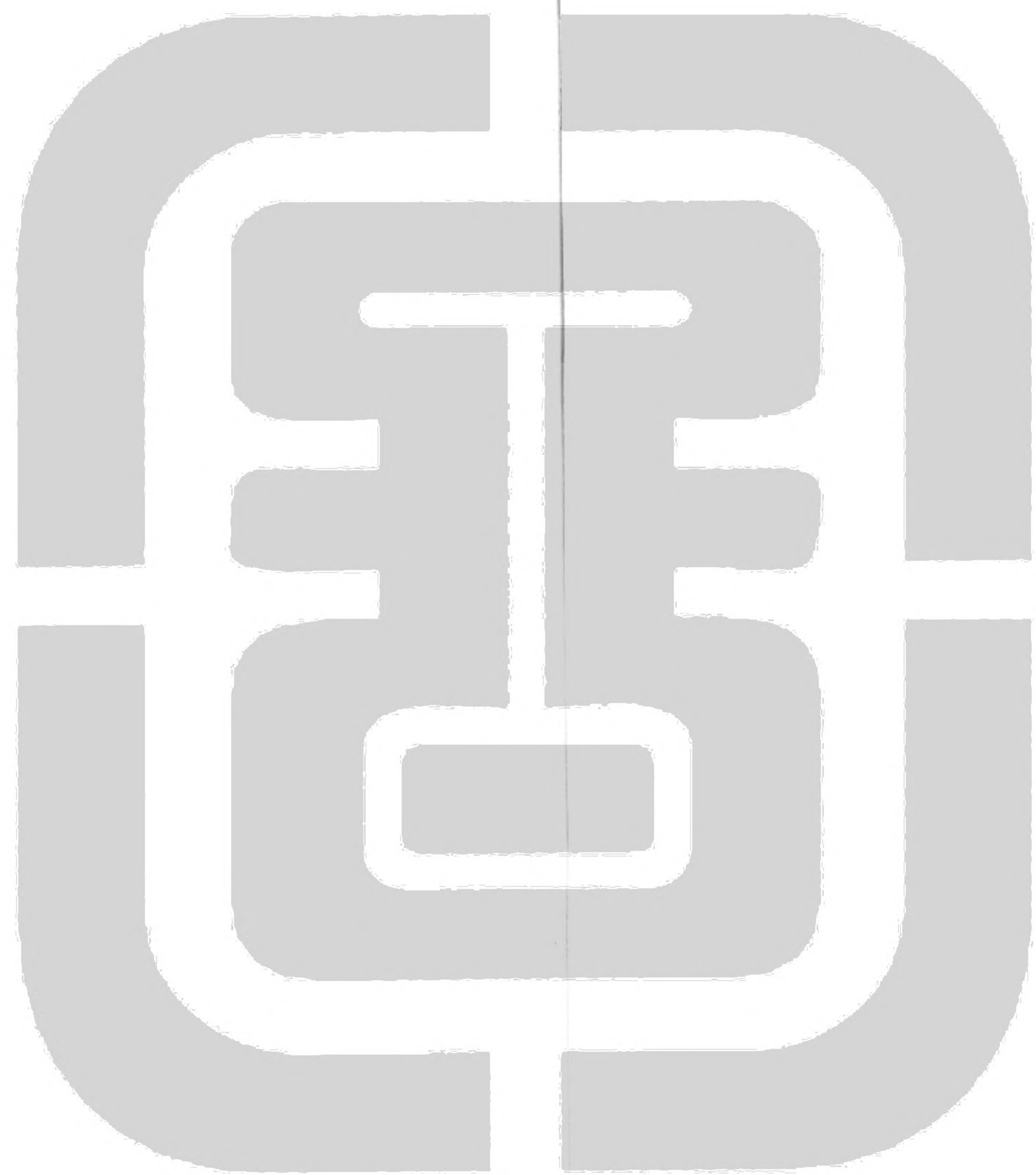






唐詩艷逸品





唐詩豔逸品叙



品唐詩者類以初盛晚  
三變為定品三變之品  
時也非品也作詩者不



一人諸品具標品詩者  
不一人隻眼各別有如  
俎豆一陳水陸畢備滿  
前珍錯下箸為難余推

魯無能不解風人之音  
而晴窓靜几諷咏唐詩  
予名媛香奩觀妓名花  
諸篇偶有所得非獨鍾



情於佳人佚女麗草疏  
花也以唐詩之豔逸者  
首此四種艷如千芳絢  
綵萬卉爭妍明滅雲華

飄搖枝露青林鬱楚丹  
巘葱蘢而一段巧綴英  
豔姿態醒目逸如湖頭  
孤嶼山上清泓窟立松



陰蟬翳蘿幌碧柯翹秀  
翠篠修纖而一種天然  
意致機趣動人此余艷  
逸品所由刻也若謂艷

逸非所以品唐詩余亦  
甘之矣

楊肇社君錫甫題





唐詩豔逸品總凡例

一是集也出自君錫選定極其精矣不佞實深愛之可謂千里同心故略爲次先後加批評而無弄取

一原刻詩次雜亂今特以五言絕七言絕五言律七言律排律古風雜體諸項分編而各項之中或以朝代之先後序或以四時之早晚序庶覺類聚羣分若謂如此恐觀



者反厭則非所以論唐詩之妙矣

一原本祇有圈點而無評語今特廣搜名家  
