

道德真經玄德纂疏卷之二

二

道德真經玄德纂疏卷之二

使二

唐玄宗御註并疏

河上公嚴君平李榮註

西華法師成玄英疏

濛陽強思齊纂

天地不仁章第五

天地章所以次前者前章明虛玄至

道超萬象之先故此章顯忘功用
聖人與二儀合德即此章中義開三
別第一舉聖人天地施化忘功第二
寄橐籥兩器顯明妙用第三斤多聞
博學不如體真

第一舉聖人天地施化忘功夫一氣

儀分判天圓清而上覆地方濁而下
疑皆資大道之生同稟陰陽之氣女
媧鍊石補天柱而何言夸父飲河死
地角而誰許豎亥步之而不得秦密
對之而無窮不思不仁芻狗萬物滔
滔天漢查客不知其遠近渺渺河源
張騫莫測其短長比之橐籥但見財
成喻之虛心無聞屈竭天道運轉夫
何以稱

天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓

為芻狗

御註不仁者不為仁恩也芻狗者結芻為
狗也犬以守禦則有蔽蓋之恩今芻狗徒
有狗形而無警吠之用故無情於仁愛也

言天地視人亦如人視芻狗無責望爾嘗
試論之曰夫至仁無親孰爲兼愛愛則不
至適是偏私不獨親其親則天下皆親矣
不獨子其子則天下皆子矣是則至仁之
無親乃至親豈不兼愛乎○御疏仁者兼
愛之目也芻草也謂結草爲狗以用祭祀
也莊子師金謂顏回曰夫芻狗之未陳巾
以文繡及其已陳則蘇者取而爨之今天
地至仁生成羣物亦如人結草爲狗不責
其吠守之功不以生成爲仁恩故云不仁

也則聖人在宥天下視彼百姓亦當如此
爾註云蔽蓋之恩者禮記孔子云蔽蓋不
棄爲埋狗也不獨親其親者禮運文也○
河上公曰天地不仁天施地化不以仁恩
性自然也以萬物爲芻狗天地生萬物人
最爲貴天地視之如芻草狗畜不責望其
報也聖人不仁聖人愛養萬民不以仁恩
法天地任自然以百姓爲芻狗聖人視百
姓如芻草狗畜不責望其視意○嚴曰天
以高而清明地以厚而潤寧陰陽交通和

氣流行泊然行無爲而萬物自生非傾心
以爲仁愛聖人秉道統和清靜不改一以
變化神明玄達與道同儀天下應之萬物
自化豈不釋思慮惶以顯仁愛乎○榮曰
天地不仁以萬物爲芻狗長短相形是非
相對理自然也仁愛也有愛則有憎天地
無心絕於憎愛以無愛故曰不仁芻狗者
結草爲狗古人祝所用已而棄之言於芻
狗用之不以爲愛棄之不以爲憎喻明天
地愛然若春氣之自和生者不以爲仁凄

若秋霜之自降殺者不以爲義聖人不仁
以百姓爲芻狗聖人無心與天地合德不
仁芻狗義可知矣雖恩霑草木澤被肫魚
宣風闡化必先於人故云百姓也○成疏
天地不仁以萬物爲芻狗仁恩也芻狗草

使二

三

狗也莊云已陳之芻狗且圓穹在上方峙
於下二儀覆載亭毒群生有大至功而言
不仁者視萬物如一狗也何者夫芻狗之
爲物但有狗名而無狗實也況一切萬物
虛幻亦然莫不相與皆空故無恩報之可

責也聖人不仁以百姓爲芻狗聖人者與
天地合其德與日月齊其明故能空心利
物功侔造化所以先舉天地次顯聖人聖
人雖復拯救蒼生竟不見能化所化亦同
芻狗虛幻無實也前舉二儀徧該無識故
稱萬物後顯聖人意在有情故言百姓非
是不化無識爲有識能稟教故也

