



嘉慶十一年五月廿三日
纂校訂偕張恭人同校

韓詩內傳徵

韓詩內傳徵

志學堂藏版

韓詩見于前漢志立于學官麻世守之勿絕至
宋藝文始不著錄其上當在南渡時今緝遺
藪有祇題韓詩有題辭氏章句有題內傳有祇
題翼要有題章句不列辭氏名仍依本書之
不能彙恐蹈武斷之咎高郵宗氏題內傳徵
其名不雅馴今更題遺說較為古雅予向為
此學今又尋此校其謬因宗氏書亦有遺漏因
校補之丙寅小暑日入三廂馮翼校畢并記

韓詩內傳徵序

漢三家詩佚久矣然齊魯雖亾韓詩猶雜見於他書朱子語門人文選注多韓詩說嘗欲寫出王伯厚因其意輯詩攷於韓詩蓋詳用以扶微學廣異義歎古人之用心勤也然其中殊多脫漏引書則篇卷不明經文與傳注相汨又屬存字句旣不測其終始亦莫知其是非無徵不信學者懵焉至鄭氏雖從張恭祖受韓詩但其學該博不名一家如箋詩宗毛有不同則下已意注禮時未得毛傳大率皆韓魯家言若確然定爲韓詩之說恐未必然也

緜初擬更

掇拾備西漢一家之言披覽有得輒筆之於書王氏所遺



者補之略者詳之疑似者去之羣書相發明者諸家有攷
正者勿搜博采引證以窮其歸趣久而成帙顛末略存於
是唐宋不傳之書宛然可見亦一適也夫抱殘守已君子
所譏朱子集傳尙已然抑戒賓筵不可休思是用不就彼
徂者岐皆從韓詩至如爾雅釋詁字兼永羨漢書郊祀義
著鵬亨說文是正馮音郭璞不解葑字攷諸韓詩則古文
古義粲如矣笙詩六闋鄭氏未曾聞都人首章服虔以爲
逸承學之士抑又忽諸兩漢文章六朝詞賦菽林誦習中
間引用事典每與今訓根觸不攷韓詩則古書之義多不
可得而通也孔子曰多聞擇其善者而從之多見而識之

知之次也以此書參之毛傳證之百家其諸好古之君子
或亦有取於是與漢志韓書凡四種隋志止有內外傳內
傳益以薛氏章句爲二十二卷今書載薛注甚多而統曰
韓詩內傳從隋志也高郵宋綿初

韓詩叙錄上

韓嬰燕人也孝文時爲博士景帝時至常山太傅嬰推詩人之意而作內外傳數萬言其語頗與齊魯閒殊然歸一也淮南賁生受之燕趙間言詩者由韓生韓生亦以易授人推易意而爲之傳燕趙間好詩故其易微惟韓氏自傳之武帝時嬰常與董仲舒論於上前其人精悍處事分明仲舒不能難也後其孫商爲博士孝宣時涿郡韓生其後也

漢書八十八

趙子河內人也事燕韓生授同郡蔡誼誼至丞相

漢書八十八

蔡誼家在溫師授韓詩爲博士入侍中授昭帝韓詩爲御

史大夫是時年八十衰老常兩人扶持乃能行然公卿大臣議以爲爲人主師當以爲相以元平元年代楊敞爲丞相封二千戶

史記年表八

蔡誼河內温人也以明經給事大將軍幕府遷補覆盎城門候久之詔求能爲韓詩者徵誼待詔久不進見誼上疏上召見誼說詩甚說之擢光祿大夫給事中進授昭帝韓詩數歲拜少府遷御史大夫代楊敞爲丞相封陽平侯

