



喻林一葉卷二

人事門

避害

流者曰川

國語解周上厲王虐流者曰川川不可防而口又甚

龍不隱鱗

喻林一葉卷二

一

後漢書逸民傳龍不隱鱗鳳不藏羽網羅高縣去將安所

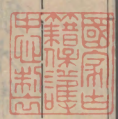
鷺鳥逐雀

尉繚子武議鷺鳥逐雀有襲人之懷入人之室者非出生也後有憚也

狂馬不觸木

淮南說林訓狂馬不觸木獬狗不自投于河

便絲衣帛



淮南說林訓人性便絲衣帛或射之則被鎧甲
爲其所不便以得所便

除害

振裘持領

後漢書儒林楊倫傳振裘持領領正則七理

桂蠹必除

宋書文五王桂陽傳桂蠹必除人邪必剪

治國者若耨田

喻林一葉卷二

二

淮南說山訓治國者若耨田去害苗者而已今
沐者墮髮而猶爲之不止以所去者少所利者
多

治人猶如養苗

武侯十六策治人治人猶如養苗先去其穢

養雞者不蓄狸

王褒四子講德論養雞者不蓄狎牧獸者不育

豺

禾中生草

佛般泥洹經尺下禾中生草草敗禾實入當誅
拔草去之

慮患

文公逐麋

晉文春秋失麋文公逐麋而失之間農夫老古
曰吾麋何在老古以足指曰如是往公曰寡人
問子以足指何也老古振衣而起曰一不意人

喻林一葉卷二

三

君如此也虎豹之居也厭閒而近人故得魚鼈
之居厭深而之淺故得諸侯厭衆而亡其國詩
云維鵲有巢維鳩居之君故不歸人將居之於
是文公恐歸

壁不忘鼠

越絕請糴內傳夫鼠忘壁壁不忘鼠今越人不
忘鼠矣

舐糠及米

史記吳王濞傳里語有之舐糠及米吳與膠西
知名諸侯也

懼虎刺狽

呂氏春秋知化今釋越而伐齊譬之猶懼虎而
刺狽

蠹衆則木折

淮南說林說蠹衆則木折隙大則墻壞

行者比于鳥

喻林一葉卷二

四

說苑敬慎行者比于鳥上畏鷹鷂下畏網羅

乘冰載盆

易林晉之兌東方孟春乘冰載盆

鷄雉失雛

易林解之益鷄雉失雛常畏狐狸

船漏則水入

武侯十六策陰察船漏則水入囊穿則內空

魚縣獸檻

何氏語林言志有人勸沈雲禎仕

沈驎士

沈啓

曰魚縣獸檻天下一契聖人元悟所以每履吉

先

如截葱薤

修行道地經如截葱薤後則復生

備患

有十年之積者王

汲冢周書文傳解有十年之積者王有五年之

喻林一葉卷二

五

積者霸無一年之積者亡

猛獸在田

晉書劉毅傳臣聞猛獸在田荷戈而出凡人能
之蜂蠆作于懷袖勇夫爲之驚駭出于意外故
也

百門閉一門

墨子公孟百門而閉一門焉則盜何遽無從入

矢來有鄉

韓非內儲說上夫矢來有鄉則積鐵以備一鄉
矢來無鄉則爲鐵室以盡備之

巧者善度

淮南說山訓巧者善度知者善豫

懸一札

淮南說山訓今被甲者以備矢之至若使人心
知所集則懸一札而已矣

傍河然火

喻林一葉卷二

六

易林泰之履方船備水傍河然火積善有徵終
身无禍

鸞距匪蹶

曹子建寶刀銘匪以尙武予身是衛麟角詎觸

鸞距匪蹶

靈龜之甲

抱朴廣譬靈龜之甲不必爲戰施麟角鳳爪不
必爲鬪設故雋生不釋劍于平世擊柝不輟備

于思危

品藻

解五藏爲上工

史記扁鵲傳註五藏一病輒有五解一藏爲下
工解三藏爲中工解五藏爲上工也

砮硃與美玉

董仲舒傳五伯比于他諸侯爲賢其比三王猶
砮硃與美玉也

喻林一葉卷二

七

三人爲一龍

魏志華歆傳註時人號三人爲一龍歆爲龍頭
原爲龍腹寧爲龍尾

璞玉渾金

晉書王戎傳戎有人倫鑒常目山濤爲璞玉渾
金人皆欽其寶莫知名其器王衍神姿高徹如
瑤林瓊樹自然是風塵表物

遠如屏風

南史王宏弟子微傳時人謂遠如屏風屈曲從俗能蔽風露

筦子文錦

淮南繆稱訓筦子文錦也雖醜登廟子產練染也美而不尊

黃鵠與螻蟲

淮南道應訓吾比夫子猶黃鵠與螻蟲也終日行不離咫尺而自以爲遠豈不悲哉

喻林一葉卷二

八

天下有三檢

揚子修身天下有三檢衆人用家檢賢人用國檢聖人用天下檢

蒿麥冬生

抱朴博喻一條之枯無損繁林之蒨藹蒿麥冬生無解鬻發之肅殺

顯處視月

世說新語文學支道林云聖賢固所忘言自中

人以還北人看書如顯處視月南人學問如曠
中窺日

白旃檀

世說新語孫興公問竺法深曰上人當是逆風
家向來何以都不言深公笑而不答林公曰白
旃檀非不馥焉能逆風深公得此義夷然不屑
如日繼月

意林太元經齊桓晉文之霸如日繼月

喻林一葉卷二

九

九州被

邊讓別傳孔融薦于魏武曰邊讓爲九州之被
則不足爲單衣襜褕則有餘

三王楚琳琅

何氏語林品藻元文若少有文學時譽甚美

魏書

元或字文若大武皇帝之孫臨淮王譚之子也與從兄安豐

延朗

中山

熙並是宗室以博古文學齊名時人莫能優劣
