

90
2732



虛齋名畫錄卷五目錄

卷子類

王煙客書畫合璧圖

王石谷漁莊煙雨圖

王石谷仿古山水

王石谷宿雨初收曉煙未泮圖

王石谷撫巨然夏山清曉圖

王石谷爲宋牧仲寫四段錦

王石谷西齋圖

虛齋名畫錄

卷五

目錄

王石谷倣古山水

王石谷春湖歸隱圖

王石谷倣元四家山水

王石谷樂志論圖

王麓臺九日適成

王麓臺竹溪漁浦松嶺雲巖

王麓臺倣古山水

王麓臺倣宋元六家

王麓臺湖湘山水



王麓臺做大癡山水

惲南田書畫合璧

吳漁山葑溪會琴圖

吳漁山農村喜雨圖

吳漁山白傅湓江圖

吳漁山澗壑蒼松圖

虛齋名畫錄

卷五

目錄

二



吳漁山...

吳漁山...

吳漁山...

吳漁山...

聯南田書畫合璧

王麓臺...

王煙客書畫合璧卷

引首紙木高八寸三分長二尺二寸一分

西廬漫興 隸書 八十四叟

王時敏印 文 朱 西廬老人 文 白 癸酉 文 朱 約軒 文 朱 眞賞 文 朱

畫紙本凡兩段水墨山水每高一尺三分長一尺一寸一分

第一段 關前種天尺稻水雲習孤苦戰漫寒關莫盡

做米家山

煙客 文 朱 約軒 文 朱 眞賞 文 朱

第二段

虛齋名畫錄 卷五

王煙客

做倪高士八十四叟王時敏

王時敏印 文 白 約軒 文 朱 眞賞 文 朱

書紙本凡三接高八寸二分長四尺三寸六分憚湯許三跋題於本身書後

喜嘉客闕前軒天月淨水雲昏雁聲苦蟬影寒聞裊露

滴檀欒歡宴處江湖間卷翠幕吟佳句恨清光留不住

高駕動清角催惜歸華重徘徊露欲晞客將醉猶宛轉

照深意書唐人三言詩

煙客 文 朱

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏採

菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還此中
有眞意欲辨已忘言蘓菊有佳色裊露掇其英汎此忘
憂物遠我遺世情一觴雖獨進枯盡壺自傾日入羣動
息歸鳥趨林鳴嘯傲東軒下聊復得此生書陶靖節詩
隸書

王時

文白

之通

文白

觀奉嘗先生遺墨眞行古隸悉備隸宗漢法眞書規模
十三行表冊行書臨枯樹賦兼米南宮此學書要訣可
略見奉嘗公一生學力矣蓋奉嘗與董思翁講正寢久
虛齋名畫錄 卷五

王煙客

凡所宗向皆墨林神髓足爲後學之津梁臨池餘暇間
爲米家雲山迂翁小景一點一拂都成逸趣子惠游奉
嘗公門下幾二十餘年凡有請乞揮洒立就此冊爲奉
嘗公所貽尙餘後幅以待興到抽豪游戲而日就衰遲
遂亦不及竟也余見奉嘗公遺墨多矣如此冊隨筆點
刷天真爛然雖畫止二幀然吉光片羽已足矜重正不
在多子惠當裝褉珍襲奉爲世寶也時癸亥春正月後
學南田惲壽平題

正

文

壽

文

南田

文

橋李婁江相去僅二百餘里未得一識奉常王先生真
生平恨事而所居之堂爲項氏舊物有先生所題東野
草堂字徑二尺許日夕諦觀如遇索靖之碑也今見此
冊知先生年逾大耋揮灑不倦有若此回念先生蔭藉
高華門稱王謝悠游晚歲德比荀陳而詩文翰墨標映
風流前輩立身行已學有本原固非尋常可及然寒峻
之士蹉跎歲月迄老無成聞先生之風能無媿心乎子
惠精於音律所至輒推擅場宜先生待之厚而有請必
應如南田所云也後學湯駟題

虛齋名畫錄

卷五

王煙客

駟印

文白

客酒

文朱

道光三十年八月既望海昌許榑觀

篆書

臣

一朱兩
白文

鈎軒

宋文翁接緣
處凡三用

跋紙高八寸三分
長三尺二寸八分

西廬太常晚年所作或書或畫偶然興到似不經意而
輒覺神來近日摹本甚多似此真妙者絕少芝生其珍
重之辛卯八月廿九日因培觀於江夏官舍因記

四培

白

醜紅

文白

煙客先生晚年遊戲筆硯點墨可寶此三幀形勢渾厚

氣脈相和淋漓滿幅無一筆不從董巨中來書法勁逸
出入褚顏上接古人之法下開後學之門可謂靈心獨
絕也憚南田跋語精詳字亦神妙真不可多見之至寶
辛卯九月觀於鄂城看山讀書樓穀原黃均

