

新鐫仙媛紀事第一



錢唐雉衡山人楊爾曾輯

無上元君

積學齋徐乃昌感書

老君雖歷代應現而未有誕生之迹將欲和光同塵以立世教乃先命玄妙玉女降為天水尹氏之女為益州洞仙人李靈飛之配玄妙玉女即無上元君也靈飛本臯陶之後至商時父子相承得修生之道父慶賓年百歲餘嘗有少容周遊五嶽諸山一旦飛雲

下迎白日昇天靈飛感父昇天之事精修大道亦百
有餘歲當老君未誕而昇天至商十有八世王陽甲
踐祚之十七年庚申之歲老君自太清境分神化氣
來乘日精駕九龍化為五色流珠下降時尹氏晝寢
夢天開數丈衆仙捧日出良久見日漸小從天而墜
為五色珠大如彈丸因捧而吞之覺而有娠今亳州
天靜宮
有流星壇
即其處由是容色亦少神氣安閑所居之室六氣
和平冬無凝寒夏無泮暑祥光照室衆惡不侵八十



袁玉林鐫

一年不覺其久至商二十一王武丁之九年庚辰歲

二月建寅十五日卯時聖母因攀李枝忽從左腋降

生仙傳所載皆云在胎八十一年淮內傳云上帝之師元帝感日精入口因娠經七十二年剖左掖而

復命胎中七十二舉候九年則亦八十年也生二說雖或不同然亦有由虞宣出塞記云老子是

時陽景重耀祥雲蔭庭萬鶴翔空九天稱慶玉女跪

捧九龍薦水以浴聖姿龍出之地因成九井漢伏滔

云老君廟中有九井水皆相通故每汲一井九井皆通降生之初即行九步

生蓮花左手指天右手指地曰天上地下惟道獨尊

我當開揚無上道法普度一切動植衆生周徧十方

及幽牢九獄度應未度咸悉度之隱顯人間為國師

範位登太極無上神仙號曰聃或作擔者漢字通用也名耳字

伯陽或曰伯陽父者尊老之稱也一名雅字伯宗一

名志字伯光一名石字孟公一名重字子文一名定

字元陽一名元字伯始一名顯字元生一名德字伯

文老君降生九日身有九變皆天冠天衣自然被體

仍有七十二相八十一好七十二相者頭圓如天面

光象日伏犀突起玉枕窮隆皓髮如鶴長七尺餘眉
如北斗其色翠綠虎鬚龍髯素結如絲耳有垂珠中
有三門高平於頂厚而且堅河日日光方瞳綠睛鼻
有雙柱準骨豐隆口方如海唇赤如丹氣有紫色其
香若蘭齒如編貝其堅若銀數有六八上下均平舌
長且廣形如錦紋其音如玉其響如金顴高而起頤
方若矩日角月洞金容玉姿龍顏肅肅鳳視閑閑額
有兂象三午上達天庭平坦金匱充盈頰有白痣頤

有玉丸頂有三約鶴索昂昂垂臂過膝手握十丈其
指纖長各有策文爪有玉甲身有綠毛習有偃骨背
有河魁臍溪逾寸腹軟如綿心有錦紋腹有玄誌眼
有輪文足蹈二吊指有乾坤身長丈二編體芳香面
方而澤上下三停體如金剛貌若琉璃行如虎步動
若雷趨此其相也左扶青龍右據白虎前導朱雀後
從玄武頭蔭紫雲足履蓮花項負雙景五明耀日身
有圓象洞照九天兼前仙相光色奇妍總八十一謂

之好也寄胎八十一年極太陽九九之數生而皓首
故號為老古人稱師為子又子者男子之通稱故號
老子居於陳國苦縣瀨鄉仁里曲渦水之陰即今亳
州衛貞
也聖母既誕育道身將返天闕復元君之位欲示世
人以師資授受之道乃告老君曰夫人受生於天地
中有清有濁氣之清者清明慈仁氣之濁者愚癡凶
虐明者因修以成性昧者恣欲以傷命性者身之厚
也命者生之根也是故修學之人煉身十九丹結於

五神引氣於本生滅根於三關九煉十變百節開明
脆結斷滅方知本貞而成上仙者也不修學則邪魔
入身百病競生死不盡命痛乎難言夫仙由心學心
誠則仙成道貴內求內密則道來能致靜以合真積
虛以通神則取仙日近矣苟心競神勞體煩不專動
靜喪精耳目廣明徒積稔索道道愈遠也寄寓天地
間少許時爾若能攝氣營神辛苦注貞久將得道則
與天地共寄寓太無中也能動虛體無則視之不見

仙苑一覽
五章五居
聽之不聞乃與道合真矣老子曰今混迹塵寰欲常
存不死隨世度之可乎元君曰吾有秘寶非聖不傳
有能修之可以長存老子曰願聞其致元君曰至道
淵奧深不可識匪有匪無匪聲匪色視之不見搏之
不得囊括天地至大無極近在諸身莫之能測能知
其則是為玄德老子曰其道亦有卜術以致之乎元
君曰道者虛通之至真術者變化之玄枝道因術以
濟人人因修而會道則變化無窮矣夫道之要者無

