



楚辭集

第四冊 卷之七之卷之十二

陳仲魚舊藏

聽香館主得
翁國居士署檢



施註蘇詩卷之七



漫堂先生宋 榮

長洲顧嗣立

樸園先生張榕端

閱定

毗陵邵長蘅

刪補

商丘宋 至

詩六十三首

時通守
錢塘作

追和子由去歲試舉人洛下所寄五首

暴雨初晴樓上晚景詩

秋後風飈雨後山滿城流水碧潺潺煙雲好處無多子
及取昏鴉未到間

傳燈錄臨濟禪師曰元來黃蘗佛法無多子隋煬帝詩見面無多子聞名爾
許時何遜詩城陰度塹黑昏鴉接翅歸杜子美詩無人竭浮蟻有待至昏鴉

洛邑從來天地中。嵩高蒼翠北邙紅。風流耆舊消磨盡。只有青山對病翁。公自注謂富公也。

史記周本紀成王在豐使召公復營洛邑周公復卜申視卒營築居九鼎焉曰此天下之中毛詩高高維嶽太平寰宇記楊佺期洛城記云北邙山連亘四百餘里實古今東洛九原之地十道四蕃志河南北邙山上無林木惟北嶺古樗樹婆娑四五畝。

白汗翻漿午景前。雨餘風物便蕭然。應傾半熟鵝黃酒。照見新晴水碧天。

淮南子挈一石尊白汗交流杜子美貽柳少府詩老少多暍死汗踰水漿翻又詩鵝兒黃似酒對酒愛新鵝謝靈運詩水碧綴流濕

疾雷破屋雨翻河。一掃清風未覺多。應似畫師吳道子。高堂巨壁寫降魔。

莊子齊物論疾雷破山風震海而不能驚張彥遠歷代名畫記西京唐安寺菩提院北壁降魔變相道子畫也。

客路三年不見山。上樓相對夢魂閒。明朝卻踏紅塵去。羞向清伊照病顏。

過廣愛寺見三學演師觀楊惠之塑寶山朱瑤

畫文殊普賢

楊惠之與吳道子同時詳首卷維摩像詩注又圖畫見聞誌朱瑤長安人工畫佛道洛中廣愛寺有

文殊並目賢像世傳道子畫多瑤筆

寓世身如夢。安閑日似年。敗蒲翻覆臥。破衲古得切再三連。勸客眠風竹。長齋飲石泉。回頭萬事錯。自笑覺師賢。

維摩經是身如夢為虛妄見李太白詩處世若大夢胡為勞其生釋典衲行戒衣也杜子美詩嗜酒愛風竹又詩蘇百長齋繡佛前

妙迹苦難尋。茲山見幾層。亂峰螺髻出。絕磴陳雲崩。措意元同畫。觀空欲問僧。莫教林下意。終老歎何曾。

皮日休縹緲峰詩似將青螺髻撒在明月中史記天官書陣雲如立垣木玄虛海賦崩雲屑雨浹浹汨汨雲溪友議韋舟帥江西寄東林僧靈澈詩云已為平子歸休計五老峰前必共聞靈澈答曰相逢盡道休官好林下何曾見一人

朱瑤唐晚輩得法尚雄深滿寺空遺迹何人識苦心長廊欹雨脚破壁撼鐘音成壞一作無窮事他年復弔今

杜子美題松樹障詩更覺良工心獨苦又詩雨脚如麻未斷絕李賀秦王飲歌洞庭雨脚來吹笙

韓子華石淙莊

韓獻肅公名絳字子華父忠憲公名億平日當語子弟進取在於止足寵祿不可過溢以故子

華服闋誓墓年五十遽請謝事最後手疏言昔晉王羲之去郡不仕嘗自誓於父母墓前朝廷以其誓苦不復召之臣今志願雖與羲之頗殊然誓於先臣墓前則無異矣區區之志中外士大夫多有知者即非臣今日輕有去就妄干退閑也章屢上終不允後拜觀文殿學士元祐二年以司空檢校太尉致仕時年七十六矣次年薨此詩多用了華表意石淙莊在許昌唐武后嘗燕於此絳侯百萬兵尚畏書牘背功名意不已數與危機會我

公抱絕識凜凜鎮橫潰欲收伊呂迹遠與巢由對誓言雖未從久已斷諸內區區為懷祖頗覺羲之隘此身隨造物一葉舞澎湃田園不早定歸宿終安在彼美石淙莊每到百事廢泉流知人意屈折作濤瀨寒光洗肝鬲清響跨竽籟我舊門前客放言不自外園中亦何有蒼蔚可勝計請公試回首歲晚餘蒼檜

漢書周勃傳勃從高祖封絳侯人有上書告勃欲反下廷尉逮捕勃恐不知置辭以千金與獄吏吏乃書牘背示之曰以公主為證勃既出曰吾嘗將百萬兵然安知獄吏之貴也趙飛燕傳手書對牘背注牘不簡也時以為詔馳問之故令于背上書對辭晉諸葛長民傳歎曰貧賤嘗思富貴富貴必履危機今日思為丹徒布衣豈可得也高士傳許由隱于箕山堯召為九州長不欲聞之洗耳於水濱巢父牽犢欲飲見由洗耳問其故曰子故浮游俗間苟求名譽汚吾犢口牽上流而飲之晉書載記符堅曰築室於道沮計萬端吾當內斷於心矣晉王羲之傳王述少與羲之齊名而羲之輕述由是情好不協及述為揚州刺史檢察會稽郡主者疲

于簡對義之恥之遂稱疾去郡於父母墓前誓曰自今之後敢渝此心貪冒苟進是有無尊之心而不予也述字懷祖莊子上與造物者游下與無終始者為友軒后本紀見浮葉乃為舟黃閔武陵沅記武陵鼎口望沅川中舟如樹一葉漢揚雄傳何必湘淵與濤瀨唐李釋之罷相詩試問門前客今朝幾箇來詩國風蒼兮蔚兮南山朝齊

立秋日禱雨宿靈隱寺同周徐二令

百重堆案掣身閑一葉秋聲對榻眠
林下雪霜侵戶月枕中琴筑落階泉
崎嶇世味嘗應遍寂寞山栖老漸便
惟有問農心尚在起占雲漢更茫然

愁叔夜絕交書人間多事堆案盈几白樂天詩堆案拋來眼較明淮南子一葉落知天下秋李蘋月詩看共雪霜同韓退之月詩幽坐看侵戶琴筑注見五卷惠山泉詩詩大雅雲漢篇鄭箋時旱渴雨故宣王夜仰視天河望其候焉

病中獨遊淨慈謁本長老周長官以詩見寄仍

邀遊靈隱因次韻荅之

臥聞禪老入南山淨掃清風五百閒
我與世疎宜獨往君緣詩好不容攀
自知樂事年年減難得高人日日閑
欲問雲公覓心地要知何處是無還

李白代壽山荅人書清風掃門明月侍坐華嚴經文殊告善財童子言妙峯有比丘曰德雲汝可往問云何學菩薩行杜子美上方詩願聞第一義回向心地初

病中遊祖塔院

紫李黃瓜村路香烏紗白葛道衣涼
閉門野寺松陰轉欹枕風軒客夢長
因病得閑殊不惡安心是藥更無方
道人不惜階前水借與匏樽自在嘗

傳燈錄二祖謂達磨曰我心未安請師安心達磨曰將心來與汝安二祖良久曰覓心了不可得達磨曰與汝安心竟

李白詩林前月
月光疑是地上霜

此篇極為竹院所賞
似未盡先生之意
長自在

虎跑泉

臨安新志性空禪師居大慈山苦無水忽有神人告曰明日當有水是夜二虎跑地作穴泉水涌出因號虎跑泉

亭亭石塔東峰上。此老初來百神仰。虎移泉眼趁行腳。龍作浪花供撫掌。至今遊人灌濯罷。臥聽空階環玦響。故知此老如此泉。莫作人間去來想。

維摩經維摩詰左手斷取三千大千世界著右手掌中又復還置木處不使人有往來想

佛日山榮長老方丈五絕

陶令思歸久未成。遠公不出但聞名。山中只有蒼髯叟。數里蕭蕭管送迎。

廬山詩遠公送客未嘗過虎谿過則虎輒鳴高僧傳東晉法潛王敦之弟隱剡山或問曰山中勝友者誰則指松曰蒼髯叟也

千株玉槩攬雲立。一穗珠旒落鏡寒。何處霜眉碧眼客。

結為三友冷相看

高僧傳達磨眼紺青色後稱碧眼胡僧百樂天雙石詩石雖不能言許我為三友

東麓雲根露角牙。細泉幽咽走金沙。不堪土肉埋山骨。未放蒼龍浴渥洼。

白樂天太湖石詩削成青玉片截斷碧雲根韓退之詩蒼龍露角牙百琵琶行幽咽泉流水下灘阿彌陀經池底純以金沙布地韓退之石鼎聯句巧匠斲山骨漢武帝紀元鼎四年秋馬生渥洼水中作天馬之歌曰今安匹龍為友

食罷茶甌未要深。清風一榻抵千金。腹搖鼻息庭花落。還盡平生未足心。

孫樵乞巧對九衢喧喧交路朱門曉鼓一發車馳馬奔予方高枕偃然就寢腹搖鼻息夢到鄉國槐陰撲庭鳴蜩噪晴懷軸囊刺門門買聲予方屏居詠歌吾廬對松欹石不知其餘杜牧之懷齊安郡詩平生睡足處雲夢澤南州

日射西廊午枕明。水沈燒盡碧煙橫。山人睡覺無人見。只有飛蚊遶鬢鳴。

唐何諷夢湯賦牕日斜照飛蚊遶鬢

癸丑春分後雪

雪入春分省見稀。半開桃李不勝威。應慚落地梅花識。卻作漫天柳絮飛。不分東君專節物。故將新巧發陰機。從今造物尤難料。更暖須畱御臘衣。

謝道韞詠雪未若柳絮因風起已見四卷韓退之晚春詩楊花榆莢無才思惟解漫天作雪飛又辛卯雪詩翕翕凌厚載曄曄弄陰機

孤山二詠

并引

孤山有陳時柏二株其一為人所薪山下老人自

為兒已見其枯矣然堅悍如金石愈於未枯者僧志詮作堂於其側名之曰柏堂堂與白公居易竹閣相連屬余作二詩以記之

柏堂

道人手種幾生前。鶴骨龍姿尚宛然。雙幹一先神物化。九朝三見太平年。忽驚華構依巖出。乞與佳名到處傳。此柏未枯君記取。灰心聊伴小乘禪。

九朝謂自陳歷隋唐五代本朝也莊子心若死灰傳燈錄僧問西來意趙州答曰庭前柏樹子釋典阿羅漢果獨了生死不度衆生故名小乘如車乘之小者僅能自載聲聞緣覺乘為大乘菩薩乘為大乘

竹閣

對句不調

樂天故居在渭
上

海山兜率兩茫然古寺無人竹滿軒白鶴不畱歸後語
蒼龍猶是種時孫兩叢恰似蕭郎筆千畝空懷渭上村
欲把新詩問遺像病維摩詰更無言

唐逸史會昌中有海商因風至仙山有院局閉云白樂天院故樂天答客詩海山不是吾歸處歸即應歸兜率天華表鶴注見二卷樓觀詩李遠失鶴詩華表柱頭畱語後不知消息到如今吳僧贊寧笈譜俗呼笈為龍孫詳第三卷濟源草堂詩注白樂天蕭悅畫竹歌蕭郎下筆獨逼真森森兩叢十五莖史記貨殖傳渭川千畝竹其人與千戶侯等白樂天退居渭上村詩聖代元和歲閑居渭水陽維摩詰注見一卷維摩像詩

與述古自有美堂乘月夜歸

娟娟雲月稍侵軒激激星河半隱山魚鑰未收清夜永
鳳簫猶在翠微閒淒風瑟縮經絃柱香霧淒迷著髻鬟
共喜使君能鼓樂萬人爭看火城還

寫盡承平時節
仕途風流日樂
身如仙境

丁用晦芝田錄鑰必以魚者取其不暝目守夜之義唐司空曙詩漏促雙魚鑰車喧百子鈴荀子鳳凰秋秋其聲若蕭爾雅山未及上曰翠微七命撫促柱則酸鼻揮危絃則涕流古詩音響一何悲絃急知柱促杜子美月夜詩香霧雲鬟濕清輝玉臂寒國史補每元日冬至立仗大官皆以桦燭擁馬有至五六百炬謂之火城宰相火城至則眾撲滅避之

有美堂暴雨

起白無出雨勢之暴天嫌其險

遊人脚底一聲雷滿坐頑雲撥不開天外黑風吹海立
浙東飛雨過江來十分激灑金樽凸千杖敲鏗羯鼓催
喚起謫仙泉灑面倒傾鮫室瀉瓊瑰

杜子美朝獻太清宮賦九天之雲下垂四海之水皆立謝玄暉詩朔風吹飛雨蕭條江上來杜牧之夜宴詩酒凸觥心激灑光又寄李起居詩雲疊心凸知難捧韓愈城南聯句樹頭敲鏗南京羯鼓錄羯鼓其聲焦殺鳴烈尤宜促曲急破宋開府善羯鼓嘗曰頭如青山峰手如白雨點取譬端直而急唐李白傳賀知章一見呼為謫仙玄宗坐沉香亭欲得白為樂章召入而白已醉左右以水頰面稍解援筆成文舊書云灑面博物志鮫人從水中出曾寄寓人家積日賣綃臨去從主人

海立二字用之自來
地始此勝壯
二語氣多向瀾
後難若繼

索器泣而出珠滿盤以遺主人左傳成十七年初聲伯夢涉洹或與已瓊瑰食之泣而為瓊瑰盈其懷

八月十五日看潮五絕

定知玉兔十分圓已作霜風九月寒寄語重門休上鉤
夜潮畱向月中看

萬人鼓噪懾吳儂猶似浮江老阿童欲識潮頭高幾許
越山渾在浪花中

左傳哀十七年越伐吳吳子禦之笠澤夾水而陳越子為左右句卒鼓噪而進吳師大亂遂敗之晉羊祜傳咸寧中吳有童謠曰阿童復阿童銜刀浮渡江不畏岸上虎但畏水中龍祜聞之曰此必水軍有功當應其名耳益州刺史王濬小字阿童因表畱監諸軍令修舟楫為順流之計

故教江水向西流
江邊身世兩悠悠久與滄波共白頭造物亦知人易老

白樂天詩愁見舟行風又起白頭浪裏白頭人李太白白頭吟東流不作西歸水

吳兒生長狎濤淵冒利輕生不自憐東海若知明主意
應教斥鹵變桑田

公自注是時新有旨禁弄潮

晉夏統傳吳兒木人石心斥鹵字見爾雅神仙傳麻姑謂王方平曰自接待以來見東海三為桑田矣公烏臺詩話在杭州通判因八月十五日觀潮作詩五首寫在安濟亭上第四首言弄潮之人貪官中利物致其閒有溺而死者故朝旨禁斷賦謂主上好興水利不知利少而害多言東海變桑田知此事之必不可成以譏諷朝廷水利之難成也

江神河伯兩醯雞海若東來氣吐蜺安得夫差水犀手

三千強弩射潮低

公自注吳越王嘗以弓弩射潮頭與海神戰自爾水不近城

莊子田子方篇丘之於道也其猶醯雞與微夫子之發吾覆也不知天地之大全也秋水篇秋水時至百川灌河於是河伯欣然自喜以天下之美為盡在已順流而東行至於北海東面而視不見水端於是焉河伯始旋其面目望洋向若而歎虹蜺注見四卷和子由柳湖久澗詩國語夫差衣水犀之甲者三千孫光憲北夢

瑣言杭州連歲潮頭直打羅刹石吳越錢尚父俾張弓弩候潮至逆而射之由是漸退羅刹石化而為陸地遂列廩庾焉漢張騫傳宛兵弱誠以漢兵不過三千人強弩射之即破宛矣

東陽水樂亭

公自注為東陽令王都官概作又志林云錢塘東陽皆有水樂洞泉流空巖中自然宮商

君不學白公引涇東注渭五斗黃泥一鍾水又不學哥舒橫行西海頭歸來羯鼓打涼州一作涼州但向空山石壁下愛此有聲無用之清流流泉無絃石無竅強名水樂人笑慣見山僧已厭聽多情海月空留照洞庭不復來軒轅至今魚龍舞鈞天聞道磬裏東入海遺聲恐在海山閒鏘然澗谷含宮徵節奏未成君獨喜不須寫入薰風絃縱有此聲無此耳

漢溝洫志太始三年趙中大夫白公引涇水注渭中溉田四千五百餘頃因名曰白渠民得其饒歌之曰涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍李太白詩君不能學哥舒橫行青海夜帶刀西屠石堡取紫袍唐天寶中樂章多以邊地為名如涼州甘州伊州之類是也元結水樂說元子居山中有所耽愛者水樂水樂是南磴之懸水淙淙然莊子天運篇黃帝張咸池之樂於洞庭之野至樂鳥聞之而飛獸聞之而走魚聞之而下入西域傳魚龍角抵之戲史記扁鵲傳趙簡子曰我之帝所甚樂與百神游於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂伯牙海山事見第二卷授經臺詩注家語舜作五絃之琴以歌南風曰南風之薰兮解吾民之愠兮

與周長官李秀才游徑山二君先以詩見寄次

其韻二首

少年飲紅裙酒盡推不去呼來徑山下試與洗塵霧癡馬惜障泥臨流不肯渡獨有汝南君從我無朝暮雨將紅塵腳暫著白雲屨嗟我與世人何異笑百步功名一破甑棄置何用顧更憑陶靖節往問征夫路

又轉寫

王濟傳善解馬性嘗乘一馬著錦障泥前有水終不冒渡濟云此必惜障泥使人解去便渡故杜預謂濟有馬癖李白紫駟馬詩臨流不冒渡似惜錦障泥干姓編周姬姓國也望出汝南後漢郭太傳孟敏荷甌墮地不顧而去曰甌已破矣視之何益世說鄧遐免官後見桓溫溫曰卿何以瘦荅曰有愧於叔達不能不恨於破甌孟敏字叔達陶潛歸去來辭問征夫以前路

龍亦戀故居百年尚來去至今雨雹夜殿閣風纏霧而我棄鄉國大江忘北渡便欲此山前築室安遲暮又恐太幽獨歲晚霜入屨同游得李生仄足隨蹇步孔明不自愛臨老起三顧吾歸便卻掃誰踏門前路

龍故居徑山國一大師事詳第四卷遊徑山詩注謝宣遠詩四達雖平直蹇步愧無良三國諸葛亮出師表曰先帝三顧臣於草廬之中咨臣以當世之事江文通恨賦閉關卻掃塞門不仕晉葛洪傳閉門卻掃未嘗交游

臨安三絕

錢鏐乃以此自神耳

將軍樹

五代吳越世家臨安里中有大樹錢鏐幼時與羣兒戲樹下及貴歸宴父老山林嘗覆以錦號其樹曰衣錦將軍

阿堅澤畔菰蒲節玄德牆頭羽葆桑不會世閒閑草木與人何事管興亡

晉載記秦苻洪始其家池中蒲生長五丈五節如竹形時咸謂之蒲家因以為氏其後洪以讖文有草付應王又其孫堅背有草付字遂改姓苻堅彊盛時童謠云阿堅牽連三十年三國志蜀先主舍東南角籬上有桑樹遙望童童如小車蓋先主少時戲於樹下言吾必當乘此羽葆蓋車沈彬舟過金陵詩江山不管興亡事一任斜陽送客愁

錦溪

楚人休笑沐猴冠越俗徒誇翁子賢五百年間異人出盡將錦繡裹山川

雄奇

漢項籍傳韓生說羽都關中羽曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行韓生曰人謂楚人沐猴而冠果然又見前卷漢朱買臣傳字翁子上拜為會稽太守謂曰富貴不歸

宋諱鏡作照是也

故鄉如衣繡夜行今子何如買臣頓首謝晉郭璞題臨安山詩海門仙氣橫為案五百年間異姓王

石鏡

吳興記臨安縣東五里石鏡山東有石鏡一所徑二尺四寸光照如鏡武肅王錢鏐幼時遊此照其形服冕旒如王者狀

山雞舞破半巖雲菱葉開殘野水春應笑武都山下土枉教明月殉佳人

異苑魏武時南方獻山雞以大鏡著其前雞鑿形而舞不止庾信畫屏詩吹簫迎白鶴照鏡舞山雞唐人鏡詩無波菱自動不夜月常明王注鏡有菱花之名故使菱葉字揚雄蜀王本紀武都山丈夫化為女子顏色美絕蓋山精也蜀王納以為妃無幾物故乃發卒之武都擔土葬成都郭中號武擔山上有一石徑二丈厚五尺呼為石鏡以表其墓

登玲瓏山

臨安圖經玲瓏山在縣西十二里兩山屹起盤屈九折上通絕頂名曰九折巖行百許步有亭下瞰百里名三休亭

何年僵立兩蒼龍瘦脊盤盤尚倚空翠浪舞翻紅罷亞白雲穿破碧玲瓏三休亭上工延月九折巖前巧貯風

每從間道令人

脚力盡時山更好莫將有限趁無窮

杜牧之詩罷亞百頃稻西風吹半黃謝靈運詩側徑既窈窕環洲亦玲瓏唐人詩浮世無窮事勞生有限身

宿九仙山

公自注九仙謂左元放許邁王謝之流

風流王謝古仙真一去空山五百春玉室金堂餘漢土桃花流水失秦人困眠一榻香凝帳夢遶千巖冷逼身夜半老僧呼客起雲峰缺處湧冰輪

南史王儉傳儉嘗曰江左風流宰相惟有謝安蓋自况也杜子美壯遊詩王謝風流遠金堂玉室注見五卷至秀州贈錢端公詩桃花源詳第六卷風水洞詩註

陌上花

并引

遊九仙山聞里中兒歌陌上花父老云吳越王妃每歲春必歸臨安王以書遺妃曰陌上花開可緩

若年平似後年

凄婉

緩歸矣吳人用其語為歌含思宛轉聽之凄然而其詞鄙野為易之云

陌上花開蝴蝶飛江山猶是昔人非遺民幾度垂垂老遊如長歌緩緩歸

陌上山花無數開路人爭看翠鞵來若為畱得堂堂去且更從教緩緩回

陸士衡羅敷麗歌北渚盈軒軒唐韻鞵四面屏蔽婦人車也唐薛能詩可春背我堂堂去白髮催人故故生

生前富貴草頭露身後風流陌上花已作遲遲君去魯猶歌緩緩妾回家

杜子美送孔巢父詩惜君只欲苦死畱富貴何如草頭露

遊東西巖

公自注即謝安東山也東山在會稽上虞縣西南四十里晉太傅文靖公謝安字安石所居一名謝安山巖

然特立於眾峰間拱揖蔽虧如鸞鶴飛舞其巔有謝公調馬路白雲明月二堂址千嶂林立下視蒼海天水相接蓋絕景也下山出微徑為國慶寺乃安石故宅安石傳云寓居會稽與王羲之許詢支遁遊出則漁獵山水入則言詠屬文後雖受朝寄然東山之志始末不渝安石孫靈運傳云父祖竝葬始寧山中并有故宅及墅故其詩云偶與張邴合久欲還東山世說王羲之語劉惔曰若安石東山志立當與天下共推之注引續晉陽秋曰安石家于上虞放情丘壑正在此山自東漢末析上虞之始寧鄉為始寧縣至東晉有上虞始寧二邑陽秋所載得其實矣汝陰王性之銓遊東山記刻石國慶攷究甚備性之云今臨安境中亦有東山金陵土山俱非是臨安山則許邁所稱文靖嘗往坐石室臨澹谷謂與伯夷何遠者蓋為海山之遊而非所居之山也

謝公含雅量世運屬艱難况復情所鍾感稟萃中年正賴絲與竹陶寫有餘歡常恐兒輩覺坐令高趣闌獨攜縹緲人來上東西山放懷事物外徙倚弄雲泉一旦功

平叙少以卷

業成管蔡復流言。慷慨相野王。哀歌和清彈。挽鬢起流涕。始知使君賢。意長日月促。臥病已辛酸。慟哭西州門。往駕那復還。空餘行樂處。古木昏蒼煙。

晉謝安傳。眾咸服其雅量。詳見第三卷。發洪澤詩注。王衍傳。聖人忘情。最下不及情。情之所鍾。正在我輩。漢郭解傳。少時陰賊感擊。註云。感擊者。感意氣而立節。擊也。劉夢得詩。中年多感擊。世說。謝太傅語王右軍曰。中年傷於哀樂。與親友別。輒作數日惡。王曰。年在桑榆。自然至此。正賴絲竹陶寫。恒恐兒輩覺。損欣樂之趣。又分見前注。謝翱詩。空添滿目淒涼事。不見三山縹緲人。麗情集。謝安山上娉婷女。馬季紗前縹緲人。謝安傳。雖放情丘壑。然每游賞。必以妓女從。相伊撫箏事。詳三卷陪歐陽公燕西湖詩注。又雅志未就。遂遇疾篤。還都聞當入西州門。深自慨失。又羊曇。謝安甥也。自安薨後。行不由西州路。嘗因醉不覺至西州門。悲感不已。以馬策扣扉。誦曹子建詩曰。生存華屋處。零落歸丘。因慟哭而去。陸士衡弔魏武文。何命促而意長。

宿海會寺

籃輿三日山中行。山中信美少曠平。下投黃泉上青冥。

綫路每與猿猱爭。重樓束縛遭澗坑。兩股酸哀饑腸鳴。北渡飛橋踏彭鏗。繚垣百步如古城。大鐘橫撞千指迎。高堂延客夜不扃。杉槽漆斛江河傾。本來無垢洗更輕。倒牀鼻息四鄰驚。統都感切如五鼓天未明。木魚呼粥亮且清。不聞人聲聞履聲。

莊子。田子方篇。夫至人者。上闕青天。下潛黃泉。揮斥八極。神氣不變。楚辭。九章。據青冥而攄虹。劉禹錫。插田歌。田塍望如綫。左太冲。魏都賦。繚垣開圍。觀宇相臨。漢貨殖傳。童手指千。注。指千。則人自。王注。杉槽漆斛。謂浴室也。維摩經。八解之浴池。定水湛然滿布。以七淨華。浴此無垢人。韓退之。石鼎聯句序。道士倚牆睡。鼻息如雷。鳴。二子坦然失色。不收喘。晉鄧攸傳。吳人歌之曰。統如打五鼓。雞鳴天欲曙。劉斧。撫遺有一白衣。問天竺長老曰。僧舍悉懸木魚。何也。答云。用以警眾。曰。必刻魚。有。何因地。長老不能答。以問琅山悟卞師。師曰。魚書夜未嘗合。月欲修行者。日夜忘寐之義。

海會寺清心堂

南郭子綦初喪我西來達磨尚求心此堂不說有清濁
遊客自觀隨淺深兩歲頻為山水役一谿長照雪霜侵
紛紛無補竟何事慚愧高人閉戶吟

莊子齊物論南郭子綦隱几而坐仰天而噓嗒焉似喪其耦顏成子游立侍乎前子綦曰今者吾喪我汝知之乎求心用慧可安心事注見本卷清淨經有清有濁

徑山道中次韻荅周長官兼贈蘇寺丞

年來戰紛華頗覺夫子勝欲求五畝宅灑掃樂清淨學
道恨日淺問禪慙聽瑩聊為山水行遂此麋鹿性獨遊
吾未果覓伴誰復聽吾宗古遺直窮達付前定舖糟醉
方熟灑面呼不醒奈何效燕蝠屢欲爭晨暝不如從我
遊高論發犀柄谿南渡橫木山寺稱小徑公自注太平寺俗號小徑山幽

隨筆卷一
篇登第在此

尋自茲始歸路微月映南望功臣山雲外盤飛磴三更
渡錦水再宿留石鏡緬懷周與李能作洛生詠明朝三
子至詩律嚴號令籃輿置紙筆得句輕千乘玲瓏苦奇
秀名實巧相稱九仙更幽絕笑語千山應空巖側破甕
飛溜灑浮磬山禽與野獸知我久蹭蹬笑謂候吏還禦虎
土滿釜甑山禽與野獸知我久蹭蹬笑謂候吏還禦虎
吾有命徑山雖云遠行李稍可併頗訝王子猷忽起山
陰興但報菊花開吾當理歸榜

史記禮書子夏門人之高弟也猶云出見紛華盛麗而悅入聞夫子之道而樂二者心戰故未能決韓非子子貢見子夏肥而問之子夏曰二者戰於胃中而夫子之義勝故肥也莊子齊物論是黃帝之所聽瑩也韓退之送文暢師詩僧時不聽瑩若飲水救渴注聽瑩疑惑也不聽瑩則無所疑矣白樂天中書寓直詩土木形

骸糜鹿心左傳昭十四年仲尼曰叔向古之遺直也史記屈原傳衆人皆醉何不
舖其糟而啜其醖唐李白灑面注見本卷世說王長史亡劉尹以屣柄塵尾著柩
中陸龜蒙村夜詩遇敵舞蛇矛逢談捉犀柄杭州圖經功臣山在臨安縣南本名
天官山晉天福五年敕改今名晉謝安傳能作洛下書生詠顧愷之傳或請作洛
生詠荅曰何至作老婢聲杜牧之寄張祐詩誰人得似張公子千首詩輕萬戶侯
駱賓王月夜詩山虛響似應水淨望如空尚書禹貢泗濱浮磬後漢范丹傳丹字
史雲所止單陋有時絕粒閭里歌之曰甌中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪桓帝
時為萊蕪長左傳襄八年亦不使一介行李告于寡人晉王徽之傳字子猷山陰
夜雪初霽忽憶戴安道安道時在剡便夜乘小舟詣之造門不前而反人問其故
曰乘興而行興盡而反何必見安道烏臺詩話臨安知縣大理寺丞蘇舜舉供自
來聞人說一小話云燕以日出為旦入為夕蝙蝠以日入為旦出為夕爭之不決
訴於鳳凰至路次逢一禽謂燕曰不須往訴鳳凰在假卻是訓狐權攝以戲笑轉
運副使王庭老
等不分別是非

汪覃秀才久留山中以詩見寄次其韻

季子應嗔不下機○棄家來伴碧雲師○中秋冷坐無因醉○
半月長齋未肯辭○擲簡搖毫無忤色○公自注汪善書託寫諸人詩投名入

社有新詩飛騰桂籍他年事○莫忘山中採藥時○

白樂天讀史詩季子憔悴時婦見不下機江淹擬惠休上人詩日暮碧雲合佳人
猶未來韓退之贈崔立之詩搖毫擲簡自不供頃刻青紅浮海蜃廬山蓮社雜錄
謝靈運欲投名入社遠公不許靈運謂生法師曰白蓮道人將無謂我俗緣
未盡而不知我在家出家久矣後漢韋著入雲陽山採藥不反見韋彪傳

