

周禮

冊四

周禮卷十八

漢大司農北海鄭玄註

明後學東吳葛鼎訂

宗伯禮官之職

大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示之禮以佐王

建保邦國

建立也立天神地祇人鬼之禮者謂祀之祭之享

謂凶禮賓禮軍禮嘉禮也目吉禮於上承以立安

或作祗下神示地示皆倣此

以吉禮事邦國之鬼神示

事謂祀之祭之享之故書吉或為告杜子春云書為告禮者非是當為吉禮書亦多為吉禮吉禮之

別二十有

以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以禋燎祀

司中司命觔師雨師

種之言煙周人尚臭煙氣之臭聞者禋積也詩曰芄芄械樸薪之類之三祀皆積柴實牲體焉或有

也玉帛燔燎而升煙所以報陽也鄭司農云昊天也上帝玄天也昊天上帝樂以雲門實柴實牛柴

文昌宮星風師箕也兩師畢也玄謂昊天上帝司命

至於圜丘所祀天皇大帝星謂五緯辰謂日月所會十二次司中司命文昌第五第四星或曰中能

上能也祀五帝亦用實柴之禮云○禋羊九反
觔音風芄薄工反械音域樸音卜能他來反

以血祭祭社稷五祀五嶽以狸沈祭山林川澤以醯

辜祭四方百物

不言祭地此皆地祇祭地可知也陰祀自血起貴

氣臭也社稷土穀之神有德者配食焉共工氏之

子曰句龍食於社有厲山氏之子曰柱食於稷湯

遷之而祀棄故書祀作禩臨為罷鄭司農云禩當

為祀罷辜披磔牲以祭若今時磔狗祭以止風玄

謂此五祀者五官之神在四郊四時迎五行之氣

於四郊而祭五德之帝亦食此神焉少昊氏之子

曰重為句芒食於木該為蓐收食於金脩及熙為

玄冥食於水顓頊氏之子曰黎為祝融后土食於

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

反磔張格反食此音嗣重直龍反磔禳
如羊反蜡七詐反種章勇反啜音綴

以肆獻裸享先王以饋食享先王以祠春享先王以

禴夏享先王以嘗秋享先王以烝冬享先王

宗廟之祭有此大享肆獻裸饋食在四時之上則
是禘也禘也肆者進所解牲體謂薦熟時也獻獻

醴謂薦血腥也裸之言灌灌以鬱鬯謂始獻尸求
神時也郊特牲曰魂氣歸于天形魄歸于地故祭

所以求諸陰陽之義也殷人先求諸陽周人先求
諸陰灌是也祭必先灌乃後薦腥薦熟於禘逆言

之者與下共文明大享俱然禘言肆獻裸禘言饋
食者著有黍稷互相備也魯禮三年喪畢而禘於

大祖明年春禘於羣廟自爾以後率五年而再殷
祭一禘一禘○肆他歷反解骨體裸古亂反率五

律音

以凶禮哀邦國之憂

哀謂救患分裁
凶禮之別有五

以喪禮哀死亡

哀謂親者服焉
疏者含
襚○含戶暗反
襚音遂

以哀禮哀凶札

荒人物有害也
曲禮曰歲凶年穀不登
君膳不祭
肺馬不食穀
馳道不除
祭事不縣
大夫不食梁
士

飲酒不樂
札讀為截
謂疫厲○縣音玄

以弔禮哀禍哉

禍哉謂遭水火
宋大水魯莊公使人弔焉
曰天作淫雨害於桑
盛如何不弔
麻焚孔子拜鄉人為火

來者拜之士為火于僞反
相弔之道○為火于僞反

以禴禮哀圍敗

同盟者會合財貨以更其類○所喪春秋襄三十年冬會于澶淵宋裁故是其類○禴古外反更音庚喪

息浪反澶善然反

以恤禮哀寇亂

恤憂也鄰國相憂兵作於外為寇作於內為亂

以賓禮親邦國

親謂使之相親附賓禮之別有八

春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會

殷見曰同

此六禮者以諸侯見王為文六服之內四方以時分來或朝春或宗夏或覲秋或遇冬名殊禮異更

遞而徧朝猶朝也欲其來之早宗尊也欲其不期

而偶至時見者言無常期諸侯有不順服者王將
有征討之事則既朝覲王為壇於國外合諸侯而
命事焉春秋傳曰有事而會不協而盟是也殷猶
眾也十二歲王如不巡守則六服盡朝朝禮既畢
王亦為壇合諸侯以命政焉所命之政如王巡守
殷見四方四時分來終歲則徧○曰朝直遙反遞守
張音第猶朝
遙反

時聘曰問殷頰曰視

時聘者亦無常期天子有事乃聘之焉竟外之臣
既非朝歲不敢瀆為小禮殷頰謂一服朝之歲以
朝者少諸侯乃使卿以大禮眾聘焉一服朝
在元年七年十一年○覲他弔反竟音境

以軍禮同邦國

同謂威其不協僭差
者軍禮之別有五

大師之禮用眾也

用其義勇

大均之禮恤衆也。

均其地政地守地職之賦所以憂民

大田之禮簡衆也。

古者因田習兵閱其車徒之數

大役之禮任衆也。

築宮邑所以事民力強弱

大封之禮合衆也。

正封疆溝塗之固所以合聚其民

以嘉豐親萬民。

嘉善也。所以因人心所善者而爲之制。嘉禮之別有六。

以飲食之禮親宗族兄弟。

親者使之相親。人君有食宗族飲酒之禮。所以親之也。文王世子曰：族食世降一等。大傳曰：繫之以親。姓而弗別。綴之以食而弗殊。百世而昏姻不通者。周道然也。○別彼列反而

以昏冠之禮親成男女。

○親其恩成其性。○冠古亂反。

以賓射之禮親故舊朋友。

射禮雖王亦立賓主也。王之故舊朋友爲世子時共在學者。天子亦有友。諸侯之義。武王誓曰：我友邦冢君是也。司寇職有議故之辟。議賓之辟。

以饗燕之禮親四方之賓客。

賓客謂
朝聘者

以脤膾之禮親兄弟之國。

脤膾社稷宗廟之肉以賜同姓之國同福祿也兄弟有共先王者魯定公十四年天王使石尚來歸

脤○脤上忍
反膾音頰

以賀慶之禮親異姓之國。

異姓王昏
姻甥舅

以九儀之命正邦國之位。

每命異儀貴賤之位乃正春
秋傳曰名位不同禮亦異數

壹命受職。

始見命為正吏謂列國之士於子男為大夫
王之下士亦一命鄭司農云受職治職事

再命受服。

鄭司農云受服受祭衣服為上士。玄謂此受玄冕之服。列國之大夫再命於子男為卿。卿大夫自玄冕中士亦再命。則爵弁服。

三命受位。

鄭司農云受下大夫之位。玄謂此列國之卿始有列位於王。為王之臣也。王之上士亦三命。

四命受器。

鄭司農云受祭器。為上大夫。具官祭器不假。聲樂皆有祭器者也。禮運曰大夫具官祭器。不假聲樂。皆具。非禮也。王之

五命賜則。

鄭司農云則者。灋也。出為子男。玄謂則地未成國之名。王之下大夫四命。出封加一等。五命。賜之以

方百里二百里之地者方三百里以上為成國王莽時以二十五成為則方五十里合今俗說子男之地獨劉子駿等識古有此制焉

六命賜官

鄭司農云子男入為卿治一官也玄謂此王六命之卿賜官者使得自置其臣治家邑如諸侯春秋

襄十八年冬晉侯以諸侯圍齊荀偃為君禱河既陳齊侯之罪而曰會臣彪將率諸侯以討焉其官

臣偃實先後之○先悉薦反後胡豆反

七命賜國

王之卿六命出就侯伯之一等者鄭司農云出就侯伯之國

八命作牧

諸侯伯有功德者加命得專征伐於諸侯鄭司農云一州之牧王之三公亦入命

九命作伯。

上公有功德者加命為二伯得征五侯九伯者鄭司農云長諸侯為方伯

以玉作六瑞以等邦國。

等猶齊等也。

王執鎮圭。

鎮安也所以安四方鎮圭者蓋以四鎮之山為瑑飾圭長尺有二寸以

公執桓圭。

公二王之後及王之上公雙植謂之桓桓桓宮室之象所以安其上也桓圭蓋亦以桓為瑑飾圭長九

寸

侯執信圭伯執躬圭。

信嘗為身聲之誤也。身主躬主蓋皆象以人形為
球飾文有纒縵耳。欲其慎行以保身主皆長七寸。

○信音身
行下孟反

子執穀璧男執蒲璧。

穀所以養人。蒲為席所以安人。二玉蓋或以穀為
飾或以蒲為球飾。璧皆徑五寸。不執圭者未成國
也。

以禽作六摯以等諸臣。

摯之言至所執以自
致。○摯本或作贊。

孤執皮帛。卿執羔。大夫執雁。士執雉。庶人執鶩。工商

執雞。

皮帛者束帛而表以皮為之飾。皮虎豹皮。鳥如今
壁色繒也。羔小羊取其羣而不失其類。鴈取其候。

時而行。雉取其守時而動。曲禮曰：飾羔鴈者以績，謂衣
遷雞取其守時而動。曲禮曰：飾羔鴈者以績，謂衣
之禮。布而又畫之者，自雉以下，執之無飾。士相見
之禮，卿大夫飾摯以布，不言績。此諸侯之臣與天
子之臣異也。然則天子之孤飾摯以虎皮，公之孤
飾摯以豹皮，與此孤卿大夫士之摯皆以爵，不以
命數。凡摯無鹿
實。○衣於旣反。

以玉作六器以禮天地四方。以圭璜璋以禮萬民。

禮謂始告神時薦於神坐。書曰：周公植璧秉圭是也。

以蒼璧禮天，以黃琮禮地，以青圭禮東方，以赤璋禮南方，以白琥禮西方，以玄璜禮北方。

此禮天以冬至，謂天皇大帝在北極者也。禮地以夏至，謂神在崑崙者也。禮東方以立春，謂蒼精之帝。而太昊句芒食焉。禮南方以立夏，謂赤精之帝。而炎帝祝融食焉。禮西方以立秋，謂白精之帝。而

少昊蓐收食焉禮神者必象其類璧園象天琮八方

象地圭銳象春物初生半圭曰璋象夏物半死琥
猛象秋巖半璧曰璜象冬閉藏地上無物唯天半

見倫○崙

皆有牲幣各放其器之色

幣以從爵若人飲酒
有酬幣○放方往反

以天產作陰德以中禮防之以地產作陽德以和樂
防之

鄭司農云陰德謂男女之情天性生而自然者過
時則奔隨先時則血氣未定聖人爲制其中令民

三十而娶女二十而嫁以防其淫泆令無失德情
性隱而不露故謂之陰德陽德謂分地利以致富

富者之失不驕奢則吝嗇故一以和樂防之樂所以
滌蕩邪穢道人正性者也

大性各異。若齊性舒緩。楚性急悍。則此皆露見於外。令無失德。樂所以移風易俗者也。此皆露見於外。故謂之陽德。陽德陰德不失其正。則民和而物各得其理。故曰以諧萬民。以致百物。玄謂天產者動物。謂六牲之屬。地產者植物。謂九穀之屬。陰陰氣在人者。陰氣虛純之則劣。故食動物。使之盈。過則傷性。制中禮以節之。陽德陽氣在人者。陽氣盈純之則躁。故食植物。使之盈。過則傷性。制和樂以節之。如是然後陰陽平。情性和。而能育其類。○焉。制于僞。反令力呈反。