范陽盧道將謂吏部清河崔休曰三人才學雖

無高下然安豐少於造次中山太多阜白未若
濟南風流沈雅時人爲之語曰三王楚琳琅未
若濟南備員方

泥下潛蛙

何氏語林賞譽曹子建七步成章世目爲繡虎
王仲宣爲泥下潛蛙

九方歎相馬

何氏語林品藻支道林談善標宗會而章句或
有所遺時爲守文者所陋謝太傅曰此乃九方
歎之相馬略其元黃取其駿逸

堯事尹壽

宏明集牟子理惑論堯事尹壽舜事務成旦學

呂望孔學老聃

疊花千斤

法苑珠林譬如疊花千斤不如真金一兩

賞譽

王生一日千里

後漢書王允列傳王生一日千里王佐才也

平輿淵有二龍

漢書許邵傳許邵兄虔亦知名汝南人稱平輿淵有二龍焉

賈氏三虎

後漢書賈彪傳彪兄弟三人並有高名而彪最優故天下語曰賈氏三虎偉節最怒

喻林一葉卷二

十一

賜諸尚書劍

後漢書韓棱傳肅宗嘗賜諸尚書劍唯此三人特以寶劍自手署其名曰韓棱楚龍淵郅壽蜀漢文陳寵濟南椎成

人之水鏡

晉書樂廣傳此人之水鏡見之瑩然若披雲霧而觀青天也

崑山片玉

晉書郗詵傳臣舉賢良對策爲天下第一猶桂林一枝崑山片玉

頽若武庫

晉書裴頡傳頽若武庫五兵從衡一時之傑也

逸氣干青雲

魏書常景傳王子挺秀質逸氣干青雲明珠旣絕俗白鵠信驚羣

皎如秋月映

喻林一葉卷二

三

魏書常景傳長卿有艷才直致不羣性鬱若春烟舉皎如秋月映

露竹霜條

魏書河間公齊孫志傳露竹霜條故多勁節非鸞則鳳其在本枝也

捧土附泰山

韓詩外傳臣譽仲尼猶兩手捧土附泰山其無益明矣

勁松下風

世說新語世目李元禮謾謾如勁松下風

森森如千丈松

世說新語庾子嵩目和嶠森森如千丈松雖磊

砢有節目施之大厦有棟梁之用

嶷如斷山

世說新語世目周侯嶷如斷山

雲中白鶴

喻林一葉卷二

三

世說新語公孫度目祁原爲雲中白鶴非燕雀
之網所能羅也

朗朗如百間屋

世說新語卞令望目叔向朗朗如百間屋

豐年玉

世說新語世稱庾文康爲豐年玉王稚恭爲荒

年穀

九臯鳴鶴

世說新語有問秀才

蔡洪也

吳舊姓何如答曰嚴

仲弼九臯之鳴鶴空谷之白駒顧彥先八音之

琴瑟五色之龍章張威伯歲寒之茂松幽夜之

逸光陸士龍鴻鵠之徘徊懸鼓之待槌凡此諸

君以洪筆爲鉏耒以紙札爲良田以元默爲稼

穡以義禮爲豐年以談論爲英華以忠恕爲珍

寶著文章爲錦繡蘊五色爲繪帛坐謙虛爲席

薦張義議爲帷幙行仁義爲室宇修道德爲廣

喻林一葉卷二

十四

宅

張華見褚陶

世說新語張華見褚陶語陸平原曰君兄弟龍

躍雲津顧彥先鳳鳴朝陽謂東南之寶已盡不

意復見褚生陸曰公未覩不鳴不躍者耳

挺荆衡之箇籥

藝文類聚人部梁張纘離別賦挺荆衡之箇籥

輝江漢之珠璣

劍則干將莫邪

藝文類聚品藻典略禰衡見趙戩歎之曰劍則干將莫邪木則椅桐梓漆人則顏冉仲弓

乃冰其清

藝文類聚職官部晉江偉襄邑令傅渾頌乃冰其清乃玉其白風抗其高雲垂其澤

如金有鑛

藝文類聚梁元帝太常卿陸倕墓誌如金有鑛

喻林一葉卷二

五

如竹有筠

鍾山珪璧

藝文類聚孫綽太宰郗鑒碑信鍾山之珪璧歲寒之靈木者也

停若鏡之明

藝文類聚江淹爲齊高帝讓司空表停若鏡之明流如雲之曖

藍田生玉

諸葛恪少有名孫權見其父瑾曰藍田生玉真
不虛也

素節邁金貞

魏書常景傳嚴公體沈靜立志明霜雪素節邁
金貞清標凌玉澈

調與金石諧

初學記職官部沈約悼齊故吏部謝朓詩調與
金石諧思逐風雲上

喻林一葉卷二

六

湘中琳琅

何氏語林賞譽謝尚與羅含爲方外友曰羅君
章可謂湘中之琳琅

霜臺籠日

何氏語林日望蔡肅如寒風振松日康樂凜凜

如霜臺籠日

謝叔源襲爵望蔡侯

春日判薄冰

何氏語林嵇含云吾在洛嘗與二陸談覺詞少

理暢語約事舉莫不豁然若春日之判薄冰秋風之掃枯葉

伏鸞隱鵠

何氏語林世目鄧士載爲伏鸞陸士龍爲隱鵠

孤松獨立

何氏語林山公目嵇叔夜巖巖如孤松之獨立

半天朱霞

何氏語林劉孝標目劉訐超然越俗如半天

喻林一葉卷二

七

朱霞劉歊矯矯出塵如雲中白鶴皆儉歲之梁稷寒年之織纈

神猶淵鏡

何氏語林孫興公目劉真長曰神猶淵鏡言必

珠玉

五經五味

宏明集牟子理惑論五經則五味佛道則五穀

矣

知心

金玉經于不測

抱朴交際金玉經于不測者託于輕舟也元鳥萃于元霄者扶搖之力也芳蘭之芬烈者清風之功也屈士起于邱園者知己之助也

汾亭鼓琴

文中子禮樂子遊汾亭坐鼓琴有舟而釣者美哉琴意

喻林一葉卷二

六

好德

吐珠于澤

春秋保乾圖孔子曰吐珠于澤誰能不舍

珠玉在側

晉書衛玠傳珠玉在側覺我形穢

