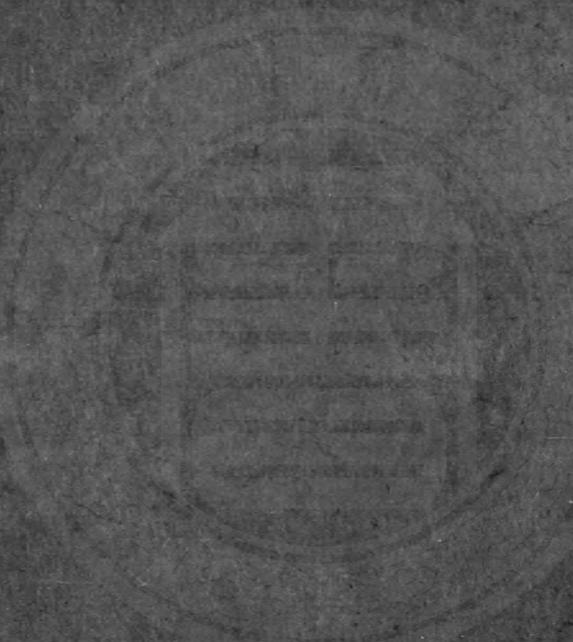




31212
i30



亦政堂重修宣和博古圖錄卷第二十七
弩機鍤奩錢硯滴托轆承轆輿輅飾表座
刀筆杖頭等摠說

漢

弩機 七器

書言府弩機 銘二十七字

銀錯弩機一

銀錯弩機二



銀錯弩機三

銀錯弩機四

銀錯弩機五

銀錯弩機六

鍤
三器

金銀錯鍤

鳩杖首鍤

鉞鍤

奩
五器

鳳奩

獸奩

四神奩

蟠虬攜奩

連環攜奩

錢
九器

厭勝錢一

厭勝錢二

厭勝錢三

厭勝錢四

厭勝錢五

藕心錢一

藕心錢二

藕心錢三

藕心錢四

硯滴 二器

龜蛇硯滴一

龜蛇硯滴二

周

托轅 二器

辟邪車輅托轅一

辟邪車輅托轅二

承轅 一器

輅飾虎首承轅

漢輿輅飾

周雙螭表座

漢五器

表座

旂鈴

刁筆

蟠龍杖頭

蟠螭杖頭

唐蹲龍

漢鳩車

六朝鳩車

漢龍提梁

弩機鑲奩錢砮滴托轆承轆輿輅飾表
座刀筆杖頭等摠說

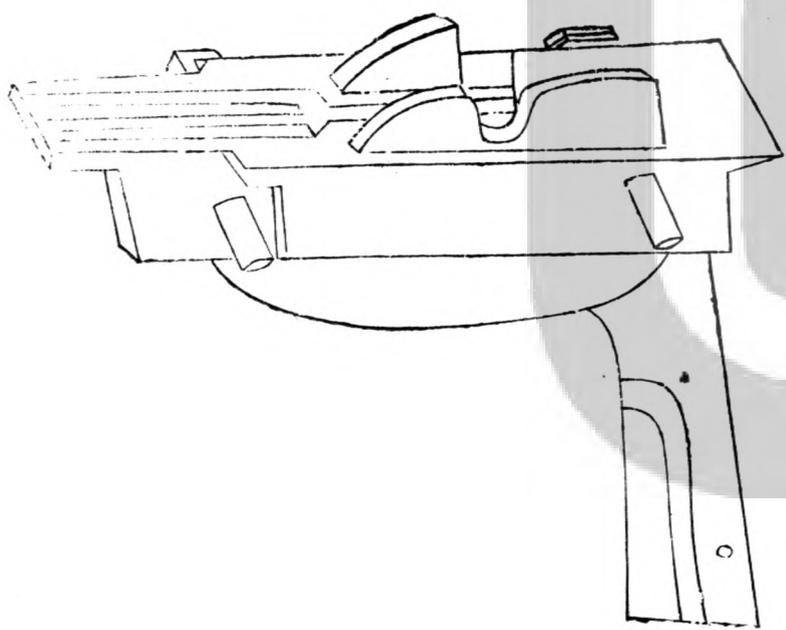
百工之事皆聖人作故凝土鑠金載諸傳記
莫不由夫智者創巧者和後世因之以為天
下用而取法以成焉不然則兂之戈和之弓
岳之竹矢箴乎王府時出而陳之復何意耶
夫弩生於弓謂夫出自於越與吳讎敵而為
之則爾然在商書固已有曰若虞機張往省

博古圖錄 卷十七
括于度則釋之語足見弩機之設其來久矣
今此則有機焉詩所謂公矛鏿鏿則已嘗見
於成周之世矣今此則有鏿焉古之貴老為
其近於親也老者其食多噎而鳩為不噎之
鳥則賜之鳩杖今此鳩杖乃其遺制也奩者
閨房脂澤之器自漢蓋有之矣錢則或鑄厭
勝藕心之異硯滴則或具龜蛇之形各出一
時之巧製也且一器而百工備焉者車為多

則托轅承轅與夫致飾之物猶可觀也立表
以測影則表之遺座猶足用也旂則有鈴在
上刀則與筆相副杖若靈壽而以龍首冠之
以至蹲龍充乘輿之物鳩車戲兒童之樂銅
梁備提挈之要事雖末務器則精工凡此諸
物煎鍊鎔範塗金錯銀雕鏤詰曲若蛟螭蟲
魚之紋與夫奇葩異卉雲盤而水折者細若
馬鬣縈如蛛絲極天下之妙而為其觀美焉

是雖異夫鐘鼎禮樂之器亦或可以取法故
宜繼其後者也

漢書言府弩機



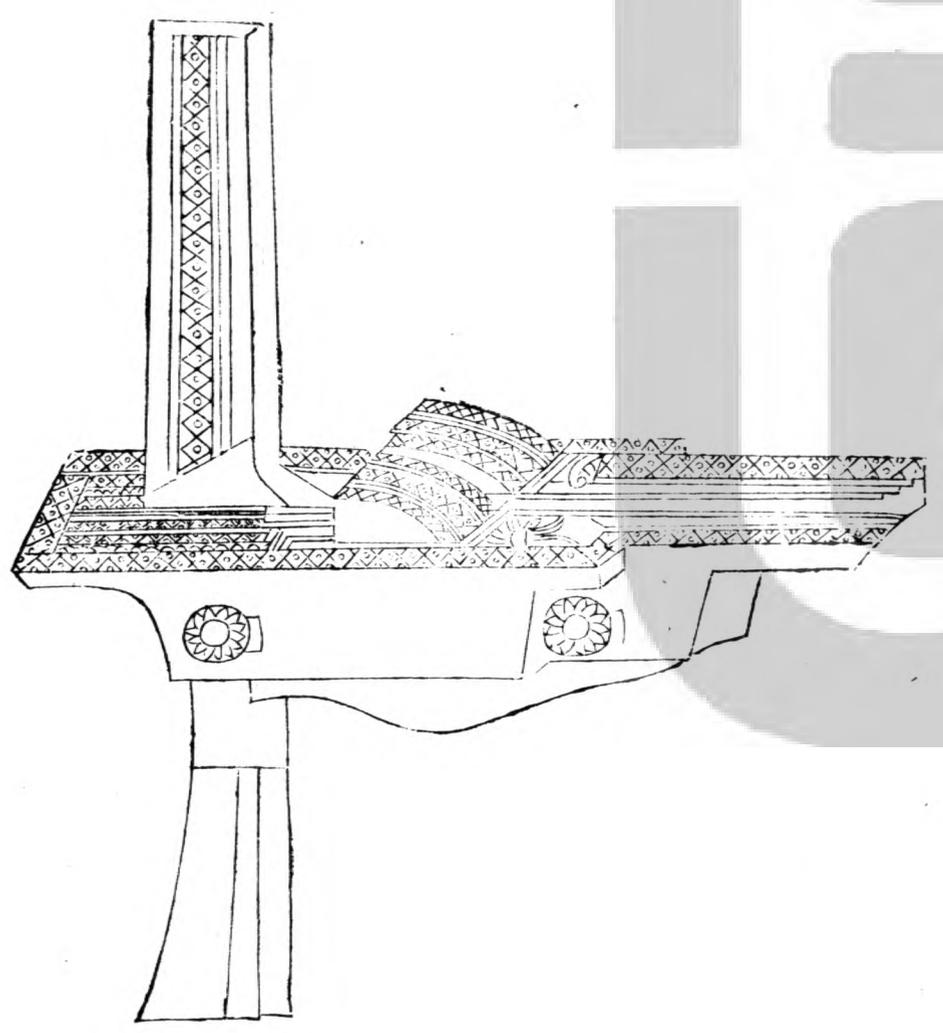
右高三寸八分長四寸三分闊二寸一分重
一斤一十兩銘二十七字曰延光三年閏月
書言府作按延光三年蓋東漢孝安皇帝即
位之十九年也是年歲在甲子閏在十月不
言十月而言閏月舉閏則知十月也書言府
者所謂言則左史書之之義天祿石渠之屬
也蓋漢之武庫隨府有之如盾省是也又若
工若令若丞若史皆銘之於機則知除戎器

