

皇清經解卷七百

學海堂

大戴禮記補注

曲阜孔檢詩

著

保傳第四十八

殷為天子三十餘世而周受之凡三十一世補國語曰湯至紂唯三十世所未詳也○三十漢書作二十篇首更有夏為天子十有餘世而殷受之一句故以下殷周字漢書並作三代為天子三十餘世而秦受之凡三十秦為天子二世而亡人性

非甚相遠也孔子曰性相近何殷周有道之長而秦無道之暴其故可知也非漢書作不異秦卒疾也○賈子新書周古之王者太子乃生固

舉之禮古即殷周時也補顏籀曰乃始也廣森謂舉之禮春秋左傳所謂以太子生之禮舉之接以太牢是也○乃宋木鸞及從儀禮經傳通解改漢書作迺使士負之卜其吉也有司參

新書作初之禮漢書新書並作以禮參職謂三月朝也端正也冕服夙興端冕見之南郊見之天也參補白虎通義曰使士負子

皇清經解

卷七百

孔檢討大戴禮記補注

一

於南郊以桑弧蓬矢六射○參夙興漢書新書並作齊蕭通解云參乃齊字之誤而注文職字亦誤見音現過闕則下敬君典法之處補闕象魏也禮天子外闕兩觀諸侯內闕一觀其御魯有茅闕門則茅過廟則趨遷闕故下望廟則趨補古門者闕與○闕即闕門

牛過廟亦下二文互耳殷廟孝子之道也故自為赤子時教固在闕內有周廟在闕內左

以行矣補顏籀曰赤子言其新生未有眉昔者周成王幼在襁

褓之中召公為大保周公為大傅武王崩成王十有三位也而云襁褓之中言其小補新書脩政語曰成王年六歲即位故云襁褓注言十有三者書古文詁與賈子異也據六歲即位加以攝政七年正却少七年耳但以保傅亦賈子書按公

非於文則當○通解無昔者字本篇作昔者成公保保其身體今從大戴是古本大戴無此二字襁褓漢書作抱

保謂安守之補文王世子曰保也者傅傳其德義傅猶敷也補慎其身以翰翼之而歸諸道者也傅傳其德義傅猶敷也補大傳審父子君臣之道以示之少傅奉世子以觀太文王世子曰傅之德行而審諭之○其漢書新書並作之盧本同師導之教

順師傅之教大同也師主於訓道傳即受而述之書敘曰周公
順為師召公為保相成王為左右也○順漢書新書並作訓盧
本此三公之職也今尚書說三公司馬司徒司空也古文尚書
同此三公之職也及周禮說與此同故先儒論者多依此為說
也於是為置三少皆上大夫也○卿也謂之孤曰少保少傅少師

是與太子寡者也

記者因成王幼稚周公居攝又以王少漸賢
聖之訓長終封禪之美故據其成事同於大

子而始末敘之取明殷周之隆

師友為先也○夏新書作燕居
故孩提三公三少固明孝仁禮

義以導習之也

三少又親近故孩提而敘之補言自孩提之時
說文解字曰孩古文咳小兒笑也○故下漢

書有迺字提下漢書新書並有有識二字

逐去邪人不使見

惡行於是比選天下端士孝悌閑博有道術者以輔翼之使之

與太子居處出入

補比選校而擇之也○行去聲漢書
新書比作皆開博作博聞輔作術

故太子

乃目見正事聞正言行正道左視右視前後皆正人

安本作日

見漢書作生而見兩
視字漢書新書並無

夫習與正人居不能不正也猶生長於楚

皇清經解

卷七百

孔檢討大戴禮記補注

二

不能不楚言也

漢書云夫習與正人居之不能毋正猶生長
於齊不能不齊言也習與不正人居之不能毋

不正猶生長於楚之

地不能不楚言也故擇其所嗜必先受業乃得嘗之擇其所

樂必先有習乃得為之

恐其懈墮故以所味好
而誘之○樂魚敘反

孔子曰少成若

性習貫之為常

言人性本雖無善少敘成之若天性自然也周
書曰習之為常自氣血始○性上漢書新書有

天字元木同之為常
漢書新書作如自然

此殷周之所以長有道也

其太子幼擇師
友亦然○道上

宋本衍常字从朱
本刪漢書無此句

及太子少長知妃色

補顏籀曰妃色如匹
之也○妃新書作好則

入于小學小者所學之宮也

古者太子八歲入小學十五入大
學也○漢書新書學上無小字小

宮作學

者作官 學禮曰帝入東學上親而貴仁則親疏有序如恩相

及矣帝入南學上齒而貴信則長幼有差如民不誣矣帝入西

學上賢而貴德則聖智在位而功不匱矣帝入北學上貴而尊

爵則貴賤有等而下不踰矣

成王年十五亦入諸學觀禮布政
故引天子之禮以言之四學者東

序警宗虞陔及四郊之學也春氣溫養故上親夏物盛小大殊
故上齒秋物成實故貴德冬時物藏於地唯象於天半見也故
上爵也補天子之學與明堂學同制故夏明堂靈臺辟雍謂之三雍
太學者辟雍之中室也虞名學爲庠夏爲序殷爲學宗周人兼
取之以名其四堂詩曰錦京辟雍自西自東自南自北謂辟雍
居其中四學環之東堂曰東序曰東塾養國老在焉而堂曰
晉宗周禮凡有道者有德者死則以爲樂祖祭于晉宗故祭義
云祀先賢于西學合於此上賢貴德之事也北堂曰上庠北爲
冬方文王世子云冬讀書書在上庠以此南堂曰成均乃周學
之正名故大司樂獨言掌成均之法五學先成均猶五官先明
堂矣易太初篇曰天子且入東學書八南學夕而字宋謚始
學漢書新書如作而匱作遺按如古通用爲而字宋謚始
本改帝八太學承師問道退習而端於太傅太傅罰其不則而

達其不及則德智長而理道得矣成王學並正於三公也獨云
大傅舉中言補顏籒曰則法

也○漢書新書端作考達作匡理漢書作治此五義者既成於上則百姓黎民化緝

於下矣補百姓百官也書曰肄章百姓○義
漢書新書並作學舊本云緝一作輯學成治就此殷周

之所以長有道也○漢書無及太子既冠成人免於保傅之嚴則有

皇清經解 卷七百 孔檢討大戴禮記補注 三

司過之史有虧善之宰太子齒於學有複楚之威成王雖幼固
與成人等且王既冠補荀子曰天子諸

侯子十九而冠虧滅也宰膳夫也文王世子云公與族燕膳宰
爲主人燕義云使宰夫爲獻主檀弓云黃也宰夫也非刀匕是

供國語云宰夫陳饗膳宰監之脩傳多通言也○司漢書作記
虧漢書新書並作徹宋本又於脩上衍出徹字从太平御覽引

此文 太子有過史必書之史之義不得不書過不書過則死過

書而宰徹去膳夫膳宰之義不得不徹膳不徹膳則死去御
覽作其

新書云天子有過史必書之史之義不得書過則死而宰收其
膳宰之義不得收膳即死按此記似言史字失其記過徹膳之

職則有死刑如彼文似言史宰不於是有進善之矜堯置之令
進善者立

得伸其職則以死爭之意微殊也於是有進善之矜堯置之令
進善者立

過於下是有凡四十六字漢書並無今注曰諱謗木今之華表
之木堯設之使書政之僭失也補古今注曰諱謗木今之華表

書高義曰舊亭傳於四角面百步築土四方交衢悉施焉如淳漢
出音表餘有大板貫柱四出名曰桓表縣所治夾兩邊各一桓

陳宋之俗言桓聲如和今猶謂之和表按桓和華聲相近遞轉
舊有桓楹卽桓表也西京賦云次和樹表蓋軍門前亦爲和表

因名和門是皆 有敢諫之鼓 舜置之使諫者擊之以自聞也補

非誇木之遺象 禹之令曰教寡人以道者擊鼓周

官大時上變事擊鼓亦其意也 以待達窮者與遠令鄭司農善

若今時上變事擊鼓亦其意也 以待達窮者與遠令鄭司農善

之施縣諫諍之鼓 夜誦詩鼓聲誤也夜史為字誤補夜非誤字

木建招諫之鼓 夜誦詩鼓聲誤也夜史為字誤補夜非誤字

也漢書禮樂志曰立樂府采詩夜工誦正諫 誦謂隨其也舊官長

以諷大夫諫足之義使於瞽史 ○正漢書新書並作箴下有夫

夫進謀四字推注大夫云似左傳此謂士傳 言杜預曰士卑

不可解 習與智長故切而不攘 量知授業故雖勞能受也補古

所謂庶 習與智長故切而不攘 量知授業故雖勞能受也補古

人諫 習與智長故切而不攘 量知授業故雖勞能受也補古

後漢桓郁傳引禮記云習與智長則切而不勤 化與心成故中

道若性 觀心施化故變善如性也補 是殷周所以長有道也

書 三代之禮天子春朝朝日秋暮夕月 祭日東壇祭月西坎以

無春分朝日秋分夕月按公冠篇云以正月朔日迎日於東郊

春秋莊公十八年春王三月日有食之穀梁傳云不言日不言

皇清經解卷七百 孔檢討大戴禮記補注 四

朔夜食也何以知其夜食也曰王者朝日由此言之朝日於朝

夕月於望與顏籀曰朝日以朝夕月以暮皆迎其初出也○漢

書無天所以明有別也 教天下之臣也 ○別春秋入學坐國老

執醬而親饋 仲春舍菜合儻仲秋莩莩合聲天子視學而遂

燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人脩而兼用之然此饋醬

者食禮也漢薛雍儀曰三公設几九卿正履天子親割牲執

醬而饋執爵而酌祝 所以明有孝也 教天子之子也補祭義行

舜置之使諫者擊之以自聞也補

禹之令曰教寡人以道者擊鼓周

以待達窮者與遠令鄭司農善

弗身踐。○新書不食作所以長恩且明有仁也。者先正於己食不忍見不嘗作不忍食。

以禮。謂啗豆傳列。徹以樂。於飲食之間又不忘禮樂。補周官膳

子食日舉樂。諸侯不釋縣大夫上日琴瑟。失度。失孝敬禮。則史書之工誦之三公進

而讀之宰夫減其膳。是天子不得為非也。白虎通義引此文。減作徹。是下有以字。

明堂之位曰。補漢藝文志有明堂陰陽三十三篇。此出彼文。非今小戴記明堂位。篤仁而好學多

聞而道慎。天子疑則問。應而不窮者謂之道。道者導天子以道

者也。常立於前是周公也。道慎。御覽引。此文作順道。誠立而敢斷。言能忠誠自立。

而果於斷割。輔善而相義者謂之充充者充天子之志也。常立於左

是太公也。絜廉而切直匡過而諫邪者謂之弼弼者拂天子之

過者也。常立於右是召公也。博聞強記接給而善對者謂之承

承者承天子之遺忘者也。常立於後是史佚也。接給謂應所問而給也。史佚周

皇清經解 卷七百 孔檢討大戴禮記補注 五

太史尹佚也。立道於前承於後置充於左列諫於右順名義也。

道者有疑則問故或謂之疑充者輔善故或謂之輔。補將順其

美日充匡救其惡日拂。接讀為捷。古今字也。春秋經接。蓄左氏

作捷。蓄盛德注云太史為左史內史為右史。坡國語訪于辛尹

謂辛尹佚童周史也。左傳以辛甲為太史。坡國語訪于辛尹

官內史。掌贊王命。諸侯故書日作冊佚告。相去聲。絜音潔。聞

下新書。故成王中立而聽朝則四聖維之。是以慮無失計而舉

無過事。補維持也。虞書日欽四鄰。自殷周之前以長久者其

輔翼天子有此具也。漢書前作。所天作太。及秦不然其俗固非貴辭讓

也。所尚者告得也。賈誼云所上者告計也。然得字之固非貴禮

義也。所尚者刑罰也。故趙高傳胡亥而教之獄。趙高宦者秦中

皇少子二世也。所習者非斬劓人則夷人三族也。補劓鼻日劓

日三族。父母兄弟妻子也。如淳日。故今日即位明日射人。下漢

書有胡亥二字。忠諫者謂之誹謗。深為計者謂之詛誣。昔伊尹諫夏桀

言矣莊辛諫襄王襄王曰先生為楚國補顏籀曰艾讀曰刈菅其視殺人若艾草菅然

治故也鄙語曰不習為吏如視已事觀前成事也古諺云前事之不忘後事之師也鄙猶

又曰前車覆後車誡夫殷周所以長久者其已事可知也然如今言俗語然也補顏籀曰已事已往之事○漢書新書並導下有之者二字治作理語作諺如新書作而漢書作視已成事

不能從是不法聖知也秦世所以亟絕者其轍迹可見也然而不辭者是前車覆而後車必覆也補顏籀曰亟急也車迹曰轍

命懸於天子天子之善在於早論教與選左右○取漢書新書

皇清經解 卷七百 孔檢討大戴禮記補注 六

則左右已漢書知義作智誼無理胡越之人生而同聲嗜慾

不異及其長而成俗也彙數譯而不能相通行雖有死不能相字功作力已上有而字

為者教習然也生而同聲及其長也重譯而曉之不能使言語相通嗜慾不異至於成俗其所行雖有死之可畏猶不相救為者皆教習使之然也○案宋本譌參以戴氏校本改漢書作累雖有作者雖不能作而不為去聲故曰

選左右早論教最急夫教得而左右正左右正則天子正矣天

子正而天下定矣孟子曰君正莫不正也君正而國書曰一人

有慶萬民賴之○萬漢書新書並作兆與今呂列文同按淮南子主術訓亦引書萬民賴之或古所見本異朱本輒改兆此時務也解作是也天子不論先聖王之德不

知君國畜民之道不見禮義之正不察應事之理不博古之典傳不閉於威儀之數詩書禮樂無經學業不法凡是其屬太師

之任也補畜養也開習也經常也○君國宋本倒作國君从御覽引此文改新書論作論下有於字學上有天子二字

未云古者齊天子無恩於父母○新書作不不惠於庶民無禮

於大臣○舊本云無一不輕不中於制獄○補制斷也魯論語曰片言可以

新書云○忠於刑獄無經於百官不哀於喪不敬於祭不信於諸侯不誠

於戎事不誠於賞罰不厚於德不強於行○誠御

臣鄰愛於疏遠卑賤○補言賜近臣則濫賜遠臣則吝不知匪顧

以遜為吝又轉為鄰子張問入官曰雖行不能懲忿窒慾○勝其

必鄰○新書近臣上有左右二字鄰作忿不能懲忿窒慾○勝其

情易曰君子○不從大師之言凡是其屬大傅之任也○其宋本

太改新書○不從上有大行大禮大義大天子處位不端受業不

道八字言作教○末云古者魯周公職之天子處位不端受業不

敬○補處位坐也○此下新書有敘誨諷誦言語不序聲音不中

律○詩書禮樂之不經不法不古十五字○新書云將學

聲○注云雜比曰音單出口聲進退節度無禮○節度或為即席

趨讓進退○節升降揖讓無容周旋俯仰視瞻無儀安顧咳唾安

皇清經解○卷七百孔檢討大戴禮記補注○七

字誤新書云○趨行不得趨行不得○趨或色不比順○比音協隱琴瑟○隱據

其雅器且容○瑟上新書有肆字凡此其屬太保之任也

燕○新書云古者天子宴瞻其學○少師與天子宴者也○瞻

之習反其師○左右所習不順於師也補朱子曰學記○答遠方諸

侯不知文雅之辭○應羣臣左右不知已諾之正補辭若觀禮曰

子一人嘉之○是其類也已諾猶然諾也緩應曰諾急應曰唯簡

聞小誦不傳不習○傳宋本誦傳改通解及元凡此其屬少師

之任也○新書云古天子居處出入不以禮冠帶衣服不以制

御器在側不以度○補御器用器也○縱上下雜采不以章感於朱紫不以

字行戴氏○校本刪新書作雜采從美○忿怒說喜不以義賦與

集讓不以節○補集當為諱字形之誤○古讀集或亦如諱小雅是

其本不復識別謹爲子孫娶妻嫁女必擇孝悌世世有行義者如是則

其子孫慈孝不敢姪暴黨無不善三族輔之三族父族母族妻

通解妻作婦無嫁女二字義上朱本有族○新書娶作婚

仁字慈孝御覽引此文作慈悌孝愛 故曰鳳皇生而有仁義

之意虎狼生而有貪戾之心兩者不等各以其母嗚呼戒之哉

無養乳虎將傷天下謂居號斯言補商臣饒目食我豺聲不愼

下與虎爲韻下古讀如其始必讀其終也○此古諺母與等爲韻

如每廣韻十五海有等字多改反故曰素成補素平素也生子

平日預胎教之道書之玉板藏之金匱置之宗廟以爲後世戒

斯王業隆替之所由也當重而祕之故置於宗廟藏以金匱也

補娶妻擇婦既有素成之道矣及其既始復有胎教之道下引

青史記文即古玉板所書也板方也編之曰策不編曰方聘禮

記曰百名以上書於策不及百名書於方凡國之大事皆著於

板逸書周公陳大聚之法治而銘之金板太公有金板六設用於

玉之意重亦同焉金匱書所謂金匱之匱也鄭君說凡藏祕書

藏之於匱必青史氏之記曰一日青史子補漢藝文志青史古

以金緘其表青史氏之記曰一曰青史子補漢藝文志青史古

皇清經解 卷七百

孔檢討大戴禮記補注

九

者胎教王后腹之七月而就寢室

寢室刺室次寢寢也亦曰側室自王后已下有子月震女

史皆以金環止御王后比七月就寢室夫人婦嬪即以三月就

其側室皆閉房而處也王后以七月爲節者君聽天下之內政

自諸侯已下妻同之也○新書教太師持銅而御戶左太宰持

升而御戶右太師替者宗伯之屬下大夫太宰膳夫也冢宰之

左飲食爲陰故在右升所以斟補銅律管以銅爲之漢書曰凡

律度量衡用銅者所以同天下齊風俗也銅爲物之至精不爲

燥淫寒暑變其節不爲風雨暴露改其形是以用銅也云升所

非量器也○師宋本譌史曰通解改升盃本依新書作斗古字

早子相似新書寫誤耳此下新書有太卜持著龜而御堂下諸

官皆以其職御於門內十九字 比及三月者王后所求聲音非禮樂則太師緼

瑟而稱不習謂逆序若淫聲補韜瑟於囊曰緼○所求滋味者

非正味則太宰倚升而言曰不敢以待王太子謂非秩若不時

用○新書無者字倚升作荷斗而言作而不敢煎調太子生而泣太師吹銅曰聲中某律

貴中月管補官人篇曰心氣鄙戾者其聲嘶醜心氣寬柔者其聲溫好故泣聲剛柔清濁以律辨之知其性術焉古者樂官吹管聲以詔吉凶鼓琴瑟以興世繫于漢猶太宰曰滋味上某上時味補春上酸夏上醎然後卜名上無取於天禮曰不以日月苦秋上辛冬上鹹