一言白璧輕

藝文類聚歲時部劉孝綽侍成王曲水宴三日詩一言白璧輕片善黃金賤

齊置士鄉

玉海官室門闕鄭康成傳齊置士鄉越有君子
軍皆異賢之意

摩尼珠洗

文殊師利問菩薩署經譬若摩尼珠洗之倍好
疾邪

輿猶賦

晉書劉輿傳輿猶賦也近則汙人

喻林一葉卷二

十九

水中見蟹

晉書解系傳我于水中見蟹且惡之

青鸞赤鳳

元陽妙經青鸞赤鳳不棲雜木

觀人

逆薪而爨

宋書文九王建平傳曾子不逆薪而爨知其不
爲暴也秦仁獲麇知其可爲傅也

相馬失在瘦

劉子辨施相馬者失在於瘦千里之步虧也相人者失在於貧恩惠之迹缺也

視象之牙

劉子觀量視象之牙知其大於豕也見狸之尾知其小子豹也

五嶽崔巍

劉子命相五嶽崔巍有峻極之勢四瀆皎潔有

喻林一葉卷二

三

川流之形五色鬱然有雲霞之觀五聲鏗然有鐘磬之音

見驥一毛

意林尸子見驥一毛不知其狀見畫一色不知其美

光白者玉

藝文類聚寶玉部寶地鏡圖曰凡觀金玉寶劍銅鐵皆以辛之日待雨止明日平旦及黃昏夜

半觀之所見光白者玉也赤者金黃者銅黑者鐵

兩目不相爲視

太平御覽人事部目蔣子語曰兩目不相爲視昔吳有二人共評玉者一人曰好一人曰醜久之不決二人各曰爾可求入吾目中則好醜分矣

土生葦蒲

喻林一葉卷二

三

黃帝素問下有漸洳上生葦蒲

見雲知有雨

中陰經見烟知有火見雲知有雨行步知君子見星知有月

金有四試

三慧經金有四試一者燒二者磨石三者鍛四者鍊譬人亦有四試

周公反握

辨正論周公反握乃騏驥之一毛禹耳齊眉乃崑山之片玉非所類也

待人

外柔刃如筠

禮記正義禮器外柔刃如筠故能與一切物相諧內和憚如松心故能與人無怨

豨膏棘軸

史記田完世家淳于髡曰豨膏棘軸所以爲滑

喻林一葉卷二

三

也然而不能運方穿

釣者露餌

鬼谷子摩篇註釣者露餌而藏鉤故魚不見鉤而可得賢者觀功而隱摩故人不知摩而自服

魯與齊通壁

列女傳周列國臧文仲母魯與齊通壁壁鄰之國也

責人

駕驥與羊

墨子耕柱子墨子怒耕柱子耕柱子曰我毋俞于人乎子墨子曰我將上太行駕驥與羊我將誰毆耕柱子曰將毆驥也子墨子曰何故毆驥也耕柱子曰驥足以責子曰我亦以子爲足以責

使牛緣木

抱朴至理責如此之人令信神仙是使牛緣木

喻林一葉卷二

三

馬逐鳥也

楚人失布

藝文類聚布帛部絹王隱晉書曰王尼見太傅越曰公負尼物越答初不識此事尼曰昔楚人失布謂令尹盜者以令尹執政賊盜公行是與自盜無異也今君左右有屋舍尼獨窮困是亦明公負尼物也

慎微

泰山雷穿石

前漢書枚乘傳泰山之雷穿石單極之統斷幹
水非石之鑽索非木之鋸漸靡使之然也

踐露之暑

後漢書蔡邕傳履霜知冰踐露知暑

先針後縷

淮南說山訓先針而後縷可以成帷先縷而後
針不可以成衣針成幕縷成城

喻林一葉卷二

畜

蠹喙仆柱梁

說苑談叢蠹喙仆柱梁蚊蟲走牛羊

鴻羽沈龍舟

枹朴疾謬積微致著累淺成深鴻羽所以沈龍
舟羣輕所以折勁軸寸飈所以燔百尋之臺蠹
蝸所以仆連抱之木也

爲稼湯世

嵇康養生論爲稼於湯之世偏有一溉之功者

雖終歸于焦爛必一溉者後枯

慎積

磨礪砥礪

漢枚乘傳磨礪砥礪不見其損有時而盡種樹畜養不見其益有時而大

積薄爲厚

淮南繆稱訓積薄爲厚積卑爲高故君子日孳孳以成輝

喻林一葉卷二

五

山雷至柔

孔叢子與子琳書山雷至柔石爲之穿蝎虫至弱木爲之斃

積旬成月

京氏易傳積旬成月積月成年

所重

三寶借人

太公六韜六守人君無以三寶借人則君失其

威文王曰敢問三寶太公曰大農大工大商謂之三寶農一其鄉則穀足工一其鄉則器足商一其鄉則貨足

德隆晷星

揚子五百篇或問星有甘石如何曰在德不在星德隆則晷星星隆則晷德也

我道有三寶

道德經四子集解我道有三寶以卑取尊以儉

喻林一葉卷二

五

取廣以退取先

衆材合成車

道德經註疏夫言車者以衆材合成乃名車也君以衆人共載乃成君也。故愛車當須重材寶元者當須守人也

辯實

珉似玉

梁書范縝傳珉似玉而非玉雞類鳳而非鳳物

誠有之人故宜爾

循名督實

北齊書文宣帝紀譬諸木犬猶彼泥龍循名督實事歸烏有

金舟玉馬

北齊書文苑李廣傳雕獸畫龍徒有風雲之勢金舟玉馬終無水陸之功

兔絲鷓麥

喻林一葉卷二

毛

北齊書邢邵傳今國子雖有學宮之名無教授之實何異兔絲鷓麥南箕北斗哉

穿井得一人

子華子陽城胥渠問昔宋有丁氏家故無井而出溉汲焉常一日而一人居外懲其如是也鳩工而穿井于庭家相與語曰今吾之穿井得一人矣有聞而傳之者曰丁氏穿井而得一人國人更相道之語徹于宋君宋君召其人而質之