漢書

六十六

蔡誼授同郡食子公與王吉吉爲昌邑中尉食生爲博士授泰山栗豐吉授淄川長孫順順爲博士豐部刺史由是

韓詩有王食長孫之學豐授山陽張就順授東海髮福皆至大官徒衆尤盛

漢書八十八

琅邪王吉字子陽王駿父昌邑中尉諫大夫吉兼五經能爲騶氏春秋以詩論教授

經典釋文序錄

朱倬曰韓詩始於韓嬰而盛于王吉

鄧暉字君章汝南西平人理韓詩客居江夏教授郡舉孝廉授皇太子韓詩侍講殿中再遷長沙太守

後漢書二十九

薛漢字公子淮陽人世習韓詩父子以章句著名漢少傳父業尤善說陰陽災異教授常數百人建武初爲博士受詔校定圖讖當時言詩者推漢爲長永平中爲千乘太守

弟子犍爲杜撫會稽澹臺敬伯鉅鹿韓伯高最知名後漢書七十九

王應麟曰薛漢世習韓詩父子以章句著名馮衍傳注引薛夫子韓詩章句卽漢也

惠棟曰薛君爲韓詩章句世謂淮陽薛漢撰而不知爲薛夫子也薛夫子名方回字夫子廣德曾孫漢之父也見唐書宰相世系表

杜撫字叔和犍爲武陽人少有高才受業於薛漢定韓詩章句後歸鄉里教授沈靜樂道舉動必以禮弟子千餘人東平王蒼辟爲大夫建初中爲公車令其所作詩題約義

通學者傳之名曰杜君注

後漢書七十九

廉范字叔度京兆杜陵人受業博士薛漢漢坐楚王事誅故人門生莫敢視范獨往收斂之顯宗大怒召范詰責范叩頭曰臣無狀愚戇以爲漢等皆已伏誅不勝師資之情帝怒稍解竟貫之後漢書三十一

尹勤治韓詩事薛漢身牧豕事親至孝無有交游門生荆棘東觀漢記

趙長君會稽山陰人詣杜撫受業究竟其術積二十年絕問不還卒業乃歸州召補從事不就舉有道卒於家著吳越春秋詩細歷神淵蔡邕至會稽讀詩細而歎息以爲長

於論衡邕還京師傳之學者咸稱頌焉

召馴字伯春九江壽春人也曾祖信臣馴少習韓詩博通書傳以志義聞鄉里語曰德行恂恂召伯春章和二年為光祿勳

楊仁字文義巴郡閬中人建武中詣師學習韓詩數年歸靜居教授肅宗拜什邡令寬惠勸課掾史子弟悉令就學通明經術者顯之由是義學大興後為閬中令

山陽張匡字文通習韓詩作章句後舉有道博士徵不就卒於家 竝後漢書七十九

李恂字叔英安定臨涇人少習韓詩教授常數百人拜謁

者西域副校尉道路清夷恩威竝行遷武威太守 後漢書五十一

鄭康成北海高密人始從東郡張恭祖受韓詩 後漢書三十五

王應麟曰鄭康成注禮記以于嗟乎騶虞為歎仁人以

燕燕為定姜之詩以生甫及申為仲山甫申伯以商為

宋詩維鷦在梁以不濡其翼為才上天之載讀曰裁至

于湯齊讀為躋注周禮云甸讀與維禹隤之隤同康成

從張恭祖受韓詩注禮之時未得毛傳所述皆韓詩也

惠棟曰王伯厚謂鄭康成先通韓詩故注三禮與箋詩

異案鄭志答貝模云為記注時就盧君先師亦然後乃

得毛公傳記古書義又且然記注已行不復改之盧君

謂盧子幹也先師謂張恭祖也續漢書盧植與鄭康成
俱事馬融同門相友康成本傳曰又從東郡張恭祖受
韓詩故記注多依韓說六藝論云注詩宗毛爲主毛義
若隱略則更表明如有不同更下己意案鄭箋宗毛然
有間從韓魯說者如唐風素衣朱襮以繡黼爲綃黼十
月之交爲厲王詩皇矣侵阮阻共爲三國名皆從魯詩
衡門可以樂飢以樂爲癯十月之交抑此皇父抑讀爲
意思齊古之人無斃斃作擇泮水狄彼東南狄作鬣皆
韓詩說也

廖扶字文起汝南平輿人習韓詩教授常數百人尤明天

文讖緯風角推步之術

後漢書八十二

唐檀字子產豫章南昌人少習韓詩

後漢書七十二

公沙穆字文义北海膠東人習韓詩尤銳思河洛推步之

術

後漢書七十二

夏恭字敬公梁國蒙人也習韓詩講授門徒常千餘人建

武中拜郎中卒諸儒謚曰宣明君子

後漢書八十

侯包

案侯包爵里無攷隋經籍志韓詩翼要十卷漢侯包撰
詩正義引侯包說

杜瓊字伯瑜成都人仕至大鴻臚太常著韓詩章句十餘

萬言 蜀志十二

隋經籍志曰漢初有魯齊韓詩終於後漢三家竝立齊詩魏代已亾魯詩亾於西晉韓詩雖存無傳之者

韓詩叙錄下

韓家詩經二十八卷

韓故三十六卷

韓內傳四卷

韓外傳六卷

韓說四十一卷

右漢書藝文志

薛漢韓詩章句

杜撫詩題約義通

張匡韓詩章句

韓詩內傳敘

敘錄下

趙長君詩細

歷神淵

右後漢書本傳

趙長君詩譜二卷

即詩細

歷神泉一卷

即歷神淵

右七錄

韓詩二十二卷漢常山太傅韓嬰撰薛氏章句

韓詩翼要十卷漢侯包傳

韓詩外傳十卷梁有韓詩譜二卷詩神泉一卷漢有道徵

士趙長君撰

右隋書經籍志

杜瓊韓詩章句

右蜀志

韓詩卜商序韓嬰注二十二卷

外傳十卷

卜商集序二卷

翼要十卷

右新唐書藝文志

韓詩圖十四卷

右張彥遠名畫記

韓詩

叙錄下

韓詩外傳十篇

右崇文總目

韓詩外傳十卷

右陳振孫書錄解題

歐陽脩曰韓嬰之書至唐猶在。今其存者十篇而已。漢志嬰書五十篇。今但存其外傳。非嬰傳詩之詳者。而其遺說時見於他書。與毛之義絕異。而人亦不信。去聖既遠。誦習各殊。至於攷風雅之正變。以知王政之興衰。其善惡美刺。不可不察焉。

又曰漢初詩之說。分爲齊魯韓三家。晚而毛氏之詩始出。久之三家之學皆廢。而毛詩獨行。以至於今不絕。今齊魯之學。歿不復見。而韓詩遺說。往往見於他書。至其經文亦不同。如透迤郁夷之類。是也。然不見其終始。亦莫知其是非。

晁說之曰說韓詩者謂其序子夏所作

晁公武曰漢志十篇內傳四外傳六。隋止存外傳。析十篇。其及於經。蓋寡。而其遺說。往往見於他書。如透迤郁夷之類。其義與毛詩不同。外傳雖非解經之深者。然文辭清婉。有先秦風。

又曰毛詩序。蕭統以爲卜子夏所作。韓愈以三事疑其

非至王介甫獨謂詩人所自製按韓詩序芟苜曰傷夫也漢廣曰悅人也序若詩人所自製毛詩猶韓詩不應不同若是不知介甫何以言之殆臆論也

洪邁曰漢藝文志有韓家詩經韓故內傳外傳韓說五書今惟存外傳十卷

王應麟曰申毛之詩皆出於荀卿子而韓詩外傳多引荀書

又曰荀卿非十二子韓詩外傳引之止云十子而無子思孟子蓋其門人如韓非李斯之流託其師以毀聖賢當以韓詩爲正

董斯張曰世所傳韓詩外傳亦非全書文選李善注引外傳文云孔子升泰山觀易姓而王可得而數者七十餘人不得而數者萬數也又鄭交甫將南適楚遵彼漢臯臺下乃遇二女佩兩珠大如荆鷄之卵藝文類聚引外傳文云凡艸木花多五出雪獨六出者陰極之數雪花曰霏雪雲曰同雲又曰自上而下曰雨雪又曰溱與洧謂鄭國之俗三月上巳於兩水之上招魂續魄拂不祥也太平御覽引外傳文云精氣歸於天肉歸於土膏歸於露髮歸於艸佛典引外傳文云老筐爲萑老蒲爲葦今本皆無之