黃均

文白

原穀

文白

奉嘗翁畫法全倣黃上追董巨米此二幀一倣米一
倣倪尤其生平所精詣雖冊非全頁而經南田翁題識
眞吉光片羽人間不多見也丁巳秋九月望後六日桐
陰逸史祖永

虛齋名畫錄

卷五

四

王煙客

祖

文朱

逸

文朱

四

王煙客

王石谷漁莊煙雨圖卷

引首紙本高一尺一寸六分長三尺九寸六分

漁莊煙雨圖

隸書

王時敏書

王時敏印

文 宋

西廬老人

文 白

滄樓半席

文 宋

東令

半

尺

題

吳郡汪錫

文 宋

珠乘參考

文 宋

字書畫印

圖紙本設色翠竹芭蕉柳汀漁網高同上
長三尺九寸一分吳夢白題書於圖尾

漁莊煙雨圖

丙辰正月既望為東令先生虞山王翬

王翬印

文 宋

虛齋名畫錄

卷五

王石谷

疎林一帶映平川收拾綸竿好放船最是迷離煙雨外

淺深山色有人傳題東令今年道翁漁莊煙雨圖并正橋

李弟吳夢白

吳印

文 白

華

文 宋

汪氏

文 宋

跋紙凡五接界烏絲闌高同上
上長一丈八尺三寸九分

題石谷畫漁莊煙雨圖為東令今年道兄政 蒼茫村徑

半蒹葭積雨溪流汎白沙一帶輕煙遮不盡疎林落葉

見漁家虞山本芝孫朝讓具草

光

文 白

漁莊煙雨圖卷

文 白

人家一半在煙蘿
漁艇歸來衣綠蓑
住近湖山寒氣早
茅茨風雨入秋多
隸書
題石谷漁莊煙雨圖爲東令年

王時敏印

文白

煙

文白

水田漠漠垂楊徑
春社萋萋枳殼花
釣得白魚剛在手
都忘風雨亂隣家
題畫爲東令年社翁正三山陳騶

晉安陳騶印

文白

伯

文白

湖光澹澹艸萋萋
樹色煙籠萬竹齊
中有高人稱小隱
漁磯回首夕陽低
題畫袁重其索正東令先生武進吳
虛齋名畫錄 卷五
二
王石谷
六

見思

賢齋

文白

吳印

文白

數里垂楊漠漠天
柴扉晝掩是何年
水車轂轆不知處
只有滄波一釣船
題爲東令年道翁黃與堅
山刺鰲

黃印

文白

忍

文朱

溪堂水榭繚雲屏
一片春疇照座青
不必京華重入夢
暮烟平楚看鴻溟
題石谷漁莊烟雨圖爲東令年詞宗
交蘆錢朝鼎

錢印

文白

吳印

文朱

紅

文朱

漁舟簑笠渡寒河江畔茅茨隱薜蘿遠岫半從雲裡出
疎煙收向柳邊多爲東令年道翁題石谷畫漁莊煙雨
圖婁水王揆

王揆
端士問文

芝
文

聚
文

橋外煙邨隔幾脰兼葭楊柳挂鮫簪晚來放艇驚羣鳥
一度西風唱採菱

隸書

丙辰九秋下澣爲東令年道長

題石谷畫卷蒙谷陳帆

陳帆
之印

浦南
文

蒙谷
文

落葉蕭疎林影空荻蘆有徑小橋通漁人簑笠歸來晚

虛齋名畫錄 卷五

王石谷

隱隱柴扉烟雨中題石谷畫似東令先生正婁水王撰

王撰
之印

公異
文

三餘館
文

水雲漠漠野烟濃鼓棹平湖任好風歸去漁舟隨意泊
不妨長臥月明中題石谷畫似東令先生正之下邳張
斌具草

我思
古人

文

文

寒溪暝色鳥飛回隱隱柴扉竹裏開漁父慣經波浪險
斜風細雨渡溪來石谷爲東令年道翁圖漁莊烟雨敬
題呈政何岐

何暇

文朱

山學

文朱

匪石居

圖畫樓臺似輞川溪橋楊柳綠干煙若教移向此中住
便與紅塵各一天丙辰陽月題似東令年道翁正婁東

許旭

許旭

文白

蔣昇

文白

卞卯

文朱

萬條寒玉一溪烟鳥弄歌聲雜管弦山出盡如鳴鳳嶺

懸知此地卽神仙丙辰臘月集唐似東令年道翁正吳

門宋實頴

廣平

文朱

既庭

文白

虛齋名畫錄

卷五

四

王石谷

八

遠水平疇漠漠烟綠楊斜繫釣魚船爲君指出漁莊樂
不減王維畫輞川爲東令年道長題并正崑山葉奕苞

葉印

文白

泉

文朱

唯雪

文白

卜築江村野寺間千松萬竹護柴關不知何處風波惡
無數漁船入柳灣漁莊風景是真圖又畫漁莊酷似

無何日共君圖畫裏晴光萬頃對平湖題漁莊烟雨圖

兼寄東令先生政之栢廬朱用純

宋印

文白

一致

文朱

栢廬

文朱

修竹疎楊屋數椽一溪沈綠雨拖烟短簑兩兩尋魚出

網得湖鮮載滿船丙辰十月下澣爲東令今年道翁題并

正古虞丘園

宋文

丘園
之印 文白 鶴巢 宋

田舍圍廛生事微何如此地穩漁磯蘋花蘆穗多蕭颯也勝人間波浪飛題似東令先生咲正葑溪吳藹

吳藹
之印 文白 虞 文白

通津十里柳塘煙橋外春耔養鶴田猶有舊人同伏勝誦書堪老釣魚天題似東令老年道兄咲正處安黃晉

良

虛齋名畫錄

卷五

五 王石谷

黃印
晉良 文白 處 文白

塵飛應不到江鄉秋水無言意自長白髮扁舟人老矣披圖宛在此中央題似東令今年道兄正毘陵許之漸

許之漸號
青岫近稱
自笑考人 宋 繡約 文白 無詩三味 文白

複館圍牆曲曲廊畫圖方識是漁莊輕烟細雨懸罾處知有高人跡隱藏題似東令先生教正錫山劉雷恆

劉雷
恒印 文白 震 文白

瀟洒邨莊半是漁紅塵飛不到幽居廉纖小雨投竿罷

閉閣焚香好著書題似東令年道翁正崑山馬鳴鑿

重馬印
白文 虎溪北望半模糊雨笠烟簑入畫圖恰似桃花源上路

重馬印
白文 好憑一棹問漁夫題似東老年道翁正膠水金獻士

彭城
文白 魚村蟹舍朦朧處掀篷對面不聞語惟他雲樹不分明

且待月明理釣去題為東老年道翁正醒菴曹基

曹基
文白 輕煙漠漠雨霖霖綠野平疇麥正肥白髮溪翁垂釣晚

虛齋名畫錄 卷五 六 王石谷

篷窗遙趁柳陰歸題為東令道翁咲正京口寓人潘鏐

潘鏐
文白 長日輕陰雨暗霏半篙新漲鰈魚肥煙中隱隱一帆到

知是先生載鶴歸步韻為東令道翁咲正松陵潘耒

潘耒
文白 疎疎細雨沒苔磯杳杳寒煙護板扉贏得漁翁愁拍手

一春難曬綠簑衣丁巳正月廿三日借蜨菴史子過訪

重其老社翁齋留飲出示此卷索詩漫題一絕呈東令
先生教正陽羨陳維崧具艸

陳世
箱核 文 白
其
年 文 朱

藕絲菱蔓趁波流日暮溪莊漁網收貪看鷺鷥飛一隻
不知細雨濕船頭題漁莊煙雨圖似東令先生教正荆
水史惟圓草

史印
惟圖 文 白
楚
卷 文 朱
東令先生教正

結茅溪上藕花紅豈有浮名誤釣筒新買漁舸輕似葉
烟波從子畫圖中東令先生正錫山巖繩孫

蕩蕩
漁入 文 白
繩孫 文 白
秋水 文 白

此地分明好避秦風光猶似漢時春無端烟雨迷人路
虛齋名畫錄 卷五 七 王石谷

逢著漁郎須問津題漁莊烟雨圖似東令先生道長教
正梁溪錢肅澗

肅
澗 文 朱
楚
剛 文 白
十峯書堂 文 朱

百花潭上魚竿密五柳門前鶴徑通盡日市氛吹不到
滿湖煙雨畫濛濛東令先生正錫山秦保寅

秦
保寅 文 白
樂
天 文 朱
石峯
山 文 朱

桃源有路在人間達者悠然自領閒頻訪羲皇通鶴夢
乍迴俗駕掩雲關風飄仙樂歌聲合影錯庭花舞襖斑
我望園林生逸興春融載酒咏南山東令年親臺博祭

高菖生

高印 白文 菖生 藍色

字余曰 白文 節培 藍色

雲壓平林濕霧濃渡頭狂雨又狂風誰人換卻湖山去
錯怪來時路不同題漁莊煙雨圖為東令先生教正錫
山華長發

長發 白文 之印

商 文 原

灑筆 朱文

一灣煙景媚晴絲釣艇縱橫日未遲欲得圖中風浪意
急流把舵幾人知題漁莊煙雨圖孛孛久之名畫引人
勝境如入山陰道上東令先生展卷之時不知置身此
廬齋名畫錄 卷五
王石谷
中 也 拙 句 博 咲 婁 水 錢 廣 居

錢廣 兩白肉 居印 朱文

大 文 可

錢多處 朱文

去年大水禾大無田家大半化為漁安得多收十斛麥
飽看漁莊煙雨圖丁巳三月題似東令道翁正悔菴尤

侗

尤侗 之印 白文

展 文 成

長州 朱文

老鶴叫清曉蕭蕭松影寒烟江堪放艇莫作畫圖看毘
陵趙燦

趙燦 之印 白文

雲字 天驤 朱文

忍喜 白文

賦歸三徑未成坡羨學持竿掛釣叢老友携圖來索句
移身宛在此中過疎竹蕭蕭數頃田碧雲深處有清
澗風波未穩漁莊靜何日從君問隱僊右題東令先生
漁莊煙雨圖餘水金潨東令並徐式主五氣林俞南史

