

婦女職業

與

蠶絲問題

廣東建設廳蠶絲改良局印行



中華民國二十三年八月一日出版

婦女職業與蠶絲問題專刊

出版者 廣東建設廳蠶絲改

地址：廣州市河南康樂

自動電話：五〇二三四

廣州市惠愛中路大馬

印刷者 中山印

自動電話：一五〇一



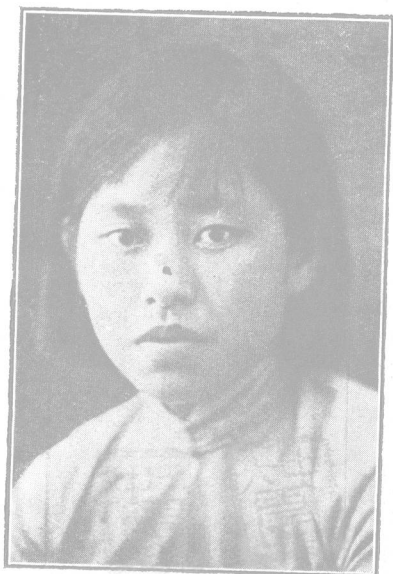
廣東女界聯合會常務委員  
何明坤女士



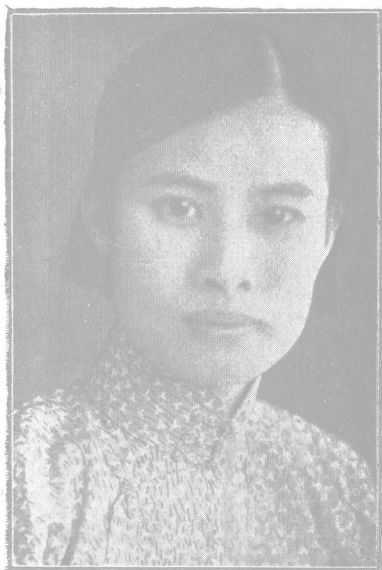
廣州市第二紀念展會正會長  
梁定慧女士



廣州市立市嬰兒托寄所主任  
孔若灌女士



廣東西北區綏靖委員李漢魂夫人  
吳菊芳女士



女 醫 師  
蘇 儀 貞 女 士

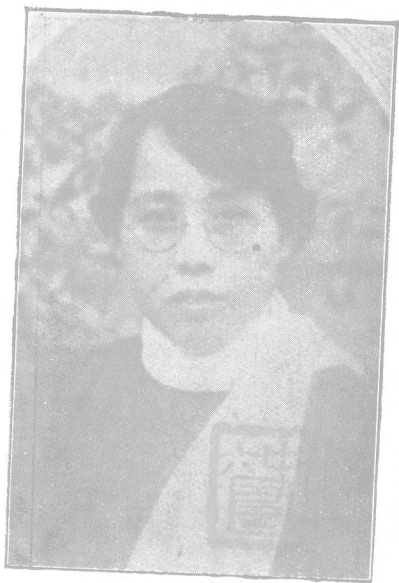




女 律 師  
蘇 漢 生 女 士



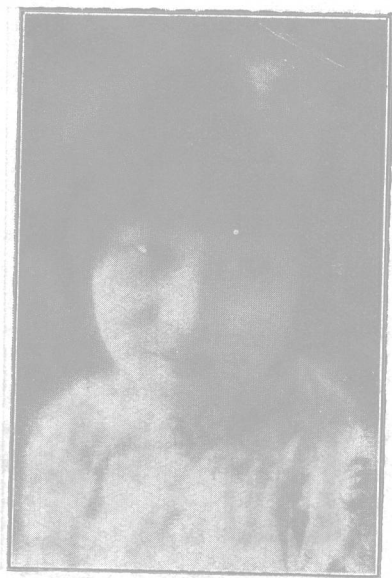
第四集團軍李總司令宗仁夫人  
郭德潔女士



廣州市立第一女子職業學校校長  
唐允恭女士



廣州市第二紀念展會副會長  
孫麗淑女士



廣州婦女會常務委員  
鍾慧倩女士

衣  
被  
天  
下

莫  
漱  
英

共謀織造之發展  
以裕民衣

恭錄

總理遺教奉題

梁佩珩



皇后親桑 吾國古制

一女不織 或受之寒

諸姑姊妹 願咸勉旃

崇真局長屬題

梁定慧





總理說凡真知特識必從  
科學中來用科學方法  
改良蠶絲漢興農村誠  
為中華民族唯一的新  
生命

蘇澤生敬題



欲謀婦女職業  
必先振興蠶絲

吳菊芳題



職業

神聖

之  
義  
也

復  
興  
絲  
業

孫麗淑題

女界先聲

郭沫若題



今之嫫祖

唐允恭



教民育孺治然

為復興農村之要圖

亦為婦女職業開門徑

廣州女青年會



為婦女謀職業為  
國家挽利權胥於  
改良蠶絲是賴

楊道儀題





實業救國

許淑珍敬題



# 『婦女職業與蠶絲問題』目次

(一) 照片 (以收到先後爲序)

廣東女界聯合會常務委員何明坤女士玉照

廣州市婦女會常務委員鍾慧霞女士玉照

廣州市第二次紀念嫫祖蠶絲展覽會正會長梁定慧女士玉照

廣州市第二次紀念嫫祖蠶絲展覽會副會長孫麗淑女士玉照

廣州市市立嬰孩寄托所主任孔若灌女士玉照

廣州市市立第一女子職業學校校長唐允恭女士玉照

廣東西北區綏靖委員李漢魂夫人吳菊芳女士玉照

第四集團軍總司令李宗仁夫人郭德潔女士玉照

醫師蘇儀貞女士玉照

律師蘇漢生女士玉照

(二)題詞 (以收到先後爲序)

陳總司令夫人莫漱英女士題詞

廣州市市長劉紀文夫人許淑珍女士題詞

廣州市教育局局長陸幼剛夫人梁佩珩女士題詞

執信中學校校長朱夫人楊道儀女士題詞

國立中山大學校校長鄒海濱夫人梁定慧女士題詞

廣州女青年會題詞

蘇律師漢生女士題詞

廣州市市立第一職業學校校長唐允恭女士題詞

廣東西北區綏靖委員李漢魂夫人吳菊芳女士題詞

李總司令宗仁夫人郭德潔女士題詞

醫師蘇儀貞題詞

廖局長夫人孫麗淑女士題詞

(三) 弁言..... 廖崇真

(四) 發刊詞..... 葉深

(五) 論著

我們婦女界對於職業與蠶絲應有的認識..... 何明坤

吾國婦女與蠶絲事業..... 梁定慧

我們應該努力發展蠶絲事業..... 孔若灌

婦女職業與蠶絲之關係..... 鍾慧霞

婦女職業與蠶絲的出路..... 黃翠鳳

廣東婦女界對於蠶絲復興運動應有之貢獻..... 廖崇真

(六) 附載

廣州市第一次紀念嫫祖蠶絲展覽會之盛況

廣東建設廳蠶絲改良局籌定紀念嫫祖溫濕調節育蠶室綱要

# 弁言

廖崇真

竊攷蠶絲事業，乃重要生產事業之一，對於國家經濟，固有極大之關係，而對於婦女職業，亦有絕大之相連。如日本爲蠶絲業最發達之國家，曾經一度之統計，女子從事家庭中養蠶者，六百六十餘萬人，備於蠶戶者，三十八萬餘人，任製絲工作者，四十七萬餘人，綜計七百餘萬人。照前數年日本農林省調查，製絲男女工之統計比較；婦女計佔全數百份之九十三，而男子僅佔百份之七，至製絲工場之管工，及蠶卵取締之驗蛾員，均全屬女子。即以吾粵而論，廣東蠶絲業全盛時期，女子從事繅絲括絲採桑育蠶掛繭工作者，亦爲數達七十餘萬人。因知女子對於蠶絲事業之貢獻，不爲不鉅。敝局有見及此，特刊行「婦女職業與蠶絲問題」乙冊，敦請本省

婦女界先進名流，發揮名言讖論，目的在喚起婦女界對於蠶絲事業，特加注意，以期促進蠶絲復興運動之成功，唯我邦人君子兄弟姊妹垂鑒焉，爰誌數言，以爲之弁。

中華民國二十三年六月識於廣東建設廳蠶絲改良局

# 發刊詞

葉深

朋友，當你掀開我國四千年前的歷史，你總會發現一個萬民愛戴偉大的女性——這個偉大的女性，就是我們軒轅黃帝的元妃——首教民蠶，衣被萬國的嫫祖。

我們華胄有了這一個偉大的女發明家，領導者，我們中華民族可以自豪；尤其是，我們的女同胞，有了這一個功勳彪炳的人物，可以睥睨一世，誇耀千秋了。

朋友，當你繼續掀開廣東民國十一年國際貿易史，你又總會發現廣東有過一個黃金時代——這個黃金時代，就是一粒蠶卵，一條蠶絲所造成。（民國十一年廣東生絲出口數量達國幣一萬萬元以上，佔全省出口貨第一位）。

在那裡的時光，廣東大都會——廣州——的光景，馬路上的汽車激增了，洋房的建



鏡激增了，洋服店，西餐館，電影院也隨着激增了。有閒階級的貴婦們，由頂至耳，由耳至腕，由腕至指，都同時放射出黃色的，白色的，閃爍的光芒。可是他們享受這樣的豪華，他們會不會想及他們豪華源泉的所在，是由於一粒蠶卵，一條蠶絲？他們又會不會想及從前首教民蠶的嫗祖，和當時奮鬥着的百萬蠶農繅工？更會不會想及在這百萬的蠶農繅工當中，竟有七十餘萬人，是屬於「婦女」？

