



庶物異名疏卷十三目錄

器用部上

周髀

游儀

福衡

闖筒

服匿

薄曲

蓬薄

蘖函

鈿

勾瞿

篋衍

威斗

曜辣

蓬累

毛丸

胃索

壤

匱璇

琨蔽

倉唐

瓊罍

絺

所

織經

扈業

筒灑

楚篔

爭首

叵羅

窶藪

簋廉

杵杆

石罽

陽燧

陰燧

夫遂

槎桎

吹綸

排沫

月題

槎頭

黃墜

石菑

祛极

椎塘

槎識

炙選

孟青

鋤尾榆

彌尾青

懿筐

欹箱

渾脫

咆蠶

玉帖鐙

玉窪

地衣

扃攏

玉臯

刺竭節

匱

玉典

鴿搯

庶物異名疏卷十三

檇李陳懋仁無功著

器用部上

周髀

廣東通志云周公作周髀仁按周髀算經法曰周髀長八尺勾之損益一寸千里趙君卿曰勾謂影也言懸天之影薄地之儀皆千里而差一寸李籍音義曰髀者股也以表為股周天歷度本包犧氏立法其傳自周公受之於大夫商高

周人志之故曰周髀仁謂修志者何以不及包犧蓋止據通曆未攷髀注耳所謂勾股之法周天曆度卽合名之周髀周必不因高志而加周于髀以爲已有而氓包犧也不然周天曆度亦可謂爲周之天耶

游儀

游儀亦表也趙君卿曰游儀移望星爲正知星出爲正之表西幾何度故曰游儀

楅衡

闖筒

楅衡易所謂牯者也說文施橫木於牛角以防其觸杜子春云楅衡所以持牛令不得抵觸人鄭玄謂楅設於角衡設於鼻如楸狀釋云如楸狀者漢時有置於犬之上謂之楸故舉以况衡升庵云楸音加今日闖丑禁切筒字書闖出頭貌

服匿

服匿按漢書單于弟於軒王以賜蘇武者如罌小口大腹方底用受酒酪可容六七勝齊竟陵王蕭子良得此器以問陸澄澄對如漢書視器

底有字髣髴可識如澄說李本寧出塞宿迭烈
遜堡詩有青驪謁隊白題粧服匿傳斟是酪漿
之句器既奇引用於胡地更奇謂詩非關書可
乎

薄曲

蓬薄

周勃以織薄曲爲生蘇林曰薄一名曲許慎曰
葦蒲爲曲也方言宋魏陳楚謂之曲或謂之麴
自關以西謂之箔南楚謂之蓬薄

藁函

呂氏春秋禹身執藁函插以爲民先剔河以導
九岐鑿江以導九路

鉅

鉅后見史漢苛察者令投陰事於中顏師古曰
若今之盛錢臧瓶爲小孔可入而不可出仁謂
如鄒長倩所贈公孫弘撲滿有入竅而無出竅
此器滿則撲之鉅雖無撲然終不能免於取焉
宋景濂有撲滿說所以戒敗也

勾瞿

勾瞿按山海經有獸名領胡其頸腎腎其狀如
勾瞿郭璞云勾瞿斗也

篋衍

莊子芻狗之未陳也盛以篋衍篋衍筭也

威斗

張永開玄武湖遇古塚塚上得一銅斗有柄宋
文帝以訪朝士何承天對曰此亡新威斗三公
亡皆賜之一在冢內一在冢外時三公在江左
者唯甄邯爲大司徒必邯之墓俄而又啓冢內

更得一斗復有一石銘大司徒甄邯之墓仁按
王莽傳莽之南郊作威斗以五石銅爲之若北
斗長二尺欲以壓勝衆兵出入莽出在前入在
御旁李奇云以五色藥石及銅爲之漢兵追急
莽猶之漸臺抱持符命威斗無所謂賜三公之
說承天所云第據宋史而未考本傳故不及漸
臺事耳

曜辣

江隣幾雜誌契丹謂圭爲曜辣

蓬累

老子傳得時則駕不得其時則蓬累而行注謂積累蓬蒺若今之笠然首戴之而行按本草蓬蘽一名覆盆注亦當引

毛丸

風俗通云毛丸謂之鞠三蒼解詁鞠毛丸耳蹋戲劉向別錄蹴鞠黃帝兵勢也徐堅云鞠卽毬字

胷索

胷索鞦韆也見湲槃經

壤

藝經擊壤古戲也釋名野老之戲土風記云擊壤者以木爲之前廣後銳可尺三四寸濶三寸其形如履臘節童少以爲戲分部如敵博也將戲先側一壤於地遙於三四十步以手中壤敵之中者爲上樂書云此制與堯時異吳盛彥擊壤賦有云因風托勢罪一殺兩罪一殺兩不可曉脚氣集謂堯時擊壤自唐以來畫爲圖乃是

行坐捧腹牽挽快樂之樣李伯時臨本極佳不見所謂擊壤者擊壤經云云然予謂此說未必然壤卽泥也以手拭杖擊壤以爲音節而歌仁謂此說得之觀老人所歌豈敵博求勝者罪一殺兩此又後來童少爲之非老人戲也