榮筆

朱文

竹木周遭路不知答簪家具擬天隨簑衣箬笠相從好
儂是烟波踏浪兒丁巳春仲題似東令先生清咲女陽
吳之振

吳之振
字孟與
文朱

虛齋名畫錄

卷五

九

王石谷

翩翩鶴舞近柴扉寂寂漁舟繫柳隄淡雨疎烟人不見
時聞幽嘯竹林西丁巳四月朔似東令先生正臨溪金
漸離

漸離
私印

朱文

西

白

楊柳村灣半帶烟波光艸色遠相連此中有客常呼飲
認取天隨舴艋船題似東令道翁先生正鹿牀俞南史

俞南史
私印

白

舍南舍北繞溪流楊柳灣頭泊釣舟羨殺主人真得地
一竿煙雨盡教收題似東令先生正之休陽汪森

命名
文白

賢
文朱

簑笠灘前好間津愛從畊釣事沈淪不須洞口桃千樹
應識人間有避秦題似東令先生併正長水岳淮

屈進
文朱

白氏
文朱

白文

江南五月熱梅天幾度輕雲弄碧烟茆屋數家深樹裏
湖邊好泊釣魚船笈公陸之垓具草

垓之
文朱

波光澹蕩水雲空細雨寒烟失數峰最愛山莊登閣望
漁舸亂集綠楊東題似東令先生粲正石莊曹林

虛齋名畫錄

卷五

十

王石谷

臣林
私印

雲
文朱

水樹浮邨共淼瀾烟簑雨笠轉船時菰蘆中有人閑在
卻待天晴理釣絲題似東令年翁先生并正雪井唐瑀

唐
文白

雪
文朱

葦花菖麥白皚皚有箇幽人守釣臺波面啣魚小翡翠
一雙飛去又飛來題似東令先生博粲汪琬

汪琬
文白

琬
文朱

深柳新蒲宿雨餘小塘幾折護幽居不知甲子今何代
莫把閒情問老漁題爲東令先生粲正非菴陳匡國

陳印

文白

均益

文朱

深柳

文朱

饒他世上足風波較卻漁莊更若何遠水斷橋人不見
棹聲和雨漾輕簑題似東令先生政竹里彭行先

彭印

文朱

竹里

文白

鶴羨

文白

極目雲山一半遮谿迴路轉有人家漁舟欸乃唱歌去
一陣腥風起浪花題似東令先生正之德園高簡

高簡

文朱

游澹

文朱

疎柳平川隱釣船清歌一曲夕陽天不須更羨陶彭澤
分得官家種秫田口占似東令先生正虔州曾燦

虛齋名畫錄

卷五

十一

王石谷

會

文朱

青

文白

酒人

文朱

五湖爭長是漁家繫艇柴門暮靄斜莫問太康年底事
一簑烟水臥蘆花西陵丁澎

葑園

文白

丁彭

文朱

停雲

文朱

何處桃花只亂煙荻風吹泊打魚船將魚換酒兼完稅
輸盡沿村放鴨田竹樹溟濛水遶廬居停休著子雲

書前林風雨誰相訪人鶴雙閒笑食魚柳舍蘆汀畫
幾層不須風價說嚴陵繇他釣碣無名字老我煙波恐

未能題漁莊煙雨圖爲東令先生博咲南園張季琪

琪季

文白

問漁

文朱

我法

文朱

楊柳垂垂映綠隄魚吹細浪小橋西濛濛烟雨渾無事
一片疎林鶴欲棲題漁莊煙雨圖東令先生正之荆南
潘崇禮

潘印

朱白相
學禮 問文

元白
履氏 文

一曲柴荆伴釣竿數家雲樹晚風寒人間是處烽煙隔
只合從君畫裏看篆書題漁莊煙雨圖似東令先生政

婁水周裝

翼敷

文朱

虛齋名畫錄

卷五

三

王石谷
文

誰向良禾一咲開柳塘烟雨足莓苔欲知漁棹飛歸意
乞得官舟鱸具來書似東令先生正中川李仙根

根德

文白

靜子

文朱

隱隱漁莊竹樹叢扁舟垂釣綠簑翁江南五月多風雨
一半茅茨煙柳中題爲東令先生正松陵顧樵

顧樵

文白

樵水

文朱

不是桃源學避秦深溪修竹綠苗新雲封雨隔紅塵斷
只許漁郎來問津題爲東令先生正默齋唐景宋

景宋

文朱

默齋

文白

誰向金烏識主人野煙山雨畫圖新一時騷客多題徧
自是漁莊有化身題漁莊烟雨圖爲東令先生正吳江
徐崧

溪山新霽泛浮槎路入雲林渡若邪隔浦蘆花秋水外
白鷗飛處是漁家題爲東令道翁正雲間吳懋謙

吳印 六益 文白 文朱

鱸魚蓴菜五湖東水國霜飛楓葉紅雨過沙洲新漲滿
秋江放艇任樵風題爲東令先生正松陵吳應辰

應 文朱 汪 文白 汪藻 文朱 汪氏 文朱 古吳在四 文白 秋崖 文朱

虛齋名畫錄 卷五

廣平 家威 文朱

王石谷仿古山水卷

紙本凡十二段每高九寸三分長一尺四寸六分每
段後瑤華道人題咏書於隔水絹上此卷當係冊頁
改裝爲卷者

今仍其舊

第一段水墨瑤華道人
兩題書於前後裱絹

萬壑響松風百灘度流水

石谷 子 文朱 王 文白 刻 文朱 映 白文跨鈴 以上兩印 後隔水絹 每段皆同

余每喜石谷粗筆山水此卷較之石谷他作實爲傑出
者甲午夏携以出塞於酷暑之際輒展玩之頗覺清風

謾謾煩囂頓忘因每幀題以短句日未移晷而成乘興
卽書之於每幅之後從此是卷將每充行笥以供余穹
廬旅舍之清賞矣因誌之長至日燈下展閱并記此

瑤華道人 文白
春水滿四圍夏雲多奇陰秋月揚明輝冬雪真秀孤松
朱

山深雨氣收谷邃溪流曲松風適引過竹韻時相續有
客愛煙霞坐眺獨幽矚應思落筆間神會忘塵俗甲午
六月題於娛清書屋瑤華道人

瑤華道人 文白
朱

第二段
設色

虛齋名畫錄 卷五

燕文貴武夷疊嶂圖

石谷子 文朱
玉壘之印 文白

雨歇雲未斂林露山半藏寒瀑瀉絕壑憑虛控危梁漁
罾冒煙出新霽泛滄浪臥游入武夷萬里一蒼茫題王
石谷做燕文貴武夷疊嶂恕齋

許 文朱

第三段
水墨

盧鴻草堂名迹余從燕臺貴戚家借撫復見文太史臨
本因做其意

十四 王石谷 文

石谷子 文 宋 王翬 文 白 軒 文 朱

雅是幽人居松竹間椿柳草木同生機書史契靜偶扶
疎一畝陰熙皞八九口尺幅摹高風永為樂且壽乾隆
三十九年六月瑤華道人題

高子 文 朱 游 於 文 白

第四段 淡設色

天際歛雲山盡出江流收漲水初平

石谷子 文 朱 王翬 文 白

結廬倚巖壑清賞誰為侶潒迴水氣和蘊藉山容古亭

虛齋名畫錄 卷五

十五 王石谷

子不著意小橋通步武薄曉秋風來新涼生別浦甲午

六月上澣瑤華道人題

石谷子 文 白

第五段 淺絳

做元人謝雪村霜林茅屋

石谷子 文 朱 王翬 文 白 謝華道人題

金颺來遠天山氣變朝暮石徑封寒苔新霜破林樹高

澗落雲際蕭蕭條滿毫素茅檐獨坐人正擬秋聲賦娛清

書屋題時甲午長夏六月也

固山
貝子
道瑤
人華
文白

第六段
設色

深柳讀書堂做鷗波老人

石谷子 文朱
王翬 文白

深綠鎖垂楊絲絲覆草堂
琳瑯煥斐几密蔭清縹緗煙
暝村樹合風來杭稻香
携筇會文罷應入水雲鄉
長夏題於旅次娛清書屋

恕庵 文朱
密華道人 文白

虛齋名畫錄 卷五

第七段
水墨

巨然寒林蕭寺圖耕煙散人臨於西爽閣之南軒下

石谷子 文朱
王翬 文白

寒林接層巒蕭寺藏遠岫
煙霧自澄霽境界生寂寥
尋僧堪賈島覓句應孟郊
巨公那得見揮翰與神交
瑤華道人題

第八段
淺絳

風流千載大痴翁
點染丹崖造化功
道人月下吹蕭處

知在天池石壁東右雲松道人題大癡畫句

石谷子 文 朱 王靈白 文 白 年 十 文 朱

巨靈施神斧靈跡今古永大癡運腕力直與巨靈併卓

哉石谷子古法心獨領毫釐千里間臨賞發深警右題

石谷倣大癡道人瑤華道人識

樂此 不滅 文 朱

第九段 設色

疊嶺晴煙倣范華原筆

石谷子 文 朱 王暈白 文 白

虛齋名畫錄 卷五

峭石夾飛泉晴嵐斷高麓寥泚淨天宇丹黃繪巖谷古

梁凌煙浮精藍住雲宿謂倣范華原斯真得其骨甲午

長夏瑤華道人題

文 武 侍從 文 白 栢木 文 朱 愛岳

第十段 水墨

徐幼文溪亭野趣圖筆致秀逸在丹丘雲西之間

石谷子 文 朱 王暈白 文 白

將童携古琴為作溪亭游疎林送朝爽野竹照晴流俯

仰澹襟懷乘乘何所求擬身入此中相對成佳儔右倣

徐幼文溪亭野趣圖秀逸可愛因題以句

御批朱文

第十一
段設色

做趙文敏鵲華秋色耕煙散人輩臨於來青閣中

石谷文朱

王壘文白

年千文朱

江邨泛秋暮浦淑增清奇樹色變紅紫蒹葭露淒其農

夫荷鋤歸羣羊嬉水湄意致各間美披圖悠我思愜素

亭主人題

固山貝子文白

酒造天機文白

虛齋名畫錄 卷五

王石谷

第十二段
淡設色

李營丘雪圖橫卷疊巘層巒別具荒寒之致白石翁摹

本奪真余從廟市購歸對臨大意乙酉清和耕煙散人

王鞏

石谷文朱

王壘文白

年千文朱

做古盡臻妙殿幀摹營丘卻本白石翁而從廟市收方

楮具勝概深靜豁遠眸倩語寄僧伽踏碎瓊瑤不乾隆

三十九年六月題王石谷做古十二幀於避暑山莊之

旅次時寓娛清書屋瑤華道人

吁 文白
張 文朱
種華道 入審貴 朱文跨鈴 後隔水綾 岡山貝子圖書 文白
我曾服經 文朱

近天 文白
奇黃 文朱
聯透 文白
嗣守 文朱
臨川 文白
李氏 文白

侍文 文朱
從武 文朱
宗 文朱
以上七印鈴
後隔水綾

跋紙四接高九寸六分
長二丈一寸四分

松篁入晚風一徑蒼然曲禽音山翠深下上溪泉續流
響繪波聲空明紛在矚洗耳謂高人莫厭清音俗 翠
盛天心接仙真會此藏山風動石壁簾蔭越飛梁雲液
搖空清我欲歌滄浪九曲人間世十洲甯渺茫 山中
亦有宮門前亦有柳一聞山水音遂與煙霞偶蘿薜護
虛齋名畫錄 卷五 九 王石谷
雲深風泉喧谷口悠然見道心匹彼喬松壽 卜居無
四鄰時有漁樵侶江流春復秋山色今猶古浩歌來前
邨煙霞相接武景氣翛然清一笛聞秋浦 西風吹茅
檐秀色凝晨暮山翠麗霜空人家隱紅樹煙采散林巒
秋容絢丹素清景入奇懷可以登高賦 碧柳深無際
清陰此滿堂鮮飈動書幌淨綠生芸緗客有懷芳潔高
吟蘭茝香葢葢千萬樹垂蔭夢江鄉 古寺橫翠微丹
碧藏巖坳夕陽鐘磬深天宇生清寥歸僧度林末飛鳥
投煙郊迴顧向來路月出松蘿交 畫理論禪悅尺幅

意何永月華晃天池諸色諸光併青蓮一瓣香妙相惟
超頌露氣下雲中如聞元鶴警 秋煙淡不收渺渺晴
山麓舒卷罨林巒丰容媚崖谷微風蕩輕雲片片歸巖
宿幾點芙蓉青松根交石骨 溪亭過微雨逍遙步行
遊脩篁帶暝色新綠纈清流遐覽契羣妙曠懷息他求
相忘水木間卽賞謝朋儔 林迴嶂逾密秋暮景增奇
斜陽睇原邑滿目何森其秀色出林外朗景澄湖湄展
卷興超逸端然千載思 積素皓無極蕭然遍林邱如
何尺幅間千里寒光收登高攬平楚巖風射雙眸驢背
虛齋名畫錄 卷五 王石谷
詠花人溪梅問放不 題耕烟散人山水十二幀奉和
元韻梁國治

梁印

文白

階平

文白

會稽

文朱

奉題瑤華道人所藏王翬畫共十二首伏維教之 石
谷自構萬壑響松風百灘度流水 高翠且深環平流
卻亂落覆以松陰森相荅笙鏞作厓邊獨坐人夫豈曰
無著 仿燕文貴武夷疊嶂 灘光數漁晚瀑響重溪
深碧浸崖嶠根青斷雲烟林幾疊一曲轉九曲千嶂陰
幔亭是何處中有瑤華音 仿文待詔臨盧鴻草堂

草堂鴻自畫亦復自題堪茲景出吳鄉蓋已非終南墨
竹夾葉椿絲柳虬松參大石立楸欄北林枯兩三籬陰
草夾蹊堂陽欄俯潭其東一角天更以抹遠嵐石谷
自構天際斂雲山盡出江流收漲水初平松如黃鶴
松山如北苑山疎林一村屋孰得居其間小橋不入郭
遠江卻通灣半幅江上帆行行殊未還仿謝雪村霜
林茅屋石間灘層層階下荷田田遶屋竹有雲出竹
山無烟水南石嵌空岩西杉鬱然若非絳葉明豈謂新
霜天屋中緼袍人嘯歌聲不傳仿趙文敏深柳讀書

虛齋名畫錄

卷五

三

王石谷

五

堂借作吳村寫略得輞川趣沉沉洲渚分段段菰菱

附綠楊風四遭亦不皆楊樹耕漁兩相隣于焉托儒素

讀書非一朝讀書非一暮綠楊知此情何不引鷗鷺

仿巨然寒林蕭寺皴染出大山層叠分明見上下近

遠間林疎葉齊變獨彼青山青巖凹擁樓殿後峯淡淡

生前徑微微轉山根聚有溪溪口橫復江江光動寒光

六月在我牕仿黃大癡寒山碧于染暑雨濕初洗

道人設見之秘奧鏑先啟赭綠展吳岫天池石壁東並

舫青簫漁五月黃梅風仿范華原嶺頭又高嶺白

烟橫斷之前嶺冠精藍樹不林林衰左右灘急奔東西
梁迥跨淼淼見遠洲天際雙帆下 仿徐幼文溪亭野

趣 雜樹十數株中間一亭築坡草披纖纖水草漲簇
簇畫榭時哉晴囊琴步者獨不知北郭誰自縱前溪日
我家詎無溪松杉蔭柏竹我溪雖無亭蘭芷遶荷鞠白
髮戀君恩初衣緘在簾難爲多文富實恥有道穀 仿

趙文敏鵲華秋色 鵲山青如何迢遞華不注曠前村
壤開曲內溪沙度蹄羣閒放場網影深懸柳都來楓榭
顏半是蒹葭露 仿沈啟南摹李營邱雪圖 營邱北

虛齋名畫錄

卷五

三

王石谷

苑蹟頗貯有竹莊雪圖宣誠似大較規荒涼連峰巉巖
白一塢窈窕光枯林出高寺乃見紅夕陽寺後沙村遙
寒氣濛濛長進艇訪詩人野梅深處香 乾隆乙未六
月扈 蹕熱河秀水錢載時年六十有八

載

宋

坤一

書畫

文白

復眞

文白

詩文字畫其理一也不可不師古不可溺於師古不師
古則無法無法者墮于野狐溺於師古則無我无我者
畢生寄人門戶石谷此卷師古者十八九謂之古人不
可謂之石谷亦不可何也蓋其中有古人在亦有石谷

在也知此然後可與論石谷然後可與言師古 丁酉
秋中再次日竹井老人英廉書時年七十有一

廉

宋

學士

文

竹井

老人

文

書

山

中

人

書

卷

五

吾友張篁村作山水蒼潤穩厚天然秀逸每空齋無人
凝睇久之覺山樹雲嵐皆隱約欲動其源雖出於石谷
幾欲冰寒于水矣昔年余在淮南常與篁邨談讌於鳳
子園中猶憶其論畫有最精之一語曰得氣則活余愛
畫而不能作畫初聞此語不甚解迨二三十年來見畫
日多乃覺稍稍有會於心深歎其言爲非謬第此唯解
虛齋名畫錄 卷五 王石谷
人能爲之唯知 去聲 者可與言之耳因觀石谷畫追懷
故人爲書數語於右有志繪事者當究心于氣是何物
活爲何象其畫未有不名世者也越日再書於慰心書
屋 右兩題界 烏絲闌 小矣昔年余在淮南常與篁邨談讌於鳳

夢

堂

文

朱

山

畫

雲

嵐

皆

隱

約

欲

動

其

重林萃幽秀層層蔚岩曲泉聲隨風來松濤遞相續悅
我清曠耳兼以縱遐矚眷言山中人素心良絕俗 武
夷愜遐討羣巒互昂藏懸瀑走峭壁插漢混浮梁遙空
激清籟天風吹浪浪欲訪神仙都翹首雲迷茫 夏木

繞吾廬高風抗五柳幽棲意所耽微哦興亦偶坐看閑
雲來蕩漾通川口樂爾甯謐天證此椿松壽雲壑何
窈窕中有烟霞侶嘯傲空山春風氣近太古敞流松下
亭往來不數武迭奏笙簧音鳴湍應遙浦山如蘊藉
人騁望秋雲暮綠玉夏脩篁丹楓媚疎樹蕭瑟入豪端
商飆驚幘素益信畫有詩不假登臨賦我愛夏日長
隙駒逝堂堂讀書北窗下吟唔勤締緇院柳鎖深碧籤
芸紛古香學者富山淵漁獵乎其鄉梵語落層翠琳
宮敞雲垠林空傳粥鼓遙知參僧寥四顧闐無人秋影
虛齋名書錄卷五
王石谷
天

搖荒郊觸景悟禪悅一契物外交

天池削丹壁境入

壺天永可望不可卽雲影嵐光併紫簫何處聞捫蘿空
引領烟沉月色寒孤鶴一聲警霏烟斷復續因風度

幽麓一碧萬頃波蕩影入澄谷日落山蒼涼誰歟歛止
宿溪橋驢背人悄然聳吟骨勝地得靜妙差喜作臥

遊林間一草亭環以清瑩流內足鏡吾心外空塵網求
呼僮掃雲逕招盟猿鳥儔鵲華綉秋容默施天工奇

霜林闢絕麗較眎春何其盈盈一水隔伊人宛在湄因
之發浩歌遠寄蒹葭思胷中吐奇逸幻出壑與邱壘

皚瓊瑤天點筆寒光收絕徑渺無際冷艷侵澄眸爲問
灞橋客贏得新詩不人丙申春仲謹次元韻求削正富
春董誥

董誥 文白
蕭林 文白
家在江 文白
南隱山 文白

石谷子畫無不習十二幀中仿古十首幀先以意匠營
師古甯徒迹相襲山空靈起深復深中有百道灘流急
石罅飛珠迸作聲灑入松濤滿林濕 右石谷自搆萬
壑響松風百灘度流水 武夷九曲萬叢綠此是山間
第幾曲半巖架木樓嵌空兩道穿林泉戛玉燕侍郎眞
虛齋名畫錄 卷五 王石谷