廣東的繁榮，從生產方面來看，固然可以說，大部份是建築在蠶絲業上；而嚴格一點說，廣東的繁榮，大部份是由於從事蠶絲事業的婦女們手中所造成。

同時，廣東全省，經濟獨立能力最強的女子，要算是順德縣的女子，爲的是順德縣就是廣東蠶絲業最重要的核心，而該縣的女子便是其中事業的骨幹。

因知「婦女」與「蠶絲」早有互相關聯的重要性，「婦女」便是「蠶絲」事業推進的主

要原動力，而蠶絲事業，便是婦女們最值得努力的工作目標。方今蠶絲已到危急存亡之秋，蠶絲界之期望於婦女們之努力至殷，而期望於先進的婦女們之倡導尤切。

這本小冊子，是綜集現代南中國一部份先進的婦女們所發出解決「婦女職業」與倡導「蠶絲」有力的呼聲。量的方面，雖屬不多，可是質的方面，除指示女職真正的路徑外，充塞了一番對於蠶絲事業熱烈的同情，這可算是我們蠶絲界一件最欣幸的事。我們希望這本小冊子的力量，從此能夠把婦女職業和蠶絲事業更能打成一片，同時，我們更以萬二分摯誠，希望着從前發明蠶絲事業的是女子，而現在切實復興和發展蠶絲事業的也是我們可敬愛的婦女們！

中華民國廿三年六月寫於廣東建設廳蠶絲改良局編輯室



## 我們婦女界對於「職業」與「蠶絲」應有的認識

廣東女界聯合會常務委員 何明坤（古委員應芬夫人）

在世界經濟不振的當中，「職業」二字，成爲當前一大問題。世界上不論男性女性，都極端的注意；尤其是經濟落後的中國，如果不亟亟使一般的職業安定，欲求國家達到自由平等的地位，真是如緣木求魚，永無希望的！所以國民黨孫總理主張：建國之要，首在民生，這是不論就學理方面，或事實方面說，都是確切不易的道理。

我國人口約稱四萬萬，我們女同胞是佔二分之一強，男性的職業，姑且不說，請先討論我們婦女的職業。誰都曉得我國是以農立國的，歷來是以「男耕女織」，表

示爲男女正當的職業。依照着這「男耕女織」的光明大道幹去，自然地能使國家物阜年豐，國富民強，這是証諸事實，班班可考的。孟子說：「五畝之宅，樹之以桑，五十者可以衣帛矣，……：黎民不饑不寒，然而不王者，未之有也」。又周代列國：「齊桓公欲服魯梁，問於管子，管子以魯梁之民俗爲絺，使桓公服絺，以爲之倡，並令左右人民從而服之。魯梁之君聞之，教其民爲絺，閱十三月，管子乃請公去絺服帛，閉關不與魯梁通使，後十月魯梁之民，饑餒相及，……：；魯梁之君請服」。由此觀察，我們的職業問題，是與國家興亡，有絕大的關係！晚近以來，我們婦女，多主張打破傳統的思想，標榜着個人自由主義，認爲是時髦的思想，於是所謂新時代婦女的職業，有如雨後的春筍一般。智識階級方面的婦女，則在政界，學界，商界，自由職業界，非常活動。非智識階級方面的婦女，則多在工廠，商

市，理髮，……業務上，和男工競爭，亦蓬勃異常。素稱飽食安居的婦女，一躍而為生產的婦女，這是多麼可喜的現象。然而返觀我國，金融的困頓，經濟的恐慌，一切的一切，還是奄奄一息，我們婦女雖已得到相當的職業，但於國計民生，仍是無大的裨益。雖是世界不景氣的潮流，不能逃出例外，我覺得我們婦女，沒有得到根本生產的職業，也是一種絕大的原因啊！因為，前所列舉的種種職業，大都是分利的，非生產的，我們婦女對於這些的職業，都和國計民生，無甚密切關係的。

我以為婦女的根本職業，除了農工用途以外，均不能叫做生產的職業。但目下因連年政治不良，盜賊猖獗，農村經已崩潰。而工業則自機器盛行，以致手工業，及家庭工業都受了時代的淘汰，我們婦女，欲尋根本生產的職業，真不免與束手待斃之歎！

現在，世界不景氣的潮流已如此，我國經濟落後的情形又如彼，欲求解決我們婦女的職業問題，應該怎麼樣呢？我再四的思維，能適於我國的環境，並能使農工合治一爐的職業，舍積極的振興副業外，當無其他的途徑！熱誠實在我國，有久遠的歷史，這實非厚己薄人，而近聞人去不注意，終於改良，竟成以形衰弊，這多麼不幸的事。我們中國婦女，從前精力的帶領，銳意的改良，使這農村方面，此這官方的婦女，更與她們親柔，而黨的偏激，鐵絲的逼進，所有這的幼的，力計本官婦女們，都奮發奮鬥，獲得根本的生產職業。行見最近的將來，我國奄奄一息的情況，當一變而為蓬蓬勃勃的氣象。

當此日趨科學的時代，若說這一篇的說話，時髦的同志們，必說我為開倒車，但事實早經告訴我們，是絕對不然的。他處姑勿論，就我廣東而言，當黨派派登峯

鐵板的時候，每年輸出外國不下八九千萬元之巨，所以外國的貨物，輸入雖多，亦能勉強抵制；故廣東的金融，非常寬裕，財富甲於全國，這時蠶絲業有益於國計的事實。又聞鄉女的職業而言，僅就順德一縣觀察，因其蠶絲業異常的發達，婦女多樂於織造，故豐衣足食，氣給人足，大都能維持其獨立的生活者，這是有益於民生的事實。

其次，再就蠶絲業的社會問題，是國計民生的問題，這問題是與蠶絲業的興衰有關，亦即已涉，普羅百姓，已經須藉賴機器，且可爲了工業，及家庭工業，作爲日常的生活。而在這個條件的婦女們對於蠶絲事業，亦宜竭力提倡，古來婦女親事蠶桑，播謠史冊，傳爲美談，可見蠶桑事業，不論平民貴族，都當視爲一種高尚的事業。



末了，我以為婦女的職業問題，就是蠶絲問題。欲解決婦女職業，必先解絲。至應如何提倡蠶絲，如何改良蠶絲，如何普遍蠶絲，如何推銷蠶絲，當然是當局的责任，是蠶學專家的計劃；淺學的我，並無良好的貢獻，不過十二分希望我們婦女，對於蠶絲問題，有深刻的認識！這就是我寫這一篇淺說話的意思。

### 吾國婦女與蠶絲事業

（鄒校長海濱夫人） 梁定慧

#### 一、婦女在蠶絲歷史上之位置

自黃帝元妃嫘祖，發明育蠶治絲，而人生三大需要「衣」的問題，始告解決。夫嫘祖區區一女子，乃一舉而開世界實業史上之新紀元。其豐功偉烈，洵足以振古鑒今，匪特為吾國婦女之光，抑亦為全人類女性之榮。後世婦女，雖處封建社會舊禮教

重重壓迫之下，仍得於蠶絲事業上，充分發展其天賦之本能者，亦未常不肇基於此，試稽我國史籍，歷代帝后，每歲春初，必舉行「帝親耕」后親桑」典禮，而歐亞各邦，以蠶絲昉自中土，親蠶之典，皆相沿舉行，其所以示民以男耕女織者，中外原無二致，故世俗祇聞有「蠶婦」而無「蠶夫」有「採桑女」，而無「採桑男」即吾國古今之文藝作品，其謳歌吟咏及於蠶桑絲事業者，亦祇有以婦女紡織之勤劬，爲描寫之對象。由此觀之，數千年來蠶業史上之光芒璀璨者，謂爲婦女精神勞力之結晶，亦非過當，語有之，「一女不織，或受之寒」由以上之種種引証，婦女在蠶絲業上之位置，其基礎早已確立於數千年之前，於歷史上自有其相當之位置矣。

## 二、近代婦女在蠶絲業上之優勢

溯自後世產業革命起，蠶絲業亦由手工業時代一躍而爲機工業時代，同時男女

平等之聲浪日益高漲，而兩性間之職業界限，漸次泯滅。而男子亦不拘守古代「男耕女織」之遺訓，亦紛紛從事於蠶絲事業之研討，日進靡已。然女性於蠶絲業上之地位，非不因男子之侵入而發生動搖，良以女性性情溫婉，操作勤劬，且工值較男子低廉，各工廠皆樂為僱用，故能保持其原有之優越地位，據日本農林省之調查報告，男女工人之比較男子為三六，七三一人，婦女為四七八，七七一人，婦女占百分之五三。男子佔百分之七，二者相較，其懸殊有若是者，即我粵蠶絲當全盛時期，男女工人之比較，女子為七〇六，九三四一人，男子為四〇六，四七二人，婦女佔百分之六三，五，男子僅佔百分之三六，五，即最近之廣東蠶絲業人數之調查，女子為五七五，六五三人，男子為三二六，二一人，其女子人數雖較前有異減之象，然二者之百分比較，迄未變動，由此觀之，近代婦女在蠶絲業上仍佔優勢，已