匱璇

匱詮璇說文曰簿局戲也六箸十二碁也方言曰簿吳楚之間謂之匱璇郭璞云或曰竹器所以整頓簿者

琨蔽

穀山筆塵云琨蔽象碁有六博鮑宏博經云琨蔽玉箸也各投六箸行六碁故云六博

倉唐

說文倉唐鍤也

瓊罍

晉張湛云古博經曰擲采以瓊罍則方寸三分長寸五分銳其頭鑽瓊四面爲眼亦名爲齒楊升庵云六赤者古之瓊罍今之骰子也曹能始

蜀中詩話亦云

絲

周禮供具絲振絲牛鼻繩也

所

丹鉛續錄所魚斤切鐵砧也从兩斤別作鑽贅矣

織經

潘岳西征賦織經連白鳴榔厲響貫鯁罗尾掣
三牽兩注織經連白網也連白以白羽連綴經
上於水中二人對引之所以驚魚入網也仁過

粵西見江之淺處捕魚如注說乃知其法尚矣

扈業

吳都記江濱漁者插竹繩編之以取魚謂之扈
業大魚跋扈而出故名強梁者曰跋扈詩云無
然畔援鄭箋畔援猶跋扈扈業亦槎頭蟹斷之
類耳

筒灑

晉乘云郭賦筒灑連鋒罾罾比船筒灑皆鈎名
罾罾皆網名

楚篿

楚篿

潤

捕魚籠無底者爾雅云篿謂之罩一曰罩以竹爲之無竹則以荆故謂之楚篿

爭首

張世南紀聞云昔長睿父博學好古頗得三代之遺器其鼎有上下畫一而中重三者長睿父識之曰此爭首也蓋著飲食有訟之戒然則八十一首與周易準其已久矣世南之見其器必後漢時物蓋八十一首作於子雲何緣三代時

已有爭首仁按高似孫緯略稱三代器幾三百種亦無爭首之目可爲紀聞一證

叵羅

北史祖珽盜神武金叵羅野客叢談云酒器也金叵羅入詩已見李太白不但蘇韓二公雖知金叵羅爲酒器然觀珽盜置髻上豈可置酒器者乎黃朝英亦有是疑仁謂以酒器罩於髻而以首服加其上亦旣穩稱又何疑焉

窶藪

窶藪者覆樹上寄生東方朔射之曰生肉爲膾
乾肉爲脯著樹爲寄生盆下爲窶藪蘇林謂窶
藪鐵灌四股鈎顏師古云窶藪戴器也以盆盛
物戴於頭上者則以窶藪薦之今之賣白團餅
人所用者是也寄生芝菌類淋潦之日著樹而
生形有周圍象窶藪者今關中俗呼爲寄生非
著樹爲寄生盆下爲窶藪明其常在盆下楊惲
傳云鼠不容穴銜窶藪也盆下之物有飲食氣
故鼠銜之四股鐵鈎非所銜也續博物志亦云

結茅爲經以戴頭上狀如環

簋廉

梓杆

論衡陶者用土爲簋廉冶者用銅爲梓杆器形
已成不可小大簋廉成土器之具梓杆成銅器
之具也

石罽

真誥范零子好仙道如此積年後遇司馬季主
季主將入常山中積七年入石室東北角有石
罽季主出行則語之曰慎勿開此如此數數非

一零子忽發視下見其家父母大小近而不遠
乃悲思季主來還乃遣之歸後復取之復使守
一銅櫃又使勿發零子復發之如前見其家季
主遣之遂不得道註牖之業反卽是大瓮或可
謂石牖仁按本文在東北角又曰忽發視則下
見下見非牖矣又守銅櫃則牖與櫃類非牖也

陽燧

陰燧

夫遂

高堂隆曰陽燧

一曰樽各轉
注吐酒不已

一名陽符取火於

日陰燧一名陰符取水于月並以銅作之謂之

水火之鏡考工記銅錫相半謂之鑑燧之劑是
火爲燧水爲鑑也搜神記曰金錫之性一也五
月丙午日午時鑄爲陽燧十一月壬子日子時
鑄爲陰燧淮南注云陽燧金也取金杯無緣者
熟摩令熱日中時以當日下艾承之則燃得火
也又周禮司烜氏掌以夫遂取明火于日夫遂
陽遂也參同契云陽燧以取火非日不生光

槎桎

槎桎檻獸之具蘇則從魏文帝行獵槎桎拔失

鹿帝怒將斬督吏則諫遂赦

吹綸

楊升庵云漢書注齊服官有吹綸方孔之目梁費昶詩金輝起步搖紅采發吹綸按吹綸不知何物據詩意思是婦女所執之物如暖扇之類沈約詩畫扇初迎暑紅綸映早寒庾肩吾詩粉白映綸紅元歐陽玄詞十月都人供暖箒可以互證梁簡文柳詩枝間通粉色葉裏映吹綸按詩紀梁簡文柳詩無此聯惟初桃一聯用枝間

葉裏爲對亦無吹綸字豈升庵別有所見耶抑詩紀失之耶卽沈約詩下句在上而楊亦倒書

排沫

月題

急就注鑣之言苞也所以包斂馬口者也或曰鑣者銜兩傍之鐵今之排沫是也一作扇汗又月題馬額上飾也見韻書

槎頭

緯畧云杜詩補遺正穆

參上聲

曰槎一說爲襄陽

郡名一說爲釣磯上枯木曾緯曰非也爾雅云

慘謂之泔孫炎云積柴木水中養魚慘爲槎頭
言所積柴木槎枒然也仁按慘者聚柴木水中
魚寒藏其內因捕之謂之泔音潛魚寒潛入也
襄陽耆舊傳曰漢水中鱖魚甚美常禁人捕以
槎斷水因謂之槎頭鱖杜詩本此耳以槎斷水
卽陸龜蒙蟹志所謂葦蕭承其流而障之名曰
蟹斷之類是也

