



832407

道光己酉仲夏日鐫

通藝閣和陶集

本宅藏板

自序

陶公千載偉人非後人所可幾及其詩妙絕前後雖以東坡靜修之賢學之不能盡似況其他哉雖然仰而不可改者才也遠而若可求者心也才則雖東坡亦胡可幾及以心則雖後人謫劣亦無不可仰契淵明于千載之上子哀病無聊吟侶又去無以自遣前後取淵明詩和之久而積成卷軸遂分爲三卷其題同者曰和題同而事異者曰次韻四言則和題而已其次韻者僅焉旣安庸拙復恥勉強用俟後之能者嗚呼陶公不易學陶詩不可和而余強和之此東施之效顰也東施之顰人知嗤東施而不知東施之心固自知其醜也淵明之詩自忘言者觀之亦安知不以爲西施之強顰而余以爲是三百篇離騷遺旨當與史記共附六經之後者也後之覽者知余之醜而弗嗤其所以效顰之心則晞矣道光癸卯冬月婁姚椿

題辭

王柏心

學道之心憂世之慮志尙則江都河汾襟情則茂叔堯夫
和陶詩其寄焉爾不知者乃以爲曼衍窮年

集陶二首

畢莘珍

荏苒經十載情隨萬化移直爲親舊故閒暇輒相思天運
苟如此高風始在茲素襟不易得何事紕塵羈
自古嘆行役飄如陌上塵棲遲詎爲拙憂道不憂貧醒醉
還相笑彭殤非等倫及時當勉勵思與爾爲鄰

旨趣之高醞釀之厚直追義熙殆欲突過蘇劉不當以

關和陶集

題辭

一一

時代論耳竊以謂詞章者雖萬言浩瀚可學而能至于
性情根柢之所在開口卽見一毫不能勉強此僕所以
重姚子詩也乙巳長至日印成太倉畢華珍記

逆藝閣和陶集目

卷上

五言六十九首

卷中

五言五十二首

卷下

四言五十三首

自題一首

和陶之詩自東坡外元有劉靜修 國朝有沈端

恪而春木姚先生所作尤多分上中下三卷自爲

和陶集

三

一集先生才大似蘇行潔似劉學術醇懿似沈宜

其興會所發先後一揆有以默契陶公于千載上

矣日愛因先生門人沈君南一兩陳君梁叔子松

謁見于歲寒亭獲讀是編以畢氏聚珍版所印無

幾請歸更付剞劂先生許之先生弟建木先生用

蘭亭帖字集唐人句成詩一卷亦前此所未有因

并刻焉道光戊申歲日南至吳江後學陸日愛謹

識

通藝閣和陶集卷上

婁縣姚 椿子壽

和飲酒二十首

有序

予既以酒成疾頻年多事苦敗不能運乃以藥漬酒救之亦古人解醒意也秋涼少紓和淵明飲酒詩寄舍弟百年共擾擾往者何所之間君重泉下何似駐世時昔人苦憂勞今茲每念茲明者久聞道昏昧徒蓄疑口語且勿謹願子勤操持

賢達弗自滿涓壤益海山君看聖取善宵棄管蒯言莊生澹蕩人妄計大小年此身縱易朽美惡豈無傳

開和陶集

卷二

一

子車道性善其次乃其情達人雖自娛飲酒不爲名匪惟晦我跡兼亦養吾生訐責糾紛事醉後了不驚豈曰付達觀吾琴有虧成

台垣皆北拱孤雲獨南飛豈無衆允懷柰此子舍悲雲飛太行頂問子何所依少壯不逮養投老猶未歸田園旣云無筋力亦以衰身名兩無有空嘆此心違

吾生苦多雜境靜心乃喧不飲上池水焉能救其偏不見謝康樂浪跡游名山才高不自晦故墅何當還大節一以淪安用工語言

無可無不可維聖乃有是吾非斯人徒不郵叢衆毀呼牛

與呼馬問子胡爲爾不見聃耳翁見刺士成綺

事見莊子庚桑楚篇

暮食葉底實朝采枝上英花實翻衍閒朝暮胡異情古交
弗盡歡權勢無由傾大鍾列宮懸匪擊胡自鳴嗟哉馳逐
輩擾攘畢此生

草堂松樹子鬱鬱含古姿昔年逾我長屢撫寒枝雪虐
苦相妒使我失此奇衆生不自聊一物亦奚爲有如化龍
去塵盆安可羈

秋花弗惜晚往往凌霜開問君胡爲然惟稱君子懷春風
匪無惠柰此運會乖雖無靈鳳來幸乏惡鳥棲微蟲亦毋
蠹與爾偕塗泥桃李固非近艾蕭亦豈諧大造洪無私受
性幸弗迷君樽有餘瀝且復相徘徊

陶和陶集

卷二

二

少壯好雜博退脩失東隅本無九十程況此千里塗車疲
馬復蹇安能良御驅智慧苦不足名理焉有餘爲語後來
賢擇術慎所居

人生理氣合衣食固有道苟非辟穀人焉能終我老思文
歌乃粒爲救形神槁有田固爲艱無田豈云好不有亞與
伯西成孰爲寶載詠甫田章嗟哉八荒表

古人重世祿端在明盛時自顧誠非才高爵良可辭授田
一以廢躬耕待來茲量已固已審寸心何然疑惟聖有至
言斗杓不吾欺開徑歧良誨勿謂老及之

山林與臯壤區別誠兩境有如竹林醉匪類湘潭醒微言
端有悟深意各自領嗟彼好文徒枉髡兔千穎此中苟無
立文采惜彪炳炳韻陶集作乘東坡靜修和詩皆作炳二公當有所據也
清風與我故當暑適然至明月復有情照我顧影醉閒居
猶可樂況復客旅次一錢不費買足敵萬金貴君問逍遙
游與君味無味

我家無良田我家有廣宅爲是先世傳不忍棄遺蹟躬耕
既老大食指僅逾百孰能相料理家事斷關白詩書苟有
託微軀豈遑惜

弱齡頗英邁足蹟萬里經嗟哉病豎淹一惰百不成雖然

雪閣和陶集

卷二

三

險阻歷劇困會未更人言清白遺風過月在庭羊鶴不善
舞越雞詎能鳴成連刺船去已矣傷我情

鳥鳴求其侶和好偕天風人生許與勤固在氣類中一朝
各分散萬里雲遙通君聽空外音心傷楚人弓

人生歸有道動靜理各得苟非貪餌心耿耿良不惑是心
如清淵流遠有通塞迢迢畏壘山皎皎建德國一醉歡有
餘萬言不如默

家世頗遊宦有弟漫從仕惟予蹇拙資謝病善諒已長饑
目難耐嗟來亦所恥世間宏達人相去才幾里安賴螢爈
微往助日星紀舉杯不願餘行藏遇坻止惟有昔人書頽

暮差可恃

浮世善作僞赤子喪其真爲問大造心何時復還淳文質
相循環日月何非新不然百世下六籍經幾秦人心炯難
味曷拭胸中塵不惜彈者難爲有聽者勤榛塗爾弗闢砥
道何由親煙霧本廓然離婁自迷津陶公非妄語證此漉
酒巾遙遙千載賢孰爲耦耕人

和擬古九首

達生莫如陶憂生有如柳苟非藉文字二者俱莫久東坡
南遷日挾此爲二友南溪互憂樂南村篇篇酒柳州晚年
悔此意端不負千秋有范老

文正公語
見本集

相知庶忠厚維聖

陶和陶集

卷十一

四

期改過自文爾何有

山北與山南回環何始終古人云三端口筆皆召戎老去
甘自屈守雌黜其雄何以爲子言咄哉庶人風簡拙譽且
非君子期固窮松柏苟無心久凋歲寒中

日光曜萬國不逮屋角隅豈繫天公私匪慘胡有舒光遂
乃自他剝象斯及廬不有廣大懷安得君子居陶公一出
歸田園亦已蕪嗟公豈不哲九江水漣如

撫劍忽四顧莽莽窮八荒昔時榮達人烏雀登華堂釋云
因果事持論胥眇茫易書垂至言該括衆妙場不見驪山
冢牛羊上儵坤空餘白楊枝與風共低昂緬彼蒹葭水遠

在天一方霜露遞相嬗安用多感傷

士生三代下猶望志節完古云冠一免安可再著冠子眞
託谷口四皓棲商顏終日長閉門有客亦叩關匪云敢簡
傲舌鋒澀談端安得十指爪爲君千萬彈圍遊必麟虞桐
棲必鶴鸞汝非漁釣人焉知江上寒

日出扶桑高倏忽沒奄茲人生論際會安可無其時渭源
乃殊涇澠水豈合淄少年貴有立自信端不疑德行首孝
友餘力攻文詞本末一以兼他事安足思誰能本誠意立
心戒自欺匪但當世全亦無後世嗤此言誠淺薄智者知
此詩

頌陶和陶集卷上

五

秋冬多凜烈豈無暄風和始知天地恩亦愛薰弦歌宜尼
重先進今人胡才多涉彼纍纍實昭此灼灼華吾生自哂
獲已矣終柰何

屈生矯厲衷託意在遠遊嗟嗟宗國臣安能愿九州仰攀
瓊樹枝俯瞰琅玕流車無八駿良何自登崑邱賢人被麻
中君子思道周人生足衣食足矣何所求

蓬山有仙實道遠莫可采雖然未登盤千載花不改榮榮
雲中木桑田幾經海我欲洗倦眸流光且相待百年旦暮
耳惡改善莫悔

和雜詩十二首

聖言治與亂佛言劫與塵可知虛實間相去千億身四海
皆兄弟不害區別親萬物皆可觀四大亦吾鄰汝何自甕
甕苦勳曷且晨能憂復能樂安得素心人

黃河湖高深遠出崑崙嶺若木有喬枝長掛扶桑景冰山
熱難炎火井澆不冷冥靈與日及安復論促永罷駕不自
策騏驥無息影與雜阜樞中坐視白日騁何如放空山萬
古松林靜

擾擾人世才斗升豈堪量君看世族系各別東西房

語見唐書

宰相世系表

雞鳴亦何哀風雨夜未央匪吾多隱憂亦知有朝

陽墻壞失吾棲安用充微腸

和陶集

卷上

六

子房少豪逸幸遇圯上老不然烏盡餘安得辟穀保愁霖
與亢曠反復互濡燥至理古無餘生世安用早官閒腰難
折隆中膝長抱經濟亦虛言浮榮何足道

姬爻系明訓鳴謙勿鳴豫豈有翰音登能逐鳳翔翥鍾磬
初未了心念與之去惶惶百事雜豈盡憂患慮學道無苦
心安能古人如來誠莫知向去亦何所住焚香淨掃地欲
得歸宿處安能希君子不憂亦不懼

老年世慮遺有得亦輒喜自嫌語傷煩不敢問世事譬如
枯庭槐憔悴乏生意縱欲強發舒陽和豈常值塗長晷以
促自恨車不駛壑邱亦勞人吾生竟安置

韶華舍我去素領亦已迫乘舟悼黃河走馬忘紫陌鏡中
不可掩未鐻數莖白懶持書卷重喜見酒杯窄清風與明
月常自爲主客觀化未易言吾廬有故宅

洛陽二頃田成都八百桑生計各有宜誰耐孺子糠吾生
通塞閒曾未絕儼糧吾居有丙舍遠在東奈陽躬耕良未
能久客每自傷誰能相料理惠我齊民方澤畔期耦耕相
與舉此觴

子孫苦天折憂來每無端明知彭殤齊心復與境遷老生
衰頽景日沒桑榆顛書卷孰分付念此不能餐先哲重積
德顧我何因緣兒童不識字且勿廢此篇

陸放翁詩兒童不識字耕稼鄭

通藝閣和陶集

卷上

七

公莊自注謂魏鄭公後人也

俗士憚接語往往愁無稽一言與之忤有若阻峻崖自傷
度失宏未通彼我懷與人雖云厚在己甯免彌唐韻彌滿也苟
非責躬深彼心能無離既與人爲徒安得脫馬羈嗟汝石
一拳何能補天虧

秋暑酷毒人忽熱忽已涼故人去何之一水愁河梁人生
各有情匪必期故鄉百歲會幾何倏焉屢經霜我詞良復
費詞短歌乃長

菊花之隱逸蓮花之君子西江二寓賢中立端不倚觀物
與玩物請君審名理

和詠貧士七首

富貴世所願仁義衆乃依君看斜日光安得留餘暉潛魚
寒欲螯窮鳥倦愈飛處世各有宜於人爲大歸名達身故
悴貌豐心乃饑古有辭粟人爾病何所悲

成康美刑措前古希黃軒豈有用世人乃欲老邱園尊中
傾餘瀝竈突裊孤煙此理詎易明俯首空鑽研汝非遜世
士如何頓忘言有心不自制何者斯爲賢

古帝垂制作養心是名琴汝無太古心焉有太古音有時
亦髣髴少縱不可尋何以救其窮杯藥聊一斟此中苦無
餘安能寤寐欽古云尊德性曷思求放心

通藝閣和陶集

卷上

八

聰聽有師曠明目維離婁汝無聰與明何以爲獻酬自昔
多慨嘆頗聞雍門周如何且暮人懷此千歲憂夷叔偕餓
士管鮑胡良儔人世不自洽百年終何求

古人貴道勝瑤樹負莫干今人尙多文舍心任五官詩書
曷芻豢當餓焉可養大千多凜烈陽谷奚驅寒達聞連騎
賜樂有陋巷顏子非名利人閉門孰叩關

人事不自保汝生如飛蓬況子拙劣人安得逢世工蹇率
謝章奏何由遭葛藟豈若三語賢萬古將毋同王宏尙可
屢杯酒借龐通苟非曠世賢問心吾安從

柴桑處衰亂解帶辭江州容城當盛時耿介誰與儔士固

各有志安得與

讀去聲

一流逸民古多軌胸次誰同憂萬古

萬萬古聖言孰爲酬淵明冀難期吾師劉靜脩

和擬輓歌辭三首

人世不須臾百年胡局促朝通永明籍暮入泰山錄有弔
或鼓琴有歌或登木要知往來事有歌必有哭試問新舊
人誰爲先後覺戰兢斯爲幸冥沒真是辱淵哉賢聖懷負
手或啓足

總帳啓靈風微動奠餘觴嗟彼泉下人眼付枯鼠嘗骨親
濁土底神馳白雲旁長夜何漫漫不見白日光大塊極浩
眇招魂來何鄉彷彿形與聲猶疑水中央

通藝閣和陶集

卷上

九

人生朝露棲撫庭哀苞蕭出門復何見撼撼白楊郊白楊
逾我長初種胡虵虵一宵疾風拔不見枯枝條何況樹下
人永訣遂終朝終朝復終朝永訣將柰何相依有何人此
是千載家沒有千載名生祇一旦歌烏鳶與螻蟻零落同
巖阿

和還舊居一首

吳楚地相接胡爲苦思歸人生垂老年能無歲暮悲成物
豈吾任忘已母乃非安有滔滔人而乃與世遺榮木念將
悴孤雲渺無依林泉差有託寒暑苦相推釋老吾無論孔
聖猶嗟衰知悔誠已晚我涕不可揮

和歸園田居五首

少小愛五嶽，歷覽遊名山。忽然勝具衰，往復三十年。鳥思
巢長林，魚當潛深淵。安得七尺軀，歸守二頃田。二頃亦何
有，丙舍屋數椽。青山抱宅後，流水繞門前。鄰舍十數家，時
見炊起煙。白石自有情，何必崑崙顛。人事會無盡，吾生安
得閒。但願麤衣食，此心長悠然。

繫子寡宦情，早歲謝塵鞅。如何逮晚暮，猶作乞食想。授田
良以微，負耒亦已往。體勤與分穀，愧未率少長。學耕兩成
負，此心何由廣。舉手謝田父，我事誠鹵莽。

千載數高士，眞隱良亦稀。苟非彭澤翁，九原吾安歸。舉足
道藝閑，和陶集

卷上

十

度素履，開徑望白衣。平生眞率懷，獨往嗟願違。

百歲未老前，安能不爲娛。古來賢達人，何限歸邱墟。誠念
九州廣，何地非吾居。勸我此鄉住，安用窘守株。多謝相愛
言，古人吾豈如。舉觴且復盡，一醉不願餘。首邱吾何有，歸
骨母乃虛。常恐道路絕，此言君信無。

