墨汁衆人許在崔杜行 漢書

周亞夫傳文帝曰鄉者霸上棘門如兒戲耳盧仝示添

丁云忽來案上翻墨汁塗抹詩書如老鴟按王子年拾

遺記曰浮提國獻神通善書二人出肘間金壺壺中有

墨汁如淳漆灑地及石皆成篆隸科斗之字羅叔景題

元嗣者與張伯英並時見稱于西州而矜巧自與衆頗

惑之故伯英自稱上比崔杜不足下方羅趙有餘崔謂

崔瑗杜謂杜度晉書王羲之傳自稱我書比鍾繇當

抗行比張芝草猶當鴈行也老杜詩沈鮑得同行

學長沙小三昧幻出萬物真成狂 國史補曰長沙僧懷

傳燈錄毗婆尸佛偈曰身從無 龍蛇起陸雷破柱自喜

相中受生猶如幻 出諸形像 龍蛇起陸世說曰夏

奇觀繞繩牀 陰符經曰地發殺機龍蛇起陸世說曰夏

侯太初嘗倚柱讀書時暴雨霹靂破所倚

柱衣服焦然神色不變讀書如故此並借用以言草書

之變態墨數云蔡邕得用筆法大呼歡喜晉書劉毅傳

嘗聚擣搗雉大喜褰衣繞牀叫太白作懷素 家人罵

草書歌曰吾師醉後倚繩牀須臾掃盡數千行 家人罵

笑寧有道污染黃素敗粉牆 書斷曰張芝字伯英性好

練北史盧仝傳勲簿對奏案若相應者即于黃素楷書

大字任華懷素草書歌曰粉壁搖晴光素屏凝曉霜待

師揮灑兮 誠不如南鄰席明府蛛網鎖硯蝸書梁 席君

師醫者與山谷寓舍相鄰山谷書帖中所謂席三即其

人也文選左太冲詩南鄰擊鐘磬漢書龔遂傳曰明府

且止願有所白文選張景陽詩曰蜘蛛網四屋 懷中探

杜牧之詩蝸涎蠹畫梁老杜詩蠹書玉佩鮮

九起九死才術頗似漢太倉 漢尹賞傳曰相與探九為

其猶未悔史記扁鵲傳曰越人非能生死人也此自當

生者越人能使之起爾太倉公淳于意受公乘陽慶禁

楚辭曰十字在此下

山谷內集詩注

卷八

五

山谷內集詩注 卷八 朱攸校

方為人治病 感君詩句喚夢覺 邯鄲初未熟黃梁 喚夢 覺熟

黃梁並身如朝露 無牢強翫此白駒 過隙光 漢書蘇武 傳曰人生

如朝露何久自苦 如此維摩經曰是身如芭蕉 中無有 堅遺教經曰世實危脆 無牢強者 柳子厚書曰前過三

十七年與瞬息無異 後所得 從此永明書百卷 自公退 者其不足抑翫亦已審矣

食一爐香 傳燈錄杭州永明寺智覺禪師延壽著宗鏡 錄一百卷其序曰舉一心為宗照萬法如鏡

編聯古製之深義撮略寶藏之圓詮云云羔羊詩曰自 公退食傳燈錄守安禪師頌曰南臺靜坐一爐香 亘日 凝然萬慮忘

謝景叔惠冬笋雍酥水梨三物

玉人憐我長蔬食 走送厨珍白不嘗 晉書衛玠傳見者 以為玉人老杜詩

鳴鞭走送煩漁父 又詩御厨絲絡 秦牛肥膩酥勝雪 漢 送八珍此借用魯論曰不敢嘗

苑甘泉梨得霜 秦牛謂旄牛也見漢書西南夷傳三秦 記曰漢武帝御宿園有大梨如石升瓶

落地則破名含消梨 老杜詩紅梨迴得霜 冰底斲春生 笋束豹文解籜饌寒

玉 退之詠笋詩看皮虎豹存 詩云初篁包綠籜 樂天 詩聲聲麗曲敲寒玉 老杜詩分明饌玉恩 左思吳都 賦云矜其宴居 見他桃李憶故園 嚙獠應殘遶窓竹 古 則瑀服玉

詩話 人詩曰見他桃李樹 思憶故園春 山谷此詩舊 本云惠文綠籜包一束 園丁破凍取寒玉 堅冰封節春

未回不怕南風吹 作竹蓋用樂天食 笋詩且食勿脚 踟南風吹作竹之意

再答景叔

女三為粲當獻王 三珍同盤乃得嘗 國語 周語曰三女 奔密康公公母曰

山谷內集詩注 卷八

七

必致之王夫榮美物也必以美物歸女而何德以堪之周禮曰獻賢能之書于王世說桓公曰同盤時尚不相助况艱危難此借儿其字甘泉下澆蔡莧腸令我詩句薛能詩類有詩情合得嘗

挾風霜前注見小人食珍敢取足都城一飯炊白玉左傳曰願

以小人之腹為君子之心屬饜而己禮記曰燕人無故不食珍前漢食貨志曰錢金以鉅萬計皆取足大農退

之答元稹書曰勤已賜錢千萬民猶飢雪後排簷凍銀取足炊玉見前注

竹實錄元祐二年十二月乙酉以大雪寒出錢百萬令開封府賜貧民亦見蘇子由奏議太白詩白雨映寒

山森森似銀竹

次韻幾復和答所寄

海南海北夢不到會合乃非人力能退之送李正字序曰離十年幸而集

處得燕而舉一觴此天也非人力也孟子曰非人之所能為也地褊未堪長袖舞夜寒

空對短檠燈漢書長沙定王傳注曰景帝後二年諸王來朝有詔更前稱壽歌舞定王但張衷小

舉手左右笑其拙上怪問之對曰臣國小地狹不足回旋史記范睢傳贊曰長袖善舞退之有短檠歌言書生

寒苦之狀也相看鬢髮時窺鏡曾共詩書更曲肱作箇生涯言其未能歸隱文選謝靈運詩故山日已遠

終未是故山松長到天藤言其未能歸隱文選謝靈運詩故山日已遠

寄上叔父夷仲三首

少年有功翰墨林中歲作吏幾陸沉選詩寄詞翰墨庖