以禮樂合天地之化。百物之產。以事鬼神。以諧萬民。以致百物。

禮濟虛。樂損盈。並行則四者乃得其和。能生非類曰化。生其種曰產。

凡祀大神。享大鬼。祭大示。帥執事而卜曰宿。眡滌濯。涖玉鬯。省牲鑊。奉玉盥。詔大號。治其大禮。詔相王之。

大禮。

執事諸有事始於祭者宿申戒也。滌濯漑祭器也。玉禮神之玉也。始於祭之祭又奉之。鑊烹牲器也。大號

六號之大者以詔大祝以爲祝辭。治猶簡習也。豫簡習大禮至祭嘗以詔相王羣臣禮爲小禮故書

泚作立鄭司農讀爲泚。泚視也。○鑊戶郭反。齎音咨。詔相息亮反。後詔相皆放此。漑古愛反。亨普庚

反

若王不與祭祀則攝位。

王有故代行其祭事。○與音預。

凡大祭祀王后不與則攝而薦豆籩徹。

薦徹豆籩王后之事。

大賓客則攝而載果。

載言爲也。果讀爲裸。代王裸賓客以幣。君無酌臣之禮。言爲者攝酌獻耳。拜送則王也。鄭司農云：王不親爲。

朝覲會同則爲上相。大喪亦如之。王哭諸侯亦如之。

相詔王禮也。出接賓曰擯。入詔禮曰相。相者五人。卿爲上擯。大喪王后及世子也。哭諸侯者謂薨於國。爲位而哭之。檀弓曰：天子之哭諸侯也。爵弁經紵衣。紵天子之哭。

王命諸侯則儻。

儻進之也。王將出命假祖廟立依前南鄉。儻者進當命者延之。命使登內史由王右以策命之。降再拜稽首登受策以出。此其略也。諸侯爵祿其臣則於祭焉。○假音格依於豈反。鄉許亮反。