再遊徑山

老人登山汗如濯○倒牀困臥呼不覺○覺來五鼓日三竿○
始信孤雲天一握○公自注古語云孤雲兩角去天一握平生未省出艱險○兩足慣
曾行犖确○含暉亭上望東溟○凌霄峰頭挹南嶺○共愛絲
杉翠絲亂○誰見玉芝紅玉琢○白雲何事自來往○明月長
圓無晦朔○公自注山有白雲峰明月菴塚上雞鳴猶憶欽○山前鳳舞遠徵
璞○雪牕馴兔元不死○煙嶺孤猿苦難捉○從來白足傲生

死○不怕黃巾把刀槩○榻上雙痕凜然在○劍頭一吷何須

角○公自注以上皆山中故事嗟我昏頑晚聞道○與世齟齬空多學○靈水先

除眼界花○清詩為洗心源濁○騷人未要逃競病○禪老但

喜聞剝啄○此生更得幾回來○從今有暇無辭數

劉禹錫竹枝詩日出三竿春霧消韓退之詩山石犖确行徑微東方朔十洲記蓬萊島別有圓海水色正黑謂之演海徑山山門事狀國一大師法欽居山有雞常隨法會及師奉詔之長安雞長鳴三日不食而死今靈雞塚在焉郭璞題臨安山詩云天目山前兩乳龍飛鳳舞到錢塘山門事狀法欽在山有白兔二常跪於杖屨之間高僧傳魏武帝時有一僧白足名思始甚有神異號白足禪師山門事狀第三代法濟大師洪諶始至是山遇黃巢偏師數千人至而師宴坐不起賊以劍揮禪座者再師神色不動賊投刃而拜寺得以全今二劍迹尚存後漢靈帝紀中平元年鉅鹿人張角部師三十六萬皆著黃巾同日反叛莊子則陽篇道堯舜於戴晉人之前譬猶劍首之一吷漁父篇早湛於偽而晚聞大道也宋玉九辯圓鑿方枘兮吾固知其齟齬而難入南史曹景宗傳帝於華光殿宴飲令沈約賦韻景宗不得韻意色不平帝止之猶求作不已時韻已盡惟餘競病二字景宗便操筆須臾而成詩云去時兒女嗟歸來笳鼓競借問行路人何如霍去病韓退之

剝啄行剝剝啄啄有客至門我不出應客去而嘖

洞霄宮

上帝高居愍世頑○故畱瓊館在凡間○青山九鎖不易到

作者七人相對閑○公自注論語云作者七人矣今監宮凡七人庭下流泉翠蛟舞○洞

中飛鼠白鴉翻○長松怪石宜霜鬢○不用金丹苦駐顏

洞霄宮自皖坎鎮度谿行十數里有山回環中通小徑自山罅而入則有田疇稍前亦復亂峰交鎖如是九疊始上陟平陸而宮居其陽世謂其山為鑠云杜牧之弄水亭詩弄水庭前谿殿灑翠蛟舞李太白仙人掌茶詩常聞玉泉山山洞多乳窟仙鼠如白鴉倒懸深谿月臨安志大滌洞白鼠長二尺遊於高崖間即今洞霄宮也

初自徑山歸述古名飲介亭以病先起

西風初作十分涼○喜見新橙透甲香○遲暮賞心驚節物○登臨病眼怯秋光○慣眠處士雲菴裏○倦醉佳人錦瑟傍

猶有夢回清興在，臥聞歸路樂聲長。

離騷恐美人之遲暮，謝靈運詩賞心不可忘，又踟躕感節物，杜子美曲江對雨詩暫醉佳人錦瑟傍，王維從岐王燕衛家山詩還將歌舞出歸路莫愁長。

明日重九亦以病不赴述古會再用前韻

月入秋帷病枕涼，霜飛夜簟故衾香。可憐吹帽狂司馬，空對親春老孟光。不作雍容傾坐上，翻成骯髒倚門旁。人間此會論今古，細看茱萸感歎長。

阮嗣宗詠懷詩薄帷鑒明月，謝奕傳桓溫辟為安西司馬，奕嘗逼溫飲溫走入南康主門避之，主曰君若無狂司馬，我何由得相見，吹帽注已再見後漢梁鴻傳至吳為入賃春每歸其妻孟光為具食舉案齊眉，漢司馬相如傳為不得已強往一座盡傾相如侍從車騎雍容閑雅甚都互見第二卷次韻柳子玉詩注後漢趙壹詩文籍雖滿腹不如一囊錢，伊優北堂上，骯髒倚門邊，杜牧之九日詩古往今來只如此，牛山何必更霑衣，杜子美九日詩明年此會知誰健，醉把茱萸子細看。

九日尋臻閣黎遂泛小舟至勤師院二首

白髮長嫌歲月侵，病眸兼怕酒盃深。南屏老宿閑相遇，東閣郎君懶重尋。試碾露芽烹白雪，休拈霜蘂嚼黃金。扁舟又截平湖去，欲訪孤山支道林。

韓退之寒食夜歸詩飲酒寧嫌盞底深，南屏山名湖上有南屏寺，撫言李義山師令狐楚大中間綸在內廷重陽日義山謁之不見因以詩紀屏風而去，結句云郎君漸貴施行馬，東閣無因得重窺，柳子厚詩晨朝掇露芽，國史補風俗貴茶茶之品益衆，福州有方山之露芽，郭景純游仙詩放情凌霄外，嚼蘂挹飛泉，王羲之筆陣圖十二章云橫卽如長舟之截山渚，高僧傳支遁字道林，姓關氏，二十五出家，住支山寺，謝安與之遊。

湖上青山翠作堆，蔥蔥鬱鬱氣佳哉。笙歌叢裏抽身出，雲水光中洗眼來。白足赤髭迎我笑，拒霜黃菊為誰開。

明年桑苧煎茶處，憶著衰翁首重迴。

余來年九日去此久矣

公自注皎然有九日與陸羽煎茶詩羽自號桑苧翁

樹鬱蔥注見前劉禹錫送僧詩序備將迎者皆赤髭白足之侶白足注見本卷續高僧傳後魏佛陀耶舍赤髭善解毗婆舍論時號赤髭毗婆舍

九日舟中望見有美堂上魯少卿飲以詩戲之

二首

指點雲閒數點紅。笙歌正擁紫髯翁。誰知愛酒龍山客。

卻在漁舟一葉中。

紫髯注詳四卷宿餘杭法喜寺詩晉孟嘉傳嘉為桓溫參軍好飲雖多不亂桓溫問酒有何好而卿嗜之嘉曰公未得酒中趣耳又九日溫宴龍山寮佐畢集白樂

天詩三聲猿後思鄉淚一葉舟中載病身

西閣珠簾卷落暉。水沈煙斷佩聲微。遙知通德淒涼甚。

擁髻無言怨未歸。

西京雜記漢昭陽殿織珠為簾風至則鳴如珞珞之聲王勃滕王閣詩珠簾暮捲西山雨伶玄趙飛燕外傳自序云子于買妾樊通德頗能言飛燕姊弟故事子于

語通德曰斯人俱灰滅矣盛時疲精力馳驚嗜慾盡感之事寧知終歸荒田野草乎通德掩袖顧燭影以手擁髻悽然泣下不勝其悲玄字子于

遊諸佛舍一日飲醞茶七盞戲書勤師壁

示病維摩元不病。在家靈運已忘家。何須魏帝一丸藥。

且盡盧仝七碗茶。

維摩經維摩詰言以一切衆生病是故我病若一切衆生得不病者則我病滅謝靈運在家出家注見本卷魏文帝折楊柳行西山一何高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食賜我一丸藥光耀有五色服之四五日身體生羽翼盧仝謝孟諫議茶詩七碗喫不得也惟覺兩腋習習清風生

九日湖上尋周李二君不見君亦見尋於湖上

以詩見寄明日乃次其韻

湖上野芙蓉。含思愁脈脈。娟然如靜女。不肯傍阡陌。詩

人杳未來。霜艷冷難宅。君行逐鷗鷺。出處浩莫測。葦閒

聞擘音雲表已飛屐使我終日尋逢花不忍摘人生如
朝露要作百年客喟彼終歲勞幸茲一日澤願言竟不
遂人事多乖隔悟此知有命沈憂傷魂魄

爾雅荷別名芙蓉古詩盈盈一水間脈脈不得語西京雜記文君臉際常若芙蓉
杜牧之晚晴賦復引舟于深灣忽八九之紅芰姹然如婦斂然如女莊子漁父篇
刺船而去延緣葦間顏淵還車于路授綬孔子不顧待水波定不聞擘音而後敢
乘王注飛屐用葉令王喬飛鳥意也注已見漢蘇武傳李陵謂武曰人生如朝露
何久自苦如此古詩人生天地間忽如遠行客禮記百日之蜡一日之澤陶淵明
答龐參軍詩序人事好乖便當語離孔文舉論盛孝章書若使憂能傷人此子不
復得永年矣

送杭州杜戚陳三掾以絹切罷官歸鄉

秋風撼撼音鳴枯蓼船閣荒村夜悄悄正當逐客斷腸
時君獨歌呼醉連曉老夫平生齊得喪尚戀微官失輕

矯君今憔悴歸無食五斗未可秋毫小君言失意能幾
時月啖蝦蟇行復皎殺人無驗中不快此恨終身恐難
了狗時所得無幾何隨手已遭憂患繞期君正似種宿
麥忍饑待食明年麩

盧諶時興詩凝霜沾蔓草悲風振林薄撼撼芳葉零藥藥芬華落韓退之同冠峽
詩囚拘念輕矯陶潛五斗見六卷自昌化雙谿詩注史記龜策傳日為德而君於
天下辱於三足之鳥月為刑而相佐見食於蝦蟇毛詩月出皎兮漢武帝紀元狩
三年遣使者勸有水災郡種宿麥唐韻麩換也公鳥臺詩話熙寧五年杭州錄參
杜子方司戶陳珪司理戚秉道各為承勸本州姓裴人家女使夏沈香投井及姓
裴人女身死不明事本路提刑陳睦舉駁差秀州通判張若濟重勘決殺夏沈香
三官因此衝替意陳睦張若濟駁勘不當致此三人無辜失官賦作詩送之云君
言失意能幾時月啖蝦蟇行復皎意取盧仝月蝕詩云傳聞古來說月蝕蝦蟇精
全意比朝廷為小人所蒙蔽也賦亦言杜子方等本無罪為陳睦張若濟蒙蔽朝
廷以衝替逐人後當感悟牽復云狗時所得無幾何隨手已遭憂患繞意謂張若
濟不久亦自被劾矣

次韻周長官壽星院同餞魯少卿

璫○瑤○百○頃○水○仙○家○風○靜○湖○平○響○釣○車○寂○歷○疎○松○敬○晚○照○
伶○僂○寒○蝶○抱○秋○花○困○眠○不○覺○依○蒲○褐○歸○路○相○將○踏○桂○華○
更○著○綸○巾○披○鶴○氅○他○年○應○作○畫○圖○誇○

杜子美漢陂行天地黯慘忽異色波濤萬頃堆璫瑤柳子厚郊居詩寒花疎寂歷
劉禹錫詩寂歷斜陽照懸鼓晉謝萬傳簡文召為撫軍中郎萬著白綸巾鶴氅裘
履版而前歐陽公送謝中舍詩故
事已傳遺老說世人今作畫圖誇

次韻述古過周長官夜飲

二○更○鏡○鼓○動○諸○鄰○百○首○新○詩○間○八○珍○已○遣○亂○蛙○成○兩○部○
更○邀○明○月○作○三○人○雲○煙○湖○寺○家○家○境○燈○火○沙○河○夜○夜○春○
曷○不○勸○公○勤○秉○燭○老○來○光○景○似○奔○輪○

周禮食醫掌和八珍之齊杜子美麗人行黃門飛鞚不動塵御廚絲絡送八珍南
史孔珪傳門庭之內草萊不翦中有蛙鳴或問之曰欲為陳蕃乎荅曰我以此當
兩部鼓吹又王晏嘗鳴鼓吹候之聞蛙鳴曰殊聒人耳珪曰我聽鼓吹始不及此
晏有慙色李白月下獨酌詩舉盃邀明月對影成三人古詩晝短苦夜長何不秉
燭遊曹子建名都篇白日西南馳光景不可攀白樂天春
游詩大限年百歲幾人及七旬我今六十五走若下坂輪

述古以詩見責屢不赴會復次前韻

我○生○孤○僻○本○無○鄰○老○病○年○來○益○自○珍○月○對○紅○裙○辭○白○酒○
但○愁○新○進○笑○陳○人○北○山○怨○鶴○休○驚○夜○南○畝○巾○車○欲○及○春○
多○謝○清○詩○屢○推○轂○稀○膏○那○解○轉○方○輪○

公自注來詩有
雲霄蒲輪之句

杜子美寄李白詩道屈善無隣莊子寓言人而無以先人無人道也人而無人道
是謂之陳人怨鶴用北山移文語注已再見陶淵明歸去來辭農人告予以春及
將有事乎西疇或命巾車或棹孤舟漢鄭當時傳其推轂士及官屬丞史誠有味
其言也史記田敬仲世家淳于髡曰稀膏棗軸所以為滑也然而不能運方穿

金門寺中見李西臺與二錢公自注唱和四絕句

戲用其韻跋之

帝城春日帽簷斜。二陸初來尚憶家。未肯將鹽下蓴菜。已應知雪似楊花。

白樂天詩相逢不敢揖彼此帽低斜李商隱代官妓贈兩從事詩新人橋上著春衫舊主江邊側帽簷陸雲傳少與兄機齊名時號二陸語林陸機夏在洛忽思東頭竹篠飲語劉寶曰吾鄉思轉深矣陸機傳王濟指羊酪謂機曰吳中何以敵此荅曰千里蓴羹未下鹽豉錢照度詩南人如問雲向道是楊花

平生賀老慣乘舟。騎馬風前怕打頭。欲問君王乞符竹。

但憂無蟹有監州。公自注皆世所傳錢氏故事

杜子美飲中八仙歌知章騎馬似乘船白樂天小舫詩白蘋香起打頭風五代史補吳越王初入朝上賜以寶馬馬出禁門驕行卻退王謂左右曰豈遇打頭風耶漢文帝紀二年初與郡守為銅虎符竹使符歐陽公歸田錄國朝始置諸州通判常與知州爭權每云我是監郡往時有錢昆少卿家世餘杭人嗜蟹嘗求補外郡人問其所欲何州曰但得有螃蟹無通判處足矣

繼楊風宗徐庾
錯綜順逆

西臺妙迹繼楊風

公自注凝式

無限龍蛇洛寺中。一紙清詩弔

興廢塵埃零落梵王宮

法書苑李建中直集賢院為西臺御史善古文八分行書嘗得古文孝經研翫臨學遂盡其勢楊凝式善行草西洛寺觀三百餘處題寫幾遍時人以楊風呼之玉壺清話建中晚喜洛中景物求畱司園池庭樹蕭灑自放

五季文章墮劫灰。升平格力未全回。故知前輩宗徐庾。

數首風流似玉臺

三輔黃圖漢武帝穿昆明池極深悉是灰墨有方士言此天地劫灰之餘北史庾信傳父肩吾為梁太子中庶子徐摛為左衛率摛子陵及信並為鈔撰學士文並綺麗故世號徐庾體當時後進競相模範徐陵有玉臺新詠十卷

胡穆秀才遺古銅器似鼎而小。上有兩柱。可以

覆而不蹶。以為鼎則不足疑其飲器也。胡有詩

答之 銅器印
古爵也

雙耳獸鬣環長脣鵝掌喙三趾下銳春蒲短兩柱高張
秋菌細君看翻覆俯仰開覆成三角翻兩鬣古書雖滿
腹苟有用我亦隨世嗟君一見呼作鼎纔注升合已漂
逝不如學鴟夷盡日盛酒真良計 公自注有古篆
五字不可識

李賀詩銅龍鬣環似爭力韓退之石鼎聯句旁有隻耳穿上為孤鬣據神仙傳上
元夫人三角鬣漢陳遵傳揚雄酒箴鴟夷滑稽腹如大壺盡日盛酒人復借酤常
為國器託於屬車又見
二卷次韻柳子玉詩注

施註蘇詩卷之七

施註蘇詩卷之八

漫堂先生宋 犖

樸園先生張榕端

長洲顧嗣立

毗陵邵長蘅 刪補

商丘宋 至

詩五十九首

熙寧甲寅在錢塘聞移知密州之命
去杭經常潤道中作 施註缺今補

賀陳述古弟章生子

鬱蔥佳氣夜充間始見徐卿第二雛甚欲去為湯餅客
惟愁錯寫弄麈書參軍新婦賢相敵阿大 中 郎喜有餘
我亦從來識英物試教啼看定何如

晉書賈逵晚始生充言後當有充間之慶故以為名字焉杜子美詩徐卿二子生
絕奇又丈夫生兒有如此二雛者名位豈肯卑微休唐明皇王后恩寵日衰不自

安一日訴曰三郎獨不記阿忠脫新紫半臂換一斗麩為生日湯餅邪上戚然閱之又李林甫舅子姜度妻誕子林甫手書慶之曰聞有弄聲之慶客視之皆掩口世說王渾與婦鍾氏共坐見武子從庭過渾欣然謂曰生兒如此足慰人意婦笑曰若使新婦得配參軍生兒故可不啻如此注渾弟倫字太冲醇粹簡遠貴老莊之學歷大將軍參軍年二十五卒又謝道韞曰一門叔父則有阿大中郎晉桓溫生未期溫嶠見之曰此兒有奇骨可試使啼及聞其聲曰真英物也父彝以嶠賞遂名曰溫

贈治易僧智周

寒牕孤坐凍生餅尚把遺編照露螢閣東九師新得妙
夢吞三畫舊通靈斷絃挂壁知音喪公自注師與契嵩深相知時已逝矣揮塵
空山亂石聽齋罷何須更臨水胸中自有洗心經

唐鄭棨詩凍餅粘柱礎續晉陽秋車亂字武子就業恭勤博覽不倦家貧不常得油夏月則練囊盛數十螢火以繼日焉漢淮南王安聘明易者九人號九師文中子云九師興而易道微晉庾翼傳京兆杜乂陳郡殷浩並才名冠世而翼弗之重也每語人曰此輩宜束之高閣俟天下太平然後議其任耳韓退之詩春秋三傳

東高閣三國吳虞翻立易註奏上曰臣郡吏陳桃夢臣與道士相遇布易六爻撓其三以飲臣臣乞盡吞之道士言易道在天三爻足矣聚石談經注詳本卷虎丘寺詩晉書佛圖澄嘗齋時至流水從腹旁引出五臟六腑洗之訖還納腹中

張子野年八十五尚聞買妾述古今作詩

錦里先生自笑狂莫欺九尺鬢蒼蒼詩人老去鷺鷥在
公子歸來鷺鷥忙柱下相君猶有齒江南刺史已無腸
平生謬作安昌客畧遣彭宣到後堂

王注成都謂之錦官城亦謂之錦里杭州臨安錢王時賜名衣錦城而先生臨安三絕又有題名錦溪今借用杜詩錦里先生字以言子野杜子美詩張公一生江海客身長九尺鬢眉蒼麗情集唐貞元初有張君者遇崔氏女於蒲崔小名鷺鷥元慎為作會真三十韻嘗與李紳語其事紳又作鷺鷥歌漢成帝時童謠曰鷺鷥尾涎涎張公子時相見一說張祐妾名鷺鷥漢書張蒼自秦時為御史主柱下方書漢文帝時為丞相十餘年免相後口中無齒食乳女子為乳母妻妾以百數年百餘歲乃卒唐劉禹錫罷蘇州過揚州帥杜鴻漸飲大醉席上與司空詩云司空見慣渾閑事斷盡蘇州刺史腸白樂天山游示小妓詩莫唱楊柳枝無腸與君

此詩頗工然何其薄也
自用自笑狂夫老更狂

杜是代宗以前人按本事詩乃李

使事終不穩貼

原也劉詩正作
斷盡江南刺史
賜時罷和州入
為主客郎中集
賢與學士

斷漢書張禹弟子尤著者彭宣戴崇崇每候禹責師宜置酒設樂與弟子相娛禹
將崇入後堂飲食婦女相對優人絃管鏗鏘極樂昏夜乃罷而宣之來也禹見之
於便坐講論經義未嘗
得至後堂禹封安昌侯

書雙竹湛師房二首

我本西湖一作江湖一釣舟意嫌高屋冷颼颼羨師此室纔方

丈一炷清香盡日留

維摩經三萬二千師子座入
維摩方丈室中無所妨礙

暮鼓朝鐘自擊撞閉門孤枕對殘缸白灰旋撥通紅火

臥聽蕭蕭雨一作打聽

韓退之詩文章自
娛嬉金石日擊撞

寶山新開徑

此等詩可玩不可學

藤梢橘刺元無路竹杖襪鞋不用扶風自遠來聞笑語
水分流處見江湖回觀佛骨青螺髻踏遍仙人碧玉壺
野客歸時山月上棠梨葉戰暝禽呼

杜子美詩竹寒沙碧浣花溪橘刺藤梢咫尺迷梁武帝改造阿育王寺塔塔下得
佛髮青紺色以手伸之隨手長短放之則右旋屈為螺形也白樂天詩天寒路曠
何處宿棠梨
葉戰風颼颼

和述古冬日牡丹四首

一朵妖紅翠欲流春光回照雪霜羞化工只欲呈新巧
不放閑花得少休

王注先生詩案云此譏諷
執政之人以化工比之也

花開時節雨連風卻向霜餘染爛紅漏泄春光私一物

此心未信出天巧

杜子美詩 侵凌雪色還 萱草漏泄春光有柳條

當時只道鶴林仙能遣秋花發杜鵑誰信詩能回造化
直教霜柿同放春妍

潤州鶴林寺杜鵑重九開花為股七七事 詩意本此詳見五卷後十餘日復至詩注

不分清霜入小園故將詩律變寒暄使君欲見藍關詠
更倩韓郎為染根

唐小說韓湘退之姪孫自言能開頃刻花愈曰子豈能奪造化乎湘乃聚土以盆 覆之俄而舉盆開碧牡丹二朶葉有小字云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前 愈後謫潮州至藍關遇雪乃悟今集中有示姪孫湘詩太平廣記唐元和中韓湘 於退之後堂前染白牡丹一叢云來春必作含稜碧色四面各有一朶五色者自 劇其根下置藥而後培之 及花開朶數一如其說

押根字穩

和錢安道寄惠建茶

我官於南今幾時嘗盡溪茶與山茗曾中似記故人面
口不能言心自省為君細說我未暇試評其畧差可聽
建溪所產雖不同一天與君子性森然可愛不可慢
骨清肉膩和且正雪花雨脚何足道豎過始知真味永
縱復苦硬終可錄汲黯少戇寬饒猛草茶無賴空有名

高者妖邪次頑曠一作曠體輕雖復強浮汎性滯偏工嘔酸

冷其間絕品豈不佳張禹縱賢非骨鯁葵花玉鞞不易

致道路幽嶮隔雲嶺誰知使者來自西開緘磊落收百

餅嗅香嚼味本非別透紙自覺光炯炯批糠團鳳友小

五字有意而所 謂故人如君之有哉 也 山茗出茶法好 宜本此耶

此擬以手不偷妙 有理趣

龍奴隸日注臣雙井收藏愛惜待佳客不敢包裹鑽權

此黃州以前詩故不甚細讀

王注雪花雨脚謂茶也見駢珠集漢書武帝曰吾欲云云及黯對曰陛下內多欲而外施仁義上怒變色而罷朝退謂人曰甚矣汲黯之戇也又蓋寬饒為司隸校尉好言事犯上意鄭昌訟寬饒有曰山有猛獸藜藿為之不採漢書張禹贊曰禹以儒宗居相位其醞藉可也然持祿保位被阿諛之譏盧仝謝孟諫議茶歌開緘宛見諫議面手閱月團三百斤歸田錄茶品莫貴於龍鳳團凡八餅重一斤慶曆中蔡君謨為福建運使始造小片龍團以進其品精絕謂之小龍團凡二十斤重一斤每南郊致齋中書樞密各賜一餅宮人縷金其上其貴重如此又龍團始於丁晉公成於蔡君謨歐陽永叔歎曰君謨士人也何至作此事茶譜草茶盛於兩浙品以日注為第一景祐以來洪州雙井白芽漸盛近歲制作尤精其品遂出日注上三國志賈逵為弘農太守與典農校尉爭公事不得理發憤生癭王注公詩案云此詩以譏世之小人乍得權用不知上下之分妖邪頑憤體輕性滯皆陰斥之也

和柳子玉喜雪次韻仍呈述古

詩翁愛酒長如渴餅盡欲沽囊已竭燈青火冷不成眠

詩心了無秀統
為然行手抄折
身非倍手所傳
到

一夜撚鬢吟喜雪詩成就我覓歡處我窮正與君鬢
曷不走投陳孟公有酒醉君仍飽德瓊瑤欲盡天應惜
更遣清光續殘月安得佳人擢素手笑捧玉盃兩奇絕
艷歌一曲回陽春坐使高堂生暖熱

賈島詩吟安一箇字撚斷數莖鬢古詩纖纖擢素手韓詩會合聯句茗盃纖纖捧白樂天詩艷歌一曲酒一杯

弔天竺海月辯師三首 詩極工

欲尋遺迹彊沾裳本自無生可得亡今夜生公講堂月
滿庭依舊冷如霜

張湛列子註本自無生故曰不死劉禹錫詩生公說法鬼神聽身後空堂夜不扃高坐寂寥塵漠漠一方明月可中庭

生死猶如臂屈伸情鍾我輩一酸辛樂天不是蓬萊客

憑仗西方作主人

情鍾注見第七卷遊東西巖詩樂天與果上人
訣別詩不須惆悵從師去先請西方作主人

欲訪浮雲起滅因無緣卻見夢中身
安心好住王文度此理何須更問人

晉王坦之傳字文度與沙門竺法師甚厚每共論幽明報應後經年法師
來云貧道已死罪福皆不虛惟當勤修道德以升濟幽明耳言訖不見

李頎秀才善畫山以兩軸見寄仍有詩次韻答

之

平生自是箇中人欲向漁舟便寫真
詩句對君難出手雲泉勸我早抽身
年來白髮驚秋速長恐青山與世新
從此北歸休悵望囊中收得武陵春

劉禹錫詩不改南山色其餘事事新

雪後至臨平與柳子玉同至僧舍見陳尉烈
落帆古戍下積雪高如丘強邀詩老出
疎髯散颯颯僧房有宿火手足漸和柔
靜士素寡言相對自忘憂銅爐擢烟穉
石鼎浮霜漚我行雖有程坐穩且復畱
大哉天地闊此生得浮遊

夜至永樂文長老院文時臥病退院

夜聞巴叟臥荒村來打三更月下門
往事過年如昨日此身未死得重論
老非懷土情相得病不開堂道益尊
惟有孤栖舊時鶴舉頭見客似長言

右在臨池乃在談
書道法矣

柳氏二外甥求筆迹二首
古書中多作外生
退筆如山未足珍
讀書萬卷始通神
君家自有元和脚
莫厭家雞更問人

太平廣記僧智永學書敗筆如丘山懷素筆塚見第二卷醉墨堂詩注杜子美詩書貴瘦硬方通神唐柳公權在元和間書有名劉禹錫酬柳宗元詩柳家新樣元和脚且盡薑芽斂手徒南史王僧虔傳庾征西翼書少時與王右軍齊名右軍後進庾猶不分在荆州與都下人書云小兒輩賤家雞皆學逸少書

一紙行書兩絕詩
遂良鬢鬢已成絲
何當火急傳家法
欲見誠懸筆諫時

唐褚遂良有一帖云即日遂良鬢髮盡白柳公權字誠懸唐穆宗問公權用筆法對曰心正則筆正筆正乃可法矣帝為改容悟其筆諫也

錢安道席上令歌者道服
錢安道名顛為御史謫官

烏府先生鐵作肝
霜風卷地不知寒
猶嫌白髮年前少

故點紅燈雪裏看
他日卜鄰先有約
待君投紱我休官
如今且作華陽服
醉唱儂家七返丹

漢御史府中列栢樹常有野鳥數千棲宿其上晨出暮來號為朝夕鳥茅山志華陽洞在茅山側王茅二許俱得道於此金龍玉簡多投其中華陽玉柱洞中懸石乳其大如椽古歌七還七返三五龍虎相交入塊室呂仙翁詞七返還丹在人先須煉餌道書大還秘契圖從寅至申為七返卻至坤為九還

除夜野宿常州城外二首

行歌野哭兩堪悲
遠火低星漸向微
病眼不眠非守歲
鄉音無伴苦思歸
重衾腳冷知霜重
新沐頭輕感髮稀
多謝殘燈不嫌客
孤舟一夜許相依

南來三見歲云徂
直恐終身走道塗
老去怕看新曆日
退歸擬學舊桃符
煙花已作青春意
霜雪偏尋病客鬢

不場多遠夜直是

詩帝味淡亦極
遠徑怪厚七律
已正仍也

不在昭池乃在該
書道深矣

柳氏二外甥求筆迹二首
古書中多作外生
退筆如山未足珍
讀書萬卷始通神
君家自有元和本
莫厭家雞更問人
柳寄劉連州云聞道近來子弟
臨池亦已厭家雞

新城道中

東風知我欲山行
吹斷簷間積雨聲

筆塚見第二卷醉墨堂詩注杜子美詩
何名劉禹錫酬柳宗元詩柳家新樣元
世西翼書少時與王右軍齊名
云小兒輩賤家雞皆學逸少書

一紙行書兩絕詩
遂良鬢鬢已成絲
何當火急傳家法
欲見誠懸筆諫時

唐褚遂良有一帖云即日遂良鬢髮盡白柳公權字誠懸唐穆宗問公
權用筆法對曰心正則筆正筆正乃可法矣帝為改容悟其筆諫也

錢安道席上令歌者道服
錢安道名頤
為御史謫官

烏府先生鐵作肝
霜風卷地不知寒
猶嫌白髮年前少

故點紅燈雪裏看
他日卜鄰先有約
待君投紱我休官
如今且作華陽服
醉唱儂家七返丹

漢御史府中列栢樹常有野鳥數千棲宿其上晨出暮來號為朝夕鳥茅山志華
陽洞在茅山側三茅二許俱得道於此金龍玉簡多投其中華陽玉柱洞中懸石
乳其大如椽古歌七還七返三五龍虎相交入塊室呂仙翁詞七返還
丹在人先須煉餌道書大還秘契圖從寅至申為七返卻至坤為九還