第二寄橐籥兩器以明妙用

天地之間其猶橐籥乎

御註橐籥也籥笛也橐之鼓風笛之運吹

皆以虛而無心故能動而有應則天地之
間生物無私者亦以虛而無心之故也○
御䟽天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動
而愈出橐籥也謂以皮爲橐鼓風以吹穴
也籥笛也言天地能芻狗萬物者爲其間
空虛故生成無私而不責望亦猶橐之鼓
風笛之運吹常應求者於我無情故能虛
之而不屈撓動之愈出聲氣以喻人君虛
心玄默淳化均一則無屈撓日用不知動
而愈出也○河上公曰天地之間空虛和

氣流行故萬物自生人能除情欲節滋味
清五藏則神明居之也其猶橐籥籥籥中
空虛故能有聲氣也○榮曰經天地之間
其猶橐籥籥虛而不屈動而愈出經橐籥
籥樂管屈竭也間中也夫橐籥籥中空故能
生品物而無盡言人若能虚心空身運用
智德無窮極也○成疏橐籥袋也籥籥管
也夫天地聖人虚心利物譬彼笙管方滋
韜袋虚心之義繼在下文

虛而不屈動而愈出

使二

四

御註出聲以況聖人心無偏愛則無屈撓之時應用不窮可謂動而愈出也○御疏橐籥虛心而不屈撓動之而愈出聲氣○河上公曰橐籥空虛無有屈竭時搖動之益出聲氣也○嚴曰天地釋虛而事愛則變化不通物不盡生聖人釋虛事愛則德澤不普海內不升恩不下究功不盡成橐籥釋虛而事愛則中外隔閉氣息不依何則仁愛之弊矣○成疏屈竭也橐籥內空故出聲氣不竭亦猶天地無心故能生化

無窮也動而愈出者言橐籥動則聲氣生
聖人應則經教出也

第三斥多聞博學不如體真

多言數窮不如守中

御註多言而不訓故數被窮屈兼愛則難

使二

五

遍便致怨憎故不如抱守冲和自然皆足
也○御疏多言者多有兼愛之言也多有
兼愛之言而行則難普故數窮屈不遂是
知不如忘懷虛應抱守冲和則自然皆足
矣註云不訓者訓荅也謂空有其言而行

不訕荅也○河上公曰多言數窮多事害
神多言害身口開舌舉必有禍患不如守
中不如守德於中育養精神愛氣希言也
○嚴曰天地不言以其虛無得物之中生
物不窮聖人不言法令虛而合物則天獄
空而無禁鬼神靜而無爲天下蕩蕩不識
不知而大治也○榮曰窮困也若言當理
滿天下而無過言而不中亦出口而禍云
入也是困窮然禍福在當與不當得失非
多與不多今言多則數窮欲戒多言之失

動以守中之得使無滯教內契忘言也○
成疏多聞博瞻也數窮多言也博學多言
唯益世智既不體道理歸於窮中一道也
多聞適足有為守中即長生久視以此校
量故不如守中也故莊子云文滅質博溺
心又陽朱云隣人以多岐路所以亡羊學
者以多方所以喪道也

谷神不死章第六

谷神章所以次前者前章正明多聞

博識不如守中故次此章明只為守
中故得谷神不死就此章中義分兩
別第一顯虛玄至道能生立二儀
第二明不斷不常而用無勞倦

第一顯虛玄至道能生立二儀蓋聞

得生皆資妙氣若能修養同獲大全

故黃帝駕龍而騰雲叔卿驂鹿而朝

漢千年返郭笑墳塚之累累八月歸

查見仙驂之弈弈玄牝氣母綿綿若

存谷神衛生眇眇長久守一理以永

固餐五牙以致真鶴髮復於稚齡龜

歲延於大壽見朝菌而不歎納大椿

而有期左拍洪崖之肩六右挹高丘之

六

神何以臻此攝
衛之理妙乎

谷神不死

御註谷者虛而能應者也神者妙而不測

者也死者休息也谷之應聲莫知所以有

感則應其應如神如神之應曾不休息欲

明至道虛而生物妙用難名故舉谷神以
為諭說也○御疏谷神不死是謂玄牝谷
神者明谷之應聲如道之應物有感即應
其應如神神者不測之名死以休息為義
不測之應未曾休息故云谷神不死玄深
也牝母也谷神之應深妙難名萬物由其
茂養故云是謂玄牝玄牝之門是謂天地
根玄牝之用有感必應應物由出故謂之
門門者以出入為義天地有形之六者不
得玄牝之用則將分裂發洩故資稟得一