五 王石谷

筆有神尺幅中難窮遠日一峯未了一峯橫惆悵濛濛
白雲東 右仿燕文貴武夷疊嶂 草堂圖曾見浩然

浩然盧鴻字也 水如冰玉山如蓮檣仙仿本亦逼肖置我案頭

經五年此雖十志仿其一 一班已足窺豹全太虛之氣
在眉宇放眼欲到嵩陽巔 右仿文待詔臨盧鴻草堂

圖 山空無雲數椽淨江空無波片帆正一碧齊空萬

景清山作層屏江作鏡渺矣秋毫獨爽森湛然心跡何
晶瑩形樵奚必師古人俯仰天淵適其性 右石谷自

搆天際斂雲山盡出江流收漲水初平 雪村墨竹稱

擅長山水中亦多叢篁石谷不徒以竹見點筆聊復隨
層岡森森千个更萬个間以疎樹紛丹黃樹頭蒼山露
幾疊果然洗眼憑秋光 右仿謝雪村霜林茅屋 有
田可耕溪可漁得閒時復讀我書背田面溪八窗綠周
遭楊柳風疎疎吳興光景半雲水村落合與幽人居倘
令鷗波見此本把臂定復曰起予 右仿趙文敏深柳
讀書堂 巨公跌坐悅禪寂幽境自寫身所歷木落競
出峯外峯溪明倒懸石頂石梵宮沉沉雙戶扃鐘磬無
聲人絕跡咄哉烏目山中人亦解觀空悟真的 右仿
虛齋名畫錄 卷五

王

王石谷

字

巨然寒林蕭寺圖 何許高朋兩心愜欲溯溪源鼓雙
楫山深想見溪亦深溪水一灣山一疊世摹子久半雄
豪誰能排募兼妥貼我昔藏有秋山圖對此翩然在眉
睫 右仿黃大癡 近山奔騰戛然止遠山迤邐隱然
起山連煙斷抹其腰山斷水連繞其趾片帆天際微有
痕飛閣林端若無址筆妙真能造化師未許華原矜擅
美 右仿范華原疊嶺晴雲 樹古何必爭千章竹娟
何必爭萬行布疎陰兮夏清韻風正爽兮天乍涼孤筇
靜緣徑曲折敞亭幽占林中央山澤間意盈几席

名山藏云

黃善圖染有
山澤間意

欲往從之空傍徨

右仿徐幼文溪亭野

趣 王孫此圖天下術停雲著意樵吳絹我從廟市購

得之亦惜縑殘精采變吟鞭曾訪歷下城猶對兩山懷

短卷今披完本山復遙過眼雲烟信如電 右仿趙文

敏鵲華秋色 宋人畫數營邱最尤善寒林挺松檜石

谷追摹以此終引而愈上超形外玉削群峯鐵琢林疎

雲鎖寺風鳴瀨客來不寫一僧迎何處胷中著埃壻

右仿沈啟南樵李營邱雪圖 王石谷畫氣骨獨清故

神韻兼備不落凡俗蹊徑其時以六法擅名者若王麓

虛齋名畫錄

卷五

三

王石谷

三

臺之蒼勁暉南田之超逸追蹤前古皆一時畫家望塵
弗及而以石谷廁身其間未肯多讓麓臺南田交口極
稱之非易易也石谷高弟有楊子鶴者頗得其傳每爲
之捉刀當時已有贗作然具體而微猶不失爲善本迨
後石谷之名日重作僞之人日多雖亦有從真本臨仿
者而矩矱僅存精神不出則生趣蕩然矣此卷十二幀
仿古者居其十無不宛合其人然形似矣而不徒以形
求神肖矣而不徒以神取蓋石谷自有其襟懷自有其
工力以己意運用古人而不以古人範我筆墨此其所

以獨絕也予見石谷真本多矣未有如此卷之妙者觀此始知石谷之真實本領已盡得唐宋人之法而麓臺南田之交口亟稱者非輕爲許可彼粗知六法而輒欲假石谷之名以欺人者固無足論卽楊子宦亦僅涉籬籬而眞贗可以立辨矣旣每幀各系以詩並識數語請正新安曹文植

右題界
烏絲闌

曹即

文通

原

文

朱

林密山氣清雲深礪道曲松濤萬斛中復辨灘聲續曠哉兀坐人涼翠紛延矚喧寂兩已忘何事箏琵琶武

虛齋名畫錄

卷五

三

王石谷

三

夷最深秀納納雲霞藏溪流抱九曲何處尋飛梁懸崖瀉幽瀑天風激沅浪忽聞擢歌聲樹遠烟微茫 堂前枕青山屋後蔭叢柳左右椿與竹枝葉自相偶水禽悅澄鮮拍拍戲池口玩彼幽人古信此靜之壽 江行有扁舟山居有眞侶不聞江聲寒但覺山色古短亭倚松根略約誰布武向曉鶴歸來蒼烟起遙浦 巖壑無定姿茅簷暖秋暮嵐光淨窗扉澗響繞竹樹新霜著疎紅長烟影輕素妙繪本天然頗似詩人賦 書堂依綠楊面面水周堂千條拂金縷萬卷堆縑緝携筇過橋去水

氣含風香髣髴鷗波亭此景傳吳鄉
平林渺無際古寺藏崖坳斜日樵唱稀
鈴語風蕭寥遙岑澹空碧落葉紛寒郊
惟應支許輩與訂忘言交
深山六月涼苔路特悠永嘉樹森千章
暖翠浮嵐併小艇沂層灘望遠頻引領
石壁隔塵囂依微聞梵警
晴烟媚秋容連縣吐層麓木葉絢青紅
斜陽暎谿谷帆從天際來雲向岩腰宿
吟鞭度石梁翛然洗塵骨
林壑自悅目何必汗漫遊間亭俯平皋
環以青瑤流忘機狎魚鳥結友稀羊求
澹懷會琴趣成連儻其儔
鵲湖水如玉鵲山尤瓌奇
虛齋名畫錄卷五
王石谷

虛齋名畫錄

卷五

完

王石谷

斜瞰華不注矯翼何翩其丹楓醉霜纈蒼葭淡雲湄秀
色攬無盡展卷生遙思
寒雲接平楚積雪彌崇邱林光與山色都向毫端收
皚皚迷近遠青松豁雙眸試問圖中人銀海生花不
辛丑新秋謹次元韻卽求削正
平湖沈初

沈初

白文

雲梯

朱文

素不能畫者無從論畫也然嘗見昔人評釋巨然筆以
爲氣槩雄遠墨暈神奇又謂黃一峯畫峯巒渾厚草木
華滋味此數言豈獨繪事之妙耶通之於書於詩於文

皆可矣然則其理一也不能其事者亦可以默會其事之所以然以求其法而幾於能焉則遇佳畫而細尋耽翫非分外事矣因觀耕煙散人仿古長幀書此於後其畫之妙則不言也埃他日之或能畫而後言也劉墉

劉墉
之印 文 白

文 朱

耕煙散人叭畫雄於時國朝言繪事者奉為典型流

傳甚夥此卷尤其得意作也規橛各家而時出新意以變化於其間乃為師古而不泥古既經諸先輩品題保復何言耶爰書數語於簡末以識歲月云乾隆丙午九

虛齋名畫錄 卷五

三 王石谷

月既望治亭鐵保謹識

錢 文 白

翰林
學士 文 白

石經
堂印 文 朱

娛清菴
屋鑿藏 文 白

保壽
徵樓 文 白

王石谷宿雨初收曉烟未泮圖卷

紙本水墨仿小米山水高六寸四分長八尺六寸七分

宿雨初收曉煙未泮 康熙庚辰長夏虞山王翬畫

玉輩
之印 文 白

石
谷 文 白

船
藏人 文 白

翰
之
道
人 文 朱

石
門
藏
書
之
印 文 朱

金
印 文 白

跋紙高七寸三分長二尺二寸九分界烏絲闌尚餘後幅

掠岸西風急野漲按藍水與雲寬窄葉紅苔鬱碧都搖落松竹已非嘯昔夜雨醉瓜廬波似箭溪南溪北正濛

濛白沙遠浦了無塵迹 掩關高樹冥冥築屋溪頭日

日雲煙濕舊時樓上客雪練傾河聲亂明珠蒼巖相約

上高寒山下路玉淵澄碧遠浮屠悠悠倒影臥龍千尺

集辛稼軒詞 溪上蘋花白風雨蕭蕭可奈花狼藉古林深又

密孤村路黃葉誰家蕭瑟野色一橋分峯六六倚樓望

極甚閒人呼船渡口醉筇游屐 扁舟記得幽尋吟老

丹楓落雁秋聲急傍江橫峭壁沙浦迴惟有閒鷗獨立

列屋帶垂楊煙浪裡半江搖碧對林巒白雲一片冷光

流入集張玉田詞 右調龍山會丁丑初冬顧文彬題

虛齋名畫錄 卷五 王石谷

長蘆居士 新安項少房收 藏書畫私印 小天 朱 文 日 石 畫 金 文

王石谷樵巨然夏山清曉圖卷

紙本兩接水墨山水高一尺六寸九分長一丈八尺五寸八分

巨然夏山清曉圖 康熙癸丑初冬樵於維揚之祕園

烏日山中人石谷子王翬

王翬 雨朱兩 文 石 谷 文 白 文 朱 書 畫 白 文 耀 光 文 白 珠 璣 翰 墨 文 白

王石谷爲宋牧仲寫四段錦卷

紙本凡四段皆山水尺寸微有不同每段後宋牧仲另紙題詠界烏絲闌按此卷原本六段尚有兩段曰洗墨池日忘歸巖並諸名人題跋殆前人分裝兩卷遂致散佚因記於此以俟延津之合也

第一段設色高一尺九分長五尺五寸七分

潞亭篆書

王翬之印 文 白

石谷文 白 緯堂書記 文 宋

題紙高同上 潤七寸八分

觀察通潞日奔走苦近畿東帶欲大叫如馬困韁轡偶值公事了一水弄烟霏縛亭延古意四顧來清暉紅葉參白鳥到眼趣不稀誰言塞垣近江鄉此庶幾遂多酬唱什賓從有光輝湖莊清夏圖趙大年奪取惟王翬孤山

雲外塔相望仍依依

虛齋名畫錄

卷五

王石谷

筆 文 朱 牧 文 朱

第二段青綠高同上 長五尺六寸二分

鵲華秋色堂篆書

王翬之印 文 白 石谷文 白 緯堂書記 文 宋

題紙高同上 潤七寸一分

濟南山水佳城郭烟嵐環鵲華好秋色鷗波貌雙鬢我官日兩衙盡在紫翠間故人額我堂朱竹垞見者為怡顏擬携紅藤杖刻意窮躋攀無何置之去欲賦詩思艱冷雲與殘照幽夢恒相關高吟滿笥篋千年妬遺山