國有大故則旅上帝及四望。

故謂凶裁旅陳也。陳其祭事以祈焉。禮不如祀之備也。上帝五帝也。鄭司農云：四望日月星海。玄謂

四望五嶽
四鎮四瀆

王大封則先告后土。

后土。土神也。
黎所食者。

乃頒祀于邦國都家鄉邑。

頒讀為班。班其當祀及其所禮都家之鄉邑。謂王子弟及公卿大夫所食采地。

周禮卷十八

周禮卷十九

漢大司農北海鄭玄註

明後學東吳葛鼐訂

宗伯禮官之職

小宗伯之職掌建國之神位右社稷左宗廟

庫門內雉門外之左右故書位作立鄭司農云立讀為位古者立位同字古文春秋經公即位為公

立即

兆五帝於四郊四望四類亦如之

兆為壇之營域五帝蒼曰靈威仰大昊食焉赤曰赤熛怒炎帝食焉黃曰含樞紐黃帝食焉白曰白

招拒少昊食焉黑曰汁光紀顓頊食焉黃帝亦於南郊鄭司農云四望道氣出入四類三皇五帝九

周禮卷十九 宗伯禮官之職 一 中華書局影印

皇六十四民咸祀之玄謂四壁五嶽四鎮四寶四類日月星辰運行無常以氣類爲之位北日於東於南北月與風師於西北郊○燹必消反

北山川丘陵墳衍各因其方

順其在

掌五禮之禁令與其用等

用等牲器尊卑之差鄭司農云五禮吉凶軍賓嘉

辨廟祧之昭穆

祧遷主所藏之廟自始祖之後父曰昭子曰穆

辨吉凶之五服車旗宮室之禁

五服王及公卿大夫士之服

掌三族之別。以辨親疏。其正室皆謂之門子。掌其政

令。

三族謂父子孫人屬之正名。喪服小記曰。親親以三為五。以五為九。正室適子也。將代父當門者也。

政令。謂役守之事。○適。謂丁歷反。

毛六牲。辨其名物。而頒之于五官。使共奉之。

毛。擇毛也。鄭司農云。司徒主牛。宗伯主雞。司馬主馬。及羊。司寇主犬。司空主豕。

辨六齋之名物。與其用。使六宮之人共奉之。

齋。讀為菜。六菜。謂六穀。黍稷。稻。梁。麥。苽。○苽音孤。

辨六彝之名物。以待果將。

六彝。雞彝。鳥彝。斝彝。黃彝。虎彝。雉彝。果。讀為裸。○斝音假。又音嫁。雉音誅。

辨六尊之名物以待祭祀賓客。

待者有事則給之。鄭司農云六尊獻尊象尊壺尊。著尊大尊山尊。○獻素何反。著直略反。大音泰。

掌衣服車旗宮室之賞賜。

王以掌賜有功者。書曰車服以庸。

掌四時祭祀之序事與其禮。

序事卜日省牲視滌濯。饗饔之事次序之時。

若國大貞則奉玉帛以詔號。

號神號幣號鄭司農云大貞謂卜立君卜大封。

大祭祀省牲視滌濯祭之日逆齋省鑊告時于王告

備于王。

逆齋受饗人之盛以入。省鑊。視亨。腥孰時。薦陳之。晚早備。謂饌具。○饗。昌志反。亨。普庚反。

凡祭祀賓客以時將瓚果。

將送也。猶奉也。祭祀以時奉而授。王賓客。以時奉而授。宗伯。天子圭瓚。諸侯璋瓚。

詔相祭祀之小禮。凡大禮佐大宗伯。

小禮羣臣之禮。

賜卿大夫士爵則儻。

賜猶命也。儻之。如命。諸侯之儀。春秋文元年。天王使毛伯來錫公。命。傳曰。錫者何。賜也。命者何。加我

服也。

小祭祀掌事。如大宗伯之禮。大賓客受其將幣之齋。

謂所齋來貢獻之財物。○齋。子兮反。

若大師則帥有司而立軍社奉主車。

有司大祝也。王出軍社遷主曰祖。春秋傳曰：軍行被其主行。社主曰：軍社遷主曰祖。春秋傳曰：軍行被

社釁鼓祝奉以從。曾子問曰：天子巡守以遷廟主行。載于齊車。言必有尊也。書曰：天子命賞于祖。不用

命戮于社。社之主。蓋用石為之。奉謂將行。○被于物。反之。從才用反。齊車側皆反。

若軍將有事則與祭。有司將事于四望。

軍將有事。將與敵合戰也。鄭司農云：則與祭謂軍祭。表禡軍社之屬。小宗伯與其祭事。玄謂與祭有

司謂大祝之屬。蓋司馬之官實典焉。○與音預。

若大甸則帥有司而饁獸于郊。遂頒禽。

甸讀曰田。有司大司馬之屬。饁饋也。以禽饋四方之神於郊。郊有羣臣之兆。頒禽謂以予羣臣。詩傳

曰：禽雖多擇取三十焉。其餘以予大夫。士以習射於澤宮而分之。○饋于飢反。

珍做宋版印

大哉及執事禱祠于上下神示。

曰執事大祝及男巫女巫也。求福曰禱。得求曰祠。禱曰禱。爾于上下神祇。鄭司農云。福曰禱。得求曰祠。禱共

禱祠音誦

王崩大肆以秬鬯泚。

鄭司農云。大肆大浴也。杜子春讀泚為泚。以秬鬯浴尸。玄謂大肆始陳尸伸之。○泚亡婢反。

及執事泣。大斂小斂。帥異族而佐。

執事大祝之屬。泣臨也。親斂者。蓋事官之屬。為之喪。大記曰。小斂衣十九稱。君大夫士一也。大斂君

百稱。大夫五十稱。士三十稱。異族佐斂疏者。可以相助。

縣衰冠之式于路門之外。

制色宜齊同。○縣音玄。衰七雷反。

及執事眡葬獻器遂哭之。

執事蓋梓匠之屬至將葬獻明器之材又獻素獻成皆於殯門外王不親哭有官代之。

卜葬兆甫窆亦如之。

北墓塋域甫始也鄭大夫讀窆皆為穿杜子春讀窆為毳皆謂葬穿擴也今南陽名穿地為窆聲如

腐脆之脆○窆昌絹反杜昌銳反脆七歲反脆音卒

既葬詔相喪祭之禮。

喪祭虞祔也檀弓曰成葬日虞弗忍一日離也是日以虞易奠卒哭日成事是日也以吉祭易喪祭

明日祔于祖父

成葬而祭墓為位。

成葬邱已封也天子之冢蓋不一日而畢位壇位也先祖形體託於此地祀其神以安之冢人職曰

大喪既。有日。請度甫。竈遂爲之尸。

凡王之會同軍旅。甸役之禱祠。肆儀爲位。

肆。習也。故書肆爲肆。儀。爲義。杜子春讀肆當爲肆。義爲儀。若今時肆。司徒府也。小宗伯主其位。○肆。

以志反。李似二反。

國有禍。裁則亦如之。

謂有所禱。祈。

凡天地之大裁。類社稷宗廟。則爲位。

禱。祈禮輕類者。依其正禮而爲之。

凡國之大禮。佐大宗伯。凡小禮。掌事。如大宗伯之儀。

肆師之職。掌立國祀之禮。以佐大宗伯。

也。佐助。

立大祀。用玉帛牲。牲。立次祀。用牲幣。立小祀。用牲。

鄭司農云。大祀。天。地。次祀。日。月。星。辰。小祀。司。命。已。下。玄。謂。大。祀。又。有。宗。廟。次。祀。又。有。社。稷。五。祀。五。嶽。

小祀。又。有。司。中。風。師。雨。師。山。川。百。物。○牲。音。全。

以歲時序其祭祀及其祈珥。

序。第。次。其。先。後。大。小。故。書。祈。為。幾。杜。子。春。讀。幾。當。為。祈。珥。當。為。珥。玄。謂。祈。當。為。進。機。之。機。珥。當。為。珥。

升。機。珥。者。釁。禮。之。事。雜。記。曰。成。廟。則。釁。之。雍。人。舉。羊。升。屋。自。中。中。屋。南。面。封。羊。血。流。于。前。乃。降。門。夾。室。

皆。用。雞。其。珥。皆。於。屋。下。割。雞。門。當。門。夾。室。中。室。然。則。是。機。謂。羊。血。也。小。子。職。曰。掌。珥。于。社。稷。祈。于。五。

邾。人。執。鬱。于。用。之。宮。兆。始。用。之。時。也。春。秋。僖。十。九。年。夏。

注。社。珥。也。○珥。而。志。反。注。珥。同。封。苦。圭。反。

大祭祀。展犧牲繫于牢。頒于職人。

展。省閱也。職。讀為櫛。櫛。可以繫牲者。此職人謂充人及監門人。○職。劉之弋。反。戚音弋。注。櫛同。監。古

反。衛

凡祭祀之卜日。宿為期。詔相其禮。眡滌濯亦如之。

宿。先卜祭之夕。

祭之日。表盥盛。告潔。展器。陳告備。及果。築鬻。相治。小禮。誅其慢怠者。

案。六穀也。在器曰盛。陳。陳列也。果。築鬻者。所築鬻以裸也。故書表為鬻。鬻。表。皆謂徽識也。鄭司農云。

築。煑。築。香草。煑。以為鬻。○果。古亂反。下同。鬻。音煑。相。息亮反。識。式志反。

掌兆中廟中之禁令。

北壇
瑩域

凡祭祀禮成則告事畢大賓客泣筵几築鬻

此王所以禮賓客

贊果將

酌鬱鬯授大宗伯載裸大

大朝覲佐儻

為承儻

共設匪饗之禮

設於賓客之館公食大夫禮曰若不親食使大夫以侑幣致之豆實實于饗筮實實于筐匪其筐字

之誤與禮不親饗則以酬幣致之或者匪以致饗○食音嗣

饗食授祭。

授賓祭肺

與祝侯禳于畺及郊。

侯禳小祝職也。畺五百里。遠郊百里。近郊五十里。

大喪大溲以鬯。則築鬻。

築香草。煑以爲鬯。以浴尸。香草鬱也。

令外內命婦序哭。

序使相次秩

禁外內命男女之衰不中灋者。且授之杖。

外命男六鄉以出也。內命男朝廷。卿大夫士也。其妻爲外命女。喪服爲夫之君。齊衰不杖。內命女。王

之三夫授于以下。不中法。違升數。與裁制者。鄭司農云。三日。授于杖。五日。授于杖。七日。授于杖。此舊說也。喪大記曰。君之喪。三日。授于杖。文。玄。謂授杖。日數。

授大夫。世婦。杖。無七日。授于杖。文。玄。謂授杖。日數。王喪。依諸侯。與七日。授于杖。四制云。○衰七。雷反。中。丁。仲。反。為夫于。偽反。下。為取。同。

凡師。甸。用牲于社宗。則為位。

凡師。甸。用牲于社宗。則為位。

社。軍社也。宗。遷主也。尚書傳曰。王升舟入水。鼓鐘亞。觀臺。亞。將舟。亞。宗。廟。亞。故書位。為。涖。杜。子。春。云。

涖。當為位。書亦或為位。宗。謂宗廟。○甸。音田。

類造上帝。封于大神。祭兵于山川。亦如之。

造。猶即也。為。北。以。類。禮。即。祭。上帝。及。方。嶽。也。類。禮。依。郊。祀。而。為。之。者。封。謂。壇。也。大神。社。祭。上帝。及。方。嶽。也。類。禮。依。郊。祀。

之所。依。止。大。傳。曰。牧。之。野。武。王。之。大。事。也。既。事。而。退。柴。於。上。帝。祈。于。社。設。奠。於。牧。室。○造。七。報。反。而。

凡師不功。則助牽主車。

助。助大司馬也。故書功爲工。鄭司農。工讀爲功。古者工與功同字。謂師無功。肆師助率之。恐爲敵所得。

凡四時之大甸獵。祭表貉。則爲位。

貉。師祭也。貉讀爲十。百之百。於所立表之處爲師祭。造軍法者。禱氣勢之增倍也。其神蓋蚩蚩。或曰

黃帝。○貉音陌。蚩音尤。

嘗之日。涖卜。來歲之芟。

芟。芟草除田也。古之始耕者。除田種穀。嘗者。嘗新穀。此芟之功也。卜者。問後歲宜芟不。詩云。載芟載

柞。其耕澤澤。○芟。柞。銜反。柞。側百反。

獮之日。涖卜。來歲之戒。

秋田爲獮。始習兵戒不虞也。卜者。問後歲兵寇之脩。○獮。思淺反。

社之日。涖卜來歲之稼。

社祭土為取財焉。卜者問後歲稼所宜。

若國有大故。則令國人祭。

大故謂水旱凶荒。所令祭者社及祭音步。祭音詠。音蒲。又音步。

歲時之祭祀亦如之。

月令仲春命民社。此其一隅。

凡卿大夫之喪。相其禮。

相其適子。

凡國之大事。治其禮儀。以佐宗伯。

治謂如今每事著更奏白王禮也。故書儀為義。鄭司農云。義讀為儀。古者書儀。但為義。今時所謂義。

為誼

凡國之小事。治其禮儀。而掌其事。如宗伯之禮。

鬱人掌裸器。

裸器。謂彝及舟與瓚。

凡祭祀賓客之裸事。和鬱鬯以實彝而陳之。

築鬱。金煑之。以和鬯酒。鄭司農云。鬱。草名。十葉為貫。百二十貫為築。以煑之。鑊中。停於祭前。鬱為草。

若蘭。子遙反。鑊。

凡裸玉。濯之。陳之。以贊裸事。

裸玉。謂圭瓚璋瓚。圭。

詔裸將之儀。與其節。

節謂王奉玉送
裸早晏之時

凡裸事沃盥。

大喪之泚。共其肆器。

肆器陳尸之器。喪大記曰。君設大盤。造冰焉。大夫設夷盤。造冰焉。士併瓦盤。無冰。設牀。檀第有枕。此

之謂肆器。天子亦用夷盤。○造七報
反併薄冷反。檀章善反。第側几反。報

及葬。共其裸器。遂狸之。

遣奠之彝與瓚也。狸之於祖廟
階間。明奠終於此。○狸亡皆反。

大祭祀。與量人受舉。學之卒爵而飲之。

學受福之。嘏聲之誤也。王醕尸。尸嘏王。此其卒爵
也。少牢饋食禮。主人受嘏。詩懷之。卒爵。執爵以興。

出宰夫以籩受齎黍。主人嘗之。乃還獻祝。此鬱人
受王之卒爵。亦王出房時也。必與量人者。鬱人贊。

凡 裸尸。量人制。從獻之脯。籩事相成。○舉古雅反。故古雅反。酌侯吝反。又音胤。籩音煩。

鬯人掌共秬鬯而飾之。

凡 秬鬯不和鬱者。飾之謂投巾。

凡祭祀社壇用大壘。

大 壘。謂委土為壇。壇所以祭也。大壘。瓦壘。○壇音善。

禋門用瓢齋。

禋。謂營鄭所祭。門國門也。春秋傳曰。日月星辰之神。則雲霜風雨之不時。於是乎禋之。山川之神。則

大水。疇疫之不時。於是乎禋之。魯莊二十五年秋。大水。鼓用牲于社。于門。故書。瓢作剽。鄭司農讀。剽

為瓢。杜子春讀。齋為案。瓢謂瓠。蠡也。案盛也。玄謂齋讀為齊。取甘瓠割去。抵以齊為尊。○禋音詠。齋

在兮反。鄴作管反。蠡力兮反。去起呂反。抵音帝。

廟用條。凡山川四方用蜃。凡裸事用概。凡禡事用散。

裸當為理字之誤也。故書蜃或為謨。杜子春云。謨當為蜃。書亦或為蜃。蜃水中蜃也。鄭司農云。條謨。

概散皆器名。玄謂廟用條者。謂始禘時。自饋食始。脩蜃概散皆漆尊也。條讀曰貞。貞中尊。謂獻象之。

屬尊者。彝為上。罍為下。蜃畫為蜃形。蚌曰合。漿尊之象。概尊以朱帶者。無飾曰散。○條音貞。羊久反。

又音由中。罇也。臨孚逼反。曰合音含。反獻素何反。蚌步項反。曰合音含。

大喪之大。禡設斗。共其釁鬯。

斗所以沃尸也。釁尸以鬯酒。使之香美者。鄭司農云。釁讀為微。

凡王之齊事。共其秬鬯。

給泮浴。○泮七內反。

凡王弔臨。共介鬯。

以尊適卑曰臨。春秋傳曰：照臨做邑。鄭司農云：鬯，香草。王行弔喪，被之，故曰介。玄謂曲禮曰：摯天子，諸侯，王至尊，介為執，有天之禮。於鬼神與，檀弓曰：臨，諸侯，眡於鬼神曰有。天，王某父，此王適四方，舍諸侯，祖廟，祝告其神之辭。介於是進，鬯。○為執于僞，反與音餘。父音甫。

