

之士，或首難而危海內，陳涉是也。」

【首露】謂犯人悔過，將犯罪事實直接向被害人訴說也。唐律：「諸盜詐取人財物而於財主首露者，與經官司自首同。」

【首陀羅】梵語，亦作首陀，或陀羅，或達羅，為印度四姓之一，謂農人也。西域記：「或陀羅，雖人也。」慧琳音義：「或達羅，古云首陀羅，或云首陀，即是農夫耕墾之儔也。」

【首楞嚴經】佛經名，詳楞嚴經條。

【首鼠兩端】謂遲疑兩端也。史記灌夫傳：「何為首鼠兩端？」集解：「首鼠，一前一卻也。」埤

雅釋蟲：「鼠性疑，出穴多不果，故持兩端謂之首鼠。」按後漢書西羌傳鄧訓傳皆作首

施兩端，王念孫云：「首施，猶首尾，首尾兩端，即今所謂進退無據也。」駢雅釋訓：「首施，首鼠，遲疑也。」近人劉大白謂首鼠是躊躇以

疊韻轉變而來，首鼠之鼠字又轉變為施，其意義為遲疑，首鼠兩端或首施兩端，即是躊躇兩端，埤雅及王念孫之說，皆望文生義云。

【首都警察廳】官署名，直隸於內政部，受內政部之指揮監督，處理首都警察事務，置廳長一人，總理全廳事務，下設總務、保安、司法三科，督察、訓練二處。經內政部長之核准，得就

境內劃分若干區，每區設警察局，並因事務之繁簡，局以下得設警察分駐所及派出所。

二畫

【尪】渠帷切，音逸，支韻，或作逵。九達道也，似龜背，故謂之尪。尪，高也，見說文。

九部，詳逸字注。鍾尪，見鍾尪條。中尪，菌名，詳中尪條。

八畫

【馘】

【甲】谷書切，音輒，陌韻，截耳也。爾雅釋詁：「馘，獲也。」注：「今以獲賊耳為馘。」詩魯頌泂水：「在泂獻馘。」馘所格者之左耳。又大雅皇矣：「攸馘安安。」傳：「馘，獲也，不服者殺而馘其左耳。」禮王制：「以訊馘告。」注：「訊，馘所生獲斷耳者。」據此，知馘

有生馘或殺而馘者。【乙】虛域切，音漁，職韻，而也。莊子列禦寇：「槁項黃馘。」釋文引司馬云：「而黃熟也。」按俞樾疑為「瘥之段字，說文：瘥，頭痛也。」黃瘥，謂頭痛而色黃。」瘥亦音漁。

香部

【香】

希火切，音鄉，陽韻。芳也，春秋傳曰：「黍稷馨香。」見說文。徐灝箋：「香，古通作薈。」參閱薈合條。宋駿聲云：「按穀與酒之臭曰香，詩生民：「其香始升。」禮月令：「水泉必香。」凡香物統謂之香，如檀香、沈香。姓也，出自齊香居之後。

【香山】(1) 在河南省洛陽縣南龍門山之東，唐白居易居此，自號香山居士。(2) 在河南省寶豐縣東南，中轡圓淨如珠，故舊名大珠山。(3) 在江蘇省吳縣西南。吳地記：「吳王種香於此，故名。」寰宇記：「吳王遣美人採香於此，故有採香徑。」吳郡志：「香山，胥口相連，

旁有溪，名採香徑，今自靈巖山望之，水直如矢，故俗又名箭徑。」(4) 在北平市西北，清乾隆時，建靜宜園於此，古有香山寺，近又有碧雲、臥佛、洪光諸寺，並有名，上有葛稚川丹井、金章宗祭星臺、感夢泉諸古蹟。清一統志引李景香山記：「西山重岡疊翠，中有道場曰香山，則香山似以寺得名。」(5) 廣東省中山縣之香爐山，亦簡稱香山，詳香爐山條。(6) 佛經有香山，謂即漢所云崑崙也。南山疏：「俗云崑崙者，經言香山。」舊縣名，宋置，明清皆屬廣東省廣州府，以其地有香爐山得名，民國改為中山縣。

【香水】(1) 佛家以種種香調和水中，供奉佛前，謂之香水。大日經疏：「調和香水，以鬱金、龍腦、旃檀等種種妙香。」(2) 化妝品名，種類甚多，大抵溶香料於酒精中，以水稀釋而成。富於揮發性，取少量灑滴中服之上，香氣四溢，能數日不散。溪名，在江蘇省吳縣西南，發源於光福塘，東流經木瀆，入橫塘。吳郡志：「香水溪在吳故宮中，俗云西施浴處，人呼為脂粉塘。吳王宮人濯妝於此溪。」

【香火】(1) 香調焚香，火謂燈火，皆供奉於佛者。唐高僧傳：「香火梵音，禮拜唱導。」(2) 寺廟中司香火之事者，俗稱香火。

【香片】茶葉用香花拌和而封藏之，以取香美者，俗云香片。羣芳譜茶譜：「木樨茉莉玫瑰、薔薇、蕙、蘭、蓮、橘、梔子、木香、梅花，皆可作茶。諸花開時，摘其半含半放蕊之香氣全者，量其茶葉多少，用花為茶，三停茶，一停花，用磁罐，

一層茶，一層花，相間至滿，紙箬葉固，入鍋重湯煮之，取出待冷，用紙封裹，火上焙乾收用。」按此即香片製法，惟今多祇用茉莉，亦不為茶中上品。

【香妃】相傳清高宗時，回部有某酋妃，生而體有異香，號曰香妃。高宗平回疆，滅其部，納為妃，寵冠後宮，而妃復仇之念終不釋，常以白刃自隨，太后恐帝為所害，伺帝出，縊殺之。

【香瓜】即甜瓜，詳甜瓜條。

【香合】謂黍也，見儀禮士虞禮。香亦作薈，參閱薈合條。

【香河】(1) 今縣名，屬河北省，在三河縣南，北運河貫其西部，遼寧縣東里許有香河（俗名長溝），故名，宋以來均仍之，明清皆屬順天府。(2) 河名，(1) 見上。(2) 在今察哈爾省多倫縣南境，南流入灤河。

【香亭】殯儀中以彩亭盛香爐，舁之而行，謂之香亭。陸游家訓：「近時出葬多有香亭，魂亭，寓人寓馬之類，當一切屏去。」則宋時已有之。按象器箋，置香爐之器，亦名香亭，器形如亭，四傍圍紗，前扁香亭兩字，同於真亭之製，內安大香爐，尊宿之喪赴壇場時，香亭在真亭之前，蓋以其形似，故亦名香亭。

【香洲】地名，亦稱前山，在廣東省中山縣南，澳門之北，地當航路要衝，貿易頗盛。清宣統元年自關為商埠，稱為香洲埠。

【香泉】在安徽省和縣北，水有香氣，因名，相傳浴之愈疥，故又名平疴泉。梁昭明太子嘗浴於此，俗又稱為太子湯。

【香秬】秬米之具有香味者。產江浙間。唐書地理志：「蘇州吳郡貢大小香秬。」

【香茅】草名。文選左思吳都賦：「食葛香茅。」按本草綱目草部白茅下云：「香茅一名菁茅，一名孺茅，生湖南及江淮間，葉有三脊，其氣芬芬。」

【香家】在北平市陶然亭畔。孤墳三尺，雜花繞之，無姓名碑誌。或曰明末俠妓葬處，或曰曲妓荷雲葬此，或曰某生歷應京試，不得第一，憤而絕意進取，瘞其歷試落第之卷於此，然皆無確據。

【香祖】謂蘭也。羣芳譜：「蘭幽香清遠，馥郁襲衣，彌旬不歇，常開於春初，雖冰霜之後，高深自如，故江南以蘭為香祖。」

【香粉】齊民要術：「作香粉法，惟多著丁香於粉中，自然芬馥。」朝野僉載：「宮女千數，衣綺羅，耀珠翠，施香粉。」

【香國】佛國名。沈約捨身願疏：「雖果謝庵園，飯非香國，而野粒山蔬，可同屬饜。」按維摩詰經香積品謂：「有國名眾香，佛號香積，其國香氣，比於十方諸佛世界人天之香，最為第一。其界一切，皆以香作樓閣，經行香地，苑園皆香，其食香氣，周流十方無量世界，時彼佛與諸菩薩方共食，有諸天子，皆號香嚴，供養彼佛及諸菩薩，維摩詰化作菩薩，到眾香界，禮彼佛足，願得世尊所食之餘，於是香積如來以眾香鉢盛滿香飯與化菩薩，須臾之間，至維摩詰舍，飯香普熏毗耶離城及三千大千世界。」沈疏用此。

【香魚】(Plecoglossus altivelis) 動物名。魚類喉鰓類。體為紡錘狀，略側扁，長一尺許。鱗細，背部蒼黑，腹部黃白，吻帶淡紅色。產淡水。甌江逸志：「香魚鱗細不腥，春初生，月長一寸，至冬月長尺餘，則赴潮際生子，生已輒稿，惟雁蕩山溪湖有之，一名記月魚。」



香魚圖

【香港】地名。在廣東省寶安縣南海中，值珠江口之東，北與九龍半島隔海相對，長約十八公里，闊約三公里，以至八公里，港水甚深，能容鉅艦，號稱世界良港。其地本屬我國，清道光二十一年中英鴉片戰爭，為英所佔，明年南京條約成，割讓於英。英人銳意經營，遂成其國遠東海軍之根據地，又因係無稅口岸，故商務極盛。

【香菜】植物名。①羅勒之異名。詳羅勒條。②香薷之異名。詳香薷條。③藿也。見月令廣義。④芫荽之俗稱。

【香椿】即椿也。詳椿字注。

【香煙】賢愚經：「香煙如意，乘虛往至世尊頂上，相結合聚作一煙蓋。」俗以稱後人祭祀，意言宗廟兒女英雄傳第二十一回：「難道還能派豬家子弟接他的香煙不成。」

【香鼠】桂海虞衡志：「香鼠至小，僅如指擘大，穴於柱中，行地中，疾如急箭。」按郝懿行爾雅疏謂鼯鼠即今香鼠。參閱鼯字注。

【香塵】佛家語。六塵之一。三藏法數：「旃檀沈水飲食之香，及男女身分所有香等，是名香塵。」參閱六塵條。

【香蒲】(Typha latifolia) 植物名。香蒲科。多年生草本，生池沼中，高五六尺。地下有匍匐之根莖，由此發生新芽。葉細長而尖，闊約五分許，有平行脈。夏日，抽花軸開花，花序為圓柱狀之肉穗花序，花單性，雌雄同株，雌花在下，色褐，雄花在上，色黃，花粉稱為蒲黃，嫩莖供食饌，葉可作席，扇等名見本草。一名甘蒲。蘇頌曰：「春初生嫩葉，出水時紅白色，茸茸然，至夏，抽花梗於叢葉中，花抱梗端，俗謂之蒲槌，亦曰蒲葦花。」



香蒲圖

【香賓】一作香檳。(Champagne) 一種葡萄酒，內含無水碳酸，清涼可口，原產於法國東北部之香賓州，故名。①稱稱賽馬等尊標賽為香賓賽，係英文 champion 之音譯。

【香狸】即靈貓。詳靈貓條。

【香奩】古婦女盛粉鏡之具。沈佺期詩：「百福香奩勝裏人。」後因謂詩詞之有脂粉氣者曰香奩體。參閱香奩體條。

【香篆】香譜：「百刻香，近世尚奇者，作香篆，其文準十二辰，分一百刻，凡然一晝夜已。」按

此以香造篆文，燃之以測時者。蕭真擬迴文詩：「風幌半縈香篆細。」此言煙縷因風縈迴作篆勢也。

【香橙】(Citrus aurantium) 植物名。芸香科。柑屬。常綠喬木。生暖地，高丈餘，枝梢有刺，葉似柑葉而較大。初夏，枝梢開五瓣白色花，果實越歲成熟，形扁圓，皮厚而香，瓢液微甘而酸。名見羣芳譜。



香橙圖

【香澤】釋名釋首飾：「香澤，香入髮恆枯悴，以此濡澤之也。」按香澤猶言芳澤。文選曹植洛神賦：「芳澤無加。」銑注：「芳澤，香油。」

【香燈】孝經緯援神契：「古者祭祀有燔燎，至漢武祠太乙，始用香燈。」釋道家亦用之。釋惠洪詩：「一室香燈夢寐餘。」雲笈七籤：「香燈不備，亦曰疏遺。」亦用以敬禮亡者。南史顧憲之傳：「臨終，為制勅其子曰：「不須常施靈延，可止設香燈，使致哀者有憑耳。」」

【香積】佛名。維摩詰經香積品：「有國名眾香，佛號香積。」參閱香國條。

【香蕉】甘蕉果實之名。詳甘蕉條。

【香蕈】(Cortinarius) 植物名。擔子菌類。寄生於柯樹及榲等枯樹皮上。其菌絲體上，



香蕈圖

生筥與柄，筥之裏面多摺皺，著生孢子。此筥與柄皆供食用，味佳良，在食用菌中，最爲著名，故近多用人工助其萌生。名見本草，日本名椎茸。

【香螺】閩中海錯疏：「香螺大如甌，長數寸，其磨雜眾香燒之，便益芳，獨燒則臭。」本草綱目介部海蠃下引蘇頌曰：「海螺磨曰甲香，雜眾香燒之，益芳，獨燒則臭。」據此，香螺卽海蠃之一種。

【香蕓】(Eisholtria patini) 植物名，唇形科。多年生草本，莖方形，葉對生，長卵形，先端尖，有鋸齒，秋日，莖梢之一側開花成穗狀，略彎曲，形似薙刀，白質而略帶紅紫色，香氣甚烈。葇荑供藥用，名見本草，又有香茸、香茅、香茶等名。

【香櫞】卽枸櫞，俗作香圓，詳枸櫞條。

【香爐】燒香之器，有用作儀衛者。宋史儀衛志：「女官二人，紫衣，執香爐香盤，分左右以次奉引。」又禮志：「使相與中用銀香爐。」是貴人出行亦用之。有用作陳設者。南史侯景傳：「景牀東邊香爐，無故墮地。」韋應物郡齋臥疾詩：「香爐宿火滅。」有用作熏衣者。漢官典職：「尚書郎給女使二人，潔衣服，執香爐燒熏，從入臺中給使，護衣服。」李商隱詩：「荀令香爐可待熏。」釋道亦用之。胡野僉哉：「洛州昭成佛寺，有安樂公主造百寶香爐。」中黃真經：「乘彩霞歸太極。」注：「常以庚辛日取庚時於淨室內焚名香一爐於牀頭，兼須設几案上著香爐，下著所拄龍杖及履鞮等。」

物，其製以博山香爐爲最古。西京雜記：「趙飛燕爲皇后，其女弟遺以五層金博香爐。」

又：「長安巧工丁綬者，作臥褥香爐，一名被中香爐，本出房風，其法後絕，至綬更爲之，爲機環轉運四周，而爐體常平，故以爲名；又作九層博山香爐，鏤爲奇禽怪獸，窮諸靈異，皆自然運動。」洞天清錄：「古以蕭艾達神明，而不焚香，故無香爐；今所謂香爐，皆以古人宗廟祭器爲之，爵爐則古之爵，狻猊爐則古踞足豆，香棊則古之棊，其等不一，或有新鑄而象古爲之者，惟博山爐乃漢太子宮所用者，香爐之制始於此。」

【香麝】麝之俗稱，以其形似麝，故名。詳麝字注。【香欒】(Citrus decumana, var. citrus pomelina) 植物名，一名文旦，柚之一種。常綠喬木，產暖地，幹高丈餘，夏月開花，果實高四五寸，徑五六寸，皮裏淡紅，瓤白，味甘或帶酸，爲橙橘科中之巨果。

【香纓】爾雅釋器：「婦人之禕謂之縹，縹，綉也。」注：「卽今之香纓也。」王筠說文句讀下云：「郭注以爲香纓者，則以釋器以縹中縹，綉者，係冠纓也，婦人無冠，故謂之香纓也。」郭慶藩說文經字正詁：「廣韻：縹，婦人香纓。」古者香纓以五彩絲爲之，女子許嫁後繫諸身，云有繫屬。禮曲禮：「女子許嫁，緝纓，且集解節引孔疏云：「婦人體弱，必有繫屬，故恆繫纓，纓有二時：一是少時常繫香纓，內則云：「男女未冠笄，紿纓，鄭以爲佩香纓，不云纓之形制。」按：「男女未冠笄，紿纓，皆佩容。」

【香屑集】書名，凡十八卷，清黃之雋撰，皆集唐人之句爲香廩詩，凡古今體九百三十餘首，前有自序，亦集唐人文句爲之，凡二千六百餘言，雖取諸家之成句，而對偶工整，意義通貫，排比聯絡，渾若天成。

【香祖樓】劇曲名，清蔣士銓撰，爲蔣九種曲之一，所演爲仲約禮與其妻李若蘭由合而離。

【香茶菜】(Plectranthus longifolius) 植物名，唇形科，多年生草本，高二三尺，莖方形，葉橢圓形，兩端尖，對生，夏秋間自葉腋抽花軸，開青紫色之唇形花，總狀花序。



香茶菜圖

【香雲紗】絲織物，出於廣東，用生絲織者曰生香雲紗，用熟絲織者曰熟香雲紗，更有加漬膠質物成紅墨色者，稱爲香雲拷，皆爲夏令衣料。

【香蒲科】(Typhaceae) 植物學名詞，單子葉植物之一科，多年生草本，產熱帶及溫帶，生池沼淺水中，葉狹長，單葉互生，排列成二縱列，花單性，雌花雄花，密集成圓柱狀之肉穗花序，雄花在上，雌花在下，雄蕊二個乃至五個，常互相結合，花粉粒每四個結成一團，雌蕊僅有一心皮，果實爲小堅果。此科植物，織席用之外，可供食用，藥用，雌花成熟之穗，可用作蒲團之心，灌之以油，可代蠟燭用。

【香廩體】明寧王權所定樂府十五體，此其一，太和正音譜：「香廩體，裙裾脂粉。」清浪詩話：「香廩體，韓偓之詩，皆裙裾脂粉之語，有。」

【香廩集】按唐書藝文志韓偓有香廩集一

【香廩集】按唐書藝文志韓偓有香廩集一

卷，舊五代史和凝傳注引宋朝類苑云：『和凝有豔詞一編名香奩集，凝後貴，乃嫁其名爲韓偓，今世傳香奩集，乃凝所爲也。』

【香積廚】僧家之食廚，有香積廚之稱，蓋取香積佛國香飯之意也。參閱香國條。

【香爐山】在湖北省漢陽縣西南，以形似香爐，故名。宋時蒙古忽必烈登香爐山，俯瞰大江，卽此。在廣東省中山縣境，亦曰香山，舊時縣名曰香山，因此。在貴州省鎮山縣東南，貴州通志：『四面陡絕，三疊而上，有田，有井，有潭，明正統末，苗蠻據此，總督王驥平之，天順中復叛，巡撫鄒文盛平之，因城香爐爲官戍，建貯糧倉於此，今廢。』

【香爐峯】在江西省九江縣西南，廬山之北峯也，其形圓聳，氣竒若煙，故名，頂有巨石，其形如人，故又名石人峯，慧遠廬山記：『香爐山孤峯獨秀，氣籠其上，則氤氳若香煙。』峯下有瀑布，著稱於世。

【香囊怨】劇曲名，卽劉盼春。詳劉盼春條。

【香囊記】劇曲名，明丘濬撰，演宋張九成事，略云：九成佩一香囊，遺失戰場中，敗軍拾得，誤報九成已死，其妻邵貞娘守節多年，香囊復失，有趙公子得之，遺媒求婚，貞娘控告觀察，使，使卽九成，因此復合。

【香火因緣】北史陸法和傳：『法和是求佛之人，尚不希釋梵天王坐處，豈規王位；但於空王佛所，與主上有香火因緣，且主上應有報至，故救援耳。』主上，謂梁元帝，香火因緣者，意言夙生與元帝同爲佛門弟子，彼此契合

也；香與燈火，爲供奉佛前之物，同在佛門，故云香火因緣。白居易詩：『香火因緣久願同。』

【香花供養】金剛經：『在在處處，若有此經，則爲一切世間天人阿修羅所應供養，當知此處則爲是塔，皆應恭敬作禮圍繞，以諸華香而散其處。』今云香花供養本此。

【香祖筆記】書名，凡十二卷，清王士禛撰，士禛以其祖象晉謂江南以蘭爲香祖，因取其語以名滋蘭之室，又以名書也，是書體例與居易錄同，惟不載時事爲異耳。

【香港銀圓】(British Trade Dollar) 香港所鑄之銀幣，乃英人專爲對華貿易而設，幣面花紋作一人持杖站立狀，故又有人洋站人杖洋等稱，每圓重量四一六英厘，合二七公分弱，成色八九九·四〇六，從前桂、粵、津、流通頗多。

【秘】避逸切，音苾，質韻，彌壽切，音覽，屑韻。大香也，或作秘，見玉篇。又通必，見文選。司馬相如上林賦郭璞注。

【秘醇】亦作必，苾勃，廣雅釋器：『秘醇，香也。』王念孫疏證：『玉篇：『秘，大香也；醇，大香也。』合言之則曰秘醇，香盛謂之秘醇，猶水盛謂之渾淳。』參閱必，苾，勃，勃。

【七畫】步沒切，音勃，月韻。見醇，秘，醇條。

【醜】香也，見廣雅釋訓。王念孫疏證：『下釋器云：『醜，香也。』重言之則曰醜醇；王逸注離騷云：『菲菲，猶勃勃，芬香貌也。』勃與醜通。』

【醜醇】香也，見廣雅釋訓。王念孫疏證：『楚辭離騷云：『菲菲，非其彌章。』九歎云：『佩江離之斐斐，』更記司馬相如傳云：『郁郁斐斐，』香發越，』竝與醜醇同，各本作非，此後人以意改之也。集韻類篇引廣雅，竝作醜醇，卷一云：『非，醜也。』世人以此爲芳醜之醜失之，今據以訂正。』

【醜醇】香也，見廣雅釋訓。王念孫疏證：『楚辭離騷云：『菲菲，非其彌章。』九歎云：『佩江離之斐斐，』更記司馬相如傳云：『郁郁斐斐，』香發越，』竝與醜醇同，各本作非，此後人以意改之也。集韻類篇引廣雅，竝作醜醇，卷一云：『非，醜也。』世人以此爲芳醜之醜失之，今據以訂正。』

【醜醇】香也，見廣雅釋訓。王念孫疏證：『楚辭離騷云：『菲菲，非其彌章。』九歎云：『佩江離之斐斐，』更記司馬相如傳云：『郁郁斐斐，』香發越，』竝與醜醇同，各本作非，此後人以意改之也。集韻類篇引廣雅，竝作醜醇，卷一云：『非，醜也。』世人以此爲芳醜之醜失之，今據以訂正。』

【醜醇】香也，見廣雅釋訓。王念孫疏證：『楚辭離騷云：『菲菲，非其彌章。』九歎云：『佩江離之斐斐，』更記司馬相如傳云：『郁郁斐斐，』香發越，』竝與醜醇同，各本作非，此後人以意改之也。集韻類篇引廣雅，竝作醜醇，卷一云：『非，醜也。』世人以此爲芳醜之醜失之，今據以訂正。』

【醜醇】香也，見廣雅釋訓。王念孫疏證：『楚辭離騷云：『菲菲，非其彌章。』九歎云：『佩江離之斐斐，』更記司馬相如傳云：『郁郁斐斐，』香發越，』竝與醜醇同，各本作非，此後人以意改之也。集韻類篇引廣雅，竝作醜醇，卷一云：『非，醜也。』世人以此爲芳醜之醜失之，今據以訂正。』

【醜醇】香也，見廣雅釋訓。王念孫疏證：『楚辭離騷云：『菲菲，非其彌章。』九歎云：『佩江離之斐斐，』更記司馬相如傳云：『郁郁斐斐，』香發越，』竝與醜醇同，各本作非，此後人以意改之也。集韻類篇引廣雅，竝作醜醇，卷一云：『非，醜也。』世人以此爲芳醜之醜失之，今據以訂正。』

【馥】香氣奄馥也，見說文。按文選司馬相如上林賦作醜。參閱醜條。

【馥醇】香也，見廣雅釋訓。亦作掩掩。參閱掩掩條。

【馥醇】香也，見廣雅釋訓。亦作掩掩。參閱掩掩條。

【馥醇】香也，見廣雅釋訓。亦作掩掩。參閱掩掩條。

【馥醇】香也，見廣雅釋訓。亦作掩掩。參閱掩掩條。

【馥醇】香也，見廣雅釋訓。亦作掩掩。參閱掩掩條。

【中鏃聲也。』

【馥醇】香氣濃鬱也，亦作郁馥。良嶽記：『東則高峯峙立，其下植梅以萬數，綠萼承跌，芬芳馥郁。』陳傅良詩：『馥郁田家橘柚叢。』

【馥醇】謂香氣也。文選何晏景福殿賦：『馥馥芬芬。』

【馨】希經切，青韻。香之遠聞者也，見說文。書酒誥：『黍稷非馨，明德惟馨。』

【馨醇】功業之流芳久遠者亦曰馨醇。書苻堅載記：『化盛隆周，垂馨千祀。』語助詞。世說忿悁：『冷如鬼手，馨強來捉人臂。』參閱寧馨條。

【馨醇】功業之流芳久遠者亦曰馨醇。書苻堅載記：『化盛隆周，垂馨千祀。』語助詞。世說忿悁：『冷如鬼手，馨強來捉人臂。』參閱寧馨條。

【馨醇】功業之流芳久遠者亦曰馨醇。書苻堅載記：『化盛隆周，垂馨千祀。』語助詞。世說忿悁：『冷如鬼手，馨強來捉人臂。』參閱寧馨條。

【馨醇】功業之流芳久遠者亦曰馨醇。書苻堅載記：『化盛隆周，垂馨千祀。』語助詞。世說忿悁：『冷如鬼手，馨強來捉人臂。』參閱寧馨條。

【馨醇】功業之流芳久遠者亦曰馨醇。書苻堅載記：『化盛隆周，垂馨千祀。』語助詞。世說忿悁：『冷如鬼手，馨強來捉人臂。』參閱寧馨條。

【馨醇】功業之流芳久遠者亦曰馨醇。書苻堅載記：『化盛隆周，垂馨千祀。』語助詞。世說忿悁：『冷如鬼手，馨強來捉人臂。』參閱寧馨條。

【馨醇】功業之流芳久遠者亦曰馨醇。書苻堅載記：『化盛隆周，垂馨千祀。』語助詞。世說忿悁：『冷如鬼手，馨強來捉人臂。』參閱寧馨條。

【馨醇】功業之流芳久遠者亦曰馨醇。書苻堅載記：『化盛隆周，垂馨千祀。』語助詞。世說忿悁：『冷如鬼手，馨強來捉人臂。』參閱寧馨條。

【馨醇】功業之流芳久遠者亦曰馨醇。書苻堅載記：『化盛隆周，垂馨千祀。』語助詞。世說忿悁：『冷如鬼手，馨強來捉人臂。』參閱寧馨條。

辭海 亥集

馬部

【馬】

婁雅切，音碼，馬韻。○動物名。(Horse) 哺乳類奇蹄類，頭小

面長，耳殼直立，頸有鬣，尾叢生，長毛爲總狀，四肢長，肢各一趾著地，趾端有蹄，爲草食性，故曰齒類，犬齒惟雄者有之，然亦甚小，性溫順，又善走，乘用，軍用，費用等皆宜。我國新疆蒙古等爲著名產馬地，外國以阿刺伯產者爲最良。○投壺之勝算曰馬。禮投壺，爲勝者立馬。按近世籌馬，法馬，號馬，用以記數者，字或作碼。○德幣，馬克之簡稱。詳馬克條。○姓也。趙奢封馬服君，其裔有以馬服爲氏者，後改爲單姓馬氏。

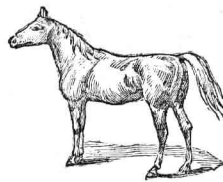


圖 馬

【馬】韓愈送鄭尚書赴南海詩：『上日馬人來。』注引韓曰：『後漢馬援討尋邑蠻，以不能還者數十人，置於象林南界所鑄銅柱下，南蠻呼爲馬雷人。』按演繁露：傳燈錄曰：『富那夜奢昔爲毗舍利國王，其國有一類人如馬，僕露，王運神力分身爲蠶，彼乃得衣，王後復生中印度，馬人感戀悲鳴，因號馬鳴大士。』案中印度在西域，西域地與廣近，豈唐時嘗有中印度人來至廣境耶？當是佛教已

通中國，馬人已來，故退之得而記之也。』

【馬刀】動物名，蚌之狹而長者，長三四寸闊五分，其形似刀，故名。見本草綱目，又有馬蛤，齊蛤，螿蟹，螿蟻等名。

【馬力】(Horse power) 物理學名詞，功率之重力單位也。英瓦特以尋常之馬每分鐘可作三三〇〇呎磅之功，即每秒鐘可作五五〇呎磅之功，用米突制則等於每分鐘四五六三瓦特或每秒七六·〇五瓦特，遂用之爲功率之單位，稱曰馬力，以H.P.表之。以上爲英制馬力，英制一馬力等於七四六瓦特，或約等於四分之三瓦特。若法制則每馬力爲每秒七五瓦特，較英制小百分之二。○五、通常所稱之馬力，多指英制言，以馬力計功率時，須具三要點，即重量、距離、時間，求馬力數之公式爲：
$$W(\text{磅}) \times D(\text{呎}) \times T(\text{分}) \times 33000 \times M(\text{分})$$
 (英制) 或
$$W(\text{磅}) \times D(\text{呎}) \times T(\text{分}) \times 33000 \times M(\text{分})$$
 (法制)

【馬】○史記陸賈傳：『陸生時時前說稱詩書，高帝罵之曰：『適公居馬上而得之，安事詩書？』陸生曰：『居馬上得之，寧可以馬上治之乎？』馬上下得之言，以武功得天下也。○馬奔馳最速，俗因謂即時曰馬上，蓋亦取迅捷之義也。元曲陳州糶米：『爺有的說，就馬上說了罷。』

【馬子】○賭博時用以計錢之物也。天香樓偶

得：『賭博者，以物衡錢，謂之馬子。』按亦作碼子，即籌碼也。○漉淘器也。錢大昕恆言錄注云：『案通雅陳水南曰：『獸子者，鑿器也，或以銅爲馬形，便於騎以漉也。』俗曰馬子，蓋沿於此。』按本名虎子，唐人避諱改曰馬子，見雲麓漫鈔。所謂獸子者，亦唐時避諱而改者也。參閱馬桶條。

【馬內】(Edouard Manet, 1832—1883) 法國人，爲印象派繪畫之祖，初從庫屠耳 (Courture) 學，後漫遊各國，所至研究未刺斯刻作品，受其感化，一八六三年，發表名作草上之午餐，對於光線及色彩均有獨特之發揮，實開印象主義繪畫之先聲。其他作品尚有奧林比亞 (Olympia)、獵獅人、在小艇中巴黎婦人等。

【馬公】港名，亦作媽宮，爲澎湖羣島之首邑，介於漁翁、白沙二島之間，扼臺灣海峽之要衝，清置澎湖廳治其地，中法之役，嘗被占於法，中日戰後，割讓於日，今爲日本最南之軍港。

【馬大】古國名，即米太，詳米太條。

【馬弔】博戲名，起於明天啟時，其具爲紙牌，凡四十頁，上繪人形及花形，有萬貫十萬貫，索子，文錢萬貫諸名，博時四人入局，人各八頁，以大擊小，變化甚多，清稗類鈔謂李嗣業有馬弔譜，又有葉譜者，較李譜爲詳，入局者氣靜聲和，有無聲落葉之稱，或謂今俗所稱之

麻將，即馬弔之音轉，麻將牌之製法與博法，殆亦脫胎於馬弔者也。

【馬可】(Marco) 猶太人，相傳爲耶穌弟子，新約中第二福音書之撰述者。

【馬市】馬匹買賣之市場也。我國西北邊徼內外之地，素產馬，舊時國馬不足，輒以金帛茶鹽諸物，與邊裔之國易其馬，如唐玄宗時歲許突厥於朔方，西受降城爲互市，以金帛市馬，及宋神宗時以中國之茶，易戎人之馬等是，明時數開馬市於大同，等處，與韃靼人市馬，此事尤著稱於史。明史兵志馬政：『永樂間，遼東設馬市三，二在開原，一在廣寧，成化中復行之，至萬曆間不廢。嘉靖中，開馬市於大同，陝、遼、宣、鎮相繼行。隆慶五年，俺答上表稱貢，總督王崇古市馬七千餘匹，爲價九萬六千有奇，其價遼東以米布絹宣，大山西以銀市易。』按大同開馬市在嘉靖三十年，其時俺答因求貢不許而屢寇明邊，是年明廷遂用仇鸞之議，許開馬市於大同，次及延寧，然俺答市罷仍入掠，帝惡之，詔罷馬市。隆慶初，俺答上表求封貢，王崇古爲請於朝，明廷允之，於是封俺答爲順義王，重開馬市於大同，等處，事詳明史韃靼傳。參閱馬政條。

【馬平】今縣名，屬廣西省，在柳城縣東南，梁、陳時置馬平郡，隋改爲縣，故城在今治北，唐徙今治，明、清皆爲柳州府治，地瀕柳江北岸，由

此西溯龍江達宜山；東溯洛清江至桂林，水運稱便，木市甚盛。附近山深谷邃，黎嗣頗多。

【馬甲】●蒙馬之甲也。五代史漢紀：『劉知遠初與晉高祖俱事唐明宗，為偏將，明宗及梁人戰德勝，晉高祖馬甲斷，知遠以所乘馬授之。』●珙柱也。周必大詩：『珠剖蚌胎那畏鷁，柱呈馬甲更名珙。』●吳俗稱背心曰馬甲。

【馬后】●東漢顯宗后，馬援女，能誦易，好讀春秋，楚辭，尤善周官董仲舒書，常衣大練，裙不加緣，每言政事，多所裨補，而未嘗以家私干肅宗即位，尊為皇太后，帝欲封外戚，屢詔不許，舉世賢之。●明太祖后，母早卒，郭子興育為己女，子興奇太祖，以后歸焉，仁慈有智鑒，嘗語帝定天下以不殺人為本，好書史，常為帝掌劄記，崩後諡曰孝慈。

【馬江】在福建省閩侯縣東南鼓山之下，亦名馬頭江，亦作馬濱江，又稱馬尾港，為閩江之下游，亦福州之外港也，山高水深，可泊巨艦，為我國軍港之一，清光緒十年，申法之戰，我軍擊沈法水雷艇，並殲其提督古拔於此，法軍亦燬我艦隊，世稱馬江之役，江中有島曰羅星塔，海輪多寄泊焉。

【馬衣】左傳定八年：『主人焚衝，或濡馬褐以救之。』注：『馬褐，馬衣。』淮南子覽冥：『短褐不完。』注：『短褐，處器物之人也，褐，毛布，如今之馬衣。』據此則馬衣即短褐，處器物之人者，言為處器物之人所服，即勞役之服也。通俗編云：『世俗以袍為馬衣，製雖不同，而其名古。』袍長褐短，故云製不同。

【馬步】●馬步神，為災害馬者。『馬肝』馬肝性毒，食之能殺人，史記封禪書：『文成食馬肝死耳。』漢書嚴遵傳：『轅固與黃生爭論湯武受命事，景帝曰：『食肉母食馬肝，未為不知味也。』言學者母言湯武受命不為愚。』

【馬三】●三國蜀漢宜城人，字季常，眉中有白毛，兄弟五人，並有才名，而良尤著，故鄉里諺曰：『馬氏五常，白眉最良。』先主即位，以為侍中，及先主征吳，良受命入武陵招納五溪蠻夷，蠻夷渠帥皆受印號，咸如意旨，會先主敗績，良亦遇害。

【馬邑】●古地名，秦築馬邑城，晉太康地記：『秦築此城，輒崩不成，有馬周旋反覆，父老異之，因依以築城，遂名馬邑。』漢置馬邑縣，晉時劉琨以馬邑等五縣與拓跋猗盧，其地遂入於魏，縣廢，隋又置馬邑郡，唐廢郡，復置馬邑縣，歷代仍之，清廢為馬邑鄉，按據李兆洛歷代地理志韻編所載漢晉之馬邑縣，隋之馬邑郡，皆即山西朔州治，唐以後之馬邑縣，在朔州之東少北四十里，清一統志山西省朔平府古蹟馬邑城下亦云：『馬邑故城即朔州治，又謂州城外西北隅有古城，即古馬邑城。』西北疑為東北之誤，惟顧祖禹方輿紀要朔州馬邑城下云：『在州東北，相傳秦時所築。』又馬邑縣下云：『在州東北四十里，本秦縣，兩漢因之。』是以朔州東北之馬邑城為秦漢之故城矣，朔州今為朔縣。

【馬周】唐荏平人，字賓王，孤貧好學，精詩及春秋，初入長安，舍中郎將常何家，貞觀中，詔百官言得失，周為何條陳二十餘事，何武人，上怪其能，何以實對，帝即召見，大悅，授監察御史，擢中書令。

【馬利】(Man) 人名，歐美女子多用之，最著名者為：(1) 耶穌之母，亦稱馬利亞 (Maria)。(2) 英王馬利第一 (1156-1183) 為亨利第八之女，一五五三年即位，改宗舊教，反對新教派，臣僚或釋或囚，幾來因葛蒙夫人 (Lady Lane Grey) 及其夫都德里 (Dudley) 一五五四年與西班牙王腓力第二結婚，後以卡雷 (Catala) 地方為法國所奪，憂憤而卒。(3) 蘇格蘭王馬利 (1542-1567) 為詹姆士第二之女，幼育於法國宮中，適法王法蘭西斯第二，一五六一年回國即位，扶舊教而抑新教，貴族多不服，舉兵叛，氏亡至英，被囚二十餘年，終見殺。

【馬尾】●草名，即商陸，見爾雅釋草，詳商陸條。●河名，亦名劍江，源出貴州省都勻縣西之雲霧山，東北流與重安江合，折東流為清水江，入湖南省境為沅水。●港名，即馬江，以江有巨石如馬尾，潮退則現，故名。詳馬江條。

【馬快】舊時官署役卒名，多充騎馬速遞之役。

【馬步】馬步神，周禮夏官校人：『冬祭馬步。』注：『馬步神，為災害馬者。』

【馬肝】馬肝性毒，食之能殺人，史記封禪書：『文成食馬肝死耳。』漢書嚴遵傳：『轅固與黃生爭論湯武受命事，景帝曰：『食肉母食馬肝，未為不知味也。』言學者母言湯武受命不為愚。』

【馬三】●三國蜀漢宜城人，字季常，眉中有白毛，兄弟五人，並有才名，而良尤著，故鄉里諺曰：『馬氏五常，白眉最良。』先主即位，以為侍中，及先主征吳，良受命入武陵招納五溪蠻夷，蠻夷渠帥皆受印號，咸如意旨，會先主敗績，良亦遇害。

【馬邑】●古地名，秦築馬邑城，晉太康地記：『秦築此城，輒崩不成，有馬周旋反覆，父老異之，因依以築城，遂名馬邑。』漢置馬邑縣，晉時劉琨以馬邑等五縣與拓跋猗盧，其地遂入於魏，縣廢，隋又置馬邑郡，唐廢郡，復置馬邑縣，歷代仍之，清廢為馬邑鄉，按據李兆洛歷代地理志韻編所載漢晉之馬邑縣，隋之馬邑郡，皆即山西朔州治，唐以後之馬邑縣，在朔州之東少北四十里，清一統志山西省朔平府古蹟馬邑城下亦云：『馬邑故城即朔州治，又謂州城外西北隅有古城，即古馬邑城。』西北疑為東北之誤，惟顧祖禹方輿紀要朔州馬邑城下云：『在州東北，相傳秦時所築。』又馬邑縣下云：『在州東北四十里，本秦縣，兩漢因之。』是以朔州東北之馬邑城為秦漢之故城矣，朔州今為朔縣。

【馬周】唐荏平人，字賓王，孤貧好學，精詩及春秋，初入長安，舍中郎將常何家，貞觀中，詔百官言得失，周為何條陳二十餘事，何武人，上怪其能，何以實對，帝即召見，大悅，授監察御史，擢中書令。

【馬政】官中馬匹之牧御，選擇調教，管理及市易諸事，謂之馬政。禮月令：『仲夏之月，游牝別羣，則繫騰駒，班馬政。』注：『馬政，謂養馬之政教也。』又：『季秋之月，天子乃教於田獵，以習五戎，班馬政。』注：『馬政，謂齊其色度其力使同乘也。』疏：『班馬政者，謂班布乘馬之政令，齊其色度其力者，毛詩傳云：『宗廟齊豪，尚純也；戎事齊色，尚強也。』田獵齊足，尚疾也。』按山堂考索云：『行地莫如馬，馬者國之大用，安寧則以別尊卑之序，有變則以濟遠近之行，而兵之所恃以取勝也。』大學衍義補牧馬之政亦云：『周六官，其五者之卿皆以人名，而獨於夏官卿以馬名（按即司馬），蓋國之大事雖在於戎，而戎之大用則在於馬。』故歷代馬政，皆為經國者所重。周時之制，於司馬之下，特置校人，趣馬，巫馬，廋人，牧師，圉師，圉人，馬質諸官，以分掌教養乘御醫祭諸事。漢時以太僕掌輿馬，屬官有太廋，未央，家馬三令等，於北邊西邊置苑養馬，時稱苑馬，以郎為苑監，管仍以太僕統其事，並置乘黃，驪，龍，馬諸廋，廋置令，隋於太僕寺統驪，乘黃，龍，廋等署，各置令，尋減驪，乘黃入殿內尚乘局，改龍廋曰典廋署，唐時用監牧之制，有八坊四十八監，其牧地在岐，隴，

【馬政】官中馬匹之牧御，選擇調教，管理及市易諸事，謂之馬政。禮月令：『仲夏之月，游牝別羣，則繫騰駒，班馬政。』注：『馬政，謂養馬之政教也。』又：『季秋之月，天子乃教於田獵，以習五戎，班馬政。』注：『馬政，謂齊其色度其力使同乘也。』疏：『班馬政者，謂班布乘馬之政令，齊其色度其力者，毛詩傳云：『宗廟齊豪，尚純也；戎事齊色，尚強也。』田獵齊足，尚疾也。』按山堂考索云：『行地莫如馬，馬者國之大用，安寧則以別尊卑之序，有變則以濟遠近之行，而兵之所恃以取勝也。』大學衍義補牧馬之政亦云：『周六官，其五者之卿皆以人名，而獨於夏官卿以馬名（按即司馬），蓋國之大事雖在於戎，而戎之大用則在於馬。』故歷代馬政，皆為經國者所重。周時之制，於司馬之下，特置校人，趣馬，巫馬，廋人，牧師，圉師，圉人，馬質諸官，以分掌教養乘御醫祭諸事。漢時以太僕掌輿馬，屬官有太廋，未央，家馬三令等，於北邊西邊置苑養馬，時稱苑馬，以郎為苑監，管仍以太僕統其事，並置乘黃，驪，龍，馬諸廋，廋置令，隋於太僕寺統驪，乘黃，龍，廋等署，各置令，尋減驪，乘黃入殿內尚乘局，改龍廋曰典廋署，唐時用監牧之制，有八坊四十八監，其牧地在岐，隴，

【馬政】官中馬匹之牧御，選擇調教，管理及市易諸事，謂之馬政。禮月令：『仲夏之月，游牝別羣，則繫騰駒，班馬政。』注：『馬政，謂養馬之政教也。』又：『季秋之月，天子乃教於田獵，以習五戎，班馬政。』注：『馬政，謂齊其色度其力使同乘也。』疏：『班馬政者，謂班布乘馬之政令，齊其色度其力者，毛詩傳云：『宗廟齊豪，尚純也；戎事齊色，尚強也。』田獵齊足，尚疾也。』按山堂考索云：『行地莫如馬，馬者國之大用，安寧則以別尊卑之序，有變則以濟遠近之行，而兵之所恃以取勝也。』大學衍義補牧馬之政亦云：『周六官，其五者之卿皆以人名，而獨於夏官卿以馬名（按即司馬），蓋國之大事雖在於戎，而戎之大用則在於馬。』故歷代馬政，皆為經國者所重。周時之制，於司馬之下，特置校人，趣馬，巫馬，廋人，牧師，圉師，圉人，馬質諸官，以分掌教養乘御醫祭諸事。漢時以太僕掌輿馬，屬官有太廋，未央，家馬三令等，於北邊西邊置苑養馬，時稱苑馬，以郎為苑監，管仍以太僕統其事，並置乘黃，驪，龍，馬諸廋，廋置令，隋於太僕寺統驪，乘黃，龍，廋等署，各置令，尋減驪，乘黃入殿內尚乘局，改龍廋曰典廋署，唐時用監牧之制，有八坊四十八監，其牧地在岐，隴，

【馬政】官中馬匹之牧御，選擇調教，管理及市易諸事，謂之馬政。禮月令：『仲夏之月，游牝別羣，則繫騰駒，班馬政。』注：『馬政，謂養馬之政教也。』又：『季秋之月，天子乃教於田獵，以習五戎，班馬政。』注：『馬政，謂齊其色度其力使同乘也。』疏：『班馬政者，謂班布乘馬之政令，齊其色度其力者，毛詩傳云：『宗廟齊豪，尚純也；戎事齊色，尚強也。』田獵齊足，尚疾也。』按山堂考索云：『行地莫如馬，馬者國之大用，安寧則以別尊卑之序，有變則以濟遠近之行，而兵之所恃以取勝也。』大學衍義補牧馬之政亦云：『周六官，其五者之卿皆以人名，而獨於夏官卿以馬名（按即司馬），蓋國之大事雖在於戎，而戎之大用則在於馬。』故歷代馬政，皆為經國者所重。周時之制，於司馬之下，特置校人，趣馬，巫馬，廋人，牧師，圉師，圉人，馬質諸官，以分掌教養乘御醫祭諸事。漢時以太僕掌輿馬，屬官有太廋，未央，家馬三令等，於北邊西邊置苑養馬，時稱苑馬，以郎為苑監，管仍以太僕統其事，並置乘黃，驪，龍，馬諸廋，廋置令，隋於太僕寺統驪，乘黃，龍，廋等署，各置令，尋減驪，乘黃入殿內尚乘局，改龍廋曰典廋署，唐時用監牧之制，有八坊四十八監，其牧地在岐，隴，

【馬政】官中馬匹之牧御，選擇調教，管理及市易諸事，謂之馬政。禮月令：『仲夏之月，游牝別羣，則繫騰駒，班馬政。』注：『馬政，謂養馬之政教也。』又：『季秋之月，天子乃教於田獵，以習五戎，班馬政。』注：『馬政，謂齊其色度其力使同乘也。』疏：『班馬政者，謂班布乘馬之政令，齊其色度其力者，毛詩傳云：『宗廟齊豪，尚純也；戎事齊色，尚強也。』田獵齊足，尚疾也。』按山堂考索云：『行地莫如馬，馬者國之大用，安寧則以別尊卑之序，有變則以濟遠近之行，而兵之所恃以取勝也。』大學衍義補牧馬之政亦云：『周六官，其五者之卿皆以人名，而獨於夏官卿以馬名（按即司馬），蓋國之大事雖在於戎，而戎之大用則在於馬。』故歷代馬政，皆為經國者所重。周時之制，於司馬之下，特置校人，趣馬，巫馬，廋人，牧師，圉師，圉人，馬質諸官，以分掌教養乘御醫祭諸事。漢時以太僕掌輿馬，屬官有太廋，未央，家馬三令等，於北邊西邊置苑養馬，時稱苑馬，以郎為苑監，管仍以太僕統其事，並置乘黃，驪，龍，馬諸廋，廋置令，隋於太僕寺統驪，乘黃，龍，廋等署，各置令，尋減驪，乘黃入殿內尚乘局，改龍廋曰典廋署，唐時用監牧之制，有八坊四十八監，其牧地在岐，隴，

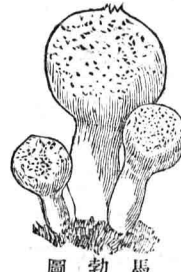
涇、寧間，以太僕領羣牧，開元初，國馬耗乏，乃市馬於胡，迨突厥款塞，玄宗歲許朔方軍西受降城爲五市，以金帛市馬於河東、朔方左右牧之，於是諸軍戰馬，動以萬計；秦漢以降，唐馬號稱極盛，宋時仍有監牧之名，而制度迭變，大抵蕃於監牧者曰官馬，散於編戶者曰戶馬，市於邊郡者曰戎馬；其後國馬不足，多出於互市，神宗時，又行以茶易馬法，以中國之茶易戎人之馬，設茶馬司掌其事。元時牧馬於耽羅、和林圖們、甘肅雲南等地，其初立羣牧所掌其事，後仍改曰太僕寺。明時馬政亦統於太僕寺，而在山西、陝西、遼東等處設行太僕寺及苑馬寺，並行茶鹽易馬法，立茶馬司於秦州等處，鹽馬司於四川等處，而統於茶鹽都轉運司；永樂以後復在遼東、大同等處先後開馬市，與韃靼人市馬（參閱馬市條）。清代之制，御用之馬，統於上駟院，天下戎備之馬，統於兵部車駕清吏司，另由太僕寺設種馬廠，掌管牧之事，馬廠之馬，稱爲廠馬，京師及各地之馬，聚者曰圈馬，散者曰拴馬。此歷代馬政之大較也。通考、續通考、清通考之兵考俱有馬政一門，諸史兵志亦詳言其制，且有特著馬政篇者。

【馬服】古地名，戰國屬趙，趙奢爲馬服君，即此。在今河北省邯鄲縣西北。

【馬武】東漢湖陽人，字子張，初事更始，後歸光武，屢爲軍鋒，力戰無前，諸將皆引而隨之。光武既即位，以武爲侍中騎都尉，敗龐萌，擊陳囂，累封揚虛侯。

【馬社】周禮夏官校人：「秋祭馬社，臧僕。」注：「馬社，始乘馬者。」孫詒讓正義：「牧地及十二閑之中，蓋皆置社，以祭后土，而以始制乘馬之人配食焉，謂之馬社也。」宋時陝西廣銳、勁勇等軍，相與爲社，每市馬，官給直外，社眾復衷金益之，曰馬社。見宋史兵志參閱券馬條。

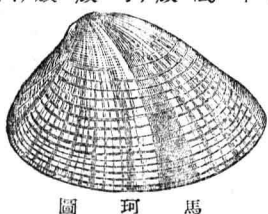
【馬勃】(Lycooperdon boriste) 植物名，屬擔子菌類。秋月生山林陰地，成球狀，色暗褐，其質如綿，中含無數褐色孢子，熟則乾燥，自頂端孔中飛散，採之，可爲止血藥。韓愈進學解：「牛溲馬勃，敗鼓之皮，俱收並蓄，待用無遺者，醫師之良也。」



馬勃圖

【馬流】亦作馬雷，水經溫水注：「馬文淵（馬援）立兩銅柱於林邑岸北，有遺兵十餘家，不反，居壽冷岸南，而對銅柱，悉姓馬，今有二百戶，交州以其流寓，號曰馬流。言語飲食尚與華同。」參閱馬雷條。

【馬珂】(Macra sul-cataria) 動物名，屬軟體動物瓣鰓類，殼爲三角形，長約二寸，殼表黃褐色，有從殼頂射出之濃褐色放射線數條，殼內色白，但其後端部呈淡紫色，棲淺海砂泥中，其足



馬珂圖

長而屈曲，往往用以跳躍，肉柱質軟，或用以代江瑤柱。

【馬家】史記夏侯嬰傳集解：「三輔故事曰：滕文公墓，在飲馬橋東大道南，俗謂之馬家。」博物志曰：「公卿送葬，至東都門外，馬不行，捨地悲鳴，得石椁，有銘曰：『佳城鬱鬱，三千年，見白日，吁嗟滕公居此室，』乃葬之。」

【馬哨】馬兵之放哨者也，詳騎哨條。

【馬唐】(Panicum sanguinalis) 植物名，禾本科。一年生草本，常自根際歧生三四莖，各高二三尺，或臥地，或斜上，葉莖俱柔，葉鞘生白色毛茸，夏秋間，抽穗著花，分枝六七枝，鬮蟋蟀者，常取此花莖，分裂如絲狀，用爲擦擦蟋蟀之具，故俗亦有蟋蟀草（別有蟋蟀草）之稱。馬唐一名薺，惟與有臭氣之薺非一物，參閱薺字注。

【馬師】複姓，通志氏族略：「鄭穆公之孫公孫鈕爲馬師，因爲氏，子羽之孫羽頡，爲馬師，亦氏焉。列仙傳有馬師皇。」

【馬殷】五代楚主，鄆陵人，字霸圖。唐昭宗時，代劉建峯爲武安節度使，據今湖南全省及廣西東部地。梁太祖立，殷遣使修貢，受封爲楚王。建國長沙，迨後唐莊宗滅梁，殷復修貢於後唐。在位時賣茶鑄錢，國稱富饒，立三十五年卒。

【馬班】司馬遷作史記，班固作漢書，皆有良史之才，世稱馬班。文史通義書教：「史氏繼春秋而有作，莫如馬班。馬則近於圓而神，班則近於方以智也。」按亦稱班馬。蘇軾答

李端叔詩：「若人如馬亦如班，笑履壺頭出玉關。」按謂馬援營壺頭，班超願生入玉門關也。

【馬祖】星名，即房星。周禮夏官校人：「春祭馬祖。」注：「馬祖，天駟也。孝經說曰：『房爲龍馬。』疏：『馬與人異，無先祖可尋，而言祭祖者，則天駟也，故取孝經說房爲龍馬，是馬之祖。』海神名，海上記略：「海神惟馬祖最靈，即古天妃神也，凡海舶危難，有禱必應，康熙時詔封天后。」唐高僧詳道一條。

【馬酒】漢書禮樂志：「給大官桐馬酒。」注：「李奇曰：『以馬乳爲酒。』師古曰：『馬酪味如酒而飲之亦可醉，故呼馬酒也。』」

【馬基】西藏官名，爲西藏最高軍事領袖，管理全藏軍隊，直轄於達賴。

【馬桶】瀾器也，所以受大小溲者。夢梁錄：「杭城戶口繁夥，民家多無坑廁，只用馬桶。」按通雅器用：「陳水南曰：『獸子者，糞器也，或以銅爲馬形，便於騎以溲也。』」俗曰馬子，蓋沿於此。此云馬子，即馬桶，今俗亦有此稱。參閱馬子條。

【馬祭】爾雅釋天：「既伯既禱，馬祭也。」注：「伯，祭馬祖也，將用馬力，必先祭其先。」按：既伯既禱，爲詩小雅吉日篇文。周禮夏官校人，春祭馬祖，夏祭先牧，秋祭馬社，冬祭馬步，皆馬祭也。

【馬蛟】即馬陸，詳馬陸條。

【馬蝨】動物名，馬陸之異稱。方言：「馬蛟，北燕謂之蝨，其大者謂之馬蝨。」按廣雅釋蟲：

「蝨，蟲也。」按廣雅釋蟲：「蝨，蟲也。」

【蛆蟻馬騷馬蚊也】騷與蚰同。又名馬陸。見本草。詳馬陸條。

【馬術】軍用語。謂馬匹之調教及乘御之術也。

【馬陵】①山名。亦曰馬嶺山。在山東省臨沂縣東南。與郯城縣接界。南抵江蘇省之宿遷縣。綿互數百里。勢如奔馬。臨沂縣境之一端。嶺然如劈。相傳為夏禹所鑿。流河自上游而下。至此勢如建瓴。其下衝成深淵。正流折南入海。支流西入於沂。②古地名。故城在今河北省大名縣東南。春秋時屬衛。晉景公盟諸侯於馬陵。戰國時魏將龐涓為齊軍師孫臏所敗。涓自刎於馬陵。即此。隋置馬陵縣。尋廢。

【馬陸】(Mille) 動物名。屬節足動物多足類。體圓長。長寸許。山約三十個同形之環節合。每節有足二對。頭部有短觸鬚二。單眼數個。背有黃黑相間之環紋。棲溼地。觸之則卷曲不動。並由體側之臭腺分泌一種惡臭。但無大毒。不為人害。名見本草。有百足馬蚊。馬蠅。馬蠅。馬蠅。馬蠅。等名。今蘇俗謂之香延蟲。

【馬援】東漢茂陵人。字文淵。事光武。佐帝破隗囂。又受命征先零。肅清隴右。平交阯。立銅柱表功而還。威震南服。拜伏波將軍。封新息侯。嘗謂大丈夫為志窮當益堅。老當益壯。又謂男兒要當死於邊野。以馬革裹尸還葬。何能臥牀上在兒女子手中邪。後五溪蠻反。年已六十二。自請將兵討之。帝怒其老。未許。援披甲上馬。據鞍顧盼。以示可用。帝笑曰。『矍鑠哉。是翁也。』乃使帥師出征。中疫卒於軍。

【馬鞭】(Indigofera tinctoria) 植物名。亦名木藍。槐藍。豆科。多年生草本。高一二尺。略似灌木狀。葉互生。羽狀複葉。由多數小葉而成。秋日開小蝶形花。有柄。色紅紫或白。總狀花序。花後結實。為莢果。日本植物名彙稱為木藍。

【馬湖】湖名。在四川省雷波縣北。宋時馬湖蠻即屯居此湖。詳下。中有土山。形如螺髻。地名。本古牂柯郡地。三國時。蜀置馬湖縣。唐時為蠻部所據。號馬湖蠻。有今四川省境金沙江下游屏山。雷波諸縣地。乾符間築城。號馬湖城。在今雷波縣北。宋時其部酋長即居馬湖之中。元時馬湖部內附。就其地置馬湖路。明改路為府。清廢。故治即今屏山縣。江名。金沙江下游。流經古馬湖縣。詳上。別稱馬湖江。

【馬鳥】草名。即車前。見爾雅釋草。詳車前條。

【馬異】唐河南人。與盧全友善。全有與馬異結交詩云。『昨日全不全。異自異。是謂大全而小異。今日全自全。異不異。是謂全不往兮異不至。』馬異亦有答盧全結交詩。韓愈寄盧全詩有云。『往年弄筆嘲同異。怪辭驚眾謗不已。』蓋即指此。

【馬雷】即馬流。唐書南蠻傳。『又有西屠夷。蓋援還。雷不去者才十戶。隋末羣行至三百。皆姓馬。俗以其富。故號馬雷。按西陽雜俎。馬伏波有餘兵十家不返。居壽冷縣。自相婚姻。有二百戶。以其流寓。號馬雷。衣食與華同。』

【馬蛤】馬刀之別名。見詳馬刀條。

【馬超】三國蜀茂陵人。字孟起。勇武多力。世居西涼。深得羌胡心。漢末為偏將軍。尋歸先主。累遷驃騎將軍。領涼州牧。進封驃鄉侯。

【馬嵬】地名。在陝西省興平縣西二十五里。馬嵬本人名。晉時築城於此以避兵。後因以名地。古來稱為馬嵬城。又稱驛。亦稱坡。或稱堡。今為馬嵬鎮。後魏蕭寶夤討莫折念生。軍於馬嵬。唐時安祿山亂。玄宗西幸。軍次馬嵬。賜楊貴妃死。均即此。

【馬當】山名。在江西省彭澤縣東北。安徽省東流縣西南。北臨長江。形勢雄險。陸龜蒙馬當山銘。『天下之險者。在山曰太行。在水曰呂梁。合二險為一。吾又聞乎馬當。』九江記。『山形似馬。橫枕大江。迴風撼浪。舟船艱阻。山之西麓有馬當鎮。』

【馬腦】寶石名。今作瑪瑙。亦作碼碼。本草綱目。金石部。爛紅色似馬之腦。故名。宋史渤海國傳。『永徽五年。遣使獻琥珀。馬腦。』詳瑪瑙條。

【馬褂】外服之短褂也。舊為乘馬所服。故名。

【馬達】Motor之音譯。即發動機。今多特指電動機。詳電動機條。

【馬舞】樂府雜錄。『舞者樂之容也。有健舞。輓舞。字舞。花舞。馬舞。馬舞者。籠馬人著綵衣。執鞭。於床上舞。蹀躞。踏皆應節奏也。』參閱舞馬傾盃曲條。

【馬蠅】動物名。馬陸之異稱。爾雅釋蟲。『蠅。馬蠅。』注。『俗呼馬騷。』郝懿行義疏。『蠅即騷之轉聲。馬騷本草作馬陸。』詳馬陸條。

【馬遞】我國舊時官文書由驛站寄遞謂之馬遞。迨郵政興辦。此制遂廢。

【馬遠】宋錢塘人。字欽山。工畫。光宗。寧宗兩朝。官畫院待詔。山水人物花鳥。為院中獨步。時宋已南渡。故遠所作多殘山廢水。世稱馬一角。

【馬關】山名。在四川省平武縣東南。山高道險。三國時。魏將鄧艾攻蜀。軍行至此。路不得通。乃懸車束馬。造作棧閣。始通江油。山因以名。

【馬鳴】菩薩名。其出生約在佛滅後五六世紀。住中印度。先奉婆羅門教。嗣受佛徒。脇尊者之教化。翻然歸佛。廣弘佛法。大乘佛教賴以興隆。著有大乘起信論等。

【馬廠】地名。在河北省青縣東北。運河東岸。津浦鐵路經之。向為一小村落。清光緒間。駐兵於此。漸成市集。民國六年。張勳擁推清廢帝溥儀復辟。段祺瑞在此與師討敗之。時稱馬廠起義。

【馬藜】(Polygonum posumbu) 植物名。蓼科。一年生草本。生原野。莖高一二尺。葉長橢圓形而尖。互生。托葉為鞘狀。緣邊生細長之硬毛。初夏開花。色淡紅。密生花軸上部。為穗狀。名見本草。李時珍曰。『高四五尺。有大小二種。』又云。『凡物大者皆以馬名之。俗呼大藜是也。每葉中間有黑點。如墨點。故方士呼。』

為墨記草。按時珍云高四五尺，疑即今植
物學之大馬蓼，然則所云俗呼大蓼者，當亦
指大馬蓼言，參閱大馬蓼條。

【馬齒】(Haemaphysalis macrolephala) 動
物名，屬昆蟲類，有吻類，體黃赤色，頭胸腹三
部不顯明，吻長，常寄生馬之頸部。

【馬質】官名，周禮夏官之屬，注：『質，平也，主買
馬平其大小之賈直。』

【馬齒】發梁傳傳二年：『荀息牽馬操璧而前
曰：璧則猶是也，而馬齒加長矣。』按馬齒隨
年齡而長，故數馬之年視其齒，後人亦用為
自稱年歲之詞，庾信詩：『猶憐馬齒進，應念
節旄稀。』

【馬融】東漢扶風人，字季長，安帝時，為校書郎，
校書東觀，桓帝時出為南郡太守，召還為議
郎，學博才高，授徒數千人，鄭玄、盧植等皆出
其門，常坐高堂，施絳紗帳，前授生徒，後列女
樂，弟子以次相傳，鮮有入其室者，著三傳異
同說，注孝經、論語、詩、易、尚書、三禮、列女傳、淮
南子、離騷、延喜末卒。

【馬蹄】莊子篇名，大意引老子無為自化，清靜
自正之說而長言之，通篇以馬作喻，以言伯
樂失馬之性，聖人毀道德以為仁義，亦失人
之性也。

【馬頭】○水岸泊舟之處，通鑑唐紀穆宗長慶
二年：『史憲誠據魏博，于黎陽築馬頭，為渡
河之勢。』注：『附河岸築土，植木夾之，至水次，
以便兵馬入船，謂之馬頭。』按晉書地理志：
『武昌郡鄂縣有新興馬頭，似亦此制，今作

碼頭。○那名(1)本漢當塗縣，東晉成帝時，僑
立當塗於江南，故城廢為馬頭城，南朝宋就
置馬頭郡，隋廢，故城在今安徽省懷遠縣東
南(2)後魏置，北齊廢，故城在今河南省永城
縣西南。○城名(1)即漢當塗縣城(見上)。(2)
在湖北省公安縣東北，亦稱馬頭城。三國時，
吳陸抗與晉羊祜對抗於此。(3)在安徽省壽
縣西北，南北朝時為淮濱戍守處，亦稱馬頭
戍城。

【馬龍】今縣名，屬雲南省，在曲靖縣西，元置馬
龍州，明清仍之，屬曲靖府，民國改州為縣，地
居本省東境中部，當黔、滇、蜀三省交通之衝。

【馬戲】古百戲名，通俗編排優。『三國志』甄皇
后傳注：『后年八歲，外有立騎馬戲者，家人
皆上閣觀之，后獨不行。』北史麥鐵杖傳：『沈
光善馬戲，為天下最。』夢華錄詳其戲云：『先
一人空手出馬，謂之引馬；次一人磨旗出馬，
謂之開道旗；或執旗挺立鞍上，謂立馬；或以
身下馬，以手攀鞍復上，謂之馮馬；(按馮音
偏，躍而乘馬也，見集韻)或用手握定鐙袴，
以身從後鞞來往，謂之跳馬；忽以身離鞍，屈
右腳掛馬鞍，左腳在鐙，左手把鐙，謂之獻鞍；
或以兩手握鐙袴，以肩著鞍，雙腳直上，謂
之倒立；忽擲腳著地，倒拖順馬而走，復跳上
馬，謂之拖馬；或畱左腳著鐙，右腳出鐙離鞍，
橫身在鞍一邊，左手捉鞍，右手把鬃，存身直
一腳，順馬而走，謂之飛仙膊馬；又存身靠曲
一邊，謂之鐙裏藏身；或右臂挾鞍，足著地，順
馬而走，謂之趕馬；或出一鐙，墜身著鞞，以手

向下綽地，謂之綽塵；或放令馬先走，以身追
及，握馬尾而上，謂之豹子馬；或橫身鞍上，輪
弄利刃或重物，大刀雙刀百端。』按所記頗
類於今西人馬戲。

【馬薊】植物名，即抱薊，詳抱薊條。
【馬蠶】動物名，見廣雅釋蟲，方言作馬蚶，即本
草之馬陸也，詳馬蚶、馬陸條。

【馬騾】三國蜀漢宜城人，良弟，字幼常，好論軍
計，嘗謂用兵之道，攻心為上，攻城為下，諸葛
亮深重之，引為參軍，先主臨薨，謂亮曰：『馬
騾言過其實，不可大用。』建興間，亮出軍向
祁山，以騾為先鋒，與魏將張郃戰於街亭，騾
違亮節度，大敗，軍退漢中，下獄而死。

【馬賽】(Marsailles) 都邑名，在法國南部，瀕
地中海岸，當歐、亞、非三大陸航路之衝，故貿
易甚繁，為法國第一商港，製造油類及肥皂
之業亦盛。

【馬韓】古國名，三韓之一，以在漢樂浪郡之南
南為火，火於十二支為午，午屬馬，因名馬韓。
當今朝鮮全羅、忠清、京畿三道地，後為百濟
所併，參閱三韓條。

【馬藍】(Scribhanthes flacoidifolia) 植物
名，爵牀科，莖高二三尺，葉對生，橢圓形，有鋸
齒，夏日，莖上葉腋出花軸，開帶綠色之花，其
莖葉可製藍靛，爾雅釋草：『咸，馬藍。』郭璞注：
『今大葉冬藍，是也。』

【馬蟻】(Leptostoma pigrum Whetmon) 動
物名，亦作螞蟻，一名馬蛭，馬蟻形似水蛭，屬
環形動物蛭類，長約四五寸，黑褐色，產水田

池沼間，口不能吸血，但能捕食小動物，其能
吸血供醫用者為水蛭，參閱水蛭條。
【馬蟬】蟲名，爾雅釋蟲：『蝻，馬蟬。』注：『蝻中最
大者為馬蟬。』

【馬鎗】騎兵所用之鎗，其製大體與步鎗同，惟
較短耳。
又於馬字加蟲旁為螞蟻。

【馬蠅】(Gastrophilus equina) 動物名，屬昆
蟲類，雙翅類，
體比常蠅略
大，頭大色黃，
胸部灰色，腹
部淡褐色，雄
體略圓，雌者
腹部呈尖長
之圓錐形，卵產馬體上，必在馬舌所能舐及
處，馬舐之入胃，即孵化為幼蟲，翌春出體外，
化為成蟲。

【馬邊】今縣名，屬四川省，在宜賓縣西北，位岷
江支流北岸，清初置馬邊營，尋改廳，屬敘州
府，民國改縣，境多羅羅族。

【馬關】○今縣名，屬雲南省，在文山縣南，位盤
龍江之西，南與法屬越南接壤，清為安平廳，
治馬白關，民國改廳為縣，後又改曰馬關。○
日本商埠名，中日甲午之役，我國與日本締
和訂約於此，世稱馬關條約，一稱下關，詳下
關係。

【馬寶】○輪王七寶之一，詳輪王七寶及七寶



馬蠅圖

條。○病馬腹中所結成者，如狗寶、牛黃之類，相傳主治癡癩。

【馬蕪】草名，即牛蕪。詳牛蕪條。

【馬蘭】(Aster trinervius) 植物名，菊科。多年生草本，高二三尺，葉互生，長卵形而尖，粗糙，有三條大脈，邊緣有深鋸齒。秋月，開深紫色花，嫩葉供食用。



