

一論同卷

心目論
三論元首

去十

二篇同卷

心目論

三論元旨

心目論

人之所生者神所託者形方寸之中實曰靈
府靜則神生而形和躁則神勞而形斃深根
寧極可以修其性情哉然動神者心亂心者
目失真離本莫甚於茲故假心目而發論庶

幾於遣滯清神而已且曰心希無為而目亂
之乃讓目曰予欲忘情而隱逸率性而希夷
偃乎太和之宇行乎四達之達出乎生死之
域入乎神明之極乘混沌以遐逝與汗漫而
無際何為吾方止若且視吾方清若且營覽
萬象以汨予之正悅美色以淪予之精底我
邈邈於無見熙熙於流眄搖蕩於春臺悲涼
於秋甸凝燕壤以情竦望吳門而髮變瞻楚
國以永懷俯齊郊而泣戀翳庶念之為感皆
寸眸之所眩雖身耽美飾口欲厚味耳歡好

音鼻悅芳氣動予之甚皆爾之謂故爲我之
尤職爾之由非爾之懟而誰之仇乎目乃忿
然而應之曰子不聞一人御域九有承式理
由上正亂非下忒故堯俗可封桀衆可殛彼
殊方而異類猶咸順乎帝則統形之主心爲
靈府遙則予捨順則予取嘉祥以之招悔吝
以之聚故君人者制理於未亂存道者克念
於未散安有四海分崩而後伐叛五情播越
而能貞觀者乎曷不息爾之機全爾之微而
乃辨之以物我照之以是非欣其榮感其辱

暢於有餘悲於不足風舉雲逝星奔電倏紛
淪鼓舞以激所欲既汨其真而混其神垂天
心而悖天君焉得不溺於造物之景迷於自
然之津哉故俾予于役應爾之適既嬰斯垢
反以我爲咎嗟乎嗟乎何弊之有心乃歎然
去十
久焉復謂目曰顧予與爾誰明其旨何隱見
之隔而玄同若此既庶物之爲患今將擇其
所履相與超塵煩之彊陟清寂之鄉飡瀨炁
吸晨光咀瑤華漱瓊漿斯將期靈化於羽翼
出雲霞而翱翔上昇三清下絕八荒託松喬

以結友偕天地以爲常何毀譽之能及何取
舍之足忘諒予圖之若茲其告爾以否臧目
曰近之矣猶未爲至若然者所謂欲靜而躁
隨辭埃而滓襲闇乎反本之用方邈然而獨
立夫希夷之體也卷之無內舒之無外寥廓
無涯杳冥無對獨捐茲而取彼故得小而遺
大忘息陰以滅影亦何逃於利害伊虛室之
生白方道德之所載絕人謀於未兆乃天理
之自會故玄元挫銳以觀妙文宣廢心而用
形軒帝得之於罔象廣成契之於杳冥顏回

坐忘以大通莊生相天而能精歷衆聖以稽
德非智謀之是營蓋水息瀾而映徹塵不止
而鑒明未違世以高舉亦方寸之所寧故能
泊然而常處感通而斯出不光而曜不祕而
密冥始終而誰異與萬物其爲一因而靡得
是以罔失誠踵武於坦塗可常保於元吉若
棄中而務表乃微往而不窒其故何哉水積
而龍蟠林豐而獸居神栖於空洞道集於玄
虛苟不剗其所有焉得契其所无非夫忘形
靜寂瑕滓鏡滌玄關自朗幽鍵已闢曷可度

於無累焉不然安得駕八景升九霄覩金闕
之煌煌步紫庭之寥寥同浩劫之罔極以萬
春爲一朝乎心於是釋然於衆慮凝澹於猶
豫澄之而徐清用之而不遽致謝於目曰幸
我以善道弘我以至言覺我以大夢啓我以
重玄昇我以真階納我以妙門縱我以廣漠
之野遊我於無窮之源旣匪群而匪獨亦奚
靜而奚誼協至樂之恒適抱真精而永存遣
之而無遣深之而又深通乎造化之祖達乎
乾坤之心使我空欲視於目盲之外塞將見