王應麟詩攷

序曰漢言詩者四家師異指殊賈逵撰齊魯韓與毛氏異同梁崔靈恩采三家本為集注今惟毛傳鄭箋孤行韓勵存外傳而魯齊詩亾久矣諸儒說詩一以毛鄭為宗未有參攷三家者獨朱文公集傳閱意眇指卓然千載之上言關雎則取匡衡柏舟婦人之詩則取劉向笙詩有聲無辭則取儀禮上天甚神則取戰國策何以恤我則取左氏傳抑戒自儆昊天有成命道成王之道則取國語陟降庭止則取漢書注賓之初筵飲酒悔過則取韓詩序不可休思是用不就彼咀者岐皆從韓詩禹

敷下土方又證諸楚辭一洗末師專已守殘之陋學者諷詠涵濡而自得之躍如也文公語門人文選注多韓詩章句嘗欲寫出應麟竊觀傳記所述三家緒言尙多有之罔羅遺佚傳以說文爾雅諸書粹為一編以扶微學廣異義亦文公之意云爾讀集傳者或有攷於斯

趙懷玉校刻韓詩外傳十卷

序曰漢志韓詩內傳四卷外傳六卷故三十六卷說四十一卷隋志厘有內外傳內傳益以薛氏章句為二十二卷外傳析為十卷今內傳已佚閒散引於諸書嘗欲仿朱子之意寫為一書卒卒未能就若外傳篇目合

之隋志則固居然足本也自明以來屢有鈔本惟虞山
毛氏較善而譌脫亦復不免既取數本參校其別見諸
子與此相出入者亦疏證於下譌者正脫者補義得兩
通者竝列焉蕪學聖漏無以自信未敢示人也歲戊申
餘姚盧弓父先生來主吾郡講席洽聞舉遺日以表章
周秦兩漢之書爲事丹黃讎勘一字弗苟過從之暇偶
及是書先生出手定本見示嚴核博綜略無遺憾乃取
向所參校者改竄而增益之於是未敢自信者藉可質
之於世矣間嘗思之當漢之盛時燕趙間好詩言詩者
實由韓生毛公趙人其原未必不由韓氏鄭康成亦先

通韓詩故注周禮禮記與箋詩頗異然則毛鄭固皆出
於韓而人乃退韓而尊毛鄭隋唐之際韓詩尙存已無
能傳之者厭故喜新數典忘祖蓋非一朝夕之故矣或
曰是爲內傳言之至外傳則多雜說且不合經義子何
好之深也夫爲詩首忌固哉告往貴知來者三百之陳
初無達詁一隅之舉可以例餘徒案迹而議性情是猶
閉睫而欲觀天地之大也班書言嬰推詩人之意作內
外傳數萬言後人顧嘗其不合詩意何哉特是外之云
者與內固殊太醇小疵所在而有雖大理之號偶誤漢
官阿谷之辭或出後世要之觸類引伸不謬乎主文譎

以上不錄

諫讀者苟知決擇以歸勸懲則謂之引詩證事可也即謂之引事明詩亦可也

案外傳自有完書今所集者內傳無外傳之文其諸家評論外傳取其與內傳相發明者著於篇若專論外傳則不復具載

韓詩卷上
周南關雎故列傳第一
周南召南

國風

孫氏學

韓詩序曰其地在南郡南陽之間

水經注三十四

關雎

韓詩序曰刺時也

王應麟詩攷六

鄭樵六經輿論曰漢興三家之詩惟韓詩以序傳於世齊詩無序魯序之有無未可知韓詩得序而益明漢儒多宗之如司馬遷楊雄范蔚宗之徒皆以二南作於衰周之時此韓學也

關關雎鳩在河之州

韓詩章句曰詩人言雎鳩貞絜慎匹以聲相求隱蔽於無人之處故人君退朝入於私宮后妃御見去畱有度

關雎

生

以上不錄

諫讀者苟知決擇以歸勸懲則謂之引詩證事可也即謂之引事明詩亦可也

案外傳自有完書今所集者內傳無外傳之文其諸家評論外傳取其與內傳相發明者著於篇若專論外傳則不復具載

國風

地地 批

內傳徵卷一遺說卷上

漢薛氏侯氏

周南召南 陳友伯敬觀

韓詩序曰其地在南郡南陽之間

水經注三十四

關雎

韓詩序曰刺時也

王應麟詩攷六

鄭樵六經輿論曰漢興三家之詩惟韓詩以序傳於世齊詩無序魯序之有無未可知韓詩得序而益明漢儒多宗之如司馬遷楊雄范蔚宗之徒皆以二南作於衰周之時此韓學也

關關雎鳩在河之州

韓詩章句曰詩人言雎鳩貞潔慎匹以聲相求隱蔽於

無人之處故人君退朝入於私宮后妃御見去畱有度

關雎

聖

應門擊柝鼓人上堂退反燕處體安志明今時大人內
傾於色賢人見其萌故詠關雎說淑女正容儀以刺時

後漢書注二
又二十八下

更記曰周道缺詩人本之衽席關雎作又曰周室衰而
關雎作後漢明帝永平八年詔曰昔應門失守關雎
刺世注引春秋說題辭曰人主不正應門失守
故歌關雎以感之宋均注應門聽政之處也

窈窕淑女

韓詩章句曰窈窕貞專貌
韓詩曰淑女奉順坤德成其紀綱文選注韓詩章句曰

窈窕貞專貌文選注

惟葉萋萋

韓詩注曰惟辭也文選注萋萋盛也文選注

是刈是穫

韓詩曰刈取也穫淪也釋文

頃筐

韓詩曰欹筐也釋文

金罍

韓詩曰天子以玉飾諸侯大夫皆以黃金飾士以梓釋文
金罍大夫器天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓詩正義