馬蘭圖

【馬騮】清都平人，字宛斯，一字驄卿。順治進士，出知靈璧縣事，有德政，精研古史，所著釋史，詳紀開闢以來至秦末之事，博引古籍，疏通辯證，時號馬三代。又有左傳事緯，所論亦具有條理。

【馬籬】植物名，莠挺也，見禮月令。『莠挺出』鄭注，按廣雅釋草：『馬籬，莠也。』王念孫疏證謂即禮鄭注之莠挺，又謂莠葉似籬而大，故名馬籬。

【馬遜】(Christopher Marlowe, 1564—1593) 英人，學於劍橋大學，首創無韻詩(Blank Verse) 長於悲劇，著有拍雷因(Tamburlaine the Great) 福斯塔斯(Doctor Faustus) 摩爾太之猶太人(The Jews of Malta) 愛德華第二(Edward the Second) 等，為莎士比亞及德之歌德所取法，斯文本(Swinburne) 以英國悲劇之父稱之，後與人決鬪死。

【馬口錢】漢時所徵之馬稅，漢書昭帝紀：『元鳳二年，詔曰：『其令郡國無斂今年馬口錢。』

錢。』

【馬口鐵】(Tin-plate) 俗稱洋鐵。浸薄鐵板於稀硫酸，去其表面之氧化物，塗以蠟，使不與空氣相接觸，然後浸於熔融之錫中，即行取出，復浸於熱油中，除去過量附著之錫，使板表面僅塗錫之薄層，是即馬口鐵，不易生鏽而美觀，故使用頗廣。然一部之錫脫落時，則生鏽甚速，故須注意。馬口鐵大都來自英美，或謂最初由西藏阿里部馬口地方輸入，故名。

【馬士英】明貴陽人，別字瑤草，萬曆進士。天啟間，累官右僉都御史，坐事廢。崇禎間，復起為兵部侍郎。北京既陷，士英等立福王於南京，升東閣大學士，進太保，與阮大鍼深相結納，橫暴貪婪，名器猥濫。清兵破南京，士英轉輒遁嚴州，卒為清軍執而殺之。

【馬大頭】(Condolegaster scholdi) 動物名，屬昆蟲類，脈翅類，與蜻蜓為近似種，體黑色，長約二三寸，背上有黃紋二，胸側有黃色斜條，翅透明，腳黃色，其基節有赤褐色長毛，棲山野。

【馬不里】(Gabriel Boniol de Mably, 1709—1785) 法國人，學於里昂及巴黎，後投身政界，出使普魯士。氏初信國家主義，主張絕對君主政治，其後漸覺社會之不平，一變而趨向社會主義，以為人類本平等，財產為人類維持生活所必需，不論何人，俱應有財產平等請求權。晚年，覺其理想，雖難實現，故主張逐漸改良，第一步修正土地法，限制財產

權，廢止遺產繼承權，制定代價制限法，及禁止與外國通商等事。論者謂為共產主義之先覺。

【馬牙硝】藥名，硝一作消，朴硝之較純者，詳朴硝條。

【馬加撒】(Macassar) 都邑名，為荷領東印度羣島西里伯島首邑，位於島南，前控島嶼，少風浪之患，水深可泊巨艦，稱第二新加坡。海峽名，介婆羅洲、西里伯島間，水量甚深，與琅波克同為亞洲大洋洲天然之界。

【馬可尼】(Guglielmo Marconi, 1874—) 義大利電學家，無線電報之發明者。母為愛爾蘭人，氏少學於勒格渾(Leggorn) 及波倫亞(Bologna) 大學，自一八九〇年始，即研究無線傳電法，首製無線電報機，在英國歷經試驗，均有良好結果。一八九九年赴美，一九〇二年無線電橫越大西洋試驗成功。一九〇五年又發明直傳法，得一九〇九年諾貝爾獎金。後當選為上院議員，列入貴族。

【馬可黎】(Thomas Babington, Lord Macaulay, 1800—1859) 英國政治家及歷史家。學於劍橋三一學院，十八歲即以博學及雄辯著名。一八二五年在愛丁堡評論上發表密爾頓論一文，大得當世稱譽。一八三〇年當選為國會議員。一八三四年赴印度，任最高立法部顧問，為起草新刑法。一八三九年任軍中祕書。一八四九年任格拉斯哥大學監督，著有古羅馬之產生，詹姆士第二登位以後之英國史及文存三卷。

【馬尼刺】(Manila) 斐律賓羣島首邑，位呂宋島西岸，為呂宋所轄，故又稱小呂宋，當南洋交通要衝，工商業均盛，製菸一業尤為發達，而世界著名之斐律賓麻產，亦以此為最大市場。

【馬生角】喻物理所無，示事之不可得而實現也。史記荆軻傳贊注：『燕丹求歸，秦王曰：『烏頭白，馬生角，乃許耳。』

【馬先蒿】(Pedicularis resupinata) 植物名，玄參科。多年生草本，生山野，高二三尺，葉長橢圓形，緣邊有鈍頭之缺刻，且具細鋸齒。夏日，自葉腋分小枝，梢頭開合瓣花，唇形花冠，色紅紫，亦有帶黃白色者。名見本草，又有馬矢蒿，馬新蒿，練石草，虎麻等名。

【馬因斯】(Mainz or Mayence) 德國黑森州之都邑，當美因河與萊茵河之會流點，交通便利，葡萄酒、穀物、木材等之貿易頗盛。其地自公元一三五六年以來為選舉侯國，有大主教駐之，至一八一四年始合併於黑森。歐戰時曾為協約國所占領。

【馬耳克】(Mark) 中世以後發達於德國之村落共產團體，參閱原始共產制條。

【馬伯六】堅瓠廣集：『俗呼撮合者曰馬伯六，不解其語，偶見羣碎錄：『北地馬羣，每一牡將十餘牝而行，愚合計之，每伯牝馬用牡馬六匹，故稱馬伯六。』亦作馬泊六。水滸第二十三回：『王婆笑道：『老身為頭是做媒，又會做牙婆，也會抱腰，也會說風情，也會做馬泊六。』

【馬克斯】(Hennrich Karl Marx, 1818—1983) 德人。系出猶太。初徇父命，入波昂、柏林兩大學，習法律，但性喜歷史及哲學，傾向於黑智兒派。卒業後，為新聞記者，詆毀政府甚烈。一八四四年被追走巴黎，與恩格爾訂交，發刊德文周刊，翌年德政府要求法國逐其出境，乃與恩走北京，組織德國工人協會。一八四七年合草共產黨宣言。明年，德國革命，乃返故國，旋復出走巴黎，赴倫敦，更創國際工人協會。從事著作，成經濟批評論 (Zur Kritik der politischen Ökonomie) 及資本論 (Der Kapital) 卷一。歿後，恩格爾為輯遺稿，復成卷二、三。即今之資本論全書也。其學以唯物史觀剩餘價值階級爭鬪三說為最著。

【馬尾蜂】(Eumuracon penestrans) 動物名。屬昆蟲類膜翅類。體長六分許，色赤褐。觸角長與體等。雌之尾端有產卵管長約五寸。似馬尾，故名。產卵於天牛之幼蟲體上。孵化後即寄生其體，彼蟲之養分既竭，遂至於死。殊於農家有益。長成後，造小繭化蛹，故又名小繭蜂。



馬尾蜂圖

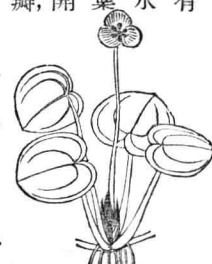
【馬尾藻】(Halooch-loa macrantha) 植物名。褐藻類。生海岸石上，長達三



馬尾藻圖

四尺。質柔軟。枝上部為圓柱狀，下部略成三角形。小枝上有氣囊。葉通常披針形，緣邊有淺缺刻，嫩者可食。

【馬尿花】(Hydricharis asiatica) 植物名。馬尿花科。草本。生水中。葉圓，心臟形，質厚，有長葉柄。葉背有氣囊，能浮水。面。秋日，自葉間出花軸，開單性花，三瓣。白色。名見植物名實圖考，一名水旋覆。



馬尿花圖

【馬沙爾】(Alfred Marshall, 1812—1924) 一譯麻紹爾。英國經濟學家。學於劍橋聖約翰學院。一八七七年任布里斯托爾大學學院院長。一八八五年轉劍橋大學經濟學教授。後為英國皇家經濟學會副會長。著有產業經濟學大綱、經濟學原理等書。有名於世。

【馬見愁】瑯嶼記：『西域有獸如犬，含水嚙馬目，則馬眩欲死，故凡馬皆畏之，名曰馬見愁。宣宗時，國人獻其皮，帝賜羣臣編為馬鞭，一揚即走，謂之不須鞭。』

【馬里蘭】(Maryland) 美國之一州。在大西洋岸。拆撒比克 (Chesapeake) 灣深入境內。地勢東部低平，多沼澤。西部為山地。產麥、玉蜀黍、馬鈴薯、水果、煙草等。又以產牡蠣著名。首邑曰亞那波里 (Annapolis)。

【馬其頓】(Macedonia) 古國名。在今歐洲布加利亞南部，土耳其西境，及希臘東北境。人

民與希臘人同族。文化極低。公元前四世紀中葉，腓力第二為王，遂霸希臘。其子亞歷山大征服小亞細亞、腓尼基、埃及、波斯及印度。建跨有歐、亞、非三洲之大國。亞卒，國土分裂。公元前一四六年，被併於羅馬。今希臘北境之地，尚沿是稱。

【馬拉敦】(Marathon) 地名。在希臘雅典東部二十二哩。公元前四九〇年希臘大破波斯軍於此。當時希臘陣亡將士之古塚，今尚存。在。

【馬明王】蠶神也。七修類稿：『所謂馬頭娘，本荀子蠶賦「身女好而頭馬首」一語附會。俗稱馬明王，明王乃神之通號，或作鳴，非。』參閱馬頭娘條。

【馬服君】史記趙奢傳：『秦伐韓，軍於閼與，趙奢大破秦軍，遂解閼與之圍。趙惠文王賜奢號為馬服君。』按馬服，地名。參閱馬服條。

【馬金嶺】在浙江省開化縣北。遂安縣西。嶺之北為安徽省之休寧縣。地勢衝要。亦名方源山。有溪出其下。名馬金溪。亦曰金溪。

【馬則卡】(Mazurka) 舞曲名。本波蘭產。十八世紀廣行各國。拍子多用 3/8，曲趣急速有熱情。

【馬建忠】清丹徒人。字眉叔。天主教徒。通法文。與拉丁文。尤精國學。畢業於法國巴黎大學。歸國後，直隸總督李鴻章延致幕府。多所建議。著有馬氏文通一書 (參閱馬氏文通條)。為我國文法書之嚆矢。

【馬致遠】元大都人。號東籬。工詞曲。與關漢卿、鄭光祖、白樸稱元曲四大家。著有漢宮秋、鶻福碑、任風子、青衫淚、岳陽樓、陳搏高臥等雜劇。

【馬師皇】黃帝時醫士。善醫馬。嘗醫龍病。後為龍負去。莫知所之。見古今醫統。

【馬兜鈴】(Aristolochia debilis) 植物名。馬兜鈴科。多年生蔓性草本。葉鈍頭長心臟形。全邊，色紫綠。莖葉皆有一種惡臭。夏日，葉腋出長梗，著生一筒狀花，不整齊。上部黑紫色，下部綠色。亦有白花者。地下莖供藥用。名見本草。此植物葉脫落時，其實尚垂，狀如馬項之鈴，故名。

【馬得里】(Madrid) 西班牙國都。位國之中央。高出海面二千四百呎。為本國交通及商業中心。市街美麗。有大關牛場博物院等建築。物。惟氣候炎暑俱烈，不適居住。

【馬略特】(Edme Mariotte, 1620—1684) 法國物理學家。聖馬丁 (St. Martin) 之 (Baume) 修道院院長。研究水力學。發明氣體之容積，與其壓力成反比例，即馬略特定律 (Mariotte's law)。

【馬陵道】劇曲名。元人撰。標曰離涓夜走馬陵道。其略云：『孫臏、龐涓同師鬼谷子。學成同事。魏忌孫學優於己。讒於魏公子。別其足。』

【馬致遠】元大都人。號東籬。工詞曲。與關漢卿、鄭光祖、白樸稱元曲四大家。著有漢宮秋、鶻福碑、任風子、青衫淚、岳陽樓、陳搏高臥等雜劇。

齊卜商至魏，知孫賢，以車載歸，拜為軍師，統兵攻魏，用增兵滅敵計，敗魏師於馬陵山下，擒洧斬之。』與正史有出入。

【馬復令】漢文帝時，令民有車騎馬一匹者，復卒三人，稱為馬復令。漢書西域傳：『務在禁苛暴，止擅賦，力本農，修馬復令以備缺。』注：『養馬以免徭役也。』

【馬提斯】(Henri Matisse, 1869-) 法國畫家，為後期印象派表現派代表，作風單純古樸。又擅素描，名作有跳舞女子、音樂少女之類、水浴之女、在野外等。

【馬琴力】(William McKinley, 1843-1901) 美國第二十五任總統。南北戰爭時從軍，後業律師。一八七六年當選國會議員，起為共和黨領袖。一八九二年任俄亥俄州州長。一八九六年當選為總統。西美戰爭時以措置得宜，大得人心。一九〇〇年連任，後被刺死。

【馬鈴薯】(Solannum tuberosum) 植物名，茄科。多年生草本，高二三尺，地下生塊莖，葉為羽狀複葉，其小葉有大小二種。花為合瓣花冠，色白或青紫，塊莖形圓如馬鈴，供食用。為南美智利國原產，俗稱洋山芋。

【馬雅人】(Mayas) 中美民族之一種。古時居住於墨西哥南部，文化頗高，後為西班牙人所征服。

【馬新貽】清河澤人，字毅三，道光進士，授知縣。咸、同間，屢以軍功，累擢浙江巡撫，陞閩浙總督。尋調督兩江，在南京督署為仇家張汶祥

刺死。

【馬頓那】(Madonna) 耶穌之母馬利亞之名，號在藝術上常稱之，文藝復興期諸大畫家，如拉斐爾、芬奇、替善，皆以畫馬頓那著名。

【馬爾摩】(Malmo) 瑞典第三大都會，又為著名海港。臨瑞典海峽，產材木、煙草、砂糖等，鐵工業、造船業亦盛。

【馬端臨】元初樂平人，字貴與，博極羣書，宋咸淳中漕試第一，入元，隱居不仕，後起為學官，不久乞歸。所著文獻通考，以賅博稱。

【馬鳴生】東漢臨淄人，本姓和，字君賢，少為縣吏，捕賊受傷，已死，遇神人以藥救活，遂棄職隨之，周遊天下，後受太陽神丹，經歸，煉丹服之，白日昇天去，見神仙傳，按鳴，亦作明。

【馬鼻疽】(Malleus) 病名，由馬鼻疽桿菌侵入人之皮膚而起，其感染部發炎，附近淋巴管及淋巴腺亦發炎，兼發高熱、頭痛、關節痛等症狀，患部生硬結成潰瘍，急性者數日便致命，慢性者炎症較輕，無全身症狀，多可治療，然亦有變為急性而陷於不治者。

【馬價珠】本草綱目金石部：『寶石色翠者名馬價珠。』格古要論珍奇門：『青珠兒出西蕃諸國，色青如翠，顏色好者直錢，其價如馬，故謂之馬價珠。』

【馬德堡】(Magdeburg) 德國之都，在柏林西南九十哩，瀕易北河左岸，並扼鐵路之中點，形勢重要，附近富產甜菜，故製糖業甚盛。

【馬鞍山】山以馬鞍名者甚多，著者有五：(1)在

江蘇省崑山縣西北，形似馬鞍，故名。縣治在山之陽，俗亦稱此山曰崑山，縣以山名。參閱崑山條。(2)在江蘇省南通縣南，狼山之西，相傳隋煬帝征高麗，嘗放馬於此。(3)在湖北省宜昌縣西北，三國蜀劉備攻吳，為吳將陸遜所敗，備登馬鞍山，陳兵自繞，即此。(4)在廣東省吳川縣南海中，雙峯突起，形如馬鞍，故名。

西與文昌縣之鋪前墟相望，為雷州半島東部之要地。(5)在吉林省延吉縣西南，居間島之中，為英額嶺之東支，蜿蜒於海蘭河、布爾哈圖河之間，東與帽兒山相接，稱馬鞍山脈。

【馬齒莧】(Portulaca oleracea) 植物名，馬齒莧科。一年生草本，肉質多汁，莖通常皆平臥地上，分枝甚多，往往有帶紅色者。葉小，倒卵形，全邊對生，質厚而柔，夏季枝梢開黃色小花，五瓣，果實為蓋果，能開蓋而散種子，莖葉供食用。名見本草，略稱馬莧。羣芳譜：『馬齒莧，葉對生，比並圓整如馬齒，故名。』

【馬蹄香】○沈香之根節輕而大者，曰馬蹄香。見本草綱目。○杜衡之異稱。本草綱目：『杜衡春初生，苗葉似馬蹄，江淮呼為馬蹄香。』詳杜衡條。

【馬蹄銀】舊時寶銀形似馬蹄，俗稱馬蹄銀，參閱紋銀條。

【馬錢子】(Strychnos nux vomica) 植物名，馬錢科。常綠灌木，高一丈五尺許，葉卵圓形，

有三肋乃至五肋，全邊對生，花小，花冠為長筒狀，瓣尖五裂，多數簇生，實為漿果，金黃色，大如橙實，果肉中有扁圓形之種子，密生細毛，供藥用。名見本草綱目，又有番木鱈苦實、把豆等名。



馬錢子圖

【馬錢科】(Loganiaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中合瓣類之一科。產暖地，喬木、灌木或草本，葉對生或輪生，具托葉，花整齊，兩性，有限花序，合片萼，合瓣花冠，二者皆四五裂，雄蕊四個或五個，著生於花冠，雌蕊由二心皮合成，子房上位，有二室，果實為蒴果、漿果或核果。此科植物有毒者居多，供藥用或觀賞用。

【馬錢霜】即番木鱈，詳番木鱈條。

【馬頭娘】蠶神，原化傳拾遺：『蠶女當高辛時，其父為鄰所掠，惟所乘馬在，母誓有得父還者，以女嫁之，馬驚躍，振迅而去，父乘馬歸，自此馬嘶鳴不肯飲，飲，父問其故，母以誓白之，父怒射殺馬，曝皮於庭，女行過其側，馬皮蹶然而起，卷女飛去，棲於桑樹之上，女化為蠶，食桑葉，吐絲成繭，衣被人間，宮觀塑女子像，謂之馬頭娘，以祈蠶桑焉。』

【馬頰河】○古九河之一。書禹貢：『九河既道』疏：『馬頰河勢上廣下狹，狀如馬頰，在東光之北，咸平之南。』按此河故道不能盡考，當在今河北省東光縣之北，交河縣之南。○亦曰篤馬河。自山東省聊城縣東北流，經莘、堂

八 亥集

邑二縣，截運河，再東北流，經清平、夏津、高唐、恩、平原、德、德平、樂陵等縣，入河北省之慶雲縣，復入山東省境，至無棣縣入海。清一統志：『馬貢之馬頰，故道久堙，與今郡境無涉。』山東通志：『篤馬河亦名馬頰，非馬迹也。』

【馬賽曲】(Chant de Marseillaise) 法國革命時，馬賽地方軍士出發赴巴黎時所唱之進行曲，傳為來爾(Ronget de Lisle)所作，後採為法蘭西共和國國歌。

【馬蹶金】黃金之鑄成馬蹶狀塊者，漢書武帝紀：『泰山見黃金，宜改故名，今更黃金為麟趾，蹶蹶以協瑞焉。』注：舊金雖以斤兩為名，而官有常形，武帝欲表祥瑞，故普改鑄為麟趾，馬蹶之形，以易舊法耳。今人往往於地中得馬蹶金，金甚精好，而形制巧妙。』

【馬鮫魚】即鱈也，詳鱈字注。

【馬養紙】見黃紙版條。

【馬薩瓦】(Massawa) 北非義屬厄立特利亞之良港，位紅海岸，以產真珠著名。

【馬薩林】(Jules Mazarin, 1602—1661) 法國政治家，本義大利人，奉教皇命使法國，黎塞留賞其才，使雷義為法國外助，後改入法籍。一六四一年繼黎氏任教會長及首相，輔路易十四，於外交上迭獲勝利，然內治太嚴，人多非之。

【馬薩綉】(Masaccio, 1401—1428) 義大利佛羅倫薩畫家，原名基第(Tommaso Guidi)，其畫綉繪法精嚴，風格獨特，為後來畫家所宗，名作有放逐之亞當與夏娃，施與，訪病人。

之彼得等，其中有與馬梭力納(Masolino)合作者。

【馬蹟山】在江蘇省武進縣東太湖中，王象之輿地紀勝：『巖壁間有馬蹟，隱然，世傳秦始皇游幸時馬蹄所踐。』清一統志引舊志云：『其西麓石壁上多石窟，圓如馬蹟，因名。』

【馬鞭草】(Verbena officinalis) 植物名，屬馬鞭草科，多年生草本，高二三尺，分枝甚多，葉對生，無托葉，深綠色，三裂，各裂片更羽狀分裂，夏秋之候開小花，淡紫色，唇形花冠，此植物供藥用，名見本草，又有龍牙草，鳳頸草等名。

【馬蘭子】草名，即蠶寶，詳蠶寶條。

【馬蘭峪】在河北省遵化縣西北，緊倚長城，為長城要隘，明置馬蘭峪營，清置馬蘭峪總兵，民國初亦設鎮守使於此，地多馬蘭草，故名。

【馬櫻花】即合歡，詳合歡條。

【馬工枚速】南史張率傳：『相如工而不敏，枚臯速而不工，卿可謂兼二子於金馬矣。』按此為梁武帝語，又按漢書枚乘傳：『臯為賦，善於朔，上有所感，輒使賦之，為文疾，受詔輒成，故所賦者多，司馬相如善為文而遲，故所作少而善於臯。』此為梁武語所本。西京雜記云：『枚臯文章敏疾，長卿制作淹遲，皆盡一時之譽。』似兩人又未容軒輊也，世亦以稱為文有遲速而功力相等者。

【馬氏文通】書名，清馬建忠撰，建忠於光緒間以郎中派赴法國留學，歸國後，取我國之四書及史漢諸書之文，依西洋文法比而同之，說明其體用，為我國文法書之嚆矢。

【馬卡丹法】(Macadam method) 蘇格蘭道路工程師馬卡丹(John Macadam, 1756—1836)之修路法也，先將路身表土剝去十寸，然後鋪粗石七寸，再鋪碎石，後敷以碾細之石粉，而壓平之，為近古時代築路之良法。

【馬可波羅】(Marco Polo, 1254—1324) 一譯馬哥孛羅，義大利人，父為威尼斯巨商，一二七五年，來中國，元世祖召詢西方文化狀況，授以官，任元凡二十餘年，始歸，會熱那亞(Genoa)戰爭，從軍被俘，在獄二年，以其旅行所見聞口授同囚者，使筆記之，中盛道東方之繁華富庶，為後日多數航海家探航之動機。

【馬札兒人】(Magyars) 蒙古人種之一支派，本居中亞細亞高原，公元九世紀末葉，侵入歐洲多瑙河流域，為匈牙利之主要民族。

【馬耳他島】(Malta Island) 在地中海中央，距西西里島南五八哩，當航路之衝，公元一八一四年維也納會議定為英領，今為英國地中海艦隊根據地，築有堅固砲台，防備嚴密，首邑曰瓦列塔。

【馬克吐溫】(Mark Twain, 1835—1910) 美國該語作家，本名克勒門茲(Samuel Langhorne Clemens) 幼為印刷工人，柁夫書記，後入新聞界，以文學知名，常在國內外地舉行演講，著有海外愚夫，徒步漫遊，托姆索萊(Tom Sawyer)等書，均膾炙人口。

【馬努法典】(Code of Manu) 印度古代之法典，傳為馬努所編纂，時約在佛教盛行之後，近世英國印度總督府所制定之印度法，多參照此法典。

【馬里下河】(Maritza River) 源出巴爾幹半島保加利亞西，東南流經西土耳其亞得里雅那堡，折西南流，為希臘、土耳其界水，入愛琴海，長約三百哩。

【馬來人種】(Malay) 人種之一，亦名穆種，膚深黃色，髮直，少鬚髮，身短，目斜，頭闊，外貌近似蒙古人種，居亞洲最南部，自麻刺甲半島至多島海一帶，亦多移植於夏威夷、新西蘭、馬達加斯加等處者，總數不滿五千萬。

【馬來半島】(Malay Peninsula) 位南亞印度支那半島南部，突出於中國海與孟加拉灣間，南隔麻刺甲海峽，與蘇門答刺島相對，面積約七萬餘方哩，大部分屬英。

【馬來西亞】(Malasia or Malaysia) 馬來羣島之別稱，詳馬來羣島條。

【馬來羣島】(Malay Archipelago) 或稱馬來西亞，東印度羣島，我國稱南洋羣島，位亞洲東南，大洋洲西北，大致分斐律賓羣島、大巽他羣島、小巽他羣島及摩鹿加羣島四部，除少數島嶼屬英、美、葡外，餘為荷蘭領地。

【馬來樹膠】(Gutta percha) 膠之一種，以馬來羣島及東印度等地所產一種山欖科(亦稱赤鐵科)(Capotaecae) 喬木滲出之乳汁(含碳、氫、氧、氮三元素)，先使凝固，再加

精製而成。為褐色或櫻色之塊。純者白色。稍脆。少彈性。熱至五六十度。則變為柔軟。可隨意搗成種種形狀。不溶於水。溶解於二硫化碳。三氯甲烷。石油醚等。對於電之絕緣性較橡皮更大。不受氟化氫作用。製煉時若混入硫黃。或樟腦。則雖久藏亦不脆弱。用作電之絕緣體。供製各種器械及模型。化學上常用以製貯藏氫氣之瓶。白色者牙科亦用之。

【馬來聯邦】(Federated Malay States) 國名。位南亞馬來半島南部。由佩利克 (Perak) 塞蘭哥爾 (Selangor) 帕杭 (Pahang) 森美蘭 (Negri Sembilan) 四邦合成。面積二十七五〇〇方哩。雖諸酋分立。而政權則為英人所握。聯邦之外。尚有佐和耳。丁噶奴。吉連丹。吉德。潑立。五州。亦歸英保護。

【馬拉開波】港名。在南美委內瑞辣西北部。其東為一大海灣。深入內陸。曰馬拉開波湖。水深便於停泊。咖啡。可糖。木材之輸出頗盛。

【馬拉爾麥】(Stephane Malherbe, 1842-1898) 法國詩人。為象徵派領袖。自幼愛好文藝。歷在各學校任英語教員。二十歲以後。常出入咖啡店。與名畫家馬內及文豪葛俄等相交。漸知名於文壇。其詩最重音調。有牧神的午後。彷徨等作。並譯英。美詩甚多。

【馬知尼克】(Martinique) 北美西印度羣島中法國之主要屬島。一九〇二年。火山破裂。次年又罹風災。大受損害。產甘蔗。咖啡。椰子。煙草。棉花等。

【馬利塔人】(Malintan) 印度人之一族。居住於德干高原西北部。馬哈刺斯特刺 (Maharashtra) 一帶地方。性勇敢善戰。公元一六六〇年。組織馬利塔同盟。反抗蒙古朝。其後又屢與英人相攻。至一八一三年始為英所剿滅。

【馬革裹尸】謂戰死者。無棺盛殮。尸身以馬革裹之也。後漢書馬援傳。『男兒要當死於邊野。以馬革裹尸還葬耳。何能臥牀上在兒女子手中邪。』

【馬首是瞻】左傳襄十四年。『苟偃令曰。雞鳴而鶴。塞井夷竈。唯余馬首是瞻。』注。『言進退從己。』

【馬兜鈴科】(Aristolochiaceae) 植物學名詞。雙子葉植物中離瓣類之一科。產溫熱兩帶。草本或木本。葉互生。單葉。全邊。缺托葉。花兩性。整齊或不整齊。單生。一花或集生數花。花被一種。有三片。成花冠狀。雄蕊六個。乃至多數。子房下位或半下位。果實為蒴果。此科植物供藥用或觀賞用。

【馬斯喀特】(Muscat) 地名。在阿刺伯東南岸。臨奧曼灣。為奧曼部落首城。港口良好。與印度。伊朗貿易甚繁。英國之事務官。法。美之領事駐焉。

【馬琴力峯】(McKinley Mount) 北美落機山脈中之最高峯。在阿拉斯加境內。高達二〇三〇〇呎。

【馬爾不基】(Marcello Malpighi, 1628-1694) 義大利解剖學者。為波倫亞 (Bologna) 大學講師。用顯微鏡發見毛細管。謂其功用為動靜脈連接之關鍵。又研究皮膚。謂可分為外皮。內皮。真皮。三層。人之內皮各有區別。黑人之所以黝黑者。以其內皮中有黑色素也。著有植物解剖及蠶蛾之解剖等書。

【馬爾美第】(Malmady) 地名。在比利時東南。與德國接壤。於國防上頗為重要。一八一五年為德占據。歐戰後仍歸比利時。

【馬爾薩斯】(Thomas Robert Malthus, 1766-1824) 英國經濟學家。學於劍橋大學。一七九八年發表人口論 (Essay on Population) 謂人口之增加。大於物料之增加。前者為等比級數。後者為等差級數。大為當世所注意。一八〇五年。東印度公司在海立白利 (Haileybury) 設立學校。聘氏教授歷史及經濟學。其他著作有地租論。經濟學原理等。

【馬廠起義】民國六年七月。張勳等擁護清廢帝溥儀復辟。時段祺瑞退職居天津。聞變。至馬廠。數次張勳八大罪。舉兵討逆。因張軍於天壇。張遁入荷蘭使館。清帝亦自退。於是民國恢復。再造共和。史稱馬廠起義。

【馬鞍羣島】在江蘇省崇明縣東南海中。當長江口外。共約二十餘島。星羅棋布。成環抱形。就中以北馬鞍為最大。其上雙峯並峙。狀如馬鞍。馬鞍之名。即緣於此。此外有東馬鞍。南馬鞍。小馬鞍。假馬鞍。及馬轡。馬鐙。馬刺。諸島。皆土人依其方位面積及形似而名也。

【馬齒莧科】(Portulacaceae) 植物學名詞。雙子葉植物中離瓣類之一科。草本。葉互生。單葉。多肉質。托葉或有或無。花兩性。整齊。花序為圓錐。或頭狀等。萼二片。花瓣四片或五片。雌蕊之心皮三至五。子房上位或下位。有一室。果實為蒴果。此科植物供食用。觀賞用或藥用。

【馬鞭草科】(Verbenaceae) 植物學名詞。雙子葉植物中合瓣類之一科。產溫熱兩帶。草本或木本。葉為單葉。對生或輪生。缺托葉。花兩性。不整齊。花序種種不一。合片萼。四裂。五裂或六裂。合瓣花冠。五裂或四裂。成唇形。雄蕊四個。二強。著生於花冠。雌蕊有二心皮。子房上位。果實為核果或漿果。此科植物供木材用。藥用或觀賞用。亦有生可供食用之果實者。

【馬薩諸塞】(Massachusetts) 美國東部之一州。濱大西洋。地勢西北部較高。東南平坦。多河湖。出產玉蜀黍。番薯。水果。煙草等。漁業及製造業均盛。首邑曰波士頓。

【馬關條約】清光緒二十一年 (公元一八九五) 中日所訂之條約也。甲午之役。我軍敗績。乃遣李鴻章為全權大臣赴日。與首相伊藤博文。外相陸奧宗光議和於馬關。訂立此約。其重要條款為：(一)承認朝鮮為自主國。(二)割遼東半島及臺灣。澎湖與日。(按遼東半島後因俄法德三國出而干涉。由我國出款三千萬兩贖還)。(三)賠償兵費二萬萬兩。(四)開沙市。重慶。蘇州。杭州。長沙等處為商埠。

【馬克多那爾】見麥克唐納條。

【馬克斯主義】(Marxism) 馬克斯所主唱之社會主義學說。一稱馬克斯派社會主義。又名科學的社會主義。以唯物史觀。剩餘價值說。階級鬭爭及無產階級革命爲其理論之中樞。今日之正統派社會主義。社會民主主義。共產主義(列寧主義)皆其支派也。

【馬沙爾羣島】(Marshall Islands) 在大洋洲中略羅林羣島之東。由西北而東南。分爲二列。東列稱拉達克(Ratak)羣島。由十三島而成。西列稱拉力克(Ralik)羣島。由十一島而成。全部爲珊瑚礁。地盤頗低。面積共約百五十八方哩。氣候溫和。雨量充足。產椰子樹。椰子樹。香蕉等。本屬西班牙。一八八五年爲德國所據。歐戰後。和會委日本代管。

【馬拉敦競走】(Marathon race) 長距離競走之稱。公元前四九〇年。希臘與波斯開戰。大捷。有斐德匹第斯(Phaidipides)者。自馬拉敦奮捷赴雅典。奔馳二十六英里。力竭而死。公元一八九六年。希臘開奧林比亞運動會。始列入馬拉敦競走一項。其距離爲二十六英里三三五碼。

【馬哈巴利塔】(Mahabharata) 印度古代二大敘事詩之一。凡十萬句。爲世界最長之史詩。所記皆公元前十五世紀以前之傳說及史實。包含巴利塔族戰史。以及關於諸神王聖賢之古譚。開闢說。諸神之系譜等。於人類之本務。敘述尤詳。富具宗教的感化力。婆羅門教奉爲聖典。相傳爲毗耶娑(Vyasa 卽廣博仙人)所纂。然毗耶娑於義爲編者。蓋非人名也。

【馬基雅弗利】(Niccolò Machiavelli, 1469-1527) 義大利佛羅倫薩政治家。習經濟。政治。史學。皆精通。爲共和政府領袖。實施民兵制度。後被逐。專心著述。有君主論。羅馬古史談等書。主張以權謀術數爲政。避免武力衝突。世稱爲馬基雅弗利主義。

【馬略特定律】(Mariotte's law) 物理學名詞。卽波義耳定律。波義耳定律爲波義耳氏於一六六〇年所發表。馬略特氏於一六七九年獨立發表同樣定律。故又有此名。詳波義耳定律條。

【馬鼻疽桿菌】(Bacteraillus) 馬鼻疽之病原菌也。公元一八八二年萊夫里(Löffler)氏及希茲(Schütz)氏所發見。爲一種桿狀菌。無孢子。鞭毛及運動性。在直射日光下二十四小時。或加溫至攝氏六七十度。經一小時。或在百分之一石炭酸水中半小時。均足以致死。常侵入馬之鼻腔。使生膿胞。崩壞而成潰瘍。故名。亦能侵入人體。騎兵。馬夫等多感染之。

【馬德堡半球】(Magdeburg hemisphere) 亦名葛氏半球。物理學上一種實驗。大氣壓之儀器。係德國馬德堡市長葛利克(Guericke)氏發明。故名。將一中空金屬球平分爲二。於任一半球上開孔。孔設活栓。實驗時以抽氣機接活栓。排去其中空氣。則兩半球因其外面受有大氣壓。極不易分開。

【馬利亞納羣島】(Mariana Islands) 一名拉德倫羣島。位大洋洲略羅林羣島北。由大小十五島嶼而成。南北縱列。西班牙領地。一八九九年。南部關島割與美。其餘售與德。歐戰後。由國際聯盟委日本代管。住民大部爲察摩洛及卡拿卡人。以植椰子爲生。輸出以椰子乾爲大宗。

【馬品木賴達池】湖名。一稱瑪那薩羅瓦池。又稱阿輝達池。在西藏阿里部南。湖徑六十三里。岡底斯山聳立其側。藏人與印度人奉爲聖地。與西狼噶池同屬淡水湖。水於地下相通。

【馬雅科夫斯基】(Vladimir Mayakovsky, 1898-1930) 俄國詩人。爲未來派領袖。作品有詩集。暨長詩一萬五千萬等。一九三〇年自殺死。

【馬達加斯加島】(Madagascar Island) 法國屬島。位非洲東南印度洋中。隔摩贊俾克海峽與葡屬東非洲相望。面積二十二萬八千方哩。全部爲高原地。農牧俱盛。住民西部多黑人。東部多和發人(Hovas)。首邑曰安答那那利巫。

【馬爾不基氏囊】(Malgigian capsules) 生理學名詞。存於腎臟皮質部之多數漏斗狀小膜囊也。詳腎臟條。

【馬爾薩斯主義】(Malthusianism) 英國經濟學家馬爾薩斯所倡之學說。謂人口增加

率爲幾何級數。食糧之增加率爲算術級數。故世界不久必因人口過剩食糧不足而窮。迫自滅其防止之道。惟有消極的限制結婚。積極的獎勵農業。以謀人口與食糧之調和。參閱人口論條。

【馬克斯維耳定則】(Maxwell's rule) 物理學名詞。馬克斯維耳定則有二。(一)關於直線電流之磁場者。通電流於直導線。則得直線電流。欲知直線電流周圍磁場之狀況。可於厚紙或玻璃板中央穿孔。垂直貫入直導線。通強電流於導線。板上撒鐵粉而輕叩之。則鐵粉集成以導線爲中心之多數同心圓。圓面在垂直於導線之平面內。此多數同心圓卽直線電流周圍磁場內磁力線之模樣也。馬克斯維耳謂。電流與正螺旋(right-handed screw)進行之方向一致時。磁力線之方向與螺旋迴轉之方向相同。此亦稱螺旋法則(screw rule)。(二)凡通電之電路置於磁場。其作用力在運動電路取磁力線最多通過之位置。

【馭】 魚邊切。音禦。御韻。同御。使馬也。荷子王霸。王良造父者。善馭者也。

統制之意。周禮天官太宰。以八柄詔王馭羣臣。以八統詔王馭萬民。

馭夫。官名。周禮夏官之屬有馭夫。掌馭武車。從車。使車。又校人。三車爲繫。繫一馭夫。孫詒讓正義。馭夫者。卽武車。從車。使車之馭。

辭海 馬部 馬 二畫 馭



馬德堡半球圖

而兼爲繁長，爲僕夫之屬官。

馮

【甲】皮蠅切，音凭，蒸韻。馮疾行也。見說文。依也。左傳哀七年：「馮恃其眾。」

【馮】○馮也。楚辭哀時命：「願舒志而抽馮兮。」注：馮一作憑。一作憑。按憑有憤懣義。參閱馮字注。盛也。左傳昭五年：「震電馮怒。」注：馮，盛也。又方言：「馮，怒也。楚曰馮。」注：馮，悲盛貌。錢繹義疏：馮，宋本作憑。憑，馮古今字。陵也。迫也。左傳襄十三年：「小人伐其技以馮君子。」二至五字皆通作憑。通測詳馮河條。扶洪切，東韻。輔也。漢有左馮翊郡，爲三輔之一。姓也。畢公高之後，食邑馮城，因以爲氏。見廣韻。

【馮尸】馮同憑。禮喪服大記：「凡馮尸者，父母先，妻子後，君於臣撫之，父母於子執之，子於父母馮之，婦於舅姑奉之，舅姑於婦撫之，妻於夫拘之，夫於妻於昆弟執之。」注：此恩之深淺尊卑之儀也。馮之類必當心。按此爲將斂之時，生者對死者喪禮之等差。

【馮夷】水神名，即河伯。清冷傳：「馮夷華陰潼鄉隄首人也，服八石得水仙，是爲河伯。」按太公金匱：「河伯姓馮名修。」山海經：郭璞江賦：並作冰夷。穆天子傳：作無夷。參閱河伯條。相傳爲古之能御陰陽者。淮南子原道：「馮夷秦丙之御也。」

【馮戎】揚雄蜀都賦：「五鬢馮戎。」注：富盛也。馮京：宋江夏人，字當世。仁宗時，舉進士，自鄉試至廷對俱第一，拜翰林學士，出知開封府。志操高潔，不妄謁權貴。神宗立，改御史中丞。

王安石行新政，京論其更張失當，哲宗朝，拜保寧軍節度使，尋以老，拜太子少師致仕。

【馮河】爾雅釋訓：馮河，徒涉也。郝懿行義疏：「馮者，溯之段音也。詩小旻傳：「徒涉曰馮河。」正義引李巡曰：「無舟而渡水曰徒涉。」參閱暴虎馮河條。

【馮唐】漢趙人，文帝時，爲郎中署長，時匈奴正爲邊患，帝欲得如廉頗、李牧者爲將，問於唐。唐言：漢制賞輕罰重，雖得頗、牧亦不能用。因言雲中守魏尚拒匈奴，斬首捕虜，上功莫府，而首府以所上首虜差六級，文吏遽繩以法，削其爵，賞未行而罰已至。帝說，令唐持節赦尚，拜爲車騎都尉。景帝朝，爲丞相。武帝立，以老休退。

【馮特】Wilhelm Max Wundt, 1832-1920。德國心理學家兼哲學家，學於杜平根。海得爾堡、柏林諸大學，專攻醫學、生物學等。一八五七年，任海得爾堡大學生理學講師，進副教授，漸從心理學進而研究哲學。一八七五年始，任來比錫大學教授。四十二年，創辦心理實驗室，開近代實驗心理學之風。各國學生來學者甚多。氏在心理學上將心象析爲諸種原素，屬構造派。在認識論上，應用其心理學之見解，倡唯心的實在論。在形而上學，主張主義主義。在倫理學上，主張進化的普遍論。著作重要者有人類及動物心理學、生理心理學大綱、倫理學、哲學體系等。

【馮婦】人名。馮姓，婦名。孟子盡心：「晉人有馮婦者，善搏虎，卒爲善士，則之野，有眾逐虎，虎負嵎，莫之敢撓，望見馮婦趨而迎之，馮婦據臂下車，眾皆悅之，其爲士者笑之。」注：其士之黨笑其不知止也。按今謂人之不知止而復任前事者曰重爲馮婦，本此。

【馮翊】郡名。本漢左馮翊轄境。參閱左馮翊條。東漢改置馮翊郡，治臨晉，即今陝西省大荔縣治。西魏以後改曰同州。

【馮陵】猶言侵陵。左傳襄八年：「馮陵我城郭。」注：馮迫也。參閱憑陵條。

【馮異】東漢父城人，字公孫，事光武拜偏將軍，封陽夏侯。復平赤眉，擊匈奴，歷領北地、安定、天水太守事。後攻隗純於冀，卒於軍。謚節。異性謙退，每所止舍，諸將常並坐論功，異獨屏立樹下，軍中號爲大樹將軍。

【馮跋】晉時北燕主，信都人，字文起。初仕後燕，爲中衛將軍。後燕內亂，跋乃據昌黎自稱天王，仍號燕，史稱北燕。在位二十二年卒。其子翼立，其弟宏又殺翼而自立，稱藩於劉宋。後爲後魏所滅。

【馮閔】虛廓也。莊子知北遊：「彷徨乎馮閔，大知入焉，而不知其所窮。」注：馮閔者，虛廓之謂。成玄英疏：馮閔是虛曠之貌。言大聖知之人，能會於寂寥虛曠之理，是以逍遙自得，放任無窮。釋文：「李云：馮閔，皆大也。」義皆相近。

【馮隆】高大貌。後漢黎陽山碑：「山河馮隆，有精英兮。」馮亦作憑。文選左思吳都賦：「島嶼懸遼，洲渚憑隆。」

【馮馮】堅實聲。詩大雅：「削屨馮馮。」傳：「削屨，鍛屨之聲。馮馮然。」陳奐傳疏：屨當作婁，婁音樓，空也。鍛婁者，搥打空窻拗突處。馮馮，堅實聲也。蘇軾詩：「駿馬七尺行馮馮，曉出射獸霜爲冰。」此言馬蹄著地堅實之貌。充盛貌。大玄靡：「百辟馮馮。」注：馮馮盛多貌。漢書樂志：「桂華馮馮翼翼。」注：馮馮盛滿也。無形之貌。淮南子天文：「天墜未形，馮馮翼翼，洞洞屬屬。」

【馮道】五代景城人，字可道，性樸厚，能文章，歷事唐、晉、漢、周，官皆將相，自號長樂老，嘗著長樂老自敘，以述其經歷。履行有古人之風，字量得大臣之體，所至爲人主所重，惟事四姓，相六帝，視喪君亡國不屑意，後世鄙之。

【馮謩】戰國齊人，謩亦作煖，又作驪。爲孟嘗君門下食客，以食無魚，出無車，無以爲家，三與彈鋏之歌，君悉從之。後奉使收債於薛，矯命焚券，爲君市義。及齊王信讒，使君就國於薛。薛民老幼歡迎，是即市義之報。既就國，謩又爲君遊說於梁，梁惠王厚禮聘君，齊王聞之，懼，遣使謝罪，仍請返國。自此爲相數十年，高枕無憂，皆謩之計也。

【馮翼】詩大雅卷阿：「有馮有翼，雝雝有馮，有翼言道可馮，依以爲輔翼也。」楚辭天問：「馮翼惟像，何以識之。」洪興祖補注引淮南子天文：「馮馮翼翼。」注：馮馮，無形之貌。

【馮子材】清欽州人，字粹亭，咸豐間，從攻太平軍有功，同治間官至廣西提督。光緒初，中法越南釁起，子材年已七十，率部奮鬪，大敗法

軍於南關，乘勝進克諒山，西人自入中國以來，未有如此次法兵之大敗者。子材欲肅清全越西人，致書張之洞，請假以事權，會法人請和，遂奉旨停戰。

【馮玉蘭】劇曲名。元人撰。劇中事與宋人撫清雜說所載徐倅事略同。作者殆因此竄易成文也。略云：馮鸞洛陽人，與妻田氏及子女從水道赴泉州知府任。舟行至大江，遇巡江官屠世雄，殺鸞父子及舟人，劫田氏去。金玉蘭藏舵底得存，會其舟與巡撫江南都御史金圭舟，觸金聞女子哭泣聲，遣人驗視，得女，知其詳，翊日泊清江浦，收世雄及其黨並斬之。送田氏母女還籍。按劇中之清江浦，乃明永樂十年陳瑄所開，又都御史及巡撫亦皆明時官制，此蓋永宣以後人所作，託名元人者。

【馮延巳】南唐廣陵人。一名延嗣，字正中，初事烈祖，為祕書郎；元宗立，甚見寵任，累官左僕射，同平章事。既秉政，植黨營私，紀綱頹弛。迨周師大入，盡失江北地，始罷為太子少傅。卒諡忠肅。延巳工詩詞及樂府，如「宮瓦數行曉日，龍旗百尺春風。」「風乍起，吹皺一池春水。」等句，及鶴沖天、歸國謠等詞，皆傳稱於世。

【馮奉世】漢潞人。字子明，學春秋，涉大義，明習兵法。宣帝時，使西域諸國，嘗矯制發兵擊莎車，威振絕域。後又以破羌之功，賜爵關內侯。【馮昭儀】漢馮奉世女，野王妹。元帝時，選入宮，得幸生男，拜為婕妤。建昭中，帝幸虎園，有熊佚出園，欲上殿，左右及博昭儀等皆逃，馮恐

熊傷帝，直前當熊而立，元帝以此倍重之。哀帝朝，為傅太后所構，自殺。【馮相氏】官名。周禮春官之屬。注：「馮，乘也，相視也，世登高臺，以視天文之次序。」

【馮桂芬】清吳縣人。字林一，號景亭，晚號鄂尉山人。道光進士，授編修，引疾歸。生平精漢學，工古文，通小學，諳算術。著有說文段注考正、弧矢算術細草圖解、西算新法直解、校邠廬抗議及顯志堂集。

【馮野王】漢潞人。奉世子，字君卿。通詩。元帝時，為隴西太守，以治行高，入為左馮翊。遷大鴻臚，詔書稱其剛強堅固，確然亡欲，朝士共舉為御史大夫，而帝以野王女弟為昭儀，避嫌不用。

三畫

馭

欺姦切，音駝，韻。何闌切，音駝，寒韻。見集韻。通驛。淮南子：「欲以樸重之法，治既弊之民，是猶無鑄衡策策而御馭馬也。」注：馭馬，突馬也。參閱驛字注。姓也。漢書儒林傳：「子唐授江東馭臂子弓。」注：「馭，姓也，音聲。」

馱

徒莪切，音駝，韻。鐸切，韻。負物也。見說文新附。玉篇：馱，馱，馱，馱。按凡以背負者，皆謂之馱。陸游示諸稚歌：「再歸又六年，疲馬欣解馱。」

【馱馱主義】(Dadaism) 一譯大大主義，或馱馱主義。歐戰時起於德國之一種文藝運動。

Caricature 或謂係小兒語，含有原始的、單純的主義。此派並無一定主張，大抵重現實，尚破壞，不拘格調，其作品多為狂暴、惑亂等時代心理之反映，較之未來派，更難令人索解。代表作家有擦拉 (Tristan Tzara)、皮加比亞 (Francis Picabia)、阿拉岡 (Louis Aragon) 諸人。

馳

除移切，音池，支韻。大驅也。見說文。謂車馬疾驅也。詩：清風山有樞。弗馳弗驅。疏：走馬謂之馳。左傳：昭十七年，齊師敗績，公將馳之。去之速也。崔融詩：時往惜年馳。向往日馳。隋書：史祥傳：「情馳魏闕，今言心馳神馳，亦此意。」傳：播曰馳。孟郊詩：英名日四馳。

【馳名】謂聲名遠播也。華陽國志：「陳階辭章燦麗，馳名當世。」

【馳車】孫子作戰：「凡用兵之法，馳車千駟，車千乘。」曹公曰：「馳車，輕車也；革車，重車也。」張預曰：「馳車，即攻車也；革車，即守車也。」

【馳爽】馳謂蕩軼，爽謂差誤，謂不合於常軌。晉書輿服志：「逮禮業彫訛，人情馳爽。」

【馳傳】史記孟嘗君傳：「秦昭王後悔出孟嘗君，求之已去，即使人馳傳逐之。」詳乘傳條。

【馳暉】日也。日光移動迅速，故曰馳暉。謝朓至尋陽詩：「過客無留轡，馳暉有奔箭。」

【馳道】輦道也。史記秦始皇紀：「二十七年治馳道。」集解：「應劭曰：馳道，天子道也，若今

之中道。」按秦所治之馳道，東窮燕、齊，南極吳、楚，廣五十步，三丈而樹，三十五年，又自九原至雲陽，鑿山填谷以通之。方輿紀要：「湖南零陵縣，有秦馳道舊蹟。」是秦之馳道，直至湖南中部矣。

【馳騁】馳馬也。考工記：「終日馳騁。」漢書五行志：「田獵馳騁，不反宮室。」奔走之意。晉書潘尼傳：「棄本要末之徒，知進忘退之士，莫不傾側乎勢利之交，馳騁乎當塗之務。」涉獵之喻。晉書江道傳：「偃息畢於仁義，馳騁極於六藝。」猶今言宣傳。文選：孔稚珪北山移文：「騁西山之逸議，馳東皋之素講。」注：馳騁，宣布也。

【馳騫】謂奔走也。漢書司馬相如傳：「東西南北，馳騫往來。」

【馳驛】舊制各省皆設驛站，凡入觀出差之官吏，遵驛而行，受夫馬廩糧之供給，謂之馳驛。

【馴】說文：「馴，馬順也。」甲：徐勻切，音巡，真韻。馬順也。見良。凡順從者皆曰馴。列子：黃帝，雖虎狼鵬鸞之類，無不柔馴者。善也。史記管蔡世家：「皆有馴行。」又五帝紀：「其文不雅馴。」山漸而平曰馴。履霜堅冰，陰始凝也。馴致其道，至堅冰也。許運切。音訓，問韻。通訓。史記孝文紀：「列侯亦無由教馴其民。」注：馴，古訓字。

【馴良】謂善良也。魏明帝樂府：「執志精專，潔行馴良。」

【馴鹿】(Rangifer tarandus) 動物名，屬反芻

縣城西，為附近各縣往來之要衝，亦本縣北面之門戶也。

駑

訥吾切，音奴，虞韻。最下馬也，見玉篇。楚辭七諫諫：『駑駘雜而不分兮。』人之才能鈍劣者亦曰駑。史記商相如傳：『相如雖駑，獨畏廉將軍哉。』

【駑下】庸才之喻。史記陳丞相世家：『陛下不知其駑下，使待罪宰相。』漢書卜式傳：『其駑下者，宜出財以佐軍。』

【駑散】謂下材未經整治者。荀子修身：『庸眾駑散，則劫之以師友。』注：『駑，謂材下如駑馬者也，散不拘檢者也，劫奪去也，言以師友去其舊性也。』

【駑鈍】才劣之喻。文選諸葛亮出師表：『庶竭駑鈍，攘除姦凶。』元稹進馬狀：『自慚駑鈍之姿，莫展驅馳之效。』

【駑鉛】亦作鉛駑。駑謂駑馬，鉛謂鉛刀，借以喻才具之平凡也。張九齡詩：『駑鉛雖自勉。』呂公著定州謝上表：『顧駑鉛之難強，嗟蒲柳之易衰。』

【駑駘】馬羣劣謂之駑駘，見徐灝說文解字注。楚辭九辯：『卻騏驥而不乘兮，策駑駘而取路。』注：『駑駘，喻不肖。』晉書荀崧傳：『臣學不章句，才不弘通，方之華實，備風殊邁，思竭駑駘，庶增萬分。』

駒

菊紆切，音拘，虞韻。兒馬方壯之稱。詩小雅角弓：『老馬反為駒。』

【駒光】謂日光也。詳白駒過隙條。

【駒鳥】(Eritacus akahige) 動物名，屬鳥類。

鳴禽類。鳴聲如駒嘶，故名。體長約五寸，絲褐色。



駒鳥圖

嘴直而色淡黑，背面綠褐色，稍帶赤，尾羽胡桃色而帶橙赤，夏季棲林中，冬季遊於平野，捕食蟲類，多飼為籠鳥。

【駒隙】喻光陰之迅速也。袁東湖聯句：『駒隙漫拘擊。』參閱白駒過隙條。

【駒齒】以喻韶齡。北齊書楊愔傳：『從父兄黃門侍郎昱，特相器重，曾謂人曰：『此兒駒齒未落，已是我家龍文，更十歲，當求之千里外。』』

駮

劈伊切，音丕，支韻。馬之黃白雜毛者，見爾雅釋畜。駮駮，見駮駮條。按字亦作駮。

【駮駮】楚辭招魂：『逐人駮駮些。』注：『駮駮，走貌也。』

【甲】子黨切，音靜，養韻。謂良馬也。楚辭九歌憂苦：『同駮駮與乘駮兮。』注：『駮駮，馬也。』文選左思魏都賦：『冀馬填廐而駮駮。』注：『壯馬也。』爾雅釋言：『駮，駮也。』注：『江東呼大為駮駮，猶駮也。』史記貨殖傳：『節駮會，集解：『駮，馬會也。』亦通謂市儈曰駮。淮南子汜論：『段干木，晉國之大駮也。』注：『駮，市儈也。』參閱駮條。

【乙】促於切，音疝，魚韻。省作且，見乘且條。

【丙】租五切，音組，履韻。通組。周禮春官典瑞：『組圭璋璜璧琬瑋之渠眉。』注：『組讀為組，以組穿聯六玉溝瑋之中以斂尸。』孫詒讓正義：『說文：『組，綬屬也，以之穿聯六玉，取其斂時，易於繫綴。』』

【組珠】玉名，考工記玉人：『組珠五寸，宗后以爲權。』注：『組讀為組，以組繫之，因名焉。鄭司農云：『以爲稱錘，以起量。按量即衡也。』又『組珠七寸，鼻寸有半寸，天子以爲權。』

【組會】漢書貨殖傳：『節組會。』注：『儉者合會，二家交易者也，組者，其首率也。』按史記貨殖傳作組會，義同。參閱牙郎條。

【組蘭】猶組會也。新論因難：『良馬勞於組蘭，美材朽於幽谷，寶珠觸於按劍。』參閱組字注。

駕

記亞切，音架，禡韻。以馬駕車也。禮曲禮：『君車將駕，則僕執策立於馬前。』車乘之總稱。後漢書輿服志：『天子出，有大駕，有法駕，有小駕。』駟舟亦曰駕。參閱駕長，駕孃條。駟也。白居易詩：『始知駕鶴乘雲外。』猶陵也。左傳昭元年：『猶詐晉而駕焉。』注：『猶陵也。』按即陵駕之義。傳也。詳駕說條。加也。架也。莊子庚桑楚：『譬猶飲藥以駕病也。』釋文引崔云：『加也。』淮南子本經：『大構駕，與宮室。』注：『駕，材木相乘駕也。』按駕猶架也。

【駕長】尊稱舟子之詞。通俗編藝術：『杜詩稱稍工曰長年三老，猶此時俗謂之家長，當是駕音訛，以其駕舵駕艘，故號駕長耳。』

【駕御】有控制驅使等義。三國志吳志張昭傳：『駕御英雄。』按御亦作馭。杜甫詩：『君王自神武，駕馭必英雄。』

【駕部】官名，魏晉以降，尚書有駕部郎，隋初曰駕部侍郎，唐改爲郎中，屬兵部，掌輿輦車乘，郵驛廩牧，歷代因之。明改爲車駕司，迄清末始廢。

【駕軼】文選枚乘七發：『觀其所駕軼者。』注：『駕軼，陵過也。』

【駕說】謂傳說也。法言學行：『天之道不在仲尼乎？仲尼者，駕說者也。』注：『駕，傳也。』

【駕孃】俗稱婦女操舟者曰駕孃，猶稱稍工曰駕長。參閱駕長條。

【駕辯】曲名。楚辭大招：『伏戲駕辯，楚勞商只。』參閱勞商條。

【駕輕就熟】喻習其事也。韓愈送石處士序：『若駟馬駕輕車，就熟路，而王良造父爲之先後也。』

【駮駮】甲：駮孩切，音豪，他哀切，音胎，灰韻。馬銜脫也。見說文。後漢書崔寔傳：『馬銜其銜。』乙：劣下之馬曰駮，使信代人乞致仕表：『驅奔効駕，先轡於駮駮。』倪瓚注：『駮駮，駮馬也。』又以喻庸下之才。王韶之詩：『伊余朽駮。』參閱駮駮條。通語：詳駮藉條。通語：詳駮背條。乙：情乃切，音待，賄韻。見駮蕩條。

【駮背】與駮背同，言老壽也。梅堯臣元日詩：『舉杯更獻酬，各爾祝駮背。』參閱駮背條。【駮蕩】謂安舒放也。文選馬融長笛賦：

六畫

駝

駝敖切，音桃，豪韻；直擾切，音兆，篠韻；惰老切，音道，皓韻；馬三歲也。周禮夏官度人：「教駝攻駒。」注：引鄭同農云：「馬三歲爲駝。」按：玉篇：「駝，馬四歲也。」與同農訓異。

駃

知肆切，音致，真韻；忿戾惡理不通達也。淮南子脩務：「胡人有知利者，而人謂之駃。」注：「忿戾惡理不通達也。」如融切，音戎，東韻；馬長八尺爲駃，爾雅釋畜：「馬八尺爲駃。」按說文：駃，駃馬，高八尺，徐松云：「八尺言長，馬身長者必善走，長則必高也。」

駉

師臻切，音莘，真韻。見駉駉條。駉駉，眾多貌。詩小雅皇皇者華：「駉駉征夫。」按國語晉語作莘莘，楚辭招魂作仇仇，又詩大雅桑柔：「莘莘其鹿。」周南益壽：「益斯羽，誥誥兮。」義並同。

駭

下楷切，音蟹，蟹韻。○驚也。見說文。左傳哀二十三年：「知伯視齊師馬駭，遂驅之。」按駭之本義爲馬驚，引伸爲凡驚之稱。公羊傳哀六年：「諸大夫見之，皆色然而駭。」○擾亂也。國策宋策：「而國人大駭。」注：亂也。呂氏春秋審應：「去駭從不駭。」注：「擾也。」○起也，散也。文選陸機皇太子宴玄圃詩：「協風傍駭。」善注引廣雅曰：「起也。」駭注：駭，散也，言和風傍散。○通駭，爾雅釋獸：「駭樂，黃香九宮賦：『磬磬晴鳴以駭樂。』注：「駭，散也。」

「四竊皆白，駭。」疏：鄭箋以駭爲駭，駭者，蹀疾之言也，駭與駭字異義同。

「駭汗」因惶駭而汗出也。韓愈元和聖德詩：「末乃取關，駭汗如寫。」關，劉關。

「駭機」謂弩牙驟發，猝不及防，使人震駭也。後漢書皇甫嵩傳：「今將軍遭難得之運，蹈易駭之機。」文選張華女史箴：「崇猶塵積，替若駭機。」

「駭彈」驚懼也。後漢書班固傳：「大師發背，百獸駭彈。」

「駭遽」猶言驚惶，楚辭九章惜誦：「眾駭遽以離心兮。」注：「言眾人見已如此，皆驚駭追遽，離心而異志也。」

「駭雞犀」犀角名，抱朴子登涉：「通天犀角有一赤理如繩，自本徹末，以角盛米置羣雞中，雞欲往啄之，未至數寸，即驚卻退，故南人名通天犀爲駭雞犀。」

「駭」補溼切，音覺，覺韻。○獸名，爾雅釋畜：「駭，如馬，偃牙，食虎豹。」按山海經西山經：「中曲之山，有獸焉，其狀如馬而白身黑尾，一角，虎牙，音如鼓音，其名曰駭，是食虎豹。」即此。○雜也。荀子王霸：「粹而王，駭而霸。」注：「裸也。」按朱駿聲謂段借爲駭，○執意不同謂之駭。漢書薛宣傳：「兄弟相駭不可。」注：「駭者，執意不同如色之間雜。」按論列是非亦稱駭，如柳宗元駭復讐議，夏侯銜駭安定公主合葬議是也，見正字通參閱駭議條。

「駭樂」黃香九宮賦：「磬磬晴鳴以駭樂。」注：「駭，散也。」

「皓皓，金之色也，駭樂，雜而不齊。」字亦作駭，落，白居易玩半開花詩：「淺深粧駭落，高下火參差。」此謂花色淺深不一也。駭樂，駭落，皆與駭樂同，參閱駭樂條。

「駭議」駭正他人之議論曰駭議。在漢世爲上書之一體，獨斷：「凡羣臣上書於天子者有四名：一曰章，二曰奏，三曰表，四曰駭議。」漢書于定國傳：「陳萬年與定國並位八年，論議無所拂，後貢禹代爲御史大夫，數處駭議。」後漢書朱暉傳：「國家樂聞駭議。」按獨斷又云：「其有疑事，公卿百官會議，若臺閣有所正處，而獨執異意者，曰駭議，駭議曰某官某甲議以爲如是，下言臣愚贊議異，其非駭議，不言議異，其合於上意者，文報曰某官某甲議可。」後漢書應劭傳：「集駭議三十篇，以類相從，凡八十二事，其見漢書二十五，漢記四，皆刪敘潤色，以全本體。」蓋自成爲當時上書之一體矣。

「駭駉」衣巾切，音囚，真韻。馬毛淺黑而白，兼雜毛者也。爾雅釋畜：「陰白雜毛，駉。」疏：「陰，淺黑色，毛淺黑而白兼雜毛者名駉，今謂之泥駉。」詩小雅皇皇者華：「我馬維駉。」傳：「陰白雜毛曰駉。」

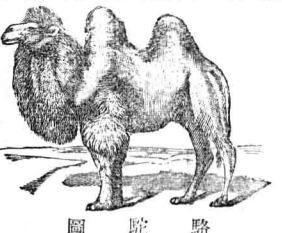
「駉駉」勒學切，音洛，藥韻。○馬白色黑鬣尾者。詩小雅四牡：「嘒嘒駉馬。」傳：「白馬黑鬣曰駉。」○古種族名，居今滇黔，桂諸省之間者有駉越，居今越南之地者有甌駉，分詳駉越，甌駉條。○姓也。通志氏族略：齊太公之後有公子駉，子孫以名爲氏。

「駉谷」陝西省儼駉谷之北口也。在蓋屋縣西南，世多總稱儼駉谷爲駉谷。元和志：「儼谷一名駉谷。」寰宇記：「駉谷道，南通蜀漢，尋廢塞，唐復開，東北自鄠縣界，西南逕蓋屋縣，又西南入駉谷，出谷入洋州興勢縣界。」蓋屋縣志：「駉谷口，明設巡司，盜賊竊發，巡司不能禁，遂塞之。」

「駉越」漢書賈捐之傳：「駉越之人，父子同川而浴，相習以鼻飲。」按世以駉越爲百越之一，四庫全書百越先賢志提要：「牂柯西下邕，雅綏建，故駉越也。」當在今貴州省遵義縣以西迤南至滇桂兩省之界，參閱百越條。

「駉漢」文選傅毅舞賦：「駉漢而歸。」注：「駉漢，奔馳之貌。」

「駉駉」(Camelus) 動物名，亦作駝駝，屬哺乳類，反芻偶蹄類，體高大，頭較小，頸之上下及背部等處皆生長毛，毛褐色或赤褐，四肢細長，每肢具二蹄，蹠部甚厚，有彈力，便於履沙，背有肉隆起，曰肉峯，有單峯雙峯之別。單峯者產北非洲及印度等處，雙峯者產我國北部及中亞細亞。性溫順，力健，能負重行沙漠中，有沙漠舟之稱，胃分三房，(他之反芻類皆有四房)，第一房附小囊甚多，內貯清水，故可數日不飲，背上肉峯，富含脂肪，儲爲養身



駝駉圖

之用，故亦可數日不食，印度、非洲等蒙之除乘用外，且使耕田，為極有用之家畜。

【駱駝】往來不絕也。亦作駝絡。漢書王莽傳：「助作者駝駝道路。」注：駝駝，言不絕。文選張衡南都賦：「男女妓服，駝駝繽紛。」注：駝駝，往來眾多貌。

【駱丞集】書名，凡四卷，唐駱賓王撰。賓王，初唐四傑之一。中宗時，詔求其文，使都雲卿編次。然雲卿所編百餘篇，而新舊唐書皆作十卷，今已散佚。此本蓋後人所重輯。明顏文選注，頗為疏陋。

【駱秉章】清花縣人，字籲門，道光進士，累官湖南巡撫。咸豐初，太平軍興，佐曾國藩練兵籌餉，禦敵安民，甚為國藩倚重。旋擢四川總督，平石達開，其名益著。同治間卒，諡文忠。

【駱馬湖】在江蘇省宿遷縣西北，本為窪田，明季受附近諸山之水，漫溢成湖。水由董家溝、陳窯溝注運河。

【駱賓王】唐義烏人，幼聰異，工文章，為初唐四傑之一。初為臨海丞，不得志，棄去。徐敬業舉兵討武后，署為府屬，為敬業作討武后檄，武后讀之，矍然曰：「有如此才，而使之淪落不偶，宰相之過也。」敬業敗，或云被誅，或云亡命靈隱寺為僧。有駱丞集。

【駱駝絨】織物名，以羊毛線織成毛布，再入打絨機將毛絨抽出，剪平而成。初發明者為德國人，因其形色似駱駝毛，故名。

駱駝切，音駝，韻見駝駝條。

而矣切，音耳，紙韻，見駝駝條。

【駝駝】扶斛切，音伏，屋韻。馬名，見玉篇。文選顏延之赭白馬賦序：「駝駝不稱力，馬以龍名，豈不以國尚威容，軍駝越迅而已。」注：庚中丞昭君辭曰：「朔障裂寒，冰原嘶代駝。」顏、庚同時未詳所見。

【駝駝】古堂切，音局，青韻。見駝駝條。

【駝駝】說文：駝，馬肥盛也。引詩：駝駝壯馬。今詩魯頌駝駝駝駝，參閱駝駝條。

【駝駝】虛辛切，質韻。馳走之貌。文選左思吳都賦：「駝駝盛畜。」善注：眾馬走貌。良注：並馳走之貌。

七畫

【駝駝】下楷切，音駝，蟹韻。雷擊鼓也，見玉篇。周禮夏官大司馬：「鼓皆駝。」注：「疾雷擊鼓曰駝。」孫詒讓正義引段玉裁云：「謂擊鼓聲如疾雷響而促。」同駝，驚異也。莊子外物：「聖人之所以駝天下。」釋文：謂改百姓之視聽也。按成玄英疏作駝，云：驚也。列子仲尼：「子列子之徒駝之。」釋文：駝與駝同。

【駝駝】離尤切，音雷，尤韻。或作駝駝，馬之赤身。黑鬣者曰駝駝。詩秦風小戎：「駝駝是中。」

【駝駝】色名，即雷黃。說文：駝駝字段注：「雷黃，辭賦家多作流黃，皇侃禮記義疏作駝駝。」

駝駝切，音雷，韻見駝駝條。

蘇孔切，董韻。思殿切，音叟，有韻。捶馬銜使走也。公羊傳定八年：「陽越下取策，臨駝駝馬，而由乎孟氏。」注：「捶馬銜走。」陳立義疏：「駝駝，本捶作搖，紹熙本亦作搖。廣韻：駝駝，搖銜走也。」則作搖亦通。