延光三年閏月書言
府作六右鐵郭工鍛
賢令磨守丞躬乘
鉅史訓主

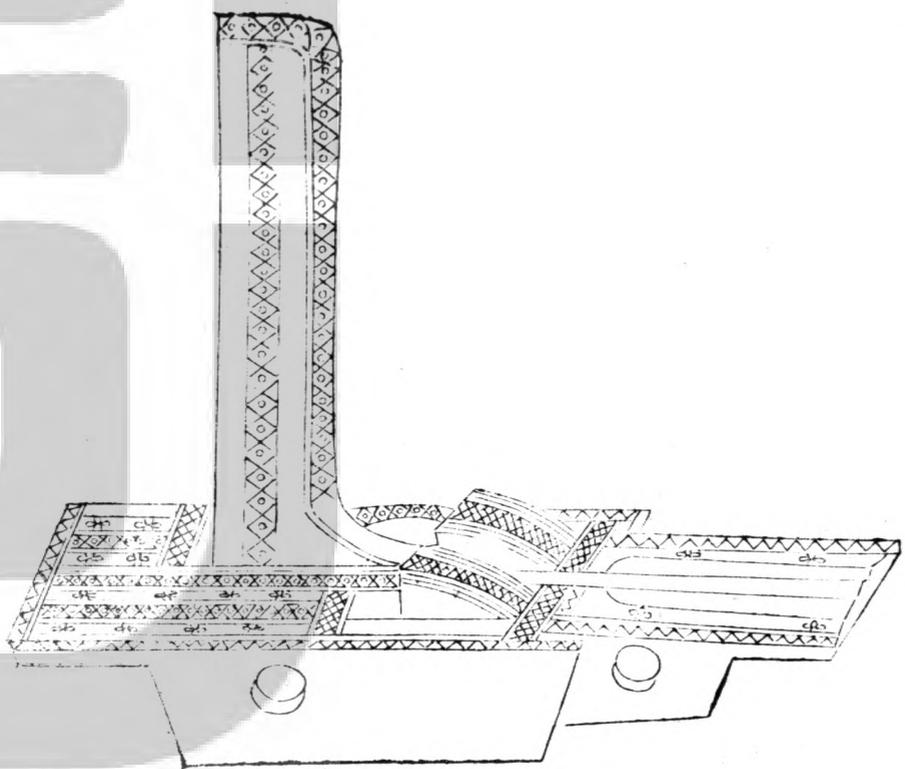
延光三年閏月書言
府作六右鐵郭工鍛
賢令磨守丞躬乘
鉅史訓主

博古圖錄 卷十一
戒不虞昔人尤在所慎者是機之形方且密而紋鏤細若絲縷縮結則可賴此以固邦國者非特於前書孝宣之際以示後人也

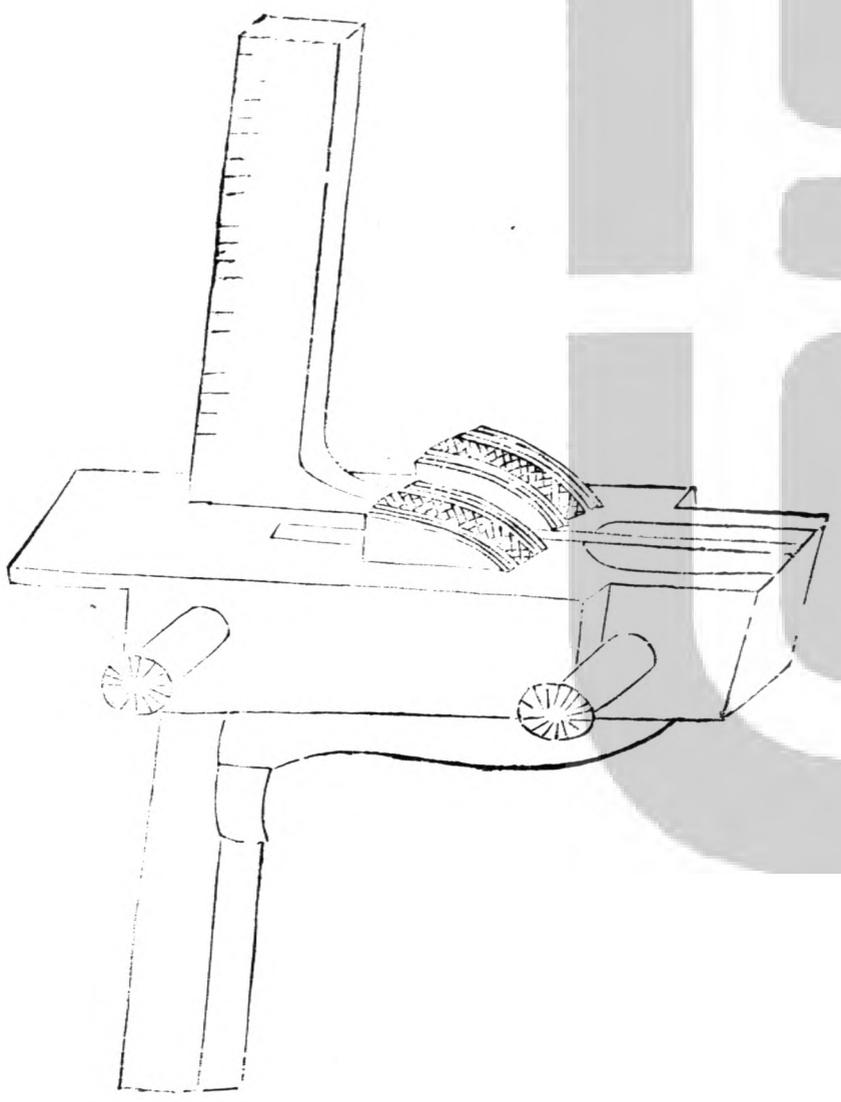
漢銀錯弩機一



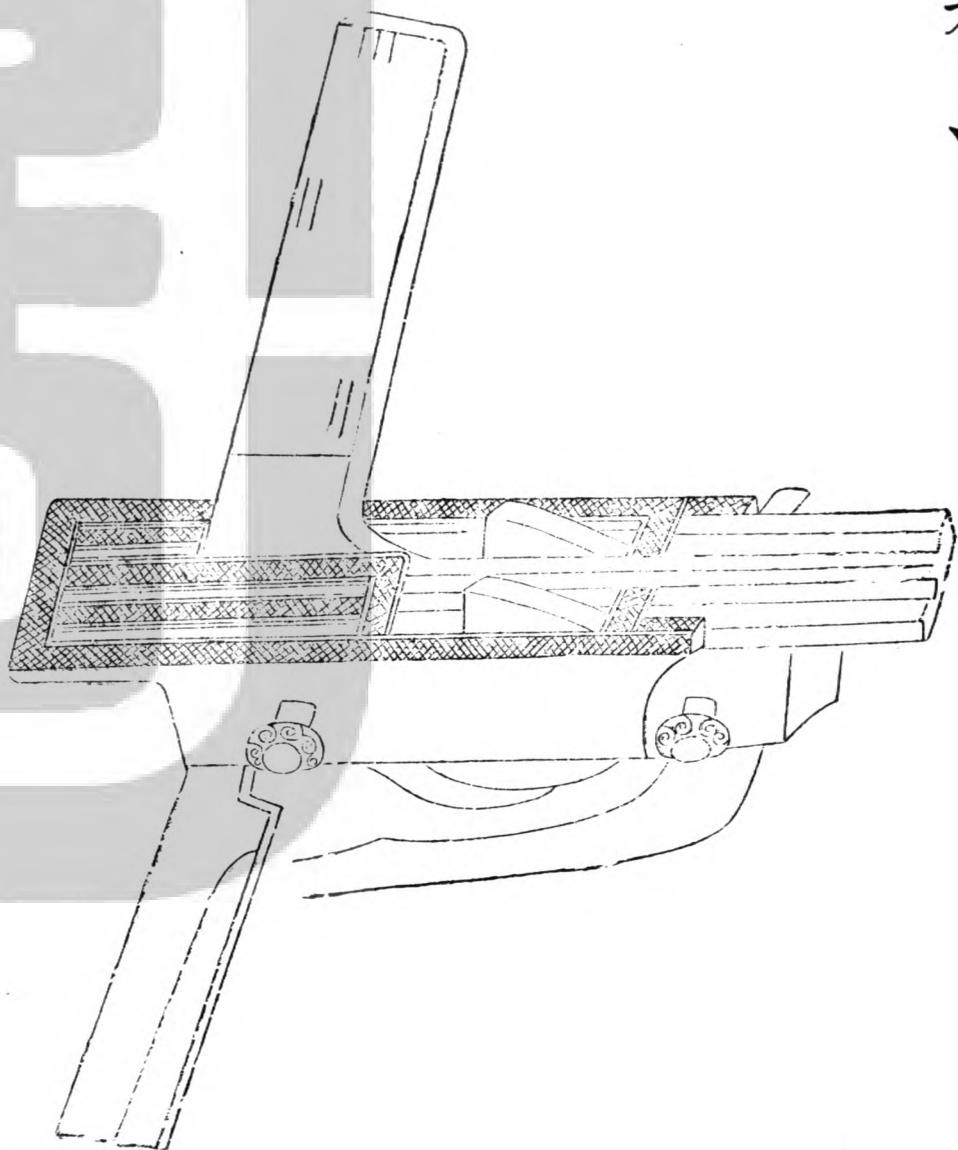
漢銀錯弩機二



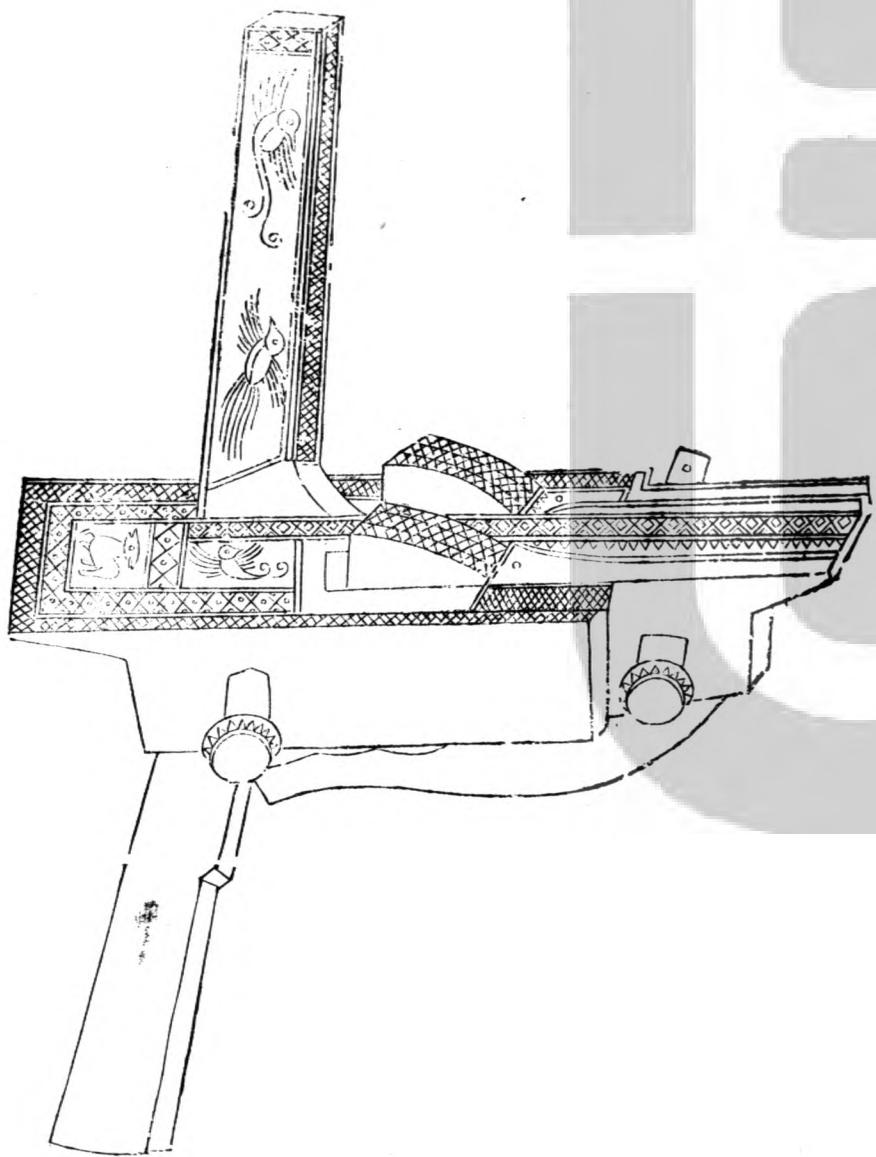
漢銀錯弩機三



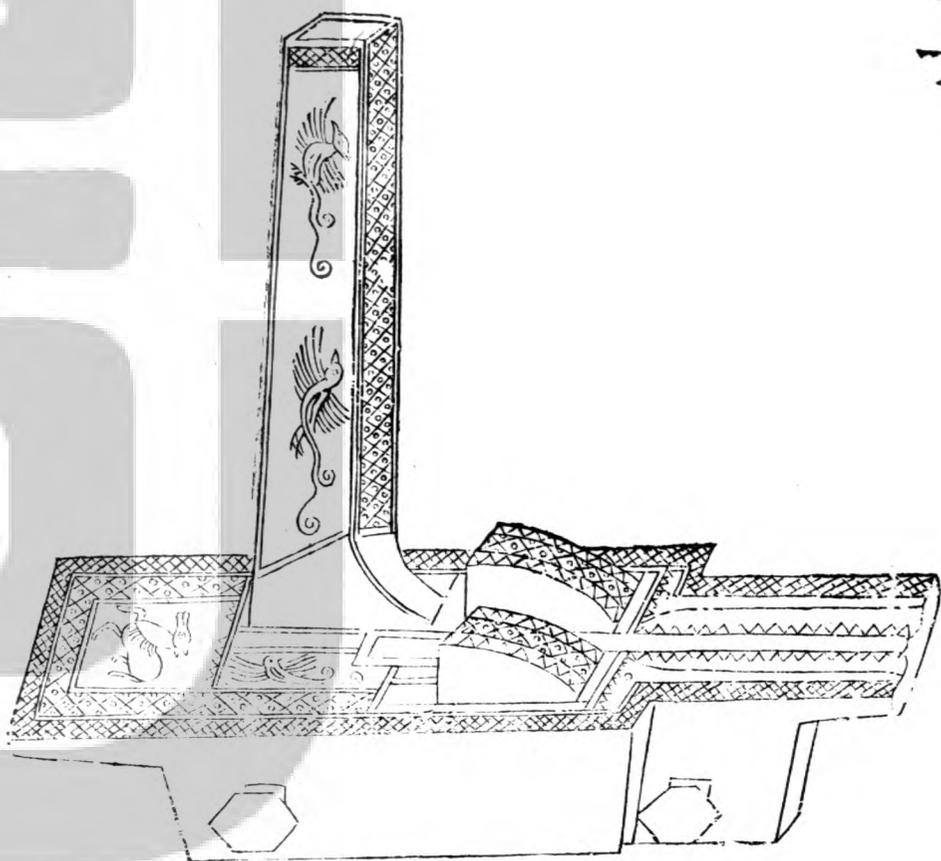
漢銀錯弩機四



漢銀錯弩機五



漢銀錯弩機六



第一器長五寸闊一寸二分重一斤一兩無銘
第二器長四寸八分闊一寸一分重一斤一兩
無銘

第三器長四寸六分闊一寸一分重一斤一十