學

文朱

仲牧

文朱

第三段水墨高同上
長五尺六寸六分

煙江疊嶂堂

篆書

王壘

文白

石

文白

紳堂畫記

文朱

題紙高同上
潤七寸八分

晉卿有珍圖曰烟江疊嶂玉局最心折品在李郭上揭

來章江濱放眼得畫狀滄波帶翠巘千里列屏障堂開

古寺中佳處快所向三日一登臨五日一酬倡嵯峩滕

王閣較此遜奇創白鷗閒似我來往隨蕩漾瑯琊老尚

虛齋名畫錄 卷五

書節督詫別樣 阮亭常日予
為別樣節督

學

文朱

仲牧

文朱

第四段水墨高同上
長五尺四寸三分

滄浪亭

篆書 虞山王翬畫

王壘

文白

石

文白

紳堂畫記

文朱

題紙高同上
潤七寸七分

移節來三吳我還用法所願風俗淳坐許泉石狎訪

古得滄浪澄明比若雪空亭復舊觀屋宇施版鋪牡丹

儼風鬢荷葉展羅箴故物補碁盤韵事添琴匣遊人聯

袂來名勝虎丘壓英英子美魂吟嘯定不之圖成當年
譜畫手頗稱甲他日歸西陂還倩寫放鴨其田園之賦

（學）
文朱
仲牧
文朱

王石谷西齋圖卷

紙本水墨樹石脩竹兩人對坐艸堂一鶴立於庭際高七寸四分長四尺二寸

西齋圖 隸書 丁丑清和朔虞山王翬畫

之印
文白
石
文白
稱煙
散人
文朱
陸時
化感
文朱
顯子山
秘函印
文朱

跋紙一高同上長三尺六寸六分

西齋深且明中有六尺床病夫朝睡足危坐覺日長昏
虛齋名畫錄 卷五
王石谷

昏既非醉踽踽亦非狂褰衣竹風下穆然濯微涼起行

西園中草木含幽香榴花開一枝葉棗沃以光鳴鳩得

美蔭困立忘飛翔黃鳥亦自喜新陰變圓吭杖藜觀物

化亦以觀我生萬物各得時我生日皇皇 西齋先生

既取子瞻此詩自號石谷高士為之圖而屬余書其詩

於後當子瞻在黃時既取樂天所謂東坡者水耕於其

中又新作南堂其詩曰一聽南堂新雨響似聞東塢小

荷香而此詩尤眷眷於桑棗鳴鳩之樂則其田園之想

無時不情見乎辭也然子瞻飽經憂患宜其倦而思返

今西齋方筮仕伊始亦似有味乎其言者蓋古今用世之人未有不輕爵祿而樂肆志足稱名士者也余固思買山而不可得者故因書此以自慨丁丑閏三月望日葦閒弟姜宸英併識

姜印

文白

西

文

俱八書

文

漫興

文白

何計能消索米愁一官倉庾也風流畫圖酷愛王摩詰

詩味澹如蘇密州

西齋詩東坡先生守膠西時作西溟以爲在黃州非也

世事看

來何日了人生閒處直須偷竹碣桑泊歸難定只合從

君指釣遊

西齋長兄取東坡詩意屬石谷作圖弟慎

虛齋名畫錄

卷五

三五

王石谷

行爲題七言長句於後時西齋方官戶部故有倉庾之

戲博和章一轉語也

慎行

文

畫

文白

得樹樓

文白

買書分俸論千卷種樹成陰待十年借問膠西富桑棗

何如頽尾長風烟

東坡又有和黃魯直題頽州西齋詩十年種樹長風煙魯直原句也

天

生才士定多癖君与此圖皆可傳獨有吾詩眞被壓更

無一句敵坡仙 庚辰六月望後二日雨中爲西齋先

生題此圖意有未盡復成一章明日會飲於六謙隱綠

軒西齋携此卷至并錄請教弟慎行再志

查

白

遠湖

所藏

竹癡

文

畢潤

飛感

文

跋紙二高七寸六分長三
尺三寸九分界烏絲格

西齋圖吾鄉吳給諫倩石谷王山人作也蕭疎澹遠全
宗倪高士十萬圖畫法給諫公諱暲字元朗號西齋弱
齡穎異年十四補諸生以選貢入太學康熙戊辰與先
大父並登進士好與四方名士縱橫詩壘名傾四海吳
門何焯偕公同貢每白眼罵人讀西齋詩乃曰公不可
罵也與先大父居同里又同學詩酒無虛日同年中最
爲契厚公又以女妻吾伯父哀山公故寒家之與延陵
虛齋名畫錄

卷五

王石谷

王石谷

早

通家世誼非同泛泛也公由戶部主事遷兵科給事中
乙酉以青浦王原長洲王銓會劾陳汝弼事牽連落職
旋得白入直武英殿充書畫譜承脩官一家內外耽學
至侍奴咸通聲律時爲美談丁母艱歸旋卒年四十六
未竟其志人咸惜之延陵詩書之澤由前而論公之六
世祖名凱字相虞以諸君善書預脩永樂大典賜金幣
膺貢入太學中順天鄉試宣德中授刑部廣東司主事
改雲南司又改禮部主客司母老乞歸屢薦不出美丰
儀器度整峻家居四十年務學敦行葉文莊盛曰前輩

當法吳丈後輩當法蘊章蘊奉謂崑山孫瓊也相虞公
子名愈字惟謙卽文衡山先生之妻父少穎敏成進士
授南京刑部廣東司主事久之遷員外郎郎中進四川
叙州知府凡十二年擢河南右叅政明年致仕居林下
二十五年卒年八十四政蹟卓犖爲人和謹惟謙公生
典客公典客公生竹臺公竹臺公生約叟公皆經明行
脩約叟生偉業字駿公號梅村崇禎辛未會元登鼎甲
仕至祭酒爲一代文宗實生給諫由後而論給諫子彥
遵字思緒以名孝廉爲縣令一官蹭蹬再起再躋終樂
虛齋名畫錄 卷五
王石谷
山令樂山公二子維鏐維鏑皆孝廉維鏐文譽最著第
一次赴禮闈卽歿於京邸維鏑亦一令而終本積貧門
戶從此漸衰祭酒所居之梅村卽琅琊之賁園素爲里
中名勝鞠爲茂草久矣長留人間者惟此圖及梅村西
齋二集余嘆易消散者人與業不可磨者合名文章墨
蹟而已梅村之集久已風行天下近有程迓亭靳介人
之箋註流傳更廣西齋集澤州陳相國廷敬叙而鐫行
亦可家有其書惟西齋圖天壤止一卷而已得者其寶
藏之乾隆乙巳十一月朔平原時化書於紙牕竹屋

陸時

文白

之調

文朱

聽松

文白

自樂

文朱

家在碧雲西古木斜暉繡衣夜半草符移說与依依王
謝燕惟有當時 象筆帶香題寫入棊絲老仙馭雀幾

時歸楊柳夜寒猶自舞屋角垂枝 集姜白石句 斜日起

憑闌葉外花前小窗愁黛澹秋山庭竹不收簾影去一

霎留連 信手展緗編古簡蟬篇西風吹雀到人間人

境不教車馬近綠野身安 集吳夢窗句 有雀止亭隅間

訊何如主人相愛有留無一曲瑤琴纔聽徹風卷庭梧

案上數編書曲几團蒲也應竹裡著行厨好記琅玕

虛齋名畫錄 卷五 王石谷

題字處曾有詩無 集辛稼軒句 庭戶隔塵寰風月依然

舊家三徑竹千竿說与山童休放雀竟日忘還 林下

一身閒寄傲怡顏好詩盡在夕陽山寂寂西窗閒弄影

吹斷茶煙 集張玉田句 右調浪淘沙題王石谷西齋圖

余得石谷此圖續得禹鴻臚所畫西齋小像合裝一卷

聽松居士著吳越所見書畫錄蒐羅甚廣乃以西齋爲

天壤止一卷豈料八十年後余復得小像卷合成雙辟

翰墨聚散洵有夙緣耶甲子上巳顧文彬并識

顧

文白

王石谷做古山水卷

紙

烏目山人神妙一等真跡嘉慶壬戌夏墨香題籤

金仙之印 文白 香墨 文朱

紙本凡四段皆水墨尺寸各有不同原用高門紙嵌裱裱紙高九寸二分通長九尺七寸六分

第一段高八寸二分長一尺七寸五分史憚兩題書於圖前裱紙

浦樹冥冥綠未齊雨晴泥滑鷓鴣啼相思不見江南客

一曲竹枝春日西做莊磨畫壬子十二月廿四日崑山

舟中并書白石翁絕句

虛齋名畫錄 卷五

玉璽私印 文朱

三

王石谷

璽

此石谷先生無字禪也從集大成後一一現出化境超妙入神令人更從何處叅起癸丑且月金沙史鑑宗觀於菴畫艸堂并題

遠公 文朱 史印 鑑宗 文白 海岳 開身 文朱

筆貴超曠皴染不到處雖古人至此束手矣癸丑六月四日憚壽平在荆溪道中題

壽平 文朱 子 文朱

第二段高八寸一分長一尺七寸四分周題書於圖前裱紙史憚兩題書於圖後裱紙

偶見邢子愿用癡翁筆作幽澗虛亭楊龍友學迂叟補
平崗亂石合作成圖二公皆盡古法簡淡荒率不入時
人畦徑癸丑五月避暑西山之拂水巖下石谷

石谷

兩朱一
白文

石

朱

玉璽
私印

白

林巒一折一回新不是山陰是富春欲向畫中呼子久
先生已有再來身衍

周印

白文

而衍

綠色

余昔在都門見石谷子做倪黃合作一時諸王公傳爲
拱璧今見此幀筆墨超脫殆尤過之史鑑宗識

虛齋名畫錄

卷五

四

王石谷

遜公

白

虞山

朱

江天一

朱

余見石谷畫凡數變每變愈奇此本爲今春所作觀其
荒率處与客秋取境較異似又一變也變而至于登峯
翻引邢楊兩公以爲合古雖土壤增高然亦安平君置
卒上座謬爲恭敬也壽平又識

子未

文

第三段高六寸五分長二尺僴題書於圖
前裱紙石谷自題兩則書於圖後裱紙

董元五株烟樹圖名著海內未得寓目今年春在婁東
王奉常齋中見仲圭臨本枝如屈鐵勢若張弩蒼莽適

勁如書家篆籀法令人洞心駭目正非時人所能窺測
余此幅不能得仲圭形似安敢望北苑神韻耶石谷

玉壘
之印
朱白相
間文

觀仲圭臨北苑猶未免爲北苑神氣所壓石谷得法外
之意而神明之視仲圭眞後來居上矣玩此驚歎因題
憚壽平

園
容
朱
文
壽
平
白
文

凡作畫遇興到時卽運筆潑墨頃刻間烟雲變化峯巒
萬重蒼莽淋漓諸法畢具眞若有神助者此爲天眞得
虛齋名畫錄

卷五

望

王石谷

望

天真而成逸品逸品在神品之上所謂神品者人力所
能至也所謂逸品者在興會昔偶合也癸丑六月三日
荆溪道中書石谷子

王壘
之印
朱白相
間文

一山一水一艸一木必互相映發位置天然雖尺幅間
而有千尋之勢者惟吳仲圭能之烏目山人王翬再識

石谷
子
朱
文
王壘
之印
白
文
烏目
山人
朱
文

第四段高八寸長一尺九寸一分周題書於本
身又石谷自題書於圖後裱紙馮跋另書拖尾

宋仲溫寫竹溪王孟端補遠山一角殊有天趣因倣之

石谷子

王翬之印

文白

鳥目山人

文朱

來舟去舫偶相逢意釣生涯彼此同試問陸沉成底事
江湖存得幾漁翁金壇周衍

而衍之印

文白

每下筆當思古人玄妙處意在筆外悟此自能盡善所
謂筆簡意到者是也今人刻意繁密而於切要處絕不
經意則去古人遠矣七月既望同金陵陳孚薦金沙周
己山觀又書峇在維揚李氏之仁安堂劍門樵客

虛齋名畫錄

卷五

聖

王石谷

石谷子

文朱

王翬之印

文白

年十

文朱

墨禪

文朱

顧子山

文朱

古人作畫有極得意處輒用矜惜留以自怡石谷子水
墨山水四段係一時興到之作躊躇滿志卽付裝池間
与二三同志互相評泊隨筆題誌百世而下猶可想見
其主臣譚咲掀髯撫掌時也石谷子天資本高幸遇奉
常廉州兩公提挈旣親承其緒論又盡發其秘藏撮拾
英華酬酌繁簡學古而不泥於古宜其藝之超凡入聖
如此是卷之妙不特史俚諸人能抉精蘊卽觀其自識
亦時露金鍼又何容後生末學贅筆續貂於其際耶獨