為而自然術之秘者符與氣藥而已符者三光之靈
文天之真性也藥者五行之華英地之精液也氣者
陰陽之和粹萬物之靈爽也人雖得一事未畢要資
藥道乃訖此吾之秘寶爾能兼之可以長存度人無
量矣老君曰身者得道之器也氣者致命之根也根
乏則命終器敗則道去今欲修之令命固道隆可得
聞乎元君曰人稟骨肉之資猶陶家坯也坯未治則
敗速身未煉則命促理固然也縱使德冠羣有神疏

大玄而身猶未免乎老死夫何故哉由化致然不得不然也惟藥能煉形符能致神神歸則心通而性寐形堅則氣固而命全然後化氣變精洞入無形飛形虛空存王自然乃能長存得道之人雖遭劫交天地崩淪而災不能及所以責乎符藥者由此也老君曰服神丹而長生者神靈祐之乎符藥之力邪元君曰長生之功由於丹丹之成由於神故將合丹必正身心不履罪過神明祐之作丹必成神丹入口壽無窮

已天地明察道人歸仁萬垓蠢蠢名曰行尸不信長生之可學謂為虛誕從朝至暮但作求死之事天豈能強主乎恣心盡欲奄忽輒死千金送葬何所益哉則神丹之道成不惟長生而亦可作世寶也知此道者亦安用天下為人而以國易吾方而非其人不傳也老子稽首曰願聞其旨元君乃仰天而嘯候忽有紫雲如蓋自天奄至地中有五色蘊光明八達仙人涓子侍之元君披出神圖寶章變化之方還丹伏火

水求金液之術凡七十二篇以授老君其文曰一為
玄水生金宮太陽流珠入華池斤內五兩文萋蕤赤
鹽白雪成雄雌五符九丹得之飛真道在此人不知
五符者一曰玄白二曰金精三曰飛符四曰金華五
曰三五青龍精九丹者一曰白雪九轉還丹二曰雌
雄九轉還丹三曰黃華九轉還丹四曰白華九轉還
丹五曰丹華九轉還丹六曰五色九轉還丹七曰泥
汞九轉還丹八曰金精九轉還丹九曰九鼎極耀還

丹此九丹得一則可以長生不在徧作也神丹之道
皆三化五轉至九而止得服之者與吾等矣神仙之
道不在祭祀禱鬼神不在導引與屈伸不在呪願多
語言不在精思自苦勤長生之要在神丹知之甚易
為實難子能行之可長生此之道存立得仙吾亦學
得非自然老子再叩頭稽首曰九丹之道既奉慈訓
矣竊聞求仙不得金液虛自苦辛願示其要元君曰
大哉子之問也九丹金液同為昇天之道然九丹中

仙媛一卷
金液為上所以爾者服九丹之人或三年或二年或
一年或半年或百日或十日三十日三日乃有仙官
雲龍來迎惟服金液者入口則身成紫金立生羽翼
昇天為仙官矣凡欲服之須先長齋斷穀一年乃得
服之自非有玄中之籙及不死之名者終不聞得金
液之道也其法依前合丹金成而液之其道必矣此
吾之秘寶也凡有千二百訣吾於後劫塵沙天地之
先受之於元始天尊奉而行之得居無上元君之位

吾昔已傳至真大聖大帝上帝太微太一元君今又
授爾爾其勉之老君受訖復請曰萬世芸芸動之死
地今以此廣濟如何元君曰悠悠之徒耽榮嗜欲死
者若墜石投川往而不返甚可痛傷然道不虛行必
授其人此道高妙秘於九玄瓊臺雪笈萬年一行貽
諸玄籙玉名宜自非宿命骨分及丹苦之人不得聞
也遇人多過方向驅除烏得違天科而妄宣乎吾道
盡此將去矣當道太一元君語汝言訖即有千乘萬

騎五帝上真擁八景玉輿迎之昇天今太清神丹經其法乃出于太一元君其神能調和陰陽役使風雨進退五星斟酌寒暑驟駕九龍十二白虎天下衆山皆仰籙焉人之生死咸由之猶言服丹所致也

太一元君

老君乃遠遊山澤求練神丹行經勞山果遇太一元君乘五色班麟侍官數十人老君從之問道元君曰道之要在乎還丹金液耳遂且受秘訣他年之歷山復會太一元君因謝神丹之方元君曰吾是羣仙之

尊萬道之主玄靈秘術本玄分也奚辱謝焉老君曰凡民無知死者甚衆撫心泣血見之傷悲欲給以神藥令皆得長生可乎元君曰不可生道至重必授大賢及孝順篤實之士天生萬物有善有惡善者宜生惡者宜降不足給藥給皆生也君已知之不可輕泄老君以神仙之道必假修煉欲垂法以勸來世故守真抱一煉丹服氣然後乘空凌虛出有入無隨意所適人莫能測一日乘白鹿復上庭檜而昇天