末四句一作樂天與
憂天此語兩不虛君

看川上歎聖
言亦非無

山雲蕩予心，流水和我曲。我歸抱山死，此願良亦足。感君
恕我真，對衆意自局。安得日月照幽隱，爲予燭我吟夜不
眠。倚枕遲明旭。

和癸卯歲始春懷古田舍二首

少讀先聖書行義頗思踐四體不自勤饑寒詎能免陶公
勸農訓望古發遐緬豈但利養生庶幾力爲善人生憂患
事褻近慮忘遠畏塗古多歧迷路困乃返卽今久衰老欲
悔亦已淺

吾生天地初何者爲富貧胡爲享成勞我惰人乃勤尋思
彼我間亦復同此人不能自力作敢論陳與新古來賢達
士所遇多歡欣流行坎乃止安問要路津讀書望來裔爲
善多四鄰高隱非所希吾蘄免遊民

和九口閒居一首

今歲苦亢旱雨意曠莫生九重世所愛吾亦欽其名前林
通藝閣和陶集卷上
士
喜未悴近陂猶半明鴻雁爾何知哀哀空外聲勸我一尊
酒可以娛衰齡吾衰不能醉有酒姑細傾本自泉石徒何
心更遺榮君看柴桑家妻子無世情此事莫勉強我詩胡
能成

和有會而作一首

先師有遺訓憂道不憂饑嗟汝飲食人口腹良自肥飲食
未可少禦寒必須衣憫彼綱弋者生聲胡其悲旣飽又欲
精此意母乃非古聖折厥衷民物無有遺斯人誠吾與鳥
獸非同歸西方匪無說東魯眞吾師

和連雨獨飲一首

義農去我久終古誰復然後世縱有得于吾亦何聞古來
欲者流或言皆得仙此意誰復知聊爾全其天嘉春苦霖
雨梅開一枝先先開亦易謝好鳥不復還恨無同心人相
與終百年古人諒如此我醉何多言

和乞食一首

平世工閉門艱難將安之幸遇賢主人不責我諛詞我久
治生拙無端千里來未積籬底金弗虛掌中杯平生千萬
卷知已惟陶詩既乏固窮節又非勸農才以此重愧陶作
詩將誰貽

和止酒一首

通藝閣和陶集

卷上

七

陶公詠止酒問君胡能止或行隴畝頭或倚柴門裏生平
所嗜好如見古君子無論清與濁賢聖皆可喜顧我爲疾
困四支廢莫起猶言此中佳往往有妙理復貪藥餌力未
肯專罪已強勉以制之甚矣吾衰矣平時醉鄉願欲封酒
泉埃汝無溫克德漫黜杜康祀

和怨詩楚調一首

生世坐自誤妄謂運會然汝弗培其根何以漸逢年歲晚
欲自力曷救性質偏天時地復饒不穫人廢田既耕不如
法不如居市廛古人貴食力安有終日眠汝既無所長又
復性屢遷如何敢怨尤妄及千古前楚騷啓哀怨文字皆

次煙舉杯不自制遑論聖與賢

和形影神三首

形贈影

與子相親愛相離無暫時子不舍我去我亦將安之彼此
搶攘間與彼聊注茲千載瞬息爾來往無窮期我顯不自
惜子隱盍沉思胡爲共悲哭或啞或漣而悲笑隨他人此
情吾所疑以此試問子爾影將奚辭

影答形

凡事貴自立萎隨母乃拙無端與子久久要未宜絕我心
何所住與子共憂悅子旣無他言我亦詎忍別老云無生
通藝閣和陶集 卷上

三

神釋

人非憂患餘安得悔吝著苟非讀易深詎易明其故人於
宙合際萬物皆依附爾無困衡心焉有危苦語迦維極高
明問汝歸著處大千何世界彼此何去住要人於其間爲
之拄氣數衆人皆不任生意甯復具芘芘任運子无咎亦
无譽其意詎不然母乃空引去爲惡母近刑乃并爲喜懼
二子皆哲人我厘愚者慮

去歲苦祁寒災餘幸暄和固知天公意猶愛來歲花山茶
與益梅良友惠已多尊中有餘酒且復付酣歌

通藝閣和陶集卷上終

門人吳江沈日富校

通藝閣和陶集卷上

齒

益梅良友惠已多尊中有餘酒且復付酣歌

去歲苦祁寒災餘幸暄和固知天公意猶愛來歲花山茶

通藝閣和陶集卷中

次韻桃花源一首 過九江望廬山懷陶公因和此作 婁縣姚 椿子壽

陶公生輓近遐跂黃農世安能如秦人斂衽宵且逝長沙

匡復業易代倏已廢漁郎世外子放棹偶然憇六籍一炬

焚何由問文藝子楛旣已脫我駕奚時稅佐命謝諸賢爾

厖庶無吠猶念沒世稱心聲託詩製古人卓絕行何必後

賢詣作備彼何人變本母乃厲遙遙授田事曠絕幾千歲

釋氏乘其虛斯言戒定慧太初本無我妄自畫疆界微雲

玷慶雲爾念自起蔽西行數往還託興酒厄外五老欲招

通藝閣和陶集 卷中

人嗟我山水契 詠淵明

次韻述酒一首

淵明避俗賢於道絕有聞性剛才非拙涇渭胸次分詩情

澹何似渺若秋空雲如何陵川子但誦兩高墳 郝伯常和陶詩序獨

稱莊生一章蓋指擬古第八首也 雞鳴不自已柰此蕭蕭晨嗟汝稽中散

龍氣胡弗馴隆冬弗自蟄何以潛其身三春榮木懷爲事

良已勤生當晉宋間抗首重華君瑤琴無無絃中有南風

薰以酒自晦跡安用侈多聞前塵跂江都後轍啓河汾宋

賢未掃除先去世俗紛大哉一卷詩乃與六籍親後來孰

可繼容城庶其倫 元劉靜修有和陶詩一卷

次韻詠古三首詠和陶三賢

蘇眉山次詠三良

三蘇狂狷士豈非三代遺不有賢達人孰爲知其微文學
曠世才此心奚有私未用學道力如燈加以帷又如明鏡
光旣蝕亦復虧逸駒千里駕汎漫安所歸所言詎不然所
得毋乃違新法固當斥雜學未易希嗟哉嶺海涯能無拊
膺悲殷勤望彭澤萬里合振衣

劉容城次詠二疏

靜脩古名儒豈復論引去安有出處賢專嗜巖壑趣姚竇
旣鸞翔許吳亦鵬舉如何畿輔客顧謝東宮傳此意詎易
通藝閣和陶集

卷中

二

窮崎嘔嘆皇路咄哉末世士搶攘豈遑顧浮世易得名誰
與渺夙譽釋老崇虛無刑名驚世務要知經世事虛實端
有素苟無折中念至死端不悟市朝固轉眼萬世亦一慮
嗟彼美新人安用多言著

郝陵川次詠荆軻

世事一以降并建廢秦嬴苟非孤澹懷能無慕公卿幾見
南北朝仰逮東西京嗟君宋元末慷慨建此行身着短後
衣首垂曼胡纓但解兩國難足爲千載英生旣副榮祿死
亦垂賢聲如何奸相頑客節拘儒生外愁強敵至內蔽層
主驚惜哉曠世奇此事成虛名山川一以混金革接龍庭

迢迢三京路渺渺五國城酒悲黃龍府火冷夾馬營天運
既已乖令圖豈能成空餘真州館惻愴吟詩情

次韻游斜川

登龍山作

鐘鳴漏復盡夜行何時休西郊咫尺地遙望不得游邇窺
沮漳水遠覩長江流哀哀天外鴻矯矯波中鷗未能陟八
陘亦憚登五邱詳見爾雅宣武固英物萬年豈凡儔惜哉孫安
國空文相倡詛不知往還語彼此誰是否柴桑外家傳寒
泉古人憂人遠室亦離短策安所求

次韻乙巳三月一首

齋居感興

人世遞推遷寒暑每相積如何昨日事今日已成昔花無
通藝閣和陶集 卷中 三

久開蕊鸞乏常飛翻陰陽往復間彼此亮不隔吾生嘆無
賴詎免爲物役要知老莊旨端不逮義易微言已自誤妙
義空復析亮哉在白勉豈無歲寒柏

次韻五月旦作一首

重午讀離騷弔屈作

年壽會有盡沉憂遂無窮不見屈大夫長沒江魚中子齒
或去角天付奚獨豐恢台當長夏受此薰絃風爾胡不自
廣浩然思無終衆歛文詞優終傷懷抱冲嗟彼小雅衰猶
是成周隆人生各有適安得齊衡嵩

次韻庚子歲五月二首

夏早

吾心滋匪擾庇廕失廣廬遂令熱惱煩乘隙來于于赫輒

炎曦光朝出東南隅白汗來前方如以塗附塗斗室自可
樂安能汎江湖爾會不自制端恨舊學疏爲念衆化艱方
寸良有餘六合何其寬冥然長晏如

生每苦水厄南北屢過之偶然值小旱幸未湯年期湯年
亦何有際此明盛時可憐草木華況瘁忽若茲區區一漑
勤引手良不辭天心定仁愛喜雨吾奚疑

次韻戊申歲六月中遇火

追紀去春院中三月火事

人生寄遽廬乘化遊義軒衆心失歸攝迺以薪自燔人世
偶相遭孰知無始前明明蟾兔光照我屢缺圓功名定何
物正爾去復還文昌炳星垣奎曜懸中天衆心一回惑此
通藝閣和陶集 卷中 四

事基何年古來淫祀人擾擾不自閑一朝風日烈燬此土
木堅幸哉臨曠野衆力汲陂田羣情胡搶攘雞犬無安眠
我思董生學未敢聊窺園

次韻辛丑歲七月一首

秋暑

數旬不見雨庭宇塵冥冥旣無引杯興兼乏吟詩情似聞
吾鄉里亢赤如楚荆有時不能寐中夜百感生高柯絕繼
風搖搖大星明自嗟匡濟懷讀書負太平暮年復奚事迢
遞千里征匪無負郭田惰棄不自耕躬耒自吾事田舍歸
夢縈作詩豈告哀聊語非近名

次韻丙辰歲八月一首

中秋無月

白雲何迢迢垂天蔽江隈中元既再閏茲夕宜好懷如何
天公心偃蹇衆不諧微風挾蕭條忽聽中夜雞感茲抱病
客鄉夢重驚回遙聞鐘聲起似誣萬類哀返思無生初百
慮端未開至教一以息異言乃西來古昔賢達士幾輩從
風頽柴桑信豪傑取舍不肯乖吾自愛吾廬何必化城棲

次韻己酉歲九月九日

乞菊

人生各有營念此素心交今年苦亢旱草木殊未凋人非
糟食李焉能誤稱高安得辟穀人相與抗脣霄謝病旣已
逸養生毋乃勞兼處勞逸間何以濟涸焦千載曠達人我
思栗里陶有花復有酒庶幾永今朝

通藝閣和陶集

卷中

五

次韻庚戌歲九月一首

籬下隔年叢菊爲蟲所傷感而有賦

養生故大事墮生亦多端鄙事苟弗勤毋乃貪便安數旬
緝治勞匝月爛漫觀西風隔年信殷勤爲追還益益安用
移節候差未寒握苗固非是任天良亦難微蟲自求活安
能禁汝干顧此霜下姿駐我冰雪顏我籬幸未壞我門亦
常關何以慰汝心感物聊自嘆

次韻歲暮和張常侍

寄張元卿廉訪河南

士不宿朝歌吏不飲貪泉世窮例自愛于今復胡言旣服
王事勤曷苦簿領繁願子恒服勞嗟子常省愆子有績與
功吾當書藏山世事方艱劬且弗忘引還凡人間浮中每

苦五濁纏一命苟有濟利物況百年子意良復勤吾髮已
屢遷災傷賴康保世外何足然

再和人生歸有道一首

讀管幼安傳有感

三季混垢濁置身白雲端超然天逸民吾師管幼安士處
離亂閒出處尤慎觀早年避患行晚歲受徵還盛德神所
祐海水天風寒晏起與科頭自訟非所難根矩方卻步爾
歆焉敢干疏稱草莽臣千載睠商顏柴桑及容城此心異
代關邈絕漢魏際終付穎濱嘆

次韻責子一首

課孫符因憶三孫維南中

吾聞至人言學道貴真實固然資簡編亦復惡刀筆師友
通藝閣和陶集

卷中

六

端自擇飛鳥翔有匹聖學誠難期安可遠儒術長孫踰殤
期幼亦今二七世事何艱劬力耕策藊粟杜陵嗤陶老如
子誠癡物

次韻王撫軍坐送客一首

送友還松江

衰病更遠遊內瘁外亦腓况當蕭颯節客子送君歸人世
互有情邇遐皆相依行雲去何方鳴鳥亦自違布帆不忍
掛轡馬嘶益悲何以贈子行千里明月暉月圓且弗缺照
子行遲遲載誦抑戒篇勿以老見遺

次韻和劉柴桑

寄陶觀察黃州

長沙吾故人相望胡躊躇各知仕處艱何暇問起居柱止

南荆駕嘆息東吳廬兵燹一以起彼此愁邱墟子駕未遑
稅我田久應畬我心空復勤君志良乃劬偶觀盛衰際自
古何事無惟君有厚德餘慶理非疏感君憫窮轍賦詩歌
印須何以永予懷倦遊如相如

次韻與殷晉安別一首

寄王子螺邱鄂城

性乃異狂狷於世意各勤問其何爲然爲與斯人親君家
世孝友德澤逮四鄰雞鳴何嚶嚶柰此風雨晨聚處亦云
久無端忽離分與子相期事匪今乃千春我爲地下灰君
爲天上雲問年惜已老異時見何因子才忘窮達我患兼
病貧此事何足言相知有古人

通藝閣和陶集

卷中

七

再次與殷晉安別韻

送吳仲雲廉使北上

幹材處盛世豈不在憂勤相知各殷拳何況夙昔親旣乏
濟時用又非德爲鄰徒此落落交相與消夕晨子材爲時
須暫合忽離分豈有垂暮年猶能計千春塗中慎寒霰江
上多停雲子云卽歸來會晤良有因我愧榮啓期尙非原
憲貧惟當歸骨去弗復爲勞人

次韻示周掾祖謝三人一首

贈荆南林子天植

沉疴生隱几所思雜慘欣自鮮濟時才每念抱膝人運甕
勞有自聞雞舞何因慚予老馬憊愧此佳客臻至道貴守
約所患徒多聞何以訓子問爲事誠殷勤子才必時須道

與古哲隣他時好風便訪我淞泖濱

次韻贈羊長史

寄友

生當太平日遇事多歡虞況復通相思更有千里書千里
未爲遠吳楚馳燕都風景亦不異江山自難喻明月爲我
燭白雲爲我輿好風不我遲心飛與之俱古昔有神交問
子胡躊躇我觀古來事紀載猶缺如不有南董心史筆或
亦蕪豈有倫紀宏爲子翰墨娛子計未云拙我言良已疏
悠悠望古懷懷抱何時舒

次韻和郭主簿二首

寄汪少海西平間其就養賢子縣署

逶迤汝潁陽杳靄桐柏陰斯人渺天末涼風動余襟詩翁
通藝閣和陶集

卷中

八

撫瑤徽賢子和鳴琴頗憶抗手事霜露忽又令知交久零
落共此白髮欽祗憐一尊酒千里不同斟秋菊有佳色飛
鴻響遠音

二語集古詩

人生同好難何日占盍簪吳蜀共一水

迢迢江波深

方欽陽九名已迫歲暮節雲微遠峯斂霧霽寒潭澈足疲
吁蹇人胸中鬱奇絕雲夢汎杯杓崧少巍在列書此方寸
隱跂彼四座傑幸逢

堯舜時慷慨未忍訣何以永余懷停琴待華月

次韻答龐參軍一首

贈丁杏舫參軍并序

丁參軍紹禮子役荆南兩衙枉過兼盡款曲私感其意

和此詩奉贈君又問余 國朝文錄一書故篇末有述
人事會有盡相逢復何言豈有足食人而乃辭邱園過軸
考槃詠閒適池上篇咄哉淵明翁籬根胡悠然與子僅數
面共此夙昔緣通才合時用微意終莫宣問余纂輯勤安
望藏名山後世或有託矯首希百年