念鈔蹟流傳百有餘載今爲穆堂陶君所藏屢屢爲好事者聞聲窺伺而我陶君蘊櫝深藏寶愛備至乃一旦獨携以示予神光所在墨瀋如新俾得於秦淮水榭摩挲累日儼遇昔賢翰墨因緣固不可以不識也時嘉慶壬戌仲夏朔日墨香居士馮金伯跋

金伯

文白

香

文朱

小自在

文朱

王石谷春湖歸隱圖卷

引首點金牋高一尺三寸三分長三尺八寸二分

耕煙散人寫春湖歸隱圖真蹟逸品

篆書

嘉慶己卯小

虛齋名畫錄

卷五

墨

王石谷

春之朔吳郡李瑤題

老寶

文朱

明經

文白

趨吳

文朱

圖紙本設色高楊茅屋淺草平沙並作牛羊散牧之狀高一尺三寸二分長六尺二寸七分

康熙歲次丁丑秋八月海虞王翬

玉印

文白

石

文白

仰山

堂印

文朱

雲華

文朱

丹徒

文白

石逸

文朱

逸廬

文朱

王石谷做元四家山水卷

紙本凡四段每高六寸八分長一尺三寸九分

仿高房山

白雲深處野人家倚杖閑吟日未斜江上數峯看不盡
晚鐘殘月入蘆花石谷王翬

王翬之印

文白

水禽沙鳥自相呼遠近雲山半有無一葉扁舟三兩客
載將煙雨過西湖辛酉九日王翬又書

石谷子

朱

王翬之印

文白

歸來艸堂

朱

第二段水墨
仿王叔明

巖壑松陰師王叔明溪山遠望圖法溪山昔在吾吳今
歸秦藏不復可見矣因為是圖嘆息久之

虛齋名書錄卷五

器

王石谷

石谷子

朱

王翬之印

文白

秀水唐氏

朱

比校生

朱

第三段水墨
仿倪雲林

倪迂幽澹天真脫盡縱橫習氣足稱逸品江東之家以
有無為清俗其珍貴如此斯幀略得雲林荒寒之趣

王翬

朱

唐作梅

朱

比校生

朱

第四段淺絳
仿黃子久

一峯老人為雲林畫江山勝覽十年而後成余曾借摹
為友人作一峯長卷即用是本以癡翁墨妙為雲林構
圖其用意布置又非富春一種真繪苑風流正未敢以

凡馬步驟妄希天驥聯志鑽仰苦心爾辛酉九秋請正
會翁先生海虞王翬

王翬 朱 線谿山莊 收藏之印 朱 文

王石谷樂志論圖卷

紙本對接水墨山水做倪高士畫法高一尺二寸四分長一丈三尺七寸四分

倪元鎮與趙善長商權作師子林圖自題云深得荆關遺意非王蒙輩所能夢見蓋其筆意高簡一洗縱橫謬習超然象表頗自矜許也梅溪先生夙具烟霞愛畫入骨髓與雲林氣韻相合因用其意圖仲長統樂志論為虛齋名畫錄卷五
王石谷 畫
贈兼訂異日結莊惠之侶吟嘯溪山游心物外先生果許我乎甲子十月三日石谷王翬識

王翬 兩白兩朱 文

石谷 朱 文

亭 朱 文

亭 朱 文

亭 朱 文

亭 朱 文

亭 朱 文

亭 朱 文

亭 朱 文

亭 朱 文

心各 朱 文

卷

卷

曾侯犬主...

其思...

王麓臺九日適成卷

紙本凡三接水墨山水高八寸五分
長二丈六寸八分成芝青題於拖尾

北風向南吹木落征途引壯子將言歸蒼茫理車軫送
遠新愁開逢節舊醅盡吾叔羅樽疊高會龍山準素心
六七人歡洽無矛盾傳杯插茱萸登臺西嶺近小戶張
我軍飛觸不為窘月出動清商羯鼓鷓絃繁高山流水
情觸撥不能忍歸家復挑燈揮灑胸中蘊悠然南山意
落帽可同晒付兒留篋中他年卜小隱 九日集八叔
寓中用杜少陵興來今日盡君歡句為韻拈得盡字長
虛齋名畫錄 卷五 王麓臺
辛
望日麓臺畫於長安廡齋

我心

寫仿 文 朱

石師

道人 文 白

麓臺

文 朱

蒼潤

文 朱

陸朴墊

文 朱

鹿蕉張

子珍賞 文 朱

貴陽景氏

文 朱

清鑒貴要

文 白

至寶不雕琢

文 朱

鑄鸞

文 白

真豹賞

文 朱

子清

所見 文 朱

茂京

文 朱

大風

珍藏 文 朱

願吾

審定 文 朱

以上三印

鈐接縫處

字

朱文凡四用一

鈐卷首三鈐接

縫處

雅望海內欽相逢潁川上好古如好士大有濠濮想瓊
瑯畫本稀尺幅恣吟賞當時重連城况乃所素尚兩美
期必合北苑泊公望 前卷是 仿董源 春星羅草堂秋暉吐晴嶂

讀畫勝讀詩三嘆復三唱一朝快奇觀鄙懷增妬障作
者洵意造搜羅亦心匠秘笈世所無兩卷鼎能抗披覽
太白浮百壺未可量狂夫不敢狂平生悔奔放疊前韻
并希劍泉先生閣學大人哂政芝青成沂題

成近之印

正青

文

方外

文

王麓臺竹溪漁浦松嶺雲巖卷

紙本凡兩接水墨山水高八寸三分長一丈四尺七寸四分

竹溪漁浦松嶺雲巖

石師道人

西廬後人

文

至寶不雕琢

文

子滿

文

虛齋名畫錄

卷五

二

王麓臺

自題紙高八寸五分長二尺三寸五分
成止青播順之跋於本身麓臺書後

畫法氣韻生動摩詰創其宗至北苑而宏開堂奧妙運

靈機如金聲玉振無所不該備矣余曾見半幅董源及

夏景山口待渡二圖莫窺涯際但見其純任自然不為

筆使由此進步方可脫畫習氣也此卷始於辛巳之秋

成於甲申之夏位置牽置筆痕墨迹疥癩滿紙然其中

經營慘澹處亦有苦心處瑕瑜不掩識者當自鑒之康

熙甲申六月望日麓臺祁題於京邸穀貽堂

王印

文

麓臺

文

書畫閣

上宋下白

劍泉

文

景氏

文

昔持千黃金訪古燕市上落落司農跡烟雲空夢想有
時獲一觀洵非所欣賞何從覓此圖古今本同尙太羹
滋味希羣推朝野望草色凝綠雨嵐光搖翠嶂東領歌
雪樵西洲起漁唱一片清光來頓消我俗障荒率不可
攀允矣推大匠星使性尙友寸心千古抗名姝與駿馬
問直詎堪量君以五百金購此兩卷真麓臺知己也爲我洗塵容拭目天
懷放辛未夏五月上浣興化清道人成沂題于潁川試
院

成沂
之印

文白

山
青

文白

小居
竹軒

文朱

虛齋名畫錄

卷五

三

王麓臺

畫

司農此卷力追北苑而得其神髓思翁見之當有把臂
入林之樂廉州石谷一齊俛首矣韻初孝廉旣藏此卷
近復得司農九日題詩卷乃全法子久題曰辛巳九日
適成則落墨更在此卷之前蓋旣撫子久又上溯北苑
司農當日作畫之勤亦可想見宜乎造詣精凝駿駁乎
方駕古人也九日卷尙未裝成並識於此韻初所藏司
農劇蹟甚多此二卷可云雙璧矣辛酉十月八日吳縣
潘遵祁識

遵祁
小印

文白

順
之

文朱

王麓臺做古山水卷

引首高麗紙本高九寸九分長三尺二寸七分

筆叅三昧 麓臺能於畫理伐毛洗髓得其神奇至摹
做大痴傳自家學而更加超詣此卷磊落不羣睥睨千
古筆墨間又能以蕭散之致相為變化非得畫家三昧
未易臻此妙境也紫崖年翁精於繪事故麓臺作此贈
之余展玩再三深為歎絕因題於首忍菴黃與堅

黃印

文白

菴

忍

朱

圖紙本水墨高九寸九分長九尺一寸六分
自題紙高同長一尺一寸接於畫紙之後

虛齋名畫錄

卷五

四

王麓臺

麓臺做古

王原

文

王麓臺收

朱文勝

顧子山

文

朱

余讀詩至抑之篇衛武公毫而好學年至期頤人稱睿
聖始知學無止境好之者未有不臻絕詣者也紫崖先
生年八十矣而好學不厭畫道尤為精深獨於余有嗜
癖之癖晨夕過談彌日忘倦至於古人妙境尤寤寐羹
牆所云切磋琢磨庶幾有焉以年如此以學如此豈非
六法中之衛武耶此卷側理頗佳先生索余筆藏弃篋
中三年今值大壽之辰寫此進祝岡陵并引衛武以廣

先生之畫先生見之當亦輟然一咲乎謹識昔康熙己巳暢月長至後五日王原祁畫并題

原祁之印

兩宋雨白文

麓臺文

瑞華菴

宋文

跋紙高同上長三尺六分顧良菴題書於拖尾界烏絲格

古人論畫以氣韻爲主氣韻勝者自有一種天趣超乎筆墨之外若徒規摹往蹟專尙精能雖工力甚深終類作家殊少士氣非善畫者所尙也家姪茂京素工繪事其高逸之致原從神骨中帶來而於宋元諸家冥心默契遂能得其三昧此卷爲紫崖先生作運筆蒼瀟灑墨淋漓濃淡疏密之間奕奕生動似不拘繩尺而自然合法似不經模擬而意外出奇極空濶處益見渾厚極稠密處益見疎朗縱橫變化固非丹青家所知蓋以紫翁畫學精邃耄耋之年沉酣於此茂京日夕講論實有水乳之合故不惜全力寫成此卷以質識者宜其珍愛不忍釋手也余不知畫漫題數語以識歎賞云爾辛未九秋下澣隨菴王撰書

虛齋名畫錄

卷五

五

王麓臺

畫

王撰私印

白文

隨菴

宋文

朱文

朱文

子山不生長

朱文

心相氏

朱文

晚簾都卷看青山人在翠壺間細草靜搖春碧寒松瘦

倚蒼巒巖霏逗綠翠微路窄紺玉波寬曲榭芳亭初埽
千林日落雅還溪橋人去幾黃昏漢影隔游塵一岸密
陰疎雨半邱斜日孤雲螺屏煖翠苔根澆石仙塢迷津
陳迹危亭獨倚澄波澹綠無痕夕陽長是墜疎鐘隄畔
畫舫空葉葉怨梧啼碧涓涓暗谷流紅游雲出岫碎霞
澄水巧石盤松還背垂虹秋去倚樓黃鶴聲中千山秋
入雨中青滴碎小雲屏雪浪閒消釣石冷楓頻落江汀
巖陰石秀松腰玉瘦溪足沙明煙鎖藍橋花徑夜深溪
館漁燈 右調朝中措集吳夢臆詞題王司農仿古山
虛齋名畫錄 卷五