下無取於墜謂神州及社稷補曲禮中無取於名山通谷禮曰不以山川凡此無拂於鄉俗言不苟易於鄉俗也是故君子皆為其難諱新書無並作毋拂作悖謂避後

名難知而易諱也此所以養恩之道謂避後古者年八歲而出就外舍學小藝焉履小節焉束髮而就大學學大藝焉履大節

焉小學謂虎門師保之學也大學王宮之東者束髮謂成童白馬虎通曰八歲入小學十五入大學是也此太子之禮尚書大傳曰公卿之太子大夫元士嫡子十三始入小學見小節而踐小義年二十入大學見大節而踐大義此世子入學之期也又曰十五年入小學十八入大學者謂諸子姓晚成者至十五入小學其早成者十八入大學內則曰十年出就外傳居宿於外學書計者謂公卿已下教子於家也補王制曰小學在公宮南之左大學在郊郊西郊也辟雍在西郊故詩言西雍公宮南

皇清經解卷七百 孔檢討大戴禮記補注 十

之左則師保之學也此天子諸侯同之舊說天子小學在外大學在內似不然盧注亦沿誤○古者下通解有王子二字非注虎門一居則習禮文行則鳴珮玉升車則聞和鸞之聲是以非僻之心無自入也在衡為鸞在軾為和補乘車一轅轅端有橫木長六尺六寸以駕服

馬者謂之衡車前板謂之軾古者車皆立乘道途所尊軾則俯憑其軾韓詩內傳曰鸞在衡和在軾前魯詩訓曰和設軾則俯鸞設衡者也並與此記同毛詩傳云在軾曰和在鑣曰鸞鄭君說乘車置鸞於衡田車置鸞於鑣五經異義云經無明文且殷周或馬動而鸞鳴鸞鳴而和應聲曰和和則敬此御之節也禮

異有五御鳴和鸞其一矣○上車以和鸞為節下車以珮玉為度聲上御覽引此文有其字

上有葱衡下有雙璜衡牙衡平也半壁曰璜衡在中牙在傍補鄭君玉藻注云衡牙居中央以前後觸似衡牙一玉耳皇侃說

衡居中央牙是外畔兩邊之璜與盧義同也三禮舊聞曰衡牙五寸博一寸璜徑二寸衡牙長

三寸○葱宋本譌雙从通解改玼珠以納其閒訥於衡璜衡牙

玼說文解字曰淮水中出玼珠瑠瑀以雜之總曰玼珠而赤者

玼珠之有聲者○納新書作約

曰珣美玉珣石次玉補言珣珣卽玳珠非也衡璜衝牙珮之大名其中仍雜貫他玉故詩云佩玉瓊琚又云貽我佩玖皆雜珣也

行以采芟趨以肆夏步環中規折還中矩進則揖之退則揚之然后玉鏘鳴也補步環尚圓若殿避時也折還尚方若揖曲時也揖小俯揚小仰還音旋舊本云揖一作

鳳古之爲路車也蓋圓以象天補此於路車言蓋圓也君說潦道右王下則以蓋從道補此於路車言蓋圓也君說潦車亦有蓋明五路同矣二十八楨以象列星楨蓋弓也補屋上名焉軫方以象地三十輻以象月補軾車輻也老子故仰則觀

天文俯則察地理前視則睹鸞和之聲側聽則觀四時之運謂

輪也車爲月補鈴言視輪言聽者互文此巾車教之道也巾車宗伯之屬下大夫

視輪言聽者互文此巾車教之道也巾車宗伯之屬下大夫

書作與無巾字周后妃任成王於身立而不跂坐而不差獨

處而不偃蹇怒而不詈胎教之謂也太任孕文王目不視惡色耳不聽淫聲口不起惡言

故君子謂太任爲能胎教也古者婦人孕子之禮寢不側坐不

邊立不踣太任爲能胎教也古者婦人孕子之禮寢不側坐不

皇清經解卷七百 孔檢詩大戴禮記補注 十一

不聽淫聲誦詩道正事如此則形容端心平正才過人矣任子之時必慎所感感於善則善感於惡則惡也補舉踵曰跂舊本云跂一作跛不差下新書有笑而不喧成王生仁者養之謂四字文選西京賦注引此文云獨坐不偃成王生仁者養之謂母孝者緇之謂保四賢傍之謂慈慈母及子師稱丙則曰必求其使爲子師其次爲慈母其次爲成王有知而選太公爲師周公保母皆居子室他人無事不在

爲傳此前有與計謂諸公也而後有與慮也是以封泰山而

禪梁甫朝諸侯而一天下猶此觀之王左右不可不練也白虎

王者易姓而起必升封泰山報告之義天以高爲尊地以厚爲

德故增泰山之高以報天附梁甫之厚以報地明以成功事就

有益於天地若高者封泰山禮緯曰刑法格勳世作頌聲封於泰山功績柴燎禪於梁甫尅石紀號英炳魏魏功平世聲封於通又曰王始起日月尙促德化未宣獄訟未息近不治遠不安故太平巡狩也案古受命之君太平然后行巡狩封禪之禮夏禹殷湯周成王而已其封山之禮要於岱禪之君三代唯夏其故何也以岱宗東方之岳非所易者其於象山可因義取尙

故白虎通以繹繹者為無窮之意亭亭者為德法審著凡封禪之禮固於恆霍及繼體之君獨言泰山及受命者舉其始也封謂負土祭於泰山之陰為壇而祭天也禪謂除地於梁南之陰為壇以祭地也變壇為禪神之也禪封禪者帝王巡守之事書曰封十有二山禮曰因名山升中于天即此也且其名始見於管子則三代固有之也不若漢世方士神奇之說耳梁甫泰山旁小山疑即新甫也管子云成王禪封首首此禪梁甫傳聞之異線擇也猶新書作由古字通用耳新書作立昔者禹以夏王桀以夏亡湯以殷王紂以殷亡閻廬以吳戰勝無敵

夫差以見禽於越夫差內不納子胥之忠諫外結怨於諸侯無德罷百姓故終縊於句踐也文公以

晉國霸而厲公以見殺於匠黎之宮厲公有驕陵之會而驕暴無道及遊於匠黎氏之家

為藥書中行假劫而幽之諸侯百姓不哀救三月而死也○殺者弑古殺弑同讀春秋傳吾將弑季氏是殺下亦為弑坊記殺其君之子奚齊是弑上

亦為殺黎新書作麗威王以齊強於天下而簡公以弑於檀

檀臺名也簡公悼公之子齊侯壬也威王陳敬仲之後田常之

六世孫田和之孫也田常弑簡公至和為齊侯其孫號稱王大強於天下○盧氏云檀字下舊刻一有臺字四小字臺乃臺字之誤注釋檀臺名也則正文本無臺字可知矣舊本仍增一臺

皇清經解 卷七百 孔檢討大戴禮記補注 主

字於正穆公以秦顯名尊號二世以刺於望夷之宮穆公秦伯任好也德文並誤

公之少子宣公之季弟其孫孝公曰昔我穆公自岐之間脩德

行武東平晉亂以河為界西霸戎翟地廣千里天子致伯諸侯

單賀顯名尊號謂此也望夷宮在長陵西北長平觀東臨涇水

作之以望北夷二世嘗夢白虎齧其左膝殺之心不樂乃問占夢者卜言涇水為祟二世就望夷之宮而祠焉趙高為丞相二

世以天下兵寇之事而責之趙懼誅遂使其婿閻樂將士卒殺本脫秦字从戴氏校本增其所以君王同而功迹不等者所任

異也君謂齊晉王謂夏殷故成王處緇抱之中朝諸侯周公用事也武靈

王五十而弑沙邱任李兌也武靈王肅侯之子趙武王也舍其太子草而立王子何自號為主父

後有太子難李兌臺之於沙邱終饑於沙宮齊桓公得管仲

沙邱今在趙郡鍾臺之南也抱新書作祿齊桓公得管仲

九合諸侯會也兵車之會謂魯莊十三年會于北杏十四年會于鄆十五年復會于鄆魯停元年年會于榘十三年會于鹹十六年會于淮也乘車之會謂魯三二年會于陽穀五年會于首止九年會于葵一匡天下匡正也謂陽穀之會施四教於諸侯補廣森謂匡天下者指言召陵之役奪周帖荆

再為義王陽穀與召陵也。補謂首止尊世子葵邱會周公再明王義也。召陵首止葵邱管子所謂三匡天子。新書云稱爲失管仲任豎刁狄牙身死不葬而爲天下笑一人之身榮辱具施焉者在所任也。葬之爲言藏也。管仲死桓公任豎刁

其所傳之公子而諸子並爭國亂無主桓公屍在牀積至九月十二月乙亥其子無詭立公子無忌而削地復得信陵君也時魏地多爲秦所并削安釐王二十六年秦昭王卒趙得蘭相三十年信陵君率五國之兵攻秦而敗之復得其地趙得蘭相

如而秦不敢出蘭相如趙惠文王之相也嘗以和氏之璧使於秦完璧而歸及澠池之會又偪秦王爲趙王擊

人獨立諸記多爲唐雎又賈子胎教與此同安或爲馮或云秦破韓滅魏而陽陵君獨以五十里國存者周瞻唐雎之力補周形近唐瞻形近雎並轉寫之誤安陵魏所封小國也戰國策云安陵君使唐雎使於秦秦王謂唐雎曰寡人以五百里之地易安陵安陵君不聽寡人何也對曰安陵君受地於先王而守之雖千里不敢易也挺劍而起秦王色撓長跪而謝之曰

皇清經解 卷七百 孔檢討大戴禮記補注

三

韓魏滅亡而安陵以五十里之地存者徒以楚有申包胥而昭有先生也是其事矣。獨上元本有存字。楚有申包胥而昭王反復昭王爲闔廬敗於柏莒而越在草莽包胥棄糧跣走請救於秦遂得甲車千乘步卒十萬敗吳師于濁上王反而國存補按左傳秦使子蒲依淮南子爲說也濁上高誘以爲王于沂此云千乘及潭上並依淮南子爲說也濁上高誘以爲