次韻酬劉柴桑

寄友

伊人居水湄君子懷道周人生何短長蟋蟀亦春秋今歲
脩耒耜來年事東疇吾事苟不勤知有收穫否與子勉士
業哀哉彼情遊

次韻和胡西曹

驟涼寄友

通藝閣和陶集

卷中

九

夏旱嘆未已颯然起金飈人生良獨難既葛旋授衣均處
天地間一物亦已微智有不逮物衛生何如葵萬彙均品
裁雨露共盛衰我傾會當覆觴至舉莫揮深感大造恩私
恨負戴遲賢聖同有盡已矣何所悲

次韻諸人共遊周家墓柏下

籬下對菊懷淵明

鞠歌一以絕瑤琴無復彈感彼泉下人何由更爲歡縱饒
杯中物奚駐鏡裏顏栗里有遺詩此意終莫殫

鞠歌張子厚所作見

朱子楚詞後語古
菊字作鞠此借用

次韻移居二首

避水後自沙市移歸講院

大塊莽無垠浮生復浮宅君知九州外潮海互晨夕旣向

氣化內安得免形役衆生各匡勦倉卒移講席嗟子奇窮
子多蹇遭自昔不觀泉出山歧派萬分析

古人曷言志著者莫若詩其中托意多安得問所之詩人

去已遙千載猶可思豈有朝暮人乃若曠隔時奇災忽周

用怵恍慮若茲吾時聊紀此往者不余欺自乾隆戊申別州大水至今

壬寅將六十年矣

次韻與從弟敬遠

冬日寄子抑從弟成都

衰病日杜門曠與塵跡絕匪惟人遠我氣蹙口長閉安得
忘言者遠招温伯雪偶思意中子容貌浩以潔嗟子文字
累篇卷廣陳設萬言不自救多文意莫悅旣怠闔室脩又
通藝閣和陶集

卷中

十

乏曠世烈徒令百世下欲取無可節小了大豈然尺短寸
復拙吁將五言韻邈寄千里別

次韻經曲阿一首

螺邱自黃州寄登覽諸詩因憶舊游作

名山亦何似異人兼異書齊安古名郡人物今何如吳蜀

縮上下畫鷁馳川衢我行旣云久采覽興不疏大江千里

遙至此尤鬱紆文字糟粕末山川笑談餘吁我同心人與

子嗟索居夜夢赤壁鶴朝餐武昌魚神契相往來此心無

窘拘遙遙五老雲仰首招匡廬

次韻答龐參軍一首

寄何古心中州追答春初見貽之什

曠別今幾載約歸有成言嗟子翻出游我每思家園子旣

多藝能又復耽詩篇于遊豈本心我心知其然所至輒例
屍豈謂非前緣嗟子潔白衣有意終莫宣筆扛百鈞鼎胸
貯千仞山我歌紫芝章待子藥殘年

次韻悲從弟仲德

哀傷子安生殤孫文官

我生託先廕不殖宜爾零問子胡爲然職報在冥冥嗟彼
泉下人如何若平生世澤享旣終乾庇故應傾君觀樹藝
者弗沃胡由成明知共頹世胡以慰衰齡廿年餘老淚不
忍流哭聲君看草木子猶復遺中庭誰無授書懷豈此砥
憤情兩殤前後萎恍惚見爾形苟非寸衷竭安取哀涕盈

次韻讀山海經十三首

讀顧宛溪方輿紀要

通藝閣和陶集

卷中

十一

栗里懷古賢三良與二疏平生愛山興指點臨江廬脫略
大意通正自善讀書吾觀用世人豈必皆五車列鼎太牢
味有時陳諸蔬大哉闊達才鉅細無不俱我愛方輿紀縮
地成寸圖此士惜晚出問古誰可如
昔聞茹芝人結侶栖商顏關中帝王宅發祥成周年祖龍
鎬池壁遺自太華山葭蒼露復白已矣何所言
黃河天上水遠溯崑崙邱重源近始顯開闢曾無俦大江
發其陽各自分派流安能挾飛仙與作汗漫游