於玄黃之林覩有而如見空寂聞韶而若聽
谷音與自然而作侶將無欲以爲朋免驅馳
於帝主保後天之所能窒欲於未兆解紛於
未擾忘天壤之爲大忽秋毫之爲小處寂寞
而聞和潛混漠而見曉應物於循環含光而
閉關飄風震海迅霆破山滔天焚澤而我自
閑彼行止與語默曾何庸思於其間哉

心目論終

三論元旨序

夫一悟所通乃无幽而不照一迷所執亦无
往而不愚是知附贅懸疣則形之病焉妄想
煩惱則心之病焉形病除而形骸泰矣心病
泯而正性明矣除形病者必假於良醫泯心
病者必資於妙教去十自然之理猶乎鑪錘而成
生也有涯須運庖丁之力稟明師而作範稟
範隨樞憑至典而為筌忘筌覩奧市廛黑暗
則喪本而乖真靈府清虛亦神全而氣妙神
全乃長生之本氣妙為不死之源同乎大通

莫不因修而達矣予久依山水遠託幽棲以
不替之心契無爲之性恬乎林野玄意常盈
聊舉一隅以爲三論雖文純若鄙而理也可
憑庶學者無疑修之有證死生大患孰不傷
哉普勸將來共觀其妙爾

三論元旨

道宗章第一

夫道之宗也幽微奧妙理之極也靈運潛通
體而一焉應乎萬矣夫稱無爲無上無極無
窮道性真性理性玄性虛無自然虛通解脫

至精至妙至聖至真清靜清虛非生非滅者
此之多應於理無差悉是大道至人靈宗之
號悟則通聖迷則滯凡迷悟有年至真何殊
玄寂非遠達妄則真蒼生滯有色之迷聖人
說无爲以破衆滯指空无之境演微妙之源
了此空色无執滯之妨則真常之性見矣故
本際經云謂執性故因緣方便說諸法假說
執假故因緣方便說諸法空洞達真性真性
通流亦何空假之能礙矣然而未悟須息紛
塵至精非色想所觀至奧豈浮情能測若不

澄虛滌想无以全真縱廣學多端无虛寂之
照終不悟也然見形而不返神者迷之甚也
不達神源而稱至性者理未然也夫說无遣
有說有遣无說是遣非說非遣是此皆是遣
滯之言非至道之妙或迷神而滯網或役智
以疲神或滯有而增塵或隨空而斷見或尋
迹而喪本或滯寂而乖真或耽文好辯而溺
澆華或小慧微通自爲真實究極修行未悟
而疑悔生焉或不修不信乃沉於永劫此之
難也有高真源若不通行或非至妙通行之

要寄在虛妄虛而通之真宗道也神心也性理也即道理也

虛妄章第二 三篇

夫至妙真微希夷窈邈可以冥心潛會非乎聲色可求悟之者靈鏡朗然則神融道矣所以通幽契奧澄虛滌想而能明真明而且真不死不生之要也故本際經云譬如積夜暗室一念燈明諸暗皆盡猶彼妄心普滌神智流通正見圓明亦復如是然以久流愆海妄念增浮種種多端如何卒息也故聖人言守

一千徒迷一萬惑是以凝照迷一萬惑畢竟
自消萬惑既消一而亦泯以至無知無一也
境聲色都冥心至此地乃虛妄致也則囂塵
普滌寂爾无爲諸網消融自然煥悟然因澄
而靜因靜而忘因忘而後能明因明而後能
達從微至著了悟成真猶霽雲收覩太陽之
景澄虛契妙理亦如然當忘之時不知其所
以忘泯然而故也未忘未明之前所見
悉是忘知忘見未達故也已忘以明了悟之
際所知所見悉是真知真見然真見无所不

