



牧雲禪師遺書叙

少室一宗不立文字然而廣攝化
機摧伏魔外昭乎一時而傳之萬
世非文辭不爲功傳燈列祖絕少
論著惟圭峯永明仲靈覺範以弘
法大士具無礙辯才宗教兼通儒



釋並暢發爲文辭昌明浩瀚河行
地而日經天卓哉弗可及已其在
近代則有牧雲禪師道眼圓明機
鋒峻利既已傑出諸方而慧業深
廣法辨縱橫善以世間文章發揮
第一義諦凡詩篇記傳文人學士

所長皆優爲之尤邃于教乘深經
大論一一會通義學專門有不能
逮如得水龍如戴角虎良不虛耳
其爲人也孤高狷介不徇俗情未
老而謝事雲行鶴翥山水文墨自
娛著述甚富其七會語錄及懶齋

別集行世已久茲遺集若干卷門
人慈開得公復彙而刻之問叙于
余、得而詳覽焉其曰四悉書者
首釋華嚴楞嚴二經暢通大旨一
掃註家窠臼舉一例餘為讀經法
其諸經箋要專取辨魔蓋有為而

發也次以論說次以書牘皆揭示
法門綱宗辨乎其所以不得不辯洋
洋纏、一氣萬言龍泉太阿鋒不
可觸衛道之文也四悉檀中對治
為多實則皆第一義諦矣其曰後
錄者再住鶴林後座下所結集其

曰澹翁遺稿晚年詩文皆在烏詩
不刻畫而成文不斧削而就天趣
灑然可以想見其高致至于悼法
運之陵遲傷禪門之變眩深嗟極
歎三致意焉惟昔天童之門嗣法
十二順行逆行作用不一若夫品

格之高門風之峻首推古南晚年
不復匡徒領衆惟閉戶著書抉剔
佛祖心髓抽揚宗乘關鍵可謂極
深研幾若遇事關法門大體雖當
世達尊同門昆弟不惜挺身諍論
昌言擊排蓋任道之重尊師之切

不得爾而學海淵深詞鋒雄肆
實足以濟之猶儒門之有益氏道
家之有莊子厥功偉矣師著述既
多不自珍重有老侍者爾輝每一
篇出謹錄而藏之四悉書則書記
與麼所編輯也師老于西資故遺

稿獨在慈開所師化二十餘年慈
開亦老矣念是編不可以無傳乃
與老友旅室及師之法孫雲屋蓼
菴共相校定鬻產刻之蓋古南末
後光明全在于是在處當爲
天龍護持縱有波旬之徒忌而毀

之亦愈重其聲光而已

康熙丙子仲秋止止居士潘耒撰



四悉書結集原起

四悉書者老人知言之家法而一大事之微言也當明之世祖道大晦歷先笑巖禹門而衰猶未起先天童總之爰始赫為中興光于前烈然流風雖邈未訖大同疑貳萌滋先天童法海浩淼肆為弘辯幾十餘萬言皇皇哉斯有祖以來所希有師絃之作理盡衆響慨未運不競私智戲論矯誣非一老人有憂之

大音正詞時漫一鳴然取被機而止不漫為
流布蓋知老人者無若先天童知先天童者
無若我老人惟老人能知先天童之言惟知
先天童之言故老人之言一出如見覩焉當
在師門龍象畢萃顧一時諍事之乘折衝剖
斷徃徃恒視老人以其識老而骨剛也晚年
謝太白悼滔滔之不返大暑于室曰病不上
堂嬾因怕事倦故踈交廢求自適嗚呼此塗

毒鼓聲婆心徹困誰歟聞者既辭廣衆環笏
屏震然為人悲願益深且遠也每著書其詞
皆提持要領指的妙覈發前人所未發而于
宗統之故先天童道行之密蓋三致意焉或
時閱經于古疏論多所鍼艾非異也佛意如
是人自異于佛詎吾之異于是故剖祖佛
之秘奧闢曠禊之昏翳象罔之得本自帝珠
此與繇來一切之論奚翅相萬哉夫聞難聞

之法生難遭之想厥有同情不肖謬受結集爰條別其文泛以義例合釐為若干卷以其折攝綦廣御匪一機教中悉檀之法有其多益因顏曰四悉祖心佛印莫揭于此矣嗚呼明道者多行道者少昔祖所記至於今求其明之抑已其難老人泛篤證真踐中應時逗機垂諸論辯摠重援艱特立不懼蓋難方也已管寂音愜宗綱陵遲抉摘教髓旁通外籍

會歸宗趣以成一家言然美未盡善識者不無遺憾以視老人之言獨觀昭曠冥情智離比測濤越未有廓清無餘源潔流鮮醇乎其醇邁寂音之功而止其過後世有子雲當知非可同年而語爾老人之言通洞瑩析靡矯篩鉤距而淵旨嚴義醞莫殫竟不為一家之言破除門戶溟滓彼我毋論若宗若教若台若賢若小若大若內若外若出若入但提

厥正旨俾之歸宗自得故凡所開導人畏而
懷之雖善怒者弗能讐也雖工揣摩弗能予
奪也嗚呼老人之道可謂隆矣在經則雖振
古專家在沿墨守之說而當仰為金錕在法
則雖同堂昆友當代名德與夫鉅公碩儒之
異計而皆凜為歸救生平孤風峻迥土木之
飛跂檀信之傾竭輒煥之羅籠讓之諸方累
任大刹而不以三年淹也荒煙野水韜斤混

跡而惟此冠古軼今難擬絕量之光明幢三
十年來或出或處或默或語屹然為法社長
城當來讀者可且知老人之道之尊可以欽
若人之風之古而古宿之所取大所謂法性
寬波瀾濶者先天童雖滅後文在于茲幸甚
至哉茲道未墜于地也已

鄂州嗣法弟子智時謹述



牧雲和尚四悉書目錄

卷之一

華嚴擇乳上

管記

世主妙嚴品第一 一之五

如來現相品第二

普賢三昧品第三

世界成就品第四

華藏世界品第五 一之三

卷之二

華嚴擇乳中

管記

毘盧遮那品第六

如來名號品第七

四聖諦品第八

光明覺品第九

菩薩問明品第十

淨行品第十一

賢首品第十二

摠記 一之二

卷之三

華嚴擇乳下

管論 二十一則

解經

信解

期悟

出義

曲表

正答

測聖

贅

偏化

割法

瞽經

執名

擬智

亂信

彰過

岐見

祛蔽

科弊

潤機

稽配

海喻

本曰斥似

卷之四

華嚴擇乳之餘

六相義八喻

琴喻

車喻

奕喻

筆喻

山喻

水喻

界喻

空喻

管城子內傳

卷之五

首楞嚴經尊王論_上

序

觀疏論_一

觀疏論_二

三觀論

如來密因論

揔持論

第一義論

奢摩他論

妙奢摩他論

標本論

常住真心論

三觀破立論

經題

科儀

三大師垂訓

無盡居士如是義

析微篇上

最初方便論

妙奢摩他論

二決定義論

根塵同源論

結心論

此迷無根論

卷之六

首楞嚴經尊王論下

析微篇下

妙奢摩他三摩禪那最初方便顯密論

最初方便源本論

最初方便竒正論

最初方便神化無局論

佛言詞深遠論

佛辯才縱奪論

佛善巧無方論

佛法大一統論

推簡法論

卷之七

四經辯魔箋要

大涅槃經 十則

大般若經 九則

維摩詰所說經 二則

瞿師羅經 二則

法華勻海頌 二十八首

法華後頌 十二首

大般若經綱要序

卷之八

論

尊經遠邪論

禪教同源論

觀法界文

觀苦入道論

發菩提心論

卷之九

論

答友人世出世論

式古要論 十六則

卷之十

論

天童中興臨濟四論

乘願特起

殉法闢謬

法辯深廣

師表具瞻

嗣續五論

虎丘一子

先達知微

千燈併一

先宗遙企

法運不可知

卷之十一

論

法門正諍論

高峯主人公論

卷之十二

論

續五燈三難論

閱五燈嚴統誠門下語 附

代黃檗判獨往徐居士妄評論

卷之十三

書

與戒雷法師辯禪宗非謬書

荅鶴林友人難前書

荅戒雷法師重難前書

上錢侍郎牧齋論禪宗古尚書

與嚴髫珠書

復大梅法幢幟姪禪師書 四則

卷之十四

書

與李曉令秀才論行市禱雨書

荅圓聞法師論法門流弊書

定天童繼席書 壬午冬前後八首

復天童勤舊議公卜住持書

止輪住之議推木陳和尚主天童書

與木陳和尚書

與石竒和尚書

又復石竒和尚書

又與石竒和尚請推定木陳和尚主天童書

與南源師請公推木陳和尚主天童書

勸請木陳和尚主天童書

與木陳和尚論法門不妄付授書

復邵中英孝廉書

又復邵中英孝廉書

與木陳和尚論弘法宜遵先式書

又復木陳和尚修海印道場書

牧雲和尚四悉書目錄終

牧雲和尚四悉書卷第一

嗣法弟子

鄂州智時編次

西資果得授梓

松陵止止居士潘耒校閱

華嚴擇乳上

管記

卷第一

世主妙嚴品第一之一

嚴莊嚴也妙嚴者嘉歎之詞涅槃三德解脫般若法身是也相即而不相離佛言如世六字有作三

疊釋之謂法身不礙即般若般若無著即解脫解脫寂滅即法身次解脫寂滅即法身法身不礙即般若般若無著即解脫又般若無著即解脫解脫寂滅即法身法身不礙即般若九句原只三句三名原只一法是故三名可異三德未可異三德可分而一即不可分蓋亦大不思議矣佛令諸菩薩證是德是謂安置諸子於秘密藏非心口所可擬議也大經開始五卷皆彰世主妙嚴品蓋有情世間器世間正覺世間之謂也夫以三世間言之凡聖懸絕地位各異若以解脫言之則會眾靡有不