山水有動靜體用分陰陽溯彼混沌初一氣高且長雪山

夏弗化陰火夜有光太虛詮正蒙

張子正蒙極言天地變化之理易象垂

元黃

吳越秀巖穴好事每所憐豈知古至人胸中富名山內遊
與外觀二者誰忘言子能見其大隨處終餘年

龔奇或裹糧據險亦斷木武鄉謹慎士遲回子午谷海間

鸚鵡集深乃鴛鴦浴一作浩與日月浴偉哉造化功此理詎易燭

我表中天臺乃在陽城陰上千搏桑枝下拂鄧杖林疇歌

南北風神瞽能為音首雍次乃維淵哉藝祖心事見宋史

戰國秦趙燕邊境長城長漢中秦無策斯理論其常有

貴守邊良將積芻糧煩牧在禁中天子垂衣裳

巨靈擘華開夸娥挾山走靈龜洛書出龍馬河圖負神奇

道藝閣和陶集 卷中

三

未盡洩創闢無弗有至聖垂範圍六經斯裕後

炎宋天一隅孤艇託瀛海當時忠賢心猶謂天意在嗟嗟

精衛鳥千古奚有悔孰歌崖山哀擊石端有待

竹林招晉賢菊泉留漢士隱謂顏延之五君詠也此塗

非吾止悠悠桃源人千載吾與爾流水映古心遐哉此君

子

在德不在險古聖別有旨宋以不義災梁以魚爛死雲夢

楚七澤河海齊四履重坎用守疆設險王侯恃

槃槃宛溪子著書冠古才包山何足遊端為禹書來海上

忘機人與鷗兩無猜盛年託歲暮聊復優遊哉

次韻移居二首

寄壽陳老秋堂張子石春

我懷南埭居卜鄰有安宅相逢二三子談笑永朝夕頻年
嗟遠遊悽悽老行役予非聖賢徒顧有不煖席兩君皆老
壽撫襟憶疇昔苟非舊德賢胡爲感離析

有酒未躋堂千里遠寄詩寄詩亦胡爲心語欲吐之昨年
兵潦歲吳楚江海思江海渺無盡況此歲暮時爲君祝頤
耄荒文待來茲仁者理必壽聖言豈予欺

次韻聯句一首

自警

緬彼濂溪翁至道溯無極苟非大本同焉能羣動息惟有
載籍功助余陶鈞力約志斯沉潛持躬在修飭更爲立監
通藝閣和陶集 卷中 十三

史繩矩恆在側庶幾愆尤寡衆善咸我翼青天與白日浩
蕩垂正色知過不期無汝乃爲大惑

通藝閣和陶集卷下

婁縣姚 椿子壽

停雲 思弟友也四章章八句

嗟予蒙昧氣質昏愁力所不能妄爲是覆人生實難日去
不復牆高基傾爾將誰咎

我有哲弟能知艱難才雖不高心則已安家督既忝考室
曷完庶幾勉旃共保歲寒

我有良友才質兼懋何以能然世承孝友邴疾管鍼崔病
高炙人生五倫君庶無次

朝日之光曷保其偏文詞奚貴實行乃先朝聞夕死汝聞
通藝閣和陶集 卷下

有年秦穆誓師衛武賓筵

榮木 感徂年也四章章八句

陶公中壽元嘉翳而我徂年忽已過之公悲無成吾將
何悲弗稼弗穡食飽德饑

言循中庭言游茂林春玩其華暑暘其陰涼風既至嘉賓
薦斟爾獨何獲愧彼鳴禽

陶公嗜酒意固有取梁統序言篇篇匪苟迺嗟日醉促齡
自咎嗟汝胡爲鳴鳴擊缶

昔人有言譽彼嘉樹彼胡能然祥風甘露爾何撥棄壤乃
生蠹裁彼本根庶其少固

勸農 愧力耕也六章章八句

陶公世胄抗節異代亦仕亦耕於心奚愧孔明隆中三顧
廢耒隱顯云殊至道何悖

授田既廢民各自營孰云正德可棄厚生行履原晦阡陌
縱橫縱彼情農猶勝情氓

昔人處鄉耕讀兼事豈繁好勞人各有治既分五穀亦勤
四體藉口聖言陶公所棄

維茲東南畝賦十鍾或言稅艱不如商工斯言詎然八政
首農雖有儉歲豈無年豐

淵明責子似鄙不學帶經而鋤車有雙較不藝胡生不讀

通藝閣和陶集

卷下

胡覺遙遙陸生

龜蒙

堅哉卓犖

堯舜徽瘠大禹胼胝嗟彼聖人况我褐衣維農家流古初
是資耒耜有經吾希天隨

擬贈長沙公四章章八句

戊戌孟夏過樅陽懷族伯
父惜抱先生

吁嗟吳興同出有媯餘姚之墟中乃分支悠悠吳越道遠
易睽昭穆雖遙世系莫違

於昭先生文學世宗制行懿美間氣是鍾繫于先德千里
向風命余小子負笈斯從

維予小子實云厓劣慕公文行逮遠馨烈載書追隨易簪
永訣堅苦之訓鍼砭斯切

揮手廿載愍子無成蕭然饑驅叩柶西征迢迢樅陽大江
前橫寸心千古吁嗟先生

和訓丁柴桑二首

丁參軍謝子瞻龐參軍詩韻復以此篇答之

君子之軌爰行爰止衡之於心相夫幾里孰維其終孰完
其始

人才于世禍福自由或言子傲夫豈子憂君子有道宜休
勿休如余懶慢曷爲同遊

和答龐參軍六章章八句

寄嚴湘鄉有序

余與嚴生總角詩友君患世故近輟作詩而屢書見貽

古云文以足言詩亦言也遂和陶公斯篇寄之云爾

通藝閣和陶集

卷下

三

與子幼好豈非詩書遠此遲暮將何以娛誠爲古稽何嫌
今居啞彼老莊天地遺廬

我有瓊寶舉世所珍安能秘懷獨爲已親嗟子鉅材老矣

斯人與子何日東南卜鄰

維茲德鄰實爲勤政皓首餘年誰與藥之子知我愆吾贈

子詩匪我能言我實子思

少壯離合誰與判分我豈子怨子亦我欣千里相望悠悠

楚雲洞庭云波因風相聞

瀟湘伊邇鴻雁飛鳴衡嶽之陰冬雪載零暮年行役跋彼

燕京苟非德符云何其甯

東南椒擾草木多風土梗往來汎汎波中不有賢者孰知其終庶幾殘年共保眇躬

時運

哀暮秋也四章章八句

有序

年踰陶公節過九日遲暮無待能無哀乎

去夏洪潦漂流蘋蹤今茲旱災雲漢蘊隆小民怨咨暑雨寒冬今我不樂哀將何終

汝胡不樂曰若自艾不圖其終時日玩愒悽悽遠颺嗚嗚沈靄歲云暮矣云何晚蓋

嗚嗚沈靄悽悽遠颺落葉滿庭隨風飄搖蘭有幽芳菊有英翹汝思授衣曷勤三練

通藝閣和陶集

卷下

四

惟茲陶公秉質堅勁詩題甲午節炳異性望彼桑田生逢隆盛有道貧賤我恥先正

歸鳥

感田園也四章章八句

鬱彼歸鳥載飛載鳴夕陽在林倏焉西傾汝非鴻鵠千里是征一枝斯棲庶幾不驚

鬱彼歸鳥亦集爰止旣欣所托心亦安只霜霰夜驚微弋晨指苟非仁者汝弗輕恃

仁者之心在物胡慈天耶弗殘虞衡是司惟彼正供鳥亦自知網羅忽蹈汝乃自危

惟彼歸鳥倦飛知還如何人斯顧昧晨晚知幾遲回貪餌

纒纒扶搖天風北溟胡遠

命子 自責兼勗弟也亦以命子孫爲遺訓焉十章
章八句

嗟我有姚系出鳩墟南北旣分吳越攸殊有明中葉松江
是居泖湖之濱乃與室廬
聖清繼世宗袞高門式微在農異流共根乃隱邱樊弗繫
弗援善人斯稱衆姓是敦

維我王考孤生振亮東越瀛州西窮衛藏盛業弗究中壽
徂喪讀書之訓臨訣愴恨

繫子小子質弱志昏自狃于安而弗求聞匪學曷殖匪德

通藝閣和陶集 卷下

五

曷存汝無善作奚示後昆

乘雲駕風不如牛車烹龍炮鳳不如園蔬驚廣者荒窮大
失居我思古人慨焉廢書

古人讀書尤尙躬行變化氣質陶淑情性碩師有訓堅苦
是命汝不善讀於書奚病

衰家之賢繫維哲弟薄宦遄歸彭澤思跂海夷紛擾家事
況瘁剛拙性成有志莫濟

嗟余老矣日迫桑榆暮齒遠游已亦擲揄子孫之賢衆枝
相扶慧者易折曷保其愚

維彼愚子爾培其本譬彼平地基始一畚譬彼農田是耄

是墾填海移山神感忱悃

嗟予昧愍自陷匪材萬事瓦裂百年鬢摧力田讀書一者

交培臨死之言其音孔哀

擬讀史述九章意有所感各從其好陶所述者乃不復云

四皓

嬴秦暴虐相率去之難我友人同志若茲望彼商顏瞍瞍
紫芝千載明堂誰其拄楣

司馬季主

南楚拂龜東市捧腹宋忠何人賈生賦鵬道高益安富貴
翻覆日者之文歐陽三復

通藝閣和陶集

卷下

六

信陵君

信陵之賢近禩所無豈繫戰國宗臣是模子政災異三閭
江湖吾行夷門式茲邱墟

望諸君

燕昭復讐樂生長驅二城未拔大義炳如武鄉大賢與管
並譽通偃何人流涕答書

魯仲連

仲連卻秦眾所共知獨其高節千載禕而六國皆暴誰與
易之後世知者容城是師元劉靜修渡江賦美郝經排難之義而終不仕元是亦仲連志也

荀卿董仲舒

荀云性惡憤激致然董言災異春秋義宣戰國以來百家
訛言二子斯述有醇有偏

張釋之馮唐

張季長者行稱天下馮公孝著郎署不舍張仕不進馮老
莫駕漢文之賢叔季繁寡

汲黯鄭當時

汲俠而清鄭俠而和昔賢制行亦云孔多好士之懷千載
不磨狂狷不作我勞如何

司馬遷

通藝閣和陶集

卷下

七

好古述作聖稱老彭好惡與同復美邱明史遷振起先民
是程貫串百家表章六經

自題和陶集一首

南山差喜對東籬誰和先生絕調詩千載楚臣芳草怨
漫言蘭秀不同時

楚臣以屬東坡謂修陵川三公春
蘭秋菊各一時之秀請見南史

通藝閣和陶集卷下終

門人震澤陳壽熊按

白石鈍樵集襖帖詩

婁縣姚 捷子樞

道光丙午上巳詩船招同人修禊於望雲山莊用蘭

亭敘集唐詩成五言絕句二十四首 有集古序

今古世殊 史通 俯仰自得 稽康 每至興會 世說 有懷春游 謝安化

日初長 宋史 清修爲暢 徐邈 老年次 論衡 觀異知同 陸雲 清絲

流管 北史 暢其天和 李準 因山臨水 唐書 自有樂地 晉史 下是

暮春之禊 張衡 樂矣今日之游也 戰國策 得天之時得人之

和書 唐書 以類相感以氣相化 新論 化感所致 北史 天人同欣 魏志

方春和時羣生自樂 漢文詔 天地之氣合以生風 漢書 情寄

白石鈍樵集襖帖詩

所在 梁武詔 極情盡言 王羲之 文外曲致 文心雕龍 右文興化 宋史

未知文生于情情生于文 世說 老矣無能爲也已 左傳 今不

異于古所云 韓愈 可以言末 後漢書 此其時矣 左傳

歲歲無爲化 張九齡 年年長自清 儲光義 當今固殊古 韓愈 觀

世得無生 王維

地殊蘭亭會 權德輿 以作時世賢 元結 已自少情趣 王昌齡 有

時聽管絃 白居易

終歲無時閒 岑參 昔游有初迹 劉沓 欣欣豈云已 儲光義 事

事不異昔 李白

天水相與永 杜甫 山林引興長 杜甫 是時春向暮 柳宗元 臨

水坐流觴戴叔倫

春與人同老韓偓

水爲風生浪劉禹錫

有抱不列陳韓愈 觀

生盡人妄崔顥

不與清風遇錢起

況當流水時崔國輔

豈無感激者陳子昂 少

有外人知杜甫

亦在老大時杜甫

因言天外事李白

不得與之游李賀 自

知無以致韓愈

欣然有所遇白居易

豈得長爲羣李白

不知臨老日杜甫 猶

未當能文李商隱

少長游有羣白居易

天水合爲一陸龜蒙

流浪隨所之元稹 後

白石鈍樵集稷

帖詩

二

會不期日賈島

坐當羣靜後杜荀鶴

事感和氣同獨孤

終日有流水劉得仁 少

年懷古風孟郊

暮春天氣和儲光羲

清風左右至杜甫

人生亦有初杜甫 今

日時無事元稹

羣流會合曲杜甫

左右竹林幽裴迪

豈是風情少白居易 及

爲山水游白居易

隨風故有人吳融

昔日不爲樂陶翰

春事已不及李白 得

闕無所作韓愈

自知風水靜賈島

長是管絃隨張祜

古春年年在李賀 未

有不陰時

杜甫

為感長情人

白居易

盡日臨風坐

陸龜蒙

所樂在人和

白居易

自

然無不可

韓愈

不得當時遇

白居易

於諸作者間

皇甫湜

終期天目老

劉得仁

日

暮懷此山

王灣

年長風情少

白居易

靜知時世長

孟郊

古迹春猶在

曹松

因

風浪引將

元稹

人生有情感

白居易

向日無曲陰

白居易

故事修春禊

王維

清

風在竹林

孟浩然

風隨惠化春

李白

能將流水引

即士元

感此懷故人

孟浩然

敘

白石鈿樵集

稷帖詩

三

言情未盡

喬知之

是時春已老

元稹

曲盡情未終

李白

時有清風至

儲光羲

不

與世流同

趙嘏

世情今已閒

高適

感時將有寄

包佶

虛亭清氣在

張籍

陳

寄情與流水

李白

閒地盡生蘭

皇甫冉

此事已終古

陶翰

不

為人所觀

李白

盡日聽不足

陸龜蒙

春風若有情

陳陶

此言當可取

元結

自

古無長生

劉義

流水無盡期

高適

春山臨一室

皇甫會

況有清和天

白居易

禊

事修初畢

白居易

金縷曲

橫雲春禊余集唐詩既成復填此解仍集禊帖

自昔嘗修禊況今時臨觴合樂坐之和氣朗詠靜當絲

管聽

顧荃士誦迎陵填詞圖諸曲音極清脆

感信長生可致蘭抱豈春終

猶未風浪相因湍引激竹林游放誕形骸外

主客為筮土祛瘴合

作踞呼聲甚厲殆取祓除遺意耶

陳迹覽感懷寄

殊尤永在人間世

騁虛無云亭日觀興隨流水敘述仰期稽古錄賢者斯

能樂此

時陳梁叔屬核令祖稽亭先生明紀稿本

將盡集清修文事

余擬輯敬止錄

一書記鄉先輩嘉言懿行

倦向故山欣託足取同羣暫作齊年會

凡七十六人黃研北與周月稿年七十四李樾塘與子壽兄年七十張竹初與余年六十一張春水與王心護年

白石鈍樵集

帖詩

四

九十觀所與快知已

白石鈍樵集禊帖詩終

吳江陸日愛雪亭氏校

樗寮詩話目錄

卷上三十八條

卷中三十一條

卷下三十四條

樗寮詩話

目錄



卷下三十四條

卷中三十一條

卷上三十八條

婁縣姚 樗子壽

詩境至唐而大。至宋而盡。古體盡於蘇黃。律體盡於放翁。故元明諸名家皆反而之。唐明人多訾元氏詩文。其實無甚大異也。本朝則參唐宋而用之。

周子充云。文章有天分。有人力。而詩爲甚。才高者語新。氣和者韻勝。此天分也。見周公謹浩然齋雅談。子充周益公必大字。名在慶元黨禁。

談龍錄引吳脩齡。圍爐詩話一則云。意喻之米。文則炊而爲飯。詩則釀而爲酒。飯不變米形。酒則變盡。噉飯則飽。

樗寮詩話 卷上

飲酒則醉。醉則憂者以樂。喜者以悲。有不知其所以然者。如凱風小弁之意。斷不可以文章之道平直出之也。至哉言乎。按此一段意。最與子合。

戴剡源

表元

序許長源詩曰。酸鹹甘苦之於食。各不勝其

味也。而善庖者調之。能使之無味。溫涼平烈之於藥。各不勝其性也。而善醫者製之。能使之無性。風雲月露。蟲魚草木。以至人情世故之托於諸物。各不勝其爲迹也。而善詩者用之。能使之無迹。是二者所爲。其事不同。而同於爲之之妙。何者。無味之味。食始珍。無性之性。藥始勻。無迹之迹。詩始神也。

少陵大雅三頌也。太白國風離騷也。以文論少陵如西漢
奏疏。樂天如宣公奏議。

宋人吳可藏海詩話云。畫山水者。有無形病。有有形病。有
形者易醫。無形病則不能醫。詩家亦然。凡可以指形鑄改
者。有形病也。混然不可指摘。不受鑄改者。無形病不可醫
也。此語最是詩家秘密藏。

元人劉起潛撫云。少陵詩似史記。太白詩似莊子。不似而
實似也。東坡詩似太白。黃陳詩似少陵。似而又不似也。此
數語殊有妙會。知者可以徹唐宋之樊。廬又字水村。著有
隱居通議。語見卷

六詩
歌門

樗寮詩話 卷上

二

元王梧溪道曰。凡作詩忌俗。欲清。忌熟。欲生。忌肉。欲骨。骨
去露。生去怪。清去薄。本之六義。參諸經史百氏。詩道備矣。
此真名言。前人未有表出之者。梧溪集卷五

季札論大雅曰。曲而有直體。杜注論其聲。孔疏無解。

秀水朱梓廬休度論詩。謂凡詩之派流遠則弊生。必待後

賢救正之。如宋季江西派盛。得遺山矯其弊。明季竟陵派
盛。得國初諸公矯其弊。江西竟陵非無偏至之趣。其流

弊則均失之愚耳。歷代久遠。流別既分。以今觀古。在心知

其意。能自得師。未可拘一格也。其論自允。惟以江西與竟

陵並論。頗覺失公。又曰。人費用其所長。東野后山。皆性隘

而才小者也。東野不知有他人，只知我行我法。故偏而肆。后山不知有他人，并不知有我。只知服杜之服。誦杜之言。故正而窳。人謂后山得正法眼藏。我謂不如東野能自見長也。其意似優孟而劣。陳然吾謂兩家正可伯仲耳。

漁洋論明詩云：皇常兄弟弱，可幾王濟南。弇州彊，遂稱霸。此與王敬美李何尚有廢興。徐高必無絕響。同爲自得之言。而敬美爲勝。

溫公最重聖俞詩。其謝梅惠詩云：我得聖俞詩，於身亦何有。名字託文編。他年知不朽。我得聖俞詩，於我果何如。留爲子孫寶。勝有千金珠。其愛之也至矣。又報梅一詩云：纍

樗寮詩話

卷上

三

纍數十字。疎淡不滿幅。自謂獲至珍。呼兒謹藏蓄。然則公重梅詩。正重其疎淡也。其賞譽乃尤在歐公之上。

聖俞贈溫公五

言詩九韻見本集卷三十九題是送司馬君實學士通判鄆州詩云君家世典史君復續祖爲蘭臺未成書汝陽從已知將行我何贈一誦溪堂詩聞彼多蒲魚可助鼎與厄在昔阮嗣宗初赴東平時醉扶乘蹇驢圖畫猶可披今見國門外徒御不驅馳十里馬一歇五里車一脂不得同雁羣相送遇寒陂語淺而味長宜爲溫公心折而公禮賢虛己之懷尤不可及矣。震川文之疎淡略如聖俞詩所以爲惜翁深賞。

吾鄉袁海叟詩。何李推爲大家。觀其全集。尚不免有直率之病。至其五絕無題有云：海內雖無事。朝廷有諫書。大家猶未省。不敢候羊車。此真得唐人用意處也。

陳其年序許九日詩云：詩莫盛於今日。亦莫衰於今日。惟

極盛所以爲極衰也。數十年來。陳黃門虎踞於前。吳祭酒鷹揚於後。詩學復興。天下駸駸盛言詩矣。然上者飾冠劍。美車騎。遨遊王侯間。次者單門窮巷之子。竊聲譽。博酒食。沈約江海。割裂幾盡。甚者銅丁花合。刺刺不休。焉求其涵泳乎性情。裨繫乎治術。纏綿婉篤。鼓動飛潛。何未之槩見也。又與宋尚木論詩書云。自流浪戎馬。糾纏疾病。幽憂督亂。無所不至。又常涉歷乎人情世故之間。因之浸淫乎性命述作之事。益知詩者先民所以致其忠厚。感君父而饗鬼神也。獨是心慕手追。在雲間陳李賢門昆季。婁東梅村先生數公已耳。近益與萊陽姜垓。錢塘陸圻。吳縣葉襄同

樗寮詩話

卷上

四

郡龔雲起任元祥。研闡體格。簡練音律。深歎詩家淵源。良有定論。五言必首河梁建安。七言必首垂拱四子。以及高岑李杜。五律貴宗王孟。七律善學維頤。長律沈宋最擅其場。絕句王李獨臻其勝。要期深造。務協天然。而又益之以風力。極之以含蘊。禮不云乎。溫柔敦厚而不愚。則詩之爲教盡矣。雖然。諸體搜揚。庶幾無負。七言堂奧。可更深言。夫詩一貴於境地。二貴於音節。音節圓亮。七律便屬長城。境地縹緲。七古乃爲合作。昔者仲默明月一敘。深慨長歌一道。杜陵不如四子。僕初守此議。竊效季路終身。旣而思之。終有未盡。必也靜如玉潔。動若瓊馳。徘徊要眇。便娟依遲。

譬之大海安瀾。激瑩皎徹。明鏡如拭。千里一色。繼則魚龍
天矯。珊瑚絡繹。鯨人怪物。波委雲屬。於其際。卒之江妃一
笑。萬象杳冥。老子猶龍。成連移我矣。若夫七律起伏安頓。
承按照應。八句之內。情事互宣。七字之中。波瀾莫貳。忽然
而始。不知所自。卒然而止。不知所往。抑揚濃淡。反覆悠長。
要而論之。七律之佳者。必其可歌者也。其不可歌者。必其
音節有不安也。游魚出聽。牧馬仰秣。又何爲哉。是以僕於
七律。一忌拗韻。恐傷氣也。一忌和韻。恐傷格也。一忌七言
排律。恐傷篇法也。凡此數者。恪守高曾。奉爲禘祫。足下聞
之。頗以爲然否。上龔芝麓書云。幹之以風骨。不如標之以
樗寮。詩話

卷上

五

興會與張芑山書云。文章以心術爲根柢。德行以藻采爲
鋒鏑。穢如揚雄。雖沈博絕麗之文。定屬外篇。潔如陶潛。則
閨房情致之賦。不妨極筆。語皆透宗。

吾家惜翁稱詩力主正聲。其與張荷塘論詩云。薰猶非同
根。鶴鳴豈並處。欲作古賢辭。先棄凡俗語。青巖萬仞立。丹
鳳千里翥。寶氣照山川。芳華出霧雨。快此大美聚。亦使小
拙嫻。淺易詢竈嫗。險怪追虬尸。焉知難易外。橫縱入規矩。
小黠弄狡獪。窺隙目用鼠。不知虎視雄。一嘯風林莽。嚙嚙
雜市井。喁喁媚兒女。至言將不出。曩哲遭腹侮。謂獲昔未
聞。頗疑今者愈。嗟哉予病耄。奈此衆簧鼓。絃上矢難留。蓄

憤終一吐。不期得吾心。君先樹幟羽。將掃妄且庸。略示白
與甫。病几偶對論。陽氣上眉宇。東南百俊彥。解者未十
五。寡和君勿嫌。終世一仰俯。有得昔幾人。屈指君試數。翁
一生論詩宗旨。大略具是。

元盧疎齋擊題淵明歸去圖云。留侯晚節從赤松。武侯早
歲稱臥龍。仇秦復漢身始終。淵明初非避俗翁。兩侯大節
將毋同。陽秋甲子法王正。持筆死有長沙雄。易地灞上祁
山功。王弘何恨奉吾足。督郵能芥平生胸。歸來種豆南山
中。斜川只許桃源通。門前五柳春濛濛。落絮不與江波東。
環堵蕭然吾未窮。北牕儘有羲皇風。畫圖不盡千古意。詩
榜寮詩語卷上

卷上

六

成一笑浮雲空。此詩縱橫排奐。殊似劉靜脩。蓋皆學遺山
也。疎齋古文亦有格。吳臨川謂其出入盤詰中。字字土盆
瓦缶。而倏有三代虎噬珊瑚之器。見者莫不改視。其自著
文章宗旨云。清廟茅屋謂之古。朱門大廈謂之華屋。可謂
之古不可。太羹元酒謂之古。八珍謂之美味。可謂之古不
可。知此可與言古文之妙。正與臨川之論相合。

元永康胡汲仲

長孺

題東坡春帖子詞卷云。元祐文忠任

詞職。毅色正言古遺直。農占蠶兆九處三。宮壺春吟存楮

墨。周公惻怛陳艱難。無逸幽風但耕織。豐鎬漚澗遙相望。

八百卜年終不忒。陳橋推戴出俄頃。安得累積同先稷。愛

人忍詬戢兵端。舍已崇儉優民力。弭蓄銷變壹以誠。三百
年餘傳玉食。卿材相業富賢良。講席諫垣多道德。通都達
宦固廉貞。遠縣小官尤謹飭。君子皓首畢典墳。野人黃馘
常稼穡。祇今真蹟落世間。象軸鸞標嚴設飾。先正已遠不
可追。空使故臣淚垂臆。按頌宋德者。以此詩爲最。汲仲於
宋咸淳中。從外舅宣撫參議官徐道隆入蜀。銓試第一。授
迪功郎。監靈慶酒務。俄用制置使朱禕孫辟兼總領湖廣
軍馬錢糧所僉廳。與高彭李湜梅應春等號南中八士。宋
亡。退棲永康山中。至元二十五年。世祖召見。拜集賢脩撰。
延祐間。轉官浙中。以病辭。隱杭虎林山。卒年七十五。著有
樗寮詩話

卷上

七

石塘文稿五十卷。生平志節耿介。常卻趙文敏爲羅司徒
以鈔百錠請爲其父墓銘。是日絕糧不顧。其送蔡如愚詩
云。薄糜不繼襖不暝。謳吟猶是鐘球鳴。語之曰。此予秘密
藏中休糧方也。其送友詩。相知貧士老當遂。醫識死人危
不夭。語亦奇特。

元南豐劉水村

墟

補史十忠詩。爲宋季諸臣作。蓋謂李芾

趙卯發。文天祥。陸秀夫。江萬里。及弟萬頃。密侑。李庭芝。陳
文龍。張世傑。作也。諸詩皆悲壯。深穩可誦。非宋季庸腐之
習可比。其咏文。云。時平輒棄置。事迫甘前驅。嗚呼忠義臣。
匪直科曰儒。末云悠悠。譏好名。責人無已夫。三衢有魁相。

