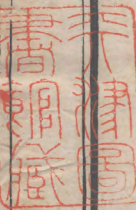




04893

序



予嘗聞吾友也。初字伯齊。去年與吾杭郎氏女弟
花。以鐵馬新辭成。卷修佳話。僕與方藕堂別駕同
主。盟一。時聞之者。競為之記。不謂赤繩中斷。都人
相感為惘然。不第傷春情也。夫未歸而殞。亦閨閣所
時有。特此中知遇之雅。因果之奇。真堪傳誌。故梓其
贈慰悼亡各篇。志感也。夫而後。西子湖頭。花魂

或亦無憾矣時

乾隆五十一年歲次丙午端陽日錢塘許元淮書於

三衢之定陽講舍

花仙傳

南州

蔡綬

眉山居士曰、吾老矣、生平不喜言才子佳人、洎因果情感之事、以爲此悉小兒女殉情越禮、文過之辭、未必信有之也、而且載籍所傳、如臨邛之卓、紅拂之張、佳矣而不義、求皇之操、感甄之賦、才矣而不義、招魂於旣死之後、離魂於未死之前、非因果非情感乎、而其始皆悖於義、吾老人亦奚取焉、求其感於情、成於花仙傳

義夙世之因、終於果、而不媿佳人才子之目者、花仙與香郎而已、花仙姓郎、名玉娟、小字國香、行五、其祖本

國朝勳閥之裔、以防禦出鎮浙江、世襲至乃父、由甲科、歷官江左、奉

詔出旗籍、遂家杭州、其母于夫人、佞大士、虔甚、一日謁天竺、至湖上花神之祠、羣花玉立、唯西廊一紅粧

仙子執蘭者、娟艷無匹、夫人凝視不忍去、因戲曰、何
修得如是女郎、當偶以絕代才壻、旣歸、遂孕、是時夫
人已四子四女矣、仲子蠡湖、性至孝、慮母晚育、禱大
士爲建橋利濟保產、甲申中秋日、橋成、夫人喜甚、坐
月下、不覺漏深、恍惚於嬋娟玉闕之中、復見紅蘭仙
子而不知夢也、次日子夜、花仙生、有宿慧、弱齡就女
傳、數年、書無不覽、尤熟昭明選、故文事罔弗能之、小
花仙傳

楷學靈飛、麻姑端秀、工麗善花卉、或以鍼代穎、亦如
天成、諸兄悉雅善歌吹、花仙娛母、和以笛、或朱絲、紅
牙、不唯合拍、皆絕響、鐵馬之聲、哀怨感人、而花仙自
幼喜聞之、父兄繼宦江淮、閒居不一處、然必樓而雨
鈴、風鐸、與橫竹、焦桐、相應答、故所在彩雲明月、皆爲
變容、花仙亦淒絕也、未笄、隨母謁大士、過花神祠、西
湖游女相謂曰、紅蘭仙酷似郎小姐、惜無生氣、亦尙

不免邢尹羞矧吾儕乎。於是有花仙之號。西湖與平山虎邱爲東南名勝。吳俗好遊。每當春秋佳日。珠翠雲屯。素有美名者。見花仙。輒皆自失。或轉相告語。傲其所妬。其妍妙如此。性端淑。寡言笑。居恆無疾聲。遽步而奴婢敬憚如神明。旣長。失怙。隨母兄出知沛縣。時徐淮小水。日賑鉅萬。花仙代母總會事。絲粟不爽。德慧多能。亦殆天授職。是江南諸顯族多求聘者。夫

花仙傳

人皆揮塵却之。無何夫人病彌留。時諭諸子曰。五妹非人間人。相攸宜慎。得才壻。雖死何憾。否則非孝子也。蠡湖泣受命。三年服闋。奉母喪歸。自揚州設奠。西湖之上。錢江內戚相弔者。見花仙素粧哀艷。如白衣大士。拈出浴新蓮。莫敢迫視。許桐柏孝廉之配。亦在座中歸。而謂桐栢曰。適舟中欲爲小詩。狀其美。覺飛燕瘦而玉環肥。皆不足比。僅得坐立成圖。畫五字而

已桐栢躍然曰衢州太守之弟舒香郎者少負異才
難其偶予曾見所著文辭驚歎納交儀表尤復俊偉
如玉山寶劍與花仙殆雙絕乎遂檢行篋得香郎自
書鐵馬辭一軸爲之媒蠡湖讀之喜因僞給花仙爲
往昔才人之作花仙喟然曰太白思白詩書兩絕令
人有漢武相如之想蠡湖喜愈篤天台別駕方藕堂
名士也爲蠡湖至戚聞而異之偕桐栢寓書於香郎
花仙傳