如釋無可周伯徵釋天隱國成德劉會孟  
秦少游王介甫梅聖俞蘇東坡黃山谷米  
元章朱晦菴謝疊山虞伯生薩天錫趙子  
常楊用修唐六如焦弱侯李崆峒敖清江  
李于鱗王元美宗方城徐子與胡元瑞李  
本寧蔣仲舒顧華玉李卓吾湯若士袁中

郎王百穀鍾伯敬譚友夏等表表在人耳  
目無論已又如我先莊懿暨宗伯午塘公  
有二尚書詩集行於世又如故兄景倩侄  
以平故友莊若谷等皆以詩名於三吳者  
其評語大都悉當博採擇焉雖有一二與  
君錫圈點相矛盾而議論可採者亦錄唯  
浮泛不切者不錄

一集中所載梁簡文帝陳後主諸歌本非唐



詩似宜刪去然亦近唐詩今姑仍原本讀者幸無以溷入罪我也

一原本訛謬其的差者悉已改正其兩可者悉已註明他如同一詩也而前後兩載同一人也而名字迭書同一人之詩也而句字略異此其關係猶小故不復改若夫名媛集王昌齡阿嬌怨第一絕復於香奩集刻李白美人怨香奩集薛維翰春女怨復

於名花集刻薛濤梅詩又名媛集長信秋詞二絕的係王昌齡而誤刻崔國輔觀妓集燕子樓詩第七絕已於名媛集刻樂天詠盼盼者矣乃其後又總係之關盼盼香奩集劉商怨婦第二絕有刻崔國輔古意者名花集盧綸白牡丹絕萬首詩中原作開元名公不著姓氏而他本有刻裴鄰者楊渾海棠律有刻鄭谷者諸如此項姑仍