得如來解脫者是則世間可異而解脫不異所得法門雖異同入解脫不能異也涅槃云真解脫者即是如來是知菩提場同行大士皆與遮那無二無別雖三世間猶一世間法會希有是稱妙嚴如是我聞一時佛在摩竭提國阿蘭若法菩提場中始成正覺其地堅固金剛所成上妙寶輪及眾寶華清淨摩尼以為嚴飾諸色相海無邊顯現摩尼為幢常放光明恒出妙音眾寶羅網妙香華纓周帀垂布摩尼寶王變現自在雨無盡寶及眾妙華分散於地寶樹行列枝葉光茂佛神力故令

此道場一切莊嚴於中影現 其菩提樹高顯殊特
金剛爲身瑠璃爲幹衆雜妙寶以爲枝條寶葉扶踈
垂蔭如雲寶華雜色分枝布影復以摩尼而爲其果
含暉發燄與華間列其樹周圍咸放光明於光明中
雨摩尼寶 摩尼寶內有諸菩薩其衆如雲俱時出
現又以如來威神力故 其菩提樹恒出妙音說種
種法無有盡極 如來所處宮殿樓閣廣博嚴麗充
徧十方 衆色摩尼之所集成種種寶華以爲莊校
諸莊嚴具流光如雲從宮殿間萃影成幢無邊菩薩
道場衆會咸集其所 以能出現諸佛光明不思議

音摩尼寶王而爲其網 如來自在神通之力所有
境界皆從中出 一切衆生居處屋宅皆於此中現
其影像 又以諸佛神力所加一念之中悉包法界
其師子座高廣妙好摩尼爲臺蓮花爲網清淨妙
寶以爲其輪衆色雜華而作瓔珞 堂榭樓閣階砌
戶牖凡諸物像備體莊嚴 寶樹枝果周迴間列
摩尼光雲互相照耀 十方諸佛化現珠王一切菩
薩髻中妙寶悉放光明而來瑩燭復以諸佛威神所
持演說如來廣大境界妙音遐暢無處不及
記曰佛於法菩提場始成正覺其地相堅固覺樹

殊特宮殿廣博師座妙好意者如來種福大海悉已清淨其所依處宜有如是嚴飾如王所都富有天下宮闕殿庭自非凡等然此依處中有顯諸色相海者有出菩薩如雲者有宣妙法無盡極者有現如來自在神通力者有影現有情居處屋宅者因經以求義則大不思議也因義以求經則大法界中依正涉入凡聖並作等於夢事夢之所現何所不有一息一枕境象萬千乃若計其歲月覩其人物樂其游止想其威儀念其妍好耳目之間靡不了了或尋端倪殆不可得然宇宙中有生芒芒

高下則殊而夢事不廢存其夢者可與游法界矣爾時世尊處於此座於一切法成最正覺智入三世悉皆平等

記曰處於此座即師子座也始成正覺其語渾然於一切法成最正覺明正覺之所以而獨尊也然此覺相中無先成無今成無後成所云成者自覺聖智證此無前無後之覺相出現品云如來成正覺時普見一切眾生成正覺所謂智入三世悉皆平等意在斯歟

其身充滿一切世間其音普順十方國土譬如虛空

具含眾像於諸境界無所分別又如虛空普徧一切於諸國土平等隨入

記曰如來成正覺時智入三世身語廣大而周徧乃如是乎具是覺無是智何以明之觀於虛空悉羅眾像而如來之身含攝之量可知觀於虛空寂然不動而如來之身於諸境界無所分別又可知再觀虛空無國土而不徧無國土而不入而如來言音普順十方國土則又可知斯本矣極其神變彰其勝德無盡身雲廓周沙界疇能限之而可窮其量哉

管記者因讀是經偶有會於心記之以備遺忘也間有品中微義可以意得理求者亦併書之至於菩薩三昧相如來神變海則惟讀誦而已序所集海眾

有十佛世界微塵數諸菩薩所共圍繞普賢菩薩為上首而執金剛神身眾神足行神道場神次之主城主地主山主林主藥主稼主河主海主水主火主風主空主方主夜主晝神次之從是序入八部所謂阿修羅王迦樓羅王緊那羅王摩睺羅伽王毘沙門夜叉王諸大龍王鳩槃荼王乾闥婆王至月天子日天

子三十三天王次第至夜摩天王兜率天王化樂天
王自在天王大梵天王光音天王徧淨天王廣果天
王上至大自在天王

海衆皆從毘盧遮那善根海生宜無高下今序位
次則先菩薩餘乃從下至上序解脫則又自上而
下稱頌佛德已仍以菩薩爲殿轉折中不失所尊
經家序事如此曲當

卷第二

世主妙嚴品第一之一
序所得解脫

爾時如來道場衆海悉已雲集無邊品類周徧滿
形色部從各各差別隨所來方親近世尊一心瞻仰
無邊品類自遠來集所謂風起雲從流溼就燥以
見世尊往昔教化入人之深也

此諸衆會已離一切煩惱心垢及其餘習摧重障山
見佛無碍如是皆以毘盧遮那如來往昔之時於劫
海中修菩薩行以四攝事而曾攝受一一佛所種善
根時皆以善攝種種方便教化成熟令其安立一切
智道種無量善獲衆大福悉已入於方便願海所行
之行具足清淨於出離道已能善出常見於佛分明

照了以勝解力入於如來功德大海得於諸佛解脫之門遊戲神通

妙燄海大自在天王次第及日月天子各頌 佛功德次各稱揚天眾解脫門

卷第三

世主妙嚴品第一之三

序所得解脫

持國乾闥婆王亦以次及於主風神各頌 佛德次第稱揚同類所得解脫門

卷第四

世主妙嚴品第一之四

序所得解脫

普光燄藏主火神及於妙色那羅延執金剛神諸神次第各先頌 佛次亦稱揚同類所得解脫門

卷第五

世主妙嚴品第一之五

序所得解脫

普賢菩薩入不思議解脫門方便海入如來功德海承佛威神之力普觀一切眾會海說頌

其次

淨德妙光菩薩普觀一切菩薩解脫門海已說頌
其次

海月光大明菩薩普觀一切菩薩衆莊嚴海已說頌
次於

如來師子之座衆寶妙華輪臺基陛及諸戶牖如是
一切莊嚴具中各出佛刹微塵數菩薩中有海慧自
在神通王菩薩則普觀一切道場衆海說頌

所現菩薩曰雷音普震菩薩曰衆寶光明髻菩薩曰
大智日勇猛慧菩薩曰金燄圓滿光菩薩曰法界普
音菩薩曰雲音淨月菩薩曰善勇猛光明幢菩薩次

第而頌各興種種供養雲

摩竭始唱法會難思前之頌佛亦揚同類此諸大
士既觀菩薩海乃獨讚佛者何豈不以菩薩解脫
菩薩莊嚴皆依如來而得成就故觀菩薩衆之解
脫莊嚴而悲仰如來功德益難已已故惟讚佛而
菩薩衆之殊勝皆在於是不煩重歎也乎

爾時華藏莊嚴世界海以佛神力其地一切六種十
八相震動

六種震動經常有之皆稱爲瑞相例放光雨花等
余惟天清地寧斯世界爲安其在古昔景星慶雲

昭回於天鳳凰來儀於庭使人生喜悅想其稱瑞
爲宜若夫大地忽然震動且起且踊如雷之有聲
大吼而相擊人咸生畏安在其爲瑞哉大經震動
更有十八相益令人可畏又何獨稱其爲瑞乎余
益疑之疏者曰此天地呈祥也夫祥亦瑞也莊生
云六合之外存而不論姑闕疑而已及觀勝思惟
梵天經云地之變相所謂有七一令諸魔怖故二
爲說法時大衆心不散亂故三令放逸者生覺知
故四令衆生知法相故五令衆生觀說法處故六
令成熟者得解脫故七令隨順問正義故積疑稍

解何者夫佛說法無非欲令人隨順正義況談大
經乃法界大不思議法是故十八相者令聽法者
無散亂無放逸生敬畏耳且觀第一令諸魔怖則
於此以見世尊神力呈祥之說非矣

卷第六

如來現相品第二

諸佛無相其現相也神用彌綸法界無性而衆生
海佛海恒相交徹菩薩無證其發趣誓願等海汪
洋而無涯均非言詞可罄也諸菩薩世間主作是
思惟云何是諸佛地云何是諸佛境界云何是諸

佛眼云何是諸佛耳鼻舌身意云何是諸佛光明
又願佛說世界海衆生海佛海佛波羅蜜海佛演
說海佛壽量海佛名號海及一切菩薩誓願海發
趣海助道海乘海行海出離海神通海一切菩薩
波羅蜜海云云其知而問邪蓋不知則不問也知
而問者是欲以佛菩薩所處境界昭示有生令其
觀感此請問之深心非專爲自求也然所問既廣
大深遠答者亦必從容暇豫故自此以往至於經
終其間固有別問而他答莫非即以酬最初請問
之意吁嗟有生迷蒙久矣所執著者虛妄根身世