丁氏對曰自臣穿井獲一人之力非得一人于井也是故黃帝之鑄神鼎是井中之人譬也知者正之是宋君召其人而質之譬也

望牛若羊

荀子解蔽故從山上望牛者若羊而求羊者不下牽也

畫筴

韓非外儲說左上客有爲周君畫筴者三年而

喻林一葉卷二

三

成君觀之與髹筴者同狀周君大怒畫筴者曰筴十版之墻鑿八尺之牖而以日始出時加之其上而觀周君爲之望見其狀盡成龍蛇禽獸車馬萬物之狀備具周君大悅

畫犬馬難

韓非外儲說左上客有爲齊王畫者齊王問曰畫孰最難者曰犬馬難鬼魅易

磐不生粟

呂氏春秋知接磐石千里不可謂富象人百萬不可謂強石非不大數非不衆也而不可謂富強者磐不生粟象人不可使距敵也

射狸首

春秋繁露楚莊王人有聞諸侯之君射狸首之樂者于是自斷狸首懸而射之曰安在于樂也

刻水象形

焦氏易林晉之解刻水象形聞言不信

喻林一葉卷二

无

鶴如鳥

論衡說日篇從平地望泰山之巔鶴如鳥鳥如爵

周人玉璞

劉子審名周人玉璞其實死鼠楚之鳳凰乃是

山鷄

隱者在山

選註謝靈運田南樹園詩臧榮緒晉書何琦曰

胡孔明有言隱者在山樵者亦在山在山則同
所以在山則異

唐突人參

選註任彥升到記室賤孔融汝穎優劣論陳羣
曰頗有蕪菁唐突人參也

月之旦爲朔

西京雜記月之旦爲朔車之軸亦謂之朔名齊
實異所宜辯也

喻林一葉卷二

三

樹上懸瓠

意林物理論樹上懸瓠非木實也背上被裘非
脊毛也

壘雁爲門

太平御覽天部四日下後漢書張重答明帝臣
聞雁門不見壘雁爲門金城郡不見積金爲郡
臣雖居日南未嘗向北看日

井深綆短

大智度論譬如井深綆短不及便言失井井實不失

尙實

象肉之味

淮南說林訓象肉之味不知于口鬼神之貌不著於目

忠信爲笈

天祿閣外史辭受子欲以忠信爲笈仁義爲贐則弟子之從子也安能食子之忠信飲子之仁義而免其饑餓耶

如攀珠樹

藝文類聚職官部江總讓詹事表如攀珠樹徒仰照車之輝若踐玉田不知照廡之價

劍鏤七星

藝文類聚庾肩吾爲南康王讓丹陽尹表劍鏤七星非有司天之用縑圖五嶽寧識崇朝之雲

鏤冰雕脂

藝文類聚陸倕授溇陽太守章鏤冰雕脂不見
大龍之象課虛叩寂寧聞駕辨之音

野馬不任騎

藝文類聚草部沈約詠鹿葱詩野馬不任騎鬼
絲不任織

零露垂珠

事類賦地部冰註束皙集曰薄冰凝地非登廟

喻林一葉卷二

三

之寶零露垂珠非綴冕之飾必將採素璧于層
山掇圓珠于重澗

月樹葉影

中陰經如月樹葉影現于水野干飲之終竟無
獲

審具

長袖善舞

史記范雎傳論韓子稱長袖善舞多錢善賈信

哉是言

耀蟬者務在明其火

淮南說山訓耀蟬者務在明其火釣魚者務在

芳其餌

膠車木馬

易林觀之晉膠車木馬不利遠賈

錫刀不入

易林无妄之艮錫刀不入魴鯉腥臊

喻林一葉卷二

三

天女推床

易林大畜之益天女推床不成文章南箕無舌

飯多沙糠

漏卮盛酒

易林離之師漏卮盛酒無以養老

農商殊業

論衡量知篇農商殊業所畜之貨貨不可同

弋鳥者矯其矢

曹子建司馬仲達書弋鳥者矯其矢釣魚者理其綸

隋寶產漢濱

藝文類聚人部盧諶重贈劉琨詩隋寶產漢濱
摘此夜光真不待卞和顯自爲命世珍

一女必有一鍼

玉海食貨鹽鐵管子海王篇鐵官之數曰一女
必有一鍼一刀耕者必有一耒一耜一鉋行服

喻林一葉卷二

言

連軹輦者必有一斤一鋸一錐一鑿

車有雙輪

元陽妙經譬如車有雙輪則有載用鳥有兩翼
堪任飛行

清水珠

那先比丘經王有清水珠置水中水卽爲清王
便得清水飲之

審謀

種黍得黍