原本各各註明而觀者玩其詩不必辨其人矣

一各集凡例係君錫所著今仍分刻於前使君錫選輯之意不至埋沒云

天啓元年巧日烏程後學閔一棧謹識



名媛集凡例

一所記名妃淑姬聲妓孽妾凡寫其志凜秋霜心盟匪石遞密傳蹤者咸載焉

一宮怨閨情多有以傳寂寞之情寫現在之景令讀之不能起豔逸之思適增離索之悲者不載

一幽禁中自有一種丰姿落寞中另有一種妖冶此所謂益悲憤而益堪憐者斯載



一有從味美人不紀其生平之蹤跡但寫一身之丰韻者自有香奩集可載不入於此一名妓列具行藏者載傳青樓煙館之跡者不載

唐詩名媛集目錄

五言絕句

湘妃

劉長卿

息夫人

王維

昭君

令狐楚

二

昭君詞

東方虬

二



昭君怨

李白

又

崔國輔

又

郭元振

二

班婕妤

王維

婕妤怨

皇甫冉

寄非煙

趙象

贈薛瑤英

賈至

七言絕句

湘妃怨

李白

西施

羅隱

西施醉舞

李白

阿嬌怨

王昌齡

二

長門怨

劉阜

又

裴交泰



又

二

女郎劉媛

長門妃怨

王昌齡

長門妃冬怨

劉言史

昭君

白居易

二

又

李商隱

又

儲光華

二

三

四

明妃

楊凌

婕妤怨

李咸用

長信宮怨

崔國輔

二

長信妃怨

王昌齡



三

三

四

楊妃剪髮

號國夫人

宋態宜

二

薛瑤英

三

王之渙

張祐

李涉

楊炎

行雲

鄭史

王福孃

孫綦

碧玉孃

于鵠

薛濤

胡曾

段七孃

李白

綠珠

李昌符

去妾綠珠

崔郊

關盼盼

白居易



崔孃

北紅兒

二

三

四

月夜重會宋華陽姊妹

別段東美

五言律詩

楊巨源

羅虬

李商隱

薛宜僚

長門怨

二

王貞白

長門妃怨

岑參

昭君

二

董思恭

王昭君

駱賓王

昭君怨

張文琮

又

宋之問



長信宮妃怨

貴妃宮中行樂詞

二

三

四

談容孃

馮小憐

七言律詩

昭君

明妃

長信妃

李雍容

五言排律

昭君

長信宮怨

李白

李白

常非月

李賀

陳標

白居易

錢起

韓偓

庾信

庾信



古風

西施

李白

西施詠

王維

盧姬篇

崔顥

洛姝真珠

李賀

秦孃歌

劉禹錫

雜體

明妃曲

李白

昭君歌

劉長卿

蘇小小歌

溫庭筠

玉清歌

畢耀



唐詩名媛集

楊肇社君錫甫輯

五言絕句

○ 湘妃

悠然

劉長卿

帝子不可見，秋風來暮思。  
嬋娟湘江月，千載空

蛾眉。

○ 息夫人

王維

蔡哀侯娶于陳，息侯亦娶焉。  
息媯將歸

落古意似  
晉魏以前筆



正蒲穠醉澤  
人  
只發一楚字  
便有無窮悲  
怨

過蔡蔡侯止而見之弗賓息侯怒使謂  
楚王敗蔡蔡侯為敗故繩息媯以語楚  
子如息以食入享滅息以息媯歸生堵  
敖及成王未言楚子問之對曰吾一婦  
人而事二夫縱弗能死其又奚言

○此○情○此○際○最○可○傷○恰

莫以今時寵能忘舊日恩看花滿眼淚不共楚

王言

○時一作朝能忘一作寧無一作寧怨眼

○昭君

令狐楚

卽王嬙也元帝時後宮既多不得常見  
乃使畫工圖其形按圖召幸官人皆賂  
畫工昭君自恃容貌獨不與工乃醜圖  
遂不得見匈奴入朝求美人為閼氏帝  
按圖以昭君行及去召見貌為後宮第  
一善應對舉止閑雅帝悔之而名籍已  
定方重信於外國故不復更入乃窮其  
事畫工等盡棄市昭君至匈奴單于大