金母元君

金母元君者九靈太妙龜山金母也一號太靈九光
龜臺金母一號曰西王母乃西華之至妙洞陰之極
尊在昔道炁凝寐湛體無為將欲啓迪玄功生化萬
物先以東華至真之氣化而生木公焉木公生於碧
海之上蒼靈之墟以生陽和之氣理於東方亦號曰
王公焉又以西華至妙之氣化而生金母焉金母生
於神州伊川厥姓緱氏生而飛翔以主陰靈之氣理

於西方亦號王母皆挺質大無毓神玄奧於西方渺
莽之中今大道精醇之氣結氣成形與東王木公共
理二氣而有養天地陶鈞萬物矣體柔順之本為極
陰之元位配西方母養羣品天上天下三界十方女
子之登仙得道者咸所隸焉所居宮闈在龜山春山
西那之都崑崙玄圃閼風之苑有金城千里玉樓十
二瓊華之闈光碧之堂九層玄臺紫翠丹房左帶瑤
池右環翠水其山之下弱水九重洪濤萬丈冰飈車

羽輪不可到也帝檢尚書期曰王母之國在荒西之野所謂玉闕墜天

綠臺承霄青琳之宇朱紫之房連琳綵帳明月四朗

戴華勝佩靈章左侍仙女右侍羽童寶蓋香映羽旒

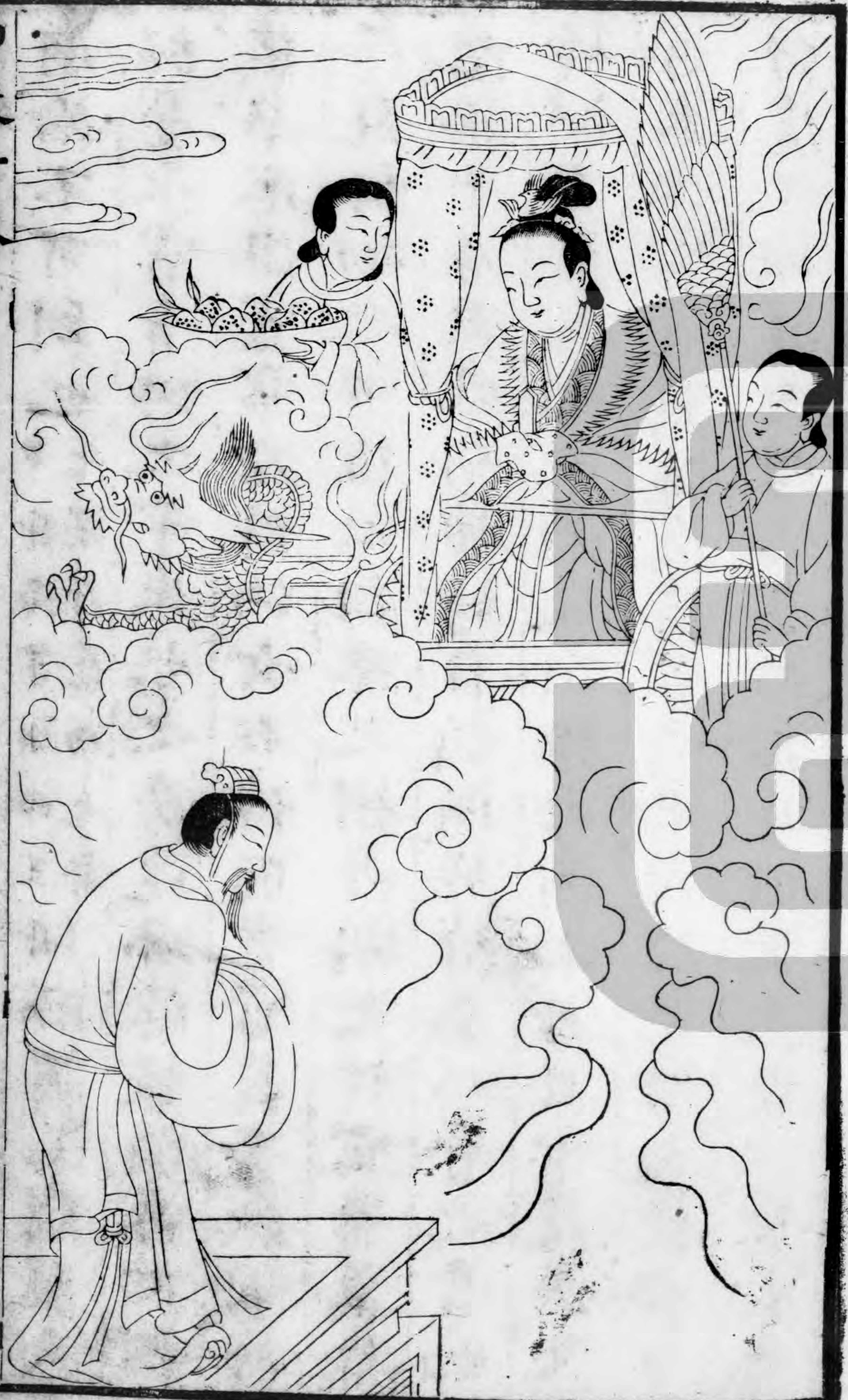
蔭庭軒砌之下植以白環之樹丹劉之林空青萬條

瑤榦千尋無風而神籟自韻朗然皆奏八會之音也

神洲在崑崙之東南故爾雅云西王母日下是矣又

云王母鬢髮戴勝虎齒善嘯者此乃王母之使金方

白虎之神非王母之真形也元始天王授以萬天之



統龜山九光之籙使制名萬靈統括真聖監盟証信
統諸天之羽儀天尊上聖朝宴之會考較之所王母
皆臨訣馬上清寶經三洞玉書凡所授度咸所關與
也昔黃帝討蚩尤之暴威所未禁而蚩尤幻化多方
徵風台雨吹煙噴霧師衆大迷帝歸息太山之阿昏
然憂寐王母遣使者被玄狐之裘以符授帝曰太一
在前天一在後得之者勝戰則克矣符廣三寸長一
尺青瑩如玉丹血為文佩符既畢王母乃命一婦人

人首鳥身謂帝曰我九天玄女也授帝以三官五意
陰陽之畧太一遁甲六壬步斗之術陰符之機靈寶
五符五勝之文遂克蚩尤于中冀剪神農之後誅榆
罔於阪泉而天下大定都於上谷之涿鹿又數年王
母遣使白虎之神乘白虎集帝之庭授以地圖晚年
復授帝以清靜無為正真之道其辭曰飲啄不止身
不輕思慮不止神不清聲色不止心不寧心不寧則