投老作尙書。謂留夢炎也。冢密云。廬州大將在。白首豎降旗。謂劉整也。咏陳云。常揖丙辰魁。各天並黃鵠。不有二忠存。千古笑科目。陳爲戊辰狀元。丙辰則文信國也。咏張云。士有守節死。豈以責武夫。武夫尙能奇。消得銀管書。嗚呼。可以廉頑立懦矣。

水村又有止法一詩。詩云。喬木長千年。終不到霄漢。怒濤漲千尺。終亦有畔岸。儻非分限本。截然波吞天地枝。插天位極三公殊。未愜粟積千倉猶道乏。黃金滿匱尙求多。華屋連雲常苦狹。人心無足時。天道有止法。題奇而詩語亦稱。

樗寮詩話

卷上

八

錢唐白廷玉州判瑛續演雅十首。足與梅宛陵爭勝。詩云。海青羽中虎。燕燕能制之。小隙乘大舟。鬪尹不吾欺。草食押不蘆。雖死元不死。未見滌腸人。先聞棄簣子。誰令珠玉唾。出彼藜藿腸。仁人不爲寶。良賈宜深藏。嬰啼聞木枝。羝乳見茅茹。如何百年身。反爾無根據。西狩獲白麟。至死意不吐。代北有角鱗。能通諸國語。纔脫海鶴喙。已登方物輿。仰面勿啾啾。我長非僑如。羯尾大如斛。墜車載不起。此以不掉滅。彼以不掉死。八珍殺龍鳳。此出龍鳳外。荔支配江姚。徒誇有風味。灤人薪巨松。童山八百里。世無奚超勇。惆悵度易水。兩駝侍雪立。終日飢不起。一覺沙日黃。肉屏那

足擬十首皆有注。廷玉詩曰湛淵集。元詩選二集采之。
輟耕錄載河南婦一詩。其事可以垂戒。非尋常因果書可
比。詩云。從軍古云樂。獲罪禱應難。母望明珠復。夫求破鏡
完。押衙逢義士。公主奉春官。爲報河南婦。天刑不可干。又
李翰林墓云。豈敢傲吾君。辛苦植唐祀。懷孤山林處。士云。
飽看貴人面。不若飢看天。語皆有見。湖居雜興云。三賢猶
得仰高風。冠服雖殊氣味同。後五百年無繼者。桃花含笑
夕陽中。接法奇妙。可謂超絕。

毘陵洪稚存編修文長駢儷於散體。非所究心。其晚年舟
過崑山。感賦二絕句。其一云。人言太僕繼南豐。微覺前賢

樗寮詩話

卷上

九

面目同。我讀亭林居士集。不求工處自能工。似以矯桐城
之流失。然古文一事。正不在書多學富。惜翁論書一詩云。
雄才或避古人鋒。真派相傳便繼蹤。太僕文章宗伯字。正
如得髓自南宗。其言自平允也。隨園論文。與望谿異趣。而
於錢詹事之議。方甚有微辭。可以知公論之不可廢矣。
范石湖集。有四時田園雜興絕句六十首。其佳句云。猶是
曉晴風露下。采桑時節暫相逢。老翁欹枕聽鶯囀。童子開
門放燕飛。荻芽抽笋河魴上。楝子開花石首來。晚春家人
暗識船行處。時有驚忙小鴨飛。夏日坐聽一篙珠玉碎。不
知湖面已成冰。冬日

劉原父閔雨詩序云。臣伏見春首以來。天久不雨。厯官李用晦治大衍軌革。太醫趙從古治黃膏六氣。咸以謂風旱歲惡。然陛下焦心勞意。側躬脩德。徹樂損膳。議獄宥過。以導迎善氣。爰及言事得罪者。唐介杜樞之徒。復特見甄敘。小大之臣。莫不欣然。人情悅則天氣和矣。乃三月己巳。日入而雨。至於庚午。詩不云乎。益之以霑霖。旣優旣渥。旣霑旣足。生我百穀。此以見聖人之德。與天相符。言出而物應。行發而神助。雖水旱之占。有常數者。猶不能違之。况其渺者乎。竊觀詩書所載。盛德之君。至誠動天之速。未有及陛下者也。臣不勝鼓舞之至。謹撰閔雨詩一首。十三章。章六

檇寮詩話

卷上

十

句投進以聞。

紀文達有石匣城詩。題下注云。城旁有石形如匣。詩云。雉堞枕山岡。創建自明季。桓桓戚將軍。築此控三衛。迄今百餘載。甌脫銷烽燧。兵戈百戰後。久作桑麻地。我來陟陂陀。四顧度形勢。邱垤互起伏。了無險可恃。云何一孤城。能捍萬突騎。使我生當年。與聞軍國計。據今之所見。甯不沮其事。乃信鷄與鵬。大小知果異。事後細推求。尙不喻其意。烏可據詩書。慷慨談經濟。高陽孫相國。兵略世無二。遺書百八中。紙尾親題記。云人讀我書。猝叩皆能對。是有應變才。可馭熊羆隊。如其俟再思。卽非將帥器。不如守一經。循分

研文字。偉矣賢者言。書紳其永佩。按文達之言。爲趙括馬。設一流喜談兵者戒。可謂痛切。明史孫高陽傳。不詳遺書。百八叩語云。何執文志有高陽奏議三十卷。文集十八卷。當求其書觀之耳。

文達題張南華夏木清陰圖。麓臺先生吾未見。少年猶識南華翁。當時畫迹家家有。視之亦與尋常同。東山夫子今北苑。乃獨心折於此公。謂其繪事有懸解。千變萬化猶神龍。不離法亦不立法。意之所到無畦封。卽一題署一跋識。不求工處天然工。祇恐雲煙一過眼。百金一紙求無從。星霜荏苒五十載。老仙已返東海東。日久論定始見貴。位置

樗寮詩話

卷上

十一

擬入神品中。僉曰妙在六法外。追黃公望。陵王蒙。惜哉。縑素日零落。贗本日出眞。稀逢畫家欲作無李論。辨別往往煩南宮。按天扉異材神授。以三絕受。高宗知遇。吾鄉涇南司寇與通譜牒。每至涇南邸舍。值其他出。輒命奴子邀入書室。酒一壺。蔬果一二器。置佳紙筆硯。天扉隨意作詩畫。興罷而去。不問主人也。涇南最以和詩敏速爲上。所眷。天扉出而捷又過之。於是涇南乃薦沈歸愚宗伯。以爲詩貴苦吟。然上之眷天扉不衰。而歸愚後選。國朝別裁集。亦盛稱天扉經筵法誠詩爲有所規勸云。

陸嘉淑。字冰修。號射山。晚號辛齋。海甯人。明諸生。以父鉅

沒於亂。不就試。查慎行其婿也。少從學詩。與朱一是近脩。齊名。稱二脩。朱乃前明舉人。語詳國朝杭郡詩輯小傳。查伊璜繼佐以爲浩節遐致。卓然自立。固矣。特不知其游

京師者何爲。其與顧亭林傳青主亦有異同否耶。其與客論詩。謂詩文須覺此時必有此集。方足傳。蓋李杜變六朝。故不可無李杜。韓白變李杜。故不可無韓白。宋之蘇黃陳陸皆然。今予所作。既不能自立門戶。又恥學一家言。奚足傳後世耶。見辛齋遺稿序

海甯張元帖次仲前明孝廉。爲冰修姨丈人。晚而爲僧。在

旃檀林年七十餘。以生輓詩屬陳乾初。陸麗京。及冰修。冰

樗寮詩話

卷上

三

修言哀藉事起。旣凶事不豫。直敘致頌說。於意無取。頗意本指有鮮民不如之歎。且亦有千古常在者。與抱寥廓。懷托遠寄。正如自爲之云云。詩共四首。見本集。

唐人書稱沈亞之爲退之門人。忘其書名。今亞之名僅見唐書文藝傳序。云若韋應物沈亞之。閩防祖詠薛能鄭谷等。其類尙多。皆班班有文在人間。史家逸其行事。故弗得述云。全唐詩小傳沈亞之。字下賢。吳興人。登元和十年進士第。歷殿中丞御史內供奉。太和初。爲德州行營使。柏耆判官。耆貶。亞之亦謫南康尉。終郢州掾。集九卷。今編詩

卷云云。未詳所本。

韋左司新舊唐書無傳。沈文通通爲之補作。見其寓簡。其言少游太學。當開元天寶間宿衛。仗內親近帷幄。行幸畢。從。頗任俠負氣。洎漁陽兵亂後。流落失職。乃更折節讀書。屏居武功之上。後返灋上。園廬蕪沒。貧無以自業。客游江淮間。所與交結。皆一時名士。因從事河陽云云。其言蓋本諸京師叛亂寄諸弟及逢楊開府二詩。寄弟云。弱冠遭世難。二紀猶未平。羈離官遠郡。虎豹滿西京。上懷犬馬戀。下有骨肉情。歸去在何時。流淚忽霑纓。憂來上北樓。左右但軍營。函谷行人絕。淮南春草生。鳥鳴野田間。思憶故園行。何當四海晏。甘與齊民耕。逢楊開府云。少事武皇帝。無賴

樗寮詩話

卷上

三

恃恩私。身作里中橫。家藏亡命兒。朝持撻蒲局。暮竊東鄰姬。司隸不敢捕。立在白玉墀。驪山風雪夜。長楊羽獵時。一字都不識。飲酒肆頑癡。武皇升仙去。憔悴被人欺。讀書事已晚。把筆學題詩。兩府始收跡。南宮謬見推。非才果不容。出守撫惇養。忽逢楊開府。論舊涕俱垂。坐客何由識。惟有故人知。此二詩略盡左司生平。然以所自言作奸犯命。干名背義。而一旦幡然。名昭奕禩。遂與周孝侯並美。人願不重自立哉。

左司溫泉行云。出身天寶今年幾。頑鈍如鈍命如紙。作官不了卻來歸。還是杜陵一男子。末云做裘羸馬凍欲死。賴

遇生人杯酒多。語亦與上二篇相發。至於睢陽感懷云。宿將降賊庭。儒生獨全義。忠憤激發。正與淵明之詠荆軻。同其鬱勃矣。

管韞山侍御讀雪山房唐詩鈔。致爲佳本。於唐末絕句。稱司空圖贈日東鑑禪詩云。故國無心度海潮。老禪方丈倚中條。夜深雨絕松堂靜。一點飛螢照寂寥。崔塗讀庾信集云。四朝十帝盡風流。建業長安兩醉遊。惟有一篇楊柳曲。江南江北爲君愁。以爲二詩骨色神韻俱臻絕品。可以俯視眾流。予謂此二詩妙處。惟在一靜字。若以尖新求之。則晚唐妙處。有不盡是者。

樗寮詩話

卷上

古

張南華詩鈔。凡分數集。其奉使紀恩詩後。有胡稚威徵士跋云。若乃騎鯨捉月。仙謫人間。舞鶴凌風。才超世宙。搖豪擲簡。則宿藻香抽。橫錦摛霞。則新英綺刷。此南華先生所以呼才子於宮中。稱翰林之詩首也。五際飛文。旣兼騷雅。九重承制。屢和謨詔。險韻逡巡。妍辭錯落。王學士金波秋夜。都下爭傳。柳尚書水殿南薰。古來非儷。至如彈丸流美。脫舊手而逾奇。楮葉玲瓏。出宋斤而訝妙。射雕落雁。思入風雲。薄玉噴珠。句銜冰雪。足使品從記室。光價無窮。繡入宮衣。流傳不盡。乾隆七年壬戌仲冬。山陰後學胡天游拜跋。文係應酬之作。不必言。其稱謂有可疑者。稚威不

肯妄下人。而南華亦絕不作妄語。論其年則南華尙後於
稚威。既非同館。後學之稱胡爲乎來。此與吳園次稱湯湯
庵爲夫子同一可疑。惟彼係園次後人所編。而此乃南華
手訂。尤可異耳。南華月夜看花歌六首編和諸人作其稱
謂曰真齋先生筇如前輩椒園館丈稚威
同學次風館丈石帆前
輩豈當時有此稱謂乎

南華題嵇侍中祠詩下注云。王編脩峻云。父爲人所殺。子
乃忠其孫。此事吾不取。當共王褒論。張檢討漢云。不仕固
爲孝。仕亦無妨道。孝子自王褒。忠臣自嵇紹。並錄以俟論
定。予謂此論當以次山爲正。

南華論畫云。右丞董巨蕭散閒逸。全以韻勝。後代精工嚴
樛寮詩話卷上

五

整無一筆無所出。然彌近彌遠。南華言畫理。卽其詩趣也。
語見沈文憲所作詩序。

黃石齋夫人蔡玉卿石潤能詩工書畫。人皆知之。其大節
或未盡著。鄭珠江太守千仞跋其畫云。石齋被難前。夫人

致書謂到此地位。只有致命遂志一著。更無轉念。諄諄數
百言。同於王炎午之生祭。閨閣中鐵漢也。後撫孤立節。死
者復生。生者不愧。足當斯語矣。寫生得五代人遺法。一花
一葉。俱帶生動。所謂爲君援筆賦梅花。不礙廣平心似鐵。
者耶。李安溪言夫人年九十餘。尙無恙。書法學石齋。造次
不能辨。尤精繪事。嘗作瑤池圖。遺其母太夫人。居云見阮

亭居易錄

其寫雜花十種冊語多自寫照見厲樊榭玉臺書史

同里韓應陞校刊

白傅感鶴詩云。鶴有不羣者。飛飛在野田。饑不啄腐鼠。渴不飲盜泉。貞姿自耿介。雜鳥何翩翩。同游不同志。如此十餘年。一興嗜慾念。遂為增繳牽。委質小池內。爭食羣雞前。不唯懷稻粱。兼亦競腥膻。不唯戀主人。兼亦狎烏鳶。物心不可知。天性有時遷。一飽尚如此。况乘大夫軒。沈疇士評此詩云。有以峻潔持身。而一念之誤。遂喪生平者。故作詩諷之。又云元微之晚節。亦蹈此患。

宣城王彥子

光彥

古雅孤僻。與吾鄉王澹淵交最善。詩文

有宛溪集。黃嶽集。詩有題蔣大鴻祝施尙白卷。尙白稱理

樛寮詩話

卷上

六

學顯然惑於釋。言外意頻伸。頌不忘規策。古人友誼嚴。苦口下藥石。不顧俗人眼。文章貴斯格。想見書此時。旁觀皆失色。

樛寮詩話卷上終

同里韓應陞校刊

吳江沈曰富編次

婁縣姚 椿子壽

何大復跋山谷精華錄云偶讀山谷精華錄見和東坡西湖縱魚詩因次其韻作觀打魚詩又記後山曾有和東坡此詩大類山谷及檢其全篇卽山谷者也但多一篇耳又後山集中思亭記他文選者未之詳耳然二作今亦莫辨其出誰手也山谷詩自宋以來論者皆謂似杜子美固予所未喻也精華錄任淵選者其所擇取多不愜人意而謂上選何也按何李持論不讀唐以後書故於蘇黃多致不滿其實詩文之事以能開新境爲上漢魏而後代各不

樗寮詩話

卷中

一

同至有唐而其變已極蘇黃出乃始自成一代之詩此遺山所謂盡也元人不得不變宋自一二鉅子外餘皆不免纖巧於是自明始以渾厚復古爲高是皆勢之必然何李知宋元流弊而不知學唐而膚廓之弊亦有不可勝言者大復此言與其明月篇敘偏激相似蓋皆未定之論然近人推獎山谷以爲直接子美則又非所敢安竊以爲諸家之論如阮亭古詩選凡例云東坡陵蹕千古獨心折山谷之詩屢效其體前人虛懷如此山谷雖脫胎於杜顧其天資之高筆力之雄自闢門戶惜翁今體詩鈔凡例云山谷刻意少陵雖不能到然其兀傲磊落之氣足與古今作俗

詩者澡濯胸胃導啟性靈其言最爲公允蓋何李學杜似之似也山谷學杜不似之似也明乎此庶於兩家之論折其衷云雖然大復之才優於獻吉年止中壽未底大成使其說出於晚年安知不如元美之服熙甫耶