鋪錦列繡雕  
續滿眼

悅。昭君恨不見遇。乃作怨思之歌。後人  
因是以作昭君怨。

錦車天外去。毳幕雪中開。魏闕蒼龍遠。蕭關赤  
鴈來。

二

仙娥今下嫁。驕子自同和。劔戟歸田盡。牛羊繞

不作怨語然亦情在

塞多

昭君詞

東方虬

昭君意中之  
言想是乃尔

漢道方全盛。朝廷足武臣。何須薄命妾。辛苦遠  
和親。

二

掩涕辭丹鳳。銜悲向白龍。傷○永○不○忍○釋○手○  
時容。

昭君怨

李白

昭君拂玉鞍。上馬蹄紅顏。今日漢官人。明朝胡  
地妾。

眼前景致口  
頭語便是詩  
家絕妙詞



○又

味盡獨二○字有無限悲○憐

漢使南還盡胡中妾獨存紫臺錦望絕秋草不

堪聞。

○又

郭元振

自嫁單于國長銜漢掖悲容顏日顛顛○亦自可

圖時思

二首各一意  
都是說轉未

二

聞有南河信傳言殺畫師始知君惠重更遣畫

蛾眉

惠一作念遣畫一作肯惜

○班婕妤

王維

婕妤徐令彪之姑況之女美而能文初

為帝所寵幸後趙飛燕姊弟冠於後宮

自知見薄恐久見危求供養太后於長

信宮帝許焉乃退作紈扇詩以自傷悼

後人傷之為婕妤怨一作長信宮怨

惟來粧閣閉朝下不相迎○婉總向春園裏花間笑羊骨內○含○精○芒○列

近語皆不刻而

名媛集



詠婕妤而猶  
為含嚙希寵  
之態似非婕  
好本相

非烟答詩曰  
画簷春燕頰  
同宿蘭浦双  
死肯独飛長  
恨桃源諸女  
伴等閨花裡

送郎歸二詩  
道出真情如  
怨如慕如泣  
如訴

語聲隱園一作閨笑語一作語笑

婕妤怨

花枝出建章。鳳管發昭陽。從冷處得之借問承恩者。雙蛾幾許長。

寄非烟

趙象

武氏妾象見之作詩以寄。非烟亦作詩答焉。後遂有私。

一觀傾城貌。塵心只自猜。不隨蕭史去。擬學阿

蘭來

贈薛瑤英

賈至

舞怯銖衣重。笑疑桃臉開。方知漢成帝。虛築避風臺。題外引証

七言絕句

湘妃怨

李白

二妃愁處雲沉沉。二妃怨處湘江深。商人酒滴廟前草。蕭索風生斑竹林。

沉痛



西施

羅隱

越人初浣紗于苧蘿村、後越王棲于會稽歸、買西施獻于吳、吳王寵之、因以亡國、吳亡大夫范蠡移舟潛載去、歸於五湖。

家國興亡自有時、吳人何苦進西施。一轉有

傾吳國、越國亡時又是誰。無限姿態

西施醉舞

一作吳王美人年

李白

首句綴景下三句賦事

風動荷花水殿香、姑蘇臺上宴吳王。西施醉舞嬌無力、笑倚東窓白玉牀。自在

阿嬌怨

香奩集李白美人怨同

王昌齡

漢武帝為膠東王時、長公主嫖有女、欲與王婚、景帝未許、後長主還宮、膠東王數歲、長主抱置膝上、問曰、兒欲得婦否、長主指左右數百人、皆云不用、指其女曰、阿嬌好否、笑對曰、好、若得阿嬌當作



唐五言絕多  
法齊梁體製  
自別如太白  
橫江詞少年  
行等尚是古  
詞至少伯宮  
詞雖樂府題

尚唐人絕句  
不涉六朝然  
六前無六朝  
矣

悲、切、讀  
之覺淒風若  
雨一時而至

語、托喻得  
詩人比侔

金屋貯之長主乃強帝遂成婚焉擅寵  
十餘年而無子元光五年廢居長門宮  
后退聞司馬相如工文章奉黃金百斤  
令為解愁之詞曰長門賦帝見而傷之  
復得親幸後人因其賦而為長門怨也