周禮卷十九

賦辭卷十六

學○爲辨于其又其音殺父音甫
月而爾府告其軒女捕介益長並

詩○美德遠來折曰育天王業父世王
學王至食介益建建女天王業父世王
與勤曰與勤曰與勤曰與勤曰與勤曰

香草王汁甲斐菊文效曰介文爾曲勤曰華天
夏拿與來曰壽春好勤曰無甜烟呂慎曰莫云

周禮卷二十

漢大司農北海鄭玄註

明後學東吳葛轟訂

宗伯禮官之職

雞人掌共雞牲辨其物。

物謂毛色也辨之者陽祀用騂陰祀用黝

大祭祀夜嘒旦以詔百官。

夜夜漏未盡雞鳴時也呼旦以警起百官使夙興○嘒火吳反詔古弔反

凡國之大賓客會同軍旅喪紀亦如之凡國事為期

則告之時。

象雞知時也。告其有司主事者。少牢曰。宗人朝服。北面曰。請祭期。主人曰。比於子。宗人曰。旦明行事。

告時者。至此旦明而告之。
○朝直遙反。此毗明而告之。

凡祭祀面禳。釁共其雞牲。

釁。釁廟之屬。釁廟以羊門夾室皆用雞。鄭司農云。面禳四面禳也。釁讀為徽。

司尊彝。掌六尊六彝之位。詔其酌。辨其用。與其實。

位。所陳之處。酌。沛之。使可酌。各異也。用。四時祭祀所用亦不同。實。鬱及醴。齊之屬。○沛。子里反。齊。才

反計

春祠。夏禴。裸用雞彝。鳥彝。皆有舟。其朝踐用兩獻尊。

其再獻用兩象尊。皆有罍。諸臣之所昨也。秋嘗。冬蒸。

裸用斝彝。黃彝。皆有舟。其朝獻用兩著尊。其饋獻用

兩壺。尊皆有罍。諸臣之所昨也。凡四時之間祀。追享朝享。裸用虎彝。雝彝。皆有舟。其朝踐用兩大尊。其再獻用兩山尊。皆有罍。諸臣之所昨也。

裸謂以圭瓚酌鬱鬯始獻尸也。后於是。是以璋瓚酌亞裸。郊特牲曰。周人尚臭。灌用鬯。臭鬱合鬯。臭陰

達於淵泉。灌以圭璋。用玉氣也。既灌然後迎牲。致陰氣也。朝踐謂薦血腥酌醴始行祭事。后於是。薦

朝事之豆籩。既又酌獻其變。朝踐為朝獻者。尊相因也。朝獻謂尸卒食。王酌之。再獻者。王酌尸之後

也。后酌亞獻。諸臣為賓。又次后酌盞齊備。卒食三獻也。於后亞獻。內宗薦加豆籩。其變再獻為饋獻者

亦尊相酌。饋獻謂薦孰時。后於是。薦饋食之豆籩。此凡九酌。王及后各四。諸臣一。祭之正也。以今祭

禮特牲少牢言之。二裸為奠。而尸飲七矣。王可以獻諸臣。祭統曰。尸飲五。君洗玉爵。獻卿。是其差也。

明堂位曰。灌用玉瓚。大圭。爵用玉琖。加用璧角。璧散。又鬱入職。曰。受舉。肆之。卒爵而飲之。則王酌尸

可以玉爵也。王酌尸用玉爵而再獻者，用璧角，璧散
 有舟，皆字之誤也。春夏秋冬及追享，朝享有之，同昨
 讀為酢。字之誤也。諸臣獻者，酌豐以自酢，不敢與
 王之神靈共尊。鄭司農云：舟尊，下臺若今時承槃。
 獻讀為犧，犧尊飾以翡翠象尊，以象鳳皇。或曰：以
 象骨飾尊，明堂位曰：犧象，周尊也。春秋傳曰：犧象
 不出門，尊以裸神。豐神之所飲也。詩曰：鉞之罄矣，
 維豐之恥。畢讀為稼，稼，彝，畫禾稼也。黃彝，黃目尊
 也。明堂位曰：夏后氏以雞彝，殷以斚，周以黃目。爾
 雅曰：彝，鬯，豐器也。著尊者，著略尊也。或曰：著尊，著
 地無足，明堂位曰：著尊，殷尊也。壺者，以壺為尊。春秋
 傳曰：尊以魯壺。追享，朝享，謂禘祫也。在四時之間，
 故曰間祀。雖讀為蛇，虺之虺，或讀為公用射隼之
 隼。大尊，太古之瓦尊。山尊，山，壘也。明堂位曰：泰有
 虞氏之尊也。山，壘，夏后氏之尊也。故書踐作錢。杜子
 春云：錢，當為踐。玄謂黃目，以黃金為目，郊特牲曰：
 黃目，鬱氣之上尊也。黃者，中也。黃目者，氣之清明者
 也。言酌於中而清明於外，追享謂追祭遷廟之主，
 以事有所請禱，朝享謂於朝受政於廟。春秋傳曰：閏

月不告朔。猶朝于廟。雖禹屬。仰鼻而長尾。山疊亦刻而畫之。為山雲之形。○兩獻本或作戲。注作犧。

同素何反。注及下。注汁獻同。單音稼。著直略反。朝享直遙反。朝受政。猶朝及下。文朝用同。雖音誅。兩

大音泰。注同。瓊莊產反。射隼食亦反。下荀尹反。禺音遇。仰魚丈反。又五剛反。

凡六彝六尊之酌。鬱齊獻酌。禮齊縮酌。盎齊泂酌。凡

酒脩酌。

故書縮為數。齊為盞。鄭司農云。獻讀為儀。儀酌有威儀多也。泂酌者。稅拭勺而酌也。脩酌者。以水洗

勺而酌也。盞讀為案。玄謂禮運曰。玄酒在室。醴酸在戶。縮齊讀皆為案。玄謂禮運曰。玄酒在室。醴酸在戶。

案醴在堂。澄酌用茅。明酌也。酸酒之則。酸酒盎齊也。郊特牲曰。縮酌用茅。明酌也。酸酒之則。酸酒盎齊也。

于醲酒。猶明清與醲酒。于舊辭之酒也。此言轉相泂成也。獻讀為摩莎。莎之莎。齊語聲之誤也。袁鬱和

秬鬯以酸酒。摩莎泂之。出其香汁也。醴齊尤濁。和以明酌。泂之以茅。縮去滓也。盎齊差清。和以清酒。

酒也。而己。其餘三齊。泛從醴。緹沆。從益。凡酒。謂三
 人命。浩酒。曰滌。明酌。酌取。事酒。之上也。澤。讀曰。醪。
 明酌。清酒。釀酒。滌之。皆以舊醪之酒。凡此四者。裸
 用。鬱齊。朝用。醴齊。饋用。益齊。諸臣。自酢。用凡酒。唯
 大事。于大廟。備五齊。三酒。○獻酌。素何。反。司農音。
 儀。泂。舒。銳。反。脩。酌。直。歷。反。注。同。數。音。朔。下。同。為。齋。
 子。兮。反。挽。飾。舒。銳。反。齊。和。胡。臥。反。醜。莊。產。反。緹。音。
 體。舊。澤。音。亦。下。曰。醪。音。同。
 莎。素。何。反。去。滓。起。呂。反。