荆公感事詩云賤子昔在野心哀此黔首豐年不飽食水旱尙何有雖無剽盜起萬一且不久特愁吏之爲十室災八九原田敗粟麥欲訴嗟無賅閒關幸見省咎朴隨其後況是交冬春老弱就僵仆妙家閉倉庾縣吏鞭租負鄉鄰銖兩徵坐逮空南畝取資官一豪姦桀已云富彼昏方恬然自謂民父母竭來佐荒郡慄慄常慚疚昔之心所哀今

樗寮詩話

卷中

二

也執其咎乘田聖所勉況乃子之陋內訟敢不勤同憂在僚友李安溪榕溪詩選錄此詩曰荆公存心如此故治縣極有政聲欲推其法於天下而急迫無序續用弗底云介甫咏古諸詩皆其託意賈生云一時謀議略施行誰道君王薄賈生爵位自高言盡廢古來何啻萬公卿殊有識見至子房一首詩自佳安溪以爲其悔心之萌則非也

宋沈作喆爲章蘇州補傳言自吳郡以後不復有詩文見於錄者豈亡之耶使應物而無死其所爲當不止此以應物爲終於吳郡之後則夢得之所舉老猶無恙也蓋不可得而考已新唐書文藝傳稱應物有文在人間史逸其傳

故不錄子既愛其詩因考次其平生行義官代皆有憑藉
始終可概見如此恨史官編摩疎陋耳嗟夫應物崎嶇身
閱盛衰之變晚折節學問今其詩往往及治道而造精深
士固有悔而能復厄而後奇者如應物而以自表見於後
世豈偶然哉按唐人稱高遠夫五十後始爲詩爲之輒工
然不如左司之高古也作詰謂其詩超然簡遠有正始之
風所謂朱絲疏絃一唱三歎又云氣質閒妙渾然天成初
若不用工而近世詩人莫及白居易嘗語元稹曰韋蘇州
歌行才麗之外深爲諷諫之意五言尤爲高遠雅淡自成
一家又云爲吳門時年已老矣而詩益造微世亦莫能知

樗寮詩話

卷中

三

也愚謂左司詩正如歸太僕文爲大家不足爲名家有餘
惜翁所謂晉元南渡雖不能如光武中興而絕使焚幣終
不肯與石勒通和者此兩家足以當之矣

擬之書家則
虞永興也

元周石初

霆震

登城詩云世祖艱難德澤深風悲城郭怕

登臨九朝天下俄川決七載江南竟陸沈馬骨空傳當日
價雞聲不到暮年心雨餘門外青青草過客魂銷淚滿襟
按石初集凡十卷附錄一卷館臣謂其生前至元壬辰至
明初乃卒年八十有八元一代治亂興亡一身畢閱故其
詩憂時傷世感喟至深其敘述至正中兵戈饑饉之狀沈
痛酸楚使異代尙如見情狀焉

詠關壯繆詩自古罕有佳者緣其措辭多不得體錢唐裘雲門肇鼎題壯繆畫像五言律五首未若雲臺將丹青

漢間竟成先軫沒不屑華元還拂素開生面憑虛挹壯顏
戰袍凋繡采仿佛血痕斑餘燼噓巴蜀偏安國步屯統虛
承白水亂實甚黃巾地險氏羌雜時危戰伐頻荊州股肱
郡保障獨艱辛知有春秋癖尊王義最明關中移北極劍
外卽西京禹甸諸氛靖周家大誥成襄樊旣乘勝一戰擬
澄清淚灑永安宮君臣此恨同如何圖宛雒不及備江東
鳳隕重雲外龍居勺水中彼蒼詎有極偏折漢英雄麥城
無所悔往事劫灰沈猶冀同仇者毋忘共濟心連營應扼
櫜寮詩話

卷中

四

腕銜璧定霜襟俯仰殘縑外凄然念蜀深語皆本正史自然深穩

江都汪容甫文性剛易怒少可多否人皆惡之其五言古詩出於步兵詠懷正字感遇筆意幽隱不悅時目其效左記室咏史云呂尚西入周渭上猶盤桓百里棄其國飯牛在草間乘時各自奮功立名不刊脫身屠釣中一舉生民安少壯不用世垂老反任官年命苟不延後世有何觀高才爲人棄貧賤良獨難焉知天下士一身饑且寒聖賢有不遇自古以爲歎其言絕使人感喟無已

明末蘄州遺老顧黃公景星爲其家傳載其祖桂巖吏郎

闕與兄日巖副使問俱以清節知名京師語曰天下清絕

顧問顧闕兄弟尤相友愛日巖卒年八十一桂巖卒年八十六蓋後數年卒在時每出入必掛告老而言及白頭俯仰淚下如縷有詩云幅巾坐老水雲邊綠鬢還鄉憶昔年世上無如兄弟好草堂風雨夜牀連門前水漲無人處澤畔高秋過雨時隱几曲肱成一夢弟兄相對語淒其蕭蕭獨處秋郊外耿耿相依葦屋間孤夢覺來人不見滿天風雨夜生寒其卒前二日作詩云白日如流事似麻一回內訟一回嗟未能報國徒憂國幾欲辭家尙在家世味到頭終嚼蠟人情於我強搏沙老聃不見瞿曇死志在宣尼歲

樗寮詩話

卷中

五

已餘桂巖生平頗好道術故其臨没言如此黃公傳未附諸門客弟子如樊山王至郝通悟查八十七人詳見白茅堂集

大冶余國柱以黃公未嘗鑷白問服食導引黃公曰吾有三事善飲酒性靜生平計恩不計怨按此頗與予同臨没賦秋山圖云老人家在青溪住繞屋青溪萬章樹有時曳杖看青山寫在秋風輞川句笑語其子曰痞何害人盛德事遂卒

南宋柴望秋堂遺稿有云鐘送夕陽歸草木風吹涼月上樓臺嗚呼其所感者深矣

望字仲山江山人嘉定紹定間爲太學上舍除中書特奏召理

宗淳祐六年丙午元旦日食望上丙丁龜鑑一書逮下詔
賦尋放歸景炎二年薦官不就宋亡不仕而終為柴氏四
隱之一。按當時館臣以望所論為偶然實未深知前
賢所辨王氏天變不足畏之說為大佛乎春秋之旨也

無錫顧宛谿處士送暉南田玉石谷詩云秋色牽衣戶半
扃君行應念此園亭桐枝濯濯侵檐綠竹葉垂垂帶雨青
別意欲言詩轉澁愁懷難遣酒無靈漫勞握手增惆悵他

日還添兩鬢星宛谿詩殊不多見此詩清雅可誦故知胸
次高者落筆自是不同詩采自單師白海虞風雅云出王
氏畫苑其書未見 師白云景范方輿紀要圖說
稿本有數厨尚存宛溪某氏

全謝山呈李臨川侍郎五截句次章云申轅報罷董生默
更復誰同汲直羣自分不求五鼎食何妨平揖大將軍未
樗寮詩話 卷中 六

章云生平坐笑陶彭澤豈有牽絲百里才秫米成醪身早
去先幾何待督郵來二首見董秉純所作年譜其三首當
載謝山詩集集未刻也

山谷學許氏說文贈諸弟云六書章句苦支離非復黃神
太古時鳥跡蟲紋皆有法猶勝雙陸伴兒嬉按山谷他日
又有句云荆公六藝學妙處端不朽東坡以為山谷畏介

甫故云然然前詩作於治平四年教授北京時是時新學
未行蓋山谷性喜搜輿蹟與介甫同而於子瞻興趣非盡
畏介甫也

元兵南下次皋亭宋朝納降吳堅為左相家鉉翁為參政

與賈餘慶劉己山爲祈請使北行文文山賦詩云當代老
儒居首揆殿前陪拜卒公卿又云程嬰存趙眞公志賴有
忠良壯此行前謂吳後謂家也至北鉉翁抗節不屈拘留
河間世祖崩成宗卽位始賜衣服遣還鄉里年逾八十矣
林景熙有詩贈之云瀕死孤臣雪滿顛冰瓊齧盡偶生全
衣冠萬里風塵老名節千秋日月懸清淚夜悲遼海鶴古
魂春冷蜀山鵑歸來親舊爭相問禾黍離離夕照邊可謂
不負文山所期矣語見瞿宗吉歸田詩話

顧黃公鳳凰山下岳喆故宅詩岳飛存鄂姓韓信匿韋兒
異代藏宗譜承恩問本支何人詳逸事有客弔荒祠寂寞

橋寮詩話

卷中

七

空山裏猿聲日夜悲題下注云廣濟縣東五十里宋忠武
王子震聞家難偕弟霆逃黃梅山中秦檜改岳州爲純州
震因改姓山淳熙初從封爵姓鄂震十五世孫全沐陽令
又五世文源始復姓焉霆裔萬三徙居廣濟喆其後也詳
黃梅岳氏家譜五里橋文家詩廬陵文信國苗裔徧寰中
俎豆傳宗子家乘略長公衣冠村隴僻煙火小橋東興化
長歌在何人更采風題下注云信國兄天禎寶祐末領鄉
薦致諭廣濟縣入元不仕隱居縣之五里橋十世孫大才
字希周幼孤事母至孝嘉靖十八年舉人有氣節以興化
府同知致仕張平山畫五里橋興化自作長歌今海內文

姓皆稱信國裔而天禎罔聞子孫不徙居世業儒不應制
舉猶古衣冠家風不墜焉

田山薑詩名在康熙間幾與阮亭埒然古詩頗多鈍置詎
殊不相稱晚年著長河志籍考十卷附錄其瓜隱園七絕
十首乃饒有風致詩云一雙春鳥屋檐鳴樹杪風聲似雨
聲吾輩從來非解事全憑鳩婦道陰晴離騷句澀何能讀
秋水篇長亦久停攘臂今朝展書卷養魚經與相牛經木
密來禽穀雨後黃瓜紫李春分前一班都出園官手況有
齊民要術篇趁雨鋤瓜二畝餘東鄰野老較何如絕奇覓
得西洋種皮色斑青科斗書軋軋鴉聲水葉開長鬚奴子

樗寮詩話

卷中

八

駕船來此番不爲秋風起網得鱸魚少二腮小姑三度報
鸞眠準備新絲浴夏天自是今年好光景打門無吏橫催
錢書齋近在廟門東小學新頒例不同芒屨葛巾搖羽扇
上堂長指數村童結束成圍試一行南村人門北村強看
來本是懷輒俗宋鵲韓盧獵兔場偶欲騎驢入城去楝花
風下立多時徧詢村口三叉路林鳥潭魚總不知徒駭河
干馬鬣堆新松初種葉如斂殷勤報與山妻道吾輩佳城
事已諧園在德州城東二十五里徒駭河岸上山薑村中

園也

瓜隱之名引邵平及漢施延種瓜自給姚俊常種瓜
灌園及沈約宋書稱步騫與衛旌同年相善俱種瓜
自給郭平原以種瓜爲業劉義慶幽明記韓珍種瓜營葬
孫鍾富春人種瓜爲活以上數人昔人謂之瓜隱故以名

湯緯堂

大奎

炙硯瑣談言宜典史衍存

承豫

嘗仿敖喻二

公作 國朝人詩評一則云施愚如山雪初消園梅乍

吐疎花冷蕊觸袖馨然宋荔裳如豪家張宴錦幕銀樽華

彩奪目王西樵如溪光透澈山色清華王阮亭如上苑春

花瑤臺秋月光景照人朱竹垞如河陽重鎮獵獵旌旗自

令敵人望而心戰程周量如月下橫簫聲多鳴咽吳漢槎

如胡琴羌管獨奏邊春動人處尤在落梅一曲陳迦陵如

公孫大孃舞劍器渾脫瀏漓頓挫炫人目睛王幼華如秋

江夕照雲物奇麗孫豹人如西人彈琵琶音節慷慨特如

樗寮詩話

卷中

九

秦聲陳元孝如吳下名山峰巒若秀少巉巖崩劣之觀吳

天章如漁人入武陵源流水桃花香非塵境梅耦長如清

露晨流新桐初引壺羨門如漢宮人柳臨風綽約有三眠

三起之致周樸園如雨洗修篁娟娟可玩潘南村如蟲吟

籬畔蟬響林皋音韻蕭然不耐久聽湯西厓如伶人當場

儀容楚楚而哀樂不真陳子端如吳人作洛生詠時帶老

婢聲宗梅岑如穠李天桃未離凡豔宋牧仲如村醪初熟

風味劣薄不能醉人嚴蓀友如雨過花枝香微色淡田綸

霞如傀儡登場舉止儼然殊無生氣顧梁汾如一曲明流

蘭芳堪擷李武曾如盆中綠萼風致嫣然止宜於案頭作

供汪鈍翁如秋原平曠叢長蘼蕪頗有寒花點綴王孟
如重巖飛瀑一瀉千尺寒氣凌人不可久睽汪季用如初
地禪談名理不無入處而心地尙欠空明吳園次如弱柳
迎風不堪攀折

宋喻良能唐詩評曰予嘗評唐諸家詩杜子美如司馬溫
公自是三代以還第一等人無毫髮可議韓退之如蘭相
如顏平原雖死向千載懍懍尙有生氣李太白如謝安石
雖身紆朝綬而志在林泉或攜妓自娛不拘小節要之蕭
然有出塵之姿自不可掩此下有缺文疑是云柳子厚如
云云然無可考當俟他本證之
楊子著書悔其少作韜藏掩抑不願人知皓鶴沖天間鷗

樗寮詩話

卷中

十

戲海回視前日殆如烏鳶攫肉鳩鵲爭巢蓋不啻糞壤耳
孟浩然王維韋應物如志和雪水和靖孤山雖未能追蹈
高隱要不爲俗氛所蔽白樂天如公羊傳經羽翼聖道根
本教化然其失也不能不俗杜牧之如荆卿七首子房鐵
椎豪健勇決吁可畏也其駭人也孟東野如鬢髮餓人形
影相弔悲鳴憔悴有辛酸可憐之狀亦不能不爲之憫然
動心李長吉如汲冢古書茫然異物雖瓊詭奇怪動人耳

目然莫能名狀不知其適用否也宋詩紀事喻良能義烏
人紹興二十七年進士

補廣德尉累遷工部郎官出
知處州奉祠歸卒有香山集

南宋樓大防以博學雄文得名其詩不甚稱誦然亦多有

可采其議論尤平允如論江西李于能能和墨及畫梅良
齋許以三奇而詩非所長也詩云游藝無小大要皆知本
原後人率意作終當媿前賢老潘妙對膠法從玉局傳或
假季心名空掃千燈烟補之貌梅花疎瘦仍清妍折枝映
月影真態得之天李君信雅尙二者將求全諸公競稱許
試之乃誠然江西有詩派皎皎俱成編茲事未易窺屬君
尙加鞭其言實爲學詩者要論又題放翁詩卷云妙畫初
驚渴驥奔新詩熟讀歎微言四明知我豈相屬一水思君
誰與論茶竈筆牀懷甫里青鞵布韞想雲門何當一棹訪
深雪夜語同傾老瓦盆四明豈謂史直翁有並薦語耶題

樛察詩話

卷中

七

施武子醉白堂記眞跡云堂名醉白尙存不詞翰輝光射
兩眸天下曾餘蘇氏學禁中卻有太清樓舊碑於世已難
見眞蹟惟君乃得收感歎不堪衰淚落林慮山下水空流
注云魏王以相州城中無水於林慮山引水入城貫第中
溢爲灌溉之利輓王忠文十朋云吾生長可恥不及見斯

人輓婁忠簡

機

云邊事釁初開惟公論不回深謀比婁敬

極力阻王恢兒戲何堪用冰山忽已摧朝廷始更化大七
盍歸來皆具見懷賢爲國之意又淳發漕薦喜而成詩并
勉杓云戊辰貢舉忝予知曾礙兒孫到省闈欣汝今秋重
豫薦喜吾卽日可言歸門闌有慶人爭賀父子同登世所