丁解牛妙世故監市履豨知民心解牛言其游刃有餘地也見莊子晉書桓

石秀傳謝安訪以世務嘿然不答或問之石秀曰世事此公所諸吾尚何言哉文選潘正叔迎大駕詩曰世故

尚未夷莊子曰正獲之問于監市履希也每下愈況注云希大豕也監市之履豕以知其肥瘦者愈履其難肥之處愈知豕肥之要此借用言知民之肥瘠也

萬里書來兒女瘦十月山行冰雪深夢魂和月繞秦隴漢節落毛何處尋

楊文公談苑載菩薩蠻詞

有月和殘夢圓之句漢書蘇武傳杖漢節牧羊臥起操持節旄盡落蔡琰胡笳白生死不相知兮何處尋

艱難聞道有歸音部曲霜行璧月沉

漢書李廣傳曰無部曲行陳南史張

貴妃傳璧王春正月調玉燭使星萬里朝天心

春秋書春王正月

月杜預注曰周王之正月也玉燭見前注後漢李邵傳和帝遣二使到益部投候館吏李邵舍邵問二君發京

師時知朝廷二使耶問何以知之頗令山海藏國用乃

見縣官恤民深

漢書吳王濞贊曰擯山海之利韓詩外傳曰王者藏于天下拔漢昭帝時賢復

文學願罷鹽鐵無與民爭利桑弘羊以為家人有寶器尚猶柙而藏之況天地之山海乎文學曰人庶藏于家諸侯藏于國天子藏于海內是以王者不蓄下藏于人禮記曰冢宰制國用縣官謂天子見漢書霍光傳注

經心隴蜀封疆守必有人材備訪尋

晉書謝道韞傳嘗譏謝玄學殖不進

日為塵務經心為天分有限耶又退之書曰前古之興亡未嘗不經于心史記天官書曰中國山川其維首在

蜀隴關寒塞雪欲嗣音燕鴈拂天河鯉沉

老杜詩天寒關塞深詩曰子寧不嗣

音燕鴈用蘇武事見前注老杜詩長歌燕鴈燈前落東都賦曰旌旗拂天河鯉用文選古詩呼童烹鯉魚中有

尺素書之意詩曰豈百書不如一見面幾日歸來兩慰

其食魚必河之鯉

心退之與大顛帖曰所示廣大深迥如此讀來一百遍

終上句之意漢書趙充國傳曰百聞不如一見世傳

不如親面而對之
 詩日以慰我心
 弓刀陌上望行色見女燈前語夜深
 退之送鄭尚書序曰府帥必戎服左握刀右屬弓矢帕
 首袴鞞迎于郊古樂府有陌上桑莊子曰車馬有行色
 老杜詩窮人語夜闌
 退之詩悄悄深夜語
 更懷父子東歸得手種江頭柳十
 尋漢書疏廣傳謂兄子受曰豈如父子相隨出關歸老
 故邠晉書桓溫傳見少時所種柳皆已十圍慨然曰
 木猶如此人何以堪沈懷遠南
 越志曰宋昌縣有棘竹長十尋

山谷內集詩注卷八

山谷內集詩注卷九

宋 黃 庭 堅 撰

任 淵 注

考試局與孫元忠博士竹間對窓夜聞元忠誦書

聲調悲壯戲作竹枝歌三章和之

劉禹錫竹枝詞引曰余來建平
 里中兒聯歌竹枝吹笛擊鼓以赴節含思宛轉有
 淇濮之艷昔屈原居沅湘其民迎神詞多鄙陋乃
 為作九歌故余亦
 作竹枝詞九篇

南窓讀書聲吾伊北窓見月歌竹枝

古樂府東飛伯勞
 歌曰南窓北牖挂
 月光樂錄曰諸調曲皆有詞有聲詞者其歌詩也聲者
 若羊吾夷伊那何之類也近世郭茂倩編樂府于相和

歌詞敘引中 我家白髮問烏鵲他家紅妝占蛛絲山谷亦載此語

人于時無恙故東坡試院中詩有云羨君懷中雙橘紅西京雜記陸生云乾鵲噪而行人至蜘蛛結而百事喜

喜深負春令詩

屋山啼鳥兒當歸玉釵冒蛛郎馬嘶去詩燈火正月半

階前雪消萱草齊退之寄盧仝詩每騎屋山下窺瞰蜀志姜維傳注

令求當歸老杜詩螢鑑緣帷徹蛛絲冒鬢長麗情集鷺鷥詩楊巨源詩曰清潤潘郎玉不如中庭蕙草雪消初

勃姑夫婦喜相喚街頭雪泥即漸乾已放游絲高百尺

不應桃李尚春寒歐陽公詩病識陰晴似勃姑又曰天雨止鳩呼婦還鳴且喜老杜詩街頭

酒價常苦貴庾信燕歌行曰洛陽游絲百丈連黃河春冰千片穿又云數尺游絲即橫路

觀伯時畫馬

儀鸞供帳饗蝨行翰林濕薪爆竹聲風簾官燭淚縱橫

上三句言供擬之寒陋也供帳敝壞卒徒以為臥供故有貪饗之蝨行于其間國朝會要曰儀鸞司在拱宸門

外嘉平坊掌奉供帳之事翰林司在大寧門內掌供御酒茗湯果及游幸宴會內外筵設神異經曰山臊畏爆竹聲後漢巴祗與客暗坐不然官燭李商隱詩

日風簾殘燭隔霜清老杜詩曰四座淚縱橫木穿石

槃未渠透坐窻不邀令人瘦貧馬百贅逢一豆言鎖宿甚久出

院未有期鬱鬱自苦如貧馬之得瘦真語曰太極老君與傅先生木鑽使穿一石槃厚五尺許積四十七年而

石穿遂得神丹庭燎詩注曰夜未央猶言夜未渠央也音義曰渠音其遽反元次山詩曰豈欲阜櫪中爭食乾

與贅自注云乾糠中可食者下沒反牛馬食餘草節曰贅下諫反按集韻贅音何間反墜餘草地又侯欄反

眼明見此玉花驄徑思著鞭隨詩翁城西野桃尋小紅

老杜詩吾與汝曹俱眼明又丹青引曰先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同一本作五花驄按老杜高都護