大喪存奠彝

存。省也。謂大遣時。
 奠者。朝夕。乃徹也。

大旅亦如之

旅者。國有大故之祭也。亦
 有其奠。彝則陳之。不即徹。

司几筵。掌五几五席之名物。辨其用。與其位。

几。音。筵。音。

五几。左右玉彫。彤漆素五席。莞。藻。次蒲。熊。用位。所設之席及其處。○彤。徒冬反。莞。音官。又音丸。藻。本

又作纁
音早

凡大朝覲。大享射。凡封國命諸侯。王位設黼。依依前

南鄉。設莞筵。紛純。加纁席。畫純。加次席。黼純。左右玉

几。

斧謂之黼。其繡白黑文。以絳帛為質。依其制。如屏風。然於依前。為王設席。左右有几。優至尊也。鄭司

農云。紛。讀為幽。又讀為和。粉之。謂白繡也。純。讀為均。服之。均。純。緣也。纁。讀為藻。率之。藻。次席。虎皮

為席。書顧命曰。成王將崩。命大保芮。伯畢公等。被冕服。憑玉几。立。謂紛如綬。有文而狹者。纁席。削蒲

藹。展之。編以五采。若今合歡矣。畫。謂雲氣也。次。席。桃枝。席。有次。列成文。○依於豈反。鄉。許亮反。純。章

允反。為王于僞反。
率。音律。藹。音弱。

祀先王昨席亦如之。

鄭司農云昨席於主階設席王所坐也玄謂昨讀曰酢謂祭祀及王受酢之席尸卒食王酌之卒爵

祝受之又酌授尸致爵乃設席王於戶內后諸臣致爵乃設席

諸侯祭祀席蒲筵續純加莞席紛純右彫几。

續畫文也不莞席加纁者纁柔嚙不
如莞清堅又於鬼神宜○嚙如充反

昨席莞筵紛純加纁席畫純筵國賓于牖前亦如之。

左彤几。

昨讀亦曰酢鄭司農云禮記國賓老臣也為布筵席於牖前玄謂國賓諸侯來朝孤卿大夫來聘後

言几者使不蒙如也朝者彫几聘者彤几

甸役則設熊席右漆几。

所謂王甸有司祭表貉
所設席○甸音田

凡喪事設葦席右素几其柏席用萑黼純諸侯則紛

純每敦一几

喪事謂几奠也萑如葦而細者鄭司農云柏席迫
地之席葦居其上或曰柏席載黍稷之席玄謂柏

樽字磨滅之餘樽席藏中神坐之席也敦讀曰燾
燾覆也棺在殯則樽燾既窆則加見皆謂覆之周

禮雖合葬及同時在殯皆異几體實不同祭於廟
同几精氣合○柏音迫萑音丸敦音道藏才浪反

燾音導

凡吉事變几凶事仍几

故書仍為乃鄭司農云變几變更其質謂有飾也
乃讀為仍仍因也因其質謂無飾也爾雅曰儻仍

因也書顧命曰翌日乙丑成王崩癸酉牖間南鄉
西序東嚮東序西嚮皆仍几玄謂吉事王祭宗廟

裸於室饋食於堂繹於祊每事易几神事文示新
之也凶事謂凡奠几朝夕相因喪禮略○翌音翼

耕祊反補

天府掌祖廟之守藏與其禁令

祖廟始祖后稷之廟其寶物世傳守之若魯
寶玉大弓者○守藏上手又反下才浪反

凡國之玉鎮大寶器藏焉若有大祭大喪則出而陳
之既事藏之

玉鎮大寶器玉瑞玉器之美者帝裕及大喪陳之
以華國也故書鎮作瑱鄭司農云瑱讀為鎮書顧

命曰翌日乙丑王崩丁卯命作冊度越七日癸酉
陳寶赤刀大訓弘璧琬琰在西序大玉夷玉天球

河圖在東序楮之舞衣大貝鼗鼓在西房兌之戈
和之弓垂之竹矢在東房此其行事見於經○瑱

他見反琰以冉反鼗扶云
反兌徒外反見賢遍反

凡官府鄉州及都鄙之治中受而藏之以詔王察羣

吏之治

察察其當黜陟者鄭司農云治中謂其治職簿書之要○中丁仲反

上春釁寶鎮及寶器

上春孟春也釁謂殺牲以血血之鄭司農云釁讀為徽或曰釁鼓之釁

凡吉凶之事祖廟之中沃盥執燭

吉事四時祭也凶事后王喪朝于祖廟之奠○朝直遙反

季冬陳玉以貞來歲之媿惡

問事之正曰貞問歲之美惡謂問於龜大卜職大貞之屬陳玉陳禮神之玉凡卜筮實問於鬼神龜

筮能出其卦兆之占耳龜有天地四方則玉有六器者與言陳者既事藏之不必理之也鄭司農云

貞問也。易曰：師貞丈人吉。問於丈人。國語曰：貞於陽卜。○與音餘。

若遷寶則奉之。

奉猶送也。

若祭天之司民司祿而獻民數穀數則受而藏之。

司民：軒轅角也。司祿：文昌第六星。或曰：下能也。祿之言穀也。年穀登乃後制祿祭。此二星者以孟冬

既祭之而上民穀之數於天。府。○能他來反。上時掌反。

【典瑞】掌玉瑞玉器之藏。辨其名物與其用事。設其服

飾。

人執以見曰瑞。禮神曰器。瑞符信也。服飾服玉之飾。謂纁藉。○藏才浪反。見賢遍反。藉在夜反。

王晉大圭執鎮圭。纁藉五采五就以朝日。

纁有五采文所以薦玉木爲中榦用韋衣而畫之

就成也王朝日者示有所尊訓民事君也天子常

春分朝日秋分夕月觀禮曰拜日於東門之外故

書鎮作瑱鄭司農云晉讀爲搢紳之搢謂插於紳

帶之間若帶劍也瑱讀爲鎮玉尺有職曰大圭長三

尺杼上終葵首天子服之鎮圭尺有二寸天子守

之纁讀爲藻率之藻五就五币也一币爲一就○朝直遙反韋衣於旣反

公執桓圭侯執信圭伯執躬圭繅皆三采三就子執

穀璧男執蒲璧繅皆二采再就以朝觀宗遇會同于

王。三采朱白蒼二采朱綠也鄭司農云以圭璧見於

王觀禮曰侯氏入門右坐奠圭再拜稽首侯氏見於

諸侯相見亦如之

於天子春曰朝夏曰宗秋曰覲冬曰遇時見曰會殷見曰同○信圭音身

鄭司農云亦執圭璧以相見故邾隱公朝於魯春秋傳曰邾子執玉高其容仰

瑑圭璋璧琮繅皆二采一就以類聘

璋以聘后夫人以琮享之也大夫衆來曰類寡來曰聘鄭司農云瑑有圻鄂瑑起○瑑直轉反類他

弔反圻魚斤反

四圭有邸以祀天旅上帝

鄭司農云於中央為璧圭著其四面一玉俱成爾雅曰邸本也圭本著於璧故四圭有邸圭末四出

故也或說四圭有邸夏正郊天也邸讀為抵敷之抵上帝玄天玄謂祀天夏正郊天也上帝五帝所郊

亦猶五帝殊言天者尊異之也大宗伯職曰國有大故則旅上帝及四望○著直力反

兩圭有邸以祀地旅四望

兩圭者以象地數二也僻而同邸祀地謂所祀於北郊神州之神○僻昌絹反邸音帝

裸圭有瓚以肆先王以裸賓客。

鄭司農云於圭頭為器可以挹鬯。裸祭謂之瓚。故詩曰：邠彼玉瓚，黃流在中。國語謂之鬯。圭以肆先

王裸先王祭也。玄謂肆，解牲體以祭。因以為名。爵行曰裸。漢禮瓚槃大五升，口徑八寸，下有槃，口徑

尺一。

圭璧以祀日月星辰。

圭其邸為璧。取殺於上帝。○殺色界反。

璋邸射以祀山川以造贈賓客。

璋有邸而射。取殺於四望。鄭司農云：射刻也。○射食亦反。

土圭以致四時日月封國則以土地。

以致四時日月者。度其景至不至。以知其行得失也。冬夏以致日。春秋以致月。土地猶度地也。封諸

鄭侯以土圭度日景觀分寸長短以制其域所封也

○土度待洛反地中故謂之土圭

珍圭以徵守以恤凶荒

杜子春云珍當為鎮書亦或為鎮以徵守者以徵

召守國諸侯若今時徵郡守以竹使符也鎮者國

之鎮諸侯亦一國之鎮故以鎮圭鎮安之也凶荒則

民有遠志不安其土故以鎮圭鎮安之也凶荒則
王使之瑞節制大小當與琬琰相依王使人徵諸
侯憂凶荒之國則授之執以往致王命焉如今時
使者持節矣恤者闔府庫振救之凡瑞節歸又
執以反命○守劉手又反使所吏反闔音開

牙璋以起軍旅以治兵守

鄭司農云牙璋琿以爲牙牙齒兵象故以牙璋發

兵若今時以銅虎符發兵玄謂牙璋亦王使之瑞
節兵守用兵所守若
齊人戍遂諸侯戍周

璧羨以起度。

鄭司農云羨長也。此璧徑長尺以起度量。玉入職曰璧。羨度尺以爲度。玄謂羨不圓之貌。蓋廣徑八

寸。表音一尺。表音茂。

駟圭璋璧琮琥璜之渠眉。疏璧琮以斂尸。

鄭司農云駟圭外有捷盧也。駟讀爲駟疾之駟。疏讀爲沙。謂圭璋璧琮琥璜皆爲開渠爲眉。琮沙除以

斂尸。令汁得流去也。玄謂以斂尸者。於大斂焉。加之也。駟讀爲組與組馬同聲之誤也。渠眉玉飾之

溝琮也。以組穿聯六玉。溝琮之中以斂尸。圭在左。璋在首。琥在右。璜在足。璧在背。琮在腹。蓋取象在左。

明神之也。疏璧琮者通於天地。○駟音祖。

穀圭以和難。以聘女。

穀圭亦王使之瑞節。穀善也。其飾若粟文。然難仇。讐和之者。若春秋宣公及齊侯平莒及邾晉侯使

瑕嘉平戎于王其聘女則以
納徵焉○難乃旦反鄰音談

琬圭以治德以結好

使琬圭亦王使之瑞節諸侯有德王命賜之及諸侯
使大夫來聘既而爲壇會之使大夫執以命事焉
大行人職曰時聘以結諸侯之好好呼報反云
琬圭無鋒芒故治德以結諸侯之好好呼報反云

琰圭以易行以除慝

征伐誅討之象故以易行除慝易惡行令爲善者
琰圭亦王使之瑞節鄭司農云琰圭有鋒芒傷害
以此圭責讓喻告之也玄謂除慝亦於諸侯使大
夫來類既而使大夫執而命事於壇大行人職曰
慝殷類以除邦國之
○易行下孟反之

大祭祀大旅凡賓客之事共其玉器而奉之

玉器謂四圭
裸圭之屬

大喪共飯玉含玉贈玉。

飯玉。碎玉以雜米也。含玉。柱左右顛。及在口中者。雜記曰。含者執璧將命。則是璧形而小耳。贈玉。蓋

璧也。贈有束帛。六幣。璧以帛。○飯扶。晚反。含戶暗反。

凡玉器出則共奉之。

玉器出。謂王所好賜也。奉之。送以往。遠則送於使者。

周禮卷二十

珍傲宋版印

大夏共贈王舍王韻王

大夏共贈王舍王韻王

大夏共贈王舍王韻王

大夏共贈王舍王韻王

周禮卷二十一

漢大司農北海鄭玄註

明 後學東吳金 蟠訂

宗伯禮官之職

典命掌諸侯之五儀諸臣之五等之命

五儀公侯伯子男之儀五等謂孤以下四命三命再命一命不命也或言儀或言命互文也故書儀

作義鄭司農義讀為儀

上公九命為伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九為節侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七為節子男五命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五

爲節。

上公謂王之三公有德者加命爲二伯二王之後亦爲上公國家國之所居謂城方也公之城蓋方

九里宮方九百步侯伯之城蓋方七里宮方七百步子男之城蓋方五百步大行人職則

有諸侯圭藉冕服建常樊纓貳車介牢禮朝位之數焉○樊步干反

王之三公八命其卿六命其大夫四命及其出封皆加一等其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之。

四命中下大夫也出封出畿內封於八州之中加一等褒有德也大夫爲子男卿爲侯伯其在朝廷

則亦如命數耳王之上一命

凡諸侯之適子誓於天子攝其君則下其君之禮一等未誓則以皮帛繼子男。

誓猶命也。言誓者，明天子既命以爲之嗣，樹子不易也。春秋桓九年，曹伯使其世子射姑來朝，行國君之禮。是也。公之子如侯伯而執圭，侯伯之子如子男而執璧，子男之子與未誓者皆次。小國之君執皮帛而朝會焉。其賓之皆以上卿之禮焉。○適子丁歷，反射姑音亦。

公之孤四命。以皮帛。眡小國之君。其卿三命。其大夫再命。其士一命。其宮室車旗衣服禮儀各眡其命之數。侯伯之卿大夫士亦如之。子男之卿再命。其大夫一命。其士不命。其宮室車旗衣服禮儀各眡其命之數。

視小國之君者，列於卿大夫之位，而禮如子男也。鄭司農云：九命上公得置孤，卿一人。春秋傳曰：列國之卿當小國之君，固周制也。玄謂王制曰：大國三卿皆命於天子，下大夫五人，上士二十七人，次

國三卿二卿命於天子一卿命於其君下大夫五
人上士二十七人小國二卿皆命於其君下大夫

五十人上士
二十七人

司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事

用事祭祀視朝甸凶弔
之事衣服各有所用

王之吉服祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如
之享先王則袞冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川
則毳冕祭社稷五祀則希冕祭羣小祀則玄冕

大服同冕者首飾尊也先公謂后稷之後大王之
前不密至諸整饗射饗食賓客與諸侯射也羣小

祀林澤墳衍四方百物之屬鄭司農云大裘羔裘
也袞卷龍衣也鷩禕衣也毳罽衣也玄謂書曰予

欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作績宗彝藻
火粉米黼黻希繡此古天子冕服十二章舜欲觀

焉。華蟲五色之蟲。續人職曰：鳥獸蛇雜四時五色以章之。謂是也。希讀爲絺。或作禘。字之誤也。王者

相變至周而以日月星辰畫於旌旗。所謂三辰旗。昭其明也。而冕服九章。登龍於旌旗。登火於宗彝。

尊其神明也。九章初一日龍。次二曰山。次三曰藻。次四曰火。次五曰宗彝。皆畫以爲續。次六曰藻。

次七曰粉米。次八曰黼。次九曰鷩。皆畫以爲續。則衮之衣五章。裳四章。凡九也。鷩畫以雉。謂華蟲也。

其衣三章。裳二章。凡七也。毳畫虎。謂宗彝也。其衣三章。裳二章。凡五也。希刺粉米。無畫也。其衣一

謂玄裳。二章。凡三也。玄者衣無文。衣刺黻而已。是以謂玄焉。凡冕服皆玄衣纁裳。○鷩必滅。反。毳昌銳

反。窳張律反。整直留反。屬居。例反。禘張里反。刺七亦反。

凡兵事韋弁服。

韋弁以韪韋爲弁。又以爲衣裳。春秋傳曰：晉郤至衣韪韋之跗。注是也。今時五伯緹衣。古兵服之遺

色。○韪劉音妹。又莫拜反。衣於既反。跗芳符反。緹音體。

眡朝則皮弁服。

視朝視內外朝之事。皮弁之服。十五升白布衣。積素以爲裳。王受諸侯朝。覲於廟。則衮冕。

凡甸冠弁服。

甸田獵也。冠弁委貌。其服。緇布衣。亦積素以爲裳。諸侯以爲視朝之服。詩國風曰。緇衣之積素兮。謂王

居此以田。王卒食而居。則玄端。○甸音食田。

凡凶事服弁服。

服弁喪冠也。其服斬衰。齊衰。○衰七雷反。下皆同。齊音咨。

凡弔事弁經服。

弁經者。如爵弁而素加環經。論語曰。羔裘玄冠。不以弔。經大如總。弁之經。其服錫衰。總衰。疑衰。諸侯及

皮弁。大錫衰。亦以錫衰爲弔服。喪服。舊說以爲士弔服。素

委貌冠朝服此近庶人弔服而衣猶非也士當事

弁經疑衰變其裳以素耳國君於其臣弁經他國

之臣則皮弁大夫士有朋友之恩亦弁經故書弁
作紼鄭司農紼讀為弁而加環經環經即弁經服

凡喪為天王斬衰為王后齊衰

王后小君也諸侯為之
不杖期○為于僞反

王為三公六卿錫衰為諸侯總衰為大夫士疑衰其

首服皆弁經

君為臣服弔服也鄭司農云錫麻之滑易者十五
升去其半有事其布無事其縷總亦十五升去其

半有事其縷無事其布疑衰十四升衰玄謂無事
其縷衰在內無事其布衰在外疑之言擬也擬於

吉○易以豉
反去起呂反

大札大荒大裁素服。

大札疫病也。大荒飢饉也。大裁水、火、為害。君臣素服縞冠。若晉伯宗哭梁山之崩。

公之服自衰冕而下。如王之服。侯伯之服自鷩冕而下。如公之服。子男之服自毳冕而下。如侯伯之服。孤之服自希冕而下。如子男之服。卿大夫之服自玄冕而下。如孤之服。其凶服加以大功小功。士之服自皮弁而下。如大夫之服。其凶服亦如之。其齊服有玄端素端。

