

Christelle Molinié, musée Saint-Raymond, musée d'Archéologie de Toulouse



Culture en communs : partager le patrimoine via les plateformes Wikimedia

Atelier #2 Investir ensemble les biens communs numériques-Le numérique d'avenir-Rencontres numériques Pays Basque

Cité de l'Océan Biarritz-15 octobre 2020



Photo Pierre-Selim Wikimedia Commons CC BY-SA

Le musée Saint-Raymond, musée d'Archéologie de Toulouse

<https://saintraymond.toulouse.fr>



les missions : la loi musée

n° 2002-5 du 4 janvier 2002 relative aux musées de France

Article 2

Les musées de France ont pour missions permanentes de :

- a) Conserver, restaurer, étudier et enrichir leurs collections ;
- b) Rendre leurs collections **accessibles au public le plus large** ;
- c) Concevoir et mettre en oeuvre des actions d'**éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la culture** ;
- d) Contribuer aux **progrès de la connaissance et de la recherche ainsi qu'à leur diffusion.**

l'open data culturel

feuille de route open data du Ministère de la culture depuis 2013



6 axes pour une stratégie numérique de diffusion et de réutilisation des données publiques numériques du secteur culturel

l'open data toulousain

depuis 2010

DATA.toulouse-métropole

Le portail des données ouvertes du territoire

[Démarche](#) [Licence](#) [Données](#) [Cartes](#) [API](#) [Communes](#) [Réutilisations](#) [Contacts](#)

37
données libérées

Tri des jeux Récemment modifiés

Modifié Populaires De A à Z

Filtres actifs Tout effacer

Thème Culture

Filtres

Trouver un jeu de données.

VUE

- Analyse 22
- Carte 18
- Image 3

Inventaire principal - Musée Saint-...

Inventaire des collections du musée Saint-Raymond, musée d'Archéologie de Toulouse depuis sa création en 1892.

Producteur Mairie de Toulouse
Licence Open Database License (ODbL)
Données 26 474 éléments

[saint-raymond](#) [inventaire](#) [patrimoine](#) [musée](#) [culture](#) [archéologie](#)
[Antiquité](#)

Tableau Analyse Export API



Agenda des manifestations culturel...

Agenda des manifestations culturelles, des événements, spectacles, festivals, expositions, animations, etc. de la ville de Toulouse et des villes alentours. Les mises à jours sont quotidiennes.

Producteur Office de tourisme So Toulouse
Licence Open Database License (ODbL)
Données 375 éléments

[Agenda](#) [Manifestations](#) [Culture](#) [Événements](#) [Festivals](#) [Expositions](#)
[Spectacles](#)

Tableau Carte Analyse Calendrier Export API



Inventaire des collections du musée...

Inventaire des œuvres acquises par le musée des Augustins depuis sa création en 1793.

Producteur Mairie de Toulouse
Licence Open Database License (ODbL)
Données 3 959 éléments

[inventaire](#) [musee](#) [Augustins](#) [image](#) [oeuvre](#)

Tableau Analyse Image Export API



20 ans de prêts des collections du ...

Vingt ans de prêts des collections du musée des Augustins – 1998-2018

Producteur Mairie de Toulouse
Licence Open Database License (ODbL)
Données 815 éléments

[Prêts](#) [exposition](#) [Augustins](#) [musée](#) [Beaux-arts](#) [patrimoine](#) [Toulouse](#)

Tableau Analyse Image Export API



le partenariat Toulouse/WMFr

depuis 2010



ACCUEIL WIKIMÉDIA FRANCE ▾ NOS ACTIONS ▾ PARTICIPER ▾ BLOG CONTACT AGENDA Rec

Accueil / Projets Wikimedia / Wikimédia France à la Novela : retour sur le partenariat avec Toulouse

Wikimédia France à la Novela : retour sur le partenariat avec Toulouse

📅 Posted on 8 octobre 2010 by [Wikimédia france](#)

Samedi 2 octobre 2010, le partenariat entre [Wikimédia France](#) et la [Mairie de Toulouse](#) a été rendu public et signé lors de l'inauguration de la partie « numérique » de la [Novela](#), le festival des savoirs partagés. Retour sur le fond de ce partenariat et sur la journée du 2 octobre.