六
王麓臺

王麓臺做宋元六家卷

顧印
文彬

紙本凡六段水墨山水每高五寸八分長一尺四寸八九分

第一

巨然山莊圖王原祁

原印
文白

麓臺
文白

與寫烟
文白

顧子山
文白

朱

第二

寫小米雲山麓臺

麓臺

得失寸心知

文朱

第三段

剪取富春卷一則麓臺戲墨

王原諱

一朱兩白文

附倩

文朱

第四段

黃鶴山樵松雲蕭寺石師漫筆

石師道人

文白

以筆墨作佛事

文白

第五段

掃花菴主人寫雲林筆肯辛巳殘臘

虛齋名畫錄

卷五

掃花庵

文朱

麓臺書畫

文白

第六段

梅道人墨法麓臺

茂京

文朱

蒼潤

文朱

自題紙高同上長三尺九寸三分顧艮菴書於拖尾界烏絲闌

東坡寶繪堂記云君子寓意於物而不可留意於物畫

亦物也為嗜好耽玩所拘則留矣石帆表叔篋中有殘

楮數幅余偶戲為試筆石帆每日携之至寓暇日輒促

點染遂成六幘余不過自適已意而表叔留之成迹反

七

王麓臺

姜

爲累矣以此奉箴何如康熙辛巳嘉平中澣王原祁題

王印 原祁 文 白 臺 朱 文 古 期 塗 朱 文

一舸歸來輕似葉鄰樹啼鴉聲未徹遠林煙火幾家村

溪上路夜來雲北隴田高踏水頻巨 朕 山 村借問行人

家住處更過溪南烏柏樹舊時茅店社林邊劊疊嶂卷

飛泉帶雨雲埋一半山小 米 雲 山惟有沙洲雙白鷺卻

趁新涼秋水去溪南修竹有茅廬携翠影愛扶疎山上

飛泉萬斛珠翦 取 富 春似整復斜僧屋亂何日成陰松

種滿倚空青碧對禪房穿窈窕趁斜陽山路風來草木

虛齋名畫錄 卷五 八 王 麓 臺

香松 雲 蕭 寺雲破林梢添遠岫茅舍疎籬今在否去年

溪打那邊流閒略約舊沙洲晚日寒雅一片愁仿 雲 林

筆誰信天峰飛墮地更憶小孤煙浪裡溪聲繞屋幾周

遭斜帶水小紅橋石壁虛雲積漸高仿 梅 道 人右調天

仙子集辛稼軒句題王司農仿宋元山水卷辛未季秋

良菴識

顧 印 文 白

王麓臺湖湘山水卷

引首紙本高八寸四分長二尺八寸四分

蒼翠欲流 周岱題

首幅紙設色小像高九寸一分長一尺二寸八分

麓臺司農四十後像 隸書

顧士 文白 逸鶴 文白

圖紙本兩接設色高九寸長一丈七尺五寸八分顧艮菴沈仲復嚴永華三題皆書於拖尾

幼芬大弟黔中典試回備述湖湘山水之妙欲余作長卷以紀其勝余聞洞庭以南峯巒洞壑靈奇萃焉或為峭拔或為幽深或雲樹之變幻蔽虧或沙水之容與澹蕩隨晦明風雨以成變化余且未經歷其地非筆所能虛齋名畫錄 卷五 九 王麓臺 摹寫也昔洪谷子遇異人論畫云用其意不泥其迹此圖余亦以意為之耳自客秋經營至今意與輿合輒為點染不問位置之得似與否圖成而歸之以供吾弟一噓也昔康熙辛巳秋八月四日麓臺祁識

原印 文白 麓臺 文朱 我心 寫今 文朱 興與 煙會 文白 顧子 山朱 文

曉山眉樣翠停雲靄靄猿鶴且相安琅玕無數碧小閣橫空相約上高寒塵埃野馬將擾擾笑盡人間穿窈窕飛流萬壑秋水隔嬋娟 依然萬松手種疊嶂西馳有怒濤聲遠誰共我輕衫短帽剪竹尋泉已通樵徑行還

礙咲詩翁意倦須還歸去也西風梨棗山園

集辛稼軒

詞 古林深又密蒼雲息影招隱竟忘還無心成雨意空

翠吹衣未宥擘晴綿休教出岫怕驀地飛落人間浮玉

宇閒情舒卷迷卻舊時山 留連穿花省路歎竹誰家

問結廬人遠峯六六都無行跡何用躋攀松風泉水聲

相苔掩晴暉非霧非煙林壑靜紅塵了不相關

集張玉

田詞

右調渡江雲題王司農雲山卷麓臺真蹟已不易

得而設色者尤罕此卷初見於滬上索價甚昂議而未

成中心耿耿踰十年復於四明見之蓋已數易主矣恐

虛齋名畫錄 卷五

十

王麓臺

癸

交臂復失亟以高貲購歸噫一畫之微遲速得失亦有

數存乎其間耶光緒三年孟冬之月顧文彬識于過雲

樓

吳淞

居士

文白

葉

君家長康有畫厨丹青寶貴如球圖君尤嗜古精鑒別

巨幃尺幅常嬉娛偶從五都見珍物煙雲蒼翠光奪矚

摩挲愛玩不忍去購以重賈千明珠是誰筆墨吐靈妙

輞川以後人間無司農神悟本家法皇華爲友募征途

湖湘山水最奇絕意造不與身經殊我今攬勝一神往

猶憶蓬島連方壺養痾得請息塵轍與君聚首蘇城隅
欲將斯卷懸座右少文樂事相與俱 光緒戊寅春良
庵大公祖尊兄大人以王司農設色雲山卷命題賦呈
教正仲復弟沈秉成呈稟

鑒觀

文朱

成

文朱

筆有金剛杵司農畫入神湖湘山水窟展卷可通津

王司農嘗自題畫云筆端金剛杵在脫盡習氣讀此畫
味此語可得畫中三味矣光緒戊寅季春之月不櫛書
生沈巖永華

虛齋名畫錄

卷五

永

文朱

十一

王麓臺

辛

王麓臺做大癡山水卷

紙本對接淺絳高一尺七分長
一丈一尺五寸九分本身無款

西廬

後人文

題紙高同上長
二尺二寸九分

大癡畫法皆本北宋淵源荆關董巨和盤托出其中不
傳之秘發乎性情現乎筆墨有學而不能知者有知而
不能學者今人臆見窺測妄生區別謂大癡為元人畫
較之宋人門戶迥別力量不如真如夏蟲不可以語冰

暉南田書畫合璧卷

引首藏經紙本高八寸四分長一尺七分

南田書畫隸書嘉慶庚辰秋月題於寶暉室臥雲戴兆

芬

戴印 兆芬 文 白 六泉 老人 文 朱

書畫皆紙本凡四段第一段書高七寸六分長九寸一分

右老年翁分惠建蘭口占奉荅并求和章 美人和露

剪秋芳分得瑤華作佩縷雲散楚江猶有畹根離閩海

尙留香借君曉夢生花管伴我秋吟舊錦囊靜撫琴弦

虛齋名畫錄 卷五

暉南田

發幽響室中從此到相忘 天藻堂隔池觀紅薇 石

橋西岸碧池寬紅閃金風玉露溥疊錦作屏臨水見殘

霞燒樹隔林看千花難辨疑春在萬綠將稀覺暮寒卻

恠彩雲凝不散斜陽相伴下闌干 毘陵弟暉壽平具

艸呈教定

平壽 文 朱 正叔 暉 文 白 吹萬 文 朱 寶晉 山房 文 朱 勞氏 珍藏 文 朱 勞氏 山平 真賞 文 白

南第二段水墨山水高八寸五分長一尺六分

臨先香山翁北苑夏寒圖

正 壽 文 朱 平 壽 文 白

婁東王太常家藏北苑溪山半幅吾郡莊氏有巨然煙
浮遠岫二圖同一筆墨此景師法烟浮大幀爲多

圖客 文白 勞小 山平生 眞賞 文白 勃海勞氏 珍藏圖書 文朱

第三段書高七寸
六分長七寸九分

元豐六年十月望夜解衣欲睡月色入戶欣然起行念
無與爲樂者遂至承天寺尋張懷民懷民亦未寐相與
步于中庭庭如積水空明水中藻荇交橫蓋竹栢影也
何夜無月何處無竹栢但少閒人如吾兩人耳三月廿
日在耐齋戲寫

虛齋名畫錄

卷五

二
擘南田

平壽 文朱 裏圖 外史 文白 深柳讀書堂 文朱

第四段淺絳山水高七
寸五分長一尺八分

子久沙磧圖至今尙留人間無高巖峻嶺惟作水邨沙
渚平林一曲尺幅小景玩索無盡

圖客 文白 勞小 山平生 眞賞 文白 勞氏 珍藏 文朱

跋凡三紙每高八
寸四分長一尺

秋心自芳殘露半廊清宵月浸池塘夢瀟湘正長蘭風
薦香薇陰送涼小窗誰伴仙郎寫瑤華寄將 建蘭紅薇
詩 谿聲雨殘山心夏寒溪山半幅誰看仿高僧巨然詩

仙酒仙茶禪畫禪風流繼起前賢是樊川輞川北苑夏

寒圖

煙雲醉題邨居靜棲幾生修到王維翦冰綃畫伊

搖豪露垂分箋鴈飛憑君欲訪迂倪隱蘆中未歸与王

石谷書

山邨水邨烟昏雨昏寥寥沙渚無人祇野花當

春紅藤叩門青楓露根舊苔沒了鞦痕倚平林看雲仿

子久沙磧圖

小山仁兄新裝惲南田書畫冊屬題倚醉

太平四闕奉正七薌改琦

薌七
文 朱白

南田翁筆墨姿力超邁當代無出其右妙在不矜才使

虛齋名畫錄

卷五

三

惲南田

齋

氣而饒有天趣如此幀詩帖備蘭亭遺意尺牘儼坐位
風規夏山圖則蒼潤澹遠沙磧圖則平簡秀逸兩書兩
畫足窺全豹一斑使俗手費筆費墨學之非失之野卽
失之庸求其文情適當其何能耶蓋書畫本文人餘技
不從卷軸中來終無根柢石谷爲南田畏友於山水之
能事雖盡而筆墨之痕蹟尙存靈發之源難與並論七
薌於此道頗深甘苦倚聲以贊深得未易名言之旨小
山比部寶藏此幀足徵老眼無花丁亥春分日毘陵韓
古香謹識

吳漁山葑溪會琴圖卷

引首紙本高一尺二寸三分長三尺二分

葑溪會琴 隸書 王時敏書

王時敏印 文朱 西廬老人 文白 徵肥 文朱 金瘦仙父 青箱長物 文朱 觀瀾 白文子 辰邊

圖紙本水墨松竹垂楊城郭一角茅屋數間三人跌坐撫琴高一尺二寸五分長四尺二寸四分諸家題詠書於拖尾

客路寡相識花開獨訪君葑溪常在夢琴水久無聞月近門多靜松高鶴不羣廣陵猶未絕醉墨自殷勤春日訪陳子石民會琴於葑溪草堂屬作葑溪會琴圖用友虛齋名畫錄卷五

人韻賦贈延陵吳厯

吳厯 文朱 吳厯 文白 漁山 文朱 菴溪居士 文朱 墨井 文白 瘦仙 文朱 之章 文朱 之印 文白 四子 文朱 瀾城 文朱 瀾城 文朱

葑溪溶澹葑門內美蔭琅玕洵難續名園聯屬曲曲通石橋引水鏗玉珮旁帶藥圃兼菜畦雨甲烟苗資灌溉喜有高人此結廬陳翁石民軼流輩畫蘭畫竹莫與儔得蘭之神妙體態客來挹茲空谷香品高那受當門刈上同松雪並馳驅所南文沈還相配翁惟專門愈出奇香祖流傳不可廢家貧只蓄焦尾琴指法精通誰復擬