可概見也。

### 三、蠶絲業之盛衰與婦女職業問題

從古今歷史及事實上之例証，可見婦女於蠶絲業已獲得職業上之優勢，是則婦女與蠶絲二者之密切，不可不言而喻。故蠶絲發達，則絲廠自增，對於工作婦女之容量自多，婦女職業問題，自易解決，否則反是，此種必然之現象，蓋有因果律支配其間，試以粵省，可為明徵。當吾粵蠶絲業全盛時期，絲廠達壹百七十二間，迨近年以來，因受不景氣及外洋機奪之影響，去第倒閉，據最近調查，存者祇得二十餘家，因絲廠之倒閉，女工失業者三萬六千四百餘人，此項統計，蓋根據報紙之所載，實際上恐未必止此，姑舊此數目而論，此二萬餘因蠶絲不景氣而致失業之婦女，其今後之生活如何，亦大可注意之事，果無他等工作，則迫於饑寒凍餒之驅使

，其不趨於罪惡之途者幾希。則絲業之盛衰影响於婦女之爲如何，亦可思矣。是則蠶絲復興運動，在廣義上觀之，卽所以救濟農村解決社會民生問題；然在狹義而觀，實卽謂爲解決婦女職業問題，亦無不可也。

#### 四、蠶絲業在我國婦女職業問題中之重要性

或謂近世婦女職業範圍，已日漸廣拓，社會一切事業，俱有女性參加活動，而蠶絲不過社會事業之一，而遽說解決婦女職業問題，卽繫於此，未免屬單元偏見之論，然此特就歐美資本主義發達國家而立說耳，果就我國目前狀況觀察，則蠶絲業之盛衰，影响於婦女職業問題者，實較其他國家有更大之重要性，何則，蓋我國爲生產事業落後之國家，男子職業問題，尙且待于解決，夫何有于婦女，故就目前吾國工業而言，試問除蠶絲紡織等手工業女子獲得相當之地位外，其他工業，何一

非男子佔絕對優勢，故蠶絲事業幾爲我國婦女生活唯一之工業，雖現在全國從事蠶絲業之婦女人數，尙未有精確之統計，然絲業在我國生產輸出總額，尙佔重要地位，單就生絲一項而言，每年輸出者，約有二〇一九〇，五三三磅，價值一〇九，一八一，一二四海關兩，爲我國對外貿易出口貨之第二位，爲我國對外貿易，每年最大宗占出口第一位者，山東省之大豆幾占全國出口貿易數量三分之一，然自東省淪陷，此大豆出口貿易，已亦無存，而今後生絲貿易當進爲全國出口貿易第一位矣，夫既有此大量之生產，則其中參加生產之勞動婦女人數如何，日可憶忖得之，苟一旦絲業衰落，婦女失業，其影響於人民生活，固甚大也，故蠶絲事業，就生產落後中國而言，其一盛一衰，影響於婦女織業問題者，其嚴重性超過其他各國，奚啻倍蓰也。

## 五、結語

綜上所述，蠶絲事業與婦女職業關係之密切，於我國目前情況中，尤有特別顯著之徵象，後來我粵絲業，日見衰落，查五十年前，生絲輸入美國，實佔世界首位，今則竟日漸削減百分之九十，大有江河日下之勢，說者多歸處于世界經濟不景氣，與人造絲攙奪，日絲競銷所致，然考其主因，實由我國養蠶製絲之墨守成法，不知用科學新法，以謀改善，一也。○絲廠之組織，漫無有系統之一貫方法，二也。出口絲公量，品質色裝，無劃一之標準，致失信于外商，三也。○故欲復興吾粵蠶絲業，首當于斯三者，加之意焉，而吾輩婦女，尤當致力以鞏固此數千年來蠶絲歷史上之婦女位置，發揚光大嫗祖遺留之工作也。

## 我們應該努力發展蠶絲業

廣州市市立嬰  
孩寄托所主任 孔若灌

我國地大物博，氣候溫和，物產豐富，文明教化也比任何國家為深長，人民的智識能力也不遜於世界各國，照自然的定理，當居世界上頭等富強國家的地位，但現在適得其反，這個緣因雖然是很多，雖然是千頭萬緒的關係，但那關係的結晶就是我們不去發展大地上所有的物料；須知，國家的富源純是由於生產，我國土地廣濶寔為世界之冠，氣候又溫和，天然的生產相信絕對不會缺乏，但是第二度的生產——人為力的生產——則缺乏到極點了！所以堂堂華廈經濟冠裳的中國，現在變成了最貧弱的國家，主要原因就是生產缺乏。須知，大地上斷不會自然地生出任何一件器物供給人們應用的，凡一事一物必須經過很多精神智力去研究，才能發明，經



過很多人工去培植和製造，才可成爲人們應用的東西，我國人智識薄弱，沒有發明和創造的能力嗎？不，從前我國人也發明過很多重要的東西，也創造過很多應用的器物，別樣姑暫不說，現祇談蠶絲罷。

蠶絲原是我國發明，蠶的食料——桑樹——也是我國的出產，蠶絲的原料和物質，我國也製造過很多，當時僅算是我國的特產，世界各國向我國採購生絲和絲質品不少，所以對於蠶絲的出產獲利頗豐，業絲的商人，和種桑養蠶的農人，採桑，繅絲，拈絲……的工人的生活總可過得愉快，那些採桑繅絲的婦女，都能自立謀生，蠶絲生產實爲我國富源之一，亦是我們國民一件極好的職業。後來外國人見我們的絲業很發達，銷路又廣，於是用其經濟侵略政策，把我國產絲的方法採取去了，並且加以改良，漸漸地也就迎頭趕上我出產和發明的國家了！所以我國業絲，養

蠶，種桑，繅絲等農工，商界都次第倒閉和失業！！茲僅就廣東方面而言；讀廖崇真先生所作的廣東蠶絲復興之途的文章內有「近年因對外貿易漸衰落絲廠由一百七十二家而降至二十餘家，蠶農輟業者尤不可勝數……據最近調查因絲廠倒閉，女工失業者三六四八〇人，因蠶造失敗者五八八七一人，其他連帶失業者一二四三〇人」，又利仁先生所作的農產製造上衣食兩種之研究，內載「我國絲業今年一落千丈，而廣東產絲佔全國絲業之大半，故損失血本達數千萬元，失業者至六七十萬人之衆」呵！僅就廣東一部份而且在短期間而計，其損失亦在驚人的數量，若全國合計，長此以往，實不堪設想！！現在提倡國貨的聲浪極高，維持婦女職業的工作也很急切，我們何不共同努力在固有的國貨——蠶絲——固有的職業——蠶桑工作——去積極維持呢？

本人不是研究蠶絲的專門學者，也不是業蠶桑的農工，不過以理想上感覺到失業的原因，大概是由於品質不良，品質不良于育蠶頗有關係，蓋育蠶的方法不好，則蠶病自多，蠶體自弱，其所生之卵化之蠶，更一代弱於一代，蠶種既弱，絲量自少，絲質自劣；且製絲的器具不加改良，製出的絲，色不純潔，身不勻滑，絲條粗，駁口多，不適合購買者製造物件之用，因而滯銷；業絲的人們又守舊成性，不去革新，所以蠶絲業也就日益衰落而至失敗，殊深痛惜！

我國現在調政時期，諸待建設，對於一切實業未有的都要從事發明，固有的自當積極去整理，以期農工商業得以發展，而挽回外溢的利權。蠶絲業是我國固有的特產，久已名聞世界，銷路甚廣，獲利頗豐，現在目覩這大好的利權次第敗失，我們務須齊心協力來挽救，使牠復興起來，並且加以發展。雖然，現在廣東建設廳蠶

絲改良局爲救濟蠶絲業失敗起見，業經擬具很多很多的挽救方法準備按期去實施，但我深信任何一件工作必須人民和政府通力合作才易成功；並且現在我們乃民國的國民，當然是國家的主人，對於整理國家的一切責任自然是在我們國民的肩膊上，發展實業挽回利權係整理國家的唯一辦法，挽救蠶絲失敗實爲發展實業挽回利權的工作，我們日常努力協助政府去實現改良救濟的方法，使之能次第實現，這是我們應有之天職。

至若談到個人的生活問題，和社會的安寧問題也須發展蠶絲業；須知人民生趣愉快與否，完全由於經濟充裕與否，要使人們經濟充裕，當然要有職業，有工作，有了工作那工作的代價費就是生活費，有了生活費就可過愉快的生活了，否則便成無業游民，不能生活，或許因生活問題迫切而不能解決的時候，就幹出不軌的事來

，擾到社會上不安，如果蠶絲業復興起來，加以發展，不獨那些倒閉的工廠和失業的工人馬上就可以回復他們和她們的職業，並且能間接直接解決了很多人的生活問題，因蠶絲業發展起來，關於蠶絲業和間接蠶絲業的工作都須用很多人去幹，人們有了工作，就可解決生活問題，那末社會上也就自然安寧了，同胞們！努力協同政府把蠶絲業復興起來罷。