黃整

黃整才謀
二音周禮鄭注今醫方有五毒之藥作之

合黃整置石膽丹砂雄黃礬石慈石其中燒之
三日三夜其烟上著以雞羽掃取之以注創惡
肉破骨則盡出賈公彥曰合黃整者按內則有
整整卮匱鄭注云整整黍稷器不言黃此言黃
者見今時合和丹藥者皆用黃瓦鉢爲之亦名
黃整事出於古也

石菑

瓠子歌隤林竹兮捷石菑石菑甬也甬石以塞
土也

祛極

祛極

音區及

玉篇曰驢上負版

椎塘

炎徼紀聞龍家人死以杵擊椎塘和歌哭椎塘

白也

槎識

說文曰杲

一作杲讀若刊

槎識也玉篇引書隨山杲木

一名木識謂隨所至林木斫其枝以記識其道也

炙選

說苑智伯厨人亡炙選

選

而知之韓魏反而不

知務小者亦忘大也炙選炙物之竹器字書謂竹緣者也

孟青

朝野僉載云侯思止謂決囚大杖為孟青

劬尾榆

彌尾青

劬別尾榆彌尾青皆柳名唐敬翔作巨柳曰劬

尾榆劬大力貌魏宋翻為河陰令大柳號彌尾

青

懿筐

欹箱

禮書有頃筐有懿筐頃筐其淺者也懿筐其深者也韓詩外傳曰頃筐欹箱也

渾脫

草木子云北人殺小羊自脊上開一孔逐旋取去內頭骨肉外皮皆完揉軟用以盛乳酪酒渾謂之渾脫按宗晉卿舞渾脫公孫大娘渾脫舞長孫無忌以烏羊毛為渾脫羶帽皆喻其柔軟

若無骨而脫亦謂消肉臞也

咆蠶

劉向九歎莞芎棄於澤洲兮咆

抱蠶利囊于筐

籠蠶匏剝也

玉帖鐙

世說謝萬在壽春奔走猶求玉帖鐙此馬具也

玉窪

緯略云俗說毛泰買一玉窪八十八萬玉窪二字甚奇當是器也

地衣

筆塵云楚王希範地衣用角簞者剖竹為細篾織之即今之蘄簞也仁謂即似今京師人剖糯稽精削隨地統織之甚雅緻又有於冬月大廳堂中織隨地毛毯堂柱礎處則分而不聯置之乃合收舉非多人不可五色相鮮可謂侈極矣