四

之兄爨亭太守太守陳其故於太恭人悉大喜慰命
香郎泛舟如杭與蠡湖藕堂會飲於桐栢山房遂盟
姻好一時名下士競爲之記而鐵馬蹇修之聲不翅
秦樓簫管矣舒太恭人吳氏賢母也世世奉姑命虔
禮大士香郎初度之夕夢大士授之蘭是時中憲公
習靜僧舍亦夢香花鹵簿導一神戎裝偉異至其家
是日香郎生故名夢蘭父母尤鍾愛之未幾客西夏

黠者欺其孩竊所佩金釧去無知者異日衆中見前
竊急以手語衆心異執而索之釧宛然在時香郎生
始八月衆驚爲神香郎之師曰宋曜寰玉田名進士
也與中憲爲詩文交愛香郎不啻所出中憲旣予告
歿於章門香郎寢殯室三年如禮辛丑元夜夢乃父
遣役召之去路窮於河登一舟延綠水間良久於清
溪竹塢之中聞鐵馬聲心動舍舟迹之乃大士蘭若
花仙傳

五

一女郎淡粧殊絕招之前解所佩腕釧約其兩臂方
欲通款忽聞呼導聲若貴宅來謁神者遂怏怏別去
至父所師亦在座怒其多情出利剪斷十指爪忽痛
而覺無何都中故人至得宋師凶問卒在夢前香郎
始涕零大駭往往爲同學言之莫測其理甲辰赴試
過西湖花神之祠見紅蘭仙子酷肖其夢中與釧之
人心異且愛贈詩曰夢中先到芴蘿村西子湖邊粉

黛尊小袖紅粧如蛺蝶錦亭常貯落花魂一樣花神
別樣看同心方覺臭如蘭曲池暗引西湖水應照芳
魂夜倚闌是年落第歸秣陵驛中聞秋風鐵馬之聲
作古樂府七解以父師之訓條脫之聲引起作序實
感其夢中祠中識徵之異而不意竟以此辭受知於
花仙女史訂爲婚媾且花仙之始又卽蘭仙化身貌
亦酷似豈非因果用是重至花神祠熟視移晷忽生
花仙傳

六

感慨不忍去遂阻雨止宿祠中時蠡湖避暑於斷橋
殘雪之樓相隔一水聞之遣使送衣被飲食絡繹湖
濱且戲謂花仙曰妹累堵柰何是夏傷暑花仙卽小
嗽此後與姊妹隨喜湖上不復肯入花神祠咸謔之
曰妬花神耶抑畏舒郎魂在耶時將迨吉香郎之母
忽病瘧甚篤遺書召之倉皇謁天竺稽首數百乞身
代遂歸侍疾花仙竊憂之嗽愈篤矣蠡湖素友愛時

時狀香郎好處如繪小照且曰得才壻如此何可久
病不知病者畏病乃適增病不得已就醫姑蘇去衢
益遠舒太恭人感其孝命香郎遣使寓書問病狀花
仙已自恐不起和淚墨評書藏之爲齋殮計歲將暮
其季兄謝庭復病且易簣矣花仙力疾往視之謝庭
曰妹傳人頃爲千年芳草玉媚墳七字聊與妹別花
仙輦蹙還語曰盍改作杜鵑魂也謝庭旣殂花仙益
花仙傳

七

自疑不祥強服藥香郎探疾書凡數至至則小愈旋
復劇諸醫束手元旦猶艷粧倩扶相賀語家人曰夜
來隨侍菩薩朝三清見元妙觀隅多蔗因思飲蔗漿
試往驗之驗之信閱三日已知化期迓諸姊垂涕作
別舉室皆歔歔不能仰視凡所製詩字及琴書玩好
之物皆預焚自隨嫁衣珠翠值累萬亦歸祝融旗俗
也五日立春得句云莫恨春歸花始發可憐花落任

春前翌日命畫師圖其病容拜兄嫂而進之淚涔涔曰恨寧有極言次忽曰菩薩來遂歿諸姊環哭之約兩時許復蘇不復能言語但自解兩臂金釧交仲兄蠡湖以目示意蠡湖大哭曰吾當以圖釧諸物手付香郎也丙午春正月六日申時仙去距生年二十有三

是日香郎客衢州相去千里卽夕夢前六年竹林貽釧之人錦粧蘭佩相語曰君韋陀也曩年如天竺

花仙傳

八

謁觀音大士與君涉溱洧嫌壤浮屠法彼此墜落故罹此苦感君孝義業經先事指迷矣香郎急問故答曰來月今日當自知遂覺覺而歎咄咄爲人語之皆謂其幻想所致無何花訃至郡署大驚匿其報秘不與聞而香郎魂夢感通屢有奇驗當是時蠡湖與藕堂桐栢心傷氣沮且復慮良友之不可測也作偽書相給二月六日果知之迨遺贈至披圖驗病影與夢