芙蓉不及美人粧。水殿風來珠翠香。卻恨含情  
掩秋扇。空懸明月待君王。

二

望見歲華舉翠華。試開金屋掃庭花。須臾宮女  
傳來信。言幸平陽公主家。

長門怨

劉 阜

宮殿沉沉月色分。昭陽更漏不堪聞。珊瑚枕上  
千行淚。不是思君是恨君。

又

此交泰下第兩作

裴交泰

自閉長門經幾秋。羅衣濕盡淚空流。一種蛾眉  
明月夜。南宮歌管北宮愁。

空一作還

名媛集



○ ○ 又

女郎劉媛

雨滴梧桐秋夜長○愁心和雨到昭陽○淚痕不學

君恩斷拭卻千行更萬行○  
○水○向○東○流○意○與○此○同○

二

學畫蛾眉獨出群○當時人道便承恩○經年不見

君王面○花落黃昏空掩門○

○ ○ 長門妃怨

王昌齡

春風日日閉長門○搖蕩春心自夢魂○莫遣花開

只問妾不如桃李正無言○

○ ○ 長門妃冬怨

劉言史

獨坐爐邊結夜愁○暫時恩去亦難收○手持金筋

垂紅淚○亂撥寒灰不舉頭○  
○眼○

○ ○ 昭君

白居易

滿面胡沙滿面風○眉銷殘態臉銷紅○愁苦辛勤

顛顛盡如今○卻似畫圖中○  
○想○當○然○耳○

二

二詩情婉而  
調直  
蓋樂天淪落  
不得還朝托  
此自況得風  
人之俸

凄、楚、如  
聽月下笙篴  
不禁淚下



漢使卻回憑寄語。黃金何日贖蛾眉。君王若問妾顏色。莫道不如宮裏時。

又

李商隱

毛延壽畫欲通神。忍為黃金不為人。馬上琵琶行萬里。漢宮長有隔生春。

又

儲光華

西行隴上泣胡天。南向雲中指渭川。毳幕夜來

時宛轉。何由得似漢王邊。

斷腸語有情  
入不堪多讀

二

胡王知妾不勝悲。樂府皆傳漢國辭。朝來馬上

箜篌引。稍似宮中閑夜時。

三

日暮驚沙亂雪飛。傍人相勸易羅衣。強來前殿

看歌舞。共待單于夜獵歸。

四

彩騎雙雙引寶車。羌笛兩兩奏胡笳。若為別得

閒曠

名媛集



不曰新顏而  
曰舊顏語中  
真有限委  
曲

橫橋路莫隱宮中玉樹花

○明妃

即昭君也

楊 凌

漢國明妃去不還。馬駝絃管向陰山。匣中縱有  
○然○菱○花○鏡○羞○對○單○于○照○舊○顏○

○婕妤怨

李咸用

莫恃芙蓉開滿面。更有身輕似飛燕。不得團圓  
長近君。珪月鉞時泣秋扇。

○長信宮怨

崔國輔

奉箒平明金殿開。且將團扇暫徘徊。玉顏不及  
○鴉○日○影○尤○覺○悲○怨○之○甚○寒○鴉○色○猶○帶○昭○陽○日○影○來○

二

西宮夜靜百花香。欲捲珠簾春恨長。斜抱雲和  
○情○則○至○若○及○淺○一○着○深○見○月○朧○朧○樹○色○隱○昭○陽○

○長信妃怨

王昌齡

金井梧桐秋葉黃。珠簾不捲夜來霜。熏籠玉枕

此乃王昌齡  
長信秋詞  
然而不怨有  
風人之致  
末二句与滕  
朧樹色同一  
法皆不說向  
自家身上情  
事幽細  
太白長門怨  
意盡語中江  
寧此詩意在  
言外然各有  
至處



無顏色情自脈臥聽南宮清漏長

二

高殿秋砧響夜闌。霜深猶憶御衣黃。銀燈青瑣裁縫歇。還向金城明主看。

三

真成薄命久尋思。夢見君王覺後疑。優柔婉火照西宮知夜飲。分明複道奉恩時。韻意味幽

四

長信宮中秋月明。昭陽殿下擣衣聲。白露堂前衰草迹。細羅帳裏不勝情。

楊妃剪髮

王之渙

楊貴妃小字玉環。開元二十二年歸於壽邸。二十八年。玄宗幸溫泉宮。使高力士取楊氏女。既見之日。奏霓裳羽衣曲。上喜甚。寵傾後宮。一夕竊寧王玉笛吹。忤旨放出。中使張韶光送妃至宅。妃泣。

一  
怨望都在言表

宮詞細于毫髮。不推為第一。婉麗不可。惟芙蓉不及。美人粧羞弱耳。



謂光曰請奏妾罪合萬死衣服之外皆  
聖恩所賜唯膚髮是父母所生今當卽  
死無以謝上乃剪髮一束付光以獻妃  
既出上憮然至是光以髮搭於肩上以  
奏上大驚急使力士召歸