兩無銘

第四器長五寸一分闊一寸二分重一斤七兩
無銘

第五器長五寸一分闊一寸二分重一斤十有

三兩無銘

第六器長五寸七分闊一寸四分重二斤二兩無銘

右六器皆飾以銀錯細紋獨後二器復著飛鳥之形如詩之常武言如飛如翰而大明稱尚父亦曰維時鷹揚以取擊搏飛揚之勢則弩機之飾此古人豈無意哉至於機間立度以銀約之為分寸正所謂機有度以維望者也

漢金銀錯鏃



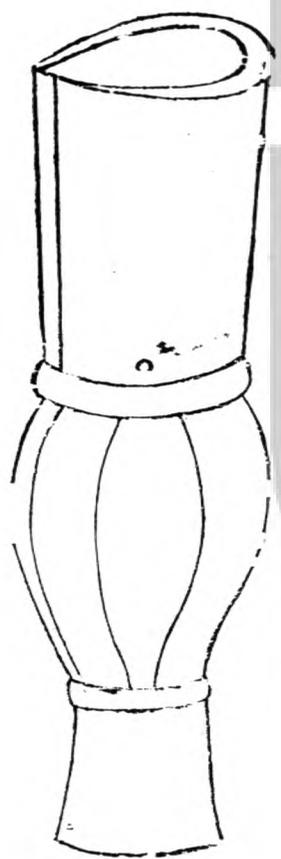
右長二寸九分圍徑二寸一分重三兩無銘
是器為圜筩起節如竹一端中空可以置幹
一端為頂作方稜是必古人用以飾物柄者
鈿以黃金間以白銀花雲之狀燦然可愛雖
非古亦近世所不能到

漢鳩杖首鐲



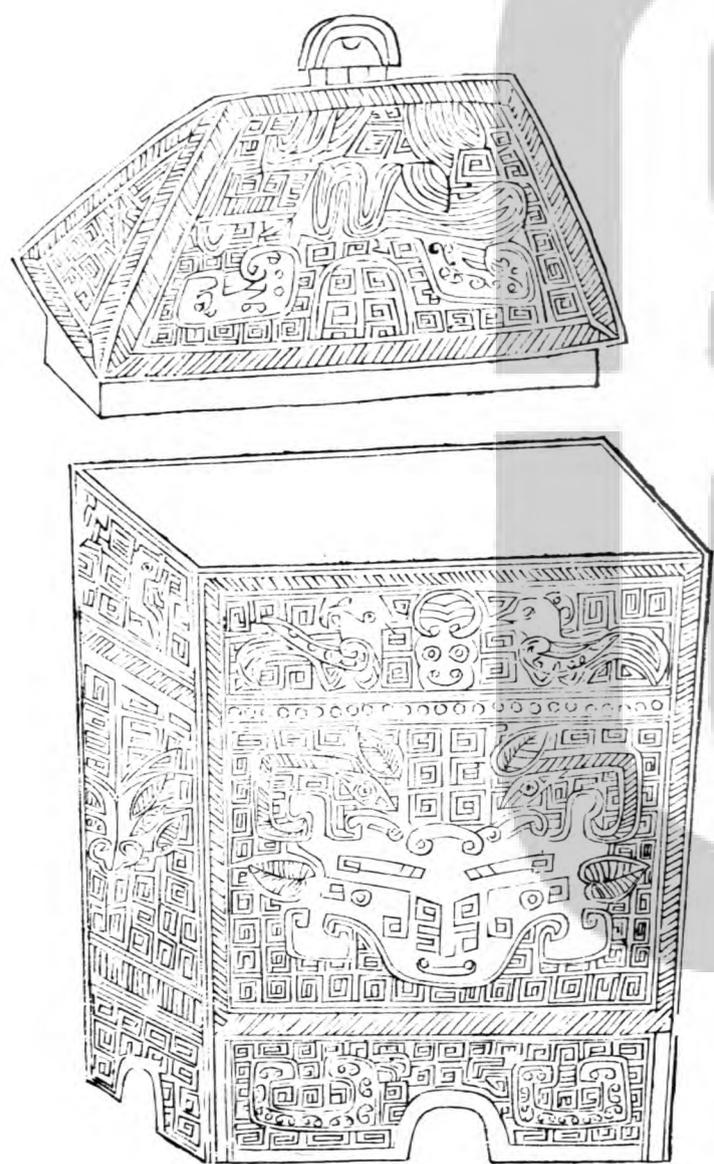
右通長七寸五分徑長一寸闊六分共重九兩無銘是杖之端獨狀鳩形蹲伏其上復回其喙以理左翼錯以金銀其管筴處又飾之以山雲鷹隼鹿兔之狀僅若毫髮宛然畫筆耳其鑲則專以銀飾花草雖精巧而韻古也