Wikimédia France était à l'honneur de la **Novela** le 2 octobre dernier. Pendant toute une après-midi, nous avons pu présenter au public la genèse et les termes du [partenariat](#) qui nous lie à présent avec la Ville de Toulouse, et en profiter pour sensibiliser à l'importance de la **libre diffusion de la connaissance**.

L'après-midi a commencé par la signature officielle de ce partenariat, entre [Pierre Cohen](#), maire de Toulouse, et [Adrienne Alix](#), présidente de Wikimédia France. Une signature lors de laquelle le maire de Toulouse a renouvelé ses engagements pour une politique de diffusion de la connaissance la plus large possible, s'appuyant sur les opportunités offertes par le numérique et notamment par les [projets Wikimédia](#).

Après cette signature officielle, qui a été très bien accueillie et commentée dans les médias, l'après-midi s'est poursuivie par des présentations conjointes des acteurs institutionnels toulousains de ce partenariat et des wikimédiens impliqués. Didier Descouens, président de l'**Institut Picot de Lapeyrouse**,



Signature de la convention par Pierre Cohen et Adrienne Alix.

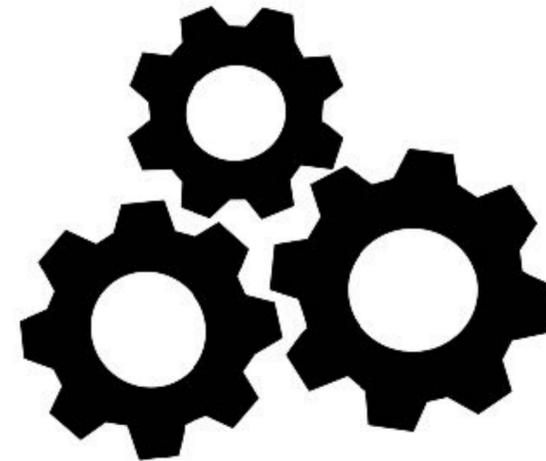
(Ludovic Péron, CC-BY-SA)

F
indable

A
ccessible

I
nteroperable

R
eusable





Fibule à digitations en têtes d'oiseaux 2015.2.2

Bacchus Ra 134-Ra 137

Épichysis 26527

Clé (75.2.30)

Tête d'Antonin le Pieux Ra 60 (1)

Cratère en calice 89.12.1 Groupe du Bucrane (attribué à)

Plat à poisson 26385 Peintre de Palmer-Scallop (attribué à)

Amphore 26172 Peintre de Toulouse (attribué à)

Coffre SS.9



Plaque de ceinture D 25105

Plaques dorsales 250

La contribution au musée Saint-Raymond



Buste d'enfant Ra 124

Femme coiffée du tutulus ou Turan-Aphrodite ? (25656)

Aureus 2000.14.167

Tremissis de Francolemus 2000.14.331

Fragment de bol à décor estampé 98.7.24

Urne cinéraire cannelée 2000.410.1

Tête d'adolescent (Tiberius Gemellus ?) Ra 122

Tête de femme Ra 84

Manche de canif au gladiateur 87 7 1

Amphore 93.1.2 Peintre de Woburn Abbey (attribué à)



Enrichir Wikipédia

création ou enrichissement d'articles

- les anciens directeurs
- les objets phares
- les sites archéologiques



The screenshot shows the French Wikipedia page for 'Vénus de Martres'. The page includes a search bar at the top, a navigation menu on the left, and the main article content. The article title is 'Vénus de Martres' and it is categorized as a sculpture. The main text describes the sculpture as a Roman replica of the Greek Aphrodite of Knidos, discovered in 1826 at the Villa Romaine de Chiragan in Martres-Tolosane. It is currently housed in the Musée Saint-Raymond in Toulouse. The article also includes a table of metadata, a list of references, and a list of external links.