## 婦女職業與蠶絲之關係

廣州市婦女  
會常務委員 鍾慧霞

- (一) 婦女職業爲求得生活獨立之基礎自由平等地位之要素
- (二) 蠶絲爲我國先民螺祖發明且爲國產品巨擘
- (三) 蠶桑事業其利於婦女工作

(四)我國絲業落後之原因及今後補救之道

一、婦女運動，已普及于全世界，其主要目的，在求婦女解放，使與男子同臻於自由平等地位，若法律，若道德，均應雙方尊重，無絲毫之偏袒，始得謂之真解放，此種理論，凡談婦女運動者，莫不耳熟能詳然，環顧世界各國，由文明都市以至於野蠻部落，其行政設施，社會制度，與所謂真解放之精神相吻合者幾希，文明都市婦女知識雖若稍高，然大都陷溺於禁慾之誘惑，勢利虛榮之煽動，一人火炕，不能自拔，鄉村婦女，知識薄弱，復受宗祖制度之制裁，社會習慣之束縛，是皆未足以言真解放，所謂能實解放者，必先使自生活獨立，不依賴他人，如是則經濟之權操之自我，苟於法制範圍以內，可爭得個人自由平等地位，推之一人如是，人人如是，則全世界婦女可謀全部解放矣，故曰，解放之真諦，在於生活獨立。

如何而可使生活獨立乎，曰惟職業是謀，職業者，係自身勞心力之結果，以爲養生之計也。其理甚當，苟無職業，雖富稱連城，亦爲身外物，轉瞬非我有也，亦不能達於最後解放之道，故欲求自由平等，須先謀職業之建立。

二、蠶絲產業，其利甚溥，而發明者；且爲黃帝元后嫫祖，自蠶桑之業興，舉國婦女，但從事於斯，古代且立女官制，故曰，婦人蠶織以爲衣服，厥後社會人事日繁，其時蠶作，於是物氣競熾，習爲惰儉寢暇，都市婦女，且習爲奢靡，不事生產，僅仰國人，自甘玩物，養成惰習，積重難返，於是古代生利之婦女群衆一變而爲今日之消費階級，徒耀皮毛之飾，實爲社會之蠹，可痛孰甚，然自十年前統計，我國出品，仍以絲茶爲大宗，蓋都市婦女，矜於浮樂，忘其本業，而鄉村婦女，尚能切守固業，務求生利，惟自十年來，外受帝國主義經濟之壓迫，內受都市虛華之誘

惑，舍棄實利，趨逐浮末，於是鄉村經濟崩落，而都市人口過騰，生活程度漸高，失業羣衆日夥，以至流爲盜賊，轉乎壑溝，而民不聊生，國運遂斬矣，豈不痛哉。

三、蠶桑事業爲我國經濟唯一淵源，而尤適於婦女工作，試研昔者：1.蠶桑工作，昔者有恆，因時節理，蠶事必佳，按季播種，桑苗亦暢，專門學者，書之甚詳，書近日試驗蠶種，多招女牛輔助一切，蓋與婦女恬靜而有恆，於此固宜也。2.我固爲農業國家，土地廣大，氣候溫和，各地均有蠶桑之利，全國亦，婦女居半，若一體從事蠶桑，受各地公設蠶桑改良所之指導，改良種苗，其收益必遠勝於昔，結果內可供國人衣服之材料，外可抵抗帝國主義者在世界市場之傾銷，而家給人足，安居樂業，無盜賊之虞，流轉之苦，猶其餘事也。

四、我國絲業落後之原因，及今後補救之道，我國絲業，昔稱巨擘，近日乃一



蹶不振，其故安在，曰帝國主義者，厲行經濟政策，改良本國蠶桑，結果不特品質優良，遠勝我國，且自給以外，大有盈餘以推銷於別國市場，而對於我國入口蠶絲，則厲行關稅保護政策，提高稅額，我國之產品，因價高而滯銷，其輸出我國之蠶絲，則因關稅協定之不平等待約所束縛，得以廉價自銷，於是我國農村日凋，蠶產，紅蠶絲難見。則飽暖我農人脂膏，鴨肥腸滿以去矣，二曰國庫財政之衰耗，使農村破產。國庫年趨耗，盡空之府，其不犧牲於兵燹匪禍者幾希，而息之餘，則專蠶桑，徵稅額，全倒於官吏之需求，全歸於土豪之勒剝，一生膏血，鴨浮，盡矣！其甚者，貪婪入市，棄農為僧，運什一之利，慕陶朱之富，更復勾結權門，奔走勢利，為大暴者，特以暴人，尤而效之，於是浮獵之徒日增，而鄉落為墟，此我國經濟崩潰之原由來也。

補救之道有二，一曰技術之改良，我國蠶絲，昔推佳品，惟以不識科學改善之道，以至蠶種日壞，絲質日劣，出品日少，不能與外國蠶絲爭衡，於世界市場中，外國機器工業發達，出品成本極微，我國仍在手工業時代，成本極高，故必不能與舶來品競逐也，故改良技術，爲第一要圖，二曰政治之改善，政治爲經濟之樞紐，非政治健全，經濟不能發達，故欲改良技術，必先改良政治，且欲改良生活基礎，外何以取消不平等條約，爭取自由，其勸勵開辦蠶桑，次則在蠶桑二者之改善，則絲業可以復蘇，而今日政府與人民，所宜努力合作，以務求抵於成功之域也。

民廿二年十二月廿八日草於市婦女會

## 婦女職業與蠶絲業的出路

廣東女界聯合會  
設計委員黃翠鳳

原始人狩獵生活極其簡單，衣食住的解決，是我們老祖宗唯一的要求，同時是他們職業生活的全部了。男的因要外出抗拒自然環境的侵犯，兒女的生活，由此並放在母親的肩上一——女子就成爲整個職業的擔負者了。用具未備的時候，萬事的造作須靠錯謀嘗試未進行，早期的發明家自然是哺養兒女的母親。男子雖脫得獸皮回來，女子仍要用一番晒切的工作，才能蓋上兒童的身上，男子間或獵到獸肉回來，女子仍要到林採取可嚼的菓窠及綠葉來作長期的糧食；男子可倒樹和泥來造居處，但家中大小用具，還須要逐日解決生活問題的母親來製造呢。研究職業歷史的男子們，往往忽畧初期歷史的構造；但實際上，女子對於職業的位置及貢獻，又怎能湮

沒呢。

當文化演進到有組織的時代，人類們的職業漸漸地複雜分開了。婦女的專業——衣食住的供給——由回家居住的男子們分任有部份的工作居然靠家外的營業人們代勞。向爲婦女勞動的重大範圍的家庭手工藝，統統向工場商店去，婦女們便不得不變爲經濟上的消費者；這樣他們成爲屈服者，寄生者，無正式職業一輩子了。治家育兒，本來是一件最高尚，最重要的天職，可惜社會的定命者——男子們——總不給予「職業」的尊號。歷史上幹偉大事業的女人們却尋不得「偉大」的名字，而且從來未得在歷史書冊上占甚麼記載和頌揚——。

有謂女性雖然好藝術——音樂，圖畫，文學，戲劇，——而精通者甚少。但成功的條件，充份的訓練，自由的發展，社會的欣賞都有密切關係的。往昔的女性專

材，有技能而缺乏用途，又何所適從奮進呢？自職業開放而後，婦女們的成績自有公論。在男女平等制度之下，有許多婦女領袖們以為婦女不必模仿男子，執事婦女資格，也可在家內和家外，我得一個茫無際涯的工作領域，在這個領域之內，他正可以盡其所有的天才，以爲人群造福。如果能把家庭服務精神擴大到社會服務法，教育工作，福利事業，醫藥責任，改良運動，藝術應用，和其他種種，這些原大的女子專職了。

勞働的婦女們，又向何處找尋出路呢？自嫖祖發明蠶絲而後，歷代的婦女們，久已繼續耕織的專責了。他們未能協助絲業進步的緣因是在缺乏科學方法的栽培。假使一般的蠶桑女子工們，今後能多受良善專業教育的啓導，絲業前途是樂觀的，女子職業的將來，更有無量的發展了。

總之倘若久事消費的女子們，能向農工生產方面來努力，那末，生產落後的我國，就不難富裕起來了。職業的平等開放，是利生福民的正途，畏懼競爭們的男子，又何須反抗呢？

## 廣東婦女界對於蠶絲復興運動應有之貢獻

廖崇真

### (一) 緒言

吾國數千年來，均重男輕女，相習成風，遂至形成今日中國之畸形社會，然揆之情理，及近代科學家之研究，則男女生理上雖有分別，然在智力上之測驗，則女子並未後於男子，且女子溫柔，有種種優美之德性為男子所不及者，其表面上之差

別，或謂女子智力不及於男子，皆因吾國女子少受教育之故，此皆後天環境之不善，而非女子天賦之聰明不及男子也，試觀近日女子之曾受教育之栽培者，其程度並不後於男子，西諺云，拿破崙雖強，其能力可以統治世界，然拿破崙自身則爲女子所統制，可見女子在社會上之潛勢，或又有謂以世界科學發明而論，男子比女子爲多。是爲女子腦力遜於男子之最大證據，不知發明工作需長期之研究，女子爲家庭職務所繫，大部份之精神耗於育兒哺乳之時期，此實爲環境所限，而非女子腦力遜於男子之確証，况世界最大之職業，世界大多數人類均賴以生活者，厥爲農業，有研究農業之起源，謂其演進實始自女子，現試爲言之。

## (二) 女子發明農業

研究農業史者，有謂農業之起源，實始自婦人，當源始社會時代，人民逐水草

而居，只知有牧畜畋獵，不知有所謂耕作，婦女多任烹調之職，或有採山菜野草之實以療飢，其種子有遺放帳幕之外者，得土地之潤澤，生長結實，收獲纍纍，古人始悟種植之理，及儲蓄以禦飢寒，論者故謂佔農業發明史最光榮之一頁者，實爲婦女，故婦女將於耕作之貢獻甚大云。