【駝駝】七音切，音侵，即音切，音殺，侵韻。見駝駝條。

【駝駝】馬行疾貌。詩小雅四牡：「載驟駝駝。」傳：「駝駝，驟貌。」按段玉裁云：「驟者，馬捷步也。」按亦以言凡行之疾者。梁簡文帝納涼詩：「斜日晚駝駝。」

【駝駝】模龐切，音老，江韻。馬之面額皆白者，爾雅釋畜：「面額皆白，惟駝。」青馬也。漢書匈奴傳：「東方盡駝。」雜色也。周禮秋官犬人：「用駝可也。」鄭司農注：「駝，謂不純色也。」又春官巾車：「駝車蓋蔽。」鄭玄注：「女謂駝車，邊側有漆飾也。」孫詒讓正義：「駝為雜色，女謂車邊側有漆飾也者，亦取雜文之義。」

【駝駝】同吾切，音涂，虞韻。見駝駝條。

【駝駝】荷岸切，音捍，翰韻。馬突也，見說文。段注：「駝駝之言悍也，淮南書作駝駝。」參閱駝駝字注。①牽也，見廣雅釋器。宋駝駝謂借為駝。

【駝駝】謂馬之不馴者。漢書刑法志：「是猶以鞭而御駝駝。」注：「駝駝，惡馬也。」

【駝駝】悍馬也。韓非子五蠹：「如欲以寬政治急世之民，猶無鞭策御駝駝。」按駝駝或作駝駝。

駝駝切，音駝，韻見駝駝條。

攴參閱駝駝字注及駝駝條。

【駝駝】作韻切，音俊，震韻。馬之良材者，見說文。楚辭七諫諫諫：「駝駝雜而不分兮。」注：「良馬為駝駝。」大也，見爾雅釋詁。詩大雅文王：「駝駝不易。」迅速也。詳駝駝條。①通峻，高也。詩大雅崧高：「駝駝于天。」按禮孔子問居注引作駝。

【駝駝】謂駝駝也。文選張協七命：「田游馳蕩，利刃駝駝。」南史鄭鮮之傳：「燕昭市骨而駝足至。」

【駝駝】厖亦作厖。詩商頌長發：「為下國駝駝。」傳：「駝，厖厚。」據疏謂湯為諸侯立法，使下國之性行皆大純厚也。荀子榮辱引詩作駝駝，大戴禮引作侑蒙，並字異而義同。參閱蒙字注及侑蒙條。

【駝駝】詩周頌清廟：「駝駝走在廟。」傳：「駝長也。」駝，駝大也。馬瑞辰傳箋通釋：「爾雅釋詁：駝，速也。」速與疾義同。禮大傳：「遂奔走。」注：「遂，疾也。」按遂，駝同音通用。

【駝駝】喻賢才也。文選任昉天監三年策秀才文：「朕傾心駝駝，非懼真龍，輶駝青紫，如拾地芥。」按以駝駝喻賢才，本於戰國時燕郭隗之言（詳見千金買骨條）。元稹詩：「黃金買英髦，絳帳延駝駝。」羅隱詩：「浮世近來輕駝駝，高臺何處有黃金。」亦並取義於此。惟亦恆專用為駝駝之稱，如唐太宗詩：「春蒐馳駝駝，總轡俯長河。」杜甫畫馬詩：「瞻彼駝駝骨，實惟龍媒。」是也。

【駝駝】詩周頌噫嘻：「駝駝兩私。」箋：「駝，疾也。」

駝駝切，音駝，韻見駝駝條。

駝駝切，音駝，韻見駝駝條。

發伐也。使民疾耕發其私田。俗用為迅速發揚之義。

駮雄：與俊雄同。管子七法：「收天下之豪傑，有天下之駮雄。」

駮：我可切，音我，智韻。見駮駮條。

騁 恥郢切，音遠，梗韻。直馳也。見說文。左傳定八年：「林楚怒馬，及衢而騁。」注：「馳也。」極也。詩小雅節南山：「我瞻四方，蹙蹙靡所騁。」凡恣放皆曰騁。莊子天地：「時騁而要其宿。」注：「皆恣而任之，會其所極而已。」文選孔融薦禰衡表：「飛辯騁辭，此謂文辭之恣放也。」

騁目 縱覽之謂。沈約郊居賦：「臨異維而騁目。」
騁能 謂施展其才能也。晉書阮裕傳：「吾少無宦情，兼拙於人間，既不能躬耕自活，必有所資，故曲躬二郡，豈以騁能，私計故耳。」
騁望 謂馳騁遊觀也。後漢書循吏傳序：「廢騁望之獵之事。」謂縱目遠眺也。後漢書馬融傳：「騁望千里，天與地莽。」

騁懷 謂開暢胸懷也。曰騁者，開暢之極也。王羲之蘭亭修禊序：「所以遊目騁懷，足以極視聽之娛，信可樂也。」

騁 胥繁切，庚韻。或作特，赤色也。詩魯頌駉：「有騁有騂，傳：赤黃曰騁。」疏：「騁為純赤色，言赤黃者，謂赤而微黃。」禮郊特牲：「牲用騁，尚赤也。」

騁剛 騁，赤色，謂土色，剛強，謂土質，周禮

地官草人：「凡養種，騁剛用牛。」剛，本作犗，赤色牛也。詩魯頌閟宮：「白牡騁剛。」傳：「白牡，周公牲也。騁剛，魯公牲也。」公羊傳文十三年：「魯公用騁剛。」注：「騁剛，赤畜。」

騁駉 弓調和貌。詩小雅角弓：「騁駉角弓。」傳：「騁駉，調利也。」

駉 【甲】事突切，音侯，紙韻。馬行乞乞也。見說文。按乞乞，勇壯貌也。參閱駉駉條。【乙】我駉切，韻無知之貌。見蒼頡篇。漢書息夫躬傳：「內實駉，不曉政事。」注：「愚也。」

駉 勒昂切，音郎，陽韻。馬尾白者之稱。爾雅釋畜：「尾白，駉。」步沒切，音勃，月韻。見駉馬條。

駉馬 文選郭璞江賦：「駉馬騰波以嘯蹶。」注：「山海經曰：「駉馬，牛尾，白身，一角，其音如虎。」
駉 虛淵切，先韻。去絢切，霰韻。青驪馬，見說文。段注：「謂深黑色而戴青色也。」詩魯頌有駉：「駉彼乘駉。」傳：「青驪曰駉。」免會切，音兌，泰韻。驚走奔突也。詩大雅騶：「混夷駉矣。」傳：「突也。」
駉 同駉。

駉駉 獸行貌。文選張衡西京賦：「獸駉駉駉。」善注：「趨曰駉，行曰駉。」向注：「行走貌。」

八畫

駉 朱繩切，音維，支韻。馬之蒼白雜黑色者。詩魯頌駉：「有駉有駉。」傳：「蒼白雜毛曰駉。」

駉駉 皮妍切，音駉，先韻。駕二馬也。見說文。段注：「併馬謂之駉駉，亦謂之駉駉。」文選陸倕文選駉駉駉駉。並也。管子四稱：「出則黨駉。」注：「至其出也，又朋黨而駉。」又凡物二者併合，或重列對偶皆謂之駉。如駉駉駉駉，駉駉駉駉等皆是。

駉駉 文體名。別於散文而言。古代之文，頗多偶語，蓋取其屬辭比事，協音成韻，易於諷誦也。泊於南北朝，則專尚駉駉，惟以聲色相矜，以藻繪相飾，浮豔既極，文格遂趨於卑靡矣。唐初尚沿此習，韓柳繼起，力起八代之衰，主以氣勢行文，不尚辭華，世遂稱用偶語者為駉駉，與散文對舉。柳宗元乞巧文始有「駉駉四儷六」之語。至清代，駉駉駉駉等名，方盛行於世，參閱四六條。

駉駉 密接貌。水經澧水注：「盧奴城內西北隅有水，水色正黑，俗名曰黑水池，池之四周居民駉駉，填補穢陋，而泉源不絕。」比亦作坐。文選左思吳都賦：「工賈駉駉。」
駉田 羅列也。劉楨魯都賦：「園囿苑沼，駉田接連。」亦作駉墳。晉書夏統傳：「士女駉墳，車服爛路。」亦作駉闌。王勃晚秋遊武擔山寺序：「龍鑿靈轡，駉闌上路之遊。」

駉駉 莊子篇名。此篇言俗有美惡，道無是非，殉名殉利，則有君子小人之殊，損性殘生，曾無盜路，伯夷之異，以言仁義，非人性也。

駉枝 世稱多餘無用者曰駉枝。語本莊子之駉枝指。參閱駉枝指條。

駉肩 謂肩相並也。每以言人數之多。劉剡上崔相公書：「開平津之閣，待白屋之士，致理致君之策，駉肩出於門下。」歐陽修畫錦堂記：「夾道之人，相與駉肩累迹，瞻望咨嗟。」

駉茶 卽茶，俗名焦油腦。詳焦油腦條。
駉駉 卽駉駉同，謂肋骨連合為一也。左傳僖二十三年：「聞其駉駉。」注：「駉駉，合骨。」疏：「脊是腋下之名，其骨謂之肋，駉訓比也，骨相比迫若一骨然。」

駉駉 書名。凡七卷。明朱謀瑋撰。刺取古書文句，典與者，依爾雅體例分章訓釋，自釋詁以至蟲魚鳥獸，凡二十篇。其說以為駉駉二為一，駉駉為同，故名駉駉。詳微博引，頗具條理。
駉駉 史記高祖功臣侯年表：「以駉駉從。」素隱：「駉駉猶比鄰也。」按漢書師古注：「駉駉，謂並兩騎為軍翼也。」

駉駉 盛也。歐陽詹迴鑿賦：「振振駉駉，蘇洵張尚書畫像記：「草木駉駉。」
駉駉 四儷六。謂駉體文也。駉體文多以四言六言相偶，故云。柳宗元乞巧文：「駉四儷六，錦心繡口。」

駉字類編 書名。凡二百四十卷。清康熙五十八年敕撰。採諸書中二字相連之詞，分隸十二門，而以上一字類從，所隸標首字凡一千六百有奇。

駉枝指 莊子駉駉，駉枝指，出乎性哉。成玄英疏：「駉合也，大也，謂足大拇指與第一」

二指相連合為一指也，枝指者謂手大姆指傍枝生一指成六指也。」

【駢體文鈔】書名，凡三十一卷。清李兆洛編。所選駢體文，自秦迄隋，分為上中下三編。其自序云：「自秦迄隋，文體遞變而無異名，自唐以來始有古文之目，而目六朝之文為駢儷，而為其學者亦自以為與古文殊路，既歧奇與偶為二，而於偶之中又歧六朝與唐與宋為三。」按唐、宋以來之駢文體格，顯與六朝有異，兆洛是編，實為溯駢文之本始而作。【駢體正宗】書名，凡十二卷。清曾煥編。煥善駢文，是編所錄，自清初迄嘉慶間名作，去取頗精審。

駢

姑溫切，音昆。元韻見駢駢、駢駢條。

【駢駢】良馬名。爾雅釋畜：「駢駢，駢善陸。」注：「駢，蹄如駢而健上山。秦時有駢駢苑。」釋文：「駢本亦作昆，駢本或作研。」又引舍人云：「駢駢者，淵駢也，研，平也，謂駢平正善陸。」駢行義疏：「御覽引孫炎曰：「昆駢之馬，駢平如研，而善上山。」郭云：秦時有駢駢苑者，漢承秦制，有昆駢廐是也。百官公卿表有昆駢令丞，應劭云：「昆駢，好馬名也。」按亦作駢駢。參閱駢駢條。

【駢駢】似馬之獸。爾雅釋畜：「駢駢，枝蹄駢善陸。」郭注：「駢駢似馬而牛蹄。」釋文引孫云：「駢駢之馬，枝蹄如牛而不平。」郝懿行義疏：「枝蹄即駢駢，云如牛者是矣。」按馬，奇蹄牛，偶蹄，枝蹄，謂駢有分枝，即偶也。駢駢牛蹄，故郭不謂之馬，而云似馬。

騎

【甲】勤移切，音奇。支韻。跨馬也。見說文。段注：「兩體跨馬謂之騎。」引伸為凡跨乘皆曰騎。如云騎虎、騎鶴。跨物之上或其兩邊皆曰騎。漢書爰盎傳：「不騎衡。」參閱騎縫條。【乙】極義切，音麥。實韻。馬軍也。禮曲禮：「前有車騎，疏：古人不騎馬，經典無言騎者，今言騎者，當是周時禮。」

【騎士】(Kniht) 歐洲中古封建時代之特殊軍人。自幼即受訓練，其特色為忠誠篤實，尚任俠，敬婦女，臨陣奮鬪。在十字軍時代，其勢最盛。然自一三二五年，瑞士以民兵戰勝奧地利之騎士，各國皆採用瑞士制，加以火器之術傳來，戰法一新，而騎士衰矣。【騎田】嶺名。在湖南省郴縣南。接宜章縣界。亦稱黃嶺山、黃箱山、客嶺山，又名臘嶺。為五嶺之一，與諸嶺連屬，橫梗於南北之中，為楚粵之險隘。

【騎兵】騎馬戰鬪之兵也。亦曰馬兵。其任務為衝鋒、掩護、搜索、警戒、通信等，有輕捷直前之特長。官名：(1)魏置騎兵曹，為五兵尚書之一。(2)自晉以降，節鎮領屬有騎兵參軍。【騎劫】俗稱航行遭劫，曰為盜騎劫，以其舟為盜所控制，故稱。

【騎吹】古時鼓吹之列於鹵簿之間於馬上奏之者，謂之騎吹。樂府詩集：「建初錄云：務成黃爵、玄雲、遠期皆騎吹曲，非鼓吹曲。」此則列於殿庭者名鼓吹，今之從行鼓吹為騎吹，二曲異也。」參閱鼓吹及短簫鏡歌條。

【騎官】星名。史記天官書：「房南眾星曰騎官。」晉書天文志：「騎官二十七星在氐南，若天子武貴，主宿衛。」

【騎哨】軍用語。以騎兵任前哨警戒之責，謂之騎哨。亦曰馬哨。其在戰鬪間或駐軍間傳遞信息之騎哨，則謂之遞騎哨。【騎寇】管子小匡：「中救管公，禽狄王，收胡貉，破屠何，而騎寇始服。」蓋以北狄騎馬寇掠，故稱騎寇。【騎尉】官名。隋置武騎尉、驍騎尉、飛騎尉、雲騎尉等，以為武散官。唐改為勳官，歷代因之。清世職有雲騎尉及恩騎尉，位騎都尉下。【騎從】乘馬隨從之人也。白居易詩：「賓僚多謝客，騎從半吳娃。」蘇軾詩：「使君厭騎從，車馬畱山前。」

【騎置】漢書李陵傳：「因騎置以聞。」注：「騎置，謂驛騎也。」【騎箕】莊子大宗師：「傅說得之以相武丁，奄有天下，乘車維騎箕尾，而比於列星。」釋文：「星經曰：傅說一星在尾上，言其乘東維騎箕尾之間也。」崔云：傅說死，其精神乘東維，託龍尾，乃列宿，今尾上有傅說星。」後因稱人死精神上天曰騎箕尾，或省稱騎箕。宋史趙鼎傳：鼎自書銘旌曰：「身騎箕尾歸天上，氣作山河壯本朝。」張憲詩：「廬陵忠魂上騎箕。」

【騎牆】兼跨兩端者曰騎，故俗稱游移兩可者曰騎牆。【騎縫】兼跨於兩紙相並之中縫，或兼跨於一紙直剖為二之分裂處，皆曰騎縫。近世重要文件如憑證、契據之類，其須分執或另有存根者，輒於兩紙相並處，或一紙分裂處，加蓋印章，謂之騎縫印。商家合同議據之類，有同樣數紙而各執其一者，則駢疊數紙，使每紙皆露其一部分，然後由繕寫者草書「合同信行」等字句或各種押字於駢疊處，謂之騎縫花押。皆所以備符合而防偽造也。北史盧同傳：「明帝世，人多竊冒軍功，同閱勳書，因加檢覈，得竊階者三百餘人，乃表請其實官正職者，列官名曹別錄曆，皆仰本軍印記其上，然後印縫，各上所司。」此所謂印縫，殆即後世之蓋印於騎縫也。

【騎鯨】唐李白自署海上騎鯨客。杜甫詩：「若逢李白騎鯨魚，道甫聞訊今何如。」蘇軾讀杜甫詩詩：「騎鯨遁滄海，捋虎得綈袍。」【騎礮】(Horse artillery) 野戰輕礮之一種。詳野戰礮條。

【騎月雨】陸游詩：「爽氣收回騎月雨。」注：「俗謂二十四五間有雨，往往輒成霖潦，謂之騎月雨。」【騎省集】書名。凡三十卷。宋徐鉉撰。鉉才思敏捷，下筆即成，故其詩流易有餘，深警不足。其文沿溯燕許，不能嗣韓、柳之音，然在五季之中，則迥然孤秀矣。集為其婿吳淑所編，以鉉官至散騎常侍，因以官名集。

【騎都尉】官名。漢置，與奉車、駙馬並稱三都尉。歷代因之。唐有上騎都尉、騎都尉，為勳官。宋元、明皆仍之。清代世爵，有騎都尉。

【騎陣將軍】星名，晉書天文志：「騎官東端一星曰騎陣將軍，騎將也。」

【騎獸難下】隋書后妃傳：「大事已然，騎獸之勢，必不得下。」按謂下則反為所害，喻事之不能中止也。今又謂騎虎難下。

【騎驢覓驢】騎於驢上而覓驢，喻忘其原有而別求也。大藏一覽：「參禪有二病：一是騎驢覓驢，一是騎不肯下。」亦作騎牛覓牛，見指月錄。按今俗謂暫居其職，而另謀他事，曰騎馬尋馬，義與此略異。

【騎鶴上揚州】商芸小說：「有客相從，各言所志：或願為揚州刺史，或願多貨財，或願騎鶴上揚州，其一人曰：「腰纏十萬貫，騎鶴上揚州，欲兼三者。」

【騏】勤恰切，音其，支韻。謂馬之青黑色。如蔡文者詩秦風小戎：「駕我騏驎。」傳：「騏，蔡文也。」疏：「色之青黑者名為騏，馬名為騏，知其色作蔡文。」駿馬也。詳騏驎條。○騏無角者，爾雅釋獸：「騏，如馬一角，不角者騏。」○通蔡詩曹風鴈鳴：「其弁伊騏。」陳奕詩毛氏傳疏：「騏，釋文作蔡，書顧命：「四人騏弁。」鄭注云：「青黑曰騏。」鄭謂青黑為弁飾之色，書之騏與詩之騏，皆謂弁縫飾色。如蔡文，騏皆蔡之假借字。」

【騏驎】同麒麟。國策趙策：「刳胎焚天，而騏驎不至。」按史記孔子世家作麒麟。○良馬名。商君書畫策：「騏驎騏驎，每一日走千里。」騏亦作麟。國策齊策：「君之廐馬百乘，無不被繡衣而食菽粟者，豈有騏驎耳哉。」

【騏驎】良馬也。莊子秋水：「騏驎驎驎，一日而馳千里。」荀子勸學：「騏驎一躍，不能十步。」

【騏驎竭】藥名，一名血竭。本草綱目：「此物如乾血，故謂之血竭。」又引蘇頌曰：「今南番諸國及廣州皆出之，木高數丈，婆娑可愛，葉似櫻桃，而有三角，其脂液從木中流出，滴下如膠飴，狀久而堅凝乃成竭，赤作血色，采無時。」

【騏驎】敷威切，音其，微韻。○騏也，旁馬也。見說文。古駕車之馬在中曰服，在外曰騏，騏亦名騏。後漢書章帝紀：「騏驎可輟解輟解之。」注：「夾輟者為服馬，服馬外為騏馬。」○見騏驎條。

【騏驎】馬行不止貌。詩小雅四牡：「四牡騏驎。」傳：「騏驎，行不止之貌。」陳奐傳疏：「玉篇：「騏驎，行不止也。」左傳注：「使臣乘四牡，騏驎然行不止，勤勞也。」並與傳訓同。」按廣雅釋訓：「騏驎，疲也。」與毛傳義正相承。

【騏驎】馬名，周穆王八駿之一。史記秦本紀：「造父以善御幸於周穆王，得騏驎耳之駒。」集解引郭璞曰：「紀年云：「北唐之君來見，以一驪馬，是生綠耳。」八駿皆因其毛色以為名號。」按穆天子傳及列子周穆王皆作綠耳，八駿既因毛色為名，則騏自當從綠。

【騏驎】試夜切，音舍，禰韻。始野切，音捨，馬韻。亦作騏，草馬也。爾雅釋畜：「牝曰騏。」注：「草馬名。」郝懿行義疏：「騏當作騏，草馬亦或作騏，廣韻牝馬曰騏。」

【騏驎】駝敖切，音陶，豪韻。見騏驎條。

【騏驎】爾雅釋畜：「騏驎，馬。」郭注引山海經云：「北海內有獸狀如馬，名騏驎，色青。」按今本山海經海外北經，無色青二字，然史記匈奴傳：「騏驎」集解：「徐廣曰：「騏驎，似馬而青。」與郭引合。漢書百官公卿表有騏驎監，注：「如淳曰：「騏驎，野馬也。」師古曰：「騏驎出北海中，其狀如馬。」

【騏驎】勒孩切，音來，灰韻。馬七尺以上曰騏。詩鄭風定之方中：「騏牝三千。」傳：「馬七尺以上曰騏，騏馬與牝馬也。」

【騏驎】庫臥切，音課，簡韻。牝馬也。爾雅釋畜：「牝曰騏，牝曰騏。」郝懿行義疏：「今東齊人以牝為兒馬，牝為騏馬。」

【騏驎】險俗字，見正字通。

九畫

【騏驎】無附切，音務，遇韻。○亂馳也。見說文。國策齊策：「邯鄲之中騏。」注：「亂馳也。」文選班固答賓戲：「戰國橫騏。」注：「東西交馳謂之騏。」疾速也。素問大奇論：「肝脈騏。」注：「言肝脈之來疾速而暴亂。」○騏也，見爾雅釋注。注訓勉強，郝懿行謂主強力。

【騏驎】言義相通也。

【騏驎】呼號切，音書，陌韻。刀解物聲也。莊子養生主：「奏刀騏然。」

【騏驎】奚牙切，音遐，麻韻。馬赤白雜毛，見說文。詩魯頌駟：「有騏有駟。」傳：「形白雜毛曰駟。」

【騏驎】租翁切，音曼，東韻。或作騏，騏，騏。馬。鬣也。見說文新附。○金騏，馬冠，見玉篇。按後漢書馬融傳：「揚金鬣。」注引獨斷：「金鬣馬冠，高廣各四寸，在馬鬣前，受音無犯反，一音子公反。」又按文選張衡東京賦：「作金鬣，音亡犯反。」鈕樹玉謂獨斷本作鬣，髮形近愛，因譌為鬣，後人更加馬旁，遂迷其本矣。見鈕著說文新附考，參閱鬣字注。

【騏驎】姑衣切，音瓜，麻韻。姑至切，音乖，佳韻。○黃馬黑喙，見說文。詩秦風小戎：「騏驎是騏。」○同蝸。文選何晏景福殿賦：「騏從增錯。」注：「蝸，或為蝸，言合眾板上為井欄，而形文錯，若蝸之徒。」

【騏驎】騏驎，良馬名。魏書奚斤傳：「時國有良馬曰騏驎，一夜忽失，求之不得。」

【騏驎】倚曉切，音香，雀韻。見騏驎條。

【騏驎】本作要襄，一作騏，騏，騏。古駿馬名。文選司馬相如上林賦：「騏驎。」注引張揖曰：「馬名，騏赤色，一日行萬里者。」

【騏驎】胡光切，音皇，陽韻。馬色黃白相間曰騏。爾雅釋畜：「騏白，騏，黃白騏。」注：「詩曰：「騏駼其馬。」郝懿行義疏：「馬赤

辭海

馬部

八畫

騎騏驎騏駘駟騏駼駟

九畫

騏驎

騏驎

騏驎

騏驎

騏驎

騏驎

騏驎

騏驎

騏驎

騏驎

騏驎

騏驎

色兼有白者名騏，黃色兼有白者名騏，騏詩作皇。」

田倪切，音題，齊韻。見騏騏條。

騏

【甲】渠帷切，音逸，支韻。見騏騏，騏騏條。【乙】菊血切，音玦，屑韻。見騏騏條。

騏騏。文選張衡西京賦：「百禽俊逸，騏騏奔騰。」注：「騏騏，走貌。」

騏騏。詩小雅采芣：「四牡騏騏。」傳：「騏騏，疆也。」陳奐傳疏：「馬疆盛也。」

騏騏。馬回毛在背曰騏騏。見廣韻引爾雅。按今本爾雅釋者作闕廣。

騏騏。如尤切，音柔，尤韻。馬名。爾雅釋畜：「青騏騏騏，騏騏行義疏：「繁騏者，言多也。」

騏騏。警彥切，霞韻。○本作為騏，躍而乘馬也。借為誑騙字，見正字通。

騙馬。清善撰騏騏，額設五十名，以趨捷為優，見清會典。按夢梁錄有騏騏之說，騏騏當與騙同。參閱馬戲條。

十畫

騏。姑追切，音龜，支韻。固位切，音媿，寘韻。馬淺黑色也，見說文。晉書與服志：「騏騏，淺黑色。」

騏。師優切，音搜，尤韻。○蕃中大馬，見廣韻。○素也。參閱騏騏都尉條。

騏騏。【甲】欺焉切，音登，先韻。○馬腹低陷也。說文：「騏騏，馬腹繁也。」各本繁或作熱，或作墊，辨解非一，惟認為馬腹低陷之義，則大致從同。○虧也。詩小雅天保：「不騏騏不崩。」傳：「虧也。」後漢書李固杜喬傳論：「專為生則騏騏。」注：「騏騏，達也。」按王先謙集解亦訓為虧。○通騏騏也。見廣雅釋詁。亦用為軒舉之意。楚辭大招：「王馳騏騏。」注：「騏騏，舉頭貌也。」言大蛇羣聚舉頭而望，其狀騏騏然也。洪興祖補注：「騏騏若騏騏，音軒。」杜甫詩：「如公盡雄俊，志必在騰騏。」○拔取之也。通騏騏。漢書楊僕傳：「非有斬將騏騏之實也。」○通騏騏。左傳襄二十六年：「拂衣從之。」注：「拂衣，騏騏也。」釋文：「騏騏，木或作騏騏。」段玉裁云：「古騏騏字作騏騏，俗借騏騏字為之。」參閱騏騏字注。○騏騏也。文選顏延之侍遊曲阿後湖詩：「人靈騏騏野。」注：「騏騏，驚懼之意也。」○通騏騏。荀子正名：「永思騏騏。」注：「騏騏，文選劉琨扶風歌：「惟昔李騏騏。」注：「騏騏，與騏騏通也。」

騏騏。【乙】紀展切，銑韻。騏騏也。見集韻。

騏騏。漢書電韻傳：「使主內亡邪僻之行，外亡騏騏之名。」注：「騏騏，損也。汚辱也。」

騏騏。【甲】飛也。見廣雅釋詁。○輕肆也。柳宗元乞巧文：「齊齊騏騏，恣口所言。」

騏騏。低烟切，音顛，先韻。通顛，白馬額，見玉篇。按集韻：「馬額戴星謂之騏騏。」

騏騏。見說文。爾雅釋畜：「牡曰騏騏，廣雅釋獸：「騏騏也。」○升也。見玉篇。爾雅釋詁：「騏騏，升也。」○定也。謂吉凶禍福，由天所定也。詳陰騏條。

騏騏。駝恆切，音滕，蒸韻。○傳也。見說文。柱注：「謂傳遞郵驛也。」後漢書隗囂傳：「因數騏騏書。」淮南子繆稱：「子產騏騏。」注：「騏騏，傳也。」○奔也。見廣雅釋室。楚辭招魂：「目騰光些。」注：「騰也。」馳與奔義同。○跳躍也。漢書李廣傳：「暫騰而上胡兒馬。」○上升也。禮月令：「地氣上騰。」淮南子原道：「蹈騰也。」注：「上騰。」○乘也。楚辭九歎：「命騰騰以馳逐。」○俗謂轉易移用曰騰。儒林外史第二十四回：「家裏一個錢也沒有，我店裏是騰不出來。」按複言之則曰騰騰。○通騰。儀禮公食大夫禮：「眾人騰羞者。」注：「騰，當作騰，送也。」

騰挪。凡事有因需要之緩急，變易其預定之計畫以遷就之者，俗謂之騰挪。

騰馬。牡馬也。禮月令：「乃合羸牛騰馬，遊牝于牧。」疏：「騰馬，相騰逐之馬。」呂氏春秋季春：「乃合羸牛騰馬，游牝於牧。」注：「騰馬，父馬也。」

騰蛇。騰亦作騰。○史記龜策傳：「騰蛇之神，而殆於即且。」集解：「郭璞曰：「騰蛇，龍屬也。卿蛆，似蝗大腹，食蛇腦也。」按亦作奔蛇。○星名。晉書天文志：「騰蛇二十二星在營室北，天蛇也。主水蟲。」○相術家稱口邊紋曰騰蛇。漢書周勃傳：「從理入口，此餓死法也。」注：「從，豎也。」王先謙補注：「麻衣神異賦云：「法令入口，鄧通餓死野人，騰蛇鎖臂，梁武饑亡臺城上。」注：「法令者，口邊紋也。騰蛇，即法令紋也。梁武帝亦有此。」即此所謂從理入口也。」

騰越。地名。詳騰衝條。

騰黃。馬名。文選張衡東京賦：「擾澤馬與騰黃。」參閱吉量條。

騰踊。騰與踊並為向上之勢，因謂物價高漲曰騰踊。漢書魏相傳：「今歲不登，穀暴騰踊。」騰達。上升也。劉基詩：「陰氛方騰達，雷雨已彌漫。」亦用為顯達之意。耶律楚材詩：「一旦騰達時，獻策宜說說。」

騰遠。猿也。漢書司馬相如傳：「騰遠射干。」注：「引服虔曰：「騰遠，獸名也。」梁章鉅疑即莊子山木及張衡南都賦之騰猿，王先謙疑此本作騰猿，誤猿為遠耳。按猿超騰極遠，或即以此稱為騰遠，亦未可知。

騰衝。今縣名。屬雲南省。在龍陵縣西北。唐時白蠻居之，置騰衝府。元內附，改置騰越州，兼置藤越縣，旋又增置騰衝府，後廢州，並省縣入府，明改曰騰越府，又改府為州，清改州為

廳；民國改爲騰衝縣。地據雲龍江上游，與英屬緬甸之八莫相對，爲本省西部之重要門戶。清光緒二十七年依二十三年中英滇緬續約闢爲商埠，置有騰越關。

【騰越】文選左思吳都賦：「猗猗然騰越飛超。」銑注：「騰越飛超，言其輕捷也。」

【騰躍】謂進行超越也。蘇舜欽頂破二山詩：「煙雲騰躍去，不復經月雷。」

【騰騰】興起貌。白居易寄元微之百韻詩：「往往遊三省，騰騰出九邊。」仲子陵五絲續寶命賦：「龍爛蛇伸，光氣騰騰。」

【騰躍】猶言騰躍。漢書食貨志：「畜積餘贏，以積市物，痛騰躍。」後漢書光武帝紀：「穀價騰躍。」

【騰躍】超躍也。文選張衡西京賦：「乃奮翅而騰躍。」綜注：「騰，超也；躍，馳也。」又東京賦：「齊騰驤而沛艾。」綜注：「騰驤，趨走也。」良注：「馬行貌。」

【騰格里】湖泊名。騰格里，蒙語天也。在西藏拉薩西北。湖水明淨如天，故名。爲查哈蘇太河、羅薩河、打爾古藏布河諸水所潑，東西長而南北狹，周約六百餘公里，爲西藏第一大湖。盛產鹽，爲藏地鹽池之冠。藏人奉爲靈地，相傳繞湖一周，可以懺悔罪過。在今綏遠省境內鄂爾多斯右翼中旗牧地，有支渠東南通黃河，即古屠申澤也。

【騰蛟起鳳】才華之富盛也。王勃滕王閣詩序：「騰蛟起鳳，孟學士之詞宗。」

【騏】微倪切，音兮，齊韻。通奚。馬前足皆白，曰騏。見爾雅釋畜。騏驎，見騏驎條。

【甲】音優切，音鄒，尤韻。廐御也。見說文。玉篇：「騏，養馬人名。」左傳成十八年：「程鄭爲乘馬，御六騏驎焉，使訓羣騏。」疏：「騏是主駕之官也。」

【乙】助有切，音騏，有韻。段借爲騏禮曲禮：「車驅而有騏。」疏：「驅車而進，則左右從者疾趨從車行也。」

【騏驎】即騏驎。詳騏驎條。

【騏卒】謂役隸之屬。北史魏太武帝紀：「其百工伎巧，騏卒子息，皆習其父兄所業。」

【騏驎】舊時職官出行，引馬喝道之卒。唐書鄭畋傳：「故時宰相騏驎，聯數坊呵止行人。」

【騏驎】戰國齊臨淄人，騏亦作鄒。賈有國者務淫侈而不尚德，乃著書詳論盛衰，載其禮祥度制，推而遠之，至天地未生，闕大不經，窮冥不可考。當時名重諸侯，齊人稱爲談天衍。

【騏唱】騏從之傳呼曰騏唱。北史郭祚傳：「故事，令僕中承騏唱而入宮門，至于馬道及祚不入宮，自此始也。」亦名引哩，詳引哩條。

【騏從】顯者出行，前後侍從之騎卒稱騏從。東齊記事：「特於騏從傳呼。」

【騏虞】詩召南篇名，言諸侯被文王之化，仁民而愛物也。獸名，詩召南騏虞毛傳：「騏虞，義獸也，白虎黑文，不食生物，有至信之德。」疏引陸璣云：「白虎黑文，尾長於軀，不食生物，不履生草，應信而至者也。」按山海經海內北經：「林氏國有珍獸，大若虎，五采畢具，尾長於身，名曰騏驎。」據郝懿行箋疏，騏驎吾即騏虞。又周禮春官鐘師賈疏作鄒，吾史記滑稽列傳後褚補東方朔傳作騏驎，皆音轉也。天子掌鳥獸官，見周禮春官鐘師賈疏引今文詩韓、魯說，又新書禮篇：「騏者，天子之固也，虞者，固之司獸者也。」樂名，墨子三辯：「周成王因先王之樂，命曰騏虞。」

【騏驎】騏士也。漢書惠帝紀：「武士騏比外郎。」注：「騏本廢之馭者，後又令爲騏，因謂騏驎。」騏虞幡，晉書安帝紀：「遣兼侍中齊王柔之，以騏虞幡宣告荆、江二州。」又淮南忠壯王允傳：「遣麾騏虞幡以解關。」騏虞，仁獸，幡以此名，取仁愛不殺之意。

【騏】【甲】思靈切，音搔，豪韻。擾也。見說文。爾雅釋詁：「騏，動也。」詩大雅常武：「徐方釋騏。」傳：「動也。」動與擾義同。愁也。國語晉語：「邇者騏離。」吳也。山海經北山經：「晉水，其中多鯀魚，食之不騏。」注：「騏，或作騏，騏，吳也。」郝懿行箋疏：「騏，吳蓋即纏，或作騏，騏，吳也。」按此爲蹠之借字。

【乙】思棟切，音嫂，咍韻。四奧切，音噪，號韻。掃，謂盡舉之也。史記蒙布傳：「大王宜騏淮南之兵。」集解：「騏音掃。」

【騏】稱謂錄：「正字通：「屈原作離騏，言遭憂也。」今謂詩人曰騏人。岳陽樓記：「遷客騏人。」

【騏狄】(Robert Southey, 1774—1839) 英國詩人，爲湖上詩人之一。布商子，幼時反對鞭撻制度，被斥出校，後入牛津大學，嘗有烏托邦思想，欲實現而不得。著史詩，抒情詩共百餘冊，其真樸。一八一三年，被任爲桂冠詩人。

【騏河】(San River) 亦稱沙瓦河(Sava) 源出巨哥斯拉夫西北，東南流至柏爾格刺德，合於多瑙河，長約四百餘哩。

【騏眉】猶掃除也。史記李斯傳：「以秦之強，大王之賢，由竈上騏眉，足以滅諸侯，成帝業。」集解：「徐廣曰：「騏眉掃。」」索隱：「言秦欲并天下，若炊婦掃除竈上之不淨，不足爲難也。」

【騏動】擾亂也。史記汲黯傳：「何至今天下騏動。」漢書東方朔傳：「萬民騏動。」

【騏殺】飄揚下垂貌。文選張衡東京賦：「飛流蘇之騏殺。」善注：「騏殺，垂貌。」良注：「騏殺，飄貌。」

【騏擾】謂動亂不定也。漢書敘傳：「十餘年間，外內騏擾，遠近俱發。」按後漢書班彪傳作搔擾，參閱搔擾條。

【騏騏】行動急疾貌。禮檀弓：「故騏騏爾則野。」注：「謂太疾。」釋文：「騏，急疾貌。」疏：「喪事騏騏爾過爲急疾，則如田野之人，急切無禮。」按上言「喪事雖遽不陵節」，騏騏則陵節，故謂爲野也。文選張衡思立賦：

「騏騏則陵節，故謂爲野也。」文選張衡思立賦：「騏騏則陵節，故謂爲野也。」

「騏騏則陵節，故謂爲野也。」

「騏騏則陵節，故謂爲野也。」

「騏騏則陵節，故謂爲野也。」

「騏騏則陵節，故謂爲野也。」

「騏騏則陵節，故謂爲野也。」

騷風凄其水至兮，拂雲岫之騷騷。善注：騷騷，風勁貌。向注：騷騷，風聲。

騷體，文體名，楚屈原為騷體，凡以寫其憂鬱無聊之思，後人多效而為之，因謂其文體曰騷體。

騷人體，明寧王權所定樂府十五體之一，任訥散曲概論：太和正音譜：騷人體，嘲譏戲諷。按此體與楚江體實際絕異，而名目則甚相混，此體中之著作，已多屬於佛體者，再嘲譏與諷刺不同。

駟 拭堰切，音扇，叢韻。馬割去勢也。舊五代史郭崇禧傳：不唯疏斥闍寺駟馬不可復乘，亦作扇馬，參閱扇馬條。

駟馬不可復乘，亦作扇馬，參閱扇馬條。接樹曰：駟樹，月令廣義有駟樹法。

駟 古蚺切，音乘，齊蚺切，音籍，蒸韻，轄馬也，見說文通訓定聲：牛曰犗，曰犗馬曰駟，皆去勢之謂。按說文牛部：犗，犗牛也。其事一，故其訓互通。

駟 棧紅切，音蒙，東韻，或作駟，駟子也，見說文桂注：急就篇補注：駟其子名駟，纂文：駟，一曰漢駟，其子曰駟。參閱駟條。

駟 他舉切，音饗，豪韻，馬行兒，見說文。段注：此當曰駟，馬行兒，淺人刪之也。牛徐行曰駟，馬徐行曰駟，今人俗語如是矣。

騶 蒲昂切，音旁，陽韻，蒲衡切，音彭，庚韻。通作彭，見騶條。

騶 騶，騶盛貌。說文：騶，馬盛也，詩曰：四牡騶騶。

騶 按今詩小雅北山，大雅蒸民，韓奕，並作彭彭，參閱彭條。

駟 倚諫切，音晏，諫韻，馬尾根白者之稱。爾雅釋畜：尾本白，駟。郝懿行義疏：駟者，尾根株白之云也，本即株也。

駟 愚袁切，音元，元韻，馬白腹也，見玉篇。詩大雅大明：駟駟彭彭。傳：駟，馬白腹曰駟。禮檀弓：周人尙赤，戎事乘駟。注亦同。

駟 何蘭切，音寒，寒韻，荷岸切，音翰，翰韻。馬毛長者也，見說文。段注：謂馬毛長者名駟也。蘇軾書韓幹牧馬圖：白魚赤兔駟皇駟。參閱駟條。

駟 知肆切，音致，實韻，馬重貌，見說文。史記晉世家：惠公馬駟不行。素隱：謂馬重而陷之於泥。

駟 所養切，音爽，養韻，師央切，音幫，陽韻。駟駟駟馬名，亦作駟。詳駟條。

駟 邪集切，音習，緝韻，馬之黑色而黃脊者，爾雅釋畜：駟馬黃脊，駟。音青。釋文：駟，說文作駟。參閱駟字注。

駟 莠勞切，音敖，豪韻，俄號切，音傲，號韻。駟馬也。呂氏春秋察今：良馬期乎千里，不期乎駟駟。注：駟，千里馬名。

駟 馬行縱恣也。詳駟條。輕也，輕也，莊子庚桑楚：蹶市人之足，則辭以放也。駟，駟也，傲也。呂氏春秋下賢：士駟駟者，固輕其主。注：駟亦輕也。莊子庚桑楚：蹶市人之足，則辭以放

駟 成玄英疏訓駟為傲慢，釋文引廣雅云：妄也。義與輕做相成。漢書匈奴傳：甚駟無道。注：駟與做同。

駟 古樂章名，九夏之一。周禮春官鐘師：駟夏。注：公出入，奏駟夏。參閱九夏條。

駟 差庵切，音參，覃韻，駟三馬也，見說文。謂一車駕三馬名駟也。詩小雅采芣：駟駟載駟。釋文：駟馬曰駟。又鄭風大叔于田：兩駟如舞。箋：在旁曰駟。按駟風于旄疏引王肅云：夏后氏駕兩謂之駟，殷益以一駟謂之駟，周人又益一駟謂之駟。

駟 陪乘也，古昔乘車之法，尊者居左，御者居中，更有一人居右，名曰駟乘。左傳文十八年：齊懿公納閻職之妻，而使職駟乘。注：駟乘，陪乘。參閱陪乘條。

駟 喻先後相從也。左傳定九年：吾從子如駟之斬。杜注：斬，車中馬，言相從如駟馬之隨斬也。疏釋斬為當膺，則斬是當膺之革，駟馬之首，當服馬之膺，故云。義與杜異。

駟 駟錄錄書名，凡一卷。宋范成大撰乾道間成大自中書舍人出知靜江府（今廣西省桂林縣），紀其途中所見，其曰駟駟者，蓋取韓愈詩遠勝登仙去，飛鸞不暇駟語也。

駟 避驢切，音栗，嘯韻。黃馬發白色，見說文。段注：發白色者，起白點斑駟也。駟馬行疾貌，見集韻。古國名，亦作縲。即今緬甸。詳緬甸條。

駟 駟亦作票駟，將軍之名號。漢武帝始用霍去病為票駟將軍，祿秩與大將軍等。東漢初

以景丹為票駟大將軍，位在三公下，明帝即位，以弟東平王蒼為票駟將軍，以王故，位在公上。魏晉及南北朝皆有之。隋開皇中置票駟將軍府，每府置票駟軍騎將軍各二人。煬帝改票駟為鷹揚，將車騎為鷹揚副將，唐復改為票駟，其制如開皇，而位益卑矣。後遂為武散官，歷代因之，清季無。

驅 曲紆切，音區，虞韻，區裕切，遇韻。策馬也。詩唐風山有樞：弗馳弗驅。疏：走馬謂之馳，策馬謂之驅。行也。儀禮士昏禮：乃驅。參閱先驅條。逐遣也，見玉篇。禮月令：驅獸毋害五穀。按字亦作駟。逼也。陶潛乞食詩：饑來驅我去。驅口：蒙古色目人之奴婢，總曰驅口，見輯耕錄。元典章婚姻：驅口不嫁良人，驅口不娶良人。按亦作驅口，並見元典章。

驅 驅使謂奔走使令之役也。古詩為焦仲卿妻作：妾不堪驅使，徒留無所施。又：受母錢帛多，不堪母驅使。

驅除 史記秦楚之際月表序：鄉秦之禁，適足以資賢者為驅除難耳。素隱：言為之驅除患難也。又漢書王莽傳贊：紫色繩聲，餘分閔位，聖王之驅除云爾。三國志吳志呂蒙傳：帝王之起，皆有驅除。皆本史記。

驅策 謂馳驅鞭策，以言使令之如使馬也。隋書李德林傳：如李德林來受驅策，亦陛下聖德感致。

驅馳 為人効力曰驅馳，謂供奔走之事也。三國志蜀志諸葛亮傳：由是感激，遂許先帝。

以驅馳。按此謂奔走國事。

【驅瘴】唐詩紀事：「詩話云：有病瘴者，子美曰：『吾詩可以療之。』病者曰：『云何？』杜曰：『吾詩云：『子章獨懷血模糊，手提擲還單大夫。』其人誦之，果愈。』楊萬里過長峯徑遇雨遺悶詩：『不須杜句能驅瘴。』本此。

【驅遣】謂遣逐之使去也。古詩爲焦仲卿妻作：『仍更被驅遣，何言復來還。』又：『今日被驅遣，小姑如我長。』

【驅鱷】唐憲宗朝，韓愈貶潮州刺史，初至，問民疾苦，皆曰：『惡溪有鱷魚，食民者產且盡，民以是窮。』愈令其屬秦濟投以羊一豕，并爲文驅之，其夕有暴風震雷起溪水中，水盡涸，西徙六十里，自是潮無鱷魚患。見唐書本傳。按歐陽修陳文惠公神道碑言：『公通判潮州，惡溪鱷魚不可近，公命捕得，鳴鼓於市，告以文而戮之，其患遂息。』二公事頗相類，皆爲潮人所德。

【驅逐艦】又名滅魚雷艦。形體小而速度高，利於驅逐敵艦水雷之軍艦也。其任務爲掃滅水雷，攻擊敵艦，偵察敵情，哨衛木隊艦上有速射礮以毀滅敵軍魚雷，又自帶魚雷以攻擊敵艦。運用甚靈便，攻襲迅速，爲海軍之重要輔艦。

【驅蟲劑】謂驅除腸內寄生蟲之藥劑也。如驅除條蟲用之羊齒根、檳榔子及驅除蛔蟲、蟯蟲用之珊瑚寧等皆是。

【騫】暮額切，音陌，陌韻。上馬也。見說文。文選左思吳都賦：『騫六駘，善注即雜種，比騫大，頭耳

引說文，翰注：『騫，騎也。』超越也。李賀詩：『煙底騫波乘一葉。』猝乍也。義與忽同。馬莊父孤鸞詞：『騫地刺桐花上，有一聲春喚。』水滸第二十回：『宋江喫了，騫然想起道：『時常喫他的湯藥，不會要我還錢。』騫地，騫然，猶言忽然也。

【騫山溪】詞牌名，亦名上陽春，金詞注大石調。又曲牌名，南曲入大石調引，北曲入大石角雙曲。

【騫】騫翁切，音恩，東韻。馬青白雜毛也。見說文。段注：『白毛與青毛相間，則爲淺青，俗所謂葱白色。』

【騫馬】漢橫吹曲名。按樂府詩集：『一日騫馬，騫，皆言關塞征役之事。』梁元帝，劉孝威，陳徐陵等均有此作。參閱隴頭條。

【騫馬御史】後漢書桓典傳：『拜侍御史，常乘騫馬，京師畏憚，爲之語曰：『行行且止，避騫馬御史。』

【騫】知厄切，音摘，陌韻。見騫駮條。

【騫駮】音名，本草綱目騫部騫下云：『牡牛交騫而生者，爲騫駮。』

動物名，(Equus sinus mulus) 屬哺乳類奇蹄類，爲騫與馬交所生之雜種，比騫大，頭耳

盧訛切，歌韻。本作騫。

圖

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

皆長，尾根裸出色多黑褐，鳴聲似騫。體健力強，能負重行遠。我國北方多飼養之，但僅生一代，不能繁育。

與騫同。荀子性惡：『驪騫驪騫，古之良馬也。』注：『騫讀爲騫。』

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

騫

「四牡有騷。」馬行縱恣也。詳騷條。④誇也。放縱也。論語學而：「富而無騷。」朱注：「誇肆也。」⑤矯也。周書皇門：「譬若敗犬騷用逐禽，其猶不克有獲。」注：「謂不習也。」按朱駿聲謂段借爲矯。【乙】希妖切，音囂，蕭韻。見敬騷條。

【騷人】小人得志者。詩小雅巷伯：「騷人好好，勞人草草。」宋傳：「騷人諧行而得意。」

【騷兵】恃眾憑強之軍也。漢書魏相傳：「恃國家之大，矜人民之眾，欲見威於敵者，謂之騷兵。」

【騷陽】謂夏日炎熱逼人。杜甫詩：「三伏日已過，騷陽化爲霖。」

【騷恣】縱恣也。漢書淮南厲王長傳：「騷恣數不奉法。」

【騷騷】史記司馬相如傳：「低印天騷，據以騷驚兮。」素隱：「騷騷縱恣也。」楚辭九歌遠遊：「騷連蜷以騷騷。」注：「馬行縱恣也。」

【騷騷】草盛而高也。詩齊風甫田：「無田甫田，維秀騷騷。」陳奐詩毛氏傳疏：「騷騷者，揚之意，揚子法言修身篇作維秀喬喬，本三家詩。」胡承珙言騷騷即喬喬之借字，謂草盛而高也。

【騷】紆橋切，音聿，古律切，音術，實韻。騷馬白跨者也。詩魯頌駒：「有騷有皇。」傳：「騷馬白跨曰騷。」

【騷】何爛切，音閑，韻。騷馬一目白曰騷，二目白曰魚，見說文。段注：「廣韻曰：『騷，人目多白也。』是則人目白曰騷，馬目白曰騷。」

【騷】參閱騷字注。

【騷】旭於切，音虛，魚韻。見駉騷條。

【騷】胡窠切，音華，麻韻。通華，詳騷條。

【騷】馬名，周穆王八駿之一。史記秦本紀：「造父以善御，幸於周穆王，得騷溫騷騷騷騷耳之騷。」穆天子傳作華騷，參閱華騷條。

【騷】香郁切，音蕭，蕭韻。見騷騷條。

【騷騷】駿馬名，文選左思吳都賦：「軺騷騷。」注：「騷騷，馬也。」左氏傳曰：「唐成公如楚，有兩騷騷。」按騷騷左傳定三年作蕭爽，集韻作騷騷，參閱蕭爽條。

【騷騷】參閱騷字注。

【騷騷】參閱騷字注。

【騷騷】參閱騷字注。

【騷騷】參閱騷字注。

【騷騷】參閱騷字注。

【騷騷】參閱騷字注。

【騷騷】參閱騷字注。

【騷騷】參閱騷字注。

【騷騷】參閱騷字注。

【騷騷】參閱騷字注。

【騷騷】參閱騷字注。

【騷騷】參閱騷字注。

【騷騷】參閱騷字注。

【騷騷】參閱騷字注。

【騷騷】參閱騷字注。

謂之騷。」

【騷】同騷，見正字通。

十三畫

【驚】基英切，音京，庚韻。①馬駭也，見說文。史記袁盎傳：「馬驚車敗。」②凡駭皆可曰驚。楚辭招魂：「宮庭震驚。」注：「駭也。」③亂貌。呂氏春秋慎大：「其生若驚。」④病名。小兒驚風，俗簡稱驚。詳驚風條。

【驚坐】漢書游俠傳：「陳遵，字孟公，杜陵人也。長八尺餘，容貌甚偉，所到，衣冠懷之，惟恐在後。時列侯有與遵同姓字者，每至人門，曰陳孟公，坐中莫不震動。既至而非，因號其人曰陳驚坐云。」

【驚病】病名，俗簡稱驚，爲小兒傷食腹瀉，或胃腸有寄生蟲，或其他病（瘧疾、癩疹等）後，失於調養所起之腦神經疾患也。有慢性、急性二種，急驚亦名小兒急癲，參閱小兒急癲及慢驚風條。

【驚透】文選左思吳都賦：「驚透沸亂。」王念孫廣雅釋詁疏證：「驚透，煩燒之義。」

【驚鄂】猶云驚愕。漢書霍光傳：「羣臣皆驚鄂失色。」

【驚罔】見驚縮條。

【驚盪】(Zoetrope) 物理學器械，如圖，將一大圓筒以支臺支柱之中點處，令可水平轉動，筒壁上方依等距離開若干大小相等之長方形孔，以紙一條，畫多數跳舞圖形於上，其

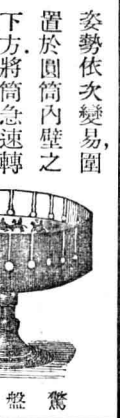
姿勢依次變易，圍置於圓筒內壁之下方，將筒急速轉動，自孔窺之，如見跳舞之眞動作。活動影片之理，與此略同。

【驚燕】畫軸所附之紙條也。兩般秋雨盦隨筆：「凡畫軸裝裱既成，以紙二條附於上，若垂帶然，名曰驚燕，其紙條古人粘，因恐燕泥點污，故使因風飛動以恐之也。見高江邨天祿識餘。」

【驚蟄】節氣名，每年驚蟄在三月五日或六日。參閱二十四節氣條。

【驚鴻】文選曹植洛神賦：「翩若驚鴻，婉若游龍。」注：「翩翩然若鴻雁之驚。」按後世本此，輒用以喻美人體態之輕盈。

【驚縮】販賣婦女用品者所用之響器，事物紺珠：「驚縮，如小鈺而厚，手提擊。」按舊時里巷間，販賣婦女用品如香粉、針線之類者，多持有柄之小鈺，或以鈺鼓連爲一器，旁皆有兩耳，持其柄而搖之，則鈺鼓並作，欲其聲之達於閨闈，故亦名驚閨，意與驚縮同也，俗亦稱營斯業者曰貨郎。



驚 圖

情感或願望者。

【驚鴻記】劇曲名，明吳世美撰。演唐玄宗梅楊二妃相妬事，以梅妃驚鴻舞爲關目，故名。戲曲談：「世美字叔華，烏程人，按吟詩脫靴一劇，相沿作彩毫記，而彩毫中實無是折考」

大成宮譜載其羨君家逸氣清標一曲作驚鴻記當有所本原本久佚

【驚弓之鳥】與傷弓之鳥同晉書王駿傳：「顯武之眾易動驚弓之鳥難安」參閱傷弓之鳥條

【驚天動地】震動天地極言其聲勢之盛也朱子全書論語：「聖人做時須驚天動地」七修類稿：「御史初至則曰驚天動地過幾月則曰昏天黑地去時則曰莫天寂地」

【驚心動魄】極言動人之深也鍾嶸詩品：「古詩其體源出于國風陸機所擬十四首文溫以麗意悲而遠驚心動魄可謂幾乎一字千金」

【驚心悼膽】新方言釋言：「今人言懼曰驚心悼膽」悼俗亦作弔蓋謂驚極而懸懸不安也

【驚風八候】醫宗金鑑驚風門：「八候謂搐搦擊顫反引竄視是也搐謂肘臂伸縮搦謂十指開合擊謂肩頭相撲顫謂手足動搖反者身仰向後引者手若開弓竄則目直而似怒視則睛露而不活急驚慢驚皆同」參閱急驚風慢驚風等條

【驚蛇入草】喻書勢之振迅也法書苑：「釋亞棲善草書每自題云：飛鳥出林驚蛇入草」

【駢】徐灝箋：「深黑色帶赤者謂之鐵駢」

【駢】詩秦風駢騫駢騫孔阜傳：「駢騫也」

【駢】義劍切駢韻：「證也史記晉世家：「何以爲駢國策齊策：「亦駢其辭」

於王前注：「信也」此謂證信也考覈也楚辭九章惜往日：「弗參驗以考實分」注：「不審窮覈其端原也」設例爲徵曰驗史記秦二世紀：「趙高欲爲亂恐羣臣不聽乃先設驗」回效也淮南子主術：「驗在近而求之遠」今言靈驗效驗皆此義

【驗左】猶言證據也唐書嚴郛傳：「方士中泰芝以術得幸肅宗遊遊湖衡間以妖術誑眾姦賊鉅萬潭州刺史龐承鼎按治帝下承鼎於獄郛曰：「承鼎劾泰芝詭言有實泰芝言承鼎驗左不存今緩有罪急無罪臣不敢如詔」

【驗契】政府調驗人民不動產所有權之契據曰驗契早驗契據時須納相當註冊費

【驗看】清銓選之制京官郎中以下至未入流外官道以下至知縣直隸州州同州判皆派九卿科道而加考覈觀其形貌言動謂之驗看

【驗音盤】(Siren disk or Siren) 物理學儀器或稱測音器爲驗發音體於一定時間內振動數之器械其構造不一如圖所示者全爲黃銅製乃法人拉圖爾 (Gagniard Lathie) 所發明下部爲一圓筒狀箱如O箱底有空氣吹入管箱蓋B上有以等距離依圓周而列之多數斜向小孔箱蓋之上有與垂直軸共同迴轉之圓盤A其上亦有斜向小孔孔之數目大小位置與箱蓋上小孔相一致惟傾斜之方向相反垂直軸之上端有無窮螺旋與上部箱中之齒輪相啮合A盤之

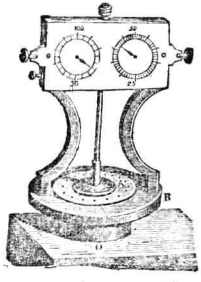
迴轉數即可由箱外面裝於齒輪軸上之指針所轉動之度數知之設由下部箱底之管以風箱不絕吹入空氣則空氣從箱蓋B上小孔噴出

衝突上面圓盤A之小孔側壁使圓盤迴轉圓盤迴轉而上下之孔相合時空氣流出圓盤上面之空氣濃密上下之孔相錯時空氣鋼閉圓盤上面之空氣稀薄於是空氣中發生疏密波而發音圓盤迴轉數增則發高音減則發低音命圓盤小孔數爲m每秒迴轉數爲n則空氣中每秒間所生之疏密波之數爲mn用此器驗發音體之振動數時先加減吹入空氣之量令器所生之音與發音體所發之音高低相同聞之如爲一音則兩音之振動數(即疏密波數)全相同再視圓盤迴轉數即可算出發音體之振動數

【驗電器】(Electroscope) 物理學儀器利用電之吸引或排斥作用檢驗物體之帶電與否或帶電體所帶電之種類之器械也通常用者有二種：一通草球驗電器此乃驗電器中之最簡單者於木製台上豎一上部彎曲之細玻璃棒棒之尖端用絹絲懸一通草或他種木髓製之小球即成以物體近球時若物體帶電則球即被吸引迨與物體相觸而得電後則又被排斥若物體不帶電則球不起

此種擺動故此種裝置亦謂之電擺如木髓球裹以鉛箔或金箔則其靈敏度較大二金箔驗電器此爲較通草球驗電器更靈敏之裝置如圖G爲載於木製台之上無底廣口玻璃瓶其口塞橡皮塞R塞中插一表面塗有硬膠或石蠟之金屬棒M棒之上端鑲圓形銅板C下端貼金箔兩片L將帶電體近C則因感應作用與帶電體相異之電集於C而相同之電集於金箔二金箔因帶同一種類之電遂互相排斥而張開視張開角度之大小即可知帶電體上電量之多寡若先以帶陽電之物體觸C令金箔帶陽電而張開次以欲驗之帶電體觸C如金箔張開角度增大則帶電體上之電爲陽電角度減小則爲陰電

【驗濕器】(Hygroscope) 檢驗空氣潮濕程度之裝置惟能表示空氣中濕度之變化而不能指出濕氣之量如毛髮濕度計即其一種



圖盤音驗



圖器電驗箱金

【驛使】謂傳達公文書之人。後漢書東平憲王
 蒼傳：「朝廷每有疑政，輒驛使諮問。」三國志
 蜀志許靖傳：「交部驛使斷絕。」驛又假作譯。
 後漢書鮮卑傳：「始通驛使。」劉放注：「案驛
 當作譯。」又南匈奴傳：「遣驛使迎呼慰納
 之。」劉放注同。

【驛券】飭所過驛傳應役之券也。宋史職官志：「赴福建廣南者，所過給會券，入本路，給驛券。」

【驛亭】古時驛傳有亭，行旅止息之所。杜甫詩：「風帆數驛亭。」

【驛站】傳遞文書中途暫止之處也。又清郵傳之制，各省腹地所設為驛，軍報所設為站，見清會典。

【驛馬】驛站傳遞文書之馬。晉書孫惠傳：「每造書檄，東海王越或驛馬催之，應命立成，皆有文采。」叢辰名與天后同位，月中福神也。正月甲申，逆行四孟，即十二月亥日，正月申日，二月巳日，三月寅日，四月亥日，餘類推，而寅巳申亥為四孟月之辰。見協紀辨方書。

【驛騎】漢書高帝紀：「橫懼，乘傳詣雜陽。」注：「傳者，若今之驛，古者以車，謂之傳車，其後又單置馬，謂之驛騎。」

【驛驢】謂馳走以相恐動也。詩大雅常武：「徐方釋驢。」釋當當作驛。吳師道詩：「嫌逢騎驛驢。」參閱驛驢條。

【驛驢】黃生貌。詩周頌載芣：「驛驢其達。」按廣雅云：「驛驢，盛貌。」馬瑞辰傳箋通釋云：「爾雅釋訓：「釋驢，生也。」正釋詩驛驢其達。」知驛驢即驢也。

【驛驢】知焉切。音道。先韻。見駝驢條。

【驛驢】虛訛切。音贏。歌韻。亦作驛驢。驢父馬母者也。見說文。通訓定聲。俗字作驛。按爾雅翼：「贏者，馬牝驢牡所生，似驢而健於馬。」楚辭九款憂苦：「同驛贏與乘粗兮。」注：「馬母驢父生子曰贏。」漢書霍去病傳：「單于遂乘六贏。」注：「贏者，驢種馬子，堅忍。」參閱驛驢字注。

【驩】助有切。又字侯切。有韻。馬疾步也。見說文。詩小雅四牡：「載驩駘駘。」陳奐詩毛氏傳疏：「載驩猶載馳。」參閱駢字注。

【驩】疾也。疾行也。國語晉語：「多而驩立。」賈注：「疾也。」左傳成十八年：「杞伯於是驩朝於晉。」疏：「驩是疾行之名。」頻數也。左傳文十四年：「公子商人驩施於國。」楚辭九歌湘夫人：「時不可兮驩得。」

【驩】披因切。音縉。真韻。見駝驢條。

【驩】文選揚雄羽獵賦：「駢駢駢駢。」注：「謂眾聲也。」

【驩】駢或字。見集韻。

【驩】駢或字。見集韻。

【驩】駢或字。見集韻。

【驩】駢或字。見集韻。

【驩】駢或字。見集韻。

【驩】駢或字。見集韻。

【驢】姑汪切。音光。陽韻。見駝驢條。

【驢】律余切。音慮。魚韻。動物名。《Equus asinus chinensis》屬哺乳類奇蹄類。體比馬小，高三尺餘。毛色灰褐，或白，或棕色；背之中央多有黑條紋。耳長，鬃尾尾端有叢毛。能任力役，及騎乘用。堪粗食，乳汁與人乳相近。可供兒用。

【驢】地名。在安徽省歙縣境。產硯材，金紋綠，暈世爭重之。

【驢】晉書郭璞傳：「有物大如水牛，灰色卑脚，腳類象，背前尾上皆白，大力而遲鈍，名為驢。」

【驢】乙見切。音燕。徹韻。馬之白尻者名驢。爾雅釋畜：「白州驢。」注：「州，竅也。」按廣雅釋親：「州，聲也。」



【驢】西央切。音襄。陽韻。馬後右足白也。爾雅釋畜：「後右足白驢。」馬疾行首昂舉也。曹植詩：「華蓋紛旛，六龍仰天驢。」吳師道詩：「四月龍舟過，千官馬首驢。」

【驢】凡上舉皆曰驢。漢書司馬相如傳：「放散。」

【驢】凡上舉皆曰驢。漢書司馬相如傳：「放散。」

【驢】凡上舉皆曰驢。漢書司馬相如傳：「放散。」

【驢】凡上舉皆曰驢。漢書司馬相如傳：「放散。」

【驢】畔岸。驢以唇頰。文選嵇康琴賦：「參辰極而高。驢。注：孔安國尚書傳曰：「囊上也。」驢與囊同。」向注：「驢，舉也。」按謂高舉。

【驢】紀肆切。音冀。真韻。千里馬也。見說文。論語憲問：「驢不稱其力，稱其德也。」釋文：「驢古之善馬也。」

【驢】尊人而自卑之辭。張釋詩：「千里江山陪驢尾。」參閱驢驢條。

【驢】喻遠到之才也。晉書王接傳論：「才調秀出，見賞知音，惜其天枉，未申驢足。」

【驢】北史裴延儻傳：「延儻從父兄宜明，二子景鸞景鴻，並有逸才，河東呼鸞鸞為驢子，景鴻為龍文。」言其超絕等倫也。後用為佳子弟之代稱。

【驢】師央切。音霜。陽韻。見驢驢條。

【驢】胡惟切。音攜。齊韻。獸名。爾雅釋獸：「驢如馬，一角，不角者驢。」注：「元康八年，九真郡獵得一獸，大如馬，一角，角如鹿茸，此即驢也。」

【驢】呼剌切。音歡。寒韻。馬名。見說文。同歡。荀子大略：「夫婦不得不驢。」注：「驢與歡同。」

【驢】堯臣。或謂之渾沌。舜即位，以其黨於共工，好行凶惡，放之於崇山。

【驢】同歡。孟子盡心：「霸者之民，驢虞如也。」宋注：「驢虞，與歡同。」參閱歡娛條。

馬

匿葉切，音莖，葉韻。通作齠。馬步疾也。見洪武正韻。晉書劉曜載記：『及其死，隴上歌之曰：「隴上壯士有陳安，驪騮馬鐵鍛鞍。」何超音義：「驪，馬行疾也。」

十九畫

驪

力移切，音離，支韻。力倪切，音黎，齊韻。馬色純黑者。詩魯頌駉：『有驪有黃。』傳：『純黑曰驪。』禮檀弓：『夏后氏尚黑，戎事乘驪。』注：『馬黑色曰驪。』○駕兩馬曰驪。後漢書寇恂傳：『恂以輦車驪駕，轉輸前後不絕。』注：『驪駕，併駕也。』○驪龍之省稱，如云探驪、驪珠。

驪山

在陝西省臨潼縣東南，與藍田縣藍田山相連，亦作麗山，又曰麗戎之山。古驪戎居此山，因名。周幽王時，犬戎入寇，殺王於此山之下。秦始皇嘗作閣道至此山，始皇死，即葬此山。山下有溫泉，唐明皇就置華清宮，即太真浴處也。

驪戎

古國名。左傳莊二十八年：『晉伐驪戎。』驪戎男女曰驪姬。注：『驪戎，在京兆新豐縣。其君姬姓，其爵男也。』按古驪戎所居，即今陝西省臨潼縣之驪山。秦時有驪邑，漢就置縣，曰新豐。故城在今臨潼縣東北。

驪姬

亦作麗姬。春秋驪戎女。晉獻公伐驪戎，獲姬歸，立為夫人。生奚齊及卓子。尋諸殺太子申生，立奚齊為太子，並逐羣公子。獻公卒，奚齊、卓子相繼立，俱為里克所殺。姬亦被戮。

驪珠

驪龍頷下之珠也。詳探驪得珠條。

驪連

上古帝號。人皇氏以後有驪連氏，見司馬貞補史記三皇本紀。

驪軒

舊縣名。漢置，後魏廢。故城在今甘肅省永昌縣南。漢書地理志注：『李奇曰：「音遲，如淳曰：「音弓軒。」師古曰：「驪，音力遲反。軒音虔。今其俗土人呼驪軒疾言之曰力虔。」按驪軒，即驪軒，木西域國名。參閱鞞韃條。』漢時以其降人置縣於此，因為縣名。

驪歌

告別歌也。劉孝綽詩：『洛城雖半掩，愛客侍驪駒。』段成式詩：『應念愁中恨素居，驪歌聲裏且踟躕。』參閱驪駒條。

驪駒

漢書王式傳：『歌驪駒。』注：『服虔曰：「逸詩篇名，見大戴禮。客欲去，歌之。」文穎曰：「其辭云：驪駒在門，僕夫具存，驪駒在路，僕夫整駕也。」後因謂告別之歌曰驪駒歌。』

驪山姥

女仙名。集仙傳：『李荃好神仙之道，在高山得黃帝陰符經，抄讀數千遍，不曉其義理。因入秦，至驪山下，逢一老母，為說陰符之義。日晡，袖中出一瓢，令荃取水，水既滿，忽重百餘斤，力不能制而沈，卻至坐所，失姥所在。』按亦稱驪山老母，小說中常傳會及之。小浮海閑話云：『驪山老母，實有其人，非烏有也。』史記秦本紀：『申侯言於孝王曰：「昔我先鄭山之女，為戎宵軒妻。」中國姜姓，則此女姜氏也。謂之鄭山女者，中國之君娶於鄭山而生此女，故以母名女，謂之鄭山女。漢書律曆志載：「張壽王言驪山女亦為天子。」意