漢錢鑲



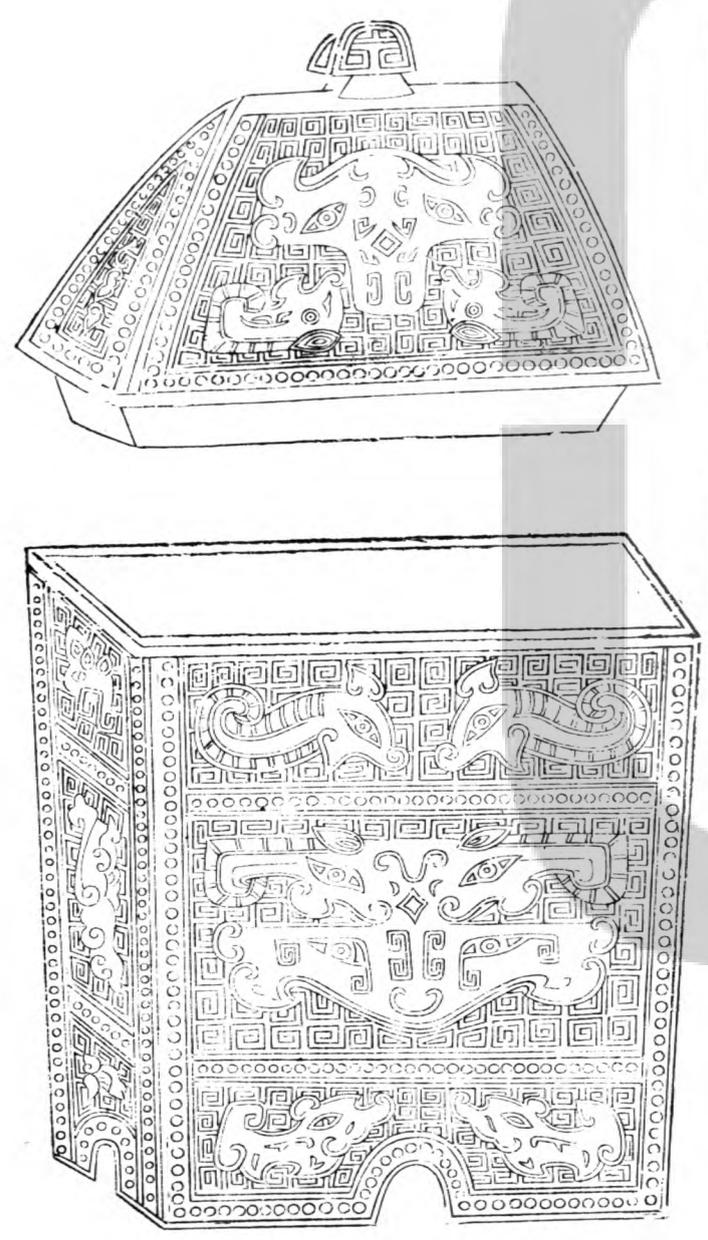
右通長三寸九分上闊一寸二分下闊八分
重七兩有半無銘其鏤平而不銳鏤之上通
為八稜又其上授鉞柄處作小竅橫簪以固
之如冠之有簪導也按司馬法三代之斧在
夏執玄鉞在商執白戚在周杖黃鉞蓋夏商
周所用之色不同而所以為斧則一也漢之
用鉞乃其遺法歟

漢鳳奩



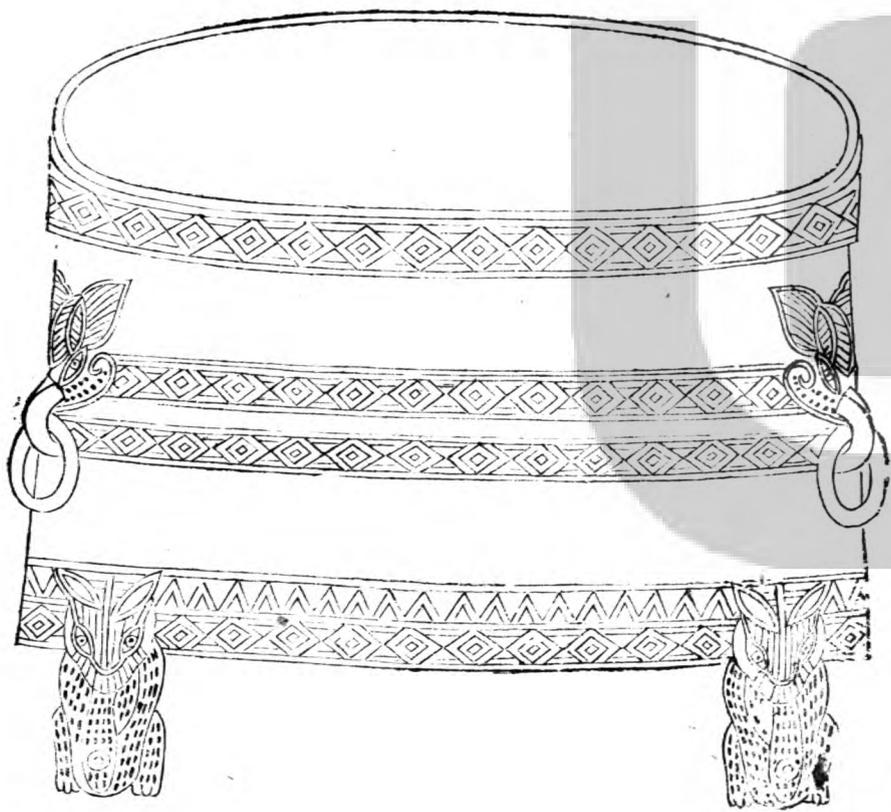
通蓋高六寸深三寸五分口徑長三寸二分
 闊二寸六分容九合有半共重一斤十有一
 兩無銘

漢獸奩



通蓋高六寸深二寸七分口徑長三寸四分
闊二寸四分容七合共重二斤一兩無銘
右按許慎以奩為鑑觀古人貯物之器多以
奩稱不獨為鑑而設昔丁度以奩為香器意
其有得於是考其形方若檻蓋如屋拱一飾
以鳳一飾以獸所飾雖異制度大槩相若

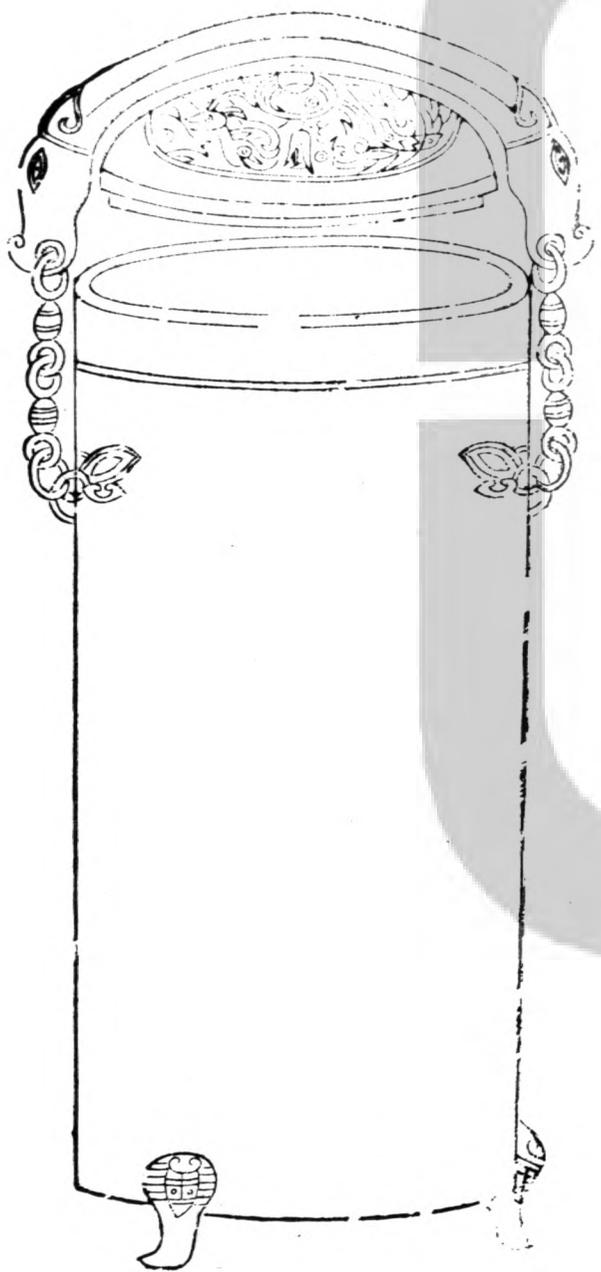
周四神奩



右通蓋高六寸八分深四寸三分口徑七寸五分容六升八合共重六斤九兩無銘是器奩也蓋起三羊回頸相向頂間以四神為飾且四神乃在天之象昔人於軍陳已嘗取此然奩乃妝鑑之具飾以此者古人制器尚象至於冕旒服飾未有不取象於天者也此器純間為方斜雷紋三足作熊狀然熊者男子之祥著為妝鑑之飾深有旨也