江上齊有田單襄王得其國襄王閔王之子法章也初齊之敗亡臣相聚求閔王之子欲立之於是莒人共立法章爲襄王也

以保莒城而布告齊國曰王既立在於莒也襄王五年而田單以卽墨之師攻破燕軍迎襄王於莒入臨淄齊故地盡復屬齊

繼絕者未之有也。元本無佐字是以國不務大而務得民心佐不務

多而務得賢臣得民心者民從之有賢佐者士歸之文王請除炮烙之刑而殷民從昔紂爲長夜之飲百姓怨望諸侯有叛之者紂乃重刑辟者紂乃重刑辟者紂乃重刑辟者

求以洛西之地請除炮烙之刑紂乃許之補呂氏春秋曰紂命文王稱西伯賜之千里之地文王辭曰願爲民請炮烙之刑

湯去張網者之三面而二垂至湯嘗出田見野張網四面而視曰

盡之矣乃去其三面而視曰欲左左欲右右不用命者乃入吾

網諸侯聞之曰湯德至矣乃及禽獸於是朝商者二十國二垂

謂天地之際言通感處處遠淮南越王不類舊冢而吳人服踐也

子曰文王砥德脩政二垂至補蓋句平莊政思報吳時也其後越人伐衛掘褚師定子之墓

焚之于平莊之上非不積舊冢之義矣是以鮮克有終詩人戒

馬。冢宋本謬以其前為慎於人也皆得民心也。新書前作

家从通用易君子以順德九師為慎所慎作順並當從之慎順

德詩應侯順德淮南子亦引作慎德故同聲則異而相應意合

則未見而相親賢者立於本朝而天下之豪相率而趨之也從

類也故詩有伐木之歌易有拔茅之何以知其然也管仲者桓

喻也。新書異上有處字豪作士

公之讎也乾時之役管仲射桓公中其鉤鮑叔以為賢於己而進之桓公七十

言說乃聽遂使桓公除仇讎之心而委之國政焉桓公垂拱無

事而朝諸侯鮑叔之力也垂拱言無所指麾者也管仲之所以北走桓公

皇清經解 卷七百 孔檢討大戴禮記補注 而無自危之心者同聲於鮑也齊在魯北。鮑

伯玉賢而不用迷子瑕不肖而任事彌當聲誤為迷也因言賢者殺猶得士也。迷新書

彌史鱸患之數言蘧伯玉賢而不聽病且死謂其子曰我即死

言死於今日補房中半以北曰北堂禮死於適室小治喪於北堂斂於戶內使於兩楹之間大斂於阼

於西階上今將殯則階示不以禮也吾生不能進蘧伯玉而退迷子瑕是不能正

君者死不當成禮而置屍於北堂於我足矣而猶汝矣。新書

正君六字而上有死字注文舊靈公往弔禮喪禮君於大夫視脫在篇末从戴氏校本移於此大斂有加則視小斂

問其故其子以父言聞靈公造然失容造然驚慘之貌。新書威造二字異形同聲韓非子舜見瞽叟其容造焉孟子作慶詩小明以威與與為韻周官厭勝鼓鑿杜子春讀為憂戚之威掌

固注則云杜子春讀為造次曰吾失矣立召蘧伯玉而貴之之造明古音戚與造同也為卿。貴召迷子瑕而退之。宋本脫之字徙喪於堂成禮而

後去成禮復衛國以治史鯨之力也夫生進賢而退不肖死且

未止又以屍諫可謂忠不衰矣故論語曰知不用而言愚也殺其身以

子被髮陽狂比干諫而死箕子曰知不用而言愚也殺其身以

大焉解衣被髮爲狂而去之補箕靈公殺泄冶而鄧元去陳以

子糾請父名胥餘陽新書作佯靈公殺泄冶而鄧元去陳以

族從凡諸侯之卿大夫有功德者則命之立族使其子嗣之以

亦族守之宗廟鄧元知陳之必亡故以族去昔官之奇諫虞不從

上有陳字從作佯自是之後殷并於周陳亡於楚以其殺比

干與泄冶而失箕子與鄧元也紂以文王十二年殺比干十

殺泄冶十一年而楚子驟焉補此言失賢者危亡也盧云文王

十二年殺比干者依先儒說文王改元九年崩武王嗣之仍稱

文王受命之十年也伏生及太史公皆謂文王受命六年斷虞

芮之訟二年伐邗三年伐密須四年伐大夷五年伐耆六年伐

崇七年而崩武王脩文王緒業九年東觀兵至于孟津還師歸

居二年聞紂殺王子比干四箕子乃東侯紂故大誓序曰惟十

有一受命九年似見真古文書而云然者但據序無十三年之

文王受命九年似見真古文書而云然者但據序無十三年之

文王受命九年似見真古文書而云然者但據序無十三年之

文王受命九年似見真古文書而云然者但據序無十三年之

文王受命九年似見真古文書而云然者但據序無十三年之

文王受命九年似見真古文書而云然者但據序無十三年之

文王受命九年似見真古文書而云然者但據序無十三年之

文王受命九年似見真古文書而云然者但據序無十三年之

文王受命九年似見真古文書而云然者但據序無十三年之

文王受命九年似見真古文書而云然者但據序無十三年之

皇清經解 卷七百 孔檢討大戴禮記補注 五

文今書則晚出東晉未敢深信也文王世子曰文王九十七乃

終武王九十三而終正義引大戴禮云文王十五而生武王今

記文逸然淮南子亦有此語計文王崩時武王年八十三矣又

喪五年而克殷又五年而崩多方曰天惟五年須臾之子孫謂服

孺言武王嗣侯十二年而後伐紂之事燕昭王得郭隗而鄒衍

樂毅以齊至昭王易王之子燕王平也能師事郭隗而爲之立

以齊至者昭王欲脩先君之怨爲齊以求士也韓詩外傳云以

魏齊至之以齊至新書作自齊魏至注缺文以燕世家成之

當作於是鄒衍自齊往樂毅自魏往劇辛自趙往宋本於

缺處複刻脩先至外傳十五叔以齊舊作以有亦誤 於是

舉兵而攻齊棲閔王於莒閔王威王之孫宣王之子齊王地也

齊齊師大敗樂毅爲上將遂入臨淄閔王出奔燕支地計衆不

與齊均也然如所以能申意至於此者由得士也支猶計也昭

無常安之國無宜治之民補宜治言其性偏近於治與稱婦

賢者安存失賢者危亡自古及今未有不然者也故韓詩外傳曰賢者之所不安也○安存新書作顯昌明鏡者所以察形也往古者所以知今也○詩云殷鑒不遠在夏后之世

夫知惡古之危亡不務襲述於其所以安存則未有異於却走而求及於前人也補却退也○夫

廬本作今危亡上太公知之故與微子之後而封比干之墓興

新書有所以二字○與新書作國夫聖人之於當世存者乎

云太公者公共之也○其不失可知也補新書云夫聖人之於聖者之死尚如此其厚也况當世存者乎其弗失可知矣文視此為備

此篇上章言宗社之未在於太子費甄簡左右以導習之雖為貳君猶有所尊雖為天子猶有攝土是殷周所由久安父也下

章申言教太子者必慎之於妃匹之始端之於衽席之上重之以震夙之禮而又臨以師保佐以聖賢乃能終底太平歷過其

小故上陳三代下充六國推夫古今興廢之迹未有不得賢而昌失賢而亡者繫之傳職以為帝王之極範儲嗣之炳戒劉向

稱賈生通達國體雖古之伊管未能遠過豈不諒哉

皇清經解卷七百 孔檢詩大戴禮記補注 夫

凡二章新別 凡三千五百五十四字今少四字

皇清經解卷七百零一

學海堂

大戴禮記補注

曲阜孔檢討 廣森 著

曾子立事第四十九

曾子曰君子攻其惡計其失求其過省其身彊其所不能去私欲從

事於義可謂學矣君子愛日以學補學如不及及時以行難者

弗辟易者弗從唯義所在音避日且就業夕而自省思以歿其

身亦可謂守業矣君子學必由其業故業必請之問必以其

序問而不決承閒觀色而復之復白也雖不說亦不彊爭也

雖不說未解不彊爭補君子既學之患其不博也既博之患其

不習也既習之患其無知也補習者温故既知之患其不能行

也既能行之貴其能讓也貴不以己能君子之學致此五者而

皇清經解 卷七百零一 孔檢討大戴禮記補注

已矣五者謂患其不博不習君子博學而辱守之辱小貌微言

而篤行之行必先人言必後人言君子欲詢於君子終身守此悒

悒悒悒憂行無求數有名事無求數有成數猶促速身言之後

人揚之身行之後入秉之非法不言言則為人稱之非德不行

君子終身守此憚憚憚憚憂君子不絕小不珍微也珍亦行自

微也不微人補自卑人知之則願也人不知苟吾自知也補屈

不吾知其亦已兮而尊人君子終身守此勿勿也勿勿猶勉君子禍

苟余情其信芳原曰之為患辱之為畏見善恐不得與焉見不善者恐其及已也論

日見善如不及見惡疑善之不與是故君子疑以終身惡之及已也君子見

如探湯與音預嗜欲思恥忿怒思患故思惑者君子終

身守此戰戰也君子慮勝氣血氣勝則害身思而後動論而後

行行必思言之費其可言之必思復之

論語曰信近於思復之義言可復也

必思無悔言

思唯可復亦可謂慎矣

人信其行從之以復

易曰終日乾乾反復其道復宜其類

詩云樂只君

亦可謂外內合矣

補人信君子之言者以其言之

者以其今日行之明日復行之而前後相類也久而驗

之至於積年所行無弗類者可謂外內合一無虛假矣

君子疑則不言未問則不言兩問則不行其難者

君子患難除之財色遠之流言滅之

補荀子曰流先止於禍之

既與流言止於智者告之

所由生自嬖嫉也是故君子夙絕之

補嬖嫉小也夙早也金人之銘曰涓涓不壅終為江河毫末不札

將尋斧柯

君子已善亦樂人之善也已能亦樂人之能也已

雖不能亦不以援人

補不引人君子好人之為善而弗趣也

速之恐其倦

惡人之為不善而弗疾也

補疾謂惡疾其過而不

也○趣音促

皇清經解

卷七百零一

補也

補謂改也○尋下云補則不改似

無伐

善

謂不德不說人之過

說解說也補彼有過者方畏人非議我

信不逆詐

人之過矣故君子不為也不揚

從而為之辭說則彼將無意於改是成

人之過厚也不說人之過也

成人之美存往者在來者

存也

補按兩難存在皆察也察

人往行來行知其過改否

朝有過夕改則與之夕有過朝改則

與之君子義則有常善則有鄰

德不見其一冀其二見其小冀

其大苟有德焉亦不求盈於人也

善者亦不責

君子不絕人之歡不盡人之禮

通飲食之饋序其歡也簡服物之禮

令其來者不豫往者不愼也

愼故於物來者不猶豫往者無所

忠也來者不豫往者不愼也

必期於遂成之君子之接物因境順應云爾

去之不謗去之

就之不賂

以道亦可謂忠矣

君子恭而不難安而不舒遜而不

就之不賂

往也

二

二

諂寬而不縱惠而不檢直而不徑徑行夷狄之道亦可謂知矣善本云知一

作無私君子八人之國不稱其諱不犯其禁諱國諱禁國禁禮故獻于讒於具教孟氏

麋鹿問於不服華色之服服法不稱懼惕之言故曰與其倨也寧儉

與其倨也寧句倨猶慢也句以喻敬謹此以數術喻言過句言不及凡三角過於矩為倨不及矩為句古曰

銳句音鉤可言而不信寧無言也君子終日言不在尤之中

小人一言終身為罪君子亂言而弗隨風絕之○神言弗致也

怪力亂神道遠日益云眾信弗主道遠日益積習之也不主謂

君子不詭子所不詭靈言弗與靈言靈異人言不信不和不為忠信之道

和略作矣君子不唱流言不折辭言不苟折窮人辭也不陳人以其所能言必有

主行必有法依前言往行也親人必有方方猶常也多知而無親無所親行

而也言汎愛眾不能親仁博學而無方好多而無定者君子弗與也君子多

知而擇焉博學而算焉補算多言而慎焉多言者謂時事煩殺

博學而無行進給而不讓好直而徑儉而好恠者君子不與也

恠塞也言好直即大徑為儉又太過塞於下也○徑即徑也夸而

字史記上林賦徑險赴險字亦从人恠音窒高安本作儼也而

無恥彊而無憚好勇而忍人者君子不與也亟達而無守亟數

自達而無所守補亟急也亟於無容好名而無體體忿怒而為惡

求通達所云邦家必聞者也不以為惡或曰無惡而足恭而口聖而無常位者君子弗與也

補足恭便辟為恭也巧言令色能小行而篤難於仁矣補篤難

嗜酤酒好謳歌卷遊而鄉居者乎吾無望焉耳無可望也尚書

帝之治天下也五十已下非蒸社不敢遊飲唯六十已上遊出飲也不時言語不序安易而樂暴懼之而不恐說之而不聽雖有

皇清經解 卷七 皋一

孔檢討大戴禮記補注

不畏其神朝廷而不恭則吾無由知之矣三十四十之間而無藝卽

無藝矣五十而不以善聞則無聞矣終可知○宋本脫則無聞三字從盧本增七十

而無德雖有微過亦可以勉矣言其過不大也補勉其少不諷

誦其壯不論議其老不教誨亦可謂無業之人矣少稱不弟焉

恥也壯稱無德焉辱也老稱無禮焉罪也過而不能改倦也倦

病人○性謂不能行而不能遂恥也終也慕善人而不與焉辱也與

音弗知而不問焉固也固專說而不能窮也喜怒異慮惑也備

之欲其生惡之不能行而言之誣也非其事而居之矯也道言愛

而飾其辭虛也謂道聽來言無益而厚受祿竊也好道煩言亂

也殺人而不戚焉賊也厚受虛人言不善而不違色順近於

說其言說古通以說其言殆於以身近之也殆危也言危殆於

以身近之殆於身之矣危害於身補此解失之殆幾也悅之人

言善而色蕙焉近於不說其言意焉不悅釋之不說其言殆於

以身近之也殆於以身近之殆於身之矣遠當字誤爲近補不

身近不善矣其去身爲不善者亦幾希矣悅善言則亦幾於以

遠惡之當嚴也○宋本注作近當字誤爲遠諺此於諸家注體

宜云近字誤當爲遠唯盧君文例先出所破字下爲故目者心

某者本經字也前後皆然然愚意此近字似不誤故目者心

之浮也言者行之指也作於中則播於外也心行見於言目也

故曰以其見者占其隱者謂心目也故曰聽其言也可以知其

所好矣觀說之流可以知其術也流謂部分久而復之可以知

其信矣補復如言可觀其所愛親可以知其人矣臨懼之而觀

其不恐也怒之而觀其不昏也喜之而觀其不誣也昏亂也近

諸色而觀其不踰也飲食之而觀其有常也利之而觀其能讓

皇清經解 卷七 四

也居哀而觀其貞也文王曰省其喪觀其貞良也居約而觀

其不營也勤勞之而觀其不擾人也勤宋本譌君子之於不

善也身勿為能也色勿為不可能也無奈形也色也勿為可能也

心思勿為不可能也補言君子之屏去不善無所勉太上樂善

太上德之最上者謂其心不為也其次安之其次德之次者其下亦能自彊謂

身不為太上謂五帝其次謂三王其下謂五仁者樂道上者率

霸孟子曰堯舜性之湯武身之五霸殺之其性也

智者利道次者利愚者從弱者畏不愚不弱執誣以彊亦可謂

棄民矣自執而誣於善太上不生惡無為過其次而能夙絕

之也有意而隨絕之其下復而能改也既為而能改之補復

過也貳而改次下當有生字復而不改殞身覆家大者傾覆社稷是故君子出

言以鄂鄂鄂鄂辨厲也論語曰其言之不作其後為之行身以

皇清經解 卷七 皇學

孔檢討大戴禮記補注

五

戰戰亦殆免於罪矣勉從元本改是故君子為小由為大也常

正也由古居由仕也故曰父母為嚴君 備則未為備也 恆謙

而勿慮存焉不忘危也補推家而致之國事有小大人有眾寡

此矣理存乎事父可以事君事兄可以事師長使子猶使臣也使弟

猶使承嗣也承嗣謂家子也補承丞也春秋左傳曰請承嗣請

謂除也能取朋友者亦能取所子從政者矣賜與其宮室亦

猶慶賞於國也忿怒其臣妾亦猶用刑罰於萬民也補宮室謂

所子之子當為與賜與之與當為子寫者互之是故為善必自內始也內人怨之雖外

人亦不能立也大學曰欲治其國先齊其居上位而不淫臨事

而栗者鮮不濟矣注大補先憂事者後樂事先樂事者後憂事

昔者天子日且思其四海之內戰戰唯恐不能又又治諸侯日

且思其四封之內戰戰唯恐失損之大夫士日且思其官戰戰唯恐不能勝庶人日且思其事戰戰唯恐刑罰之至也是故臨事而栗者鮮不濟矣禍福唯人立其慎也是以易有履虎之言詩有臨淵之誠○勝平聲君子之於子也愛而勿面也不形使而勿貌也不以貌導之以道而勿強也論語曰朋友切切悃悃兄弟怡怡遠者以貌近者以情補所疏尚文友以立其所能而遠其所不能苟無失其所守亦可與終身矣

凡一千七百六十字

今多二
十七字

曾子本孝第五十

曾子曰忠者其孝之本與補孝貴忠誠無飾偽也孝子不登高不履危敬

母之遺體故跽補卑也弗憑卑者不步未敢忘其親庫亦弗憑臨深也○庫宋本譌痺不苟笑不苟

皇清經解卷七夏一補論討大戴禮記補注六

皆補皆毀也隱不命人有隱毀不計之也臨不指凡居上不為惑眾故不在尤之中也

孝子惡言死焉死且不行流言止焉美言興焉故惡言不出於口煩

言不及於已補不以橫逆加人剛惡聲亦不至故孝子之事親也居易以俟命

處安易之道以聽命也不興險行以徵幸孝子游之暴人違之就其常也春秋左傳

巷不求先焉以愛其身以不敢忘其親也不為事或貽於父母也險塗隘

使人也不敢肆行不敢自尊也補使人以恕也父死三年不敢改父之

道故曰三年無改於父之道可謂孝矣補無改者三年之內常若父存若居不主與行不由阼立不當墜之類

又能事父之朋友又能率朋友以助敬也使敬其父母也君子之孝也以正

致諫謂卿大夫士之孝也以德從命補言以德者親之命有失德亦致諫不以曲從為孝庶人

之孝也以力惡食分地任力致甘美補惡食言任善不敢臣三

義以甘美自食其惡者也

德謂王者之孝三德三老也故孝子於親也生則有義以輔之
自虎通曰不臣三老崇孝死則哀以莅焉莅祭祀則莅之以敬如此而
論於道○子宋本成於孝子也
論之从高安本改

凡二百三十四字今補

曾子立孝第五十一

曾子曰君子立孝其忠之用禮之貴有忠與禮故爲人子而不

能孝其父者不敢言人父不能畜其子者爲人弟而不能承其

兄者不敢言人兄不能順其弟者爲人臣而不能事其君者不

敢言人君不能使其臣者也不可以已能而責人之不能況故

與父言言畜子與子言言孝父與兄言言順弟與弟言言承兄

與君言言使臣與臣言言事君土相見禮曰與君言言使臣與

皇清經解卷七皇學一孔檢討大戴禮記補注七

也○今儀禮文慈祥上亦有忠信字敷繼公集說招此注以爲

也○今儀禮文慈祥上亦有忠信字敷繼公集說招此注以爲

君子之孝也忠愛以敬反是亂也盡力而有禮莊敬而安之微

諫不倦補微諫幾諫也聽從而不忘懼欣忠信咎故不生可謂

孝矣盡力無禮則小人也豈小人而已哉致敬而不忠則不入

也補不入不得乎親也敬而未安是是故禮以將其力敬以入

其忠飲食移味隨所居處溫愉補孝子必有著心於此濟其志

也補此者如上所言也居

子曰可入也吾任其過吾知其能自取過補此言微諫之道過

本改下同不可八也吾辭其罪補諫若不從又爲之辭說使詩

云有子七人莫慰母心子之辭也衛詩凱風之末章也夙興夜

寐無忝爾所生言不自舍也小雅小菀之四章也不恥其親君

子之孝也補解詩之言所生者謂父母也是故未有君而忠

臣可知者孝子之謂也未有長而順下可知者弟弟之謂也經

曰以孝事君則忠以敬事長則順補臣以人不非其君為未有

能忠子以人不闕其父母為能孝弟弟亦思不恥其兄也

治而能仕可知者先修之謂也故曰孝子善事君弟弟善事長

君子一孝一弟可謂知終矣補孝終於事君弟終於事長

凡三章新別凡三百二十四字今多二字疑子日衍文

會子大孝第五十二

會子曰孝有三大孝尊親其次不辱補不其下能養養去聲

公明儀問於會子曰夫子可謂孝乎公明儀會會子曰是何言

與是何言與君子之所謂孝者先意承志諭父母於道凡言與

皇清經解卷七孔檢討大戴禮記補注

意則先善舉之親若有志則敬而奉之於道元本作以道參直養者也安能為孝乎補直

也身者親之遺體也行親之遺體敢不敬乎親小戴作父母

日故居處不莊非孝也事君不忠非孝也莅官不敬非孝也朋

友不信非孝也信呂氏戰陣無勇非孝也五者不遂災及乎

身敢不敬乎補鄭君曰逮猶成也舊本云故烹熟鮮香嘗而

進之非孝也養也舊本云鮮一作羶按小君子之所謂孝者

國人皆稱願焉曰幸哉有子如此所謂孝也小戴無此皆字焉

民之本教曰孝孝經曰夫孝德之本也教之其行之曰養謂致

否養可能也敬為難敬可能也安為難以忠禮安可能也久

為難久可能也卒為難並無久為以下七字父母既歿慎行其

身不遺父母惡名可謂能終也謂能卒也舊本云慎一夫仁

者仁此者也義者宜此者也補石文仁義之義本作諠凡小學皆以形聲相訓詁故諠爲宜也

忠者中此者也信者信此者也禮者體此者也補分布於事各有條理之謂禮

故禮者體也墨子經說曰體分於兼也若二體小戴呂氏春秋並作履行者行此者也彊

者彊此者也樂自順此生刑自反此作春秋作逆夫孝者天下

之大經也小戴無此句夫孝置之而塞於天地衡之而衡於四海言常行也補施延

上衡作馮下衡作橫也施諸後世而無朝夕言常行也補施延

推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放諸南海而準

推而放諸北海而準九夷八蠻七戎六狄謂之四海放猶至準猶平也詩云自西自東

自南自北無思不服此之謂也大雅文王有聲之六章也孝有三大孝不匱

中孝用勞勞猶功也小孝用力博施備物可謂不匱

矣補此王者之孝德教加於百姓形於四海博施之謂也四海之內各以其職來祭備物之謂也尊仁安義可

皇清經解卷七十一 九

謂用勞矣補大夫士之孝慈愛忘勞可謂用力矣補庶人之孝慈上

受父母愛之喜而不忘父母惡之懼而無怨戴作嘉父母有過

諫而不逆當未聲下氣也父母既歿以哀祀之加之如此謂禮終矣哀謂

服之三年祀謂春秋享之小戴云必求仁者之粟以祀之此之謂禮終

樂正子春下堂而傷其足傷瘳此二字數月不出猶有憂色傷小

門弟子問曰夫子傷足瘳矣數月不出猶有憂色何也戴作之

樂正子春曰善如爾之問也小戴吾聞之曾子曾子聞諸夫

子曰天之所生地之所養人為大矣無人為大父母全而生之

子全而歸之可謂孝矣孝經曰天地之性人為大不虧其體戴下

有其身可謂全矣故君子頃步之不敢忘也小爾雅曰跽一舉足也倍跽謂之步字本从足主聲亦或爲頤以唐韻曰跽一舉

之陰聲卽轉入紙韻也小戴之作而忘下有孝字呂氏春秋

云君子無行
咫步而忘之今予忘夫孝之遺矣予是以有憂色故君子一舉

足不敢忘父母一出言不敢忘父母○小戴無故君子三字一舉足不敢

忘父母故道而不徑不由徑也舟而不游補浮行水上曰游

先父母之遺體行殆也殆危也補孝行體云會子曰父母生之

之子弗敢闕故舟而不游道而不徑能全支體以守宗廟可謂孝矣

一出言不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不及於已○及於已今小戴作反於身唐定本反亦為及然後不辱