拘攏

均藻拘攏三蒼云籌也酒律也案酒律即今酒籤

玉臯

梁元帝文玉臯不汲而銀瓮滿玉臯井上桔槔也

刺竭節

翻譯名義集云刺竭節此云杖頌云柳栗橫擔不顧人直入千峰萬峰去丹鉛錄引李屏山達磨作柳櫪

匱

匱叢盛米器見五音集韻

玉典

孫氏瑞應圖曰玉典者瑞器也王者仁慈則玉典見

鴿揜

鴿揜渠開切網也俗謂之揜兜卽今網內掣魚之具也稍大亦可揜鳥

廢物異名疏卷十四目錄

器用部下

安哉

鐵躋

鈷鋤

多羅

康瓠

荅

辨

墻居

挾提

壺輜

象掃

比余

鉢塞

瑞應

軍遲

應器

牽挺

虔

鴟鷂

滑稽

耑

不落

錯落

鑿落

經程

盛

靜沸

分盈

堪

埤

引光奴

間

屈戌

金鉅

鎖香

兜羅

玉蕤

風肪屨

養和

錢溢

帖

土形

土溜

青奴

留犁

笏梁

觶

毳毼

闕登

禿髮

踏裏綵

鬣隸

跳脫

清防

胥紕

師比

幌幘

髻

厲

鈎落

容臭

茲

穎

隱囊

莫難

湘霜

煙菽

冰窰

勃蘭

枕

都膚

檢項

紫紵

烏鎗

庶物異名疏卷十四

樵李陳懋仁無功著

器用部下

安哉

後漢李尤安哉銘曰安哉令名甘旨是盛埏埴
之巧甄陶所成食彼美珍思此鹿鳴按此必陶
器其形無所著見

鐵躋

據言胡鈺與裴慶會犯分者擊以鐵躋鐵躋燈

臺也

鈗鉚

范成大驂鸞錄鈗鉚熨斗說文熨持火申繒鉚字作鏘集韻曰溫器柳子厚作鈗鉚潭記潭之形似也

多羅

扶南傳扶南國王以純金多羅遺毗騫王纂文多羅粉器南史云食器形如圓盤又名瓦塢名爲多羅受五升

康瓠

賈誼弔屈原幹棄周鼎寶康瓠今爾雅康瓠謂之甑方言甑謂之盎鄭氏云康瓠瓦盆說文云破罍

荅

貨殖傳蘖麩鹽豉干荅徐廣曰或作合器名甑孫叔敖云甑器受六斗

辨

易曰剝床以辨疏辨謂床身之下牀足之上足

與牀身分辨之處也

墻居

方言炊簋郁謂之縮陳楚宋魏謂之墻居郭璞云炊簋漉米簋也急就注又云箒一名答盛杯器亦以爲薰籠

挾提

曲禮羹之有菜者用挾注云挾猶箸也今人或謂箸爲挾提

壺輪

穆天子傳盛姬病求飲天子命人取漿而給是曰壺輪郭璞云壺器名輪音遄速也今京師于煤爐上煖酒煮泉以取速者曰輪子當用此字象掬

詩疏以象骨搔首因以爲飾名之曰掬故云所以摘髮玉填考云象掬若今之篋子然觀魏風佩其象掬蓋男女通用乃佩於身以備剔髮之垢也

比余

比余辮髮之飾史記文帝遺單于比余漢書作
比疏廣雅云比櫛也蒼鵠篇靡者爲比麓者爲
梳

鉢塞

梵語鉢塞此云數珠乃引接下根牽果修業之
具也

瑞應

法華經云是人甚希有過于優曇華疏云優曇
華鉢名瑞應三千年一現現則金輪王出

軍遲

梵語軍持一云軍遲此云瓶也賈島詩我有軍
持憑弟子岳陽江裏汲寒流寄歸傳云軍持有
二用甃瓦者淨用銅鐵者濁用西域記云罽稚
迦卽澡瓶也舊云軍持訛畧也

應器

應器鉢也見楞嚴經解

牽挺

虔

牽挺躡機也列子紀昌學射于飛衛飛衛曰爾

先學不瞬而後可言射矣昌歸臥其妻之機下以承牽挺二年之後雖錐末倒背不瞬也字林云處帝機下所履卽牽挺類也

鴟鵂 滑稽

揚雄酒箴鴟鵂滑稽腹大如壺盡日盛酒人復借酤應劭云鴟鵂榼形崔浩漢書音義曰滑稽酒器也轉注吐酒終日不已若今之燧樽說櫜云甌瓠誤用鴟夷

櫜

櫜適小卮也上有蓋見急就注

不落 錯落 鑿落

白樂天詞銀不落從君勸又詩銀合錯落盞退之聯句酡顏傾鑿落三者同一酒器也

經程

經程盛酒具也侯鯖錄陶人之爲器有酒經焉晉安人盛酒似瓦壺之製小頸環口修腹受一斗可以盛酒凡饋人性兼以酒器書云酒一經或二經至五經焉他境人有遊于是邦不達其

義聞五經至束帶迎于門乃知是酒五瓶爲五
經焉仁按韓詩外傳齊桓公置酒令諸侯大夫
曰後者飲一經程管仲後當飲一經程趙復翁
酒五經實本此刪程字而奇其說者束帶迎門
恐無此事

盛

左傳佩玉纒今余無所繫之旨酒一盛今余與
褐之父睨之喪大記食粥於盛注杯杆也盛字
佳今未見用

靜沸

靜沸竹架卽茶經之支腹也

分盈

分盈水杓卽茶經之水則也

燧

小雅卽烘于燧

辰

爾雅燧燧也說文行竈也郭

璞云今之三隅竈孔氏曰燧者無釜之竈止以
燃火照物今之火爐朱子曰燧可燎而不可烹
飴者也

埵

淮南子鼓橐吹埵以銷銅鐵注埵銅橐口鐵筒埵入火中吹火也

引光奴

清異錄夜有急苦於作燈之緩有知者批杉條染硫黃置之一與火遇得燄穗然既神之呼引光奴今北京以麻秆武林以松杉畧厚如紙仁家以廢紙方五寸軸于筋脫而壓之銳兩頭畫點其端遇火汎發妙于松杉

問

問

鳥可反

方言梧也關東趙魏之間其大者謂之問今燕中大杯亦有問口之目

屈戌

輟耕錄云人家窗戶設鉸具或鐵或銅名曰環紐卽古金鋪之遺意北方謂之屈戌其稱甚古梁簡文詩織成屏風金屈戌李商隱詩鎖香金屈戌李賀詩屈膝銅鋪鎖阿甄又作膝矣

金鉅

鎖香

美人賦金鉦

鉦或作鉦

薰香黼帳低垂緯畧云李義

山詩鎖香金屈戌又金蟾齧鎖燒香入此皆香器其名鎖者蓋有鼻鈕施之于幃幃之中者也按西京雜記長安巧工丁緩作臥褥香爐一名被中香爐本出房風其法後絕至緩始更為之為機環轉運四周而爐體常平可置之被褥卽今之香毬而金鉦鎖香亦其類與

兜羅

楞嚴經云我今示汝兜羅綿手汝眼見時心分

別不兜羅此云細香也

玉麝

文選焚玉麝浣微露玉麝香也

風昉麝

虞伯生與朱萬初帖云深山高居爐香不可缺退休之久佳品乏絕人爲取老松柏之根枝葉實共擣治之研風昉麝刻蘇之每焚一丸足助清苦

養和

緯畧言程氏繁露載李泌訪隱選異采惟木蟠
枝以隱背號曰養和仁按皮日休以五物送毗
陵處士魏不琢其一烏龍養和曰有桐廬養和
一惟形拳跼坐若變去謂之烏龍養和

錢盪

錢盪

洪

飲器也見古音駢字海篇玉鑑云杯屬

帖

帖床前之帷言帖帖而垂也見釋名

土形

土溜

秦二世曰吾聞之韓子曰堯舜采椽不刮茅茨
不翦飯土溜啜土形雖監門之養不斲于此如
淳曰土形飯器之屬瓦器也仁按土溜亦瓦飯
器音刀又切

青奴

青奴竹夫人也山谷曰憇臂休息非夫人之職
名曰青奴

留犁

匈奴傳單于以徑路力金留犁撓酒留犁飯七

也

笏梁

類說僕射尚書手版以紫衣囊之名笏梁

觿

詩云童子佩觿毛傳觿所以解結成人之佩也
內則曰子事父母婦事舅姑左佩小觿右佩大
觿劉向曰治煩決亂者佩觿觿狀如錐以象骨
為之角銳而端可以解結今男婦絕無佩者惟
北路服馬邊戍郵卒之流尚得遺意佩之解結