間之境既眇且苦問答豈徒然哉亦使知有出世
廣大事業可以進趨可以操修冀其出離苦趣云
耳審是凡有知覺者則當知佛菩薩濟度懷保之
恩爲何如也寧不頂戴捐頭目髓腦以思報效哉
供養具雲中自然出音說頌聊示菩薩之力且彰
依正不思議也

世尊知諸菩薩心之所念即於面門衆齒之間放佛
刹微塵數光明一一復有佛刹微塵數光明以爲眷
屬

此所謂現相也遂示佛光明海也光照十方世界

彼諸菩薩衆於光明中皆得見此華藏世界者蒙佛光忘遠近佛土目前也即下文所謂開覺也其光於彼一切菩薩衆會之前說頌希有之法也況聞是頌殷勤勸往之詞有不憬然而興願覲佛供養者歟

十方世界海一切衆會蒙佛光明所開覺已各共來詣毘盧遮那如來所親近供養

前問菩薩神通海彼諸菩薩有從東方世界來各現菩薩身相雲寶蓮花雲須彌峯雲日輪光雲瓔珞雲音樂雲末香樹雲塗香燒香衆色相雲一切

香樹雲悉徧虛空而不散滅非神力乎餘九方菩薩來有現十種摩尼王雲有現十種妙華樓閣雲有現十種密葉妙香莊嚴樹雲或現師子座雲或現帝青寶帳雲或現寶蓋雲華蓋雲鬘蓋雲圓滿光雲光明雲寶光燄雲身毛孔中各現種種色光明一一光中復現微塵數諸菩薩隨所來方向佛作禮於師子座結跏趺座菩薩雖異神力是同有生觀感能不願登菩薩地也

是諸菩薩於念念中以夢自在示現等法門開悟衆生令皆得安住毘盧遮那廣大願海生如來家時光

明中皆同發聲說頌

菩薩以無盡智而為方便各令微塵數眾生墮惡道者永離其苦住邪定者入正定聚隨其所樂生於天上安住聲聞辟支佛地事善知識具眾福行發於無上菩提之心趣於菩薩不退轉地光中皆自陳菩薩行蓋以勤度眾生慰佛心耳

爾時世尊欲令一切菩薩大眾得於如來無邊境界神通力故放眉間光此光名一切菩薩智光明普照耀十方藏其狀猶如寶色燈雲

世尊放眉間光又即所謂現相也蓋又示佛光明海也亦若答諸世主前所問佛境界也然此神通力欲令菩薩大眾得之有謂生佛懸隔若為得之曰出現品云佛子應知眾生心中念念有佛成正覺是則世尊未嘗卑視眾生況菩薩乎得之云者其誰曰不然

於是佛前有大蓮華忽然出現一切法勝音菩薩與微塵數菩薩從如來白毫相中出禮佛足已勝音菩薩坐蓮華臺其眾菩薩坐蓮華鬚次第頌佛

如來成正覺其依處出現菩薩蓋不一也一現摩尼寶中一現師子座輪臺基陞諸莊嚴具中今法

勝音菩薩則又現如來白毫相中其衆皆以微塵
數計一多相容依正相涉本無處著想所謂大不
思議也第勝音頌佛訖有十大士相繼而頌人皆
草草讀過以爲勝音所率同類疏家獨云此非勝
音眷屬乃前十方東西南北四維上下十菩薩耳
以其初來禮覲時未嘗有一言讚佛若準常儀甚
爲踈索故踵勝音補讚余謂摩竭法會海衆如雲
舉衆皆云微塵數每一大士又各有微塵數眷屬
共誦佛所惡能一一申讚今見於經不過以上首
十人表其意耳十人之外可知未嘗讚佛者甚多

其禮無乃太簡乎又可能記憶某方某處某某菩
薩尚未讚佛乎此必不能也或者當時微塵數菩
薩皆曾申讚經文不能全載所以上本華嚴有十
三千大千世界微塵數偈此則何必以眇小有思
惟心局佛廣大出思議法無過苛責菩薩傷法會
雍肅氣象是故此十大士或因十方之名號謂之
十方可也雖然或者勝音菩薩微塵數中亦有同
名號者謂之勝音菩薩眷屬亦可也且今名號但
有東南方一同餘九方全然不同乃牽合強配爲
同斯未可也又以十人之頌配前佛地佛境界佛

加持等十問而又未嘗質諸十大士就正於佛然不然何能必以爲定義哉此不可不辨或曰前十方菩薩同時放光光中共皆讚佛已茲復強配大類蛇足

卷第七

普賢三昧品第三

三昧名毘盧遮那藏身而曰普賢三昧者何明此大三昧是普賢菩薩之所有也三昧之名經雖說之三昧之相則普賢菩薩所自知也十方三世佛眼所見佛力能到佛身所現一切塵中皆有普賢

皆同入是三昧者不思議也諸佛現前讚歎之者嘉其行願廣大智海甚深能轉一切佛法輪也一切諸佛與其智者所謂證彼三昧法如是故也從三昧起一切微塵數三昧海門一時俱起者見三昧之廣大也起時令諸菩薩各得微塵數三昧海雲者我以此三昧蒙佛益衆因此三昧獲我益三昧之海展轉相因而彼此增益大士所詣其無與等哉世界微動虛空雨雲諸佛毛孔咸放光明光中說頌嘉其爲菩薩長而諸菩薩衆咸向之讚之推之冀其演法者宜也

世界成就品第四

現相品初諸菩薩種種思惟冀佛說世界等海於時世尊知其心念光告十方大士勗其來集者將普示也次十方諸佛以諸智與普賢菩薩復摩其頂者意命普賢菩薩代佛宣說兼使海眾深其信重其人也至是普賢菩薩銜佛所命以佛神力昂然眾中徧觀察世界海眾生海諸佛海法界海眾生業海根欲海諸佛法輪海三世海如來願力海如來神變海者如所命而照明也廣宣諸佛之智不可思議普告道場眾海者明此眾海非小智所

堪入唯佛智力方能究竟此則已為諸世間主傾腸倒腹一徧矣復云如是等法我當承佛力及一切如來威神之力具足宣說者開大方便也乃云為令眾生入佛智慧海故為令一切菩薩於佛功德海中得安住故為令一切世界海一切佛自在所莊嚴故為令一切劫海中如來種性恒不斷故於戲普賢菩薩真大願王也其念眾生如此下遂說世界成就品者蓋世界為眾生所依而世界所成就因緣眾生本所不聞何況得見今使之聞之發其初心生其信種從是得入佛智海中豈不為

菩薩大方便邪復令道場眾海普生歡喜增長廣
大法解蓋揔之欲令海眾安立普賢願海也
世界海有十種事

一起具因緣

如來神力 法應如是 眾生行業 菩薩一切
智 一切眾生及諸菩薩同集善根 菩薩嚴淨
國土願力 一切菩薩成就不退行願 菩薩清
淨勝解自在 一切如來善根所流 諸佛成道
自在勢力 普賢菩薩自在願力

二所依住

或依一切莊嚴住 或依虛空住 或依一切寶
光明住 或依一切佛光明住 或依一切寶色
光明住 或依一切佛音聲住 或依如幻業生
大力阿修羅形金剛手住 或依一切世主身住
或依一切菩薩身住 或依普賢菩薩願所生
一切差別莊嚴海住

三形相

或圓 或方 或非圓方無量差別 或如水漩
形 或如山皴形 或如樹形 或如華形 或
如宮殿形 或如眾生形 或如佛形

四為體

或以一切寶莊嚴為體 或以一寶種種莊嚴為體 或以一切寶光明為體 或以種種色光明為體 或以一切莊嚴光明為體 或以不可壞金剛為體 或以佛力持 或以妙寶相 或以佛變化 或以日摩尼輪 或以極微細寶 或以一切寶燄 或以種種香 或以一切寶華冠 或以一切寶影像 或以一切莊嚴所示現 或以一念心普示現 或以菩薩形寶 或以寶華蓋 或以佛言音

五莊嚴

或以一切莊嚴具中出上妙雲莊嚴 或以說一切菩薩功德 或以說一切眾生業報 或以示現一切菩薩願海 或以表示一切三世佛 或以一念頃示現無邊劫神通境界 或以出現一切佛身 或以出現一切寶香雲 或以示現一切道場中諸珍妙物照耀 或以示現一切普賢行願等莊嚴

六清淨

諸菩薩親近一切善知識同善根故 增長廣大

功德雲徧法界故 淨修廣大諸勝解故 觀察一切菩薩境界而安住故 修治一切諸波羅蜜悉圓滿故 觀察一切菩薩諸地而入住故 出生一切淨願海故 修習一切出要行故 入於一切莊嚴海故 成就清淨方便力故