見雖見而无心妙達神識智性一相流通則
曰真常之道悟一也忘一也守一也乃曰真
常

夫亂心多故方今守一然所修之者須要旨
歸契理則至妙可通失所則勞而徼矣虛妄
之法安然而坐都遣外景內靜觀心澄彼紛
葩歸乎寂泊若心想剛躁浮游攝而不住者
即須放心遠觀四極之境先觀東方无極世
界廻入空冥之際窈眇之中南西北方亦如
是矣令心想想極方始收歸亦須從頂至足

觀身虛假盡是无常如斯内外觀之自然調
伏融而照一便亦安然如於一中覺有差起
動念之心即須澄滅隨動隨滅至於无動无
滅境无取捨虛寂一然如澄差心不滅亦可
心依炁息同融而觀亦可怡神而已精照一

去十

七

源理須虛融得所調暢和柔若捉心太急急
則傷心放心太寬寬則失理所言放心於四
極之境為剛躁浮游故也此乃暫為而已為
境可忘方便之門要乎住一神氣二觀況亦
如然夫於放心之時勿令心斷泯心之際勿

覺心著若以當坐之界縱見一切光明聖賢
乖異妖祥皆不可取取則失心常須凝照內
澄久而妙也此乃非唯於坐行之際安心寂
泊於理亦然自此已上攝心歸一則是攝心
凝觀初心之所修自此已下灰心忘一則是
忘心遺觀次心之所學也夫因攝萬此亦未
真假攝一而為筌忘筌而能泯矣泯一之法
滅所見一之心若見於一即須澄滅隨見隨
滅至無見無滅則形同槁木心若死灰境智
兩忘泯然不知其所以此謂內外都遺忘一

者也夫忘一者心謂照心都絕煩惱洗然猶
彼清泉而滌穢器器中既淨方堪善用心澄
普釋方可致真故經云常无欲以觀其妙然
妙既妙矣忘亦真矣所謂都忘内外然後超
然俱得者也妙斯之悟則无知而能真知忘
一而達真一矣非唯於一抑亦一切統然是
知一為萬之所宗萬為一之所用也不一之
一得之真一真一之源本無假雜非今非古
何滅何生故太上經云寂寥獨立不改周行
不殆此之謂也妙達此源竟無差舛心等於

道道能於心即道是心即心是道心之與道
一性而然無然無不然故妙矣在有不滯於
有而不乖於無在無不滯於無而不乖於有
無所不在無所不通融神去會真常之性契
矣所謂通心達觀極乎無極者矣來生沉淪
苦海莫不因心而然滅妄歸真自然之源妙
矣一者生氣氤也氤氲生於兩半

去十

夫攝心住一名為安定灰心忘一名為滅定
悟心真一名為泰定身騰羽化名曰仙人形
等真神名曰真人體同於性名曰聖人心鏡

明慧名曰悟仙之人心達真神名曰悟真之
人心合真性名曰悟聖之人然三定四等之
心能階至道四等心者為麤細微妙也是以
澄修之人極麤而至細極細而至微極微而
至妙極妙而道矣然愚癡狂躁謂之麤清柔
純素謂之細神融虛寂謂之微至奧真源謂
之妙澄心內照觀想皆空麤惑普消謂之達
麤細妄盡滅謂之達細曉了神微謂之達微
悟道妙通謂之達妙又夫結氣色身謂之麤
游氣通息謂之細神智鑒用謂之微正性真

常謂之妙修為納養天損普消謂之達麤和
氣流通謂之達細形神同等謂之達微形性
泯然謂之達妙是知色身為麤游氣為細神
智皆微正性常妙夫妙者何為哉對麤而說
故也衆生帶麤所以令修於妙其於道也奚