其身不憂其親則可謂孝矣○小戴無然後字則字憂作羞

草木以時伐焉禽獸以時殺焉夫子曰伐一木殺一獸不以其

時非孝也夫子孔子○小戴章作樹伐一木作斷一樹

凡三章新別凡六百五十五字今多二十八字按草木以下

也下疑大戴舊本脫此章故未計入字數後人從別本校補遂附之篇未不與前文相屬

皇清經解卷七章一孔檢討大戴禮記補注

曾子事父母第五十三

單居離問於曾子曰事父母有道乎單居離曾子弟子也曾子曰有愛而

敬父母之行若中道則從若不中道則諫諫而不用行之如由

己且辭從所行而思諫道也補如由己使若父母之過由己致

皆從而不諫非孝也同父母之諫而不從亦非孝也徒以義諫

補從順也無犯者事親之義也雖臣之於君亦務引諸

當道非徒自治直而已故春秋賢曹羈以為能順諫也孝子之

諫達善而不敢爭辨爭辨者作亂之所由與也內則曰父母有

聲以諫諫若不入起敬起孝說則由己為無咎則寧謂順由己

復諫補達善以善言達於親也

為賢人作亂謂爭辨賢與無咎互相足補言論親於道使無大

人則失無孝子無私樂父母所憂憂之父母所樂樂之孝子唯

巧變故父母安之若夫坐如尸立如齊弗訊不言齊謂祭祀時訊問也

必齊色嚴敬其色○上齊此成人之善者也未得爲人子之道

音齋此齊如字以爲人父之事補莊子曰單居離問曰事兄有道乎曾子曰有

尊事之以爲已望也謂儀象也○尊兄事之不遺其言奉其兄

之行若中道則兄事之兄之行若不中道則養之養猶隱之補如中也養不

中之養之內不養於外則是越之也養之外不養於內則是疏

之也是故君子內外養之也補越過也言以能賢加其兄一單

居離問曰使弟有道乎曾子曰有嘉事不失時也謂冠弟之行

若中道則正以使之正以使之弟之行若不中道則兄事之以

敬之兄禮誦事兄之道若不可然後舍之矣居事兄之道然猶曾子

曰夫禮大之由也不與小之自也言大者得自由也補自亦由

由其小者與謂也小飲食以齒幼也力事不讓辱事不齒補不

正傳曰其必與之獸也飲食以齒幼也力事不讓辱事不齒補不

齒長筴執觴觚杯豆而不醉觚器也實之曰觴杯盤益盆蓋之

辱事也登補觚實二升豆實倍之言不醉者和歌而不哀補傳曰哀樂

亦謂以豆盛酒考工記曰飲一豆酒而樂哀皆喪

不歌歌則不哀夫弟者飲食以齒之上不衡坐不苟越不干

逆色補曲禮曰進坐不橫肘又曰先生書策琴瑟趨翔周旋倪

仰從命補行而不見於顏色補言勞未成於弟也補禮不與

上諸事皆禮之小者故未成於弟之道也

凡三百六十一字今補

皇清經解卷七百零二

學海堂

大戴禮記補注

曲阜孔檢討廣森著

曾子制言上第五十四

曾子曰夫行也者行禮之謂也夫禮貴者敬焉老者孝焉幼者
慈焉少者友焉賤者惠焉此禮也行之則行也立之則義也今
之所謂行者犯其上危其下衡道而彊立之衡橫也。夫行則行謂行去聲。天

下無道故若且自如也。補。故天下有道則有司之所求也言為法吏

所收誅也補。求拘罪人也。淮南子曰求不孝不悛戮暴傲悍而罰之故君子不貴與道之士而貴

有恥之士也若由富貴與道者與貧賤吾恐其或失也若由貧

賤與道者與富貴吾恐其處驕也夫有恥之士富而不以道則

恥之貧而不以道則恥之或猶惑也。補。富貴不淫或要譽也。貧賤不懼或慢人也。恥不以道然後貧

皇清經解 卷七百零二

孔檢討大戴禮記補注

一

富無易志。與平聲。贏。宋本譌。贏。从。高。安。本。改。弟子無曰不我知也鄙夫鄙婦相會于

廣陰可謂密矣明日則或揚其言矣中庸曰莫見於隱莫顯於微故君子慎其獨也。補。

補。書。牆。字。故士執仁與義而明行之未篤故也胡為其莫之聞也補。凡殺有時禮也。補。不能愛物則

守。也。殺六畜不當及親吾信之矣。不能仁民不仁於民者亦將不

仁於親也。當去聲。使民不時失國吾信之矣補。皆以蓬生麻中不扶自

直白沙在泥與之皆黑古說云言扶化之者眾。補。善惡無常。唯人所習。故魯詩于旄傳曰譬猶練絲染

之藍則青染之朱則赤也。是故人之相與也譬如舟車然相濟達也己先則

援之彼先則推之補。前者引後者後者推前者故曰莫為。是故

人非人不濟馬非馬不走土非土不高水非水不流補。各從君

子之為弟也行則為人負八。重。合。輕。班。白。不。無。席。則。寢。其。趾。猶

止也。言裁自容也。補。寢於尊者之席未猶所云坐於足。使之為夫人則否古音負否皆

與此近市無賈無厘耶也在田無野田無廬也野行無據旅

守直道無所私補據安也旅逆旅也言行無常舍苟若此則夫杖可因篤焉言

如此則其所杖者皆富以苟不如貧以譽貧則常也可因厚焉補危致命如死以榮死之榮也辱可避避之而已矣及其不可避也君子

視死若歸不苟免也補董仲舒說春秋齊頃父母之讎不與同

生生辱之不可避也曲禮兄弟之讎不與聚國禮弓曰昆弟之

其從父兄弟朋友之讎不與聚鄉曲禮曰朋友之讎不同國失

絕屬其下為魁也朋友之讎不與聚鄉厚矣補同師曰同門同門者謂

弟子問於曾子曰夫士何如則可以為達矣曾子曰不能則學

疑則問欲行則比賢雖有險道循行達矣補比親也道雖險而

者補病病之也下人不知事賢恥不知而又不開好責於人而

終其世而已矣是謂窮民也補重言惑

曾子問弟子或將之晉曰吾無知焉補無相曾子曰何必然往

矣有知焉謂之友曰友無知焉謂之主且容之而已補若

君子執仁立志先行後言千里之外皆為兄弟故曰君子何

是之不為則雖汝親庸孰能親汝乎庸用也孰誰也補與

凡三章新別凡五百七十字今少

曾子制言中第五十五

曾子曰君子進則能達退則能靜豈貴其能達哉貴其有功也豈貴其能靜哉貴其能守也夫唯進之何功退之何守問君子進退其

皇清經解 卷之零

孔檢討大戴禮記補注

功守如何是故君子進退有二觀焉言有二故君子進則能益上之

譽而損下之憂謂其功也不得志不安貴位不懷厚祿負耜而行道

凍餓而守仁謂其守也。懷宋本譌博又以注則君子之義也

其功守之義。此注舊亦誤人正文今校改有知之則願也莫之知苟吾自知也。

知大典。吾不仁其人雖獨也吾弗親也人而不仁不足友也故

與處損我者也與我等吾不與處無周公曰不如我者吾不

益我者也吾所與處者必賢於我附也盜附虛聲以干祿也直行而取

禮行正則禮見禮也不比譽而取食不校名譽以求祿也比

說苟吾自說也說請為悅字故君子無怙怙於貧無勿勿於賤。勿

氏枝本補上尚也。蔬元本作知我吾無訢訢不知我吾

日孜孜上仁疏舊本云孜孜一作孳知我吾無訢訢不知我吾

皇清經解卷七百零二孔檢討大戴禮記補注三

無怙怙是以君子直言直行不宛言而取富不屈行而取位補宛

曲也仁之見逐智之見殺固不難拙身而為不仁宛言而為不智

則君子弗為也小人在朝多逐善於仁智者君子之人不枉言

君子雖言不受必忠曰道雖行不受必忠曰仁謂發施言行於君之前實善而

君不納然猶忠誠勉行可謂仁道也雖諫不受必忠曰智猶忠誠天下無道循道

而行衡塗而債衡橫也手足不揜四支不被申懲勸耳詩云行

有死人尚或墜之。注二十一此則非士之罪也有士者之羞

也補有士不用則君之恥。則是故君子以仁為尊天下之為

富何為富則仁為富也天下之為貴何為貴則仁為貴也本云

一作君子天下之為仁則以仁為尊也天下之為本云

富則以仁為富也天下之為貴則以仁為貴也昔者舜匹夫

也土地之厚則得而有之人徒之眾則得而使之舜唯仁得之

也是故君子將說富貴必勉於仁也。補君子未嘗說富貴也。為此語者翁祿在其中之意。

唯仁宋本壽。唯以从大典改。昔者伯夷叔齊死於溝澮之間其仁成名於天下。而終死於首陽。補言君子雖不富貴亦勉於仁以足上意也。

少陽篇曰伯夷。名允叔齊名智。夫二子者居河濟之閒非有土地之厚貨粟之

富也。言為文章行為表綴於天下。補首陽山在蒲坂河曲中其

之閒表綴言為人準望也。凡樹泉以著。南王屋濟水所出故云柯濟

位日表舞列之表日綴。表宋本壽喪。是故君子思仁義晝則

忘食夜則忘寐日且就業夕而自省以歿其身亦可謂守業矣。

○歿宋本壽役

凡四百八十字今少一字

會子制言下第五十六

會子曰天下有道則君子訢然以交同天下無道則衡言不革

皇清經解卷七首零一孔檢討大戴禮記補注 四

衡平也言不苟合也。補革改也。平言不危。諸侯不聽則不干其言也。然亦無改其所守。故君子和而介。

士聽而不賢則不踐其朝。補不賢不以為賢而用之。是以君子不犯禁而入

人境。及郊問禁請命。入人宋本壽入八八八盧。本改注六字舊誤入正文。外戴氏校本改。不避患而出危

邑。師敗不苟免也。宋本壽。通邑壽邑並從戴氏校本改。則秉德之士不譎矣。故君子不

譎富貴以爲己說不乘貧賤以居己尊。補乘陵也。凡行不義則

吾不事不仁則吾不長奉相仁義則吾與之聚羣。相助也。長注舊在嚮爾。嚮爾寇盜則吾與慮。補人有與寇盜親。國有道則

下失其句讀。嚮爾寇盜則吾與慮。適省則爲憂之。國有道則

突若八焉。詩云鳩彼晨風鬱彼北林。幽無道則突若出焉。如大

去也。如此之謂義。夫有世義者。義宜。補有世猶言有時也。義

始對。仁者始恭者不八。始危也。仁者危之恭者又不受也。慎者

不見使。補使。正直者則適於刑弗違則始於罪。適近。是故君子

錯在高山之上深澤之污聚橡栗藜藿而食之生耕稼以老十
室之邑藜藿藜豆補錯居也言無道則隱也小爾雅曰柱之實謂之橡是故昔者禹見耕者五

耦而式過十室之邑則下為秉德之士存焉不侮之也補曲禮曰八里必式鄭君

以為不誣十室

○式宋本譌武

會子疾病第五十七

會子疾病疾困會元抑首曾華抱足元華其子補檀弓曰會子寢疾病會元會申坐於足

据申字子西則華字當作申形似故誤耳會子曰微乎吾無夫顏氏之言吾何以語

汝哉然而君子之務盡有之矣補微乎歎辭顏氏子淵也夫華

繁而實寡者天也言多而行寡者人也鷹鶴以山為卑而曾巢

其上魚鼈鼃鼉以淵為淺而歷穴其中卒其所以得之者餌也

皇清經解卷七音零二孔檢討大戴禮記補注

五

生生之厚動之死地也補會重也聲窟也○會大典作增是故君子苟無以利害義則辱何

由至哉親戚不說不敢外交近者不親不敢求遠小者不審不

敢言大補古者謂父母為親戚春秋左傳伍尚曰親戚為戮故人之生也百歲之中有疾

病焉有老幼焉故君子思其不可復者而先施焉○有老宋本

宋本脫从大典增親戚既歿雖欲孝誰為孝年既耆艾雖欲弟誰為弟

故孝有不及弟有不時其此之謂與補六十日者言不遠身言

之主也行不遠身行之本也言有主行有本謂之有聞矣知身

行之基可謂聞矣君子尊其所聞則高明矣行其所聞則廣大矣高明

廣大不在於他在加之志而已矣○董仲舒對策引此文云行其所知與君子游

必乎如入鮑芷之室久而不聞則與之化矣○久宋與小人游

貸乎如入鮑魚之肆久而不聞則與之化矣離騷曰經鮑魚肆而失香也○貸音

貨文選辨命論注引此文作臯肆宋本
作次从大典改辨命論注亦爲肆字
是故君子慎其所去就
○辨命論注就與君子游如長日加益而不自知也
如日之長
下有者也二字
與小人游如履薄冰每履而下幾何而不陷乎哉吾不
知也

見好學盛而不衰者矣吾不見好教如食疾子者矣
言未見好
受如餽疾子也補子疾新愈冀其能食而又備之有節如善誘
人者誨之不倦而又必以漸也○食音飢子下宋本脫者字从
大典
吾不見日省而月考之其友者矣吾不見孜孜而與來而
增

改者矣
謂擇善而改非也補與來
樂聞善言來者與之也

凡三百八十五子
今補

曾子天圓第五十八

單居離問於曾子曰天圓而地方者誠有之乎曾子曰離而聞
之云乎
而猶汝也汝
單居離曰弟子不察此以敢問也會子曰

皇清經解卷七百零二

孔檢討大戴禮記補注

六

天之所生上首地之所生下首上首之謂圓下首之謂方
人首
方因繫之天地因謂天地爲方圓也周髀曰方屬地圓屬天
圓地方也淮南子曰天之圓不中規地之方不中矩白虎通曰
天圓也其道曰圓地諦也其道曰方一曰圓謂水也補上首謂
動物下首謂植物易文言曰日本乎天者親上本乎地者親下是
也圓形動故動物象之方體靜故植物象之如誠天圓而地方
凡圖環而三方周而圓是爲天地奇偶之數
則則是四角之不掄也
補渾天之象天地皆渾圓如丸天旋於外
地止於內水繞地而流人附地而行雖自
北極至於南極首恆戴天足恆履地如蟻行案底初不知有側
立之時側懸之患世人據齊州爲地平指所未見者爲地下此
拘墟之識耳昔者黃帝問於岐伯曰地之爲下否乎岐伯曰地
爲人之下太虛之中大氣舉之然則地圓之理古聖發之矣蓋
天家言天如倚笠地法覆槃按荀子云樂圓而水
圓孟方而水方知槃者圓器是亦說地爲圓形也
且來吾語汝
參嘗聞之夫子曰天道曰圓地道曰方
呂氏春秋曰何以說天
道之圓也精氣一上一下圓周復雜無所積留故曰天道圓何
以說地道之方也萬物殊類殊形皆有分職不能相爲故曰地
方方曰幽而圓曰明方者陰義而圓者陽
明者吐氣者也是故

外景景古通以爲影字幽者含氣者也是荷內景內景者陰道含藏也故

火日外景外景者陽道施也而金水內景金質陰也補荀子曰吐氣

者施而含氣者化是以陽施而陰化也施頭也陽之精氣曰神

陰之精氣曰靈神靈者品物之本也神爲魂靈爲魄魂魄陰陽

也魂氣上升於天爲神體魄下降於地爲鬼谷而禮樂仁義之

反其樂自出也。者上宋木脫靈字从宋木增樂義近禮故陰陽爲祖也而善否治亂所興作也陰陽之

氣各從其所則靜矣。從宋木爲靜偏則風清氣俱則雷交則

雷自仲春至仲秋陰陽交泰故雷電也亂則霧補爾雅曰天氣下地不應和則雨

偏則風而和則雨此謂一時之陽氣勝則散爲雨露陰氣勝則

凝爲霜雪陽之專氣爲雹陰之專氣爲霰霰雹者一氣之化也

陽氣在雨溫暖如湯陰氣薄之不相入散而爲霰故春秋穀梁說曰雹者陰

滯氣爲重陽氣薄之不相入散而爲霰故春秋穀梁說曰雹者陰

有陽之象霰者陽符陰之符也補易中孚傳曰降雨爲風降陰

爲雨昇氣上降氣微是故陽還其風必暴陰還其雨亦暴降陽

下迎陰起合和而陽氣自上薄之則爲雷陰陽和合其電耀耀

也其光長而雷殷殷也溫爲尊寒爲卑故尊見卑益自尊卑見

尊益自卑卑則毛蟲毛而後生羽蟲羽而後生毛羽之蟲陽氣之

所生也介蟲介而後生鱗蟲鱗而後生介鱗之蟲陰氣之所生

也言陰陽所生者舉其多也補動物皆天之所生天氣唯人爲

又自分陰分陽毛羽外見故陽介鱗水伏故陰也

保剛而後生也保剛謂無毛陰陽之精也人受陰陽純粹之精

則亦兼陰陽氣而生也補人保剛而生謂之生蟲凡保蟲

形異性故云保蟲之屬三百六十而聖人爲之長月合注以虎

皇清經解卷七 七

非風不舉龜非火不兆此皆陰陽之際也龜龍爲陰風火爲陽

火灼龜兆吉凶也管子曰龜生于水發之于火於是爲萬物先

爲禍福正白虎通義曰龜非火不兆以陽動陰也。兆下大典

多鳳非梧不棲麟非數
不止二句際元木作會
茲四者所以聖人役之也
謂爲之端誦

以神龜爲畜也古春秋左氏說龍爲太
風鳴火鶴爲土白虎爲
信立而白虎擾言從義成而神龜在
治聽聰知正而名川出巖
貌恭體仁則鳳皇來儀。役字宋本
倒在聖人上从元本改

是故聖人爲天地主爲山川主爲
鬼神主爲宗廟主也
鬼神百祀

故在宗廟之上
聖人慎守日月之數以察星辰
之行以序四時
也補主祭主也

之順逆謂之厯
審十二月分數於昏旦定辰宿
截十二管以索

八音之上下清濁謂之律也
八音八卦之音以律定八風之高

求也管短則音上而清管長則音下
而濁而准配金石絲竹也補索
爲革良爲匏震爲竹巽爲木離爲
絲坤爲土兌爲金也。索宋

高安本改律居陰而治陽
固地厯居陽而治陰
固天律厯迭相
治也其間不容髮
厯以治時律以候氣其致一也
補聖人立五

禮以爲民望
五禮其別二十六
制五衰以別親疏
補五服謂之

皇清經解
卷七
皇學
孔檢討大戴禮記補注

所以哀和五聲之樂以導民氣
致樂以合五味之調以察民情
察猶別也補樂以養陽食以養陰
凡酸入肝若人心甘入脾辛

人脚鹹入腎五味失調則各偏一
藏故五情之發亦不得其正
正五色之位
補位青於東朱於南白於西黃於北
成五穀之名
麥菽也補月

合春食麥夏食菽季夏食稷秋食
麻冬食黍注序五牲之先後
依此文也鄭君說豫州設宜五種
有所尚也補牛土畜司徒奉

貴賤
五牲牛豕犬雞先後謂四時所尚也
補牛土畜司徒奉
豕水畜司空奉之則禮與五行傳
諸侯之祭牲牛曰太牢
天子

所說同也月令以羊爲木雞爲火
諸侯之祭牲牛曰太牢
天子
夫亦太牢
天子之牲角握諸侯
角尺大夫索牛也補太牢

舉牲以該羊豕少牢舉羊亦該豕也
國語曰士食魚炙祀以特
牲大夫舉以特牲祀以少牢
卿舉以少牢
士諸侯舉以特
牲大夫祀以太牢
天子舉以太牢
祀以會。宋本脫牲字外朱本

增大夫之祭牲羊曰少牢
天子之士
士之祭牲特豕曰饋
饋言
特牲其文已著又無祿者
稷饋稷饋者無尸無尸者
厭也無常
與大夫互相足也無祿者
稷饋者無尸有陰宗廟曰芻豢
牛羊曰芻山
厭陽厭庶人薦不立尸其禮亦准焉