七佛出興

有世界海微塵數佛出現差別 或現小身 或現大身 或現短壽 或現長壽 或唯嚴淨一佛國土 或有嚴淨無量佛土 或唯顯示一乘法輪 或有顯示不可思議諸乘法輪 或現調

伏少分衆生 或示調伏無邊衆生

八劫住

所謂或有阿僧劫住 無量劫住 無邊劫住 無等劫住 不可數劫住 不可稱劫住 不可思劫住 不可量劫住 不可說劫住 有不可說不可說劫住

九劫轉變差別

法如是故世界海無量成壞劫轉變 染汙衆生住故成染汙劫轉變 修廣大福衆生住故成染淨劫轉變 信解菩薩住故成染淨劫轉變 無

量眾生發菩提心故純清淨劫轉變 諸菩薩各
各遊諸世界故無邊莊嚴劫轉變 十方一切世
界海諸菩薩雲集故世界海無量大莊嚴劫轉變
諸佛世尊入涅槃故世界海莊嚴滅劫轉變
諸佛出現於世故一切世界海廣博嚴淨劫轉變
如來神通變化故世界海普清淨劫轉變

十無差別

一一世界海中有微塵數世界無差別 一一世
界海中諸佛出現所有威力無差別 一一世界
海中一切道場徧十方方法界無差別 一一世界

海中一切如來道場眾會無差別 一一世界海
中一切佛變化名號無差別 一一世界海中一
切佛音聲普徧世界無邊劫住無差別 一一世
界海中法輪方便無差別 一一世界海中一切
世界海普入一塵無差別 一一世界海中一一
微塵一切三世諸佛世尊廣大境界皆於中現無
差別

談世界成就因緣始以佛神力者明世界乃佛所
受用嚴淨變化之境也諸佛出興於此而作佛事
則世界皆諸佛神力所持之境也故談世界即所

以談佛境及佛波羅蜜海矣何者佛波羅蜜海往昔之所修習也而世界因之嚴淨如後華藏莊嚴世界品所云

卷第八

華藏世界品第五之一

爾時普賢菩薩復告大眾言諸佛子此華藏莊嚴世界海是毘盧遮那如來往昔於世界海微塵數劫修菩薩行時一一劫中親近世界海微塵數佛一一佛所淨修世界海微塵數大願之所嚴淨諸佛子此華藏莊嚴世界海有須彌山微塵數風輪所持

經謂華藏莊嚴世界海有須彌山微塵數風輪所持其最下風輪名平等住最上風輪名殊勝威光藏能持普光摩尼莊嚴香水海則此香水海在風輪之上矣此香水海中有大蓮華名種種光明蓋香幢華藏莊嚴世界海住在其中則華藏海又依蓋香幢蓮華之上矣又云華藏莊嚴世界海大輪圍山住日珠王蓮花之上則日珠王蓮花承大輪圍山又若居蓋香幢蓮花之上而在華藏海中矣此從殊勝威光藏風輪次第而上至大輪圍山可思而知至云大輪圍山內有大地大地中有十不

可說佛刹微塵數香水海而無邊妙華光香水海
宛在中央出大蓮華有世界種而住其上一一香
水海又各有四天下微塵數香水河右旋圍繞而
香水河兩間之地又一各有四天下微塵數衆
寶莊嚴又各有四天下微塵數衆寶樹林次第行
列此雖可知而不可思不可知所云最中
央無邊妙華光香水海罔知其量大小依經義推
之不幾爲一微塵中所現乎

經言此最中央香水海名無邊妙華光以現一切
菩薩形摩尼王幢爲底出大蓮華名一切香摩尼

王莊嚴有世界種而住其上名普照十方熾然寶
光明以一切莊嚴具爲體有十不可說佛刹微塵
數世界於中布列其最下方有世界名最勝光徧
照自下而上過一世界已則云此上過佛刹微塵
數世界復有世界名某佛號某則中間所云佛刹
微塵數世界即普賢菩薩殊難舉一一世界之名
亦不能備舉一一佛號故略言而指之耳況自下
而上有二十世界一一中間各有佛刹微塵數世
界不談佛號不稱世界之名者孰能計之使言之
則必曰不可思議也而世未達乃執華藏世界祇

二十重者不猶癡人說夢乎

又經言最下方世界有佛刹微塵數世界圍繞次第而上上一世界圍繞之界即益以一佛刹微塵數至二十世界則二十佛刹微塵數圍繞矣上何廣下何狹此姑言最中央一世界種上下有如是相其若十海環之世界愈廣圍繞之界上下益難思惟十海之外百海環之百海之中又各有世界次第而上上廣下狹是諸世界作何形狀可思議否此論其豎相再若論橫亘其百海隨所向方望輪圍山相去之間復有不可說香水海所有世界

又何能著想則橫亘之相不可思議其上下廣狹之相又孰能思議

卷第九

華藏世界品第五之二

普賢菩薩譚華藏世界凡有七轉豎言者四橫言者

三姑試言之初自下而上即無數風輪次自外而

內即有大輪圍山內次又自下而上即最中央香水

有世界種種普照十方熾然寶四乃自內而外即無

光明持上二海東次有香水海名離垢燄藏從是而

南有香水海名無盡光明輪暨右旋諸海云而

五又自下而上即離垢燄藏香水海暨右旋諸海

云六則自近之遠即彼離垢燄藏香水海東次有
 東至近輪圍山香水海名玻璃地彼無盡光明輪
 香水海暨右旋諸海之外各至輪圍山共環
 云七復自下而上即十海各有世界持其
 二十世界云云其但以最近輪圍山香水海持其
 世界種持上二十世界又復但說四重者影略也
 臨其文若浩瀚層疊若以七轉約之則不可說香
 水海端諸掌矣但其敘法大有機軸初以無邊妙
 華光為中央香水海次以離垢燄藏一香水海定
 其東又以無盡光明輪一香水海定於離垢燄藏
 之南從是不言方位但云此香水海右旋次有香
 水海名某此香水海右旋次有香水海名某凡八

旋香水海有九環接成十安布巧妙毫不費力

卷第十

華藏莊嚴世界品第五之三

經言彼離垢燄藏香水海東次有香水海有世界
 種此香水海東又次有香水海有世界種如是而
 東有不可說佛刹微塵數香水海者此如自下而
 上二十世界相去之間一一含佛刹微塵數世界
 也其云最近輪圍山香水海名頗梨地者特舉其
 最在邊幅者言之也是知前之敘大輪圍山而山
 內有地地內有香水海香水河而無邊妙華光香

水海最在中者是自外及中自遠之近自大之小自廣至約今從無邊妙華光香水海東達離垢焰藏香水海從離垢焰藏香水海東次第至頗梨地香水海近輪圍山者是從中及外自近之遠自小之大自約之廣以應前文如白蓋相合復上敘至二十世界二十佛刹微塵數世界圍繞正應中央無邊妙華光二十世界相等無別舉一言之彼離垢焰藏香水海所向之方所聯之海所屬之界如是則無盡光明輪香水海亦是金剛寶焰光香水海亦如是帝青寶莊嚴香水海亦是蓮華因

陀羅網香水海亦如是積集寶香藏香水海亦是寶莊嚴香水海亦是金剛寶聚香水海亦是乃至天城寶堞香水海所向之方所聯之海所屬之界皆自近及遠極輪圍山際成一華藏莊嚴世界海矣然此不可說香水海不可說世界或未經菩薩說上下中邊甚難分貫擬形容之無處啓口今經文說來次第井井大中現小小中現大變化無端又且詳略錯綜轉折映帶隱顯呼吸有條有理如敘近輪圍山最下方世界云此上過十佛刹微塵數世界與金剛幢世界齊等有某世界有

某佛此上過三佛刹微塵數世界與娑婆世界齊
等有某世界有某佛指點之間至遠若近至離若
合至繁而整至寬而不散後之人苟能誦讀則必
駭不可說不可說世界廣大難思又必喜不可說
不可說世界儼然在目故此幻境界非幻菩薩莫
能幻示也

普賢菩薩譚華藏世界已復說諸頌謂世界之苦
樂染淨皆黑白二業力所致故世界中衆生所見
不同受苦受樂亦不同以此知前文云此華藏莊
嚴世界海一切境界皆毘盧遮那如來往昔修菩

薩行一一皆以世界海微塵數清淨功德之所莊
嚴法華云如是因如是果維摩居士云隨其心淨
則佛土淨持地菩薩因中負沙填險毘舍如來爲
之摩頂云當平心地則世界地一切皆平與二經
可以參看蓋心又業之本也世之人有感依處之
不如意者誦華嚴之文觀華藏之境當生愧悔自
省發菩提心

牧雲和尚四悉書卷一

牧雲和尚四悉書卷第二

嗣法弟子 鄂州智時編次

西資果得授梓

松陵止止居士潘耒校閱

華嚴擇乳中

管記

卷第十一

毘盧遮那品第六

說華藏世界品已遂說此品品中承事四佛聞法
開解是大威光太子而品名則毘盧遮那豈毘盧

遮那嚴淨華藏海往昔有世界海微塵數清淨大願於此聚見歟彼摩尼華枝輪大林中第三佛最勝功德海為大威光菩薩說頌云汝於一切刹海中微塵刹海修諸行一切如來諸行海汝皆學已當成佛如汝所見十方中一切刹海極嚴淨汝刹嚴淨亦如是無邊願者所當得斯可徵也