之二周禮疏二
爾雅疏四士用梓無飾三禮圖

詩正義曰司尊彝注罍亦刻而畫之為山雲之形言刻
畫則用木矣故禮圖依制度云刻木為之韓詩言士以
梓士無飾言其木體則
以上同用梓而加飾爾

兕觥

韓詩曰觥容五斗釋文五經異義引韓詩說曰一升曰

爵爵盡也足也二升曰觚觚寡也飲當寡少也三升曰

觶觶適也飲當自適也四升曰角角觸也不能自適觸

罪過也五升曰散散訕也飲酒不自節為人謗訕總名

曰爵其名曰觴觴者餉也觥亦五升所以罰不敬觥廓

也所以著明之貌君子有過廓然著明非所以餉不得

名觴詩正義一之二禮記禮記韓詩說曰一升曰爵二升

曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散周禮疏韓傳曰

五升曰觥儀禮韓詩曰四升曰斝廣川書

熊朋來經說曰特牲饋食記二爵二觚四觶一角一散

古人飲器在禮經中惟此五者爵一升觚二升觶三升

角四升散五升禮器曰貴者獻以爵賤者獻以散尊者

舉觶卑者舉角故角散各止于一惟爵用于獻觚觶用

于酬必多設之而觶之用尤多也漢儒訓詁音義相

兼顧炎武唐韻正曰寡古音古禮記緇衣君子寡言而

行以成其信鄭氏云寡當為顧聲之誤也詩正義引韓

詩二升曰觚觚寡也角古音祿左傳桓二年正義引韓

詩四升曰角角觸也適有去聲施志反戰國策甘茂曰

疑臣者不適也說文三人注適音同韓詩三升曰觶觶適也飲

此行改大字

南有柶木

釋文釋文由樛馬融韓詩竝作柶音同說文以柶為木高

高詩正義曰毛氏字與三家異者動以百數

蕭蕭兔置施于中楹文選注十一又二十七

韓詩章句曰中楹楹中設九交之道也文選注十一又二十

七十
王念孫曰施于中壙說文云壙正字也達或字也壙為九達之道當云从首九九亦聲達从辵達聲達壙二字皆尤韻

采芎

韓詩序曰傷夫有惡疾也文選注傷夫也詩攷

采芎芎薄言采之

韓詩章句曰芎芎澤鳥也芎芎臭惡之草詩人傷其君

子有惡疾人道不通求己不得發憤而作以事興芎芎

雖臭惡乎我猶采采而不己者以興君子雖有惡疾我

猶守而不離去也文選注韓詩傳曰直曰車前瞿曰芎

說文繫

芎釋文五陸韓詩曰芎芎木名實似李說文繫
梁劉孝標辨命論曰顏回敗其叢蘭冉耕歌其芎芎

漢廣

韓詩序曰說人也文選注

南有喬木不可休息韓詩外

釋文曰休息並如字古本皆爾或作休思此以意改爾之字作休思也何則詩之大體韻在辭上疑休求字為韻末二字俱作思但未見如此之本不敢輒改耳詩攷序曰漢廣不可休息朱子從韓詩作不可休息案王氏云爾而今集傳本仍作休息則亦非朱子之舊矣