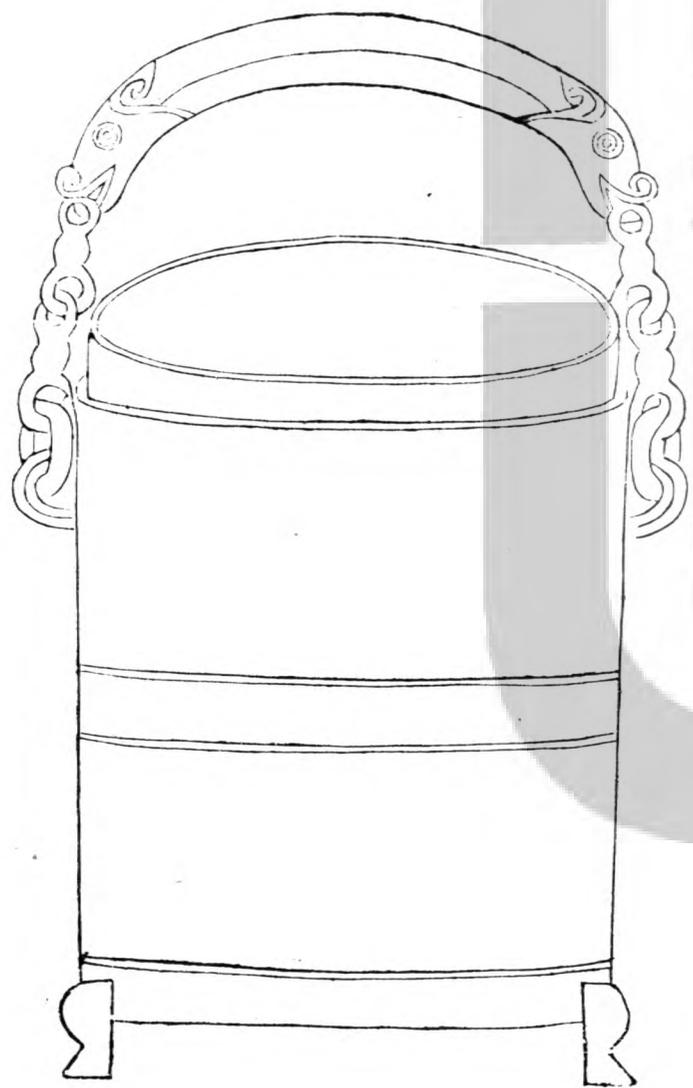


漢蟠虬攜奩

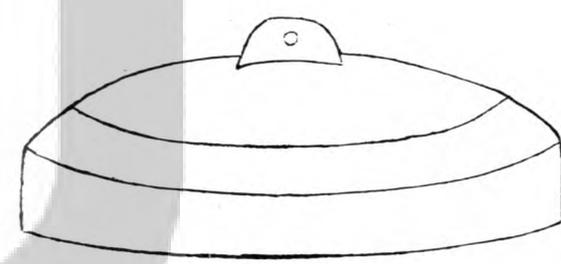


博古圖錄 卷十七
右通蓋高八寸四分深七寸三分口徑三寸三分容三升共重二斤無銘奩蓋闋房脂澤之具按是器狀若截筍蓋頂飾以蟠虬上下純素三足為熊形而耳作獸狀連環龍首以為提梁取其便於攜挈

漢連環攜奩



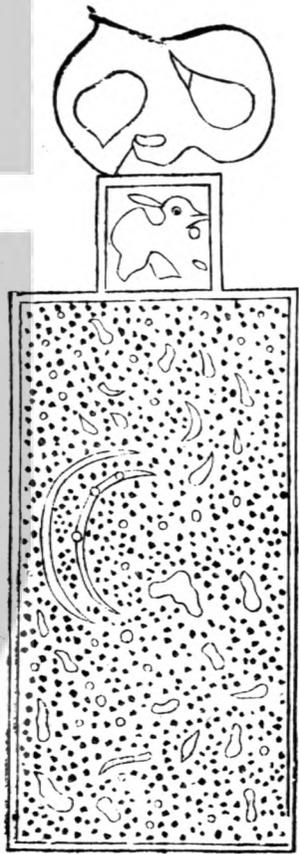
右通蓋高六寸八分深五寸二分口徑三寸九分容三升共重二斤七兩無銘是器狀如截簫以揜其上提梁作連環可以舒卷其體則純素無紋而承以三足蓋漢物之製中深以有納而連環又便於提攜必昔人用以為從遊之具故以攜奩名之自中古以降所謂尚象之器已掃地矣其足以適用周急者或多出于一時私意耳



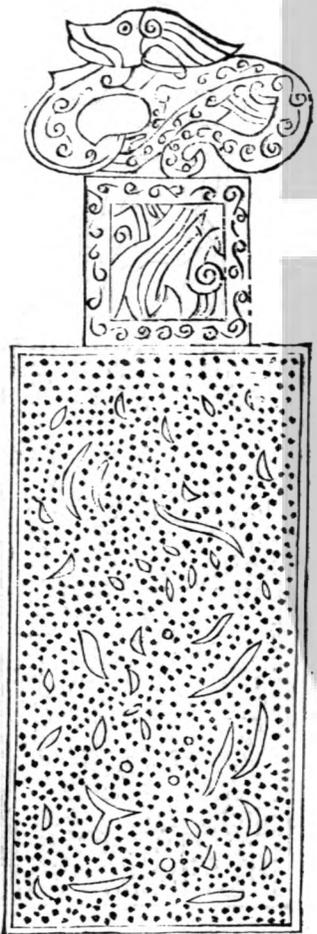
厭勝錢一



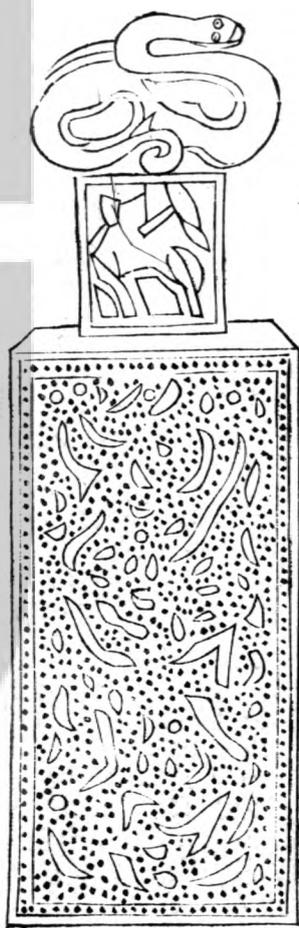
厭勝錢二



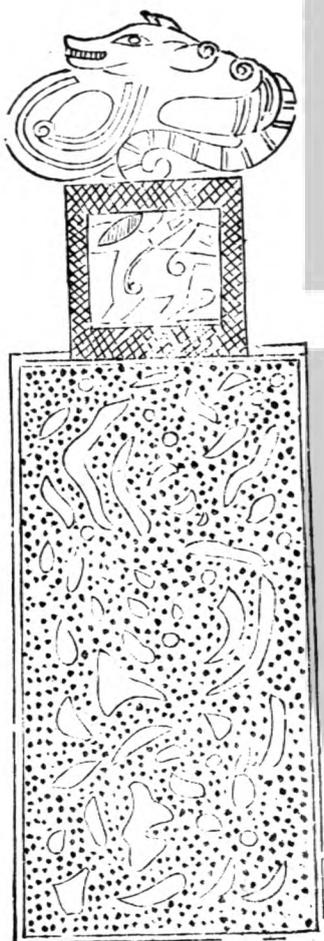
漢厭勝錢三



漢厭勝錢四



厭勝錢五



博古圖金
第一錢通長六寸八分闊二寸一分重六兩
有半無銘

第二錢通長五寸六分闊一寸七分重三兩
有半無銘

第三錢通長五寸七分闊一寸七分重三兩
有半無銘

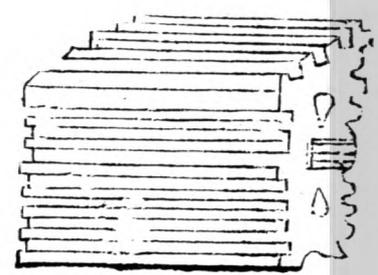
第四錢通長五寸七分闊一寸八分重三兩
有半無銘

第五錢通長五寸七分闊一寸八分重三兩
有半無銘

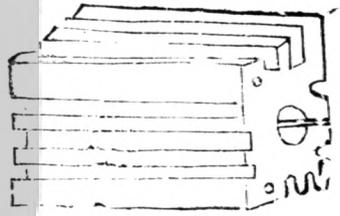
右按封演錢譜漢武造銅錫白金為三品一
曰其文龍二曰其文馬三曰其文龜而小楯
之謂其圜而長也今此錢一體之間龍馬並
者形長而方意有類於此然下體蟠屈隱起
粟文似非漢武之制者又李孝美圖譜有永
安五男錢體勢雖圜輪郭皆著粟文與此少