馬行曰五花散作雲滿身晉書劉琨傳曰常恐祖生先吾著鞭詩翁謂東坡老杜詩點注桃花舒小紅

題伯時畫揩痒虎

猛虎肉醉初醒時揩磨苛痒風助威

俗言虎食狗則醉禮記內則曰疾痛

苛痒注云苛疥也退之畫記馬有痒磨樹者

枯楠未覺草先低木末應有行

人知老杜有枯楠詩樂府敕勒歌曰風吹草低見牛羊

高見風生草低因覺其有虎也

題伯時畫觀魚僧

橫波一網腥城市日暮江空煙水寒

退之詩長網橫江遮紫鱗歐陽公作

蘇子美墓誌載御史劉元瑜語曰為相公一網打盡

當時萬事心已死猶恐魚作

故時看

列子曰同齋三月心死形廢山谷鶴跋此畫為玄沙畏影圖按傳燈錄玄沙宗一大師姓謝氏

幼好垂釣年甫三十忽慕出塵乃棄釣舟落髮後得法于雪峰

題伯時畫頓塵馬

竹頭搶地風不舉文書堆案睡自語

戰國策秦王謂唐且曰布衣之怒免

冠徒跪以頭搶地耳司馬遷書亦曰見獄吏則頭搶地元稹詩滿眼文書堆案邊眼昏偷得暫時眠元次山寢

也韻書云寢睡語也忽看高馬頓風塵亦思歸家洗

袍袴老杜詩高馬勿揮面韋應物詩亂髮思一櫛垢衣思一換時山谷在試院中故有歸之語

題伯時畫嚴子陵釣灘 後漢書逸民傳嚴光字子陵少與光武同游學及光

武即位使聘之三反而後至除為諫議不屈乃耕于富春山後人名其釣處為嚴陵瀨焉

平生久要劉文叔不肯為渠作三公 魯論曰久要不忘平生之言亦可以

為成人矣注云久要舊約也後漢帝紀光武諱秀字文叔 能令漢家重九鼎桐江波

上一絲風 汝黯曰夫以大將軍有揖客反不重耶此句蓋用此意漢書宣帝曰漢家自有制度史記

平原君傳曰毛遂使趙重子九鼎大呂嚴光傳注曰桐廬縣南有嚴子陵漁釣處按桐廬今屬嚴州東漢多名

節之士賴以久存迹其本原正在子陵釣竿上來耳

題伯時畫松下淵明 此篇與上卷臥陶軒詩大抵同意洪州本無山字一韻而

以彈字為第二韻疑脫誤也

南渡誠草草長沙慰艱難 南渡謂晉元帝渡江太白金陵詩曰晉家南渡日此地舊

長安退之桃源行曰羣馬南渡開新主晉書陶侃傳蘇峻平改封長沙郡公薨後成帝下詔曰作藩于外八州

肅清勤王于內皇家以寧昭明太子作陶淵明傳曰曾祖侃晉大司馬又云自以曾祖晉世宰輔恥復屈身後

代自宋武帝王業漸著不復肯仕 終風霾八表半夜失前山 張淵方回

兩句蓋言晉宋市朝之變也詩曰終風且霾注謂終日風為終風霾土雨也淵明詩曰八表同昏平陸成江莊

子曰藏山于澤夜半有力者負之而走蜀中舊本元作平生夢管葛采菊見南山言淵明初名元亮本慕諸葛

孔明有當世志晚年恥屈身異代始自放于山林也蜀志諸葛亮傳曰自比管仲樂毅淵明詩曰采菊東籬下

悠然見 遠公香火社遺民文字禪 高僧傳曰彭城劉遺民豫章雷次宗等依

遠遊山遠乃于精舍無量壽像前建齋立社共期西方乃今遺民著其文又陳舜俞廬山記曰遺民與什肇二

師好揚推經論文義之華一時所挹樂天詩本結菩提
 香火社雜摩經曰有以音聲語言文字而作佛事傳燈
 錄達磨傳道副曰如我所見不執文字不離文字而為
 道用車坡寄辯才詩有臺閣山林况無異故應文字不
 離禪 **雖非老翁事幽尚亦可觀** 下句蜀中舊本作幽况
 之句 所改詩意謂陶雖不入社然常往來其間以諸人志尚
 幽遠亦有可觀故也廬阜雜記曰遠師結白蓮社以書
 招陶淵明陶曰弟子性嗜酒若許飲即往矣遠許之遂
 造焉因勉令入社陶攢眉而去廬山記曰陶元亮居栗
 里山阿陸修靜亦有道之士遠師嘗送此二人與語道
 合不覺過虎溪淵明傳又曰時周續之入廬山事釋惠
 遠彭城劉遺民亦遁迹匡山淵明又不應徵命謂之歸
 陽三隱退之詩豈敢尚幽獨與世實參差魯論曰雖小
 道必有可 **松風自度曲我琴不須彈** 用左太冲招隱詩
 觀者焉 有清音之意文選顏延年詩松風遵路急漢書元帝贊
 曰自度曲初歌聲淵明傳曰不角音律而蓄無絃素琴