滯也不專用象骨間以小鹿角為之有天然之
銳

毳毼

關登

毼

渠

毼

輸

毼

塌

毼

燈

皆毛席也廣志毼毼白疊

毛織近出南海古文比漢之毼毼非其所生仁
按漢武温室規地以罽賓毼氈以配火齊屏鴻

羽帳則毼氈之精麗可想也毼毼細者謂毼毼

施大床之前小榻之上所以登上床也晉僧法

存有八尺毼毼又有沉香八尺板床廣州刺史

王琰子劭求二物不得琰乃殺之甚矣尤物之
害人也班固作鬪登

秃髮

踏裏綵

秃髮鮮卑稱被也壽闐之在孕母胡掖氏因寢
而產於被中遂以秃髮爲姓滇載記雲南段功
妻梁王女阿蓋主也王聽譖殺功主作愁憤詩
有悞我一生踏裏綵之句然踏裏字已見老杜
詩布衾多年冷如鐵嬌兒惡臥踏裏裂

鬢鬚

鬢鬚

鬚一作鬚
音愛大

鬢雲起貌鬚不明也方州雜錄

云鬢鬚如大錢色如雲母老人目昏倦不辨細
書以此掩目精神不散筆畫倍明出西域滿刺
國今俗謂之眼鏡是也仁生平時不去書且抄
寫不節致邇歲作楷昏眩觀書費力于廣中得
一枚如雜錄所云若壯歲目明者用之則反昏
闇傷目殊不可解粵之香山灣中有物如大珠

置筒中可視百里外見人鬚眉亦具諸賈胡藉
以望海舶來且用防海而思問初編載所謂異

器能於六十里外視一尺之物如在目前亦此之流亞歟

跳脫

跳脫蓋臂飾卽今之釧也一曰條脫真誥云九疑山得道羅郁降羊權家致火浣布手巾金玉跳脫各一枚温岐卿以玉跳脫對金步搖令狐綯曾問此事於岐卿岐卿曰出南華經非僻書也冀相公燮理之暇時宜覽古綯怒後岐卿有詩曰悔讀南華第二篇以此也南華經無跳脫

事王懋云當作華陽

清防

顏延年詩踟躕清防密清防屏風也

胥紕 師比

胥紕見史記漢文帝遺單于黃金胥紕漢書作犀毗張晏云鮮卑郭落帶瑞獸名也戰國策趙武靈王賜周紹衣冠具帶黃金師比延篤云胡革帶鈎也胥犀師聲並相近而說各異顏師古云總一物也語有輕重耳

幌帳

釋名簾廉也自障蔽為廉恥也廣雅幌

必依反帳

褱幪也

絲

絲護絲繩也見金陵學宮所刻山谷辨剛卯說

今煨久矣見說櫟

厲

小爾雅帶之垂者為厲方言亦云

鉤落

鉤落革帶也諸葛恪恣橫民謠曰諸葛恪蘆蓆單衣篋鉤落恪誅葦帶裹身而投之石子岡

容臭

內則云男女衿纓皆佩容臭臭香物謂芬芳以臭物可以修飾形容故謂之容臭

茲

爾雅褥謂之茲史記衛康叔封布茲徐廣曰茲者藉席之名諸侯病曰負茲張守節曰茲一作芷公明草也言茲舉成器言芷見潔草也荀子

龍茲亦謂爲席謂龍鬚席也

穎

禮少儀註穎警枕也蔡邕警枕銘云應龍蟠蟄
潛德保靈制器象物示有其形哲人降鑒居安
聞傾

隱囊

楊升庵云晉以後士大夫尚清談喜宴逸始作
麈尾隱於斬反囊之制今不可見而其名後學亦
罕聞知仁按顏氏家訓云梁朝全盛之時貴遊

子弟駕長簷車跟高齒屐坐碁子方褥班絲隱
囊急就注云鞞韋囊在車中人所憑伏也今謂
之隱囊說櫪云欹案始於曹公六朝人作隱囊
又便於欹案王維詩隱囊紗帽坐彈碁

莫難

鄴中記扇之奇巧者名莫難珠亦名莫難見金
石部

廂霜

廂赦

冰瓷

均藻云廂霜脂粉也見仙人王予可詩又海篇

玉鑑煙菽婦人面飾也何氏天啓集跋蔡端明
手書云讀此書當是公在泉州時作古人赤牘
無支蔓之辭如此至於冰瓷亦賴公而傳豈必
目前古董耶

勃蘭

西湖一覽杭人以盤爲勃蘭吾嘉受篩米量穀
等用之竹器亦云然不知此二字之異

枕

詩或春或枕音由又音揄或羊笑反周禮地官

枕二人註疏枕杼日也

都膚

漢武帝拾遺記帝以金彈彈鳥碎其白光琉璃
馬鞍甚悔恨之李少君取續膏和豨膏接之映
日而視初無損處續膏一名都膚形色如櫻桃
言出於鞠陵之東以其能接人骨故以爲名婦
人傅之膚色都麗故又曰都膚也宮人指甲破
損輒用接之故宮中語曰枯容碎軀有都膚折
爪落髮有接骨