中祠中所見人毫髮不爽始大悟苦海情塵孽根夙世而父師剪爪之訓實慈航也遂大哭而燃之以燭同室往救幸而免圖中一樓懸鐵馬十數花闌石几間供薜蘭一枝展詞凝睇意注有在外一匣藏所製紅繡詩囊一片乃病中未竟之作金牙杖香囊繡帕一玉墜香扇一金腕釧二曾著體繡烏一雙花仙旣歿凡郎氏姻婭及閨秀之識花仙者聞其異無不涕

花仙傳

九

零或祭拜於花祠殯室焉眉山居士曰異哉因果之說卽順逆影響之理也舒香郎金釧之異兆於襁褓郎玉娟聞鈴生愛素性也而果已結於盟詞造物者若預爲鐵馬才人金環仙子譜姻緣之佳話以故二十年情感之奇一絲不紊而特以兩神瓜李之愆雖歷劫不爽其報如此伉儷尙無可逃矧世俗所謂之才子佳人殉情悖義者哉佛法亦大可畏矣吾觀香

郎招魂祭墓諸詩及花仙種種遺贈鍼神墨妙令人
悲喜自忘其耄且欲爲香郎續通蹇修永諧家室仰
事慈護以遂花仙之志於香郎庶稍慰乎誰謂今無
古押衙吾老人未敢多讓

花仙傳

原序

北平
方維翰 藕堂

花仙者余姊婿郎公蠡湖之女弟行五襁褓中余卽見之迄今二十年矣故於其全於四德知之最悉因蘭仙入夢而生且所嗜無過花者姊若妹號之花仙余嘗謂蠡湖曰今豈復生潘宋者花仙將誰與爲偶哉且夫余固不知香郎爲何許人也初且不知桐栢爲何許人也乙巳春因蠡湖交桐栢蠡湖爲治太宜方序

土

人葬事來武林攜眷寓西湖陸氏之樓時余判台州膺濬湖之役六月暑溽嘗得近憇一日見几上置小軸整潔可愛異而視之爲香郎賦鐵馬七解墨無浮采筆有餘情玩其文辭覺耳畔凜凜有風起水湧甲兵交擊之狀是古之豪士歟抑神仙才子耶不然世豈有若而人哉蠡湖告余爲桐栢之友舒夢蘭也花仙見此文亦曾有太白再生之歎余聞之驚起而舞

慊焉若狂。世果有若而人者。殆天之所以偶花仙也。遂以執柯自任。速桐栢遺書。致之來。桐栢召余與蠡湖會於其家。香郎翩翩而來。容光其圭璧也。丰神其棣鶴也。舉止吐屬。其玉山行而珠璣落也。是真今之潘宋也。非花仙誰與爲偶哉。卽席與蠡湖定盟於戲造物亦大矣。其生物必有偶。世有花仙卽有香郎。癡兒女子之煦煦於情。固不足言矣。識花仙者爲花仙。

方序

幸得偶識香郎者爲香郎。幸得偶抑知天生兩人爲之偶。而能爲天偶其偶者。則余與桐栢與鐵馬辭也。然則之三子者。亦可交相幸也哉。

原序

泰州
宮履基
垣巷

吾友舒香郎天下士也。余先識荆，卽投契焉。桐栢主
定陽書院，與余訂賓主歡。耳香郎之名，而無因一見。
桐栢偶讀余壁間香郎鐵馬辭，而狂喜曰：此今之太
白也。必與爲友。於是桐栢愛香郎特甚。香郎聞之，愛
桐栢亦甚。兩人均藉余爲寄詩郵。時方雷雨，交作泉
澗淙鳴，酒酣剪燭，紙上簌簌有聲。桐栢謂余曰：鐵馬
宮序

十三

神來哉！急命扁舟訪香郎於三衢郡廨。吾固知兩人
之必有合也。桐栢歸武林，音問頗阻。余亦因職事與
香郎久斷。問訊友人自錢江來，傳言巧雲七夕天仙
化人，偃蹇姣服，照耀湖濱。有許飛瓊招引公子渡河。
靈鵲成橋，彩鸞入鏡，咸驚爲鐵馬之良因云。余始竊
疑之，繼且信而妬之。題糕之日，桐栢至，艷述鐵馬蹇
修事甚詳。且曰：爾猶記鐵馬神來否？金昆玉友因之。