國語解晉四叔詹諫鄭種黍得黍種稷得稷惟在所樹

虞慶爲屋

韓非子外儲說左上虞慶將爲屋匠人曰材生塗濡夫材生則橈塗濡則重以橈任重今雖成久必壞虞慶曰材乾則直塗乾則輕今誠得乾日以輕直雖久必不壞匠人詘作之成有間屋

喻林一葉卷二

三

果壞

審察

以人爲鏡

國語解吳申胥諫以人爲鏡見成敗以水爲鏡見形而已

玉石同體

北史高閭傳玉石同體而異名忠佞異名而同理

鄭人取玉

鬼谷子鄭人之取玉也載司南之車

相踉馬

韓非子說林伯樂教二人相踉馬相與之簡子廐觀馬一人舉踉馬其一人從後而循之三撫其尻而馬不踉此是以爲失相

晉平公鑄大鍾

呂氏春秋長見晉平公鑄爲大鍾使工聽之皆

喻林一葉卷二

美

以爲調矣師曠曰不調請更鑄之平公曰工皆謂調矣師曠曰後世有知音者將知鍾之不調也○至於師涓而果知鍾之不調也

寒風是相口齒

呂氏春秋觀表古之善相馬者寒風是相口齒麻朝相頰子女厲相目衛忌相髭許鄙相脰投伐褐相胷脇管青相臍脇陳悲相股脚秦牙相前贊君相後凡此十人者皆天下之良工也其

所以相者不同見馬之一徵也

舜爲御

呂氏春秋疑似舜爲御堯爲左禹爲右入于澤而問牧童入于水而問漁師奚故也其知之審也

文王四乳

曹子建相論文王四乳然則世亦有四乳者此則駑馬一毛似驥耳

喻林一葉卷二

毛

落落之玉

文心雕龍總術落落之玉或亂乎石碌碌之石時似乎玉

屠者割肉

意林尸子屠者割肉則知牛長少弓人務筋則知牛長少雕人裁骨則知牛長少各有辨焉

萍與菱浮

藝文類聚草部萍晉杜恕篤論萍與菱之浮相

似也菱植根萍隨波是以堯舜嘆巧言亂德仲尼惡紫之奪朱

小人以舌言

顏回問孔子曰小人之言有同乎君子者不可不察也子曰君子以行言小人以舌言

鳥九寫

埤雅品物門鵲鳥九寫而爲烏虎三寫而爲帝言書之轉易如此

喻林一葉卷二

三

赤欲如白畏朱

埤雅卉物門藍赤欲如白畏朱不欲如赭青欲如蒼璧之澤不欲如藍

日給似柰

埤雅卉物門木槿篤論曰日給之華似柰柰實而日給虛

斫檀不諦

爾雅翼六駁里語曰斫檀不諦得莢莢莢莢尙

可得駁馬

如水乳合

修行道地經如水乳合猶尚可別

如月十四日

大智度論譬如月十四日衆人生疑若滿若不
滿

涇渭分流

高僧傳八釋寶亮欲使珉玉異價涇渭分流

喻林一葉卷二

三

雪山之藥

法苑珠林良由雪山之藥真偽叵辨菴羅之果

生熟難分

喻林一葉卷二

喻林一葉卷三

人事門

審宜

潤濕不穀

汲冢周書文傳解潤濕不穀樹之竹葦莞蒲礫石不可穀樹之葛木以爲絺綌以爲材用

將稼者必先相地

喻林一葉卷三

一

鄭氏箋詩大田將稼者必先相地之宜而擇其種

地有山川

毛詩正義周頌譜地有山川高下物生各有所宜人君當効之亦順合所宜而任之山者不使居川渚者不使居中原

使漁山側

後漢書馬融傳註古善漁者宿沙渠子使漁山

側雖十宿沙子不得魚

魚潛于淵

吳志王蕃傳註魚潛于淵出水煦沫何則物有本性

圓行方止

梁書張充傳圓行方止器之異也金剛水柔性之別也

太和五銖

喻林一葉卷三

二

魏書食貨志太和五銖雖利于京邑之肆而不入徐揚之市

冬日不濫

管子禁藏冬日之不濫非愛水也夏日之不煬非愛火也

羽有動靜

呂氏春秋離俗舜湯譬之若釣者魚有大小餌有宜適羽有動靜

舜爲司徒

淮南齊俗訓堯之治天下也舜爲司徒契爲司馬禹爲司空后稷爲大田師奚仲爲工其導萬民也水處者漁山處者木谷處者牧陸處者農○澤臯織網陵阪耕田○譬若布碁丸于地圓者走澤方者處高○若風之過蕭忽然感之各以清濁應