神不靈神不靈則道不成其要妙也不在瞻星禮斗

苦已勞形貴在湛然方寸無所營營神仙之道乃可
長生其後虞舜攝位王母遣使授舜白玉環又授益
地圖遂廣黃帝之九州為十有二州王母又遣使授
舜白玉琯吹之以和八風周昭王二十五年歲在己
卯老君與真人尹喜遊觀八紘之外西遊龜臺為西
王母說清淨經故經云太上受之於金闕帝君金闕
帝君受之於西王母皆口口相傳不記文字吾今於
世書而錄之逮至穆王命駕八駿之乘右服驊騮而

左騶耳右騶赤驥而左白縶主車則造父為御離商
為右次車之乘右服渠黃而左輪輪左騶盜驪而右
自栢夭主車參百為御奔戎為右馳驅千里而至巨
蒐氏之國巨蒐氏乃獻白鵠之血以飲王具牛馬之
潼以洗王之足及二乘之人已飲而行道宿于崑崙
之阿赤水之陽別日昇崑崙之丘以觀黃帝之商而
封之以詔後世遂賓于西王母觴於瑤池之上西王
母為王謠王和之其辭哀焉迺觀日之所入一日行

萬里王歎曰予一人不盈於德後世其追數吾過乎
又云王持白珪重錦以為王母壽歌白雲之謠刻石
紀迹乎弇州之上而還紀年云穆王十七年西
征見王母賓于昭宮世之
昇天之仙凡有九品第一上仙號九天真皇第二次
仙三天真皇第三號太上真人第四號飛天仙真人
第五號靈仙第六號真人第七號靈人第八號飛仙
第九號仙人凡此品次不可差越然其昇天之時先
拜木公後謁金母受事既訖方得昇九天入三清拜

太上觀奉元始天尊耳故漢初有四五小兒戲于路
中一兒歌曰着天裙入天門揖金母拜木公時人莫
知之惟張子房知之乃往拜焉曰此乃東王公之玉
童也仙人得道昇天當揖金母而拜木公也自非冲
虛登真之子莫知其津矣漢武帝好長生之道以元
封元年登嵩高之山築尋真之臺齋戒精思四月戊
辰王母使墉城玉女王子登來語帝曰聞子欲輕四
海之祿迂四海之貴以求長生真乎勤哉七月七日

吾暫來也帝問東方朔審其神應乃清齋百日焚香
宮中夜二唱後白雲起于西南鬱鬱而至徑趨宮庭
漸見則雲霞九色蕭鼓震空龍鳳人馬之衆乘麟駕
霍之衛軒車天馬霓旂羽幢千乘萬騎光耀宮闈天
仙從官皆長丈餘既至從官不知所在惟見王母乘
紫雲之輦駕九色班龍帶天真之策佩金剛靈璽黃
錦之服文彩鮮明金光夾之腰佩分景之劍結飛雲
之綬頭上華髻戴太真晨纓之冠躡玄瓊鳳文之履