參媿氏妁亦因之真良因也卽前因也是不可以不
記夫香郎挾司馬子雲之才使侍屬車豹尾間聞鐵
馬有情無情之聲援筆而賦又不知所記何如者卽
今日之奇緣湊合巧事天成書日書名膾炙人口亦
豈非一大因果哉惜余將買山歸矣自慚衰鈍已成
老秃翁猶復從吾友流連景光揚糠粃於下風所謂
疆顏耳其不爲佳人笑者幾希

宮序

原序

繆 湘 沁 岩

閒凭高館試寫雅懷景奇麗而能搜詠纖濃之悉狀
錦心繡口噴薄盡是琳琅氷柱雪車咳唾皆成膏馥
簷前風過盈耳鏗錚樓畔月明滿懷激楚奏無絃之
幽籟響有韻之清聲若遇詞人情原莫禁果逢才子
詠自難忘此固相寫性情何意竟來物色筆緣掣擱
詞鋒璀璨乎金花研爲機焚墨瀦淋漓於玉版不遭
繆序

五

伯樂誰辨騰驥若值卞和早知貞璞雕龍見重於沈
約搏蝻相跋乎孫樵人貴知心才有奇遇楊祭酒操
觚說項喜實聽聞蔡中郎例屣迎王快經目覩相傳
擁被笑索句之何艱奚事嘔肝蹶尋章之甚苦詞源
揮灑定價則譽重雞林筆陣縱橫擅場則名馳魚網
早赤純之相繫竟青眼之荷蒙不須牽隔幙之絲腕
底已饒雲錦何待種給漿之玉胸中早積瓊琳第一

仙人占鰲頭而跨鳳無雙名士貫雀日以乘龍瀟灑
淵襟榮華貴介戴家宏正訂金蘭乍已焚香李氏清
臣締絲蘿因而納采張做畫眉之暇儘得風流秦觀
染翰之餘頗饒敏捷最喜催妝詩就贏來妙格簪花
更幸好合吟成博得高才詠絮姻緣一段頻賡俊彩
之鴻章盟誓千秋欲補文房之佳話

繆序

原序

方

塘蒸砂

晉人有云太上忘情其次不及情情之所鍾正在我輩旨哉有味其言之也大凡植物動物均屬無情然以我輩觸之謀於目謀於耳旋契諸心覺脈脈不語與夫休戚相關陰陽合撰深情輒根之以生是故鹿鳴可以喻君臣鶴鳴可以喻父子鼓瑟琴采葑菲可以喻夫婦而睢關則其盛也龍滌則其哀也伯吹填

方序

七

仲吹箎可以喻兄弟而然其泣豆遭其變鶯出谷蟲驅驢可以喻朋友而翻手雲覆手雨則聞者爲之畫心冷齒也若此者雖橫目縱鼻卒與動植物之無情埒彼夫見彈而求鴉炙見卵而求時夜漆園叟寓言砭夫過情而仍不及情者左徒令鴝鳥爲媒求有娥之佚女是情之回惑翳亂而岐於用者陳思王賦洛神至欲解玉佩以要之是情之納於邪而震蕩不怡

者求其發情止禮義乃今於舒子香郎鐵馬辭遇之
夫鐵馬無情物也寓形嫁名度之檐間風撼作聲勞
人思婦每當烟朝雨夕蕭瑟無悰聆之輒作數日惡
今舒子鐵馬辭傳播詞壇卽綠衣秀才亦贊不絕口
因緣湊合擬託良媒而嘉禮嘉偶百年之好斯定不
似見卯見彈亦非解玉珮以要洵佳話也真所云我
輩鍾情者然則鐵馬也卽作舒子之射雀屏觀可也

方序

夫

卽作舒子之引鳳簫觀可也至其詞之工首於夫婦
一倫而五倫之大者引伸之觸類之胥於是乎在抑
何麗以則正而葩奇而法也塘願天下鍾情輩口沐
手抵一日三復之

原序

莪洲
李三晉

乾隆丙午仲春旣望莪洲歸自燕臺二兄桐栢先生
出示鐵馬緣記并和韻詩因得讀香郎先生鐵馬原
作意韻高閑雅近漢魏人吐屬其與桐栢訂交之密
不啻叔安莪洲三數人也桐栢強莪洲同作莪洲芒
鞋竹杖負土山中不遑及此書數語於幘末以爲詩
券幸致聲香郎先生異日扁舟奉訪當不吝大集益

李序

我耳

胡秋官與香郎書

夏仲熊存甫太守來京得拜手覆慰甚茲復於筠莊
太史之便遠承惠書眠食相思千里一室足下而外
寧有兩人耶所喜伯母大人與家母慈躬健順彼此
藉慰每讀大作其喜慰殆不可言制藝洵佳文然此
境界僕當與香郎並驅中原若鐵馬辭悲感淋漓奇
宕自在乃直不讓古人何第今世也吾兄非困志篤
書