卷第十二

如來名號品第七

前現相品諸菩薩等思惟佛地佛境界願佛說種種海普賢菩薩以種種皆不可思議告之乃承佛

力為說世界成就說華藏莊嚴至是諸菩薩復如前所思惟兼請詳說十住十行十迴向十地十定十忍十頂等法者揔之欲滿足菩薩行趨佛菩提耳於此以見諸大士樂法無厭故同聲相應所以金色文殊妙色覺首蓮華色財首簷蔔花色寶首優鉢羅花色功德首又金色目首寶色精進首金剛色法首頗梨色智首平等色賢首諸菩薩應時來集而文殊師利菩薩復承佛神力所云佛國土乃至佛菩提仍以不可思議告之言一切諸佛知諸眾樂欲不同隨其所應說法調伏其意謂未

可定一名執一號住一處瞻一相聽一法以見如來也此即不思議也故即以四天下種種名示之又以十方界種種名示之又特如來名號即如來所說之法亦無定名亦不可思議故次以四聖諦品使知一四聖諦法有無量差別名無量差別說已不可思議況如來無量法門一法門中復有無量差別其可思議乎此二品答佛名號海佛演說海最爲詳切而一切菩薩智海亦不舍是品末云如世尊昔爲菩薩時以種種譚論種種語言種種音聲種種業種種報種種處種種方便種種根

種種信解種種地位而成熟亦令衆生如是知見而爲說法

四聖諦品第八

文殊普賢二大士乃菩提場佐贊之大菩薩諸佛法會中之雄也法衆推之此經本說如來大不思議法門故二大士爲冠至升須彌則有法慧譚十住夜摩則有功德林譚十行兜率則有金剛幢譚十迴向他化則有金剛藏譚十地十地之上則又普賢大士演說而心王青蓮花二菩薩於中間說逝多林中則又二大士爲之終始蓋法門既深法

義斯廣法會又大故從容暇豫彼此發揚成一大法化也

卷第十三

光明覺品第九

法界佛身離言說相不待言說使人開覺者莫光明若也故現相品十方世界海一切衆會蒙佛光明皆即見此華藏世界不云現光而云現相此蓋如來神變之相故光明現相之所在即如來之所在也名號品亦然差別名號之所在即無差別如來之所在也四聖諦品亦然說差別名之所在即

說無差別法之所在說無差別法之所在即如來以差別智說差別法之所在也而如來何法界不在乎夫不藉言說而能令衆瞻仰開發茲品所以名光明覺也先從一世界十世界百世界千世界十千世界百千世界百萬世界一億世界十億世界百億世界乃至盡法界虛空界所有世界者正如名號品從四天下以至盡法界虛空界皆有名號皆有如來也然光亦幻也覺亦幻也名亦非實也彼一一閻浮提中悉見如來坐蓮華藏師子之座大智之士不生著想故文殊於一切處說頌頌

中或讚佛德或稱因行或表勝業又復警人離著其詞不一有云不見十力空如幻雖見不見如盲覩分明取相不見佛畢竟離著乃能見又云譬如空中無量刹無來無去徧十方生成滅壞無所依佛徧虛空亦如是學者應作如是觀

或問佛光已照窮法界而文殊師利所從來國金色世界等畢竟何在古有釋者未能了然

菩薩問明品第十

菩薩問明者菩薩無不明也正恐初發心菩薩坐於一明於甚深法不能解了菩薩勝行不能力行

則如來功德海有不能入耳故乃激揚深辨彰顯深奧差別之義

覺首菩薩章

夫心性是一明也何以受生同異苦樂不同或不達世出世法俱無自性則眼耳鼻舌身心意諸情根世間出世間心性苦樂則成異相

財首菩薩章

夫衆生非衆生明也乃若闕於聞慧沒其悲心自不能同如來隨其時隨其命等爲現身調伏而拔濟之以待衆生自空其相則菩薩不以饑溺急先

務矣

寶首菩薩章

夫法界中無美無惡四大無我無我所明也或
不達無作無造無受者善惡之業亦不忘則坐此無
美無惡初未喻法界不解業性之幻有灼然者

德首菩薩章

夫如來所悟惟是一法明也或不能樂佛功德則
不解一雨普施諸根普潤而如來無心念於其間
目首菩薩章

夫如來福田等一無異明也然於佛所行施世但

知種福茲言報有福慧種種不同或不解如來功
德如大地持種無有怨親乃生芽各異則必以佛
福田仍有揀擇致報有精粗

勤首菩薩章

夫佛教是一明也眾生得見勇猛精進則疾得解
脫而不知懈怠者得見猶未之見如遇良藥玩而
不服致疾病顛連非佛教之或無利益也

法首菩薩章

夫有受持正法悉能除斷一切煩惱明也然而不
斷煩惱者不知多聞雖美不修為病則必以正法

不能斷煩惱矣蓋多聞與得見淺深若異懈怠與不修行則等耳又觀水所漂喻正明身在法中而不深嘗法味恒自修省顧乃虛其觀照隨其愛見縱法味清涼不得入心以解熱惱致失慧命則多聞不修行之患有如此者

智首菩薩章

於佛法中智爲上首明也或不知如來隨衆生心施對治法則六度四等次第安布定爲虛設矣

賢首菩薩章

諸佛惟以一道而得出離說法調伏壽量光明種種不同明也或不解隨衆生行見有差別則必以如來法身智慧有差別矣由是觀之佛智如海甚深難測所以諸菩薩復願文殊師利演揚何等是佛境界因乃至何等是佛境界廣而文殊以難知難說盡之

推品中問明之意良以如來功德甚深難解故寓諸問答其意在勗諸菩薩不滯一明起大行明大智等如來度生耳品末爾時一切世界中一切衆生所有法差別業差別乃至國土果有十差別悉皆明現苟未具差別智曷知此差別

境此正明法界中雖無美無惡而諸業果灼然則為菩薩者能不念非眾生之眾生乎

卷第十四

淨行品第十一

爾時智首菩薩問文殊師利菩薩言佛子菩薩云何得無過失身語意業乃至云何得智為先道身語意業又云何於一切眾生中為第一為大為勝為最勝為妙為極妙為上為無上為無等為無等等

爾時文殊師利菩薩告智首菩薩言佛子若諸菩薩善用其心則獲一切勝妙功德云云

如來功德甚深無際其智慧門難解難入茲謂欲臻其境云何進趨云何修持則如來業如來慧如來果則能極至文殊告以善用其心其善用心別無巧妙又即在日用尋常在家出家搭衣持鉢舉足動步睡眠覺醒至於道途所見所觸或違或順若善不善種種諸境此可思也夫此諸境世間相也此心能善用則在在佛境以此知菩薩修持雖種種殊勝而其要訣固不在多也然此諸願乃文殊略譚俾樂菩薩行者觸類而長之而菩薩有微塵數清淨大願豈止於是哉然亦不出於是也苟

能擴而充之則知菩薩時時願度衆生念念不忘衆生在在不捨衆生而時時安住佛法念念修習智慧惟其念念修習智慧則雖處世間實超世間也時時安住佛法則雖混塵勞能超塵勞也在在不捨衆生則雖示凡夫高出餘乘也口則是言身蹈是行意作是願即所謂智爲先導身語意業也智爲先導則無染無染則清淨所謂淨行也又清淨則殊勝殊勝則不可動不可動則不退轉不退轉則不可壞不可壞則不可毀不可毀則於三業無所損故名不害不害則身語意均無過失身語

意無過失則諸具足等無待言矣故文殊揭其要云若諸菩薩善用其心則獲一切勝妙功德此一語甚簡而義無不盡

禪子曰竊再觀其下若又詳而言之所云於諸佛法心無所礙住去來今諸佛之道則種種覺道種種善巧上至如來十力皆集於是矣隨衆生住恒不舍離則能爲依爲救爲炬爲明矣如諸法相悉能通達則勝慧不可說慧皆得成就矣斷一切惡具足衆善當如普賢色像第一則色具足相具足至覺法具足無不具足矣又云

一切行願皆得具足者則度門無不圓滿矣於一切法無不自在而為眾生第二導師則上等於佛為天龍恭敬豈非為無上為無等等乎偈文次復者正教以善用其心之方也

賢首品第十二之一

爾時文殊師利菩薩說無濁亂清淨行大功德已欲顯示菩提心功德故以偈問賢首菩薩曰

我今已為諸菩薩

說佛往修清淨行

仁亦當於此會中

演暢修行勝功德

爾時賢首菩薩以偈答云云

上譚淨行蓋智為先導成此行也茲復表以無濁亂大功德者大凡人心投以事則亂溷於塵則濁觸境而智愈明同塵而行愈廣忘其夷險專一度生此所以為無濁亂清淨大功德也非菩薩其孰能之說此清淨功德已乃復請賢首大士顯示菩提心功德者以菩提心為萬德本故原其初發心從信解佛法願度眾生故云信為道源功德母信能必至如來地能起信解豈無因緣蓋佛法僧為之引也開其世網發其覺性故菩薩登於十地上鄰於佛仍不離念佛不離念法不離念僧不忘初

也知恩澤也從發心而增進念念在度諸衆生所以近諸善友得諸智慧獲諸解脫入諸三昧具諸神通發諸善巧解諸方便增諸辯才動諸世界供諸如來滿諸功德莫不從最初一念欲度衆生發菩提心所致故衆生者又成菩薩之勝友也又建大厦之美基也又稱巧匠之利器也又承明鏡之高臺也又稔良田之種子也又隨善牧之溥牛也舉要言之菩薩之坐道樹成菩提者莫非衆生所致也然衆生本空菩薩何度正因同體特啓悲門非是無因荷擔斯任故萬物得所者聖王之治也