一張每酒酣適 **客來欲開說觴至不得言** 漢書曹參得
 趣撫弄以寄意 言復飲酒終不得開說梁
 孝王傳曰有所開說于帝

出禮部試院王才元惠梅花三種皆妙絕戲答三

首 邵氏辨經云王械京師人有口辯與邢恕共謀
 誣造諸人廢立事其子直方不以父為然每與

士大夫言父晚年病心云
 械字才元直方字立之

城南名士遣春來三月乃見臘前梅定知鎖著江南客

故放綠陰春晚回 山谷有此詩跋云州南王才元舍人
 家有百葉黃梅妙絕禮部鎖院不復

得見開院之明日才元遣送數枝蓋是歲大雨雪寒甚
 故梅亦晚開耳又一跋云元祐初鎖試禮部阻春雪還

家已三月王才元舍人送紅黃多葉梅數種為作三詩
 付王家素歌之宗室趙子湜家有此錄本惜其翰墨

不可復見因附于此鄭谷詩曰坐中亦有江有客莫向春風唱鷓鴣

舍人梅塢無關鎖攜酒俗人來未曾

用韓退之竹洞詩意嚴維詩柳塘春

水漫花塢夕陽遲元稹崔徽歌曰吏感徽心關鎖開文選嵇康書曰不喜俗人

舊時愛菊陶彭

澤今作梅花樹下僧

此句山谷自道言其持律不飲無復把菊待酒之意元稹詩禪僧偶

向花前定滿樹狂風滿樹花

病夫中歲屏杯杓百葉緗梅觸撥人拂殺官黃春有思

滿城桃李不能春

史記項籍紀曰沛公不勝杯杓不能辭說文細字注云帛淺黃色也觸撥

字一本本作料理王立之詩話曰觸撥字初作故惱其後改為按樂天榴花詩香塵擬觸坐禪人又詩撐撥詩人與勾牽酒客歡官黃謂黃本官書退之詩杏花兩株能白紅又曰廉纖晚雨不能晴

王立之承奉詩報梅花已落盡次韻戲答

南枝北枝春事休榆錢可穿柳帶柔

白氏六帖云大庾嶺頭梅南枝落北

枝開漢書食貨志注應劭曰漢鑄莢錢今民間榆莢錢是也

定是沈郎作詩瘦不應

春能生許愁

南史沈約傳謝朓善為詩在助工于筆約兼而有之約以書陳情于徐勉言已老病

百日數旬革帶常應移孔以手握臂率計月小半分欲謝事求歸老之秩本事詩李白戲杜甫曰借問別來太瘦牛總為從前作詩苦庾信愁賦云攻許愁城終不破盪許愁門終不開

乞姚花二首

歐陽公牡丹釋名曰姚黃者千葉黃花出于民姚氏家

正是風光嬾困時姚黃開晚落應遲

老杜詩春光嬾困倚微風東坡梅詩

日也知早落坐先開此句反其意用之

欲雕好句乞春色日歷如山不到

詩言方修史未暇苦思雕刻詩語也文選在彥昇作王

延政令著于日歷國史職官志云著作郎及著作佐郎

修纂以爲一代之典按實錄章惇言先帝日歷自熙寧

二年正月至三年終係元祐中祕書省官孔武仲黃庭

堅司馬康修纂劉歆七畧曰武帝廣

獻書之路百年之間書積如丘山

青春日月鳥飛過汗簡文書山疊重

前篇注後漢吳祐傳注曰殺青者以火炙簡令汗取其

青易書復不盡謂之殺青亦謂之汗簡文選沈休文詩

山嶂遠重疊笛乞取好花天上看宮衣黃帶御爐烘天

謂史局李賀詩宮衣水濺黃質至詩衣

冠身惹御爐香烘音呼公反說文燎也

效王仲至少監詠姚花用其韻四首

映日低風整復斜綠玉眉心黃相遮

隄又敕勒歌曰風吹草低見牛羊杜牧之詩云整整復

斜斜隨旗簇晚沙庾信武媚娘詩云眉心濃黛直點額

角輕黃大梁城裏雖罕見心知不是牛家花

不韋傳子楚心知所謂歐陽公什丹釋名曰

牛黃亦千葉出于民牛氏家比姚花差小

九疑山中夢綠華黃雲承襪到羊家真筌蟲蝕詩句斷

猶託餘情開此花

形容此花如前詩黃袖後詩黃鵠爾文選謝靈運擬阮

瑀詩曰風悲黃雲起李善注引淮南子曰黃泉之埃上

爲黃雲

仙衣襞積駕黃鵠草木無光一笑開

湯揄紵縞裳積褰縹緲谷注謂卽今之裙襪漢書

鳥孫公主歌曰願爲黃鵠兮歸故鄉樂天長恨歌曰迴

眸一美百媚生六

宮粉黛無顏色 人間風日不可奈故待成陰葉下來

之詩綠葉成陰子滿枝

湯沐冰肌照春色海牛壓簾風不開

莊子曰肌膚若冰雪郭璞爾雅注曰冰雪脂膏也長恨

歌曰春寒賜浴華清池溫泉水滑洗凝脂杜牧之詩金

鎮帷 直言紅塵無路入猶傍蜂鬚蝶翅來

上蜂鬚又詩

塵沙傍蜂

寄杜家父二首

紅紫爭春觸處開九衢終日犢車雷

言看花者之多車

聲如雷

疑傳曰有一男子乘黃犢車司馬相如長

閒情欲被春

將去鳥喚花驚只麼回

淵明有閒情賦退之詩鳥喚昏

不醒傳燈錄永嘉諺道離日不

可得中

風塵黧汗青春面自汲寒泉洗醉紅徑欲題詩嫌浪許

杜郎覓句有新功

上兩句謂插花水中老杜詩畫圖省

識春風面又示宗武詩覓句新知律

山谷答洪駒父書曰想

鈞深索隱有日新之功

王才元舍人許牡丹求詩

聞道潛溪千葉紫主人不剪要題詩欲搜佳句恐春老

試遣七言餘一枝

歐陽公牡丹釋名曰潛溪緋以地著

又云左花千葉紫花出民左氏家末