可年三十許天姿奄靄容顏絕世真靈人也下車二
女扶侍登牀東向而坐帝拜跪問寒溫侍立良久呼
帝使坐設以天厨芳華百菓紫芝萋藥紛芳填累珍
美異常非世所有帝不能名也又命侍女取桃以玉
盤盛七枚大如雛音保子以四與帝母自食三帝食
桃輒收其核母問何為帝曰欲種之爾母曰此桃三
千年一實中國土地薄種之不生於是命王子登彈
八琅之璈董雙成吹雲和之笙石公子擊昆廷之玉

仙媛一卷
許飛瓊鼓靈虛之簧凌婉華拊吾陵之石范成君拊
洞陰之磬段安香作九天之鈞安法興歌玄靈之曲
衆聲朗徹靈音駭空歌畢帝下席叩頭以問長生之
道王母曰汝能賤榮樂卑躄虛味道自復佳爾然汝
性暴體欲淫亂過甚殺伐非法奢侈恣性夫侈者裂
身之具也淫者破身之斧也殺者響對奢者心爛積
欲則神殞聚穢則命斷以子蕞爾之身而宅殘形之
賊盈尺之材而攻之百刃欲以解脫三尸全身永久

不可得也有似無翅之鷄顧鼓天池朝生之菌而樂
春糞者也若能蕩此衆亂撥穢易意保神氣於絳府
閉瑤宮而不開靜奢侈以寢室愛衆生而不為守慈
務施煉氣惜精儻有若斯之事豈無髣髴邪若不爾
者譬如抱石而濟長河耳帝跪受王母之誠曰微不
才沉淪混俗承禪先業遂羈世累刑政乖謬罪積丘
山今日之後請事斯語矣王母曰夫養性之道理身
之要汝固知矣但在勤行不怠也我師元始天王者

昔于巖霄之臺授我要言曰欲長生者取諸身堅守
三一保靈根玄谷華體灌沉珍既長清精入天門金
空宛轉在中關青白分明通泥丸養液閉精具身神
三宮備衛存絳庭黃庭戊己無流源徹通五臟十二
輪吐納六府魂魄欣却此百病辟熱寒保精留命永
長存此所謂呼太和保守自然真要道者也凡人為
之皆必長生亦可役使鬼神遊戲五嶽但不得飛空
騰虛而已汝能為之足可度世也夫學仙者未有不

由此而始也至若太上靈藥上帝奇物地下陰生重
雲妙草皆神仙之藥也得上品者後天而老乃太上
之所服非下仙之所逮其次藥者九丹金液紫華虹
英太渚九轉五雲之漿玄霜絳雪騰躍三黃東瀛白
香玄洲飛生八石千芝威喜九光西瀛石膽東滄青
錢高丘餘糧積石瓊芝太虛還丹盛以金蘭長光絳
草雲童飛千有得服之白日昇天此飛仙之所服非
地中茯苓菖蒲門冬巨勝黃精靈飛赤板桃膠木英

升麻續斷威蕤黃連如此下藥畧舉其端草類繁多
名數有千王母命車言去從官互集將欲登天因咲
指東方朔曰此我隣家小兒性多滑稽曾三來偷桃
矣昔為大上仙官因沉湎于酒三失部御之和謫佐
於汝非流俗之夫也其後武帝不能用王母之戒為
酒色所惑殺伐不休征遼東擊朝鮮通西南夷築臺
榭興土木海內愁怨自此失道幸回中臨東海三祠
王母不復降焉所受之書置于栢梁臺上為天火所

焚李少君解形而去東方朔飛翥不還巫蠱爭起帝
愈悔恨元始二年崩于五柞宮葬于茂陵其後茂陵
所藏道書五十餘卷一早出抱持山中又玉箱玉杖
出於扶風市驗茂陵宛然如故而箱杖出于人間竟
不知其果何為也茅君盈字炘申後西城王君詣白
玉龜臺朝謁王母求乞長生之道曰盈以不肖之軀
慕龍鳳之年以朝菌之脆求積朔之期王母愍其勤
志告之曰吾昔師元始天王及昊天搏桑帝君授我

以玉珮金璫二景纏練之道上行太極下造十方激
月阻日以入天門名曰玄真之經今以授爾宜勤修
焉因敕西城王君一一解釋以授之并授寶書四童
散方後茅君南治句曲之山哀帝元壽二年八月己
酉南嶽真人赤君西城王君方諸青童君並從王母
降于茅君之室頃之天皇大帝遣繡衣使者冷廣子
期賜盈神璽策太衛帝君遣三天左宮御史管條條
賜盈八龍錦輿紫羽華衣太上大道君遣協晨大夫

石牀門賜盈金虎真符流金之鈴金闢聖君命太極
真人使正一上玄五郎王忠範丘等賜盈以四節燕
胎流明神芝四使者授訖使盈佩璽服衣正冠帶符
握鈴而立四使者告盈曰食四節隲芝者位為真卿
食金闢玉芝者位為司命食流明金英者位為司祿
食長曜雙飛者位為真伯食夜光洞華者總主左右
御史之任子盡食之矣壽齊天地位為司命授東嶽
上卿統吳越之神仙綜江左之山源矣言畢使者俱