裘與蓑孰急

喻林一葉卷三

三

淮南齊俗訓今之裘與蓑孰急見雨則裘不用升堂則蓑不御○故老子曰不上賢者言不致魚于木沈鳥于淵

挈魚入淵

淮南子說山訓爲魚德者非挈而入淵爲螻賜非負而緣木縱之其所而已

染者先青

淮南子說山訓染者先青而後黑則可先黑而

後青則不可工人下漆而上丹則可下丹而上漆則不可萬事猶此

馱罽在頰

淮南說林訓馱罽在頰則好在頰則醜繡以爲裳則宜以爲冠則譏

抱壺度水

淮南說林訓嘗被甲而免射者被而入水嘗抱壺而度水者抱而蒙火可謂不知類矣

喻林一葉三

四

漁者走淵

淮南說林訓漁者走淵木者走山所急者存也朝之市則走夕過市則步所求者亡也

輪圓輿方

淮南秦族訓輪圓輿方轅從衡橫勢施便也驂欲馳服欲步帶不厭新鉤不厭故處地宜也

方軸圓輪

易林无妄之損方軸圓輪車行不前組囊以錐

失其事便

準繩規矩

太元第一戾次六準繩規矩不同其施

入水載車

太元第三更次六入水載車出水載杭宜于王之更

檀宜作輻

潛夫論正列曲者宜爲輿檀宜作輻榆宜作轂

喻林一葉卷三

五

此其正法通率也

冶工消鐵

論衡雷虛篇當冶工之消鐵也以土爲形燥則

鐵下不則躍溢而射

飲牛以酒

論衡自紀篇夫不得心意所欲雖盡堯舜之言猶飲牛以酒啖馬以脯也

周棄不藝禾

劉子隨時霜風慘烈周棄不藝禾炎氣赫曦曹
明不製裘

夏不御氊

劉子文武夏不御氊非憎惡之炎有餘也冬不
卧簟非怨讐之涼自足也

車輕道近

意林子車輕道近鞭策不用鞭策所用道遠
任重

喻林一葉卷三

六

金石不如尺索

意林文子濟溺者以金石不如尺索

土不作鐵

意林物理論土不可作鐵而可以作瓦

玉爲雕楹

藝文類聚職官部沈炯爲周宏讓太常表玉爲
雕楹不取材于蟠木丹成繡黼豈襲冕于蘿薜
珠彈不如泥丸

藝文類聚軍器部彈東方朔記以珠彈不如泥
丸各有所用也

席爲冬設

藝文類聚服飾離記吳議郎爲朱掾賦薦席席
爲冬設簞爲夏施

桐不爲弓

藝文類聚木部桐淮南子智有所不足故桐不
可與爲弓

喻林一葉卷三

七

種蘭忌當門

何氏語林黜免袁陽源淑不附劉湛大相乖忤

淑曰種蘭忌當門懷璧莫向楚楚少別玉人門
非種蘭所

明鏡蒸食

庾信連珠明鏡蒸食未爲得所干將補履尤可
傷嗟

水不策驥

太平御覽地部陸傳成扇賦水不策驥陸不乘舟

以檀爲瑟

太平御覽樂部瑟慎子曰公輸子巧用材也不能以檀爲瑟

稼農之本

太平御覽資產部稽物理論稼農之本稽農之末農本輕而末重

喻林一葉卷三

八

黃金滿筍

太平御覽鱗介部龜金樓子曰黃金滿筍不以投龜明珠徑寸豈勞彈雀

宿沙煮鹽

太平御覽飲食部鹽魯連子宿沙瞿子善煮鹽使煮潰沙雖十宿沙不能得也又世本注宋志曰宿沙衛齊靈公臣

高田種小麥

爾雅翼麥古歌有曰高田種小麥終久不成穗
如繫蝦蟇

大寶積經如繫蝦蟇在獼猴手而此獼猴面不
回顧

山上不生蓮

佛遺日摩尼寶積經譬如曠野之中若山上不
生蓮華及優鉢華也

求金不鑿樹

喻林一葉卷三

九

鴛囑摩羅經求金而不鑿樹以無金故

金錢買銅錢

大智度論譬如以金錢買銅錢人無笑者何以
故賣買法應爾故

從扇求風

大智度論譬如人從木求火從地求水從扇求
風

玉珮金貂

辯正論玉珮金貂莫施于樵野荷衣蕙帶弗踐
于王庭

心隱

人心險于山川

莊子列禦寇凡人心險于山川難於知天

毀舟爲杖

淮南說林訓心所說毀舟爲杖心所欲毀鍾爲

鐸

喻林一葉卷三

十

日在天之外

劉子心隱日在天之外而心在人之內

物形外顯

揚子法言注問神篇物形外顯人神內藏外顯

易察內藏難明

晷景有節

文選陸士衡演連珠晷景有節尺圭可以知其

數深情難測淵識不能知其神

方寸九折

藝文類聚人部晉仲長敖覈性賦納衆惡距羣善方寸地九折坂

應物

四爲心神

周易正義咸晦者心之上口之下王輔嗣以四爲心神上爲輔頰五在上四之閒故直云心之上口之下也明其淺于心神厚于語言

喻林一葉卷三

十一

委曲同鍼縷

梁書王僧孺傳委曲同之鍼縷繁碎譬之米鹽

至如泉源

荀子君道事物之至也如泉源一物不應亂之端也

鼓不滅于聲

淮南詮言訓鼓不滅于聲故能有聲鏡不沒于形故能有形

面慙曰難

小爾雅廣義面慙曰難心慙曰慙體慙曰慙

聖人如柱

世說新語文學僧意謂王荀子脩曰聖人有情

不曰無重問曰聖人如柱耶王曰如籌算雖無
情運之者有情意云誰運聖人耶荀子不得答
而去

應從心從雁

喻林一葉卷三

三

埤雅品物門鷹字說曰應從心從雁心之應物
不疾而速不行而至鷹之應物人或使之能疾
而已不行不至

如水隨形

意林范子聖人之變如水隨形形平則平形險
則險

考僞

薪蒸在林

毛詩正義正月視彼林中謂其當有大木而維
有薪有蒸薪蒸在林則似大木而非大木也

馬不過稂莠

爾雅釋草疏外傳曰馬不過稂莠

南海有明珠

述異記南海有明珠卽鯨魚目瞳鯨死而目皆
無精可以鑿謂之夜光

珠樹

喻林一葉卷三

三

論衡說日篇海外西南有珠樹焉察之是珠然
非魚中之珠也

羊假虎皮

揚子法言註吾子篇羊假虎皮見豺則戰

鳩傳隼翼

意林周生烈子鳩傳隼翼羔披豹皮

琅玕石似珠

初學記地部石釋名云琅玕石似珠也

出尚書注疏

硃石似玉也

出廣雅

防詐

言如循環

戰國策燕昭王必令其言如循環用兵如刺蜚

掩目捕雀

後漢書何進列傳易稱卽鹿無虞諺有掩目捕

雀

入穴爲鼠

喻林一葉卷三

齒

正法念經云譬如蝙蝠人捕鳥時入穴爲鼠捕
鼠時出穴爲鳥

畏讒

市有虎

戰國策魏惠王龐葱與太子質于邯鄲謂魏王
曰今一人言市有虎王信之乎王曰否二人言
市有虎王信之乎王曰寡人疑之矣三人言市
有虎王信乎王曰寡人信之矣

柱山兩木

戰國策趙肅侯蘇秦爲趙王使于秦反三日不得見謂趙王曰秦乃者過柱山有兩木焉一蓋呼侶一蓋哭問其故對曰吾已大矣年已長矣吾苦夫匠人且以繩墨案規矩刻鏤我一蓋曰此非吾所苦也是故吾事也吾所苦夫鐵鉞然自入而出今臣使于秦而三日不見無有謂臣爲鐵鉞者乎