漢有游女不可求思文選注

韓詩內傳曰鄭交甫遵彼漢臯臺下遇二女與言曰願

此各改大字

釋文五

四

請子之佩二女與交甫交甫受而懷之超然而去十步
循探之即亾矣回顧二女亦即亾矣文選注十九鄭交甫過

漢臯遇二女妖服佩兩珠交甫與之言曰願請子之佩

二女解佩與交甫而懷之去十步探之則亾矣回顧二

女亦不見初學記七鄭交甫遇二女魃服說文九上漢女

所弄珠如荆雞卵御覽八章句曰游女謂漢神也文選注三

十四 又 游女漢神也言漢神時見不可求而得之文選注十

五十八 又 游女漢神也言漢神時見不可求而得之文選注十

劉向列女傳曰游女漢水神鄭大夫交甫於漢臯見之

賦曰試水客漾輕舟聘江妃與神遊張衡南都賦曰游女弄珠於漢臯之曲 左思蜀都

江之羨矣不可方思

韓詩章句曰羨長也文選注十一

楊慎曰古字羨與永同韓詩江之永矣作江之羨矣博

古圖永寶用享作羨寶用享 惠棟曰說文羨字下引

詩江之羨矣韓詩同爾雅云羨長也郭璞注羨所未詳

是未攷韓詩又曰齊侯罇鐘云士女考壽萬年羨係

其身又子子孫孫羨係用享是羨乃古永字韓詩從古

文故作羨說文永部別載羨字未之攷也 案羨字與

方廣音甚協疑不可泳思泳當作漾字也又案爾雅釋

詁永羨長也以俱是長義故字得兩通又云永遠也遐

汝墳

韓詩曰辭家也後漢書注三十九思親之詩塵史中

憫如調飢釋文五

乃言曰憊憂也自關而西秦晉之閒或曰怒說文曰憊憂貌从心弱聲讀與怒同

魴魚頰尾王室如焜雖則如焜父母孔邇焜音

韓詩章句曰頰赤也燬烈火也孔甚也邇近也言魴魚

勞則尾赤君子勞苦則顏色變以王室政教如烈火矣

猶觸冒而往詩疏者以父母甚迫近飢寒之憂為此祿

仕後漢書注韓詩曰紂作炮烙之刑江休復醴泉筆錄下

後漢周磐居貧養母儉薄不充嘗誦詩至汝墳之卒章喟然而歎乃解韋帶就季廉之舉韓詩外傳曰枯魚

銜索幾何不蠹二親之壽忽如過隙樹木欲茂霜露不使賢士欲成其名二親不待家貧親老不擇官而仕詩

曰雖則如焜父母孔邇案古人傳名最嚴凡若父母如父母民之父母等語皆譬況之言惟二人質儻父母

于嗟麟兮

韓詩章句曰于嗟歎辭也文選注孫氏學

采蘋召南韓詩曰沈者曰蘋浮者曰藻釋文五今本釋浮者曰藻

詩攷六藻音藻音藻其大者蘋注曰萍水上浮萍江東謂之藻

于以鴈之惟錡及釜漢書注二

爾雅萍藻其大者蘋注曰萍水上浮萍江東謂之藻

爾毛詩作湘云亨也正義曰爾雅無文傳以當時驗之爾漢書皆嘗鴈亨上帝鬼神小顏云鴈亨煮而祀也引

韓詩云云

鴈音傷

蔽芾甘棠韓詩外傳

齊世家反而誅主屨者第左傳作徒人費

韓詩外傳

蔽第甘棠韓詩傳一

韓詩曰甘召公述職當民

事時舍於棠下而聽訟

焉是時人皆得其所以

世思其仁思至序不伐

甘棠漢書注韓詩傳曰

自陝以東周公之自陝

以西召公述職當民

將不欲變民時故不入

邑中舍于甘棠之下而聽

訟焉陝間之人皆得其所以

故後世思而歌詠之五

標有梅釋文 享有棣

韓詩曰享零落也五

勿剗勿伐釋文

羔羊之皮素絲五紵

韓詩章句曰小者曰羔大者曰羊素喻絜白絲喻屈柔

紵數名也詩人賢仕為大夫者言其德能稱有絜白之

性屈柔之行進退有度數也後漢書注

透迤

韓詩曰透迤公正貌釋文

賈鳳別碑君有透迤之節自公之操婁機漢隸字源

上平五作禕隋云出韓詩詩攷亦曰禕隋即委蛇出韓

享有棣釋文 享見孫奭孟子音義

列女傳引詩曰墓門有棣釋文曰梅亦

迨其吉矣

韓詩曰迨願也釋文

實命不猶

韓詩曰實有也釋文

江有渚

韓詩章句曰水一溢而為渚文選 一溢一否曰渚釋文

何彼茨矣釋文

騶虞

韓傳曰騶虞為天子掌鳥獸官周禮疏二十四 吳仁

柏舟

韓詩曰柏舟衛宣姜自誓所作也

李黃集解

耿耿不寐如有殷憂

文選注十六又二十七又五十七

案通俗文曰雷聲曰礮玉篇曰礮雷聲亦作輶毛詩召南殷其雷音隱北門憂心殷殷釋文殷於巾反又音隱此云殷憂毛詩作隱憂殷與隱古字通也

胡或而微

韓詩曰或常也

釋文五

燕燕

韓詩曰衛定姜歸其娣送之而作

李黃集解

定姜歸其娣

范處義補傳篇目

報我不術

韓詩章句曰術法也

文選注五十五

毛詩作述 熊朋來經說曰術字从行述字从辵皆人所經行之地術述亦同義也 惠棟曰毛詩報我不術傳曰述循也箋云不循理也 釋文云述本亦作術文選注引韓詩曰報我不術薛君曰術法也棟案術古文述薛夫子訓為法非也士喪禮云筮人許諾不述命注云古文述皆作術祭義云術省鄭氏云術省當為述省聲之誤也 案祭義云術省之賈山至言術追厥功孟郁堯廟碑濟陰吏士歌術功稱萬世常存韓勅修孔廟後碑異人同心共術德政靈臺碑陰州里偁術樊敏碑臣子褒術刊石勒銘義皆作述也唐君頌耽樂道述義又作術也術述 古通用

終風

韓詩曰終風西風也

釋文五

章句曰時風又且暴使已思

韓詩句傳

卷一

八

復隆文選注二十四

謔浪笑傲

韓詩曰浪起也釋文五

壇壇其陰

韓詩章句曰壇壇天陰塵也讀詩記四詩攷董氏云說文同

契闊

韓詩曰契濶約束也釋文五

于嗟夙兮釋文五詩攷田夙亦遠也

簡簡黃鳥載好其音御覽九百二十三

雄雉

韓詩章句曰雉耿介之鳥也文選注九

深則厲

韓詩曰至心曰厲釋文五

煦日始旦

韓詩曰煦煖也文選注五十五

士如歸妻迨冰未泮

韓詩傳曰古者霜降逆女冰泮殺止周禮疏十四

荀子曰霜降逆女冰泮殺止家語曰霜降而婦功成

謂荀卿家語未可據信然家語誠王肅偽撰荀子乃當

引荀書此云霜降逆女冰泮殺止則其言非無自矣正義申毛意云九月至二月皆可昏仍同韓說又案白虎

漸極文選注不引經文以義求之者為日月方燠之異文於詩韻亦合也日易釋文引此作作盱日始旦必出三家若作盱則與煦音同物隔不徑改此徑作煦未妥

通德論曰嫁娶必以春者春天地始通陰陽交接之時也周官曰仲春之月合會男女合男三十娶女二十嫁夏小正曰二月冠子娶婦之時也皆主仲春為昏期然民間昏娶孔多一年之中何獨限以仲春一月乎