二十畫

馬

卑幽切，音彪，尤韻。卑腰切，音標，蕭韻。扎掛切，音戛，緝韻。眾馬走貌。文選左思吳都賦：『羸駘駘。』

骨部

骨

姑忽切，音汨，月韻。○(Bone)生理學名詞，為構成動物體之支架者。由石灰質及膠骨所成，形狀大小不一。參閱骨節條。○凡為體幹之喻，文心雕龍風骨：『沈吟鋪辭，莫先於骨。』謂文辭之體幹也。南史宋武帝紀：『風骨奇偉。』謂有卓絕之品格為體幹也。○喻強毅也，如骨鯁。○謂死人也。晉書劉曜載記：『下無怨骨，上無怨人。』

骨立

羸瘠之甚也。世說德行：『王戎遭大喪，雞骨支牀，仲雄曰：「王戎雖不備禮，而哀毀骨立。」』仲雄，劉毅字。

骨朵

古兵器，本作胛托，音轉為骨朵。其制於棒端綴一蒜頭形，以鐵或堅木為之，即前代儀仗中之金瓜是也。宋史儀衛志云：『御龍骨朵子直二百二十人，執擎骨朵充禁衛。』



骨朵圖

色粉末，成分以磷酸鈣為主(約70%)，此外含有碳酸鈣(約10%)及氟化鈣、磷酸鎂等。為製磷及過磷酸石灰之原料，又可直接用作肥料。

骨肉

謂形體也。禮檀弓：『骨肉歸于土，命也。』○喻至親也。呂氏春秋精通：『父母之於子也，子之於父母也，一體而兩分，同氣而異息，若草莽之有華實也，若樹木之有根心也，雖異處而相通，隱志相及，痛疾相救，憂思相感，生則相歡，死則相哀，此之謂骨肉之親。』

骨法

猶言骨格。史記淮陰侯傳：『刺通以相人說韓信曰：「貴賤在于骨法。」』歐陽修詩：『古人相馬不相皮，瘦馬雖瘦骨法奇。』書畫家術語，指書畫作品之筆力與筆氣而言。為意義與形體之基礎，足以表現神情之傾向。唐會要：『唐太宗嘗謂羣臣曰：「吾臨古人書，殊不學其形勢，惟在求其骨法。」』圖繪寶鑑：『畫有六法，二曰骨法用筆。』

骨肥

動物骨含磷酸鈣甚富，若略燒而碎之，成粉，即為一種甚佳之磷酸質肥料。參閱骨灰條。

骨炭

(Bone black)以動物骨煨成之炭也。故亦名獸炭。主成分為碳素及磷酸鈣；若以鹽酸溶解其磷酸鈣，則得極佳之骨炭，而為一種頗純淨之無定形碳。質鬆多孔，善吸收氣體，又能吸收色質及其他不潔物，供濾水及漂白粗製糖汁之用。

骨相

謂骨格與狀貌也。韓愈詩：『自歎虞翻骨相屯。』賈庭堅詩：『從來國器重，見謂骨相

奇。

【骨盆】(Pelvis) 生理學名詞，亦名骨盤，在人軀幹之下為脊柱基礎者。由髓骨、薦骨、尾骶骨而成，其形如盆，男狹小而女闊大，骨盆非惟支持脊柱，且於其腔內，膀胱等器官，而有保護之用，參閱髓骨條。

【骨牌】牙牌之別稱，骨刻博具也。正字通：『牙牌，今戲具，俗傳宣和二年設，高宗時，詔頒行天下，謂之骨牌。』參閱牙牌條。

【骨都】匈奴官名，史記匈奴傳：『置左右賢王，左右谷蠡王，左右大將，左右大都尉，左右大當戶，左右骨都侯。』集解：『骨都，異姓大臣。』

【骨董】古器，置董之訛，通雅古器：『說文：『骨董也，呼骨切，今謂骨董，即置董之訛也。』通俗編引筆雪錄：『骨董乃方言，初無定字，晦庵語錄作汨董，今亦稱古董。』與鶻突同，詳骨董條。○隋水聲，北里志：『佛奴指階井曰：『若逼我不已，骨董一聲，即了矣。』』

【骨蒸】病名，虛勞內熱之症也。巢氏病源載虛勞骨蒸病有五：一曰骨蒸，二曰脈蒸，三曰皮蒸，四曰肉蒸，五曰內蒸，亦名血蒸，其症大抵且涼夕熱，寢不安，食無味，兩足逆冷，手心常熱，患肺癆者常有之現象。

【骨膜】(Periosteum) 生理學名詞，骨之外面色白質韌之薄膜也。內富血管神經，為養骨之用。

【骨質】謂骨之性質與成分也。骨之性質，有硬固性與強韌性，硬固性之骨，堅而不屈，主由石灰質所構成，強韌性之骨，富彈力而不易折斷，主由膠質所構成。年幼者之骨富膠質，故柔軟而易彎曲，年老之骨富石灰質，故堅硬而易折斷。至其構造，則有實質與疏質，實質部在骨之外圍(即皮質)，疏質部在骨之兩端，粗鬆如海綿，故又有海綿質之名。

【骨醉】唐武后得寵，譚廢王皇后與蕭良娣為庶人，囚宮中，帝念之，擬另處置，武后知之，令剔其手足，反授投醢轡中，曰：『令二姬骨醉。』見唐書后妃傳，後因借用為沈醉之意。蘇軾老饕賦：『各眼灑於秋水，咸骨醉於春醪。』

【美人骨醉】紅玉軟，滿眼春酣不忒起。『美人骨醉紅玉軟，滿眼春酣不忒起。』

【骨幣】(Keltum) 生理學名詞，聯絡眾骨而成，所以保持軀體固有之形狀者。人體之骨骼，大別之可分為頭骨、軀幹骨、四肢骨三部。【骨螺】(Murex tenuispinal) 動物名，亦名骨貝，屬軟體動物腹足類，殼紡錘狀，長三四寸，淡黃褐色，殼口卵形，口內白色，有角質之壓水管，溝頗長，有縱排之長曲刺三列，此水管上有刺，恰如魚之脊骨，頭部具觸角二，其外側有眼，口部延長為吻狀，腳長大，棲於深五十尋以內之淺海，性貪饕，好食動物性之物，產溫熱二帶之海中。

【骨鯁】喻正直也。史記專諸傳：『方今吳外困於楚，而內空無骨鯁之臣，是無如我何。』按鯁本作鯁，說文段注云：『晉語：挾以衡骨，韋曰：骨所以鞭刺人也。』忠言逆耳，如食骨在喉，故云骨鯁之臣。漢書已下皆作骨鯁，字從魚，謂雷咽者魚骨較多也，依說文則鯁訓

魚骨，骨雷咽中當作鯁。』又按漢書杜欽傳：『朝無骨鯁之臣。』師古注：『鯁亦鯁字。』不曰古鯁字而曰亦者，蓋自漢以後，骨鯁字多作鯁，無復知鯁之為本字矣。晉書崔暉傳：『骨鯁不同於物。』尚存古說。見郭慶藩經字正誼。

【骨髓】(Marrow) 生理學名詞，骨髓腔中黃赤色之脂肪狀物質也。富血管神經，與骨外之骨膜，同為養骨之物。

【骨采子】宋景文筆記：『直衛士之親近者，號為骨采子。』按宋時直衛士皆執擊骨采，故有此稱。參閱骨采條。

【骨利幹】部落名，敕勒諸部之一，居瀚海北，唐貞觀間內附，太宗以其地置玄闕州。

【骨咄尾】駘耕錄：『骨咄尾，蛇角也。其性至毒而能解毒，蓋以毒攻毒也，故曰蠱毒尾。唐書有古都國，必其地所產，今人訛為骨咄耳。』或作骨篤尾，格古要論：『骨篤尾，出西蕃，其色如淡碧玉，稍有黃色，其紋理似角，扣之聲清如玉，磨刮之有香，燒之不臭，能消腫毒及能辨毒藥。』孫氏書畫鈔作骨咄尾，參閱吸毒石條。

【骨咄祿】人名，唐突厥酋長，姓阿史那氏，初為盜，尋據總材山，居黑沙城，自立為可汗，中宗睿宗時，屢遣并、嵐、定、媯諸州，圍單于都護府，武后怒，改骨咄祿為不卒祿，天授初卒。

【骨相學】(Phrenology) 視頭蓋骨之大小形狀，以推斷其人性情才智之學。其審視之部

位為大腦，大腦有種種區域，各區域各具特殊之機能，由人體解剖之研究，而知其長於某項工作者，腦之某處最發達，為德人加爾(Franz Joseph Gall)所創，當十九世紀初，歐洲甚為風行。

【骨組織】(Bone tissue) 生理學名詞，結締組織之一，為分歧而互相連絡之骨細胞與含膠質、石灰質之細胞間質所成，由軟骨及他種結締組織化生者也。其化生之次序，先生成骨細胞，由成骨細胞分泌骨質而造骨層板，更於骨層板之中央，造成縱橫貫通之細管，曰哈氏管，管內收容神經、血管、淋巴管等，骨層板中之骨細胞，有小突起連於哈氏管而受營養焉。骨組織之作用有三：一、支持體重，二、保護柔軀器官，三、隨於肌肉而營種種之運動。

【骨碎補】(Davallia bullata) 植物名，水龍骨科(亦作羊齒科)，多年生草本，生深山中，葉細長，匍匐木石上，各處生葉，葉長七八寸，數回羽狀分裂，夏末葉背生多數子囊羣，外有褐色杯狀之包被，根供藥用。名見本草，又有猴薑、石菴蘭等名。陳藏器曰：『骨碎補本名猴薑，以其主傷折、補骨碎，故名此名。』

【骨董羹】仇池筆記：『羅浮嶺老取飲食雜烹之，名骨董羹。』通雅古器：『指南引名物考言：『惠州有骨董羹，則鶻突羹耳。』按呂原明家塾記：『呂端為人糊塗。』注：『糊塗讀為鶻突。』則骨董羹既同於鶻突羹，是即糊塗羹也。』

【骨相學】(Phrenology) 視頭蓋骨之大小形狀，以推斷其人性情才智之學。其審視之部

位為大腦，大腦有種種區域，各區域各具特殊之機能，由人體解剖之研究，而知其長於某項工作者，腦之某處最發達，為德人加爾(Franz Joseph Gall)所創，當十九世紀初，歐洲甚為風行。

【骨組織】(Bone tissue) 生理學名詞，結締組織之一，為分歧而互相連絡之骨細胞與含膠質、石灰質之細胞間質所成，由軟骨及他種結締組織化生者也。其化生之次序，先生成骨細胞，由成骨細胞分泌骨質而造骨層板，更於骨層板之中央，造成縱橫貫通之細管，曰哈氏管，管內收容神經、血管、淋巴管等，骨層板中之骨細胞，有小突起連於哈氏管而受營養焉。骨組織之作用有三：一、支持體重，二、保護柔軀器官，三、隨於肌肉而營種種之運動。

【骨碎補】(Davallia bullata) 植物名，水龍骨科(亦作羊齒科)，多年生草本，生深山中，葉細長，匍匐木石上，各處生葉，葉長七八寸，數回羽狀分裂，夏末葉背生多數子囊羣，外有褐色杯狀之包被，根供藥用。名見本草，又有猴薑、石菴蘭等名。陳藏器曰：『骨碎補本名猴薑，以其主傷折、補骨碎，故名此名。』

【骨董羹】仇池筆記：『羅浮嶺老取飲食雜烹之，名骨董羹。』通雅古器：『指南引名物考言：『惠州有骨董羹，則鶻突羹耳。』按呂原明家塾記：『呂端為人糊塗。』注：『糊塗讀為鶻突。』則骨董羹既同於鶻突羹，是即糊塗羹也。』

【骨槽風】病名，一名穿腮，發起於耳前，連及腮頰，筋骨隱痛，日久腐潰。見醫宗金鑑。

【骨膜炎】(Periostitis) 病名，由病菌侵入骨膜而起(病菌與骨髓炎同)有急性、慢性二種。急性者，患部發炎，腫脹，疼痛，全身發熱，慢性者，骨膜破敗或腫脹，疼痛殊甚。

【骨髓炎】(Osteomyelitis) 病名，種類不一，常見者為原發性急性傳染病骨髓炎，由病菌(多為黃色化膿葡萄球菌)開有白色或橙黃色化膿葡萄球菌，化膿連鎖狀球菌等)侵入骨內而起。病之發生，有祇限於一骨者，有數骨同時發生者，有自一而轉移他骨者，諸骨皆能感染，而以大腿骨為最多。症狀為患部發炎，腫脹，化膿，輕症三五週可愈，重症發高熱，語，經數日即死。療法，宜用鑽骨器將骨質擊穿，排出蓄膿，並鑿除骨之患部，以期餘毒廓清。此症青年最易傳染，至骨發育完成，鮮為患矣。

【骨瘦如豺】埤雅釋獸：「俗云：瘦如豺。」豺，柴也，豺體細瘦，故謂之豺。棘人骨立，謂之柴毀，義取諸此。今通稱骨瘦如柴。

【骨骼系統】(Skeletal system) 生理學名詞。人體器官系統之一。由全體二百餘之骨片集合而成；各骨以韌帶相聯接，成一支架，使人體固有之形狀得賴以保持。

【骨騰肉飛】吳越春秋闔閭內傳：「慶忌之勇，世所聞也，筋骨果勁，萬人莫當，走追奔獸，手接飛鳥，骨騰肉飛，拊膝數百里。」此言勇士奔馳之捷。隋書地理志：「齊郡舊曰濟南，其俗好教飾子女淫哇之音，能使骨騰肉飛，傾詭人目。」此言倡女惑人之甚。

三畫

【骹】鳥詭切，音委，紙韻。俗謂作骹。骨曲也。見玉篇。曲也。詳執法條。鍾也。太玄積：「禍所骹也。」

【骹曲】即委曲也。文選傅毅舞賦：「慢末事之骹曲。」注：「言鄭衛之末事，而委曲順君之好無益，故廢而慢之。」

【骹法】漢書淮南厲王長傳：「骹天下正法。」注：「骹古委字，謂曲也。」

【骹蹇】說文：「骹骨高骹蹇也。」段注：「骹蹇者，謂屈曲之狀。」又蹇字注：「骹蹇者，頭不正之貌也。」

【骹骹】屈曲也。漢書枚乘傳：「其文骹骹，曲隨其事，皆得其意。」言文勢紆曲也。

【骹靡】同委靡，不振也。楚辭九思憫上：「骹靡兮成俗。」注：「委靡，面柔也。骹一作委。」按面柔則委曲從人，即不振作之義。參閱委靡條。

【骹麗】漢書司馬相如傳：「蹀躞輻輳，容以骹麗兮。」注：「骹麗，左右相隨也。」

【骹】簡按切，音幹，翰韻。檄鳩切，音諫，韻。骨之一毛。注：「骹，自膝以下脛以上也。」易骨也。見廣韻。劉書新論命相：「顯項駢骹。」

四畫

【骹】荷朗切，音沈，可黨切，音懷，養韻。見骹體條。

【骹體】體胖也。見集韻。高亢婞直之貌，字亦作抗。見抗體條。俗謂不潔淨為骹體。參閱塊黨條。

【骹】屋八切，音老，黠韻。咽中息不利也。見說文。欠部。段注：「咽中息不利，若硬而非硬也。」徐灝箋：「咽中氣，輒有聲，散然，今粵俗謂之打宿骹。」

【骹】駝侯切，音投，尤韻。博具。詳骹子條。

【骹子】賭具。以象牙或獸骨為之，立體正方形，六面，分刻一二三四五六之數。相傳為魏曹植所造，本祇二粒，謂之投子，取投擲之義。用玉石製，故又稱明瓊。唐時加至六，改用牙或骨製，始名骹子。其色皆黑，惟四為紅，相傳唐玄宗與楊貴妃作骹戲。玄宗時已大負，惟得四數可勝，遂於擲時呼之，果為四，乃以四為紅色。後人有僅以紅黑博勝負者，故又稱色子。見事物紀原。按演繁露云：「骹子之製，即祖襲五木。」參閱五木條。

【骹】系戒切，音械，卦韻。骨節間相接之處也。俗謂骨脫節為脫骹。

【骹】步岳切，音覺，覺韻。籜蔽切，音鮑，巧韻。骨鏃也。見集韻。參閱箭條。擊也。見玉篇。

【骹】骨鏃之箭也。通鑑宋順帝紀：「乃更以

【骹】骨鏃之箭也。通鑑宋順帝紀：「乃更以

【骹】骨鏃之箭也。通鑑宋順帝紀：「乃更以

【骹】骨鏃之箭也。通鑑宋順帝紀：「乃更以

【骹】骨鏃之箭也。通鑑宋順帝紀：「乃更以

【骹】骨鏃之箭也。通鑑宋順帝紀：「乃更以

【骹】骨鏃之箭也。通鑑宋順帝紀：「乃更以

【骹】骨鏃之箭也。通鑑宋順帝紀：「乃更以

【骹】骨鏃之箭也。通鑑宋順帝紀：「乃更以

【骹】骨鏃之箭也。通鑑宋順帝紀：「乃更以

【骹】骨鏃之箭也。通鑑宋順帝紀：「乃更以

【骹】骨鏃之箭也。通鑑宋順帝紀：「乃更以

曰體。如云國體、政體、文體、字體。成形成也。詩大雅行葦：「方苞方體。」箋：「成形也。」馬瑞辰傳箋通釋云：「體當讀如無以下體之體。謂成葉也。葦之有莖，正如人之有體。體形通訓，故箋以爲成形耳。」按此與郵風谷風「下體」傳訓合。參閱下體條。③卜兆也。書金縢：「公曰：體，王其罔害。」此謂龜兆。詩衛風淇：「爾卜爾筮，體無咎言。」此謂卦兆。猶親也。禮學記：「就賢體遠。」分也。禮禮運：「體其犬豕牛羊。」注：「分別骨肉之貴賤，以爲眾。」按疏亦訓爲分解。④行也。淮南子汜論：「故聖人以身體之。」⑤接納也。連結也。禮中唐：「體羣臣也。」注：「猶接納也。」又文王世子：「外朝以官，體異姓也。」注：「猶連結也。」⑥別於用而言，見於外者爲用，具於內者爲體。⑦設身處地爲人著想曰體。如云體諒體恤。又仔細參究亦曰體。如云體會體察。⑧私也。如云體己語。體己物。參閱梯己條。⑨與禮通。漢書賈誼傳：「所以體貌大臣而厲其節。」注：「謂加禮容而敬之也。」⑩幾何學上以其長闊厚三者謂之體。

【體己】一作梯己。詳梯己條。
【體文】梵文字母子韻有三十五字，曰體文。慧琳音義：「梵文阿等十二字爲聲勢，迦等三十五字爲體文，聲勢者韻，體文者紐也。」按聲勢母韻，體文子韻。
【體系】見系統條。

【體例】謂事之大體及內容細則也。晉書李重傅：「革法創制，當先盡開塞利害之理，舉而錯之，使體例大通而無吝滯。」今多稱規定之款式及文辭之體裁曰體例。
【體制】謂格局也。詩周頌疏：「頌之文尤類小雅，比於商頌，體制又異。」文選嵇康琴賦：「體制風流，莫不相襲。」亦以稱一定之規制。
【體刑】刑罰之一種，見身體刑條。

【體法】管子君臣：「則君體法而立矣。」注：「體猶依也。」猶云體製。書斷：「蔡邕工書，絕世，尤得八分之精微，體法百變，窮靈盡妙，獨步今古。」
【體物】禮中庸：「鬼神之神爲德，其盛矣乎？視之而弗見，聽之而弗聞，體物而不可遺。」朱熹曰：「鬼神無形與聲，然物之終始，莫非陰陽合散之所爲，是其爲物之體，而物所不能遺也。」李榕中庸講語：「天地之中，人物之外，實有一種鬼神體物如體羣臣之體，君非巨體也，而軫念之至如體之也，鬼神非物體也，而屏禦之至如體之，即下文如在其上，如在其左右，格思是也，若宋注言爲物之體，似與後文難通矣。」文選陸機文賦：「詩緣情而綺靡，賦體物而瀏亮。」注：「賦以陳事，故曰體物。」

【體育】輔助身體成長發達之訓練，皆稱體育。爲中小學科目之一，分遊戲、體操、運動等項。舊與德育、智育並稱三育。
【體恤】謂體察其情而加以顧恤也。凡居於卑下之地位者，縱有爲難或困苦之情，每不能盡舉以告其上，故凡有勢位者，能深知此意，曲與周全，謂之體恤。

【體要】謂大體與綱要也。書畢命：「辭尚體要。」

【蔡傳】：「越完具而已之謂體，眾體所會之謂要。」稟說引夏氏傑曰：「體則具於理而無不足，要則簡而亦不至於有餘，謂辭理足而簡約也。」又引王氏樵曰：「越謂辭之旨趣，越不完美則未能達意，而理未明，越完具而不可爲枝辭衍說，皆不可謂之體。人身上有領，下有要，乃體之關會處，事理之有要，亦猶是也。」荀悅漢紀後序：「於是乃作考舊通達體要，以述漢紀。」義同。

【體面】猶言體裁。朱子全書易：「此書體面與他經不同。」俗稱光榮曰體面，一稱面子。水滸第四十一回：「宋江戰戰兢兢，怕失了體面。」又稱華美曰體面。紅樓夢第十回：「省出來的，你又愛穿件體面衣裳。」
【體統】駭舉大體而言。朱子全書孟子：「體是舉他體統而言。」俗亦泛指規定之儀式或制度。水滸第五十回：「山寨體統甚是齊整。」
【體腔】(Body cavity) 生理學名詞，體內之空隙，所以容內臟者。人類之體腔，因有膈膜而分爲胸腔與腹腔兩部。

【體裁】謂格式也。文選沈約宋書謝靈運傳論：「延年之體裁明密。」
【體貼】朱子全書道統：「乃知明道先生所謂天理二字，却是自家體貼出來者。」按謂精細體會也。俗亦謂爲他人設身著想曰體貼。
【體溫】(Corporempertur) 動物體之溫度也。身體組織內之營養物質，遇血液中之氧素，即呈氧化作用而生體溫。就人類言，健康

者之正常體溫，在舌下爲攝氏三十六七度之間，但常有變動，夜間低，日中高，然其差不出一度以內。若體溫在三十六度以下或三十七度以上時，則謂之體溫異常。前者稱低熱，後者稱高熱。低熱與高熱，皆屬病象。
【體解】古代祭祀解牲爲二十一體之稱。儀禮特牲饋食禮：「尸俎，右肩髀臠臠，胡培，鬯正義引禮經釋例釋牲曰：「殊左右肢股四，脊一，兩脅二，謂之七體，又謂之豚解，豚解謂之全脊，左右肢股骨各六，脊骨三，左右脊骨六，謂之二十一體，又謂之體解，體解謂之房香，節解謂之折，骨折謂之殺香。」參閱香字注及豚解、房香折等條。謂分析其肢體也。離騷：「雖體解吾猶未變兮，豈余心之可懲。」王逸注：「懲，艾也，言已好修忠信以爲常行，雖獲罪艾解，志猶不艾也。」體者通達，解者悟解。晉譯華嚴經：「體解大道，發無上意。」

【體察】設身處地省察之也。朱子全書學：「讀一句書須體察這一句我將來甚處用得。」
【體罰】撲擊身體之一部，以爲過失之懲罰也。書舜典：「扑作教刑。」疏：「梟楚二物，以扑撻犯禮者。」即禮罰也。後世刑法，有笞刑、杖刑等，亦體罰也。今刑法無此規定，學校中亦禁止之。
【體製】謂格局也。圖書見聞錄：「崔白工畫，花竹翎毛，體製清贍。」
【體語】即反切隱語，古語如不律爲筆，終葵爲椎之類皆是。北齊書徐之才傳：「尤好劇談

【體要】謂大體與綱要也。書畢命：「辭尚體要。」

【體要】謂大體與綱要也。書畢命：「辭尚體要。」

體語，封演開見記：『周顛好爲體語』蓋皆用反切隱語以資諧謔耳。

【體諒】謂體察其情而原諒之也。

【體貌】①謂體態與容貌也。文選宋玉登徒子好色賦：『玉爲人體貌閑麗口多微辭』②猶禮貌也。漢書賈誼傳：『所以體貌大臣而勵其節也』注：『體貌謂加禮容而敬之』

【體操】用種種方式操練身體也。爲學校科目之一。大別爲徒手體操、器械體操、兵式體操三種。

【體積】(Volume) 數學名詞。立體所佔有之空間之部分之量。謂之體積。任何立體之體積。爲其所含體積單位（如立方公分、立方公寸、立方呎等）之數。故可用體積單位測之。

【體薦】祭祀時解牲體之半而薦之也。亦謂之房烝。左傳宣十六年：『王享有體薦』疏：『王爲公侯設享則半解其體而薦之』周禮夏官小子：『羞牛肆』孫詒讓正義：『左傳之體薦，當周語之房烝』參閱房烝條。

【體仁閣】舊清宮太和殿之東爲體仁閣，與弘義閣相對。清碑類鈔體仁弘義兩閣，在明時曰文昭武成。

【體育室】(Gymnasium) 學校中具有關於體育設備之室，以便施行系統的體操操練者。

【體育會】以普及體育增進人民健康發揚民族精神及研究體育學術爲宗旨而設立之團體。分下列各種：一、區坊體育分會，鄉鎮體育支會，二、縣市體育會，三、省或特別市體育會。同一區域內，每級體育會以一個爲限。凡

在各省市縣黨部登記之各種團體及學校機關均得爲團體會員，凡未褫奪公權熱心體育事業之國民均得爲個人會員。至上級體育會則以其直屬下級體育會爲會員。區坊體育分會設幹事五人至七人，候補幹事二人，鄉鎮體育支會設幹事三人至七人，候補幹事二人，省市體育會設幹事七人至九人，候補幹事二人，省或特別市體育會設理事五人，候補理事二人，各級體育會會員大會，分定期會議及臨時會議兩種，由幹事會理事會召集之，其決議，以會員過半數之出席，出席會員過半數之同意行之。

【體循環】(Systemic circulation) 生理學名詞。一名大循環。血液由心臟之左心室，至大動脈，乃由各動脈散布全體毛細管，分給養料，收集廢物，歸納於各靜脈，而至上大靜脈，經下大靜脈而回入右心耳，移行於右心室。此循環另有一支路，稱門脈循環。參閱肺循環條。

【體溫計】即檢溫器。詳檢溫器條。

【體大思精】謂規模弘遠思慮精密也。范曄後漢書自序：『自古體大而思精，未有此也』

【體國經野】周禮天官序官：『體國經野』注：『體猶分也。經謂爲之里數』王安石周官新義：『宮門、城闕、堂室之類，高下、廣狹之制，凡在國者，莫不有體，此之謂體國；井牧、溝洫、田萊之類，遠近、多寡之數，凡在野者，莫不有經，此之謂經野』

【體積膨脹】(Cubical expansion) 物理學名詞。物質當溫度上昇而論其體積之增加時，曰體積膨脹，亦名容積膨脹。參閱膨脹及膨脹係數條。

【髀】子黨切，音黽，養韻；子浪切，音莽，漾韻。今人謂汙垢曰髀，音如髀借髀字爲之。見新方言釋言。①髀，髀見髀條。杜斛切，音獨，屋韻。見髀條。

【髑】頭骨也。莊子至樂：『莊子之楚，見空髑髏，髑髏有形』列子天瑞：『從者見百歲髑髏，按說文：『髑髏，頂也』桂注：『御覽引作「髑髏，頭也」玉篇：『髑髏，頭也』廣雅：『頂顛，謂之髑髏』一切經音義引埤蒼：『髑髏，頭骨也』干寶晉紀有語云：『南風烈烈吹白沙，千歲髑髏生齒牙』據此知髑髏是頭非頂也。

【髑臺】晉時夏主赫連勃勃，大破柔髮俾檀，殺傷萬計，斬其大將十餘人，以爲京觀，號髑髏臺。見晉書赫連勃勃載記。

【體積分析】(Volumetric analysis) 化學名詞。定量分析之一種。將欲檢定其成分之物質作成溶液，用滴定管加試藥之當量溶液於其中，於反應恰完時，由所耗試液之體積計算所求成分之定量之方法。謂之體積分析，或稱容量分析。

【體積單位】(Unit of volume) 數學名詞。一正方形之諸稜等於綫單位，則此正方形爲體積單位。

【髑】陸引切，音寬，寒韻。亦作臙。臙上也，見說文。王注：『六書故引作臙。臙蓋骨也』①古五刑之一，去膝蓋骨也。周改爲臙，參閱臙字注。

【髑】陸引切，音寬，寒韻。亦作臙。臙上也，見說文。王注：『六書故引作臙。臙蓋骨也』①古五刑之一，去膝蓋骨也。周改爲臙，參閱臙字注。

【髑】陸引切，音寬，寒韻。亦作臙。臙上也，見說文。王注：『六書故引作臙。臙蓋骨也』①古五刑之一，去膝蓋骨也。周改爲臙，參閱臙字注。

【髑】陸引切，音寬，寒韻。亦作臙。臙上也，見說文。王注：『六書故引作臙。臙蓋骨也』①古五刑之一，去膝蓋骨也。周改爲臙，參閱臙字注。

【髑】陸引切，音寬，寒韻。亦作臙。臙上也，見說文。王注：『六書故引作臙。臙蓋骨也』①古五刑之一，去膝蓋骨也。周改爲臙，參閱臙字注。

【髑】陸引切，音寬，寒韻。亦作臙。臙上也，見說文。王注：『六書故引作臙。臙蓋骨也』①古五刑之一，去膝蓋骨也。周改爲臙，參閱臙字注。

【髑】陸引切，音寬，寒韻。亦作臙。臙上也，見說文。王注：『六書故引作臙。臙蓋骨也』①古五刑之一，去膝蓋骨也。周改爲臙，參閱臙字注。

【髑】陸引切，音寬，寒韻。亦作臙。臙上也，見說文。王注：『六書故引作臙。臙蓋骨也』①古五刑之一，去膝蓋骨也。周改爲臙，參閱臙字注。

【髑】陸引切，音寬，寒韻。亦作臙。臙上也，見說文。王注：『六書故引作臙。臙蓋骨也』①古五刑之一，去膝蓋骨也。周改爲臙，參閱臙字注。

【髑】陸引切，音寬，寒韻。亦作臙。臙上也，見說文。王注：『六書故引作臙。臙蓋骨也』①古五刑之一，去膝蓋骨也。周改爲臙，參閱臙字注。

【髑】陸引切，音寬，寒韻。亦作臙。臙上也，見說文。王注：『六書故引作臙。臙蓋骨也』①古五刑之一，去膝蓋骨也。周改爲臙，參閱臙字注。

【髑】陸引切，音寬，寒韻。亦作臙。臙上也，見說文。王注：『六書故引作臙。臙蓋骨也』①古五刑之一，去膝蓋骨也。周改爲臙，參閱臙字注。

【髑】陸引切，音寬，寒韻。亦作臙。臙上也，見說文。王注：『六書故引作臙。臙蓋骨也』①古五刑之一，去膝蓋骨也。周改爲臙，參閱臙字注。

【髑】陸引切，音寬，寒韻。亦作臙。臙上也，見說文。王注：『六書故引作臙。臙蓋骨也』①古五刑之一，去膝蓋骨也。周改爲臙，參閱臙字注。

【髑】陸引切，音寬，寒韻。亦作臙。臙上也，見說文。王注：『六書故引作臙。臙蓋骨也』①古五刑之一，去膝蓋骨也。周改爲臙，參閱臙字注。

【髑】陸引切，音寬，寒韻。亦作臙。臙上也，見說文。王注：『六書故引作臙。臙蓋骨也』①古五刑之一，去膝蓋骨也。周改爲臙，參閱臙字注。

【髑】陸引切，音寬，寒韻。亦作臙。臙上也，見說文。王注：『六書故引作臙。臙蓋骨也』①古五刑之一，去膝蓋骨也。周改爲臙，參閱臙字注。

【髑】陸引切，音寬，寒韻。亦作臙。臙上也，見說文。王注：『六書故引作臙。臙蓋骨也』①古五刑之一，去膝蓋骨也。周改爲臙，參閱臙字注。

【髑】陸引切，音寬，寒韻。亦作臙。臙上也，見說文。王注：『六書故引作臙。臙蓋骨也』①古五刑之一，去膝蓋骨也。周改爲臙，參閱臙字注。

【髑】陸引切，音寬，寒韻。亦作臙。臙上也，見說文。王注：『六書故引作臙。臙蓋骨也』①古五刑之一，去膝蓋骨也。周改爲臙，參閱臙字注。

【髑】陸引切，音寬，寒韻。亦作臙。臙上也，見說文。王注：『六書故引作臙。臙蓋骨也』①古五刑之一，去膝蓋骨也。周改爲臙，參閱臙字注。

【髑】陸引切，音寬，寒韻。亦作臙。臙上也，見說文。王注：『六書故引作臙。臙蓋骨也』①古五刑之一，去膝蓋骨也。周改爲臙，參閱臙字注。

【髑】陸引切，音寬，寒韻。亦作臙。臙上也，見說文。王注：『六書故引作臙。臙蓋骨也』①古五刑之一，去膝蓋骨也。周改爲臙，參閱臙字注。

貴重之也。呂氏春秋離俗：『愈窮愈榮，雖死，天下愈高之。』注：『貴也。』謂貴重之也。④尊顯也。唐書蕭高傳：『位高年艾。』⑤年老也。楚辭九辯：『春秋遠遼而日高兮。』⑥價昂曰高。郭受詩：『衡陽低價頓能高。』⑦通俗之意。如高人、高士。⑧聲調激越也。白居易詩：『柘枝聲引管弦高。』⑨姓也。齊太公之後，食采於高，因氏焉。

【高年】謂年老之人也。漢書宣帝紀：『詔曰：『鰥寡孤獨，高年貧困之民，朕所憐也。』』

【高行】戰國梁賢婦，榮於色，而美於行。早寡，梁之貴人爭欲取之，不能得。梁王使相聘之，婦持刀割其鼻，曰：『王之求妾者，以其色也；今已刑餘之人，殆可釋矣。』王大其義，高其行，因尊其號曰高行。見列女傳。

【高弟】謂弟子才優而品第高者。史記禮書：『自子夏，門人之高弟也。』參閱高足條。

【高足】謂捷足也。文選古詩十九首：『何不策高足，先據要路津。』猶言高弟。世說文學：『鄭玄在馬融門下，三年不得相見，高足弟子傳授而已。』又規箴：『高足之徒，皆肅然增敬。』

【高車】釋名釋車：『高車其蓋高，立乘之車也。』王先謙疏證補引晉書輿服志曰：『車坐乘者謂之官車，倚乘者謂之立車，亦謂之高車。』種族名，匈奴之別種也。初據漠北，後魏太和初為柔然所逐，徙居漠南，南北朝末，為突厥所併。唐時為回鶻。唐書回鶻傳：『回紇，其先匈奴也，俗多乘高輪車，元魏時亦號高車部。』複姓，九姓回鶻種類入中國者，號高車氏。後魏有高車或如見通志氏族略。

【高辛】上古帝嚳，初受封於辛，後即帝位，號高辛氏。詳帝嚳條。

【高邑】今縣名，屬河北省，在柏鄉縣西北，平漢鐵路經之。木漢鄆縣，東漢改曰高邑，故城在柏鄉縣北。齊徙今治，清屬趙州。

【高里】山名，亦名亭禪山，在山東省泰安縣西

南，為泰山之支阜。漢書武帝紀：『禪高里。』注：『在泰山下。』參閱嵩里條。

【高尚】謂志行高潔，不求仕進也。易靈：『不事王侯，高尚其事。』疏：『不復以世事為心，不係累於職位，故不承事王侯；但自尊高慕尚其清虛之事，故云高尚其事也。』謝靈運詩：『幽人常坦步，高尚逸難匹。』

【高昌】古國名，本漢車師前國地，名曰高昌壁，亦作高昌壁。晉時置高昌郡，北魏和平時始為國。隋時嘗入貢，後為唐所滅。故地當在今新疆省吐魯番縣。唐鼓吹鏡歌名，柳宗元作樂府詩集：『高昌言李靖滅高昌也。』參閱晉陽武條。

【高明】謂高明之處所。禮月令：『可以居高明，可以遠眺望，可以升山陵，可以處臺榭。』孫希旦集解：『鄭氏曰：『高明，謂樓觀也。』方氏愷曰：『登高明乃可遠眺望山陵，自然高明之所，臺榭人為高明之所。』稱人之地，望書洪範：『無虐覺獨而畏高明。』疏：『高明，謂寵貴之人。』稱人之德性學業。左傳文五年：『高明柔克。』疏：『高明，謂人性之高允明爽也。』韋仲舒賢良策：『尊其所聞，則高明矣。』世又用為尊稱。後漢書孔融傳：『李膺稱融曰：『高明必為偉器。』』書敘指舊：『孔融泛呼人曰高明。』人名，元末溫州永嘉人，字則誠，少博學，工詞曲，至正進士，隱居不仕。所作琵琶記世推為南曲正宗。參閱琵琶記條。又有柔克齋集。今縣名，屬廣東省，在番禺縣西南，城瀨西江支流滄江北岸，始置

於明，屬肇慶府，清仍之。

【高枕】言安臥無事也。國策齊策：『三窟已就，君姑高枕為樂矣。』韓愈與鳳翔邢尚書書：『戎狄棄甲而遠遁，朝廷高枕而不慮。』按枕高則腦中血少，易於酣睡，安閒無事，可以安臥，故曰高枕。

【高武】明鄆縣人，號梅孤，有文武才。嘉靖中武舉，北上以策干常路，不用，遂棄歸，致力於醫，嘗手鑄銅人三，男、婦、童子各一，以試鍼灸之穴，推之人身，靈驗不爽毫髮，著有痘疹正宗、鍼灸聚英、發揮直指等書。

【高臥】高枕而臥，謂安閒也。晉書陶潛傳：『嘗言夏月虛閒，高臥北牕之下，清風颯至，自謂羲皇上人。』亦以言隱居不仕。世說排調：『謝公在東山，朝命屢降而不動，後出為桓宣武司馬，高靈戲曰：『卿屢違朝旨，高臥東山，諸人每相與言，安石不肯出，將如蒼生何，今亦蒼生將如卿何？』』

【高門】謂貴顯之家。舊唐書高祖紀：『鼎族高門，元功世貴。』地名，史記太史公自序：『司馬靳葬華池，孫昌葬高門。』按華池，高門，並在今陝西省韓城縣西南，高門在華池之西。韓城縣志謂古名高門原，今名高門里。稱謂錄：『段行琛碑：『高門平原忠武王孝先。』按高門，高祖也。』

【高附】古西域國名，後漢書西域傳：『高附國在大月氏西南，亦大國也。』按即今阿富汗國都喀布爾地，見丁謙西域傳地理考證。

【高度】(Alitude) 天文學名詞，即地平緯度。

【高平】今縣名，屬山西省，在晉城縣北，縣始置於後魏，為長平郡治，故治在今縣北。北齊廢郡，縣移古法氏縣城，即今治。五代周世宗嘗敗北漢兵於此，清屬澤州府，其地四面皆山，地勢甚高。

【高安】今縣名，屬江西省，在南昌縣西南，漢建城縣，唐改曰高安，明清皆為瑞州府治，城瀨錦江北岸，水運稱便。

【高州】州名，南朝梁置，治高涼，在今廣東省陽江縣西，唐徙治良德，在今茂名縣東北，尋又東北徙，治電白，元為高州路，徙今茂名縣。治，明改州為府。府名，明改高州置，清仍之。屬廣東省，治茂名，電白，信宜，吳川，石城，五縣，及化州，民國廢。

【高弟】謂弟子才優而品第高者。史記禮書：『自子夏，門人之高弟也。』參閱高足條。

【高足】謂捷足也。文選古詩十九首：『何不策高足，先據要路津。』猶言高弟。世說文學：『鄭玄在馬融門下，三年不得相見，高足弟子傳授而已。』又規箴：『高足之徒，皆肅然增敬。』

【高車】釋名釋車：『高車其蓋高，立乘之車也。』王先謙疏證補引晉書輿服志曰：『車坐乘者謂之官車，倚乘者謂之立車，亦謂之高車。』種族名，匈奴之別種也。初據漠北，後魏太和初為柔然所逐，徙居漠南，南北朝末，為突厥所併。唐時為回鶻。唐書回鶻傳：『回紇，其先匈奴也，俗多乘高輪車，元魏時亦號高車部。』複姓，九姓回鶻種類入中國者，號高車氏。後魏有高車或如見通志氏族略。

【高辛】上古帝嚳，初受封於辛，後即帝位，號高辛氏。詳帝嚳條。

【高邑】今縣名，屬河北省，在柏鄉縣西北，平漢鐵路經之。木漢鄆縣，東漢改曰高邑，故城在柏鄉縣北。齊徙今治，清屬趙州。

【高里】山名，亦名亭禪山，在山東省泰安縣西

詳地平緯度條。

【高拱】○兩手高拱，謂安坐而不必有所作為也。史記蘇秦傳：『今君高拱而兩有之，此臣所以為君願也。』蘇軾詩：『忽驚九華峯，高拱立我前。』此謂峯狀如人之高拱也。○人名，明新鄭人，字肅卿，嘉靖進士，歷編修，為侍講，事穆宗於裕邸，頗得親任，嚴嵩、徐階共薦之，累官文淵閣大學士，負經濟才，練習政體，在朝多所建白，尤知人善任，惟性傲而行恣，始徐階甚親拱，引入直，而拱驟貴負氣，屢忤階，迨穆宗即位，累進太子太保，階雖仍為首輔，而拱自以帝舊臣，與階常相忿，後言路共論拱，乞歸，尋復召為大學士，益與階修御，神宗朝為張居正等所排，詔數其罪而逐之，久之，廷議論其功，追謚文襄，有高文襄公集。

【高洋】○即北齊文宣帝，歡第二子，字子進，少有大度，性剛而貌柔，能治理繁劇，父令諸子治亂絲，洋獨拔劍斬之，曰：『亂者必斬。』魏武定中，累封齊王，進相國，尋廢孝靜帝而自立，國號齊，都鄴，初即位頗留心治術，征伐四克，威震華夏，後以功業自矜，肆行淫暴，無故殺人，習以為常，在位十年，諡文宣，廟號顯祖。

【高致】○公羊傳宣十五年：『什一行而頌聲作矣。』注：『頌聲者，太平歌頌之聲，帝王之高致也。』疏：『謂帝王之行清高，乃致頌聲，故曰高致也。』○謂高尚之意，致，三國志吳志周璠傳注：『蔣幹見璠，稱璠雅量高致。』

【高苑】○今縣名，屬山東省，在博興縣西南，位小清河北，戰國齊千乘邑，漢置千乘縣，隋改高苑，明、清皆屬青州府。

【高要】○今縣名，屬廣東省，在德慶縣東，始置於漢，南朝梁於縣置高要郡，隋唐以後廢郡置縣，明清皆為肇慶府治，地瀕西江北岸，上控蒼梧，下蔽番禺，形勢扼要，為兩粵腰膂。

【高軌】○謂高尚之軌範，陶潛勸農詩：『若能超然，投迹高軌。』

【高音】(High pitch sound) 物理學名詞，發音體振動急而振動數多之音為高音，即高於基礎七音之音也。

【高原】(Plateau) 高出海面二千呎以上廣大平坦之地也，依其成因，約分四類：一、由於地殼之褶曲作用者，曰褶曲高原，如我國之西藏高原是；二、由於地殼之斷層作用者，曰斷層高原，如伊蘭高原，我國之山西高原是；三、由於火山噴出之熔岩堆積而成者，曰熔岩高原，如印度之德干高原是；四、由於海水河流、冰河等之侵蝕作用磨削而成者，曰侵蝕高原，如南美之巴西高原是。

【高唐】○楚臺觀名，在雲夢澤中，宋玉有高唐賦，序言楚王游高唐，夢神女薦枕，後世因稱男女歡合之所，曰高唐，詳高唐賦條。○舊縣名，春秋齊高唐邑，漢置縣，晉廢，故城在今山東省禹城縣西南。○今縣名，屬山東省，在禹城縣西，漢靈縣地，後魏析置高唐縣，元就置高唐州，明初省縣入州，屬東昌府，清仍之，民國改州為縣，地居本省西北部，本省所產棉花，多在此集散，故棉市甚盛。

【高宮】○燕樂宮聲七調之第二運，樂府雜錄：『宮七調，第二運高宮調。』宋史律曆志：『大呂之宮為高宮。』補筆談：『大呂宮今為高宮，殺聲用四字。』燕樂考原：『七宮之第二運，即按琵琶大弦之第二聲。』又云：『高宮即琵琶之四字調，故殺聲用四字。』此調較正宮高一律，故謂之高宮。又云：『高宮宋南渡時尚存，但不多用，至金院本，元雜劇始闕高宮。』參閱七宮條。

【高祖】○謂曾祖之父，即高祖王父也。爾雅釋親注：『高者，言最在上。』按國若璩，晉邱劉記云：『曾祖之父為高祖，然自是以上，亦通謂之高祖。』左傳昭十七年：『郟子來朝，曰：『我高祖少皞之立也。』』則以始祖為高祖，昭十五年：『王謂籍談曰：『昔而高祖孫伯鯨，晉之典籍。』』則謂其九世祖為高祖，至周書康王之誥：『無壞我高祖寡命。』高祖，文武也。在康王之世，稱文武為高祖，是又以曾祖父祖父為高祖矣。又稱謂錄云：『古稱高祖而無王父二字者，皆以為始祖之稱也。』○古代創業之君有稱為高祖者，如漢高祖，唐高祖是。

【高軒】○文選左思蜀都賦：『開高軒以臨山。』注：『高軒，堂左右長廊之有窗者。』○尊稱他人之車也。參閱高軒過條。

【高啟】○明長洲人，字季迪，有文武才，尤邃於史詩，以雄渾勝家，北郭與王行等比鄰，號北郭十友，又號十才子，又與楊基、張羽、徐賁號四傑，張士誠據吳時，啟避亂居松江之青丘，因自號青丘子，洪武初，為編修，與修元史，累官戶部侍郎，乞歸，授書自給，與知府魏觀善，觀以改修府治獲譴，帝見啟所作上梁文，大怒，腰斬於市，著有大全集、藻集。

【高堂】○堂之高者，文選左思蜀都賦：『置酒高堂，以御嘉賓。』○謂父母也。李白送張秀才從軍詩：『抱劍辭高堂，將役霍冠軍。』○複姓，以地為氏，風俗通：『齊卿高敬仲，食采於高堂，因氏焉。』

【高寄】○謂寄情高曠也。世說品藻：『時復託懷支離，遠詠老莊，蕭條高寄，不與時務經懷。』陸龜蒙幽居賦：『且蕭條而高寄。』本此。

【高密】○今縣名，屬山東省，在膠縣西北，漢置，隋末廢，故城在今治西南，唐併膠西縣入之，移今治，明、清皆屬萊州府，地居百脈湖之南，膠濟鐵路經之。

【高得】(Gaw) 海地之貨幣單位，每一高得約合美金二角。

【高粱】○古地名，左傳僖九年：『齊侯以諸侯之師伐晉，及高粱而還。』按今山西省臨汾縣北高河鎮，即古高粱地。

【高涼】○山名，在廣東省茂名縣東北，輿地紀勝：『本名高梁山，山中盛夏如秋，故改梁為涼。』○地名(1)漢置縣，三國吳置郡，南朝宋廢縣，唐廢郡，即今廣東省陽江縣地。(2)後魏郡，有今山西省稷山、河津二縣地，并置縣，為郡治，即今稷山縣，隋時郡縣並廢。

【高淳】○今縣名，屬江蘇省，在江寧縣南，位石臼湖與固城湖之間，縣南與安徽省接壤，本溧水縣地，宋置高淳鎮，明分置高淳縣，清仍之。

【高軒】○文選左思蜀都賦：『開高軒以臨山。』注：『高軒，堂左右長廊之有窗者。』○尊稱他人之車也。參閱高軒過條。

【高啟】○明長洲人，字季迪，有文武才，尤邃於史詩，以雄渾勝家，北郭與王行等比鄰，號北郭十友，又號十才子，又與楊基、張羽、徐賁號四傑，張士誠據吳時，啟避亂居松江之青丘，因自號青丘子，洪武初，為編修，與修元史，累官

戶部侍郎，乞歸，授書自給，與知府魏觀善，觀以改修府治獲譴，帝見啟所作上梁文，大怒，腰斬於市，著有大全集、藻集。

【高堂】○堂之高者，文選左思蜀都賦：『置酒高堂，以御嘉賓。』○謂父母也。李白送張秀才從軍詩：『抱劍辭高堂，將役霍冠軍。』○複姓，以地為氏，風俗通：『齊卿高敬仲，食采於高堂，因氏焉。』

屬江寧府。

【高第】猶云高等。謂儒士被舉而列第高者。漢書龜錯傳：『對策者百餘人，惟錯爲高第。』

○謂官吏治行之優良者。後漢書鄧晨傳：『晨爲中山太守，吏民稱之，常爲冀州高第。』

注：『中山屬冀州，於冀州所部郡課常爲第一也。』

【高春】言飾時後也。淮南子天文：『日至於虞淵，是謂高春。』注：『高春，時加成，民確春時也。』

【高郵】湖名。在江蘇省高郵縣西北，縣以湖名。一名新開河。南通邵伯湖，東與運河接，湖畔多良田。○今縣名，屬江蘇省。在江都縣北。秦曰高郵亭，漢就置縣，晉以後仍之，明置州。清因之，屬揚州府；民國改州爲縣。

【高陵】三國魏武帝曹操陵。在河南省臨漳縣西。河南通志：『高陵在講武城外，有疑塚七十二處，森然彌望，高者如小山，列布，直至磁州而止。』○今縣名，屬陝西省，在長安縣東北。位涇、渭二水會流處之北。秦置，東漢爲左馮翊治，故城在今治西南。後魏徙今治。明清皆屬西安府。○複姓。秦昭王弟封高陵君，其後因以爲氏，見萬姓統譜。

【高斯】(Karl Friedrich Gauss, 1777—1855) 德國數學家。學於格丁根大學。年十九，發明依幾何學原理十七等分圓周法。一八〇七年任格丁根大學數學教授。其研究範圍極廣，於磁電學尤多貢獻。重要著作有數學論集、數學物理學解析法等。(Gauss)

物理學名詞。表磁場強度之一種單位。詳磁場條。

【高腔】戲曲腔調名。爲金、元北曲之別派。猶南曲之弋陽腔也。其辭句之雅緻，曲牌工尺之精整，不下於崑曲，惟不用簫管絃索，祇有乾唱，於筋節處則襯以鑼鼓，又時有後台人接唱一句半句。在清代中葉，猶與崑曲對峙於舊京，自梆子皮黃代興，乃與崑曲並衰矣。

【高警】漢書宣曲任氏傳：『長安丹，王君房，鼓樊少翁，王孫大卿，爲天下高警。』注：『王君房，賣丹，樊少翁及王孫大卿賣鼓，亦致高警。警，讀與資同，高警謂多資財。』

【高陽】國名。(1)古帝顓頊，佐少昊有功，國於高陽，因號高陽氏。故城在今河南省杞縣西。(2)晉置，今河北省蠡縣、安肅、博野等縣皆其地。○今縣名，屬河北省。在清苑縣東南。漢置，以在高河之陽，故名。故城在今治東。明徙今治，屬保定府。清仍之。城當豬龍河二支流分而復合處。附近盛產棉，高陽布甚著名。○河名。河北省豬龍河流經高陽縣，亦稱高陽河。詳豬龍條。○關名。在河北省高陽縣東。高陽舊縣治宋置，控扼附近諸州，爲當時重鎮。○池名。在今湖北省襄陽縣。本名習家池，爲習習所養魚之所。山簡鎮襄陽，常至此游賞，始名之曰高陽池。○複姓。通志氏族略：『高陽氏之後，呂氏春秋古辯士高陽離。』

【高龍】港名。在臺灣西南岸。舊名打狗。當本島縱貫鐵路終點，爲南方門戶。米糖之輸出甚盛。

【高會】謂盛大之宴會。史記項羽紀：『飲酒高會。』又：『漢伐楚，入彭城，收其貨寶美人，日置酒高會。』

【高粱】即蜀黍。北方多種之，有黃、白二種。普通多以白者供食用，黃者飼家畜，亦以之釀酒。名高粱酒，亦略稱高粱。詳蜀黍條。

【高義】謂行義之高也。國策齊策：『夫救趙，高義也。』史記信陵君傳：『以公子之高義，爲能急人之困。』

【高寢】公羊傳莊三十二年：『正寢也。』注：『天子諸侯皆有寢，一曰高寢，二曰路寢，三曰小寢。父居高寢，子居路寢，孫從王父母，妻從夫寢，夫人居小寢。』疏：『父居高寢者，蓋以寢中最尊。』

【高禩】同郊禩。神名。祀之以祈嗣者也。禮月令：『以大牢祠於高禩。』注：『高辛之世，玄鳥遺卵，娥簡(與生后稷之姜嫄)同爲高辛妃，吞之而生契，後主以爲媒官嘉祥，而立其祠焉。變媒言禩者，神之也。』疏：『謂後代之王，立此高辛而爲禩神也。』按疏又引蔡邕說，以爲禩神是高辛已前舊有，高者尊也，謂尊高之禩，與鄭注不同。參閱郊禩條。

【高繩】繩亦作絙。古戲術。通典樂典：『高繩伎，蓋今之戲繩者也。』又：『後漢天子臨軒設樂，以兩大繩繫兩柱，相去數丈，二倡女對舞，行於繩上，切肩而不傾。隋書音樂志：『皇帝撤食，設絙高繩伎。』舊唐書音樂志：『俳優歌舞雜奏，漢總名百戲，江右猶有高繩之伎，蓋今之戲繩也。』參閱繩條。

【高臺】今縣名。屬甘肅省。在臨澤縣西。明置高臺站，以西有臺子寺，故名。清置縣，屬肅州。民國仍之。其地東北倚長城，西南臨山，丹河支流，爲張掖、酒泉間交通之要道。

【高格】山名。淮南子墜形：『丹水出高格。』注：『高格，一名家嶺山。按當在今陝西省雒南縣西。參閱家嶺條。』

【高誘】東漢涿郡人。建安間辟司空掾，除濮陽令。遷監河東。著有孝經解，及注戰國策、呂氏春秋、淮南子等。

【高閣】謂閣之高者。後漢書樊宏傳：『其所起廬舍，皆有重堂高閣。』○插架也。小學紺珠：『插架一名高閣，以斑竹作之，懸於壁間。』○星名。文選張衡思玄賦：『命王良掌策駟兮，踰高閣之鏘鏘。』濟注：『高閣，星名。』

【高齊】北朝之齊，爲高氏所創，故又稱高齊。蓋別於南朝之蕭齊而言也。參閱北齊條。

【高標】高枝也。文選左思蜀都賦：『羲和假道於峻岐，陽鳥迴翼乎高標。』借用爲考試列名前茅之意。

【高興】杜甫北征詩：『青雲動高興，幽事亦可悅。』謂興趣之高也。今謂有興會曰高興。

【高論】迥別於庸眾平凡之議論，謂之高論。史記張釋之傳：『釋之既朝畢，因前，言便宜事。文帝曰：『卑之，毋甚高論，令今可施行也。』』

索隱：『欲令卑下其志，無甚高談論，且但令依今時事語，無說古遠也。』漢書息夫躬傳：『躬待詔，數危言高論。』

【高適】唐渤海人。字達夫。性磊落，尚節義。年過

五十始為詩，骨力蒼老，才思奇縱，與岑參齊名。玄宗時，薦舉有道科，累擢諫議大夫，負氣敢言，權幸憚之。尋授淮南節度使，平王永璘江淮之亂，後刺蜀州平段子璋，遷成都尹，劍南西川節度使。代宗朝，入為刑部侍郎，轉散騎常侍，封渤海縣侯。卒諡忠，有高常侍集。

【高盧】(Gaul) 種族名，屬克勒特族。在羅馬古代建國於歐洲中西部，勢頗強盛。後為羅馬所征服。國名為高盧人所建，包括今之法國、比利時及德國、荷蘭、瑞士一部之地。

【高縣】今縣名，屬四川省。在慶符縣西南，位本省南隅之西。唐置高州，明改州為縣，屬敘州府，清仍之。

【高舉】①謂高飛。楚辭九辯：『鳳愈飄翔而高舉。』②謂隱居。楚辭卜居：『寧超然高舉以保真乎。』

【高蹈】左傳哀二十一年：『使我高蹈。』注：『高蹈，猶遠行也。』疏：『高蹈，高舉足而蹈地，故言猶遠行也。』世因稱隱居曰高蹈。晉書賀循傳：『或有遐棲高蹈，輕舉絕俗。』

【高髻】後漢書馬援傳：『長安語曰：『城中好高髻，四方高一尺。』』韋應物詩：『高髻雲鬟宮樣妝。』

【高蹤】謂高遠之蹤跡，指行事而言。揚雄河東賦：『躡三皇之高蹤。』包佶詩：『傳心不傳法，誰可繼高蹤。』

【高關】地名，在今綏遠省鄂爾多斯右翼境內。當陰山之西。戰國時趙武靈王置塞於此，謂之高關塞。史記秦始皇紀：『使蒙恬渡河取

高關。』又衛青傳：『青出雲中以西至高關，逐略河內地。』水經河水注：『河水東逕高關南，趙武靈王既襲胡服，自代並陰山下至高關為塞，山下有長城，長城之際，連山刺天，其山中斷，兩岸雙闕，善能雲霧，望若闕焉，即狀表目，故有高關之名也。自關北出荒中，闕口有城，跨山結局，謂之高關戍。自古迄今，常置軍捍，以防塞道。』

【高躡】高足之戲，以足束於木竿上踰之而行也。列子說符：『宋有蘭子者，以技于宋元，宋元召而使見其技，以雙杖長倍其身，屬其蹀，並趨並馳。』即高躡之類。躡亦作躡，或作蹀，又有長躡，踏躡之稱。

【高麗】古國名。①高句麗之簡稱。詳句麗條。②五代梁時，王建據有高句麗舊壤稱高麗王。參閱朝鮮條。

【高歡】北齊之祖。其先世為渤海脩人，其祖徙懷朔。歡字賀六渾，初仕後魏，累封平陽郡公。鎮朔方。爾朱兆弒孝莊帝，歡起兵滅之，擁立孝武帝，自為丞相，專權用事，勢傾其主。帝不堪其逼，西走依宇文泰，歡別立孝靜帝。自此魏分東西，及其子高洋篡魏，追尊為神武帝。

【高力士】唐宦官。高州人。睿宗朝為內給事，以誅蕭崇功，為右監門衛將軍，知內侍省事。玄宗立，寵眷極專。四方奏請，先省後進。於是權臣豪將，競相結納，得其援引，皆如所欲。於是勢傾中外，累官驃騎大將軍，封齊國公。肅宗立，為李輔國所劾，長流巫州。寶應初，赦還時，玄宗、肅宗已相繼崩，力士見二帝遺詔，嘔血

大慟，卒，年七十九。【高士奇】清錢塘人，字澹人，號江村，聖祖時供奉內庭，官至禮部侍郎，卒諡文恪。著有清吟堂全集、天祿識餘、扈從日錄等書。【高士傳】書名，凡三卷。晉皇甫謐撰。原書所錄晉以前高士本載七十二人，見續博物志。今本計九十六人，蓋原書散佚，後人摭太平御覽所引鈔合成編。清高兆又為採摭自晉至明得一百四十三人，輯為續高士傳，凡五卷。【高山冠】冠名，制如通天冠，頂不邪卻，直豎，無山，述展簪。本齊王冠，秦滅齊，以其君冠賜近臣，漢時中外官謁者僕射服之。見後漢書輿服志。

【高才生】謂才質穎異之人也。後漢書章帝紀：『其令羣儒選高才生，受學左氏、穀梁、春秋、古文、尚書、毛詩，以扶微學，廣異義焉。』按才亦作材。

【高王經】亦稱高王觀世音經。續高僧傳：『昔元魏天平，定洲募士孫敬德，於防所造觀音像，及年滿還，常加禮事，後為劫賊所引，禁在京獄，不勝拷掠，遂安承罪，將處極刑，夢一沙門教誦觀世音救世經，德既覺，已緣夢中經了無錯誤，比至平明，已滿百遍，有司執縛向市，且行且誦，臨欲加刑，誦滿千遍，執刀下斫，折為三段，三換其刀，皮肉不損，怪以奏聞，丞相高歡表請免刑，仍救傳寫，被之於世。今所謂高王觀世音經是也。』按高王當指高歡言，明蓮池大師謂為偽經。

【高仙芝】唐高麗人，美姿質，善騎射。開元末為安西副都護，率部攻破小勃律，於是拂菻、大食諸胡七十二國，皆震懼降附，擢為四鎮節度使，累拜左羽林軍大將軍，封密雲郡公。後副榮王討安祿山，不利，為監軍邊令誠所讒，斬於軍中。

【高出葉】植物學名詞，謂葉生於莖梢者。多在花輪之直下或其近圍，其形狀與通常葉異，色澤多極鮮美，可自遠處明認之，如一品紅、猩猩草即其例也；又如三白草等，接近於花之葉片，多為白色，或有白斑，此足誘致昆蟲搬運花粉，以達受精之目的。

【高加索】(Caucasia) 地名，亦稱高加索亞細亞(Caucasia)。在黑海與裏海之間，跨歐、亞二洲。高加索山脈橫貫其境內。歐洲之部在西北，曰北高加索，亦稱裏高加索(Circassian)；亞洲之部在東南，曰南高加索，亦稱外高加索(Transcaucasian)。本為俄羅斯領土；俄國革命後，建有多數共和國，屬於蘇維埃聯邦。古名也。詳句麗條。

【高平調】一名南呂調。燕樂羽聲七調之第三運。樂府雜錄：『羽七調，第三運高平調。』宋史律曆志：『姑洗羽為高平調。』補筆談：『姑洗羽今為高平調，殺聲用一字。』姜白石集：『高平調林鐘羽。』燕樂考原：『七羽之第三運，即琵琶四弦之第五聲。』又云：『南宋燕樂七羽一均，亦用黃鐘以下七律，此調居第五，當林鐘之位，故白石集以高平調為林鐘羽也。』又云：『元人北曲商調中有高平殺，又有高

平隋調殺，則高平調，元以後併入商調矣。」
參閱七羽條。

【高弗黎】(Godfrey de Bouillon, 1061-1100) 德意志名將，世襲洛林公，第一次十字軍時，統領各軍，奪回聖地，建立耶路撒冷王國。

【高名數】數學名詞，諸等數(即複名數)之最上單位之數，稱曰高名數。例如幾里幾引幾丈，里數為高名數，幾斤幾兩幾錢，斤數為高名數，幾圓幾角幾分，圓數為高名數。

【高地族】我國之苗族，多居山中，漢時稱為山越(參閱山越條)。近世人種學家，以其所居皆山嶺高地，因稱之為高地族。

【高低波】(Up and down wave) 物理學名詞，即橫波。詳橫波條。

【高克恭】元大同人，字彥敬，號房山，博學能文，善畫山水及墨竹，累官刑部尚書。

【高良薑】(Alpinia chinensis) 植物名，屬薑荷科，我國原產，多年生草本，高三四尺，葉長橢圓形，具平行脈，春日，莖頂生花軸，開花白色，有紅色斑點及黃暈，圓錐花序，雄蕊有長花絲，子名紅豆蔻。名見本草，亦名蠻薑。李時珍曰：「陶隱居言：此薑始出高良郡，故得此名。」按高良即今高州，漢為高涼縣，吳改為郡，其山高而稍涼，因以為名，則高良當作高涼也。

【高辛氏】即帝嚳。詳帝嚳條。

【高其佩】清漢軍鑲黃旗人，居鐵嶺，字韋之，號且園，又號南村，以蔭得官，由宿州知州累官至都統。工詩文，尤以指畫擅名，山水、人物、雨

中煙樹，無不精妙異常，海內珍之。

【高季興】五代南平開國之主，陳州破石人，字貽孫，好武，有膽氣，梁太祖時，積功拜荆南節度使，後封渤海王，唐莊宗入洛，季興來朝，封南平王，後唐明宗立，攻之，季興遂稱臣於吳，在位二十二年卒。

【高度角】即仰角。詳垂直角條。

【高度圈】(Parallels of altitude) 天文學名詞，即地平緯線。詳地平緯線條。

【高度儀】測量星體等高度之儀器，如六分儀、經緯儀、象限儀等是。詳各分條。

【高砂族】(Takasago) 臺灣之番族，屬馬來種，皮膚黃褐色，髮黑而直，額骨高，眼平橫，居臺灣中北山地及東海岸，部落甚多，大別為太女(Taiyal)、布能(Bunun)、曹(Tsuoni)、阿眉(Ami)派灣(Paiwan)賽西特(Caisit)野眉(Yami)等七族。

【高唐夢】劇曲名，明汪道昆撰，演楚襄王出遊雲夢，駐蹕高唐，夢晤巫山神女事。道昆字伯玉，號南溪，歙縣人，官至兵部左侍郎。

【高唐賦】楚宋玉作，文選宋玉高唐賦序：「楚襄王與宋玉游於雲夢之臺，望高唐之觀，上有雲氣，王問玉曰：「此何氣也？」玉曰：「所謂朝雲也。」王曰：「何謂朝雲？」玉曰：「昔者先王嘗游高唐，怠而晝寢，夢見一婦人曰：「妾巫山之女也，為高唐之客，聞君游高唐，願薦枕席。」王因而幸之，去而辭曰：「妾在巫山之陽，高丘之岨，旦為朝雲，暮為行雨，朝朝暮暮，陽臺之下。」王曰：「朝雲始出，狀若何也？」玉對

曰：「其始出也，噴(音隊)兮若松檜，其少進也，晰兮若姽婁。」王曰：「今可以游乎？」玉曰：「可。」王曰：「其何如矣？」玉曰：「珍怪奇偉，不可稱論。」王曰：「試為寡人賦之。」按後世稱男女歡合之所曰高唐，曰巫山，曰陽臺，又稱歡合之事曰雲雨，皆出於此。

【高射礮】(Anti-aircraft gun) 海軍稱為高角礮，射擊飛機所用之礮也，口徑多為七五與一〇五公厘兩種，皆有極精密之瞄準裝置，礮門多為半自動式，發射速度甚大，初速亦大，有達每秒一千公尺以上者，最大射角達九十度，最大射高前一種九千五百公尺，後一種一萬七千公尺，最大射遠前者一千四百公尺，後者二萬二千公尺，不過欲使彈丸在一萬公尺以上之空氣稀薄處完全炸裂，則彈丸所用之引信，必須使其火不至消滅，現今用鐘表裝置之引信，或用特別舊導火藥，即在適合此種需要，對於二千公尺以下之飛機，則用高射機關鎗或機關礮代之。

【高軒過】唐李賀七歲能詞章，韓愈、皇甫湜未信，過其家，使賦詩，援筆而就，自曰：「高軒過。」一人大驚，見唐書李賀傳。劉迎詩：「正以高軒肯相過，免教書客感飄蓬。」即借用賀事。

【高堂生】漢魯人，字伯，官博士，傳禮書十七篇，授取丘蕭番，歷數傳至戴德、戴聖，言禮者多宗之。

【高從誨】五代南平主，季興長子，字遵聖，明敏多權詐，襲季興位，奉表歸唐明宗，受封為南

平王。地狹兵弱，介於吳、越為小國，其後，南漢與閩、蜀等皆稱帝，從諷利其賜予，所稱樞臣，諸國賤之，皆目為高賴子，又曰高無賴。在位二十年。

【高梁山】在四川省梁山縣東北，與萬縣接壤，亦名梁山，高插雲霄，登其頂俯視，眾山泯若平原。寰宇記：「高梁山東尾跨江，西首劍閣，東西數千里，山嶺長峻，其峯崔嵬，劍閣銘所謂巖巖梁山，即此。」

【高麗蟹】即蠟也。詳蠟字注。

【高硫酸】(Per sulphuric acid, H₂S₂O₇) 化學名詞，將濃硫酸電解，則陽極發生 H₂SO₄，失去電荷，即二個結合而為高硫酸，為白色結晶性物質，頗不安定，加熱則分解而放出氧，故可用為氧化劑。放置其水溶液，則起水分解作用而生過硫酸(H₂S₂O₈)及硫酸，過硫酸再與水作用而生過氧化氫及硫酸。若硫酸酸鹽(如 K₂SO₄)於濃硫酸，使成飽和溶液而電解之，則陽極所生之高硫酸與所生之金屬(如 Fe)化合，成高硫酸鹽(如 K₂SO₅)。高硫酸鹽亦可用為氧化劑。

【高漢碑】東魏碑，元象二年立石，其碑前無著錄。清乾隆己巳德州衛第三屯運河決東岸，岸崩，得此石，文字完好，書體秀勁。

【高陽氏】即顓頊。詳顓頊條。

【高陽臺】詞牌名，取宋玉賦神女事以為名，高拭詞注商調，劉鎮詞名慶春澤慢，王沂孫詞名慶春宮，又曲牌名，南曲入商調引，又入商調正曲。

【高從誨】五代南平主，季興長子，字遵聖，明敏多權詐，襲季興位，奉表歸唐明宗，受封為南

平王。地狹兵弱，介於吳、越為小國，其後，南漢與閩、蜀等皆稱帝，從諷利其賜予，所稱樞臣，諸國賤之，皆目為高賴子，又曰高無賴。在位二十年。

【高梁山】在四川省梁山縣東北，與萬縣接壤，亦名梁山，高插雲霄，登其頂俯視，眾山泯若平原。寰宇記：「高梁山東尾跨江，西首劍閣，東西數千里，山嶺長峻，其峯崔嵬，劍閣銘所謂巖巖梁山，即此。」