喻林一葉卷三

五

君子避三端

韓詩外傳君子避三端避文士之筆端避武士之鋒端避辨士之舌端

萬麋傾角

抱朴博喻萬麋傾角猛虎爲之含牙千禽鱗萃鷲鳥爲之握爪

石墨相著

太公金匱視之書曰石墨相著而黑邪心讒言

無待而汙白

見忌

芳蘭旣茂

宋書武帝中本紀芳蘭旣茂內懷憎惡

大鵬始欲舉

北史王慮曾孫王皓傳大鵬始欲舉燕雀何啾

啾

體曲者忌繩墨

喻林一葉卷三

六

抱朴擢才體曲者忌繩墨之客夜裸者憎明燭之光

戒疑

猶如磨

前漢書註高后紀猶如磨善登木此獸性多疑慮常居山中忽聞其聲卽恐有人害之每豫上樹久之無人然後復下須臾又上如此非一故不決者稱猶豫焉

鹿馳走無顧

意林尸子鹿馳走無顧六馬不能望其塵所以及者顧也

戒泥

以黈爲赤

亢倉子全道篇夫瞽視者以黈爲赤以蒼爲元執一色爲目

關尹子九藥目之所見不知其幾何或愛金或

喻林一葉卷三

七

愛玉是執一色爲目也耳之所聞不知其幾何或愛鐘或愛鼓是執一聲爲耳也

求馬唐肆

莊子田子方彼已盡矣而女求之以爲有是求馬于唐肆也

越人學遠射

淮南說山訓越人學遠射參天而發適在五步之內

中夏用筴

淮南說林訓中夏用筴快之至冬而不知去

藥生非一地

論衡言毒篇藥生非一地太白辭之吳鑄多非一工世稱楚棠溪溫氣天下有路畏入南海

萬物萬形

郭子注莊徐無鬼萬物萬形而以一劑割之則傷也

喻林一葉卷三

六

矢飛水流

選註鵬鳥賦善曰矢飛水流各有常度爲物所激或旱或遠鷓冠子曰水激則悍矢激則遠

天德平分

藝文類聚帝王部沈約齊武帝諡議天德平分而四時之名或異聖功一揆而皇王之稱不同

趨步商羽

阮籍大人先生論汝又焉得擇地而行趨步商

羽

春香爲馥

藝文類聚人部隱逸下魏麋元弔夷齊文是識
春香之爲馥而不知秋蘭之亦芳也

齊景公好馬

太平御覽獸部馬符子曰齊景公好馬命畫工
圖而訪之殫百乘之價暮年而不得像過實也
今使愛賢之君考古籍以求其人雖期百年不

喻林一葉卷三

九

可得也

水生于石

太平御覽木部木上符子曰水生于石未有居
石而溺火生于木未有抱木而焦

已指爲指

何氏語林文學朱廣之諮顧歡云謝生貶沒仙
道褒明佛教徒知已指之爲指不知彼指之無
殊

米稊在目

宏明集米稊在目則東西易位

戒巧

墨子爲木鳶

韓非外儲說左墨子爲木鳶三年而成蜚一日而敗弟子曰先生之巧至能使木鳶飛墨子曰吾不如爲車輓者巧也用咫尺之木不費一朝之事而引三十石之任致遠力多久于歲數今

喻林一葉卷三

三

我爲鳶三年成蜚一日而敗惠子聞之曰墨子大巧巧爲輓拙爲鳶

使能方者爲方

郭子註莊胠篋善用人者使能方者爲方能圓者爲圓

厲駑習驥

郭子注莊馬蹄揉曲爲直厲駑習驥

道德不爲智巧

道德經指歸道德不爲智巧故能陶冶天地
嬰兒以不知益

道德經指歸嬰兒以不知益高年以多事損

色欲

榮曜秋菊

洛神賦榮曜秋菊華茂春松

重生

禽子問揚朱

喻林一葉卷三

三

列子揚朱禽子問于揚朱曰去子體之一毛以
濟一世汝爲之乎揚子曰世固非一毛之所濟
禽子曰假濟爲之乎揚子弗應

臧穀牧羊

莊子駢拇臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊
問臧奚事則挾筴讀書問穀奚事則博塞以游

屠犀爲甲

抱朴子博喻屠犀爲甲給乎專征之服裂翠爲

華集乎后妃之首○然爲二物之計未若棲竄於林薄攝生乎榛藪也

桐生叢谷裏

藝文類聚木部鮑照山行見孤桐詩桐生叢谷裏根孤地寒陰未霜葉已肅不風條自吟不願見雕斲爲君堂上琴

養生

山止於上

喻林一葉卷三

三

周易正義頤山止於上雷動于下頤之爲用下動上止

木皮春厚

周書王褒傳舒慘殊方炎涼異節木皮春厚桂樹冬榮

灌以灑水

淮南倣真訓樹木者灌以灑水疇以肥壤一人養之十人拔之則必無餘

人以氣爲根

河上公註老子守道人能以氣爲根以精爲蒂如樹根不深則拔蒂不堅則落虛不始學論以食爲氣出林林論衡道虛篇人之生也以食爲氣猶草木生以土爲氣矣

火蠶十八日

嵇中散集答難養生論火蠶十八日寒蠶三十