WIKIPÉDIA l'encyclopédie libre

Rechercher dans Wikipédia

Non connecté Discussion

Article Discussion Lire Modifier Modifier le code Voir l'historique

Vénus de Martres

La *Tête de déesse* dite *Vénus de Martres* est une réplique romaine de l'Aphrodite de Knide, sculpture grecque réalisée par Praxitèle, conservée au musée Saint-Raymond de Toulouse datée du ^{er} siècle environ.

Sommaire [masquer]

- Historique de l'œuvre
- Description
- Notes et références
- Expositions
- Bibliographie

- 5.1 Voir aussi
- 5.2 Articles connexes
- 5.3 Liens externes

Historique de l'œuvre

Elle a été découverte en 1826 sur le site de la villa romaine de Chiragan à Martres-Tolosane. Elle est exposée au premier étage du musée Saint-Raymond sous le numéro d'inventaire Ra 52 (anciennement Inv. 30328).

Description

Cette tête en marbre de Paros, selon une étude réalisée en 2011¹, présente un bon état de conservation général seule l'extrémité du nez ayant souffert. La forme de la base laisse supposer qu'elle faisait partie d'un buste ou bien d'une statue. Une bandelette passe deux fois autour de la tête ramenant les cheveux ondulés séparés par une raie médiane vers l'arrière et les rassemblant en chignon. Son visage présente une légère asymétrie au niveau des yeux.

Dans son catalogue de 1828², Alexandre du Mège l'identifie comme étant une représentation de *Vénus*, déesse de l'amour : « L'imitation de la nature dans ce qu'elle a produit de plus parfait , et le beau idéal même, n'auraient pu représenter sous de plus admirables formes , cette déesse que Lucrèce a nommé la Volupté des Hommes et des Dieux. »

En 1865, Ernest Roschach³ la considère plutôt comme une représentation de *Diane* : « On en pourrait aussi bien en faire une Diane. Il semble même que la beauté fière du visage et l'énergique développement des muscles du cou justifie plutôt cette dernière attribution et trahissent la chaste déesse, habituée à courir les bois et à respirer à pleins poumons les brises fortifiantes des montagnes. »

Il existe de nombreuses répliques de la célèbre sculpture de Praxitèle que Pliny l'Ancien plaçait au-dessus de toutes

Tête de Vénus Ra 52



Artiste	Anonyme ✓
Date	Vers I ^{er} siècle ou II ^e siècle ✓
Type	Sculpture mythologique (d) ✓
Matériau	marbre de Paros ✓
Dimensions (H × L × l)	40 × 24 × 31 cm ✓
Inspiration	Aphrodite de Knide ✓
Mouvement	Sculpture romaine ✓
Collection	Musée Saint-Raymond, musée d'Archéologie de Toulouse ✓
N° d'inventaire	Ra 52, 30328 ✓
Localisation	1er étage d'exposition du musée Saint-Raymond (d) ✓

[modifier](#) - [modifier le code](#) - [modifier Wikidata](#)

Verser des images sur Wikimedia Commons

- 2100 fichiers images produits par des bénévoles
- 1700 fichiers images (dont 155 3D) versés par le musée

WIKIMEDIA COMMONS

Accueil
Bienvenue
Communauté
Bistro
Aide

Détecteur de langue
Français

Participer
Importer un fichier
Modifications récentes
Nouveaux fichiers
Un fichier au hasard
Contactez-nous

Outils
Pages liées
Suivi des pages liées
Pages spéciales
Lien permanent
Informations sur la page
Éléments Wikidata
RSS feed
Discuter de la catégorie

Imprimer / exporter
Créer un livre
Télécharger comme PDF
Version imprimable

Dans d'autres projets
Wikipédia
Wikipédia
English
Français
Modifier les liens

Non connecté Discussion Contributions Créer un compte Se connecter

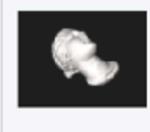
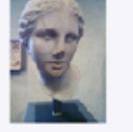
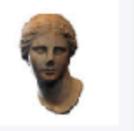
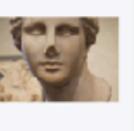
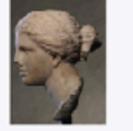
Catégorie Discussion Discussion

Une page de Wikimedia Commons, la médiathèque libre.