宗廟曰芻豢
牛羊曰芻山
厭陽厭庶人薦不立尸其禮亦准焉

川曰犧牲色純曰犧體完曰牲示廟言象山川言牲互文割列也山川謂岳瀆以方色角尺其餘用麗索之禴瘞是有五牲割割牲也列斷宰也禴面禴也瘞埋也禴者社及門閭列陳也陳牲而不瘞若祭山此之謂品物之本禮樂皮縣是也○禴宋本譌穰从廬本改之祖善否治亂之所由興作也補自律麻以下備言聖人法天地之事

凡五百九十一字

今補

皇清經解卷七百零二終

嘉應生員邱獅校

皇清經解卷七百零二

孔檢討大戴禮記補注

九

皇清經解卷七百零三

學海堂

大戴禮記補注

曲阜孔檢討 廣森 著

武王踐阼第五十九

武王踐阼三日既王之後補邢子才曰君位在阼階故有武王所代之王自稱予一人故盧君知之也竹書紂四十一年西伯昌薨四十二年西伯發受丹書予召尚按君喪之禮升降不由阼階況武王喪終觀兵猶自稱太子發安得喪之王薨之逾年遂踐阼階當君位乎波郡古文出於依託非可取驗召士

大夫而問焉曰惡有藏之約行之行萬世可以為子孫常者乎

惡猶於何也言於何有約言而行之乃行萬世而猶諸大夫對得其福。惡音烏常通解及王氏注本作恆後同

曰未得聞也然後召師尚父而問焉曰昔黃帝顓頊之道存乎

句意亦忽不可得見與言忽然謂不可得見補意古通以為拘

脫晉字从學記注引此文增字熹平石經論語曰意與之與。宋本按正義唐本有昔字無黃字師尚父曰在丹書王欲聞之則齊

皇清經解卷七百零三孔檢討大戴禮記補注

矣補丹書古策府之遺典舊說以為齊音齋王齊三日端冕師尚父亦

端冕奉書而入負屏而立端正也樹謂之屏禮天子外屏諸侯內屏此文尚父既人門負屏北面

王乃下路寢堂則屏在路門內也鄭志云鏡京宮室因諸侯之制更不改作於是可信矣。宋本脫齊字而王字倒在三日之下

下增改王下堂南面而立師尚父曰先王之道不北面王行

西折而南東面而立師尚父西面道書之言曰補人君尊東故王自就西方之位

學記曰大學之禮雖詔於天子無北面學記正義以為而南之南及上師尚父亦端冕六字並鄭君所加按今記文有之

與唐敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶義引本異敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶

引端書文為吉滅字也此書古作強滅作七別

敬者萬世凡事不能自強去執於此則枉也補強勉也言不勉

強上聲與枉協敬與正協藏之約行之行可以為子孫常者此

言之謂也問先帝之道庶聞要約之旨故對此而已

且臣聞之以仁得之以仁守之

其量百世以不仁得之以仁守之其量千世以仁得之以不仁得之以不仁得之以不仁得之

仁守之皆謂創基之君十百世謂子孫無咎警者於十百之外天命卽善與民其廢立大節依於此以不仁得之以仁守之

正義作以仁得之以不仁守之以不仁得之以不仁守之必及其世謂止於其

正義王聞書之言惕若恐懼退而爲戒書託於物以自警戒也

作傾王聞書之言惕若恐懼退而爲戒書託於物以自警戒也

惕然若懼通於席之四端爲銘焉於机爲銘焉机通解作几

机無退字於鑑爲銘焉於盥盤爲銘焉於楹爲銘焉於杖爲銘焉

焉於帶爲銘焉於履屨爲銘焉於觴豆爲銘焉於戶爲銘焉於

牖爲銘焉於劔爲銘焉於弓爲銘焉於矛爲銘焉補盥盤洗手器古者以匱

沃盥其下有盤承水也韓詩說酒器一升曰爵二升曰觶三升曰斝四升曰角五升曰散總名曰爵實之曰觶席前左

端之銘曰安樂必敬安不忘危前右端之銘曰無行可悔當恭敬朝

悔也後左端之銘曰一反一側亦不可以忘言雖反側之聞不

忘危皇清經解 卷七 昏零三 孔檢討大戴禮記補注 二

注云以忘一作不志按席四路通爲後右端之銘曰所監不遠

一章當从志字方與上海下代合韻視邇所代周監不遠近在殷

机之銘曰皇皇惟敬口生垢垢

也言爲君子榮辱之主可不慎乎垢垢言也注垢有兩訓疑

記文本作垢生垢故盧意謂君有垢恥之言則致人之垢言也

王本敬下多口口生口戕口言口能害口也机者人君出

敬四字恐後人所加口戕口合所依故以言語爲戒也 鑑之

銘曰見爾前慮爾後補照鏡者不能見盥盤之銘曰與其溺於

人也寧溺於淵溺於淵猶可游也溺於人不可救也日知所七

溺於民庶大人之禍故或以自新取戒或以游溺 楹之銘曰毋

爲鑑也古讀淵如因詩秉心塞淵亦與人爲勸 日胡殘其禍將然毋曰胡害其禍將大毋曰胡傷其禍將長夫

室者慎其楹君天下者難其相也 杖之銘曰惡乎危於忿寔惡於何也忿者危

危之甚杖扶危 惡乎失道於嗜慾杖依道而行之道怒甲及乙又

故以危戒也 惡乎忘於富貴言身杖相資也因失道相帶之銘曰火滅修容慎

忘乃嗜慾安樂之戒也

戒必恭恭則壽雖夜解息其容不可以苟帶於寢先釋

銘曰慎之勞勞則富行慎躬勞躬勞則福論慎履亦財不費也

施互取焉補楚子之箴亦曰民生在勤勤則不匱也○注意以

慎之勞與下戒之橋為韻富方又反與恭則壽亦通韻故云兩

倒在履上从通解改鴈豆之銘曰食自杖食自杖戒之橋橋則

逃無去醉飽自杖而已補橋戶之銘曰夫名難得而易失無慙

弗志而曰我知之乎無慙弗及而曰我杖之乎志識也杖立不

自謂杖成功無可疵故終失其名也補杖朱子謂別本作杖今

以韻謹之當以杖字志記也杖支也雖若已知不慙則志弗能

勉則墜弗能及也擾阻以泥之若風將至必先搖搖搖搖無所

墮戶也然擾阻則未詳雖有聖人不能為謀也論人行牖之銘

曰隨天之時任也補牖開塞以時○天以地之財質也○以字

注从通敬祀皇天敬以先時先祭時而敬齋補朱子劍之銘曰

皇清經解卷七百零三孔檢討大戴禮記補注

帶之以為服動必行德行德則興倍德則崩以順誅也○古語

章泮水五章並與德為韻弓之銘曰屈伸之義廢與之行無忘自過言得時

張一弛文武之道於弓取訓焉○義从我諧聲古音與過協漢

忠惠父碑悲蓼美之不報以義為義也廢與之行一作廢之行

之矛之銘曰造矛造矛少閒弗忍終身之羞重言造矛見造矛

之不忍則為終身羞矣君子於殺之中禮恕存焉子一人所聞

補少閒猶須臾也一謂之念匹夫之勇君子戒之

以戒後世子孫貽厥探謀以燕翼子武王之詩也補右銘凡十

几楹杖器械之銘十有八章未未知記軾其一抑蔡說誤也太公

金匱陰謀又有武王錫銘曰樂極則悲沈酒致非社稷為危鏡

銘曰以鏡自照見形容曰人自照見吉凶冠銘曰寵以著首將

身不正遺為德咎衣銘曰桑蠶苦女工難得新捐故後必寒書

凡日安無忘危存無忘亡○惟二者必後無凶書杖曰輔人無

苟扶人無咎書履曰行必慮正無悞僮侍書戶曰出畏之入懼

之書牖曰闕望審且念所得可思所忌書劔曰常以服兵而

道德行則福廢則覆書車曰自致者急載人者賦斂有節書門

致而反書井曰原泉滑滑連旱則絕取事有常賦斂有節書門

曰敬遇賓客貴賤無二書鑰曰昏謹守深察誘書筆曰毫毛茂

茂陷水可脫陷文不活書硯曰石墨相著而黑邪心讒言無得
汁白書筆曰馬不可極民不可劇馬極則蹟民劇則敗書刀曰
刀利破陷無爲汝開書鋒曰忍之須臾乃全汝軀以上唯書劍
一章與此文句雖異意旨大同其餘詞多淺易似後人依類廣
造非是篇
之倫矣