以爲根本故云是謂天地根根本也○河
上公曰谷養也人能養神則不死也神謂

五藏之神肝藏魂肺藏魄心藏神腎藏精

脾藏志五藏盡傷則五神去矣○嚴曰太

和妙氣妙物若神空虛爲家寂泊爲常出

使二

入無竅往來無間動無不遂靜無不成化

七

化而不化生生而不生也○榮曰谷神不

死是謂玄牝河上公言以爲養神乃是思

存之法輔嗣言谷中之無此則譬喻之義

雖真賢之高見皆指事之說也今則約理

嘗試言之谷空也玄道也牝靜也夫有身
有神則有生有死有死不可言道流
動無常豈得言靜若能空其形神喪於物
我出無根氣聚不以爲生入無竅氣散不
以爲死不死不生此則谷神之義也生死
無常浮動之物也幽深雌靜湛然不動玄
牝之義也○成疏谷空虛也神靈智也河
上公言谷養也言蒼生流浪生死皆由著
欲故也若能導養精神如彼空谷虛容無
滯則不復生死也

是謂玄牝

御註玄深也牝母也谷神應物沖用無方
深妙不窮能母萬物故寄谷神玄牝之號
將明大道生畜之功也○河上公曰不死
之道在於玄牝玄天也於人爲鼻牝地也
於人爲口天食人以五氣從鼻入藏於心
五氣清微爲精神聰明音聲五性其鬼曰
魂魂者雄也主出入人鼻與天通故鼻爲
玄牝地也地食人以五味從口入藏於胃
五味濁辱爲形體骨肉血脉六情其鬼曰

魄魄者雌也主出入於口與地通故曰爲
牝也○嚴曰牝以雌柔而能生玄猶幽遠
而不見雖子物如母莫覩其形○成疏是
謂仍上辭也玄者不滯之名牝以雌柔爲
義欲明養神如谷令其不死者無過靜退

使二

雌柔虛容不滯也

玄牝之門是謂天地根

御註深妙虛牝能母萬物萬物由生是謂
之門天地有形故資稟爲根本也○御疏
玄牝之用有感必應應物由出故謂之門

門者以出入爲義天地有形之大者不得
玄牝之用則將分裂發洩故資稟得一以
爲根本故云是謂天地根根本也○河上
公曰根元也言鼻口之門是乃天地之元
氣所從往來○嚴曰太和之所以生而不
死始而不終開導神明爲天地之根元○
榮曰道之靜也無形無相及其動也生地
生天氣象從此而出名之曰門天地因之
得生號之曰根也○成疏言此深玄不滯
之道雌虛柔靜之法能開通萬物生化兩

儀故云根也

第二明不滯不常而用無勞倦

綿綿若存用之不勤

御註虛牝之用綿綿微妙應用若存其用無心故不勤勞矣○御疏綿綿者微妙不

使二

九

絕之意虛牝之用應用無私微妙則稱為若存無私故用不勤倦○河上公曰綿綿若存鼻口呼吸喘息當綿綿微妙若可存復若無有也用之不勤用氣當寬舒不當急疾勤勞也○嚴曰動靜玄妙若亡若存

成物遂事無所不然光而不滅用之不勤者以其生不生之生體無形之形也○榮曰綿綿微妙也玄牝之道不生不滅雌靜之理非存非亡欲言也不見其形欲亡也萬物以生不盛不衰不常不斷故曰綿綿也勤者苦也得玄牝之道運用無窮無為逸樂故曰不勤也○成疏綿綿微細不斷貌也若似也存有也若言神空則是斷見若言神有則是常見前說神空故得不死仍恐學者心滯此空今言若存即治於斷