【高麗蟹】即蠟也。詳蠟字注。

【高硫酸】(Per sulphuric acid, H₂S₂O₇) 化學名詞，將濃硫酸電解，則陽極發生 H₂SO₄，失去電荷，即二個結合而為高硫酸，為白色結晶性物質，頗不安定，加熱則分解而放出氧，故可用為氧化劑。放置其水溶液，則起水分解作用而生過硫酸(H₂S₂O₈)及硫酸，過硫酸再與水作用而生過氧化氫及硫酸。若硫酸酸鹽(如 K₂SO₄)於濃硫酸，使成飽和溶液而電解之，則陽極所生之高硫酸與所生之金屬(如 Fe)化合，成高硫酸鹽(如 K₂SO₅)。高硫酸鹽亦可用為氧化劑。

【高漢碑】東魏碑，元象二年立石，其碑前無著錄。清乾隆己巳德州衛第三屯運河決東岸，岸崩，得此石，文字完好，書體秀勁。

【高陽氏】即顓頊。詳顓頊條。

【高陽臺】詞牌名，取宋玉賦神女事以為名，高拭詞注商調，劉鎮詞名慶春澤慢，王沂孫詞名慶春宮，又曲牌名，南曲入商調引，又入商調正曲。

【高碑店】地名。屬河北省新城縣。地在縣西北。

古為燕趙分界處。昔有「燕南趙北」四字高碑。地因以名。亦曰高密店。元英宗嘗出畋至此。故又名駐蹕莊。今為平漢鐵路所經。新易支綫自此達梁格莊。

【高僧傳】書名。凡十三卷。附錄一卷。梁釋惠皎撰。所載僧人自東漢至梁凡四百五十餘人。分隸十科。唐釋道宣作續高僧傳三十卷。所載自梁至唐凡四百餘人。宋釋贊寧撰宋高僧傳。凡三十卷。所載自唐至宋凡六百餘人。明釋如惺作明高僧傳。凡八卷。所載自南宋及元凡八十餘人。合稱四朝高僧傳。

【高漸離】戰國燕人。善擊筑。與荆軻友善。軻刺秦始皇不遂。死。後漸離以筑得幸於始皇。乃置鉛筑中。扑始皇。謀報軻之仇。不中被殺。

【高爾基】(Maxim Gorky, 1868-1936) 俄國小說家。本名普里士科甫 (A. M. Pre-shov) Maxim Gorky 係其筆名。意為『極大痛苦』。幼喪親。在學僅五月。輾轉入下。為店夥。學徒。侍役。廚工。暇輒讀哥爾爾。大杜馬之書。年十五。欲入大學不遂。復流為傭人。小販。工匠。苦力。及至高加索供職於鐵路。乃得與通人相會。耽讀莎士比亞。歌德。攪倫之著作。以作琪爾卡希 (Chelkashin) 頓揚文名。日俄戰起。參加革命運動。被囚。後遊美。義。一九一七年。大革命成功後。與多數黨人合作。盡力於文化運動。著有二十六男與一女。秋之一夜。旅伴等短篇。及長篇我的幼年。我的大學時代。母親受驚之人。戲劇夜店等。描寫被

唐待階級。而所寓反抗性極強。【高鳳翰】清膠州人。字西園。號南村。晚號南阜山人。雍正間舉於鄉。任歙縣丞。善畫山水。縱逸不拘成法。純以氣勝。右臂不仁。以左手作畫。號尚左生。草書亦圓勁飛動。兼精篆刻。有硯癖。收藏千餘。半自銘琢。著有硯史。及湖海卮雲。鴻爪。歸雲。青蓮等集。【高撥子】戲曲腔調名。為徽班亂彈之一種。一說為二黃所自出。故高撥子祇有二黃絃。猶秦腔之祇有西皮絃也。【高蹈派】(Parnassians) 十九世紀法國詩風之一派。與浪漫派相反。以勒空得利爾為代表。戈替耶為始祖。其為詩極力避主觀感情及想像。而注重客觀事實與理性。終至標榜無感 (impassibilité) 并力求完美之詩形。參入音樂及彫刻之美。與小說方面之自然主義略相近。

【高錳酸】(Permanganic acid, HMnO₄) 化學名詞。加計量之稀硫酸於高錳酸鉀 [Ba(MnO₄)₂] 則起如次之反應。得高錳酸之紫紅色溶液。而硫酸鉀沉澱。Ba(MnO₄)₂ + H₂SO₄ = 2HMnO₄ + BaSO₄ 若是所得高錳酸之溶液甚不穩定。放置之。或曝於日光。或加熱。則分解而游離氧。故高錳酸為一種強氧化劑。欲得高錳酸鹽 (Permanganates) 則使水。氣或酸與錳酸鹽相作用而後蒸發之可也。高錳酸鹽為黑紫色之結晶體。溶於水或稀酸。則呈紫紅色。於此加鹼類而熱之。則生氧而變為錳酸鹽。高錳酸鹽

亦為強氧化劑。其最重要者為高錳酸鉀。參閱高錳酸鉀條。

【高嶺土】(Kaolin) 地質學名詞。即瓷土。以其產於江西省浮梁縣之高嶺者為最佳。故有此名。詳攷酸鉛條。

【高鑿龍】明無錫人。字存之。操履篤實。涵養邃密。為當代大儒。嘗與顧憲成講學於東林書院。世稱高。顧。熹。宗。朝。累官左都御史。為魏忠賢所惡。削籍歸。崔呈秀必欲殺之。復遣緹騎逮問。乃草遺表投池死。崇禎初。諡忠憲。

【高麗紙】紙墨筆硯箋。『高麗紙以綿繭造成。色白如綾。堅韌如帛。用以書寫。發墨可愛。此中國所無。亦奇品也。』

【高下在心】左傳宣十五年。『諺曰高下在心。』注。『度時制宜。』後漢書何進傳。『今將軍總皇威。握兵要。龍驤虎步。高下在心。此猶鼓洪爐燎毛髮耳。』按此為大權獨握。操縱由我之意。

【高大石角】石一作食。燕樂角聲七調之第三運。樂府雜錄。『角七調。第三運高大石角調。』宋史律曆志。『黃鐘角為高大石角。』補筆談。『仲呂角今為高大石角。殺聲用六字。』詞源。『大呂閏俗名大石角。燕樂考原。』『七角本律。黃鐘位在第二。故宋志云。』黃鐘角為高大石角。』若古律則仲呂位在第二。故補筆談云。『仲呂角今為高大石角。』樂府雜錄以第三運為高大石角調者。依七商之次序也。南宋以七角為閏聲。仍用黃鐘以下七律。故詞源曰。『大呂閏俗名高大石角也。』參閱

七角條。

【高大石調】石一作食。燕樂商聲七調之第三運。樂府雜錄。『商七調。第三運高大石調。』宋史律曆志。『夾鐘商為高大石調。』補筆談。『夾鐘商今為高大石調。殺聲用一字。』詞源。『大呂商俗名高大石調。燕樂考原。』『七商之第三運。即按琵琶二弦之第二聲。』又云。『高大石調即今俗樂之一字調。故殺聲用一字。夾鐘商高於太簇商一律。故曰高大石調。此調自南宋至金。元皆不用。故今俗樂一字調亦不常用也。』參閱七商條。

【高子遺書】書名。凡十二卷。附錄一卷。明高攀龍撰。陳龍正編。攀龍之學以格物為宗。兼取朱陸兩家之長。操履篤實。粹然一出於正文格清道。詩意冲澹。在明末為高調。

【高山流水】(1) 列子湯問。『伯牙善鼓琴。鍾子期善聽。伯牙鼓琴。志在高山。鍾子期曰。『善哉。峨峨兮若泰山。』志在流水。曰。『善哉。洋洋乎若江河。』伯牙所念。鍾子期必得之。』後因用此為樂曲高妙之喻。參閱流水高山條。(2) 詞牌名。詞譜。『調見夢窗詞。吳文英自度曲。贈丁基仲妾作也。妾善琴。故以高山流水為調名。』

【高山景行】詩小雅車鄰。『高山仰止。景行行止。』傳。『景。大也。』景。明也。『疏。』毛以為有高顯之德如山者。則慕而仰之。有遠大之行。則法而行之。鄭以景為明。明亦大也。』按高山。景行。相對為文。三國志魏志杜畿傳注引杜氏新書。『太祖得其書。歎曰。『今吾亦

四〇 亥集

冀眾人仰高山，慕景行也。〔文選〕魏文帝與鍾繇書：「高山景行，私所慕仰。」後稱企慕爲景仰，殊悖經義，參閱景仰條。

【高文典冊】謂朝廷大制作也。〔西京雜記〕：「揚子雲曰：『軍旅之際，戎馬之間，飛書馳檄，用枚皋，廊廟之下，朝廷之中，高文典冊用相如。』」

【高良工山】在雲南省騰衝縣西北，北接扒拉大山，爲中緬之界山。清末中英會勘滇緬疆界，英人混指高黎貢山爲高良工山，其實二山相距甚遠，參閱扒拉大山條。

【高宗彤日】書篇名。書序：「高宗祭成湯，有飛雉升鼎耳而雊，祖己訓諸王，作高宗彤日。」疏：「高宗祭成湯於彤祭之日，有飛雉來升祭之鼎耳而雊鳴，其臣祖己以爲王有失德而致此祥，遂以道義訓王，勸王改修德政，史敘其事，作高宗彤日。」

【高屋建瓴】居高臨下之喻。詳建瓴條。

【高度真空】(High vacuum) 物理學名詞，爲器內氣體稀薄度甚大之稱。某器內氣體之壓力降至水銀柱二公釐以下，幾近於真空時，稱曰某器之高度真空。

【高架鐵道】繁盛都市中，欲聯絡遠距離之交通，或聯絡多數之鐵道，則用鐵製之橋樑，或石製之橋拱，架於市中，敷設鐵軌於其上，以行火車，謂之高架鐵道。

【高祖王父】謂曾祖之父。爾雅釋親：「曾祖王父之考，爲高祖王父。」

父之妣，爲高祖王母。」

【高級小學】小學之一種，多爲市縣立或區坊鄉鎮立。修業期限二年，以完成初等普通教育爲目的。課程分日，大致與初級小學相同。畢業後可升入初級中學。

【高級中學】中學之一種，爲初級中學畢業生欲繼續修學者而設。多爲省立或市縣立。修業年限三年，授以各科之基本學識。畢業後可升入大學。

【高般涉調】燕樂羽聲七調之第七調。樂府雜錄：「羽七調，第七運高般涉調。」宋史律曆志：「無射羽爲高般涉。」補筆談：「無射羽今爲高般涉調，殺聲用凡字。」詞源：「大呂羽俗名高般涉調。」燕樂考原：「七羽之第七運，即琵琶四弦之第二聲。此調高于般涉調一律，故曰高般涉調。」參閱七羽條。

【高唱入雲】西京雜記：「高帝戚夫人善歌，入塞，出塞，望歸之曲，侍婢數百，皆習之，後宮齊首高唱，聲入雲霄。」後亦以稱文辭聲調之激越。

【高島素之】(1866—1906) 日本人。曾任早稻田大學教授，初主國家社會主義，組織大眾社，與山川均領導之勞農派對峙。晚年致力於馬克斯學說研究。譯著有資本論、馬克斯十二講、社會問題辭典、資本論解說、唯物史觀之改造等。按島日本字音哈塔開。

【高掌遠矚】文選張衡西京賦：「綏以二華，巨靈最負，高掌遠矚，以流河曲，厥跡猶存。」二華謂太華，少華也。綜注：「此本一山，當河水

過之而曲行，神以手壁開其上，足躡離其下，中分爲二，以通河流，手足之跡，於今尚在。」今用爲規模雄闊之喻。

【高斯定理】(Gauss theorem) 物理學名詞。電場內任意一閉面上通過之全力束 (Total flux of force) 爲閉面內部所包含電荷之代數和之 ϵ_0 倍，與閉面外部之電荷無涉，是謂之高斯定理。

【高等文官】薦任以上之文官，稱高等文官。

【高等法院】舊稱高等審判廳。爲法院之第二級，設於各省或特別區域，但其區域遼闊者，得設高等法院分院。管轄：一、關於內亂、外患及妨害國交之刑事第一審訴訟案件；二、不服地方法院及其分院第一審判決而上訴之民事、刑事訴訟案件；三、不服地方法院及其分院裁定而抗告之案件。

【高等動物】(Higher animal) 動物學名詞，對下等動物言，爲動物體制複雜，分業之器官夥多者之總稱，如哺乳類乃最高等者也。

【高等教育】大學及專門教育之稱。我國現制規定，大學分文、理、法、教育、農、工、商、醫等學院，凡具備三學院以上者，始得稱爲大學，不足三學院者，稱獨立學院。修業年限醫學院五年，餘均四年，以研究高深學術，養成專門人材爲宗旨。另設專科學校，修業年限二年或三年，以教授應用科學，養成技術人材爲宗旨。

【高等植物】植物學名詞，對下等植物言，謂植物體之構造複雜者，即顯花植物是。詳顯花

植物條。

【高等測量】亦曰大地測量。詳測量術條。

【高等學堂】清光緒二十八年張百熙奏訂學堂章程，將高等教育分爲大學院、分科大學、高等學堂三部分。設於各省者稱高等學堂。民元改訂學制，取消高等學堂辦法。採大學與預科合設制，於北京大學設預科，各省設專門學校。

【高視闊步】謂氣概不凡也。與高睨大談取義略同。參閱高睨大談條。

【高貴鄉公】三國魏曹髦封鄴縣高貴鄉公。詳曹髦條。

【高陽酒徒】漢高祖爲沛公時，引兵過陳留，酈生踵軍門上謁，使者入通，沛公問何如人也，使者曰：「狀貌類大儒。」沛公曰：「爲我謝之，言我方以天下爲事，未暇見儒人也。」使者如言出謝，酈生按劍叱使者曰：「走，復入言沛公，吾高陽酒徒也，非儒人也。」見史記宋建傳。

【高睨大談】後漢書張衡傳：「方將師天老而友地典，與之乎高睨而大談。」注：「睨，視也。高視大談，言不同流俗，衡集作矢談，矢亦直也，義亦通也。」

【高爾夫球】(Golf) 一種杓球戲。以木或金屬製之杓形棒，擊小彈性球入穴之戲也。法於界程內設距離不等之穴九或十八個，并設天然或人爲之障礙，人數一至四人不等，其目的在擊球入穴，而以所擊之次數，最少者爲勝。

【高黎貢山】主峯在雲南省騰衝縣東北，一名磨盤山，南詔蒙氏嘗封為西岳，其脈北承西康省之大雪山脈，蜿蜒南行，東臨怒江，西臨龍川江，縱貫而下，為橫斷山脈之一。

【高錳酸鉀】(Potassium permanganate, $KMnO_4$)化學名詞，舊稱過錳酸鉀，將錳酸鉀之水溶液置空氣中，或加以酸類或以碳酸氣，均能變成高錳酸鉀，通常則由氫氧化鉀、二氧化錳及氫酸鉀共同熔融，再以之溶解於水而通入碳酸氣以製之。為斜方形之稜柱結晶，呈黑紫色，透過光線視之則現深紅色，有藍色金屬光澤，濃溶液呈深紫色，稀溶液呈紅色，有強氧化性，有機物觸之即被氧化，碘化鈉遇之即游離，與酸共存，則其氧完全游離，用作氧化劑及消毒劑，防腐劑，漂白劑，又可供有機物或亞鐵鹽之定量用。

【高加索人種】(Caucasians)世界人種之一，亦稱地中海人種，通稱白種，又名印度大西洋種，身長，膚白，而帶淡紅，髮褐或黑，而卵形，鼻高，虹彩灰色，以其語言可分為三大族：一、印度歐羅巴人，二、閃族，三、含族，居歐洲、南北美洲、亞洲西部及非洲之北端，總數約八萬萬，為近日世界之最有勢力者。至真正之高加索人，舊謂白種，近據學者考察，實為蒙古種，今已人口稀少，漸就滅亡。

【高加索山脈】(Caucasus Mountains)橫亘於裏海、黑海之間，自西北斜向東南，長七百五十哩，為歐、亞二洲天然之界，最高之峯曰厄爾布魯士 (Elbrus)，高一八五四〇呎。

【高次方程式】(Equation of higher degree)數學名詞，即二次以上之方程式，三次及四次方程式之普通解法，現已求得，五次以上之方程式，則決不能求其普通之解法，故非遇特別情形時，不能解之。

【高音部記號】音樂名詞，詳音樂記號條。
【高盆狀花冠】(Cup-shaped corolla)植物學名詞，合瓣整齊花冠之一種，如迎春花即其例也，參閱合瓣花冠條。

【高級炸藥彈】(High-explosive shell)開花破彈之一種，彈殼為鋼所製，中裝高級爆炸藥如T.N.T. (參閱火藥條)之類，用以破壞強固之建築物或殺傷有堡壘掩護之隊伍者，各式口徑之破均可用之。此種破彈信管之裝置，小口徑者多在頭部，大口徑者多在底部，用各種不同之信管，可得各種不同之效果，又其裝藥量大者，能使彈殼炸裂至數千百碎片，兼有子母彈之效用。

【高陽樂人歌】梁鼓角橫吹曲名，古今樂錄：『魏高陽王樂人所作也，又有白鼻騮，蓋出於此。』

【高錳酸游子】(Permanganate ion)化學名詞，高錳酸游子 (MnO_4^-) 為一價之陽向游子，呈紫赤色。

【高次平面曲線】(Higher plane curve)數學名詞，凡超越曲線及三次以上之代數曲線，概稱曰高次平面曲線。
【高等師範學校】民國元年教育部令所規定，為養成中等學校師資之所，分本科、預科、研

究科，並得設選科或專修科，修業年限：預科一年，本科三年，研究科一年或二年，專修科二年或三年，選科二年以上，三年以下，服務期：本科六年，專修科四年，民國十一年，改為師範大學。

【高】高俗字。

【髡】(甲)卑腰切，音標，蕭韻，卑幽切，音彪，也，通俗文曰：髮垂曰髡。『文選潘岳秋興賦：『斑鬢以承弁兮。』(乙)師監切，音衫，咸韻，屋翼也，見廣韻。

【髡】羽旄飛揚貌，後漢書馬融傳：『羽毛紛其髡』。

【髡】髮俗字，見韻會。

【髡】枯溫切，音坤，元韻。『鬚髮也，見說文。按古有此刑，楚辭九章涉江：『接輿髡首。』注：『髡，剔也。』別者，俗髡字，參閱髡。『髡條』○翦去樹枝曰髡，齊民要術：『種柳千樹足柴，歲可髡二百樹。』○髡屯，見髡屯條。『髡屯』醜牛貌，淮南子說山：『髡屯犁牛，既料以糶。』

【髡殘】○清僧，武陵人，俗姓劉，字石溪，一字介丘，號白禿，自稱殘道者，幼有夙慧，不讀非道之書，乃棄舉業，祝髮出家，住金陵牛首山，善畫山水，清奇絕俗，時嘗明亡未久，題識多興亡之感，所與交者，亦僅遺逸數輩而已。○清僧，上元人，俗姓艾，字石船，初為羽流，晚乃為僧，居不二菴，世稱明明和尚，工畫人物花卉，秦漢舊儀：『秦制，凡有罪，男髡，髡為城旦。』漢文帝廢肉刑，以髡代髡，魏晉南北朝皆有之，隋唐以後漸廢。

【髡】體詣切，音替，迪詣切，音第，霽韻，本作髡，髮也，詩鄘風君子偕老：『鬢髮如雲，不屑髡也。』疏：『言人髮少，聚他人髮益之。』

【髡】希優切，音休，尤韻，七四切，音次，寘韻。本作髡，今作髡。○赤色漆也，儀禮鄉射禮：『福髡。』按周禮春官巾車：『髡飾。』注云：『髡，亦多黑少之色。』○以漆漆物謂之髡，漢書趙皇后傳：『殿上髡漆。』注：『以漆漆物謂之髡，許昭及今關東俗器物一再著漆謂之髡，指即髡聲之轉重耳。今關西俗云：『黑髡盤朱髡盤，其音如此，兩義並通。』

【髡】貧夷切，音郵，支韻，鋪灰切，音灰，灰韻。○被髮走也，見集韻。○髡，見髮髡條。

【髡】多髡也，見廣韻。

髻

如茨切，冉平聲，鹽韻。本作頰，俗作髻。參閱頰字注。世稱多鬚人曰髻，黃庭堅贈李原詩：「李髻家徒四壁立。」

【髻口】戲劇用語，即演劇者口上所掛之假髻。【髻蛇】蛇名，淮南子精神：「越人得髻蛇，以為上看。」注：「髻蛇，大蛇也，其長數丈。」

【髻蘇】宋蘇軾多髻人稱髻蘇，鄭允端東坡赤壁圖詩：「雷得青風明月在，網魚謀酒付髻蘇。」按詩意即探東坡赤壁賦而為之辭。

【髻參軍】晉都超多髻髻為桓溫參軍，府中稱為髻參軍，見晉書都超傳。

髦

橫放切，音毛，豪韻。毛中之長毫曰髦，見爾雅釋言釋文。垂髮至眉也。子事父母之飾，詩鄘風柏舟：「髦彼兩髦。」按儀禮既夕禮注：「兒生三月，剪髮為髦，長大猶為飾以存之謂之髦。」馬鬣亦謂之髦。禮曲禮：「乘髦馬。」蟲名，方言：「螳螂謂之髦。」草名，爾雅釋草：「髦，顛棘。」郭注：「即天門冬。」選也，見爾雅釋言。參閱舉髦條。俊也，見爾雅釋言。郭注：「士中之俊，如毛中之髦。」按髦為毛中之長者，故借以名士中之俊傑。參閱髦士條。時髦，見時髦條。

【髦士】俊士也。詩小雅甫田：「烝我髦士。」

【髦牛】犛牛也。史記西南夷傳：「取其犛馬，犛犛髦牛。」按髦，通犛，詳犛牛條。

【髦丘】即鹿丘，釋名釋丘：「前高曰髦丘。」詳鹿丘條。

【髦節】同旄節，後漢書孔融傳：「馬日磾以上公之尊，秉髦節之使。」按髦節，即旄節，使臣所持，上言日磾奉使山東，故云。參閱旄節條。

【髦頭】即旄頭，史記秦本紀：「豐大特，正義引錄異傳：『秦文公時，雍南山有大梓樹，文公伐之，樹斷，中有一青牛出，走入豐水中，使騎擊之，不勝，有騎墮地復上，髮解，牛畏之，入不出，故置髦頭。』參閱旄頭條。」

【髦兒戲】俗謂純以婦女串演之戲曰髦兒戲。清稗類鈔引金奇中曰：「俗以婦女所演之劇曰髦兒戲，蓋以髦髮至眉，兒生三月剪髮為髦，男女女羈，否則男左女右，長大猶為飾以存之；又髦，俊也，選也，謂之髦兒戲者，意謂伶之年齡皆幼，技藝皆嫻，且皆由選拔而得，無一濫竽者也。」按髦亦作毛，又作帽，貓釋之者各異其說，或係轉寫之訛，其說亦多不如金說之近理。

【髻】皆械切，音戒，卦韻。髻髻也，見說文。踏注：「髻髻，即假髻也。」南史倭國傳：「男女皆露髻。」

【髻】皆械切，音莒，感韻。髮垂貌。詩鄘風柏舟：「髦彼兩髦。」傳：「髦，兩髦之貌。」甫罔切，音紡，養韻。同仿，見髻髻條。

【髻髻】見不審貌。楚辭九歌遠遊：「時髻髻以遙見兮。」洪興祖補注：「說文云：『髻髻，見不覘也。』按說文：『髻，若似也。』段注：『似者像也，若似者疊言之，髻與人部仿佛之義同。』許無髻字，後人因髻制髻。」參閱仿佛條。

【髻】低兼切，音詰，鹽韻。見髻髻條。

【髻】福機切，音發，月韻。頭上毛也，見說文。度名，寸之千分之一。說文程下云：「十髮為程，十程為分，十分為寸。」又十毫為髮，見新書六術。

【髻妻】世稱元配夫妻曰結髮夫妻，因又稱元配之妻曰髮妻。參閱結髮條。

【髻指】極言憤怒之甚也。史記荆軻傳：「士皆瞋目，髮盡上指冠。」呂氏春秋必已：「孟賁瞋目而視，船人髮植，目裂髮指。」注：「植，豎指也。」按與荆軻傳義同，世言憤怒之甚者曰髮指，本此。

【髮品】即草入水品，詳水晶品條。

【髮塔】供養佛髮之塔也。十誦律：「起塔法者，給孤獨居士白佛言：『世尊遊行諸國土時，我不見世尊，故甚渴仰，願賜一物，我當供養。』佛與爪髮，居士即時白佛言：『願世尊聽我起髮塔爪塔。』佛言：『聽起髮塔爪塔。』是名起塔法。」此為佛塔之嚆矢，梁隋文帝神

【髮短心長】左傳昭三年：「盧蒲癸曰：『余髮如此種種，余奚能為？』公欲復之，子雅不可，曰：『彼其髮短而心甚長，其或寢處我矣。』」謂年雖老而計慮深長也。

【髮】並義切，音被，寅韻。髻也，見說文。按髻，即髻也。髮少者取他人之髮以益之，俗謂之髮子是也。世說賢媛：「陶侃母湛氏頭髮委地下，為二髻，賣得數斛米。」注：「髮一作髻。」

【髮】模侯切，音謀，尤韻。模救切，音毛。豪韻。本作髻，亦作髦。古蠻夷國名，書牧誓：「及庸、蜀、羌、微、盧、彭、濮人。」傳：「八國皆蠻夷戎狄，屬文王者。」按在今四川省巴

山寺碑：「故髮塔喜園，流名天上，香山鶴苑，布跡人中。」

【髮鼓】婦人首飾，正字通：「周禮注：『若今假紵，即假髻，用鐵絲為圈，外編以髮，名曰鼓。』鼓平聲，在漢曰鬘。」

【髮雞】(Apteryx australis) 動物名，一名鷓鴣，屬鳥類。走禽類。大如家雞，嘴長似鷓，眼小，接近於嘴根，翼全退化，羽毛如髮狀，栗褐色，四趾有爪，穴為巢，晝伏夜出，捕食蟲類，發幾維幾維之鳴聲，故亦名幾維。產紐西蘭。

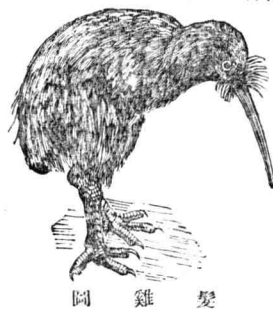


圖 雞 髮

【髮帶】斂髻之帶也。方言：「絡頭，巾頭也，其偏者謂之髮帶。」注：「髮亦結也。」

【髻】岑萌切，音崢，庚韻。見髻髻條。

【髮】髮亂也，見玉篇。韓愈征蜀聯句：「怒髮猶拳。」

【髻】巨鬱切，音屈，物韻。半臂也。後漢書五行志：「更始諸將軍皆憤而衣婦人衣，繡擁指。」王先謙集解引錢大昕曰：「光武紀作繡鬚，惠棟曰：鬚依續漢書當作髻。」參閱繡鬚條。

【髻】租翁切，音變，東韻。髮亂也，見集韻。唐書五行志：「滑州獻馬，肉鬚麟臆。」本草圖經：「豪豬鬚間有豪如箭，能射人。」

九畫

【髻】赴宥切，音副，有韻。假髻也。廣雅釋器：「假結謂之髻。」按結髻古今字。

【髻】思哀切，音颯，灰韻。寒容切，音私，支韻。小髮，見玉篇。髻，見髮髻條。

【髻】租翁切，音變，東韻。馬鬣也，見玉篇。髻，髮髻曰頭髻，見集韻。

【髻】租翁切，音變，東韻。髻髮也，見說文。王注：「髻乃自落之髮，與髻爲剪落者不同，而云髻髮者，其爲墮落同也。」禮喪服大記：「君大夫髻爪，實于絲中。」注：「亂髮也。」義與墮落相成，又按廣雅釋器：「髮謂之髻。」則髻又髮之通名。

【髻】觀火切，音采，杜影切，音墮，督韻。除帷切，音推，支韻。髮墮也，見說文。嬰兒剪髮而不剪者曰髻。禮內則：「三月之末，擇日剪髮爲髻。」注：「所遺髮也。」疏：「三月末，擇日剪髮而不剪者謂之髻。」

【髻】讀如胡，俗謂鬚曰髻子，本作胡。

【髻】俗稱紅鬚子，多在東三省地方。

【髻】即演切，音勇，銑韻。女髮垂貌，見說文。楚辭招魂：「盛鬋不同制。」同髻。禮曲禮：「不蚤髻。」疏：「別治須髮也。」按淮南子齊俗：「越人髮髻。」注：「斷也。」漢書韋賢傳：「髻才作堂，鞞玄成傅，弗髻弗伐。」注並云：「髻字與髻同，是凡髻斷皆可作髻也。」

【髻】讀如辣，見髻髻條。

【髻】俗謂禿髮瘡爲髻髻，參閱髻髻條。

【髻】同鬚，見正字通。按復古編云：「髻本作須，今以須爲所須字，而面毛字別作髻，俗又傳寫作髻。」

十畫

【髻】梯激切，音惕，錫韻。髻髮也，見說文。桂注：「通作髻。」參閱髻字、髻字注。

【髻】勤夷切，音者，支韻。馬鬣也，見說文。毛物漸落去之名，方言：「髻，尾稍盡也。」

【髻】離離切，音廉，鹽韻。髻也，一曰長貌，見說文。按玉篇：「髮長貌。」參閱髻髻、髻髻。

髻等條。

【髻】髻髮疏長貌，古陌上桑樂府：「髻髻頗有髻。」

【髻】止引切，音軫，乾韻。或作軫，續，黑髮也。詩邶風君子偕老：「鬢髮如雲。」

【髻】蒲完切，音槃，寒韻。臥髻也，見說文。踏注：「古今注所謂盤桓髻。」徐灝說文解字注箋：「臥非瘦之謂，但盤結而不爲高髻，斯爲臥髻耳。」

【髻】蒲完切，音班，刪韻。髮半白也，柳宗元詩：「虞童髮未髻。」按髻似與斑同。

十一畫

【髻】暮亞切，音禡，禡韻。模粵切，音莫，藥韻。見髻髻條。

【髻】結頭飾也，見說文。朱駿聲說文通訓定聲：「繫於髻上爲飾者，謂之髻帶。」西京賦：「朱髻纒髮，植髮如竿。」注引說文：「髻帶結頭飾也。」

【髻】思庵切，音三，覃韻。史喊切，音摻，謙韻。見髻髻、髻髻等條。

【髻】文選郭璞江賦：「綠苔髮髻乎研上。」注：「通俗文曰：「髮亂曰髻。」按集韻謂髮美曰髻，韻會謂垂曰髻，義實互備。」

【髻】垂貌。東觀餘論：「紅羽髻髻然，如夜合花。」蘇轍詩：「脫巾漉酒髻髻。」

【髻】模完切，音瞞，寒韻。務飯切，音萬，願韻。髮長也，見說文。引申爲凡長之稱。漢書禮樂志：「掩回軾，髻長馳。」如淳注：「髻，漢

長貌也。」

【髻】模頭切，音蠻，刪韻。謨完切，音瞞，寒韻。髮美貌，見集韻。印度風俗，男女多取花朵相貫，以飾首或身，謂之髻，亦云華髻。皮日休詩：「藤深垂花髻。」謂藤花連綴下垂有似華髻也。參閱華髻條。

【髻】同髻，見集韻。

十二畫

【髻】庫位切，音啣，寅韻。屈髮也，見說文。按廣韻作「髻，屈髮也。」按屈爲盤屈之義，盤髮爲髻，古謂之髻。

【髻】軹頭，其偏者謂之髻帶，見方言。按說文髻字段注云：「髻帶謂軹頭，帶於髻上也。軹頭之制，自項中前交於額，卻繞髻。」

【髻】思增切，音僧，蒸韻。見髻髻條。

【髻】栗紆切，音須，虞韻。本作須。髻髻也，見玉篇。按口上毛曰髻，頰下毛曰髻。

【髻】節足動物中之昆蟲類甲殼類等體上所有之觸角亦曰髻，如云觸髻。植物之花藥亦曰髻，如云花髻。

【髻生】戲劇腳色名，即老生。詳老生條。

【髻眉】男子之稱。徐時棟烟峴樓筆記：「古人稱男子爲髻眉，吾嘗問友人：「髻爲男子所獨，而眉則婦女皆有之，何以丈夫曰髻眉耶？」彼不能對，按釋名云：「黛，代也，減眉毛去之，以此畫代其處也。」然後知古婦人皆減

去眉毛，故須畫眉，則雖有如無，而丈夫可專其稱矣。」

【鬚根】(Fibrous root) 植物學名詞，謂植物根之分歧為數多鬚狀者，如禾木類之根即是。

【鬚髻如戟】南史褚彥回傳：「公鬚髻如戟，何無丈夫氣？」謂其徒負男子之體態也。

【鬚】欺艱切，音慳，刪韻，鬚髻也，見說文。韓愈南山詩：「或赤若禿鬚。」

【鬪】名義考：「俗謂白禿曰鬪，不知其字之譌，臘梨蓋鬪，博雅：「鬪，禿也。」俚，鬪屬也，鬪，猶言禿也。」按今俗作鬪鬪。

十三畫

【髻】胡頑切，音環，刪韻。總髮也，見說文。新附：按環髮為髻，故謂之髻。李賀美人梳頭歌：「香鬢墮半沈梳。」髻髻對文，非即是髻。楊萬里詩：「宮樣高梳西子髻。」似即髻也。見小豸鬻髻條。

【髻】姑蘇切，音括，曷韻，固外切，音僧，秦韻。本作髻，今作髻，束髮也。儀禮士喪禮：「髻，用桑。」疏：「以髻為髻，義取以髮會聚之意。」

十四畫

【鬘】羅談切，音藍，覃韻，髮長也，見說文。參閱鬘髮條。

【鬚髮】髮長貌，見集韻。貢師泰詩：「客懷寥落鬚髮。」

【鬘】臂印切，音攢，震韻，頰髮也，見說文。段注：「謂髮之在面旁者。」莊子說劍：「蓬頭突鬘。」

【鬘】尼衡切，庚韻，見髻鬘條。

十五畫

【鬘】力葉切，音獵，葉韻。髮鬘也，見說文。段注：「鬘，動而直上貌，所謂頭髮上指，髮上衝冠也。」鬘也。左傳昭七年：「使長鬘者相。」鬘謂馬豕之毛，禮明堂位：「夏后氏駱馬鬘鬘。」又曲禮：「豕曰鬘鬘。」魚須旁鬘也。杜牧詩：「鯨鬘振東海。」帶也。禮少儀：「拚席不以鬘。」松鍼亦謂之鬘。西陽雜俎：「松凡言兩粒五粒，粒當言鬘，俗謂孔雀松，三鬘松也。」

【鬘狗】(Lycaena striata) 動物名，屬哺乳類食肉類，形似狗，而驅幹較粗，頭亦稍大，全體淡黃灰色，有暗色不顯著之直紋，毛長而剛，自頸沿背部至尾之中央線，其毛尤長如鬘，舌面有細刺，四肢肌肉極發達，各有四趾，蹠部有毛，肛門下有袋，分泌有毒之臭汗，產伊犁、印度等處，棲息於多巖石之曠野，以動物死體為常食。

十七畫

【鬘】日陽切，音穢，陽韻；汝養切，音壤，養韻。亂髮也。楚辭大招：「被髮鬘只。」注：「亂貌也。」

【鬘】即詣切，音穢，露韻，露髮也。文選張衡西京賦：「朱鬘鬘鬘。」善注：「通俗文曰：「露髮曰鬘。」以麻雜為鬘，如今撮也。」翰注：「鬘髮，結束也。」與善異。

【鬘】德候切，音鬮，宥韻，通作鬮。兩士相對，兵杖在後，象鬮之形，見說文。

【鬮】賦效切，效韻。不靜也，見說文。新附：按今俗謂喧嘩曰吵鬮，攪擾曰胡鬮，皆此義。宋祁詩：「紅杏枝頭春意鬧。」楊萬里趙達明招遊西湖詩：「海棠鬮日不曾來。」

五畫

【鬮】市，惟利是視。」

【鬮】俗例，新婚之夕，親朋羣集房中，嘲弄新人，謂之鬮房。吾學錄：「世俗有所謂鬮新房者，鬮之間，婦女所聚，乃羣飲喧呼，恣為諧謔。」按即所謂戲婦及弄女婿。抱朴子疾謬：「俗間有戲婦之法，於稠眾之中，親屬之前，問以醜言，責以慢對，其為鄙黷，不可忍論。」北史齊后妃傳：「段昭儀，昭妹也；婚夕，昭妻元氏為俗弄女婿法戲文宣，文宣銜之。」是鬮房之俗，流傳已久。

閨

【閨】戶夔切，音叢，送韻，或作關，門也。孟子曰：「鄒與魯閨。」見說文。段注：「梁惠王篇文，趙曰：「閨，關聲也，猶構兵而關也。」劉熙曰：「閨，構也，構兵以關也。」威學標說文補考：「孟子：「鄒與魯閨。」揚子：「一閨之市。」本皆從門，宋石經孟子誤從門，音義又分，從門者下降切，義與巷同，廣韻絳部閨字音同巷，注仍引說文關也，宋人不學如此。」參閱閨字注。

【閨】渾杜刺斯之別譯，詳渾杜刺斯條。

八畫

【閨】年，昭官非五品以上，毋得乘閨裝銀鞍。」亦有以為帶者。宋濂詩：「南國佳人玉作腰，閨裝香帶斬新雕。」

【閨熟】謂繁盛之景狀。白居易詩：「紅塵閨熟白雲冷。」

【閨羊花】植物名，羊躑躅之異稱，詳羊躑躅條。【閨高唐】劇曲名，清洪昇撰，演水滸內柴進失陷高唐州，宋江率兵往救一段事實，自序云：「文官如柴進則不愛錢，武官如李逵則不惜死，故獨為此二人寫照。如寫皇城夫人之烈，柴大娘子之貞，公孫勝母之節，則以巾幗愧鬚眉，有水滸所未及者。」

閱

喜益切，錫韻。恆訟也。見說文。集韻引作煩訟。桂馥說文解字義證謂恆當作相。詩小雅常棣：『兄弟閱于牆。』傳：『閱，很也。』謂相很戾也。左傳僖二十四年引詩同。注：『閱，訟爭貌。國語周語：『兄弟譏閱。』注：『侮也。義皆相成。』

閱

『閱牆』詩小雅常棣：『兄弟閱于牆，外禦其務。』傳：『閱，很也。』義：務，侮也。兄弟雖內閱，而外禦侮也。世因以閱牆言兄弟失和。同閱。呂氏春秋慎行：『崔杼之子相與私閱。』注：『閱，闕也。閱讀近鴻，緩氣言之。』參閱閱字注。

十二畫

闕

呵滅切，職韻。喜檻切，陷韻。虎聲。詩大雅常武：『闕如虓虎。』字作闕，按增韻云：『闕本從門，俗今從門。』正字通亦云：『虓闕之闕當從門。』

十四畫

闕

德候切，宥韻。○遇也。見說文。段注：『凡今人云闕接者，是遇之理也。周語：穀雅闕，謂二水本異道，而忽相接合爲一。』古凡闕接用闕字，門爭用門字。按木工所謂闕節，俗稱鑿錢爲闕分子，皆接合之意。○爭也。孟子離婁：『今有同室之人闕者。』凡以物角勝曰闕，如闕草、闕棋、闕牌皆是。俗用如引逗之逗。元曲東坡夢：『你看那花間四友相搬弄，闕起他那春心動。』又鴛鴦

被：『我不打你，我闕你要哩。』姓也。黃帝臣有闕包。又春秋楚若敖生伯比，別爲闕氏。

闕花：開元天寶遺事：『長安士女，春時闕花，戴插以奇花多者爲勝，皆用千金市名花，植於中庭，以備春之闕。』王建宮詞：『艾心芹葉初生小，祇闕時新不闕花。』

闕班：朝班左右合曰闕班。唐會要：『宰相兩省官扇開侍立御前，不拜而退，請命闕班於香案前，候扇開再拜升殿。』白居易行簡初授拾遺詩：『闕班花接芳，綽立廂分行。』

闕茶：謂比賽茶之佳劣也。江鄰幾嘉祐雜志：『蘇才翁嘗與蔡君謨闕茶，蔡茶水用惠山泉，蘇茶小劣，改用竹瀝水煎，遂能取勝。』參閱點茶條。

闕草：以草相賽而爲戲也。杜牧詩：『闕草憐香蕙，簪花間雪梅。』蘇軾詩：『尋芳空茂木，闕草得幽蘭。』參閱闕百草條。

闕釘：卽釘釘，亦以喻文辭之因襲堆砌。郝經詩：『詞賦方闕釘。』參閱釘釘條。

闕智：詳闕智闕力條。

闕毘：舊律罪名，相爭爲闕，相擊爲毘。唐律有闕毘條。元明清律皆有闕毘篇。

闕鴨：以鴨相闕爲戲也。三國志吳志陸遜傳：『時建昌侯慮於堂前作闕鴨欄，頗施小巧，遜正色曰：『君侯宜勤覽經典，以自新益，用此何爲？』慮卽時毀撤之。』宋書王僧達傳：『爲太子舍人，坐屬疾而於揚列橋觀闕鴨，爲有司所糾。』

闕雞：東城父老傳：『唐明皇喜民間清明闕雞，立雞坊於兩宮間。』參閱闕雞篇條。

闕鑿：南史齊廢帝紀：『永明世市里小兒以鐵相擊於地，謂之闕鑿。鑿之爲言族也，至是宗室族滅矣。』

闕百草：亦名闕草，端午日比賽百草以爲戲也。荆楚歲時記：『五月五日，有闕百草之戲。』劉禹錫詩：『若共吳王闕百草，不知應是欠西施。』曲名。唐書樂志：『隋煬帝令樂正白明達造闕百草，泛龍舟等曲。』

闕蟋蟀：宋史賈似道傳：『嘗與羣妾踞地闕蟋蟀。』蟋蟀一名促織，袁宏道促織志：『京師人至七八月，家家皆養促織，瓦盆泥罐，遍市井皆是，不論老幼男女，皆引闕爲樂。』此風至今勿衰，甚有藉此以博金錢之勝負者。

闕雞眼：俗稱兩目向內斜視者曰闕雞眼。按卽內斜視，由於眼筋失常所致。

闕雞篇：樂府雜曲歌辭，魏曹植作。樂府詩集：『鄴都故事曰：魏明帝大和中築闕雞臺，趙王石虎亦以芥羽漆砂闕雞於此。』故曹植詩云：『闕雞東郊道，走馬長楸間。』是也。按梁劉孝威亦有此作。

闕智闕力：史記項羽紀：項王謂漢王曰：『天下匈匈數歲者，徒以吾兩人耳，願與漢王挑戰，決雌雄，毋徒苦天下之民父子爲也。』漢王笑謝曰：『吾寧闕智，不能闕力。』項王勇而少謀，可以智取，不能力敵，故漢王有此語。

闕殺於菟：春秋楚人父闕伯比，生而棄諸野，虎乳之，復收養，楚人謂乳曰菟，虎曰於菟，因

以爲名。事成王，爲令尹，字子文，亦稱令尹子文。嘗毀家以紓國難，三仕不喜，三已不懼，不爲爵勉，不爲祿勸，孔子稱之曰忠。

闕雞走狗：史記袁盎傳：『盎病免居家，與閭里浮沈相隨行，闕雞走狗。』蓋游手好閒者所爲之嬉戲也。

十七畫

闕

基幽切，音樛，歌韻切，音鈞，尤韻。闕取也。見說文。段注：『按力取是此字本義，今人以爲拈闕字，殆古藏驅之譌。』參閱拈闕條。

鬯

恥淡切，音暢，漾韻。○祭祀之酒。以鬱金草釀秬黍爲之，所以降神。見說文。詩大雅江漢：『秬鬯一卣。』○盛弓之器也。詩鄭風叔于田：『抑鬯弓忌。』○同暢。見鬯茂條。

鬯人：官名，周禮春官之屬，掌共秬鬯而飾之。鬯圭：國語魯語：『文公以鬯圭與玉磬如齊告羅。』注：鬯圭，裸鬯之圭，長尺二寸，有環，以祀廟。按說文謂之鬯圭，考工記謂之裸圭。參閱鬯字注及裸圭條。

鬱

紆屈切，音菟，物韻。○木叢生者，見說文。詩秦風晨風：『鬱彼北林。』疏：鬱

十九畫

者，林木積聚之貌。『積也，蘊結也。』左傳昭二十九年：『鬱湮不育。』注：『鬱，滯也。』疏：『鬱積是沈滯之義，故為滯也。』漢書路溫舒傳：『忠良切言，皆鬱於胸。』按憂鬱鬱悶皆此義。『臭也。』荀子正名：『香臭芬鬱。』禮內則：『鳥臙色而沙鳴鬱。』注：皆訓為腐臭。『香草名。』說文：『鬱，詳鬱金條。』果名，即郁李也。詩爾風七月：『六月食鬱及蕁。』傳：『鬱，棗屬。』疏：『鬱棗屬者是唐棣之類屬也。』按本草綱目，郁李亦名鬱李，常棣，此鬱即鬱李，蓋即郁李也。李時珍云：『爾雅常棣即此，或以為唐棣，誤矣。』

【鬱人】官名。周禮春官之屬，掌裸器，凡祭祀賓客之裸事，和鬱鬯以實彝而陳之。

【鬱伊】抑鬱也。亦作郁伊。後漢書崔寔傳：『智士鬱伊於下。』注：『鬱伊，不申之貌。』文心雕龍辨騷：『敘情怨則鬱伊而易感。』

【鬱江】在廣西省境，又名南寧江，其源為左右二江。左江有二源，均發於越南境，分流入省境，亦曰麗江，在龍州會合，乃稱左江。東北流至邕寧，會右江。右江源出雲南省廣南縣西，亦曰西洋江，東南流入省境，乃稱右江。至邕寧合江鎮會左江。左右二江既合，遂稱鬱江。折東北流，至桂平縣東，與黔江合，改稱潯江。至此，又通稱鬱江。曰左江，黔江曰右江。

【鬱攸】左傳哀三年：『濟滯帷幕，鬱攸從之。』蒙茸公屋。注：『鬱攸，火氣也。』按謂從火氣所到，以濡水之帷幕，冒覆公屋，時魯司鐸宮火。

桓僖災，故子服景伯至，為防火之戒備也。

【鬱咈】文選左思吳都賦：『嚶冥鬱咈。』劉注：『山氣暗昧之狀。』濟注：『山高險之貌。』

【鬱林】郡名。漢置，治布山縣。晉、宋、齊仍之。故城在今廣西省貴縣東。隋移治鬱林縣，在今貴縣南。唐廢。州名。隋置，唐仍之。治鬱平，在今廣西省興業縣西北。宋移治南流，即今同省鬱林縣。治，明省南流縣入州。清為直隸州。轉博白、北流、陸川、興業四縣。民國初改府，尋改為縣。舊縣名，隋置為鬱林郡。治，見上。

今縣名。屬廣西省。在桂平縣南。地瀕南流江。東北岸，漢為鬱林，合浦二郡地。南朝宋置南流郡。梁、陳時廢。唐置南流縣。宋移鬱林州來治。明省南流入州。清仍之。民國改州為縣。山名。在江蘇省灌雲縣東北鬱洲上。亦名鬱林山，又稱郁山，或曰蒼梧山。今名雲臺山。詳雲臺條。

【鬱決】盛大貌。後漢書馬融傳：『寥豁鬱決。』注：『並廣大貌也。』亦作鬱決。文選左思吳都賦：『國有鬱缺而顯啟。』注：『鬱缺，盛貌。』

【鬱金】(Curcuma longa) 植物名，屬薑科。莖黃之變種。多年生草本，高二三尺，葉長橢圓形，長二尺，葉柄亦長。夏秋間，自葉叢中心出花穗，有鱗狀之苞包之，與薑相似。每一苞內出三四花，每花又各有一苞，此苞較外苞薄而小，白色。冬時自地下莖採



圖 鬱金

黃色粉狀之染料，用以染食品及織物；又可為化學中鹼性之試藥。其生於蜀地者，謂之川鬱金。與百合科之鬱金香不同。古以此物浸酒，用於祭祀，謂之鬱鬯。本草綱目：『酒和鬱鬯，昔人言是大秦國所產鬱金香，惟鄭樵通志言即是此鬱金，其大秦三代時未通中國，安得有此草。羅願爾雅翼亦云：『此根和酒，令黃如金，故謂之黃流，其說並通。』

【鬱勃】盛貌。應揚柳賦：『據豐節而廣布，紛鬱勃以登陽。』

【鬱南】今縣名。屬廣東省。在封川縣南。民國改西寧縣置。縣在鬱水之南，因名。

【鬱律】漢書司馬相如傳：『徑入雷室之砰礚鬱律兮。』注：『深峻貌。』文選揚雄甘泉賦：『雷鬱律於巖突兮。』善注：『小聲也。』文選郭璞江賦：『時鬱律其如煙。』善注：『煙上貌。』翰注：『黑盛貌，義同。』神名，即鬱壘。見路史餘論引風俗通，參閱鬱壘條。

【鬱郁】文選劉峻廣絕交論：『心同琴瑟，言鬱郁於蘭茝。』善注：『鬱郁，香也。』銑注：『鬱郁，茂盛貌。』義實互備。

【鬱悒】結憂不解也。文選司馬遷報任少卿書：『是以獨鬱悒而誰與語。』注：『鬱悒，不通也。』按亦作鬱邑。楚辭九章惜誦：『心鬱邑余侘傺兮。』注：『鬱邑，愁貌也。』

【鬱洲】地名，亦作郁洲。在江蘇省灌雲縣東北。上有鬱林山（即今雲臺山）。本在海中，今已連於大陸。漢末黃巾起，邳原將家入海，住鬱洲山中，即此。

【鬱鬯】酒名。古祭祀所用。周禮春官鬱人：『凡祭祀賓客之裸事，和鬱鬯以實彝而陳之。』注：『築鬱金煮之，以和鬯酒。』謂搗鬱金草而煮之，和以鬯酒也。按黑黍為酒，謂之鬯，加鬱金草則謂之鬱鬯。

【鬱悠】方言：『鬱悠，思也。』晉、宋、齊、魯之間，謂之鬱悠。注：『鬱悠，猶鬱陶也。』參閱鬱陶條。

【鬱陶】陶音遙，精神積聚之意。見書五子之歌疏。爾雅釋詁：『鬱陶，喜也。』書五子之歌：『鬱陶乎予心。』傳：『言哀思也。』禮檀弓：『人喜則斯陶。』注：『陶，鬱陶也。』疏：『鬱陶者，心初悅而未暢之意也。』按鬱陶，雙聲連語，本謂精神積聚，其或訓喜，或訓哀思，或訓初悅而未暢，義皆可通。

【鬱蒸】素問五運行大論：『其令鬱蒸。』注：『鬱，盛也。蒸，熱也。』蒸亦作蒸。

【鬱蔞】草木盛貌。文選張衡西京賦：『鬱蔞蔞蔚。』綜注：『皆草木盛貌也。』按亦言蔞鬱。

【鬱壘】神名。文選張衡東京賦：『度朔作梗，守以鬱壘，神荼副焉，對操索葢。』詳神荼鬱壘條。

【鬱鬱】沈悶也。漢書韓信傳：『安能鬱鬱久居此乎？』楚辭九辯：『馮鬱鬱其何極。』注引五臣云：『愁心滿結也。』盛也。文選古詩十九首：『鬱鬱園中柳。』注：『茂盛也。』後漢書光武帝紀：『氣佳鬱鬱鬱鬱，此謂氣盛也。』

【鬱孤臺】臺名。蘇軾虔州八境圖詩：『煙雲縹緲鬱孤臺，積翠浮空雨半開。』又鬱孤臺詩：『八境見圖畫，鬱孤如舊游。』按臺在江西省

贛縣治西南賀蘭山之巔，鬱然孤峙，故名。唐時郡守李勉，登臨北望，故又名望闕臺。宋時郡守曾慥又築二臺，南為鬱孤，北為望闕。

【鬱林石】即廉石，詳廉石條。

【鬱金香】(Tulipa gesneriana) 植物名，屬百合科。多年生草本，高尺餘，葉廣披針形，帶白色，花大而美麗，有紅、黃、白等色。



鬱金香圖

單生於

花軸之頂端，花蓋六片，亦有重瓣者。此物與蕤荷科之鬱金不同，名見本草。陳藏器曰：「鬱金香生大秦國，二月三月有花，狀如紅藍。」參閱鬱金條。

【鬱輪袍】曲名。王維作蘇軾詩：「舊聲終愛鬱輪袍。」參閱鬱輪袍記條。

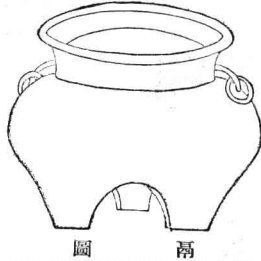
【鬱多羅僧】僧衣名，詳三衣條。

【鬱輪袍記】劇曲名，有二：一雜劇，明王衡撰，二傳奇，清石牧撰，皆演王維與尚書蘇頌女憲芳遇合事，有虛有實，而傳奇錯舉王維事實，尤多綴飾。按鬱輪袍本王維所製曲名，劇中用作關目，故名。薛用弱集異記：「王維年未弱冠，文章得名，性閑音律，妙能琵琶，為岐王所眷重，維方將應舉，求王庇借，王引至公主第，使為伶人，令獨奏新曲，聲調哀切，主曰：「此曲何名？維起曰：「號鬱輪袍。」王大奇之，則曰：「子有所為文乎？」維即出懷中詩卷，主覽讀驚異，因令更衣，昇之客右，召試官至

第，遣宮婢傳教，諭以維作解頭登第。」

鬲部

【鬲】(甲)歌尾切，音隔，陌韻。①以手搯物也。儀禮士喪禮：「直經大鬲。」注：「鬲，搯也。中人之手搯，圍九寸。」釋文：「大鬲音革，又作搯，同。」疏：「鬲是搯物之稱，故據中人一搯而言，大者據大拇指與大巨指搯之，故言大也。」阮元校勘記：「鬲，按救據喪服傳定作搯。」參閱搯字注。②通隔，漢書五行志：「鬲閉門戶。」注：「鬲，與隔同。」③國名，亦曰有鬲，詳有鬲條。④姓也。一說有鬲氏後，一說咎繇後。一說殷賈人膠鬲後。【乙】離微切，音歷，錫韻。⑤鼎屬也，實五穀，斗二升曰鬲。見說文。方言：「鏡，吳揚之間謂之高。」注：「音歷。」戴震疏證：「鏡，釜大口者。」



【鬲】(甲)歌尾切，音隔，陌韻。①以手搯物也。儀禮士喪禮：「直經大鬲。」注：「鬲，搯也。中人之手搯，圍九寸。」釋文：「大鬲音革，又作搯，同。」疏：「鬲是搯物之稱，故據中人一搯而言，大者據大拇指與大巨指搯之，故言大也。」阮元校勘記：「鬲，按救據喪服傳定作搯。」參閱搯字注。②通隔，漢書五行志：「鬲閉門戶。」注：「鬲，與隔同。」③國名，亦曰有鬲，詳有鬲條。④姓也。一說有鬲氏後，一說咎繇後。一說殷賈人膠鬲後。【乙】離微切，音歷，錫韻。⑤鼎屬也，實五穀，斗二升曰鬲。見說文。方言：「鏡，吳揚之間謂之高。」注：「音歷。」戴震疏證：「鏡，釜大口者。」

【鬲】(甲)歌尾切，音隔，陌韻。①以手搯物也。儀禮士喪禮：「直經大鬲。」注：「鬲，搯也。中人之手搯，圍九寸。」釋文：「大鬲音革，又作搯，同。」疏：「鬲是搯物之稱，故據中人一搯而言，大者據大拇指與大巨指搯之，故言大也。」阮元校勘記：「鬲，按救據喪服傳定作搯。」參閱搯字注。②通隔，漢書五行志：「鬲閉門戶。」注：「鬲，與隔同。」③國名，亦曰有鬲，詳有鬲條。④姓也。一說有鬲氏後，一說咎繇後。一說殷賈人膠鬲後。【乙】離微切，音歷，錫韻。⑤鼎屬也，實五穀，斗二升曰鬲。見說文。方言：「鏡，吳揚之間謂之高。」注：「音歷。」戴震疏證：「鏡，釜大口者。」

【鬲津】河名，古為九河之一。書禹貢：「九河既道。」疏：「李巡曰：「河水狹小可鬲以為津也。」漢書溝洫志曰：「九河所在，徒駭最北，高津最南。」高津在鬲縣。」(鬲縣故城在今山東省陵縣西北。)胡渭禹貢維指云：「九河高津最南，最長，較諸河差有考據。今德州(即今山東省德縣)北有鬲津枯河，東運陵縣北，又東運德平縣北，又東運樂陵縣北，又東(以下入今河北省境)運慶雲縣南，又東北運鹽山縣東南，又東北(以下復入山東省境)運海豐縣(即今無棣縣)西北，又東北入海。」按清一統志謂鬲津河即老黃河之故道；所載流經之地與胡氏之說略同；並謂即西漢及北宋時之黃河故道云。

六畫

【虜】據恕切，音魯，願韻。鬲屬，見說文。

七畫

【鬲】扶武切，音爵，慶韻。或作釜。①烹飪之器，俗謂之鍋。漢書五行志：「衡其鬲六枚。」②古量名。周禮地官廩人：「人四鬲。」參閱釜字注。



鬲之器量

八畫

【鬻】習淫切，音岑，侵韻。齊鹽切，音潛，鹽韻。①大釜也。見說文。詩檜風匪風：「誰能烹魚。」注：「鬻，傳鬻釜屬。」疏引爾雅釋器孫炎注：「鬻，東謂鬻為鬻。」云：「鬻是鬻，非釜類。」似誤。蓋烹魚應用釜，不得用鬻也。②鼎大上小下若鬻曰鬻，見說文。段注：「釋器：「鼎絕大謂之鬻，鬻，鬻，鬻，鬻，鬻，鬻。」按此六句皆說鬻，故許以鼎大上小下若鬻發明鬻謂之鬻。」按鬻，鬻，鬻，鬻，鬻，鬻。方音：「鬻，自關而東謂之鬻，或謂之鬻。」按鬻為蒸飯之器，底有七穿，與釜屬之鬻異，方言蓋記其異稱，非謂鬻鬻為一物也。③疾也。見廣雅釋詁。

九畫

【鬻】租翁切，音駿，東韻。①釜屬，見說文。②鬻，鬻也。詩陳風東門之枌：「越以鬻。」箋：「鬻，鬻也。」疏：「謂男女摠集而合行也。」③通奏，進也。詩商頌烈祖：「鬻假無言。」中庸作奏假，鬻奏一聲之轉。④姓也。春秋時發明。【鬻夷】虞舜時鬻川之夷，謂之鬻夷。董父以參龍事舜，舜賜之姓曰董氏。曰參龍封諸鬻川，其裔號為鬻夷氏。見左傳昭二十九年。杜注云：「鬻水上夷皆董姓。」

【鬻夷】虞舜時鬻川之夷，謂之鬻夷。董父以參龍事舜，舜賜之姓曰董氏。曰參龍封諸鬻川，其裔號為鬻夷氏。見左傳昭二十九年。杜注云：「鬻水上夷皆董姓。」

【鬻夷】人名。春秋齊大夫。莊公外嬖，崔杼弑公，夷亦被殺。春秋鄭大夫。字然明，貌陋而

賢，晉叔向如鄭，蔑執器堂下，一言而善，叔向
下執其手以上，自是遂見知於子產。

十一畫

【飭】

詩央切，音商，陽韻，烹煮也。史記封禪
書：「禹收九牧之金鑄九鼎，皆嘗亨
飭上帝鬼神。」集解：徐廣曰：「飭，亨煮也，皆
嘗以亨牲牢而祭祀。」漢書郊祀志注引韓
詩深蘋：「于以飭之，唯鑄及釜。」按毛詩作
「于以湘之。」傳：「湘，亨也。」馬瑞辰以湘為飭
之假借字。

十二畫

【齏】

齏應切，徑韻，爾雅釋器：「謂謂之齏。」
參閱齏字注。

【齏】

【甲】喻肉切，音育，屋韻。○賣也，或作
賈，見玉篇。左傳昭三年：「有齏踊者。」
○生養也，禮樂記：「毛者孕齏。」注：「生也。」
○雅也，詩爾雅：「齏，子之閔斯。」傳：「雅
也。」○淫齏，見淫齏條。○姓也，周文王師齏
熊，受封於楚，後以為氏。見通志氏族略。
【乙】宋郁切，音祝，屋韻，亦作粥糜也，見爾雅
釋言。左傳昭七年：「饘於是，鬻於是。」疏：「淳
者曰鬻。」

【鬻子】書名，凡一卷，舊題周鬻熊撰，四庫提要
疑為唐以來好事之流所依仿，按文心雕龍
【鬻熊知道，文王咨詢，遺文餘事，錄為鬻子】
則哀輯成編，自不出熊手也。

【鬻拳】人名，春秋楚大夫，嘗以兵諫其君，詳兵

諫條。

【鬻熊】周時人，季連之苗裔，年九十知道，為周
師，自文王以下嘗問焉，成王時，封其玄孫熊
繹為楚子。

十五畫

【齏】

古煮字，漢書郊祀志：「先齏鴛臠。」按
同隨：「毒冒犀玉二十餘物漬種。」注：
「齏，古煮字也。」

十六畫

【鬻】

炒本字。

鬼部

【鬼】

古偉切，尾韻。○人所歸為鬼，見說文。
禮祭法：「人死曰鬼。」又祭義：「眾生
必死，死必歸土，此之謂鬼。」○凡陰險害人
或行事不光明皆謂之鬼。參閱鬼蜮、鬼鬼崇
崇各條。○點也，方言：「虔，儼，慧也，自關而西
趙、魏之間謂之點，或謂之鬼。」參閱鬼點條。
○二十八宿之一，詳鬼宿條。○姓也，通志氏
族略：「鬼氏，古今人表鬼氏區。」
【鬼子】猶言小鬼，晉人語也。世說方正：「盧志
於眾坐問陸士衡，陸遜陸抗是君何物，士衡
正色曰：「我父祖名播海內，寧有不知，鬼子
敢爾！」

【鬼工】極言技藝之精能，若非出自人工也。皮
日休詩：「龜如鬼工鑿。」

【鬼市】暗中貿易之意。唐書西域傳：「西海
有市，貿易不相見，置直物旁，名鬼市。」○鬼
多成市之意。歲時記：「務本坊西門鬼市，或
風雨嘯晦，皆聞其嘯聚之聲。」

【鬼才】宋景文評唐人詩云：「太白仙才，長吉
鬼才。」見詩話總編，長吉李賀字。

【鬼方】古種族名，亦名鬼易，既濟：「高宗伐
鬼方，三年克之。」按後漢書西羌傳以鬼方
為西戎地，當在今青海境清一統志云：「商
周間之鬼方，即今貴州地。」又王國維觀堂
集林云：「鬼方，混夷，獯鬻，玁狁，匈奴皆同種。」
又云：「詩大雅蕩之篇：「內爨於中國，覃及鬼
方。」鬼方與中國對舉，知其為遠方而不能
質言其地，有以為在北者，干寶易注云：「鬼
方，北方國也。」有以為在西者，宋衷世本云：
「鬼方於漢則先零羌也，偽竹書紀年以鬼
方為荆南之國，黃氏曰鈔以為鬼方即荆楚，
異說紛紜，不知所極，惟竹書紀年稱王季伐
西落鬼戎，可知其地尚在岐周之西，考諸古
器物文字，鬼方地當在汧隴之間（陝西、甘
肅二省間），或更在其西，參閱匈奴條。」

【鬼火】燐火也。楚辭九思哀歲：「神光兮頹頹，
鬼火兮熒熒。」按淮南子氾論：「老槐生火，久
血為燐。」劉文典集解引陶方琦云：「詩東山
正義引許注：「兵死之血為鬼火。」說文燐下
云：「兵死及牛馬之血為燐，燐，鬼火也。」參
閱燐字注。

【鬼母】神名，述異記：「南海小虞山中有鬼母，
一產十鬼，朝產之，夜食之，今蒼梧有鬼母神

是也。」李賀劍詩：「提出西方白帝驚，嗷嗷鬼
母秋郊哭。」

【鬼目】植物名。○爾雅釋草：「苻，鬼目。」郭注：
「今江東有鬼目草，莖似葛，葉圓而毛子如
耳，鑿，赤色叢生，郝懿行義疏：「本草：「白英，
一名穀菜，別錄：一名白草。」唐本注云：「鬼
目，草也，蔓生，葉似王瓜，小長而五樞，實圓若
龍葵子，生青，熟紫黑者，汁能解毒。」○即羊
蹄，詳羊蹄條。

【鬼白】(Potophyllum versipelle)植物名，小
藥科。名見本草，又名獨腳蓮，獨荷草，山荷葉，
八角盤等。蘇恭曰：「鬼白生深山巖石之陰，
生一莖，莖端一葉，亦有兩歧者，年長一莖，莖
枯則為一白。」蘇頌曰：「一說鬼白葉六出
或五出，莖端一葉如繖，花紅紫如荔枝，在葉
下。」李時珍曰：「鬼白，南方處處深山陰密
處有之，北方唯龍門山、王屋山有之，一莖獨
上，莖生葉心中空，一莖七葉，圓如初生小
荷葉，面青背紫，其根全似蒼朮。」

【鬼衣】說文：「斃，鬼衣也。」段注：「鬼衣猶魂衣，
明器之屬。」通訓定聲：「今蘇俗有冥衣，以紙
為之。」

【鬼伯】謂鬼卒也。古詩里曲：「鬼伯一何相催
促，人命不得少踟躕。」白居易詩：「鬼伯驅人
葬北邙。」

【鬼谷】山谷名，鬼谷子所居，其說不一：(1)在
河南省登封縣東南，南史記蘇秦傳：「東事師
於齊，而習之於鬼谷先生。」元和志：「鬼谷在
告成縣北，即六國時鬼谷先生所居也。」(2)

在陝西省三原縣西，北接耀縣界，亦曰清水谷，又稱清谷。寰宇記：「清水谷，一名鬼谷，昔蘇秦、張儀師事鬼谷先生學，即此谷也。」(3)

湖北省遠安縣東南青溪(亦作清溪)之西有鬼谷洞，鬼谷先生傳：「楚有清溪，下深千仞，其水靈異。」寧波府志：「鬼谷子居清溪之

鬼谷，因以為號。晉郭璞有詩云：「清溪千餘仞，中有一道士，借問此何誰，云是鬼谷子。」按鬼谷子所居之地，似以此說為最近。(4)湖南省大庸縣南天門山下亦有鬼谷洞，石室深遠，下有清流，世傳鬼谷子嘗遊此。◎星名

史記司馬相如傳：「洞出鬼谷之崩壘，鬼壘集解：「鬼谷在北辰下，眾鬼之所聚也。楚辭曰：「贅鬼谷於北辰。」

【贅鬼谷於北辰】

【鬼車】妖鳥也。詳蒼鷗條。

【鬼斧】極言製作之精巧，若有鬼神施以斤斧也。吳萊大食瓶詩：「錯落鬼斧鑄。」

【鬼物】鬼魅也。以別於生人，故曰鬼物。列子黃帝：「趙襄子率徒十萬，狩於中山，藉芴燔林，扇赫百里，有一人從石壁中出，隨煙燼上下，眾謂鬼物，火過徐行而出，若無所經涉者。」三國志吳志孫策傳注：「安坐船中，作鬼物態，敗吾部伍。」

【鬼侯】殷之諸侯。禮明堂位：「昔殷紂亂天下，脯鬼侯以饗諸侯。」疏：「周本紀作九侯，九與

鬼聲相近，故有不同也。」參閱九侯條。

【鬼胎】謂不可告人之隱衷也。水滸第八回：「兩個公人懷著鬼胎，各自要保性命，只得小心隨順著行。」紅樓夢第七十二回：「心內

懷著鬼胎，茶飯無心，起坐恍惚。」

【鬼陣】非也。採蘭雜志：「吳耽不好甚，見人著曰：「汝非死將軍，奈何輒以鬼陣相攻？」後人因名其曰鬼陣。」

【鬼區】後漢書章帝紀：「威霆行乎鬼區。」注：「鬼區，即鬼方。」詳鬼方條。

【鬼宿】二十八宿之一。朱鳥七宿之第二宿，有星四，屬巨蠶座，星光皆暗，中有一星團，晦夜可見，稱曰積尸氣，西名為 Praesepe。史記天官書：「與鬼鬼祠事。」博雅：「與鬼謂之天廟。」晉書天文志：「與鬼五星天目也。」觀象玩占：「鬼四星曰與鬼，為朱雀頭眼。鬼中央白色如粉絮者，謂之積尸，一曰天尸，如雲非雲，如星非星，見氣而已。」