希靈望十人俱上第坐令畫錦倍光輝雖不免退之符讀
書城南詩意然亦可備一故事又贈相手文李道人云生
有文在手縱橫殆天與其間動成字往往傳自古舜袞梁
武武老子子貢五季友太叔虞仲子竟歸魯仲弓有鈞文
宰我亦握戶敏士自文雅習道本因輔鄧淵彭城符瓊瓊
不足數李邵陶士行三公皆定數白帝矜奇瑞見誚漢世
祖何爲言禍福歷歷如君語自言傳希夷妙處勝貌取見
手知國封況此細紋縷研油燎梅檀始見掌中虜何如一
覽頃坐談樂與苦老我縮袖間不復煩推步子其訪城中
英傑在何許題詩俱新前所未有用事尤奧博也謝潘端

樗寮詩話

卷中

十一

叔惠紅梅序云全體皆江梅也香亦如之但色紅爾來自
湖湘非他種比自此當稱爲紅江梅以別之王文公蘇文
忠石曼卿諸公有紅梅詩意其皆未見此種也感歎不足
爲賦二十絕如云何人擊碎珊瑚樹惱得瑤姬面發紅夢
入山房三十樹何時醉倒看紅雲儘教北人渾不識不應
改作杏花看末云紅梅不解追時好祇守冰姿度歲寒皆
佳句也

攻媿集琴操二首其一七月上浣游裴園醉翁操茫茫蒼

蒼青山遶千頃波光新秋露風荷吹香悠揚心地翛然生

清涼古岸搖垂楊時有白鷺飛來雙隱君如在鶴與翱翔

老先何處尚有流風未忘琴與君兮宮商酒與君兮杯觴
清歡殊未央西山忽斜陽欲去且徜徉更將霜鬢臨滄浪
其二和東坡醉翁操韻詠風琴云泠然輕圓誰彈向屋山
何言清風至陰德之天悠颺餘響嬋娟方晝眠迴立八風
前八音相宣知孰賢有時悲壯鏗若龍泉有時幽杳彷彿
猿吟鶴怨忽若巍巍山顛蕩蕩幾如流川聊將娛暮年聽
之身欲仙弦索滿人間未有逸韻如此弦又有雪谿仙隱
楚詞一章爲蜀中雙流宋氏作亦有可取

攻媿亡妣安康郡太夫人行狀云女孫有嫁及遠適者多
誦北方安夫人之詩曰女長終爲婦親邊不是家睦嫻存
樗寮詩話卷中

三

古訓勤苦是生涯之句以勉之

錢唐梁山舟學士以書名天下其詩亦復清妙同人賦秋
柳爲沖泉弟改任黔陽贈行云春明門外樹蕭瑟已如斯
其奈攀條處猶然對客垂西風湘水蒲落日竹王祠無限
天涯意銷魂正此時前指正南柳黔行秋又殘一官分手
易四海託交難去雁空餘影棲鳥自耐寒何年聽夜雨遲
爾復長安托物起興正自深於言情對鏡見白髭有感卻
寄沖泉云年華三十早衰時若較王郎白已遲
王彪之年
二十白頭
怪爾緇塵枉如許不能染卻一莖絲西風憔悴不堪論鏡
裏相看憶弟昆絕似行人馬頭柳無多絲又著霜痕

長洲周寶傳布衣錄有詠白頭翁鳥詩遲莫羈愁爾豈知
滿頭贏得雪絲絲凡禽老去尋常事獨歎英雄白首詩
南城吳白六照京口遇風絕句云幾日河船夢寐安京江
浪涌浩漫漫書生只慣行平地纔有風波便覺難其於身
世之感深矣

仁和陳花農學士琪秋樹讀書樓題壁云寒花珍重爲君
開響滴糟牀琥珀醉終日閉關因頌酒滿階黃葉少人來
風韻劇佳

明季容美田商霖有天鳴詩序云歲在辛丑夏秋交先早
後雨中秋節時忽聞天上作聲越七日乙卯暮再鳴庚申
樗寮詩話

卷中

十四

又鳴初從東南角起漸至中央次及於西聲如沸鎗松濤
風雨攢蠡種種變響聽至夜闌露涼不能久待不知其何
時乃已生平所見地震星孛之變多矣未有如此異者詩
云上天本無言奚言數有聲旣匪絲與竹又非鏞與鉦陰
陽自磨盪其音何錚錚初如風雨驟後如波濤驚須臾似
蜂攢變作沸釜羹彷彿非一狀使我心怦怦嗟彼殺機發
冷氣于太清星辰木石怪亦足兆佳兵矧此變非常敢信
爲休徵燧燧二十年歲歲若相撓若更耀陽九甯不哀此
惲我念高高在皇矣必好生願收震怒意聽此蟻蝨鳴按
商霖字珠濤詩見湖北詩佩小傳云信夫子不云信夫何

人以田宣撫元太初諸子霈霖既霖甘霖名行輩推之當亦是太初子也土司中有此固是異人辛丑當爲順治十八年其前則爲明萬曆二十九年與詩語不合

海甯陸水修嘉淑贈紫雪詩云傳君色態真難似一樹梅

花月上時可謂善於形容者

吳江朱鐵門春生性行肫摯篤於倫紀文字疏暢有古意

詩次於文亦不失爲晚宋佳手其友袁湘濼二子陶甞歲

受業鐵門皆有異才其送湘濼之淮陰詩云我歲齊君歲

君兒如我兒君行將托我父責并歸師早慧屢貪戲褊心

恒薄笞經書課粗畢教作送命詩二袁惜皆蚤卒歲遺文

樗寮詩話

卷中

曰獨笑軒稿附刻鐵門文後其趙納韓上黨論以爲納之計非失而守之道爲失所見殊允當

仁和沈韞山大令赤然少與吳穀人祭酒同學其感懷詩

云烏雞牛犢尋常物總覺吾身盡不如視水漲云不知茅

屋淚何似長官心苦旱云拯災自古無良策入告於今卽

好官秋懷云文字不肥寒士骨風霜難白貴人頭其言皆

惻然動人

枚庵懷舊集雖云存錄亡友多采其鄉人之詩然亦劇多

佳者如長洲諸生孫桐璋聞落葉打牕感不成寐云一葉

西風一寸心夢中吹落小牕深人如短燭癡垂淚秋入寒

蛩苦費吟流水華年悲錦瑟高山知己感焦琴來朝掃向
林邊去試看何枝細細尋沈進士清瑞春江望遠曲云新
婦磯頭草似秋女兒港口月如鉤最憐一片春江水不渡
離人只渡愁二詩皆極工不可謂私其鄉人而詆之

曹玉冰郡丞以事出塞有詩一卷句如六秩得兒甯望養
十年不祀亦堪悲謀生到處爲家樂飲酒逢人擇品難最
喜讀書嫌性鈍頗思飲酒怕言多久戌客纔如夢醒罷官
花始得閒看語清健可誦又一樣詩三首云春宵桃李層
層月秋雨梧桐葉葉風一樣生成階下樹敢將冷暖問天
公何須苦斷燒春酒亦莫忙論買夏園一樣千秋歸土窟

樗寮詩話

卷中

六

幾人歌哭向郊原名心淡似辭林葉詩思濃於著露花一
樣浮雲過碧落阿誰指點認朝霞亦有意其戊寅元旦籲
天詞云戊寅元旦黎明起手把瓣香向天跪臣今跪禱無
他辭但望早邀 賜環旨臣父六十三歲始生兒兒年十
一臣父死臣父今年剛百齡臣生三十八年矣 聖主當
年旌直臣天高地厚恩難比重泉還得受綸褒追贈臺銜
且蔭子臣年廿一覲 天顏 詔許臣讀中秘史史館校
書才三年廿四授官爲大理恨臣心粗氣浮兩目盲昏讀
糊塗竟如此優容尙不卽加誅僅從遣戍來烏壘前者
隆恩又復念臣父配食鄉賢重桑梓 殊恩異數迥非夢

想所敢期感激涕零切骨髓臣今謫戍己六年可憐妻死
兒殤命運否臣無伯叔與兄弟荒墳十年無人燒過一張
紙幸得生入玉門關急理雙輪歸故里謀生不論讀與耕
且爲臣父延此一脈祀孱軀儻獲久長活銜結微忱效蠅
蝻臣少未曾勤學問心所欲言筆不聽臣使千秋萬慮何
由申叩首蒼蒼淚不止語意真朴敘兩世情事詳盡頗得
古樂府遺意他人或以質俚少之非知音者也

樗寮詩話

卷中

樗寮詩話卷中終

吳江沈曰富編次
同里韓應陞校刊

樗寮詩話卷下

婁縣姚 椿子壽

孟襄陽詩卜鄰依孟母共井讓王宣此用水經注王仲宣與繁餘伯同鄉井事而割裂用之 孟集有從張丞相游紀南城獵戲贈裴迪張參軍作詩云歲晏臨城望是唐時城在紀南之證

近時詩人多喜爲前代名流生日賦詩而於東坡尤盛蓋始於宋漫堂開府吳中時吾鄉沈沃田明經云壽者繫乎生而名東坡去今七百餘年壽於何居爰爲迎神送神二章以相其禮其說甚是

詞見本集卷二十八

樗寮詩話

卷下

沃田九原丈人石碣歌序云余客武林假館吳山天開圖畫閣偶過火德廟外有短碣面錢江而立鐫字隱隱曰九原丈人者徧詢土人皆不能知後閱東方朔十洲記始知九原丈人主領天下水神及龍蛇巨鯨陰精水獸之輩蓋當時立石於此鎮壓錢江水怪猶蜀之三石犀耳

康熙乙酉四月廿日 聖駕東巡召見梅文鼎於臨清

御舟命所乘小舟隨行廿二廿三日並 賜召對 賜食

賜坐夜分乃罷撤 御前燭命小黃門送歸廿四日駐

蹕楊村行謝 恩禮 皇子傳 旨命從官賦詩時已曛

黑紙筆不具惟冢宰李光地及督學楊名時天津道蔣陳

錫及文鼎四人有詩以文鼎老病特錫炕桌命小侍衛執燭照之詩成命侍衛左右扶掖而興既起立仍命立定少頃然後移步以諸生得此榮可謂至矣詩題賦得御製素波萬里盡澄泓應制文鼎詩云帝德同天乘景運波臣效順盡安流河淮底定千秋績江海澄清萬里舟排決經營歸廟算平成勲業起歌謳輓輸無阻耕夫樂從此長紆宵旰憂梅之召見安溪所薦也

定九言周髀七衡之說謂北極之下其人朝耕暮穫今西人五帶分里差畧似其指又言元耶律楚材庚午元歷雖未頒用厥後授時歷稱最精實肇基於庚午又言何承天

樛寮詩話

卷下

二

祖冲之言歲差至唐一行始用北齊張子信積候二十年所立日躔盈朒及交道表裏諸法後世遵用而當時未顯史傳並未言至大衍議始著隋劉焯作皇極歷與厯宮辨皆甚畏焯不敢爭然亦不行其厯至焯死後乃稍稍用之又云嘉禾高明水律厯策能駁正從前講家以律生律之傳會及埋管候氣之非是其時利氏已入說未大衍篇中所舉最高卑等語並經生家所不能諳又云御製三角形論謂古人厯法流傳西土彼土之人習而加精焉爾可息諸家聚訟其答曹實庵詢厯學詩云諸家疏歲差文繁終惚恍傍蒐及史乘天官代依仿古厯雜識緯六天皆瞭

想太初但草創四分益臆積候稍精密漢歷惟乾象

作焯焯鳴晉隋晉姜焯甲子元歷大衍繼洪響唐一行作

法漸紀元與統天宋歷十餘改步算漸昭朗許郭起元初

元郭守敬許衡作授時歷影測判尋丈始信通經儒能辨

集中歷之大成行亦最入疇人罔愛徵西國傳談天如指掌譯用賴吳淞析義仍吾

黨西學之入始于隋開皇己未唐有九執歷元有同其序

列代歷學甚詳又寄懷青州薛儀甫古詩四首亦詳悉其

第三首云西歷譯先代傍通稱十事爰及殺青時未見彰

斯義將毋靳廣傳私之以為秘乃若兵家謀亦復資巧思

我讀守圍書重下徐公淚神威及曠遠良哉攻守器當時

擣寮詩話卷下

卒用公封疆豈輕棄執輿果何人歷險失騏驎國論歸黨

同嘉謨阻深忌會通及師學要眇益人智法制殊不悉知

君有深意躡突自重淵妙理參天地運轉如督任徵奇於

焉至用茲為灌溉農畝將蒙利何亦不盡言悠然窮擬議

願君發藏笈慷慨憐同志臨風實鼓予莫惜微言寄

定九盤峯僧舍詩遠水入雲高語甚工

定九論學稱王文成其讀文成集一詩甚尊迷之又贈吳

街南詩云前此十年贈我文勉以性學殊殷勤余就象數

慚躬行未敢於道稱有聞噫嘻古聖不可作遙遙墜緒宗

閩洛姚江後起成代興承流末學貪彈駁原其初旨因救

時矯枉過正誠有之拔本塞源議良是詩書禮樂原非支
卽如程門譏玩物讀史何嘗廢佔畢作字甚敬諱求工不
聞藝累周文公古人立言意有在後儒沿說生拘礙自非
淹貫識根宗學術何年泯異同吳子談道離窠臼翻然一
洗諸家陋又咀六籍包羣英書法鍾王追篆籀闡義期教
俗尙移禮問能疏馬鄭疑坐言起行歸實用讀書論世尤
恢奇我於吳子未能窺涯涘但見吳子之學未有止著書
不肯名一家庶幾討論求公是行誼弗媿祖洲甥名理姑
山出藍矣指授不欲忘淵源家學時稱夢華子云云其贈
魏在湄先輩一詩述黃河神金龍四大王謝緒事畧如今
樗寮詩話

卷下

四

人所言首云憶我方成童道古慕黃耆宿學陳遠人忘言
交握手爲言金龍山授經人不朽後云吾懷遠人言今見
遠人友然則其事信然也

姜貞毅卒葬宣州其子茲山將歸萊陽瘞其遺齒凡二十
有四遂遷母櫬來敬亭定九爲作詩末云兩事皆義起質
俟良不孤仁至斯義盡禮俗焉能拘寸心求所安古今成
斯須至性苟無存豈得爲通儒

王叔明號香光居士在董元宰前見吳免床拜經樓詩話
僧雪江蘿壁山房記

毘陵管韞山侍御著漢學說末云同里孫觀察星衍本以

詩鳴駸駸入古人之室緣少通說文小學忽去而說經爲
漢學有不尊奉鄭氏者駢面戟手而與之爭如尚書大學
開卷以稽古爲同天以格物爲來物皆與同時諸老宿百
辯而不屈者余未嘗與辯而心不以爲然著是說以糾其
失又竊取韓稚圭終身未嘗與永叔言易之義不必示孫
亦以息爭端而全交道也余寄侍御孫孝逸明府繩業詩
二首其一云侍御當朝傑清名鶚立偏文章僵籍湜風節
並曹錫寶錢禮温厚停雲什憂危厝火編迢迢詩史筆未
盡衆人傳第五句蓋指此事

韞山試江甯客有勸謁袁簡齋者賦詩云蒼舊風流屬此
樗寮詩話

卷下

五

翁一時月旦擅江東寸心自與康成異不肯輕身事馬融
是時毘陵人士多能自重如張皋文吳仲倫憚子居皆不
肯游其門而洪稚存黃仲則雖與過從亦未嘗列北面蓋
邵叔六盧紹弓兩君師資之功遠矣

康熙乙酉南巡 旨下浙江布政使郎廷極取秀水朱昆
田所輯三體擴韻錄呈且有鈔寫不妨多人旬內卽繳之
諭昆田里人陶越客郎幕言取書其家卽飛騎亦須二

三日因詢之府學訓導朱彝爵蓋昆田之叔果得此書命
四人分寫而陶校勘其舛訛值回 鑿遂以進越記其事
予借此書於汪西村明經所然所采未盡的確如侵韻引

良史記王箴謂鄭谷詩然考全唐詩中無之卽韻府箴字韻下亦不收以此類推恐須考索者尙多也

古戒酒詩多矣偶見李忠定一篇有會於心欣然錄之詩云吾初不解飲涓滴莫下嚙自從游宦來稍稍頗稱善譬猶怯懦士習慣亦能戰作氣欲吞敵賈勇乃求殿迂愚嬰重疊飄泊旅異縣懷家路迢迢惜春花片片澆春欲千鍾燕客畢九獻浩如鯨吸川無那壺浮箭歡然偶過量淺狹誠易見嘔咽九藏翻昏瞶兩目眩宿醒味尤惡累日不欲膳吾生如浮漚急景若奔電學道貴清虛爲文欲精鍊胡爲事杯杓毋乃廢筆硯先生一石醉待詔三升戀枕麪與檇寮詩話