除夜野宿常州城外二首

行歌野哭兩堪悲
遠火低星漸向微
病眼不眠非守歲
鄉音無伴苦思歸
重衾腳冷知霜重
新沐頭輕感髮稀
多謝殘燈不嫌客
孤舟一夜許相依

故是佳詩然更無言
外餘味

南來三見歲云徂
直恐終身走道塗
老去怕看新曆日
退歸擬學舊桃符
煙花已作青春意
霜雪偏尋病客鬢

石在昭池乃在該
書道深矣

蘇詩味淡如物
遠深怪厚上律
已正仍也

但把窮愁博長健。不辭最後飲屠酥。

風俗通縣官以臘除夕飾桃人垂葦菱畫虎於門。通典周人木德以桃為梗。言氣相更也。桃梗今之桃符。崔實四民月令元旦進椒柏酒次第從少至老。今屠酥其遺意也。

元日過丹陽明日立春寄魯元翰

堆盤紅縷細茵陳。巧與椒花兩鬪新。竹馬異時寧信老。土牛明日莫辭春。西湖弄水猶應早。北寺觀燈欲及辰。白髮蒼顏誰肯記。曉來頻嚏為何人。

風土記元日作五辛盤。庾肩吾詩聊傾柏葉酒。試奠五辛盤。杜詩注茵陳蒿類。經冬不死。更因舊苗而生。故名。因陳晉書劉臻妻陳氏元日獻椒花頌。庾信詩椒花逐頌來。白樂天詩一見竹馬戲。每思童駿時。月令出土牛以送寒氣。北寺在潤州。上元最盛。詩國風願言則嚏。

古纏頭曲

按先生此詩為琵琶女子作。杜詩注纏頭以賞歌舞者。

鷓鴣絃鐵撥。世無有。樂府舊工惟尚叟。一生喙硬眼無人。

女子坊不傳其名

坐此困窮今白首。翠鬟女子年十七。指法已似呼韓婦。驚帆渡海風掣迴。滿面塵沙和淚垢。青衫不逢湓浦客。紅袖謾插曹綱手。爾來一見哀駘佗。便著臂鞲躬井臼。我慙貧病百不足。強對黃花飲白酒。轉關濩索動有神。雷輒空堂戰牖牖。四絃一抹擁袂立。再拜十分為我壽。世人只解錦纏頭。與汝作詩傳不朽。

段安節琵琶錄開元中賀懷智善琵琶。以石為槽。鷓鴣筋作絃。用鐵撥彈之。漢書有呼韓邪單于。白樂天琵琶詩序送客湓浦口。聞舟中夜彈琵琶。問其人本長安倡女。年長色衰。嫁為商人婦。樂天為作琵琶行。結句就中泣下誰最多。江州司馬青衫濕。琵琶錄曹綱運撥如風雨。裴與奴長於擁撚。人謂綱有右手。奴有左手。樂天詩誰能截得曹綱手。插向重蓮衣袖中。莊子衛有惡人曰哀駘佗。婦人見之。請於父母曰。與為人妻。寧為夫子妾者。數十而未止也。史記淳于髡傳。春鞲。鞲侍酒於前。注鞲臂捍也。漢書東方朔傳。董君綠幘。傅鞲。樂譜琵琶曲有轉關六么。濩索。梁州皆其名也。唐僧善本彈六么曲。下撥一聲如雷發。妙絕入神。白樂天琵琶

行曲終收撥當心畫四絃一聲如裂帛唐開元時王元寶嘗會賓客元寶富於財而無文采親友問昨來高會有何佳談元寶視屋良久曰但費錦纏頭耳杜子美詩笑時花近眼舞罷錦纏頭

刁同年草堂

不用長竿矯繡衣南園北第兩參差青山有約長當戶
流水無情自入池歲久醱醲渾欲合春來楊柳不勝垂
主人不用息息去正是紅梅着子時

晉書阮咸與叔父籍居道南諸阮居道北北阮富而南阮貧七月七日北阮盛曬衣服皆錦綺燦目咸以竿挂大布犢鼻於庭人或怪之答曰未能免俗聊復爾耳

惠山謁錢道人烹小龍團登絕頂望太湖

踏遍江南南岸山逢山未免更留連獨攜天上小團月
來試人間第二泉石路縈回九龍脊水光翻動五湖天

仙風縹緲
九龍是無錫

外山

孫登無語空歸去半嶺松聲萬壑傳

晉書阮籍嘗於蘇門山遇孫登與商畧終古及棲神導氣之術登皆不應籍因長嘯而退至半嶺聞有聲若鸞鳳之音響乎巖谷乃登嘯也

錢道人有詩云直須認取主人翁作兩絕戲之

首斷故應無斷者冰銷那復有冰知主人若苦令儂

認認主人人竟是誰

圓覺經菩薩常覺不住照與照者同時寂滅譬如有人自斷其首已斷故無能斷者又如湯銷冰無別有冰知冰銷者存我覺我亦復如是傳燈錄譬如寒月水結為冰及至煖時冰釋為水

有主須還更有賓不如無鏡自無塵只從半夜安心後

失卻當年覺痛人

六祖詩菩提本無樹明鏡亦非臺本來無一物何處惹塵埃慧可安心注見前楞嚴經畢陵伽婆蹉言毒刺傷足我身疼痛覺清淨心無痛痛覺

和蘇州太守王規父侍太夫人觀燈之什余時

以劉道原見訪滯留京口不及赴此會二首

不覺朱轡輾後塵○爭看繡幃錦纏輪○洛濱侍從三人貴○京兆平反一笑春○但逐東山攜妓女○那知後閣走窮賓○

滯留不見榮華事○空作賡詩第七人○

晉汝南王亮傳伏太妃嘗有小疾被於洛水亮兄弟三人侍從並持節鼓吹震耀洛濱武帝登凌雲臺望見曰伏姊可謂富貴矣漢書雋不疑為京兆尹每行縣錄囚還其母問不疑多有所平反母喜笑為飲食言語或無所出母怒為不食漢書遊俠傳陳遵每大飲輒關門取客車轄投井中雖有急終不得去嘗有部刺史奏事過遵值其方飲刺史大窮候遵索醉時突入見遵母叩首白當對尚書有期會狀母乃令從後閣出去

翻翻緹騎走香塵○激激飛濤射火輪○美酒留連三夜月○

豐年傾倒五州春○公自注時浙西皆不熟罷燈惟蘇獨盛安排詩律追彊對○

歸期為惡賓○墮珥遺簪想無限○華胥猶見夢回人○

後漢百官志執金吾緹騎二百人強對字出晉書西京雜記公孫弘為丞相故人高賀從之弘食之脫粟飯覆以布被賀怒曰何用故人富貴為脫粟布被我自有一弘大慙賀告人曰公孫內服貂蟬外衣麻采內厨五鼎外膳一肴云何以示天下於是朝廷疑其矯焉弘聞之嘆曰寧逢惡賓不逢故人史記滑稽傳淳于髡言州閭之會前有墮珥後有遺簪舊唐書玄宗每年十月幸華清宮國忠姊妹五家扈從每家為一隊遺鈿墜珥瑟瑟珠翠燦爛芳馥於路列子黃帝居大庭之館齊心服形三日不親政事書寢而夢遊華胥氏之國

成都進士杜暹伯升出家名法通往來吳中

欲識當年杜伯升○飄然雲水一孤僧○若教俯首隨韁鎖○

料得如今似我能○公自注柳子玉云通若及策不過似我

虎丘寺

先名海湧山吳越春秋闔閭葬國西發五都之士十萬人作冢銅棺三重水銀為池金玉為鳧鴈扁諸之劍三千槃郢魚腸在焉葬後三日金精之氣上揚化為虎踞其墳故號虎丘

想見尔時年
方尔出解

石可無注

入門無平田石路穿細一作嶺嶺陰風生澗壑古木翳潭井
湛盧誰復見秋水光耿耿鐵花秀巖壁殺氣噤蛙黾幽
幽生公堂左右立頑礪當年或未信異類服精猛胡為
百歲後仙鬼互馳騁窈然畱清詩讀者為悲哽東軒有
佳致雲水麗千頃熙熙覽生物春意破淒冷我來屬無
事暖日相與永喜鵲翻初旦愁鳶蹲落景坐見漁樵還
新月溪上影悟彼良自哈歸田行可請

吳越春秋越王允常使歐冶子鑄五劍曰純鉤湛盧豪曹魚腸巨闕以湛盧獻吳
吳公子光以弑其君僚湛盧夜飛入楚十道四蕃志生公異僧竺道生也講經於
此人無信者乃聚石為徒與談至理石皆點頭寺今有生公講堂山志寺中有鐵
花巖在劍池之側又清遠道士與沈恭子同游虎丘有詩歷論商周及近代二千
年事顏真卿為之刻石又鬼詩青松多悲風蕭蕭清且哀白日徒昭昭不照長夜
臺李道昌為刺史奏其事陸龜蒙皮日休松陵唱和皆及之杜子美詩兼葭離披

去天水
相與永

常潤道中有懷錢塘寄述古五首

從來直道不辜身得向西湖兩過春沂上已成曾點服
泮宮初采魯侯芹休驚歲歲年年貌且對朝朝暮暮人
細雨晴時一百六畫船鼉鼓莫違民

詩魯頌思樂泮水薄采其芹唐劉希夷詩年年歲歲花相似歲歲年年人不同宋
玉神女賦朝朝暮暮陽臺之下荆楚歲時記去冬節一百五日即有疾風甚雨謂
之寒食據曆日在清明前二
日亦有云去冬至一百六日

草長江南鷺亂飛年來事事與心違花開後院還空落
燕入華堂怪未歸世上功名何日是樽前點檢幾人非
去年柳絮飛時節記得金籠放雪衣

公自注杭人以
放鶴為太守壽

此詩結語蓋指周
韶事按云有身
跡云杭州營伎周
韶多苦音若與
君謨南勝之語
杭述古飲之韶注

求後務子各曰可
作一絕語援筆立
成曰灑上常宜歲
月為志者回省自
梳頭開籠若放雲
衣女長念現看般
為徑韶時有服衣
白一重羨款道在籍
此帖曰以成收入西湖
志解結句為有接注
浸為牽引殊去為也
。對陳述古和待春
陰漢、燕飛、可惜
春風与子遠半嶺
烟霞紅旆入湖湖
風月画船歸綠生
一闌人何在遠在
重未事已非獨
換去年髮別髮
鳥啼花落客沾

衣詩頗清婉可
補

南史丘遲書莫春三月江南草長雜花生園羣鴛亂飛白居易詩樽前百事皆依
舊點檢惟無薛秀才王注唐譚賓錄曰天寶中嶺南獻白鸚鵡養之宮中歲久頗
聰慧通曉言詞上及貴妃呼為雪衣此呼鴿為雪衣借用故事也

浮玉山頭日日風湧金門外已春融二年魚鳥渾相識
三月鶯花休與公剩看新翻眉倒暈未應泣別臉消紅
何人織得相思字寄與江邊北向鴻

浮玉即金山也劉夢得詩山頭日日風和雨杭州圖經湧金門外錢塘縣韓退之
詩朝遊孤嶼南暮遊孤嶼北所以孤嶼鳥與公盡相識世說簡文入華林園云覺
魚鳥自來親人又詳注十一卷王注當時新翻眉樣謂之倒暈在橫雲卻月遠山
峩峩之外先生嘗有詩云倒暈眉連秀嶺浮白樂天王昭君詩滿面胡沙滿鬢風
眉消殘黛臉消紅晉書列女傳竇滔妻蘇氏織
錦為回文詩以寄滔月令季冬之月雁北向

國艷天燒酒半酣去年同賞寄僧簷但知撲撲晴香軟
誰見森森曉態嚴穀雨共驚無幾日蜜蜂未許輒先拈

應須火急回征棹一片辭枝可得黏

李正封牡丹詩國色朝酣酒已見前
注唐人蜜蜂詩不知辛苦為誰劬

惠泉山下土如濡陽羨溪頭米勝珠賣劍買牛吾欲老
殺雞為黍子來無地偏不信容高蓋俗儉真堪著腐儒
莫怪江南苦畱滯經營身計一生迂

王注惠山泉陽羨米皆常州事陶潛詩心遠地自偏漢于公傳令容
駟馬高蓋車史記漢高祖嫚罵酈食其曰腐儒為天下安用腐儒

刁景純賞瑞香花憶先朝侍宴次韻
廬山記瑞香花
紫而香烈非羣

芳之比其始
蓋出此

上苑天桃自作行劉郎去後幾回芳厭從年少追新賞
閒對宮花識舊香欲贈佳人非泛海好紉幽佩弔沈湘

鶴林神女無消息。為問何年返帝鄉。

劉郎桃花注見一卷詩國風溱與洧方渙渙兮又伊其相謔贈之以芍藥離騷紉秋蘭以為佩古今詩話潤州鶴林寺杜鵑花相傳唐貞觀中外國僧種之鉢孟中自天台攜來每春末開時有朱裳女子來遊花下俗傳花神也又互見第五卷後十餘日復至詩法

同柳子玉游鶴林招隱醉歸呈景純

鶴林竹林寺也宋高祖潛龍時

常遊寺有黃鶴飛舞因名黃鶴山鶴林招隱潤州二寺也

花時臘酒照人光。歸路春風灑面涼。劉氏宅邊霜竹老。

戴公山下野桃香。巖頭足練兼天淨。泉底真珠濺客

忙。安得道人攜笛去。一聲吹裂翠崖岡。

王注劉氏宅戴公山皆潤州事劉裕本家彭城晉氏東遷移居晉陵丹徒之京口里南史戴顓世居剡下又從京口止黃鶴山宋文帝每欲見之嘗謂黃門侍郎張敷曰吾東巡之日當宴戴公山下謝元暉詩澄江淨如練杜子美詩遠水兼天淨國史補李舟嘗得村舍煙竹截以為笛堅如鐵石以遺李暮暮吹笛天下第一月

自然真境不加
妝點

夜泛江吹之俄有客立於岸呼船共載既至請笛而吹其聲精壯山石可裂暮未嘗見疑其蛟龍也

景純見和復次韻贈之二首

同柳子玉遊鶴林

解組歸來道益光。坐看百物自炎涼。捲簾堂上檀槽鬧。
送客林閒樺燭香。淺量已愁當酒怯。非才尤覺和詩忙。
何人貪佩黃金印。千柱耽耽瑣北岡。

張籍詩黃金捍撥紫檀槽絃索初張調益高白樂天早朝詩月堤槐露氣風燭樺煙香李白詩來時儻佩黃金印

人間膏火正爭光。每到藏春得暫涼。多事始知田舍好。
凶年偏覺野蔬香。谿山勝畫徒能說。來往如梭為底忙。
老去此身無處著。為翁栽插萬松岡。

王注景純有藏春塢又藏春塢前一岡皆松林命曰萬松岡司馬溫公題詩云藏春在何許鬱鬱萬松林永日門闌靜東風花木深

柳子玉亦見和因以送之兼寄其兄子璋道人
不羨腰金照地光○暫時假面弄西涼○晴○牕○曠○日○肝○腸○煖○
古○殿○朝○真○履○袖○香○說○靜○故○知○猶○有○動○無○閒○底○處○更○求○忙○
先生官罷乘風去○何用區區賦陟岡○

鮑昭詩鞍馬光照地白樂天詩君看裴相國金紫光照地又詩西涼伎假面胡人弄獅子王注道家服日精月華之氣毛詩陟岡注已見

子玉家宴用前韻見寄復答之

自酌金尊勸孟光○更教長笛奏伊涼○公自注子玉家有笛妓牽衣男女
遶○太○白○扇○枕○郎○君○煩○阿○香○詩○病○逢○春○轉○深○痼○愁○魔○得○酒○
暫○奔○忙○醒○時○情○味○吾○能○說○日○在○西○南○白○草○岡○

樂府有伊涼州曲李白詩呼童烹雞酌白酒男女嬉笑牽人衣後漢黃香事母至孝暑扇枕寒則以身溫席

景純復以二篇一言其亡兄與伯父同年之契
一言今者唱酬之意仍次其韻

靈壽扶來似孔光○感時懷舊一悲涼○蟾○枝○不○獨○同○攀○桂○
雞○舌○還○應○共○賜○香○公自注亦同為郎等是浮休無得喪○鹿○麕○分○憂○樂○
有閒忙○年來世事如波浪○鬱○鬱○誰○知○柏○在○岡○

漢書孔光為漢太師賜靈壽杖晉御說對晉武帝曰臣舉賢良對策為天下第一猶桂林一枝崑山片玉酉陽雜俎月中蟾桂地影也空處水影也漢官儀尚書郎含雞舌香奏事莊子其生也若浮其死也若休又見賈誼鵬賦宋真宗朝嘗召處士种放為司諫以論事公卿惡之賜金歸華山又有紫微舍人者素不能文制誥嘗令張君房代之一日賜日本國詔書已受詞頭而失君房所在中使促之紫微不勝其窘偶楊大年與錢若水賡閑忙二令楊曰世上何人最得閑司諫賜金歸華山錢曰世上何人最得忙紫微失卻張君房

時稱名對韓退之詩浪波云云去松柏在高岡
屢○把○鉛○刀○齒○步○光○更○遭○華○衰○照○庭○涼○蘇○門○山○上○莫○長○嘯○

百丈休牽上瀨船。一鉤歸釣縮頭鱖。園中草木春無數。只有黃楊厄閏年。公自注俗說黃楊一歲長一寸遇閏退三寸

杜子美詩一聲何處送書鴈百丈誰家上瀨船襄陽耆舊傳漢水中鱖魚甚美禁人捕以槎斷水因謂之槎頭縮項鱖孟浩然峴潭詩試垂竹竿釣果得槎頭鱖杜子美詩即今耆舊無新詔謾釣槎頭縮項鱖

逸堂

新第誰來作並鄰。舊官寧復憶星辰。請君置酒吾當賀。知向江湖拜散人。

劉禹錫詩朝驅旌旆行時令夜見星辰憶舊官陸龜蒙詩官家未議活蒼生詔賜江湖散人號

遜軒

冠蓋相望起隱淪。先生那得老江村。古來真遜何曾遜。

笑殺踰垣與閉門。

遠樓

西山煙雨卷疎簾。北戶星河落短簷。不獨江天解空闊。地偏心遠似陶潛。

王勃滕王閣詩珠簾暮卷西山雨又見前卷杜子美登慈恩寺塔詩七星在北戶河漢聲西流

游鶴林招隱二首 二首最似柳子厚

郊原雨初霽。春物有餘妍。古寺滿修竹。深林聞杜鵑。睡餘柳花墮。目眩山櫻然。西牕有病客。危坐看香煙。

沈約詩山櫻發欲然

行歌白雲嶺。坐詠修竹林。風輕花自落。日薄山半陰。澗

草誰復識。聞香杳難尋。時見城市人。幽居惜未深。

書普慈長老壁公自注 志誠

普慈寺後千竿竹。醉裏曾看碧玉椽。倦客再遊行老矣。高僧一笑故依然。久叅白足知禪味。苦厭黃公聒晝眠。惟有兩株紅百葉。晚來猶得向人妍。

白足注再見前維摩經維摩詰雖復飲食而以禪說為味王注黃公黃鸝也又江浙閒有花謂之百葉紅

書焦山綸長老壁

法師住焦山。而實未嘗住。我來輒問法。法師了無語。法師非無語。不知所答。故君看頭與足。本自安冠屨。譬如長鬣人。不以長為苦。一旦或人問。每睡安所措。歸來被

世人因老坡此論

遂偽造蔡君謨事以實之

上下一夜著無處。展轉遂達晨。意欲盡鑷去。此言雖鄙淺。故自有深趣。持此問法師。法師一笑許。以手為口深于傍行四句之書

金剛經若心有住則為非住左傳昭七年長鬣者相又昭十七年長鬣者三人伏舟側維摩經文殊師利問維摩詰何等是菩薩不二法門時維摩詰默然無言文殊師利歎曰善哉善哉乃至無有文字語言是真入不二法門互見第一卷

刁景純席上和謝生二首

悞入仙人碧玉壺。一歡那復閒親疎。杯盤狼藉吾何敢。車騎雍容子甚都。此夜新聲聞北里。他年故事紀南徐。欲窮風月三千界。願化天人百億軀。

神仙傳費長房為市掾有壺公來賣藥常懸一空壺於座上日入後輒跳入壺中長房隨公試展足則亦入壺見樓觀五色重門閣道公語長房曰我神仙人也見責暫遊人間耳史記淳于髡傳杯盤狼藉堂上燭滅主人雷髡而送客雍容甚都司馬相如事注再見前史記紂使師涓作淫聲北里之舞靡靡之樂唐時妓皆居

草誰復識聞香杳難尋時見城市人幽居惜未深

書普慈長老壁公自注

志誠

普慈寺後千竿竹醉裏曾看碧玉椽倦客再遊行老矣
高曾一笑故衣然久叅白足知禪味苦厭黃公聒晝眠

深於傍行四句之書

晚來猶得向人妍

四句一字尚須一查

為味玉注黃公黃鸝也又江浙閒有花謂之百葉紅

書焦山綸長老壁

法師住焦山而實未嘗住我來輒問法法師了無語法
師非無語不知所答故君看頭與足本自安冠屨譬如
長鬣人不以長為苦一旦或人問每睡安所措歸來被

世人因老坡此論

遂偽造蔡君謨
事以宜具之

上下一夜著無處展轉遂達晨意欲盡鑷去此言雖鄙
淺故自有深趣持此問法師法師一笑許以手為口深于

金剛經若心有住則為非住左傳昭七年長鬣者相又昭十七年長鬣者三人伏舟側維摩經文殊師利問維摩詰何等是菩薩不二法門時維摩詰默然無言文殊師利歎曰善哉善哉乃至無有文字語言是真入不二法門互見第一卷

刁景純席上和謝生二首

悞入仙人碧玉壺一歡那復閒親疎杯盤狼藉吾何敢
車騎雍容子甚都此夜新聲聞北里他年故事紀南徐
欲窮風月三千界願化天人百億軀

神仙傳費長房為市掾有壺公來賣藥常懸一空壺於座上日入後輒跳入壺中長房隨公試展足則亦入壺見樓觀五色重門閣道公語長房曰我神仙人也見責暫遊人間耳史記淳于髡傳杯盤狼藉堂上燭滅主人留髡而送客雍容甚都司馬相如事注再見前更記紂使師涓作淫聲北里之舞靡靡之樂唐時妓皆居

北里孫榮有北里志東晉置南徐州治京口今潤州也南史徐君蒨善絃歌好聲色載妓肆意遊行荆楚山川時襄陽魚弘亦以豪俊稱於是府中謠曰北路魚南路徐歐陽公詩翰林風月三千首釋典三千大千世界柳子厚詩若爲化作身千億遍上峯頭望故鄉

縱飲誰能問挈壺不知門外曉星疎綺羅勝事齊三閣
賓主談鋒敵兩都榻畔煙花嘗歎杜海中童叟尚追徐
無多酌我公須聽醉後麤狂膽滿軀

王注周官有挈壺氏蓋言不必問漏之淺深也南史陳後主於光明殿前起臨春結綺望仙三閣後主自居臨春張貴妃居結綺龔孔二貴嬪居望仙並複道往來漢班固西都賦設西都賓東都主人以栢辨答杜牧之詩今日鬢絲禪榻畔茶煙輕颺落花風注再見漢書伍被傳秦又使徐福入海求僊藥多齎珍寶童男女三千人五種百工而行徐福得平原廣澤止王不來無多酌我用蓋寬饒事屢見三國趙雲與曹公戰先主明日視戰處曰子龍一身都是膽也

留別金山寶覺圓通二長老

沐罷巾冠快晚涼睡餘齒頰帶茶香艤舟北岸何時渡

晞髮東軒未肯忙康濟此身殊有道醫治外物本無方
風流二老長還往顧我歸期尚渺茫

楚詞與女沐兮咸池晞女髮兮陽之阿杜寄贊上人詩與子成二老來往亦風流

施註蘇詩卷之八

施註蘇詩卷之九

漫堂先生宋 榮

長洲顧嗣立

樸園先生張榕端

閱定

毗陵邵長蘅

刪補

商丘宋 至

詩六十五首

起自常潤復還杭州尋去杭之密州任作施註缺今補

無錫道中賦水車

翻翻聯聯銜尾鴉
犖犖确确蛻骨蛇
分疇翠浪起雲陣
刺水綠鍼抽稻芽
洞庭五月欲飛沙
鼉鳴窟中如打衙

天公不見老翁一作農泣
喚取阿香推雷車

每賦一物當庸
人難下字
刻其肯直從古
樂府詩集

江浙閒人目水車為龍骨車晉安海物記鼉宵鳴如桴鼓今江淮閒謂鼉鳴為鼉更埤雅鼉欲雨則鳴搜神記晉永和中有日暮寄宿草屋惟一女子居之夜半

門外呼曰阿香官喚汝推雷車
至曉雷兩作視其門乃大塚也

杭州牡丹開時僕猶在常潤周令作詩見寄次

其韻復次一首送赴闕

羞歸應為負花期已見成陰結子時
與物寡情憐我老遣春無恨賴君詩
玉臺不見朝酣酒金縷猶歌空折枝
從此年年定相見欲師老圃問樊遲

杜牧之詩自是尋春去較遲不須惆悵怨芳時
狂風落盡深紅色綠葉成陰子滿枝
朝酣酒用李正封句注再見杜牧之序
杜秋娘金陵女也年十五為李錡妾嘗
唱詞云勸君莫惜金縷衣勸君須惜少年
時花開堪折直須折莫待無花空折枝

莫負黃花九日期人生窮達可無時
十年且就三都賦萬戶終輕千首詩
天靜傷鴻猶戢翼月明驚鵲未安枝

君看六月河無水萬斛龍驤到自遲

晉左思欲賦三都乃詣著作郎張載訪岷中事遂構思十年門庭藩溷皆置紙
筆遇得一句即便疏之自以所見不博求為秘書郎及賦成競相傳寫都城為之
紙貴杜牧之寄張祜詩誰人得似張公子千首詩輕萬戶侯傷鴻暗用國策虛弦
事注見三卷廣陵會三同舍魏武樂府月明星稀烏鵲南飛遶樹三匝無枝可依
龍驤注見八卷
大風雷金山

蘇州閭丘江君二家雨中飲酒二首

閭丘孝忠
字公顯

小圃陰陰徧灑塵方塘潏潏欲生紋
已煩仙袂來行雨莫遣歌聲便駐雲
月對綺羅辭白酒試將文字惱紅羣
今宵記取醒時節點滴空階獨自聞

唐咸通未淮南李公遊江舟子刺船誤灑水濕侍女衣公變色裴慶餘時佐幕在
坐遽獻一絕云半額鵝黃金縷衣翠翹浮動玉釵垂從教水濺羅襦濕疑是巫山
行雨歸李為之霽顏列子薛談學謳於秦青未窮青之技遂辭歸青弗止餞於郊
撫節悲歌聲振林木響過行雲談乃反不敢言歸李白詩白酒初熟山中歸古詩

夜雨滴空塔 滴滴空塔裏
空塔滴不入 滴入愁人耳

五紀歸來鬢未霜 十眉環列坐生光
喚船渡口迎秋如 駐馬橋邊問泰娘
曾把四絃娛白傅 敢將百草鬪吳王
從今卻笑風流守 畫戟空凝宴寢香

唐明皇幸蜀令畫工作十眉圖杜牧秋娘詩卻喚吳江渡舟人那得知劉禹錫泰娘詩有時裝成好天氣走上臯橋折花戲風流太守韋尚書路傍忽見停隼旗白居易琵琶行詳第八卷古纏頭曲王注吳王與西施作鬪百草之戲韋應物詩兵衛森畫戟宴寢凝清香

次韻沈長官二首

家山何在兩忘歸 杯酒相逢慎勿違
不獨飯山嘲我瘦 也應糠覈怪君肥

李白詩飯顆山前逢杜甫頭戴笠子日卓午借問因何太瘦生總為從前作詩苦史記陳平傳或謂平貧何食而肥其嫂疾其不事家產曰亦食糠覈耳晉王戎之

白公夜遊西虎丘寺
搖曳雙紅旆娉婷
十翠娥自注客
滿蟬態等十妓
從遊也蟬疑作
娟
白公聽琵琶妓彈
略二詩四弦千遍
語一曲萬重情又
云莫欺江外手
別是一家聲在
二十四卷蘇州志
詩後
劉禹錫酬樂
天詩若共吳王

子萬少而大肥戎
令食糠而肥愈甚

男婚已畢女將歸 累盡身輕志莫違
聞道山中食無肉 玉池清水自生肥

東漢逸民傳向長字子平嫁娶既畢勅斷家事遂肆意游五岳名山不知所終九星上經青青之月與日同昇合兩成一出彼玉池入乎金屋大如彈黃如橘中有佳味甜如蜜子能得之慎勿失黃庭內景經丹田之中精氣微玉池清水上生肥

造物知吾久念歸 似憐衰病不相違
風來震澤帆初飽 雨入松江水漸肥

王注帆飽水
肥皆方言

戲書吳江三賢畫像三首

誰將射御教吳兒 長笑申公為夏姬
卻遣姑蘇有麋鹿

晚和賢字

此是兩句一對格

門百州不如惟是
欠西施
韋詩是郡
齊與諸文士燕
集如此落句真
天工也

賢字在中一連五

出此三首章法也
題有事不相屬
者又別有貫穿
之法從七詩隔反
可以意求

王本前列俞康
直郎中所居四
咏故并稱七詩

更憐夫子得西施

公自注
范蠡

左傳成二年楚之討陳夏氏也莊王欲納夏姬申公巫臣曰不可又及共王即位使屈巫聘於齊巫臣盡室以行及鄭使介反幣而以夏姬行遂奔晉七年楚殺巫臣之族巫臣乃通吳於晉教其射御戰陣吳始伐楚於是乎一歲七奔命史記淮南傳王召伍被與謀曰將軍上被悵然曰臣聞子胥諫吳王吳王不用乃曰臣今見麋鹿游姑蘇之臺也今臣亦見宮中生荆棘露沾衣也

浮世功勞食與眠季鷹真得水中仙不須更說知機早

直為鱸魚也自賢

公自注
張翰

晉張翰傳字季鷹齊王辟為東曹掾翰因秋風起思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適志何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕歸俄而何敗又謂之見機
千首文章二頃田囊中未有一錢看卻因養得能言鴨

驚破王孫金彈丸

公自注
陸龜蒙

史記蘇秦曰使我有負郭田二頃豈能佩六國相印乎杜子美詩囊空恐羞忍雷得一錢看新唐書陸龜蒙傳有田數百畝苦雨潦則與江通故嘗苦饑也又有關

鴨一欄頗極馴養一日驛使過挾彈斃其九者龜蒙曰此鴨善人言見欲附蘇州上進使者奈何斃之使人懼盡與橐中金以室其口徐使問善言狀龜蒙曰能自呼名耳西京雜記韓嫣好彈以金為丸所失者日常十百長安為之語曰苦饑寒逐金丸京師兒童每聞嫣出輒隨之

劉孝叔會虎丘時王規父齋素祈雨不至二首

述字孝叔
觀字規父

白簡威猶凜青山興已穠鶴閑雲作筆駝臥草埋峰
履若可教卜鄰應見容因公問回老何處定相逢

晉傅玄天性峻急不能有所容每有奏劾或值日暮捧白簡整簪帶坐而待旦於是貴游懾服臺閣生風跪履用張良事注見五卷杜詩王翰願卜鄰白居易與元稹卜鄰詩明月許同三逕夜綠楊宜作兩家春王注後有回先生詩或言呂洞賓易姓為回處士回字乃呂耳