二十

學者下筆輒乃爾令人恐懼豈非其胸中高山深林
巨谷有大異人者在耶倘更於周秦以來諸文家馳
驟一番其油然之光鏗然之韻毅然之氣不且與左
屈班馬諸公作五等會盟以傳無窮香郎聞之當爲
僕浮一太白太史言足下以此文見知於國香女史
成蹇修之佳話時在迨吉香郎之喜可知也僕當於
數千里外灑酒相賀來書詢弟書十號之目此癸夏

臨岐之約以遞中一札爲始非專指衢州言也弟承
乏西曹已將十載讀書讀律兩無可據言行碌碌媿
我良友柰何柰何冗中率答伏惟侍奉萬福不宣愚
弟胡克家頓首

黃太史與香郎書

別三弟已五月矣知之深始覺其別之久亦惟知之
深不覺其別之久也當三弟歸奉母疾葱葱分手壽
書

齡亦遂北上途中念三弟種種孝義而且才美過人
真不愧吾鄉名士又豈特吾鄉名士哉大集當發刻
初刷卽惠寄一集俾壽齡讀之并與當世之能詩文
者共讀之亦知已一大樂也尊書登古人堂粵罕有
其匹然暇時尙冀作小楷竟宜降手筆爲之庶入時
目壽齡自到官頗得閒北中苦寒惜不能呵凍臨帖
日唯圍爐讀工部詩遐想伯母太恭人慈體安樂而

三弟湖上佳人已作閨中良友學鷗波長几染翰耶
抑不免金帳羊羔耶艷羨豔羨浙中人便裁書奉賀
不宣舒香郎三弟足下愚兄黃壽齡再拜

淮與此二公尙未謀面每聞香郎言二公文章器
識卓然可傳心竊慕之賀書到日花仙已仙去矣
香郎讀二書爲之泣下先是官坦菴予告歸維揚
舟次鎮江聞舟婦歎息之聲問之乃花仙不祿之

書

異坦公瞿然曰此吾友香郎配也何遽若此因卽
寓書於淮探虛實且復慮香郎知之嗟乎一閨秀
耳姻盟生死之際自大人先生以及行路之人俱
爲之喜慰悲歎其才德果何如也淮曾以坦公原
札寄香郎香郎感之旋以此二書相示因并附梓
許元淮并記

鐵馬辭

并序

靖安

舒夢蘭

香郎

宋曜寰先生評先大夫鐵馬詩云公多情耳焉知
鐵馬不謂公此詩無情時予年甚小不敢問先生
鐵馬何物然心疑無情多情之義何有於鐵然則
非真馬乎而馬亦何有於情也秣陵道中宿句容
驛簷風淅瀝有聲鏗然自西窻入非金非石如泣
如訴當是時勞人思婦之有所鬱而不能通也孽

鐵馬辭

三五

子孤臣之遇窮也車笠之不終也尺布斗粟之不
相容也吾爲之陟岵岵而學鸛鳴冠小弁之什采
首陽之苓且化身爲鶴鶴也一若說法觀音萬千
變像場中傀儡舌上蓮華盡是慈悲眼淚矣南柯
太守立周公廡中通夕不得投一刺黎明策蹇去
見簷下懸小物十數如陶磬而不知其名秋復深
矣左臂二條脫一金一玉解衣就寢輒相擊有聲

如曩所聞詰朝問涂子西橋暨唐大覺曰鐵馬也
鐵馬耳偶忘考稽遂滋惑累十餘載甚且失之靚
面則信矣好問之有益於學也因序其情作鐵馬

辭

秋風吹鐵馬夜入思婦樓碧紗白紙閉紅燭紫玉樓
闌十二曲少皞西來幾萬里不得暫入樓中宿樓中
人有所思忽聞鐵馬風中馳孤鸞影對樂昌鏡但見
鐵馬辭

王西

新月如蛾眉終夜懷人人不知一解鐵馬徠將何爲

吾當爲君作詩爲君作辭惟我與爾心相知夜深慎
勿亂吾夢吾欲夢見吾所思秋風高鐵馬不畏關山
遙虛空之中有樓閣夢魂不到心徒勞何若騎鐵馬
磨慧劍殘月作弓霜作箭啣枚夜破洛陽城斬盡秋
花花不見二解秋風嫉菊能傲霜殘其肢體留其香
星與日月爲三光照臨下土何茫茫生之何恩殺之