類然孝美號之曰厭勝錢則是錢殆亦用之
 為厭勝者邪且錢謂之泉布則取其流行無
 窮之義而此著龍馬者蓋行天莫如龍行地
 莫如馬亦泉布流行之謂歟

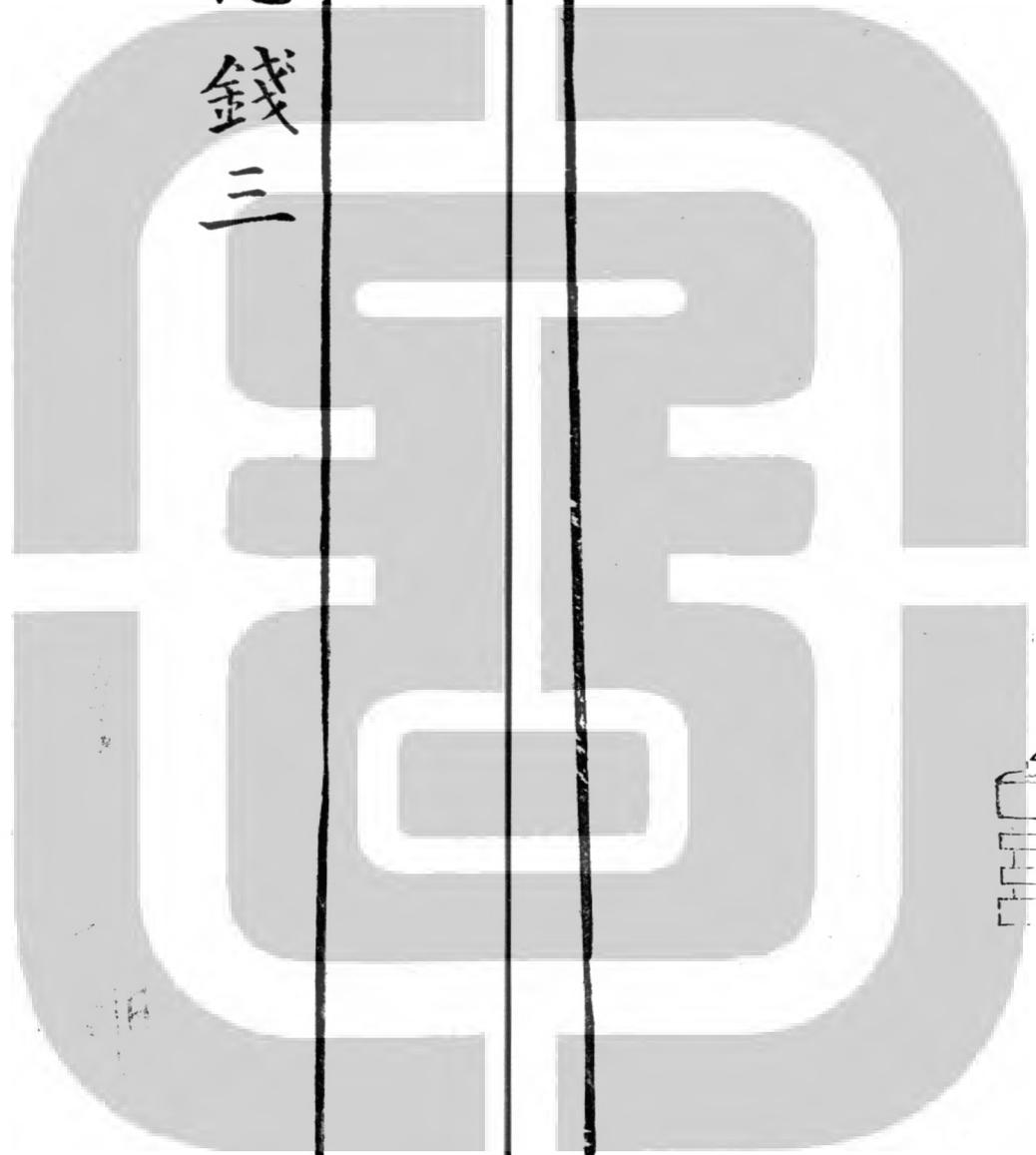
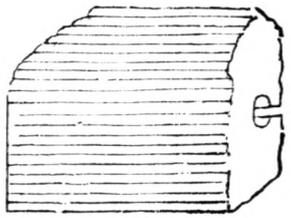
竊心錢一



藕心錢二



藕心錢三



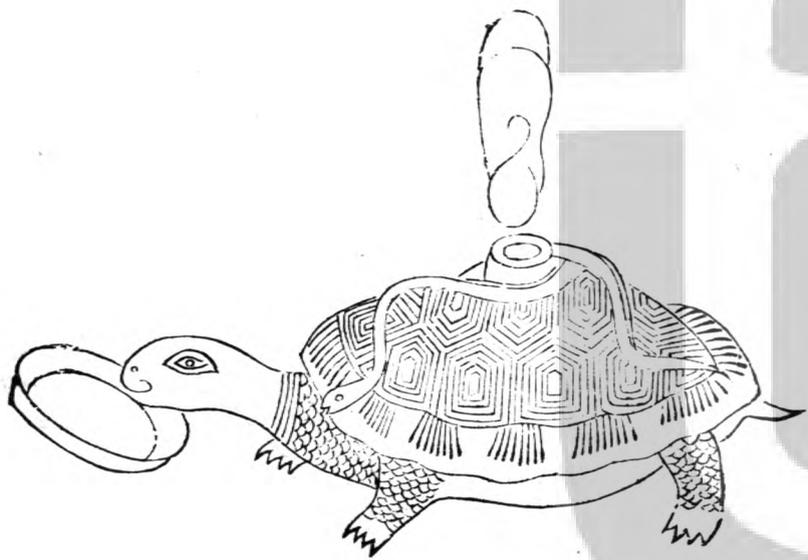
古圖錄
卷十七
竊心錢四



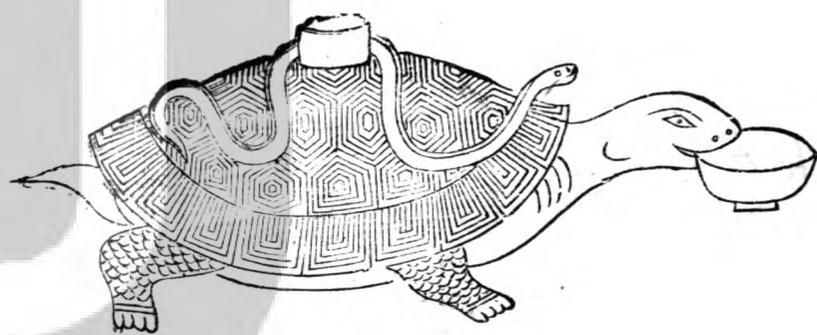
第一錢長一寸二分闊九分重二兩一錢無
銘
第二錢長一寸一分闊七分重一兩三錢無
銘
第三錢長一寸二分闊七分重一兩二錢無
銘
第四錢長一寸二分闊三分重二錢有半無
銘

博古圖錄
卷十七
右四者大小雖殊皆若破藕狀按李孝美錢譜稱世有藕心錢不著出於何時及觀其畫像與此雖異然其說以謂上下通缺若藕挺中破狀與此乃正相合但未知其何世物耳

漢龜蛇硯滴一



漢龜蛇硯滴二



前一器高一寸五分深一寸二分口徑三分
有半容半合重六兩無銘

後一器高一寸四分深一寸一分口徑三分
容半合重四兩三分無銘

右二器硯席中竒玩也作龜負蛇而有行勢
背為圜空可以納水其一製小獸如指大以
立背上皆口銜物若盃狀遇水出則吐盃中
製作精妙宛有生意非古人不能為也按龜

博古圖錄
卷之七
蛇北方獸主水用以飾此蓋取其類耳

周辟邪車輅托轅一

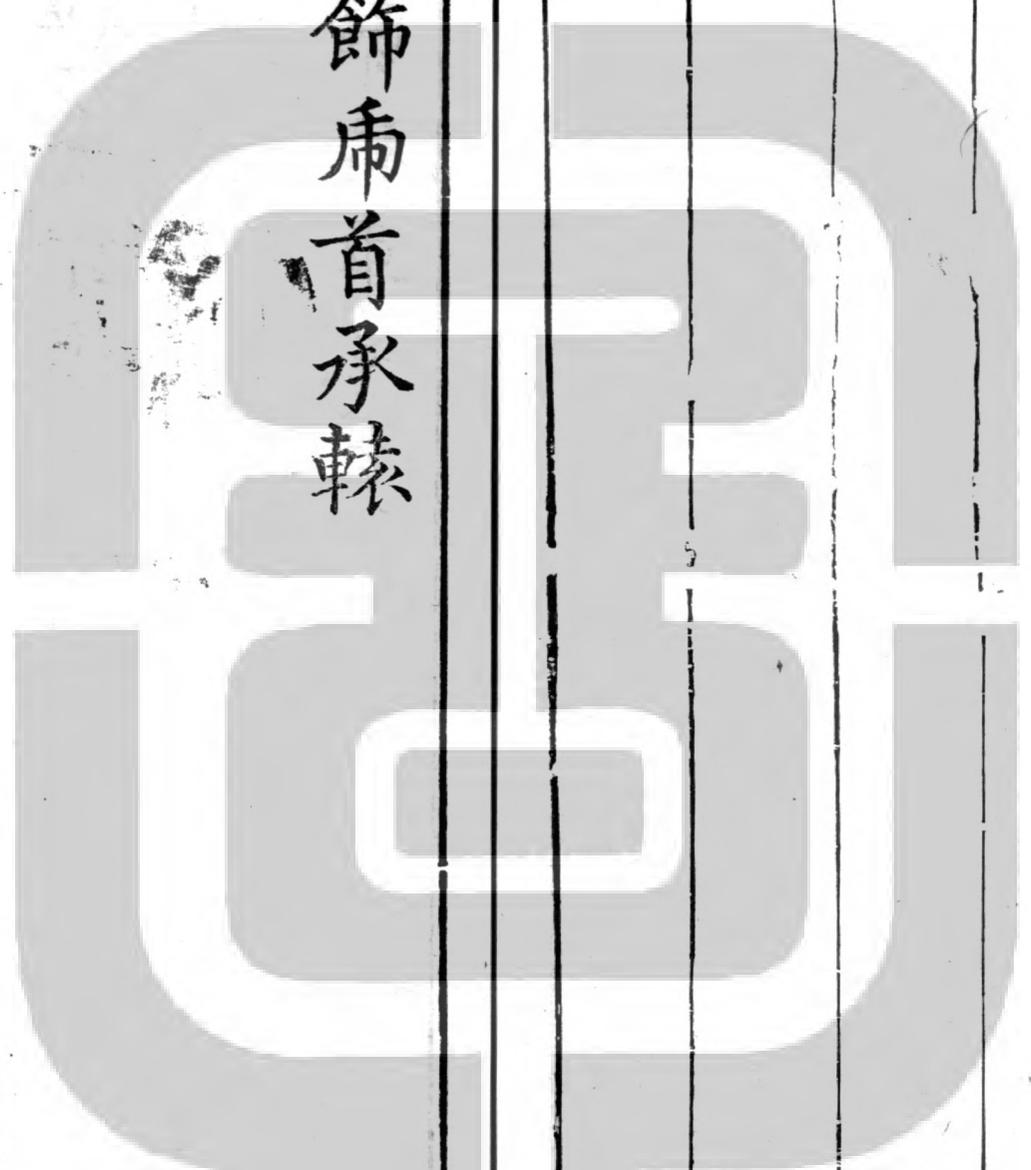
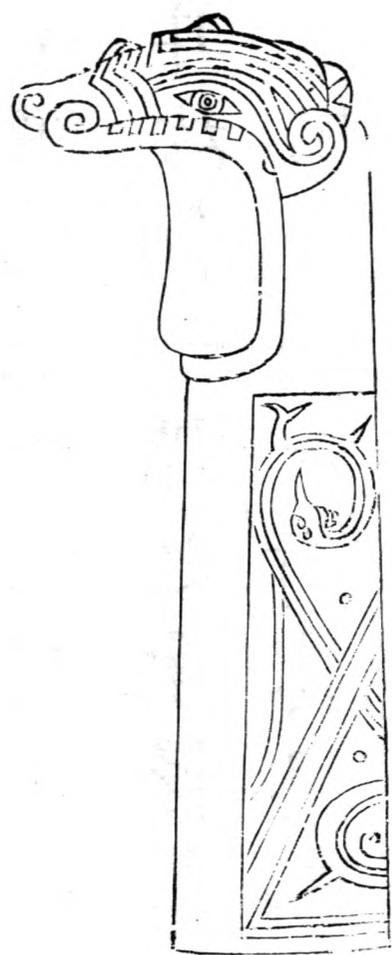