自公之衮冕至卿大夫之玄冕皆其朝聘天子及助祭之服。諸侯非二王後其餘皆玄冕而祭於己。雜記曰大夫冕而祭於己。大夫爵弁而祭於己。士弁而祭於己。冠而祭於己。大夫爵弁而祭於己。士弁而祭於己。唯孤爾。其

餘皆玄冠與士同玄冠自祭其廟者其服朝服玄

服喪服天子諸侯齊斬而已卿大夫加以大功小

功士亦如之又加緦焉士齊有素端者亦為札荒

有所禱請變素服言素端者明異制鄭司農云衣

有禱裳者為端玄謂端者取其正也士之衣袂皆

二尺二寸而屬幅是廣袤等也其袂尺二寸大夫

已上侈之侈之者蓋半而益一焉半而益一寸則其

袂三尺三寸祛尺八寸○其齊側皆反注士

齊同有禱音儒屬音燭祛起呂反上時掌反士

凡大祭祀大賓客共其衣服而奉之

奉猶送也送之於王所

大喪共其復衣服斂衣服奠衣服斂衣服皆掌其陳

序

奠衣服今坐上魂衣也故書斂為淫鄭司農云淫

讀為斂斂陳也玄謂斂衣服所藏於梓中○斂虛

反今

典祀掌外祀之兆。守皆有域。掌其政令。

外祀謂所祀於四郊者。域兆表之。塋域。

若以時祭祀。則帥其屬而脩除。徵役于司隸而役之。

屬其屬胥徒也。脩除。芟掃之。徵召也。役之。作使之。

及祭。帥其屬而守其厲禁。而蹕之。

鄭司農云。遮列禁人不得令入。蹕音畢。令力呈反。

守祧掌守先王先公之廟祧。其遺衣服藏焉。

廟謂大祖之廟。及三昭三穆遷主所藏。曰祧。先公之遷主藏于后稷之廟。先王之遷主藏于文武之

廟。遺衣服大斂之餘也。故書祧作濯。鄭司農濯讀為祧。此王者之宮。而有先公。謂大王以前為諸侯。

若將祭祀則各以其服授尸

尸當服卒者之上服以象生時

其廟則有司脩除之其祧則守祧黝聖之

廟祭此廟也祧祭遷主有司宗伯也脩除黝聖互言之有司恆主修除守祧恆主黝聖鄭司農云黝

謂為幽幽黑也聖白也爾雅曰地謂之黝牆謂之聖○黝於糾反聖烏路反或烏洛反

既祭則藏其隋與其服

鄭司農云隋謂神前所沃灌器名玄謂隋尸所祭肺脊黍稷之屬藏之以依神○隋許恚反劉相恚

反

世婦掌女宮之宿戒及祭祀比其具

女宮刑女給宮中事者宿戒當給事豫告之齊戒也比次也具所濯漑及粢盛之饗鄭司農比讀為

比。比。本亦作庇。

詔王后之禮事。

薦徽之節。

帥六宮之人共盥盛。

帥。世婦女御。盥。音咨。

相外內宗之禮事。

同。姓。異。姓。之。女。有。爵。佐。后。者。○。相。息。亮。反。

大賓客之饗食亦如之。

比。帥。詔。相。其。事。同。

大喪比外內命婦之朝莫哭不敬者而苛罰之。

也。黃。謹。

凡王后有擗事於婦人則詔相。

鄭司農云謂爵婦人。玄謂拜拜謝之也。喪大記曰夫亦拜。寄公夫入於堂上。

凡內事有達於外官者世婦掌之。

主通之使相共授。

內宗掌宗廟之祭祀薦加豆籩。

加爵之豆籩。故書為籩豆。鄭司農云謂婦人所薦。杜子春云當為豆籩。

及以樂徹則佐傳豆籩。

佐傳。直外宗。傳直專反。

賓客之饗食亦如之。王后有事則從。大喪序哭者。

次序外內宗及命婦
哭位○從才用反

哭諸侯亦如之。凡卿大夫之喪。掌其弔臨。

王后弔臨諸侯而已。是以言掌卿大夫云。

外宗掌宗廟之祭祀。佐王后薦玉豆。眡豆籩。及以樂

徹亦如之。

眡視其實。

王后以樂羞盥則贊。

贊猶佐也。盥音吝。

凡王后之獻亦如之。

獻獻酒於尸。

王后不與則贊宗伯。

后有故不與祭宗伯攝其事。○與音預。

周禮卷二十一

風野錄二十一

編錄錄不與雜類前

王司不與俱贊宗前

周禮卷二十二

漢大司農北海鄭

玄註

明 後學東吳葛

轟訂

宗伯禮官之職

冢人掌公墓之地。辨其兆域而爲之圖。先王之葬居中。以昭穆爲左右。

公君也。圖。謂畫其地形。及邱壟所處而藏之。先王造塋者。昭居左。穆居右。夾處東西。

凡諸侯居左右以前。卿大夫士居後。各以其族。

子孫各就其所出。正以尊卑處其前後。而亦併昭穆。

凡死於兵者不入兆域。

戰敗無勇投諸
塋外以罰之

凡有功者居前

昭穆之墓之前處

以爵等為丘封之度與其樹數

別尊卑也王公曰邱諸臣曰封漢律曰列侯墳高四丈關內侯以下至庶人各有差

大喪既有日請度甫窆遂為之尸

甫始也請量度所始窆之處地為尸者成葬為祭墓地之尸也鄭司農云既有日既有葬日也始窆

時祭以告后土家人為之尸○度待洛反

及窆以度為丘隧共喪之窆器

隧羨道也度邱與羨道廣袤所至窆器下棺豐碑之屬喪大記曰凡封用綈去碑負引君封以衡大

夫以咸。○窆彼驗反。又
補鄧反。咸本又作緘。

及葬言鸞車象人。

鸞車。巾車。所飾遣車也。亦設鸞旗。鄭司農云。象人。謂以芻爲人。言言問其不如法度者。玄謂言猶語。令也。語之者。告當行若於生存者。於是巾車行之。孔子謂爲芻靈者。善謂爲俑者。不仁。非作象人者。不。殆於用生乎。○俑音勇。

及窆執斧以洩。

墓之出也。圖

臨下
棺也

遂入藏凶器。

凶器
明器

正墓位。蹕墓域。守墓禁。

位謂邱封所居前
後也禁所為塋限

凡祭墓為尸。

祭墓為尸。或禱祈焉。鄭
司農云為尸。冢人為尸。

凡諸侯及諸臣葬於墓者。授之兆。為之蹕。均其禁。

墓大夫掌凡邦墓之地域。為之圖。

凡邦中之墓地。
萬民所葬地。

令國民族葬。而掌其禁令。

族葬各
從其親。

正其位。掌其度數。

位謂昭穆也。度
數爵等之大小。

使皆有私地域。

古者萬民墓地同處分其地使各有區域得以族葬使相容

凡爭墓地者聽其獄訟。

爭墓地相侵區域

帥其屬而巡墓厲居其中之室以守之。

厲塗限遮列處鄭司農云居其中之室有官寺在墓中

職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪以國之喪禮洫其禁令序其事。

國之喪禮喪服士喪既夕士虞今存者其餘則亡事謂小斂大斂葬也

凡國有司以王命有事焉則詔贊主人。

有事謂含禭贈賵之屬。詔贊者以告主人。佐其受之。鄭司農云：凡國謂諸侯國有司謂王有司也。以

王命有司從事。職喪主詔贊主人。玄謂凡國有司從王國以三命往。○賵芳鳳反。

凡其喪祭。詔其號。治其禮。

鄭司農云：號謂謚號。玄謂告以牲號。齎號之屬。當以祝之。○齎音咨。

凡公有司之所共職。喪令之。趣其事。

令。令其當供物者。給事之期也。有司或言公。或言國。言國者。由其君所來。居其官曰公。謂王遣使奉

命。有贈之物。各從其官出。職喪當催督也。

春官宗伯下

大司樂掌成均之灋。以治建國之學政。而合國之子

弟焉。

鄭司農云均調也樂師主調其音大司樂主受此成事已調之樂玄謂董仲舒云成均五帝之學成均之法者其遺禮可法者國之子弟當學者謂之國子文王世子曰於成均以及取爵於上尊然則周人立此學之宮