### (三) 女子爲創始蠶絲事業之鼻祖

夫女子是否爲農業之創作者，尙待縝密之考証，惟女子發明蠶桑之鼻祖，則彰彰可攷，昔黃帝后妃西陵氏之女螺祖遠在四千餘年前教民養蠶種桑，載在史冊，後世德之，孟子云，五畝之宅樹之以桑，八口之家可以無飢矣，是則可見桑絲事業，在吾國經濟史上，所佔之重要地位，蠶絲織品不獨爲吾國人所寶貴，卽在異國亦視爲珍品，在古代羅馬時期，吾國之絲絹，卽已流傳歐洲，其後逾盛，亞喇伯人之駱



駝驛行經中亞，其所運輸者，無非東方之絲茶瓷器及香料等品，可見當時蠶絲貿易之盛，至蠶種之運往歐洲者大概在中世紀時期，爲天主教之神甫，夾帶在雨傘中携之至意大利於是歐洲人民始學得飼蠶之方法，而東鄰之日本育蠶之事亦採自中國，夫今日世界賴蠶絲以存活者，不下數千萬人，萬事追源其功，實始於嫫祖，夫如是偉大之發明家，其造益於人群如是巨大，在外國人固早已有所紀念之，或建堂紀念，或塑像以垂永久，然在吾國則除史籍上之畧有記載而外，餘則寂然無聞，國人對於嫫祖之功德，絕無表示，豈以爲女子而輕視耶，然在近世則男女固無所軒輊，只問其人其功列有益於人群與否，苟有益於人群也，不問其出身之貴賤，不分其爲男女，吾人均應秉崇尊敬之心，廣東蠶絲局有見及此，見嫫祖之功德不可湮沒，於是糾合各界發起嫫祖紀念節，並於是年八月中旬舉行紀念典禮，以誌不忘，並已呈請

政府於明年國歷七月七日定爲嫫祖紀念日，其用意無非追懷先哲，并有以激勵後人，使其努力於吾國吾省之蠶絲事業之復興也。

#### (四) 蠶絲事業爲最適合於女子之職業

吾國女子職業最古的，同時亦爲最富現代性的，厥爲蠶絲業，自嫫祖發明蠶絲以來，吾國女子從事蠶絲事業者，不可勝計，幾視爲一種天然之職業，亦爲吾國女子之唯一職業，蓋養蠶繅絲與及絲織業，其所需於體魄之勞動不多，然其所費之精力與耐心，在男子則憚煩，然在女子則優爲之，蓋女子對於過於勞力之工作每不勝任，然對於精細之工，則爲所長，採桑飼蠶繅絲紡織皆爲細緻之工，正宜於女子，且育蠶繅絲紡織之事，復可於家庭及工作之餘暇而爲之，蠶絲一業久已爲吾國女子家庭之副業，照本局之統計本省婦女之從事蠶桑事業在民國十八年有七十萬零六千

九百三十四人，即以現在而論亦達五十七萬五千六百五十三人，近年順德一帶，因絲廠倒閉，女子失業者不下十餘萬人，輾轉而群向省城覓食，流爲傭婦者日多，甚或從事於不正之營業，其影響於女子生計道德者極大，吾甚願吾粵女界之先進者，再三注意此嚴重之社會問題也。

(五) 絲業愈改進則所需用女子愈多

吾國雖爲發明蠶絲之國，然養蠶之技術則殊鮮進步，此皆因吾國墨守成法不知改良，東隣日本蠶絲之所以一日千里者，皆因其能利用科學方法以改良進步，况蠶絲事業，一經技術科學化，生產合理化，其所需於女子技術人員愈衆，如蠶種檢驗，生絲之檢查，繅絲廠之練工與管理員，俱以女子爲多，蓋女子用心精細，且富於忍耐，正適宜於此種精細之工作，觀於東隣日本，在一九二九年農林省之統計，女子

從事育蠶者，有六百六十四萬九千三百二十人，佔全國蠶農百分之六十二，又如製絲工業之女織工，佔全專業人數百分之九十三，即四十七萬八千七百七十三人，而男子只得百分之七，即三萬六千餘人而已，至如蠶絲科學之機關，所用女職員尤夥，例如日本製絲工場中教婦（即管工）或稱技術管理員，均屬女性，又如生絲檢查所中下級之技術人員大半均為女子，至於蠶卵取締上之驗蛾員，計共有三十五萬八千四百七十一人幾全數均屬女性，而蠶絲試驗場內之中下級研究人員，亦以女性為大多數，可知蠶絲事業愈趨合理化科學化，換言之愈趨改良進步，則所用之女子愈多也。

（六）欲廣東蠶業之復興，有賴於女子蠶業教育之提倡，

夫吾粵苟不欲蠶絲之復興則已，苟欲其復興則非利用科學方法以整理不可，然

欲其科學化，則有賴於人才，而人才之培養，則有賴於蠶絲業教育之提倡，而尤其女子蠶絲職業教育之提倡，蓋改良蠶絲其事業之大，斷非一二機關，或一二在上位者之努力而可以成功，蓋其成功，在乎下層工作之蠶農，其全體能否肯接受新科學方法，尤其是新科學方法能否滲透其家庭，夫能深入蠶農家庭，而能與農婦接近，灌以知識者，捨曾受蠶業教育之女子，孰能優爲之，據最近本局派出赴江浙調查之製絲股主任兼技士黃永安君之報告，謂近年江浙絲業之進步，其所得力于女子蠶業學校者不少，茲節錄其報告以供衆參攷，蓋此地中等之蠶業學校極多，蘇州女子蠶絲學校以外，鎮江亦有女子蠶業學校，金陵大學中央大學無錫蠶業試驗場，均附有女子蠶業講習班，此輩畢業後，製種場之技術員，爲其出路之一大端，指導員爲數亦不少，單以蘇州女蠶而計，插足於兩途者，凡五六百人，絲廠方面，則無之鼎昌，乾

性，乾泰，瑞綸，華新，民豐，等七廠均有此輩服務，此一點亦極重要，蓋凡百事業之改進，人才與經濟殆居同等地位，蠶絲業改進之進程，如軍隊之作戰，然軍隊裏面儘有許多軍事學識高深努力作戰之師長軍長，但如無好的排長，連長以桴鼓相應，則其高高然在上之努力，結果亦祇於徒唱高調，此軍隊中之幹部訓練所以見重於今日也，試想以江蘇一省，而有千數百此種曾經訓練之技術中級人才，活動於製種育蠶指導，與絲廠管理，各方面其効力爲何如耶，本省此種技術幹部人才訓練之機關固少，訓練而能有成效之機關更少，訓練雖有成效，蠶絲機關能羅而致諸幕下，使人盡其才者更少之又少……：……：日本蠶業之進步得力於萬數千之鄉村養蠶教師，卽指導員推廣員之類，廣東蠶戶二三十萬戶，若要其育蠶科學化合理化，以百家指導員一人計，非有二三千人真真確確有指導學識與能力者，則雖有方法亦祇掛起招

牌而已，據黃君之報告，其再三注意之點，爲感歎江浙女子蠶業教育之盛，故有充份之人才以指導蠶農改良，夫吾粵蠶業學校已少，而女子畢業於蠶科者更少，而蠶絲寔爲女子之職業，指導改良之責，亦以女子最能勝任愉快，放欲廣東蠶絲業之復興，非積極提倡女子蠶業學校，及養成女子蠶業指導之人才不爲功，吾願近年女子先進之提倡女子職業，女權運動者，蓋於吾粵女子蠶業教育之振興，再三注意焉。

#### (七) 改良蠶絲業之真意義

美國農業大家聶卜博士，爲美國創始農業表證以利推廣之鼻祖，彼對於改良農村，曾有精到之議論，蓋彼之意思以爲改造農村，不獨祇從技術改良即可成功，尤須村鄉家庭有根本之改善，其價值始可永久留存，彼嘗云「家庭究竟能控制一個人之見地，你可以在學校內作你心想之事，然你如不能將你理想的事情達到家庭，把

他握着改變他的環境，你就是使學校之功用無效，我們要追求達到改革農村家庭爲目的，夫欲改革農村，必須改革農村家庭，在外國如是，苟欲改良吾粵之蠶絲事業又何獨不然，况從事絲業者又以女子爲大多數，夫社會事業之改革，總以整個之籌劃改進方收大效，蓋社會是整個的，其中各事業均有連鎖性質，如鎖鍊之各環均互相聯絡，是以吾人當提倡蠶絲復興運動之始，即以整個事業之改良爲目的，糾合蠶絲各行政教育機關絲業團體與及蠶農，共同奮鬥，而首倡設立蠶絲改良實施區，在順德容奇大良間擇一千個蠶戶以爲實施整個改良計劃之基點，不獨於進種，栽桑，育蠶，製絲，諸技術，概勵行灌輸科學智識，且於農村教育，蠶業合作，蠶業保險，信用借貸，蠶桑副產，工場管理，女工訓練，對外貿易等，整個蠶絲事業，均以切實之援助，使生絲品質得以提高，成本得以減輕，使吾粵蠶絲事業得以復興即