寫得貴妃怨  
望之情出

青絲一縷淨雲鬟金剪刀鳴不忍看特問君王  
寄幽怨可能從此住人間

○ 號國夫人

一作集靈臺

張祐

楊妃第三姨也封號國賜錢十萬為脂  
粉資然號國不施粧粉自銜美豔常素

面朝天

○ 號國夫人承主恩平明上馬入宮門  
○ 卻○似○画○水○墨○觀○者○  
○ 上○一作騎宮一作金  
○ 趣○人○  
○ 汗顏色淡掃蛾眉朝至尊

○ 宋態宜

李涉

湖州妓

長憶雲仙至小時芙蓉頭上縮青絲當時驚覺

淡、敘述自  
有無限意味



高唐夢。唯有如今宋玉知。

二

陵陽夜宴使君筵。解語花枝在眼前。自從明月西沉海。不見嫦娥二十年。

薛瑤英

楊炎

雲面淡眉天上女。鳳簫鸞翅欲飛去。玉山翹翠步無塵。楚腰如柳不如春。

行雲

鄭史

南妓後徙居北

最愛鉛華薄薄粧。更兼衣着又鵝黃。從來南國名佳麗。何事今朝在北行。

王福娘

孫 祭

移壁迴窓廢幾朝。指環偷解博蘭椒。無端鬪草輸鄰女。更被捻將楊柳腰。

碧玉娘

于 鵠

新繡籠裙荳蔻花。路人笑上返金車。霓裳禁曲



無人解暗問梨園弟子家。

○薛濤

胡曾

一字薛校書善書名重洛陽

萬里樓臺女校書。琵琶花下閉門居。掃眉才子知多少。管領春風總不如。

其朗

○段七娘

李白

羅襪凌波生網塵。那能得計訪親情。千杯綠酒何辭醉。一面紅粧惱殺人。  
○怨○恨○在○言○外○

○綠珠

李昌符

洛陽佳麗與芳華。金谷園中見百花。誰遣當年墜樓死。無人巧笑破孫家。

○去妾綠珠

崔郊

公子王孫逐後塵。綠珠垂淚滿羅巾。侯門一入深如海。從此蕭郎是路人。

○關盼盼

觀妓集燕子樓詩第

白居易

黃金不惜買蛾眉。揀得如花四五枝。歌舞教成

一字一淚  
一淚一珠



無限悲慨

一彈再三嘆  
感慨有餘哀

心力盡一朝身去不相隨。人營為徒自碌

○崔娘

楊巨源

清潤潘郎玉不如。中庭蕙草雪銷初。風流才子  
多春思。腸斷崔娘一劄書。

○比紅兒

羅虬

一曲都緣張麗華。六宮齊唱後庭花。若交比並  
紅兒貌。枉破當時國與家。

二

青絲高綰石榴裙。腸斷當筵酒半曛。置向漢宮  
圖畫裏。入胡應不數昭君。

三

斜凭欄干醉態新。歛眸微盼不勝春。當時若遇  
東昏主。金葉蓮花是此人。

四

自隱新從夢裏來。嶺雲微步下陽臺。合情一向  
春風笑。羞殺凡花盡不開。

韻甚

名媛集



○月夜重會宋華陽姊妹

李商隱

偷桃竊藥事難兼○十二城中鎖彩蟾○應共三人

同夜賞玉樓○仍是水晶簾

○別段東美

薛宜僚

青州妓

阿母桃花方似錦○王孫草色亦如煙○不須更向

滄溟望○惆悵歡情又一年

五言律詩

意象懷其可  
與文通別賦  
並傳

○長門怨

王貞白

寂寞故宮春殘燈曉尚存○從來非妾過○偶爾失

君恩○花落傷容鬢○鶯啼驚夢○魂翠華如可待○應

免老長門

二

葉落長門靜○苔生永巷幽○相思對明月○獨坐向

空樓○鸞駕迷終轉○蛾眉老自愁○昭陽歌舞伴○此

夕未知秋

悲怨幾聲石  
仲翁應為墮  
淚



長門妃怨

岑參

君王嫌妾妬。閉妾在長門。舞袖垂新寵。愁眉結舊恩。綠錢侵履跡。紅粉濕啼痕。羞被天桃笑。看春獨不言。

昭君

董思恭

琵琶馬上彈。行路曲中難。漢月正南遠。燕山直北寒。髻鬟風拂亂。眉態雪沾殘。斟酌紅顏改。徒勞握鏡看。

寫出苦楚情  
狀千載之下  
猶令人悲憐  
不已

二

新年猶尚小。那堪遠聘秦。裾衫沾馬汗。眉態染胡塵。舉眼無相識。路逢皆異人。唯有梅將李。猶帶故鄉春。

前詩髻鬟二句此詩裾衫二句俱悲慘不忍多讀

王昭君

駱賓王