凡有道者有德者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗

道多才藝者德能躬行者若舜命夔典樂教胄子是也死則以為樂之祖神而祭之鄭司農云瞽樂人樂人所共宗也或曰祭於瞽宗祭於廟中明堂位曰瞽宗殷學也泮宮周學也以此觀之祭於學

中宮

以樂德教國子中和祇庸孝友

中猶忠也和剛柔適也祇敬庸有常也善父母曰孝善兄弟曰友

以樂語教國子興道諷誦言語

興者以善物喻善事道讀曰導導者言古以劉今也倍文曰諷以聲節之曰誦發端曰言答述曰語

應興許反

以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大

武

此周所存六代之樂黃帝曰雲門大卷黃帝能成名萬物以明民共財言其德如雲之所出民得以

有族類大咸咸施大磬舜樂也堯能禪均行法以儀民言其德無所不施大磬舜樂也言其德能紹堯之

道也大濩湯樂也湯以寬治水傅土言其德能大中國也

使天下得其所能成武功武王樂也武王伐紂以除其害言其德能成武功武王樂也武王伐紂以除

故反共音恭禪時戰反傅音孚

以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示以

和邦國以諧萬民以安賓客以說遠人以作動物

六律合陽聲者也六同合陰聲者也此十二者以銅為管轉而相生黃鍾為首其長九寸各因而三

分之上生者益一分下生者去一焉國語曰律所以立均出度也古之神瞽考中聲而量之以制度

律均鍾言以中聲定律以律立鍾之均大合樂者謂徧作六代之樂以冬日至作之致天神人鬼以

夏日至作之致地祇物彪動物羽羸之屬虞書云夔曰夏擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格虞賓在

位羣后德讓下管鼗鼓合止祝啟笙鏞以間鳥獸踳踳蕭韶九成鳳皇來儀夔又曰於予擊石拊石

百獸率舞庶尹允諧此其於宗廟九奏效應○說音悅上生時掌反去一起呂反度待洛反彪眉冀

反羸力果反夏居入反鼗徒刀反敵本又作梧魚呂反間間廁之間踳七羊反

乃分樂而序之以祭以享以祀

分謂各用一代之樂

乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神。

以黃鍾之合。奏之以祀天神。尊之也。天神謂五帝及

日月星辰也。王者又各以夏正月祀其所受命之

帝於南郊。尊之也。孝經說曰。祭天南郊。就陽位是也。○正音征。

乃奏大簇歌應鍾舞咸池以祭地示。

大簇。陽聲第二。應鍾。為之合。咸池。大咸也。地祇所祭於北郊。謂神州之神及社稷。○大簇音太。下七

反豆。

乃奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望。

姑洗。陽聲第三。南呂。為之合。四望。五嶽四鎮四竇。此言祀者。司中司命風師雨師。或亦用此樂與。

乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川。

蕤賓。陽聲第四。函鍾爲之合。
函鍾一名林鍾。○蕤人誰反。

乃奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣。

夷則。陽聲第五。小呂爲之合。小呂一名中呂。先妣。姜嫄也。姜嫄履大人跡感神靈而生。后稷是周之

先母也。周立廟自后稷爲始祖。姜嫄無所妃。是以特立廟而祭之。謂之闕宮。闕神之。○妃音配。

乃奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖。

無射。陽聲之下也。夾鍾爲之合。夾鍾一名園鍾。先祖謂先王先公。○射音亦。

凡六樂者文之以五聲播之以八音。

六者言其均皆待五聲入音乃成也。播之言被也。故書播爲藩。杜子春云。藩當爲播。讀如后稷播百

播穀之

凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致羸

物及山林之示。三變而致鱗物。及丘陵之示。四變而致毛物。及墳衍之示。五變而致介物。及土示。六變而致象物。及天神。

變猶更也。樂成則更奏也。此謂大蜡。索鬼神而致百物。六奏樂而禮畢。東方之祭則用大簇。姑洗。南方之祭則用黃鍾。爲均焉。每奏有所感致。和以射。北方之祭則用蕤賓。爲均焉。每奏有所感致。和以射。北方又走川澤。有孔竅者。祗。蛤。蟹。走則遲。墳衍。孔竅則小矣。是其所以舒疾之分。土祗。原。隰。及平地之神也。象物。有象在天。所謂四靈者。天地之神。四靈之神。知非德至和。則不至。禮運曰。何謂四靈。麟。鳳。龜。龍。謂之四靈。龍以爲畜。故魚。鱗。不。滄。鳳以爲畜。故鳥。不。燭。麟以爲畜。故獸。不。狘。龜以爲畜。故人。情。不。失。蜡。士。嫁。反。易。以。歧。反。分。扶。問。反。知。音。智。畜。許。六。反。鮪于軌。反。狘。休。越。音。審。番。休。律。反。狘。休。越。音。審。番。

凡樂。圜鍾爲宮。黃鍾爲角。大簇爲徵。姑洗爲羽。鼙鼓
鼙鼓。孤竹之管。雲和之琴瑟。雲門之舞。冬日至。於地
上之圜丘奏之。若樂六變。則天神皆降。可得而禮矣。
凡樂。函鍾爲宮。大簇爲角。姑洗爲徵。南呂爲羽。靈鼓
靈鼓。孫竹之管。空桑之琴瑟。咸池之舞。夏日至。於澤
中之方丘奏之。若樂八變。則地示皆出。可得而禮矣。
凡樂。黃鍾爲宮。大呂爲角。大簇爲徵。應鍾爲羽。路鼓
路鼓。陰竹之管。龍門之琴瑟。九德之歌。九磬之舞。於
宗廟之中奏之。若樂九變。則人鬼可得而禮矣。

此三者皆禘大祭也。天神則主北辰。地祇則主崑崙。人鬼則主后稷。先奏是樂。以致其神。禮之以玉。

王謂水火金木土穀謂之六府正德利用厚生謂之三事六府三事謂之九功九功之德皆可歌也謂

之九歌也玄謂雷鼓雷鼗八面靈鼓靈鼗六面路鼓路鼗四面孤竹特生者孫竹竹枝根之末生

王者陰竹生於山北者雲和空桑龍門皆山名九磬讀當為大韶字之誤也○角如字古音鹿徵張里

反雷音雷響若
篤反辟音避

凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之

○叩聽其聲具陳次之以知完不
○縣音玄下樂縣之類皆放此

王出入則令奏王夏屍出入則令奏肆夏牲出入則

令奏昭夏

大名○夏皆樂章
屍音尸

帥國子而舞

帥當用舞者

大饗不入牲其他皆如祭祀。

大饗饗賓客也。不入牲。牲不入亦不奏。昭夏也。其他謂王出入賓客出入亦奏。王夏肆夏。

大射王出入令奏王夏及射令奏騶虞。

騶虞樂章名。在召南之卒章。王射以騶虞為節。○騶側留反。

詔諸侯以弓矢舞。

舞謂執弓挾矢揖讓進退之儀。

王大食三侑皆令奏鍾鼓。

大食朔月月半以樂侑食。時也。侑猶勸也。○侑音又。

王師大獻則令奏愷樂。

大獻大武也。愷樂大武也。

大獻獻捷於祖。愷樂獻功之樂。鄭司農說以春秋晉文公敗楚於城濮。傳曰振旅愷以入于晉。

凡日月食。四鎮五嶽崩。大傀異哉。諸侯薨。令去樂。

四鎮山之重大者。謂揚州之會稽。青州之沂山。幽州之醫無閭。冀州之霍山。五嶽岱在兗州。衡在荆

州。華在豫州。嵩在雍州。恆在并州。傀猶怪也。大怪異。裁謂天地奇變。若星辰奔竄及震裂為害者。去

樂藏之也。春秋傳曰。壬午猶繹。萬入去籥。萬言入則去者不入。藏之可知。○傀音怪。會古外反。雍於

于用反。竄反。

大札。大凶。大裁。大臣死。凡國之大憂。令弛縣。

札疫癘也。凶凶年也。裁水火也。弛釋下之。若今休兵鼓之為。○弛式氏反。

凡建國。禁其淫聲。過聲。凶聲。慢聲。

淫聲若鄭衛也。過聲失哀樂之節。凶聲亡國之聲。若桑間濮上。慢聲惰慢不恭。○樂音洛。

大喪泣窆樂器

泣臨也。窆與也。臨，笙師、搏師之屬。與，樂器也。與，謂作之也。○窆，許金反。與，許應反。後皆放此。搏，音博。

及葬藏樂器亦如之。

大休大凶大茲大亞大凡大圖大憂令樂

周禮卷二十二

樂文 凡樂之於人，先其心，後其聲。凡樂之於人，先其心，後其聲。凡樂之於人，先其心，後其聲。

凡樂之於人，先其心，後其聲。凡樂之於人，先其心，後其聲。凡樂之於人，先其心，後其聲。

凡樂之於人，先其心，後其聲。凡樂之於人，先其心，後其聲。凡樂之於人，先其心，後其聲。

凡樂之於人，先其心，後其聲。凡樂之於人，先其心，後其聲。凡樂之於人，先其心，後其聲。

凡樂之於人，先其心，後其聲。凡樂之於人，先其心，後其聲。凡樂之於人，先其心，後其聲。

周禮卷二十三

漢大司農北海鄭玄註

明後學東吳金蟠訂

宗伯禮官之職

樂師掌國學之政以教國子小舞

謂以年幼少時教之舞內則曰十
三舞勺成童舞象二十舞大夏十

凡舞有帔舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞

故書皇作望鄭司農云帔舞者全羽羽舞者析羽
皇舞者以羽冒覆頭上衣飾翡翠之羽旄舞者斄

牛之尾干舞者兵舞人舞者手舞社稷以帔宗廟
以羽四方以皇辟靡以旄兵事以干星辰以入舞

望讀為皇書亦或為皇玄謂帔析五采繒今靈星
舞子持之是也皇雜五采羽如鳳皇色持以舞入

舞無所執以手袖為威儀四方以羽宗廟以人山
川以干旱嘆以手皇○恢音拂望音皇鼈劉音來沈

呼音狸旦反嘆

教樂儀行以肆夏趨以采齊車亦如之環拜以鍾鼓

為節

教樂儀教王以樂出入於大寢朝廷之儀故書趨
作跋鄭司農云踰當為趨書亦或為趨肆夏采齊

疾皆樂名或曰皆逸詩謂人君時行步以肆夏為節趨
疾於步則以采齊為節若今時行禮於太學罷出

以鼓之為節環謂旋也拜直拜也玄謂之行者謂於
大寢之中趨謂於朝廷爾雅曰堂上玄謂之行者門外

謂之趨然則王出既服至堂而肆夏作出路門而
采齊作其反入至應門路門亦如之此謂步迎賓

客王如有車出之事登車於大寢西階之前反降
於阼階之前尚書傳曰天子將出撞黃鐘之鐘右

五鐘皆應入則撞蕤賓之鐘左五鐘皆應大師於
是奏樂○趨清須反齊徐私反朝直遙反跋倉注

令反陔改才反
撞直江反

凡射王以騶虞為節。諸侯以狸首為節。大夫以采蘋為節。士以采蘩為節。

騶虞采蘋采蘩皆樂章名在國風召南惟狸首在樂記射儀曰騶虞者樂官備也狸首者樂會時也

以備官為節諸侯以時會為節 采蘋者樂循灋也。采蘩者樂不失職也。是故天子

命節。士以不失職為節。鄭司農說以大射禮曰樂正

節。位。奏狸首。以射。狸首。曾

凡樂掌其序事。治其樂政。

凡序事。治其樂政。

凡國之小事用樂者。令奏鍾鼓。

小祀之事。小祭。

凡樂成則告備。

成謂所奏一竟。書曰：籥韶九成。燕禮曰：大師告于樂正曰：正歌備。燕

詔來瞽臯舞。

鄭司農云：瞽當為鼓。臯當為告。呼擊鼓者。又告當舞者。持鼓與舞俱來也。鼓字或作瞽。詔來瞽或曰：

來勅也。勅爾瞽率爾衆工。奏爾悲誦。肅肅雍雍。毋怠毋凶。玄謂詔來瞽。詔視瞭扶瞽者來入也。臯之

言號告國子當舞者舞。○毋音無。

詔及徹。帥學士而歌徹。

學士。國子也。鄭司農云：謂將徹之時。自有樂。故帥學士而歌徹。玄謂徹者。歌雍雍在周頌。臣工之什。

令相。

令視瞭扶工鄭司農云告當相瞽師者言當罷也
瞽師盲者皆有相道之者故師冕見及階曰階也

及席曰席也皆坐曰某在斯某在斯曰
相師之道與○令相息亮反見賢遍反

饗食諸侯序其樂事令奏鍾鼓令相如祭之儀燕射

帥射夫以弓矢舞

射夫衆耦也故書燕為舞帥為率射夫為射矢鄭
司農云舞當為燕率當為帥射矢書亦或為射夫

樂出入令奏鍾鼓

樂出入謂笙歌
舞者及其器

凡軍大獻教愷歌遂倡之

故書倡為昌鄭司農云樂師主
倡也昌當為倡書亦或為倡

凡喪陳樂器則帥樂官

往帥樂官

及序哭亦如之。

哭此樂器亦帥之

凡樂官掌其政令聽其治訟。

大胥掌學士之版以待致諸子。

鄭司農云學士謂鄉大夫諸子學舞者版籍也。今時鄉戶籍世謂之戶版。大胥主此籍以待當召聚

律舞者。鄉大夫之不得舞宗廟之。此籍以召之。漢大樂

六百石。及關內侯到五大夫子。先取適子高七尺

義。○舞人與古用。適丁歷反。子同。

春入學舍采合舞。

節春始以學士入學宮而學之合舞等其進退使應
謂疏食菜羹之君以維為摯見於師以菜為摯菜直
古者士見於君或曰學者皆入君卿大夫之子
衣服采飾舍采者減損解釋盛服以下其師也月
令仲春之月上丁命樂正習舞釋采仲丁又命樂
正入學習樂玄謂舍即釋也采讀為菜始入學必
釋菜禮先師也菜蘋蘩之屬○舍音釋下戶嫁反