太常齋未解不肖對纖穠只遣三千履來遊十二峰
林空苔清唱潭淨寫哀容歸去瑤臺路還應月下逢

東漢周澤字稚都為太常臥疾齋宮其妻哀澤老病問所苦澤以妻犯齋禁遂收送詔獄當世疑其詭激時人為之語曰生世不諧作太常妻一歲三百五十九日齋注又云一日不齋醉如泥宋玉神女賦穠不短纖不長史記春申君客三千人其上客皆躡珠履李白詩會向瑤臺月下逢

過永樂文長老已卒

初驚鶴瘦不可識旋覺雲歸無處尋
三過門閒老病死一彈指頃去來今
存亡慣見渾無淚鄉井難忘尚有心想
欲向錢塘訪圓澤葛洪川畔待秋深

傳燈錄佛為太子出遊諸城門見老病死遂出家唐小說李源居洛陽惠林寺與僧圓澤遊甚密一日相約遊青城峨眉舟次南浦見婦人錦襜而汲者澤泣謂源曰婦人孕三歲矣吾當為之子無可逃者後十二年中秋天竺寺外當與公相見至暮澤亡而婦乳源後自洛適吳聞葛洪川畔牧童扣角而歌曰三生石上舊精魂賞月吟風不要論慙愧情人遠相訪此身雖異性長存源問澤公健否答曰李公真信士然俗緣未盡慎勿相近遂去不復見

贈張刁二老

張子野湖州烏程人刁景純潤州丹陽人

兩邦山水未淒涼二老風流總健彊
共成一百七十歲各飲三萬六千觴
藏春塢裏鶯花鬧仁壽橋邊日月長
惟有詩人被磨折金釵零落不成行

白居易九老詩七人五百七十歲拖紫紵朱白鬢鬢李白詩百年三萬六千日一日須傾三百盃王注藏春刁公塢名仁壽橋張子野所居詩人指言子野蓋子野多寵姬以戲之也

去年秋偶遊寶山上方入一小院闐然無人有
一僧隱几低頭讀書與之語漠然不甚對問其
鄰之僧曰此雲閣黎也不出十五年矣今年六月
自常潤還復至其室則死葬數月矣作詩題其壁

雲師來寶山。一住十五秋。讀書常閉戶。客至不舉頭。去年造其室。清坐忘百憂。我初無言說。師亦無對酬。今年復扣門。空房但颼颼。云已滅無餘。薪盡火不留。卻疑此室中。常有斯人。不所遇。孰非夢。事過吾何求。

金剛經我皆令入無餘涅槃而滅度之莊子養生主指窮於為薪火傳也不知其盡也

聽僧昭素琴

至一作和無攪。至平無按。抑不知微妙聲。究竟從何出。散我不平氣。洗我不和心。此心知有在。尚復此微吟。

史記田完世家騶忌子以鼓琴見威王曰夫大絃濁以春溫者君也小絃廉折以清者相也攪之深醇之愉者政令也

僧惠勤初罷僧職

軒軒青田鶴。鬱鬱在樊籠。既為物所縻。遂與吾輩同。今來始謝去。萬事一笑空。新詩如洗出。不受外垢蒙。清風入齒牙。出語如風松。霜髭茁病骨。饑坐聽午鐘。非詩能窮人。窮者詩乃工。此語信不妄。吾聞諸醉翁。

永嘉郡記沐溪去青田九里中有雙白鶴年年生子長大便去惟存雙鶴精白可愛多云神仙所養歐陽公作梅聖俞詩序云非詩能窮人殆窮者而後工也

遊靈隱高峰塔

武林山記北高峰在靈隱寺後山有塔記云唐天寶中建

此等詩正所謂爛之極非平淡也
言遊高峰塔。蓐食治野裝。火雲秋未衰。及此初旦涼。霧霏巖谷暗。日出草木香。嘉我同來人。久便雲水鄉。相勸小舉足。前路高且長。古松攀龍蛇。怪石坐牛羊。漸聞鐘磬音。飛鳥皆下翔。入門空有無。雲海浩茫茫。惟見聳道

高山古刹中身歷乃知其妙

入微
養宜乃術

結是紀事亦見
魏志

人老病時絕糧問年笑不答但指穴藜牀心知不復來
欲歸更徬徨贈別雷匹布今歲天蚤霜

史記韓信嘗從南昌亭長寄食數月亭長妻患之乃晨炊蓐食後漢廉范傳注蓐食蚤起食於蓐中三國管寧自越海及歸常坐一木榻積五十餘年未嘗箕股其榻上當膝處皆穿按穴藜牀似用其意故王注引此存之

八月十七日天竺山送桂花分贈元素

月缺霜濃細蕊乾此花元屬桂堂仙鷲峰子落驚前夜
蟾窟枝空記昔年破裊山一作高僧憐耿介練裙溪女鬪清
妍願公採擷紉幽佩莫遣孤芳老澗邊

王注天竺山相傳有梵僧云此山自天竺鷲山飛來八月十五夜嘗有桂子落

捕蝗至浮雲嶺山行疲苦有懷子由第二首

西來煙陣塞空虛灑遍秋田雨不如新法清平那有此
老身窮苦自招渠無人可訴烏銜肉憶弟難憑犬寄書
自笑迂疎皆此類區區猶欲理蝗餘

烏銜肉犬寄書

白樂天捕蝗詩始自兩河及三輔薦食如蠶飛似雨漢書黃霸為潁川太守常欲有所伺察擇廉吏遣行吏出不敢舍郵亭食於道傍烏攫其肉民有詣府口言事者適見之霸與語道此後日吏還謁霸霸見迎勞曰甚苦食道傍乃為烏所盜肉吏大驚以霸具知其起居所問毫釐不敢有隱晉陸機有駿犬名黃耳甚愛之既而羈寓京師久無家問笑語犬曰我家絕無書信汝能賞書取消息不犬搖尾作聲乃為書以竹筒盛之繫其頸犬尋路南走遂至其家得報還洛

霜風漸欲作重陽熠熠溪邊野菊黃久廢山行疲犖確
尚能村醉舞淋浪獨眠林下夢魂好回首人閒憂患長
殺馬毀車從此逝子來何處問行藏

犖確注見七卷再遊徑山韓退之詩淋浪身上衣後漢周燮傳馮良年三十為尉從佐奉檄迎督郵即路慨然恥在廝役因壞車殺馬毀裂衣冠遁至犍為從杜撫

林下且存作床
真儉父理身
趙中符罷官
後人有乞其
書者率書此

學妻子求索蹤迹斷絕後乃見草中有敗車死馬衣裳腐朽謂為虎狼盜賊所害發喪制服十許年乃還鄉里

青牛嶺高絕處有小寺人迹罕到

暮歸走馬沙河塘。爐煙裊裊十里香。朝行曳杖青牛嶺。崖泉咽咽千山靜。君勿笑老僧耳聾喚不聞。百年俱是可憐人。明朝且復城中去。白雲卻在題詩處。

盧仝詩有錢無錢俱可憐百年驟過如流川王維山中詩城郭遙相望惟應見白雲

新城陳氏園次鼃補之韻

荒涼廢圃秋寂歷。幽花晚山城已窮。僻况與城相遠。我來亦何事。徒倚望雲巘。不見苦吟人。清樽為誰滿。

王孝子向似王又四章於集中考及調正見才人無所不能

梅聖俞詩中有毛長官者今於潛令國華也聖

俞沒十五年而君猶為令捕蝗至其邑作詩戲之

詩翁憔悴老一官。厭見苜蓿堆青盤。歸來羞澀對妻子。自比鮎魚緣竹竿。今君滯畱生二毛。飽聽衙鼓眠黃紬。更將嘲笑調朋友。人道獼猴騎土牛。願君恰似高常侍。暫為小邑仍刺史。不願君為孟浩然。卻遭明主放還山。宦遊逢此歲年惡。飛蝗來時半天黑。羨君封境稻如雲。蝗自識人人不識。

有兩句漏對者矣四句遙對創自先中

首菴注三見詩翁梅聖俞也聖俞以詩知名仕宦三十年終不得一館職及受一勅修書語其妻刁氏曰吾之修書可謂胡孫入布袋矣妻對曰君之仕宦亦何異鮎魚緣竹竿乎潘岳秋興賦余春秋三十二始見二毛王注世傳太祖戒勅縣令勿於黃紬被底放衙又周恭擢新城太守司馬宣王使鍾繇調之曰君釋褐登宰

府三十六日而擁麾蓋守兵馬郡乞兒乘小車一何駛乎泰曰君明公之子有文采守吏職獼猴騎土牛又何遲也李白詩身騎土牛滯東魯唐書高適始為封丘尉哥舒翰表掌書記適有詩云只言小邑無所為公門百事皆有期杜子美贈詩云脫身簿尉中始與樵楚辭後歷蜀彭二州刺史西川節度使終刑部侍郎左散騎常侍又孟浩然遊京師與王維善維私邀入禁省俄駕至遽匿牀下維以寔對玄宗喜曰朕聞其人久矣何懼而匿詔出再拜令自誦其詩至不才明主棄帝怒曰卿不求仕奈何誣我因放還後漢卓茂為密縣令天下大蝗獨不入密縣界魯恭為中牟令郡國螟傷稼犬牙緣界不入中牟宋均為九江太守會山陽楚沛多蝗其飛至九江界者輒東西散去戴封為西華令汝潁有蝗獨不入西華界時督郵行縣蝗忽大至督郵去蝗亦頓除一境奇之

與毛令方尉游西菩提寺二首

按於潛縣圖經毛君寶同尉方君武與東坡於

熙寧七年八月廿七日同遊西菩山明智院石刻存焉西菩提寺去縣十五里

推擠不去已三年魚鳥依然笑我頑人未放歸江北路天教看盡浙西山尚書清節衣冠後處士風流水石閒一笑相逢那易得數詩狂語不須刪

三國毛玠典選舉以儉率人魏太祖以素屏風素馮几賜玠曰君有古人之風故賜君古人之服玠居顯位常布衣蔬食後歷官為尚書僕射唐書方于字雄飛新安人咸通中遊於會稽鑑湖之濱漁釣為樂時號逸士有詩十卷序之者謂入錢起之室唐末宰臣奏名儒不遇者十有五人請賜一官以慰泉下于其一也一曰于桐廬人毛令方尉當是二人後

路轉山腰足未移水清石瘦便能奇白雲自占東西嶺明月誰分上下池黑黍黃粱初熟後朱柑綠橘半堪時人生此樂須天賦莫遣兒郎取次知

於潛圖經寺前有東西兩山或有雲晦遙望如嶺結用王羲之但恐兒輩覺語意注屢見

聽賢師琴

大絃春溫和且平小絃廉折亮以清平生未識宮與角但聞牛鳴盎中雉登木門前剝啄誰叩門山僧未閑君

勿嘖歸家且覓千斛水淨洗從前箏笛耳

大絃小絃騶忌子見齊威王語注已見本卷管子地員篇凡聽微如負猪豕覺而駭凡聽羽如鳴馬在野凡聽宮如牛鳴窳中凡聽商如離羣羊凡聽角如雉登木以鳴音疾以清樂天廢琴詩何物使之然羌笛與秦箏先生詩話昵昵兒女語思怨相爾汝劃然變軒昂勇士赴敵場此退之聽穎師琴詩也歐陽公嘗問僕琴詩何者最佳余以此答之公言此詩固奇麗然自是聽琵琶詩非琴詩余退而作杭僧惟賢詩云詩成欲寄公而公薨至今以為恨

贈寫真何充秀才

君不見潞州別駕眼如電左手挂弓橫撚箭又不見雪中騎驢孟浩然皴眉吟詩肩聳山饑寒富貴兩安在空有遺像畱人閒此身常擬同外物浮雲變化無蹤迹問君何苦寫我真君言好之聊自適黃冠野服山家容意欲置我山巖中勳名將相今何限往寫褒公與鄂公

晉王戎神彩秀徹視日不眩裴楷見而目之曰戎眼爛爛如巖下電唐畫明皇英武善射初封臨淄王為潞州別駕尚書譚錄潞州啟聖宮有明皇欹枕斜書壁處腰鼓馬槽並在明皇有一目微斜故作橫撚箭之狀郊特牲野夫黃冠草服世說顧長康畫謝幼輿在巖石裏人問其所以曰此子宜置丘壑中杜甫丹青引凌煙功臣少顏色將軍下筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰閒大羽箭褒公鄂公毛髮動英資颯爽來酣戰褒公段志玄鄂公尉遲敬德也

回先生過湖州東林沈氏飲醉以石榴皮書其

家東老菴之壁云西鄰已富憂不足東老雖貧

樂有餘白酒釀來因好客黃金散盡為收書西

蜀和仲聞而次其韻三首東老沈氏之老自謂

也湖人因以名之其子偕作詩有可觀者

按王會回仙碑

云熙寧元年八月十九日湖州歸安縣之東林有隱君子沈思字持正隱於東林因以東老名焉能釀十八仙白酒一日有客自稱回道人長揖東老曰知君白酒新熟願求一醉否公命之坐徐觀其目碧色粲然光彩射人與之語無不通究故知非塵埃中人也

因出與飲自日中至暮已飲數斗殊無酒色回曰久不遊浙中今為子有陰德雷詩贈子乃擘席上榴皮畫字題於菴壁

世俗何知窮是病○神仙可學道之餘○但知白酒留佳客○不問黃公覓素書○

史張良傳老父出一編書曰讀是則為王者師後十三年孺子見我濟北穀城山下黃石即我也其書乃太公兵法

符離道士晨興際○華岳先生尸解餘○忽見黃庭丹篆句○猶傳青紙小朱書○

王注宿州符離縣天慶觀甯道士者少年談老莊極可采甯云道中賣菜人儀狀雄偉常此遊息一日於扉上題二絕句而去書為大篆體法極異或曰此洞賓先生所書也郡人爭刻之以治疾字字剜痕深寸餘墨迹不滅神仙傳陳搏字圖南居華山雲臺觀預知死日端拱初卒於蓮花峰下張超谷室中死七日有五色雲蔽塞洞口經月不散又華陽處士李奇自言開元中郎官嘗至搏齋中以朱書青紙詩令小童齎似搏搏與唱和交友焉呂洞賓詩肘傳丹篆千年術口誦黃庭兩卷經鶴觀天壇槐影裏悄無人迹戶長扃

淒涼雨露三年後○髣髴塵埃數字餘○至用榴皮綠底事○中書君豈不中書○

禮祭義雨露既濡君子履之必有怵惕之心韓愈毛穎傳穎拜中書令上嘗呼為中書君後因進見上見其髮禿又所模畫不能稱上意上嘻笑曰中書君老而禿不任吾用吾謂君中書君今不中書耶

李行中醉眠亭三首

已向閒中作地仙○更於酒裏得天全○從教世路風波惡○賀監偏工水底眠○

唐孫思邈千金方以蠶蟲水蛭為藥以害物命不獲上昇為地仙莊子醉者墜車雖疾不死骨節與人同而犯害與人異其神全也杜子美飲中八仙歌知章騎馬似乘船眼花落井水底眠

君且歸休我欲眠○人言此語出天然○醉中對客眠何害○

須信陶潛未若賢

晉陶潛有酒輒設不問賓主醉則語客曰我醉欲眠卿且去李白詩我醉欲眠君且去明朝有意抱琴來

孝先風味也堪憐
肯為周公晝日眠
枕麪先生猶笑汝
枉將空腹貯遺編

後漢邊韶字孝先嘗晝日假寐弟子嘲之云云孝先聞之答曰邊為姓孝先字腹便便五經笥但欲眠思經事寐與周公同夢靜與孔子同意師而可嘲出何典記又互見六卷寶山晝睡詩注劉伶酒德頌先生於是方捧壺承槽銜杯嗽醪奮髯箕踞枕麪藉糟

潤州甘露寺彈箏

多景樓上彈神曲
欲斷哀絃再三促
江妃出聽霧雨愁
白浪翻空動浮玉
公自注金山名喚取吾家雙鳳槽
遣作三峽孤猿號
與君合奏芳春調
啄木飛來霜樹杪

王注神曲蓋今箏中有之又楊玄素云孫洙巨源王存正仲與東坡同遊多景樓京師官妓皆在而胡琴者姿伎尤妙三公皆一時英彥酒闌巨源請於東坡曰殘霞晚照非奇辭遂作採桑子所謂多情多感仍多病多景樓中是也郭璞江賦馮夷倚浪以傲睨江妃含颯而綿渺梁簡文巴東三峽歌巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳歐陽公楊直講女奴彈琵琶詩大絃聲遲小絃促十歲嬌兒彈啄木啄木不啄新生枝唯啄牙槎枯木腹

單同年求德興俞氏聚遠樓詩三首

雲山煙水苦難親
野草幽花各自春
賴有高樓能聚遠
一時收拾與閒人
無限青山散不收
雲奔浪卷入簾鉤
直將眼力為疆界
何啻人間萬戶侯

聞說樓居似地仙
不知門外有塵寰
幽人隱几寂無語
心在飛鴻滅沒閒

第二氣緊難真
未若此清穩

前漢郊祀志公孫卿言仙人好樓居於是上令長安則作飛廉桂館甘泉則作益壽延壽館使卿持節設具而候神人乃作通天臺置祠具其下將招來神仙之屬

平山堂次王居卿祠部韻

高會日陪山簡醉狂言屢發次公醒酒如人面天然白
山向吾曹分外青江上飛雲來北固檻前修竹憶南屏
六朝興廢餘丘壘空使姦雄笑寧馨

晉書山簡鎮襄陽于時四方寇亂簡優游卒歲每出遊多之習家池上置酒輒醉名之曰高陽池次公酒狂注屢見晉桓溫傳溫過泗踐北境與僚屬登平乘樓眺矚中原慨然曰遂使神州陸沈百年丘墟王夷甫諸人不得不任其責王衍傳衍字夷甫總角嘗造山濤濤嗟歎良久既去目而送之曰何物老嫗生此寧馨兒然誤天下蒼生者未必非此人也

次韻陳海州書懷

鬱鬱蒼梧海上山公自注東海鬱州山云白蒼梧浮來蓬萊方丈有無閒舊聞草

木皆仙藥欲棄妻孥守市闔雅志未成空自歎故人相

對若為顏酒醒卻憶兒童事長恨雙鳧去莫攀公自注陳曾令鄉邑

史封禪書蓬萊方丈瀛洲此三神山者其傳在渤海中去人不遠患且至則船風引而去蓋嘗有至者諸仙人及不死之藥皆在焉漢書梅福字子真元始中王莽專政福一朝棄妻子去九江至今傳以為仙其後人有見福於會稽者變姓名為吳市門卒云雙鳧注再見前

次韻陳海州乘槎亭

因話錄云漢書載張騫窮河源言其奉使之遠寔無天河之說惟張華博物志

云近世有人居海上每年八月見乘槎來不違時齋一年糧乘之到天河見婦人織丈夫飲牛遣問嚴君平曰某時客星犯斗牛即此人也後世相傳云得織女支機石持以問君平都是虛無之說今成都嚴真觀有一石呼為支機石云寶曆中子於京師途中逢官差夫遞昇張騫槎先在東都禁中今准詔索有司取進不知是何物也前輩詩社往有張騫槎者相襲訛誤矣縱出雜書亦不足據也

人事無涯生有涯逝將歸釣漢江槎乘桴我欲從安石
遁世誰能識子嗟日上紅波浮翠巘潮來白浪卷青沙

吾曹二字嬌甚

清談美景雙奇絕。不覺歸鞍帶月華。

莊子養生主吾生也有涯而知也無涯晉謝安與孫綽等泛海注詳第三卷詩國風丘中有麻彼留子嗟小序思賢也莊王不明賢人放逐國人思之而作是詩也傳雷大夫氏子嗟字也

次韻孫職方蒼梧山

蒼梧奇事豈虛傳。荒怪還須問子年。遠託鼇頭轉滄海。來依鵬背負青天。或云靈境歸賢者。又恐神功亦偶然。聞道新春恣遠覽。羨君平地作飛仙。

晉王嘉字子年著拾遺記事多怪誕列子海中有五山根無所連蒼帝遣巨鼇十五舉首戴之山始峙而不動莊子逍遙遊背負青天而莫之天闕

次韻孫巨源寄漣水李盛二著作并以見寄五

絕

南嶽諸劉豈易逢。相望無復馬牛風。山公雖見無多子。

社燕何由戀塞鴻。公自注昔與巨源劉貢父劉莘老相遇於山陽自爾契闊惟巨源近者復相見於京口公嘗有詩云有如社燕

與秋鴻相逢未穩還相送

漢紀王昌字郎邯鄲人詐稱成帝子子與自立為天子遣將帥徇幽冀移檄有云南嶽諸劉為朕先驅王注借用諸劉字指言貢父莘老皆山濤字巨源公借以指孫也

高才晚歲終難進。勇退當年正急流。不獨二疏為可慕。

他時當有景孫樓。公自注巨源近離東海郡有景疏樓

宋史陳搏謂錢惟演有仙骨麻衣道者曰此人但能於急流中勇退耳惟演果早年恬退漢書疏廣為太子太傅兄子受為少傅廣謂受曰吾聞知足不辱知止不殆功遂身退天之道也即日父子移病上疏乞骸骨去道路觀者皆曰賢哉二大夫或歎息為之泣下

漱石先生難可意。公自注謂巨源齧檀校尉久無朋。公自注自謂應知客

路愁無奈。故遣吟詩調李陵。公自注謂李君也

世說孫楚謂王濟曰欲枕石漱流誤云漱石枕流濟曰流可枕石可漱乎楚曰所以枕流欲洗其耳所以漱石欲礪其齒漢書蘇武雷匈奴單于欲降之乃幽武置大窖中絕不與飲食武臥齧氈毛并咽之數日不死匈奴以為神又初武與李陵俱為侍中武使匈奴明年陵降久之武歸漢陵置酒起舞歌曰徑萬里兮度沙幕云云陵泣數行下因與武訣按蘇武有別李陵詩四首陵亦作三首故後世稱五言首蘇李云

雲雨休排神女車忠州老病畏人誇詩豪正值安仁在空看河陽滿縣花公自注盛為邑宰

白居易赴忠州道過巫山題詩於廟云為報巫山神女道速排雲雨待清詩晉潘岳字安仁為河陽令種花滿縣人號河陽一縣花

膠西未到吾能說桑柘禾麻不見春不羨京塵騎馬客羨他淮月弄舟人

王莽愚按此亦利介甫也第三句利其求水利第

漢家殊未識經綸入手功名事事新百尺穿成連夜井

項斯詩從服
飛還後自疑身

千金購得解飛人

漢書王莽傳宗室廣饒侯劉京上言齊郡臨淄縣昌興亭長辛當一暮數夢曰吾天公使也天公使我告亭長攝皇帝當為真即不信我此亭中當有新井亭長晨起視亭中誠有新井入地且百尺又莽又博募有奇技術可以攻匈奴者或言能飛一日千里莽輒試之取大鳥翮為兩翼頭與身皆著毛通引環紐飛數百步墮莽知不可用苟欲獲其名皆拜為理軍賜以車馬待發衛按此與董卓二詩具有深意入手功名事事新譏安石之變法豈信車中有布乎指呂惠卿之負安石也

董卓周益公云此詩指介甫末句無指呂惠卿

公業平時勸用儒諸公何事起相圖只言天下無健者豈信車中有布乎

後漢董卓傳鄭泰字公業與周秘伍瓊共說卓以韓馥劉岱孔伷諸人為牧守及義兵起卓大怒曰卓初入朝二子勸用善士故相從而諸君到官舉兵相圖此二君賣卓卓何相負遂斬秘瓊而鄭泰以詭辭獲免又王允與呂布謀誅卓有人書呂字於布上荷而行市歌曰布乎有告卓者卓不悟又董公健見第一卷詩注

虎兒王注此篇當為遠姪作

素城集亦有詩云
初生子時
生放云老兔

舊聞老蚌生明珠未省老兔生於菟老兔自謂月中物
不騎快馬騎蟾蜍蟾蜍爬沙不冒行坐令青衫垂白鬢
於菟駿猛不類渠指揮黃熊駕黑貍丹砂紫麝不用塗
眼光百步走妖狐妖狐莫誇智有餘不勞搖牙咀爾徒
後漢韋康字元將弟誕字仲將孔融與康父書曰不意雙珠近出老蚌左傳楚人謂虎為於菟五經通義月中有兔與蟾蜍韓退之月蝕詩爬沙腳手鈍誰使女解緣青冥王注世之小兒必塗丹砂紫麝以辟不祥魏志曹真嘗會吳質等真肥朱鑠瘦質名優使說肥瘦真志拔刀瞋目言爾敢輕脫吾斬爾遂罵坐質按劍曰曹子丹汝非屠机上肉吳質吞爾不搖喉咀爾不搖牙何敢恃勢驕邪

除夜病中贈段屯田王注段釋之也
龍鍾三十九勞生已強半歲暮日斜時還為昔人歎公自注樂天詩云行年三十九歲莫日斜時
今年一線在邢復堪把玩欲起強持酒故交

雲雨散惟有病相尋空齋為老伴蕭條燈火冷寒夜何時旦倦僕觸屏風饑飈嗅空案數朝閉閣臥霜髮秋蓬亂傳聞使者來策杖就梳盥書來苦安慰不怪造請緩大夫忠烈後高義金石貫要當擊權豪未肯覩衰懦奴亂切一
作此生何所似暗盡灰中炭歸田計已決此邦聊假館
三徑麤成資一枝有餘暖願君更信宿庶奉一笑粲

社詩何人錯憶窮愁日愁日愁隨一線長歲時記宮中以細線量日影至日日影添一線柳子厚書前過三十七年與瞬息無異後所得者其不足把玩亦已審矣白居易詩病與樂天相伴住觸屏風用陳咸事詳二卷王頤赴建州錢監詩注詩國風首如飛蓬唐史段太尉秀實論忠烈初朱泚反召秀實議事語至僭位秀實勃然起唾泚面大罵曰狂賊吾恨不斬汝頭豈從汝反耶奮笏擊泚泚舉臂自捍才中其額血流匍匐而走三徑用蔣詡事詳五卷和邵同年詩注莊子鷦鷯巢於深林不過一枝左傳凡師一宿為舍再宿為信

喬太博見和復次韻答之

百年三萬日。老病常居半。其間互憂樂。歌笑雜悲歎。顛倒不自知。直為神所玩。須臾便堪笑。萬事風雨散。自從識此理。久謝少年伴。逝將遊無何。豈暇讀城旦。非才更多病。二事可并案。愧煩賢使者。弭節整紛亂。喬侯瑚璉質。清廟嘗薦盥。奮髯百吏走。坐變齊俗緩。未遭甘鷄退。竝進恥魚貫。每聞議論餘。凜凜激貪懦。莫耶當自躍。豈復煩爐炭。便應朝秣越。未暮刷燕館。胡為守故丘。眷戀桑榆暖。為君叩牛角。一詠南山粲。

列子楊朱曰百年壽之大齊得者千無一焉設有一者孩抱以逮昏老幾居其半矣莊子遊於無何有之鄉漢書竇太后好老子書召問轅固固曰此家人言耳太

后怒曰安得司空城旦書乎後漢孔融傳曹操討烏桓融嘲之曰大將軍遠行蕭條海外昔肅慎氏不貢楛矢丁零盜蘇武牛羊可并案也詩頌小序清廟祀文王也周易觀盥而不薦漢書朱博傳遷琅琊太守齊部舒緩養名博新視事右曹掾史皆移病臥博奮髯抵几曰觀齊兒欲以此為俗取皆斥罷諸病吏白巾走出府門又敕功曹官屬多褻衣大初不中節度自今掾史衣皆令去地三寸視事數年大改其俗左傳僖十六年六鷁退飛過宋都周易貫魚以宮人寵莊子大宗師大冶鑄金金踴躍曰我且必為鑊鉞大冶必以為不祥之金刷燕秣越顏延年賦語已見李白詩雞鳴刷幽脯秣越唐明皇續薛令之詩任逐桑榆暖詳見三卷首着槃注琴操甯戚衛人飯牛扣角而商歌曰南山粲白石爛生不逢堯與舜禪短布單衣裁至骨從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦桓公聞之舉以為相按槃本作研音岸山石貌

二公再和亦再答之

寒雞知將晨。饑鶴知夜半。亦知老病客。遇節嘗感歎。光陰等敲石。過眼不容玩。親友如搏沙。放手還復散。羈孤每自笑。寂寞誰肯伴。元達號神君。高論森月旦。紀明本

愈出愈奇
近自然

賢將汨沒事堆枓欣然有相顧夜閣燈火亂盤空愧不飽酒薄僅堪盥雍容許著帽不怪安石緩雖無窈窕人清唱弄珠貫幸有縱橫舌說劍起慵懦二豪沈下位暗火埋濕炭豈似草玄人嘿嘿老儒館行看富貴逼炙手借餘暖應念苦思歸登樓賦王粲

白居易詩蝸牛角上爭何事石火光中寄此身晉良吏傳喬智明字元達為隆慮共二縣令二縣愛之號為神君後漢許劭傳劭字子將與從兄靖俱有高名好共覈論鄉黨人物每月輒更其品題故汝南俗有月旦評又段熲傳熲字紀明為護羌校尉窮討先零東羌悉平之初熲與皇甫威明張然明並知名顯達京師稱為涼州三明星嵇康書堆按滿几已見前晉書桓溫請謝安為司馬溫詣安值其理髮安性遲緩久而方罷使取幘溫見留之曰令司馬著帽進其見重如此莊子有說劍篇唐元載為相有用事四人熏灼中外人為之語曰卓李鄭薛炙手可熱杜詩炙手可熱勢絕倫三國王粲以西京擾亂乃避地荊州依劉表因登江陵城樓懷歸作登樓賦

雪後書北臺壁二首

黃昏猶作雨纖纖夜靜無風勢轉嚴但覺衾裯如潑水不知庭院已堆鹽五更曉色來書幌半夜寒聲落畫簷試掃北臺看馬耳未隨埋沒沒雙尖

王注馬耳山名與臺相對按先生超然臺記云園之北因城以為臺者舊矣又云南望馬耳常山

城頭初日始翻鴉陌上晴泥已沒車凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花遺蝗入地應千尺宿麥連雲有幾家老病自嗟詩力退空吟冰柱憶劉叉

王注道經以項肩骨為玉樓眼為銀海起粟使趙飛燕雖寒體無軫粟字又世傳王荆公嘗誦先生此詩歎云子瞻乃能做事至此公壻蔡卞曰句不過詠雪之狀繼樓臺如玉樓瀾漫萬象若銀海耳荆公曰此出道書也又蝗遺于地若雪深一尺則入地一丈麥得雪則滋茂而成稔歲此老農語也唐史劉叉韓愈門人