歛容辭豹尾。緘怨度龍鱗。金鈿明漢月。玉筯染胡塵。古鏡菱花暗。愁眉柳葉顰。唯有清笳曲。時聞芳樹春。

唱到竹枝聲  
咽處斷猿睛  
鳥一時啼



昭君怨

張文琮

戒途飛萬里。迴首望三秦。婉○曲○尽○情○忽見天山雪。還疑上苑春。玉痕垂粉淚。羅袂拂胡塵。為得胡中曲。還悲遠嫁人。

又

宋之問

非君惜鸞殿。非妾妬蛾眉。薄命由驕虜。無情是畫師。嫁來胡地日。不並漢宮時。辛苦無聊賴。何看馬上辭。

句○醒露字  
字蘊藉不事  
刻画偏饒感  
嘆正以輕情  
勝人者

二

慘動讀不淨

悲狂詎可歌

可哭

圖畫失天真。容蕭坐誤人。君恩不可再。妾命在似安命○語其實

和親淚點關山月。衣銷邊塞塵。一聞陽鳥至。思怨○命○

絕漢宮春。

長信宮妃怨

李白

月皎昭陽殿。霜清長信宮。天行乘玉輦。飛燕與君同。更有歡娛處。承恩樂未窮。誰憐團扇妾。獨坐怨秋風。

月皎霜清此際誠難為情



貴妃宮中行樂詞

李白

柳色黃金嫩。梨花白雪香。玉樓巢翡翠。金殿鎖鴛鴦。選妓隨雕輦。徵歌出洞房。宮中誰第一。飛燕在昭陽。

二

小小生金屋。盈盈在紫微。山花插寶髻。石竹繡羅衣。每出深宮裏。嘗隨步輦歸。只愁歌舞散。化作綵雲飛。

太白清平三絕一時高興耳其詩殊未至此首難流麗而未免淺薄文三

絕句差勝

三

玉樹春歸日。金宮樂事多。後庭朝未入。輕輦夜相過。笑出花間語。嬌來竹下歌。莫教明月夜。留著伴嫦娥。

四

今日明光裏。還須結伴遊。春風聞紫殿。天樂下珠樓。豔舞全知巧。嬌歌欲半羞。更憐花月夜。宮女笑藏鉤。



（圓字寫盡看  
場之妙在目

談容孃

常非月

舉手整花鈿。翻身舞錦筵。馬圍行處。匝人壓看。  
場圓歌。要齊聲。和情教。細語傳。不知心真辭。梁大小容。  
得許多憐。錦一作繡。壓一作簇。要一作索。

馮小憐

李賀

灣頭見小憐。請上琵琶絃。破得春風恨。今朝直  
幾錢。裾垂竹葉帶。鬢濕杏花煙。玉冷紅絲重。齊  
宮妾駕鞍。

七言律詩

昭君

陳標

掌上恩移玉帳空。香珠滿眼泣春風。飄零怨柳  
愁眉翠。狼藉愁桃墜。臉紅鳳輦祇應三。殿北鸞  
聲不散五湖中。笙歌處處迴天睭。獨自無情長  
信宮。

明妃

白居易

明妃風貌最娉婷。合在椒房應四星。只得當年

讀此而不墜  
淚者必非有  
情人

名媛集



備宮掖何曾專夜奉幃屏見疎從道迷圖畫知  
屈那教配虜廷自是君恩薄如紙不須一向恨  
丹青

長信妃

錢起

長信螢來一葉秋蛾眉淚盡九重幽  
鴉鵲觀前明月度芙蓉闕下絳河流  
鴛衾久別難為夢鳳管遙聞更起愁  
誰分昭陽夜歌舞君王上輦正淹留

李雍容

韓偓

李波妹

李波小妹字雍容窄衣短袖蠻錦紅  
未解有情夢梁殿何曾自媚妬吳宮  
誰教牽引知酒味因令悵望成春慵  
海棠花下鞦韆畔背人撩鬢道匆匆

五言排律

昭君

庾信

丰致嫣然



好鳥花外語  
聲似笙簧

樓慘光景俱  
從筆端画出  
筆是畫筆  
筆是舌

語之自然

語有風味似  
淺似深  
嬌情如画  
情艷詩到極

歛眉光祿塞。遙望夫人城。片片紅粧落。雙雙淚  
眼生。冰河牽馬渡。雪路抱鞍行。朔風入骨冷。夜  
月照心明。方調琴上曲。變作胡笳聲。

長信宮妃

庾信

拭啼辭戚里。迴顧望昭陽。鏡失菱花影。釵除卻  
月梁。腰圍無一尺。垂淚有千行。綠衫承馬汗。紅  
袖拂秋霜。別曲真多恨。哀絃須更長。

古風

西施

李白

西施越溪女。出自苧蘿山。秀色掩今古。荷花羞  
玉顏。浣紗弄碧水。自與清波閑。皓齒信難開。沉  
凝碧雲間。勾踐徵絕豔。揚蛾入吳關。提攜館娃  
宮。杳渺詎可攀。一破夫差國。千秋竟不還。