已達到吾輩最終之目的乎，吾人最大之希望，在蠶絲生產者，即蠶戶有家給人足快樂進步之家庭，其文化之水平線日趨上進，換言之吾輩之目的在建設蠶村之新文化也，夫吾前已詳言之，社會事業實帶育連鎖性質，蠶村家庭爲此事業中最重要之一環，吾人非將其執住，而改革之，則蠶絲事業，必難上進，况吾人之希望，不獨蠶村之經濟增進，並欲蠶農生活之向上，然則舍改革根本爲女子職業之蠶村家庭，又有何途邈乎，苟欲進於蠶村，侵入蠶村家庭，而與婦女言改革指導其改良蠶業更賜以高尚之精神，則舍婦女又有其誰，故吾所謂欲吾粵蠶絲事業之復興，當注重蠶村家庭之改革，其責任實在先進婦女界之努力及提倡也。

(八) 嫗祖紀念堂，與婦女界，及蠶絲復興運動之關係。

吾粵蠶絲業之落後，其重要之原因甚多，然推其最重要之原因，則因吾粵絲質

之未盡善，是以價雖廉，而在世界市場則遠不及日本及江浙生絲之得人歡迎，此吾粵生絲出口之大遭打擊，生絲價格繳落之最大原因也，夫絲質之不良，寔由於吾粵蠶種之劣，此寔無可諱言，故欲改良本省絲質，首當注意改良蠶種，夫蠶種之改良，首重選種，數十年前日本之蠶種，均取自吾國，後加以集中人才之力量，政府不惜金錢以從事於進種之改良，於是遂反賓為主，加以貿易機關之改善，遂握有世界生絲銷場之半耳，今日言蠶絲業之進種學，莫不以日本爲首屈一指，今日吾國江浙之絲業，仍能蒸蒸日上，固屬其地方政府之熱心提倡，要亦其能採用日本改良種也。

或曰吾粵又何不模仿江浙之後，盡量採用日本改良種，夫吾粵不能採用日本蠶種，或江浙蠶種，或其他外來蠶種者，推其原因，吾粵地近熱帶，外來良種之輸進，因無天氣調節室之設備，使其慢慢慣習廣東之天氣，往往雖有良種，然因其環境及氣

候之激變，往往易於死亡，卽僥倖而生存，而體質已大弱，因而吾人所選之種，基本限於少數之土種，對於外來種不能大量輸入以爲選擇，此所以十年來吾粵蠶種，雖經前人銳意改良而未有長足之進步也，語云工欲善其事，必先利其器，在東瀛日本雖小小蠶絲公司，甚至間或私人，亦有氣候調節室之設備，然吾粵蠶絲業技術人才，雖欲設一調節室以爲研究改良工作而不可得良可慨嘆也，故吾以爲欲發達改良蠶絲事業，首先當有氣候調節之設備也，夫嫫祖爲發明蠶絲之始祖，在事實上對於此偉大之女性，不可不有相當具體之紀念，故吾人有建築氣候調節室之議，而以嫫祖之名名之既不負嫫祖創作之功，而又可以利用以資研究，是則爲廣東蠶絲復興運動應有之建設，想亦爲吾粵婦女界所樂聞，吾甚望粵中女界發起籌建此紀念堂俾吾粵絲業得以早日復興則幸甚矣。

## (九) 結 論

夫婦女爲發明蠶絲業之始祖，而從事蠶絲業者，又以女子爲多數，即以現在蠶絲衰落時期，女子依賴此職業以謀生者，亦達五十餘萬人，試問有何其他女子職業，比較爲適當者乎，或謂今日女子應提倡新職業，殊不知創一新事業，絕不容易，況吾粵女子因絲業之衰落而失業者，不下二十餘萬，即以絲廠一方面而計女工之失業者亦達數萬人，因而徙居城市從事傭工，及其他不正當職業者，不可勝計，不知女界先進有何方法以救濟之吾甚希望婦女界，對於此問題有充分之研究，尤希望不獨女子永佔有發明蠶絲之光榮，而且負起復興蠶絲運動之責，蠶絲事業得以復興，即所以發展女子職業之機會，即以增加國家之財富也，願吾粵婦女界之先進者，對於吾粵生命線之蠶絲業，特別加以注意焉。

特載  
\*\*\*\*\*

## 廣州市第一次紀念嫫祖蠶絲展覽會之盛況

### (甲)籌備概況

(一)廣東建設廳蠶絲改良局局長廖崇真報告發起籌備本會之經過

在日本帝國主義之武力經濟侵略當中，我國目前唯一之外銷品絲業，每況愈下，而吾粵素爲產絲要地，近年絲業凋零，一落千丈，牽連百業，財盡民窮，考其總因，不外我技術落後、物質蠹敗，崇真忝掌蠶絲，改良有責，乃有復興蠶絲運動之發起，惟念返溯本原，應追厥始，四千年前發明蠶絲備具衣裳之黃帝元妃嫫祖，德勳偉大，亟宜紀念，以期喚起民衆，注意蠶絲，共謀振展，遂於本年六月三十日，召集各界團體，開紀念嫫祖蠶絲展覽會籌備會議於本局，各界男女團體，到會者百

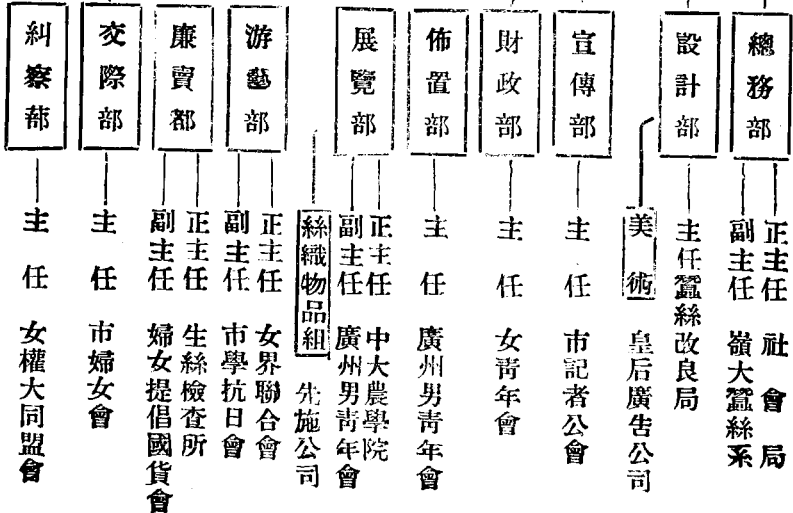
餘人，計有本局，廣東建設廳生絲檢查所，廣州市社會局，廣州市記者公會，廣東全省新聞記者總會，廣東女界聯合會，廣州市婦女會，廣東女權大同盟總會，廣州女青年會，廣州男青年會，中山大學農學院，仲凱農工學校，廣東絲業研究所等團體，即席議決成立紀念嫫祖蠶絲展覽會籌備委員會，互相推舉上列團體為當然籌備委員，以每一團體為單位，隨後又加入嶺南大學蠶絲學系，廣東婦女提倡國貨會，廣州全市學生抗日聯合會，廣州先施公司等團體，分部辦事，承男青年會借出長堤該會會址為展覽會會場，又承政府機關，各界團體，熱忱贊助，撥給費用，籌捐款項，各籌備團體，亦異常努力，其策進行，為期約將兩月，規模克備，乃告完成，遂於本月廿四日開始展覽，至各部組織，及展覽內容，另有其他負責者報告，茲謹將發起籌備本會之經過，及本會所抱之宗旨，露佈如下，（一）振興蠶絲事業，（二）提倡女子職業，（三）破除乞巧節迷信風俗，（在廢曆七月七日乞巧節當中舉行，乃圖廢無意識之俗習，為有意義之紀念）

## （二）本會組織系統

籌備委員會

常務委員會

蠶絲改良局  
社會局  
男青年會  
女界聯合會  
市婦女會



(三)全體職員題名

名譽會長 劉紀文 何啓澄

正會長 古何明坤

副會長 張李雪英

常務委員 葉深 周明德

余卓鳴 黃翠鳳

譚道景 陳仙瑜

總務部正主任 余卓鳴

副主任 周明德

文書股主任 周明德

幹事 駱萬霖 麥允成

陳煥洲 陳君偉

設計部主任 周明德

美術股主任 溫燦芳

幹事 司徒廉 杜桐

宣傳部主任 陸文英

新聞股主任 崔寶璇

特刊股主任 周明德

標語股主任 謝瓊孫

幹事 陸贊輝 歐陽群生

財政部主任 梁毓有

佈置部主任 譚道景

副主任 梁汝文

幹事 謝瓊孫 謝祺



展覽部主任 楊邦傑

副主任 譚道景

技士 羅英才 羅石民

唐耀祖 黃偉勝

黃永安 李燮華

古寶楮 馮勝堃

譚自昌 傅饒基

幹事 王澤卿 周子泉

卓葦一 林業

梁存 張保

朱智 蔡暄

候永康 譚朝

幹事 譚傑

絲織物品組主任 朱國煊

幹事 李從漢

女子職工組主任 陳仲瑜

游藝部正主任 黃翠鳳

副主任 林桂芳

顧問 李恩虎

總幹事 龐際平

幹事 葉勵常 龐達平

龐致平 朱桂波

羅啓文 龐饒平

金絢珍 梁惠嫻

張綺雲 張少珍

廉價部正主任 譚國忠

副主任 雷礪瓊

幹事 羅偉婕

交際部主任 陳仲瑜

幹事 吳文玉 李德華

幹事 何瑞瓊 曾惠枝

幹事 余宴瓊 何少慧

糾察部主任 童愛文

幹事 何德芳 陳孟桃

幹事 陳君偉 陳煥洲

## (乙) 展覽內容

(甲) 門口：(一) 橫街長堤馬路，建牌樓一座，作城門式，由西醫公會報効，上有螺祖像，伴以兩標語(一)螺祖是女子職業的導師(二)螺祖是蠶絲的創造者，會場入門東便牆上用電燈綴成「紀念螺祖蠶絲展覽會」六個大字，下懸一長方形木牌，標明開會地點日期及內容等；西便牆上有大廣告牌一大幅，上書紀念螺祖蠶絲