去五帝君各以方面車服降於其庭傳大帝之命賜
盈紫玉之版黃金刻書九錫之文拜盈為東嶽上卿
司命真君太元真人授事訖俱去王母及盈師西城
王君為盈設天厨醉宴歌玄靈之曲宴罷王母携王
君及盈省顧盈之二弟各授道要王母命上元夫人
授茅固茅衷太霄隱書丹景道精等四部寶經王母
執太霄隱書命侍女張靈子執交信之盟以授于盈
固及衷事訖王母昇天而去至王褒字子登張道陵

字輔漢自九聖七真得受書者皆朝王母於崑陵關
焉其後紫虛元君魏夫人華存清齋于洛陽隱元之
臺王母與金闕聖君降于臺中乘八景雲與同詣清
虛上界宣傳玉清隱書四卷以授華存時三元夫人
憑雙禮紫陽左仙公石路成太極高仙伯蓋延公予
西城真人王方平太虛真嶽赤松子桐栢真人王子
喬三十餘真各歌太極陰歌陽歌之曲王母為之歌
曰駕我八竟輿歛然入玉清龍旌拂霄上虎旂攝朱

朱兵道遙玄津際萬流無暫停衰此去留會劫盡天
地傾當尋無中景不死亦不生禮彼自然道寐觀合
太冥南嶽挺真幹玉映輝穎精在任靡其事虛心自
受靈嘉會絳河曲相與樂未央歌畢上元夫人答歌
亦竟王母及上元夫人紫陽左仙公太極仙伯清虛
王君乃携南嶽魏華存同去東南行俱詣天台霍山
洞宮玉宇之下衆真皆從王母昇還龜臺矣王母師
匠萬品校領羣真聖位崇高總錄幽顯至若邊洞玄

躬朝而受道謝自然景侍以登仙玄經所証事迹蓋
多未能備錄

上元夫人

上元夫人道君弟子也亦太古以來得道女仙籍亞
於龜臺金母金母所降之處多使侍女以聞邀為賓
侶漢孝武好神仙之道禱醮名山以求靈應元封元
年辛未七月七夜二鼓後西王母降於漢宮帝迎拜
稽首侍立久之王母呼帝令坐設以天厨筵宴粗悉

命駕將去帝下席扣頭請留殷勤王母復坐乃命侍
女郭密香邀上元夫人同宴于漢宮

事載金母元君傳

宣帝

地節四年乙卯咸陽茅盈受黃金九錫之命為東嶽
上卿司命真君太元真人是時五帝君受策既畢各
昇天而去茅君之師總真王君西靈王母與夫人降
于句曲之山金壇之靈華陽天宮以宴茅君焉時茅
中君名固字季偉小君名衷字思和王母王君授以
靈訣亦授賜命紫素之冊固為定錄君衷為保命君

亦侍真惠王君告二君曰夫人乃三天真皇之母上
元之高尊統領千萬玉女之籍汝可自陳二君下席
再拜求乞長生之要夫人憫其勤志命侍女宋辟非
出紫錦之囊開綠金之笈以三元流珠之經丹景道
精經隱仙八術經大極錄景經凡四部以授二君王
母勅持經李方明出丹瓊之函披雲珠之笈出玉珮
金璫經太霄隱書經洞飛二景內書傳授二君各授
書畢王母與夫人告去千乘萬騎昇還太虛矣

九天玄女

九天玄女者黃帝之師聖母元君弟子也黃帝在昔
為有熊之國君佐神農之孫榆罔榆罔既衰諸侯相
伐干戈相尋各據方邑自稱五行之號大皞之後自
為青帝榆罔神農之後自號赤帝共工之族自號白
帝葛天氏之後自號黑帝帝起有熊之墟自號黃帝
帝乃恭己不事側身修德在位二十一年而蚩尤肆
孽弟兄八十一人獸身人語銅頭鐵額噉砂吞石不



道五穀作五虛之形以害黎庶鑄兵於葛鑪之山不用帝命帝欲征之博求賢能以爲已助得風后于海隅得力牧於大澤以大鶴爲佐天老爲師置三公以象三台風后爲上台天老爲中台五聖爲下台始獲寶鼎不爨而熟迎日推策以封胡爲將以夫人費修之子爲太子用張善隰朋力牧容光龍行蒼頡容成大接奢龍衆臣以爲羽翼戰蚩尤於涿鹿帝師不勝蚩尤作大霧三日內外皆迷風后法斗機作大車以