檢項

釋名枕檢也所以檢項也

紫帔

唐書蕭嵩罷相是日荊州進黃甘帝以紫帔包賜之帔拭物巾也又大巾曰帔

烏銷

魏書蠕蠕傳銅烏銷育四枚柔鐵烏銷二枚各受二斛銷温器也

庶物異名疏卷十五目錄

金石部

黃頰

紅沫

賀

丹研

赤仄

連

鏢

山凝

盪

白撰

青蚨

刀烟

英青

殺改

剛卯

俛錢

法南

吧南

鍏

趾腹

紫膽

陽邁

紫磨

麟趾裏虻

金勝

鮮錫

流丹白豪

明窗塵

女銀

盤諸

廢

砥厄

結綠

懸黎

垂棘

頓牟

墜珀

空綠

空青

白青

曾青

青油羽

赤龍翹

扁青卽

白丹

青丹

黑丹

青分

羽磴

固羊

殷孽

木難

曲瓊

火齊

頗黎

鼯采

瓊采

玄真

鞞鞞

玄燭

碧盧

黑璫

康碧

老冰

玩

黎難

雲液

雲膽黑

泄涿

瑊玕

車渠

貽

流黃

江歷

金剛

帝青

龍輔

龍疏

玉果

白水刺

避者達

昔刺泥

苦本蘭

助把避

助木刺

撒卜泥

紅亞姑

馬思良底

青亞姑

你藍

屋樸你藍

黃亞姑

白亞姑

猫睛

走水石

你捨卜的

乞里馬泥

紅馬廝肯的

組母綠

瑟瑟

砂床

珂玳

流離

犁耳

訶宅迦

朱雀筋

白陵

丹山月魂

赤厨桑

綠秋

帝流漿

昆詩梁

黃龍灼

軻蟲

廢物異名疏卷十五

樵李陳懋仁無功著

金石部

黃瀕

瀕

通汞

水銀也淮南子正土之氣仰乎埃天埃天

五百歲生英英五百歲生黃瀕黃瀕五百歲生

黃金沈括云水銀得硫黃而赤如丹得礬石而

白如雪

紅沫

紅沫鍊丹砂爲黃金碎以染筆書入石中削去
逾明見酉陽雜俎

賀

賀錫之美者出臨賀故名賀丹房鏡源云羊脂
柔銀軟銅笄羊角縮賀獨孤滔云笄羊角五靈
脂伏龍肝馬鞍草皆能縮賀

丹研

丹研丹砂也見荀子注

赤仄

成帝時京師鑄官赤仄應劭謂子紺錢如淳云
以赤銅爲郭今錢郭見有赤者不知作法何也
白帖謂王莽造紫紺錢

連

食貨志鑄作錢布皆用銅殺以連錫孟康曰連
錫之別名李奇曰鉛錫璞名曰連應劭曰連似
銅顏師古曰孟李二說皆非也許慎云鍊銅屬
也然則以連及錫雜銅而爲錢也此下又云能
采金銅連錫益知連非錫矣

鐫

山凝

爾雅白金謂之銀其美者謂之鐫石藥爾雅銀一名山凝

盪

爾雅黃金謂之盪其美者謂之鏐陶隱居曰仙方名金爲太真金在林邑故國山出石皆赤色其中產金夜則飛出狀如螢火

白撰

白撰

士免切

貨貝名漢武帝造白金三品其一重

八兩圓之以文龍名白選直三千選上去二聲亦作撰

青蚨

搜神記南方有虫其形如蟬而大其子著草葉如蠶種得子以歸則母飛來就之殺其母以塗其子以其子塗母用錢貨市旋則自還故淮南子術以之還錢名曰青蚨類函作青鳧

刀烟

刀烟鐵屑也見本草綱目

度物異名疏

卷十五金石部

三

英青

英青銅也見淮南子

綖改

剛卯

學林曰說文云綖改大剛卯以逐鬼也綖音開改以玉篇云綖改剛卯也大印以辟鬼也廣韻曰綖改大堅也綖改者佩印也以正月卯日作故謂剛卯又謂之大堅以辟邪也所謂佩雙印也按漢書剛卯王莽所鑄錢也曰劉之爲字卯金刀也正月剛卯金刀之利皆不得行服虔曰

以正月卯日作長三寸廣一寸四方或用玉或金或桃着革帶佩之銘其一面曰正月剛卯金刀晉灼曰剛卯長一寸廣五分四方當中央穿作孔以采絲茸其底如冠纓頭鞞刻其上面作兩行書曰正月剛卯既央靈爰四方赤青白黃四色是當帝令祝融以教夔龍庶疫剛瘳莫我敢當其一銘曰疾曰嚴卯帝令夔化化或作龍順爾