去十

九

妙之乎於道以為言則无妙无不妙對物以
為言則有妙有不妙於道以為言則无修无
不修對物以為言則有修有不修矣以因神
達性不神而神因麤棄妙非妙而妙然灰心
滅智而坐虛妄者寂滅法也融神育氣而坐

兼忘者長生法也生而後滅者謂之寂滅滅而後生謂之真生能達滅後之生則泯真空妙有矣然迷而三界是三清事則易知理難達者也夫不爲空有可欲之所亂常融心湛然之地者其至人蘊奧之心乎然所猿猱狙狩不可卒而禁制者其猶衆生狂愚乎夫息亂以靜守靜以常動而能澄靜而能照則緣智緣性而虛妄真智真性而曉了者此乃至悟之士也夫安其和寡其欲守其樸无聽之以耳而聽之以心无聽之以心而聽之以氣

无聽之以氣而付之以性於事全而能忘於
理忘而能全者此則兼通之士也夫尋文視
聽而知於性者假矣澄虛內照而合於性者
真焉能遺假而通真則假亦真矣

真源章第三五篇

夫道以虛通育物徧備群方真源則神應靈
微氣運乃隨方成器然有形之類皆資炁以
生焉有識之知悉稟神而謂矣夫神者性之
用識者神之用品夫元氣者性之用陰陽炁者
元炁之用色相陰陽炁之用矣故太上經云

道冲而用之南華經云精神生於道此之謂也坦然備一切之際謂之性獨然徧一身之際謂之神夫身者神識之所器心者神識之所都故西昇經云身者神之舍識亦因神而生夫神之於識猶日之於光光因日而生光非日體識因神而起而識非神真神於身內能識於外性普湛然動不乖寂以神望性則性妙而神麤以神望身則身麤而神妙然性神識之由本同而用異悟則通神合性迷則滯識乖神夫滯識乖神者隨氣運而淪死生

通神合性者妙然而能常自在是以有性之
物謂神感氣而成形故形識雙備矣无情之
類稟炁而已不稟於神故有形而无識是知
神能為物之識不能為物之形炁能為物之
形不能為物之識則性神有靈炁相无識者
也然稟陰陽五行之炁者乃更盛衰至於正
性真源常无盈竭夫質生之物炁散而為死
炁聚而為生然炁有聚散之差神无生滅之
別是知用神而能運炁因炁亦能資神聚則
同成散而各運夫葷羶穢味能資陰陽之濁

炁妙藥清和能資元和之正炁正炁全而資
神者則无為无欲陰陽之炁濁而資神者則
多欲多為然多欲多為則夫枉流溺之源无
為无欲則湛爾常存之要物之本生則中道
而起滯識遷生乃隨業而行輪轉不離於道
中不悟道而何也去十然有情有相則有別有分
逐境生緣積緣成業受報不通返照故也能
悟玄微湛然虛妙雖緣而非緣雖境而非境
不為緣境之所攝亦何業報之有哉夫三業
六根紛惑者則炁濁情昏靜慮全虛則神清

氣爽故本際經云響清濁隨其本聲又云皆
由衆生業緣所感故西昇經云積善之氣至
積惡之氣至然惡氣濁壯增黑暗而生迷善
氣清全洞虛明而曉朗明而曉者若撥霧而
覩青天黑而暗者乃渾河而被流溺是以暗
明雙遣善惡兩冥至極真源流通妙本者則
自然之奧也夫自然者無爲之性不假他因
故曰自然修行之人因有爲而達無爲因有
生而達無生了乎自緣契於自然則無生之
性達矣性不無生而能無所不生無所不生

而妙本未嘗爲生是以無爲之爲無相之相者道之妙體也有爲之爲有相之相者道之麤用也妙本之於無本也

夫心者衆邪之主亦爲衆妙之門然性神識之源深莫不因心而照達夫蠢爾蒼生名爲

愚識罔知禮法名爲淺識辯慮聰明名爲智識恬柔素樸名爲淳識澄心虛寂名爲靜識灰心滅智名爲忘識內鑒分明名爲慧識曉達神真名爲微識洞達性海名爲妙識嗟乎時人滯麤識者衆焉達神微者尠矣夫達神