三界淪胥者菩薩之憂也

卷第十五

賢首品第十二之二

菩薩因度生而發菩提心因發菩提心而習六度四等因習六度四等而得增長出世善根清淨業用云有勝三昧名安樂是故得成此光明者明此光明皆有所自來非徒然耳而一毛孔光有恒沙數即此已難思議矣漸譚至有勝三昧名方網則東定西出根定塵出自定他出同定異出水定火出一塵定一劫塵出則益非世所見聞之境矣不

幾令人狂亂乎賴有譬耳一讀諸譬而菩薩神化
又若歷然在目無可疑者此蓋菩薩之善巧辯才
乃能不動一塵移諸凡夫置於不可思議法中耳
然譬果能類此法乎第使狂亂者去其所執移其
所習發其信根噤其唇吻使知有此法耳要之此
法者非世間非出世間非小乘非餘乘非大乘非
口所宣非心所測非象所指即微塵數諸佛如來
歷微塵數劫以種種譬喻無有喻能喻故下文云
趣大乘者猶爲易能信此法倍更難其旨深矣
詳味諸喻聲聞解脫方神變也日月遊空示普

應也淨水四兵明廣攝也海神普順解衆音也
婦生妙辨同佛口也幻師現事彰佛境也修羅
敗匿超有無也象顯天儀幻他相也修羅立海
表勝身也帝釋摧敵破魔軍也天鼓誠樂令除
憂怖增法勇也天王多應行等慈也他化繫惑
用折攝也大梵演音身徧示也摩醯數雨念徧
知也此皆以小喻大以凡喻聖而詞意典則聰
慧明達者宜即信解蒙者猶未領也至以大風
能興雲散雲能成熟穀稼能與人安樂乃云風
不能學波羅蜜猶成不可思議事其下云男女

鳥獸諸音聲皆能稱悅衆生意又云海有希奇殊特法能爲一切平等印喻甚近詞甚質義甚明雖取夫竈婦咸爲點首所謂菩薩具無礙智故縱口所譚皆入文字三昧覺世蒙瞶殆無遺矣

諦思大龍離諸分別所興雲色非一電光非一雷音非一雨澤非一則菩薩其猶龍乎例上諸喻此喻更爲廣大品前文殊偈請演暢夫演暢者非演說之謂乃隨意信口快譚之謂也正以菩薩利生之德非一故其喻亦不一而足也取

譬至此猶未信解吾不信也

時賢首菩薩說此偈已十方世界六反震動魔宮隱蔽惡道休息十方諸佛普現其前各以右手而摩其頂同聲讚言善哉善哉快說此法我等一切悉皆隨喜

大方廣佛華嚴經卷第十五

余嘗深觀賢首二品偈文演暢信位極詳極至且廣大明白但不列十信之目此經文之變格學者所當知也且譚信而直臻菩薩之地神用自在三昧難思信能長養諸善法信能必至如來地他經

說信未必能若是次第委曲舒徐明顯其意蓋望學者從此則易見易聞以發廣大智慧此皆度生心切開此方便門耳而棗柏合論亂之別取十菩薩配十信不知賢首口勞舌費所譚何事

或謂管記何至此品遂止後品正多可不記邪曰鷦鷯巢林一枝可息鼯鼠飲河滿腹即喜大經之法海無涯學者之心思有限所以止也其次譬諸嘗鼎一臠可知全味多多益善在久默斯要知至至之耳又其次有生茫茫於大法苦無信根苟能見佛聞法法解開而正信篤乘信而進此如順風

揚帆直達佛海初無阻礙是故管記入信而止諺云父子上山各自努力望我同人信勿怠賢首所譚蓋與家裏人說家裏話所謂性分之所固有職分之所當為彼既丈夫我亦爾便是華嚴會上
一尊新發心大菩薩也

摠記

經之有序正流通法如是也此經之式大異他經他經序眾凡聖同參此皆遮那同行他經來集必在界外此則宮殿妙寶其眾如雲他經法會止於其處此則徧於法界震動非常他經發起當機唯

一此則均齊海衆他經發起必口致詞此則思惟爲創他經發起意止經初此則品中疊見他經發起或冀餘乘此則直通佛境及譚正宗他經所轉方便法輪此則純真法界他經佛身隨宜大小此則充滿法界觸處如來他經佛興依正各別此則相在相入身土難分他經說法惟瞻佛口此則雲臺寶網在在宣流是以他經之義可留觀聽此則心智路絕大不思議又且他經法筵三乘並仰此則此夢彼覺隱顯難思他經哀請佛必親說此則與智代演不動至尊他經致疑有問即答此則錯

綜前後瓶瀉雲興他經所尚有專空寂此則慧身成就刹刹莊嚴他經度門或有限劑此則行願如海智用塵塵是故他經頌佛義天未廓此則重重深入德海無涯至於他經進修地位懸隔此則一即一切行布圓融其最驗者他經取果曠劫勤勞此則一生遂能圓證更超絕者他經成佛不數凡夫此則佛與衆生同時證覺此正宗之極大彰明較著者若夫流通之義品中不一乃若聞鼓告天身蒙香除貪觸蓋登地展轉獲益最爲勸也
楞子曰此數行者聊彰法式以順見聞其若取

經深旨當世尊坐菩提場始成正覺即是正宗
蓋臻極果其身充滿一切世間則界外無佛佛
外無土十方不隔三世一相海印頓彰主伴同
德惟一純真法界雖三世間猶一世間證者證
此頌者頌此一念不生諸緣不起非正宗而何
其待作諸思惟云云則為起所緣念則為觀境
界相則為用分別智則為開方便門則為開利
生門故自譚世界成就至離世界品者莫非發
明菩提場中毘盧遮那佛進修之法流通於世
耳夫果之成者以有因也因不虛者歸諸果耳

以果必有因故推因以流通俾趨於果耳若果
不成因何所詣因也者發趨也果也者圓極也
必據果以推因毋先因而忽果發心畢竟二不
別如是二心先心難此言無因則必無果故所
重在因既欲畢竟必望果之尊而始勸故正宗
也在果不在因又善財值文殊而發心至五十
三知識所求菩薩行逮後與普賢等佛等斯亦
正宗也何以言之夫果以勗因因必做果而善
財徧叅苟未能與普賢等佛等乃至神通辯才
無不與等則與世尊坐菩提場所成正覺無二

無別其果亦等而至矣是故必推果而彰因毋
譚因而後果蓋如來之坐覺場流諸法門是先
果而後因也垂範也善財徧叅諸法門所證與
如來等者是先因而後果也合轍也因果若分
先後而所謂等者則泯先後空古今忘修證也
然善財先因而後果者以初發心信如來之果
而希此果究也自成其果果也者其至也如來
之心願人所至者此也是非所重又在此不在
彼邪是故前後皆正宗而流通則居其中其旨
大異於餘經或以善財與如來等由於如來之

勸既而善財復爲勸惡知無有與善財等者乎
謂之流通亦可也楞子曰善夫果必開因如來
之初坐菩提場曾未言勸而衆無不勸均請謂
之流通又不亦善乎是知斯經也如駭鷄犀枕
四面觀之其形皆正殆未可以常情淺解窺其
旨也

摠記二

佛以一音演說法衆生隨類各得解此緇流所稔
聞而講肆所常說也特未知遮那坐菩提場攝化
旨趣盡於此矣蓋法界之爲宅甚深幽奧寂爾忘

言如來之出興也其有不得已乎唯一音無二音
隨類解者旭日東作崇山深谷高原大澤高下不
同見日有異照此得日者自異耳日則何殊於崇
山深谷高原大澤也哉唯一音無二音各得解者
時雨大至百穀苗稼甘蔗葡萄均得潤均增長同
有光色謂諸物無大小根莖固不可謂雨有擇乎
大小根莖則又不可何者雨則一味百穀苗稼甘
蔗葡萄根莖果異乎喻以見法喻難盡法也是權
也非實也既其實而言之崇山深谷高原大澤同
大塊也無高下也故一日臨之百穀苗稼甘蔗葡

萄均生物也無大小也故一雨施之世間文字衆
生語言皆聲輪也非他相也故一音蔽之或者求
諸文字則一音不可得法非文字也及求語言而
一音又不可得法非語言也然而塵說刹說衆生
說初不離如來根本法輪噫神矣哉所謂如來言
音無不至者以此夫無二音者如來不以高下視
衆生也唯一音者如來不以餘乘開法施也不以
高下視衆生者成正覺時普見一切衆生成正覺
也不以餘乘開法施者此經在一微塵非餘經也
且一一塵無不有是經也抑此經難思塵即經故

此塵倍難思塵即佛故是所謂難信之法也是故
如來之坐覺場也同行大士風應雲從要之無非
拈此塵演此經懸此經求此機及得此機受是法
而篤信受法者即踐是法廣是行而神此覺上同
如來而轉此根本法輪蓋始終無二音唯一音也
故攝化之道猶環之無端而莫盡也然則塵邪經
邪神而明之乃存乎其人邪