凡三百六十五字三百當是六百之誤

衛將軍文子第六十

衛將軍文子問於子貢曰文子衛卿也名彌牟子貢端木賜也

衛人衛之相也彌世本曰衛靈公生昭子野生文子木左傳以爲彌

卒也○宋本唯篇首貢字作贛吾聞夫子之施教也先以詩

世論語曰先進於禮樂野人也後進於禮樂君子也道者孝

悌通用道導也楚文諸侯字爲音相近說之以義而觀諸體成之以

文德補禮也禮成於樂故敘先詩次禮樂也益入室升堂七十有餘人

言能受教者謂七十二子也入室升堂宋本作

受教者因注而誤也从文選間居賦注引此文改聞之孰爲賢

也子貢對辭以不知文子曰吾子學焉何謂不知也子貢對曰

賢人無妄知賢則難補賢人稱人之賢也無妄言不苟譽故君子曰智莫難於知

人此以難也書曰知人則哲文子曰若夫知賢人莫不難吾子

親游焉是敢問也子貢對曰夫子之門人益三就焉謂大成次

賜有逮及焉有未及焉不得辯知也未及者謂先就夫子而或

以子貢違夫子之後有新來者也子貢對曰夙興夜寐誦崇禮行不貳過稱言不苟是顏淵

之行也顏回魯人字子淵也誦朱本作詩孔子說之以詩詩云媚茲一人應侯

順德永言孝思孝思惟則大雅下武之四章也媚茲一人謂御

能成其德孝思惟則此文在前章兼以說故國一逢有德之君

世受顯命不失厥名以御于天子以申之於諸侯受爵命未盡其能補御進也

皇清經解 卷七百零三

孔檢討大戴禮記補注

貧如客言安也使其臣如藉藉借也如不遷怒補人有匿不探怨怨不逆探

之也不錄舊罪是毋雍之行也再雍魯人孔子曰有土君子有眾怨不逆探

使也有刑用也然後怒匹夫之怒惟以亡其身使舉也夫子因

其性不好怒故曰惟辟作威也詩云靡不有初鮮克有終以告之大雅蕩首

章也言冉雍能敘不畏強禦不侮矜寡音鯁其言曰性其言惟陳其都其

富哉仲由亦於政事故任其戎句哉古通以為材字是仲由之

行也仲由魯人也字子路一字季路大夫夫子知未以文也其

勇也未字宋本倒日詩云受小共大共為下國恂蒙何天之

寵傳奏其勇夫強乎武哉文不勝其質殷頌長發之五章也頌

也言下國信蒙其富詩為駿麗或古有二文或以義賦寵傳又

為寵敷補夫日子路也言好勇質直未文以禮樂宋本脫曰

本云共一作拱舊恭老恤孤不忘賓旅好學省物而不勲物猶事

皇清經解卷七皇三孔檢討大戴禮記補注五

則也是冉求之行也冉求字子有冉雍之子為季氏之宰補冉

少孔子二十九歲明非父孔子因而語之曰好學則智恤孤則

子也注誤宋本脫也字惠恭老則近禮克篤恭以天下其稱之也宜為國老宜為國之

尊也言在為卿相也補克能也以天下行之於天下志通而好禮擯相兩

也周禮三公稱老春秋左傳日子為國老志通而好禮擯相兩

君之事篤雅其有禮節也是公西赤之行也公西赤魯人孔子

曰禮儀三百可勉能也禮經三百可知威儀三千則難也能射行

威儀則難而公西赤能射行也補此教子華之語公西赤問曰

故下門何謂也注因廣言其能射行耳非本文意禮待貌而行辭

何謂也孔子曰貌以擯禮禮以擯辭是之謂也禮待貌而行辭

所以擯贊三主人在於人聞之以成公西赤問之以成家語

干之儀也補此通為一句言威儀三千主人聞之為成主或

聲誤也禮此通為一句言威儀三千主人聞之為成主或

以成其禮也當對文有賓聞之云云而今脫佚耳孔子之語人

也日當賓客之事則通矣謂門人日二三子欲學賓客之禮者

於赤也

補財通矣者為不足之辭故語孟武伯曰可使與賓客言也不知其仁也滿而不滿實如虛

過之如不及先生難之云先生猶有難之亦所謂先子之所畏也○過宋本詛通不學其貌補不貌竟其德敦其言補竟盡也

於人也無所不信補故下文稱其忠與信也其橋大人也橋高也高常以皓

皓是以眉壽皓皓虛曠無長生久視之意是長生久視之術補

皓無所憂怒不損其性誼夫入父之稱也言曾子孝也志常使皓

曾子少孔子四十六歲此文子問時年未三十不得以壽言之

知眉壽者謂曾皙也是曾參之行也會參魯之南武城人也字子與齊聘

命也孔子曰孝德之始也天道日至德地道曰敏德人道曰孝

德之德者皆以無私為能也動而樂施者天德也安而待化者地

德也故天之德有廣狹矣自餘禮義忠信已下皆為人德因事

行則為孝也弟德之序也信德之厚也忠德之正也參也中夫

四德者矣故以此稱之也○中去聲故宋本業功不伐貴位不

善補善自不侮可侮不佚可佚不侮可侮者不佚不教無告天

之窮無所告者不陵可佚者仁之至也孔子言之曰

其不伐則猶可能也其不斃百姓者則仁也補斃詩云愷悌君

子民之父母大雅洞酌夫子以其仁為大也補大美大之也春

不鼓不學以深隱願也厲以斷性嚴厲而能斷決七十篇說子

無以送迎必敬上友下交銀乎如斷是卜商之行也卜商衛人

魏文侯師銀廉鏐也如斷言便能子張日子夏之門人灑掃應

對進出入則可也補銀鏐斷也如斷有限制也子夏交友

可者與之不可者拒之故子貢云孔子曰詩云式夷式已無小

人殆也殆危也無發小人以取危險而商也其可謂不險也言

德也貴之不喜賤之不怒苟於民利矣廉於其事上也以佐其

皇清經解 卷七 學三

孔檢討大戴禮記補注

行也禮臺滅明魯之東武人也字子羽魯大夫孔子曰獨貴獨富君子恥之夫也

中之矣補夫目先成其慮以事而用之是故不忘是言偃之行也言偃魯人也字子游為武城宰也補弟子傳曰言偃思人孔子曰欲能則學欲知則問欲

善則訊欲給則豫當如是偃也得之矣補訊亦問也給達也先成其慮豫也及事而用之故給中庸曰凡事豫則立善大典獨居思仁公三言義其

作行是字宋本倒在如上宋本改獨居思仁公三言義其聞詩也一日三復白圭之玷是南宮縚之行也南宮縚魯人也字子容聞下

宋本注引此文周官夫子信其仁以為異姓謂以見之子妻之日司儀注引此文周官夫子信其仁以為異姓謂以見之子妻之日時攝異姓土攝庶姓家語曰以

自見孔子入戶未嘗越屨凡在為異土信殊異之士似妄也開蟄不殺方長不折執親之喪未嘗見齒補晒則齒見是高柴

之行也高柴齊人也字子羔為處宰孔子曰高柴執親之喪則難能也開蟄

不殺則天道也方長不折則恕也恕則仁也湯棊以恕是以日躋也北事於葛恭也致網者咒恕也詩殷頌曰聖敬日躋此賜之所親親也吾子有命而

訊賜則不足以知賢文子曰吾聞之也國有道則賢人興焉中人用焉百姓歸焉若吾子之語審茂則一諸侯之相也亦未逢

明君也茂盛也一皆也補審茂信美也子貢既與衛將軍文子言適魯見孔子

曰衛將軍問二三子之行於賜也不一而三賜也辭不獲命以所見考對矣見其行也未知中否請嘗以告請嘗以對者告也孔子曰言之

子貢以其質告孔子既聞之笑曰賜女偉為知人賜質由實也偉為知人

子曰是女所親也吾語女耳之所未聞目之所未見思之所未至智之所未及者乎子貢曰賜得願聞之也言未至未及者謂其德廣厚也得

下宋本衍則 孔子曰不克不忌不念舊惡蓋伯夷叔齊之行也

伯夷叔齊不念舊惡怨是用希也 晉平公問於祁奚曰羊舌大

夫晉國之良大夫也其行如何 平公悼公之子晉侯也祁奚祁

奚午之父也職胥之父也注並誤然此羊舌大夫未審何指祁

奚也左傳晉申生伐東山臯落女少長平其所女其閭知之 言居

後對辭曰不知也公曰吾聞女少長平其所女其閭知之 處之

同者恆相為也 補闕俗奄 祁奚對曰其幼也恭而遜恥而不使

其過宿也 補過而能取恥而 其為侯大夫也悉善而謙 其端

也 主於善謀而正補侯字誤蓋侯大夫也晉官 其為公車尉也

信而好直 其功也 有公行軒車之官並以公族庶子為之左

傳叔向日解之宗十一族唯羊舌氏在而已則羊舌亦公族故

得為公車尉也 舊論羊舌先姓李有人盜羊而遺以頭受而埋

舌存因號為羊舌氏異聞之傳近詭異焉 至於其為和容也溫

良而好禮博聞而時出 句 其志也 和容主賓客也 補 公曰嚮者

問女女何曰弗知也祁奚對曰每位改變未知所止是以不知

蓋羊舌大夫之行也畏天而敬人服義而行信孝于父而恭於

兄弟從善而敦往蓋趙文子之行也 晉大夫趙武也 補 文子

事君也不敢愛其死 不苛免 於難也 然亦不亡其身 〇亡元本作忘 謀

其身不遺其友君陳則進不陳則行而退 陳謂陳 蓋隨武子之

行也 晉大夫也世掌刑官後受隨 其為人之淵泉也多聞而難

誕也不內辭足以沒世國家有道其言足以生國家無道其默

皇清經解

卷七 晉零三

孔檢討大戴禮記補注

直自設於隱栝之中能以禮自鞏直也孔子曰隱栝之旁多直曲木也補栝曲者曰隱正方者曰栝

己而不直於人補能曲以下人本脫於字从元本增以善存亡汲汲補言終身勉於善

蓋蕞伯玉之行也衛大夫蘧暖也孝子慈幼允德稟義子戴氏約貨校本作老

去怨補行不放於利則寡怨矣蓋柳下惠之行也魯士師展禽也食其言曰

君雖不量於臣臣不可以不量於君補少儀曰事君者量而後入宋本作量於其君从元本刪

是故君擇臣而使之臣擇君而事之有道順君無道橫

命補橫命者君曰可臣曰否不曲從君之命蓋晏平仲之行也齊大夫晏嬰也宋本脫蓋字从楊氏大

增德恭而行信終日言不在尤之內在尤之外貧而樂也蓋老

萊子之行也楚人隱者也索隱引大戴記云蹈忠而行信終日言不在尤之內國無道處賤不悶貧而能樂蓋

文與今家語同也易行以俟天命居下位而不援其上易觀於四方也不忘其親苟思其親不盡其樂補觀於四方以不能

皇清經解 卷七百零三 孔檢討大戴禮記補注 九

學為己終身之憂蓋介山子推之行也晉大夫介之推也解縣

報大德之優游補王逸章句曰介子推從行道乏糧割股肉以食文公文公得國賞諸從行者矣志子推子推遂逃介山隱文

公覺寤追而求之子推遂不可出文公因燒其山子推抱樹燒而死

凡一千五百八十四字今補

皇清經解卷七百零四

學海堂

大戴禮記補注

曲阜孔檢討 廣森著

五帝德第六十二

宰我問於孔子曰昔者予聞諸榮伊言黃帝三百年請問黃帝

者人邪抑非人邪何以至於三百年乎補榮伊人名○言宋本文改索隱者作何二邪並作也孔子曰予禹湯文武成王周公

樂記正義亦引作也無者字謂令从史記索隱引此可勝觀邪夫黃帝尚矣女何以爲補此六君子已不能盡知黃帝久遠何以問爲先生

難言之補上古之事長者猶不能詳也太史公曰百家言黃帝其文不雅馴薦紳先生難言之宰我曰上

世之傳隱微之說卒業之辨補卒終事猶已事也闇昏忽之意補

荒忽不可明也列子曰三皇之事若存若亡五帝之事補非君子

若覺若夢三王之事若隱若顯補戴氏校本刪昏字之道也則予之問也固矣補固也孔子曰黃帝少典之子也補司馬貞

皇清經解卷七百零四 孔檢討大戴禮記補注

曰少典者諸侯國號非人名也國語云少典取有豷氏女而生

炎帝然則炎帝亦少典之子中間凡隔八帝五百餘年黃帝即

少典氏後代之子孫賈逵亦以左傳高陽氏曰軒轅補帝王世

有才子八人謂其後代子孫而稱爲子是也曰軒轅補紀日長於

轅水因以爲姓居軒補生而神靈弱而能言幼而慧齊長而敦敏

成而聰明補補慧勤也齊疾也書大傳曰多聞而齊給○慧高治

五氣補五行之氣周禮設五量補黃鐘之實十或爲散字補

斗十爲斛是謂五量補撫萬民度四方補宅民補教熊羆貔貅虎

以與赤帝戰于阪泉之野三戰然後得行其志補補貔執夷司馬

獸可以教戰周禮有服不氏掌教擾猛獸也赤帝神農氏之後

阪泉地在上谷○宋本脫貅字从太平御覽引此文農氏記豹

作𧈧赤作炎阪補黃帝黼黻衣大帶黼裳乘龍展雲補補周禮曰馬

龍展制如後世繡素屏風其上盡畫雲龍昔者黃帝受景雲之

瑞故以雲紀官又以爲展也周制天子谷展○帝疑衍文戴氏

校本刪展補以順天地之紀幽明之故補故史補死生之說存亡之

御覽作駕補

難補若內經素問時播百穀中木補時播順時所宜也說文解

難之屬難去聲故教化淳鳥獸昆蟲補史記

訓故五帝本紀言不離平古文故教化淳鳥獸昆蟲

鳥獸昆蟲此麻離日月星辰補離讀如月離之離謂七政行所

行故教字耳次也世本日大撓作甲子容成作

麻皆黃帝臣補政治也極言至於四勞心

力耳目節用水火材物補政史記作水波生而民得其利百

年死而民畏其禘百年亡而民用其教百年故曰三百年補山

日射者不敢西嚮畏軒轅之臺所謂畏其神也亡死之久也案

帝王世紀黃帝在位百年而崩子少昊受之及百年而崩顓頊

受之於子之世稱死於孫之世稱罕我請問帝顓頊補我下戴

亡補得其利樂記正義作利其德孔子曰五帝用記三王用度補記傳籍所記也三王近可女

欲一日辨聞古昔之說躁哉予也補辨宰我曰昔者予也聞諸

夫子曰小子無有宿問補疑則問孔子曰顓頊黃帝之孫昌意

皇清經解 卷七 稟齒 孔檢討大戴禮記補注

之子也日高陽補宋衷曰高陽洪淵以有謀疏通而知事補史記

靜養財以任地補任如任土作貢之任謂別其貫利以盡地方

履時以象天補履行也依鬼神以制養治氣以教民潔誠以

祭祀補民史乘龍而至四海北至于幽陵南至于交趾西濟于

流沙東至于蟠木補幽陵幽都也漢地理志居延澤在居延縣

沙之外故變言之王制九州之域西不盡流沙三王德薄所至

彌近海外經曰東海中有州焉名曰度索上有大桃樹屈蟠三

千里裴駟謂蟠木即此補動靜之物大小之神日月所照莫不砥

礪補砥礪喻平均也砥之精者謂之砥砥礪宋本譌砥補我

曰請問帝嚳補世黃帝孔子曰立鸞之孫嶠極之子也補黃帝

也補太史公曰自黃帝至舜禹皆曰高辛補宋衷曰高辛

同姓而異其國號以章明德地名因以為號生而神

靈自言其名博施利物不於其身聰以知遠明以察微順天之

義知民之憲仁而威惠而信修身而天下服補意痛也讀如勤
史記作普憲高安本作隱諸本
依史記作急今从宋本之舊
取地之財而節用之撫教萬民

而利誨之補撫以利之
教以誨之
厯日月而迎送之明鬼神而敬事之補寅

賓出日日迎寅饒納日曰送祭
其色郁郁其德疑疑補索隱云
法日帝學能序星辰以者眾
大戴禮郁

作穆爨作侯案今記文與
其動也時其服也土補質儉也
史記同彼唐時所見本與
尚質儉也

夏乘龍秋冬乘馬補龍亦謂馬也於易震為龍乾為馬春
乘木氣秋乘金氣夏陽從春冬陰從秋

敝衣執中而獲天下補執中而徧天下
日月所照風雨所至莫

不從順補順史
我曰請問帝堯孔子曰高辛之子也曰放勳

補放勳號也堯舜禹為名放勳重華文命皆其號故孟子稱放
勳曰又云放勳乃徂落王肅以為書美堯之辭者謬也肅造家

語遂更此文曰陶唐
其仁如天其知如神就之如日望之如雲
以實其說良為拙偽

補如日者其色溫也
富而不驕貴而不豫補豫樂也
黃黼黻

皇清經解 卷七 皇極 孔檢討大戴禮記補注 三

衣丹車白馬補史記云黃收純
伯夷主禮補鄭語曰姜伯夷之
衣形車乘白馬
後也伯夷能禮於神

以佐堯補龍夔教舞補王肅曰舜時夔典樂龍作納言然
舉舜彭
者也

祖而任之補彭祖陸終氏之三子義也昔堯舉彭祖
于斟雉湯識伊尹于綠鵠故曰立賢無方

治之補謂分命義
和敬授人時
流其工于幽州以變北狄放驩兜于崇山以

變南蠻殺三苗于三危以變西戎殛鯀于羽山以變東夷補此
四凶

族窮奇渾敦饕餮驩杻春秋左傳曰舜臣堯投諸四夷以禦魘
魅言變戎狄者所以示警使徙善也殺鯀字之誤古文尙書曰

鯀三苗竄之言竄也三危山名括地志曰山有三峯故曰三危
在沙州燉煌縣東南三十里羽山禹貢所謂羽峽也殛亦放也

天間曰永遏在羽山夫何三年不施洪範曰鯀殛殛其言不
者言其終死殛所非謂誅殺之○史記州作陵殛作殛其言不

貳其德不回四海之內舟輿所至莫不說夷補同邪也夷安也
詩曰亦不夷擇○

悅補昔
幸我曰請問帝舜孔子曰蟠牛之孫瞽叟之子也曰重華

○蟠史
好學孝友聞于四海陶稼事親補本紀曰舜耕歷山歷
山之人皆讓畔陶河濱

河濱器皆不苦窳○疎宋本譌家寬裕溫良敦敏而知時畏天
朱本廬本作漁從御覽引此文改寬裕溫良敦敏而知時畏天
而愛民恤遠而親親○宋本敦敏作敦敦知時下衍畏承受大

命補受堯依于倪皇補倪補誤當為儀儀皇即舜妃娥皇呂氏
音同借也依為所依法補倪補春秋以尚儀為常儀儀儀並在我諸聲古

也書曰觀厥刑于二女補數分也分九州之士爾雅曰自釋地
土主名山川以利於民補數分也分九州之士爾雅曰自釋地

明从元使后稷播種務勤嘉穀以作飲食補後稷棄之官也義
本改補國語曰稷為天官

和掌麻敬授民時補義和重黎之後義氏掌天和氏掌
地其四子分掌四時舜因堯之舊

火以辟山萊補益字大費女修之孫皋陶之子也為舜虞伯夷
劉向曰皋子生五歲而佐禹○萊宋本譌萊伯夷

主禮以節天下夔作樂以歌籥舞和以鐘鼓補籥舞羽舞也古
以武功受命始為干戚之舞詩毛說

籥六孔鄭司農云三孔廣雅云七孔臯陶作土司寇書今文說
之情補虞六劉一后稷二司徒三秩宗四司馬五作士六共工以

皇清經解卷七百零四補孔檢討大戴禮記補注

作士為官契作司徒教民孝友敬政率經補率循也其言不惑其
名夫之

德不隱舉賢而天下平南撫交趾大教補大大人汪芒氏之國
也教教民也其為人黑

山海經有焉司馬貞曰此言帝舜之德皆撫也撫教民也其為人黑
以撫字總之○舊本云大一作放案說苑作大發史記作北發

鮮支渠廋氏羌補鮮支渠廋禹貢所言析支渠搜者也此西方
所撫國名不詳西枝者書大傳曰西方者鮮支也

言鮮支則西已見史記云西枝者書大傳曰西方者鮮支也
鮮白之鮮齊魯之間聲近斯故析支轉為賜支又為鮮支鮮支

猶西支矣隋書西域傳曰纒汗國都蔥嶺之西五百餘里北山
右渠搜國也漢隴西有氏道羌道析支轉為賜支又為鮮支鮮支

戎發思慎補此北方所撫國名山戎董綱曰發羌也王會謂
之發人息慎肅慎也古文百篇有肅肅慎之命鄭君

書為息慎後漢書曰挹婁古肅慎之國也在夫餘東北千餘里
東濱大海南與北沃沮接不知其北所極○說苑云北至山戎

肅東長鳥夷羽民補此東方所撫國名長長夷也禹貢島夷獸
服古文為鳥夷鄭君曰東方之民搏食鳥獸

者歸藏開筮曰羽民之狀鳥夷赤目舜之少也惡額勞苦二十
而白首○說苑云東至長夷鳥夷

以孝聞乎天下三十在位嗣帝所五十乃死葬于蒼梧之野補

三

十在位者舜相堯二十有八載通避南河三載爲三十也帝所
循詩言公所春秋言王所嗣繼也繼堯爲天子也堯今尚書舜
年一百十歲依此記前後唯百歲耳漆書古文曰舜生三十登
庸二十在位五十載本紀曰舜年二十以孝聞年三十堯舉之
年五十攝行天子事年五十八堯崩年六十一代堯踐帝位三
十九年南巡守崩于蒼梧也史言南巡守者書所謂陟方乃死也祭法曰
舜勤民事而野死禋祀曰舜葬于蒼梧之野蓋三妃未之從也
山海經曰赤水之東有蒼梧之野舜與叔均之所葬也古文舊
傳徵驗非一宋儒疑之諒爲未達○下古音戶野古音聖此篇
前後文皆可 宰我曰請問禹孔子曰高陽之孫鯀之子也曰文

命而高陽顓頊之後爲高陽氏之君者也三統脈曰顓頊五世
自顓頊至舜七世禹小於舜不應反爲其孫故知高陽非即顓
頊但上古質略鯀父以前既無令德名字不著通稱高陽云爾
鄭君說虞書三帛云高陽之後用未縮高辛之後用黑龍得明
堯時有高陽氏亦猶唐却存於帝嚳之年有虞實於少康之世
故命歷序曰少昊傳八世顓頊傳九世帝嚳傳十世瞽瞍曰
黃帝一千五百二十年少昊四百零九年顓頊五百年帝嚳三百五
十年皆謂帝者之後降爲諸侯不效其國氏者也 敏給克濟其德不回其仁可親其言

皇清經解 卷七 皋陶

孔檢討大戴禮記補注

可信補濟成也○史記濟作勤同作達聲爲律身爲度補聲之高下與律相中
是焉補知尋稱以上土補稱爲上德之士身爲度則布手知尺舒

州通九道補九州之道也虞人之畿曰茫茫禹跡 陔九澤度九

山補陔陸也禹貢曰九山列旅九澤既岐說禹貢者以汧壺曰

澤雲夢梁播漪澤孟諸豬野爲九岷周禮職方揚州澤藪圓田山鎮華菁州

山鎮會稽荆州澤藪雲菁山鎮衡豫州澤藪圃田山鎮華菁州

澤藪望諸山鎮沂兗州澤藪大野山鎮宿雍州澤藪沔蒲山鎮

欲陶望諸山鎮沂兗州澤藪大野山鎮宿雍州澤藪沔蒲山鎮

數昭餘祁山鎮恆淮南子九數曰具區雲膏陽紆山鎮奎圃田孟

諸海陽距鹿昭余九山曰會稽太山王屋首山太華岐山太行

羊腸孟門左傳九州之險曰四嶽三塗陽城大室荆山中南岳凡
九山九澤之名諸書錯舉不同今以九山通謂九州之爲神主
山九澤通謂九州之澤必指其地以目其數非達論矣補廣
爲民父母左准繩右規矩履四時據四海平九州戴九天補廣
九天東方景天東南陽天南方赤天西南朱天西明耳目治天
方成天西北幽天北方玄天東北饒天中央鈞天