也又恐學人心溺於有故繼似字以治於
常也即用此非無非有之行不常不斷之
心而為修道之要術者甚不勤苦而契真
也故西昇經云動則有載劫自惟甚苦勤
吾學無所學乃能明自然

天長地久章第七

次天長地久章所以

玄至道能安立二儀故次此章即記
於二儀而為修習之法就此章內文
有三重第一正舉二儀假設問答第
二略顯聖智修營之能第三結歎聖
人獨成

尊貴

第一正舉二儀假設問答

夫三才肇
氤二儀克

天長地久

固日月懸景明星燭幽乘飛龍而御
天載牝馬而行地作威於雷電播氣
於陰陽自道而生有物之母賤而可
貴陶侃飛於八門智而不愚叔度澄
於萬頃不發不泄大道所以貸形久
安久寧妙象於焉陶鑄下鎮山嶽上
浮煙雲壘卯所以不
虧其實大道之力也

使二

十

御註標天地長久者欲明無私無心則能
長能久結論成義在乎聖人後身外身無
私成私爾○御疏此標章門也天以氣象
故稱長地以形質故稱久○河上公曰說
天地長生久壽以喻教人也○榮曰天長

地久天地所能長久者以其不自生故能
長生日月迴薄虧昊之運難停陰陽慘舒
寒暑之期易往萬物於焉不足兩儀所以
獨長故標天地之德問乎長久之由莫不
本彼無心不自營生也言人若能法天地
以無心不自營以厚養仙骨冠金石以長
存惠命絡方圓而永固若不能捐是非以
契道遺情欲以凝真聲色聾盲於耳目香
味困爽於鼻口形勞於外心疲於內則百
年同於朝露千金齊於暮槿故曰人之輕

死以其生生之厚是以輕死也○成疏二
儀雖大猶有劫盡之期然就形相之中稍
為賒遠故舉天地以況聖人

天地所以能長且久者以其不自生故能長
生

使二

十一

御註天地生物德用甚多而能長且久者
以其資稟於道不自矜其生成之功故爾
矣○御疏前標門此假問問云天地所以
能長久者以其覆載萬物長育群材而皆
資稟於妙本不自矜其生成之功用以是

之故故長能生物又解云不自生者言天
地但生養萬物不自饒益其生故能長生
○河上公曰天地所以能長且久者以其
不自生天地所以獨長且久者以其安靜
施不求報不如人居處汲汲求自生之利
奪人以自與也故能長久以其不求生故
能長生不終也○成疏天地所以能長久
者假設疑旨發明其義以其不自生假答
前問釋其所由言天地但施生於萬物不
自營己之生也故能長久結釋也○節解

天長者謂泥丸也地久者謂丹田也泥丸
下至絳宮丹田上昇行一上下元炁流離
百節浸潤和氣自生大道畢矣故曰長生
也

第二略顯聖智修營之能

是以聖人後其身而身先外其身而身存

御註後身則人樂推故身先外身則心忘

淡故身存○御疏是以聖人効天地之覆

載必均養而無私故推先與人百姓忻賴

為下所仰故身先也不自矜貴而外薄其

身天下歸仁則無畏害故身存也○河上
公曰是以聖人後其身先人而後己也而
身先天地敬之先以為官長也外其身薄
己而厚人也而身存百姓愛之如父母神
明祐之若赤子故身常存也○嚴曰聖人

使二

十二

威震八表聰明四達委慮於無欲歸計於
不為卑身以尊天後己以安人故不為而
成不言而信人願為主故先人逆身以順
道外己以安人功大無外而不可見德高
如蓋而不可聞化與神明通流壽與山川

為常故存○祭曰忘情息機者少逐欲乘
真者多唯聖人能行此行謙退以居物後
德尊所以居先存道於是外身身存自與
道合也○成疏是以聖人是以仍上以合
喻也聖人即與天地合德者也舉其高行
猶模稜有也後其身先度物也而身先超
三界也外其身際肢體也而身存得長生
也