西施詠

時年十六作

王維

使高才淹滯者讀之感奮  
豔色天下重。西施寧久微。朝為越溪女。暮作吳  
宮妃。賤日豈殊衆。貴來方悟稀。邀人傳脂粉。不



溪細極委曲  
處非幽靜人  
原不能理會  
此石丞所以  
妙於情詩也

自著羅衣君寵益驕態君憐無是非當時浣紗  
富人驕態治情中入微之  
伴莫得同車歸持謝鄰家子效顰安可希  
崇哀變態也通人  
為一作仍

○ ○ 盧姬篇

崔顥

魏武帝時人故將軍陰升之姊七歲入  
漢宮善鼓琴至明帝崩出嫁為尹更生

妻

盧姬少小魏王家綠鬢紅唇桃李花魏王倚樓  
十二重水晶簾箔繡芙蓉白玉欄杆金作柱樓

上朝朝學歌舞前堂後堂羅袖人南窓北牖花  
發春翠幌珠簾鬪絲管一彈一奏雲欲斷君王  
日晚下朝歸鳴環佩玉生光輝人生今日得嬌  
貴誰道盧姬身細微

○ 洛妹真珠

李賀

真珠小娘下清郭洛苑香風飛綽綽寒鬢斜釵  
玉燕光高樓唱月敲雲璫蘭風桂露灑幽翠絲  
絃裊雲咽深思花袍白馬不歸來濃蛾疊柳香

藻思綺合覺  
烟霞生其筆  
端



唇醉金鵝屏。風蜀山夢鸞裙。鳳帶行煙重。八  
龍晃臉差移。日絲繁散。曛羅洞市南。曲陌無秋  
涼。楚腰魏鬢四時芳。玉喉條條排空光。牽雲曳  
雪留陸郎。

○ ○ 泰娘歌

劉禹錫

泰娘本韋尚書家主謳者。善琵琶歌舞。盡得之于樂工。居吳郡二歲。攜之歸京師。京師多新聲善工。于是又捐去故技。

以新聲教之。又盡其妙。而泰娘名字。往往見稱于貴遊之間。元和初。尚書薨于東京。泰娘出居民間。久之。爲蘄州刺史張繇所得。其後繇坐事謫居武陵郡。繇卒。泰娘無所歸。地荒且遠。無有能知其容與藝者。故日抱樂器而哭。其音噍殺。以悲。雜客聞之。爲歌其事。以足于樂府云。



感  
忽起荒涼之

泰孃家本閬門西。門前綠水遶金堤。有時粧成  
好天氣。走上高橋折花戲。路傍忽見停隼旗。斗  
量明珠烏傳意。紺幘迎入專城居。長鬟如雲夜  
似霧。錦茵羅薦承輕步。舞學驚鴻水榭春。歌撩  
上客蘭堂暮。從郎西入帝城中。貴遊簪組香簾  
櫳。低鬟緩視看明月。纖指破撥生胡風。繁華一  
旦有消歇。題劍無光履聲絕。洛陽舊宅生草萊。  
杜陵蕭蕭松柏哀。粧奩蟲網厚如繭。博山爐側

憂喜相尋人  
非木石不知  
何以遣此

傾寒灰。蘄州刺史張公子。白馬新到銅駝里。自  
言買笑擲黃金。月墜雲收從此始。安知鵬鳥座  
偶飛。寂寞旅魂招不歸。秦家鏡有前時結。韓壽  
香銷故篋衣。山城少人江水碧。斷鴈哀猿風雨  
多。朱絃已絕爲知音。雲鬢未秋私自惜。舉目風  
煙非舊時。夢尋歸路多參差。如何將此千行淚  
更灑湘江斑竹枝。

雜體



長歌之以當  
哭

明妃曲

李白

漢家秦地月。流影送明妃。一上玉關道。天涯去  
不歸。漢月還從東海出。明妃西嫁無來日。千古脂  
倡調長寒雪作花。媚眉顚顚沒胡沙。生乏黃金枉圖  
畫。死留青塚使人嗟。

昭君歌

劉長卿

自矜驕豔色。不顧丹青人。那知粉繪能相負。偏  
使容華翻誤身。上馬辭君嫁驕虜。玉顏對人啼

語。有哭泣  
之聲

不語北風。鴈急浮雲。秋萬里獨見。黃河流。纖腰  
不復漢宮寵。雙蛾長向胡天愁。琵琶絃中苦調  
多。蕭蕭羌笛聲相和。誰憐一曲傳樂府。能使千  
秋傷綺羅。

蘇小小歌

溫庭筠

買蓮莫破券。買酒莫解金。酒裏春容抱離恨。水  
中蓮子懷芳心。吳宮女兒腰似束。家在錢塘小  
江曲。一自檀郎逐便風。門前春水年年綠。



○ ○ 玉清歌

畢 耀

散、說來自  
饒天趣

洛陽城中有一人名玉清。可憐玉清如其名。善  
踏斜柯能獨立。嬋娟花豔無人及。珠為裙。玉為  
纓。臨春風吹玉笙。悠悠滿天星。黃金閣上粧成  
雲。和曲中為曼聲。玉梯不得踏。搖袂兩盈盈。城  
頭之日復何情。