固伏化茲靈爰既正既直既觚既方庶疫剛瘳莫我敢當顏師古曰今往往有土中得玉剛卯

者大小及文服說是也雲烟過眼錄曰玉剛卯書有真而細如絲髮者又有隸者

倭錢一作

倭談淡二音錢蠻夷贖罪貨也華陽國志秦王復夷

人頃田不稅十妻不算傷人者論煞人顧死倭

錢

法南吧南

法南柯枝國吧南古里國俱錢名見瀛涯勝覽

鍏

書曰墨辟疑赦其罰百鍏還傳六兩曰鍏鍏黃

鐵也正義舜典云金作贖刑傳以金為黃金此

言黃鐵者古者金銀銅鐵總號為金今別之以

為四名此傳言黃鐵舜典傳言黃金皆是今之

銅也古人贖罪悉皆用銅而傳或稱黃金或言

黃鐵謂銅為金為鐵耳

趾腹紫膽

趾腹紫膽皆金之形也酉陽雜俎云金中螻頂

金最上六兩為一垞有臥螻蛄穴及水臯形當

中陷處名曰趾腹又鋌上凹處有紫色名紫膽
陽邁 紫磨
南海扶南王陽邁初在孕其母夢生兒有人以
金席藉之其色光麗夷人因謂金之精者爲陽
邁若中國紫磨者紫磨華之上金也孔融聖人
優劣論金之優者名曰紫磨猶人之有聖也