山谷內集詩注

卷九

句言詩成倉卒未足以當此
花之價李涉詩冥搜得詩窟

謝王舍人剪狀元紅狀元紅亦牡丹名

清香拂袖剪來紅似繞名園曉露叢欲作短章憑阿素

緩歌誇與落花風老杜詩名園依綠水王立之詩話曰山谷與余詩云欲作短歌憑阿素丁

寧誇與落花風其後改歌字作章字丁寧字作緩歌字

按顏延之五君詠曰頌酒雖短章深衷自此見阿素謂

王立之家小鬟素素也已見前注退之詩清歌緩送感

行人樂府隋丁六娘十索詩曰寄語落花風莫吹花落

盡
戲答陳季常寄黃州山中連理松枝二首龍丘子陳慥季

常本眉山人家于黃州岐亭

故人折松寄千里想聽萬壑風泉音誰言五鬣蒼煙面

猶作人間兒女心老杜詩萬壑樹聲滿千崖秋氣高文選頭陀寺碑曰崖谷共清風泉相喚

西陽雜俎曰世言松五粒者粒當言鬣自有一種名鬣皮如鱗甲而結實多新羅多此種史記呂公謂呂媪曰

非兒女所知

老松連枝亦偶然紅紫事退獨參天退之詩黃蕪菁花桃李事已退老

北詩古柏行曰黛金沙灘頭鎖子骨不妨隨俗暫嬋娟

傳登錄僧問風穴如何是佛穴曰金沙灘頭馬郎婦世

言觀音化身未見所出按續玄怪錄昔延州有婦人頗

有姿貌少年子悉與之狎昵數歲而歿人共葬之道左人歷中有胡僧敬禮其墓曰斯乃大慈悲喜捨世俗之

欲無不徇焉此即鎖骨菩薩順緣已盡爾衆人開墓以視其骨鈎結皆如鎖狀為起塔焉馬郎婦事大率如此

次韻子瞻送李廌

李廌字方叔陽翟人素為東坡所知元祐三年東坡知貢舉得

程文異之謂必方叔擢置第一既開榜非是東坡悵然作詩送方叔有與君相從非一日筆勢翩翩

疑可識之句

驥子墮地追風日未試千里誰能識

東坡作王大年哀詞曰驥墮地走虎

生而斑崔豹古今注曰秦始皇七馬有追風躡景

習之實錄葬皇祖斯文如女

有正色

李翱字習之作皇祖楚金寶錄乞銘于韓退之其文瑰奇具見于集中山谷引李氏事以比方

叔法言曰女有色書亦有色乎曰有女惡華丹之亂窈窕也書惡江離之漏法度也莊子曰知天下之正色

今年持橐佐春官遂失此人難塞責

漢書趙充國傳曰張安世本持

橐籥筆唐書王勃傳武后見駱賓王檄曰宰相安得失此人漢書公孫弘傳曰終無以報德塞責

雖然

一聞有奇偶博懸于投不在德

射利于市得失有命則六博之投勝負偶然初

不預人之賢否也法言曰一閔之市必立之不漢書李廣傳大將軍陰受上指以為李廣數奇上云言命隻不

耦合也史記蔡澤曰博者或欲大投或欲分功注引班固弈指云博懸于投不必在

君看巨浸

朝百川此豈有意潢潦前

莊子曰大浸稽天而不溺曰江漢朝宗于海退之詩潢

潦無根源朝滿夕已除老杜詩此豈有意仍騰驤

願為霧豹懷文隱莫愛風蟬

蛻骨仙

言無以速化為事列女傳陶答子妻曰南山有玄豹移七日不下食者何也欲以澤其毛衣

而成其文章故藏以遠害選詩蕭瑟含風蟬夏侯湛東方朔山贊曰蟬蛻龍變棄俗登仙

次韻宋懋宗三月十四日到西池都人盛觀翰林

公出遊

翰林公謂東坡東坡詩中有和宋肇遊西池即此韻

金狻繫馬曉鶯邊不比春江上小船金狻謂毛金色國朝禁從皆跨狻

鞍老杜詩曰百丈誰不上水船又按撫言朱梁時姚洎為學士一日梁祖問及裴延裕曰頗知其人敏思洎曰

向在翰林號下水船梁祖曰卿便人語車聲暗法曲

花光樓影倒晴天唐書禮樂志初隋有法曲其聲清而近雅明皇酷愛法曲選坐部伎子弟

三百教于梨園文選天台賦序曰或倒影于重溟李善注謂山臨水而影倒老杜漢陂臺詩曰顛倒白閣宋

子京詩樓人間化鶴三千歲海上看羊十九年神仙傳影壓池天數十白鶴降于門遂昇雲漢而去後有白

鶴來止郡城東北樓上人或挾彈彈之窺以爪後有白

似漆書云城郭是人民非三百甲子一來歸吾是蘇君

彈我何為按洞仙傳仙公即蘇耽此引用東坡蓋

神仙中人漢書蘇武傳匈奴徙武北海無人牧

羊留匈奴凡十九歲此引用信東坡黃州之謫老杜

詩蘇武看還作遨頭驚俗眼風流文物屬蘇仙蜀人喜

羊陷賊庭成都帥為遨頭此借用東坡樂府云身閒誰有酒試問

遨遊首老杜詩文采風流今尚存左傳曰文物以紀之

蘇仙見前注今柳州之東有蘇仙山

韓獻肅公挽詞三首獻肅其先真定人其祖魯公葬于許父忠獻公始居太廟

之通衢事具李清臣所作韓太保墓表

鬱鬱高陽里生才世不孤後漢書光武紀曰氣佳哉鬱鬱

人謂之八龍苑康改其里曰高陽里謂高陽氏有才子

八人也獻肅忠獻公億之子忠獻八子曰綱綜絳繹

維續縹緲多為聞人絳繹皆為宰相維為門下侍八龍

郎魯論曰德不孤必有鄰昔書棧門之德不孤

歸月旦三鳳繼天衢八龍見首句注後漢書許都傳曰

與從兄靖共覈論鄉黨人物每月

輒更其品題汝南俗有月日評焉三鳳謂絳纘維也唐書薛收傳元敬收德音號河東三鳳易曰何天之衢亨