招招舟子

韓詩曰招招聲也釋文五

密勿同心不宜有怒

韓詩曰密勿僂俛也文選注三十八

毛詩小雅黜勉從事漢書引作密勿從事

中心有違

韓詩曰違很也釋文五

無發我笱

無以下禮韓詩外傳

韓詩曰發亂也釋文五

賈用不售

韓詩曰一錢之物舉賣百何時當售也御覽八百九十五

有洸有潰

韓詩曰潰潰不善之貌釋文五

方將萬舞

韓詩曰萬大舞也初學記十五韓詩說曰萬以夷狄大鳥羽

碩人扈扈

韓詩曰扈扈美貌釋文五

右手秉翟

詩簡兮正

韓詩曰舞以夷狄大鳥羽詩正義二之三

祕彼泉水釋文五

飲饑于坭釋文五

韓詩章句曰送行飲酒曰饑文選注二十四十六

王事敦我

韓詩曰敦迫也釋文五

室人交徧謹我

韓詩曰謹就也釋文五

亦已焉哉天實為之謂之何哉韓詩外傳一

靜女其姝

韓詩曰靜貞也文選注十五十九

愛而不見搔首躊躇文選注十六

韓詩章句曰躊躇躑躅也文選注十三又十八
躊躇猶躑躅也

文選注

新臺有濯河水泥泥音

韓詩曰濯鮮貌媿媿盛貌釋文五

嫵婉之求

韓詩曰嫵婉好貌文選注二

得此戚施

韓詩曰戚施蟾蜍喻醜惡御覽九百四十九

說文曰鼃鼃詹諸也其鳴詹諸其皮鼃鼃其行鼃鼃詩曰得此鼃鼃王應麟困學紀聞曰說文敘云其侑毛氏者皆古文也以今詩攷之其文多異得此鼃鼃為蟾蟾碩大且媿為重頤皆韓詩之說也

韓詩內傳徵卷七

韓詩內傳徵卷七
實惟我直

國風

孫氏學

韓詩曰直相當值也

釋文五

史記索隱案姚氏云古字例以直為值值者相當值也

中冓之言

韓詩曰中冓中夜謂淫僻之言也

釋文五

惠棟曰中冓之言玉篇引作冓云中夜之言也韓魯同廣雅曰冓夜也

不可揚也

韓詩曰揚猶道也

釋文五

委委佗佗

韓詩曰德之美貌

釋文五

韓詩曰委佗德之美兒也

唐釋无應

經音義三

邦之援也

韓詩曰援取也

釋文五

羽正釋訓美女為媛孫炎曰君子之援助然郭璞曰所以結好援毛詩箋媛者邦人所依倚以為援助也

鶉之奔奔鵲之疆疆

韓詩曰奔奔疆疆乘匹之貌

釋文五

人而無良我以為兄

韓詩外傳九

星言夙駕

韓詩曰星精也

釋文五

案史記天官書天精而景星見注云精明也

蝮蝮

韓詩序曰刺奔女也

後漢書注五十四

蝮蝮在東莫之敢指

韓詩曰詩人言蝮蝮在東者邪色乘陽人君淫佚之徵臣子為君父隱藏故言莫之敢指

並後漢書注五十四

乃如之人兮懷婚姻也

韓詩外傳一

人而無止

韓詩曰止節無禮節也

釋文五

漢書援訓取此詩引釋文

案毛詩傳止所止息也鄭箋云止容止無止則雖居尊無禮節也箋用韓詩說較毛傳義為長歸唁衛侯

韓詩曰弔生曰唁衆切經音義十三

大夫跋涉

韓詩曰不由蹊遂而涉曰跋涉釋文五

既不我嘉不能旋反視我毛詩作爾不臧我思不逮外傳二

控于大邦

韓詩曰控赴也衆切經音義九

無我有尤

薛章句曰尤非也文選注二十五

衛淇奧故訓傳第五 國風 孫氏學子

綠薄猗猗

韓詩曰薄篇筑也釋文五薄篇竹李匡義資暇集止

有邶君子

韓詩曰邶美貌也釋文五

周韻正十六韓詩有斐君子作有邶毗鄙反

如錯如磨御覽九百六十四

案東哲補正詩白華篇曰粲粲門子如磨如錯其韓詩之語與李善注引毛詩如琢如磨未之攷也

瑟兮僖兮

韓詩曰僖美貌釋文五

赫兮宣兮

韓詩曰宣兮

韓詩曰宣顯也釋文五

綠薄如簣

韓詩曰簣積也注選薛章句曰簣綠薄盛如積也注文選

考盤在干文選注五

韓詩曰干堯堯之處也釋文五地下而黃曰干文選注五

考盤在阿

韓詩曰由京由阿衆經音義曲景曰阿文選注二京曰阿注十京曰阿注十

圖曲京曰阿義極精確文選注作曲景乃傳寫之誤

碩人之饒

韓詩曰饒美貌釋文五

巧笑倩兮美目盼兮

韓詩曰倩蒼白色盼黑色也釋文五

大夫夙退

韓詩曰退罷也釋文五

濺濺

韓詩曰流貌釋文五

鱸鮪鱖鱖釋文五

庶姜鞿鞻

韓詩曰鞿長貌釋文五

毛詩作鞿鞿韓詩作鞿牛過反長兒呂覽云宋王築爲藥臺高誘注藥當作鞿藥與鞿其音同詩云庶姜鞿鞻

高長
貌也

庶士有桀

韓詩曰桀健也釋文五

氓之蚩蚩

韓詩曰氓美貌釋文五

履無咎言

韓詩曰履幸也釋文五

垂帶萃兮

韓詩曰萃垂貌釋文五

能不我狎釋文五

將子無怒

薛章句曰將辭也文選三七

吁嗟女兮韓詩外傳二

惠棟曰芄蘭云能不我狎甲傳云甲狎也徐邈音胡甲反匡謬正俗曰甲雖訓狎自有本音不當便讀為狎其說非也漢儒訓詁音義相兼芄蘭詩甲字韓詩本作狎尚書多方甲于內亂鄭王皆以甲為狎古文省少以甲為狎遂有狎音非假借也經傳中惟徐氏釋音獨得古人之義小顏輒斥以為非何也

伯兮偁兮邦之傑兮

韓詩曰偁桀挺也疾驅貌文選注十九

伯也執殳為王前驅文選注二

焉得諠草言樹之背願言思伯使我心痠文選注二十四又二十五

薛章句曰諠草忘憂也文選注二十五諠草忘愛也詩攷七

有狐綏綏

韓詩曰狐水神也御覽九百九
潮按御覽又引作短狐水神也狐不其水神者淫淫引作短狐入為鬼為蠅

韓詩內傳

卷二

五

韓詩曰伯封作也

御覽四百六十九又八百四十二

田應麟曰韓詩序云黍離伯封作陳思王植令禽惡鳥論曰昔尹吉甫信後妻之讒而殺孝子伯奇其弟伯封求而不得作黍離之詩其韓詩之說與伯封事惟見於此

彼黍離離彼稷之苗

韓詩曰離離黍貌也詩人求亾不得憂懣不識於物視

彼黍離離然憂甚之時反以為稷之苗乃自知憂之甚

也御覽四百六十九

曷其有佻

韓詩曰佻至也

釋文五

君子陶陶

薛章句曰陶暢也

後漢注八十一文選五十四

戍申

韓詩曰戍舍也

釋文五

買械韻補曰舍春遇切釋名庫舍也故齊魯謂庫為舍也揚之水詩序毛氏作屯戍韓氏作屯舍

有摧

韓詩曰摧益母

陸璣疏上

芡蔚也

釋文五

愒其泣矣何嗟及矣

外傳二詩來

外傳曰曾子曰君子有三言可貫而佩之一曰無內疎而外親二曰身不善而怨他人三曰患至而後呼天子貢曰何也曾子曰內疎而外親不亦反乎身不善而怨他人不亦遠乎患至而後呼天不亦晚乎詩曰愒其泣