者非无於識雖識而通滯識者非无於神雖
神而隔達神微者則神之與識體用雙明滯
麤識者偏見於識不會於神矣又欲會神通
性者先修攝念觀次修忘心觀則灰心滅智
諸境寂然外聽无聲內視非色於无色之際

去十

十二

豁然微悟神靈虛融此則神理矣融神虛泯
杳會无涯坦然浩蕩而玄通妙性真宗而達
矣是知以識照識極識而通神以神照神極
神而通性通性則性自見性通神亦神自見
神然神自見神性自見性者此則真見也以

識見神以神見性者此乃妄見也然達得定
心猶不墮於惡道而況神通合性者乎蓋神
微性妙性雖有靈本體湛然而无妄衆生滯
識不通者名為安心曉達神源不捨妄而真
也然性之為體在空同空而非空在色同色
而非色而能徧空色常寂常通所謂大无不
包細无不入
一未入三界二入无色界三入色界四入慾
界五入惡道

夫妙藥可以養和坐忘而能照性養和而形

不死達性而妄不生然不死不生則形變通
神羽化真仙之道也故上清太清真誥等經
皆云金丹妙藥鍊氣通神可以輕舉仙騰登
真合聖者也是知妄想除而為悟道之要神
氣泰亦為不死之樞妄不除而稱修道者猶

去十

十三

執瞽以求明鍊想寂而通神真者若鑽木而
興焰矣夫精思坐忘通神悟性者此則修神
之法也導引形軀吐納元和者此則修身之
法也然修神而不修炁者滅度之法也修炁
而不修神者延年之法也神炁兼而通修者

學仙之法也夫修神以鍊心爲首納炁以導引爲先導引暢於太和鍊心通於衆妙足使神融虛白炁逸清全變神炁而流通亦何真而不備故夫上士修道則塵勞普釋曉了真源正智圓融舍融養妙全和而命續猶爲薪而火傳久視長生乃昇霓於仙境從仙入真從真合聖聖則流通之妙也此乃不捨有爲之軀而達無爲之性也中士修真心源曉達身相同凡滅棄漏軀方之聖境此乃捨有爲之形達無爲之性矣上士形神俱達永妙真

源中士神達身沉然須滅度下士神形未達
可以隨業遷因道常一相自然物有萬端之
別道能生於物即物而非道真然以道觀之
則萬物萬法洞通於一道以物觀之則萬物
萬法各執於一途物雖差而道不差法雖異
而道不異有爲滅而道不滅空色斷而道不
斷實相湛然而然虛通一切自在者即大通
之道也然夫道者乃萬法之根源妙達真常
則返本還元之謂矣道之於衆生猶帝之於
黎庶登帝位者萬法歸焉達妙道者萬法而

亦見矣故本際經云具一切智成无上道之謂也

色聚識聚心聚想聚四聚成乃善惡生也

夫大乘平等无盈无端漸教法門有修有證是知因舟而能達岸達岸而捨舟因學而以

去十

十四

成功功成而學亦遣故德經云爲學日益爲道日損損之又損以至於无爲无爲而无不爲夫爲學者日益有爲之見爲道者日損有爲有見之知因損有以通无能通无而具有然真源湛寂應感隨機衆生根有利鈍之差

聖人教亦漸頓之別且修行有爲名爲漸教
真證无爲名爲頓教真性周普徧備群方名
爲道應在漢說經於胡演教名爲別應一切
衆生性同道性名爲通感隨類受器名爲別
感故海空經云聖人無爲衆生故應有爲又
云衆生感聖因緣不同聖應衆生其體亦異
是以妙本湛然名曰真身演爾法相名曰應
身隨因受果名曰報身故有妙中之麤麤中
之妙聖人應有爲即是妙中之麤衆生悟无
爲則是麤中之妙然而一切萬法元從窈冥