Category:Musée Saint-Raymond, Ra 52

Média dans la catégorie « Musée Saint-Raymond, Ra 52 »

Cette catégorie comprend 17 fichiers, dont les 17 ci-dessous.

 MSR-Ra52-VenusMartres.stl 5 120 × 2 680 ; 47,68 Mio	 Musée Saint-Raymond - 2016-06-18 - Ra 52 - 2045.jpg 2 787 × 4 181 ; 4,38 Mio	 Musée Saint-Raymond - tête de Vénus - inv Ra.52.jpg 1 020 × 2 560 ; 1,24 Mio	 Venus-Ra 52-IMG 0083-black.jpg 6 000 × 6 000 ; 3,75 Mio	 Venus-Ra 52-MG 0083-gradient.jpg 6 000 × 6 000 ; 4,97 Mio	 Venus-Ra 52-IMG 0083-white.jpg 6 000 × 6 000 ; 3,75 Mio	 Venus-Ra 52-IMG 0084-black.jpg 6 000 × 6 000 ; 3,29 Mio
 Venus-Ra 52-IMG 0084-gradient.jpg 6 000 × 6 000 ; 4,53 Mio	 Venus-Ra 52-MG 0084-white.jpg 6 000 × 6 000 ; 3,29 Mio	 Venus-Ra 52-IMG 0085-black.jpg 6 000 × 6 000 ; 4,54 Mio	 Venus-Ra 52-IMG 0085-gradient.jpg 6 000 × 6 000 ; 5,72 Mio	 Venus-Ra 52-MG 0085-white.jpg 6 000 × 6 000 ; 4,54 Mio	 Venus-Ra 52-IMG 0085-black.jpg 5 000 × 5 000 ; 3,54 Mio	 Venus-Ra 52-IMG 0086-gradient.jpg 5 000 × 5 000 ; 4,77 Mio
 Venus Ra 52 IMG 0085 white.jpg 5 000 × 5 000 ; 3,54 Mio	 Vénus de Martres (do face, gros plan), MSR, Musée Saint- 3 026 × 4 034 ; 9,37 Mio	 Vénus de Martres, profil.JPG 3 026 × 4 034 ; 9,37 Mio				

Tête de Vénus Ra 52 [Masquer]

sculpture conservée au musée Saint-Raymond de Toulouse

Téléverser des médias

Wikipédia

Nature de l'élément	sculpture
Dépeint	Vénus tête chignon
Matériau	terre de ferros
Genre	sculpture mythologique
Lieu de	1er étage d'exposition du musée Saint-Raymond, musée Saint-Raymond, musée d'Archéologie de Toulouse, collège Saint-Raymond, Toulouse, Occitanie
Créateur	anonyme
Lieu de	villa romaine de Chiragan

Verser des données sur Wikidata

- 1550 objets
- 51 expositions

Item [Discussion](#)

Head of Venus Ra 52 (Q24628970)

sculpture stored in the musée Saint-Raymond of Toulouse [edit](#)

[- In more languages](#)
[Configure](#)

Language	Label	Description	Also known as
English	Head of Venus Ra 52	sculpture stored in the musée Saint-Raymond of Toulouse	
French	Tête de Vénus Ra 52	sculpture conservée au musée Saint-Raymond de Toulouse	Vénus de Martres Aphrodite Tête de déesse
Portuguese	No label defined	No description defined	
Spanish	No label defined	No description defined	