披知密州時作偶然用韻極險而再和尤佳或謂坡詩律不及古人然才高氣雄下筆若無古人也觀此雪詩亦冠絕古今矣雖王荆公之心服屋和不已終不能壓倒

堯不知出道家
仙書蓋黃庭

夜一作月乃不可通矣看也

一種書相禪有

及字可謂待帝
尖又二字和待令
石喫力非理多天
才為養香胸未
易至此
先生自和及不來
原作後人注
用此類作雪詩
何也

彭苦得乘之句

亦如天造地設
三句極為對
聲節殊亦未解

作雪車冰柱二詩出盧令
孟郊右樊宗師見而拜之

謝人見和前篇二首

荆公和之

已分酒杯欺淺懦○敢將詩力鬪深嚴○漁○篋○句○好○真○堪○畫○
柳絮才高不道鹽○敗履尚存東郭足○飛花又舞謫仙簷○
書生事業真堪笑○忍凍孤吟筆退尖○

韓退之聯句再入更深嚴王注鄭谷雪詩江上晚來堪畫處漁人披得一簑歸段
贊善摹為畫圖谷以詩謝之曰愛余風雪句幽絕寫漁篋世說謝安嘗內集俄而
雪驟下安曰白雪紛紛何所似兄子朗曰撒鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因
風起又張融作海賦以示顧愷之愷之曰公此賦實超玄虛但不道鹽耳史記滑
稽傳東郭先生久待詔公車貧困衣弊履不完行雪中履有上無下足盡踐地道
中人笑之先生應之曰誰能履行雪中令人視之其上履也其下乃似人足者乎
李白詩飛花送酒舞前簷退之詩
兔尖斜莫竝蓋苦寒則筆退尖矣

九陌淒風戰齒牙○銀杯逐馬帶隨車○也知不作堅牢玉○

無奈能開頃刻花○得酒彊歡愁底事○閉門高臥定誰家○
臺前日暖君須愛○冰下寒魚漸可叉○

韓退之雪詩隨車翻縞帶逐馬散銀杯謝惠連雪賦白玉雖白空守貞兮未若茲
雪因時興滅注引劉熙注孟子云白雪之性消白玉之性堅頃刻花韓湘事見上
卷冬日牡丹注汝南先賢傳洛陽大雪積地丈餘令自出案行至袁安門無行迹
謂安已死令人除雪入戶見安偃臥問何以不出曰大雪人皆餓不宜干人令以
為賢舉為
孝廉也

鐵溝行贈喬太博

名叙字禹功

城東坡隴何所似○風吹海濤低復起○城中病守無所為○
走馬來尋鐵溝水○鐵溝水淺不容輞○恰似當年韓與侯○
有魚無魚何足道○駕言聊復寫我憂○孤村野店亦何有○
欲發狂言須斗酒○山頭落日側金盆○倒著接羅搔白首○

忽憶從軍年少時。輕裘細馬百不知。臂弓腰箭南山下。追逐長楊射獵兒。老去同君兩憔悴。犯夜醉歸人不避。明年定起故將軍。未肯先誅霸陵尉。

韓退之詩吾黨侯生字叔起呼我持竿釣溫水又此縱有魚何足求杜子美詩夜闌接軟語落月如金盆晉書山簡傳襄陽兒童歌曰時時能騎馬倒著白接羅漢揚雄傳上將大誇胡人以多禽獸命右扶風發民入南山捕熊羆豪豬虎豹狢獲狐菟麋鹿輸長楊射熊館以網為周陸縱禽獸其中令胡人手搏之上親臨焉雄從至射熊館還獻上長楊賦以風史記李廣傳廣居藍田南山中射獵嘗夜從一騎出從人田間飲還至亭霸陵尉醉呵止廣廣騎曰故李將軍尉曰今將軍尚不得夜行何乃故也止廣宿亭下居無何廣為右北平太守請霸陵尉與俱至軍斬之王注禹功嘗欲換武故有此句其後果換左藏知欽州

出城送客不及步至溪上二首

送客客已去。尋花花未開。未能城裏去。且復水邊來。父老借問我。使君安在哉。今年好風雪。會見麥千堆。

春來六十日。笑口幾時開。會作堂堂去。何妨得得來。倦遊行老矣。舊隱賦歸哉。東望峨眉小。盧山翠作堆。公自注郡東盧山絕類峨眉而小

白樂天詩青春只有九十日。不開口笑是癡人。唐人詩青春背我堂堂去。白髮期人故。故生僧貫休詩一瓶一鉢垂垂老。萬水千山得得來。

蘇州姚氏三瑞堂公自注姚氏世以孝稱

君不見董召南。隱居行義孝。且慈天公亦恐無人知。故令雞狗相哺兒。又令韓老為作詩。爾來三百年。名與淮水東南馳。此人世不乏。此事亦時有。楓橋三瑞皆目見。天意宛在虞鰥後。惟有此詩非昔人。君更往求無價手。

韓愈嗟哉董生行。壽州屬縣有安豐。唐貞元時縣人董生召南。隱居行義於其中。又曰嗟哉董生孝。且慈人不識。惟有天翁知。生祥下瑞無時期。家有狗乳出求食。

雞來哺其兒啄啄庭中拾蟲蟻哺之不食鳴聲悲全篇見文集吳郡
圖經楓橋在吳縣西九里尚書有鰓在下曰虞舜蓋姚氏所自出

莫笑銀杯小荅喬太博

陶潛一縣令獨飲仍獨醒猶將公田二頃五十畝種秫
作酒不種秔我今號為二千石歲釀百石何以醉賓客
請君莫笑銀杯小爾來歲旱東海窄會當拂衣歸故丘
作書貸粟監河侯萬斛船中著美酒與君一生長拍浮

陶潛種秫詳六卷自昌化雙谿館詩法莊子外物篇莊周家貧故往貸粟於監河侯晉畢卓嘗謂人曰得酒滿數百斛船四時甘味置兩頭右手持酒杯左手持蟹螯拍浮酒船中便足了一生矣

送段屯田分得于字

勸農使者古大夫不惜春衫踐泥塗王事靡盬君甚劬

奉常客卿虬兩須東武縣令天馬駒泮宮先生非俗儒
相與野飲四子俱樂哉此樂城中無溪邊策杖自攜壺
腰笏不煩一作須何易于膠西病守老且迂空齋愁坐紛墨
朱四十豈不知頭顱畏人不出何其愚

王注勸農使者指段屯田奉常客卿喬太博也應為太常博士矣時趙杲為郡教授三國崔琰對賓客虬鬚直視唐書何易于為益昌令刺史崔朴常乘春與賓屬汎舟索民挽繯易于腰笏身挽朴驚問狀對曰民方耕桑不可役縣令閒暇當任其勞朴愧疾驅去撫遺陶弘景與從兄書云昔仕宦期四十左右作尚書郎即投簪高邁今三十六方作奉朝請頭顱可知不如早去

和段屯田荆林館

南山有佳色無人空自奇清詩為題品草木變芬菲謝
女得秀句畱待中郎歸便當勤鞭策僕倦馬亦饑公自注段有姪

女在

南山有卦好無人空自於高處
味對中田儲林餘

施註蘇詩卷之九

味四十豈不味
韻參不
酥與裡
奉常容
味四十豈不味
韻參不
酥與裡
奉常容

施註蘇詩卷之十

漫堂先生宋 榮

樸園先生張榕端

長洲顧嗣立

閱定

毗陵邵長蘅

刪補

商丘宋 至

詩三十七首 時守高 密作

贈上天竺辯才師

蘇子由辯才法師塔銘畧云師姓徐氏名元淨字無象於潛人生而右肩肉起如袈

裳條八十一日乃滅十歲出家二十五賜紫及辯才號及其終實八十有一沈公邁治杭命住上天竺增室幾至萬礎重樓傑閣冠於浙西後退居龍井東坡守杭作亭風篁嶺上名過溪亦曰二老此詩疑倅杭日所作誤真此卷

南北一山門上下兩天竺
中有老法師瘦長如鸛鵠
知修何行碧眼照山谷
見之自清涼洗盡煩惱
坐令

李祥子由所作
辨才塔銘

一都會男女禮白足。我有長頭兒。角頰峙犀。玉四歲不
知行。拖負煩背腹。師來為摩頂。起走趁奔鹿。乃知戒律
中。妙用謝羈束。何必言法華。佯狂啖魚肉。

白樂天寄天竺師詩一山門作兩山門兩寺元從一寺分唐裴寬傳寬衣碧瘠而
長號碧鸛雀碧眼白足注竝見七卷後漢賈逵傳自為兒童常在太學諸儒為之
語曰問事不休賈長頭國語鄭史伯曰今王惡角犀豐盈後漢李固傳貌狀有奇
表鼎角匿犀足履龜文韓退之送僧澄觀詩有僧來訪呼使前伏犀插腦高頰
摩頂用徐陵侯寶誌事詳六卷席上代人贈別詩注子由塔碑子瞻中子迨生三
年不能行請師為落髮摩頂晉唐彬傳身長八尺走及奔鹿王注京師開寶寺僧
俗姓張好誦法華經故呼張法華其言語散亂不經故亦呼為
風法華又蘇州義師狀如風狂好活燒鯉魚不待熟而食之

游廬山次韻章傳道

塵容已似服轅駒。野性猶同縱壑魚。出入巖巒千仞表。
較量筋力十年初。雖無窈窕驅前馬。還有鴟夷挂後車。

莫笑吟詩淡生活。當令阿買為君書。

孔稚圭北山移文抗塵容而走俗狀漢灌夫傳局趣効轅下駟王褒傳褒聖主得
賢臣頌云翼乎如鴻毛遇順風沛乎如巨魚縱大壑晉王衍傳巖巖清峙壁立千
仞揚雄方言秦晉間美狀為窈言閑都也美心為窈言幽靜也儀禮有執燭前馬
國語句踐卑事夫差親為夫差前馬王注言官伎引馬也鴟夷詳七卷胡穆秀才
遺古銅器詩法古詩話裴令公夜宴公索聯句元白有得色至楊汝士曰昔日蘭
亭無艷質此時金谷有高人白知不能加遽曰笙歌鼎沸勿作此冷淡生活元曰
樂天可謂能保其名也元乃微之韓退之贈張秘書詩阿買不識字頗知書八分
詩成使之寫亦足張吾輩注或問魯直阿買是退之何人答云退之姪必有據而云

廬山五詠

盧敖洞

圖經敖秦博士避
難此山遂得名

上界足官府。飛昇亦何益。還在此山中。相逢不相識。

韓退之酬盧給事詩天門九扇相當開上界真人
足官府李太白通塘曲相逢不相識出沒繞通塘

飲酒臺

博士雅好飲空山誰與娛莫向驪山去君王不喜儒

史記秦始皇葬驪山又三十五年諸生四百六十餘人皆坑之咸陽衛宏古文官書序秦始皇密令冬種瓜於驪山谷中溫處瓜實成詔博士諸生說之人人各異使往視之為伏機從上填之以土皆壓死今新豐溫湯處號愍儒鄉見漢書儒林傳註漢卿食其傳初見沛公騎士曰沛公不喜儒

聖燈巖

石室有金丹山神不知祕何必露光芒夜半驚童稚

三泉

皎皎巖下泉無人還自潔不用比三星清光同一月

詩國風綢繆束薪三星在天王注傳曰明星之多不如一月之光

障日峯

長安自不遠蜀客苦思歸莫教名障日喚作小峨眉自公

注其狀類峨眉

眉但小耳

晉明帝紀帝年數歲元帝坐置膝上因長安使來問曰汝謂日與長安孰遠對曰長安近不聞人從日邊來元帝異之明日宴羣僚又問之對曰日近元帝失色曰何乃異向者之言乎對曰舉頭見日不見長安由是益奇之李白登鳳皇臺詩總為浮雲能蔽日長安不見使人愁古樂府石崇作思歸引

次韻章傳道喜雨

公自注禱常山而得

去年夏旱秋不雨海畔居民飲鹹苦今年春暖欲生蠶地上戢戢多於土預憂一旦開兩翅口吻如風那肯吐

前時渡江入吳越布陣橫空如項羽

公自注去歲錢塘見飛蝗自西北來極可畏

農

夫拱手但垂泣人力區區固難禦撲緣髮毛

一作尾

困牛馬

啖齧衣服穿房戶坐觀不救亦何心秉畀炎火傳自古

荷鋤散掘誰敢後得米濟饑還小補常山山神信英烈

搗駕雷公訶電母○應憐郡守老且愚○欲把瘡痍手摩撫○
 山中歸時風色變○中路已覺商羊舞○夜牕騷騷鬧松竹○
 朝畦泫泫流膏乳○從來蝗旱必相資○此事吾聞老農語○
 庶將積潤掃遺孽○收拾豐歲還明主○縣前已窖八千斛○
公自注今春及今得蝗子八千餘斛率以一升完一畝○更看蠶婦過初眠○
公自注蠶一眠則蝗不復生矣未用賀客來旁午○先生筆力吾所畏○蹙同踏鮑謝○
 跨徐庾○偶然談笑得佳篇○便恐流傳成樂府○陋邦一雨○
 何足道○吾君盛德九州普○中和樂職幾時作○試向諸生○
 選何武○

唐韻蝻蝗子也左傳宣十五年冬蝻生漢黥布傳上望布軍置陣如項籍軍上惡之撲緣字出莊子詳三卷次韻王誨夜半詩注北史後秦有蝗齧草木皆盡牛馬

至相嗽毛姚崇傳謂倪若水曰今坐觀蝗食苗忍而不救因以無年刺史其謂何詩小雅田祖有神秉畀炎火朝野僉載唐開元四年河南北蝗蝻為災救遣使與州縣驅逐採得一石者與石粟一斗者粟亦如之掘坑埋之唐十道四蕃志密州常山齊時祈雨常應因為名王充論衡畫雷公左手引連鼓右手椎之續仙傳東王父與玉女投壺有不入者天為之笑則雷後漢王郎傳元元瘡痍已過半矣家語童謠曰天將大雨商羊鼓舞五行志旱則魚螺變為蟲蝗漢霍光傳使者旁午注一縱一橫為旁午宋鮑昭齊謝眺與徐陵庾信前後以詩文鳴於南朝前漢禮樂志武帝立樂府采詩夜誦有趙代秦楚之謳漢王褒傳益州刺史王襄欲宣風化於眾庶聞褒有俊材使作中和樂職宣布詩選好事者令依鹿鳴之聲習而歌之時記鄉侯何武為童子選在歌中久之武等學長安歌太學下轉而上聞宣帝召見武等觀之皆賜帛謂曰此盛德之事吾何足以當之

謝郡人田賀二生獻花

城裏田員外○城西賀秀才○不愁家四壁○自有錦千堆○
 珍重尤奇品○艱難最後開○芳心困落日○薄艷戰輕雷○
公自注昨日雷雨老守仍多病○壯懷先已灰○殷勤此粲者○
公自注賀獻花三朶攀折

為誰哉。玉腕揜紅袖。金樽瀉白醅。何當鑷霜鬢。強插滿頭回。

唐百官志太宗省內外官定制為七百二十員曰吾以此待天下賢材足矣然是時已有員外置漢賈誼傳河南守聞其秀才召置門下楊巨源看花詩一林堆錦映千燈詩國風三英粲今又見此粲者國語獸三為羣人三為眾女三為粲杜牧之醉題金鑷洗霜鬢又九日詩菊花須插滿頭歸

惜花

吉祥寺中錦千堆。公自注錢塘花最盛處前年賞花真盛哉。道人勸

我清明來。腰鼓百面如春雷。打徹涼州花自開。沙河塘

上插花回。醉倒不覺吳兒咍。豈知如今雙鬢摧。城西古

寺沒蒿萊。有僧閉門手自栽。千枝萬葉巧剪裁。就中一

叢何所似。馬腦槃盛金縷杯。而我食菜加清齋。對花不

雅無弄他意
然一素倚仰自
向名家以法

飲花應猜。夜來雨霽如李梅。紅殘綠暗吁可哀。公自注錢塘吉祥寺

花為第一壬子清明賞會最盛金盤綠藍以獻於座者五十三人夜歸沙河塘上觀者如山爾後無復繼也今年諸家園圃花亦極盛而龍興僧房一叢亦奇但衰病牢落自無以發興耳昨日雨霽如此花之存者有幾可為嘆息也

南京羯鼓錄明皇嘗遇二月初宿雨始晴景色明媚小殿亭內柳杏將吐歎曰對此景物豈可不與他判斷遣高力士取羯鼓上臨軒縱擊一曲名春光好回顧柳杏皆拆上指笑謂嬪嬙曰此事不喚我作天公可乎唐裴行儉平都支遮畝獲馬腦盤廣二尺杜子美詩內府殷紅馬腦盤春秋天雨霽

和頓教授見寄用除夜韻

我笑陶淵明。種秫二頃半。婦言既不用。還有責子嘆。無

絃則無琴。何必勞撫玩。我笑劉伯倫。醉髮蓬莖散。二豪

苦不納。獨以鍤自伴。既死何用埋。此身同夜旦。孰云二

子賢。自結兩重案。笑人還自笑。出口談治亂。一生溷塵

又創一格可為
五言韻法

垢晚以道自盥無成空得懶坐此百事緩仄聞頓夫子
講道出新貫豈無一尺書恐不記庸懦奴亂切陋邦貧且病
數米銖稱炭慙愧章先生十日坐空館袖中出子詩貪
讀酒屢煖狂言各須慎勿使輸薪粲

淵明責子詩雖有五男兒總不好紙筆種秫無絃注並見前晉劉伶傳字伯倫嘗乘鹿車攜一壺酒使人荷鍤隨之謂曰死便埋我著酒德頌曰俯觀萬物優優焉若江海之載浮萍二豪侍側焉如螺贏之與螟蛉莊子大宗師死生命也其有夜旦之常天也傳燈錄據款結案又兩重公案皆禪宗語如此類甚多宗門公案有一千七百說文牘書版也長一尺為率莊子庚桑楚簡髮而櫛數米而炊稱炭用韋莊事詳四卷次韻柳子玉詩注晉孫盛傳嘗謁殷浩談論食冷而復煖者數四漢刑法志罪人獄已決定為城旦春滿三歲為鬼薪白粲惠帝紀註曰取薪給宗廟為鬼薪坐擇米使正白為白粲皆二歲刑也

和子由四首

韓太祝送游太山

偶作郊原十日游未應回首厭籠囚但教塵土驅馳足
終把雲山爛漫酬聞道逢春思濯錦便須到處覓菟裘
恨君不上東封頂夜看金輪出九幽

蜀記錦城南有濯錦江左傳隱十一年公曰使營菟裘吾將老焉菟兔都反史記封禪書武帝封禪上太山乃令人上石立之太山巔太山記東南峯名日觀鷄一鳴見日出劉禹錫詩赤波千萬里湧出黃金輪黃庭經九幽日月洞空無

送春

夢裏青春可得追欲將詩句絆餘暉酒闌病客惟思睡
蜜熟黃蜂亦懶飛芍藥櫻桃俱掃地公自注病過此二物鬢絲禪榻
兩忘機憑君借取法界觀一洗人間萬事非公自注來書云近看此書

第三句我情也
第四句物也
第五句事也
第六句理也
一乘一法而理四家
四乘一法而理四家
五者何如也

余未嘗見也此則以形之風掃殘雲為喻也

屬對亦如此方稱
作手

此詩度係後人始難
繼也昔唱而句句
梅花下面如竹若
似身甚難却白想
身之多時第五第
六亦又謂石是若
只是心筆自若若
至尾句却又撥脫而
得字于湖上之考
謂雅亦可意時一
少也傷舍亦可也
能以此難學好書
以見之補之其之
筆之

美水及野即
後一段全說梅在
他人所不能也即
老杜即看遊子入
山扉以下句說
亦將回句說接則
其易身甚難者
將回句說若若
句又將回句說接
作一向以成一聯
難

得靜現之趣
真得些意間
後字

白樂天禽蟲十二章蠶老蠶成不庇身蜂饑蜜熟屬他人鬢絲禪榻注再見華嚴
經法界觀清涼澄觀禪師述以明華嚴大旨杜子美送韓十四詩歎息人間萬事非

首夏官舍即事

安石榴花開最遲。絳裙深樹出幽菲。吾廬想見無限好。
客子倦游胡不歸。坐上一樽雖得滿。古來四事巧相違。
令人卻憶湖邊寺。垂柳陰陰書掩扉。

張華博物志張騫使西域還得安石榴實子野酒譜扶風傳云頓遜國有安石榴
取汁數日成美酒白樂天山石榴詩題詩報我何所云苦云色似石榴裙鄭谷子
規詩春山無限好猶道不如歸詩國風式微式微胡不歸後漢孔融傳常嘆
曰坐上客常滿樽中酒不空吾無憂矣四事用謝靈運擬鄴中詩序注已見

送李供備席上和李詩

家聲赫奕蓋并涼。也解微吟錦瑟旁。擘水取魚湖起浪。
引杯看劍坐生光。風流別後人人憶。才器歸來種種長。

不用更貪窮事業。風騷分付與沈湘。

漢中山靖王傳雍門子壹微吟古詩話李商隱有錦瑟詩云是令狐楚之青衣杜
子美詩暫醉佳人錦瑟旁韓退之詩擘水看蛟螭杜宴左氏莊詩檢書燒燭短看
劍引
杯長

西齋

西齋深且明。中有六尺牀。病夫朝睡足。危坐覺日長。昏
昏既非醉。踽踽亦非狂。褰衣竹風下。穆然中微涼。起行
西園中。草木含幽香。榴花開一枝。桑棗沃以光。鳴鳩得
美蔭。困立忘飛翔。黃鳥亦自喜。新音變圓吭。藜藿觀物
化。亦以觀我生。師莊切萬物各得時。我生即皇皇。

晉賀循傳晉武賜循以六尺牀白樂天詩好是幽眠處松陰六尺牀又詩日高睡
足猶慵起危坐見管子弟子職篇詩國風獨行踽踽詩大雅士甫作頌穆如清風

宋玉九辯薄寒之中人詩國風桑之未落其葉沃若莊子山木篇觀一蟬方得美
蔭而忘其身左太冲蜀都賦鴻儔鶴侶振露鶉胡雪飛水宿弄吭清渠莊子讓王
篇原憲杖藜而應門齊物論周與胡蝶則必有分矣此之謂物化淮南子春女悲
秋士哀而知物化周易觀我生進退未失道也劉禹錫賦觀物之餘遂觀我生陶
潛歸去來善萬物之得時又寓形宇內復幾時局
不委心任去雷胡為皇皇欲何之揚子仲尼皇皇

小兒轉

小兒不識愁起坐牽我衣我欲嗔小兒老妻勸兒癡兒
癡君更甚不樂愁何為還坐愧此言洗盞當我前大勝
劉伶婦區區為酒錢

晉劉伶傳伶求酒於妻
妻捐酒毀器涕泣諫之

寄劉孝叔

劉孝叔名述神宗時擢侍御史知雜數論事剴切會與
王安石爭獄事不合出知江州踰歲提舉崇禧觀東坡
倅杭與孝叔會虎丘和其二詩載第九卷吳興六客堂孝叔其一
人也此詩首言征伐之意熙寧三年十一月詔京畿河北北京東西

路置三十七將官遂與州郡長吏爭衡故云聯翩三十七將軍
走馬西來各開府又立保甲法令諸州籍保甲聚民而教之禁令
苛急往往去為盜郡縣不敢以聞故云保甲連村團未徧五年立
方田均稅法詔司農以條約并式頒之天下歲以九月委令佐分
地計量乃書戶帖連莊帳付之以為地符故云方田訟牒紛如雨
七年呂惠卿建手實法使民自上其家之物產而官為注籍奉使
者至析秋毫天下病之至八年十月乃罷故曰爾來手實降新書
云云又曰平生學問止流俗是時安石凡議其新政者皆以流俗
謂之也孝叔年七十二卒紹
興開錄其風節贈秘閣修撰

君王有意誅驕鹵椎破銅山鑄銅虎聯翩三十七將軍
走馬西來各開府南山伐木作車軸東海取鼉漫戰鼓
汗流奔走誰敢後恐乏軍興汗資當作質斧保甲連村團未
徧方田訟牒紛如雨爾來手實降新書抉剔根株窮脉
縷詔書惻怛信深厚吏能淺薄空勞苦平生學問止流

五人在朝出群俗
段應本

俗衆裏笙竽誰比數。忽令獨奏鳳將雛。倉卒欲吹那得譜。况復連年苦饑饉。剝齧草木啖泥土。今年雨雪頗應時。又報蝗蟲生翅股。憂來洗盞欲强醉。寂寞虛齋臥空甌。公廚十日不生煙。更望紅裙踏筵舞。故人屢寄山中信。只有當歸無別語。方將雀鼠偷太倉。未肯衣冠挂神武。吳興丈人真得道。平日立朝非小補。自從四方冠蓋開。歸作二浙湖山主。高蹤已自雜漁釣。大隱何曾棄簪組。去年相從殊未足。問道已許談其粗。一作祖逝將棄官往卒業。俗緣未盡那得覩。公家只在雲谿上。上有白雲如白羽。應憐進退苦皇皇。更把安心教初祖。

三國志董卓傳悉椎破銅人鐘虜漢文帝紀初與郡守爲銅虎符注銅虎符第一至第五國家當發兵遣使者至郡合符符合乃聽受之謝靈運詩金羈相馳逐聯翩何窮已柳子厚古東門行漢家三十六將軍東方雷動橫陣雲漢趙廣漢傳刻蘇賢爲騎士屯霸上。不詰也。所乏軍典。蘄按資斧資字當是質字之訛。質與鑽通。史記范雎傳臣之質不足。以當樞質而要。不足以待斧鉞。又一語無効。請伏斧質。又石慶傳罪當伏斧質。又漢書梅福傳雖伏質橫分臣之願也。諸本既譌資舊注。因竝作資斧解。極無謂。今正。後漢馬嚴傳註劉徽九章算術曰。方田第一。晉王羲之傳。文符如雨。倒錯違背。不復可知。漢儒林傳。文章爾雅。訓辭深厚。漢書司馬遷傳。若望僕不相師。而用流俗人之言。注望。怨也。流俗。謂隨俗人之言。而流移其志。又刑餘之人。無所比數。衆裏笙竽。用東郭濫竽事。詳一卷。將往終南詩。注。晉樂志。鳳將雛者。舊曲也。韓退之。感春詩。艷姬踏筵舞。清眸射劍戟。孫盛雜語。姜維詣諸葛亮。與母相失。後得母書。令求當歸。維曰。但有遠志。不在當歸。許高建康實錄。太史慈從孫策爲將。曹公聞其名。遣之書。以篋封之。發省無所道。但貯當歸爾。韓退之詩。家請官供不報。答無異雀鼠偷太倉。挂冠天隱。竝已見前注。漢楚元王傳。遣子鄧容與申公俱卒業。莊子漁父篇。孔子請因受業而卒業。大道俗緣未盡。用謝靈運語。詳七卷。汪潭秀才詩。注。雪谿注。詳五卷。贈孫莘老。安心注。詳七卷。病中遊祖塔院。王注。公烏臺詩案。况復連年苦饑饉。至更望紅裙踏筵舞。俱云近來饑荒。飛蝗蔽天。以譏朝廷行法事多闕失。又言酒食無備。公廚蕭索。以譏諷朝廷戒削公使錢太甚。公事既冗。早蝗又甚。貳政巨藩。尚如此窘迫耳。

孔長源挽詩二首

孔長源名延世宣聖裔孫以進士第一嘉祐間知封州有遺愛後知越州改宣州未

至以為管勾三司理欠憑由司出知潤州未行卒長源言若不能出口及見義慷慨老益自強雖齟齬不以易意工於為文三子皆自教以學文仲武仲平仲皆有傳國史為時名臣詩云不愧蔡邕碑者曾子固志其墓也

少年才氣冠當時晚節孤風益自奇君勝宜為夫子後
林宗不愧蔡邕碑南荒尚記誅元惡東越誰能事細兒
耆舊如今幾人在為君無憾為時悲

韓愈孔戣墓志銘孔世卅八吾見其孫按戣字君嚴弟戡字君勝後漢郭太傳太字林宗舉有道卒四方之士千餘人皆來會葬同志者乃共刻石立碑蔡邕為文既而謂涿郡盧植曰吾為碑銘多矣皆有慙德惟郭有道無愧色耳史記陳軫傳莊烏越之鄙細人韓退之詩魯連細兒黠

小堰門頭柳繫船吳山堂上月侵筵潮聲半夜千巖響
詩句明朝萬口傳公自注長源自越過杭夜飲有美堂上聯句長源詩云天月遠隨雙鳳落海門遙蹙兩潮趨一坐稱善豈

意日斜庚子後忽驚歲在巳辰年佳城一閉無窮事南
望題詩淚灑牋

輿地志吳山本名胥山避伍相故改為吳山杜子美送韋二詩念我能書數字至將詩不必萬人傳漢賈誼傳為長沙傳有服飛入誼舍自傷悼以為壽不得長迺為賦以自廣曰庚子日斜服集余舍止於坐隅貌甚閑暇後漢鄭玄夢孔子告之曰起起今年歲在辰明年歲在巳既悟以讖合之知命當終讖曰歲在龍蛇賢人嗟西京雜記滕公嘗出東都馬忽悲鳴墜地不前公使人掘地得石槩其上書云佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室

寄呂穆仲寺丞

孤山寺下水侵門每到先看醉墨痕楚相未亡談笑是

中郎不見典刑存公自注杭有伶人善學呂舉措酷似別後常令作之以為笑君先去踏塵埃

陌我亦來尋桑棗村回首西湖真一夢灰心霜鬢更休

論

史記滑稽傳楚相孫叔敖死優孟為叔敖衣冠抵掌談笑王大驚以為叔敖復生也後漢孔融傳素與蔡邕善邕卒後有虎賁士貌類於邕融每酒酣引與同坐曰雖無老成人尚有典刑邕為左中郎將裴度中書即事詩灰心緣忍事霜鬢為論兵