梁壞吾安仰人亡道固癯檀弓子貢曰太山其顛則吾將安仰梁木其壞哲人其萎

則吾將安放夫子殆將病也蓋寢疾七日而歿下句謂老成云亡後生無所師法利欲戰于胷中而道不勝故

如子夏之癯也韓非子曰子夏見曾子曾子曰何肥也對曰戰勝故肥也吾入見先王之義則榮之出見富貴

之樂又榮之兩者戰于胷中未知勝負故癯今先王之義勝故空令湖海士愁絕莫

生芻湖海士山谷曰謂魏志徐邈曰陳元龍湖海之士豪氣不除老杜詩放歌頗愁絕後漢書徐穉傳

林宗母死擗往弔之置生芻一束于廬前而去林宗曰詩不云乎生芻一束其人如玉吾無德以堪

物產原希世風流更折衝決疑京兆尹富國大司農魏都賦曰草木之卓詭物產之魁殊靈光殿賦曰邈希世而特出折衝見前注漢書雋不疑為京兆尹有一男

子自謂衛太子不疑曰昔蒯瞶違命出奔輒距而不納春秋是之衛太子得罪先帝此罪人也遂送詔獄獻肅

英宗朝權知開封府浹日除三司使按范純仁所作公墓誌云公任開封府推官有男子冷清自稱皇太子言

其母常得幸掖庭有娠出而生清都人聚觀洵洵吏收捕不敢急一府驚疑莫知所決清竟止流也公上疏

引力遂詐稱戾太子事論奏甚切遠業終三事仁聲達天子遣中使獨以問公追清伏誅

九宗後漢書伏湛等贊曰中興以後名相以任職取名者豈非先遠業後小數哉三事謂三公詩曰三事

大夫獻肅哲宗即位檢校太傅進封康國公仁聲見孟子左傳曰懷姓九宗注云懷姓唐之餘民九宗一姓為

九族太玄經聚首亦曰九宗之好此引用蓋取莊子澤及三族之意又接拾遺記漢王溥積粟十庾九族宗親

皆仰其方祈酌周斗何意輟秦春行輩詩酌以大斗以

衣食趙曰曰五穀大夫死秦國春者不相杵選詩任助哭范

雲曰輟春哀國鈞後漢書景丹傳曰何意二郡良為吾

山谷內集詩注

卷九

十一朱攸校

輒更其品題汝南俗有月日評焉三鳳謂絳纘維也唐書薛收傳元敬收德音號河東三鳳易曰何天之衢亨

來

吳肅才難曰斯人遽隕傾冰枝憂木稼食昂恨長庚

五行志春秋成公十六年雨木冰或曰今之長老名木

冰為木介舊唐書寧王臥疾引諺語曰木稼達官怕必

大甲當之吾其死矣已而果然春秋佐命期曰蕭何身

昂星而生漢書鄒陽曰衛先生為趙畫長平之事太

白食昂○韓魏公將薨京師木稼陝西道中山於覆屠

民數十家今于上有翻山大王祠是也故荆公作魏公

晚詩句曰木稼惟聞達官怕山頽果見哲人萎最為絕

唱今公詩亦曰冰枝憂木稼同記此事也惟梁壞吾安

仰亦必有記名與具茨重心如頽水清皆在今許州具

特不知耳漢書灌夫傳曰頽水清灌氏寧又與崇傳曰臣心如冰

茨見前注太白郎官湖詩曰風流若未減名與此山俱

漢書灌夫傳曰頽水清灌氏寧又與崇傳曰臣心如冰

堂堂萬夫表直作閑佳城並見注老杜詩直作鳥窺龍

次韻子瞻以紅帶寄王宣義 王淮奇字慶源眉之青神人東坡叔丈人

也晚以累舉恩得官

參軍但有四立壁初無臨江千木奴 四壁見前注襄陽記李衡于武陵龍

陽洲上種甘千樹臨死敕兒曰吾州里有千白頭不是

頭木奴不責汝衣食歲止一匹絹亦足用矣

折腰具桐帽棕鞵稱老夫 老杜詩黃帽映青袍非供折腰具郭若虛圖畫見聞誌曰

隋朝用桐木黑漆為巾子裹于幘頭之內曲禮曰自稱

曰老夫嘗見山谷答蜀人楊明叔簡云桐帽本蜀人作

以桐木作而漆之如今之帽三十年前猶見之稔鞵本

由中今南方叢林亦作蓋野夫黃冠之意明叔寫此

詩質于山谷故其言云爾按蘇叔黨所作王元直墓表

云季父慶源官于雅州以論事不合取官長怒憂以罪

去謀于公公笑曰古人不肯束帶見督滄江鷗鷺野心

性陰壑虎豹雄牙鬚言山林之遂性不受制于人也文選任彥昇詩滄江路窮此老杜詩

盤澗鷺浴底心性又詩云陰壑生虛籟月林散清影退之詩又嘗疑龍鰲果誰雄牙鬚鷓鴣作裘

初服在猩血染帶鄰翁無西京雜記司馬相如以鷓鴣裘貫酒說文云鷓鴣西方神

鳥離騷曰進不入以離尤兮退將復修吾初服唐文粹

裴炎猩猩說云刺其血染其鬚隨鞭箠輸之至于

其說出于昨來杜鵑勸歸去更待把酒聽提壺梅聖俞四禽言

華陽國志子規云不如歸去春山云暮萬木兮參雲蜀天兮何處

人言有翼可歸飛安用空啼向高樹又提壺云提壺蘆

沽美酒風為賓樹為友山花撩亂日前開勸爾今朝千萬壽當今人材不乏使天上

二老須人扶時文潞公呂申公皆以大老平章軍國重

云此生已愧須人扶韓洪兒無飽飯尚勤書婦無復禪

碑進見上殿拜跪給扶

且著襦退之詩云詩書勤乃有世說韋衷以前與范宣

作論令捉熨斗而謂之曰且著襦韓伯傳伯數歲母為

不復須火在斗中而柄尚熱今既著襦下亦當煖

甕可漉溪可漁更問黃雞肥與癯杜牧之詩杜鵑雨來

傳曰取頭上葛巾漉酒太白詩白林間醉著人伐木猶