【鬼雄】楚辭九歌國殤：「身既死兮神以靈，子魂魄兮為鬼雄。」注：「國殤既死之後，精神強壯，魂魄武毅，長為百鬼之雄傑也。」

【鬼賊】詩小雅何人斯：「為鬼為賊。」按鬼賊皆能害人，因以喻陰險作惡之人曰鬼賊。方回詩：「羣小附鬼賊，國脉內已戕。」

【鬼道】佛家語。六道之一，亦云餓鬼道。詳餓鬼道條。後漢書劉焉傳：「張魯母有姿色，兼挾鬼道，往來焉家。」三國志魏志張魯傳：「魯據漢中，以鬼道教民，自號師君。」按鬼道蓋邪術也。

【鬼箭】高啟神絃曲：「雌孤學拜戴觸體，鬼箭射創血灑秋。」按今俗謂身體之某部分卒然作痛曰中鬼箭。◎即鐵蒺藜，稍小，夜散布要路，見正字通。

【鬼錄】死者之名稱也。文選魏文帝與吳質書：「昔年疾疫，親故多離其災，觀其姓名，已為鬼錄。」陶潛挽歌：「昨暮同為人，今旦在鬼錄。」陸游詩：「予年開九秩，幸未書鬼錄。」錄亦作錄。三國志吳志孫策傳注：「今此子已在鬼錄，勿復廢紙筆也。」

【鬼臉】俗稱優人所被假面曰鬼臉。新方言釋器：「假面，自江而北或言欄臉，學者不得其字，則書作鬼臉矣。」

【鬼薪】秦漢時刑名。漢書惠帝紀：「當為城旦舂者，皆耐為鬼薪白粲。」注：「應劭曰：「取薪給宗廟為鬼薪，坐擇米使正白為白粲。」王先謙補注：「沈欽韓曰：「男鬼薪，女白粲。」參閱城旦條。」

【鬼點】狡猾也。華陽國志：「蜀之為國，星應與鬼，故君子精緻，小人鬼點。」

【鬼子母】神名。本名訶利帝，義譯曰歡喜，為五百鬼子之母，故云鬼子母。初為惡神，專啖人子，後歸於佛，為護法神。金光明經：「訶利帝南鬼子母等及五百神，常來擁護聽是經者。」按訶利帝南即鬼子母之梵音，訶利帝南鬼子母者，係梵漢雙舉也。

【鬼谷子】古高士。錄異記：「鬼谷先生者，古之真仙也，姓王氏，自軒轅之代，歷於商、周，隨老君西至流沙，周末復歸，居漢濱鬼谷山(參閱鬼谷條)。弟子百餘人，惟蘇秦、張儀不慕閔鬼谷條)。」

【鬼仙】從學縱橫之術。按拾遺記謂鬼谷亦作歸谷，仙傳拾遺謂晉平公時人，姓王名利，寧波府志謂姓王名詡，西周時人，又按世傳

有鬼谷子一書，此書漢書藝文志不著錄，惟隋志列入縱橫家，三卷，明胡應麟少室山房筆叢謂：「隋志有蘇秦三十一篇，張儀十篇，東漢人薈粹二書之言為此，而託於鬼谷，若子虛亡是之屬。」其言似尚近理。今傳本凡十二篇，合為一卷。

【鬼谷算】見孫子數物題條。

【鬼門關】在廣西省北流縣南。今日天門關。清一統志：「寰宇記：有兩石相對，其間闊三十步，俗號鬼門關，晉時趨交趾，皆由此，其南尤多瘴癘，去者罕得生還。」輿地紀勝謂之桂門關，明宣德以來改曰天門關。今凡荒遠險要之處，俗恆借稱曰鬼門關。

【鬼史區】黃帝臣。漢書郊祀志：「黃帝得寶鼎，問於鬼史區，鬼史區對曰：「黃帝得寶鼎神策，是歲己酉朔旦冬至，得天之紀，終而復始。」於是黃帝迎日推策，鬼史區號大鴻，死葬雍，故鴻家是也。」

【鬼督郵】植物名。名見本草。韓保昇曰：「莖似細箭，籜高二尺以下，葉生莖端，狀如傘，花生葉心，黃白色，根橫生而無鬚。」李時珍曰：「此草獨莖而葉攢其端，無風自動，故曰鬼獨搖草，後人訛為鬼督郵，因其專主鬼病，猶司鬼之督郵也。古者傳舍有督郵之官主之，徐長卿、赤箭皆治鬼病，故並有鬼督郵之名，名同而物異。」

【鬼燈檠】(Rad. gersia. podophylla) 植物名。屬虎耳草科。生深山中，多年生草本，高二尺許，葉為掌狀複葉，自五小葉成，夏日莖梢簇

辭海 鬼部 鬼

五二 亥集



鬼燈檠圖

生小花，白色微青。山慈姑之異稱。詳山慈姑條。

【鬼頭風】王安石破家詩：「旋風時出地中塵。」李壁注：「俗云旋風，鬼所爲也。」今俗亦稱陰寒之風作迴旋之勢者曰鬼頭風。

【鬼使神差】喻人作事不由自主也。琵琶記：「元來他也是無奈，好似鬼使神差。」

【鬼鬼祟祟】俗言人暗中施行機謀曰鬼鬼祟祟。

【彪】米肆切，音媯，寅韻。今作彪。老精物也。見說文。段注：「周禮：『以夏日至致地示物彪。』注曰：『百物之神曰彪。』引春秋傳：『螭彪魍魎，按今左傳作魅。』」

三畫

【魁】極異切，音忌，寅韻。○鬼服也。韓詩內傳：「鄭交甫逢二女，魁服。」○小兒鬼也。文選張衡東京賦：「況魁蠱與畢方。」

【魁堆】楚辭天問：「魁堆焉處。」王逸注：「魁堆，奇獸也。」洪興祖補注：「山海經云：『北號山有鳥狀如雞，而白首鼠足，名曰魁堆，食人。』天對云：『魁堆峙北號，惟人是食。』注云：『堆當爲雀。』王逸注誤。按字書鴟音堆，雀屬也。則魁堆卽魁雀也。」按郝懿行義疏亦引天問，以柳宗元天對爲證，謂魁堆卽魁雀之誤。王注失之。

四畫

【魁雀】詳魁堆條。枯灰切，音盍，灰韻。○盍斗也。見說文。段注：「魁，頭大而柄長。」○首也。謂領袖之人也。禮檀弓：「不爲魁。」漢書游俠傳：「閭里之俠，原涉爲魁。」○壯大也。史記孟嘗君傳：「始以薛公爲魁然也，今視之乃眇小丈夫耳。」○星名。北斗七星第一至第四爲魁，第五至第七爲杓，參閱北斗條。○蜃蛤也。儀禮士冠禮：「素積白履，以魁柎之。」參閱魁陸條。○小阜曰魁。詳魁陸條。○芋根也。經取土，其首選謂之魁。詳經魁條。○芋根也。詳芋魁條。○通科。詳魁頭條。○同塊。漢書東方朔傳：「魁然無徒。」注：「魁讀曰塊。」

【魁甲】謂狀元也。宋史章衡傳：「嘉祐二年，進士第一，神宗曰：『卿爲仁宗朝魁甲。』」

【魁奇】傑出異於恆常也。晉書赫連勃勃載記論：「風骨魁奇，韓愈送廖道士序：『意必有魁奇，忠信材德之民生其間。』」

【魁岸】壯偉貌。漢書江充傳：「充爲人魁岸。」注：「魁，大也。岸者，有廉稜如崖岸之形。」

【魁星】日知錄：「今人所奉魁星，不知始自何年，以奎爲文章之府，故立廟祀之，乃不能像奎，而改奎爲魁，又不能像魁，而取之字形，爲有鳥狀如雞，而白首鼠足，名曰魁雀，食人。」

【魁魁】謂朝廷之大權也。漢書梅福傳：「今遭尊寵其位，授以魁魁，使之驕逆。」注：「以斗爲喻也，斗身爲魁。」

【魁首】謂首領也。荀悅漢紀孝成紀：「賞所置者，皆其魁首。」漢書尹賞傳作魁宿。

【魁殊】猶言奇特。文選左思魏都賦：「物產之魁殊。」

【魁堆】楚辭九歌遠逝：「陵魁堆以蔽視。」注：「魁堆，高貌。」

【魁梧】漢書張良傳贊：「聞張良之智勇，以爲其貌魁梧奇偉。」注：「應劭曰：『魁梧，丘虛壯大之意也。』蘇林曰：『梧，音悟。』師古曰：『魁，大貌。梧者，言其可驚悟，今人讀爲吾，非也。』」

【魁梧】楚辭九歌遠逝：「師古以梧爲驚悟，則義與魁大不相屬，按魁梧皆大也。」方注：「吳，大也。」後漢書臧洪傳：「洪體貌魁梧。」

【魁梧】小阜也。國語周語：「而幽王蕩以爲魁陵。」注：「小阜曰魁，言幽王取亂周之法度猶壞毀高山以爲魁陵。」

【魁陸】介屬，卽蚶也。爾雅釋魚：「魁陸。」注：「本草云：『魁狀如海蛤，圓而厚，外有理縱橫，卽

鬼舉足而起其斗，不知奎爲北方玄武七宿之一，魁爲北斗之第一星，所主不同，而二字之音亦異。」按謂魁爲北斗第一星，本史記天官書：「魁枕參首。」正義實則北斗第一至四星皆云魁。史記正義蓋略言之耳。參閱北斗條。

今之蚶也。疏：「案本草蟲魚部，魁蛤一名魁陸。」玉篇作魁蛙。

【魁普】Albert Cuny, 1620—1691。荷蘭畫家擅動物畫，以家畜爲點綴描寫廣大風景，爲其得意之筆。

【魁蛤】卽蚶。詳蚶字注。

【魁瘦】爾雅釋木：「枹道木，魁瘦。」疏：「魁瘦，讀若碓，謂根節盤結處也。」

【魁頭】後漢書東夷傳：「大率皆魁頭露紒。」注：「魁頭，猶科頭也，謂以髮繫繞成科結也。」

【魁壘】楚辭九思憫上：「魁壘擠摧兮常困辱。」注：「魁壘，促迫也。洪興祖補注：『魁壘，盤結也。』漢書鮑宣傳：『者艾魁壘之士。』注：『魁壘，壯貌。』謂壯偉也。

【魁北克】(Quebec) 坎拿大東部之一州，首邑同名，瀕聖羅漫士河北岸，水陸交通便利，貿易頗盛，工業以造船製鐵製革等爲著。有古城堡，設備堅固，公元一七五九年，英將烏爾弗 (Wolf) 攻收法軍於此。

【魁礪子】卽傀儡，詳傀儡條。

同塊。

胡論切，音渾，元韻。○謂人之精神，能離形體而存在者也。易繫辭：「遊魂爲變。」參閱魂條。○凡物之精神亦曰魂，如花魂。

【魂衣】猶言鬼衣。詳鬼衣條。

【魂車】葬儀中常昇一輿，內設衣冠，象亡者乘坐之形，謂之魂車，亦曰魂輿。儀禮既夕禮注：

「魂車，葬儀中常昇一輿，內設衣冠，象亡者乘坐之形，謂之魂車，亦曰魂輿。儀禮既夕禮注：

「魂車，葬儀中常昇一輿，內設衣冠，象亡者乘坐之形，謂之魂車，亦曰魂輿。儀禮既夕禮注：

「魂車，葬儀中常昇一輿，內設衣冠，象亡者乘坐之形，謂之魂車，亦曰魂輿。儀禮既夕禮注：

『薦車者，象生時將行陳薦也，今時謂之魂車。』文選陸機挽歌詩：『魂爽寂無響，但見冠與帶。』

『魂帛』亦稱神帛，喪禮所用以依神者。吾學錄：『魂帛之制，禮經所謂古者始死設重以木爲之，縱橫交貫，司馬書儀始用許氏慎，鄭氏康成束帛依神之說，易重爲魂帛，謂如束帛之式。考古之束帛，用絹一疋卷兩端相向而束之，朱子家禮改用白絹，摺爲長條，交互穿貫，如世俗所謂同心結者，上出其首，旁出兩耳，下垂其餘爲兩足，肖人之形，近世行禮者遂用其式，於左書死者生年月日時，右書卒年月日時，其長短無定制。』王安石挽孫適詩：『魂隨帛暫還。』注：『檀弓：『重，主道也。』注云：『始死未作主，以重主其神，今人始死結帛爲之，謂之魂帛，亦主道也。』

『魂魂』盛多之義。山海經西山經：『其光熊熊，其氣魂魂。』注：『皆光氣炎盛相焜耀之貌。』太玄告：『魂魂萬物。』注：『眾多之貌。』

『魂魄』左傳昭七年：『人生始化曰魄，既生魄，陽曰魂，用物精多則魂強。』疏：『附形之靈爲魄，附氣之神爲魂，附形之靈者，謂初生之時，耳目心識手足運動啼呼爲聲是魄之靈也，附氣之神者，謂精神性識漸有所知，則附氣之神也。』又二十五：『心之精爽，是謂魂，魂去之，何以能久。』按精爽謂神明也。

五畫

『魘』古寅切，音神，真韻神也。見說文。段注：『當作神鬼也，神鬼者，鬼之神者也。』按山海經中山經：『青要之山，魘武羅司之。』注：『武羅，神名，魘，卽神字，與說文微別。』又玉篇：『魘，山神也。』當卽據山海經之說。

『魄』甲音赫切，音陌，陌韻。『謂人之精神依附形體而存在者也。』左傳昭七年：『人生始化曰魄。』注：『魄，形也。』參閱魂魄條。『月未盛明之光也。禮鄉飲酒義：『讓之三也，象月之三日而成魄也。』釋文：『魄，說文作霸，云：『月始生魄然也。』法言五百：『月未望則載魄於西，既望則終魄於東。』注：『魄，光也。』參閱霸字注及哉生魄旁死魄條。『木名，爾雅釋木：『魄，檟樞。』注：『魄，大木，細葉，似檀。』同。玳瑁虎魄條。『乙步覈切，音薄。藥韻：『聲也，見集韻。』史記周本紀：『其色赤，其聲魄云。』旁魄，見旁魄條。『落魄，見落魄條。』丙音郝切，音博，藥韻同音，見糟粕條。

『魅』米肆切，音媚，眞韻。本作魅，怪物也。詳魍魎條。

『魘』步活切，音跋，曷韻。旱神也。詳旱魘條。

『魘』西腰切，音宵，蕭韻。見山魘條。

八畫

『魘』余流切，音域，職韻。通魘，鬼名。見集韻。文選張衡東京賦：『沈魘魘與畢方。』注：『漢書儀曰：『魘，鬼也。』魘與魘古字通。』

『魘』甲徒回切，音積，灰韻。獸名。爾雅釋獸：『魘如小熊。』注：『今建平山中有此獸，狀如熊而小。』乙除帷切，音椎，支韻。同椎。詳魘結條。同頤，額突出也。史記蔡澤傳：『魘顏魘鬚。』

『魘』魘結與椎髻同。漢書陸賈傳：『賈至，尉佗魘結箕踞見賈。』服虔注：『魘，音椎，今兵士椎頭髻也。』師古注：『結，讀曰髻，椎髻者，一撮之髻，其形如椎。』

『魘』乞醫切，音欺，支韻。本作顛，亦作俱。見魘頭條。

『魘』亦作顛頭。周禮夏官方相氏注云：『冒熊皮者，以驚毆疫癘之鬼，如今魘頭也。』孫詒讓正義：『案魘正字當作顛，字又作俱。慎子曰：『毛廌，西施，天下之至姣也，衣之以皮俱，則見之者皆走也。』蓋周時謂方相所蒙熊皮黃金四目爲皮俱，漢魘頭，卽周之皮俱。』按始卽假而具之類。

『魏』晉封畢萬於魏，故城在今山西省芮城縣東北。其後世爲晉大夫。周威烈王時，傳至魏斯，與韓趙分晉，列爲諸侯，都安邑，故城在今山西省夏縣北。戰國時爲七雄之一，奄有今河南省北部及山西省西南部之地。後徙都大梁，又稱梁，被滅於秦。漢末三國之一。曹操受封爲魏公，傳至其子不篡漢，因建

國號曰魏。鄧洛陽，在今河南省洛陽縣東北。奄有十三州，卽今河北、河南、山東、山西、甘肅諸省，及湖北、江蘇、安徽諸省之北部，遼寧省中部與西部，朝鮮西北部之地。後禪於晉。歷三世五主，共四十六年。起公元二二〇年，訖二六四年。晉末拓跋珪稱帝，國號魏，史稱北魏。又稱後魏。元魏，至末葉又分爲東西魏。詳北魏條。『闕也。文選班固典引：『是以來儀，集羽族於觀魏。』銑注：『來儀，鳳也。言感天子之德，乃與常鳥之族，集於闕下，觀魏，皆闕也。』參閱觀字注及象魏、魏闕條。『能也。見方言。按新方言釋言：『今謂不能曰不魏，聲小變如會，通以會字爲之。』乙姓也。畢公高裔畢萬爲晉大夫，封於魏，以國爲氏。見史記魏世家。又平姓後改魏，參閱平字注。『乙吳肥切，音巍，微韻。同巍，獨立貌。莊子天下：『魏然而已矣。』注：『任性獨立。』疏：『魏然，不動之貌也，雖復處俗同塵，而魏然獨立也。』

『魏冉』戰國秦昭王母宣太后弟昭王立，四登相位，封穰侯。舉白起爲將，先後伐韓、魏、齊、楚，使秦東益地，功甚著。後王用范雎，免相就封邑。

『魏收』北齊鉅鹿人。字伯起，小字佛助。仕魏及北齊。善屬文，與溫子昇、邢邵齊名，號爲『北朝三才子』。性輕薄，有驚蛟蝶之號。著有魏書、參閱魏書條。

『魏相』漢定陶人。字弱翁。少學易，初爲茂陵令。稱大治。遷河南太守，被逮，遮留者萬餘人。宣帝時官御史大夫，數上書言事，後爲丞相，與

丙吉同輔政，綜核名實，為世所稱。

【魏倫】(Paul Verlaine, 1844-1896)法國

詩人，學於巴黎，早歲即入世謀生，感情甚盛，好飲酒，後與妻反目，遂棄家而飄泊於英荷諸國，時所作多悲苦之音。至比利時，因酒狂下獄，流離轉徙於其地。一八八一年回巴黎，羣推為象徵派領袖，氏作詩不拘格律，最重音調，有今與昔、無字之故事、幸福、明哲等集。

【魏書】書名，凡一百十四卷，紀十三，列傳九十，二北齊魏收撰，時有穢史之稱，然考其所著，於是非亦未甚遠，蓋收性輕薄，致為世詬病，後逸二十九篇，今本為宋劉恕、范祖禹等所校補。

【魏豹】秦末人，故魏諸公子，魏亡，豹出走，走懷王使復魏地，立為魏王，後附漢，尋畔，漢王使韓信擊虜之，令守滎陽，楚圍之急，為周苛所殺。

【魏郡】漢置，清時河南省彰德府至直隸省大名府皆其地，治鄴，在今河南省臨漳縣西南，王莽時改曰魏城，尋又分置東西部都尉，號稱三魏。

【魏野】宋陝人，字仲先，為詩精苦，有唐人風格，多警策句，隱居東郊，自築草堂，號草堂居士，有草堂集。

【魏絳】春秋晉大夫，悼公時，山戎無終子請和，絳言和有五利，乃盟諸戎，絳復請修民事，輸積蓄，施惠舍役，晉於是無戎患，而國亦有節，八年之中，九合諸侯，稱霸華夏。

【魏舒】晉任城人，字陽元，仕晉武帝為司徒，德

望威重，祿賜散於九族，家無餘財，年八十二卒，參閱宅相條。

【魏都】春秋時晉封畢萬於魏，在今山西省芮城縣東北，後與韓、趙分晉，列為諸侯，都安邑，在今同省夏縣北，惠王徙大梁，即今河南省開封縣，三國時魏都洛陽，即今河南省洛陽縣，晉左思三都賦中有魏都賦。

【魏源】清邵陽人，字默深，道光進士，官至高郵知州，崇尚理學，治經求微言大義，熱於經濟，掌故尤精，史地學著有詩古微、書古微、聖武記、海國圖志及詩文集。

【魏徵】唐曲城人，字玄成，好讀書，初從李密歸唐，事太子建成，太宗時，拜諫議大夫，累官至左光祿大夫，進封鄭國公，徵貌癯而有志，膽敢犯顏諫，前後凡陳二百餘事，太宗敬憚之，令狐德棻、孔穎達等撰周隋等史，徵綜為損益，稱為良史，又撰類禮二十卷，太宗命藏之祕府，以疾卒於官，諡文貞。

【魏縣】舊縣名，漢置，故治在今河北省大名縣西，少南，唐徙今大名縣西，俗名舊縣，店，明徙今大名縣西，北，俗名五姓店，清省入大名縣，民國初復置，尋又廢。

【魏禧】明末寧都人，字冰叔，號裕齋，又號勺庭，與兄際瑞、弟禮，俱有文名，時稱寧都三魏，而禧尤著，名，時稱魏叔子，明亡，隱居翠微峯，康熙間舉鴻博，不應，為文凌厲，雄傑，喜讀史，遇忠孝節烈事，輒感激奮發，嘗與彭士望、李騰蛟等為易堂學，以古人實學為歸，士風不變，著有左傳經世諸書。

【魏闕】宮門外懸法之所，呂氏春秋審為「身在江海之上，心居乎魏闕之下」，注：「魏闕，象魏也，懸象之法，淡日而收之，魏魏高大，故曰魏闕，言身雖在江海之上，心存王室，故在天子門闕之下也。」參閱象魏條。

【魏魏】同魏魏，莊子知北遊：「魏魏乎其終則復始也。」此據陸德明釋文，今本多作魏魏，疏云：「高大貌也。」參閱魏魏條。

【魏了翁】宋蒲江人，字華父，慶元進士，嘗謫靖州，築室白鶴山下，因號鶴山，學者稱鶴山先生，學宗朱熹，開門授徒，士爭負笈從之，由是蜀人盡知義理之學，南宋之衰，學派變為門戶，詩派變為江湖，了翁獨窮經學古，自為一家，理宗時，召權禮部尚書，首疏即陳十弊，帝欲引與圖治，為忌者所阻，未得大用，以資政殿學士終，所著有鶴山集、九經要義、古今考經史雜鈔、師友雅言等。

【魏文侯】戰國魏主名斯，亦作都，周威烈王時，與韓、趙並列為諸侯，以子夏、段干木、田子方為師友，秦嘗欲伐魏，或曰：「魏君賢人是禮，國人稱仁，上下和合，未可圖也。」文侯由此得譽於諸侯，四方賢士，爭往歸之，使樂羊攻中山，拔之，任西門豹守鄴，河內稱治，在位三十八年。

【魏文帝】三國魏主，曹操長子，名丕，字子桓，操卒，嗣為魏王，尋篡漢，都洛陽，國號魏，時蜀與吳亦相繼稱帝，凡兩伐吳皆無功，性好文學，博聞強識，以著述為務，著有典論及詩賦百餘篇，在位六年崩，諡文。

【魏司曼】(August Weismann, 1834-1914)德國人，初習醫，後研究動物學，一八七一年，任夫頓堡大學教授，氏根據達爾文學說，以建設遺傳論，謂遺傳由於種子細胞(Sperm Plasma)之繼續，後天之性質不能遺傳於後嗣，著作有進化論研究、胚種淘汰論等。

【魏伯陽】漢吳人，習道術，入山鍊丹成，著有參同契、五行相類等書，參閱參同契條。

【魏良輔】明崑山人，精音律，喉能轉音，自製水磨腔，其音高於宋之燕樂，遂變弋陽海鹽故調為崑腔，邑人梁辰魚填浣沙記付之，是為崑曲之始。

【魏忠賢】明宦官，肅寧人，萬曆中，入宮，與熹宗乳媪客氏通，熹宗立，遷司禮秉筆太監，兼掌東廠事，專權植黨，殘害忠良，楊漣、左光斗等交劾其奸，反被認為東林黨，盡遭掠殺，又遂公卿李宗延等，善類為空，思宗即位，始發其奸，貶鳳陽，自縊死。

【魏武帝】三國時曹操，初封魏王，卒諡武，及子丕篡漢，追尊為武帝，參閱曹操條。

【魏無忌】即信陵君，詳信陵君條。

【魏象樞】清蔚州人，字環樞，順治進士，初由給事中擢都御史，疏請申明憲綱十事，切中肯綮，又疏舉陸隴其等，皆循良吏，並見嘉納，有至刑部尚書，立朝端勁，以激濁揚清為己任，於君子小人之辨，爭之尤力，直聲為清初諸臣冠，尋乞休，帝賜寒松堂額寵其歸，遂自號寒松老人，卒諡敏果，著有寒松堂集、儒宗錄。

【魏文】三國魏主，曹操長子，名丕，字子桓，操卒，嗣為魏王，尋篡漢，都洛陽，國號魏，時蜀與吳亦相繼稱帝，凡兩伐吳皆無功，性好文學，博聞強識，以著述為務，著有典論及詩賦百餘篇，在位六年崩，諡文。

知言錄。

【魏新律】魏明帝時，陳羣、劉劭等奉勅撰，蓋沿襲漢律而成，據唐六典言，即於蕭何九章（詳九章條）外，增劫掠、詐僞、毀亡、告劾、繫訊、斷獄、請賊、警事、償贖等篇，共為十八篇。書時已亡，僅存序略，載晉志，賴以見漢魏間之人事選。 又：【魏高介】清柏鄉人，字石生，順治進士，以給事中擢左都御史，在諫垣頗著風節，前後二百餘疏，皆關軍國政典，累官大學士，致仕卒，追諡文毅，著有兼濟堂集等書。

【魏太武帝】後魏之帝名，濇，聰明雄斷，尤善用兵，即位後，遂柔然，滅北燕、北涼，并夏地，遂土谷渾，降鄯善，通西域，為一代英主，在位二十八年，為官宗愛所弒，諡太武，廟號世祖。

【魏受禪碑】魏黃初元年立，在今河南省許昌縣繁城鎮，隸書篆額，額題受禪表三字，文為魏受漢禪之言，漢隸字源引劉禹錫嘉話錄謂：「王朗文，梁鵠書，鍾繇鑄字，謂之三絕，近人或稱為衛凱書，然碑文未著撰書姓氏，蓋推測之辭也。」

【魍魎】山川之精物也。文選張衡西京賦：「螭魍魎。」按六臣本作螭魍，參閱螭魍條。○景外之微陰也。文選班固幽通賦：「恐魍魎之責景兮，羌未得其云已。」莊子曰：「罔兩問景，郭象為罔兩，司馬彪為罔浪，罔浪，景外重陰也。」翰注：「魍魎，影外微陰也。」

【魍魎】文選張衡東京賦：「揜魍魎，斬獠狂。」注：「魍魎，山澤之神。」按即魍魎，參閱魍魎條。 十一畫 救伊切，音螭，支韻。通螭，見魍魎條。

參閱罔兩條。

【魍】里養切，音兩，養韻。見魍魎條。

十一畫

【魘】佛家語，謂魔鬼之境界也。楞嚴經：「縱有幻術亦稱魔術。」

【魔】模訛切，音摩，歌韻。梵語魔羅之略稱，其義為障害、破壞等。楞嚴經：「降魔。」參閱四魔條。○凡事成習不能排除者，皆謂之魔。白居易詩：「唯有詩魔降不得。」

【魔方】見幻方條。

【魔王】天魔中之王，即欲界第六天之他化自在天主也。楞嚴經：「若不斷淫，必落魔道，上品魔王，中品魔民，下品魔女。」

【魔術】(Magic) 謂奇秘之術，超出於自然作用之外，不能以常理解釋之者。自古以來，東西各國皆有之，如觀星、詳夢、預卜吉凶，以及我國之祝由科、關亡、召魂之類，皆可包括在內。西洋言魔術，通常分為黑白二種：白魔術 (white magic) 專為人治病，黑魔術 (black magic) 為一種妖術，能嫁禍於人，又幻術亦稱魔術。

【魔道】佛家語，謂魔鬼之境界也。楞嚴經：「縱有多智禪定現前，若不斷淫，必落魔道。」

【魔障】佛家語，魔為梵語，是障害義，梵漢雙舉，則曰魔障，指障害修道言也。勝義諸品經說十種魔障，虛空藏菩薩所問經說四十五種之魔障，參閱魔字注。

【魔合羅】劇曲名，元孟漢卿撰，演孔日張鼎平反劉玉娘冤獄事，其命名以劇中關目，在高山所遺玉娘子佛前之魔合羅也。按魔合羅乃一種小土偶，亦作摩睺羅，參閱摩睺羅條。

【魔俠傳】見董吉阿德條。

【魘】乙檢切，音厭，琰韻。乙接切，音壓，葉韻。夢驚也，見說文新附。正字通：「人氣。」

【魘】乙檢切，音厭，琰韻。乙接切，音壓，葉韻。夢驚也，見說文新附。正字通：「人氣。」

【魘】乙檢切，音厭，琰韻。乙接切，音壓，葉韻。夢驚也，見說文新附。正字通：「人氣。」

十四畫

【魘】乙檢切，音厭，琰韻。乙接切，音壓，葉韻。夢驚也，見說文新附。正字通：「人氣。」

【魘】乙檢切，音厭，琰韻。乙接切，音壓，葉韻。夢驚也，見說文新附。正字通：「人氣。」

【魘】乙檢切，音厭，琰韻。乙接切，音壓，葉韻。夢驚也，見說文新附。正字通：「人氣。」

【魘】乙檢切，音厭，琰韻。乙接切，音壓，葉韻。夢驚也，見說文新附。正字通：「人氣。」

【魘】乙檢切，音厭，琰韻。乙接切，音壓，葉韻。夢驚也，見說文新附。正字通：「人氣。」

【魘】乙檢切，音厭，琰韻。乙接切，音壓，葉韻。夢驚也，見說文新附。正字通：「人氣。」

【魘】乙檢切，音厭，琰韻。乙接切，音壓，葉韻。夢驚也，見說文新附。正字通：「人氣。」

【魘】乙檢切，音厭，琰韻。乙接切，音壓，葉韻。夢驚也，見說文新附。正字通：「人氣。」

【魘】乙檢切，音厭，琰韻。乙接切，音壓，葉韻。夢驚也，見說文新附。正字通：「人氣。」

【魘】乙檢切，音厭，琰韻。乙接切，音壓，葉韻。夢驚也，見說文新附。正字通：「人氣。」

【魘】乙檢切，音厭，琰韻。乙接切，音壓，葉韻。夢驚也，見說文新附。正字通：「人氣。」

【魘】乙檢切，音厭，琰韻。乙接切，音壓，葉韻。夢驚也，見說文新附。正字通：「人氣。」

【魘】乙檢切，音厭，琰韻。乙接切，音壓，葉韻。夢驚也，見說文新附。正字通：「人氣。」

【魘】乙檢切，音厭，琰韻。乙接切，音壓，葉韻。夢驚也，見說文新附。正字通：「人氣。」

魚部

【魚】玉渠切，音漁，魚韻。水生動物之一。詳魚類條。○馬二目白，曰魚。詩魯頌：「有騶有魚。」姓也。通志氏族略：「風俗通云：『宋桓公子公子曰夷，字子魚，子孫以王父字為氏。』漢有魚翁叔，唐有魚朝恩。」

【魚】玉渠切，音漁，魚韻。水生動物之一。詳魚類條。○馬二目白，曰魚。詩魯頌：「有騶有魚。」姓也。通志氏族略：「風俗通云：『宋桓公子公子曰夷，字子魚，子孫以王父字為氏。』漢有魚翁叔，唐有魚朝恩。」

【魚】玉渠切，音漁，魚韻。水生動物之一。詳魚類條。○馬二目白，曰魚。詩魯頌：「有騶有魚。」姓也。通志氏族略：「風俗通云：『宋桓公子公子曰夷，字子魚，子孫以王父字為氏。』漢有魚翁叔，唐有魚朝恩。」

【魚】玉渠切，音漁，魚韻。水生動物之一。詳魚類條。○馬二目白，曰魚。詩魯頌：「有騶有魚。」姓也。通志氏族略：「風俗通云：『宋桓公子公子曰夷，字子魚，子孫以王父字為氏。』漢有魚翁叔，唐有魚朝恩。」

【魚】玉渠切，音漁，魚韻。水生動物之一。詳魚類條。○馬二目白，曰魚。詩魯頌：「有騶有魚。」姓也。通志氏族略：「風俗通云：『宋桓公子公子曰夷，字子魚，子孫以王父字為氏。』漢有魚翁叔，唐有魚朝恩。」

【魚】玉渠切，音漁，魚韻。水生動物之一。詳魚類條。○馬二目白，曰魚。詩魯頌：「有騶有魚。」姓也。通志氏族略：「風俗通云：『宋桓公子公子曰夷，字子魚，子孫以王父字為氏。』漢有魚翁叔，唐有魚朝恩。」

【魚】玉渠切，音漁，魚韻。水生動物之一。詳魚類條。○馬二目白，曰魚。詩魯頌：「有騶有魚。」姓也。通志氏族略：「風俗通云：『宋桓公子公子曰夷，字子魚，子孫以王父字為氏。』漢有魚翁叔，唐有魚朝恩。」

【魚】玉渠切，音漁，魚韻。水生動物之一。詳魚類條。○馬二目白，曰魚。詩魯頌：「有騶有魚。」姓也。通志氏族略：「風俗通云：『宋桓公子公子曰夷，字子魚，子孫以王父字為氏。』漢有魚翁叔，唐有魚朝恩。」

【魚】玉渠切，音漁，魚韻。水生動物之一。詳魚類條。○馬二目白，曰魚。詩魯頌：「有騶有魚。」姓也。通志氏族略：「風俗通云：『宋桓公子公子曰夷，字子魚，子孫以王父字為氏。』漢有魚翁叔，唐有魚朝恩。」

【魚】玉渠切，音漁，魚韻。水生動物之一。詳魚類條。○馬二目白，曰魚。詩魯頌：「有騶有魚。」姓也。通志氏族略：「風俗通云：『宋桓公子公子曰夷，字子魚，子孫以王父字為氏。』漢有魚翁叔，唐有魚朝恩。」

【魚】玉渠切，音漁，魚韻。水生動物之一。詳魚類條。○馬二目白，曰魚。詩魯頌：「有騶有魚。」姓也。通志氏族略：「風俗通云：『宋桓公子公子曰夷，字子魚，子孫以王父字為氏。』漢有魚翁叔，唐有魚朝恩。」

【魚】玉渠切，音漁，魚韻。水生動物之一。詳魚類條。○馬二目白，曰魚。詩魯頌：「有騶有魚。」姓也。通志氏族略：「風俗通云：『宋桓公子公子曰夷，字子魚，子孫以王父字為氏。』漢有魚翁叔，唐有魚朝恩。」

識。『婢子曰：「詩有之，浩浩者水，育育者魚，未有家室而安召我居，甯子其欲室乎？」』今亦以魚水喻伉儷之情篤。

【魚生】本草綱目鱗部魚膾下謂亦名魚生，云：『凡諸魚之鮮活者，薄切洗淨血，沃以蒜齏、薑醋五味食之。』又南越筆記：『粵俗嗜魚生，以鱸、以鱠、以鱠、以黃魚以青鱗、以雪鮓、以鮓為上，以初出水潑刺者，洗其血，細割之為片，紅肌白理，輕可吹起，薄如蟬翼，兩兩相比，沃以老醪，和以椒芷，入口冰融，至甘旨矣，而鱗與嘉魚尤美。』按今魚生皆浸沸湯中食之，且名為魚生，實不限於魚膾也。

【魚目】○馬名，爾雅釋畜：『二目，白，魚。』疏：『二目，白者名魚，言似魚目也。』漢書西域傳贊：『蒲梢，龍文，魚目，汗血之馬。』注：『孟康曰：四駿馬名也。』○魚目似珠而非珠，因為偽珠之喻。參同契：『魚目豈為珠。』李白贈別從甥高五詩：『魚目高泰山，不如一瓊璫。』

【魚合】宋代勘合之器。宋史兵志：『木契上下題某處契，中剖之，上三枚中為魚形，題一二三，下一枚中刻空魚，令可勘合，左旁題左魚合，右旁題右魚合。上三枚置總管鈐轄掌之，下一枚付諸州軍城砦。』參閱勘合條。

【魚肉】喻無力抵抗，任人欺凌，屠戮，如魚與肉之任人割食也。史記項羽紀：『如今人方為刀俎，我為魚肉。』又張儀傳：『母為秦所魚肉也。』

【魚伯】青蚨也，見廣雅釋蟲。王念孫疏證：『青蚨一名魚伯。』參閱青蚨條。

【魚尾】○書版中縫有形如丙字用以隔題記者稱為魚尾。沈氏織餘瑣述曰：『宋元板書，書名在魚尾下，明刻本書，名在魚尾上，反是者殆不經見。』○相術家謂眼角之紋曰魚尾。

【魚肚】以魚鱗製之，製法：取鱗切開，水洗，加少許石灰及鹽酸以漂淨之，張於板上使乾，色黃白，更以亞硫酸氣薰之，即呈純白色，可作食物或工業用品。

【魚服】○詩小雅采芣：『象弭魚服。』箋：『服，矢服也。』疏：『魚服，以魚皮為矢服，故云魚服。』陸璣疏曰：『魚服，魚獸之皮也。魚獸似豬，東海有之，其皮背上斑文，腹下純青，今以為弓韃步又者也。』按魚獸似為海豚或海豹之類。○見白龍魚服條。

【魚枕】枕一作魷。爾雅釋魚：『魚枕謂之丁。』注：『枕在魚頭骨中，形似篆書丁字，可作印。』本草綱目鱗部魚魷下李時珍曰：『諸魚腦骨曰魷，曰丁。』

【魚毒】植物名，爾雅釋木：『杭，魚毒。』注：『杭，大木，子似栗，生南方，皮厚汁赤，中藏卵果。』郝懿行義疏：『說文：『芫，魚毒也。』本草：『芫花，一名毒魚。』芫乃草屬，不知何故改從木旁，杭列於釋木。』參閱芫花條。

【魚狗】(Alcedo bengalensis)動物名，屬鳥類，鳴禽類，體形酷似杜鵑，長五六寸，嘴長，頭部濃橄欖色，有青綠色斑紋，背面色青綠，腹面赤褐色，尾短，足小而赤，棲池沼河湖之近傍。

樹林中，伺魚類浮游水面而捕食之。爾雅釋鳥之鴟。

【魚肥】為一種磷酸質肥料，以魚曝乾製成之。等名。

【魚虎】動物名。○(D. odon holcauthus)屬魚類，固頸類，形似河豚，背扁腹圓，體面生棘，背色暗褐，腹面白，棲暖海，觸之則吸空氣膨大其腹為栗狀。○鳥名，即魚狗，詳魚狗條。

【魚星】星名，星經：『天魚一星在尾後河中，主雲雨，理陰陽。』

【魚苗】魚子始孵化出生，猶不之苗，故名。避暑錄話：『魚初生時，取種於江外，長不過半寸，以木桶置水中，細切草為食，如食蠶，謂之魚苗。』

【魚符】魚符也，演繁露：『唐世刺史，執左魚至州，與右魚合契，左魚之外，又有敕牒將之，故兼名魚書。』六帖：『司直凡承制，先請魚書以往。』參閱魚符條。○書札也。瑯嬛記：『試鶯以朝鮮厚繭紙作鯉魚函，兩面俱畫鱗甲，腹下令可以藏書，此古人尺素結魚之遺制也。』參閱尺素條。

【魚秧】魚苗之稍大者。農圃書：『今俗購魚秧，漁人泛大江乘湖而布網取之，初如針鋒然，稍大則鬻魚池養之家。』

【魚翅】鮫(即沙魚)之鱗也。我國筵宴，視為上品，產於廣東，由外國輸入者，以日本、印度等處為多。

【魚軒】左傳閔二年：『歸夫人魚軒。』注：『魚軒，夫人車，以魚皮為飾。』後人稱婦人車輿曰魚軒，本此。

【魚婢】魚名，爾雅釋魚：『鱖，郭注：『俗呼為魚婢。』詳鱖歸條。

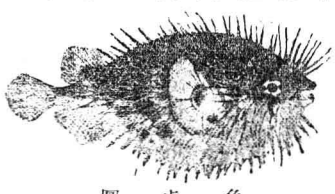
【魚眼】謂湯沸之沫狀如魚眼者。蘇軾煎茶詩：『蟹眼已過魚眼生。』按魚眼大蟹眼小，烹茗者觀此別湯沸之度。

【魚符】魚形之符也。古時用虎符，唐時改為魚符。陸龜蒙送董少卿遊茅山詩：『將隨羽節朝珠闕，曾佩魚符管赤城。』陸游詩：『昨解魚符已徑歸。』參閱符字注。

【魚袋】唐時有魚符(參閱魚符條)以袋盛之，名曰魚袋，袋之飾，分玉、金、銀三等。至宋時，亦有魚袋，但以金銀飾魚形於袋，其中不復有符。宋史輿服志：『魚袋以金銀飾為魚形，公服則繫於帶而垂後，以明貴賤。』程大昌演繁露：『今之魚袋，雖沿唐制，但存形模，全無所用，附魚形其上者，特其飾耳。』



魚狗圖



魚虎圖

腹下令可以藏書，此古人尺素結魚之遺制也。』參閱尺素條。

【魚秧】魚苗之稍大者。農圃書：『今俗購魚秧，漁人泛大江乘湖而布網取之，初如針鋒然，稍大則鬻魚池養之家。』

【魚翅】鮫(即沙魚)之鱗也。我國筵宴，視為上品，產於廣東，由外國輸入者，以日本、印度等處為多。

【魚軒】左傳閔二年：『歸夫人魚軒。』注：『魚軒，夫人車，以魚皮為飾。』後人稱婦人車輿曰魚軒，本此。

【魚婢】魚名，爾雅釋魚：『鱖，郭注：『俗呼為魚婢。』詳鱖歸條。

【魚眼】謂湯沸之沫狀如魚眼者。蘇軾煎茶詩：『蟹眼已過魚眼生。』按魚眼大蟹眼小，烹茗者觀此別湯沸之度。

【魚符】魚形之符也。古時用虎符，唐時改為魚符。陸龜蒙送董少卿遊茅山詩：『將隨羽節朝珠闕，曾佩魚符管赤城。』陸游詩：『昨解魚符已徑歸。』參閱符字注。

【魚袋】唐時有魚符(參閱魚符條)以袋盛之，名曰魚袋，袋之飾，分玉、金、銀三等。至宋時，亦有魚袋，但以金銀飾魚形於袋，其中不復有符。宋史輿服志：『魚袋以金銀飾為魚形，公服則繫於帶而垂後，以明貴賤。』程大昌演繁露：『今之魚袋，雖沿唐制，但存形模，全無所用，附魚形其上者，特其飾耳。』

【魚貫】謂依序而進，如魚游之先後相續也。晉書范滂傳：『玄冬之月，沔、漢、乾涸，皆當魚貫而行，推排而進。』

【魚貫】謂依序而進，如魚游之先後相續也。晉書范滂傳：『玄冬之月，沔、漢、乾涸，皆當魚貫而行，推排而進。』

【魚貫】謂依序而進，如魚游之先後相續也。晉書范滂傳：『玄冬之月，沔、漢、乾涸，皆當魚貫而行，推排而進。』

【魚貫】謂依序而進，如魚游之先後相續也。晉書范滂傳：『玄冬之月，沔、漢、乾涸，皆當魚貫而行，推排而進。』

【魚貫】謂依序而進，如魚游之先後相續也。晉書范滂傳：『玄冬之月，沔、漢、乾涸，皆當魚貫而行，推排而進。』

【魚貫】謂依序而進，如魚游之先後相續也。晉書范滂傳：『玄冬之月，沔、漢、乾涸，皆當魚貫而行，推排而進。』

【魚貫】謂依序而進，如魚游之先後相續也。晉書范滂傳：『玄冬之月，沔、漢、乾涸，皆當魚貫而行，推排而進。』

【魚復】舊縣名，古庸國魚邑，漢置魚復縣，治赤甲山赤甲城，在今四川省奉節縣東北，後移治白帝城，在今奉節縣東，三國蜀改曰永安。

【魚稅】對於漁戶所課之稅也，亦作漁稅，又稱魚賦，魚課，魚租，始於五代，歷代皆有之。

【魚雁】謂書札也，宋无次友人春別詩：『波流雲散碧天空，魚雁沈沈信不通。』

【魚須】謂鮫魚之皮也，古用之飾竹以爲笏，禮玉藻：『笏，大夫以魚須文竹。』疏引庾氏云：『以鮫魚須飾竹以成文。』釋文：『以魚須飾文竹之邊，須音班。』按鮫之一種，其皮可飾物，皮面有粒狀鱗，形成斑紋，釋文讀須爲班，蓋以須爲頰，頰通班，即今所云班也。

【魚鱗】公羊傳宣六年：『俯而闕其戶，方食魚鱗。』又：『子爲晉國重卿，而食魚鱗，是子之儉也。』按此並言晉趙盾事，晉靈公使勇士殺趙盾，勇士見盾食魚鱗，服其儉，不忍殺，遂刎頸而死。

【魚腸】劍名，越絕書外傳紀寶劍：『闔廬以魚腸之劍刺吳王僚。』

【魚雷】(Fish torpedo, or Torpedo) 遊擊水雷之一種，以其長圓似魚，故名，其特徵在射入海中後，純以自己體內之原動力自動前進，且在水面下一至六公尺之間，得任意加減深度，其進行距離及浮沈，可隨意預定，魚雷發明於一八六六年，當時以德人懷赫所造者爲最佳，自後逐漸改良，今則其直徑有達二十一吋者，距離達一萬公尺，其構造大別爲七部：一、頭部，又名鬪頭，乃容炸藥之室，

前部有發火裝置，二、氣室，乃貯藏原動力之壓縮空氣者，三、平衡室，爲安置深度調節裝置之處，四、機關室，爲安置發動機、減壓弁及操舵機等者，原動力之壓縮空氣由氣室經減壓弁而入發動機內以發動之，五、浮室，爲發生浮力之室，六、車室，內裝斜角齒輪，藉以分傳發動機之運動於互相反轉之二推進機，七、尾樞，所以支持縱橫兩舵者。

【魚鳧】人名，古蜀國之王，華陽國志：『蜀先稱王有豈義，次王曰柏權，次王曰魚鳧。』李白蜀道難：『豈義及魚鳧，開國何茫然。』

【魚鼓】謂木魚及鼓也，蘇過送晏秀詩：『來時野寺無魚鼓，去後開門有雀羅。』

【魚箋】紙也，寶賢懷素上人草書歌：『魚箋絹素豈不貴，只嫌局促兒童戲。』按唐國史補謂蜀有魚子十色箋，又墨鼓：『紙取東陽魚卵，虛柔滑淨。』

【魚臺】今縣名，屬山東省，在金鄉縣東，城濱昭陽湖左岸，春秋魯棠邑地，秦置方與縣，唐改曰魚臺，以縣北有魯君觀魚臺，故名，清屬濟寧州。

【魚際】手足脈之部位，謂手足上部之白肉隆起處有如魚腹，而穴在其際也，素問氣府論：『手足諸魚際脈氣所發者，凡三百六十五穴。』靈樞本輸篇：『肺脈濡於魚際，魚際者，手魚也。』按手魚係別於足魚而言。

【魚鱗】(Argulus foliaceus) 動物名，亦名鯉蝨，屬甲殼類，體扁，略呈圓形，透明，上下顎變

爲針狀，可吸血液，第一對顎腳，變作吸盤，用以吸著魚類，胸部有腳四對，寄生於魚蝦等之皮面及鰓上，吸收其養分，魚遂衰弱而至死，金魚、鯉、鮒等常患之。

【魚齒】山名，在河南省寶豐縣東南，左傳襄十八年：『楚伐鄭，次于魚陵，涉於魚齒之下。』

【魚燭】史記秦始皇紀：『始皇葬驪山，以人魚膏爲燭，度不滅者久之。』王捧桂日賦：『若瑩火聚然，魚燭並爇。』

【魚鱗】韓愈城南聯句：『書饒罄魚鱗。』魚鱗，謂魚箋、繭紙、參閱魚箋、繭紙條。

【魚類】(Pisces) 動物學名詞，爲脊椎動物之一，生活水中，故其一般之特徵，體作紡錘形，外表被鱗，四肢爲鰭，以鰓呼吸，心臟爲一心一室，冷血，聽覺器祇有內耳，通常分爲肺魚類、硬骨類、硬鱗類、軟骨類、圓口類等五目，分詳各條。

【魚麗】陣名，言如魚之相比次也，左傳桓五年：『爲魚麗之陳。』阮元校勘記：『後漢書劉表傳注引傳文作魚麗，集韻云：『魚敵陣名，通作麗。』』詩小雅篇名，序謂美萬物盛多能備禮也，或謂詩無意義，乃燕嘉賓而極言其餽饌之盛耳。

【魚藻】詩小雅篇名，序謂刺幽王也，言萬物失其性，王居鎬京，將不能以自樂，故君子思古之武王焉，或謂爲鎬民樂王都鎬也。

【魚鱗】喻繁密也，漢書副傳：『天下之士，雲合霧集，魚鱗雜襲。』王先謙補注：『沈欽韓曰：『魚鱗，謂若鱗之相比次。』』

【魚鹽】皆濱海之產物，每用此以著濱海之利，周禮夏官職方氏：『東北曰幽州，其利魚鹽。』左傳昭三年：『魚鹽蜃蛤，弗加於海。』

【魚鑰】研北雜志：『故宋宮中用魚鑰，降魚取匙，降匙取魚，古制也。』田錄：『鑰必以魚者，取其不瞑目守夜之義。』

【魚玄機】唐長安女子，字幼微，一字蕙蘭，喜讀書，有才思，補闕李德裕爲妾，愛慕，出爲女道士，居咸宜觀，後以答殺侍婢緣事，爲京兆尹溫璋所戮，有魚玄機詩行世。

【魚卵石】(Oolite) 鑛物名，即鑄石，石灰石，由碳酸泉中所溶解之碳酸鈣沈澱而成，以其小如魚卵，故名。

【魚肝油】鱈魚肝臟所製之油也，俗稱鱈魚肝油，含甲、丁二種維他命甚富，肺結核、乾燥眼等症服之最有效。

【魚眼石】(Apophyllite) 鑛物名，爲沸石之一種，成分爲含水複雜矽酸鹽 (K₂O·CaO·16SiO₂·16H₂O)，有時含氫，屬正方晶系，常爲錐狀、柱狀或板狀之結晶，色白或灰，有時粉紅色，間帶綠或黃，有玻璃光澤，與真珠光澤，往往現光學異狀性，體透明至微透明，性脆，斷口參差狀，硬度四·五至五·五，比重二·三至二·四，熔度二·本鑛常伴他種沸石類鑛物而產出，多發見於鹽基性岩之杏仁孔中，我國山東省萊陽縣有產之者。

勢恣橫，求取無厭；朝廷裁決，朝恩或不預者，輒怒曰：『天下事有不由我乎？』久之，寢謀不軌，帝惡其跋扈，復偵悉其有異圖，使元載定計禽縊之。

【魚腦凍】石名，篆刻錢度：『燈光凍出浙江青田縣，通體明瑩，照之燦若燈輝，故名燈光；其次則魚腦凍，色白如魚腦。』

【魚雷艇】(Torpedo boat) 海中進行攻擊或防禦之小戰艦，駛行輕快，動作敏捷，艇殼以薄鋼版製成，中裝魚雷發射機，常於黑夜風雪及礮煙之下，發射魚雷以襲擊敵艦，大者從艦隊之後離隊獨行，小者為港灣中攻防之用。

【魚膠石】(Isinglass) 礦物名，即白雲母，詳白雲母條。

【魚鱈草】藪菜之別名，因其葉鱈氣，故名，詳藪菜條。

【魚皮韃子】種族名，即赫斤部，其民多用魚皮為衣，故名，詳赫斤條。

【魚目混珠】韓詩外傳：『白骨類象，魚目似珠。』言魚目類似珠寶非珠也，後因謂以偽亂真曰魚目混珠。

【魚魚雅雅】威儀整肅也。韓愈元和聖德詩：『駕龍十二，魚魚雅雅。』注：『車駕整肅之義。』升庵詩話：『古樂府朱鷺曲，朱鷺魚以鳥鷺何食，食茄下。』鳥古與鴉同，叶音作雅音，古鳥雅本一字，雅與下相叶，始得其音，魚以雅者，言朱鷺之威儀，魚魚雅雅也。韓詩魚魚雅雅之語本此。

【魚游釜中】後漢書張綱傳：『相聚偷生，若魚游釜中，喘息須臾聞耳。』此張綱語，時廣陵賊張嬰等為亂，綱徑造嬰壘諭之，謂偷生旦夕之非計，故以為喻。

【魚遊春水】詞牌名，復齋漫錄：『政和中，一貴人使越州回，得詞於古碑陰，無名無譜，亦不知何人作也，錄以進御，命大成府填腔，因詞中語，賜名魚遊春水。』古今詞話：『唐詞紀曰：『東都防河卒，於滸汴日，得一石刻，有詞無調，撫詞中四字名之曰魚遊春水。』詞律：『按草堂詩餘以此詞為阮逸女作，未審所據。』

【魚雷母艦】裝載兵器煤糧以接濟魚雷艇者，有時又為載運魚雷艇之用，因魚雷艇甚小，不能載重及遠涉大洋，故須有此艦以為之輔助，方能充分發揮其功用。

【魚龍漫衍】戲術也。漢書西域傳贊：『作巴俞都盧，海中磭極，漫衍魚龍角抵之戲，以觀視之。』注：『漫衍者，即張衡西京賦所云：『巨獸百尋是為漫延』者也；魚龍者，為舍利之獸，先戲於庭極畢，乃入殿前激水，化成比目魚，跳躍激水，作霧障日畢，化成黃龍八丈，出水敖戲於庭，炫耀日光，西京賦云：『海鱗變而成龍，即為此色也。』

【魚爛而亡】公羊傳僖十九年：『梁亡，此未有伐者，其言梁亡何？自亡也；其自亡奈何？魚爛而亡也。』魚爛從內發，喻因內亂而滅亡也。

【魚鱗圖冊】土地之圖冊也，內載各戶田地之圖形，畝分，四至等項，劃線分界，互相毘連，狀

如魚鱗，故名。宋史食貨志：『趙舉夫知婺州，舉行經界，整有端緒，趙師魯、魏豹文先後繼之，凡結甲冊、戶產簿、丁口簿、魚鱗圖類姓簿、册庫廣以藏之。』明史食貨志：洪武間，命國子生武淳等分行州縣，量度田畝方圓，次以字號，悉書主名，編類為冊，號曰魚鱗圖冊。

按各地魚鱗圖冊，自經明末流寇及清代洪楊兩役，大多燬於兵燹，存者甚少。

【魚雷驅逐艦】以襲擊魚雷艇者，速率甚大，艦中除裝置速射礮、機關礮等外，並備魚雷，故不僅能追襲敵方魚雷艇而毀滅之，亦能轟擊敵艦，又可供偵探敵情之用。

一畫

【魴】乙夏切，音軋，點韻，見缺魴條。

二畫

【魴】德鑿切，音初，豪韻，魚名，即刀魚也。詳刀魚條。

三畫

【魴】呼翁切，音烘，東韻，海魚名，無鱗，狀如蝙蝠，大者如車輪，見六書故，按即魴，亦名海魴魚，一種色黃者名黃魴，詳海魴魚及黃魴條。

他郝切，音託，藥韻，哆口魚也，見說文。史記司馬相如傳：『鰕魴魴魴。』集解引徐廣曰：『魴，哆口魚也。』按漢書注引郭璞

曰：『魴，魴也，魴體健性悍，常張巨口吞啖他魚，無鱗足，韓詩外傳謂魚之哆口者魚畏之，則哆口魚即魴可知也。參閱魴字注。』

四畫

【魴】師鴉切，音沙，麻韻。魴魚也，見玉篇。詳魴字注。通鯊，後漢書馬融傳：『鯊鯢魴魴。』注：『魴或作鯊，郭義恭廣志曰：『吹沙魚，大如指，沙中行。』參閱鯊字注。

【魴】何昂切，音航，陽韻，大貝也，見說文。爾雅釋魚：『貝大者魴。』按字亦作魴，參閱魴字注。

【魴】玉渠切，音魚，魚韻，捕魚也。文選張衡西京賦：『逞欲敗魴。』

【魴】[甲]愚哀切，元韻，同籠，孟子盡心：『簞食豆羹見於色。』注：『鄭公子染指魴羹之類。』按左傳作籠。[乙]五管切，音乾，旱韻，見魴斷條。

【魴斷】莊子天下：『常反人不見觀，而不免於魴斷。』成玄英疏：『魴斷，無圭角貌也。』按郭嵩燾謂魴斷與魴斷同，參閱魴斷條。

【魯】貧夷切，音琵琶，支韻，見文魴、魴魴、魴魴等條。

【魯】盧五切，慶韻，本作魯。鈿也，質勝文也，亦作鹵。論語先進：『參也魯。』國名，初，周武王封弟周公旦於此，成王時，周公位冢宰，留相天子，乃封其元子伯禽為魯侯，都曲阜，即今山東省曲阜縣，傳至頃公，為楚所滅，其疆域最大時，自今山東省滋陽縣東

南迄於江蘇省之沛縣、安徽省之泗縣一帶地。○山東省之簡稱。◎姓也。周公旦子伯禽之後，以國爲氏。

【魯山】○山名，又稱露山，在河南省魯山縣東北，孤高峭拔，爲縣鎮山，縣以此名。◎今縣名屬河南省，在臨汝縣南，位沙河河北岸，漢魯陽縣，北周改曰魯山，明清皆屬汝州。

【魯王】明太祖九世孫，名以海，京師既陷，轉徙台州，張國維等迎居紹興，稱魯監國，督師江上，晝錢塘而守，國維及方逢年、方國安、熊汝霖等輔之，後爲清兵所克，遁入海，依鄭成功，輾轉居金門，去監國號，成功初以禮待之，後漸懈，以海不能平，將往南澳，成功使人沈之海中。

【魯北】設治局名，屬熱河省，在開魯縣北，與遼寧省接界處，本札魯特、阿魯科爾沁二旗屬地，民國析置。

【魯甸】今縣名，屬雲南省，在昭通縣西，位金沙江之東，隔江即四川省境，本烏蒙府地，清置魯甸廳，屬昭通府，民國改廳爲縣。

【魯迅】新文學家周樹人之筆名，詳周樹人條。【魯拜】(Rubaiyat)波斯之四行詩體，盛行於中世，作家如奧瑪開微(Omar Khayyam)巴已太哈(Baba Tahir)等均以此行詩著名。

【魯恭】東漢平陵人，字仲康，肅宗時，舉直言，拜中牟令，以德化爲治，不任刑罰，建武七年，郡國螟傷禾稼，犬牙緣界，不入中牟，河南尹袁安聞之，不信，使仁恕掾肥親往廉之，既至，恭

隨行阡陌，並坐桑下，有雉過止，童兒旁，親謂兒曰：「何不捕之？」兒曰：「雉方將雛，親懼然曰：『蟲不犯境，一異也；化及鳥獸，二異也；豎子有仁心，三異也。』」還以狀白安，徵嘉之，累官大司徒，依經奏事，潛有補益，而不以自顯。

【魯班】春秋魯巧匠，亦作般，或謂即公輸班，後世土木工人奉爲祖師，按孟子離婁朱注云：「公輸子名班，魯之巧人也，或以爲魯昭公之子。」又按胡野僉載云：「魯般者，肅州燉煌人，莫詳年代，巧侔造化，嘗作木鸞，乘之而飛，六國公輸般，亦爲木鸞，以親宋城。」據此，魯般與公輸般當爲兩人。◎明香山木工副祥，仕至工部侍郎，自永樂至天順，內殿陵寢，皆其營繕，兩手畫龍，合之如一，持尺準度，不失毫釐，帝每以副魯班稱之。

【魯酒】莊子胠篋：「魯酒薄而邯鄲圍。」釋文：「楚宣王朝諸侯，魯恭公後至，而酒薄，宣王怒，欲辱之，恭公不受命，宣王乃發兵與齊攻魯，梁惠王常欲擊趙，而畏楚救，以魯爲事，故梁得圍邯鄲，許慎注淮南云：『楚會諸侯，魯趙皆獻酒於楚王，主酒吏求酒於趙，趙不與，吏怒，乃以趙厚酒易魯薄者，楚王以趙酒薄，遂圍邯鄲。』故曰魯酒薄而邯鄲圍。」後因以魯酒稱薄酒，庾信哀江南賦序：「楚歌非取樂之方，魯酒無忘憂之用。」

【魯陽】○古地名，自周以前爲魯縣，左傳昭二十九年：「劉累學擾龍以事孔甲，遷於魯縣。」注：「魯縣，今魯陽。」春秋時始曰魯陽，初屬楚，後屬魏，史記楚世家：「肅王十年，魏取魯陽。」

漢置魯陽縣，漢書地理志南陽郡魯陽縣師古注：「卽淮南子所云魯陽公與韓戰，日反三舍者也。」後魏置魯陽郡，又於郡置南廣州，並改縣曰山北，北周改州曰魯州，改縣曰魯山，而郡名不改，隋唐廢郡，唐廢州，而縣名並仍其舊，卽今河南省魯山縣。◎關名，在河南省魯山縣西南，南召縣東北，當兩縣分界處，戰國時亦稱魯關，史記趙世家：「惠文王九年，趙梁將與齊合軍攻韓，至魯關下。」正義：「蓋在南陽魯陽關。」亦曰三鷓路或三鷓鎮（鷓與鴉同），清一統志河南省汝州關隘云：「通典：後周置三鷓鎮，在縣西南，亦曰平高城，以禦齊，高齊亦於縣東北置魯城以禦周。」又南陽府關隘云：「魯陽關卽三鷓路。」水經注：「魯陽關左右連山插漢，秀木干雲。」元和志：「鄧、汝二州於此分界，荆豫逕途，斯爲險要。」按三鷓路之第一鷓，爲南召縣南之石川路，亦名百重山；第二鷓在分水嶺北，位第一鷓之北；第三鷓卽魯陽關，位第二鷓之北，而魯陽關又可爲三鷓之總稱。

【魯殿】魯靈光殿也。徐陵與王僧辯書：「重以秦宮既獲，魯殿猶存。」杜甫詩：「荒城魯殿餘。」參閱魯靈光條。

【魯肅】三國吳東城人，字子敬，性方嚴，有壯節，富而好施，能擊劍騎射，又擅屬文，周瑜薦諸孫權，甚見親重，佐瑜大破曹操於赤壁，拜贊軍校尉，瑜死，肅卽自任，拜奮武校尉，擢偏將軍，從權破皖城，轉橫江將軍。

【魯詩】漢時魯申公培所傳之詩，經稱魯詩，漢書藝文志有魯故二十五卷，魯說二十八卷，今皆不傳，參閱三家詩條。

【魯頌】詩三頌之一，凡四篇，詩魯頌朱傳：「魯少皞之墟，在徐州蒙羽之野，成王以封周公，長子伯禽，成王以周公有大勳勞於天下，故賜伯禽以天子之禮樂，魯於是乎有頌，以爲廟樂，其後又自作詩，以美其君，亦謂之頌。」

【魯爾】(Ruhr)河名，在德意志西部，發源威斯特發里亞之南，至魯洛耳特(Ruhrort)入萊因河，長約一四五哩。◎區域名，沿魯爾河一帶之稱，富產煤鐵，紡織、冶金等工業頗盛，歐戰後，法比因德國不能履行賠款，曾以兵占領其地。

【魯論】今文論語之一本(齊論亦今文)，卽今論語，凡二十篇，魯人所傳，漢時論語有古論、齊論、魯論三種，古論、齊論今皆亡，鄭玄就魯論篇章考之，古論、齊論爲之注，近燉煌石室所出論語注殘本四卷，題曰孔氏本鄭氏注，卽是書也。(曰孔氏本者，蓋唐人題者誤以爲孔安國古文論語本也。)三國魏何晏據魯論撰論語集解，梁皇侃及宋邢昺先後爲作疏，皇疏久佚，自日本還歸，清劉寶楠病其蕪陋，乃蒐采漢儒舊說，益以清代諸家及宋人長義，作論語正義二十四卷，最爲精核。

【魯縞】魯國所產之細絹也。漢書韓安國傳：「強弩之末，力不能入魯縞。」注：「縞，素也，曲阜之地，俗善作之，尤爲輕細，故以取喻也。」

【魯輿】北魏時鮮于修禮年號，亦作普輿(公元五二六)。

【魯頌】詩三頌之一，凡四篇，詩魯頌朱傳：「魯少皞之墟，在徐州蒙羽之野，成王以封周公，長子伯禽，成王以周公有大勳勞於天下，故賜伯禽以天子之禮樂，魯於是乎有頌，以爲廟樂，其後又自作詩，以美其君，亦謂之頌。」

【魯爾】(Ruhr)河名，在德意志西部，發源威斯特發里亞之南，至魯洛耳特(Ruhrort)入萊因河，長約一四五哩。◎區域名，沿魯爾河一帶之稱，富產煤鐵，紡織、冶金等工業頗盛，歐戰後，法比因德國不能履行賠款，曾以兵占領其地。

【魯論】今文論語之一本(齊論亦今文)，卽今論語，凡二十篇，魯人所傳，漢時論語有古論、齊論、魯論三種，古論、齊論今皆亡，鄭玄就魯論篇章考之，古論、齊論爲之注，近燉煌石室所出論語注殘本四卷，題曰孔氏本鄭氏注，卽是書也。(曰孔氏本者，蓋唐人題者誤以爲孔安國古文論語本也。)三國魏何晏據魯論撰論語集解，梁皇侃及宋邢昺先後爲作疏，皇疏久佚，自日本還歸，清劉寶楠病其蕪陋，乃蒐采漢儒舊說，益以清代諸家及宋人長義，作論語正義二十四卷，最爲精核。

【魯縞】魯國所產之細絹也。漢書韓安國傳：「強弩之末，力不能入魯縞。」注：「縞，素也，曲阜之地，俗善作之，尤爲輕細，故以取喻也。」

【魯輿】北魏時鮮于修禮年號，亦作普輿(公元五二六)。

【魯雞】莊子庚桑楚：『越雞不能伏鵝卵，魯雞固能矣。』釋文：『越雞，小雞也，或云伏雞也。魯雞，大雞也，今蜀雞也。』參閱越雞條。

【魯九皋】清新城人。原名仕驥，字聚非，號山水。乾隆進士，知夏縣。九皋與桐城姚鼐友善，其文冲和中正，頗得桐城派之薪傳。里居時，教授子弟，及鄉之儒者，於是桐城文派，遂蔓延於新城。著有山木居士傳。

【魯女生】漢長樂人。初餌胡麻及朮，絕穀八十餘年，日少壯，色如桃花。後采藥嵩山，遇三天太上侍官，傳授道法，道成，入華山，去後五十年，有相識者逢之於華山廟前，乘白鹿，從玉女三十人，見漢武內傳。按後漢書華佗傳：『魯女生數說顯宗（即明帝）時事，甚明了，議者疑其時人也。』董卓亂後，莫知所在。

【魯本茲】(Peter Paul Rubens, 1577—1640) 法蘭德斯畫家。學於安特衛普耶穌學院。嘗有志於法律，後棄之習繪畫，在義大利研究凡八載，歸任宮庭畫師，聲譽甚隆。門下助手達數百人，凡當時寺院、宮殿等之廣大裝飾，多出其手。氏又為著名之外交家，歷出使西班牙及英吉利。作品重要者有基督降架、三女神、最後之審判等。

【魯仲連】戰國齊人。好奇偉倜儻之畫策，而高蹈不仕。遊於趙，會秦圍趙，魏使新垣衍入趙，請尊秦為帝，以求罷兵。仲連義不許，見衍，伸以大義，曰：『彼即肆然稱帝，連有蹈東海而死耳！』秦將聞之，為卻軍五十里，適魏無忌來救，秦引兵去，圍解。平原君欲以千金為

仲連壽，仲連笑曰：『所貴乎天下之士者，為人排患釋難，解紛亂而無所取也；即有取者，是商賈之事也。』遂辭平原君而去。

【魯多克】城名。在西藏阿里西部邊境。亦作路多克。羅多克，當藏西交通之要衝，自此東北行通新疆于闐，西北行踰葱嶺達帕米爾，東行入新疆疏勒，西南行達克什米爾。

【魯伯能】宋安吉人。嘗仕處州太守。少貧而好學，九歲畢五經，常夜乘月光誦讀達旦。生平無嗜好，惟以翰墨自娛。有文集三百餘卷。

【魯克沁】今縣名。屬新疆省。在吐魯番縣之東。宋時名曰柳陳城。元史作魯古塵。清改曰魯克察克。為回部札薩克郡王所居。入民國，改置魯克沁縣。

【魯男子】魯有男子，獨處一室，夜暴風雨，鄰室壞，有嫠婦趨而託焉。男子閉戶不納。婦自牖言曰：『子何不若柳下惠？』男子曰：『柳下惠則可，吾固不可；吾將以吾不可，學柳下惠之可。』見詩小雅巷伯傳。今人因用為不好女色者之稱。