矣何嗟及矣

有兔爰爰雉離于學有兔爰爰雉離于暈御覽八百三十二

韓詩曰爰爰發蹤之兒也衆經音義二十三韓詩曰施羅於車

上曰暈釋文五禮部韻略十辭君注曰張羅車上曰暈詩攷

將其束施施顏氏家訓書證六

謂予不信有如皎日文選注十六國風

韓詩曰蓆儲也釋文五

兩驂鴈行

薛章句曰兩驂左右駢驂文選注二十

叔在藪

韓詩曰禽獸居之曰藪釋文五

二矛重鷁釋文五

釋文曰重喬毛音橋鄭居橋反雉名

羔裘如濡恂直且侯彼已之子舍命不偷韓詩外傳二

韓詩曰侯美也釋文五

刀言曰恂信也宋衛汝穎之間曰恂詩云侯君也朱子集傳云侯美也韓詩說

彼已之子邦之司直彼已之子邦之彥兮外傳二

摻執子之祛兮

薛章句曰祛去也文選注二十二

雜佩以贈之

東門之墀
韓詩曰墀猶坦也
華嚴經音義八

間周禮注二

東門之栗有靖家室

韓詩曰靖善也言東門之栗樹之下有善人可以為室

家也藝文類聚八十七栗木名靖善也言東門之外栗樹之下

有善人可與成為室家也御覽九百六十四

東門之墀

韓詩曰墀猶坦也華嚴經音義八

子寧不詒音

韓詩曰詒寄也會不寄問也釋文五

聊樂我魂

韓詩薛章句曰魂神也釋文五又十四

毛詩聊樂我員釋文曰員本亦作云韓詩作魂

青陽宛兮韓詩外傳二詩末

薛章句曰青靜也文選注九

青揚碗兮玉篇四集韻上聲五

集韻碗面柔也通作碗

溱與洧方洹洹兮中與女方秉中蘭兮

韓詩曰溱與洧說人也鄭國之俗三月上巳之日於水

上招魂續魄拂除不祥故詩人願與所說者俱往觀也

韓詩外傳卷之二

御覽八百八十六 鄭國之俗三月上巳之辰兩水之上招魂續

魄拂除不祥故詩人願與所說者俱往也後漢注七韓

詩傳曰三月桃花水漢書注二十九三月桃花水時韓鄂歲華

韓詩注曰洄洄盛貌宋本御覽三十

漢書溝洫志曰來春桃花水盛師古注日月令仲春之

月始雨水桃花始華蓋桃友華時既有雨水川谷冰泮衆

流猥集波瀾盛長故謂之桃華水耳

韓詩章句曰溱與洧方洄洄兮謂三月桃花水下時鄭

國之俗三月上巳於溱洧兩水之上招魂續魄秉蘭拂

除不祥之故也初學記書十五鄭國之俗三月上巳之溱洧兩

易行

水之上招魂續魄秉蘭草拂不祥宋書韓詩傳曰蘭蓮

也釋文秉執也蘭蘭也當此盛流之時衆士與衆女執

蘭而拂除御覽九百八十三祓除歲穢宗懔荆楚祓除氣穢黃

英繡素秉蘭水上輔廣叶祓除氛穢羅願爾

恂盱且樂

韓詩曰恂盱樂貌也釋文

贈之以勺藥

韓詩曰勺藥離草也言將離別時贈此草也釋文爾注

曰勺藥離草補傳七史能之

溱與洧溲其清矣

韓詩曰溲清貌也文選注三
雞鳴齊雞鳴故訓傳第八
國風 孫氏學

韓詩曰讒人也御覽九百四十四
韓詩章句曰說人也玉海三十八

匪雞則鳴蒼蠅之聲

薛章句曰雞遠鳴蠅聲相似御覽九百四十四

子之媿兮

韓詩曰媿好貌釋文五

竝驅從兩肩兮

薛君傳曰獸三歲曰肩後漢書注六十一上

揖我謂我媿兮

遭遇也 華嚴經音義經卷第

三十 五

韓詩曰媿好貌釋文五

東方之日兮彼姝者子在我室兮

韓詩薛章句曰詩人言所說者顏色盛美如東方之日

出也文選注十九又二十一又一十二又二十七又二十八

在我闥兮

韓詩曰門屏之間曰闥釋文五

橫由其畝

韓詩曰東西耕曰橫南北耕曰由釋文五
韓詩傳曰南北

日從東西曰橫釋文音義三又六又二十四

其魚遺遺

韓詩曰遺遺言不能制也釋文五

齊子發夕

韓詩曰發旦也釋文五

惠棟曰齊子發夕毛傳云發夕自夕發至旦小宛詩云明發不寐薛夫子王叔師皆訓發為旦故焦氏易林云襄送季女至於蕩道齊子旦夕雷連久處旦夕猶發夕也說文云禮昏鼓四通為大鼓夜半三通為戒晨旦明五通為發明發明猶旦明也