杓指南以正四方帝用憂憤齋于太山之下王母遣使披玄狐之裘以符授帝曰精思告天必有太上之應居數日大霧冥冥盡晦玄女降焉乘丹鳳御景雲服九色彩翠之衣集于帝前帝再拜受命玄女曰吾行太上之教者爾可問也帝稽首曰蚩尤暴橫毒害烝黎四海嗷又莫保性命欲一戰必勝之術與人除害可乎玄女即授帝六甲六壬兵信之符靈寶五符符使鬼神之書制祿通靈五明之印五陰五陽遁甲

之式太一十精四神勝負握機之圖五嶽河圖策料
之訣九光五節十絕霞燭命魔之劍霞冠火佩龍戟
霓旂翠輦綠鞵虬駝虎騎六花之蓋八鸞之輿羽籥
玄竿虹旌玉鉞神仙之物五龍之印九明之珠九天
之節以為兵信五色之幡以辨五方帝遂復率諸侯
再戰蚩尤驅魑魅雜祿以為陣兩師風伯以為衛應
龍蓄水以攻帝帝盡制之遂滅蚩尤於絕轡五野中
冀之鄉冢其四肢以葬之由是榆罔拒命又誅之于

版泉之野北逐獯鬻大定四方步四極凡二萬八千
里乃鑄鼎於九州置九行九德之臣以觀天地祠百
靈垂法設教然後採首山之銅鑄鼎于荆山之下黃
龍下迎帝乘龍昇天皆玄女之所授符策圖局以佐
成功業

蠶女

蜀之先有蠶叢帝又高辛時蜀有蠶女不知姓氏父
為人所掠惟所乘馬在女念父不食其母因誓於衆

曰有得父還者以此女嫁之馬聞其言驚躍振迅絕其物絆而去數日父乃乘馬而歸自此馬嘶鳴不肯齧母以誓衆之言告父父曰誓於人不誓於馬安有人而偶非類乎能脫我於難功亦大矣所誓之言不可行也馬跪父怒欲殺之馬愈跪父射殺之曝其皮于庭皮蹶然而起捲女飛去旬日皮復棲于桑上女化為蠶食桑葉吐絲成繡以衣被于人間一日蠶女乘雲駕此馬侍衛數千人謂父母曰太上以我心不

忘義授以九宮仙嬪矣母復憶念也今冢在漢州什邡德陽三縣界每歲祈蠶者四方雲集蜀之風俗宮觀諸化塑女像披馬皮謂之馬頭娘以祈蚕焉

周禮夏官

馬質掌馬云云若有馬訟則師禁厚蠶者鄭玄註云厚再也天文辰為馬蠶為精精月直火則浴其種蓋蠶與馬同氣物不能而大禁再蠶者為傷馬與據此之論蠶馬氣類世必有深究其理者

南極王夫人

南極王夫人西王母第四女也

一云第三女

名林字容真

一號紫元夫人或曰南極元君理太丹宮授書為金

開聖君上保司命漢平帝時降于陽浴山石室之中
授清虛王母太上寶文等經三十卷夫人着錦帙青
羽裙左佩虎書右帶揮靈年可十六七形貌真正天
姿掩靄乘羽寶車駕以九龍女騎九千居渤海丹海
長離山中主教當為真人者

右英王夫人

右英王夫人西王母第十三女名媚蘭字申林

瓊仙方記

云中林

治滄浪山受書為雲林夫人晉哀帝興寧三年

七月降句曲山真誥云滄浪雲林右英夫人

紫微王夫人

紫微王夫人名清娥字愈音

真誥云愈意

王母第二十女

也昔降寶神經與清靈裴真人行之得道晉哀帝興
寧三年乙丑六月與九華安妃二十三真人十五女
降句曲授道於真人楊義也夫人鎮羽野玄隴主教
當成真人者也夫人作服木序在上清經

雲華夫人

仙姑一卷
雲華夫人王母第二十三女太真王夫人之妹也名
瑤姬受徊風混合萬景鍊神飛化之道嘗東海遊還
過江上有巫山焉峯巖挺拔林壑幽麗巨石如壇留
連久之時大禹治水駐山下大風卒至崖振谷鄭不
可制因與夫人相值拜而求助即敕侍女授禹策召
鬼神之書因命其神狂章虞余黃魔大翳庚辰童律
巨靈等助禹斲石疏波決塞導阨以循其流禹拜而
謝焉禹嘗詣之崇嶽之巔顧盼之際化而為石或倏

然飛騰散為輕雲油然而止驟為風雨或化遊龍或
為翔鶴千態萬狀不可親也禹疑其狡獪怪誕非真
僊也問諸童律律曰天地之本者道也運道之用者
聖也聖之品次真人僊人也其有稟氣成真不修而
得道者木公金母是已蓋二氣之祖宗陰陽之原本
僊真之主宰造化之元光雲華夫人者金母之女也
昔師三元道君受上清寶經受書於紫清闈下為雲
華上宮夫人主領教童真之士理在玉英之臺隱見