【魯恭王】漢景帝第五子。(恭，史記作共，此從前漢書。)初立為淮南王，徙王魯，諡恭。為人口吃難言，不喜辭，好音樂狗馬，又好治宮室苑囿。嘗壞孔子舊宅以廣其宮，於其壁中，得古文經傳，尋聞鐘磬琴瑟之聲，遂不敢復壞。

【魯涅堡】(Johan Ludvig Runeberg, 1804—1877) 瑞典詩人。生於芬蘭，少養叔父家，後任鄉村教師。一八三一年發表愛國史詩皮耳和之墓(The Grave in Pertho)，

得瑞典學會獎金。一八四四年發表斯塔爾爾之故事(The Tales of Ensign Ståhl)，詠一八〇九年芬人抗俄失敗之事，均為名作。

【魯般尺】一作魯班尺。即舊時木工所用之尺。故亦稱木尺。續通考樂考度量衡：『商尺者，即今木匠所用曲尺，蓋自魯般傳。至於唐，唐人謂之大尺，由唐至今用之，名曰今尺，又名營造尺，古所謂車工尺。』

【魯貢拉】山名。在西康省碩督縣丹達山西。當往來通道，而艱險難行，向稱藏東第一險隘。

【魯隱公】周諸侯名。息姑。周公九世孫。孔子作春秋，始自隱公。

【魯齋郎】劇曲名。元關漢卿撰。演包拯戮魯齋郎事。

【魯靈光】文選王延壽魯靈光殿賦序：『魯靈光殿者，蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也。遭漢中微，盜賊奔突，自西京未央、建章之殿，皆見隳壞，而靈光獨存。』後因借稱為老成碩德繫眾望而僅存者。

【魯鼓薛鼓】古樂器名。禮投壺記魯鼓、薛鼓之節，以方圓二種符號別之。古者舉事，鼓各有節，聞其節則知其事。聞者擊鼓，方者擊鼓。取半以下為投壺禮，盡用之為燕射禮。

【魯賓斯奏因】(Anton Gregor Rubinstein, 1829—1894) 俄國音樂家兼作曲家。長奏鋼琴，與同時代之力司特(Liszt)齊名。其作品想像豐富，東方色彩極為濃厚，有歌劇恐怖王伊凡(Ivan the Terrible)、魔鬼、神曲失樂園、葡萄樹等，均稱名作。

【魯熱得利爾】(Claude Joseph Rouget de Lisle, 1760—1836) 法國詩人。以上尉服務工兵隊，一七九二年居斯特拉斯堡之日，著成馬賽曲(Marseillaise)後，因反對國王，被罷職入獄。過激黨失勢後，釋放，復入軍隊，戰於岐布龍(Quibron)，受傷。一七九五年以後，寓居巴黎，境況極蕭條。馬賽曲又名來因軍曲(Chant de l'Armée du Rhin)，為當時軍隊中最流行之歌，後由法政府採為國歌。

【魯濱孫飄流記】(Robinson Crusoe) 小說名。英國笛福(Deloe)著。述魯濱孫航海遇險，飄流孤島事。文體簡明有力，我國中學校多採為英文教本。

【鮐】滑吾切，音胡。虞韻。見當鮐條。

【魴】扶亡切，音房。陽韻。亦作魴。魚名。一名魴。爾雅釋魚：『魴魴。』注：『江東呼魴魚為魴。』本草綱目鱗部李時珍曰：『魴魚處

處有之，漢、沔尤多。小頭縮項，穹脊闊腹，扁身細鱗，其色青白，腹內有肪，味最腴美。

【魴】即竹麥魚，詳竹麥魚條。

【魴】扶文切，音汾，文韻。魚名，爾雅釋魚疏：「說文：魴，魚名，出叢邪頭國。」御覽引廣志云：「斑文魚出漢國，獻其皮，魏略云：漢國出斑魚皮，漢時恆獻之。」然則斑魚即魴魚，魴斑聲近。

【魴】諸臘切，合韻。○鮠也，見廣雅釋魚。史記司馬相如傳：「禺禺魴魴。」集解：「徐廣曰：魴一作魴。」按漢書作魴，注引郭璞曰：「魴，魴魚也，似魴有四足，聲如嬰兒。」通鑑廣韻：「魴，魚名，似魴，無甲有尾，口在腹下。」參閱鮠字注。

【魴】徒魂切，音屯，元韻。魚名，見玉篇。按字本作豚，詳河豚條。

【魴】皆械切，音介，卦韻。比目魚也。詳兩魴條。

【魴】【甲】止飲切，音枕，寢韻。諸魚腦骨曰魴。曰丁，見本草綱目。按爾雅作枕，或作煖，袁枚詩：「夜涼深恨魴爲窗。」【乙】始飲切，音審，寢韻。魚子也，見廣韻。

【魴】破貝切，音沛，泰韻。見鯉魴條。

【魴】讀如父，吐較，魚名，詳杜父條。

【魴】讀若尤，即柔魚，詳柔魚條。

【魴】

【魴】

【魴】

五畫

【魴】被影切，音內，梗韻。蚌也，見說文。段注：「蚌者蜃屬，亦名魴。」按魴蚌一聲之轉。

【魴】檄押切，音狎，洽韻。魚名，見集韻。

【魴】曲於切，音墟，魚韻。比目魚也。漢書司馬相如傳：「禺禺魴魴。」按史記作魴。

【魴】習尤切，音尤，尤韻。魚名，白魴也。爾雅釋魚：「魴，黑魴。」注：「即白魴魚，江東呼爲魴。」參閱魴條二字注。

【魴】【甲】劈伊切，音丕，支韻。魚名，大魴也。爾雅釋魚：「魴，大魴。」注：「魴似魴而大，白色。」【乙】貧夷切，音毗，支韻。魚名，魴也。爾雅釋魚：「魴，魴。」注：「江東呼魴魚爲魴，一名魴，郝懿行義疏：魴，魴，俱聲相轉，古讀如旁也。」

【魴】移因切，音由，尤韻。動物名，Heicolenus marmoratus。屬魚類硬鱗類，體形橢圓，狀似魴，通常長四五寸，最大者長不盈尺。背部色淡黃帶赤，處有黑色及紅色斑紋。頭大，口亦大，下顎較上顎略長，脊鱗分前後二部。尾呈團扇狀。產我國及日本沿海。一名笠魴。



魴

子魚

【魴】徒莪切，音駝，歌韻。魚名，魴也。爾雅釋魚：「魴，魴。」詳魴字注。

【魴】避逸切，音苾，質韻。魚名，即魴也。爾雅釋魚：「魴，魴。」詳魴字注。

【魴】集禮切，音齊，齊韻。刀魚也，見說文。按字亦作魴，詳魴字注。

【魴】步額切，音白，陌韻。海魚名，見說文。參閱白魚條。

【魴】駝孩切，音臺，他哀切，音胎，灰韻。逸其切，音節，支韻。河豚魚也。史記貨殖傳：「魴，海魚也。」按魴亦名魴魴，即河豚也。參閱魴條。

【魴】【魴背】魴亦作台，駝，爾雅釋魚：「魴背者，老壽也。」郭注：「魴背，背皮如魴魚。」疏引舍人曰：「老人氣衰，皮膚消瘠，背若魴魚也。」郝懿行義疏云：「魴魚背有黑文，老人背亦發斑似此魚。」參閱台背、魴背條。

【魴背】謂老弱也。宋書謝靈運傳：「驅魴稚於淮曲。」

【魴】簿蔽切，音飽，巧韻。○魴魚也，見說文。王注：「釋名曰：魴魚，魴腐也，埋藏淹使腐臭也。」論語：「漸於蘭則芳，漸於魴則臭。」桂注：「魴魚亦爲魴，周禮：饔人：「膳魴魚也。」注云：魴者，於煖室中糗乾之出於江淮也。」俗稱魴爲魴魚，詳魴字注。○通魴。考工記：「攻皮之工，函魴，鞞章裘。」注：「鄭司農云：魴讀爲魴魚之魴，書或爲魴。」孫

詒讓正義：「段玉裁云：魴正字，魴同音假借字。」說文：「魴，柔革工也，從革包聲。」

【魴】姓也。古今姓氏書辨證：「魴出自姬姓，夏諸侯國，子孫氏焉。」

【魴人】周禮考工記：「攻皮之工凡五，其一曰魴人，主治革者也。亦作魴人。」

【魴老】古劇腳色名。唐稱婆羅，宋時轉稱魴老，或作抱鑼。夢華錄：「百戲有假面披髮，口吐狼牙烟火，如鬼神狀者，上場著青帖金花短後之衣，帖金卓棒，跳足攜大銅鑼，隨身步舞而進退，謂之抱鑼。」按抱鑼，即魴老，以此際偶攜鑼，遂訛爲抱鑼耳。王國維古劇腳色考云：「魴老之名，分化而爲三：其扮盜賊者謂之邦老，扮老者謂之字老，扮老婦者謂之下兒，皆魴老一聲之轉。」

【魴宜】漢高城人，字子都，好學明經。哀帝初，薦爲諫大夫，常上書諫爭，其言少文多實。時帝祖母傅太后，欲稱尊號，封爵親屬，宜上書切諫，拜司隸，坐事髡鉗，徙上黨。王莽秉政，除忠直臣不附己者，宜遂遇害。

【魴焦】周介士，莊子盜跖。魴焦飾行非世，抱木而死。按韓詩外傳云：「魴焦，周時隱者也。飾行非世，廉潔而守荷擔採樵，拾橡充食；不臣天子，不反諸侯。子貢謂之曰：『吾聞非其政者不履其地，污其君者不受其利；今子履其地，食其利，可乎？』魴焦曰：『吾聞廉士重進而輕退，賢人易愧而輕死，遂抱木立枯焉。』又列士傳云：「魴焦怨世不用己，採蔬於道，子貢難曰：『非其世而採其蔬，此焦之有哉。』

【鮑超】清奉節人字春蓬太平軍興超山行伍投效於清將向榮後隸胡林翼麾下自統一軍名曰靈軍驍勇奮發每戰先登援胡林翼於金口救曾國藩於祁門轉戰湘鄂讞皖諸省所向多克爲清軍名將累官提督封子爵

【鮑照】南朝宋東海人字明遠工詩文文帝時爲中書舍人帝好文章自謂人莫及照悟其旨爲文多鄙言累句以自晦非才盡也尋爲臨海王子項參軍世稱鮑參軍子項收爲亂軍所殺所著有鮑參軍集唐時避武后諱改照作昭

【鮑丘水】在今河北省境水經注謂亦名東潞水爲潞河之源一(參閱潞河條)按鮑丘水古時流域甚長今之潮河鮑丘河高頭河蘆運河皆其故濱明時河道中斷故濱遂爲北運河(北運河爲潞河之上游今尙稱北運河爲潞河)及蘆運河所佔今所稱爲鮑丘河者在三河寶坻二縣之間南流合高頭河入蘆運河

【鮑令暉】南朝宋鮑照妹小名錄『鮑照妹字令暉有才思亞於明遠著香茗賦集行世』明遠照字

【鮑叔牙】春秋齊大夫少與管仲善同賈南陽知管仲賢而貧分財多與後鮑叔牙事齊桓公管仲事公子糾公子糾死管仲囚鮑叔牙乃薦管仲於桓公卒佐桓公成霸業世多稱其知人而篤於友誼

【鮑廷博】清歙縣人字以文號涑飲流寓浙江

省嘉興之鄞鎮家富藏書顏所居曰知不足齋乾隆間四庫館開獻書六百餘種多宋元舊版爲天下獻書之冠嘉慶初刻知不足齋叢書多善版與其子士恭先後奉賜爲舉人性寬厚好吟詠嘗作夕陽詩甚工時稱爲鮑夕陽

【鮑參軍】南朝宋鮑照嘗爲臨海王參軍世稱鮑參軍有鮑參軍集參閱鮑照條

【鮑參軍集】書名凡十卷南朝宋鮑照撰其集以樂府爲一卷而採桑梅花落行路難乃列入詩中四庫提要疑爲明人所重編然文章皆有首尾詩賦亦往往有自序自注與六朝他集鈔撮白類書者不同

【鮑參軍集】書名凡十卷南朝宋鮑照撰其集以樂府爲一卷而採桑梅花落行路難乃列入詩中四庫提要疑爲明人所重編然文章皆有首尾詩賦亦往往有自序自注與六朝他集鈔撮白類書者不同

【鮑參軍集】書名凡十卷南朝宋鮑照撰其集以樂府爲一卷而採桑梅花落行路難乃列入詩中四庫提要疑爲明人所重編然文章皆有首尾詩賦亦往往有自序自注與六朝他集鈔撮白類書者不同

【鮑參軍集】書名凡十卷南朝宋鮑照撰其集以樂府爲一卷而採桑梅花落行路難乃列入詩中四庫提要疑爲明人所重編然文章皆有首尾詩賦亦往往有自序自注與六朝他集鈔撮白類書者不同

【鮑參軍集】書名凡十卷南朝宋鮑照撰其集以樂府爲一卷而採桑梅花落行路難乃列入詩中四庫提要疑爲明人所重編然文章皆有首尾詩賦亦往往有自序自注與六朝他集鈔撮白類書者不同

【鮓】皮迎切音平庚韻動物名(Paralichthys olivacea)屬魚類硬骨類比目魚之一種體長橢圓而側扁左面色灰暗或有淡褐斑右面白兩眼均在左面常以右面貼沙而臥與鰈適相反其幼時兩眼本分列體之兩面漸次長大右眼乃漸漸左移脊鰭及臀鰭甚長胸腹兩鰭皆小產東海五六月間生

【鮓】泥嫌切音拈鹽韻動物名(Paralichthys asotus)屬魚類喉鯉類體滑無鱗多黏質全體狹長而側扁體長一尺乃至三四尺背部泥褐色帶綠色腹面白色口裂彎而闊齒小上下頰有觸鬚脊鰭小四條臀鰭延長與尾相連而圓尾短不分叉本草綱目鱗部鮓魚下有鮓魚鮓魚等異名鮓即鮓參閱鮓字注



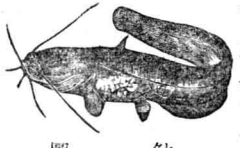
鮓



鮓

【鮓】泥嫌切音拈鹽韻動物名(Paralichthys asotus)屬魚類喉鯉類體滑無鱗多黏質全體狹長而側扁體長一尺乃至三四尺背部泥褐色帶綠色腹面白色口裂彎而闊齒小上下頰有觸鬚脊鰭小四條臀鰭延長與尾相連而圓尾短不分叉本草綱目鱗部鮓魚下有鮓魚鮓魚等異名鮓即鮓參閱鮓字注

【鮓】泥嫌切音拈鹽韻動物名(Paralichthys asotus)屬魚類喉鯉類體滑無鱗多黏質全體狹長而側扁體長一尺乃至三四尺背部泥褐色帶綠色腹面白色口裂彎而闊齒小上下頰有觸鬚脊鰭小四條臀鰭延長與尾相連而圓尾短不分叉本草綱目鱗部鮓魚下有鮓魚鮓魚等異名鮓即鮓參閱鮓字注



鮓

【鮓魚套】地名亦曰鮓魚口在湖北省武昌縣西南爲武漢附近之要地粵漢鐵路經之衣穆切音幽尤韻乙九切音黝有韻黃鮓魚名詳杜父條

【鮓】西經切音青魚臭也見說文字亦作鮓

【鮓】同鮓山海經北山經『姑灌之山湖灌之水出焉其中多鮓』郭注『鮓亦鱖魚字』郝懿行筆疏『李善注王褒四子講德論引郭氏此經注曰『鱖魚似蛇時闌切』疑即今本注下脫文王篇云『鮓魚似蛇同鮓』集韻云『鮓上濱切音善』詳鱖字注

【鮓】『甲』蓄晒切馬韻藏魚也見玉篇謂藏貯以爲食品之魚也如醃魚糟魚之類晉書列女傳『陶侃少爲尋陽吏監魚梁以一坩遺母』『乙』助亞切音午禱韻海蜚也博物志『東海有物名曰鮓魚無頭目處所內無藏眾蝦附之隨其東西』按鮓雅訓纂釋蟲魚『鮓亦作鮓水母也今俗呼爲海蜚』

【鮓】輟耕錄『蒙古人之禱雨非若方士然印令旗劍符圖氣訣之類一無所用惟取淨水一盆浸石子數枚其大者若雞卵小者不等然後默持密呪將石子淘洗玩弄良久輒有雨石子名曰鮓苔乃走獸腹中所產獨牛馬者最妙恐亦是牛黃狗寶之屬耳』朱有燉元宮詞『祈雨番僧鮓苔名降龍刺馬膽

【鮓苔】輟耕錄『蒙古人之禱雨非若方士然印令旗劍符圖氣訣之類一無所用惟取淨水一盆浸石子數枚其大者若雞卵小者不等然後默持密呪將石子淘洗玩弄良久輒有雨石子名曰鮓苔乃走獸腹中所產獨牛馬者最妙恐亦是牛黃狗寶之屬耳』朱有燉元宮詞『祈雨番僧鮓苔名降龍刺馬膽

【鮓苔】輟耕錄『蒙古人之禱雨非若方士然印令旗劍符圖氣訣之類一無所用惟取淨水一盆浸石子數枚其大者若雞卵小者不等然後默持密呪將石子淘洗玩弄良久輒有雨石子名曰鮓苔乃走獸腹中所產獨牛馬者最妙恐亦是牛黃狗寶之屬耳』朱有燉元宮詞『祈雨番僧鮓苔名降龍刺馬膽

六畫

鯪

【甲】逸尼切，音夷，支韻，鹽藏魚腸，見集韻。參閱鯪鯪條。

【乙】同鯪魚名，即鮎也。詳鮎字注。

鮎

【鮎鮎】鮎之小者，爾雅釋魚：「鮎，鮎鮎。」注：鮎，鮎屬也，大者名王鮎，小者名鮎鮎。參閱王鮎條。

鮎

【鮎】皆敲切，音交，肴韻，動物名。(Solari)類。體呈圓錐形，稍扁，鱗為粒狀，口橫裂，在頭之下面，有銳齒，喉旁有鰓孔五對至七對，頭上有噴水孔一，脊鰭分前後兩基，胸腹兩鰭皆大，尾鰭為刀狀，我國筵席所用之魚翅，即此魚之鰭也。常棲於溫熱兩帶之海底，時亦成羣而游泳海洋中，性凶暴，常捕食他魚，種類甚多，亦名沙魚，或魛。

【鮎人】亦作蛟人，述異記：「南海中有鮎人室，水居如魚，不廢機織，其眼能泣則出珠，晉木玄虛海賦云：「天珠水怪，蛟人之室。」按文選木華海賦作蛟人。

【鮎函】謂甲也。文選左思吳都賦：「冠帶鮎函。」注：鮎魚甲可為鏡，淮南子曰：「鮎革犀兕為甲冑也。」

【鮎箱】謂鮎人所織之箱。文選左思吳都賦：「泉室潛織而卷箱。」注：俗傳鮎人從水中

出，曾寄寓人家，積日賣箱。李商隱詩：「瞥見馮夷殊悵望，鮎箱休賣海為田。」

【鮎鱗】(Chloasma asperinum) 動物名，一名石鱗，屬魚類硬骨類，鱗之一種，體形扁而帶圓，長約二尺，口小，向上仰，體之右面濃灰或淡褐色，有斑點，兩眼均在右面，互相接近，脊鰭起於眼上，有刺甚多，產東北海，常橫臥海底，食蠕蟲及甲殼類，冬季產卵。

【鮎石岩】(Fusulina limestone) 地質學名詞，或稱鮎石，又名紡錘蟲石灰岩，即富含紡錘蟲 (fusulina) 古生代所產之有孔蟲類化石之石灰岩，以其色灰而現米粒大之白色斑點，有似鮎魚之皮，故名。

【鮎箱記】劇曲名，明沈鯨撰，演魏必簡，沈瓊英姻緣事，其姓名事蹟，皆屬假託，必簡探親，以鮎箱帕為禮物，後必簡因見鮎箱而知瓊英踪跡，故名鮎箱記。

鮎

【鮎】(Onorhynchus keta) 屬魚類喉鰓類，體長紡錘形，略似鱈，長約三尺，頭部帶翠色，頭骨柔軀，背部藍灰色，散布黑點，腹部銀白色，原為海產，九月間，常上溯河流而產卵。河豚之別名，詳河豚條。

【乙】奚屋切，音鞋，佳韻，亦作鮎，吳人謂魚菜總稱，見集韻。參閱鮎菜條。

【鮎菜】謂魚菜也，南齊庾杲之清貧自業，食惟有韭菹、藟韭、生韭雜菜，任昉戲之曰：「誰謂庾郎貧？食鮎常有二十七種。」見南史庾杲

之傳。按非與九同音，三與九乘故云二十七也。杜甫詩：「自愧無鮎菜。」陸游詩：「盤箸無時闕鮎菜。」蓋即本此。

【鮎鱗】神名，莊子達生：「東北方之下者，倍阿鮎鱗之。」釋文引司馬云：「鮎鱗，狀如小兒，長一尺四寸，黑衣赤幘，大冠，帶劍持戟。」

鮎

【鮎】(甲)思焉切，音仙，先韻，本作鱈。○生魚也。禮內則：「冬宜鮮魚。」○野獸也。左傳襄三十年：「惟君用鮮。」○鳥獸魚鼈新殺曰鮮。詳鮮食條。○明好也，潔也，新且華也。易說卦：「為蕃鮮，釋文：「明也。」淮南子：「椒真華藻鋪鮮。」注：「明好也。」文選班固西都賦：「鮮顛氣之清英。」注：「潔也。」漢書廣川惠王越傳：「衣服常鮮於我。」注：「新華也。」○善也。詳鮮原條。○俗謂味美曰鮮。○姓也。周武王封箕子於朝鮮，其後有以鮮為氏者。又鮮于氏之後，或單姓鮮。【乙】思演切，音彌，銑韻，本作匙，俗作匙。○乏也，少也。書無逸：「惠鮮不五稔。」注：「少也。」○盡也。易繫辭：「故君子之道鮮矣。」釋文：「盡也。」○爾雅釋山：「小山別大山，鮮。」疏引李巡曰：「大山少，故曰鮮。」按郝懿行朱聲聲皆謂假借為獻。【丙】同獻。禮月令：「天子乃鮮羔開冰。」注：「鮮當為獻。」

【鮮于】複姓。周武王封箕子於朝鮮，支子仲食采於子孫，因合鮮于為氏。見古今姓氏書辨證。

【鮮支】漢書司馬相如傳：「鮮支，黃磔。」注：「鮮支，即今支子樹也。」王先謙補注：「沈欽韓曰：「鮮支非梔子也，即燕支耳。」○絹類之物。廣雅釋器：「鮮支，殺綬也。」王念孫疏證：「鮮支，一作鮮厄。」

【鮮水】青海古稱鮮水。詳青海條。

【鮮民】詩小雅蓼莪：「鮮民之生，不如死之久矣。」傳：「鮮，寡也。」箋：「此言供養日寡矣，而我尚不得終養，恨之至也。」馬瑞辰傳箋通釋：「廣韻：「匙，寡也。」傳以鮮為匙之假借，故訓為寡，孤寡一聲之轉，寡民猶言孤子。阮元曰：「古鮮聲近斯，遂相通借，鮮民當讀為斯民。」按讀鮮為斯是也。爾雅釋言：「斯，離也。」說文：「斯，析也。」斯民當謂離析之民，民人離析不得終養，故言生不如死。」

【鮮卑】種族名。後漢書鮮卑傳：「鮮卑者，亦東胡之支也。別依鮮卑山，故因號焉。」北史魏本紀：「魏之先出自黃帝，黃帝子曰昌意，昌意之少子，受封北國，有大鮮卑山，因為號。考朔方備乘云：「東漢魏晉之鮮卑，其庭幕在喀爾喀，而封畛則遠及北海，今俄羅斯東偏之錫伯利部地，咸為所兼併。」又云：「鮮卑音轉為錫伯，今黑龍江南吉林西北境有錫伯部落，即鮮卑遺民。」又考了謙後漢書鮮卑傳地理考證云：「大鮮卑山，在俄屬伊爾古斯克省北，通古斯河南，今外蒙古以北之地，西人皆稱為悉比利亞，悉比，即鮮卑轉音，以其地皆鮮卑人種所分布故也。」按錫伯，悉比，今並譯作西伯利亞，鮮卑族今以為通古斯民族之一種。此族在漢以前，本東胡

一支，匈奴冒頓破東胡，此族遁居於今科爾沁、郭爾羅斯諸部一帶地。其後族勢日強，漸移居於匈奴故地。西漢之末，始通中國。東漢以後最為強盛。晉時為五胡之一，燕之慕容氏、涼之秃髮氏、秦之乞伏氏及魏之拓跋氏皆其族也。隋、唐以後，漸與漢族同化。○楚辭大招：『小腰秀頸，若鮮卑只。』按漢書匈奴傳：『黃金犀毗。』注：『孟康曰：『腰中大帶也。』張晏曰：『鮮卑，郭洛帶，瑞獸名也。東胡好服之。』師古曰：『犀毗，胡帶之鈎也。亦曰鮮卑，亦謂師比，總一物也，語有輕重耳。』王先謙補注：『沈欽韓曰：『郭洛帶，一名鮮卑帶。』』

【鮮扁】漢書揚雄傳：『鮮扁陸離，駢行必路。』王先謙補注：『扁與扁同，鮮扁言鮮明而扁爛。』

【鮮食】謂食鳥獸魚鼈類之鮮肉也。書益稷：『暨稷播奏庶艱食鮮食。』疏：『禮有鮮魚腊，以其新殺鮮淨，故名為鮮，是鳥獸新殺曰鮮，魚鼈新殺亦曰鮮也。』

【鮮原】詩大雅皇矣：『度其鮮原。』傳：『小山別大山曰鮮。』箋：『鮮善也。』按毛氏分鮮原為二，鄭氏釋鮮為善，以鮮原為善地，與毛說異。馬瑞辰傳箋通釋云：『度其鮮原，即公劉詩：『陟降在嶺，復降在原。』特彼分言之，此合言之耳。公劉詩傳：『嶺，小山別於大山也，與此傳：『小山別大山曰鮮』正合。』

【鮮規】莊子天運：『鮮規之獸。』釋文：『鮮規，明貌。』云小蟲也，云小獸也。按成玄英疏：『鮮規，小也，於義較合。』

【鮮虞】春秋國名，為白狄之別種。戰國時改稱中山。今河北省正定縣西北有新市城，即鮮虞之故都也。○複姓。鮮虞國之後，子孫以國為氏，見姓纂。

【鮮于樞】元漁陽人，字伯機，意氣豪邁，博洽能文，工書畫，長詞賦。至元間官至太常主簿，晚年杜門謝客，自號困學民，名其居曰困學齋，著有困學齋集、困學齋雜錄。

【鮮新世】(Pliocene epoch) 地質學名詞，第三紀中近成期之後世也。參閱第三紀條。

【鮮新統】(Pliocene stage) 地質學名詞，第三紀中近成系之上部也。本統中化石之生物，現尚生存者約有十分之四五。參閱第三系條。

【鮠】日恰切，音而，支韻。○魚子也，見說文。國語魯語：『魚禁鯢鮠。』注：『鯢，魚子，鮠，未成魚也。』○魚名。呂氏春秋本味：『魚之美者，洞庭之鮠，東海之鮠。』

【鮡】吾回切，音鬼，灰韻。鮡魚也。本草綱目：『鮡生江、淮間，無鱗魚，亦鱗屬也。頭尾身髻俱似鱗，惟鼻短，口亦在頰下，腹似鮎魚，背有肉鬚，郭璞曰：『鮡魚似鮎而大白色。』者是矣。』又云：『北人呼鮡，南人呼鮡，並與鮡音相近，爾來通稱鮡魚，而鮡鮡之名不彰矣。』

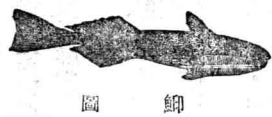
【鮢】直接切，音兆，微韻。魚名。鮢之小者，爾雅釋魚：『鮢，大鮢，小者鮢。』按集韻：『鮢，似鮎白色。』

【鮣】乙音切，音印，震韻。動物名。(Leptocleoneus nanuratus) 屬魚類硬鱗類。

【鮤】體為紡錘形，長約二尺，背色灰褐，鱗小而圓，下頸突出，頭上有橢圓形之吸盤，係前脊棘棘部所變化，常以之吸附他魚或船底而移行。棲暖海中文選左思吳都賦：『鮡龜鱉。』善注：『異物志云：『鮡魚長三尺許，無鱗，身中正四方如印。』』

【鮥】力藥切，音列，屑韻。鯊魚之異名。爾雅釋魚：『鯊，鯊刀。』注：『今之鯊魚也，亦呼為鮥魚。』雷浚說文外編：『說文無鯊字，案周禮鼈人疏引爾雅：『刀魚，鯊刀。』是鯊者刀魚二字之譌。』

【鮦】勒零切，音洛，藥韻。魚名。爾雅釋魚：『鮦，鮦鮦。』注：『鮦，鮦屬，有魚狀似鮦而小，建平人呼鮦子，即此魚也。』



鮭 鮭

【鮧】徒紅切，音同，東韻。即鮠。爾雅釋魚：『鮧，郭注：『鮧也。』釋魚又云：『鮧，大鮧，小者鮧。』郝懿行義疏：『此中釋鮧大小之異名也，大者名鮧，小者名鮧，然則中者名鮧。』郭注：『鮧，鮧。』據中者而言也。參閱鮧字注。

【鮨】舊縣名。漢置。應劭曰：『在鮡水之陽，因名。』北齊廢。隋復置。唐廢。故城在今河南省新蔡縣東北。

【鮪】【甲】勤夷切，音著，支韻。魚名。爾雅釋魚：『鮪，鮪。』郭注：『鮪，鮪。』郝懿行義疏：『郭以鮪為鮪屬，非也。鮪乃以鹽藏魚，鮪是以魚作醬。』

【鮫】【甲】勤夷切，音著，支韻。魚名。爾雅釋魚：『鮫，鮫。』郭注：『鮫，鮫。』郝懿行義疏：『郭以鮫為鮫屬，非也。鮫乃以鹽藏魚，鮫是以魚作醬。』

【鮬】【甲】勤夷切，音著，支韻。魚名。爾雅釋魚：『鮬，鮬。』郭注：『鮬，鮬。』郝懿行義疏：『郭以鮬為鮬屬，非也。鮬乃以鹽藏魚，鮬是以魚作醬。』

【鮭】【甲】勤夷切，音著，支韻。魚名。爾雅釋魚：『鮭，鮭。』郭注：『鮭，鮭。』郝懿行義疏：『郭以鮭為鮭屬，非也。鮭乃以鹽藏魚，鮭是以魚作醬。』

【鮭】【甲】勤夷切，音著，支韻。魚名。爾雅釋魚：『鮭，鮭。』郭注：『鮭，鮭。』郝懿行義疏：『郭以鮭為鮭屬，非也。鮭乃以鹽藏魚，鮭是以魚作醬。』

【鮭】【甲】勤夷切，音著，支韻。魚名。爾雅釋魚：『鮭，鮭。』郭注：『鮭，鮭。』郝懿行義疏：『郭以鮭為鮭屬，非也。鮭乃以鹽藏魚，鮭是以魚作醬。』

【鮭】(sepioid fish) 屬魚類硬鱗類，體側扁，為紡錘狀，普通長尺餘，大者約四尺。頭褐色，眼大口闊，體側有白色橫紋五六條。腹、臀、尾之鱗皆黑色。棲息近海之巖礁間。○山海經北山經：『鼈水，其中多鮭魚，魚身而犬首，其音如嬰兒，食之已狂。』畢注：『即鮭魚也。』參閱鮭魚條。

【鮭】羽墨切，音洧，紙韻。爾雅釋魚：『鮭，鮭。』注：『鮭，鮭屬。』按鮭即鮭也。參閱鮭字注。又按日本謂金槍魚為鮭，與爾雅注及本草不合，蓋誤用漢名也。

【鮭】醋烏切，音枯，虞韻。見鱗鱗條。

【鮭】葛合切，音蛤，合韻。魚名。廣雅釋地：『東方有魚焉，如鯉，六足鳥尾，其名曰鮭。』亦名鮭。山海經東山經：『深澤有魚焉，其狀如鯉，而六足鳥尾，名曰鮭。』其鳴自訃。』

【鮭】音如，魚韻。見鯊鮡條。

【鮭】魚名。山海經西山經：『濫水多鯊鮡之魚，其狀如覆鮡鳥首而魚翼魚尾，音如磬石之聲，是生珠玉。』按文選郭璞江賦善注引作文鮡。

【鮭】吉壹切，音結，屑韻。忌逸切，音結，質韻。蚌也。見說文。

【鮭】山名。亦作鮭。在浙江省奉化縣東南山下有鮭崎亭，宋嘉泰中置鮭崎亭。漢書地理志載會稽郡鄞縣有鮭崎亭。注：『鮭，蚌也。』

長一寸，廣二分，有一小蟹在其腹中，增曲岸也，其中多鮎，故以名亭。」清鄧人全祖望名所著詩文集曰鮎埼亭集。

【鮎埼亭集】書名，凡三十八卷，經史問答十卷，外編五十卷，清全祖望撰，史夢蛟校刻，祖望於學靡不貫通，而尤以網羅文獻表彰忠義為事，史夢蛟序云：「先生文久繫寓內企望，是本出自手定，尤可寶貴。」

【鮎】阿漢切，音按，翰韻，魚名，見集韻，按今動物學有鮎鮎，產海中，詳鮎鮎條。

【鮎鮎】(Iopionus stelligerus) 動物名，亦名華勝魚，琵琶魚，屬魚類硬鱗類，形略似土扁頭大，至尾漸細，形如琵琶，頭上有細長之骨質彈性刺三枚，第一刺之尖端，具小瓣膜，口闊，下頰長，腹鱗似掌狀，為匍匐之用，體柔軟，無鱗，背褐色，腹面白色，我國沿海多產之。

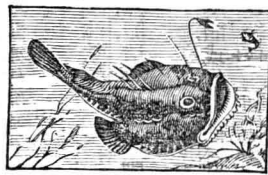


圖 鮎 鮎

【鮎】胡雷切，音回，灰韻，魚名，亦作鮎，詳鮎字注。

與鮎同，詳鮎條。

【鮎鱗】魚名，文選司馬相如上林賦：「鮎鱗漸離。」按漢書作鮎鱗，參閱鮎鱗條。

七畫

【鮎】逸其切，音節，支韻，鮎鮎，魚名，即鮎鮎，詳鮎鮎條。

田倪切，音題，齊韻，迪詣切，音第，齊韻，大鮎也，見說文，段注：「此字詩爾雅釋文廣韻作鮎，文選蜀郡賦及玉篇作鮎，以夷弟篆體易謬也。」字亦作鮎，廣雅釋魚：鮎，鮎鮎也，又作鮎，山海經北山經：「其狀如鮎，魚。」注：「今亦呼鮎為鮎。」文選左思吳都賦：「鮎鮎鮎鮎，善注：鮎似鮎。」按鮎鮎身滑無鱗，泥輪亦無鱗，滑不可握，故善注云似之也。

【鮎】古穰切，音養，阮韻，或作鮎，魚也，見說文，按玉篇：鮎，大魚也。人名，夏禹父，堯封為崇伯，治水無功，舜殛之於羽山，時以為四凶之一，又稱檣杵，參閱檣杵條。

【鮎】歌洽切，音梗，梗韻，通鮎，魚骨也，見說文，儀禮公食大夫禮注：「乾魚近腴多骨鮎，魚骨刺在喉亦曰鮎，禮內則：魚去乙。」注：「食之鮎人。」害也，國語晉語：除鮎而避強。」

【鮎】謂直言也，唐書韓愈傳：「操行堅正，鮎言無所忌諱。」

【鮎直】猶言剛直，後漢書黃琬傳：「在朝有鮎直節。」又任昉傳：「鮎言直議，無所容隱。」按亦作梗直。

【鮎】題堯切，音條，蕭韻，池尤切，音條，習尤切，音囚，尤韻，白條魚也，見玉篇，莊子秋水：「儻魚出游從容。」釋文引爾雅：「鮎黑鮎。」郭注：「即白條也。」意謂鮎條二字通用，朱駿聲說文通訓定聲云：「字亦作條，今之白條條也。」按字又作條，參閱條條條二字注。

同條，字亦作條，莊子至樂：「食之鱸鮎。」成玄英疏：「鮎，白魚子也。」按鮎鮎，鮎亦名白條，成疏云白魚子，意謂小白條魚也，又集韻以鮎為鮎或字，按爾雅釋魚：「鮎黑鮎。」釋文：「鮎本亦作鮎，似為集韻所本，但郝懿行謂釋文之鮎，疑是鮎之誤字，參閱條字，條字注。」

師鴉切，音沙，麻韻，亦作鮎，動物名：魚類硬鱗類，體形略扁，約長六七寸，頭大，眼小，齒圓錐形，背色暗褐，鱗細，脊鱗有前後二個，尾為團扇狀，多棲鹹淡相混之水中，一名鮎虎，又詩小雅魚麗：「鮎鮎。」疏：「魚狹而小，常張口吹沙，故曰吹沙。」爾雅釋魚：「鮎鮎。」郭注：「今吹沙小魚，體圓而有鮎文。」按鮎類有繡針鱗，形圓長，長三寸餘，體上有具黃色外廓之輪文，郭注所云，頗似此種。

俗名沙魚(即鮎)為鮎，蓋合沙魚二字為一字也。

杜活切，音奪，曷韻，魚名，鮎之小者，爾雅釋魚：「鮎，大鮎，小者鮎。」注：「今青州呼小鮎為鮎，郝懿行義疏：此中釋鮎大小之異名也，大者名鮎，小者名鮎，然則中者名鮎，郭引時語者，以鮎即鮎也。」

師鴉切，音沙，麻韻，亦作鮎，動物名：魚類硬鱗類，體形略扁，約長六七寸，頭大，眼小，齒圓錐形，背色暗褐，鱗細，脊鱗有前後二個，尾為團扇狀，多棲鹹淡相混之水中，一名鮎虎，又詩小雅魚麗：「鮎鮎。」疏：「魚狹而小，常張口吹沙，故曰吹沙。」爾雅釋魚：「鮎鮎。」郭注：「今吹沙小魚，體圓而有鮎文。」按鮎類有繡針鱗，形圓長，長三寸餘，體上有具黃色外廓之輪文，郭注所云，頗似此種。

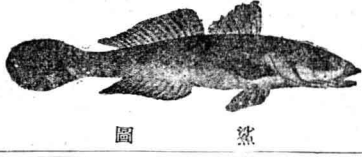


圖 鮎

離矣切，音里，紙韻。動物名，(Cyprinus carpio) 屬魚類硬鱗類，體側扁，呈紡錘形，大者長二三尺，口頰大，吻鈍圓，唇厚，口邊有長短觸鬚各一對，脊鱗特長，鱗頗大，背色蒼黑，腹面黃白，棲小河池沼等處。謂書札也，李商隱詩：「雙鯉迢迢一紙書。」唐人寄書，常以尺素結成雙鯉之形，按古樂府：呼董烹鯉魚，中有尺素書。」唐人寄書以尺素結鯉形本此。鮎鯉，見鮎鯉條。

【鯉庭】謂受父訓之處也，楊汝士宴楊僕射第詩：「文章舊價曹鸞披，桃李新陰在鯉庭。」李中獻湯舍人詩：「鑿殿對時親舜日，鯉庭過處著萊衣。」參閱過庭條。

米演切，音免，銑韻，動物名。(Osteichthys albiflora) 屬魚類硬鱗類，形似石首魚而較大，色淡灰，有銀色光者曰銀鮎，有花斑者曰花鮎，舊說謂鮎即石首魚，實非，但屬石首魚科耳。

師交切，音梢，肴韻，魚名，見本草，陳藏器曰：「鮎魚出江湖，形似馬鞭，尾有兩歧如鞭鞘，故名。」



圖 鯉

【鮎】江豚之異稱，御覽引魏武四時食制云：「鮎鮎。」

辭海 魚部 六畫 結鮎鮎鮎 七畫 鮎鮎鮎 鮎鮎鮎 鮎鮎鮎 鮎鮎鮎 鮎鮎鮎 鮎鮎鮎

「鮠鮠魚黑色，大如百斤豬，黃肥不可食，數枚相隨，一浮一沈，出淮及五湖。」按廣雅疏證，謂鮠鮠為鮠鮠之轉語，即江豚也。江豚為海豚上溯於江者，屬鯨類，非魚類，則鮠鮠固非魚也。參閱江豚、海豚條。

鮠 陟播切，音輒，葉韻。●乾魚也。漢書貨殖傳：「鮠鮠千鈞。」注：「鮠，鮠魚也，即今不著鹽而乾者。」按史記作「鮠千石鮠千鈞。」參閱鮠字注。●婢鮠魚，即青衣魚，見廣韻。按即鮠鮠。詳鮠鮠條。

鮠 乙劫切，音麗，葉韻。亦作鮠，漬魚也。漢書貨殖傳：「鮠鮠千鈞。」注：「鮠，今之鮠魚也。」王先謙補注：「沈欽韓曰：『玉篇：鮠，鹽漬魚也，鮠亦鹽漬魚，鮠，漬魚也。』今謂裏魚，裏即鮠也。」

鮠 頗烏切，音鋪，虞韻。或作鮠。江豚別名，見廣韻。晉書夏統傳：「初作鮠鮠，躍後作鮠鮠。」何超音義引埤蒼云：「鮠鮠，鮠魚也，一名江豚，多膏少肉。」按江豚即海豚之溯行江上者，鯨類，非魚也。詳江豚、海豚條。

鮠 戶板切，音莖，潛韻。戶穩切，音渾，阮韻。或作鮠。魚名，見爾雅釋魚。注：「今鮠魚，似鱗而大。」郝懿行義疏謂鮠鮠古今字。本草綱目鱗部：「鮠魚一名草魚，其形長，身圓，肉厚而鬆，狀類青魚，有青鮠，白鮠二色。」

鮠 雌安切，音餐，寒韻。魚名，鱸之一種，亦稱餐鮠，或作餐鮠。詳鮠字注。

八畫

鮠 仄醫切，音滯，支韻。動物名。

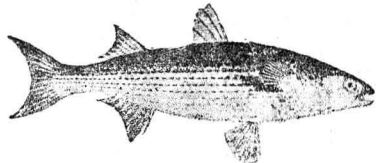
(Mugil cephalus)

屬魚類，硬鱗類，頭部闊大，體長而側扁，大者長達二尺，小者僅數寸，鱗為櫛狀，背部暗灰色，腹面銀白色，胃具強壯之筋肉，如算珠狀，棲於海口半鹹水中，好食泥土。

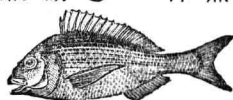
鮠 低玄切，音貂，蕭韻。魚名，亦名棘鮠魚，詳棘鮠魚條。

鮠 古誤切，音固，遇韻。魚腸也。杭越之間，謂魚胃為鮠，見集韻。按本草綱目謂魚腸肥曰鮠。魚名，詳黃鯛條。

鮠 逆題切，音倪，齊韻。●動物名，(Cypr. Ichbranchus japonicus) 屬兩棲類，體長約四尺，頭扁圓，無頸，軀幹圓長，四肢短，尾成鱗狀，不甚長，體面暗黑色，皮膚滑，幼時以小鰓呼吸水中，漸長則鰓消失而生肺，呼吸空氣，穴居流水旁，捕食蛙及魚類，肉有芳香似山椒，又能登樹，食山椒皮，故一名山椒魚。本草名鮠魚，云：「鮠魚，在山溪中，似鮠有四腳，長尾，能上樹，聲如小兒啼，故曰鮠魚，一名人魚。」●鮠之雌者也。詳鮠鮠條。●小魚也。莊子外物：「守鮠鮠。」釋文引李云：「鮠鮠。」



鮠



鮠

皆小魚也。」按宋駿聲謂段借為鮠。

鮠 同鮠。商文選張衡南都賦：「於是乎鮠商眉壽給音之曼。」參閱鮠鮠條。

鮠 姑溫切，音昆，元韻。●魚子也。爾雅釋魚：「鮠，魚子。」郝懿行義疏：「鮠，鯉古通用，詩敝笱箋：『鮠，魚子也。』晉語云：『魚禁鮠鮠。』」●大魚名，莊子逍遙遊：「北冥有魚，其名為鮠，鮠之大，不知其幾千里也。」

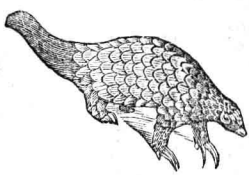
鮠 林逋詩：「鮠鵬懶擊三千水。」陸游詩：「時看雲海化鮠鵬。」按莊子逍遙遊云：「北冥有魚，其名為鮠，鮠之大，不知其幾千里也，化而為鳥，其名為鵬，鵬之背，不知其幾千里也。」林陸詩本此。

鮠 〔甲〕七嬰切，音青，青韻。●亦名青魚，魚類，喉鰓類，體形似鮠而背青黑，腹部淡色微黃，頭與口差小，鱗大，有輪狀，喉部有齒，棲江湖中，名見本草綱目。●青花魚亦名鮠。詳青花魚條。〔乙〕支嬰切，音征，庚韻。胚或字，參閱五侯鮠條。

鮠 楚辭天問：「鮠魚何所？」王逸注：「鮠魚，鮠也，有四角，出南方，鮠一作鮠。」洪興祖補注：「鮠音陵，山海經西海中近列姑射山有陵魚，人面人手魚身，天對云：『鮠魚人貌，邇列姑射，是也。』按山海經之陵魚，即人魚，亦名儒艮，天問所說，多涉怪異，鮠魚當即謂此，非鮠也。參閱陵魚條。

乳類貧齒類，體長三尺許，全體上面被角質鱗甲，此鱗由毛變化而成，頭小而直扁，口吻短，舌長，齒不完全。

鮠 四肢短，肢各五趾，趾有爪，前肢第三趾之爪，特長而曲，適於穿穴，產亞洲及非洲之熱帶地，常潛伏，遇敵則蜷體如球以避害。性嗜食蟻，常以其細長之舌伸入蟻穴而舐食之。鮠鯉亦作鮠鯉，又名龍鯉，穿山甲，石鯉魚等，見本草。李時珍曰：「其形肖鯉，穴陵而居，故曰鮠鯉，而俗稱為穿山甲。」郭璞賦謂之龍鯉，臨海記云：「尾刺如三角菱，故謂石鯉。」



鮠鯉

鮠 雌郝切，音錯，七約切，音鵠，藥韻。魚名，出東海，見廣韻。按集韻：「鮠，魚名，鼻前有骨如斧斤，一說生子在腹中，朝出食，暮還入。」參閱鱸字注。

鮠 洗養切，音想，養韻。魚腊也，見集韻。按鮠魚之乾者，俗謂鮠鮠；石首魚之乾者，俗謂白鮠。

鮠 (Dermestes chinensis) 動物名，屬昆蟲類，鞘翅類，體長橢圓形，長約二分半，色黑，有毛，頭小，常蜷縮於前胸下，觸角短，翅鞘有短毛，且散布無數小孔，幼蟲體細長，黑褐色，尾端有長毛，為養之大害；又蝕害毛皮，蠶繭及動物剝製標本等。

鯖

止有切音帶，有韻見鱈屬條。

鮒

居郁切音鞠，屋韻魚也，出樂浪番國，
一曰出九江，有兩乳，見說文，按廣雅
釋魚：鮒，鮒也。鮒鮒爲江豚之別名，則鮒
亦江豚也，江豚與海豚爲一物，屬哺乳類中
之鯨類，則鮒乃鯨屬而非魚，故有兩乳也，參
閱江豚、海豚條。

鮓

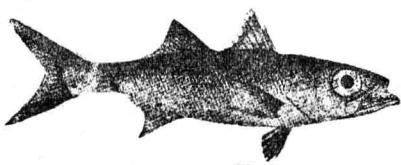
勒孩切音來，灰韻魚名，爾雅釋魚：
「鮓，鮓。」郝懿行義疏謂即廣韻之鮓
鮓，按即鮓鮓，詳鮓鮓條。

鮐

付畏切音沸，未韻動物名，(Clupea
pallasii) 屬魚類鱈類，體長約一
尺，鱗粗大，柔軀易剝，口闊，下顎骨突出，齒細
軟，背青藍色，腹銀白，棲於外洋，早春來近海
產卵。

鮓

團育切音六，屋韻動物名。(Scomb-
rops boops) 屬魚類硬鱗類，體呈長
紡錘形，長二尺許，腹背
皆圓，眼大，吻銳，口稍斜，
下顎略突出，尾分叉頗
深，鱗成櫛狀，薄而易剝，
全體銅青色或灰色，腹
部微黃，多脂肪，可製油，
幼魚體長在五、六寸時
作紅色，特稱紅鮓，按山
海經南山經：『砥山多
水，有魚焉，其狀如牛，蛇
尾，有翼，其音如雷，牛，其



鮓

名曰鮓。」則非今所有之鮓也。

鮓

系鑑切音陷，陷韻魚名，即鮓也，本草
綱目鮓魚下，有鮓魚、鮓魚等異名，引
異苑云：『諸魚欲產鮓魚輒以頭衝其腹，世
謂眾魚生母。』參閱鮓字注。

鮓

習尤切音囚，尤韻魚名，爾雅釋魚：
「鮓，當鮓。」郭注：『海魚也，似鮓而大
鱗，肥美多鮓，今江東呼其最大長三尺者爲
當鮓。』按集韻字或作鮓，則鮓鮓又爲一物
也，參閱鮓字注及當鮓條。

鮓

蚩央切音昌，陽韻動物名。(Scom-
teoides zircgents Euphrasen)
魚類硬鱗類，形似鮓，體側扁而高，略呈斜方
形，體高殆與體長相等，大者長二尺許，體色
黃白，或背面蒼色，頭與鱗皆淡黑而多細黑
點，腹面色淡，頭眼皆小，口亦小，無齒，尾分叉
如燕，鱗甚細，骨軟多脂，產遠洋，初夏產卵於
海灣，至秋復返外洋，漁人多於夏秋之交捕
獲之，本草綱目李時珍云：『昌，美也，以味名。』

鮓

奇迎切音擊，庚韻動物名，古名鱻，屬
哺乳類游水類，大者長六七丈，體面
無毛，前肢變形爲鳍狀，後肢全退化，尾扁平，
鼻孔位於頭上，常露出水面而噴水，故亦名
噴水孔，種類甚多，可大別爲有齒、無齒二類，
有齒者如抹香鯨等是，無齒者，以鬚代之，如
露脊鯨等是，普通所云鯨，多指露脊鯨言，參
閱抹香鯨、露脊鯨等條。
【鯨吞】舊唐書蕭銑等傳論：『小則鼠竊狗偷，
大則鯨吞虎據。』謂兼井土地，如鯨之吞啖

也。

【鯨音】謂梵鐘之聲也，張經煙寺晚鐘詩：『鯨
音送殘照，敲落楚天霜。』參閱蒲牢條。

【鯨類】(Cetacea) 動物學名詞，屬哺乳類，外形
似魚，頭大，頸短，皮面無毛而光滑，真皮甚厚，
富於脂肪，眼小，無耳殼，口有圓錐形之齒，或
無齒而代以鬚，前肢爲鳍狀，後肢退化而消
失，尾擴張爲水平，海豚、抹香鯨、露脊鯨等屬
之。

【鯨鮓】以喻不義之人，左傳宣十二年：『古者
明王伐不敬，取其鯨鮓而封之，以爲大戮。』
注：『鯨鮓，大魚名，以喻不義之人吞食小國。』
疏引裴淵廣州記云：『鯨鮓長百尺，雄曰鯨，
雌曰鮓。』按文選李陵答蘇武書：『妻子無
辜，並爲鯨鮓。』言無罪者亦被視爲不義之
人而受誅戮也。

【鯨蠟】(Spermaceti) 化學名詞，亦名鯨腦油，
爲一種有真珠光澤之純白色塊狀物質，取
自抹香鯨之頭部，故名，其主成分爲鯨蠟醇
(oetyl alcohol, C₁₆H₃₃OH) 之硬脂酸酯
(C₁₆H₃₃·O₁₅·H₃₁CO₂) 比重約 0.9
四，熔點約四八度，能溶於酒精，易溶於醚，迷
蒙精、二硫化碳等，主供蠟燭之製造，亦可用
製軟膏。
【鯨鬚】鯨之無齒者皆具鯨鬚，形如櫛齒，由纖
維性物所成，被玻璃質，長者達丈餘，色黑，柔
韌不易折斷，可作各種工藝品。
【鯨魚座】(Cetus) 天文學名詞，星座之一，在
獵戶座之西，橫於金牛與雙魚二座之南，天

倉屬之，土司空即其 β 星，其首部位赤道北
而在白羊座 α 星之東南二十度，眾星列成
邊長五六度不等之五邊形。

【鯨腦油】見鯨蠟條。

鮓

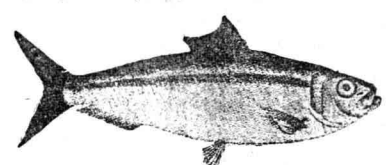
閔勻切音倫，真韻魚名，山海經中山
經：『來需之水，其中多鮓魚，黑文，其
狀如鮓，食者不睡。』文選郭璞江賦：『鮓鮓鮓
鮓。』李善注引此經作食之不睡，又太平御
覽亦引作食者不腫。

鮓

職藝切音制，霽韻動物名。(Sardin-
lla zantedae) 魚類鱈類，體側扁，上
領尖端凹形，下領突
出，脊緒十七刺，臀緒
十九刺，鱗堅密著於
體，不易脫離，背青綠
色，腹部白色，產於太
平洋，五六月間，羣游
淺海島嶼間而產卵，
集韻謂鮓亦名鯨，在
今動物學則製鯨爲
二物，形態既不一，
學名亦各異，參閱鮓字注。

鮓

【甲】吞誦切音陔，尤韻雜小魚也，史
記貨殖傳：『鮓千石，鮓千鈞。』正義
『鮓，謂雜小魚也，鮓，白也，徐云：鮓，鮓魚也，鮓，
並各反，謂破開中頭，尾不相離爲鮓，謂之鮓，
開者也。』參閱鮓字注。
【乙】字藕切，有韻
取紆切，音趨，虞韻見鮓生條。
【鮓生】漢書張良傳：『沛公曰：『鮓生說我距關



鮓

之一種，屬魚類硬骨類，體側扁，右面色暗褐，左面白，微黃，兩眼均在右面，常以左面貼沙而臥，與鯢適相反，其幼時兩眼本分列體之兩面，漸次長大，左眼乃漸漸右移，脊鰭及臀鰭甚長，胸腹兩鰭皆小，產太平洋，春季生卵，此時來游於深三丈許之淺海，爾雅釋地：『比目魚，其名謂之鰈。』注：『狀似牛脾，釋文：『鰈木或作鰈。』本草李時珍云：『鰈猶雁也。』又謂有婢從魚，奴屬魚，箸葉魚等名，按箸葉魚亦名箸鰈魚，今動物學以鰈爲比目魚屬，箸鰈魚爲箸鰈魚屬，婢從奴屬亦皆箸鰈魚屬，參閱箸鰈魚條。

鯉 胡光切，音黃，陽韻。鯉也，今俗名鯉魚，見正字通。按即鱖魚，亦即鰈也。詳鰈字注。

鯪 吏視切，音練，霰韻。魚名。文選郭璞注：『鯪，鯪鱓也。』注：『似鯪。』

鰈 七優切，音秋，尤韻。鰈或字，見集韻。詳鰈字注。

鰈 紀偃切，音蹇，阮韻。鰈魚微用鹽曰鰈，舊注魚名誤，見正字通。

鰈 移強切，音陽，陽韻。魚名。廣雅釋魚：『鰈，鰈也。』王念孫疏證：『鰈一作鰈，鰈赤鰈也。』參閱鰈字、鰈字注。

鰈 扶斛切，音伏，屋韻。動物名，亦名鰈魚，俗稱鮑魚，但實非魚類。本草綱目介部石決明下，謂鰈魚與石決明是一種二類，故功用相同，今動物學即以石決明爲鰈，詳石決明條。

鰈 倚蹇切，音偃，阮韻。魚名，即鮎也。詩小雅魚麗：『魚麗于鰈。』傳：『鰈，鮎也。』詳鮎字注。

鰈 十畫 甲：姑舜切，音瘳，剛韻。魚名。詩齊風敝笱：『其魚魴鰈。』傳：『鰈，大魚也。』按本草謂鰈魚即鰈魚，鰈魚大者三四十斤，故傳云大魚。詳鰈字注。或作矜，亦作鰈。無妻曰鰈。書堯典：『有鰈在下，曰虞舜。』傳：『無妻曰鰈。』疏：『王制云：『老而無妻曰鰈。』舜於時年未三十而謂之鰈者，書傳稱孔子對子張曰：『舜父頑母嚚，無室家之端，故謂之鰈。』鰈者無妻之名，不拘老少，少者無妻可以更娶，老者即不復更娶。詩云：『何草不玄，何人不鰈。』暫離室家，尙謂之鰈，不獨老而無妻始稱鰈矣。書傳以舜年尙少爲之說耳。』鰈，詳鰈條。病也，見爾雅釋詁。郝懿行義疏：『鰈者亦段借字也，經典通作矜，別作瘳。』乙：姑溫切，音昆，元韻。通鰈。詳鰈字注。

鰈 孝經：『不敢侮于鰈。』疏：『老而無妻者謂之鰈，老而無夫者謂之寡。』按鰈寡爲困窮無告之民，不敢侮鰈寡，即不侮窮民之意。

鰈 李商隱詩：『羈縻鰈鰈夜景侵。』按釋名釋釋屬：『無妻曰鰈，昆也，昆明也，愁悒不寐，目恆鰈鰈然也，故其字從魚，魚目恆不閉者也。』李詩鰈鰈本此。又陸游詩：『愁似鰈魚夜不眠，亦本釋名。』

鰈 勤夷切，音香，支韻。魚類之運動器也。由鰈條與各鰈條間所張皮膜而成。鰈條成自硬骨或軟骨，由硬骨成者曰鰈刺，質剛勁，先端不分歧，由軟骨成者曰鰈刺，質柔輒而有關節，且其先端多分歧。又以鰈所在之部位，有胸鰈、腹鰈、脊鰈、臀鰈、尾鰈（普通皆稱爲尾）之別。胸腹二鰈，爲營徐緩運動及變換方向等之用，脊、臀、尾三鰈，所以保持體軀於正位者，尾鰈之作用，正與船後之舵相似。

鰈 蜂腳類（Pinnipedia）動物學名詞，一名水棲食肉類。此類體形略似鯨類，全體密生短毛，眼具瞬膜，耳多無耳殼，四肢短闊，爲鰈狀，各具五趾，趾有爪，以皮膜連之，如魚鰭，後肢近在尾端，中央夾附短小之尾。棲溫，寒兩帶之海中，食魚介海藻等，性溫柔，好羣居，海驢、海豹、海狗等均屬之。

鰈 基添切，音兼，鹽韻。比目魚，見廣韻。詳比目魚條。鰈魚也。說文鰈魚一名鰈，類篇：『鰈魚大而青。』

鰈 類鳥切，音鋪，虞韻。同鰈，鰈魚一名江豚，見玉篇。參閱鰈字注。

鰈 何老切，音皓，皓韻。大鰈也。爾雅釋魚：『鰈，大鰈。』郭注：『鰈大者出海中，長二三丈，鬚長數尺，今青州呼鰈魚爲鰈。』郝懿行義疏引北戶錄云：『海中大紅鰈，長二丈餘，頭可作盃，鬚可作簪杖。』按段注說文鰈下云：『爾雅：鰈，大鰈，則今之鰈也。』

鰈 玉渠切，音魚，魚韻。同鰈，捕魚也。周禮數人：『掌以時數爲梁。』疏：『謂一歲三時取魚。』參閱漁字注。

鰈 數人官名，周禮天官之屬，掌供食物，凡數者，掌其政令。

鰈 色伊切，音師，支韻。動物名。（Seriola quinqueradiata）屬魚類硬骨類，體

夜不眠，亦本釋名。

質剛勁，先端不分歧，由軟骨成者曰鰈刺，質柔輒而有關節，且其先端多分歧。又以鰈所在之部位，有胸鰈、腹鰈、脊鰈、臀鰈、尾鰈（普通皆稱爲尾）之別。胸腹二鰈，爲營徐緩運動及變換方向等之用，脊、臀、尾三鰈，所以保持體軀於正位者，尾鰈之作用，正與船後之舵相似。

鰈 石怡切，音時，支韻。動物名。（Seriola）屬魚類硬骨類，體長約二尺，形稍側扁，背部蒼色，腹而銀白，鱗圓，大小適中，胸腹皆有堅強之三角鱗，下顎突出，齒微細如錐，生於兩顎骨及口蓋骨上。鰈鰈長，幾及腹部之半，尾鰈分叉，皮下多脂肪，產太平洋，五六月間爲產卵期，此時溯河而上，我國南方江河中多有之。

鰈 數人官名，周禮天官之屬，掌供食物，凡數者，掌其政令。

鰈 色伊切，音師，支韻。動物名。（Seriola quinqueradiata）屬魚類硬骨類，體

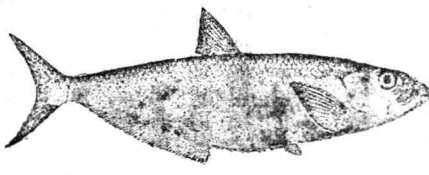


圖 魚 鰈

紡錘形，長約三尺，皮膚厚，刺小，而薄，背部着色，腹面白，沿側線有淡黃色線紋，脊鰭分前後兩基，前基小，後基大，尾鰭分叉，棲遠洋，冬季羣遊於近海之暗礁旁，一名海鱘，以其形稍似鰻也。

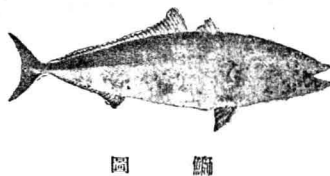


圖 鰻

則思切，音茲，支韻，見黑鰻條。

鰻

駝恆切，音騰，蒸韻，魚名，山海經中山經：『合水多鰻魚，狀如鰻，蒼文赤尾。』字亦作鰻，參閱鱈字注。

鱈

他臘切，音榻，合韻；迪協切，音牒，葉韻。動物名：『即鮫也。漢書司馬相如傳：『禹禹鱈鮫，注引郭璞曰：『鱈，鮫魚也，似鮫有四足，聲如嬰兒。』按史記司馬相如傳作禹禹鱈鮫，即鮫也。詳鱈字注。

鰻

攤拉切，音納，合韻，鰻魚似鰻無甲，有尾無足，口在腹下，見說文。按字亦作鰻，參閱鰻，納二字注。

鮫

移樵切，音遙，蕭韻，見文鮫魚，海鮫魚條。

鮫

核拔切，音滑，黠韻，魚名，山海經東山經：『子桐之山，子桐之水出焉，其中多鮫魚，其狀如魚而鳥翼，出入有光，其音如鴛鴦。』文選郭璞江賦：『鮫鰻鰻鮫。』善注引郭璞曰：『鮫，音滑。』

余龍切，音容，冬韻，魚名，漢書司馬相如傳：『鰻鰻鰻鮫。』注引如淳曰：『鰻似鰻而黑。』按史記作鮫，詳鮫字注。

鰻

音未詳，動物名。 (Ambley Gaster melanostris) 屬魚類喉鰻類，體長紡錘形，大者尺許，小者數寸，口大，下顎長，背部蒼黑色，腹部白，有光澤，鱗為櫛狀而粗大，質薄易脫，體側有數黑斑，成為一縱列，產太平洋，常羣游於深海之上層，每為鯨等所吞食，亦名沙汀魚，日本名鰻。

鰻

十一畫

鰻

菴俗字，見正字通。

鰻

題堯切，音條，蕭韻，或作鰻，亦作鰻，動物名，(Nucua Pharyngis) 屬魚類喉鰻類，形狹長，側扁而薄，體長數寸至尺餘，下顎比上顎長，尾鰭分叉，鱗細而整齊，背部淡黑色，微帶黃，腹部黃白色，肉多細骨，棲河湖泊沼間，性好羣遊，名見本草綱目，又有白條鰻魚，鮫魚等名，按今動物學以鰻為鰻之較大之一種，長可一二尺。

鰻

其烟切，音堅，先韻，動物名，魚類：『鰻之大者，爾雅釋魚：『鰻，大鰻。』按上文『鰻』注：『鰻也。』則大鰻即大鰻，參閱鰻字注。

白，體側有濃青色之縱線數條，鱗細，惟胸鰭之上部及後部有之，性活潑，常羣游於深海上層，種類甚多，日人取其背脊之肉，乾製之，堅如木，名曰鰻節。

鰻

模完切，音瞞，寒韻，務飯切，音曼，願韻。魚名，見說文，通訓定聲：『即爾雅之鰻，今俗曰鰻鰻是也。』詳鰻鰻，海鰻鰻條。

鰻

鰻鰻 (Astronotus oxyrinchus) 動物名，屬魚類喉鰻類，形似鰻鰻，體圓長，普通長二尺許，最大者至七八尺，色暗褐，背鰭與臀鰭圍繞尾鰭而結合，無腹鰭，胸鰭頗發達，皮而無鱗，口角達於眼後，側線部之各孔甚顯著，色白，項部之兩側，有白色小點，棲深海泥中，產日本北方。

鰻鰻 (Anguilla japonica) 動物名，屬魚類喉鰻類，省稱鰻，體圓長，約長三尺，皮膚頗厚，富有黏液，鱗柔軟，隱於皮下，頭小口闊，口裂深達眼下，齒小，為鐮刀狀，鼻孔在前，方為管狀，且接近上唇，有胸鰭，無腹鰭，背鰭兩端皆連於尾，背面褐色，體旁較淡，腹面白，帶淡金色，體色隨棲處而略有變化。

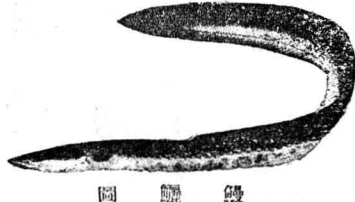


圖 鰻

鰻

郭集切，音習，緝韻，泥猷之異名，爾雅釋魚：『鰻，鰻。』詳泥鰻條。

鰻水：『水名，在貴州省歸水縣西，縣以水名，有二游：一出四川省綦江縣，一出本省仁懷縣，各西南流，至縣境合流，乃名歸水，西合赤水河入長江。』今縣名，屬貴州省，在仁懷縣北，位本省西北隅，與四川省接壤，城瀕歸水北岸，本仁懷縣地，民國析置。

鰻

魚名，山海經北山經：『歸水，其中多鰻鰻之魚，其狀如鵝，而十翼，鱗皆在羽端，其音如鵝，可以禦火，食之不瘴。』

鰻

『甲』朱穿切，音專，先韻，魚名，儀禮士喪禮：『鰻鮓九膳。』廣韻：『鰻出洞庭湖。』『乙』徒完切，音團，寒韻，魚名，山海經南山經：『黑水，有鰻魚，其狀如鰻而毳毛，其音如豚，見則天下大旱。』按與甲項之鰻，別為一物。

鰻諸人名，即專諸，詳專諸條。

鰻

柱育切，音逐，屋韻，見是鰻鰻條。

鰻鰻：魚腸及魚鰾所作，齊民要術有作鰻鰻法，云：『取石首魚，鮫魚，鮫魚三種腸，肚胞齊淨，洗空著白鹽內，(同納)器中，密封，置日中，熟時下薑酢等。』注謂：『昔漢武帝逐夷至海濱，聞有香氣，乃是漁夫造魚腸於坑中，香氣上達，逐夷得此物，因名之，蓋魚腸醬也。』又本草綱目謂魚鰾膠亦稱鰻鰻，云：『今人以鰾煮，凍作膏，切片，以薑醋食之，呼為魚膏者，是也。』

鰻

七優切，音秋，尤韻，魚名，鰻也，見廣雅釋魚，山海經東山經：『鹿山無草木。』

蒼體之水，其中多鱈魚，其狀如鯉而大首，食者不充。」郭注：「今蝦鱈字亦或作鱈，音秋。」郝懿行箋疏：「廣雅云：鱈，鱈也。」是本二字，郭音鱈為秋，與鱈同音。」

鱈

蜀庸切，音備，余龍切，音容，多韻。動
物名，屬魚類，喉鰓類，體呈紡錘形而側扁，長一尺乃至數尺，形似鱈而頭大，故又名胖頭，鱗細，口無齒，尾略分叉，背部青黑色，腹部銀白，常養江湖中，飼以水草。本草綱目：「鱈魚似鱈而色黑，其頭至大，味亞於鱈，鱈之美在腹，鱈之美在頭。」又史記司馬相如傳：「鱈鱈鰓。」集解引郭璞曰：「鱈似鱈而黑。」按漢書作鱈。通鱈亦作鱈，詳鱈字注及鱈鱈，禹禹條。