[All entered languages](#)

Statements

instance of [sculpture](#) [edit](#)

[- 0 references](#)
[+ add reference](#)
[+ add value](#)

image [edit](#)



[Vénus de Martres, profil.JPG](#)
3,026 × 4,034; 9.37 MB

[- 0 references](#)
[+ add reference](#)
[+ add value](#)

Wikipedia (2 entries) [edit](#)

[en](#) [Venus of Martres](#)
[fr](#) [Vénus de Martres](#)

Wikibooks (0 entries) [edit](#)

Wikinews (0 entries) [edit](#)

Wikiquote (0 entries) [edit](#)

Wikisource (0 entries) [edit](#)

Wikiversity (0 entries) [edit](#)

Wikivoyage (0 entries) [edit](#)

Wiktionary (0 entries) [edit](#)

Other sites (1 entry) [edit](#)

[commons](#) [Category:Musée Saint-Raymond, Ra 52](#)

Collaborer avec les communautés

organisation d'edit-a-thons (JNA 2018)



Collaborer avec les communautés

organisation d'edit-a-thons (Wikigoths en ligne mars 2020)

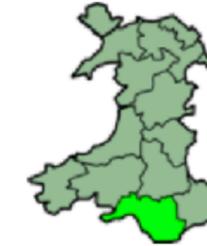


Réutiliser

GLAMorgan

Tools Git Talk [?](#)

This tool is a variant of [baGLAMa2](#). It can show the view number of pages that include files from a specific Commons category. Human views only, article namespace only. 30K files max in category tree. This tool is run "live", so it may take a while to run.



Commons category: Depth:

Year/month:

[Get file usage data](#) [\[demo\]](#)

Overview

3,794 files in category tree.
261 files were viewed, out of 1,342 used.
1,512 pages on 84 wikis use those files.
1,131,435 file views in 2020-09.
Data for 297 pages could not be loaded from the WMF pageview API (404 error).

[Permalink](#)

Views per file

Image	Image title	Views	Used on pages																																										
	L'Image et le Pouvoir - Buste cuirassé de Marc Aurèle agé - 3.jpg	358,927	<table><tbody><tr><td>enwiki</td><td>Stoicism</td><td>141,339</td></tr><tr><td>enwiki</td><td>Marcus Aurelius</td><td>135,466</td></tr><tr><td>enwiki</td><td>Financial endowment</td><td>31,193</td></tr><tr><td>frwiki</td><td>Marc Aurèle</td><td>23,091</td></tr><tr><td>frwiki</td><td>Bonheur</td><td>7,717</td></tr><tr><td>trwiki</td><td>Marcus Aurelius</td><td>4,396</td></tr><tr><td>srwiki</td><td>Римско царство</td><td>3,534</td></tr><tr><td>arwiki</td><td>الشارات ببيعة الرسول محمد</td><td>3,130</td></tr><tr><td>itwiki</td><td>Diarchia</td><td>2,094</td></tr><tr><td>shwiki</td><td>Rimsko Carstvo</td><td>1,738</td></tr><tr><td>itwiki</td><td>Pensiero di Marco Aurelio</td><td>1,677</td></tr><tr><td>srwiki</td><td>Марко Аурелије</td><td>1,076</td></tr><tr><td>nowiki</td><td>Marcus Aurelius</td><td>987</td></tr><tr><td>itwiki</td><td>Aurelio</td><td>608</td></tr></tbody></table>	enwiki	Stoicism	141,339	enwiki	Marcus Aurelius	135,466	enwiki	Financial endowment	31,193	frwiki	Marc Aurèle	23,091	frwiki	Bonheur	7,717	trwiki	Marcus Aurelius	4,396	srwiki	Римско царство	3,534	arwiki	الشارات ببيعة الرسول محمد	3,130	itwiki	Diarchia	2,094	shwiki	Rimsko Carstvo	1,738	itwiki	Pensiero di Marco Aurelio	1,677	srwiki	Марко Аурелије	1,076	nowiki	Marcus Aurelius	987	itwiki	Aurelio	608
enwiki	Stoicism	141,339																																											
enwiki	Marcus Aurelius	135,466																																											
enwiki	Financial endowment	31,193																																											
frwiki	Marc Aurèle	23,091																																											
frwiki	Bonheur	7,717																																											
trwiki	Marcus Aurelius	4,396																																											
srwiki	Римско царство	3,534																																											
arwiki	الشارات ببيعة الرسول محمد	3,130																																											
itwiki	Diarchia	2,094																																											
shwiki	Rimsko Carstvo	1,738																																											
itwiki	Pensiero di Marco Aurelio	1,677																																											
srwiki	Марко Аурелије	1,076																																											
nowiki	Marcus Aurelius	987																																											
itwiki	Aurelio	608																																											