辟邪車輅托轅二



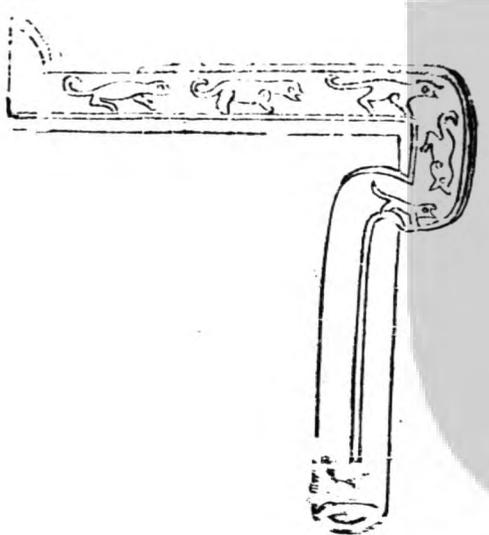
前一器高二寸三分通長六寸重一斤無銘
後一器高二寸三分通長六寸重一斤無銘
右二器輿輅飾也蓋古人輿服未嘗無制結
旌綏旌有見於車之別如輕如軒有見於車
之容衡則有鸞和則在軾而輿輅之設取象
為備焉是物作辟邪蹲伏之狀復飾以螭虺
其圜空可以容橫梁蓋所謂車之托轅也

周輅飾鬲首承轅



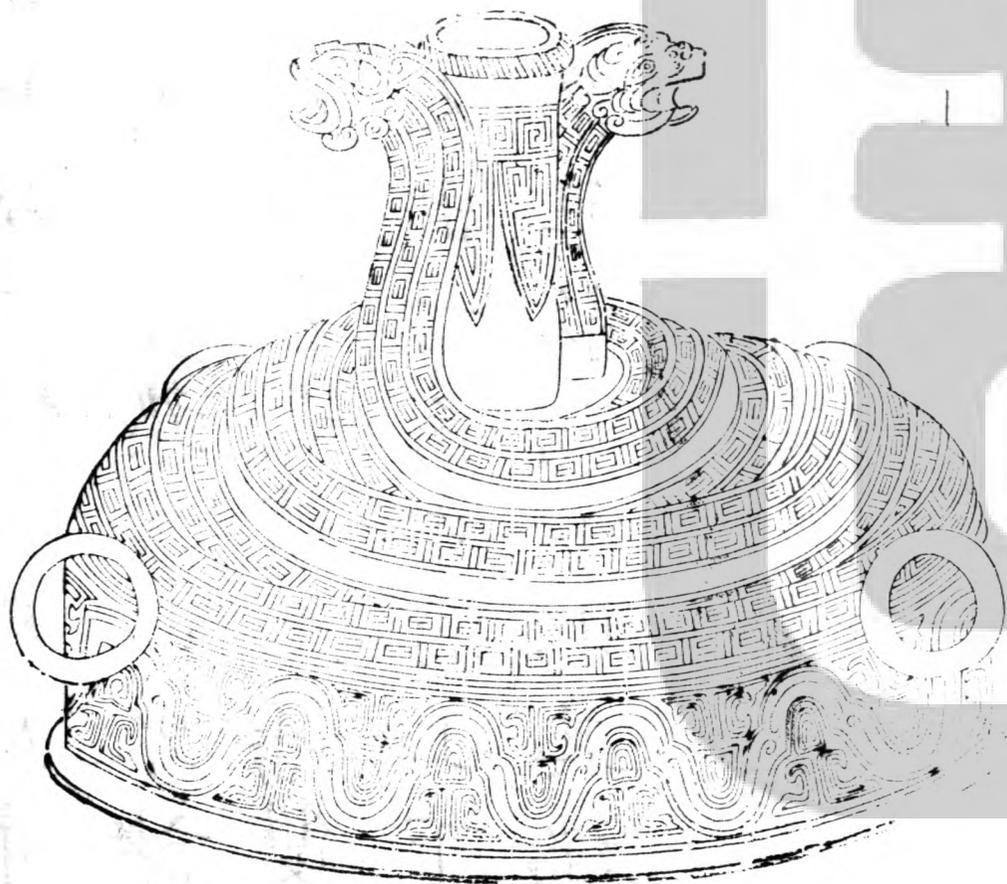
博古圖金
卷十一
右長七寸三分闊一寸九分容椅徑一寸二分重一斤一兩無銘古之車制行一車者有輶駕一輶者有梁服馬則出於梁下而兩駮又所以佐服馬耳故輶一謂之承輶為銜梁之具是器作虎首侈口則口銜其梁也然其上間錯金銀復飾以鸞鵠回舞之態固知昔人於輿服每有法度此特一輶之飾耳蓋工之所聚於車為多則求其他可知也

漢輿輶飾



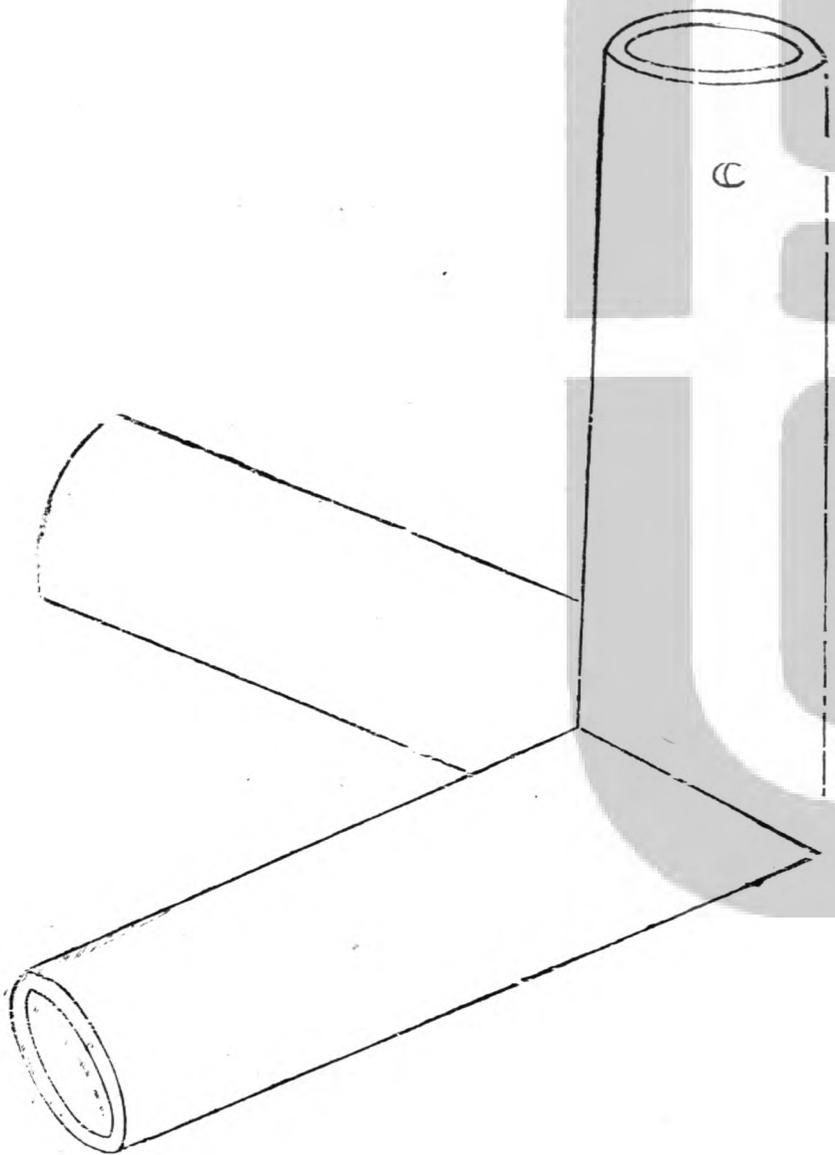
博古圖錄 卷十七
右高二寸五分闊五分長二寸七分重三兩
無銘按車輅之制陶唐氏制彤車有虞氏制
鸞車夏因鸞車而為鈎車商因鈎車而為大
輅至周而後五輅備焉唯制度略存而文采
之詳皆莫考據也秦漢間輿服號稱甚盛而
史亦闕其制唯後漢光武平公孫述始獲葆
車輿輦遂因舊制金根車以擬周之玉輅輪
皆朱斑重牙貳轂兩轄文虎伏軾龍首銜軛
與其弛虎飾皆備見於史是物弛曲作鸞頸
形匾而方下為鑲可以植於欄楯上有螭紋
而為斧刃狀然其兩旁皆以行帛飾之考其
形制疑為伏軾所用之物而此得之為不完
不能盡究其設施之所惜哉