舞則莫兮詩來作纂

薛章句曰言其舞則應雅樂也文選注十七又二十七

四矢變兮

韓詩曰變易也釋文五

魏葛屨故訓傳第九 國風 薛氏學

織織女手可以縫裳文選注十九

薛章句曰織織女手之貌文選注二十九

彼已之子美如英美如英殊異乎公行外傳二

我歌且謠

韓詩章句曰有章曲曰歌無章曲曰謠初學記十五

嗟予子行役

韓詩曰二十從役詩正義二之一韓詩說曰年二十行

役三十受兵六十還兵禮記疏十三

不素餐兮

薛章句曰素質也文選注十七何謂素餐素者質也人

游按蕪語字音注詩發作
纂字余本又送注正以
又五區二志注詩下纂注
又于六纂三形正也

但有質樸無治民之材名曰素餐尸祿者頗有所知善惡不言默然不語苟欲得祿而已譬若尸矣文選注二十五又三十七

河水清且淪猗

韓詩曰順流而風曰淪淪文貌釋文五爾章句曰從流而

風曰淪文選注十三

逝將去女適彼樂土適彼樂土爰得我所韓詩外傳

逝將去女適彼樂國適彼樂國爰得我直外傳

案新序節士篇引詩適彼樂郊適彼樂郊與此相同今毛詩作樂土樂土爰得我所樂國樂國爰得我直樂郊樂郊誰之永號按文當從韓詩為得

唐蟋蟀故訓傳第十 國風 孫氏學

蟋蟀在堂歲聿其莫文選注二十一又二十二又三十一又三十一

薛章句曰聿辭也文選注十二莫晚也言君之年歲已晚也

文選注二十一又二十二又三十一又三十一

役車其休

韓詩曰古者必有命民有能敬長憐孤取舍好讓者命

於其君然後敢飾車駢馬未得命者不得乘車乘車皆

有罰故其民雖有錢財侈物而無禮義功德即無所用

其錢財故其民皆興仁義而賤不爭貴強不凌弱眾不

暴寡是唐虞之所以象典刑而民莫敢犯也御覽六百三十七

見此邈邁

弗曳弗履外傳韓詩

悠悠蒼天韓詩外傳

韓詩曰邈邈不固之貌釋文五

逝肯適我

韓詩曰逝及也釋文五

生于道周

韓詩曰周右也釋文五

寺人之伶

韓詩曰使伶也釋文五

伐駟

韓詩曰駟馬不著甲曰伐駟釋文五

宛在水中沚

韓詩內傳曰鸛在衛和在
軾禮記疏韓詩曰升車則
馬動馬動則鸛鳴鸛鳴則
則北庭周禮疏
大四又三十二

薛章句曰大渚曰沚文選注二十六

顏如渥泥他各切

薛章句曰渥赭也釋文五

顏如渥赭其君也哉外傳二

鷓彼晨風宛彼北林未見君子憂心欽欽如何如何忘我

實多外傳八

案字書鷓音聿疾飛兒木華海賦鷓如驚鳧之失侶今
毛詩作鷓外傳廣韻鷓鳥飛快也字異音義竝同宛今毛

詩作鬱外傳本亦作鬱史記倉公傳寒濕氣宛周禮鄭

氏注引詩曰宛彼北林宛音鬱與鬱通韓詩多古字鄭
氏注禮多韓詩說則此當作宛字也

渭陽

韓詩內傳敘

深究亡故訓傳第十二 國風
穀旦于嗟外傳
孫氏學

韓詩曰秦康公送舅晉文公於渭之陽念母之不見也

日我見舅氏如母存焉後漢注書注二十四

衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以療飢外傳

鄭氏毛詩箋曰泌水之流洋洋然飢者見之可飲以療飢文選策秀才文療飢不期於鼎食注引詩鄭氏云云藥與療音義並同唐韻正十八藥力召反說文云療治也或作療

歌以諄之

韓詩曰諄諫也釋文五

誰侑予媿

韓詩曰媿美也釋文六

心焉惕惕

韓詩曰惕惕說人也郭璞爾雅注上

爾雅惕惕愛也注詩云心焉惕惕韓詩以為悅人故言愛也

碩大且觶五檢

薛章句曰觶重頤也御覽三百六十八

案字典云媿豐豔貌韓詩外傳碩大且媿今外傳本無此文

寤寐無為展轉伏枕文選八

匪風發兮匪車揭兮顧瞻周道中心惓兮韓詩外傳

漢書王吉曰是非古之風也發發者是非古之車也揭揭者蓋傷之也案但當割切音姐惓古但字王吉韓詩高弟則韓詩字作

采采衣服傳本十四 國風 孫氏學

采采衣服

韓詩內傳

卷二

七

薛章句曰采采盛貌也

文選

七月

孫氏學

韓詩曰三月之時可預取耒耜繕脩之至於四月始可

舉足而耕也

御覽八百二十二
又八百二十三

七月在宇

韓詩曰宇屋雷也

釋文

塞向瑾戶

韓詩曰向北向窗也

釋文

六月食鬱及藿

爾雅

爾雅藿山韭音義云藿音育疏曰韭菜名生山中者
名藿韓詩云六月食鬱及藿是也
說文引詩同

鑿冰冲冲

韓詩曰冰者窮谷陰氣所聚不洩則結而為伏陰

初學

案七月篇韓詩多有可攷而鄭樵六經
輿論謂齊魯韓詩無七月篇不知何據

鷓鴣鷓鴣既取我子無毀我室

韓詩曰鷓鴣鷓鴣鳥名也鷓鴣所以愛養其子者適以

病之愛鷓鴣養其子者謂堅固其窠巢病之者謂不知託

於大樹茂枝反敷之葦蒿風至蒿折巢破有子則死有

卵則破是其病也

文選注
四十四

徹彼桑杜

韓詩曰桑杜桑根也

釋文

江按初字記以韓說只二句

家方言曰東齊謂根曰杜注引詩曰徹彼桑杜是也義同

予手拮据

韓詩曰口足為事曰拮据釋文六禮部韻畧

畜租

韓詩曰租積也釋文六

鸛鳴于垤婦歎于室

薛章句曰鸛水鳥巢處知風穴處知雨天將雨而蟻出

壅土鸛鳥見之長鳴而喜文選注二十九

破斧

韓詩曰錡木屬鉞鑿屬也釋文六

烝在溲薪溲丸菊庚

韓詩曰溲薪聚薪也釋文六

親結其縞九十其儀外傳二

薛章句曰縞帶也文選注十五

列傳曰嫁女之家三夜不息燭思相離也取婦之家三日不舉樂思嗣親也是故昏禮不賀人之序也三月而廟見稱來婦也厥明見舅姑舅姑降於西階婦降自阼階授之室也憂思三日三月不殺孝子之情也故禮者因人情為文詩曰親結其縞九十其儀言多儀也

九罭之魚鱗魴

薛章句曰九罭取鰕也御覽八百三十四

溲按烝薪音作烝薪
溲詩記引釋文不從

韓詩遺說卷二

Blank columns for text within the main frame.