變化蓋其常也亦由凝氣成真與道合體非寓胎稟
化之形是西華少陰之氣也其氣能彌綸天地經營
動植大色造化細入毫髮在人為人在物為物豈止
於雲雨龍鶴飛鴻騰鳳紮禹然之後往詣焉忽見雲
樓玉臺瑤宮瓊闈森然靈官侍衛不可名識獅子抱
關天馬啓塗毒龍電獸八威備軒夫人宴坐於瑤臺
之上禹稽首問道曰禹使坐而言曰夫聖匠肇興剖
大混之一樸判為億萬之體發大蘊之一芑散為無



窮之物故步三光而立乎晷景封九域而制乎邦國
刻漏以分晝夜寒暑以成歲紀兌離以正方位山川
以分陰陽城廓以聚民器械以衛衆輿服以表貴賤
禾黍以備凶歉凡此之制上稟乎星辰而取法乎神
真以養有形之物也是故日月有幽明生殺有寒暑
雷震有出入之期風雨有動靜之常清風浮乎上而
濁氣散于下廢興之數治亂之運賢愚之質善惡之
性剛柔之氣壽夭之命貴賤之位尊卑之叙吉凶之

感窮達之期此皆稟之於道懸之于天而聖人為紀
也性發乎天而命成乎人立之者天行之者道道存
則有道去則非道無物不可存也非修不可致也玄
老有言致虛極守靜篤萬物將自復、謂歸於道而
常存也道之用也變化萬端而不足其一是故天參
玄玄地參混黃人參道德去此之外非道也執長久
之要者天保其玄地守其物人養其氣所以全也則
我命在我非天地殺之鬼神害之失道而自逝也志

乎哉勤乎哉子之功及於物矣勤逮於民矣善格乎
天矣而未聞至道之要也吾昔於紫清之闕受書寶
而藏之我師三元道君曰上真內經天真所寶封之
金臺佩入太微則雲輪上往神武抱關振衣瑤房邀
宴希林左招僊公右棲白山而下眇太空汎乎天津
則乘雲騎龍遊此名山則真人詣房萬人奉衛山精
伺迎動有八景玉輪靜則宴處金堂亦謂之太上玉
佩金璫之妙文也汝將欲越巨海而無飄輪渡飛砂

而無雲軒陟阨塗而無所輿涉泥波而無所乘陸則
困於遠絕水則懼於漂淪將欲以導百谷而濬萬川
也危乎憊哉太上愍汝之至亦將授以靈寶真文陸
策虎豹水制蛟龍斷馘千邪檢馭羣凶以成汝之功
也其在乎陽明之天矣吾所授寶書亦可以出入水
火嘯叱幽冥收策虎豹呼召六丁隱淪入地顛倒五
星久視存身與天相傾也因命侍女陵容華出丹玉
之笈開上清寶文以授禹禹拜受而去仍命狂章巨

靈等神助禹誅為民害人力所不能制者戮防風氏于會稽鎮淮渦之神無支祈于龜山又得庚辰虞余之助遂能導波決川以成其功奠五岳別九州而天錫玄珪以為紫庭真人其後楚大夫宋玉以其事言於襄王王不能訪道要以求長生築臺於高唐之館作陽臺之宮以祀之宋玉作神僊賦以寓情荒淫穢蕪高真上仙豈可誣而降之也有祠在山下世謂之大僊隔岸有神女之石即所化也復有石天尊神女壇側有竹垂之若篲有稿葉飛物着壇上者竹則因風掃之終瑩潔不為所污楚人世祀焉

玄天二女

燕昭王即位二年廣延國來獻善舞者二人一名旋娟一名提謨竝玉質疑膚體輕氣馥綽約而窈窕絕古無倫或行無影跡或積年不饑昭王處以單綃華幄飲以瓊珉之膏飴以丹泉之粟王登崇霞之臺乃召二人來側時香風歛起徘徊翔舞殆不自支以纓

縷拂之二人皆舞容冶妖麗靡於翔鸞而歌聲輕颺
 乃使女伶代唱其曲清響流韻雜飄梁動塵未足加
 也其舞一名縈塵言其體輕與塵相亂次曰集羽言
 其婉轉若羽毛之後風也末曰旋懷言其支體緬曼
 若入懷袖也乃設麟文之席散華蕪之香出波弋國
 浸地則土石皆香着朽木腐草莫不蔚茂以薰枯骨
 則臙肉皆生以屑鋪地厚四五寸使二人舞其上彌
 日無跡體輕故也時有白鸞孤翔銜千莖穉於空中
 自生花實落地即生根葉一歲百穫一莖滿車故曰
 盈車嘉穉麟文者錯雜衆寶以為席也皆為雲霞麟
 鳳之狀昭王復以袖麾之舞者皆止昭王知為神異
 處於崇霞之臺設枕席以寢讌遣侍人以衛之王好
 神仙之術故玄天之女託形作二人昭王之末莫知
 所在或遊於江漢或在伊洛之濱遍行天下乍近乍
 遠也

[Faded vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page]