展覽會及蠶絲復興運動等字句，入正門中懸一大走馬燈，內層依照蠶之生活程序，剪成蛾，卵，蠶，蛹等形狀，用摩打機使之旋轉，外圍用紙剪成「蠶絲復興運動有六個美術字在晚上燈光下不斷旋轉，異常有趣。」

中門上置煤祖像一個，用電燈點綴，下置廣東建設廳蠶絲改良局出品之「蠶絲發源及傳播圖」晚上用電燈照亮，從蠶絲發源地之中國起首發光，光線依蠶絲播傳次序，分走各國，極爲動目。

(乙)展覽場入口——建單簡牌樓一座，上用蠶繭結成「蠶絲展覽」四大字，門口左右陳列桑樹二株，一名金龍桑，一名強兵桑，(中大農學院出品)頗爲壯觀，其餘入路兩旁，分置世界各國及本省外省桑種六十三盆，如改良荊桑，坡桑，九葉早生，八丈島桑，赤牙早生，杭州，湖桑，寶桑，美國白桑等，應有盡有，均爲

國立中山大學農學院出品。桑品陳列處靠東西牆角上建音樂亭一座，每晚分請公安局，海軍，市政府等，銀樂隊到場助興。

(丙)蠶絲展覽部第一室——陳列桑樹三盆，內有生動桑樹害蟲，用綠色紗櫥罩住，甚為美觀(一)桑標本——計陳列1. 士桑生長變態標本，2. 各品種桑發育之比較標本，3. 四十五日內生長情形等桑標本用玻璃盒或玻璃架鑲裝計有五十餘個，多屬中山大學農學院，及蠶絲局等出品，另仲愷農工學校出品之原桑標本十六個玻璃盅，內浸以藥水，能保全桑之原綠素，頗為名貴，並有各種桑害蟲標本多種另有陳列。

(二)蠶桑及製種器具——1. 催青箱 2. 販賣蠶紙架 3. 平製產卵器 4. 框製產卵器 5. 浴水箱 6. 插種架 7. 製蛾網，以上均為南海官山興農社出品，8. 蠶架 9. 蠶窩 10. 繭

秤 11 量繭尺 12 舊式浴水箱 13 新式浴水箱 14 新式桑犁 15 桑刀 16 桑板 17 蠶箔卜箱以  
上均爲蠶絲改良局及中山大學農學院出品

(三) 製造蠶種標本——由結繭，變蛹，變蛾出蛾，初出蛾，雌雄交尾，產卵及  
蠶所產生之卵，全都製種情形，均用標本按照次序陳列表明。

(四) 蠶紙——陳列順德，中山，各製種及蠶絲局等平製與框製蠶紙等，十餘張

(五) 蠶——計陳列各種蠶絲標本二百餘盅，(中大出品)另有蠶生活 實物表証  
，計分 1 卵 2 蛾蠶(即初孵化蠶) 3 第一齡 4 第二齡 5 第三齡 6 第四齡 7 第五齡  
8 熟蠶 9 上簇情形(即結繭)蠶絲改良局出品，頗爲精細，觀衆極感興趣。

(六) 繭 1 外來種如意大利大馬色等種四大盒分格陳列，另有用紙盒載者，二百  
餘盒 2 交配種紙盒載者百餘盒，玻璃樽載者約一百樽玻璃盒載者四十餘盒。

(七) 蠶病——蠶病圖表二十餘幅如蠶體解剖雌雄蛾解剖蠶病預防方法等圖表，並有各種蠶病標本，如僵病，軟化病，膿病，微粒子，病等標本病蛾與健蛾之比較，設有顯微鏡兩具以便觀衆檢查蠶病。

(八) 驗蛾——用實地工作表演 1 播蛾 2 驗蛾 3 消毒方法等。

(丁) 蠶絲展覽部第二室——1 內陳列黑板檢查機全副檢查 2 生蠶絲品質之黑板及樣本二幅 3 紫外光燈(用以鑑別雌雄繭及標準繭色) 4 生絲檢查所內景圖一幅，生絲出口統計表九幅。另有生絲標本 1 生絲製造程序 2 繅絲法 3 繅絲副業 4 均勻生絲織品 5 生絲裝紮法 6 長條水結 7 人工手緝絲繭等實物標本九盒均爲廣東建設廳生絲檢查所出品，

(戊) 蠶絲展覽部第三室——陳列中山大學農學院蠶室貯桑室等建築圖則十二幅，各

種蘭二十二盆用玻璃鑲載(仲愷學校及興農社出品)

(一)天蠶——陳列 1 天蠶種類標本 2 天蠶絲(即魚絲標本) 3 天蠶生活史圖一幅  
4 烏椿天蠶生活史標本圖七張，5 天蠶飼料實物標本 1 烏椿樹 2 樟樹 3 三角楓  
以上均為農林局南路天蠶試驗場出品

(二)副產品——陳列 1 蠶蛹食魚 2 玻璃箱 2 蠶蛹養鷄(籠另有蠶蛹油，蠶蛹粉  
去脂蠶蛹粉等二瓶，以上乃係蠶絲改良局及嶺南大學蠶絲學系及畜牧系出  
品。

(三)桑枝製紙——A 小製紙機一副 B 製紙原料五樽 C 製紙模二具 D 桑枝製成各  
種顏色之紙標本四幅 E 桑枝一束(均為蠶絲改良局出品)

(己)蠶絲展覽部第四室——繅絲表演——繅絲女工四人 1 最原始繅絲器械——揉紗

2 手紡 3 腳纜——雙撚式纜絲機 4 四緒單撚式纜絲機 5 八緒立纜絲機（蠶絲改良局派纜絲女工表演） 四圍搭竹架並陳列纜絲出品比較（生絲十三盒）生絲副產品五箱纜製生絲程序實物標本（新舊式兩款）纜花兩個已裝紮之八斤生絲一紮並陳列於驗織度生絲機用具 1 織度機 2 纏噴吡機 3 織度秤 4 手搖黑板機。

（庚）蠶絲展覽部第五室

（1）製絲標本新舊式共四個（2）纜絲模型大小共五個（3）天然絲人造絲統計比較表一個（4）絲繭種固定標本二十個（5）蠶絲改良局統系圖一張（6）新式斜紋紡標本一個（7）生絲產額平均比較圖拾幅（8）新舊水結標本一十六箱（9）銀裝生絲標本一箱（10）絹絲利用實例標本二個（11）繭壳標本六箱（12）蠶繭解剖模型四個（13）蠶解剖模型十個（14）標蛾解剖模型四個（15）採桑器模型一個（16）絲廠



標本影片十幅(17)籌建中之螺祖紀念堂石膏模型一座(18)螺祖紀念堂圖型一幅(19)順德蠶業改良實施區圖則一幅(20)模範絲廠模型二座(21)新舊焙繭爐模型二座(22)繭包模型四個(23)藏繭爐模型一座

上列蠶絲展覽部所陳列各種蠶桑標本，模型，工作，表演，均由廣東建設廳蠶絲改良局，生絲檢查所，中山大學農學院，仲愷農工學校，興農社，農林局，南路天蠶試驗場，各絲商蠶農製種家等共同出品。

(辛)絲織品展覽部——(由先施公司徵集)

先施公司擔任陳列絲織品展覽部，內容極為豐富，對於廣州土產一切紗羅綢緞絲織品，搜羅齊備，及上海杭州各大絲織廠，所有新品，皆有徵集羅列其間不同種類計有千餘疋。

畧將各貨名稱列下

上海烈豐廠閃色新花歌蟬縐，杭州協興廠新花碧鶴縐，上海振業廠新花鹿鳴縐，上海慶春廠新花露綉綉，上海久豐新花佐治絨，上海辛豐廠印花雙縐，杭州四達廠閃色雙面縐，上海震旦廠閃色花孔雀綉，上海美亞廠雙閃花雙面錦，杭州振亞廠色織花縐，杭州大美廠色花大鵬葛，杭州福安廠漿印摩登縐，杭州同章廠時花新穎縐，杭州雲章廠雙閃新花曼詩絹，上海麗生新花電影綉，上海大康廠新花爵祿綉，上海恒豐廠時花梅芳紡，上海第一廠新花美麗葛，上海悅昌文廠閃花摩登柳鶯綉，上海天工廠新花新克羅，上海天星廠時花綺華縐，上海大豐廠新花月華紗，上海麗和廠新花西湖縐，上海美文廠新花西湖紡，上海錦豐廠色素平縐，廣州公昌和廠木機二尺二寸綉，廣州廣協成廠生身萇烏綉，廣州英元廠一尺三英球嚙大沙，廣州同生