余主簿母挽詩

閨庭蘭玉照鄉閭自昔雖貧樂有餘豈獨家人在中饋
卻因麟趾識關雎雲軒忽已歸仙府喬木依然擁舊廬
忍把還鄉千斛淚一時灑向老萊裾

晉謝玄傳叔父安嘗曰子弟亦何預人事正欲使其佳玄曰譬如芝蘭玉樹欲其生於庭堦耳周易家人在中饋貞吉詩小序麟之趾關雎之應也

送趙寺丞寄陳海州

景疏樓上喚蛾眉君到應先誦此詩若見孟公投轄飲
莫忘衝雪送君時

景疏樓海州即東海郡為二疏之鄉故有景疏樓也又見九卷詩注漢陳遵字孟公投轄詳八卷和蘇州太守詩注

答陳述古二首

漫說山東第二州棗林桑泊負春游城西亦有紅千葉
人老簪花卻自羞

小桃破萼未勝春羅綺叢中第一人聞道使君歸去後
舞衫歌扇總生塵公自注陳有小妓述古稱之

樂府徐陵雜曲舞衫回袖勝春風歌扇當牕似秋月劉越石答盧諶詩澄膠覆觴絲竹生塵

張安道樂全堂

列子御風殊不惡猶被莊生譏數數步兵飲酒中散琴
於此得全非至樂樂全居士全於天維摩丈室空條然

平生痛飲今不飲無琴不獨今無絃我公天與英雄表
龍章鳳姿照魚鳥但令端委坐廟堂北狄西戎談笑了
如今老去苦思歸小字親書寄我詩試問樂全全底事
無全何處更相虧

莊子逍遙游列子御風而行冷然善也旬有五日而後反彼於致福者未數數然也晉阮籍傳步兵厨營人善釀有貯酒三百斛乃求為步兵校尉晉魏之際天下多故由是不與世事酣飲為常又嵇康傳與魏宗室婚拜中散大夫常修養性服食之事彈琴詠詩自足於懷與山濤絕交書曰濁酒一杯彈琴一曲志意畢矣庾信詩步兵未飲酒中散未彈琴蕭索無真氣昏昏有俗心莊子至樂篇天下有至樂無有哉至樂無樂至譽無譽達生篇得全於酒猶若是而況得全於天乎維摩經長者維摩詰心念文殊師利與大眾俱來即以神力空其室內除去所有惟置一床世說王孝伯曰但使常得無事痛飲酒熟讀離騷便可稱名士晉陶潛蓄素琴一張絃徽不具每朋酒之會則撫而和之曰但識琴中趣何勞絃上聲晉嵇康傳康土木形骸不自藻飾以為龍章鳳姿天質自然左傳哀七年吳太伯端委以治吳國語晉侯端委以入註云諸侯祭服也晉謝鯤傳明帝在東宮問鯤論者以君方庾亮自謂何如答曰端委廟堂使百僚準則鯤不如亮一丘一壑自謂過

之杜子美詩談笑無河北又洗兵馬二三豪俊為時出整頓乾坤濟時了莊子繕性篇樂全之謂得志古之所謂得志者非軒冕之謂也謂無以益其樂而已矣

張文裕挽詞

張文裕名揆舉進士知益都縣中丞范諷薦其材知萊州掖縣民訴旱於州州不受文裕自為奏上

之詔除登萊稅役歷官龍圖直學士戶部侍郎致仕卒年八十五文裕齊州歷城人故有濟南名士句益都在劍外而文裕有惠政故有劍外生祠句

高才本出朝廷右能事空推德業餘每見便聞曹植句
至今傳寶魏華書濟南名士新凋喪劍外生祠已潔除
欲寄西風兩行淚依然喬木鄭公廬

漢田叔傳上召與語漢廷臣無能出其右者周易天下之能事畢矣易繫辭可久則賢人之德可大則賢人之業三國魏陳思王植字子建善屬文杜子美詩文章曹植波瀾闊王注魏華河南人善書其字如褚河南而用筆開闊有豆盧公神道碑見於世又華為王徽之外孫善草隸書杜子美宴歷下亭詩海內此亭古濟南名士多又寄杜位詩封書兩行淚霑泗裏新詩白樂天寄劉蘇州詩何堪老淚交流日正是西風搖落時後漢鄭玄傳孔融深敬於玄告高密縣為玄特立一鄉曰

鄭君好學實懷明德今鄭君鄉宜曰鄭公鄉廣開門衢令容高車號為通德門

懷西湖寄鼂美叔同年

鼂美叔名端彥時提點兩浙刑獄置司杭州

西湖天下景游者無愚賢淺深隨所得誰能識其全嗟我本狂直早為世所捐獨專山水樂付與寧非天三百六十寺幽尋遂窮年所至得其妙心知口難傳至今清夜夢耳目餘芳鮮君持使者節風采爍雲煙清流與碧巘安肯為君妍胡不屏騎從暫借僧榻眠讀我壁間詩清涼洗煩煎策杖無道路直造意所便應逢古漁父葦閒自延緣問道若有得買魚勿論錢

歐陽公鎮陽園詩至今清夜夢猶憶北潭北漢霍光傳天下想聞其風采莊子漁父詳見七卷九日湖上尋周李詩注杜子美詩白魚如切玉朱橘不論錢

和梅戶曹會獵鐵溝

山西從古說三明明誰信儒冠也捍城竿上鯨鮪猶未掩

公自注近

草中狐兔不須驚東州趙叟一作叟飲無敵南國梅

仙詩有聲不向如臯閑射雉歸來何以得卿卿

公自注是日惟梅趙不射

後漢段熲傳贊山西多猛三明明儷蹤詳見九卷二公再和詩注左傳宣十二年古者明王伐不敬取其鯨鮪而封之以為大戮於是乎有京觀杜子美冬狩行草中狐兔盡何益天子不在咸陽宮左傳宣十二年趙叟在後漢梅福傳隱吳市門卒至今人以為仙左傳昭二十八年賈大夫惡娶妻而美三年不言不笑御以如臯射雉獲之其妻始笑而言卿卿注見四卷

祭常山回小獵

青蓋前頭點皂旗黃茅岡下出長圍弄風驕馬跑空立趁兔蒼鷹掠地飛回望白雲生翠巘歸來紅葉滿征衣

預明白雁十人

姚合臘日獵日
蒼鷹落日飢
急白馬下
飛九章在
白云鵲翻錦
雲中落犬帶金
鈴草上飛
有此雄健
章惇之父俞早歲
無行妻之母楊氏早
寡俞与之通已而生
子以合置水織置
其中持以還俞
之曰此兒五行甚佳
將大吾門既長登
第即惇也東坡送
其出守湖州詩云方
丈仙人出蕊花島情
猶表水雲鄉惇以
為祀已然之銘聖中

為相披履海蓋
報也所謂燕國夫人
楊家而無村者即楊
氏也揮摩好語載
甚晰
移會訊

聖明若用西京簿白羽猶能效一揮

南史侯景作長圍圍梁宋書魏主就臧質求酒封溲便與之魏主怒築長圍一夕而合晉張重華傳重華據西涼用主簿謝艾為將軍進軍臨河麻秋以三萬眾距之艾乘輅車冠白帽鳴鼓而行秋望而怒曰艾年少書生冠服如此輕我也命黑稍龍驤三千人馳擊之左右大擾艾乃下車踞胡牀指麾處分賊以為伏兵發懼不敢進艾乘勝奔擊大敗之晉顧榮傳陳敏之亂假榮丹陽內史榮與周玘等潛謀起兵攻敏榮發橋斂舟於南岸敏率萬餘人出不獲濟榮麾以白羽扇其眾潰散

和章七出守湖州二首 章惇字

方丈仙人出渺茫高情猶愛水雲鄉功名誰使連三捷

身世何緣得兩忘早歲歸休心共在他年相見話偏長

只應未報君恩重清夢時時到玉堂

史記封禪書蓬萊方丈瀛洲此三神山者相傳在渤海中詩小雅一月二捷百樂天詩與時相遠身將世兩忘陶淵明斜川詩吾生行歸休漢揚雄傳歷金門上玉堂有日矣李宗諤翰苑雜記太宗皇帝御書飛白玉堂之署四字淳化二年賜今在木院玉堂門上

絳闕雲臺總有名應須極貴又長生鼎中龍虎黃金賤

松下龜蛇綠骨輕 公自注君好爐火而餌茯苓 雪水未渾纓可濯弁峯初

見眼應明兩巵春酒真堪羨獨占人間分外榮

晉傅玄西都賦巍巍絳闕續仙傳謝自然入海至一山遇道士曰天台司馬承禎身居赤城名在絳闕真良師也後漢朱景等傳贊顯宗追感前世功臣圖畫二十八將於南宮雲臺王注金丹之術有日鬼月鬼白虎青龍真鉛正汞蓋五行強名耳雪水弁峯注並見五卷詩國風為此春酒以介眉壽時子厚二親無恙故云

和張子野見寄三絕句

過舊游

前生我已到杭州到處長如到舊游更欲洞霄為隱吏

一菴閑地且相畱

公答錢塘主簿陳師仲書云一歲率常四五夢至西湖上此殆世俗所謂前緣者在杭州嘗游壽聖院入門便悟曾到能言其院後堂殿山石處故詩中有前生已

到之語杭州圖經洞霄宮在餘杭縣西南十八里唐大曆五年建爲天柱觀祥符元年改今額杜子美詩隱吏逢梅福

見題壁

狂吟跌宕無風雅醉墨淋漓不整齊應爲詩人一回顧
山僧未忍掃黃泥

小說有富家子杜四郎常戲爲詩章號杜荀鴨以比荀鶴每有詩卽題屋壁親賓或汗漫之卽云三十年來塵撲面如今始得一枚泥

竹閣見憶

栢堂南畔竹如雲此閣何人是主人但遣先生披鶴氅
不須更畫樂天真

世說孟昶家在京口嘗見王恭乘高輿披鶴氅裘於時微雪昶於籬間窺之歎曰此真神仙中人竹閣有樂天祠堂

和蔣夔寄茶

我生百事常隨緣四方水陸無不便扁舟渡江適吳越
三年飲食窮芳鮮金盞玉膾飯炊雪海螯江柱初脫泉
臨風飽食甘寢罷一甌花乳浮輕圓自從捨舟入東武
沃野便到桑麻川翦毛胡羊大如馬誰記鹿角腥槃筵
廚中烝粟埋飯糲大杓更取酸生涎柘羅銅碾棄不用
脂麻白土須盆研故人猶作舊眼看謂我好尚如當年
沙谿北苑強分別水腳一線爭誰先清詩兩幅寄千里
紫金百餅帶萬錢吟哦烹噉兩奇絕只恐偷乞煩封纏
老妻稚子不知愛一半已入薑鹽煎人生所遇無不可
南北嗜好知誰賢死生禍福久不擇更論甘苦爭蚩妍

知君窮旅不自釋因詩寄謝聊相鑑

大業拾遺吳郡獻松江鱸魚膾須八九月霜下之時鱸魚白如雪取三尺以下者作之以香菜花葉相間和以細縷金橙食之所謂金齏玉鱸東南之佳味也王注海螯言蟹江柱江瑤柱也韓退之箏詩倒身甘寢百疾愈劉禹錫茶詩欲知花乳清冷味須是眠雲跂石人漢地理志琅邪郡東武縣世說諸阮飲酒不復用常杯斟酌以大甕盛酒圍坐相向大杓更飲之丁謂茶錄北苑里名官焙曰龍焙蓋造御茶也呂仲吉茶記壘源其別有八沙谿其一也蔡君謨茶錄建安人鬪試以水痕先者為負故較勝負之說曰相去一水兩水王注蜀人以芝蔴白土煎茶又鹽薑煎茶亦蜀中風味唐薛能茶詩鹽慎漆長戒薑宜煮更誇

答李邦直

李邦直名清臣蚤以詞藻受知人主然志於利祿操持悖繆與鄧溫伯章悖諸人銳意紹述正人竄逐幾無噍類後追治其罪貶雷州司戶公守高密時邦直以京東提刑行部至密也東坡七年瘴海僅得生環推原禍本實自邦直發之云

美人如春風著物物未知羈愁似冰雪見子先流澌子從徐方來吏民舉熙熙扶病出見之驚我一何衰知我久慵倦起我以新詩詩詞如醇酒盎然熏四支徑飲不

覺醉欲和先昏疲西齋有蠻帳風雨夜紛披放懷語不擇撫掌笑脫頤別來今幾何春物已含姿柳色日夜暗子來竟何時徐方雖云樂東山禁游嬉又無狂太守何以解憂思聞子有賢婦華堂詠螽斯盍不倒囊橐賣劍買蛾眉不用教絲竹唱我新歌詞

楚詞望美人兮未來東方朔七諫赴湘沅之流澌兮韻書澌流水也老子衆人熙熙如享太牢如登春臺漢匡衡傳諸儒語曰匡說詩解人頤注使人笑而不能止也詩小序螽斯后妃子孫衆多也按邦直再娶孫巨源女賢婦謂孫也劉禹錫楊柳枝詞請君莫奏前朝曲唱我新翻楊柳枝

施註蘇詩卷之十

施註蘇詩卷之十一

漫堂先生宋

犖

長洲顧嗣立

樸園先生張榕端

閱定

毗陵邵長蘅

刪補

商丘宋至

詩六十六首

起守高密至得代歸京師卷中有除夜大雪留維州元日早晴遂行之作按公年譜除夜當是熙寧丙辰元日

則丁巳元日也

和文與可洋川園池三十首

唐地理志洋州洋川郡武德元年析梁州之西鄉黃金興勢置

湖橋

朱闌畫柱照湖明
白葛烏紗曳履行
橋下龜魚晚無數
識君拄杖過橋聲

橫湖

貪看翠蓋擁紅糝，不覺湖邊一夜霜。卷卻天機雲錦段，從教匹練寫秋光。

古詩娥娥紅粉粧，纖纖出素手。宋玉高唐賦，蛻為旌翠為蓋。木玄虛海賦，雲錦散文於沙汭之際。韓退之曲江荷花詩，撐舟昆明度雲錦，脚敲兩舷叫吳歌。謝玄暉詩，澄江淨如練。

書軒

雨昏石硯寒，雲色風動牙籤亂。葉聲庭下已生書帶草，使君疑是鄭康成。

韓退之詩，鄴侯家多書，插架三萬軸，一一懸牙籤，新若手未觸。三齊記略，鄭康成居不其城南，山中教授，山下草如薤，葉長尺餘，人號康成書帶草。

冰池

不嫌冰雪遶池看，誰似詩人巧耐寒。記取羲之洗硯處，碧琉璃下黑蛟蟠。

杜子美詩，勝裏金花巧耐寒。晉書王羲之傳，嘗與人書云，張芝臨池學書，池水盡黑，使人耽之，若是未必後之也。洗硯，承天歸宗寺有右軍墨池。

竹塢

晚節先生道轉孤，歲寒唯有竹相娛。麤才杜牧真堪笑，喚作軍中十萬夫。

白樂天答賈舍人詩，一別承明三領郡，從教人道是麤材。北夢瑣言，唐自大中以來，以兵為戲，廊廟之上，恥言韜略，就有如盧藩、薛能者，目為麤材。杜牧之賦，竹林外裏兮十萬丈夫，已見三卷次韻子由詩注。

荻浦

雨折霜乾不耐秋，白花黃葉使人愁。月明小艇湖邊宿，

便是江南鸚鵡洲

九域志鄂州古迹有鸚鵡洲庾信詩春洲鸚鵡色流水桃花香李太白詩鸚鵡洲橫漢陽渡

蓼嶼

秋歸南浦蟪蛄鳴
霜落橫湖沙水清
臥雨幽花無限思
抱叢寒蝶不勝情

家語孔子謂宰我曰違山十里蟪蛄之聲猶在於耳江文通別賦送君南浦傷如之何

望雲樓

陰晴朝暮幾回新
已向虛空付此身
本無心歸亦好
白雲還似望雲人

華嚴經處世界如虛空如蓮花不著水陶淵明歸去來辭雲無心而出岫

天漢臺

漾水東流舊見經
銀潢左界上通靈
此臺試向天文覓
閣道中間第幾星

尚書蟠冢道漾東流為漢謝希逸月賦斜漢左界北陸南躡漢天文志天一紫宮後十七星絕漢抵營室曰閣道

待月臺

月與高人本有期
挂簷低戶映蛾眉
只從昨夜十分滿
漸覺冰輪出海遲

二樂榭

此間真趣豈容談
二樂并君已是三
仁智更煩訶妄見
坐令魯叟作瞿曇

公自注來詩云二見因妄生

待字義不云

灑泉亭

聞道池亭勝兩川，應須爛醉蒼雲煙。
勸君多揀長腰米，消破亭中萬斛泉。

杜子美詩爛醉是生涯李賀憶昌谷山居詩長鎗江米熟小樹棗花香

吏隱亭

吏隱出汝南先賢傳鄭欽事

縱橫憂患滿人間，頗怪先生日日閑。
昨夜清風眠北牖，朝來爽氣在西山。

霜筠亭

解籜新篁不自持，嬋娟已有歲寒姿。
要看凜凜霜前意，須待秋風粉落時。

無言亭

殷勤稽首維摩詰，敢問如何是法門。
彈指未終千偈了，向人還道本無言。

露香亭

亭下佳人錦繡衣，滿身瓔珞綴明璣。
晚香消歇無尋處，花已飄零露已晞。

西域記西域國人首冠花縵身衣瓔珞詩小雅湛湛露斯匪陽不晞

涵虛亭

水軒花榭兩爭妍，秋月春風各自偏。
惟有此亭無一物，坐觀萬景得天全。

谿光亭

決去湖波尚有情，卻隨初日動簷楹。谿光自古無人畫，憑仗新詩與寫成。

古詩話詩人以畫為無聲詩，詩為有聲畫。

過谿亭

身輕步穩去忘歸，四柱亭前野杳微。忽悟過谿還一笑，水禽驚落翠毛衣。

爾雅略約，獨木橋也。廬山記：遠公與陶元亮陸修靜談道，不覺過虎溪，因相與大笑，故世傳三笑圖。

披錦亭

煙紅露綠曉風香，燕舞鶯啼春日長。誰道使君貧且老，

此首除前第一句，後不以披字頗有

俗氣

繡屏錦帳咽笙簧。

禊亭

曲池流水細鱗鱗，高會傳觴似洛濱。紅粉翠娥應不要，畫船來往勝於人。

何遜下方山詩：鱗鱗水逆去，瀾瀾急還舟。晉東晉傳：武帝問三日曲水之義，哲曰：昔周公城洛邑，因流水以泛酒，故逸詩云：羽觴隨波。又秦昭王以三日置酒河曲，見金人奉水心之劍，曰：令君制有西夏，乃霸諸侯，因此立為曲水。二漢相承，皆為盛集。

菡萏亭

日日移牀趁下風，清香不盡思何窮。若為化作龜千歲，巢向田田亂葉中。

史記龜策傳有神龜在江南嘉林中，常巢於芳蓮之上。抱朴子：千歲龜巢於蓮葉，或在叢著之下。樂府江南曲：江南可採蓮，蓮葉何田田。

茶蘼洞

長憶故山寒食夜半雨半晴野茶蘼發暗香來分無素手簪羅髻

且折霜蕤浸玉醅長憶故山一作半雨半晴

篔簹谷

異物志篔簹生水邊長數尺圍一尺五六寸一節相去六七寸廬陵界有之始興以南尤多

漢川修竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍料得清貧饒太守

渭川千畝在曾中

公有文與可畫篔簹谷偃竹記云與可與其妻游谷中燒笋晚食發函得此詩失笑噴飯滿案

雅

盧仝寄男詩竹林吾最惜新筍好看守萬籜抱龍兒攢迸溢林藪吾眼恨不見心腸痛如搗籜龍正稱冤莫殺入汝口丁寧囑付汝汝活籜龍否史記貨殖傳渭川千畝竹其人與千戶侯等

寒蘆港

溶溶晴港漾春暉蘆笋生時柳絮飛還有江南風物否

桃花流水鱖魚肥祖禮切

張志和漁父詞西塞山頭白鳥飛桃花流水鱖魚肥永衡記黃河二月三月水名桃花水韻注鱖刀魚也

野人廬

少年辛苦事犁鋤剛厭青山遶故居老覺華堂無意味卻須時到野人廬

此君菴

寄語菴前抱節君與君到處合相親寫真雖是文夫子我亦真堂作記人

杜子美丹青引必逢佳士亦寫真王注名竹為抱節君先生新語也與可畫竹名之曰墨君有堂焉先生作墨君堂記

香橙徑

金橙縱復里人知。不見鱸魚價自低。須是松江煙雨裏。小船燒燹擣香薷。

王注鱸魚所以為鱸。金橙所以為薷。松江之鱸。江南所稱也。此為金薷。玉鱸。又詳卷十和蔣夔寄茶詩注。

南園

不種天桃與綠楊。使君應欲候農桑。春畦一作畦雨過羅紈膩。夏壠風來餅餌香。

北園

漢水巴山樂有餘。一麾從此首歸塗。北園草木憑君問。許我他年作主無。

顏延年五君詠屢薦不入官。一麾乃出守。杜牧之將赴吳興詩擬把一麾江海去。

寄題刁景純藏春塢

白首歸來種萬松。待看千尺舞霜風。年拋造物陶甄外。春在先生杖屨中。楊柳長齊低戶暗。櫻桃爛熟滴階紅。何時卻與徐元直。共訪襄陽龐德公。

景純藏春塢前有岡。皆種松。公有詩云。為君栽插萬松岡。白樂天夢游春詩。門柳暗。全低簷。櫻紅半熟。襄陽記。龐德公居峴山之南。未嘗入城府。諸葛孔明每至德公家。獨拜牀下。德公初不令止。司馬德操嘗詣德公。值其上冢。德操徑入其室。呼德公妻子。使速作黍。徐元直向云。當來就我。與德公談。其妻子皆羅拜堂下。奔走共設。須臾。德公還。直入相就。不知何者是客也。

玉盤盃二首 并序

東武舊俗每歲四月大會于南禪資福兩寺。以芍藥供佛。而今歲最盛。凡七千餘朵。皆重跗累萼。繁

麗豐碩中有白花正圓如覆盂其下十餘葉稍大承之如槃姿格絕異獨出於七千朶之上云得之於城北蘇氏園中周宰相莒公之別業也而其名俚甚乃為易之

雜花狼籍占春餘芍藥開時掃地無兩寺粧成寶瓔珞一枝爭看玉盤盃佳名會作新翻曲絕品難尋舊畫圖從此定知年穀熟姑山親見雪肌膚

莊子逍遙游藐姑射之山神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子其神凝使物不疵癘而年穀熟

花不能言意可知令君痛飲更無疑但持白酒勸嘉客直待瓊舟覆玉彝負郭相君初擇地看羊屬國首吟詩

吾家豈與花相厚更問殘芳有幾枝

周禮六彝皆有舟六彝謂鷄彝鳥彝斧彝黃彝虎彝雉彝注舟所以薦彘如今之承盤也負郭看羊俱用蘇氏事

和潞公超然臺

我公厭富貴常苦勲業尋相期赤松子永望白雲岑清風出談笑萬竅為號吟吟成超然詩洗我蓬之心嗟我本何人麋鹿強冠襟身微空志大交淺屢言深囑公如得謝呼我幸寄音但恐酒錢盡煩公揮橐金

漢張良傳注赤松子仙人號神農時為雨師事見劉向列仙傳詩大雅穆如清風再見莊子齊物論作則萬竅怒號逍遙游夫子猶有蓬之心也夫張景陽詠史揮金樂當年歲暮不畱儲杜子美戲簡鄭廣文賴有蘇司業時時與酒錢漢書陸賈傳出所使越橐中裝賣千金分其子

聞喬太博換左藏知欽州以詩招飲

今年果起故將軍幽夢清詩信有神馬革裹屍真細事
虎頭食肉更何人陣雲冷壓黃茅瘴羽扇斜揮白葛巾
痛飲從今有幾日西軒月色夜來新

公先有鐵溝行贈喬云今年定起故將軍故此云果且曰信有神也杜子美詩醉裏從為客詩成覺有神後漢馬援傳男兒要當死於邊野以馬革裹屍還葬耳何能臥牀上在兒女子手中邪班超傳相者曰生燕領虎頭飛而食肉此萬里侯相也史記天官書陣雲如立垣再見通真子瘴論嶺南從仲春訖仲夏行青草瘴季夏訖孟冬行黃茅瘴蜀諸葛亮與司馬宣王對於渭濱王戎服蒞事使人視亮乘素車葛中羽扇指揮三軍

喬將行烹鵝鹿出刀劍以飲客以詩戲之

破匣哀鳴出素虯倦看鴟鴞聽啾啾明朝只恐兼烹鶴
此去還須卻佩牛便可先呼報恩子不妨仍帶醉鄉侯
他年萬騎歸應好奈有移文在故丘

使事亦如兒戲

雲谿友議韋鵬翼題叶昭明府壁云自從煮鶴燒琴後背卻青山臥明月佩牛用漢龔遂事注見前韓退之送石處士詩忽騎將軍馬自號報恩子唐王績撰醉鄉記以配劉伶酒德頌皮日休詩他年謁帝言何事請贈劉伶作醉侯孔稚珪北山移文引云周彥倫先隱北山後出為海鹽令欲還山稚珪乃假山靈之意作文移之

次韻劉貢父李公擇見寄二首

白髮相望兩故人眼看時事幾番新曲無和者應思郢
論少卑之且借秦歲惡詩人無好語公自注公擇來詩皆道吳中饑苦之事夜長

鰥守向誰親公自注貢父近喪妻少思多睡無如我鼻息雷鳴撼四鄰

宋玉對楚王問客有歌於郢中者云云其曲彌高其和彌寡漢張釋之傳釋之言便宜事文帝曰卑之母甚高論令今可行於是言秦漢閒事漢賈山傳言治亂之道借秦為喻名曰至言李賀詩沙路歸來聞好語早火不光天下雨

何人勸我此閒來絃管生衣甌有埃綠蟻濡脣無百斛
蝗蟲撲面已三回磨刀入谷追窮寇灑涕循城拾棄孩

未向石成語

為郡鮮歡君莫歎猶勝塵土走章臺

甌埃用後漢范丹甌中生塵事已見七卷注謝玄暉詩嘉魴聊可薦綠蟻方獨持史記秦始皇紀後贊餐未及下岷酒未及濡履漢張敞傳敞守京兆尹稱職然無威儀時罷會過走馬章臺街公烏臺詩話時朝廷新法減削公使錢及造酒不得百石致管絃生衣甌釜生埃及言蝗蟲災傷盜賊四起早澇饑饉以見政事闕失皆新法不便之故

寄黎眉州

黎眉州名錫字希聲蜀人志林云希聲治春秋有家法然為人質木遲緩劉貢父戲為黎檬子黎以為指其德不知檬子真是木也一日聯騎出市人有鬻之者大笑幾落馬今吾謫海南所居有此木霜實累然二君皆入鬼錄坐念故友之風味豈可復得劉固不泯於世黎亦能文字不苟隨者

膠西高處望西川應在孤雲落照邊瓦屋寒堆春後雪
峨眉翠掃雨餘天治經方笑春秋學好士今無六一賢
公自注君以春秋受知歐陽文忠公公自號六一居士且待淵明賦歸去共將詩酒趁流年

瓦屋亦名州
小名

聖空擲筆而下起勢極
為超拔三四擲白有力
半志沈著

韓退之奇盧仝詩春秋三傳東高闕獨抱遺經矣終始按王介甫素不喜春秋目為斷爛朝報時介甫方得志故云治經方笑春秋學公為眉人黎方守眉故有淵明歸去之句

和趙郎中捕蝗見寄

趙郎中成伯時以尚書郎倅密州

麥穗人許長穀苗牛可沒天公獨何意忍使蝗蟲發驅
攘著令典農事安可忽我僕既胼胝我馬亦款斫飛騰
漸云少筋力亦已竭苟無百篇詩何以醒睡兀初如疏
畎澮漸若決澥渤往來供十吏腕脫不容歇平生輕妄
庸熟視笑魏勃愛君有逸氣詩壇專斬伐民病何時休
吏職不可越慎無及世事向空書咄咄

韓退之稻畦詩魚肥知已秀鶴沒覺初深尚書瘡畎澮距川漢遊俠傳陳遵為河南太守至官召書吏十人治私書謝京師故人遵馮儿口占書數百封唐王勳傳

後直我蓬萊東
未後歷落此空
淵

為鳳閣舍人壽春等五王出閣有司具儀忘載冊文羣臣已在方悟其闕勸召五
吏執筆分占其辭粲然唐蘇頌傳為中書舍人時書詔填委口所占授輕重無所
差書吏白曰可公徐之不然手腕脫矣漢高五王傳灌嬰聞魏勃本教齊王反使
使召責問勃勃退立股戰而栗恐不能言者灌將軍熟視笑曰人謂魏勃勇妄庸
人耳漢宣帝紀吏或越職踰法以取名譽晉殷浩傳
雖被放黜口無怨言但終日書空作咄咄怪事四字

登常山絕頂廣麗亭

西望穆陵關東望琅邪臺南望九仙山北望空飛埃相
將叫虞舜遂欲歸蓬萊嗟我二三子狂飲亦荒哉紅裙
欲仙去長笛有餘哀清歌入雲霄妙舞纖腰回自從有
此山白石封蒼苔何嘗有此樂將去復徘徊人生如朝
露白髮日夜催弃置當何言萬劫終飛灰

史記齊世家昔召康公命我先君曰東至海西至河南至穆陵北至無棣王注穆
陵山在沂水縣瑯琊山在沂水胸山諸城三縣界始皇嘗登山樂之作瑯琊臺地

在今諸城東南又九仙山在錢塘臨安或云在密州諸城縣杜子美慈恩塔詩回
首叫虞舜蒼梧雲正愁盧仝詩蓬萊山在何處玉川子乘此清風欲歸去趙飛燕
外傳帝嘗與后坐瀛洲榭后歌歸風送遠之曲帝以文犀筋擊玉甌令后所愛侍
郎馬無方吹笙以倚后歌中流歌酣風大起后揚袖曰仙乎仙乎去故而就新順
風揚音無方長喻細擗與相屬帝曰無方為我持后遽捨笙持后履久之風霽后
泣曰帝恩我使我仙去不得恨然泣數行下他日宮姝或裝帟為縹號雷仙羣又
飛燕舞腰宛轉若流風之回雲晉羊祜傳登峴山顧謂鄒湛等曰自有宇宙便有
此山由來賢達勝士登此遠望如我與卿者多矣然堽滅無聞使人悲傷如百歲
後有知魂魄猶應登此山也荆
灰見七卷金門寺中絕句詩注

薄薄酒二首 并序

膠西先生趙明叔家貧好飲不擇酒而醉常云薄

薄酒勝茶湯醜醜婦勝空房其言雖俚而近乎達

故推而廣之以補東州之樂府既又以為未也復

自和一篇聊以發覽者之一噓云耳

篇幅不長而氣脈極潤
一起信老杜盤盤吃我本
四句但出好在作題筆

薄薄酒勝茶湯麤麤布勝無裳醜妻惡妾勝空房五更待漏鞞滿霜不如三伏日高睡足北牕涼珠襦玉柙萬人相送歸北邙不如懸鶉百結獨坐負朝陽生前富貴死後文章百年瞬息萬世忙夷齊盜蹠俱亡羊不如眼前一醉是非憂樂兩都忘

西京雜記漢制諸陵皆珠襦玉匣形如鎧甲以金縷之張景陽七哀詩北邙何累累高陵有四五借問誰家墳皆云漢世主王注子夏衣若懸鶉董京衣百結宋國有田夫嘗衣縷麻自曝於日顧其妻曰負日之暄人莫知將獻之於吾君莊子駢拇篇臧與穀二人牧羊而俱亡其羊問臧則挾策讀書問穀則博塞以遊二人事業不同其於亡羊均也伯夷死名於首陽之下盜跖死利於東陵之上二人所死不同其於殘生傷性均也