一曲廣陵渺莫追高山流水依然在墨井道人真神仙
六法之中儼泰岱同時劍門暨婁東咸謂惟君絕疵類

南田下筆隨天機梅壑株守詎能逮婁東司農昔有言

查生王熟語非味麓臺言二瞻生石谷
熟予畫得乎其中許君上乘豈有

私古雅精醇擅一代古詩十九繼葩經無縫天衣不綯

采圖藏石友曾借觀漁山畫古詩十九首圖在江友旭
東家饒有古趣非今人所能夢見

往古來今罕與對人前難覓古衣冠世間塗抹空烟靄

大阮宮詹指授時倏忽風霜數十載家南華宮詹幼從
先生指授筆法

偶來訪友到吳門裙屐飄然了無礙舊雨陳君續舊歡

虛齋名畫錄 卷五 二 吳漁山

綠綺彈來一還再千竿翠竹風修修百尺長松雲鬢鬢

柳影溪聲協妙音繩牀蒲椅橫翠黛太初元氣任吹噓

蓬島仙人餘警欬荆關董巨樹大纛餘各偏師領一隊

君建旂旄鼓義兵正正堂堂安得潰明四家承元四家

香光集成浮沆瀣漁山吞吐別生情力關窻突進無退

處處收如什襲珍裝以金工匣玳瑁酒酣寫作會琴圖

一時水木神交匯雲生亭外送輕陰鶴舞階前轉清暎

若以人間筆墨論列俎叢中峙鼎彝含毫潑墨乏精思

草色烟光悉破碎太湖雨後集漁船山翠湖雲覘勝槩

與此均堪不朽傳髣髴雲中有犬吠家有先生太湖漁船一立軸精妙絕倫馬大盂題絕句末云太湖一夜過微雨七十二峯如淡烟亦妙語也八分顏以奉常公

端爲人間滌荒穢西廬祖孫憚王吳生晚不見慷以慨此非十洲三島圖境已清曠氣和藹徑入青冥世莫攀道高何必人人愛街鼓矻矻手不離月照庭柯夜未艾

吳漁山先生名厯號墨井道人家常熟人極高雅早爲前輩所推本朝畫格稱第一王奉常西廬老人麓臺司農俱云漁山畫古雅出石谷之上蓋國朝工力之深首推石谷天機清妙首推南田筆情踈秀首推梅壑而虛齋名畫錄

卷五

三

吳漁山

突

蘊釀深醇包含眾有麓臺一人而已然稍遜吳之古雅也至吳閭訪石民先生先生高雅士畫蘭一時無兩往葑溪頗有竹石之趣會琴於此因成是圖氣韻深醇筆情高澹在元人中亦居上座豈餘子所能企及哉棟極愛先生畫于友人處得之眞喜而不寐晨夕焚香展對如對先生遂紀數語并成七古四十韻以志仰慕之意乾隆三十六年辛卯夏六月連得甘霖精神清爽題於韓江汪氏之清吟書屋震澤看雲山人張棟鴻勳氏識

鴻勳

朱

張棟

白

看雲

朱

蒼然

朱

癡

朱

雲中

白

文

古歡

文白

鳴琴松壑興悠然訪友葑溪喜接連對卷還思舊題句

學彈幽響得清圓

前曾見墨井松壑鳴琴圖立軸上有絕句

斝沈而壯宵而

深千古琴心卽畫心悵悵廣陵稱絕調更從何處覓知

音董元半幅深饑渴

墨井畫跋云半幅董元傳聞久矣願見之懷不啻饑渴

一脈

婁東指授真極目西田斷塵軌蟻觀虎視屬誰人

蠅觀

擦觚客虎視千秋藝苑南田挽奉常詩中句也

同時師友譽同歸

奉常廉州麓臺諸公

論畫每左袒墨井

妙手冥心到者稀獨有瓜田強解事漫言功

力半清暉

墨井功力尚未及石谷之半見張浦山畫徵錄論殊未當

乾隆辛亥十月

虛齋名畫錄

卷五

四

吳漁山

完

既望奉訪益堂大兄於海棕草堂見示墨井道人葑溪

會琴圖卷精妙無比喜成四絕卽呈雅正墨香居士馮

金伯

馮印

文白

墨香

文朱

墨香

文朱

綠楊城郭晝愔愔中有精廬集素心寫出無聲絃指妙

果然山水具清音無多點染劇清蒼祇許耕煙與頡頏

分得奉常衣鉢去麓臺何事費平章鄭重看雲七字詩

滌塵樓上寶藏時煙雲示現原無定供養而今屬大痴

快亭大兄近得吳漁山葑溪會琴圖卷愛翫之甚出以

見示囑題句以志欣賞卽奉雅教道光丙申重九日餘
甫邱孫錦

邱即孫錦

文朱餘甫

有山宋朱樂

蘭居文白

五華宋文

迢遙城郭葑溪路名士買得名園住芭籬一曲竹萬竿

賞音況是天涯遇携琴獨造草堂來把袂流連傾積素

一彈再鼓悄無言泠泠水面琴聲度鼓罷囊琴忽長嘯

醉墨淋漓搏雲樹寒松孤雀作儔侶烟霞繪出琴中趣

年來我亦葑溪過城外垂楊綠無數惆悵斜陽一慨然

不見幽人會琴處丁酉九月初泚觀墨井道人葑溪會

虛齋名畫錄

卷五

五

吳漁山

琴圖卷因題七言一首奉伯父大人教正之雋并識

之雋

文白雲芝

宋朱芝文 松湖金氏觀圖閣秘笈圖書

文白

五

吳漁山

金望齋題仙父吹威

文白

文白

五

五

吳漁山

金石書籍

文

文

五

五

吳漁山

吳漁山農村喜雨圖書畫卷

草堂來賦對蕭蕭聽雨畫

圖紙本水墨山水作田疇耕種之景高九寸六分長八尺三分

布穀終朝不絕聲農家日望海雲生東阡南陌一宵雨

沮溺齊歌樂耦耕墨道人并題

墨井道人

文白

朱文鈴

朱文

朱

朱

朱

書紙本高同上長四尺九寸一分

農村望雨幾及兩旬山無出雲田禾焦卷雖有桔槔之具無能遠引江波廣濟旱土第恐歲荒未免預憂之也薄晚樹頭雙鳩一呼烏雲四合徹夜瀟瀟不絕東阡南陌花稻淖然而興蓋憂慮者轉為歡歌相慶者也予耄年物外道修素守樂聞天下雨順已見造物者不遺斯民矣喜不自禁作畫題吟以紀好雨應時之化閏七月三日書墨井道人

虛齋名畫錄

卷五

跋紙高同上長二尺六分

墨井道人吳漁山先生與石谷先生同歲同處虞山同學畫於吾婁廉州奉常二王先生漁山獨潔清自好於世俗多不屑意人購其畫甚難非財與勢可以致之也故至今寸楮尺幅鑒賞家奉為拱璧焉余嘗論石谷畫自五十歲前二十年臨摹宋元本超妙入神之作居多五十歲後三十年紛於酬應有畫史氣習而神韻去矣獨漁山晚年從壘中歸歷盡奇絕之觀筆底愈見蒼古荒率能得古人神髓此農村喜雨卷書畫並絕是晚年

墨井道人

文白

延陵

文朱

東吳畢龍
調飛氏藏

文朱

頤閣

文朱

六

吳漁山
主

得意之筆載在墨井詩鈔外集中向爲王西田相國所藏今秋相國裔孫從鳳陽寄婁余得之因喜而識數語自幸與墨井有緣益信神物之能不脛而走也乙巳仲冬竹癡子畢瀧題

畢瀧 自文字 辰逸

廣地 朱 文 五

高 朱 文

吳漁山先生工詩擅畫品高詣絕爲國朝第一人元之吳仲圭明之沈石田差可彷彿其作世不多見今得此卷尤是晚年得意作筆墨淋漓超乎塵瑤之外而其憂世之心悠然言表又非尋常畫史所可及也已未除虛齋名畫錄 卷五

七

吳漁山

夕前一日雪窗伯里李家駒記

李家駒 白 文

小疑 朱 文

吳漁山白傅湓江圖卷

圖紙本水墨山水兼人物高九寸四分長六尺四寸八分

白溥湓江圖 逐臣送客本多傷不待琵琶已斷腸堪歎青衫幾許淚令人寫得筆淒涼梅雨初晴寫此并題

吳歷

菴溪居士

朱 文

吳 文 朱

山 文 朱

文 朱

偶檢口笥得此圖以寄青嶼老先生稍慰雲樹之思辛

西七月吳厯

義 奕溪居士

文 朱

義 楨

文 朱

跋紙對接高同上長六尺六寸五分顧艮菴題界烏絲闌

元和十年

起至

江州司馬青衫濕

止文不錄

容齋洪氏

謂白傅琵琶行一篇直欲攄寫天涯淪落之恨耳非真為長安故倡作也東坡謫黃州賦定惠海棠亦同此意余觀昔人於歌詞書畫類非無故而作無故而作者必不工不工則不能傳遠而感動人以是知洪氏之言不誣也吳子漁山與青嶼許先生遊最久康熙辛酉秋七虛齋名畫錄卷五

八

吳漁山

畫

月還常熟後畫白傅湓江圖一幅寄贈先生先生以名進士官御史未竟其用罷歸夙性恬靜放浪詩酒丘壑無纖豪遷謫意漁山去時決不作離別可憐之色而漁山於先生獨有耿耿不能自已於中者寫此以宣其鬱結今七十餘年矣視其圖之煙水蒼茫楓荻蕭瑟悲涼氣象正不必聽琵琶聲而青衫淚濕也先生曾孫方亭出素帑命錄白傅詩附其後爰識數語左方乾隆歲次辛未夏六月京口張迪拜題

張

文白

鹿

文白

潔

文朱

玉尊良夜算惱人偏是風前孤驛欲挽湘裙無覓處渺
渺魚波望極翠渚飄鴻么絃彈鳳漠漠香塵隔紅衣羞
避與誰同醉瑤席 畫舸水北雲西持杯顧曲髻影霜
爭白搖落江蘼多少恨輕把杏鈿狼藉團扇悲秋明璫
照影月底人非昔輕沾吟袖淚痕空沁愁碧 集周草窗

句 郵亭維纜笑匆匆呼酒又歌南浦誰理商聲簾外悄

試把醉鄉分付同此江湖依然鶯燕留得當時譜十年
舊夢此時心事良苦 不恨老卻流光相逢何晚空悞

周郎顧煙水茫茫無處說回首曲終人去銀燭遲銷青

虛齋名畫錄 卷五

九

吳漁山

衫易濕淚落燈前雨幾番彈徹月明搖碎江樹

集張玉

田句

煙江一舸冷霜波成纈送將人遠一曲秦娥春態

少強作酒朋花伴纖手香凝新腔按徹愁褪紅絲腕暗

追前事暮檣留話江燕 腸斷去水流萍飄零誰計都

爲多情散猶夢婆娑斜趁拍春夢人間須斷綵箏翻歌

征袍染醉空帶啼痕看冰絃三疊故人爲寫清怨

集吳

夢句

危絃美響似牽衣待話滿懷離苦坐上有人能

顧曲未宥等閒分付千種相量數聲終拍細作更闌語

塵埃憔悴如今誰念淒楚 還是獨擁秋衾黃蘆苦竹

地僻無鐘鼓，賴有蛾眉能煖客。共剪西牕密炬羞見郎，
招爲伊淚落往事如花雨。無情畫舸載將離恨歸去。集
周美成句

右調壺中天題吳漁山白傅湓江圖漁山

晚遊海外畫境益奇，間用洋法以青綠擅長。此卷是其
五十歲所作，用筆如印泥，畫沙瀟灑，洒出塵純乎士夫氣。
非當時畫史所能夢見。宜麓臺司農推爲獨步一時也。
壬戌十月之望，文彬識於過雲樓。

顧子山 文白 過雲樓主 文朱

吳漁山澗壑蒼松圖卷

虛齋名畫錄 卷五

紙本水墨松樹高八寸六分長五尺一分

十

吳漁山

興福證公於乙卯小春六十初度寫澗壑蒼松喜有虬
龍之勢飽百千年冰霜也。用以獻壽未知少似坡公恠
石供否墨井道人吳歷

吳歷之漁山印

文朱

墨井道人

文朱

延陵

文朱

家深溪

文朱