隆廠二尺三蠶桑片過烏大沙，廣州廣興隆雪白絲斜，廣州何裕綸廠紅莨正經繭綢，廣州梁津記監錚綢綵真金庫銀蟒袍，廣州錦新號人類大巾，廣州全新號繡山水段地屏，本公司特定湖繡名貴絲畫列，湖南湖繡錢塘江風景絲畫，湖南湖繡平湖秋月絲畫，湖南湖繡嶼碑大絲畫，湖南湖繡瓦漢文絲畫，杭州絲織上海全景絲畫，杭州絲織上海六和塔全景畫，福州用蠶絲製成各種花碗，福州用蠶絲製成壽星公，上海絲織各種絲燈罩，本市絲織繡花鞋面，南京絲織錦枱樓，南京絲織錦腰枕，上海名廠各種蠶絲男女襪，上海名廠各種蠶絲摩登巾，名目尚有太多不能盡錄。

(壬) 女子職工展覽部

(1) 翎毛絨線圓腰枕及金線花腰枕四種。

(2) 翎毛帽仔二種，花相架二種，花口水肩數種，公仔手。

(3) 巾袋一種，籐織品數種，顧繡畫及絨線顧繡軟枕三種（以上女界聯合會立  
工讀學校及工人女子學校出品）

(4) 人物補布腰枕及繡花扣花腰四枕種，補布小孩圍裙三種，補布花床單二種。

（以上女青年會附設女子職業學校出品）

(5) 白膠綢，白紗綢，（以上中大農學院出品）

(6) 針車刺繡畫多種，及派員到會表演。（以上勝家公司主理）

(7) 冷繡畫多種。（以上慧強商店出品）

(8) 另有河南鳳凰村女子四名到場表演顧繡工作。

### (丙) 會場雜述

(一) 開幕情形

由廣東建設廳蠶絲改良局召集十餘機關團體共同籌備將及兩月之紀念嫫祖蠶絲展覽會，經于民國二十二年八月二十四日午時在廣州市長堤青年會開幕，會場內外佈置已如上述，當時聚集參觀者數千人，會場進口，預以國旗一面作幕，張置其上，時候一到，即由廣東建設廳蠶絲改良局局長廖崇真，廣州市社會局局長張遠峯。率領全會職員數十人，環立門前，先由廣州市府銀樂隊奏樂，廖張二局長率同全體職員行禮如儀，于銀樂悠揚炮竹喧天聲中，張局長揭開國旗，與廖局長引導職員及觀眾魚貫入場，參觀各部物品，會場開放後，各界男女觀眾紛紛進場，絡繹不絕。

### (二)舉行親蠶典禮情形

八月二十七日，爲舉行紀念嫫祖親蠶典禮日期，地點在會場游藝鄉劇場，(即

青年會大禮堂)，是日有各黨政軍機關各界團體代表及中外來賓男女人士千餘人，禮堂佈置一新，台上懸掛國黨旗及總理遺像，及大幅嫫祖像，并陳列桑樹十數盤，以資點綴，正午十二時，齊集後，開始行禮，由正會長何明坤女士主席。恭讀總理遺囑，名譽會長劉紀文致開會詞，（另錄），廣東建設廳蠶絲改良局局長廖崇真報告本會籌備經過情形，隨舉行親蠶典禮，由正副會長何明坤李雪英主持，先用窩將蠶盛載，何李兩會長親用剪刀將桑葉剪碎飼蠶，同時由市府銀樂隊奏樂，禮畢，有西南政委會代表謝宜邦，社會局長張遠峯，生絲檢查所所長李鉅揚等演說，對於蠶絲展覽會之意義，與復興本省絲業之計劃，發揮盡致，由副會長李雪英致答詞，並舉行餘興游藝，由女師小學生表演採桑舞，翱翔音樂社社員奏唱紀念嫫祖曲，表演畢，拍照後，劉何李等會長領導各來賓入各展覽室參觀，炮竹齊鳴，典禮告成。

本會爲吸引觀衆興趣起見，特設游藝部，設各項游藝，由廿四日至廿七晚一連三日四夜，開演鏡花女班，並有男女名伶蛇王坤，陳劍華，張淑嫻，梁劍軍，莫超雄，紫蘭馨，小鶯鶯，銀劍影，梨花影，銀燕飛，陳荔施，何蕙芳，小莫英，劉寶羣，吳耀卿，肖麗娟，馮少珊等，日夜輪流到場，報効登台奏藝助慶，又有小神童何漢英，開面表演王彥章撐渡，陳綺梅女士表演吊辮絕技，廿七晚請退隱名優公爺劊周瑜，孝黃笑儂到場，報効表演得意馳名首本醉打韓通，觀衆極爲擠踴，廿八晚由八達魔術團表演幻術，廣州國術社表演國術大力技藝，廿九晚由振風翔翔兩首樂社表演音樂歌曲，三十晚由廣州素社男女社員表演京劇，異常肖妙，卅一晚由佗城國術社表演國術大力技藝，並由市府，海軍，公安局等，銀樂隊每晚派隊到會場音樂亭奏樂助慶，又于每晚開演游藝之前由本會籌備會之機關團體分任派員在劇台上演講

紀念嫫祖及本會之意義與提倡蠶絲業及獎勵女子職業問題，聽衆極爲動容，又查本會游藝，原定至八月卅一晚止適有廣東婦女習藝所假借青年會禮堂爲劇場，演劇籌款，由九月一日至二日晚，開演男女名優大集會，並由周少保君到場表演舉獅觀圖，觀衆蟻集，此舉雖與本展覽會組織無涉，然此于兩日夜間，因觀演劇而順來本會參觀蠶絲展覽者甚多，故情形倍添熱鬧焉。

#### (四)各部精華

本展覽會于蠶絲方面，雖未得謂包羅萬有，然關於蠶絲之生產，用途，及副業，興趣等，均廣事搜集，惹起觀衆不少注意，查各部中如蠶絲改良局出品之繭硯「蠶絲展覽」四大字，蠶之生活程序，大走馬燈，桑枝製紙機，女工繅絲表演，嫫祖紀念堂石膏模型，模範絲廠模型嫫祖像，蠶絲發源傳播活動圖，蠶絲問事機等生絲



黑板檢查機，紫外光燈等，先施公司運送陳列之滬杭最新綢葛紗紡，湖南刺之繡西湖風景漢瓦魏碎，及福州絲織漆琬等，中大農學院白膠綢白紗綢等物品，並有本市勝家公司派出女員到場車花，廣州河南鳳凰村女子到場繡花表演，皆屬難得可貴，又特設廉價部，招役一般國產絲織物品商人，陳列貨品，廉價推銷十色五光，購者如入墟市。

#### (五) 展覽日期與觀衆人數

此次展覽會日期，爲民國二十二年八月廿四日起，至九月二日止，一連十日。每日由正午十二時開放至下午十一時止。日夜男女觀衆，絡繹不絕，並有港澳及四鄉人士自遠方來參觀者亦衆，香港有各洋行西人司理十數人，特于九月一日乘車來省，赴會參觀，至沙面各男女外僑，每日均有多人到會，會場觀衆雖多，然有會

中各部男女職員，協同憲兵特警，分佈各處維持治安，故秩序井然，計每日平均約有觀衆一萬二千人，十日夜平均計約有觀衆十二萬餘人，洵盛會也。

### 廣東建設廳蠶絲改良局籌建紀念嫫祖溫室調節育蠶室綱要

本局爲紀念四千餘年前發明蠶絲之鼻祖黃帝元妃西陵氏嫫祖起見，特擬建築嫫祖紀念堂一座，以紀念其功助，并擬於該堂內附建溫濕調節育蠶室，以茲實用，而爲根本改良蠶絲之要圖，蓋溫濕調節室者，乃用人工方法，使室中之溫濕度能調節由人，不受外間天然溫濕之影響，緣我粵氣候高溫高濕，變幻不常，對於外來蠶種之發育，最易發生病害，而改良蠶業，首宜選進外來優良蠶種與土種交雜然後有成，故溫濕調節室，寔爲吾粵改良蠶種不可不少之工具也，查日本蠶絲事業近執世界之牛耳，亦因其改良設備之完善，關於此種溫濕調節室無論政府私人之蠶業機關，均

有之，反觀吾國，前此並無一間設立，良深浩歎，最近吾國江浙方面，因有蠶絲專家瑪利博士之指導，亦已在建築中，吾粵近方亟圖改良蠶絲，則此附有溫濕調節室之嫫祖紀念堂之籌建，誠刻不容緩矣。

茲將籌建嫫祖紀念堂內附溫濕調節室計劃及預算撮畧如下  
該堂深約九十尺濶約四十五尺高約四十五尺全座連地窖五層

地窖：(1) 機房：裝置溫濕調節各機約佔地窖一半

(2) 貯桑室三間

(3) 貯機械室一間

(4) 洗滌室一小間

一樓：(1) 溫濕調節育蠶室八間

(2) 溫濕調節上簇室四間

(3) 記錄整理室一間

(4) 洗滌室一間

(5) 梯位及升降機各一度

二樓：

(1) 溫濕調節育蠶室四間

(2) 溫濕調節上簇室二間

(3) 試驗室二間

(4) 紀念室一間

(5) 辦公室三間

(6) 梯位及升降機

(7) 洗滌室一間

三樓：(1)普通育蠶室八間(裝有換氣喉)

(2)普通上簇室四間(裝有換氣喉)

(3)記錄整理室一間

(4)梯及升降機

(5)洗滌室一間

頂樓：(1)育蠶職工宿室二間

(2)貯物室二間

完成該堂約需壹拾伍萬元

(1)裝置機器七萬元

(2)設備及儀器壹萬元

(3)建築七萬元