喻林一葉卷三

三

日餘以不得踰時之命而將養有過倍之

水土不與百方同體

抱朴對俗水土不與百方同體而百方仰之以植焉五穀非生人之類而生人須之以爲命焉衆木不能法松柏

抱朴對俗衆木不能法松柏諸蟲不能學龜鶴是以短折耳

萬人彎弧

劉子清神萬人彎弧以向一鵠鵠能無中乎萬物眩曜以惑一生生能無傷乎

向息非今息

郭子注莊養生論人之生也一息一得耳向息非今息故納養而命續前火非後火故爲薪而火傳

鶴曲頸而息

選注郭景純遊仙詩養生要論曰龜鶴壽有千

喻林一葉卷三

十四

百之數性壽之物也道家之言鶴曲頸而息龜潛匿而咽此其所以爲壽也服氣養性者法焉

豆令人重

文選嵇康養生論豆令人重榆令人暝合歡蠲忿萱草忘憂○麝食柏而香

蠶在繭中

靈寶自然妙經如蠶在繭中混沌沌故一旦變形易數

太和爲馬

攝生養性論動用以太和爲馬通宣以元寂爲

車

殊好

以黑爲汙

亢倉子全道篇好質白之物者以黑爲汙好質
黑之物者以白爲汙

飛颺甘烟

喻林一葉卷三

壹

劉子殊好飛颺甘烟走貊食鐵

偶合

雁鵠集於會稽

論衡偶會篇雁鵠集于會稽去避碣石之寒

鶴知夜半

抱朴至理猶鶴知夜半燕知戊巳而未必達于

他事也

掩目別白黑

意林范子掩目別白黑雖時時一中猶不知天道論陰陽有時誤中耳

魯人相馬

太平御覽獸部馬五夏侯子曰魯人有善相馬者與余俱遊夜方寐聞馬有行者魯人驚曰七百里也吾恐此暗中耳

蟲食木成字

元陽妙經如蟲食木有成字者此蠹不知是字

喻林一葉卷三

三

非字智人見之終不倡言是蠹解字

春鳥囀弄

辨正論猶春鳥囀弄或似于歌鳥無能歌之實

情殊

王良愛馬

韓非子備內王良愛馬越王勾踐愛人爲戰與

馳

輿人成輿

韓非子備內輿人成輿則欲人之富貴

化國之日舒以長

潛夫論愛日化國之日舒以長○舒長者非謂
羲和安行乃君明民靜而力有餘也

魚得水則生

莊子音義徐無鬼螳得水則死魚得水則生羊
得水則病

志士惜日短

喻林一葉卷三

三

文選傅咸詩志士惜日短愁人知夜長

樹樹異風

太平御覽鱗介部鼃魏子曰夫樹樹異風人人
異心不可以一檢量故鼃鼃得水則生虎豹得
水則死

同情

在一不少

鶡冠王鈇在一不少在萬不衆同如林木積如

倉粟斗石以成升委無失也

舞者舉節

淮南說林訓舞者舉節坐者不期而拚皆如一所極同也

擊舟水中

淮南繆稱訓擊舟水中魚沈而鳥揚

五味萬殊

廣文選嵇康聲無哀樂論五味萬殊而大同於

喻林一葉卷三

三

美曲變雖衆亦大同于和

情變

視牛如羊

淮南齊俗訓從城上視牛如羊視羊如豕所居高也闕面于盤水則圓于杯則隨面形不變其故有所圓有所隨者所以自闕之異也

鴛在田

張華註禽經鴛在田得食鳴相呼夜則羣飛書

則草伏馴養之久見食相搏鬪也

桃生露井上

藝文類聚果部古歌辭桃生露井上李生桃樹
傍蟲來齧桃根李樹代桃僵

檢情

濟有馬癖

晉書杜預傳預常稱濟有馬癖嶠有錢癖武帝
聞之謂預曰卿有何癖對曰臣有左傳癖

喻林一葉卷三

无

夏日不被裘

淮南俶真訓夏日之不被裘者非愛之也燠有
餘于身也冬日之不用絮者非簡之也清有餘
于適也

雷水溢壺榼

淮南汜論訓雷水足以溢壺榼而江河不能實

漏卮

野人多壽

嵇康答難養生論野人多壽傷之者寡也

畧小

鳥飛准繩

管子宙合聖人參于天地鳥飛准繩此言大人之義也○還山集谷曲則曲矣而名繩焉○千里之路不可扶以繩萬家之都不可平以准

逐鹿者不顧兔

淮南說林訓逐鹿者不顧兔

喻林一葉卷三

三

稱薪而爨

抱朴接疏豈肯稱薪而爨數粒乃炊并瑕棄璧

披毛索鱗

千里一曲

世說新語任誕有人譏周僕射與親友言戲穢雜無檢節周曰吾若萬里長江何能不千里一曲

書覽泰山

藝文類聚職官部北齊邢子才爲文襄皇帝讓
尚書令表晝覽泰山不假秋毫之察夜仰列宿
豈藉燭龍之明

良田百頃

太平御覽蜀志注姜維有言良田百頃不在一
畝

髮生于皮

太平御覽人事部皮膚西京雜記引新論語髮

喻林一葉卷三

三

生于皮去髮而皮不知爪生于肉去爪而肉不
知

喻林一葉卷三