產文命是為禹補漢書稱帝繫曰顓頊五世而生蘇今文無五

生白馬白世簡之脫爛存焉山海經曰黃帝生駸明駸明

馬是為駸補海外西經曰駸駸之邱在軒駸駸之邱駸國北鸞鳥自駸鳳鳥自舞

于西陵氏之子謂之嫫祖氏產青陽及昌意補國語曰黃帝之

陽與夷鼓皆為己姓青陽方雷氏之甥也夷鼓形魚氏之甥也

其同生而異姓者四母之子別為十二姓姬酉和己蹇歲任荀

嬴帝子有兩青陽三統麻日少昊日清濤香黃帝皆為姬姓若然

是方雷氏所出己姓青陽也此文嫫祖之子是姬姓青陽即玄

鶯也昌意則倉林氏也○戴氏校本依前後文例曼出西陵氏

下娶于散宜氏娶于帝堯亦立增曼青陽降居泝水昌意降居

之嫫人表作桑國語注引此文帝子為諸侯也泝水瀟水也在蜀

若水補司馬貞曰降下也言帝子為諸侯也泝水瀟水也在蜀

呂氏春秋曰顓頊生自若水亦出蜀旄牛徼外其下流為瀘江

水○泝音氏史記作江昌意娶于蜀山氏蜀山氏之子謂之

昌漢氏產顓頊補山海經曰黃帝妻雷祖生昌意昌意降處若

水補水生韓流韓流取掉子曰阿女生帝顓頊彼以

顓頊為昌意之孫與此文異也韓流竹書顓頊娶于滕隍氏滕

又為乾荒○蜀世本作蜀漢史記作僕顓頊娶于滕隍氏滕

皇清經解卷七百零四孔檢討大戴禮記補注

隍氏奔之子謂之女祿氏產老童老童娶于竭水氏竭水氏之

子謂之高緇氏產重黎及吳回補奔蓋滕隍氏之君名山海經

帝令重黎上天令黎叩下地然則重黎二人也顓頊之世重及黎

南正司天黎為火正司地少昊氏亦有子曰重為木正古人自

有同名者非此南正之重也楚世家云高陽生稱稱生卷草卷

章生重黎又以重黎為一人也夫其實黎陽子稱稱生卷草卷

復居火正故後世祀黎神為祝融吳回之神為回祿○陳下宋

本脫隍字从楚詞章句引此文增滕章句作騰路史引作勝奔

氏綱宋水譌綱从虛本改世本云老童吳回氏產陸終陸終氏

娶于鬼方氏鬼方氏之妹謂之女隤氏補鬼方西落鬼戎宋袁

補日

補日

補日

補日

守之一端概以常理○粥音育世本云剖其左脇獲三人焉剖其右脇獲三人焉其一曰樊是為昆吾

後昆吾樊所封國名於夏為伯湯伐桀并滅之凡陸終之

日惠連是為參胡補宋衷曰參胡國名對姓無後

彭姓諸國大彭豕韋諸稽別為舟人禿姓大彭歷事虞夏於商

為伯武丁之世滅之故曰彭祖人百歲謂彭國八百年而亡非

實籙不死也○其四曰萊言是為云郟人補云妘姓也妘姓諸

人實處祝融故墟左史戎夫之記曰昔有郟君曹偃城晉損祿

上下不臨禁罰不行重氏伐之郟君以亡此古郟國也周與滅

焉○世本萊作求無云字郟史記作會其五曰安是為曹姓

其六曰季連是為芊姓補安連之後古未有國至周季連產付

祖氏付祖氏產穴熊九世至于渠補楚世家云附沮生穴熊其

之世季連之苗裔日甯能廣森謂甯能即穴熊聲讀之異史誤

分之穴熊子事文王蚤卒其孫以熊為氏是為熊麗歷能狂熊

釋熊艾熊黑熊勝熊揚至熊渠凡九世也但穴熊上距季連劣

及于歲所云產者亦非父子繼世杜預以為甯熊祝融之十二

皇清經解 卷七百零四

孔檢討大戴禮記補注

世孫○穴宋本為 婁繇出自熊渠有子三人其孟之名為無康

為句亶王其中之名為紅為鄂王其季之名為疵為咸章王補

繇未詳或當為夔越國語日芊姓夔越不足命也夔出自紅越

出自疵紅世家所謂摯紅也無康蚤死無後能渠卒楚人廢摯

紅而立其弟延摯紅遂竄于夔紅嘗為鄂王故越人稱之此文云

先王熊擘也世家日少子執疵為越章王越即越章也此文云

咸章字形之誤○中音仲世本 無無字康作庸亶作祖戚作就 昆吾者衛氏也 補氏是也謂昆

衛禮所謂因國也衛莊公夢見人登見吾之觀是昆吾故鄭在

其地楚靈王日昔我皇祖伯父見吾之觀是昆吾故鄭在

未昆吾還于許○氏世本作是下五句同案鞫禮太史是右注

云古文又是為氏漢書地理志氏為莊公師古日氏與是同古通

用參胡者韓氏也補韓武子所封侯彭祖者彭氏也補春秋

宋邑○世本 云郟人者鄭氏也補鄭武公兼魏郟之地號為新

曹姓者邾氏也補武王封安之裔孫休于邾春秋初進爵為子

下其後曹氏遂帝有魏故傳日祝融能昭顯天地之光明以季

連者楚氏也

補熊繹始封于荆至能通晉王政國曰楚帝嚳卜其四妃之子而皆有

天下

補鄭君曰帝嚳立四妃象后妃四星○宋本下調十四妃調妃譽久擅弓及詩生民正義引此文改正義無而字

上妃有郤氏之女也曰姜嫄氏產后稷次妃有城氏之女也曰

簡狄氏產契

補有郤有城城姜姓國名山海經曰帝俊生后稷俊卽嚳也中候苗興曰契之卵生稷之迹乳○生

女曰簡狄而生契檀弓正義上作長無而字契宋本譌棄厥元

本作原人表狄

作過契作高次妃曰陳豐氏產帝堯次妃曰歐訔氏產帝摯

種陳豐歐訔皆國名星土衛爲陳訔蓋古陬訔氏居衛地猶亥

爲豕韋子爲顛頭之虛址以國名其次也五帝本紀曰帝嚳崩

而摯代立帝摯立不善崩而弟放勳立○豐宋本譌隆从檀弓

正義及漢書引此文改正生民正義云次妃陳絳氏之女曰慶都

生帝堯下妃歐訔之女曰常儀生摯帝堯娶于散宜氏之子謂

之女皇氏帝舜娶于帝堯之子謂之女偃氏

補丹朱商均皆未爲帝故不言所產

○偃人表作營

帝王世紀作英

鯀娶于有莘氏有莘氏之子謂之女志氏產文

凡五百七字

今補

皇清經解

卷七皇畧

孔檢討大戴禮記補注

九

命禹娶于塗山氏塗山氏之子謂之女嬌氏產啟

補有莘國在陳雷塗山國

在壽春或云女嬌方孕而化爲石破其北方是生啟○有莘

氏塗山氏元本並不曼莘人表作嬰僑世本作嬌人表作趨

勸學第六十四

君子曰學不可以已矣青取之於藍而青於藍水則爲冰而寒

於水

補楊倞曰以喻學則才過其本性也○取荀子作出

規枯暴不復挺者輅使之然也

補喻學能改其質也輅以火柔之也考工記有揉牙楊倞曰暴

乾挺直也○枯暴

荀子作雖有槁暴是故不升高山不知天之高也不臨深谿不

知地之厚也不聞先王之遺道不知學問之大也○道荀子越

戎貉之子生而同聲長而異俗者教使之然也

補子發聲于越猶春秋於越一

于荀子作干○是故木從繩則直金就礪則利君子溥學如日參

已焉故知明則行無過補如而也參已者學乎兩端以已參之而日參省乎已則詩云嗟爾君子無恆安息靖恭爾位好是正

直神之聽之介爾景福補楊倞曰詩小雅小明之篇靖謀介助景大也神莫太於化道福莫長於无咎補孟子曰化而不可知之謂神答過也學則免於咎孔子曰吾

嘗終日思矣不如須臾之所學吾嘗跂而望之不如升高而博見也補跂望前思升高喻學說苑以此爲子思子之言荀子無孔子曰升高而招非臂之長也

而見者遠順風而呼非聲加疾也而聞者著假車馬者非利足也而致千里假舟楫者非能水也而絕江海補順流曰溯衡流日絕是下宋本

脫也字荀子之作加補假於君子之性非異也而善假於物也補假於朋友懿子性作生無之字補南方有鳥名曰蛟鳩以羽爲巢編之以髮繫

之葦若風至若折子死卵破巢非不完也所繫者然也補蛟鳩皇清經解卷七百零四孔檢討大戴禮記補注十

鷓鴣也楊倞曰若葦之秀也今巧婦鳥之西方有木名曰射干莖長四寸生於高山之上而臨百仞之淵木莖非能長也所

立者然也補楊倞曰射干一名鳥窠陶宏景云花白莖長如射鄭君曰七尺也小爾雅云四尺趙岐云八尺廣森按祭義曰築

宮仰有三尺古者五板而堵板廣八尺高二尺一堵之牆六丈

也亦依仞七尺言之周八寸當漢尺也而宋本譌西淵字宋本

脫从朱蓬生麻中不扶自直蘭氏之苞漸之漸中君子不近庶人不服賔非不美也所漸者然也補氏語詞樓讀爲

葉而黑苞木也荀子云蘭槐之根是爲芷楊倞曰澗澗也言雖

香草浸漬於澗中則可惡也澗中宋本譌澗夫从元本改澗

平是故君子靖居恭學脩身致志補荀子無處必擇鄉游必就士

所以防僻邪而道中正也補元本改荀子從作起由作始各作必

由榮辱之來各象其德補元本改荀子從作起由作始各作必

肉腐出蟲魚枯生蠹始教亡身禍災乃作補物自敗蟲人之人

作怠慢忘身作則故反與蠹為韻強自取折柔自取束邪穢在身怨之所構補物

剛則易折柔則易束所自取也構怨於人則致邪穢補物

亦所自取也○折荀子作柱東古音噉與構為韻補物

布薪若一火就燥平地若一水就溼補言薪雖均燥者易焚水雖同

疇生禽獸羣居物各從其類也補疇亦是故正鵠張而弓矢至

焉林木茂而斧斤至焉樹成蔭而鳥息焉醴酸而蚋聚焉故言

有召禍行有招辱君子慎其所立焉補正鵠皆侯中之射也采布

大射以之釋名曰醴多汁者曰醴或以醴為醋非也古者無醋

和酸以梅醴酸謂味爽也蚋列子所謂醴雞○舊本云正一作

質荀子正為作質的鳥積土成山風雨興焉積水成川蛟龍生

焉積善成德神明自得聖心備矣得宋本為傳人文選典引

是故不積跬步無以致千里不積小流無以成江海駢驥一

皇清經解 卷七百零四 孔檢討大戴禮記補注 士

蹶不能千里駑馬無極功在不舍補蹶跨也無極行不止也五

不如好學○荀子跬作踎蹶作補蹶不熟不如黃稗雖有忠信

躍千里作十步無極作十駕 楔而舍之朽木不折楔而不舍

金石可鏤補楔讀為梁刻也○楔荀子夫螾無爪牙之利筋脈

之強上食晞土下飲黃泉者用心一也補螾蚯蚓也晞乾也孟

本為螾从元本改荀 蟹二螯八足非地鮑之穴而無所寄託者

子脈作骨晞作埃補陸龜蒙蟹志曰蟹始窟穴于沮洳中蟹之登也率

用心躁也補一德以朝其魁然後從其所之蚤夜稽湯指江而

奔既入于江則形質寢大于舊自復趨于海太玄鏡初一蟹

之郭索後蚶黃泉湖日蟹之郭索心不一也○荀子云蟹六跪

而二螯今日驗之蟹實八足彼文誤是故無憤憤之志者無昭

也鮑宋本為螾从盧本改荀子作螾補憤憤志之勇也縣縣功

昭之明無絲絲之事者無赫赫之功補憤憤志之勇也縣縣功

作 行歧塗者不至事兩君者不容補爾雅曰二達謂之歧旁○

荀子作 目不能兩視而明耳不能兩聽而聰補荀子無騰蛇無

足而騰補郭璞曰騰蛇龍類也能興雲霧而遊其中淮南鼯鼠

五伎而窮補揚偉曰五伎謂能飛不能上居騰荀子作飛木能

雖多而不能如騰蛇專補不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人言伎能

一故窮補荀子作梧詩云鳴鳩在桑其子七兮淑人君子其

儀一兮其儀一兮心若結兮君子其結於一也補揚偉曰詩曹

袁云鳴鳩結翰也鳴鳩之養七子旦從上而下夕從下而上平

均如一善人君子其執義亦當如鳴鳩之一執義一則用心堅

固故曰心如結也補高誘曰若荀子作如

昔者瓠巴鼓瑟而沈魚出聽補高誘曰瓠巴

作補伯牙鼓琴而六馬仰秣補春秋公羊說天子六馬鄭乘馭異

流四圍四馬為乘康王之詩云皆有乘黃朱漢世天子駕六非

常法也廣森案詩有馴駟四驥四黃四牡無駕六之文于旄良

馬六之言聘賢者以馬為儀亦非駕數漢以前傳記言六馬者

卽謂校人六馬之物不謂一車所駕補琴瑟以盧木政

夫聲無細而不聞行無隱而不形補誠於中玉居山而木潤淵

生珠而岸不枯為善而不積乎豈有不至哉補為善或不積耳

積則未有不至於

皇清經解

卷七百零四

孔檢討大戴禮記補注

主

成者自篇首盡此荀卿勸學本文也別其餘趣凡為五端第一

君子曰已下言性與習移質由學化第二孔子曰已下言德必

有鄰善必有師慎其所與無淫而循第三物類之從已下言言

為樞機行爲坊表遠取之萌絕禍之兆第四積土成山已下言

遵道而行積不高大壹志者成攻異斯害第五昔者瓠巴鼓瑟

已下又言學之成效以申諷勵詩曰鼓鑿于宮聲聞于外者也

○至荀子作聞朱

本同字元木作琴

孔子曰野哉君子不可以不學見人不可以

不飾補雖有學焉不飾則野○野說

不飾無貌無貌不敬不敬

無禮無禮不立夫遠而有光者飾也近而逾明者學也補禮曰

之道斯其

行者遠矣

譬之如滂邪水潦濁焉堯蒲生焉從上觀之誰知其

非源泉也補滂邪地之窟者也史記曰汙邪滿車濁

陽也故勝火王者陽之陰也故勝水其化如神補前文有珠玉

於月為陰其光為陽玉生於山為陽其質為陰也淮南子水圓

折者有珠方折者有玉高誘注云圓折者陽也珠陰中之陽方

折者陰也玉陽中之陰楚語曰珠足以禦火災玉之勝水未

聞○陽之管子作陰之藝文類聚引此文之上並有中宇

天子藏珠玉諸侯藏金石大夫畜犬馬百姓藏布帛

補禮器曰家不藏圭

不然則強者能守之知者能乘之賤其所貴而貴其所賤補上無

制則民皆賤菽粟而貴珠玉○秉管子作牧不然矜寡孤獨不得焉補言珠玉金石

貧者不得君藏之則與民同利管子曰夫水者君子比德焉徧與之而無私似德補上德不德

偏荀子云大徧與諸生而無為也似德所及者生所不及者死似仁補荀子無其流行

庫下偃句皆循其理似義補水流曲折順地之理考工記曰凡溝逆地防謂之不行○庫宋本譌痺

荀子行靡彊也痺其赴百仞之谿不疑似勇補荀子谿作谷疑

乎其應佚若聲響二十字淺者流行深淵不測似智補荀子無弱約

危通似察補危聲誤荀子云掉約微達揚倬曰雖至柔受惡不

讓似貞苞裹補貞蓋衍字苞裹納也言川澤納汗也說苑云不

皇清經解卷七百零四
孔檢討大戴禮記補注

清以入鮮潔以出似善化補揚倬曰萬物出入於水則必鮮潔

本以似二字互錯从虛本改必○此出量必平似正盈不求概補荀子云以出以入就鮮潔

凡一千八十二字 今補

皇清經解卷七百零四終

漢軍生員樊封校

皇清經解卷七百零五

學海堂

大戴禮記補注

曲阜孔檢討 廣森 著

子張問入官第六十五

子張問入官於孔子補入官仕也孔子曰安身取譽為難也子張曰

安身取譽如何孔子曰有善勿專專謂自納於己敎不能勿措勿措家語為勿

念息也進或聲誤為措勿進嫌其倦已過勿發補王肅曰人已過也補字當為晉進也言敎不陵節

揚失言勿踣踣邪也出言既失不善辭勿遂人言不中勿貳遂

辭不善勿行事勿雷凡行政事君子入官自行此六路者則身

安譽至而政從矣上六者可以自通故稱路也且夫忿數者獄之所由生也

○數音促 距諫者慮之所以塞也慢易者禮之所以失也墮怠

者時之所以後也奢侈者財之所以不足也儉則有餘奢則不足專者事

皇清經解 卷七百零五 孔檢討大戴禮記補注

之所以不成也歷者獄之所由生也歷歷亂也君子入官除七路者

則身安譽至而政從矣七者亦致亡之道也故君子南面臨官大城而公

治之大城列國精知而略行之精知者當先是二路略行者謂

知熟慮於眾也案公無私也合是忠信考是大倫存是美惡而進是利而

除是害而無求其報焉而民情可得也能合是六路之忠信及進除七路之利害施焉

而不求報則民情而不失矣補存察也故臨之無抗民之志勝之無犯民之言勝謂

疇量之無狡民之辭狡害也恆言無害也補民之情偽養之無

擾於時補孟子子曰百畝能測量之而無欺狡鈞距之術養之無

所欲言漢曰願陞若此則身安譽至而民自得也○若宋本譌

下慎無赦而已昔吳漢將死光乃行問言所見先求於近

本故君子南面臨官所見邇故明不可獎也言所見先求於近者中庸曰舜其大

知也與舜好問而好察邇言也補所不求邇故不勞而得也所言

求自近始故詩云無田甫田勞心切切

所以治者約故不用眾而舉至也

補守約而施博

法象在內故不遠

言內有法象則百姓亦有禮度補在內

源泉

不竭故天下積也

積謂歸澮也補泉不竭則眾而木不寡短長

人得其量故治而不亂

庶事治而不亂譬如木然材不寡則或短或長隨量而取也

故六者貫乎心藏乎志形乎色

發乎聲若此則身安而譽至而民自得也

志者心之府也聲言也補六者所見邇以

下六

故君子南面臨官不治則亂至

民錯也亂至則爭爭之至又

反於亂

亂亂反也是故寬裕以容其民慈愛以優柔之而民自得也

己故躬行者政之始也

身行之也調悅者情之道也

言調悅者治善人情之道也

政行易則民不怨

先王善政能躬行之使平易則民悅

言調悅則民不辨法

謂不爭也

周禮曰凡辨法者考焉

仁在身則民顯以佚之也

補民譽之則顯財利之

皇清經解

卷七百零

孔檢討大戴禮記補注

二

生微矣貪以不得

補以貪為利則民之生財益微故不得利○微宋本譌微從楊氏大訓改

善政必

簡矣

初聞善政必記之

苟以亂之

補初行善政必簡易久而倦倦而苟苟則散亂

善言必聽矣

聞善言始詳以失之

後政不行詳為陋失為詳依注音伴史記伴狂字為詳依

規諫日至煩

以不聽矣

詩曰老夫灌灌小子踰踰也補詳以失之則規諫者眾後且煩厭善言不聽矣