牧雲和尚四悉書卷二終

牧雲和尚四悉書卷第三

嗣法弟子 鄂州智時編次

西資果得授梓

松陵止止居士潘耒校閱

華嚴擇乳下

管論

解經

解經實難在經有可解者有不可解者有不必解者
在人有能者有未能者未能宜莫解也苟能宜何解
也必知經有可解不可解不必解論是三者解經斯

得矣夫經有自解者此不必解也因經有不自解我方解也乃若經不自解我欲解之必使皆如析薪然後爲得也使皆如析薪然而解之惡知夫經有不可解者正不必析也而必析之者惡知夫反不侔於經意也乎夫欲解經乃反不侔於經意是雖曰尊經而實反經也雖曰明經而實晦經也解何益乎我故曰解經實難然則經竟不可解乎曰解之必先知經有不可解者存而不論曰存而不論則若不解又何言解曰是亦解也三十二菩薩共解不二法門維摩獨不垂一言夫維摩不垂一言在座必共求不垂一

言之故而讚維摩爲深入不二法門繇是觀之存而不論以之解經使人生企慕正觀照於經必發憤求入若此者不解而解實解之深者其誰曰未之解也曰經不可解宜莫解其益有如是經之可解宜何如解曰母執蠡母依人母必牽配母必附會批卻導窾仍還其全牛則上手也經不云乎文隨義義隨文則知經之深文自有本義乃若過求瑣屑之義曲其說繁其詞徒使學者多岐而亡羊斯可憫也非爲解之悞歟至於不必解者文義顯然可見乃復贅其說重其帙此甚不必也知余言者可以觀解

信解

世間之學貴乎自得況佛祖大法其可口耳傳授以爲至乎必使學者自求而自得之斯不負佛祖之心也夫佛之經其旨深矣非極深研幾人十已百刻苦奮志發憤忘食無自而入然古今學者展轉依人作解不能自力或叩之則皆疏論傳習之說也絕無有默契而自得者悲夫

期悟

大經在昔疏者不一探其綱要括於十玄六相理事無礙愚謂此義雖深玄然皆思議邊事未可概令學

者從事於斯也大凡學人利根者少闇鈍者多如上述之義使向鈍者言之彼初不知其所謂徒然多此葛藤或就稍利明敏者言之雖覺能曉一二亦終不能於言思之外頓契法界何者以十玄等義填塞胸中障自悟門故也達者當視如蘧廬一過便休不生執著可爾恃此以爲明經則門外漢耳是故龍樹聖師也親詣龍宮所見上中下三本上中二本偈品以微塵數計謂非世間所能受獨誦出此下本傳世其人爲何如其智爲何如特稱經爲大不思議而解疏其有深旨歟

出義

世尊在菩提場始成正覺經家序金剛地菩提樹師子座諸所顯現蓋即如來不思議境九會之宗無出此也疏者以處嚴二字列科釋之夫處嚴一義耳非全旨也直死句耳苟不疏則學者必深思以求之深思以求之則必於不思議法有心契而忘言者矣茲膠其義曰處嚴人皆以處嚴爲得矣奚更求契入哉蒙莊漆園之吏未必其知所謂法界也其言曰六合之外存而不論夫曰存者有其事也而不論者言事非見聞所及或不可強擬邪又若曰處嚴大意不過

莊嚴其處之謂也此覽經皆自知之何必疏之云爲
曲表

現相品諸大士思惟佛光明海佛即於面門衆齒示微塵數光可謂直截無岐而示彼矣解者離之曰此光有所表明言音從口齒出故夫言從口出三尺童子皆知何用疏爲佛後又從眉間放光且云欲令一切菩薩大衆得於如來無邊境界神通力故則當信受此光乃如來無邊境界神通之力可也乃又紆之曰眉間光是明十地智滿中道之謂何又離如來之語而自立意見邪夫見光從眉間出也則謂之中道

或光從耳璫出謂之偏道可乎

正答

夫佛放光餘經常見或各有所為非若此經問光而
答光也法華現瑞萬八千土皆如金色者授記之光
也四眾疑之文殊決之楞嚴齋旋頂放百寶無畏光
者摧外之光也摩登懾之阿難幸之涅槃知機放月
愛三昧之光觸之清涼者救苦之光也阿闍訶之耆
婆慰之然揔為度生之光也而各有所為今經問光
而示光宜無別為此正答也正不必別解也

測聖

十住灌頂心境界智境界九住所不知普賢三昧普
賢自知之如來知之菩薩而臻普賢地者知之其餘
罔能知之也或又釋之普賢曾印許乎佛曾印許乎
試問此毘盧遮那藏身三昧如何而入如何而起入
是何境起作何相又諸佛與智此諸智次第與乎一
時與乎普賢次第受乎一時受乎諸大士各得三昧
海雲與普賢三昧同邪異邪若云其同諸佛皆應摩
頂皆應與智或言其異請問其所以異

贅

華藏海之莊嚴普賢菩薩明告法會云此華藏世界

海乃如來往昔微塵數大願之所嚴淨微塵數功德之所莊嚴此二語廣大明白不必更解也疏者贅曰某莊嚴是某行報某清淨是某行得語甚繁而義不出普賢菩薩之所云大似蛇足

偏化

近大輪圍山十香水海世界自下而上本二十重但說四重者文之略也今即定四重以表四攝十一香水海又謂十一地報得又其間九十海不譚重數亦隱略也見無重數即謂是十波羅蜜化境豈無邊妙華光十一香水海非十波羅蜜化境邪

割法

此經大部有微塵數品中部亦有千二百品其品中偈中正不知譚何義何法何三昧耳即此八十卷雖未全之經觀其品意各具全經其映帶屈伸前後不一然而皆可信入皆可修證必局之曰某品至某品屬信某品至某品屬解又某品至某品屬行屬證經其神乎猶儵與忽日鑿一竅謀報混沌之德方之註疏其意正同

贅經

夫譚進修經自有詳略不可掩也自須彌而至他化

所謂詳也而文殊淨行賢首發心皆妙行深入略中見廣含有進修不止於信茲必局之信者是不知經之詳略亦不味品中說何等語也豈秉筆為法臣者尚輕視法王之詔誥而不細審邪

執名

論以不動智佛表聖凡共有之體以文殊智表聖凡共有之慧此不然也無佛之體不聖凡共有無菩薩之智不聖凡同具此經十方諸佛十方大士來集不一何但取東方金色而棄餘方非金色者試問餘方佛餘方菩薩何卑而拒之則知論者所見之執著而

師心也

擬智

文殊當智普賢當行學者靡不作是說蓋根於論佛華者也然不如是也法化之相成始終先後諸大士應時而現推二大士為進修者之標的耳若必文殊則智普賢則行然則文殊其少行乎普賢其少智乎惡乎可有論入法界根本智則以文殊當之差別智屬之五十三人知識夫智也者神靈而不測惡知文殊之啓迪善財必根本智其間無差別智乎又惡知諸知識之提獎善財必差別智其間無根本智乎仍

不知根本與差別相去幾何然當時善財未嘗言文殊未嘗言五十三人未嘗言作是說者竊語也夫

亂信

全經之勢其猶龍邪屈伸變化良不可羈縻束縛也有言五位無信有以不動智十佛十菩薩當信均失也言無信者謂不見有十信之目也以不動十佛十菩薩表信者亦墮前轍亦以不見十信之目遂取此不動佛十數當之豈信位必宜以十斯彰乎乃不觀一菩薩之啓信必以十菩薩為表信夫賢首一菩薩之啓信最為親切其詞不一激揚鏗鏘大施法利是

可取法十菩薩之當信雖滿十數徒稱表法有何意味或曰審如是以賢首當信為得之矣庶幾無失曰從信進修至佛華方網三昧則非信之境界若均謂之信則亦未為具眼

彰過

夫必以金色十界文殊十大士配十信者誠非經意古者肆然而立論學者安然而奉行未有非之者何邪亦傳習之久學者之閱經皆如水母又焉怪之余謂從是展轉有無窮過非藐古人而尤之惜如來深經雜入糠粃而一為簸颺也姑試言之論中謂十大

士在十佛刹微塵數世界外因十無明致有無量煩惱正使相薰莫知涯際正若微塵數世界相隔今其來也是從迷入信夫從迷入信可言衆生而奈何即以十大士表衆生重以十無明煩惱加之謂其來是從迷入信敢問於義爲安否邪若是立論詞意鑿鑿則其迷反若不在衆生而在菩薩誠非通論抑此經也十方大士來集不一而皆在百佛刹萬佛刹微塵數世界之外據論所言是皆從迷而入者矣是則文殊也既從迷而入信法慧也必亦從迷而入住功德林也必亦從迷而入行金剛幢也必亦從迷而入向

金剛藏也必亦從迷而入地果若是也余則謂此諸菩薩皆具廣大之辯聞甚深之法各於其佛所稱上首也譬皆良金美玉而一旦誣之慢之不猶文殊十大士之受誣也哉不特是也諸大士來集說法時有微塵數諸佛亦來自微塵數世界外準棗柏之言則十方如來何故忽生無明忽爲衆生其功德海何故亦成煩惱海乃相隔此華藏乎余謂展轉有無窮過者以此