何怨鐵馬夜哭秋風院妾心如水易生波秋風秋風
奈爾何三解秋風何故吹吾心澄潭百尺秋月深白

雁啣蘆渡湘水紫荊枝葉高於林鐵馬雖有聲相擊
而後鳴子規笑蜀魄杜宇心不平比翼鳥比目魚飛
潛骨月皆同居糧鋤布粟何其愚功名報君國孝友
爲權輿箕畢雖異好參商亦相須伍員倒行而逆施
伍奢偏袒申包胥四解天地好清寧故使萬物秋迫

鐵馬辭

三

之以威武以驗剛與柔朔風夜起繁華收鐵馬印佩
關西侯大樹將軍棄黃甲凱歌奏捷鳴羣騶白虎司
良辰金母方西巡青女古孀婦妬色而寡恩陰竊其
柄殘花神芳魂沉鬱不得伸草木有奇節殺身以成
仁只有松栢非忠臣春夏同生秋不死不啻長樂稱
老人五解萬籟皆有聲鐵馬聲何哀櫪下無孫陽誰
識千里才年年七月秋風來大車無輓小車無軌其

何以行之哉。生我者父母。知我者朋友。尾生抱橋。非
好色。欲塞千古要盟口。富貴之外。無陽春利祿之外。
無紅塵封十八姨東家食。却亦不厭西家貧。淒涼破
驛。風爲鄰。忽聞鐵馬嘶。蕭蕭傷我神。罔兩問影。何爲
身。烏啼月落。策蹇去。仍是天涯淪落人。六解 秋風吹

落葉擊紙窻。如大雪起。視堦前秋露白。有人夜醉秦
淮月。石城花發。菖蒲紅。舊院十三樓。盡在笙歌中。只

鐵馬辭

三

有此地無秋風。曠夫怨女不相識。歎息千古聲皆同。
鐵馬鐵馬。如有情。當令有心人。一一聞此聲。吾得藉
爾通。吾誠鄰家夫婦。夢初醒。但云鐵馬聲好聽。七解

和鐵馬辭韻

廣香郎結
二語意

許元淮 桐柏

秋筠閣秋月樓。秋夜滅銀燭。秋窻度艷曲。秋風從西
來。秋荷輕颺。鴛鴦宿。鴛鴦雙宿。何所思。鐵馬一任秋
空馳。秋朝儂待。郎畫眉。秋聲醒。郎眠不知。一解。秋來
何所爲。早作傷秋詩。暮作傷秋詞。個儂心事。個儂知
不是。相知不害。相思誰家砧響發。欄高。欄高砧響鐵
馬遙。鐵馬遙。長亭短亭心勞勞。仗得天風。陸離劍挾

和辭

二七

取天山大羽箭。秋高出塞。塞草枯。博個封侯。與儂見
二解。關山夜月。刀如霜。長城飲馬。泉甘香。三更鐵騎

捲戈走。功成印作黃金光。極天雁塞雲蒼茫。十八拍
文姬怨。歸來絃索歌。姬院鐵馬兮。秋竹有節。古井無
波。一聲。一聲愁奈何。三解。簷間何物碎我心。雨鈴風
鐸。秋漏深。磁石引鍼。珀拾芥。鐵網例沉珊瑚。林噫吁
嘻。鐵馬之聲。無聲感有聲。不鳴而代鳴。物類有相應。

和則釋躁淡則平伯牙鼓瑟而仰秣者馬瓠巴鼓瑟
而出聽者魚精誠充足貫金石思深何間於爾居升
高而招臂非加長順風而呼聲非加疾君子善假於
物別智與愚絕江海者假舟楫致千里者假車輿鐵
馬何所寄吾情之所須情有所至美不忘西施愛有
所忘忠不忘子胥四解眇眇兮予愁嫋嫋兮洞庭秋
沉有芷兮澧有蘭思公子兮腸柔鐵馬兮馳椒耶而

和辭

天

轡未收恐遲暮兮悲細侯道崑崙兮路修遠揚雲霓
兮鳴玉騶靈氛告兮歷吉辰牽汀洲兮九凝巡喜媒
勞兮同心豈輕絕兮少恩鐵馬寄余情與神交不忠
兮怨長期不信兮思莫伸君既有此內美兮又重之
以能仁余馳驚以追逐兮願爲沒齒不二臣樂莫樂
兮新相知臨風悅兮徠美人五解五聲八音十二律
角徵損益商聲哀惟樂與珮不尙商審音端藉伶倫

才鐵馬兮非金非玉非陶石秋聲胡爲乎來哉與子
則言孝與弟則言友解慰逐臣心閒執彼婦口雨雪
之後有陽春冰雪之質無埃塵秋深心稿忘苦樂撲
棗頗恤東隣貧朝元鐵鳳全爲隣一點一滴清吾神
須彌芥子藏吾身黃姑天女亦下嫁珊珊遲步繫何
人