Réutiliser

Palladia : moteur de recherche libre et collaboratif

The screenshot displays the Palladia search engine interface. At the top left, there is a logo and navigation links: "Palladia", "Recherche", "Explorer", and "Carte". A search bar with a "Rechercher" button is present. On the top right, there are settings for "Langue" (set to "Français") and "Images/page" (set to "100"). A "Mode lecture" link is also visible. Below the search bar, a dropdown menu is set to "Tout". A descriptive banner states: "Palladia est un moteur de recherche et d'affichage d'une partie des collections du Musée Saint-Raymond s'appuyant sur Wikidata et Wikimedia Commons", followed by statistics: "1 052 objets avec image, dont 899 avec image HD" and a link to the official site. A filter bar includes categories like "Modèle 3D", "Inscription", "Wikipédia", "Image", "HD", "Localisation", "Date de création", "Dépeint", "Lieu de découverte", and "Culture". Below this, there are buttons for "Explorer", "Carte", "Au hasard" (selected), and "Ordre chronologique". The main content area is a grid of 27 artifact thumbnails, each with a caption and interactive icons. The artifacts include: "Hercule et l'Hydre de Lemnè Ra 28 b", "Couverture de lékants 26365 Groupe TPS (attribué à)", "Isis Ra 38 (1)", "Fragment de sarcophage 98.14.150", "Amphore 26169", "Coupe 26303 Groupe de Lançut (attribué à)", "Hercule et le taureau de Crète Ra 28 c", "Torse d'homme Ra 47 c", "Coupe 26307 Groupe YZ (attribué à)", "Maïorina de Constance II 98.14.218", "Artémis 25968", "Pélèce 26316 Peintre du Vatican V5 (attribué à)", "Lampe à huile à volutes et anse en feuille 25707", "Manche de canif au gladiateur 87 7 1", "Nécessaire de toilette (75.5.9)", "Lécythe à fond blanc 26294", "Plat à décor estampé (fragment de fond) 98.7.27", "Tête d'enfant D.69.2.87", "Minerve Ra 30", "Portrait des deux Tétricus 2000.31.1 Maximilien Théodore Christin", "Pyxis D.69.2.66", "Buste de jeune homme Ra 73 a", "Femme debout les bras levés (25805)", "Aureus 2000.14.178", "Chapiteau (élément d'un ou de plusieurs) 96.6.19", "Esculape Ra 34 m", "Inscription funéraire (Ra 256)", and "Tête juvénile de Maxence (?) Ra 93 ter".

Réutiliser



Archéosites3D
@Archeosites3D



Bonjour @MSR_Tlse

Une tête familière en cours de post-traitement 🦷

Modèle 3D issu de la collection du MSR, numérisation par @imasolutions3d .

Le résultat s'annonce déjà fort sympathique.



 Vous et Lydia Mouysset

9:18 AM · 22 sept. 2020 · Twitter for Mac

Réutiliser



Eugène Trutat - Grande plage de Biarritz - 1897 - MHNT - Wikimedia Commons



MERCI!

christelle.molinie@mairie-toulouse.fr