薄薄酒飲兩鍾麤麤布著兩重美惡雖異醉暖同醜妻惡妾壽乃公隱居求志義之從本不計較東華塵土北

牕風百年雖長要有終富死未必輸生窮但恐珠玉留君容千載不朽遭樊崇文章自足欺盲聾誰使一朝富貴面發紅達人自達酒何功世間是非憂樂本來空

應璩古樂府道上逢三叟何以得此壽中叟前致詞室內妻妾醜漢高祖紀幾敗乃公事東華塵前輩戲語有西湖風月不如東華軟紅香土北牕風見前註漢王莽傳赤眉樊崇等入關燒長安宮室為墟宗廟園陵皆發掘唯霸陵杜陵完文帝霸陵宣帝杜陵後漢劉盆子傳赤眉發掘諸陵凡有玉柙斂者率皆如生故遂多行淫穢古樂府今日牛羊上丘隴當時近前面發紅白樂天嘗作酒功贊

同年王中甫挽詞

王中甫名介三衢人中嘉祐六年直言極諫科東坡入三等中甫四等為秘書丞知

靜海縣除秘閣校勘熙寧初介甫被召不復辭中甫寄詩曰草廬三顧動幽蟄蕙帳一空生曉寒蓋有所諷介甫後賦詩云丈夫出處非無意猿鶴從來自不知為中甫發也介甫既得政神宗轉對羣臣中甫進疏云願陛下師心勿師人帝納之以喻介甫且以奏疏示之介甫不樂深闢其言會考開封試與劉貢父言語往復御史劾之罷判鼓院歸館知湖州去郡卒官止祠部郎中

厚齋云仁宗時制
科十五人天聖何詠
富弼景祐蘇軾
吳育張方平田
况慶林錢明逸
彦遠皇祐兵奎
嘉祐夏噩陳
俞錢藻蘇軾
輟王介坡詩注
者多誤

先帝親收十五人公自注仁宗朝賢良十五人今惟富鄭四方爭看
擊鵬鷗如君事業真堪用顧我衰遲不足論出處陞沈
十年後死生契闊幾人存他時京口尋遺迹宿草猶應
有淚痕

詩國風死生契闊與子成說杜子美詩他時一笑後今日幾人存

七月五日二首

法令所載尋醫為去官入務乃住理詩中所用蓋出此

避謗詩尋醫畏病酒入務蕭條北牕下長日誰與度今
年苦炎熱草木困薰煮况我早衰人幽居氣如縷秋來
有佳興秫稻已含露還復此微吟往和糟牀注

唐陸贄傳避謗不著書晉顧榮傳謂張翰曰惟酒可以忘憂但無如作病何王注詩尋醫謂不作詩也酒入務謂止酒不飲也杜子美詩流汗臥江亭更深氣如縷

又羌村詩預知秫黍收已覺糟牀注

何處覓新秋蕭然北臺上秋來未云幾風日已清亮雲
閒聳孤翠林表浮遠漲新棗漸堪剝晚瓜猶可餉西風
送落日萬竅含悽愴念當急行樂白髮不汝放

詩國風八月剝棗萬竅注三見漢揚惲傳人生行樂耳須富貴何時杜子美詩苦遭白髮不相放

趙郎中見和戲復答之

趙子吟詩如潑水一揮三百八十字奈何效我欲尋醫
恰似西施藏白地趙子飲酒如淋灰一年十萬八千盃
若不令君早入務飲竭東海生黃埃我衰臨政多繆錯
羨君精采如秋鶚頗哀老子今日飲為君坐嘯主畫諾

其言况著非他枕詩有
又多情可比

韓退之寄崔立之詩文如翻水成初不用意為白樂天簡簡吟十三行坐事調品
不肖迷頭白地藏李太白襄陽歌云百年三萬六千日一日須傾三百盃若以歲
計則當十萬八千杯矣神仙傳麻姑云海中行復揚塵鮑照蕪城賦直視千里外
唯見起黃埃北夢瑣言符載為劉闢真贊云靈螭出水秋鷄乘風後漢馬援傳援
為隴西太守任吏以職但總大體而已諸曹吏白外事輒曰此丞掾之任何足相
煩頗哀老子使得遨遊若大姓侵小民黠羌欲拒旅此太守事耳前漢袁盎傳絲
能日飲亡何詳四卷和劉道原詠史詩注後漢黨錮傳汝南太守竇資在功曹范
滂南陽太守成瑨亦委功曹岑暉二郡為謠曰汝南太守范孟博南陽竇資主畫
諾南陽太守岑公孝
弘農成瑨但坐肅

次韻周邠寄鴈蕩山圖二首

周邠字開祖錢塘人東坡
侔杭三年與開祖數從湖

山之游見於酬唱故云西湖三載與君同
是時開祖為樂清令鴈蕩山實在境內

指點先憑採藥翁。丹青化出大槐宮。眼明小閣浮煙翠。
齒冷新詩嚼雪風。二華行觀雄陝右。九仙今已壓京東。
公自注將赴河中密邇太華九
仙在東武奇秀不減鴈蕩也 此生的有尋山分已覺溫台落手

中

山志鴈蕩山在溫州樂清縣天下奇秀然自古圖牒不記祥符中方有人見之按
西域書阿羅漢諾詎羅居震旦東南際大海鴈蕩山芙蓉龍湫唐貫休為諾詎羅
贊有鴈蕩經行雲漠漠龍湫宴坐雨濛濛句此山南有芙蓉峰下有芙蓉驛前臨
大海未知鴈蕩龍湫所在後因伐木見山頂有大池相傳以為鴈蕩下有二潭以
為龍湫云經行峽宴坐峰則後人因貫休詩名之者後漢龐公常入鹿門山采藥
不返異聞集淳于夢醉夢二紫衣吏召夢曰大槐安國王致命以為南柯太守及
覺尋其所經由乃宅南大槐下蟻穴耳張平子西京賦綴以二華
註大華少華也杜子美將適吳楚詩不意青草湖扁舟落吾手

西湖三載與君同。馬入塵埃鶴入籠。東海獨來看出日。
石橋先去踏長虹。遙知別後添華髮。時向樽前說病翁。
所恨蜀山君未見。他年攜手醉鄒筒。

齊地記秦始皇作石橋欲過海看日出處有神能驅石下海石去不速神輒鞭之
石皆流血山志天台山石橋廣不盈尺長數十丈下臨絕澗渡得平路上有瓊樓
玉闕碧林醴泉瑤草神奇莫可名狀舊稱金庭洞天華陽風俗錄邠人刻竹為筒
釀酒筒中閉以藕絲包以蕉葉信宿香達於外然後斷之俗號鄒筒酒成都記鄒

縣因水得名杜子美詩酒憶鄒簡不用法

送碧香酒與趙明叔教授趙明叔教授膠西人

聞君有婦賢且廉勸君慎勿為楚相不羨紫駝分御食
自遣赤腳沽村釀嗟君老狂不知愧更吟醜婦惡嘲謔
諸生聞語定失笑冬暖號寒臥無帳碧香近出帝子家
鵝兒破殼酥流盎不學劉伶獨自飲一壺往助齊眉餽

史記滑稽傳優孟為叔敖衣冠抵掌談語歲餘像孫叔敖莊王置酒優孟前為壽王大驚欲以為相優孟曰請歸與婦計之三日後復來曰婦言慎無為楚相不足為也如孫叔敖盡忠為廉以治楚今死其子無立錫之地必如叔敖不如自殺於是莊王謝優孟召叔敖子封之寢丘又互見十卷寄呂穆仲詩注杜子美麗人行紫駝之峰出翠釜又御廚絲絡送八珍韓退之寄盧仝詩一奴長鬢不裹頭一婢赤腳老無齒又進學解又暖而兒號寒年豐而妻號饑碧香都尉王詵家釀也楚辭屈原九歌帝子降兮北渚註帝子謂堯女娥皇女英也鵝兒用杜子美詩已見前注晉劉伶傳伶求酒於妻妻涕泣諫曰君酒太過必宜斷之伶曰善吾不能自

德是信古不國既事味種

出就多快

禁惟當祝鬼神自哲便可具酒肉妻從之伶跪祝曰天生劉伶以酒為名一飲一斛五斗解醒婦兒之言慎勿可聽仍引酒御肉塊然復醉又見十卷小兒詩注後漢梁鴻傳其妻孟光為具食不敢於鴻前仰視舉案齊眉

趙旣見和復次韻答之

長安小吏天所放日夜歌呼和丞相豈知後世有阿瞞
公自注曹公自言參之後北海樽前捉私釀先生未出禁酒國詩語孤高
常近謗幾回無酒欲沽君卻畏有司書簿帳公自注近制公使酒過數法甚重
酸寒可笑分一斗日飲亡何足袁盎更將險語壓衰翁
只恐自是臺無餉

莊子馬蹄篇一而不黨命曰天放漢曹參相舍歌呼已見四卷再和詩注後漢孔融傳曹操以年饑兵興表制酒禁融頗書爭之多侮慢之辭融嘗為北海相阿瞞操小字唐王績傳待詔門下省故事官給酒日三升或問待詔何樂答曰良醞可戀耳侍中陳叔達聞之日給一斗時稱斗酒學士漢袁盎注再見

趙郎中往莒縣逾月而歸復以一壺遺之仍用前韻

東鄰主人游不歸。悲歌夜夜聞春相。門前人鬧馬嘶急。一家喜氣如春釀。王事何曾怨獨賢。室人豈忍交謫謗。大兒踉蹌越門限。小兒咿啞語繡帳。定教舞袖掣伊涼。更想夜庖鳴甕盎。題詩送酒君勿誚。免使退之嘲一飽。

曲禮春不相。史記商君傳童子不歌謔。春者不相。杵詩小雅我從事獨賢。又國風我入自外。室人交徧謫。我韓退之贈張籍詩有兒雖甚憐。教示不免簡。君來好呼。出踉蹌越門限。漢東方朔傳伊優啞者辭未定也。韓退之醉贈張祕書詩長安眾富兒。盤饌羅膾。螢不解文字。飲惟能醉紅裙。雖得一飽樂。有如聚飛蚊。
蘇潛聖挽詞
蘇潛聖名泳。成都新繁人。舉進士。知乾州。邛州。官至職方郎中。致仕。其子名槩。亦登第。終著作郎。
妙齡馳譽百夫雄。晚節忘懷大隱中。懽懽無華真漢吏。

以春釀形容純
力不可解而可
解

文章爾雅稱吾宗。趨時冑負平生志。有子還應不死同。惟我閑思十年事。數行老淚寄西風。

後漢章帝紀元和二年詔曰。安靜之吏。惻愍無華。杜子美詩。出門搔白首。苦負平生志。左傳。昭六年。季平子曰。子服氏有子哉。三國吳張溫傳。孫權問公卿曰。溫當今與誰為比。顧雍曰。當今無輩。權曰。如是。張允不死也。

和鼂同年九日見寄

仰看鸞鵠刺天飛。富貴功名老不思。病馬已無千里志。騷人長負一秋悲。古來重九皆如此。別後西湖付與誰。遣予窮愁天有意。吳中山水要清詩。

沈著排宕
查云波而彌旨知此者
鮮矣

韓退之祭柳子厚文。斥不復羣飛刺天。晉王敦傳。每酒後輒詠魏武樂府曰。老驥伏櫪。志在千里。烈士暮年。壯心不已。楚辭。宋玉九辨。悲哉秋之為氣也。又皇天平分四時兮。竊獨悲此凜秋。杜牧之九日詩。古往今來只如此。牛山何必獨沾衣。白樂天讀李杜集詩。天意君須會。人間要好詩。

送喬施州

王注喬敘字禹功嘗以大博換左藏知欽州其後除知施州

恨無負郭田二頃空有載行書五車江上青山橫絕壁
雲間細路躡飛虵雞號黑暗通蠻貨蜂鬧黃連採蜜花
共怪河南門下客不應萬里向長沙

公自注喬受知於吳丞相而施州風土大類長沙

負郭田注再見前莊子惠施多方其書五車酉陽雜俎波斯人謂牙為白暗犀為黑暗抱朴子通天犀有一白理如線者以盛米置羣雞中雞往啄至輒驚卻故南人名曰駭雞犀也本草南中有蜜色黃味苦蜂銜黃連花作之

雪夜獨宿栢仙菴

晚雨纖纖變玉霽小菴高臥有餘清夢驚忽有穿牕片
夜靜惟聞瀉竹聲稍壓冬溫聊得健未濡秋旱若為耕
天公用意真難會又作春風爛漫一作晴

韓退之詩廉纖晚雨不能晴韓詩外傳雪花曰霽謝惠連雪賦始緣螢而冒棟終開簾而入隙杜荀鶴雪詩巖谷惟聞折竹聲李太白荅丁十一詩待得明朝酒醒罷與君爛漫尋春暉

和孔郎中荆林馬上見寄

孔宗翰字周翰宣聖五十世孫與東坡密州為代未至以此詩先之

秋禾不滿眼宿麥種亦稀永媿此邦人芒刺在膚加平
生五千卷一字不救饑方將怨無襦忽復歌緇衣堂堂
孔北海直氣凜羣兒朱輪未及郊清風已先馳何以累
君子十萬貧與贏滔滔滿四方我行竟安之何時劍關
路春山聞子規

漢書食貨志董仲舒曰願詔大司農使關中益種宿麥霍光傳若有芒刺在背北史崔儵傳大署其戶曰不讀五千卷書者無得入此室三國道錄魏文帝云文為當代所宗讀書五千卷許登閣觀書登者才六人後漢廉范傳為蜀郡太守百姓歌之曰平生無襦今五絢詩小序緇衣美武公也後漢孔融傳融字文舉為北海

相韓退之詩不知羣兒愚那用故謗傷後漢輿服志中二千石二千石皆皂蓋朱兩轎其千石六百石朱左轎九域志劍門關隸利州路

雷別零泉

公零泉記常山西南有泉乃琢石為井作亭其上而名之曰零泉古者謂吁嗟而求雨曰零

舉酒屬零泉白髮日夜新何時泉中天復照泉上人二年飲泉水魚鳥亦相親還將弄泉手遮日向西秦

世說晉簡文入華林園顧謂左右曰會心處不必在遠翳然林水便自有濠濮閒想也覺鳥獸禽魚自來親人杜牧之途中絕句惆悵江湖釣竿手卻遮西日向長安

雷別釋迦院牡丹呈趙倅

春風小院卻來時壁閒惟見使君詩應問使君何處去憑花說與春風知年年歲歲何窮已花似今年人老矣去年崔護若重來前度劉郎在千里

本事詩博陵崔護清明日游都城南從居人家求飲扣門久之有女子以杯水至獨倚小桃佇立意屬殊厚明年復往門巷如故而扁鑰寂然因題詩左扉曰人面

對仗無跡

不知何處去桃花依舊笑春風劉郎用劉禹錫句注再見

殊有情思語二法程

董儲郎中嘗知眉州與先人游過安丘訪其故居見其子希甫雷詩屋壁

白髮郎潛舊使君至今人道最能文隻雞敢忘橋公語下馬來尋董相墳冬月負薪雖一作得免鄰人吹笛不堪聞死生契闊君休問灑淚西南向白雲

漢武帝至郎署見一郎蒼鬚皓白問何時為郎對曰臣姓顏名駟以文帝時為郎文帝好文而臣好武景帝好老臣尚少陛下好少臣已老是以三葉不遇上感其言擢為會稽都尉張衡賦龐眉而郎潛兮逮三葉而講武後漢橋玄傳魏武祭橋文云士死知己懷此無忘又承從容約誓之言徂役之後路有經由不以斗酒隻雞過相沃酌車過三步腹痛勿怨按三國魏太祖紀徂役作殂逝勿怨作勿怪國史補董仲舒墳在長安門人過必下馬故號下馬陵而語訛謂蝦蟆陵史記滑稽傳孫叔敖死其子窮困負薪向子期思舊賦序余少與嵇康呂安居止接近其後各以事見法逝將西邁經其舊廬于時日薄虞淵寒冰淒然鄰人有吹笛者發聲

使在輕便
重為輕後

寥亮遺思曩昔游燕之好感昔而歎故作賦
云杜子美懷舊詩老罷知明鏡悲來望白雲

劉貢父見余歌詞數首以詩見戲聊次其韻

十載飄然未可期
那堪重作看花詩
門前惡語誰傳
醉後狂歌自不知
刺舌君今猶未戒
灸脊吾亦更何
辭相從痛飲無餘事
正是春容最好時

刺舌灸眉

杜牧之詩十載飄然繩檢外
隋書賀若弼父敦臨刑呼弼謂曰吾以舌死汝不可
不思因引錐刺弼舌戒以謹口
晉郭舒為王澄別駕荆上士人宗欽嘗因酒忤澄
怒叱左右棒厥舒厲色謂左右曰使君過醉汝輩何敢妄動澄恚曰別駕狂邪因
遣伯其鼻灸其脊舒跪而受之厥遂得免
杜子美醉時歌忘形到爾汝痛飲真吾師

除夜大雪留濰州元日早晴遂行中途雪復作
除夜雪相留元日晴相送
東風吹宿酒瘦馬兀殘夢
蔥隴曉光開旋轉餘花弄
下馬成野酌佳哉誰與共
須臾

晚雲合亂灑無缺空
鵝毛垂馬駿自怪騎白鳳
三年東方旱逃戶連欹棟
老農釋耒歎淚入饑腸
痛春雪雖云晚春麥猶可種
敢怨行役勞助爾歌飯糶

劉駕早行詩馬上兀殘夢馬嘶時復驚
白樂天詩門前雪片似鵝毛
曹唐游仙詩不知今夜游何處
侍從皆騎白鳳凰
農諺霜淞打霧淞窮漢備飯糶

大雪青州道上有懷東武園亭寄孔周翰

超然臺上雪城郭山川兩奇絕
海風吹碎碧琉璃時見
三山白銀闕蓋公堂前雪
綠牕朱戶相明滅
堂中美人雪爭妍
粲然一笑玉齒頰
就中山堂雪更奇
青松怪石亂瓊絲
惟有使君游不歸
五更上馬愁斂眉
君不見淮西李侍中
夜入蔡州縛取吳元濟
又不見襄陽孟浩然

長安道上騎驢吟雪詩何當閉門一作戶飲美酒無人毀譽
河東守

杜子美詩天地黯慘忽異色波濤萬頃堆琉璃史記封禪書三神山其物禽獸盡白金銀為宮闕唐李愬討吳元濟會大雪夜入蔡城黎明禽元濟檻送京師王注或問鄭祭詩思對曰詩思在灞橋雪中驢背上又浩然有長安道中雪詩史記季布為河東守孝文時人有言其賢名欲以為御史大夫夫人又言其勇使酒難近至雷邸一月見罷布進曰陛下以一人譽召臣以一人毀去臣臣恐天下有識者有以窺陛下也

至濟南李公擇以詩相迎次其韻二首公擇知湖州東坡以

杭倅來會今自高密官滿過濟南而公擇復為守在焉

弊裘羸馬古河濱野闊天低糝玉塵自笑餐氈典屬國
來看換酒謫仙人官游到處身如寄農事何時手自親
剩作新詩與君和莫因風雨廢鳴晨

何遜詠雪詩時逐微風起誰言非玉塵餐氈漢蘇武事武還至京師拜典屬國注已見前摭言賀知章一見李白呼為謫仙人因解金龜換酒為樂詩國風風雨如晦鷄鳴不已杜子美催樹鷄柵詩不昧風雨晨亂離減憂感

夜擁笙歌雪水濱回頭樂事總成塵今年送汝作太守
到處逢君是主人聚散細思都是夢身名漸覺兩非親
相從繼燭何須問蝙蝠飛時日正晨

送人作守羅友事見三卷送呂希道詩法老子名與身孰親左傳莊二十二年飲齊桓公酒樂公曰以火繼之蝙蝠注已見七卷

和孔君亮郎中見贈

偶對先生盡一樽醉看萬物洶崩奔優游共我聊卒歲
骯髒如君合倚門只恐掉頭難久住應須傾蓋便深論
固知嚴勝風流在又見長身十世孫公自注幾字君嚴弟幾字君勝退之志其墓云孔世

卅八吾見其孫白而長
身今君亮四十八世矣
謝靈運入彭蠡詩
坵岸屢崩奔吏記孔子世家優哉游哉
維以卒歲翫鶻倚門用趙壹句詳見七卷明日重九詩法

施註蘇詩卷之十一

施註蘇詩卷之十二

漫堂先生宋 犖

長洲顧嗣立

樸園先生張榕端

閱定

毗陵邵長蘅

刪補

商丘宋 至

詩四十首

起丁巳春留京師至四月之官彭城以後作

送范景仁游洛中

規撫杜詩非公本色

小人真闇事閒退豈公難道大吾何病言深聽者寒憂
時雖蚤白住世有還丹得酒相逢樂無心所遇安去年
行萬里蜀路走千盤投老身彌健登山意未闌西游爲
櫻筍東道盡鷓鴣杖屨攜兒去園亭借客看折花斑竹

寺弄水石樓灘鬻馬衰憐白驚雷怯笑韓薛書標洞府

公自注歐陽永叔嘗游嵩山日暮於絕壁上見苔蘚成文云神清之洞明日復尋不見松蓋偃天壇試與劉夫子

重尋靖長官公自注劉几云曾見人嵩山幽絕處眼光如猫意其為靖長官也又送喬全詩引云靖長官唐末五代人得道不死

史記孔子世家顏回曰夫子之道至大故天下莫能容雖然夫子推而行之不容

何病不容然後見君子戰國策馮忌見趙王曰服子曰客交淺而言深是亂也客

曰不然交淺而言深是忠也按景仁嘗累疏力詆王安石安石大怒持其疏至手

顛故云聽者寒隱丹經有大小還丹秦中歲時記唐有櫻筍酥白樂天歌馬吟忽

憶家園須遠去櫻桃欲熟筍應生左傳僖三十年舍鄭以為東道主世說陳太丘

詣荀朗陵貧儉無僕役乃使元方將車季方持杖從後唐白居易致仕洛中既老

又病風將鬻其駱馬馬悲鳴復留之作不能忘情吟又有賣駱馬詩嵩山韓退之

題名云元和四年二月二十六日與樊宗師盧仝自洛中至少室謁李渤遂至龍

潭下釣遇雷明日乃歸歐陽集古跋尾右韓退之題名在洛陽嵩山天封宮石柱

上刻之記龍潭遇雷事余為西京留守推官游嵩山入天封宮登山頂之武后封

禪處有石記戒人游龍潭者毋語笑以黷神龍龍怒則有雷

恐因念退之記遇雷意其有所誠也九域志洛陽有天壇山

次韻景仁雷別

公老我亦衰相見恨不數臨行一杯酒此意重山嶽歌

詞白紵清琴弄黃鐘濁詩新眇難和飲少僅可學欲參

兵部選有力誰如犖且作東諸侯山城雄鼓角南游許

過我不憚千里邈會當聞公來倒屣髮一作握

嵇叔夜養生論從衰得白從白得老沈約別范安成詩及爾各衰暮非復別離時

勿言一杯酒明日難重持樂府解題白紵吳地所出白紵舞本吳舞也梁武帝令

唐選舉志武選兵部主之朝野僉載崔湜為吏部侍郎有選人白湜曰某能翹關

負米湜笑曰若壯何不選兵部答曰外議謂侍郎下有氣力者即得選左傳莊三

十二年雩講於梁氏女公子觀之圍人犖自牆外與之戲子般怒使鞭之公曰不

如殺之是不可鞭犖有力焉能投蓋於稷門晉嵇康傳呂安服康高致每一相思

千里命駕三國王案傳蔡邕聞琴在門倒屣迎之史記曾世家周公一沐三握髮

交義鄭重情辭兩

書韓幹牧馬圖

吐哺一飯三
吐哺一飯三
吐哺一飯三
吐哺一飯三

此詩到後却沒收
然竊意當云衛文
公唯能秉心塞淵
故致騾北三千之
盛雖敗亡而與明
皇驕奢淫泆故
祿山作亂群牧
馬皆為所得平
日為樂之舞馬亦
散入藩鎮軍中雖
全盛而敗此圖正
可留作鑒戒乃
為首尾相稱
此論別作一詩
可耳

南山之下。汧渭之間。想見開元天寶年。八坊分屯監秦
川。四十萬匹如雲煙。駉駉駟駘。駟駟駟駟。白魚赤兔。驊皇
輪。胡安切龍顛鳳頸。獐且妍。奇姿逸德。隱鴛頑。碧眼胡兒手
足鮮。歲時翦刷。供帝閑。柘袍臨池侍三千。紅粧照日光
流淵。樓下玉螭吐清寒。往來蹙蹙。同踏生飛湍。眾工舐筆
和朱鉛。先生曹霸弟子韓。廐馬多肉尻。立刀切脰圓肉中
畫骨誇尤難。金羈玉勒繡羅鞍。鞭箠刻烙傷天全。不如
此圖近自然。平沙細草荒芊綿。驚鴻脫兔爭後先。王良
挾策飛上天。何必俯首服短轡。

史記秦始皇紀非子好馬周孝王召使主馬於汧渭之間唐兵志唐初得突厥馬
二千匹又得隋馬三千於赤岸澤徙之隴右監牧之制始於此用張萬歲領羣牧

自貞觀麟德四十年間馬七十六萬六千置八坊岐豳涇寧間地廣千里自萬歲
失職馬政頗廢開元初國馬益耗及王毛仲領內外閑廐馬稍稍復始二十四萬
至十三年及四十三萬王毛仲傳從帝東封牧馬數萬疋每色一隊相間如錦繡
天子才之杜子美天育驃騎歌當時四十萬匹馬張公歎其才盡下詩駟頌有騅
有駉又駟駘駉魚驛皇俱見駟頌駉駉見爾雅赤兔呂布馬名唐韻駉駉番大馬
劉琬馬賦龍頭烏目麟腹虎胃杜胡馬行鳳臆麟鬣未易識周禮校人掌王馬之
政天子十有二閑馬六種六典曰隋文帝服柘黃袍巾帶聽朝遂以為常莊子田
子方篇宋元君將畫圖眾史皆至舐筆和墨在外者半杜子美丹青引贈曹將軍
弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍使驪駉氣周喪漢東方
朔傳結股脚連脰尻莊子馬蹄篇伯樂曰我善治馬燒之剔之刻之錐之連之以
羈馬編之以阜棧馬之死者十二三矣曹植賦翻若驚鴻宛若游龍史記田單傳
後如脫兔敵不及拒天文志漢中四星曰天駟旁一星曰王良王良策馬車騎滿
野漢王褒傳及至駕齧駉駉乘旦王良執鞭韓哀附輿縱馳騁騫忽如
景靡過都越國蹶如歷塊追奔電逐遺風漢灌夫傳局促効轅下駒

送魯元翰少卿知衛州

公自密移守河中至京師改徐州
時有旨不許入國門寓城外范蜀

公園故首句云云魯元翰名有聞乃肅簡公之姪自知南康代還
王介甫問江南如何元翰對新法當為異日患介甫怒僅得倅杭
公時亦為杭倅與魯同官魯先代去七
卷有壽星寺餞魯少卿詩即元翰也

冗士無處著。寄身范公園。桃花忽成陰。薺麥秀已繁。閉門春晝永。惟有黃蜂喧。誰人肯攜酒。共醉榆柳村。髯卿獨何者。一月三到門。我不往拜之。髯來意彌敦。堂堂元老後。亶亶仁人言。憶在錢塘歲。情好均弟昆。時於冰雪中。笑語作春溫。欲飲徑相覓。夜開叢竹軒。搜尋到篋笥。鮓醢無復存。每愧煙火中。玉腕親炮燔。別來今幾何。相對如夢魂。告我當北渡。新詩侑清樽。坡陁太行麓。洶湧黃河翻。仕宦非不遇。王畿西北垣。斯民如魚耳。見網則驚奔。皎皎千丈清。不如尺水渾。刑政雖首務。念當養其源。一聞襦袴音。盜賊安足論。

蜀關羽傳猶未若髯之絕倫逸羣也晉謝安傳弱冠詣王濛濛曰此客亶亶為來逼人左傳昭三年君子曰仁人之言其利溥哉杜子美貽柳少府詩柳侯披衣笑見我顏色溫又醉時歌得錢即相覓沽酒不復疑小說載詩云吹火紅唇動擅薪玉腕斜遙觀煙裏面恰似霧中花事見孟啓本事詩襦袴用後漢廉范事見前卷和孔郎中詩注

次韻子由送蔣夔赴代州學官

功利爭先變法初。典刑獨守老成餘。窮人未信詩能爾。倚市懸知繡不如。代北諸生漸狂簡。牀頭雜說為爬梳。歸來問鴈吾何敢。疾世王符解著書。

史記貨殖傳刺繡文不如倚市門東漢王符隱居著書三十篇以譏當世得失號曰潛夫論又皇甫規解官歸安定鄉人有以貨得鴈門太守者亦去職還家書刺謁規規臥不迎既入問卿在郡食鴈美乎有頃又白王符在門規素聞符名乃驚遽而起衣不及帶屣履迎門援符手而還與同坐極歡時人為之語曰徒見二千石不如一逢掖

宿州次韻劉涇

劉涇字巨濟

我欲歸休瑟漸希舞雩何日著春衣
多情白髮三千丈無用蒼皮四十圍
晚覺文章真小伎早知富貴有危機
為君垂涕君知否千古華亭鶴自飛

公自注涇之兄亦亦有文死矣

李白秋浦歌白髮三千丈緣愁似箇長
杜子美古柏行霜皮漚雨四十圍黛色參
天二千丈富貴危機晉諸葛長民語見七卷
韓子華石淙莊詩注晉書陸機臨死嘆曰
華亭鶴唳豈可復聞乎

和李邦直沂山祈雨有應

高田生黃埃下田生蒼耳蒼耳亦已無
更問麥有幾蛟龍睡足亦解慙
二麥枯時雨如洗不知雨從何處來
但聞呂梁百步聲如雷試上城南望城北
際天菽粟青成

轉火下無句不
意淵翻而下相遠隨

堆○饑○火○燒○腸○作○牛○吼○不○知○待○得○秋○成○否○半○年○不○雨○坐○龍
慵○其○怨○天○公○不○怨○龍○今○朝○一○雨○聊○自○贖○龍○神○社○鬼○各○言
功○無○功○日○盜○太○倉○穀○嗟○我○與○龍○同○此○責○勸○農○使○者○不○汝
容○因○君○作○詩○先○自○劾

杜子美詩雨降不濡物良田起黃埃莊子達生篇孔子觀於呂梁縣水三十仞流沫四十里王注呂梁今謂百步洪在彭城郡東龍神見法華經社鬼見漢王莽傳漢孫寶傳張忠辟為屬欲令授子經更為除舍設儲待寶自劾去韓退之詩家請官供不報答無異鼠雀偷太倉行抽手版付丞相不待彈劾還耕桑公詩亦此意

和孔密州五絕

見邸家園畱題

大旆傳聞載酒過小詩未忍著磚磨
陽關三疊君須祕公自注來詩有渭城之句除卻膠西不解歌

王注漢於燉煌龍勒縣置陽關後人因以陽關名曲按先生詩話舊傳陽關三疊然今世歌者每句再疊而已若通一首言之又是四疊皆非是或每句三唱以應三疊之說則叢然無復節奏余在密州有文勛長官者以事至密自云得古本陽關其聲宛轉凄斷不類向之所聞每句皆再唱而第一句不疊乃知古本三疊蓋如此及在黃州偶讀樂天對酒詩云相逢且莫推辭醉聽唱陽關第四聲注云第四聲勸君更盡一盃酒以此驗之則第一句不疊審矣