六解

琤琮玳瑁畏梧葉公子踏開埋徑雪杵聲疑

擣玉兔霜仰看一片蟾光白慘悽何必不歡愛秋月

和辭

那不如春月釧兒黃衫子紅我情中雨意中隨緣莫

无

待哭秋風壯歲傷秋傷不得途窮破涕吾從同世間
萬物各有情以悲爲樂真癡人吾謂苦惱說不盡大
千衆生同此鐵馬聲慈航頂禮皈一誠願今後普天
下夫婦同夢夢初醒但云鐵馬聲好聽

七解

湘雲歌

并序

舒夢蘭

天台別駕方南屏先生爲舉子時風流拓落寄情
歌酒愛湘雲聲色爲賦其人以是相慕悅顛倒京
華薦紳爭羨之實不翅嗣宗之哭兵女也繼以讀
四庫書有翰墨勲不免作吏今年七月於錢塘孝
廉許公處見予所著鐵馬辭驚焉且知其猶未室
也謂桐栢曰吾姊婿郎侯蠡湖之五女弟字花仙
湘雲歌

三

者絕世獨立曾見是詩有太白再生之歎且殆有
天定乎當與若共媒合之傳語香郎但爲作王湘
雲長歌報我足矣予曰諾俄聞內郎病念之成疾
輾轉寤寐遂忘此舉今日南屏以書來云崔處士
紅旗告捷將勞綵筆作花信風予始大喜竟一夜
賦詩千字代人說夢未免挂漏第以南屏湘雲賦
洎桐栢湖舸小志業俱膾炙人口予是詩寫意而

已

水結則成冰情結則成性雲心無起止湘川無究竟
聊藉湘雲圖我情綵絲繡作方南屏列炬傳籌宴賓
客唾壺擊出玻璃聲星漢夜落口如海香郎染筆成
五綵繭紙蠶書賦阿嬌有錢不向相如買其年月日
京華春勾欄曲院春迷人雷公打鼓喚風雨二十四
番花樣新紅走香飛春不管羅幃翠幙波光暖莫將

湘雲歌

三

頑石補情天芳心欲鎖金魚斷貂冠玉帶真珠裘粉
霞綬縮珊瑚鉤黃金白璧闔雞狗豪華意氣輕公侯
是時吾子猶年少白馬銀鞍踏青草流鶯飛燕逐遊
騎三三五五長安道風前撲鼻笙歌香梨園大宴瓊
瑤王簇簇臙脂擁環珮仙雲縹緲來瀟湘女龍雌鳳
金釵客藕絲綵帶腰窄芙蓉睡起雀屏開地衣淺
印凌波月步搖緩妥雙鬢鴉翠鈿寶祿籠輕霞染柳

熏梅失顏色越娥羞見吳宮花十錦蠻絲繫條脫禿
襟小袖春衫薄毳毼吹暖鴨頭香迴風舞處鸞釵落
徘徊綾扇影嬋娟鴛鴦飛上琵琶弦荳蔻唇嬌聲窈
窕虹梁畫棟凝朝烟軍裝武妓交竿舞刻玉麒麟搏
哮虎袖鞭裙鎗錦連錢箴中花箭文牙古秦簫趙燕
歌滛滛纏頭百萬雕題金巧笑書空作方字陽臺誰
謂雲無心清酥白鹿供盤餐醪醅酒滴珍珠蘭搗鐘
湘雲歌

考鼓耳輪熱杯中日照南屏山嬌郎倚醉吹橫竹雨
簾欄藥參差綠九枝蜜蠟接黃昏爲君更譜相思曲
琉璃楚楚瑤殿明鰓魚渴鳳聲嚶嚶輕翼假怒捧心
立三百六十愁城傾褫衣冠皆望履小蠻但愛佳
公子折腰畱盼不勝情癡魂溺死秋波裏盈盈一水
不容刀靈臺方寸飢猿號九首熊虺執修綆鎖人窵
魄歸天牢蕩漾情懷收不得露庭月井春脉脉座中

夫婿數千人只有先生能好色銅壺漏落蟾蜍吼樓
外七星懸大斗雅啼粉堞促歸人金蓮燭映天街柳
雙扉畫戟闌夜闌簾波風細呆思寒漢使支機求石
子無術令彼天河乾蒼苔小徑作長路行念洛川相
識處研丹潑墨寫烏絲感甄人製湘雲賦金蟾呀呀
揚高芬五光十色情生文何須袂裸遺澧浦寒修自
達雲中君蛛絲密字金泥扇公孫劍光飛白練劉安