周雙螭表座



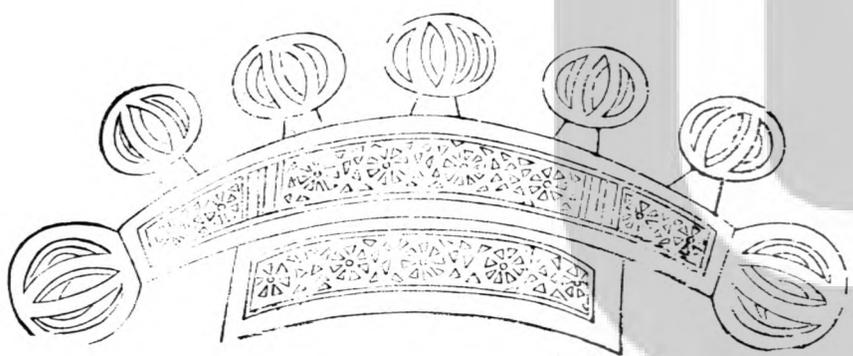
博古圖錄 卷十七
右高一尺三寸七分下徑一尺九寸二分重
五十五斤無銘周官置槲書以參諸口中之
景槲即表也是器形若大盤上蟠雙螭而仰
其首於兩螭間又出一筩中通上下是為表
座中通所以植槲無欹側以取其端焉

漢表座



右高四寸六分深四寸二分闊七寸一分口
徑一寸一分重三斤九兩無銘是器表座也
作三園筩相合為一體措之地則一筩端立
可以立表周官所謂執者是其所以為測日
之具也

漢旂鈴



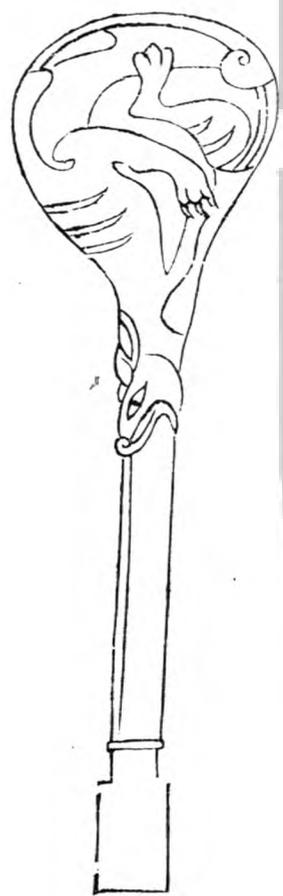
右長五寸徑一寸三分重六兩有半無銘按左
氏曰錫鸞和鈴昭其聲也蓋錫在馬額鸞在鑣
和在衡鈴在旂皆動而有和聲今此雖作鈴狀
然未知其所設果如何今觀鈴之為飾其數有
七而九旂名物其旂數蓋亦有等是以交龍之
旂其旂有九鳥隼之旗其旂有七熊虎之旗其
旂有六龜蛇之旒其旂有四然則鈴之多寡若
擬旂之旂數當是旗之數耶

漢刀筆



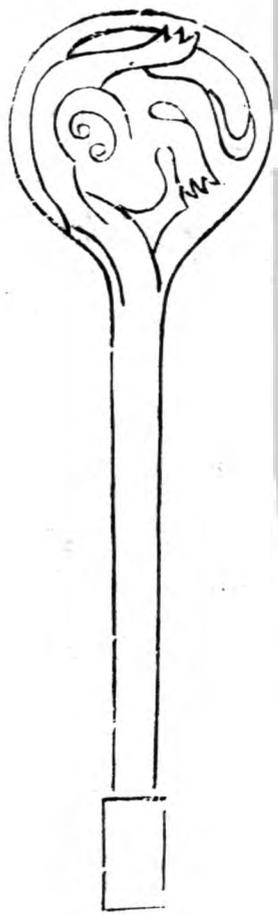
右長七寸四分闊六分重六兩有半無銘形
制全若刀七而柄間可以置纓結正攜佩之
器也蓋古者用簡牒則人皆以刀筆自隨而
削書詩云豈不懷歸畏此簡書蓋在三代時
固已有削書矣西漢書賁蕭何曹參謂皆起
秦刀筆吏則自秦抵漢亦復用之然在秦時
蒙恬已嘗造筆而於漢尚言刀筆者疑其時
未能全革猶有存者耳

漢蟠龍杖頭



右長五寸闊一寸四分厚五分重六兩無銘
杖頭為一龍蟠屈而下銜其柄蜿蜒若飛動
勢且以金塗之非近世物也昔漢費長房從
壺公之遊及其歸以杖投葛陂澤中化龍而
去則以龍蟠杖頭豈其取法耶為漢物固宜
有之且九章之服龍居其最以龍者升降自
如不見制蓄神而變者也於是惟尊者得專
有之耳

漢蟠螭杖頭



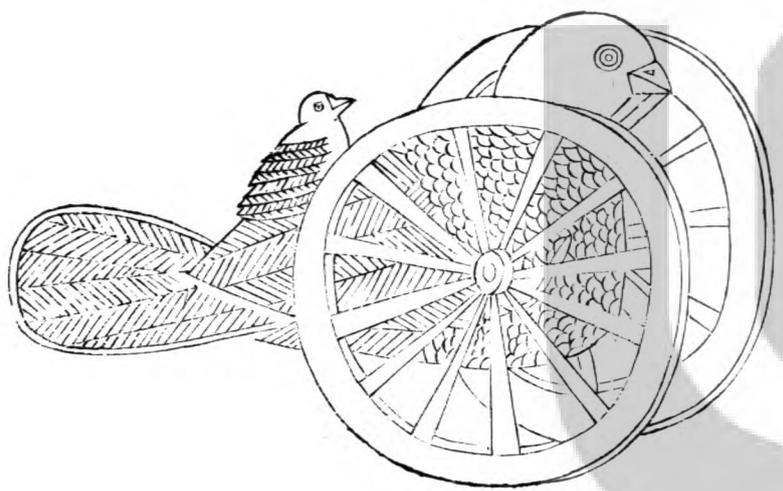
右長六寸闊一寸五分厚六分重五兩無銘按是器與蟠龍杖頭略相似但以土花所蝕見其彷彿比之龍而無角故以螭名之螭於鼎彝間無所不用宜杖頭亦或有之夏官伊祁氏供王之齒杖謂賜老者漢文以優老臣故賜吳王濞几杖其後靈壽杖亦為大臣孔光之賜是則蟠螭當錫臣下之物其於龍頭杖非一等物也蓋若古之衣服車馬制度之等級同焉

唐蹲龍

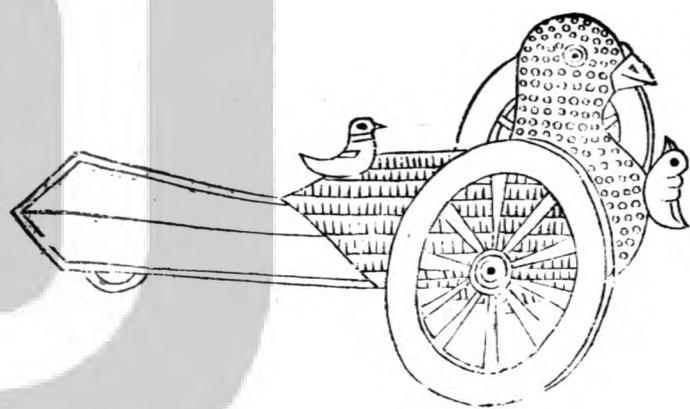


博古圖
卷十一
右高三寸闊一寸七分重四兩無銘且昔人
於欄楯帷幄車輅間每有所飾故或作水芝
或為闔鴨種種不同考之亦無意義惟龍之
飾則非臣下可得用凡衣服器用著以龍者
皆表其人君所用之物是器作龍狀而蹲之
疑宮廟乘輿以為之飾考其器則唐物也

漢鳩車



六朝鳩車



前一器高二寸二分長三寸二分闊一寸七分輪徑各二寸二分重一十兩無銘

後一器高一寸八分長三寸二分闊一寸二分輪徑各一寸三分重三兩無銘

右二器狀鳩鳩形置兩輪間輪行則鳩從之前一器漢物也其禽背負一子有鈕置之前以貫繩蓋繫維之所也後一器六朝物也其禽前後負二子亦有鈕以貫繩焉尾際又有

小輪以助之蓋制度略相似但增損不同耳
 按鴈鳩之詩以况母道均一故象其子以附
 之因以為兒童戲若杜氏幽求子所謂兒年
 五歲有鳩車之樂七歲有竹馬之歡者是也

漢龍提梁



右高二寸三分長六寸三分闊八分重八兩
七錢無銘通作龍形蜿蜒之狀角鬣爪足燦
然備足真提梁也蓋鱗蟲三百六十龍為之
長故舜之時觀古人之象而繪龍於衣周為
九章而登龍於山歷代尊之以為差等於是
後世人臣服飾皆不得而有之此提梁漢物
也而狀以龍形宜非臣下所有者
亦政堂重修宣和博古圖錄卷第二十七