麟趾裏蹠

武帝太始二年詔曰朕郊見上帝西登隴首獲
白麟以饋宗廟渥洼水出天馬泰山見黃金更
名麟趾裏蹠以協祥也

金勝

金勝仁寶也不斲自成光若明月晉季武時陽
穀氏得金勝一枚長五寸家遂大富今人日遺
勝肇於此

鮮錫

流丹白豪

鮮錫粉飾名見神農本草墨子禹造粉博物志
紂燒鉛錫作粉石藥爾雅一名流丹白豪

明窗塵

後山詩話云李太白作草創大還詩云髣髴明窗塵死灰同至寂初不曉此語後得李氏鍊丹法至明窗塵丹砂妙藥也

女銀

類林云蕭史與穆公鍊飛雪丹第一轉與弄玉塗之今之女銀膩粉也

璽諸

璽

淮南子玉堅無敵鏤以為獸首尾成形璽諸之功璽諸治玉錯說文璽治玉者讀作籃或作璽

砥厄

結綠

懸黎

垂棘

周有砥厄宋有結綠梁有懸黎楚有和璞此四寶者玉之所美也見戰國策又垂棘晉璧也

頓牟

璧珀

論衡曰頓牟掇芥頓牟琥珀也神仙傳琥珀一名江珠又有名璧珀者衆琥珀之長也

空綠

空青

白青

曾青

青油羽

赤龍翹

扁青即

空綠銅之精華大者即空綠以次空青也范子

計然曰空青

山海經名丹獲

出巴郡白青曾青出弘農

豫章白青又出新淦青色者善淮南畢萬術曰

白青得鐵卽化爲銅南部新書龍愛空青石藥

爾雅空青一名青油羽曾青一名赤龍翹又綠

青一名扁青卽

白丹

青丹

黑丹

山海經王母之山有白丹青丹孝經援神契云王者德至山陵而黑丹出正德間巴喇西所貢物有黑丹丹者別是采名故黃黑白青皆云丹

青分

羽磴

固羊

青分礬石也一名制石又名澤乳亦曰食鹽見急就注一名羽磴一名羽澤有青白黃黑絳五種見吳氏本草一名固羊見韋經

殷孽

殷孽卽鍾乳根殷隱也生于石上隱然如木之孽故名木旣伐而生栝曰孽

木難

木難廣志謂五色珠一曰色黃生東夷南越志

謂金翅鳥口結沫所成碧色珠大秦上人珍之
古今注太平御覽俱作莫難通典云出師子國

曲瓊

曲瓊玉鈎也楚辭砥室翠翹純曲瓊

火齊

火齊說文云玫瑰也南史云狀若雲母出中天竺國色如紫金有光耀離別之節如蟬翼積之如紗縠之重沓也白帖火齊珠名

頗黎

頗黎生天竺大雪山中有寶山諸七寶並生取
可得唯頗黎寶生高峰難得玄中記謂大秦國
有五色頗黎紅色最貴頗黎卽玻璃也段成式
又謂千歲冰所化

鼉采

蠃采

鼉采美玉也顏師古云鼉古朝字每旦有白虹
之氣光采上出故名朝采猶夜光之璧矣按穆
天子傳有蠃采郭云疑玉色仁謂或鼉采之類

玄真

玄真王之別名抱朴子謂服之令人身飛輕舉
故曰服玄真者其命不極

靺鞨

異聞集李章武與王倡往來死後李經所居見
王來同寢將曙取一物紺碧似玉而冷狀如解
葉贈曰西嶽玉京夫人所遺靺鞨寶也

玄礪

山海經京山有玄礪郭云黑砥石也梅福云爵
祿束帛者天下之砥石所以高祖所謂厲世磨

鈍者也子虛賦有玄厲卽此

碧盧

淮南萬畢術云玉工眩玉之似碧盧者惟猗頓
不失其情碧盧或作武夫石之美者也

黑璫

說楛云世謂黑璫門爲赭玉按璫赭色也毳不

如璫稷之璫色謂之糜

亦音門以其色命之也
謂有糜有芑今人音糜

誤糜色在朱黃之間似赭極光瑩掬之粲澤如

赤比珠所謂璫色也從玉者以其赭而澤故以

喻之也猶鵠以色名而從鳥以鳥色喻之也

唐碧

唐碧者石似玉堅鑽之物也淮南子曰唐碧堅忍之類猶可以刻鏤揉以成器用

老冰

劉貢父幙次與三衛相隣諸帥玩一水晶盃問何物而瑩潔若此貢父應聲曰此多年老冰也老冰字佳實以譏諸帥也

玩

周禮注按說文玩三采玉以其三采又非璵璠故名惡玉也

黎難

水精出大秦國一名黎難見魏略廣雅謂之石英山海經堂庭之山多水玉卽水精也

雲液

雲膽黑 泄涿

雲液雲母多白者之名純白者名磷石見抱朴子石藥爾雅一名雲膽黑一名泄涿

璵玢

瑊咸勒功石之次王子虛賦石則瑊功玄厲玄

厲見前

車渠

文王囚於羑里散宜生得大貝如車渠以獻紂
鄭康成誤解車渠為罔按廣雅車渠次玉多纖
理縟文子建車渠盃賦光如激電景若浮星一
說車渠作杯酒滿不溢

貽

周書王會曰成王時羗人獻玄貝貽貝也一名

貽郭璞云黑貝也

流黃

流黃出而朱草生淮南注流黃玉也

江歷

周書王會西戎以江歷為獻江歷珠名孔晁云
龍解角得也

金剛

決疑解云西域實有金剛寶最堅不可壞且能
壞一切物

帝青

華嚴經云菩提心者如帝青寶出過世間二乘
智故又筆乘云王半山詩紫磨月輪升靄靄帝
青雲幙捲寥寥帝青是帝釋寶青色也

龍輔

龍輔玉名左傳昭公賜公衍羔裘使獻龍輔於
齊侯疏正義說文云龍禱旱玉也為龍文又玉
人云上公用龍今輔與龍連文故云龍輔玉名
蓋用此意

龍疏

漸臺五重黃金白玉琅玕龍疏翡翠珠璣莫落
連飾萬民罷極此無鹽女對齊宣王云云龍疏
不知何物姑著以俟博物

玉果

穆天子傳天子披圖以觀天子之寶玉果璿珠

白水刺

避者達

昔刺泥

苦木蘭

輟耕錄回回石頭種類不一今問得其數種之

名具記于後白水刺

淡紅
色嬌

避者達

深紅色石
薄方嬌

昔

刺泥

黑紅色

苦木蘭

紅黑黃不正之色塊雖大石至低者

紅石頭四

種同出一坑

助把避

助木刺

撒卜泥

助把避

上等暗深綠色

助木刺

中等明綠色

撒卜泥

下等帶石淺綠

也綠石三種同出一坑

紅亞姑

馬思良底

青亞姑

你藍

屋樸你藍

黃亞姑

白亞姑

紅亞姑

上有白水

馬思良底

帶石無光二種同坑

青亞姑

上等深青

色

你藍

中等淺青色

屋樸你藍

下等如水樣帶石渾青色

黃亞姑

白亞

貓睛

走水石

貓睛

中含活光一條

走水石

新坑出者似貓睛而無光

你捨卜的

乞里馬泥

甸子你捨卜的

即回回甸子文理細

乞里馬泥

即河西甸子文理麤

紅馬廝肯的

紅馬斯肯的暹羅國寶石名在紅雅姑肩下明

淨如石榴子

庶物異名疏

卷十五金石部

古

組母綠

珍玩攷組母綠寶石也出西南諸郡色碧日耀則滿室掩映一說坐草女人握于手中易產

瑟瑟

瑟瑟珠也明皇襍錄帝幸華青宮五家車騎皆從瑟瑟璣琲狼籍於道曹能始蜀中詩話云杜石笋行雨中往往得瑟瑟按華陽記開明氏造七寶樓以珍珠結成簾漢武帝時蜀郡火燒數千家樓亦燼今人往往于砂土上獲真珠趙清

獻蜀都故事石笋在衙西門外二株雙存云真珠樓基昔胡人於此立爲大秦寺門樓十間皆以真珠翠碧貫之爲簾後摧毀墜地至今基地每有大雨多拾珍珠瑟瑟金翠異物出能改齋

砂牀

酉陽襍俎石之不碎而砂附著其上者名砂牀

珂玳

流離

珂玳流離見吳都賦藝海河酌云流離亦寶名日南郡出珂玳老雕化西海爲玳已裁割若馬

勒者謂之珂玳者珂之本璞也

犁耳

藝海洞酌云秦行唐公洛能制奔牛射洞犁耳
犁耳鐵名最厚而堅

訶宅迦

席上腐談華嚴經第七十八卷有藥汁梵云阿
藍婆者此名訶宅迦人或得之以其一兩變千
兩銅悉成真金有一僧舉此致語予曰問作華
嚴經者則知之僧笑而去予嘗以膽礬少許擦

刀頭皆金也意者訶宅迦其膽礬之謂乎至大
辛亥鑄錢時予在饒州曾見一膽水化鐵成銅
但饒州之膽銅坑所出故成銅蒲州之膽出金
坑必能化銅鐵成金華嚴所謂訶宅迦今人不
識之耳佛語必不妄也仁按華嚴疏鈔訶宅迦
此云金色水甚於九轉還丹之力又按本草石
膽卽膽礬別錄云其爲石也青色多白文易破
狀似空青能化鐵成銅合成金銀陶弘景謂磨
鐵作銅色此是真者

朱雀筋

白陵

丹山月魂

赤厨柔

石藥爾雅雄黃有十餘名名之異者曰朱雀筋
曰白陵曰丹山月魂名雌黃曰赤厨柔

綠秋

帝流漿

昆詩梁

黃龍沟

磁石不拾針者名綠秋又名帝流漿滑石一名
昆詩止梁銅青一名黃龍沟見石藥爾雅

軻蟲

後漢南蠻傳出水精瑠璃軻蟲蚌珠

終