春步西園見寄

歲歲開園成故事。年年行樂不辜春。今年太守尤難繼。慈愛聰明惠利人。

漢馮奉世傳奉世子野王與弟立相代為上郡太守治行畧相似。吏民歌之曰大馮君小馮君兄弟繼踵相因循聰明賢知惠吏民。

東欄梨花

梨花淡白柳深青。柳絮飛時花滿城。惆悵東欄二株雪。人生看得幾清明。

情係於父

韓退之詩走馬城西惆悵歸不忍千株雪相映。

和流杯石上草書小詩

蜂腰鶴膝嘲希逸。春蚓秋蛇病子雲。醉裏自書醒自笑。如今二絕更逢君。

南史齊陸厥傳永明時盛為文章吳興沈約陳郡謝朓琅邪王融以氣類相推轂汝南周顒善識聲韻約等文皆用四聲制韻有平頭上尾蜂腰鶴膝之病世呼為永明體又謝莊字希逸王玄謨問何者為雙聲疊韻答曰玄瓠為雙聲破礪為疊韻晉王羲之傳蕭子雲近出擅名江表然僅得成書無丈夫之氣行行若縈春蚓字字如縮秋蛇唐張旭每醉或以頭濡墨而書既醒自視以為神不可復得也南史顧野王傳宣城王為揚州刺史野王及王褒並為賓客王於東府起齋令野王畫古賢王褒書贊時稱為二絕。

堂後白牡丹

城西千葉豈不好。笑舞春風醉臉丹。何似後堂冰玉潔。

游蜂非意不相干

公自注孔頗有聲妓而客無見者

後堂用張禹傳字詳見八卷張子野年八十五詩注晉衛玠傳嘗謂人有不及可以情恕非意相干可以理遣故終身不見喜怒之容

和趙郎中見戲

公自注趙以徐妓不如東武詩中見戲云只有當時燕子樓

燕子人亡三百秋

一作

簾那復似揚州西行未必能勝

此空唱崔徽上白樓

白樂天燕子樓詩序徐州故尚書張建封愛妓曰盼盼張既沒第中有小樓名燕子盼盼念舊愛而不肯嫁居是樓十餘年幽獨塊然卷簾用杜牧之詩已見四卷吉祥寺賞牡丹詩注麗情集元微之崔徽傳云蒲女也裴敬中使蒲徽一見動情不能忍敬中使回徽以不得從為恨久之成疾寫真以寄裴且曰崔徽一旦不及卷中人矣微之為作崔徽歌三國呂布傳魏太祖圍沛布登白門樓圍急乃下降鄴道元水經註南門謂之白門

我擊藤牀君唱歌明年六十奈君何

公自注趙每醉歌畢輒曰明年六十矣醉顛

只要裴風景莫向人前自洗磨

和子由與顏長道同游百步洪相地築亭種柳

平明坐衙不暖席歸來閉閣閑終日臥聞客至倒屣迎

兩眼蒙籠餘睡色城東泗水步可到路轉河洪翻雪白

安得青絲絡駿馬蹙踏飛波柳陰下奮身三丈兩蹄間

振鬣長鳴身自乾少年狂興久已謝但憶嘉陵遶劍關

劍關大道車方軌君自不去歸何難山中故人應大笑

築室種柳何時還

漢書汲黯傳黯多病臥閣內不出歲餘東海大治史記張儀傳秦馬之良探前跌後蹄間三尋騰者不可勝數三國志注劉備乘馬名的盧走墮檀溪中溺不得出備急曰的盧今日死矣可努力乃一踢三丈遂得出九域志嘉陵江在果州一說出大散關南行劍門關東向閬中與涪水會戰國策蘇秦說齊宣王曰亢父之險車不得方軌馬不得並行

次韻李邦直感舊

騶騎傳呼出跨坊。簿書填委入充堂。誰教按部如何武。只許清樽對孟光。婉婉有時來入夢。溫柔何日聽還鄉。酸寒病守尤堪笑。千步空餘僕射場。

漢東方朔傳注騶奉廐之御也。後以為騶謂之騶騎。蕭望之傳仲翁出入從倉頭廬兒下車趨門傳呼甚寵。王注出而騶騎傳呼則凌跨坊巷入而簿書填委則充滿堂廳。或云跨坊乃籠街之義。劉公幹詩職事煩填委。文墨紛消散。漢書何武傳行部必先即學宮見諸生試其誦論問以得失然後入傳舍出記問壅田頃畝五穀美惡也。迺見二千石以為常。韓退之詩孤遊懷耿介。旅宿夢婉婉。趙飛燕外傳成帝見合德曰吾當老此溫柔鄉不復效武皇老白雲鄉也。韓贈張僕射詩汴泗交流郡城角。斷場千步平如削。

與梁先舒煥泛舟得臨釀字二首

彭城古戰國。孤客勸登臨。汴泗交流處。清潭百丈深。故

人輕千里。足重來相尋。何以娛佳客。潭水洗君心。

彭城徐州也。古大彭氏國。自春秋至唐末多戰爭之地。漢高項羽劉裕皆起彭城。晉嵇康傳呂安服其高致。每一相思千里命駕。戰國策蘇秦足重蠶日百而舍造外闕願見於前。口道天下之事。李太白詩君思穎水淥。忽復歸嵩岑。歸時莫洗耳。為我洗君心。

老守厭簿書。先生罷函丈。風流魏晉間。談笑羲皇上。河

洪一作洪河忽已過。水色綠可釀。君無輕此樂。此樂清且放。

禮記非飲食之客則布席。席間函丈。鄭氏謂講問之客也。王注魏晉間士尚清談慕達節。視名教吏事為俗。又陶淵明自謂羲皇上人。

次韻答邦直子由四首

增收一首。公詩案云李清臣寄軾弟轍詩二首。批云可求于瞻和軾。卻作詩二首。和李清臣其內一首首句云五斗塵勞尚足雷。集中失載此詩。今附於後。又云軾又用弟轍韻與李清臣六首。蓋東坡

次韻通為八首。集中止有四首。今收詩案一首。猶逸其三也。按所收詩。施本又闕其半。無他本可校。姑仍之。

簿書顛倒夢魂間。知我疎慵百見原。閑作閉門僧舍冷。

病聞吹枕海濤喧。忘懷杯酒逢人共。引睡文書信手翻。欲吐狂言喙三尺。怕君嗔我卻須吞。公自注邦直屢以此見戒

韋應物郡齋詩惟我出塵意賞愛似僧家白樂天詩引睡臥看書莊子徐無鬼丘願有象三尺朝野僉載陸餘慶為洛州善論事而謬於判事時嘲之曰說事喙長

三尺判事手重五斤

城南短李好交游。箕踞狂歌總自由。尊主庇民君有道。

樂天知命我無憂。醉呼妙舞留連夜。公自注邦直家中舞者甚多閑作清

詩斷送秋蕭灑。使君殊不俗。樽前容我攬鬢不。

繫辭樂天知命故不憂杜子美詩留連春夜舞攬鬢用栢伊撫箏事二見

老弟東來殊寂寞。故人留飲慰酸寒。草荒城角開新徑。

雨入河洪失舊灘。車馬追陪迹未掃。唱酬往復字應漫。

子由原後云李邦直見遊終日對卧南城屋上可作此注脚

此詩更欲憑君改。待與江南子布看。

韓退之詩酸寒溧陽尉後漢杜密傳劉勝自蜀郡告歸鄉里閉門掃軌注云軌車迹也後漢禰衡傳初達潁川陰懷一刺無所之適至刺字漫滅曲畧余曩聞劉荆州嘗自作書欲與孫伯符以示禰正平正平蚩之言如是為欲使孫策帳下兒讀之邪將使張子布見乎

君雖為我此遲留。別後淒涼我已憂。不見便同千里遠。

退歸終作十年遊。恨無揚子一區宅。懶臥元龍百尺樓。

聞道鷓鴣滿臺閣。網羅應不到沙鷗。

三國志陳登字元龍許汜見先主曰元龍湖海之士豪氣不除昔遭亂過下邳見元龍無客主之意久不相與語自上大牀臥使客臥下牀劉備曰君有國士之名而求田問舍言無可採是元龍所諱也何緣當與君語如我欲臥百尺樓上臥君於地何但上下牀之間邪後漢儒林傳網羅遺逸博存眾家

五斗塵勞尚足留。閉關卻欲治幽憂。羞為毛遂囊中穎。

龍逢地下遊。缺無事會須成好飲且歸時破賦登樓羞為毛遂亦如傳會日向西去若浴鷗見後改齋房錄十卷

附嘗延之親製冠冕以獻因贈以詩南海神龜三千歲北叶明從生慶善者能周物不用身玉死一鏗七十二誰能其製今君此去要後未欲慰相思時整視見詩話孫龜云龜中喜此詩又眉公筆記

文中子或問劉靈何人也曰古之閉關人也幽憂字出莊子已見前法史記平原君傳秦圍邯鄲平原君求合從於楚取於門下客得十九人有毛遂者自贊備員曰使遂得處囊中乃穎脫而出漢朱雲傳臣願賜尚方斬馬劍斷佞臣一人以厲其餘上問曰誰也對曰安昌侯張禹上大怒御史將雲下雲攀殿檻檻折雲呼曰臣得從龍逢比干遊於地下足矣

司馬君實獨樂園

青○山○在○屋○上○流○水○在○屋○下○中○有○五○畝○園○花○竹○秀○而○野○花○
香○襲○杖○屨○竹○色○侵○盞○竿○樽○酒○樂○餘○春○棋○局○消○長○夏○洛○陽○
古○多○士○風○俗○猶○爾○雅○先○生○臥○不○出○冠○蓋○傾○洛○社○雖○云○與○
眾○樂○中○有○獨○樂○者○才○全○德○不○形○所○貴○知○我○寡○先○生○獨○何○
事○四○海○望○陶○冶○兒○童○誦○君○實○走○卒○知○司○馬○持○此○欲○安○歸○
造○物○不○我○捨○名○聲○逐○吾○輩○此○病○天○所○赭○撫○掌○笑○先○生○年○

來效喑啞

孟浩然符公蘭若詩綠篠夾路旁清泉流舍下柳子厚謫居縣食堂記青山在前流水在下可以俯仰可以燕樂甌水燕談司馬文正公以高才全德大得中外之望士大夫識與不識稱之曰君實下至閭閻畝畝匹夫匹婦莫不能道司馬公身退十餘年而天下之人日冀其復用於朝漢蒯通傳足下欲持是安歸乎三國鍾會傳謂所親曰我淮南已來畫無遺策四海共知持此安歸後漢法真傳友人郭正稱之曰逃名而名我隨避名而名我追王注古者刑人赭衣若莊子天刑之意耳舊注用始皇赭山非是烏臺詩案供此詩言四海蒼生望司馬光執政陶冶天下以譏見任執政不得其人又譏新法處處不便也

送顏復兼寄王鞏

顏復字長道魯人父名太初字醇之先師充公四十七世孫號鳧繹先生東坡為叙其文嘉祐中訪遺逸京東以長道應詔試者二十二入復為第一賜進士出身元祐初入為太常博士遷二史經筵西掖以病改待制未拜而卒鞏字定國

彭城官居冷如水誰從我遊顏氏子我衰且病君亦窮
衰窮相守正其理胡為一朝捨我去輕衫觸熱行千里

顏長道之父為鳧繹先生故云顏氏子
通首直叙如陸侯在自為濤回不作

問君無乃求之歟○答我不然聊爾耳○京師萬事日日新○
故人如故今有幾○君知牛行相君宅○扣門但覓王居士○
清詩草聖俱入妙○別後寄我書連紙○苦恨相思不相見○
約我重陽嗅霜藥○君歸可喚與俱來○未應指目妨進擬○
太一老仙閑不出○公自注張安道為中太一宮使鞏安道塔也踵門問道今時矣○因
行過我路幾何○願君推挽加鞭箠○吾儕一醉豈易得○買
羊釀酒從今始○一作酤

韓退之贈張籍詩子又捨我去我懷焉所窮牛行鞏大父文正公居牛行街見徐
度南牕紀史記范睢傳鄭安平言於王稽曰臣里中有張祿先生欲見君言天下
事其人有仇不敢晝見王稽曰夜與俱來漢陳勝傳旦日卒中往往指目勝廣舊
唐書李珣傳文宗語珣曰寶易直勸我凡宰相進擬五取三三取一韓退之詩買
羊酤酒謝不敏

蝎虎

黃雞啄蝎如啄黍○○牕間守宮稱蝎虎○○闇中繳尾伺飛蟲○
巧捷功夫在腰膂○○跂跂脉脉善緣壁○○陋質從來誰比數○
今年歲旱號蜥蜴○○狂走兒童鬧歌舞○○能銜渠水作冰霰○
便向蛟龍覓雲雨○○守宮努力搏蒼蠅○○明年歲旱當求汝○

漢東方朔傳上嘗使諸數家射覆置守宮孟下射之皆不能中朔曰臣以為龍又
無角謂之為蛇又有足跂跂脉脉善緣壁是非守宮即蜥蜴段公路北戶雜錄蠃
蜓以器養之食以丹砂體盡赤搗之以點女人支體終身不滅姪則點落故號守
宮顏師古漢書注亦云揚雄方言在澤中者謂之蜥蜴楊文公談苑魏庠言昔游
關中佛寺見沙門有善胡法者置蜥蜴籠中使童男女數十衣青衣同
聲呪曰蜥蜴蜥蜴興雲吐霧雨今滂沱放汝歸去歲旱為之頗有應

子由將赴南都與余會宿於逍遙堂作兩絕句
讀之殆不可為懷因和其詩以自解余觀子由

自少曠達天資近道又得至人養生長年之訣
 而余亦竊聞其一二以為今者宦游相別之日
 淺而異時退休相從之日長既以自解且以慰
 子由云子由逍遙堂詩序云輒幼從子瞻讀書未嘗一日相舍既壯將遊宦四方讀韋蘇州詩至那知風雨夜復此對牀眠惻然感之乃相約早退為閑居之樂故子瞻始為鳳翔幕府留詩為別曰夜雨何時聽蕭瑟其後子瞻通守餘杭復移守膠西而輒滯雷於淮陽濟南不見者七年熙寧十年二月始復會於澶濮之間相從彭城雷百餘日時宿於逍遙堂追感前約為作一小詩其一載首卷與子由別於鄭州西門詩注其一云秋來東閣涼如水客至山公醉似泥困臥北牕呼不醒風吹松竹雨淒淒
 別期漸近不堪聞風雨蕭蕭已斷魂
 猶勝相逢不相識
 形容變盡語音存

李太白通塘曲相逢不相識出沒繞通塘後漢夏馥傳黨錮事起馥自剪須變形隱匿姓名為冶家傭形貌毀瘁人無知者弟靜遇馥不識聞其言聲乃覺而拜之

但令朱雀長金花此別還同一轉車
 五百年間誰復在會看銅狄兩咨嗟

陰真君金液還丹歌北方正氣為河車東方甲乙成丹砂兩情合養歸一體朱雀調護生金花注云朱雀火也後漢蒯子訓傳人於長安東霸城見之與一老翁共摩挲銅人相謂曰適見鑄此今已近五百歲矣

雷題石經院三首

蔥蒨門前路行穿翠密中
 卻來堂上看巖谷意無窮
 天矯庭中檜枯枝鵲踏消
 瘦皮纏鶴骨高頂轉龍腰
 窈窕山頭井潛通伏澗清
 欲知深幾許聽轉一作轉轆轤聲

過雲龍山人張天驥

郊原雨初足風日清且好
 病守亦欣然肩輿白門道
 荒

元一少更沈著

王本無云字

少高家老六回卿者甘以髮毛哀
兒童相見不相識以天同左怪何處才此
左人定也年故和子由赴南都一首二
亦既胎

自少曠達天資近道又得至人養生長年之訣
而余亦竊聞其一二以為今者宦游相別之日
淺而異時退休相從之日長既以自解且以慰

子由云子由逍遙堂詩序云輟幼從子瞻讀書未嘗一日相舍既壯將遊宦四方讀韋蘇州詩至那知風雨夜復此對牀眠

然感之乃相約早退為閑居之樂故子瞻始為鳳翔幕府雷詩別曰夜雨何時聽蕭瑟其後子瞻通守餘杭復移守膠西而輟雷於淮陽濟南不見者七年熙寧十年二月始復會於澶濮之相從彭城雷百餘日時宿於逍遙堂追感前約為作二小詩其
輟首卷與子由別於鄭州西門詩注其一云秋來東閣涼
水客至山公醉似泥困臥北牕呼不醒風吹松竹雨淒淒

別期漸近不堪聞風雨蕭蕭已斷魂猶勝相逢不相識
形容變盡語音存

李太白通塘曲相逢不相識出沒繞通塘後漢夏馥傳黨錮事起馥自剪須變形隱匿姓名為冷家傭形貌毀瘵人無知者弟靜遇馥不識聞其言聲乃覺而拜之

但令朱雀長金花此別還同一轉車五百年間誰復在
會看銅狄兩咨嗟

陰真君金液還丹歌北方正氣為河車東方甲乙成丹砂兩情合養歸一體朱雀調護生金花注云朱雀火也後漢薊子訓傳人於長安東霸城見之與一老翁共摩挲銅人相謂曰適見鑄此今已近五百歲矣

留題石經院二首

蔥蒨門前路行穿翠密中卻來堂上看巖谷意無窮
天矯庭中檜枯枝鵲踏消瘦皮纏鶴骨高頂轉龍腰
窈窕山頭井潛通伏澗清欲知深幾許聽轉一作輓轡聲

過雲龍山人張天驥

郊原雨初足風日清且好病守亦欣然肩輿白門道荒

幸儲之向

從如元人園身画

天驥字希甫世李氏詳見本集新差志銘後

東坡云懷歸与少陵自傷麻後每有不

田咽蛩蚓村巷懸黎棗下有幽人居閉門空雀噪西風

高正厲落葉紛可掃孤童臥斜日病馬放秋草墟里通

有無垣牆任摧倒君家本冠蓋絲竹鬧鄰保脫身聲利

中道德自濯深躬耕抱羸疾奉養百歲老詩書膏吻頰

菽水媼翁媪與李李鳥老反饑寒天隨子杞菊自擷菘慈孝董邵南

雞狗相乳抱吾生如寄耳歸計失不蚤故山豈敢忘但

恐迫華皓從君好一作學種秫斗酒時自一作相勞

白門見本卷和趙郎中見戲詩注顏延年詩及同幽人居郊扉常晝閉晉陶潛傳躬耕自資遂抱羸疾揚雄方言周晉秦隴謂父曰翁漢高祖紀母媼注幽州及漢

中皆謂老嫗為媼又曰媼女老稱也陸龜蒙杞菊賦序天隨生宅荒前後皆樹以杞菊春苗恣肥得以采擷詩國風采芣芣薄言擷之又參差荇菜左右芼之董

邵南事詳十卷蘇州姚氏三瑞堂詩魏明帝樂府人生如寄多憂何為法苑珠林支遁在剡謝安與書云人生如寄耳終日戚戚遲君來以晤言消之種秫用陶潛

事注見七卷漢楊惲傳田家作菘歲時伏臘烹羊烹斗酒自勞

贈王仲素寺丞公自注名景純

養氣如養兒棄官如棄泥人皆笑子一作子拙事定竟誰迷

歸耕獨患貧問子一作子何所齎尺宅足自庇寸田有餘畦

明珠照短褐陋室生虹霓雖無孔方兄顧有法喜妻彈

琴一長嘯不答阮與嵇曹南劉夫子名與子政齊家有

鴻寶書不鑄金裏蹄促膝問道要遂蒙分刀圭不忍獨

不死尺書有見梯我生本強鄙少以氣自擠孤舟倒江

河赤手攬象犀年來稍自笑雷氣暖下臍苦恨聞道晚

意象颯已凄空見孫思邈區區賦病黎

老子專氣致柔能如嬰兒乎醫經欲養兒慎風池黃庭經寸田尺土以治生兩眉
間為上丹田心為絳宮田膺下三寸為下丹田晉魯褒錢神論錢之為體有乾坤
之象親之如兄子曰孔方維摩經法喜以為妻慈悲以為女晉孫登傳登好讀易
撫一弦琴見者皆親樂之文帝聞之使阮籍往與語不應嵇康又從之游三年問
其所圖終不答長嘯即孫登事注見八卷惠山謁錢道人詩劉夫子或云謂劉誼
王注先生在惠州時有書與宜翁咨問道要自以杜門屏居胸中廓然實無荆棘
有受道之質且曰或有外丹已成可助黎藁者望不惜分惠其書載毗陵後集一
曰劉安世待制字器之曹南人得養生煉丹術公嘗師之漢楚元王傳劉向字子
政本名更生淮南王有枕中鴻寶苑秘書言神仙使鬼物為金之術更生父德治
淮南獄得其書更生幼而讀誦以為奇獻之上令典尚方鑄作事方多不驗乃下
更生吏漢武帝紀太始二年詔更黃金為麟趾褭蹄韓愈博士李君墓誌余自袁
州還京師襄陽乘舸邀我於蕭州屏人曰我得祕藥不可獨不死今遺子一器襄
陽孟簡也時為節度使唐盧照鄰得惡疾從孫思邈
問養生之道庭前有病梨樹照鄰乃作賦以自悲

陽關詞三首

王注三詩各自說事意皆可以陽關之聲
歌之乃聚為一處標其題曰陽關三絕云

受降城下紫髯郎戲馬臺前古戰場恨君不取契丹首
金甲牙旗歸故鄉

漢匈奴傳令因打將軍築受降城唐書朔方總管張仁愿於河北築三受降城以
絕突厥南寇之路三國張遼問吳降人向有紫髯將軍為誰答曰孫會稽又見七
卷戲馬臺在彭城南項羽所作蕭子顯齊書武帝為宋公在彭城九日出戲馬臺
至今相承以為舊準唐李華弔古戰場文浩浩乎平沙無垠復不見人河水縈帶
羣山糾紛亭長告余曰此古戰場也常覆三軍
往往鬼哭天陰則聞兵書曰牙旗將軍之旗

右贈張繼愿

濟南春好雪初晴行到龍山馬足輕使君莫忘雪谿女
時作陽關腸斷聲

唐地理志濟州濟南郡劉禹錫詩唱得陽關意外聲舊人惟有米嘉
榮郝昂樂府解題許永新歌奏慢聲喜者聞之氣勇愁者聞之腸斷

右答李公擇

李公擇先知湖州自湖移
濟南公故以雪谿女戲之

暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉玉盤此生此夜不長好
明月明年何處看

李太白詩小時不識月喚作白玉盤

右中秋月

和孔周翰二絕

再觀邸園雷題

又感餘波收得滿

小園香霧曉蒙籠醉手一作守狂詞未必工魯叟錄詩應有

取曲收彤管邶鄘風

拓得閒

國風靜女其變貽我彤管箋云彤管筆赤管也古者后夫人必有女史事無大小記以成法王注嘗聞高密老儒之言曰邶氏有賢婦孀居不嫁其節甚高故公此詩用靜女彤管邶鄘之風也

觀淨觀堂劾韋蘇州詩

弱羽巢林在一枝幽人蝸舍兩相宜樂天長短三千首

合得緊

卻愛韋郎五字詩

莊子逍遙遊鷓鴣巢於深林不過一枝高士傳焦先作蝸牛廬呻吟其中注已見前白氏文集記樂天有文集七帙合六十七卷凡三千四百七十七首舊唐書白居易與元微之書云韋蘇州歌行清麗之外頗近典訓其五言又高雅閒澹自成一家之體今之秉筆者誰能及之然當蘇州在時人亦未甚愛重必待身後則愛之

京師哭任遵聖

任遵聖名孜者山人二卷有送任伋通判黃州兼寄其兄孜作下篇答任師中即伋也

十年不還鄉兒如日夜長豈惟催老大漸復成凋喪每

聞者舊山涕泣聲輒放老任况奇逸先子推輩行文章

得少一作小譽詩語尤清壯吏能復所長談笑萬夫上自喜

作劇縣偏工破豪黨奮髯走猾吏嚼齒對姦將哀哉命

不偶每以才得謗竟使落窮山青衫就黃壤宦游久不

樂江海永相望退耕本就君時節相勞餽此懷今不遂

李太白詩小時不識月喚作白玉盤

右中秋月

和孔周翰二絕

再觀邸園畱題

小園香霧曉蒙籠醉手一作守狂詞未必工魯叟錄詩應有

取曲收彤管邶鄘風

詩國風靜女其變貽我彤管箋云彤管筆赤管也古者后夫人必有女史事無大小記以成法王注嘗聞高密老儒之言曰邶氏有賢婦孀居不嫁其節甚高故公此詩用靜女彤管邶鄘之風也

觀淨觀堂劾韋蘇州詩

弱羽巢林在一枝幽人蝸舍兩相宜樂天長短三千首

卻愛韋郎五字詩

莊子逍遙遊鷦鷯巢於深林不過一枝高士傳焦先作蝸牛廬呻吟其中注已見前白氏文集記樂天有文集七帙合六十七卷凡三千四百七十七首舊唐書白居易與元微之書云韋蘇州歌行清麗之外頗近典訓其五言又高雅閒澹自成一

京師哭任遵聖

任遵聖名孜者山人二卷有送任倂通判黃州兼寄其兄孜作下篇答任師中即倂也

十年不還鄉兒如日夜長豈惟催老大漸復成凋喪每

聞者舊山涕泣聲輒放老任况奇逸先子推輩行文章

得少一作小得譽詩語尤清壯吏能復所長談笑萬夫上自喜

作劇縣偏工破豪黨奮髯走猾吏嚼齒對姦將哀哉命

不偶每以才得謗竟使落窮山青初就黃壤宦游久不

樂江海永相望退耕本就君時節相勞餽此懷今不遂

歸見纍纍葬望哭國西門落日銜千嶂平生惟一子抱
負珠在掌見之齧齒中已有食牛量他年如入洛生死
一相訪惟有王濬冲心知中散狀

禮記孔子泣然流涕晉阮籍傳文帝讓九錫公卿將勸進使籍為其辭籍沉醉忘
作臨詣府使取之見籍方據棹醉眠使者以告籍便書案使寫之無所改竄辭甚
清壯漢灌嬰傳景帝曰魏其沾沾自喜耳晉書袁甫嘗詣何最自言能為劇縣最
問惟欲宰縣不為臺閣職何也甫曰人各有能與不能奮髯用前漢朱博事注已
見唐書張巡裂臂血面齧齒皆碎潘安仁懷舊賦墳壘壘以接壠栢森森以攢植
杜子美詩掌中貪見一珠新韓詩外傳男子八月生齒八歲而齧齒女子七月生
齒七歲而齧齒尸子虎豹之駒雖未成文已有食牛之氣韓愈別竇司直詩行當
挂其冠生死君一訪晉籍紹中散大夫康之子也紹始入洛或謂王戎曰昨於稠
人中始見嵇紹昂昂如野鶴之在鷄
羣戎曰君復未見其父爾濬冲戎字

答任師中家漢公

先君昔未仕杜門皇祐初道德無貧賤風采照鄉閭何

此等語不過敘
事述情非必傳

史經臣字彥輔眉
山人與老蘇同舉制
策不仕年六十卒

嘗疎小人小人自闕疎出門無所詣老史在郊墟門前
萬竿竹堂上四庫書高樹紅消梨小池白芙蓉常呼赤
脚婢雨中擷園蔬矯矯任夫子罷官還舊廬是時里中
兒始識長者車烹雞酌白酒相對歡有餘有如龐德公
往還葛與徐妻子走堂下主人竟誰歟我時年尚幼作
賦慕相如侍立看君談精悍實起予歲月曾幾何耆老
逝不居史侯最先沒孤墳拱桑楸我亦涉萬里清血滿
襟袖漂流二十年始悟萬緣虛獨喜任夫子老佩刺史
魚威行烏白鬢解辦請冠履方當入奏事清廟陳璠璣
胡為厭軒冕歸意不少紆上蔡有良田黃沙走清渠罷

宋史任叔中師中
字彥輔眉山人與
老蘇同舉制策不
仕年六十卒

私謂朝廷使令不章
于他郡寔竟所考
未具而少事云云
待不合當是任已
去官居新息而使
者追論前事耳

同年友習家序

亞百頃稻雍容十年儲閒隨李丞相搏射鹿與豬蒼鷹
十斤重猛犬如黃驢豈比陶淵明窮苦自把鋤我今四
十二衰髮不滿梳彭城古名郡乏人偶見除頭顱已可
知幾何不樵漁會當相從去芒鞋老舊畚念子瘴江邊
懷抱向誰攜賴我同年友相歡出同輿冰盤薦文鮓自公
注鮓鮓也玉笋傾浮蛆醉中忽思我清詩綴瓊瑤知我少
一作諷所諧教我時卷舒世事日反覆翩如風中旗雀羅弔
廷紳秋扇悲婕妤升沈一何速喜怒紛衆狙作詩謝二
子我師甯與蘧

王注先君言編禮也皇祐仁宗年號又老史名經字彥輔晉之老儒嘗作思子臺賦公甚稱之唐藝文志兩都各聚書四部以甲乙丙丁為次列經史子集四庫其

本有正副軸帶牙籤皆異色以別之三秦記漢武帝園有大梨如五升瓶落地則
碎名含消梨漢陳平傳平家貧門外多長者車轍龐德公事詳十一卷奇題刁景
純詩注漢揚雄傳先是司馬相如作賦必麗溫雅雄心壯之每作賦嘗擬之以為
式杜子美詩草玄吾豈敢賦或以相如漢嚴延年傳為人短小精悍敏捷於棗梁
益州記雋州其地接諸蠻部有烏蠻白蠻杜子美詩山帶烏蠻關又烏蠻障遠隨
漢書終軍傳將有解編髮削左衽襲冠帶要衣裳而蒙化者焉注編讀曰繼逸論
語璠與魯之寶玉也孔子曰美哉遠而望之煥若也近而視之瑟若也罷亞木名
本作穉穉已見七卷注史記李斯傳為秦丞相下吏顧其子曰吾欲與若復牽黃
犬俱出上蔡東門逐狡兔豈可得乎又見首卷石鼓詩注按師中嘗為蔡州新息
令邑人愛之為買田故用上蔡東門事晉夏侯湛傳與潘岳友善每出同輿按茵
周禮獻人春獻玉鮪詩國風投我以木瓜報之以瓊琚雀羅衆狙注竝見前文選
趙飛燕姊弟得幸班婕妤失寵作執扇曲云常恐秋節至涼颺奪炎熱棄捐篋笥
中恩情中道絕甯蘧甯武子蘧伯玉也潘安
仁閑居賦雖吾顏之云厚猶內媿於甯蘧

施註蘇詩卷之十一

卷之十一
七

國

方

卷之二

二