湘雲歌

三五

私謁宋靈寘水蒨蘭若垂楊岸市南曲陌爭相慕桃
葉桃根春喚渡百勞驚起對月郎小語紅樓最深處
呢喃燕子不成聲非若尋常兒女情青溪白石以神
遇乃能領袖芙蓉城爲問癡情何所似落花盡欲隨
春死不然文字有何靈日與觀音同拜祀朝朝暮暮
蘭臺下忽驚絡緯啼殘夜長眉凝望曉瓏璫孤嘖向
璧燈花謝橫秋銀漢水潺湲遙聞北斗聲迴環愛日

葵心同蜥蜴肌香臂冷紅斑斑爲君爛用水衡錢菊
酒香濃翰墨筵安得長繩繫烏兔義和偏著聰明鞭
流蘇複帳埋烟霧陸郎走馬應官去短長亭外鯉魚
風那是江南好雲樹簾鉤鸚鵡霜華重愔愔焦桐藏
楚弄蘆洲寥落老秦蘅夜夜騷魂繞雲夢天台雖近
蒼梧遠別駕前車揖劉阮寧拋鐵網賣珊瑚自憐身
與塘蒲晚秋風無處寄相思惟讀香郎鐵馬詞感君
湘雲歌

咳唾成珠玉能令碧鶴牽紅絲草草長歌報知己楚
南西越雲千里懷沙人作鷺鷥官但有閒情似湘水

祭花仙墓

聘妻郎玉娟墓也
在西湖桃源嶺下

舒夢蘭

香郎

颺風窸窣鳴深夜蟾蜍漏咽釭花謝是時仙子已魂
來鰥郎夢見常娥寡嗚呼莫恨身未嫁焦桐璞玉尤
無價嗚呼莫恨身無嗣姬人所生皆君兒會當同穴
湖之湄百年旦暮寧愆期爾時合香花神祠羣花艷
美儂與汝反欲未嫁先別離題碑三字大如斗花仙
墓上風吹柳從此湖山入君手清明鬼唱祭花詩吳

祭花仙詩

三

娘淚落春遊後果能如是君知否君不見馬嵬坡下
楊玉環猶居海上三神山但有真情皆不死矧君本
是花中蘭魂兮有知毋悲辛汝隨太宜人定省昏與
晨四郎亦在彼和樂仍天倫我事太恭人尙求汝保
佑保佑太恭人百年全福壽我爲孝子汝爲孝婦何
必人間同白首君不見琴瑟春風吹綠鬢尙復淒其
茂陵聘男兒意氣兩心知天上人間同一鏡聞君有

遺贈玉容金跳脫君容供奉香香閣跳脫繫吾肘不
翅携君手與君魂夢常相守畫中郎伴影中郎人間
信有神仙偶君曾謂我太白再生同訂西樓鐵馬盟
詎知己兆淋鈴聲悽風楚雨不可聽香魂水珮寒瑤
瑀竟牀長簾雙鳳窠楊花帳隱蟾翼羅玉鸞聲斷不
可續彩雲易散無消息吾因念汝得心疾寢不寐兮
飢不食欲求篙櫓渡吳江又恐慈暉增慘感吾曾寓

祭花仙詩

書蠡湖舅葬汝西湖高敞處以吾之名題汝之墓庶
幾魂魄有所附方君許君兩名士爲君更作花仙賦
汝兄與吾皆至親誓當愛敬終吾身并令汝子與兄
子他年更約爲昏姻聊代汝報兄嫂恩魂兮有知毋
悲辛茲遣花奴來祭汝吾欲七月歸章門章門去吳
門迢迢二千里聞說陰陽隔片紙魂兮莫恨死別離
一夜風雨可到彼天涯黑越越魂從何處來有鬼食

人魂其名爲雄虺。猙獰狹獠號怒雷。萬一遇之當何
如。平生負奇氣。鬼物咸畏余。汝第言之當無虞。魂兮
慎勿一人行。吾魂送汝歸所居。癡情如此誠奈何。汝
本花神我本韋陀。前身不合兩相思。理應受此生折
磨。渤澥崆峒可填鑿。其如斧爛山無柯。割得柔腸在
何許。瓊簾影竹波起。後堂鸚鵡聞殘語。珠幃夢斷
百勞孤。但餘清淚如鉛水。獸醅依微蝴蝶去。桂欄凝

祭花仙詩

三五

綠香心死。白楊鬼嘯曉風秋。烟花剪作同心字。獻歛
噫。嗚呼哀哉。魂兮魂兮。歸來歸來。吾當貯以黃金臺。

花神彌留時有歸極靖安之隱已許之矣并記於
此香郎自注