所日聞行之善者在所能為

君子言之善者在於終日言之君

失之則無益於言行也

故上者民之儀也有司執政民之表也邇臣便辟

者羣臣僕之倫也

倫理也言是羣臣羣僕之綱理也補儀法也便辟左右給使令者也○政下大訓有者字

故儀不正則民失誓表弊則百姓亂邇臣便辟不正則民失誓表弊則百姓亂邇臣便辟

服汗矣誓勅也服事也汗濫也言私謂

也○三者儀也表也倫

故君子修身反道察說而邇道之服存焉

補三者儀也表也倫也○慎元本作懼

故君子修身反道察說而邇道之服存焉

修身當本於道而省其說則近道是故夫工女必自擇絲麻良之事在補察說所謂好察邇言也

工必自擇齋材也○周禮巾車職曰毀折入齋于職幣家語為完材

日齋資同耳其字以賢君良上必自擇左右始故佚諸人勞

齊次為聲從貝變易郭象曰主上無為於日事而為

於治事勞於取人佚於治事於用臣○始戴氏校本改為

是故君子欲譽則謹其所便欲名則謹於左右便所便習備

左右有奇故上者辟如緣木者務高而畏下者滋甚言在民上

執政也○淮南子曰君子之居民上也譬以腐索御良馬○升木者

易慎居上者易傾高而不畏則亢龍之悔至○辟音譬者若此

之離必於四面之衢達四民之離道必於上之佚政也○補政佚

其令若賊故上者尊嚴而絕情不相比也百姓者卑賤而神子

曰民為貴社稷次之君為輕也民而愛之則存惡之則亡也故君子南面臨官

貴而不驕富恭有本能圖本謂身也謂情不謀其身也修業居久而譚謂安縱

也通居久居之無倦也譚大也易曰情適暢而極乎遠察一而

可及則賢人之德可大則賢人之業孔檢計大戴禮記補注

皇清經解 卷七 畢五

關於多一物治而萬物不亂者以身為本者也○補闕通也物事

之本在國國之本在身故君子莅民不可以不知民之性達諸民之

情性為仁義禮智之等情為喜怒哀愛惡之屬性者既知其以生

有習然後民特從命也○生謂性也習調節也補以己也民生而

易從故世舉則民親之政均則民無怨言治故君子莅民不

臨以高不道以遠不責民之所不能○補責以高遠今臨之明王

之威力則民嚴而不迎也○明王之民比屋不可封苛欲齊之則憚

道以數年之業則民疾疾則辟矣○使成數年之業則民困矣補

故古者冕而前旒所以蔽明也黻統塞耳所以塞聰也○禮緯合

懸統垂旒為開姦聲奔亂色今云感祀聰則璣璣之設兼此二

事也黻莊子為黻黃也案此記與莊子及著詩之義則人君以

黃統充耳大夫用素皆尚以玉也然毛王徒以石飾玉及鄭謂

充耳為玉名義乖錯故未詳禮圖冕後亦有旒不合蔽明之

義漢公卿冤疏皆有前無後也玉篇曰說黃色也統綿也以綿為充耳垂冕兩旁其下綴玉謂之瑱懸統之繚謂之純天子玄統諸侯黃大夫青士素○說宋本謂統元本馮純從玉故水至篇引此文改統即纁字弁文選薦士表注引此文不見聰有所不義則無魚人至察則無徒補東方朔曰明有所不見聰有所不也故枉而直之使自得之補民有邪枉教之使自得之補優而柔之使自求之補謂寬教之○而文選洞揆而度之使自索之補謂量才而施補民有小罪必以其善以赦其過補以其昔日之善補民之教之補民有邪枉教之使自得之補使其善也若死而補是以上下親而不離故惠者政之始也政不正則不可教也不習則民不可使也故君子欲言之見信也者莫若先虛其內也補謂內外相應補虛補欲政之速行也者莫若以身先之也欲民之速服也者莫若以道御之也故不先以身雖行必鄰也不以道御之雖服必強矣補聲大訓作儻

皇清經解 卷七百零五

孔檢討大戴禮記補注

四

強上 故非忠信則無可以取親於百姓矣補此忠信寬於言行相聲 言行不違在 外內不相應則無可以取信者矣四者治民之統也補四者謂以身先及以道也 御之忠信及內外相應

凡一千六十五字 今少二十三字

盛德第六十六

聖王之盛德 人民不疾六畜不疫五穀不災補陰陽順序故 無兵而正小民無刑而治蠻夷懷服補國語曰先王人物不害也 諸侯

以季冬考德以觀治亂得失補辨其法政也補考 凡德盛者治也

德不盛者亂也德盛者得之也德不盛者失之也是故君子考

德而天下之治亂得失可坐廟堂之上而知也補言不出戶庭而

惡也德盛則修法德不盛則飾政補法德法政禁令 補飾者增修之法政而德不衰

惡也德盛則修法德不盛則飾政補法德法政禁令 補飾者增修之法政而德不衰

故曰王也王者往也民所歸也凡人民疾六畜疫五穀災者生於天道不

順天道不順生於明堂不飾故有天災則飾明堂也淮南子云明堂之廟

行明堂之令以調陰陽之氣而知四時之節以辟疾之災也○

生於天下宋本脫道不順三字从隋書宇文愷明堂議引此文

增凡民之為姦邪竊盜歷法妄行者生於不足亂法者生於不知足補歷亂也

子張問入官曰歷者歲之所由生也○歷朱本作靡偷苟且隨解隨補小不及制也若魯

偷墮大者侈靡而不知足人幣終幅大侈於制也若陳氏量加

一故有度量則民足民足則無為姦邪竊盜歷法妄行者故有

姦邪竊盜歷法妄行之獄則飾度量也補周官質人掌藉市之書契同其度量壹其淳

制巡而攷之月令日夜分則同度量凡不孝生於不仁愛也不仁愛生於喪祭之

禮不明喪祭之禮所以教仁愛也致愛故能致喪祭春秋祭祀

之不絕致思慕之心也孝經曰春秋祭祀以時思之也夫祭祀致饋養之道也

皇清經解卷七百零五 孔檢討大戴禮記補注 五

死且思慕饋養況於生而存乎故曰喪祭之禮明則民孝矣故

有不孝之獄則飾喪祭之禮也經解曰喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死亡生者限○宋本

脫末也字凡弑上生於義不明義者所以等貴賤明尊卑貴賤有序

民尊上敬長矣民尊上敬長而弑者寡有之也朝聘之禮所以

明義也故有弑獄則飾朝聘之禮也經解曰朝聘之禮廢則君臣之義失諸侯之行惡而

倍畔侵陵之敗起也凡鬪辨生於相侵陵也相侵陵生於長幼無序下有此

恥而女以敬讓也故有鬪辨之獄則飾鄉飲酒之禮也經解曰鄉飲酒

失而爭鬪之獄煩凡姪亂生於男女無別夫婦無義昏禮享

聘者所以別男女明夫婦之義也享謂享婦及召閭也補聘聘璋大夫士有儷皮束帛召閭字誤曲禮

曰為酒食以召鄉黨僚友注或謂此故有姪亂之獄則飾昏

禮享聘也經解曰婚姻之禮廢則夫婦之道若而淫辟之罪多

故曰刑罰之所從生有源

不務塞其源而務刑殺之是為民設陷以賊之也禮察曰禮禁將然之前法

施已然之後也通陷坎也賊刑罰之源生於嗜慾好惡不節言

百姓犯刑故明堂天法也天神所在也王者於此禮度德法也

禮謂三百三千也唯有仁德也無私勤施之法禮度德法也

朝聘昏鄉度謂度量禮者德也度者法也所以御民之嗜慾

好惡以慎天法以成德法也天地不可成順之而已其禮度刑

法者所以威不行德法者也則使成之○慎古通以為則守刑

季冬聽獄論刑者所以正法也補刑象秋殺亦所以慎天法

羣士計獄弊訟登中于天府論也補周官小司寇歲終則會

注舊在法正論下失其句讀法正論吏公行之補法既正然

者使奉公是故古者天子孟春論吏德行能功考羣臣之德行

而行之補周官冢宰歲

終則令百官府各正其治受其會聽其致事而詔補周官冢宰歲

則大計羣吏而誅賞之○能下朱本衍理字从朱本刪然朱本

注在德行下亦沿宋本之誤德行能功即下文能得德法者為

四者注偏舉德行誦者遂於德行斷句失之

皇清經解 卷七 皇五 孔檢討大戴禮記補注 六

有德謂內外善也○宋本能行德法者為有行謂能

者為有能謂能綜理之能成德法者為有功謂內外成之故論

吏而法行事治而功成季冬正法孟春論吏治國之要也春論

冬考量刑則班賞德法者御民之銜勒也吏者轡也刑者筴也天子

莫不懲勸矣補馬銜曰日銜絡頭曰勒御者居中故以此內史太史左

御者天子○宋本脫勒字盧本掘通典引此文增內史太史左

右手也太史內史皆宗伯之屬太史下大夫二人內史中大夫

左右手則太史為左二人俱親王之官也書曰太史友內史友云內史太史

史內史為右史焉古者以法為銜勒以官為轡以刑為筴以

人為手故御天下數百年而不解墮史當字善御馬者正銜勒

齊轡筴均馬力和馬心故口無聲手不搖筴不用而馬為行也

善御民者正其德法飭其官而均民力和民心故聽言不出於

口刑不用而民治補聽言聽是以民德美之夫民善其德必稱

其人故今之人稱五帝三王者依然若猶存者其法誠德法天
○德當其德誠厚謂禮夫民思其德必稱其人朝夕祝之升聞
於皇天上帝歆焉故永其世而豐其年不能御民者棄其德法

警猶御馬棄轡勒而專以策御馬馬必傷車必敗無德法而專
以刑法御民民必走國必亡故淮南子曰舜無佚民造父無佚

亡德法民心無所法循迷惑失道謂上必以為亂無道謂苟以

為亂無道刑罰必不克又不能中成其無道上下俱無道謂民迷惑
無道也上以為亂無道從而刑之是上又無道故今之稱惡者必比之於夏桀殷紂何

也曰法誠不德其德誠薄夫民惡之必朝夕祝之升聞於皇天
上帝不歆焉故水旱並興災害生焉補上祝禱也此祝詛也故

曰德法者御民之本也古之御政以治天下者冢宰之官以成
皇清經解卷七首壹孔檢討大戴禮記補注七

道司徒之官以成德天道發施故為道地理含藏故主德道德
者包五性內外之稱也天地之官尊故總

焉平通宗伯之官以成仁仁也司馬之官以成聖聖通也夏氣物充
達又征伐者所以

平通司寇之官以成義金為司空之官以成禮司馬凡宗社之
設城郭之度宮室之量典服之制故六官以為轡司會均入以

為轡軾在軾前斂六轡之餘詩云塗以釐軾司會冢宰之屬中
大夫二人會計也主天下之大計王補曰司會以歲之成
實於天子也補毛詩小戎傳曰軾內轡也凡乘故曰御四馬

馬八轡御者唯執六轡以兩轡內轡納於軾前也義也○宋本故下脫
者執六轡御天地與人與事者亦有六政六政謂道德仁聖禮

日字馬下脫者字从孝經序疏引此文增是故善御者正身同轡詩云六
馬心唯其所引而之不達於節以取長道遠行可以之補之急
疾可以御言皆從人心也○注舊
所乘也四者天地是故天子御者太史丙史左右手也六官亦

六轡也天子三公合以執六官三公無官佐王論道而已均五政齊五法以

御四者故亦唯其所引而之五政謂天子公卿大夫士五法謂

政也五法卽節仁義禮智信補五政明堂五時之度量以下五事以之道則國治治典經以之德則國安教典安

宋本脫以之仁則國和禮典和以之聖則國平政典平以之義

則國成刑典詰以之禮則國定體國經野事官之職○案下文

作富字形之誤也據楊炯遂州長江縣夫子廟碑用此記亦云以之禮而國定則唐時本已然此御政之體也

過失也人情莫不有過過而改之是不過也補改過下言是故

官屬不理分職不明法政不一百事失紀曰亂也亂則飭冢宰

地宜不殖財物不蕃萬民飢寒教訓失道風俗淫僻百姓流亡

人民散敗曰危也危則飭司徒父子不親長幼無序君臣上下

相乖曰不和也不和則飭宗伯賢能失官爵功勞失賞祿爵祿

皇清經解 卷七 百零五 孔檢討大戴禮記補注 八

失則士卒疾怨兵弱不用曰不平也不平則飭司馬刑罰不中

暴亂姦邪不勝曰不成也不成則飭司寇百度不審立事失理

財物失量曰貧也貧則飭司空冢宰掌六典司徒掌十二教宗

五刑小宰職曰一曰治職以平邦國以均萬民以節財用二曰

教職以安邦國以寧萬民以懷賓客三曰禮職以和邦國以諧

萬民以事鬼神四曰政職以服邦國以正萬民以聚邦國五曰

刑職以詰邦國以糾萬民以除盜賊六曰事職以富邦國以養

萬民以生羣衆司馬之屬司勳掌凡度量財物考工猶有其事

士之官掌羣吏之數以詒其爵祿凡度量財物考工猶有其事

補地宜五土所宜生也不不用命也勝如故曰御者同是車

馬或以取千里或數百里者所進退緩急異也治者同是法或

以治或以亂者亦所進退緩急異也禮度所由適於治也反是

則 明堂者古有之也明堂之作其代未得而詳也案淮南子言神

農之世祀於明堂明堂有益四方至漢武帝

時有獻黃帝明堂圖者四面無壁中有一殿然其由或始於此也凡九室一室而有四戶八牖

凡三十六戶七十二牖補此据漢明堂言之東京賦曰八達九

鄭君曰九室三十六戶七十二牖房薛綜注堂後有九室所以異於周制

者所益非古制也案古明堂北曰畫堂五室畫方九區曰青陽西曰總章

室中央曰太廟太室南曰明堂北曰畫堂東曰青陽西曰總章

東北水室東南木室西南火室西北金室呂氏春秋曰周明堂

全在其後此之謂也鄭君說考工記五室不合卦行之位竊以

更正之亦別有圖論○下凡字宋本脫今儀禮經傳通解增以

茅蓋屋茅取其潔質也補春上圓下方補此亦後代之制考工

檐有四圓明堂者所以明諸侯尊卑明堂非所以朝諸侯於祀

明非上圓明堂之位記公朝諸侯於明堂之位記

有闕文何云非所以朝也外水曰辟雍韓詩說辟雍如璧雍以

有德不言辟水言雍雍和也補古唯學有辟雍耳記因大學南

明堂同制遂雜言之漢世以明堂靈臺大學為三雍宮也

蠻夷北狄西戎言四海之君於祭也各以其方列於明堂月

令於明堂之中施十二月之令補明堂月令者古明堂陰陽篇

名自赤綴以下引其文也所說獨與周明堂制度多相合

皇清經解 卷七百零五

孔檢討大戴禮記補注

九

赤綴戶也綴飾也補小招綱戶朱綴王逸章句曰綴緣也以朱

白綴牖也綴戶唯明堂有之故諸侯受九錫乃得朱戶以居

其制也補九宮之數二在西南八在東北九在正南一數以明

四在東南六在西北七在正西三在正東五位乎中土室象之

四正之堂合於遁甲一為水其神天蓬三為木其神軒轅七為

金其神咸池九為火其神天蓬三為木其神軒轅七為

火四為高叢木六為太蔭金八為地水也是故觀於明堂以

知六儀之祥節八風之行應時察方授政頒賞若稽者昌威侮

者堂高三丈補此謂檐檼之高非階崇也三丈者一說也堵為

維此度長之雉也古周禮及左氏說三堵為雉此度高之堵也

者高一丈長四丈雉高三丈長二十丈○支宋木講尺从元本

改與引此文合東西九仞南北七筵補仞七筵變文言之實

皆六丈三尺其堂正方考工記云東西九筵似彼文為誤夏堂

十四步殿堂七尋周人侈於殿小於夏焉四堂之深廣同通計

室本講筵从異義引此文改上圓下方九室十二堂室四戶

戶二牖補此述周制當五室因上文有九室字誤耳篆文五

為人與九相混十二堂者室各有左右个凡四堂八个

合之爲十二也太室之戶四通四正之堂當太室戶牖前入廉深故謂之太廟廟者邈也四隅之室戶隔外至階上是爲个木室南之前日明堂左个東之前日青陽右个金室東之前日青陽左个北之前日玄堂右个金室北之前日玄堂左个西之前日總章右个火室西之前日總章左个南之前日明堂右个在堂之兩旁若儀禮廟寢有東室西堂隅室直个之後若東堂西室後有夾室矣○異義其宮方三百步在近郊近郊三十里引此文云四堂十二○異義其宮方三百步在近郊近郊三十里淳于宣說明堂在國之陽三里之外七里之內而已之地韓詩說明堂在南方七里之郊然三十里無所取也再言方圓及戶牖之數亦煩重稱觀禮曰諸侯朝于天子爲宮方三百步四門墼十有二尋深四尺加方明于其上在近郊者似謂此也以門堂祀方明故或名明堂荀子築明堂于塞或以爲明堂者文王外而朝諸侯楊倞注亦以爲方明處也或說謬也補周公作洛立之廟也明堂與文王之廟不爲同處也或說謬也補周公作洛立日明堂異名而同實也故孝經日宗祀文王于明堂或說不謬朱草日生一葉至十五日生十五葉十六日一葉落終而復始也孝經援神契曰朱草生黃莢快階而生以記朔也朱草可食王者慈仁則生其形無記朔之狀蓋說不詳禮尚書中候曰堯德匪隳朱草生郊白虎通義日皇清經解卷七卅零五 孔檢訂大戴禮記補注 十

皇清經解卷七卅零五

朱草者赤草也可周時德澤洽和蒿茂大以爲宮柱名爲蒿宮也晏子春秋日明堂之制下之潤溼不及也上之寒暑不入也木工不鑿示民知節也然或以蒿爲柱表其遙實也明堂別有圖論不復詳焉補拾遺記曰條陽山中出神遙如此天子之蒿長十丈周初國人獻之周以爲宮柱所謂蒿宮也此天子之路寢也路寢亦不齊不居其室補天子四仲之月居於堂孟季乃居於室○室宋本譌待朝在南宮將視朝時補明堂有四揖屋从通解政齊音齋門南宮者南門之堂也朝出其南門周禮司土職日正朝之位辨其貴賤之等正南向族故士虎士在路門之右南面東上太僕大夫西面北上路門之左南面西上司士擯孤卿特揖大夫以其等旅揖士旁三揖王還揖門左揖門右太僕前正視朝位王入內皆退也補南門所謂路門也天子三朝路寢之庭日燕朝路門外應門內日治朝應門外鼻門內日外朝

凡二章 凡一千六百一十八字 今補