第三結歎聖人獨我尊貴

非以其無私耶故能成其私

御註天地忘生養之功是無私而能長且
久是成其私聖人後外其身是無私而能
先能存是成其私也○御疏天地所以長
久聖人所以先存者非以其無自私之心
故能成此長久先存之私乎○河上公曰

非以其無私耶聖人爲人所愛神明所祐
非以其公正無私所致乎故能成其私人
以爲私者欲以厚己聖人無私而已自厚
故能成其私也○榮曰凡情幽滯靈識不
通無至公之心有偏私之行尊己而加物

厚身而薄人欲先而不能超物須存而報
體已亡聖人無心欲居物先自然在先無
情欲得存固自然存固故曰成其私也○
成疏此其無尸故能成其尸尸主也言聖
人觀物我虛幻名實俱空故能後已先人
忘我濟物故無主也而言成其尸者結歎
聖人也只為德合二儀芻狗百姓故獨居
三界之尊成天人之化主也

上善若水章第八

上善章所以次前者前章略明忘我

之行未顯功能故次此章廣舉忘我
之人有殊能妙用就此一章義開三

別第一正標上善法喻兩陳第二汎
舉三能廣明七德第三結歎柔弱所
以無疵

第一正標上善法喻兩陳夫至德幽

蹟鑿萬象於虛室產三才於自然衆
妙之門群生並入恬忘之戶蠢動滋
生何以喻之其將若水濫觴之溢成
大海之滔天尾閭之山括洪河而泄
地雖浩汗莫測而澄恬至柔蕩垢濁
於人間守清冷於性表道之為用斯
乎可近

上善若水

御註將明至人上善之功故舉水性幾道

之喻○御疏上善者標人也若水者舉喻

也至人虛懷於法無住忘善而善是善之
上上善之行如水之能其在下文皆合法
上喻○河上公曰上善之人如水之性○榮
曰上善若水水利萬物又不爭處衆人
之所惡故幾於道理本深遠難可測知善

佚二

十四

入修道行亦微妙故借於水以為喻焉水
能潤物道能濟人故言善水利水則壅決任
入道則大順平等故言不爭物多惡下人
多愛上今水流趣下道行謙退故言處惡
幾者近也水性與道相近故取以為譬焉

○成疏水有二種一執二忘此是忘善故
稱爲上水有多種利用故偕況之利用功
能具列於下○節解善者謂口中津液也
以口漱之則甘泉出含而咽之下利萬神
子欲行之常以晨朝漱華池令津液滿口

即昂頭咽之以利萬神而益精炁

第二汎舉三能廣明七德

水善利萬物又不爭處衆人之所惡故幾於
道

御註幾近也○御疏水善利萬物又不爭

處衆人之所惡水性甘涼散灑一切被其
潤澤蒙利則長故云善利此一能也天下
柔弱莫過於水平可取法清能鑒人乘流
遇坎與之委順在人所引嘗不競爭此二
能也惡居下流衆生恒趣水則就卑受濁

使二

十五

處惡不辭此三能也故幾於道幾近也利
物明其弘益不爭表其柔弱處惡示其含
垢此水性之三能也唯至人之一貫其行
如此去道不遠故云近爾○河上公曰水
善利萬物水在天爲霧露在地爲泉源也

又不爭處衆人之所惡衆人惡卑濕垢濁
水獨靜流居之故幾於道水性幾與道同
也○成疏水善利萬物言水在天爲霧露
在地爲泉源津潤霑洽利物處多以此功
能故況聖德聖德應感善功機權方便開
化其義如水故以爲喻也又不爭水性柔
和不與物爭方圓任器壅決隨人上善之
行應物亦爾處衆人之所惡所惡者卑下
之地卑下之地水則居之言衆人皆捨下
趣高僑慢陵物上善獨去高取下柔和靜