中來自然之理具焉因緣之方同矣故夫道
一性而能應於一切神性一神而能應於一
切物物稟神一而能應乎一切識應神作合
生之智應炁為萬類之形應身垂聖化之慈
應性導群迷之惑夫性者虛无自然之妙靈

善十

十五

也應聖者性之妙用也應神者性之微用也
應炁者性之細用也色相者性之麤用也然
應聖者應身之聖人也相者天地萬物一切
有為之形相也是以應能生萬物而非能生
能成萬物而非能成能有萬物而非能有能

空萬物而非能空非物而能物不碍於物非
法而能法不滯於法應而不乖其本者則惟
大道真常之性焉六合群興而道也非興三
界劫變而道也非變修而能合於道者莫先
於神矣而炁乃次之夫身三萬六千神者則
一身所生統運也用異而通歸一者亦由手
足於身乎相中又相乃是異中而同神中又
神則是同中而異雖則有无對立而事理兼
通故自然中有因緣因緣中有自然自然不
離於因緣因緣不離於自然而能異之而同

者矣然夫一切因緣者悉是自然之因緣也
從本降迹隨所用而多差攝迹皈本亦包羅
而无外真體包羅萬象玄應變化大千故能
妙統一神分別百億也蓋不別寶者无以知
其貴不明道者无以體其真物稟道而生故
物有道性不悟道者由弱喪之俗迷童至教
應焉則教能筌理不知於教者乃八難之矣
憂些毀聖亦三塗痛之然以道无不在抑亦
不慮衆生悟則能通相去何遠故真藏經云
一切煩惱皆為正性之比頓即妄而真所謂

動不乖寂寂不乖動應常能真真能常應者
矣故西昇經云道不獨在我萬物皆有之是
以能行者能通能通則聖也

真一正一三一守之道成

夫混成大象應用多端未悟之人理難正信

去十

十六

今引諸經要證用遣疑者之心故太上經曰

太象无形又西昇經云天下柔弱莫過於道
道之所以柔弱者包裹天地貫穿萬物真藏
經云天下柔弱包羅无外妙少細微南華經
云至精无形至大不可圍此明至道无為包

羅萬象老子經云道生之德畜之太上三清
天正經云道大渺莽幽幽太无變化而生炁
焉太平經云道包无表裏其能生精神南華
經云夫道有情有信无爲无形神鬼神帝生
天生地此明神之與炁天地萬物皆爲道用
者焉西昇經云念我未生時未有身也真以
積氣成我身爾又云形不得神不能自生神
不得形不能自成形神合同更相生成此明
有性之類皆謂神炁相感生成於身神在螻
蟻之中能等螻蟻之體神在象馬鷗鵬之中

亦等鷓鴣象馬之形神隨質而短長質依神
而起用分別善惡謂之識潛幽靈變謂之神
能運於身者其惟神乎身在神存神去則身
死夫身稟一神乃生三萬六千之神身死之
際三萬六千之衆還歸一神而乃去之一神
去
居之而等一身於一之中而等衆神禽獸稟
十七
一是同未若人之數備於神多少既爾於氣
清濁亦然所感萬差故有多異草木之類惟
氣所生不稟神成故无識用既无於識是亦
无業本際經云調念是經即得開度神昇南

宮度人經云魂神暫滅不經地獄即得返形
又億曾萬祖幽魂若爽皆即受度此明修善
之人神歸善道非唯於己亦及於親大戒經
云心神振動生於愛慾使人迷荒本際經云
多所傷害身死神去流轉三途此明為惡之
人神受苦對昇玄經云幽通虛閑神朗希夷
業報經云冥心靜慮歸神通道南華經云離
形去智同於大通本際經云不可使然不可
不然故曰自然悟此真性名為悟道此明虛
妄之人通神悟性蟬蛻小神之人假神歸大