酒初熟山中歸黃雞味黍秋正肥

夢官下聞追呼聞伐木喧譟之聲猶以為追呼也唐人

身固當奉職萬釘圍腰莫愛渠富貴安能潤黃壚隋書

死節官下傳賜萬釘寶帶列子曰死後餘名豈足潤枯骨淮南

子曰上際九天下契黃壚高誘注云泉下有壚山

聽宋宗儒摘阮歌唐書元行沖傳有人被占家得

阮咸所作器也命易以木絃之

其聲清亮樂家遂謂之阮咸

山谷內集詩注

卷九

阮咸

翰林尚書宋公子文采風流今尚爾

翰林尚書尚是宋景文公老牡丹青

引曰文采風流今尚存自疑耆域是前身囊中探丸起人死

高僧傳者

域天竺人周流華竺靡有常所神奇任性迹行不常汝南滕承文兩脚攣屈不能起行域取淨水一杯楊柳一枝拂水

手向承文而呪如此者三因以手攣承文貌滕令起即行如故老杜詩囊中藥未陳餘見前注

如千歲枯松枝落魄酒中無定止

盧仝與馬異詩曰此骨縱橫奇又奇千歲

萬歲枯松枝樂天詩曰貌將松共瘦心與竹得錢百萬俱空漢書酈食其傳家貧落魄無衣食業

送酒家一笑不問今餘幾

昭明太子作陶淵明傳曰顏延之留二萬錢與淵明淵明

悉遣送酒家稍就取酒漢書疏廣傳問其家金餘尚有幾所趣賣以其具

手揮琵琶送飛鴻

促絃聒醉驚客起

稽康詩曰目送歸鴻手揮五絃

寒蟲催織月籠秋獨

鴈叫羣天拍水

此以下四韻皆形容曲聲雨雅蟋蟀蒼注云今促織也牡牧之詩曰煙籠寒水

月籠沙退之詩一一叫羣猿又云海氣昏昏水拍天

楚國羈臣放十年漢宮佳人

嫁千里

史記屈原傳曰令尹子蘭短屈原頃襄王怒而遷之楚辭大招序曰屈原放流九年漢書匈奴

傳曰元帝以後宮良家子王嬙字昭君賜單于按琴曲有沈湘及昭君云

深閨洞房語恩怨

紫燕黃鸝韻桃李

文選江文通別賦云慙幽閨之琴瑟楚辭曰娉容脩態亘洞房退之聽穎

師琴詩昵昵兒女語恩怨相爾汝樂天琵琶引曰問關鶯語花底滑幽咽泉流水下灘

楚狂行歌

驚市人漁父拏舟在葭葦

魯論曰楚狂接輿歌而過孔子莊子曰漁父杖拏而引其

船又曰刺船而去延緣葦間孔子待水波定不聞拏音而後敢乘

問君枯木著朱繩何

能道人意中事

樂天琵琶引曰低眉信手續續彈說盡心中無限事後漢彌衡傳黃祖曰處士

此正得祖意如祖君言此物傳數姓立璧庚庚有橫理

腹中之所欲言也文選劉越石詩屋中有玄璧不自荆州膠橫理謂若琴

之斷文漢書文帝紀曰代王卜之兆得大橫占曰大橫

庚庚予為天下閉門三月傳國工身今親見阮仲容禮

考工記輪人曰可規可萬謂之國工注云國之名我有

丁此借用謂傳于教坊樂工也晉書阮咸字仲容

江南一丘壑安得與君醉其中曲肱聽君寫松風壑見

前注按琴曲有風入松

自門下後省歸臥蒲池寺觀盧鴻草堂圖元豐八年以門

下中書外省為後省唐書隱逸傳盧鴻字顯然廬

嵩山明皇備禮徵之辭還山賜隱居服官營草堂

黃塵逆帽馬辟易歸來下簾卧書空不知繡鞍萬人立

何如盧郎駕飛鴻逆謂迎也漢書真籍傳曰人馬俱驚

吉傳叙曰嚴君平得百錢足自養則閉肆下簾而授老

子音昔般浩雖被放黜口無怨言但終日書空作咄

咄怪事四字而談苑曰宰相使相賜繡寶相花鞵參

政副樞繡盤鳳雜花鞵文選山士衡詩曰思駕歸鴻羽

郭璞游仙詩曰赤松臨上游駕鴻乘紫煙

題子瞻寺壁小山枯木二首張方回家木云題子

畫木石壁兩首

爛腸五斗對獄吏白髮千丈濯滄浪金樓子般洪遠云

爛腸此云五斗未詳或字誤耳漢書周勃傳曰安知獄

吏之貴對獄吏謂東坡元豐間下御史獄太白詩白髮

三千丈綠愁似箇長濯滄浪見前注謂謫黃州時

御來獻納雲臺表小山桂枝

不相忘

文選謝朓詩戲納雲臺表功名凡可收李善注引後漢書肅宗詔賈逵入講尚書南宮雲臺楚

翻淮南王劉安有招隱士序曰淮南小山之所作也其詞曰攀援桂枝兮聊淹留

海內文章非畫師能回筆力作枯枝豫章從小有梁棟

也似鄭公雙鬢絲

老杜詩海內文章伯又詩溟漲與筆力唐書閣立本傳閣外傳呼畫師閣

立本支選曹顯遠詩曰棲鳥去枯枝南史王儉傳袁粲見之曰枯柏豫章雖小已有梁棟氣矣老杜贈鄭廣詩

鄭公樽散鬢成絲酒後猶稱老畫師詩意謂東坡豫章梁棟之材亦效鄭公栲櫟之散木游戲于小筆也

題子瞻枯木

折衝儒墨陣堂堂書入顏楊鴻鴈行

折衝見前注荷子禮論曰儒者使人

兩得之也墨者使人兩喪之也是儒墨之分也孫子勿擊堂堂之陣顏謂魯公楊謂凝式晉書王羲之傳自稱

我書比鍾繇當抗行比張芝草猶當鴈行曾中元自有也第一句元作文章日月與爭光後改焉

丘壑故作老木蟠風霜

此兩句元作筆端放浪有江海臨深枯木飽風霜晉書謝鯤傳

曰或問論者以君方庾亮何如答曰端委廟堂使百寮準則鯤不如亮一丘一壑自謂過之漢書鄒陽傳曰蟠