退故幾於道幾近也言行此三能故近於道三能已了次明七德

居善地

御註上善之人處身柔弱亦如水之居地潤益一切地以卑用水好下流也○御疏

至人所居善能弘益如水在地利物則多又地道用卑水好流下同至人之謙順幾道性之柔弱故云居善地○河上公曰水性善於地在草木之上即流而下有似於化動而下人也○榮曰水不擇地隨處俱

流行道之人所居皆善也○成疏水性趣
下以下為安上善好謙以謙為吉故用卑
下而為善地所謂處乎不競之地

心善淵

御註用心深靜亦如水之淵停也○御疏

使二

十六

至人之心善於安靜如水之性湛爾泉源

水靜則清明心閑則了悟淵深靜也故云

心善淵○河上公曰水心空虛淵深清明

○榮曰水心靜而明人心虛而鑒也○成

疏淵止水也言止水清潔泓澄淵深難測

上善心源虛遠靜照亦然故淵靜則鑒人
心虛則照物

與善仁

御註施與合乎至仁亦如水之滋潤品物
矣○御疏至人弘濟常以與人善施之功
合乎仁行如水滋潤無心愛憎故云與善
仁○河上公曰萬物得水以生與虛不與
盈也○榮曰水洽於物人惠於俗○成疏
仁恩也言水性霑濡惠潤於物聖德慈救
恩被蒼生慈救則不隔怨親霑濡則豈揀

淨穢

言善信

御註發言信實亦如水之行險不失其信
矣○御疏上善之言言必真實引化凡庶
善信不欺如彼流泉豈殊坎險故云言善

使二

十七

信註云行險而不失其信者周易坎之詞
也○河上公曰水內影照形不失其清○
榮曰水之影物妍醜不失其形仁者為言
終始不乖其實○成疏信實也水能澄鑒
儀貌妍醜不欺聖言證理信如符契亦言

海水三潮不失時候況聖智逗機不遺三
品○節解謂神炁旣行形中萬神合會故
口中甘泉自出漱口無已人旣不知安能
行也故聖人淡泊行一則何華不先也○

政善治

御註從政善理亦如水之洗滌群物令其
清淨矣○御疏政正也至人於事動合無
心正容悟物物自從正正則自治非善而
何如彼水性洗滌群物令其清淨故云善
理○河上公曰無有不洗清且平也○榮

曰太平莫盛於停水無偏不越於善人○
成疏水性平而無僻聖心正而治邪莊云
平中准大匠取則焉

事善能

御註於事善能任用亦如水性方圓隨器

不滯於物矣○御疏至人圓明於物無礙
凡有運動在事皆通通則善能是明照了
如彼水性決之為川壅之為池浮舟涵虛
無所不為是善能也○河上公曰能方能
圓曲直隨形○榮曰水之無用不成君子

何爲不可○成䟽水性多能隨事利益聖
智虛察順物成功

動善時

御註物感而應其不失其時亦如水之春
泮冬凝也○御䟽至入之心喻彼虛谷方

使二

十八

之鏡像物感斯應如彼水性春泮冬凝與
時消息故云動善時○河上公曰夏散冬
凝應感而動不失天時○榮曰水冬凝夏
液不差其節君子相時而動未失其宜也
○成䟽水冬凝夏釋流結隨時况聖智虛

忘感來則應觀機動寂不失事宜出處默
語不二而一○節解謂聖人事道以治身
去却邪偽特爲後賢而作軌範夫此七善
者皆因一行形中萬神自善也

第三結柔弱所以無疵

夫唯不爭故無尤

御註上善之人虚心順物如彼水性壅止
決流既不違逆於物故無尤過之地也○
御疏尤過也至人善行與物無傷虚心曲
全未嘗爭競波流頽靡委順若斯既不違

逆於物故無尤過之地矣○河上公曰夫
唯不爭壅之則止決之則流聽從人也故
無尤水性如是故天下無有怨尤水也○
嚴曰人者體柔守弱去高處下受辱如地
含垢如海言順人心身在人後人之所惡

使二

十九

常獨處之恬若無心蕩若無已變動無常
與道流止去已任因莫過於水帝王體之
用之爲治其德微妙有何尤矣○榮曰水
本無心人能虛已不與物爭自然之道也
○成疏夫唯義同前釋唯水與聖獨以不

爭為能虛柔順故無尤過也

道德真經玄德纂疏卷之二

共