秋頒學合聲

春使之學秋頒其才藝所為合聲亦
等其曲折使應節奏○折之設反

以六樂之會正舞位

大言為大合樂習之○其位使相應
也言為大合樂習之○為于偽反

以序出入舞者

以長幼次之使出入
不紕錯○紕匹毗反

比樂官。

比猶校也。杜子春云。次比樂官也。鄭大夫讀比為庇。庇具也。錄具樂官。○庇匹婢反。

展樂器。

展謂陳數之。

凡祭祀之用樂者以鼓徵學士。

擊鼓以召之。文王世子曰。大昕鼓徵。所以警衆。○昕音欣。

序宮中之事。

○小胥掌學士之徵令而比之。鱣其不敬者。

比猶校也。不敬謂慢期不時至也。鱣。罰爵也。詩云。兕觥其觶。○鱣古橫反。鱣巨。穆反。

巡舞列而撻其怠慢者。

捷猶扶也。扶以荆。○扶勅乙反。

正樂縣之位。王宮縣。諸侯軒縣。卿大夫判縣。士特縣。

辨其聲。

樂縣謂鍾磬之屬。縣於筍虞者。鄭司農云。宮縣四面。縣軒縣去其一面。判縣又去其一面。特縣又去

其一面。其形曲。故春秋傳曰。請曲縣。繁纓以朝。諸侯

士之禮也。故曰。惟器與名。不可以假人。玄謂軒縣去南面。辟王也。判縣左右之合。又空北面。特縣縣於

東方。或云。階間而已。○虞音巨。去起呂反。朝直遙反。辟音避。

凡縣鍾磬半為堵。全為肆。

大鐘磬者。編縣之二。八十六枚。而在一虞謂之堵。鍾一堵。磬一堵。謂之肆。半之者。謂諸侯之卿大夫士。

也。諸侯之卿大夫。半天子之卿大夫。西縣鍾。東縣磬。士亦半天子之士。懸磬而已。鄭司農云。以春秋

傳曰歌
鍾二肆

大師掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾大簇姑
洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾
鍾皆文之以五聲宮商角徵羽皆播之以八音金石
土革絲木匏竹

也以合陰陽之聲者聲之陰陽各有合黃鍾子之氣也十一月建焉而辰在星紀大呂丑之氣也十二

辰月建焉而辰在玄枵大簇寅之氣也正月建焉而辰在析木

姑洗辰之氣也三月建焉而辰在壽星蕤賓午之氣也五月

建焉而辰在鶉首林鍾未之氣也六月建焉而辰

也呂巳之氣也四月建焉而辰在大火夾鍾卯之氣也二月建

珍伽宋版

焉而辰在降婁辰與建交錯貿處如表裏然也是其合也其相生則以陰陽六體爲之黃鍾初九也下

生林鍾之初六林鍾又上生大簇洗之九二大簇洗又下生南呂之六二南呂又上生大姑洗之九三姑洗又

賓又下生應鍾之六三應鍾又上生蕤賓之九四蕤賓又下生大呂之六四大呂又下生夷則之九五

夷則又上生夾鍾之六五夾鍾又下生無射之上九無射又上生中呂之六六同位者象夫妻異位

者象子母所謂律取妻而呂生子也黃鍾長九寸其實一籥下生者三分去一上生者三分益一五

下六上乃一終矣大呂長八寸二四十三分八寸一四乃大簇長八寸夾鍾長七寸二千一百八

十七分六寸之萬九千六百八十八分三寸九分之二千中呂長六寸萬九千六百八十八分三寸九分之二千

九百七十四蕤賓長六寸七十一分九分之二十六林鍾長六寸夷則長五寸七十一分九分之二十六

百五十一南呂長五分三寸六分五之一無射長四寸六千五百六十一分六分五之一無射長四寸

長四寸二十七分二寸之二十文之者以調五聲使之相交如錦繡之有文章播猶揚也揚之以入音

乃可得而觀之矣。金鍾也。石磬也。土埙也。革鼓

也。絲琴瑟也。木祝敵也。匏笙也。竹管簫也。○枹

教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌。

直鋪陳今之政教善惡比見今之遺化也。賦之言鋪

勸之雅正也。言今之正者以爲後世凜頌之言誦

風雅頌之名故延陵季子觀樂於魯時孔子尚幼

未定詩書而因爲之歌。邶鄘論曰是其衛風乎。又

魯然後樂正雅頌各得其所。時禮樂自諸侯出。頗

也。興者託事於物。○興虛應

以六德爲之本。

所教然後詩必有知仁聖義○知忠和之

以六律為之音。

以律視其人為之音知其宜若賜者宜何歌此問人

問曰賜也聞樂歌各有宜若賜者宜何歌此問人

大祭祀帥瞽登歌令奏擊拊。

擊拊瞽乃歌也故書拊為付鄭司農云登歌或當擊或當

在堂也付字當為拊書亦或為拊樂或當擊或當

大下管播樂器令奏鼓鞀。

鼓鞀管乃作也特言管者貴人氣也鄭司農云下

管吹管者在堂下鞀小鼓也先擊小鼓乃擊大鼓

引並音圖

大饗亦如之。大射帥誓而歌射節。

射節主歌騶虞

大師執同律以聽軍聲而詔吉凶。

大矢士卒振旅將張弓曰王者行師吹律合音商則將

戰勝軍士徵則將急數怒軍士勞羽則兵弱少威明

鄭司農云以師曠曰吾驟歌北風又歌南風南風

所角反

大喪帥誓而斂作匱盜。

斂與也與言王之行謂諷誦其治功之詩故書斂為淫鄭司農云淫陳也陳其生時行迹為作盜○

孟行
反下

凡國之瞽矇正焉。

從大師
之政教

小師掌教鼓鼗祝敵壎簫管絃歌。

教教瞽矇也。出音曰鼓鼗如鼓而小。持其柄搖之。旁耳還自擊。壎音燒土為之。大如鴈卵。簫編小竹管。

大司農云。祝如漆。箛中有絃。謂琴瑟也。歌依詠詩也。鄭

箛六孔。玄謂管如箛而小。併兩而吹之。今大予樂

簫直追反。空音狄。音馳。箛音狄。

大祭祀登歌擊拊。

亦自有拊擊之。佐太師令奏。鄭

周禮卷二十三 宗伯禮官之職 凡中華書局影印

下管擊應鼓。

大應。鞞也。應與。棘及朔。皆小鼓也。其所用。別未聞。○鞞。薄西反。

徹歌。

於有司。徹而歌。雍。

大饗亦如之。大喪與歛。

從大師。○與音預。

凡小祭祀。小樂事。鼓。鞞。

如大師。鄭司農云。鞞。小鼓名。

掌六樂聲音之節。與其和。

和。鑄于。○和。戶。臥反。鑄。音淳。

瞽矇掌播鼗。祝。敔。塤。簫。管。絃。歌。

播謂發揚其音

諷誦詩世奠繫鼓琴瑟

諷誦詩謂聞讀之。不依詠也。故書奠或為帝。鄭司農云。諷誦詩主誦詩以刺君過。故國語曰。瞽賦矇

誦謂詩也。杜子春日。帝讀為定。其字為奠。書亦或為奠。世奠繫謂帝繫諸侯。卿大夫。世本之屬是也。

小史主次序。先王之世。昭勸入君也。故國語曰。教之

世。為之。昭明德而廢幽昏焉。以怵懼其動。玄謂諷誦詩主謂厥作。極證時也。諷誦王治功之詩。以為

證。世之而定其繫。謂書於世本也。雖不歌。猶鼓琴

休

掌九德六詩之歌。以役大師。

宗白豐字之我 乙一五 幸 詩 功 終

役為之使

眡瞭掌凡樂事播鼗擊頌磬笙磬

曰眡瞭播鼗又擊磬磬在東方曰笙笙生也在西作

階之西頌磬西面其南笙鍾其南鍾皆南陳又曰西

容

掌大師之縣

則為之大師當縣則為之

凡樂事相瞽擊竽琴瑟

相謂扶工相息亮反

大喪歛樂器大旅亦如之

乃與非常祭於時

賓射皆奏其鍾鼓

擊棟以奏之其登歌大師自奏之

鑿愷獻亦如之

愷獻獻功愷樂也杜子春云讀鑿為憂戚之戚謂戒守鼓也擊鼓聲疾數故曰戚

典同掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之聲以

為樂器

陽聲屬天陰聲屬地天地之聲布於四方為作也故書同作銅鄭司農云陽律以竹為管陰律以銅

為管竹陽也銅陰也各順其性凡十二律故太師職曰執同律以聽軍聲玄謂律述氣者也同助陽

宣氣與之同皆以銅為之

凡聲高聲硯正聲緩下聲肆陂聲散險聲斂達聲羸
微聲錯回聲衍侈聲笮弁聲鬱薄聲甄厚聲石

故書硯或作硯杜子春讀硯為鏗鎗之鏗高謂鍾
形容高也錯讀為閻不朗之閻笮讀為行扈借借

之借石如磬之罷錯讀為大夫讀硯為衮冕之衮陂
讀為入短罷之罷錯讀為鶉錯讀之錯鄭司農云鍾

形下當蹕上正大也高高則下鍾形上下正傭玄謂高
鍾形大上上正大也高高則下鍾形上下正傭玄謂高

上下直正則聲肆陂無所動下謂鍾形大下下大也
下則聲出去放肆陂讀為險陂之陂陂謂偏侈也

則聲離散也險謂偏弁也險則聲斂不越也遠謂
其形微大也達則聲有餘若大放聲也微謂其形微

小也錯讀為飛錯則其聲淫衍無鴻殺也不成也回謂
其形微圓也回則其聲淫衍無鴻殺也不成也回謂

約也侈則聲迫笮出去疾也弁謂中央寬也鍾則
聲鬱勃不出也甄讀為甄耀之甄甄猶棹也鍾則

薄則聲棹鍾大厚則如石反叩之無聲○硯古本反
陂彼義反錯音閻笮側百反硯音艱又苦耕反借

側百反罷皮買反籀烏南反蹕音婢傭勅龍反形
大上大音泰下形大下大厚同鈗其廉反殺色界
反

凡為樂器以十有二律為之數度以十有二聲為之

齊量。

數度廣長也齊量後弁之所容○齊才計反

凡和樂亦如之。

和謂調其故器也

周禮卷二十三

周禮卷二十三 宗伯禮官之職 十一中華書局聚