卷下

六

藉饋自汗何足羨從今梁溪翁無復醉鄉願

忠定有泛碧齋詩序謂閩谿類多湍瀨小舟詰屈行亂石間稍大則膠獨沙陽不然溪平緩無灘聲者幾十餘里縣故有舫焚於雷火因不復置迨今八年清流如席可泛可濯坐視莫爲非缺典耶子謫官來此暇日爲邑中同僚道其故不旬日而舫具華麗宏壯有浙舸之風名之曰泛碧齋相與置酒以落成移舟中流沿沂輕駛四顧溪山邑屋之美欣然忘歸而去國流落之感得暫釋焉因賦詩四韻以紀實序而刻之使後人知是舟之設自吾徙始尙勿毀云時宣和二年孟夏武陽李綱序

詩腹聯云塊類斷取西湖景暫慰傾思北闕心

伯紀次韻丹霞錄示羅疇老倡和詩云頓如草木芽菱核已完具又如大明鏡色象悉陳露漸如雞哺雛羽翼勞覆護又如苗成實非一朝夕故蓋深通禪理者後又云乃知費千談不若行一步則其所得深矣

伯紀讀天隨散人歌詩末云三高名配范與李散人雖散原非癡按三高乃范蠡張翰及龜蒙也云李未聞詠貴州二首此貴州乃廣西之貴縣故云光風冉冉吹香草烟雨濛濛濕荔支非今貴州也得家書報長子房下生男時在雷州著易傳適至震卦因名曰震詩云洊雷名震因觀易他日趨庭使學詩清明日得家書句云海嶠無春色江湖橋寮詩話卷下

七

有戰聲題文與可墨竹注云與可每畫竹不令東坡見恐得其法也坡嘗問以已畫何如與可曰公所畫棘鍼法耳坡聞之輒大進

范石湖有輓羅汝楫上湯思退送洪景廬諸詩又有送汪聖錫侍郎帥福唐作云道義平生無捷徑風波隨處有虛舟意其人固在通介之間乎

石湖入分宜詩云新喻渡無橋分宜橋有闌孰與兩徼吏賢否已判然堂上著威信四郊如目前入國政可知茲焉畧闡觀蓋知靜江府時道經西江作也

李海帆方伯峩邊紀事詩一卷情事悲愴風骨沈雄五言

尤似老杜如野草鋪殘雪空江滾斷冰功名吾輩老身世
故鄉親乾坤逢杪歲勲業屬枝官大隊平戎易孤城抗賊
難劍氣凌晨動笳聲入夜多安邊須善策壯志莫蹉跎裹
糧過赤水東馬上青天地險遲文報山高困馬行穿厓成
鼠穴挂壁學蜂窩巢跳梁殊得意知否有天戈斗柄原朝
北江流不向西蠻人多反覆勿使噬吾臍路從三面合關
儘一夫當大旆馬蕭蕭官兵氣頗驕雕弓彎滿月羽箭響
驚飈自古功勲就全憑士卒和狄冷愁拔木雕飢怒瞰人
地僻宜無徑春深亦自花隔牆桃正放紅白各成家李仰
攻原下策虛搗亦雄師所向真無敵其亡詎可追羽書頻

樗寮詩話

卷下

八

報捷道路轉驚疑久漸通蠻語閒偏悉虜情料敵操全算
匡時建老謀涕流無事日誰似賈長沙邊民猶水火諸將
已風雲地險誰能見天高那易聞上方如有劍吾欲斬妖
氛救民心第一不在立奇勲石徑高於屋人從屋上行日
斜沈雨氣山斷走江聲但求工粉飾疇復憫瘡痍腐儒情
慷慨屢將語支離皆仰攀李何足爲沆花嫡嗣其七言如
大野風霜懸虎帳寒宵燈火讀龍韜不信從戎心力瘁請
看邊雪上顛毛十年作宦無知已千里傳書有故人熱水
四時常似夏涼山一歲不知春寶劍腰懸求國士黃金手
散練鄉民益州詎可無嚴武河內還須借寇恂青紫事輕

蒼亦重莫忘身是讀書人一道凍雲盤戰壘千山密雪灑
旌竿宵深虎帳青燐滿曉霽龍沙白骨寒苦爲邊民除寇
患殺傷如許亦心酸路折羊腸臨絕壑人扳馬尾上孤厓
戰鼓聲停萬里呼連營吹角曉烏烏高牙似雨排山麓大
帳如雲塞路衢秣馬坐消糧百斛椎牛日耗酒千壺雲橫
雁磧朝乘障雪暗龍堆夜斫營沸鼎游魚雖暫脫焚巢旅
燕尙無歸百年骨肉生前割兩地神魂夢裏飛古洞雲來
都化水炎天客到陡生寒苦勸征人行不得鷓鴣聲裏出
山難忽山忽水皆奇境俄雨俄晴有別天飛雲立水無窮
態思鳥哀猿不斷聲窄徑鳥呼泥滑滑亂墩石似冢纍纍

樓寮詩話

卷下

九

莫戀錦城遲啟節邊民景象太蕭條不是朔方張總管莫
教輕築受降城半畝園林廬市外一春花鳥夢魂中爲文
笑比麒麟植禦武慚加獬豸冠皆清切可誦

蘄州陳愚谷工部詩學問淹博著有楚北文獻錄今在陳

小舫孝廉家予屢索觀未見借也江陵劉南赤選拔士璋

有贈愚谷詩云迹搜全楚徵文獻碑拓荒原泝漢唐正謂

此事陳喜談經術故事不甚禮接後進屢主講院人士頗

厭苦之南赤贈詩第二首所云青衿雅飭宗胡瑗絳帳尊

嚴薄馬融者蓋謂此劉有三湖漁人集其全詩云遠志高

楚徵文獻碑拓荒原泝漢唐少日便成通籍懶頻年只爲
昔書忙在山泉水清如許肯使泥沙暗裏藏五載荆南作

寓公一時才俊並趨風青衿雅飭宗胡瑗絳帳尊嚴薄馬融少友陪尊惟我在大名驚座更誰同江城回首瞻韓早
二十年前姓字通兩詩皆典雅可誦惟陪尊二字尙待考
陳係乾隆戊戌進士與同年章實齋典籍共脩湖北通志故其學具有淵源劉爲吾鄉吳稷堂侍郎督學時所賞
劉有甲鍾祥吳氏詒園五言四韻詩十章其目爲赤山
纂言書屋知樂堂消暑軒映雪閣培桂亭藏雲洞得真館
迎春廊蒼景樓序云園落成於壬子子以癸丑春假館居
此五年歸後數月於戊午春聞其已罷寇蓋嘉慶初白蓮教匪之役各省俱被患云劉又有監利柳仙翁傳事頗奇問之友人王螺邱及潘子尙孝廉俱不知可見此邦士習之淳朴文見富猗樓集中富猗者謂富於猗頓也然截
去頓字似不妥

吳穀人祭酒詩集有梁山舟先生比酒人爲發酵餛首與項秋子賦詩見貽予亦繼作題詩云春風一紙來霍然蘇病肺殷勤藥石言意乃爲我輩平生無他腸謬辱麴生愛

樗寮詩話

卷下

十

支撐小家屋思與大戶賽潛師入腹心負痛夾肩背是惟本旣虧遂令中欲潰譬之起醇法和麩濾成塊籠蒸作其氣外盛耗於內肥皮漲膨脝密孔攢細碎以此論腑臟菁華懼先刈空洞失所憑不疾心亦痲奈何沈湎徒至死弗知悔連岡松柏聲風雨發感慨糟邱步兵鍤米汁彌勒袋幾箇土饅頭中間酒人在誰與身後名尊俎奉百代所嗟藜藿餐畧要藉沾漑摩挲小人腹斟酌君子誨舟非以瀦藏食豈因噎廢剛制謝不能柔克期勉逮不爲法士拘亦不俗客耐啾啾戒醉言傲傲懲舞態提壺春鳥呼問字門生載禮飲或庶幾三爵油油退

盧雅雨運使愛才好士晚年以事不獲考終寶應王少林
嵩高其門下士也德州感事詩云豈昧垂堂戒其如筦利
權生還猶壯歲遺憾到衰年此與隋園之潘岳間居竟不
終褚淵高壽真非福用意同而詞較蘊籍矣

錢文端少游津門有津水早春詞 高宗屢和之見 聖
製詩集其曾孫衍石比部述於詩注又衍石和文端元日
詩云鄉哲流傳誦諫書注云事見袁大令子才撰先公神
道碑同邑朱梓廬明府丈亦言之

哀扇工歌

梅村詩話云此詩乃吳興沈作喆明遠所作沈以此擬怒洪師魏道彌拙深文勁之坐奪三官其後從人使虜韓南澗無咎贈以詩云但如黃州竹扇名王粲賦從軍莫爲班姬詠團扇蓋有意也

樗寮詩話

卷下

十二

字著纖扇供官困追捕使君開府未浹辰欲戴綸巾揮白
羽新模巧製旋剪裁百中無一中程度犀革鐫柄出蟲魚
麝煤熏紙生烟霧敲山老姥羞翰墨漢宮佳人掩執素衙
內白取知何名帳下雄拏不知數供輸不辦筆楚頰一朝
赴水將誰訴使君崇重耳不聞嗚呼何以慰黎庶聞道買
家賣菜翁又說江南打魚戶號令亟下須所無官不與錢
期限遽歸來痛哭辭妻兒宿昔投繯挂枯樹一雙婉婉良
家子吏兵奪取名爲顧弟兄號叫鄰里驚兩家吞聲喪其
嫗死者已矣可奈何冤魂成羣空號呼去殺人縱欲勢位
尊貪殘無道天所怒邦人蓄憤不敢言君其拊馬章臺路

薦太鴻云韋居安

亦吳興人

梅磻詩話云哀扇工詩不傳今從

清波別志檢得無名子哀扇工歌一首當卽是沈詩佚其姓名爾陳直齋云哀扇工詩罵而非諷今讀之良然仍以還沈椿按太鴻所考訂是已沈詩語雖淺露然其體卻是規倣香山新樂府而作香山作於元和初憲宗尙能容之而區區一漕帥乃以怒其屬亦隘甚矣太鴻顧引直齋之言非之何耶韋氏又云洪有士子與寓山往來相款狎一日清晨來訪寓山猶在寢遂徑造書室翻篋中紙詩稿在焉由是達魏之聽直齋語見其所著吳興氏族志直齋謂此詩罵而非諷非言之者罪也按古所謂言之者無罪乃

樵寮詩話

卷下

三

指聽詩者而言非指作詩者不然小雅之言過訐者多矣聖人何以謂之可以怨而史公亦曰小雅怨誹而不亂者何哉言者若謂指洪士子則告訐之事中人以下所不肯爲此豈可謂無罪直齋之言無乃過矣山谷來詩及卷一皮日休九諷系述序云昔屈原既放作離騷經正詭俗而爲九歌辨窮愁而爲九章是後詞人擴而爲之皆所以嗜其麗詞擲其逸藻者也至若宋玉之九辯王褒之九懷劉向之九歎王逸之九思其爲清怨素艷幽快古秀皆得芝蘭之芬芳鸞鳳之毛羽也然自原以降繼而作者皆相去數百祀足知其文難述其辭罕繼者矣大凡有文人不擇

難易皆出於豪端者乃大作者也楊雄之文邱軻乎而有
廣騷也梁竦之辭班馬乎而有悼騷也又不知王逸奚罪
其文不以二家之述爲離騷之兩派也唐文粹卷十一

乾隆初錫山顧星五奎光選金元詩其卷首采戴帥初宋

顯夫兩絕句最能感人戴云牡丹紅豆艷陽天檀板朱絲
錦色箋頭白江南一尊酒無人知是李龜年宋云街頭父
老髮垂肩扶杖支頤話可憐粒粒不甜寒具小風光那似
十年前前首有故國之思後首有人事之感俱可謂言近
旨遠矣

友人何書田其偉詩律清妙善學放翁其七言佳句甚多
楞寮詩話卷下

三

如云古有神農多上壽世無扁鵲用中醫靜樹風搖難遂
志單牀被冷共含愁妻孥墓草青於薺兄弟顛毛白似鷗
難非苟免君恩大文不輕爲古法嚴讀方望溪文集皆得劍南

佳處其丁酉秋病中遣悶作云半世殺人宜歐血全家哀
死倍增愁自注猶子昌祚新亡句非不奇嫌其太很予少時過南昌

鐵柱觀有句云人可殺神才必大仙猶作吏福能消前輩
及友人或亦稱之惟王惕甫學博以爲此乃近世才人語耳
殊傷品格不足爲工子竊躓其言自後遂不復作此等語
然以此意質諸他人殊不易索解書田從惕甫遊最久
甚重其言願猶有此豈少友生切磋之益耶

衍石荒池詩前修善題品池沼妙於荒注云本陳眉公語
人言工考訂者多不能詩如曲阜桂未谷覆送周進士永
年詩云下士昧講授衮衮多歧途氣勝角猛獸身後同枯
魚君乃崇實學羣言歸埽除經術探理窟百氏如貫珠中
立障狂瀾心苦道何孤寂寔三十載騎驢京華趨一舉摧
高科對策匹江都聲名動日下君心冲若虛脫然返故鄉
惟載滿船書徂徠山色好獨往置田廬石室數萬卷願爲
後人儲傳之得其人猶勝兒孫愚來者未可知此心與之
俱我亦遠塵世懶曳侯門裾幸免婚嫁累將依守道居名
理共涵濡疑義相爬梳山空歲月閒可以息微軀送君千

檇寶詩話

卷下

十四

古心尊酒空踟躕又悔過詩云狂簡不知裁獨學苦無師
過眼書萬卷紛紛亂如絲何者爲我有浮雲隨風飛穿珠
不引線千手難把持三軍帥無主烏能定羣疑大哉夫子
訓道一以貫之此詩極有見地其惜才論曰今之才人好
詞章者好擊辨者好淹博者好編錄者皆無當於治經胸
中無主誤用其才也此其言豈不可謂廓然大公哉後世
之士不可以其生平好言考据而輕忽之

南宋詞家白石如老杜玉田如太白稼軒如退之夢隴則

義山也

二米父子皆能爲小詩然後人但稱其書畫而已元宇文

少穆尙書自雲貴謝事後以病暫寓西江百花洲寄詩一卷屬爲加墨其詩語多紀實又皆立言有體德人之辭昔人所謂公誠之心形於翰墨者如是如是其哭故相王文恪公云衛史遺言成永憾晉卿祈死豈初心可謂詩史又乞疾歸留別滇南吏民云霜侵病樹憐秋葉風勁邊城淡夕暉妙於言外見意又次寄贈詩韻二律云雪窖投荒荷賜環勞薪依舊歷塵寰籌邊乏策慚持節卻病無方合閉關敢喜雁門跨漸復終愁虎旅技誰嫻歸田轉幸無田好豈必桑麻十畝閒憶別南樓越十春詩來喜我被恩綸誰知按部青門日已是顏顏白髮人害馬縱經祛六詔

檇寮詩話卷下

七

嗽鴻猶記憫三秦指丙午撫陝事多君新著潛夫論移粟江湖爲

恤民謂近作續運川米議子答寄一詩百花洲上小徘徊誰信貞臣

萬里回霄漢翱翔黃鶴負江湖迢遞白鷗猜詩從劍窟刀

叢出人自冰天雪窖來我似草堂知上相八閩無地起樓

臺宋魏野自號草堂居士

檇寮詩話卷下終 吳江沈曰富編次 同里韓應陞校刊