木根抵輪困離奇世說注引支氏逍遙論曰至人乘天正而高興遊無窮于放浪

和子瞻戲書伯時畫好頭赤

李侯畫骨不畫肉筆下馬生如破竹

老杜丹青引曰幹惟畫肉不畫骨此

反而用之破竹言其神速晉書杜預傳曰今秦駒雖入兵威已振譬如破竹數節之後迎刃而解

大仗圖猶恐真龍在空谷

立仗馬見前注岑參詩云曉隨天仗入暮惹御香歸老杜

丹青引云斯須九重真龍出一洗萬古凡馬空自駒詩曰皎皎白駒在彼空谷精神權奇汗溝

山谷內集詩注 卷九 朱攸校

亦有頭赤烏能逐日 後漢馬援傳注銅馬相法曰汗溝欲深長前漢書渥注馬歌曰露赤

汗沫流赭志傲儻精權奇薛綜赤烏頌曰赫赫赤烏惟日之精此借用言馬頭赤如日中烏故能逐日也王子

年拾遺記曰周穆王八駿四名越景 安得身為漢都護

逐日而行東坡詩序言馬好頭赤

三十六城看歷歷 後漢西域傳曰武帝時西域內屬有三十六國漢置使者校尉領護之宣

帝收曰都護退之詩歷歷想行店歷字韻東坡莫教優孟卜葬地厚衣薪樵入銅歷黃門黃金絡頭依圍人悅聽北風懷所歷山谷詩

詠伯時畫太初所獲大宛虎脊天馬圖 漢書禮樂志天馬歌

曰天馬徠出泉水虎脊兩化若鬼

筆端那有此千里在胸中四蹄雷電去一顧馬羣空 杜老

畫馬贊曰四蹄雷電一日天地崔豹古今注曰秦始皇有馬名追電退之送温造序曰伯樂一過冀北之野而

馬羣 誰能乘此物超俗駕長風 世說注魏氏春秋曰時謂王戎才能超俗也南

史宗慈曰願乘 逸材歸轡勒歲在執徐同 漢武帝太初三年貳師將

長風破萬里浪 軍李廣利伐宛得其善馬四年春還京師按是歲庚辰

爾雅歲在辰曰執徐故天馬歌云天馬徠執徐時伯時

詠伯時畫馮奉世所獲大宛象龍圖

上黨良家子挽強如屈肘三十學春秋豈為莎車首 漢書

馮奉世上黨良家子選為郎年三十餘學春秋本始中擊莎車莎車王自殺傳其首長安得其名馬象龍而還

周勃傳注曰如今挽強司馬 誰言馮光祿不如甘延壽 左傳戟手注曰屈手如戟形

山谷內集詩注 卷九 七

雖無千戶封乃得六龍友

宣帝議封奉世蕭望之獨以其矯制違命不宜受封上以

奉世為光祿大夫奉世死後甘延壽以誅到支單于封為列侯于是杜欽上疏追訟奉世前功上以先帝時事不復錄漢志渥洼馬歌曰今安匹龍為友易乾卦曰時乘六龍以御天也

題竹石牧牛

并引

子瞻畫叢竹怪石伯時增前坡牧兒騎牛甚有意態戲詠

意態戲詠

野次小呼嶸幽篁相倚綠阿童三尺箠御此老叢鯨

楚辭

曰命處幽篁兮晉書羊祜傳阿童復阿童此借用莊子曰一尺之捶日取其半萬世不竭叢鯨見孟子

吾甚愛之勿遣牛礪角牛礪角尚可牛鬪殘我竹

左傳子皮

曰愿吾愛之不吾叛也此用其語律退之石鼓歌曰牧童戲火牛礪角唐人李涉詩云無奈牧童何放牛喫我竹

題伯時天育驃騎圖二首

老杜有天育驃騎歌天育唐殿名也

玉花照夜今無種櫪上追風亦不傳

明皇別傳曰上乘照夜白玉花驄老

杜丹青引曰先帝天馬玉花驄畫丁如山貌不同又觀畫馬圖引曰曾貌先帝照夜白又徒步歸行曰須公櫪上追風驃

想見真龍如此筆蒺藜沙晚草迷川

丹青引曰斯須九重真龍

出一洗萬占凡馬空未句歎此物理没于沙草荒涼之地蒺藜蓋同州沙苑監所出本草所謂生馮翊平澤或道傍馮翊即今同州老杜詩沙晚鶴鴝寒

明窻槃礴萬物表寫出人間真乘黃邈迨今身猶姓李

山谷內集詩注 卷九 外攸校

可非前世江都王

畫史槃礴見前注老杜觀畫馬圖引曰國初已來畫鞍馬神妙獨數江都

王將軍得名三十載人間又見真乘黃按名畫記江都王緒霍王元軌之子伯時與王皆李女王維詩曰夙世

謬詞客前生應畫師

姨母李夫人墨竹二首

米芾畫史云朝議大夫王

書公擇之妹能臨松竹木石等畫見本即為之卒難辨山谷蓋公擇甥也

深閨靜几試筆墨白頭嗷中百斛力

老杜詩三尺榮榮角弓兩斛力

枯枯皆本色懸之高堂風動壁

文選魏都賦曰英辯榮枯又顏延年詩晚仰見

榮枯唐書柳仲郢傳曰醫有本色官老杜山水圖歌曰掛君高堂之素壁張彥遠畫記言僧宗履畫樹石曰重

質隱地清颺滿堂此言風動壁亦兼用李益竹窻聞風詩開門風動竹之句文選阮嗣宗詩迴風吟四壁

小竹扶疎大竹枯筆端真有造化爐

漢書司馬相如賦曰垂條扶疎後漢

五行志桓帝初童謠曰小麥青青大麥枯此用其語律韓詩外傳曰避文士之老端老杜詩勝決風塵際功安

造化爐按莊子曰今一以天地為大爐造化為大冶 人間俗氣一點無健婦果勝

大丈夫

退之王仲舒墓誌曰公所為文章邇世俗氣僧貫休東林寺詩曰田地更無塵一點古樂府隴

西行曰健婦持門戶勝一大丈夫老杜詩縱有健婦把鋤犁

山谷内集詩注

卷九

三十一
先
鈔
校

山谷内集詩注卷九