岐見

所論以東方不動智佛表衆生共有之體立信之基

夫不動佛也何必求於東方世界哉毘盧如來本華嚴教主也本佛也是不離菩提場而升須彌夜摩兜率他化所謂不動佛者顧不在是歟胡不即以此毘盧不動之體明即衆生共有之體俾衆生入平等之觀空聖凡之見共游華藏其立義不尤正歟顧乃求諸東方南西北方佛何皆有動相乎則其失又未免計名生執矣或曰論家表法者乃借此喻彼是故非實謂文殊十大士有迷是借之以表初發信菩薩是從迷入悟耳即不動佛在東方世界取其東者表爲震爲男爲頭爲首之義又如春有萌動之機亦非著

於東也余曰是亦無謂夫欲立論必能發經之本義爲得惡可將佛菩薩點綴戲論謂之解經邪且夫經者諸佛之師也諸佛菩薩之父也菩薩衆生所尊也是宜庸敬今乃不稱其盛德大業顧下抑之下同迷者如卑君侯取類胥靡尊法之意亦何在焉稽首膜拜可不鄭重乃作是戲語慢語輕蔑語無謂語混亂語無正見語無尊卑語以上犯菩薩乎經者又如來之慧也爲震爲男之義此世間文字取譬之語又烏可用世語言入佛知見其如法界之不思議何

祛蔽

弘經四依事也其利也莫計或悞也其害亦莫計語云知之爲知之不知爲不知夫如是其立言也寡尤其弘法也寡悔余觀夫弘經者其志未嘗不欲明經也而卒有悞者何正以其抱必明之志也何則經固不可明不可明不必明三義也不必明者如經無十信之因不必務求十以明之而必欲明之者非順經之文也一蔽也經之有信在卷舒映帶間者又一格也是可明也亦可解也而竟不解者非可明乃反不爲之明乎又一蔽也經有十方如來同時遙感遠方菩薩不期偕來乃神力至德所現非可以界之内外

身之來去心思而意度者也是之謂不可明不可解也必欲解者似解而實迷三蔽也夫他經余所未覩罔究其義斯經也者必用三明而去三蔽斯可也然三蔽根於必欲明之之謂也必欲明之者又根於易會夫於法易會乃學者通患便於口耳狃於傳習且厭求悟之艱難也夫使此不思議經而易會世亦尚有何事而難會者哉夫子云知之爲知之不知爲不知非特爲學云然亦古今弘法者之針艾也

科弊

疏家立科將以明經也及科數繁而經碎何者經之

有幽宗奧義此伏而彼起前呼而後應者並發於文故其文也全經有全經之勢當品有當品之局紆徐曲折含蓄悠揚不可以淺見求不可以成說定靜志深觀首尾叅想苟扼其要如振衣得領舉網得綱不畏經之不齊矣今夫科也習乎成解先舉經文而分截之立一科也此一分經即聽命於科者之口矣百世不移矣嗚呼使此科之義必契乎經也百世不移猶之可也或猶未也乃學者代相沿襲執以不移則如來深遠之言神妙之法不死於科者之手乎此其大者次則支解之支解之不足又節解之節解之不

足復句解字解之則其科之繁可勝言哉學者觀之則必焚膏繼晷窮年卒歲以從事焉曰吾得經義矣及探其所得皆科者之經而已其如來自然之經渾噩之旨不測之義咸若面牆無他科爲之隔也是故科之立也則昧經科之傳也則昧機何以言之夫如來之慧日與衆接其心苟虛其寂必照新新之機不可遏也奈之何經本明而科昧之奈之何機可活而科死之奈之何道可約而科之繁將數之不暇求經勿碎不可得也望學者得其支節而已不可況求見全經哉

憫機

有謂經也者乃法王大陀羅尼門所流所謂文字般若也必曾聞熏於曩時或不仗科而得經憫夫中下必由户而入科亦有益乎應之曰若是求經亦大苦矣經大而心弱記其科則忘其經記其經則忘其科將安所適乎或者因其科則有乎經或忘其科遂失乎經科亦安能為之益乎又經之題一品之名亦一科之目不勝其繁不記持則失所憑故又有記持竭於科而心思曾不領於經者奈何繇是言之其科也雖多亦奚以為

稽配

論家表法託以明經也表法雜而經亂何者全經之中一佛語諸佛語一菩薩語諸菩薩語多說少說影說正說均有深旨深義此學者所宜究此之不顧乃無枝生枝無蔓引蔓佛固佛也云此佛表何智菩薩則菩薩耳又云此菩薩表何慧名目愈增枝岐愈廣究也非佛所示非菩薩所訓徒徇其臆見資其譚柄誠無謂之甚實好事之甚也質於經為蛇足惑於眾為簧鼓余謂論家長技或不在此何不憚煩至於此哉試數其配上以佛配亞以菩薩配其次則天配地

配鬼神配夜叉配龍王配樹有樹配枝有枝配花有
花配葉有葉配果有果配宮殿配樓閣配堂配榭配
壁配柱配垣牆配半月配座配幢配網配蓋配金剛
配琉璃配寶配瓔珞配摩尼配大則世界配細則微
塵配乃至句亦配字亦配凡經所譚無所不配所配
何法初則迷耳無明耳煩惱耳結使耳進則大願耳
大誓耳四攝法耳四無量耳六度耳十波羅蜜等耳
夫配義者經或有之如善財三有爲城郭憍慢爲垣
牆維摩善心真實男法喜以爲妻是也其配義也確
其出語也當其使人信也必然亦偶見未見全經全

品一事一相皆配之耳或必該配經必自明又無待
乎論家之數數也今也不然經如是而配法倍於經
經本明而配混之經本靈而配呆之經本大而配局
之經本活而配死之經本新而配腐之經本實而配
誕之經本超而配庸之甚至經本不思議而配鑿之
有不謂亂經而何或從所好必喜譚之何必從事乎
經即將教乘法數自一至多三乘法相名目勸人持
誦不更省事乎夫如是亂經之弊庶可以息

海喻 本曰斥似

難曰法華有六種法師唯解說者能利人則其釋經

願亦弘矣心亦苦矣觀所配法正在繫經曷言乎其亂經觀所立科正在詳經曷言乎其碎經今者二俱排擯無乃過爲彈責歟曰試爲子譬之夫觀海者必觀其量揆其勢知其生殖信其儲蓄則海也有難爲言矣彼其浩浩蕩蕩瀰浸大荒望之渺無涯際者非海之量乎而不可窮也若夫洪濤卒興喧訇澎湃一息萬變滔天而暝日起若無端去亦莫遏者固其自然之勢也有能狀之乎及其漩復之處幽深不測而魚龍之生聚島嶼之橫斜雲霞之變幻蜃氣之蟠結潮汐之吞吐古今如是其任日月磨盪百川奔赴不

竭不溢者雖智若神禹莫知其故夫是之謂海也茲有人焉不觀乎全海自然之勢東西以界之島嶼而封之舟楫以窮之多見其不知量也然或微風之披拂也千波萬浪層見疊出尋舍其大攬一一波取一一漚欲定其形似較其深淺按其浮沈能得海也乎哉今夫經亦若是也廣大悉備深入無際蕩蕩乎民無能名諸菩薩尊之曰佛演說海佛波羅蜜海也言乎海固不能上下四方均齊方正之也而何以繫之又不能運其心智罄其言詞遂可悉其故也而又何以詳之是故學者信海有滔天懷襄之勢信海有幽

深不測之淵信海有容納無方之腹信海有生殖衆物之仁信海有普現森羅之印信海有不一色之光信海有愈入愈深之相信海有不盈不縮之樞信海有鼓動非常之用信海有潛流大地之微則佛演說海不求而現前矣是故彼規規然蠡測蚊飲自謂窮海者吾不敢保其見海也以之觀解解可知矣雖然更有說焉凡物之善不善衆舉知也可式亦可攻也惟其似善而非善爲德之害雖賢者靡不惑焉今解者之疏經而非經亦如來大法之害也夫子曰惡莠恐其亂苗也惡鄭聲恐其亂樂也惡鄉原恐其亂

德也余亦曰惡解經之家恐其亂經也抑余嘗聞之矣知人者智自知者明惟其不明乃以所解配乎經亂乎經誠不自知也夫莠之傑然而立於畝畝疇疇者衆嘉是苗也寧自謂非苗也乎鄭聲之靡然作於鄉國被於管絃者衆欣以爲雅樂也寧自謂非樂也乎鄉原之安然處於忠信廉潔間者亦衆歎以爲有德也寧自謂非德也乎由是觀之彼解經之家肆然筆於金文玉牒中者亦衆尊即經也寧自謂非經也乎此無他不自知也不自知則得所似而不自疑匪直不自疑人亦不疑其似夫不疑其似而從之也則

其害滋深何也一盲悞衆毫釐差千里謬也蓋衆生之淪於生死也知有佛甚難知有法甚難故經中歎衆生發心良不易易今從甚難而發心將求法以出離方之須彌芥針時節因緣倍難值者乃盲解混經而悞之惑學者志迷學者眼使不得悟入可勝悼歟要之知人者智況欲知佛乃不依智又何知經也哉竒哉智乎不能有也則莠苗無分鄭雅不辯愿德同仁聖人非專惡其似者亦深爲乎不知其似者不知其似則不知人不知人則不知言也知言則知人或求知言也必先務求智乎況求知經而不務求智哉

余故曰科數繁而經碎配法雜而經亂誠惡其似也今東之曰解者之雜論出而經亡經亡則悟士絕佛種斷箋疏興噫可不辨歟

牧雲和尚四悉書卷三 終