道之真夫道之於稱性者異名爾夫火性而用能應燥水性而用能應濕者此明五行之性非至道之性也五行既爾萬象可知雖則大同亦還小異是以无情之類皆有種性有情之物皆有緣性至道虛通謂之妙性矣本相經云愛人神護氣能致長生業報經云鍊炁易形轉神歸道西昇經云與道同身而无體此明形之與炁俱鍊變而成神轉神歸道與道同神是能包羅萬象神乃惟等一身神稟道而能靈物稟神而有識道乃湛然一相妙

體真常神之與炁二差俱為道用炁則无涯
无際神則有轉有遷神靈而炁不靈炁廣而
神不廣炁則有清有濁神則有興有歇湛爾
常然其惟道矣是以博學多聞能益於識存
真鍊炁能益於神神益通无待之源識益增

去十

十八

有為之用有為則有窮有極无為則无窮无
極柰悠悠之徒不知此之妙也昇玄經三科
法行云此法輪三科乃是經法之常科无量
世之常科萬聖所不能異也科有上士中士
下士而末章云教導三乘即三士是三乘也

更无別指士者事也夫至士者一之行懷誓
必得道終卒其事理无中廢士以能卒為義
乘以運載為道謂言其略曰

上士廣開法關先人後己救度國君損己濟
物仁及鳥獸惠逮有生恭師奉法常如對神
長齋苦思精研洞玄吐故納新心灰體槁意
勤氣柔人神並勸如此之行一滅一生志不
退轉尅成上仙一者行二者願三者慈四者
悲行者如百八十戒二百四十威儀但攝身
口意萬善之法悉是行也十二上願願也四

十五念慈也並出洞玄靈寶經方便開度者
則金籙開度天子王侯黃籙開度祖禰自然
開度一切衆生是悲也行以絕惡為義願以
玄期為契慈者以德蔭萬物悲者以拔苦為
懷四科之道既立即有一報之斷矣

去十

十九

中士志慕在玄開度一切救厄解患施功報
德建玄福田君親忠孝柔智懷仁虛心至道
口味靈篇食不念飽衣不嫌寒衆行並備三
滅三生補九宮真人修玉清上道其行也謹
修三百大戒誦大洞三十九章思三一之法

持戒次絕惡則五道无對誦經以靜神則心
不外驅存一以空心則神心淡泊淡泊定則
鏡觀至道昇入无為世報絕矣

下士斷情忍色服御養神願棄榮麗栖憇山
林愛山樂水淡泊守固絕穀休糧長齋念道
端坐則與師相對入出則與鳥獸為群孤旅
岩穴獨宿空山切栢擬餐面有飢容心如懷
丹見試不恐神靜心安如此之行上感虛皇
九滅九生志願不退剋得變化乘雲飛行游
宴五嶽逍遙太无從此而進位登高仙此與

中士同修玉清之道經云六通觀法者五色
五音五味五香五財華麗榮飾一切亂性經
云天曰洞視地曰洞聽東曰洞空西曰洞虛
南曰洞清北曰洞微六通智慧觀道成就則
捨除二凡量塵累塵累既盡名曰六通仙人經

曰慧眼慧耳慧鼻慧口慧身慧心入希夷之
道出三界法一切皆空名爲六通三界經云
持戒者齋淨之根靜者精思之本精思者降
真之由降真者昇道之寶經云三寶之炁在
心三寶之士在迹迹者籍也易也在心存思

行心履迹變邪從正積善立功之德備克至
乎宗極極乎无極引接衆流導其有志經云
精神內室元炁長存即長生久視之道夫炁
以空虛爲體形色爲用精以杳冥爲體光音
爲用神以微妙爲體變化爲用經曰視之不
去十
見夷也聽之不聞希也搏之不得微也此則
神炁精三一之道而混三爲一散一爲二一
者无也不一之一謂之真一也

三論元旨



共
六
十