【鱈鱈】即禹禹也。山海經東山經：「食水，其中多鱈鱈之魚，其狀如犁牛，其音如鴉鳴。」畢注：「漢書注郭璞云：禹禹魚皮有毛，黃地黑文。」鱈鱈即禹禹也。參閱禹禹條。

鱈

離延切，音連，先韻。動物名，(Uryponia) 俗呼白鱈，屬魚類，喉鰓類，大者三四尺，體側扁，呈紡錘形，鱗細，口小，無齒，有舌，脊兩側皆不甚大，尾略成叉狀，背部青黑，腹部白，棲江湖中，體弱，失水易死。

鱈

羅侯切，音婁，尤韻。鱈魚也，一名鱈，見說文。按玉篇：鱈，大青魚。」

鱈

同鱈魚名，文選郭璞江賦：「鱈鱈鱈鱈。」善注引山海經曰：「鱈，其狀如鱈。」按山海經作鱈，參閱鱈字注。

呼威切，音暉，微韻。魚有力者曰微，見爾雅釋魚。文選左思吳都賦：「微鯨，背中於羣。」劉注：「微，鯨魚之有力者也。魚大者莫若鯨也，故曰微鯨也。」

鯨

米引切，音敏，軫韻。動物名。(Nippon spinosus) 屬魚類，硬鱗類，體紡錘形，長二尺半至三尺，口大，下顎突出，青色暗褐，腹白，此魚體形與鱈相似，故人多誤認鱈為鯨，參閱鱈字注。

鱈

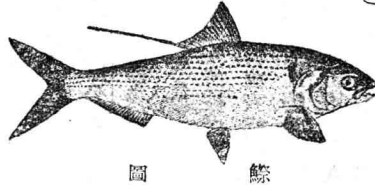
即鱈切，音祭，霽韻。動物名。(Konosirus punctatus) 屬魚類，喉鰓類，體側扁，長約一尺，呈紡錘形，口較大，上頰突出，背部蒼青色，腹面白色，脊鰭自十六輓條，最後之輓條，特延長如絲，尾鰭二分，裂甚深。集韻謂鱈即鯨；在今動物學，則鯨鱈為二物，參閱鯨字注。

鱈

習尤切，音尤，尤韻。鱈或字。集韻：「鱈，魚名，似鱈大鱈，肥美多硬，或作鱈。」本草綱目：「鱈魚一名鱈魚。」又引異物志云：「鱈魚，初夏從海中汜流而上，長尺餘，腹下如刀，肉中細骨如毛。」按異物志所云鱈明是鱈魚，但集韻謂鱈為鱈或字，鱈見爾雅釋魚，固非鱈也。參閱鱈字注。

鱈

羅切切，音勒，職韻。或作勒，魚名。正字通：「鱈魚狀如鱈魚，小首細鱗，腹



鱈

下有硬鱗，乾曰鱈，頭上有骨，合之如鶴喙形，蓋鱈魚之一種也。亦作肋，俗稱魚之精巢曰鱈。

鱈

鳥貴切，音尉，未韻。動物名。(Bredias nodulosus) 屬魚類，硬鱗類，體狹長，側扁，形似鱈，長六七寸，吻短，口斜，兩眼之距離甚近，背部紅褐，有暗色暈影，脊鰭甚長，腹鰭小，臀鰭擴於腹面之半部，與脊鰭皆達尾端，尾鰭不分叉，棲淺海岩礁間，太平洋西部及美國加利福尼亞、墨西哥灣等沿海皆產之。日本名為銀尾。

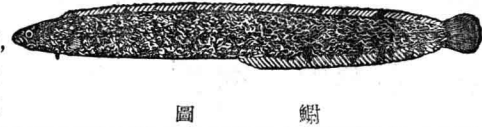
彌擾切，音標，篠韻。魚曰鱈，見正字通。按鱈非魚類，皆有硬骨類及硬鱗類，生於脊柱之腹面，其形不一，有紡錘形，卵圓形，心臟形等，有中央生縊者（如鱈），又有旁壁極厚，成海綿狀，如高等動物之肺者（如肺魚），普通鱈之旁壁，可分內外二層，內層柔輓光滑，外層為有彈性之纖維質，其功用為調節魚體之比重，蓋鱈內含氣體，能自由漲縮，漲則魚上浮，縮則魚下沉，故硬骨魚之棲於水底者無之。

鱈

【鱈膠】以魚鱈製成之膠，俗名魚膠，黏力甚強，精細木工多用作接合劑。

鱈

【鱈口類】動物學名詞，亦稱喉鰓類，詳喉鰓類條。



鱈

舊厄切，音黃，即益切，音積，陌韻。小貝名，爾雅釋魚：「貝，小者鱈。」注：「今細貝，亦有紫色者，出日南。」郝懿行箋疏：「鱈者，小貝之名，本草名貝子。」別錄名貝子，陶注：「出南海。」按鱈亦作鱈，下云：「鱈小而精。」即鱈也。楚辭大招：「煎鱈雁雀。」

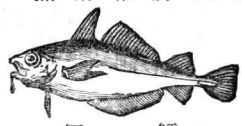
鱈

極肆切，音賞，實韻。極毅切，音醜，未韻。江豚也。爾雅釋魚：「鱈是鱈。」注：「鱈體似鱈，尾如鯽魚，大腹，喙小銳而長，齒羅生，上下相銜，鼻在額上，能作聲，少肉多膏，胎生，健啖細魚，大者長丈餘，江中多有之。」按本草綱目：江豚亦名鱈魚，江豚與海豚為一物，是鱈類，非魚屬，鱈字從魚者，古人以其形似魚，誤為魚類也。參閱海豚條。

均規切，支韻。河豚之別名。詳河豚條。

鱈

讀如雪，動物名。(Radus marcephalus) 屬魚類，輓鰭類，一名大口魚，人多誤稱曰鱈，體紡錘形，長三尺許，口大，吻突，頸下有鬚一條，鱗細，體色淡褐，其肝臟所製之油，含甲、丁二種維他命甚富，為貴重滋補品，俗稱鱈魚肝油，蓋誤認鱈為鱈也。參閱魚肝油條。



鱈

鱈

日本字，讀若柯，魚名，見鮫鱈條。

【鱗】 紆橋切，音聿，質韻。魚名。○本草綱目：『鱗魚一名春魚，作鱗，名鵝毛，其細如毛，其味絕美，郭義公所謂武陽小魚大如鰕，一斤千頭，蜀人以為醬者也。』○鱗鱗，見鱗鱗條。

【鱗鱗】 魚名，即鱗鱗。爾雅釋魚：『鱗鱗鱗鱗。』詳鱗鱗及鱗鱗條。

【發沒】 補餘切，音鉢，普豁切，音潑，曷韻。魚掉尾也。見廣韻。集韻：『魚游貌，義同。參閱鱗鱗條。』

【鱗鱗】 同發沒，亦作發潑，參閱發潑發潑條。

【鱗】 鱗，動物名。 (Monopterus albus) 屬魚類喉鰓類，外觀似鱗，無胸鰭及腹鰭，脊鰭尾鰭亦不顯著，左右鰓裂，會合於腹側而成一裂，腹部黃色，故俗稱黃鱗。棲水岸泥窟中，為我國之特產。【乙】同鱗。文選李斯上秦始皇書：『樹靈鱗之鼓。』注：『鱗，徒何切，其皮可以冒鼓也。』參閱鱗字注。

【鱗】 離黃切，音鄰，真韻。○(a) (a) 為魚類，爬蟲類及少數哺乳類 (鯢鯉) 體表所被之小薄片也。魚類之鱗，由真皮所化成，依其構造與性質可分數種：一，圓鱗與橢圓鱗，此兩種最普通均係角質，排列如覆瓦形，有環紋 (環紋若植物之年輪然，可依之而推知魚之年齡)；惟圓鱗之周緣圓滑，橢圓鱗之前緣 (游離部) 呈橢圓狀，此二種鱗，硬骨類有之；二，硬鱗與楯鱗，此二種均骨質，表面被有珫瑯質，排列如數石，惟硬鱗常為方板

狀，硬鱗類有之，楯鱗較小，表面有粒狀突起，板類有之，至於蛇、蜥蜴等及鯢鯉之鱗，皆為角質，惟蛇、蜥蜴等之鱗，由表皮化成，非真皮也。○動物有鱗者之總名，周禮地官大司徒：『其動物宜鱗物。』注：『鱗物，魚龍之屬。禮月令：『其蟲鱗。』注：『龍蛇之屬。』

【鱗介】 水族之概稱。杜甫朝獻太清宮賦：『鱗介以之鳴震。』柳宗元閔生賦：『鱗介稿以橫陸兮。』

【鱗爪】 唐詩紀事：『長慶中，元微之、劉夢得、韋楚客、同會樂天舍，論南朝興廢，各賦金陵懷古詩，劉滿引一盃，飲已即成，白公覽詩曰：『四人探驪龍，子先獲珠，所餘鱗爪何用邪？』於是罷唱。』蓋以鱗爪喻殘廢之物。

【鱗甲】 謂鱗與鰓等體表之所被者。此等動物體之最外層為鱗板，角質，由表皮化成，其下為骨板，骨質，由真皮化成，此鱗骨二板，皆所以蔽護軀體者，俗統稱曰鱗甲。○喻人心機械之不可近也。諸葛亮與蔣琬董允書：『孝起前臨至吳，為吾說，正方腹中有鱗甲，鄉黨以為不可近。』見三國志蜀志陳震傳。○李起，陳震字，正字，李平字，平初名嚴，江表傳：『李嚴用性深刻，鄉里謠曰：『難可狎，李鱗甲。』即腹中有鱗甲之謂。

【鱗次】 謂相次若魚鱗也。文選潘岳射雉賦：『文翻鱗次。』又殷仲文詩：『四運雖鱗次，理化各有準。』

【鱗芽】 植物學名詞，亦云冬芽，詳冬芽條。

【鱗施】 淮南子齊俗：『合珠鱗施。』注：『鱗施，玉紐也。』呂氏春秋節喪：『合珠鱗施。』注：『鱗施，施玉於死者之體如魚鱗也。』

【鱗苞】 (Scale) 植物學名詞，被於冬芽外面鱗片狀之薄膜也。寒地植物常有之，此鱗苞或被毛茸 (辛夷) 或分泌樹脂 (山躑躅) 以防寒冷及蟲害等。

【鱗苔】 (Chiloscyphus argutus) 植物名，鱗苔科，葉狀體扁平，橫臥地上，有紋如蛇鱗，故名。雌器與雄器異株，造胞體內有彈絲，成熟後則四裂，散出孢子，後由孢子發生原絲體，原絲體發芽而成新植物矣。

【鱗淪】 相次貌。文選馬融長笛賦：『波瀾鱗淪。』

【鱗陶】 文選張衡西京賦：『坻嶸鱗陶。』善注：『鱗陶，無涯也。』向注：『皆殿階高峻之貌。』

【鱗莖】 (Bulb) 植物學名詞，地下莖之一種，短縮為圓盤狀，下部生根，上部出肥厚之鱗狀葉，自鱗莖之中心生莖，出地上而開花，百合、玉葱、水仙等其例也。

【鱗萃】 義同鱗莖。文選司馬相如子虛賦：『珍怪鳥獸，萬端鱗萃。』華陽國志：『文翁為蜀守，學徒鱗萃。』

【鱗集】 言密集如魚鱗也。史記司馬相如傳：『一方之君，鱗集仰流，願得受號者以億計。』

【鱗傷】 喻傷痕之多也。如云徧體鱗傷，猶言體無完膚也。

【鱗葉】 (Scale, leaf) 植物學名詞，為變態葉之一種，可大別為二：一為營養保護作用者，即被於冬芽外面之鱗苞是；一為貯藏養分者，即百合、水仙等之鱗片葉是。參閱鱗苞條。

【鱗鱗】 謂風水成文如魚鱗也。陳羽詩：『遂瀕影鱗鱗。』蘇軾詩：『曲池流水細鱗鱗。』

【鱗鱗】 病名，即白癬。詳白癬條。

【鱗翅類】 (Lepidoptera) 動物學名詞，屬昆蟲類，其特徵為前後翅俱膜質，密被細鱗，彩色美麗，口作管狀，適於吸收，常旋成蝶形，生長時變態完全，蛾蝶等屬之。

【鱗或字，見集韻。】

【鱗】 同鱗。魚名。史記司馬相如傳：『禺禺鱗鱗。』集解引徐廣曰：『鱗一作鱗。』鱗一作鱗。按漢書作鱗，注：『鱗，比目魚也。』

【鱗】 鋤淫切，音岑，侵韻。魚名，見說文。韓詩外傳：『瓠巴鼓瑟，鱗魚出聽。』

【鱗】 白魚條。

【鱗】 習淫切，音尋，侵韻，俗作鱗，動物名。鱗之近似種，但背無硬鱗，肉色白，吻長，口在頭下，尾分叉，背面青碧，腹白，長一二丈，春初出現於江淮、黃河、遼海深水域。

師誼切，音攬，尤韻。乾魚也。周禮天官庖人：『夏行脍鱗。』注：『鄭司農云：『脍，乾魚也。』』

乾魚，鱗乾魚。支謂脍鱗，煖熱而乾。孫詒讓

正義：「云脍鱸鹹熱而乾者，釋夏行脍鱸之義。」參閱臚字注。

鱈 族穩切，音樽，阮韻。動物名。(Onconotus hutchinsoni mason) 屬魚類喉鯉類。

體扁，紡錘形，長二三尺，形略似鮭，惟頭部較圓，背部淡青色，稍帶褐色，側面有不規則之褐色，橢圓紋，側線下銀白色，全體均有顯著之黑點。常棲海中，夏季上溯於河，晚夏產卵於清冽之急湍砂礫中，至秋末冬初復入海。此魚肉中常含有裂頭條蟲之幼蟲，食者宜注意。

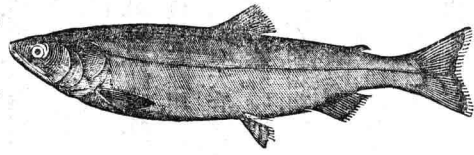


圖 鱈

鱈 同鱈，六書正譌：鱈，俗作鱈。段玉裁云：「鱈字亦作鱈。」詳鱈字注。

鱈 夫鴛切，音藩，元韻。魚名，見玉篇。文選左思吳都賦：「鯽龜鱈鱈。」注：「鱈鱈有橫骨在鼻前如斤形，東人謂斧斤之斤為鱈，故謂之鱈鱈也。」

鱈 固衛切，音劇，齊韻。動物名，屬魚類硬鱈類。體色淡黃帶褐，有黑斑。巨口細鱗，脊鱗有棘甚硬，棲於江湖，以小魚等為食餌。有鱈魚、石柱魚、水豚鱈等異名，見本草綱目。

鱈 菊噉切，音厥，月韻。見鱈鱈條。
鱈 鱈魚之別名，見本草綱目。詳鱈字注。

鱈 魚名，即鱈鮃類。爾雅釋魚：「鱈鮃，鱈鮃。」注：「小魚也，似鮃子而黑，俗呼為婢魚。江東呼為妾魚。」爾雅翼：「鱈鮃似鮃而小，今人謂之旁皮鮃，又謂之婢妾魚，其行以三為率，一頭在前，兩頭從之，若騰妾之狀，故以為名。」旁皮鮃今作鱈鮃類。詳鱈鮃類條。

十三畫

鱈 音尋，魚名，曉讀書齋雜錄：「鱈，俗作鱈。」詳鱈字注。
鱈 鱈之異稱。詳鱈字注。

鱈 姑響切，音鏗，剛韻。魚名。廣輿記：「廣東惠州府，土產鱈魚，大如指，長八寸，脊骨美滑，宜羹。」同鱈。楚辭天問：「舜闕在家，父何以鱈？」王逸注：「無妻曰鱈。」洪興補注：「鱈，經傳多作鱈。」

鱈 知焉切，音遵，先韻。動物名。Aol-penser nikadon 屬魚類硬鱈類。體形為長紡錘狀，長自六七尺至二丈不等。背突出，背面色在茶褐與黃灰之間，腹面灰黃。軀部有斜方形之硬鱗，尾鱗不正。頭有軟骨，稱鱈骨，可入饌。肉色黃氣腥，棲近海。詩：「衛風碩人：『鱈鮃發發。』釋文：『鱈，大魚，口在額下，長二三丈。』江南呼黃魚。」按朱駿聲曰：「鱈，今所謂鱈鮃魚也。」說本李時珍：「詩傳箋皆謂鱈，此古說不可從。」古說訓鱈，係誤解爾雅鱈鮃為一魚兩名也。通鱈。後漢書楊震傳：「有冠雀銜三鱈魚。」注：「續漢及謝承書鱈，皆作鱈。」

鱈 後漢書楊震傳：「有冠雀銜三鱈魚，飛集講堂前，都講取魚進曰：『蛇鱈者，卿大夫服之象也，數三者，法三台也。』先生自此升矣。」宋熹詩：「鱈魚偶林間，鷄黍聊從容。」本此後因謂講堂曰鱈堂。

鱈 歌坎切，音感，感韻。魚名，見本草。又名鱈魚，鮃魚。李時珍曰：「鱈，敢也。鮃，胎也，食而無胎也，健而難取，吞哈同類，力敢而胎物者也。其性獨行，故曰鱈也。」又曰：「鱈生江湖中，體似鱈而腹平，頭似鮃而口大，頰似鮃而色黃，鱗似鱈而稍細，大者三四十斤，啖魚最毒，池中有此，不能畜魚。」東山經云：「姑兒之水多鱈魚，是也。」按又名鮃。參閱鮃字注。

鱈 固外切，音膾，泰韻。細切魚肉也。廣韻：「膾，魚膾，說文曰：『細切肉也。』」鱈同膾。

鱈 荷漏切，音候，有韻。動物名。(L. n. mulus longispinus) 屬魚類甲殼類。體長二尺至三尺，甲殼堅硬，頭胸部廣闊，其甲為半圓形，頭部上面，具單眼一對，其後側有複眼二個，下面有口，及胸腳五對，胸腳各有鉗，腹部六角形，邊緣有針狀突起，下面具腹肢五對，腹肢各有內外二枝。外枝後面有薄板而成之呼吸器，尾端變形為劍狀，能反跳而運動。爾雅翼：「鱈者，候也，鱈善候風，故謂之鱈。」亦名鱈魚，見本草。李時珍曰：「鱈背上骨如角，高七八寸，每過海相負於背，乘風而遊，俗呼鱈帆。」按所云背上有骨如角，似謂其頭頂部之甲。俗呼虹曰鱈，如云東鱈晴，西鱈雨，見農政全書。

鱈 謂鱈背上之甲也。詳鱈字注。

鱈 舌蠅切，音蠅，蒸韻。小魚名，爾雅釋魚：「鱈，小魚。」注：「家語曰：『其小者鱈魚也。』」今江東亦呼魚子未成者為鱈。按家語見屈節解。

鱈 奇迎切，音擎，庚韻。海大魚也，見說文。漢書翟義傳：「蓋聞古者伐不敬，取其鱈。」注：「鱈，大魚為害者也。鱈古鯨字。」參閱鯨字注。

鱈 固衛切，音劇，齊韻。動物名。(Leuciscus hakienensis) 屬魚類喉鯉類。形狹長，側扁，長約一尺餘，鱗小而圓滑，頭部圓錐形，口闊，上顎被覆下顎，背部暗褐色，腹部微紅，腹底白色，生殖時，雌體腹部現出一條紅色縱線，棲河湖池沼中，喜捕食他魚之卵及幼魚，有害於他種魚類之繁殖。

鱈 力米切，音禮，齊韻。亦作鱈。動物名，屬魚類喉鯉類。形圓長，約長二尺餘，頭尾粗細幾相等，色黑，有斑點，頰類蝮蛇，頭頂有斑作星列，口有齒及舌，脊臀二鱈與尾相連，棲河湖池沼中，雖失水亦不易死，喜捕

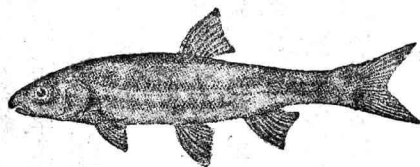


圖 鱈

食小魚，故養魚者皆不飼育之。其腸及肝膽等舊供藥用。一名鮓，見爾雅釋魚。本草綱目有烏鱧、文魚、蠹魚、支鱧、黑鱧等名，俗又名黑魚、七星魚。

【鱧腸】鱧之腸也。參閱鱧字注。① (Belitpa alba) 植物名，菊科。一年生草本，生路傍水邊。高一二尺，葉粗厚有毛，對生，披針形，有鋸齒。八九月間，葉腋生小枝，開小頭狀花，色白，中部之花，筒狀花冠，外圍之花，舌狀花冠，果實熟時呈黑色。莖葉供藥用。名見本草，又有蓮子草、墨菜等名。

十四畫

【鱾】縛于切，音儒，虞韻。魚名。山海經南山經：『英水南流注于卽翼之澤，其中多赤鱾，其狀如魚而人面，食之不疥。』集禮切，音齊，齊韻。同鰲，動物名。(Coelacanthus) 屬魚類鰻鱣類。體狹而扁，長三四寸至八九寸，頭小，口大，脊鱗短，鰭甚長，連於尾，胸鱗上部之棘刺，特別延長，如絲狀，腹面有硬角刺，排列如鋸齒，背色黃褐，腹面銀白，鱗細，肉多毛狀，細刺，棲於近海，春季上溯於江河而產卵，太湖中亦有產者，全體銀白色，亦名刀魚，俗稱湖鱮，因稱棲於江海者曰江鱮以別之。

【鱣】徐語切，音敘，語韻。魚名，亦名鱣，詳鱣字注。
胡誤切，音護，遇韻；戶跨切，音華，禡韻；胡陌切，音獲，陌韻。魚名，卽鮔也。爾雅

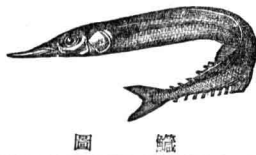
【鱮】胡誤切，音護，遇韻；戶跨切，音華，禡韻；胡陌切，音獲，陌韻。魚名，卽鮔也。爾雅

【鱈】釋魚。鮐，大鱈，小者鮐。注：『鱈似鮐而大白色。』郝懿行義疏：『御覽引廣志云：『鱈魚似鮐大口，大口故名爲鱈。』然則鮐是大口之名，今南方人呼鮐爲鮐，鮐亦聲轉也。廣雅疏證云：『今揚州人謂大鮐爲鮐子，聲如獲古方言之存者也。』按本草綱目鮐魚，下李時珍曰：『鮐卽今之鮔魚，似鮐而口在額下，尾有歧，南方人呼爲鮐也。』

十五畫

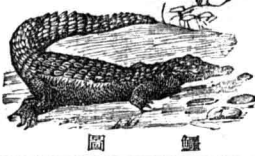
【鱨】密擊切，音滅，屑韻。見鱨刀條。
【鱨刀】魚名，爾雅釋魚：『鰭鱨刀。』注：『今之鰭魚也，亦呼爲鰭魚。』疏：『鰭，一名鱨刀。』按卽鱧魚，詳鱧字注。

【鱩】支音切，音鍼，侵韻。動物名。(Hyporhamphus japonicus) 屬魚類鰻鱣類，亦名針魚，體狹長，略側扁，長尺許，鱗細，小腹部裸出，眼大，下顎甚延長，背色淡黑，側面有深褐色之直線紋，腹面銀白色，棲近海。



十六畫

【鱭】我鶴切，音粿，藥韻。亦作鱭，動物名。(Crocodilus varianis) 屬爬蟲類，體長丈餘，兇惡，頭扁，吻突出，喉中有二腺，能分泌香液，四肢短，前肢五趾，後肢四趾，其中中央三趾具鉤爪，趾間張膜，全體被硬皮及厚鱗，在尾脊上者，爲鋸齒狀，棲熱帶下之河流池沼間，性兇殘，捕食鳥獸或襲人畜，壽命可三百年。



【鱭類】(Crocodilia) 動物學名詞，屬脊椎動物爬蟲類，此類體爲圓柱形，外被鱗甲，頭扁闊，四肢短，趾間有蹼，口大，齒爲圓錐狀，眼小，有眼臉，尾長，其爲用如懼，性兇暴，產熱帶下之河湖及沼澤中。

【鱣】祿吾切，音虛，虞韻。動物名。(Labeo idicus) 屬魚類硬骨魚類，體狹扁，長五六寸至一二尺，鱗小，口闊大，下顎稍突出，脊鰭分前後二部，背部淡褐色，腹白，幼時體側有黑點，常栖於近海，夏初溯河，至秋後入海，有一種狀似土附魚，大僅四五寸者，稱爲四頭鱣，產松江縣，參閱四頭鱣條。

【鱣】模恆切，音萌，蒸韻；暮郢切，音替，律韻。見鱣鱣條。

十九畫

【鱮】力倪切，音黎，齊韻。見鱮鱮條。
【乙】力米切，音禮，齊韻。亦作鱮，廣雅

釋魚：鮔，鮔也。王金孫疏證：『鱣一作鮔。』參閱鮔字、鮔字注。

鳥部

【鳥】泥了切，音婦，底曉切，音葛，係韻。●長尾禽總名也。見說文。段注：『此依釋鳥二足而羽謂之禽也。短尾名雀，長尾名鳥，析言則然，渾言則不別也。』參閱禽字注及鳥類條。◎星名，書堯典：『日中星鳥。』傳：『南方朱鳥七宿。』

【鳥卜】亦云鳥占。隋書西域傳：『女國在葱嶺南，俗事阿修羅神，又有樹神，歲初以人祭，或用彌猴，祭畢，入山祝之，有一鳥如雌雉來集掌上，破其腹而視之，有粟則年豐，沙石則有災，謂之鳥卜。』唐書西域傳：『東女風俗大抵與天竺同，巫者以十月詣山中，布糲麥，呪呼羣鳥，俄有鳥來如雞狀，剖視之，有穀者豐歲，否則有災，名曰鳥卜。』又李靖傳：『世言晴精風角，鳥占雲祲，孤虛之術。』

【鳥夷】漢書地理志冀州下：『鳥夷皮服。』注：『此東北之夷，搃取鳥獸，食其肉而衣其皮也。』一說，居住海曲，被服容止，皆象鳥也。又揚州下：『鳥夷卉服。』注：『東南之夷，善捕鳥

者也。按書禹貢及史記夏本紀並作鳥。王先謙漢書補注曰：『大戴禮五帝紀說苑並作鳥。』唐石經誤，後人遂併夏紀改之。

【鳥里】陸地高低不平，凡測繪地圖，皆以直線計里，謂之鳥里。

【鳥祭】星名，即軫宿。廣雅釋天：『軫謂之鳥祭。』祭通作祭。左傳襄二十八年：『歲棄其次，而旅於明年之次，以害鳥祭，周楚惡之。』正義：『於人則妻子為祭，於鳥則鳥尾為祭。』按軫為朱鳥七宿之末宿，故云鳥祭。

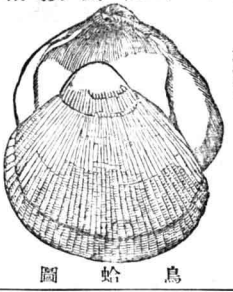
【鳥注】柳宿別名。史記天官書：『柳為鳥注。』本草：『索隱：案漢書天文志，注作味爾雅云：』鳥味謂之柳。孫炎云：『味，朱鳥之口，柳其星聚也。』按柳宿為朱鳥七宿之第三宿。

【鳥信】江淮船戶稱陰曆三月之東北風曰鳥信，詳信風條。

【鳥師】左傳昭十七年：『我高祖少暉氏之立也，鳳鳥適至，故紀於鳥，為鳥師而鳥名。』按以鳥名其百官師長，故曰鳥師。

【鳥浴】複姓。通志氏族略：『伯益佐堯有養鳥獸之功，賜氏鳥浴。』按史記秦本紀云：『柏翳佐舜調馴鳥獸，賜姓鳳氏，生子二人，一曰大廉，實鳥俗氏。』與通志異。

【鳥蛤】(Oar-dium japo-nicum) 動物名，屬軟體動物，瓣鰓類。殼形卵圓而稍



鳥蛤圖

膨大，長三寸許，殼面帶黃白色，殼頂隆起，近殼頂呈微紅色，內而淡紅色，水管短，分為二，有總狀突起，其頂端具黑色小眼，產東海。

【鳥鈔】謂如禽鳥之盜竊糧食也。後漢書劉陶傳：『羣小競進，鳥鈔求飽，吞肌及骨，並嗜無厭。』王先謙集解引惠棟曰：『鳥當作鳥，周禮射鳥氏：以弓矢毆鳥為鳥。』鄭玄云：『鳥為善鈔盜。』故云鳥鈔。

【鳥葬】南史扶南國傳：『國俗死者有四葬：水葬則投之江流，火葬則焚為灰燼，土葬則瘞埋之，鳥葬則棄之中野。』按西康、西藏等處，喪葬形式，大略與此相同，有棄屍於郊野，以果鷹類之腹者，謂屍體苟被羣鷹所噬盡，則死者為善人。

【鳥道】謂峻險之處，僅有飛鳥之道也。南中志：『鳥道四百里，以其險絕，獸向無蹊，特上有飛鳥之道。』李白蜀道難：『西當太白有鳥道，可以橫絕峨眉巔。』唐玄宗登太行詩：『火龍明鳥道，鐵騎繞羊腸。』

【鳥鼠】山名，詳鳥鼠同穴條。

【鳥篆】○鳥形之古篆曰鳥篆。索靖草書狀：『蒼頡既正書契，是為蝌蚪鳥篆。』亦作鳥籀。文心雕龍：『蒼頡者，李斯之所輯，而鳥籀之遺體。』○謂鳥迹如篆文也。張耒詩：『青引嫩苔，謂鳥篆，綠垂殘葉帶蟲書。』

【鳥戲】華佗五禽戲之一。雲笈七籤：『鳥戲者，雙立手，翹一足，伸兩臂，揚眉鼓力，右二七，坐伸脚，手挽足距各七，伸縮二臂各七也。』參閱五禽戲條。

【鳥瞰】(Bird's eye) 從高處俯視地面景物，謂之鳥瞰。又稱一事之大概曰鳥瞰。

【鳥彝】刻飾鳳凰形之彝也。周禮春官司尊彝：『春阿夏禴，裸用雞彝鳥彝。』注：『雞彝，鳥彝，謂刻而畫之為雞鳳。』

【刻木】凡此經彝尊，依鄭義皆刻木為之，而加畫飾。孫詒讓正義：『刻謂刻木也。』

【鳥類】(Aves) 動物學名詞，屬脊椎動物。一般之特徵為體作紡錘形，偏生羽毛，前肢為翼，後肢為腳，龍骨突起，鳥喙骨及胸筋部等皆極發達，無齒而有角質喙，心臟山二心耳，二心室合成，血溫有定，以肺臟呼吸，有氣囊，雌雄異體，卵生，有減輕體重便於飛翔之種種構造，分猛禽類、攀禽類、鳴禽類、鳩鴿類、鶉雞類、涉禽類、水禽類、走禽類等目。



鳥圖

【鳥簾】即鳥篆。詳鳥篆條。

【鳥媒花】(Ornithophilous flower) 植物學名詞，謂植物之花賴小鳥為媒介以傳達花粉者，如山茶之花，常賴繡眼兒為受粉媒介，即其例也。

【鳥蟲書】王莽六體書之一，所以書幡信，見說文敘。段注：『幡當作旛，書旛謂書旗幟，書信謂書符節，秦八體有蟲書，此曰鳥蟲書，謂其或像鳥，或像蟲，鳥亦併羽蟲也。』

【鳥獸行】謂亂倫之行。周禮夏官大司馬：『外

內亂鳥獸行則滅之。』

【鳥獸散】謂如鳥獸之散也。漢書李陵傳：『今無兵復戰，天明坐受縛矣，各鳥獸散，猶有得脫歸報天子者。』

【鳥革翬飛】詩小雅斯干：『如鳥斯革，如翬斯飛。』革，翼，謂夏暑鳥希革張其翼也。翬，雉，五采備也。鳥之奇異者，如鳥張翼，如翬高飛，皆以狀蒼阿之勢，後稱宮室之美輒用此為言。

【鳥鼠同穴】山名，在甘肅省渭源縣西，屬秦嶺山脈。書禹貢：『導渭自鳥鼠同穴。』傳：『鳥鼠共為雌雄，同穴處此山，遂名山曰鳥鼠，渭水出焉。』疏：『釋鳥(爾雅)云：鳥鼠同穴，其鳥為鴉，釋鳥作餘，其鼠為鼯。』李巡曰：『鴉，鳥鼠之名，共處一穴，天性然也。』郭璞曰：『鼯似人家鼠而短尾，鴉(釋鳥)疏引李、郭注，鴉皆作餘。』似鴉而小，黃黑色，穴入地三四尺，鼠在內，鳥在外，今在隴西首陽縣有鳥鼠同穴山。甘肅志：『涼州地有兀兒鼠者，似鼠，有鳥名木兒周者，似雀，常與兀兒鼠同穴而處，此即餘鼯，但古今異名耳。』

【鳥書弓藏】史記越世家：『蜚鳥盡，良弓藏。』所以射鳥，鳥盡則藏弓而不用，喻天下既定而功臣見棄也。

一畫

【𪇑】(燕) 燕。音乙，質韻。燕也。爾雅釋鳥：『燕，𪇑。』注：『詩云：燕燕于飛。』一名玄鳥，齊人呼𪇑。疏：『燕，燕，又名𪇑，此燕燕，即今之燕，古人重言之。』

一畫

【鳧】

馮無切，音扶，虞韻。動物名。(Anas platyrhynchos) 屬

鳥類游禽類，俗呼野鴨，常羣游湖沼中，體長二尺餘，嘴扁闊短，趾間有蹼，翼長，能飛翔，雄色灰白，有黑點，頸部綠色，有光澤，雌體多淡黑色。

【鳧乙】鳧乙二鳥，其形相似而實異，故取喻相似之貴乎辨識，張融答周顒書：『道佛兩殊，非鳧則乙，鳧乙之交，定者鴻乎？』參閱越鳧楚乙條。

【鳧山】在山東省鄒縣西南，接魚臺縣界，詩魯頌闕宮：『保有鳧繹，實地志：鳧山，形如鳧飛，世傳伏羲畫八卦於此，鄒縣志：山分東西，名曰雙鳧。』

【鳧氏】考工記攻金之工凡六，其一曰鳧氏，主造鐘者也。

【鳧水】易林：『鳧得水沒，喜笑自啄，謂鳧得水而喜悅也，今稱泗水曰鳧水。』

【鳧舟】小舟為鳧形也，文選張協七命：『乘鳧舟兮為水嬉，按穆天子傳：『癸亥，天子乘鳧舟，龍浮于大沼，』注：以龍鳥為形制，今吳之青雀舫，此其遺象也，』文選注引作鳧舟，一作鳧舫，隋煬帝江都夏詩：『菱潭落日雙鳧舫，』又作鳧船，梁簡文帝大同哀辭：『終無逐浪鳧船反。』

【鳧史】古國名，見論語子罕：『九夷：『皇侃疏：按即扶餘，詳扶餘條。』

【鳧此】爾雅釋草：『芎，鳧此。』注：『苗似龍須而細，根如指頭，黑色，可食。』按本草作鳧茨，謂即烏芋，亦即蕪菁也，詳烏芋條。

【鳧翁】野鳧頸上翮毛也，急就篇：『春草雞翹，鳧翁濯。』顏注：『鳧者，水中之鳥，翁，頸上毛也。』按說文：『翁，頸毛也。』

【鳧脛】見斷鶴續鳧條。

【鳧鳥】東漢王喬事，詳王喬條，後遂借用為地方官之故實，蘇賦詩：『刺史迎門倒鳧鳥。』

【鳧葵】即荇菜，後漢書馬融傳：『桂荇鳧葵。』注：『葉似蓴，生水中，俗名水葵。』按本草：『鳧葵即荇菜也。』李時珍曰：『爾雅云：『荇，菜也。』則

鳧葵當作荇葵，古文通用耳。』詳荇菜條。

【鳧藻】後漢書劉陶傳：『武旅有鳧藻之士。』注：『鳧得水藻，言喜悅也。』按王先謙集解引惠棟曰：『鄭氏太誓云：『惟丙午王逮師，前師乃鼓鼗，師乃偕，前歌後舞。』魏大饗碑云：『士有拊譟之歡，民懷惠懷之德。』拊譟與鼗譟同，漢人讀為鳧噪，言如鳧之嗶呼，此又作

鳧藻，釋云：如鳧之戲於藻，非尚書之義也。』

【鳧鷖】詩大雅篇名，序謂守成也，太平之君子，能持盈守成，神祇祖考安樂之也。

【鳧鷖】詩大雅篇名，序謂守成也，太平之君子，能持盈守成，神祇祖考安樂之也。

【鳩】

類種類不一，有雉鳩(普通單稱鳩)視鳩，斑鳩等(分詳各條)。古云鳩有五，祝鳩，鳩，爽鳩，雉鳩，鵲鳩是也，其中惟祝鳩，鵲鳩



圖 鳩

屬鳩類，若鵲鳩即鸞禽類之布穀，爽鳩為鷹類，雉鳩則鵲類也。①聚集也，左傳隱八年：『君釋三國之圖，以鳩其民。』注：『集也。』②安也，國語晉語：『可以鑑而鳩趙宗乎？』③井田中九夫之地為鳩，左傳襄二十五年：『鳩藪澤。』賈注：『藪澤之地，九夫為鳩，八鳩而當一井也。』

【鳩杖】後漢書禮儀志：『仲秋之月，案戶比民，年始七十者授之以玉杖，八十、九十禮有加，賜玉杖長尺，端以鳩鳥為飾，鳩者，不噎之鳥也，欲老人不噎。』王先謙集解引惠棟曰：『風俗通云：『漢高祖與項籍戰京索間，遁叢薄中，時有鳩鳴其上，追者不疑，遂得脫，及即位，異此鳥，故作鳩杖，賜老人也。』

【鳩居】詩召南鵲巢：『維鳩有巢，維鳩居之。』傳：『鳩不自為巢，居鵲之成巢，今人謙稱其居室之拙陋曰鳩居，本此。』

【鳩拙】禽經：『鳩拙而安。』注：『鳩，鳩鳩也。』方言云：『蜀謂之拙鳥，不善營巢，取鳥巢居之，雖拙而安處也。』范成大詩：『逐婦鳩能拙。』今用為性拙之謙辭。

【鳩茲】古地名。春秋吳邑，左傳襄三年：『楚師重伐吳，克鳩茲。』按今安徽省蕪湖縣東有勾茲港，蕪湖縣志謂即古鳩茲而誤，鳩為為春秋時楚子克吳之鳩茲，見清一統志。

【鳩集】謂聚集也，後漢書孔融傳：『稍復鳩集吏民為黃巾所誤者男女四萬餘人。』南史裴松之傳：『鳩集傳記，廣增異聞。』

【鳩斂】謂安集人民收其賦稅也，唐書嚴震傳：『梁漢間自安史後，山賊剽掠，戶口流散，震隨宜勸課，鳩斂有法。』亦用為聚斂之意，范曄蘭州歌：『官胥括克常十人，況以鳩斂奪耕耘。』

【鳩呼婦】埤雅：『鳩，陰則屏逐其婦，晴則呼之。』語曰：『天欲雨，鳩逐婦；既雨，鳩呼婦。』歐陽修鳴鳩詩：『鳩呼婦歸鳴且喜，婦不亟歸鳴不已。』

【鳩槃茶】惡鬼名，鳩槃茶，梵語，義譯為甕形鬼，冬瓜鬼等，玄應音義：『究槃茶(即鳩槃茶)此云甕形，頗似冬瓜也。』慧苑音義：『鳩槃茶，此云陰囊，此類之陰囊，狀如冬瓜，行時擊置肩上，坐時即便據之，故從之為名。』鳩槃茶形極醜惡，後因用為醜婦之喻，唐任瓊畏妻，杜正倫譏弄之，瓊曰：『婦當畏者三少妙之時，如生菩薩，及兒女滿前，如九子摩母，至五六十時，傅施妝粉，或青或黑，如鳩槃茶。』見御史臺記。

【鳩鷓類】(Columbinae) 動物學名詞，屬雀雉動物鳥類，此類體形皆小，嘴短，尖端被角質皮，嘴根肥厚，有軟翼，長而尖，善飛，腳短而弱，常呈赤色，巢粗陋，營於樹上，雌雄雙棲，食果實及穀粒，鳩及野鴿等屬之。

【鳩形鵠面】以鳩鵠之狀，形容人饑疲瘠瘦之狀也，形與面五出見義。

【鳩摩羅什】晉高僧，天竺人，年七歲出家，從師受經，日誦千偈，總貫羣籍，妙解大乘，後秦時始入關中，姚興待以國師之禮，譯金剛經，法

華經、維摩經、中觀論、十二門論、百論等三百餘卷。

【鳴】

知聲切，音嘲，肴韻。鳥名。廣韻有鳴鵲。爾雅釋鳥有鳴鵲。詳鳴鵲條。

【鳴鵲】鳥名，即割葦爾雅釋鳥：『鳴鵲，割葦。』按說文鵲，下作刀鵲，集韻、廣韻引爾雅皆作鳴鵲，段玉裁以鳴字為誤，詳割葦條。

【鷄】

鷄俗字，見字彙。

三畫

【鴉】

【甲】歌安切，音干，寒韻。乾鴉亦作鴉。韻見鴉鴉條。【乙】荷岸切，音翰，翰韻。見鴉鴉條。

【鴉鴉】鳥名。淮南子時則：『仲冬之月，鴉鴉不鳴。』注：『鴉鴉，山鳥。』按禮月令作鴉且，參閱鴉且條。

【鴉鴉】鳥名。廣雅釋鳥：『鴉鴉，鴉也。』論衡實知：『鴉鴉知往鴉鴉知來。』鴉鴉即鴉鴉，又淮南子作乾鴉，皆即說文之鴉鴉也。參閱翰字注。子作乾鴉，皆即說文之鴉鴉也。參閱翰字注。

【鳴】

式伊切，音尸，支韻。見鳴鳴條。

【鳴鳴】鳥名，亦作尸鳴，一名布穀。爾雅釋鳥：『鳴鳴，鳴鳴。』疏引陸璣云：『今梁宋之間，謂布穀為鳴鳴。』據此則鳴鳴即布穀也。詳布穀條。○詩曹風篇名，序謂刺在位無君子，用心之不壹也，或謂為追美曹之先君，德足正人也。

【鳴鳴氏】少暉時官名，五鳩之一。左傳昭十七年：『鳴鳴氏，司空也。』注：『鳴鳴，平均，故為司空，平水土。』疏：『詩云：『鳴鳴在桑，其子七兮。』毛傳云：『鳴鳴之養其子，朝從上下，莫從下上，平均如一。』是鳴鳴平均，故為司空。』

附箋切，送韻。○鳥名。詳鳳皇條。○姓也。通志氏族略：『神仙傳有鳳網。』

【鳳】

【鳳子】大蝶也。古今注：『蝶蝶大如蝙蝠者，或黑色，或青斑，名為鳳子。』沈約領邊繡詩：『繁絲飛鳳子，結縷坐花兒。』

【鳳山】○山名。(1)在浙江省海寧縣南山，形如鳳張翼，故名。明洪武間，嘗築城置戍，以控制海道。(2)在福建省晉江縣東北，亦名皇嶺山。明嘉靖間，倭寇掠鳳山，犯南安，即此。(3)在湖北省鄂城縣東，接大冶縣界，亦名鳳棲山。寰宇記：『吳建興中，鳳凰降此，因名。』(4)在四川省巫溪縣，一名東山，巖壑幽深，林木葱茂，有月窟、雲崖、釣雪、浮玉諸勝蹟。(5)在今臺灣島上。清時置縣曰鳳山，即以山名。○舊縣名。清置，屬臺灣臺南府，光緒甲午中日戰後淪屬日本。○今縣名。屬廣西省，在凌雲縣東，位黔江支流象溪東岸本土州，民國改縣。○設治局名。屬黑龍江省，在通河縣北，位大通河西岸。本為通河縣屬鳳山鎮，民國改置設治局。

【鳳毛】譽人之子有文采，不弱於其父也。世說容止：『王敬倫風姿似父，桓公嘗之曰：『大奴固自有鳳毛。』』南史謝超宗傳：『殷淑儀卒，超宗作誄表之，帝大嗟賞，謂謝莊曰：『超宗殊有鳳毛。』』超宗，謝鳳子，按世言鳳毛麟角，輒以喻珍貴稀有之人物。參閱麟角條。

【鳳穴】喻文采薈萃之地。北史文苑傳敘：『潘陸張左，擅修麗之才，飾羽儀於鳳穴。』杜甫贈鮮于京兆詩：『鳳穴雖皆好。』

【鳳州】○北周置，今為陝西省鳳縣。詳鳳縣條。○遼置，金廢，即今遼寧省境內科爾沁部左翼後旗地。

【鳳池】○鳳凰池之簡稱，指中書省所在地。詳鳳凰池條。○琴底有二孔，上孔曰龍池，下孔曰鳳池。

【鳳吹】謂笙簫等細樂也。文選孔稚珪北山移文：『聞鳳吹於洛浦。』梁武帝長安有狹邪行：『丈人少徘徊，鳳吹方參差。』

【鳳車】天子之車也。漢官鹵簿圖：『乘輿大駕，則御鳳凰車，以金根為列。』

【鳳岡】今縣名。屬貴州省，在湄潭縣東北，位苗底河源南岸。隋時為綏陽縣，宋廢，明清時為龍泉縣，屬石阡府，以縣北有泉曰龍泉，縣以此名。民國以泉出鳳凰山下，改名鳳泉，後又改曰鳳岡。

【鳳林】○山名。在甘肅省臨夏縣南，水經河水注：『河水又東，歷鳳林北，鳳林，山名也。五辯俱時，蒼彥云：『有鳳鳥飛遊五峯。』故山有斯目矣。』山下有川，名鳳林川。○舊縣名。唐置，後陷於吐蕃，故城在今甘肅省臨夏縣西南。地在鳳林山下，縣北又有鳳林關。

【鳳邸】謂帝王即位前所居之府第也。舊唐書音樂志：『西京鳳邸躍龍泉。』許敬宗尉遲恭碑：『太宗俯離鳳邸，親御龍輅。』

【鳳冠】古時婦人至尊貴之首飾。漢制：太皇太后、皇太后、入廟，其冠飾以鳳凰，其後代有沿革，見文獻通考。明制：皇后禮服，其冠九龍四鳳，常服，其冠飾金龍一，珠翠鳳二，皇妃禮冠，九翟四鳳，常服，鸞鳳冠。皇太子妃禮冠，亦同皇妃。見明史輿服志。舊時平民嫁娶，亦用鳳冠，蓋出於一時之假借。

【鳳律】漢書律曆志：『制十二筭以聽鳳之鳴，其雄鳴為六，雌鳴亦六，比黃鐘之宮，而皆可生之，是為律本。』黃帝外紀：『制十二律以象鳳皇之鳴，陽六為律，陰六為呂。』故後世稱律曰鳳律。隋書律曆志：『女媧笙簧，仍昭鳳律之首。』

【鳳泉】舊縣名，即今貴州省鳳岡縣。參閱鳳岡條。

【鳳皇】鳥名，亦作鳳凰。書益稷：『蕭韶九成，鳳皇來儀。』孔傳：『雄曰鳳，雌曰凰。』爾雅釋鳥：『鷩，鳳，其雌皇。』此為孔傳所本。按說文：『鳳，神鳥也，天老（黃帝臣）曰：『鳳之象也，鴻前麇後。』』說文古本考謂古本作麟前鹿後，蛇頸魚尾，鸞鶴鷺思。古本考謂古本無此四字，龍文龜背，燕鵠雞喙，五色備舉，出於東方君子之國，翺翔四海之外，過崦嵫，飲砥柱，濯羽弱水，莫宿風穴。古本考謂古本作丹穴，見則天下大安寧。』

【鳳城】○杜甫夜詩：『步蟾倚杖看牛斗，銀漢遙應接鳳城。』按趙次公杜詩注云：『秦穆公女弄玉吹簫，鳳降其城，因號丹鳳城，其後號京都之城曰鳳城。』○今縣名。屬遼寧省，在安東縣西北，位魏河西南岸。漢玄菟郡地，晉

屬平州；唐時渤海大氏據之，為東京龍原府；金石城縣地；元為東寧路；明為鳳凰城堡；清為鳳凰廳，屬盛京省；民國改廳為縣，尋又改曰鳳城。其地前臨鴨綠江，背枕摩天嶺，安瀾鐵路經之，與安東同為山朝鮮至遼寧省之孔道。清中日、日俄兩役皆以此地為戰場。光緒三十一年依中日東三省條約關為商埠。

【鳳凰】鳥名，詳鳳皇條。廳名：(1)清置，直隸盛京省，轄安東、寬甸二縣及莊河廳與岫巖州；民國改廳為縣，後又改曰鳳城縣。參閱鳳城條。(2)清置，即今湖南省鳳凰縣。見下。今縣名屬湖南省，在麻陽縣北，西南有鳳凰山、漢五溪蠻地；唐為紅苗五寨司地；清置鳳凰廳，直隸湖南省；民國改廳為縣。年號：(1)三國吳主皓年號（公元二二二）；(2)晉時李宏年號；(3)後涼時張大豫年號。

【鳳笙】風俗通：『笙長四寸，十三簧，像鳳之身，正月之音也。』宋史樂志：『列其管為簫，聚其管為笙，鳳皇于飛，簫則象之，鳳皇戾止，笙則象之。』世稱笙曰鳳笙。當本此。梁簡文帝祠伍員廟詩：『行淚承椒奠，按歌雜鳳笙。』韓愈誰氏子詩：『或云欲學吹鳳笙。』

【鳳釵】釵之作鳳形者。李洞詩：『不覺宮人拔鳳釵。』按中華古今注云：秦始皇以金銀作鳳頭，玳瑁為腳，號曰鳳釵。

【鳳梨】(Ananas comosus) 植物名，鳳梨科。常綠草本，葉大而尖，長二三尺，有銳鋸齒，葉腳互相抱擁，春夏間，自叢葉中開花，花多數集合，色淡紫，有黃色之雄蕊，果實略似松球，約

長四五寸，頂上簇生小葉數片，果肉味美，多漿汁，有消化蛋白質之作用。葉之纖維可織布，製紙，為南美巴西原產，今已廣布世界各處，我國閩、粵兩省多產之，名曰波羅。



鳳梨圖

【鳳翔】府名，周王畿地；漢屬右扶風；三國魏置扶風郡；唐置鳳翔府，以為西京；宋以後皆為鳳翔府；清屬陝西省，治鳳翔，轄鳳翔、岐山、扶風、郿、麟遊、汧陽、寶雞七縣及隴州；民國廢府存縣。今縣名屬陝西省，在汧陽縣東南，位岐山之西，東瀕渭水，始置於唐，明清皆為鳳翔府治；民國廢府存縣，地為本省西部之重鎮，屏障陝南，控扼隴蜀，歷代皆屯兵駐守。晉時夏赫連勃勃年號（公元四二二）。

【鳳詔】謂天子之詔書。梁元帝陸倕奏錄：『兩升鳳詔，三侍龍樓。』李商隱夢令狐學士詩：『右銀臺路雪三尺，鳳詔裁成草草歸。』按事物紀原云：『後趙石季龍置戲馬觀，觀上安詔書，用五色紙，銜於木鳳口而頒之，今大禮御樓肆赦，亦用其事。』

【鳳陽】府名，明置，清仍之，屬安徽省，治鳳陽縣，轄鳳陽、懷遠、定遠、鳳臺、靈璧五縣，及壽、宿二州。民國廢。今縣名屬安徽省，在蚌埠之東，漢鍾離縣，明初改曰臨淮，尋析置鳳陽縣。

為鳳陽府治，清仍之。其地控扼穎、泗，襟帶江淮，為省北重鎮。北有皇覺寺，為明太祖徵時隱所。【鳳團】茶名，周邦彥浣溪沙詞：『閒碾鳳團銷短夢。』參閱龍團條。【鳳臺】今縣名，屬安徽省，在鳳陽縣西，淮河北岸，清置，屬鳳陽府。舊縣名，今山西省晉城縣，清時曰鳳臺縣。詳晉城條。【臺名，詳鳳女臺條。】

【鳳蓋】天子之儀仗也。江總侍宴萼湖苑應詔詩：『鳳蓋繞林塘。』韓偓冬十一月駕幸岐下詩：『鳳蓋行時移紫氣。』

【鳳閣】唐武后光宅元年改中書省曰鳳閣，神龍初復舊，參閱中書省條。

【鳳儀】今縣名，屬雲南省，在大理縣東南，位洱海東南岸。元置趙州，明清仍之；民國初改州為縣，後改曰鳳儀縣。

【鳳德】晉書周顛傳：『初，顛以雅望，獲海內盛名，後頗以酒失，庾亮曰：『周侯末年，所謂鳳德之衰也。』按論語微子：『楚狂接輿歌而過孔子曰：『鳳兮鳳兮，何德之衰！』言其有聖德而不識時務也；為庾詩所本。

【鳳樓】江淹詩：『蕩子從征久，鳳樓蕭管聞。』似借用蕭史事，謂婦女所居。指禁內之樓。觀鮑照代陳思王京洛篇：『鳳樓十二重，四戶八綺窗。』



鳳蝶圖

【鳳蝶】(Papilio xuthus) 動物名，屬鳥類鱗翅類，體圓長，約長一寸，色黃綠，頭部長形，觸角如棍棒狀，口吻長而黑，卷作盤香形，胸腹

之背面，有黑色縱紋，前翅黑，中央有多數黃斑，沿外緣列生黃紋，後翅具尾狀突起，中央部亦有黃斑，近外緣有半月形之黃紋，近內緣有黃斑，其外又有環狀黃赤斑，頗濃，雌體體彩色較雄者稍淡，產卵於橘、柚等樹，幼蟲曰小烏蠅，色黑褐，長成後色變暗綠，散布黃赤紋，體長約一寸有半，害食橘、柚等之葉，遇外敵時，頭部伸出肉質黃色叉狀之角，兼放惡臭，以自衛。其所化之蛹，以線料懸於樹木間。

【鳳輦】天子之車駕也。唐制有大鳳輦，錢起和李員外扈駕幸溫泉宮詩：『未央月曉度疎鐘，鳳輦時巡出禁中。』宋史輿服志：『鳳輦赤質，頂輪下有二柱，緋羅輪衣絡帶門簾，皆繡雲氣，頂有金鳳一，兩壁刻畫龜文，金鳳翅前，有軾置香爐，香寶結帶，下文有勾闌二重，內設紅錦褥，長竿三，銀飾梯行馬，主輦八人。』仙人所乘之車也。隋煬帝步虛詞：『翠霞乘鳳輦。』

【鳳曆】風知天時，少皞時以鳳鳥氏為曆正，故後世謂曆曰鳳曆，有曆數之意。庾信昭夏樂：『龍圖革命，鳳曆歸昌。』參閱鳳鳥氏條。年號：(1)五代後梁朱友珪年號（公元九一三）；(2)宋時南詔段智連年號（公元一一九八）。

【鳳縣】今縣名，屬陝西省，在雷壩縣西北，位白水江支流東岸。漢故道縣，後魏改曰梁泉縣，西魏於縣置鳳州，元省縣入州，明降州為縣，屬漢中府，清仍之。

【鳳舉】高翔之喻。○謂使臣。文選陸機演連珠。【金碧之巖，必辱鳳舉之使】。○謂仙人。劉歆。【金碧之巖，必辱鳳舉之使】。○謂仙人。劉歆。【金碧之巖，必辱鳳舉之使】。○謂仙人。劉歆。

【鳳餅】茶名，餅上印有鳳文，故名。大觀茶論。【本朝之興，歲修建溪之貢，龍團鳳餅名冠天下】。參閱龍團條。

【鳳簫】劉長卿九日題蔡國公主樓詩：『雲罷鳳簫音』。皇甫冉送李源李風還奉先華陰詩：『乍唱離歌和鳳簫』。按鳳簫蓋即古之雲簫（排簫），編小竹管為之。風俗通：『舜作簫，其形參差，以象鳳翼』。宋史樂志：『樂始於律，而成於簫，律準鳳鳴，以一管為一聲，簫集眾律，編而為器，參差其管，以象鳳翼，蕭然清亮，以象鳳鳴。』

【鳳雛】拾遺記：『成王四年，旃塗國獻鳳雛，載以瑤華之車，飾以五色之玉，至於京師，育於靈禽之苑。』○以喻俊傑之士。漢末時，司馬徽語劉備，以諸葛亮為伏龍，龐統為鳳雛。參閱伏龍鳳雛條。○晉書陸雲傳：『雲幼時，聞鴻見而奇之，曰：「此兒若非龍駒，當是鳳雛。」』

【鳳闕】漢書東方朔傳：『陛下以城中為小，圖起建章，左鳳闕右神明，號稱千門萬戶。』注：『鳳闕闕名。關中記：『建章宮闕臨北道。』

有金鳳在闕上，故號鳳闕。後用為帝王宮闕之概稱。李白感時詩：『冠劍朝鳳闕』。劉禹錫詩：『身帶霜威辭鳳闕』。

【鳳藻】喻文辭之美，如鳳之有文采也。盧照鄰釋疾文：『揮鳳藻於文昌』。楊夔詩：『援毫飛鳳藻』。

【鳳女臺】亦稱鳳臺，即秦穆公女弄玉與蕭史吹簫引鳳處。清一統志：『鳳女臺在寶雞縣東南，水經注：『雍有鳳臺，鳳女祠，秦穆公時，有蕭史者善吹簫，能致白鵠孔雀，穆公女弄玉好之，公為作鳳臺以居之，積數十年，一旦隨風去，今臺傾，祠毀。』寰宇記：『玉女祠，秦穆公女弄玉鳳臺之地也。』按故址當在今陝西省寶雞縣東南。

【鳳仙花】(Impatiens balsamina) 植物名，鳳仙花科。一年生草本，莖圓，高尺餘，葉互生，長橢圓形，或廣披針形，緣邊有鋸齒。夏月分枝開花，花冠不整齊，或單瓣，或複瓣，有紅、紫、白等色，果實為蒴果，橢圓形，先端尖，熟則裂開，散布種子。此植物為東印度原產，名見本草，又有早珍珠、金鳳花、菊婢、小桃紅、染指甲草等名。

【鳳尾竹】(Bambusa nana) 植物名，竹之一種，高丈餘，葉互生，披針形，狀如鳥尾。夏月生筍，可食。

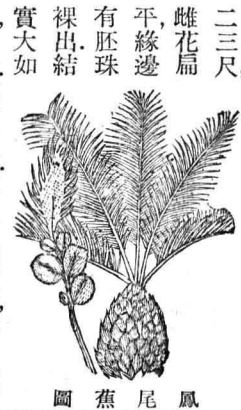


鳳尾竹圖

鳳尾蕉，詳鳳尾蕉條。

【鳳尾草】金星草之別名。詳金星草條。○井口邊草亦稱鳳尾草。詳井口邊草條。

【鳳尾蕉】(Yucca revoluta) 植物名，鳳尾蕉科。常綠木本，生矮地，幹高丈餘，葉聚生莖頂，羽狀複葉，小葉甚多，細而長，質硬而有光澤。夏日開花，單性，無花被，雌雄異株。雄花長圓，長二、三尺。



鳳尾蕉圖

雌花扁平，緣邊有胚珠。裸出，結實大如桃，色赤，種子可食。莖中可採澱粉，葉可編籃等。植物名實圖考：『鳳尾蕉南方有之，安南尤多，樹如鱗片，葉如櫻櫚，堅硬光滑，經冬不凋。』又名鳳尾松、鐵蕉、俗稱鐵樹。日本名蘇鐵。

【鳳尾譜】緯略：『宋高似孫論花書：齊高帝使江夏郡王學鳳尾譜，一學便工，帝以玉麒麟賜之。』按諸侯箋奏皆批曰：『諸君其字尾若鳳尾，故曰鳳尾譜。』

【鳳求凰】琴曲名，琴集：『司馬相如客臨邛，富人卓王孫有女文君新寡，竊於壁間見之，相如以琴心挑之，為琴歌二章。』按歌之一曰：『鳳兮鳳兮，歸故鄉，遊遊四海求其凰。』云云。後人因名其曲曰鳳求凰。【鳳笙曲】樂府江南弄七曲之一。梁武帝製，按唐沈佺期有此曲及鳳吹笙曲。

【鳳凰山】○在浙江省杭州市南。自唐以後，杭州州治即在此山之右。宋建行宮，闢山入禁苑，元張士誠築城，復截山於城外，山頂砥平，宋時設御教場於此。山之西岡，石筍林立，五代吳越王錢鏐名之曰排衙石，今亦稱為排衙山。上有金星洞、郭公泉諸勝。○在福建省沙縣南溪之南。山形如鳳張翼，其西曰西山，為鳳西翼，東曰赤珠，為鳳東翼，赤珠山石皆赤，清一統志云：『即所謂丹山碧水，七閩之勝是也。』○在陝西省興安縣西。西連石泉縣，東南接紫陽縣，層巒疊嶂，險峻殊絕。○在遼寧省鳳城縣東南。山頂有石孔，曰箭眼，俗傳為唐薛仁貴征高麗時所射。○在甘肅省成縣東南，亦稱鳳凰臺。山腰有瀑布曰瓊泉，山下有鳳村。

【鳳凰弓】弓名。宋史和詵傳：『詵上制勝強遠弓式，能破堅於三百步外，邊人號為鳳凰弓。』

【鳳凰池】晉書荀勗傳：『勗自中書監除尚書令，人賀之，勗曰：『奪我鳳凰池，諸君何賀耶？』按通典職官典：『中書省地在樞近，多承寵任，是以人固其位，謂之鳳凰池也。』亦省稱鳳池。賈至早朝詩：『共沐恩波鳳池上，朝朝染翰侍君王。』

【鳳凰座】(Phoenix) 天文學名詞，南天星座之一。位於玉夫座之南，波江座與天鶴座之間，幾與地平面相齊，吾國不易見之。

【鳳凰臺】○在南京市南。李白鳳凰臺詩：『鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去臺空江自流。』○即甘

【鳳凰臺】○在南京市南。李白鳳凰臺詩：『鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去臺空江自流。』○即甘

【鳳凰】 肅省成縣東南之鳳凰山。清一統志：「水經注：『廣業郡南鳳溪中有二石，其形若闕，漢世有鳳凰至，故謂之鳳凰臺。』」杜甫詩：「亭亭鳳凰臺，北對西康州。」

【鳳凰嶺】 山名。在廣西省境中部，為南嶺支脈之一。自苗嶺分出，東南走柳盤二江之間，起頂於宜山縣南。

【鳳將雛】 古曲名。晉書樂志：「鳳將雛，歌者舊曲也。應璩百一詩云：『言是鳳將雛，然則其來久矣。』樂府詩集引古今樂錄曰：『吳聲十曲，三曰鳳將雛，古有歌，自漢至梁不改，今不傳。』」

【鳳鳥氏】 古時司曆之官。左傳昭十七年：「少皞擊之立也，鳳鳥適至，故紀於鳥，為鳥師而鳥名。鳳鳥氏，歷正也。」注：「鳳鳥知天時，故以名歷正之官。」疏：「諸書皆言君有聖德，鳳皇乃來，是鳳皇知天時也；歷正主治曆數，正天時之官。」

【鳳棲梧】 詞牌名，即蝶戀花調。詞苑叢談：「蜀路泥溪驛，天聖中有女郎盧氏者，隨父往漢州作縣令，歸題于驛舍之壁，其序略云：『登山臨水，不廢謳吟，易羽移商，聊紓羈思，因成鳳棲梧一曲，書之驛壁。』」參閱蝶戀花條。

【鳳臺曲】 樂府上雲樂七曲之一。梁武帝製取首句「鳳臺上，兩悠悠」以為名。

【鳳頭鞋】 王珪詩：「試穿金縷鳳頭鞋。」按蘇軾謝方烏詩自注謂晉永嘉中有鳳頭鞋，中華古今注謂東晉即有鳳頭之履，古今事物考謂宋元嘉元年始有鳳頭履，故今人亦有鳳頭鞋。

頭鞋。

【鳳麟洲】 十洲記：「鳳麟洲在四海中央，洲之上多鳳麟及神藥，仙家煮鳳喙麟角，合煎作膏，名為續弦膠，或名連金泥。此膠能續弓弩已斷之弦，刀劍斷折之金，更以膠連續之，使力士掣之，他處乃斷，所續之際，終無斷也。膠色青如碧玉。」

【鳳鸞儔】 劇曲名。清沈名蓀撰，演華登娶樓月迎，王弱青二美女為妾妻事。

【鳳仙花科】 (Balsaminaceae) 植物學名。雙子葉植物中離瓣類之一科。產溫熱兩帶。草本葉為單葉，缺托葉，互生，對生或輪生。花生葉腋，單生一花，或數個集生，萼片三片或五片，其中一片有距，概成花瓣狀；花瓣五片，其中四片，兩兩相結合，雄蕊五個，雌蕊由五心皮合成，子房上位，五室，果實為蒴果，果皮通常富有彈性，裂開時容易散布種子。此科植物供觀賞用，染料及油料用。

【鳳尾蕉科】 (Catalpaeceae) 植物學名。一名蘇鐵科。此科植物為常綠木本，莖呈塊狀或柱狀，不分枝。葉互生，為大形之羽狀複葉，集生於莖頂，花單性，頂生，雌雄異株，胚珠裸出，產於熱帶及亞熱帶。

【鳳皇于飛】 左傳莊二十二年：「初，懿氏卜妻敬仲，其妻占之，曰：『吉，是謂鳳皇于飛，和鳴鏘鏘。』」注：「雄曰鳳，雌曰凰，雄雌俱飛，相和而鳴，鏘鏘然，猶敬仲夫妻相隨適齊，有聲譽。」今用為祝人婚禮之辭。

【鳳皇來儀】 古時瑞應。書益稷：「簫韶九成，鳳皇來儀。」疏：「簫韶之樂，作之九成，以致鳳皇來而有容儀也。」琴曲名，即神鳳操。詳神鳳操條。

鳳皇來儀。疏：「簫韶之樂，作之九成，以致鳳皇來而有容儀也。」琴曲名，即神鳳操。詳神鳳操條。

【鳳陽花鼓】 見花鼓戲條。

【鳳鳴朝陽】 詩大雅卷阿：「鳳皇鳴矣，于彼高岡，梧桐生矣，于彼朝陽。」宋氏善曰：「鳳皇者，賢才之喻，朝陽者，明時之喻。」世說賞譽：「張華見褚淵，語陸平原曰：『君兄弟龍躍雲津，顧彥先鳳鳴朝陽，一謂東南之寶已盡，不意復見褚生。』」皆以喻高才逢時。

【鳳頭鞋記】 劇曲名。清鄧志謨撰。五局傳奇之一。其凡例云：「鳥名以金衣公子雪衣娘為配，他以諸禽中有類人名者，轉合，以成傳奇，名鳳頭鞋記，此是羽族中一局。」參閱八珠環記條。

【鳳凰銜書伎】 散樂名。隋書樂志：「鳳凰銜書伎，自宋齊已來有之。」南齊書樂志：「鳳凰銜書伎，蓋魚龍之流也。元會日，侍中於殿前跪取其書。」宋世有辭，齊初詔江淹改造，至梁武帝普通中，下詔罷之。

【鳳凰臺上憶吹簫】 詞牌名。列仙傳拾遺：「蕭史善吹簫，作鸞鳳之響，秦穆公有女弄玉，善吹簫，公以妻之，遂教弄玉作鳳鳴。居十數年，鳳凰來止，公為作鳳臺，夫婦止其上。數年，弄玉乘鳳，蕭史乘龍去。」調名取此。高麗史樂志一名憶吹簫。詞譜以晁補之千里相思詞為正體。又曲牌名。北曲入仙呂調雙曲，句法與詞同。按九宮大成南北詞宮譜收李清照香冷金猊一闋。

【鳴】

迷迫切，音明，庚韻。鳥聲也。見說文。詩大雅卷阿：「鳳皇鳴矣。」按管輅別傳：「鳥獸之音曰鳴。」凡發聲皆曰鳴。禮學記：「叩之以小者則小鳴，叩之以大者則大鳴。」有所宣洩亦曰鳴。韓愈送孟郊序：「大凡物不得其平則鳴。」又：「東野以詩鳴。」著稱之意。易謙：「鳴謙，貞吉。」注：「鳴者，聲名聞之謂也。」

【鳴石】 山海經中山經：「其谷，其中多鳴石。」注：「晉永康元年，襄陽郡上鳴石，似玉色，青撞之聲聞七八里，今零陵泉陵縣永正鄉有鳴石二所，其一狀如鼓，俗因名為石鼓，即此類也。」郝懿行箋疏：「初學記引王韶之始興記云：『縣下流有石室內，有懸石，扣之聲若聲響十餘里。』亦此類也。」

【鳴指】 彈指也。五燈會元：「世尊昔因文殊至諸佛集處，值諸佛各還本處，惟有一女人近彼佛坐，文殊遶女人三匝，鳴指一下，乃托至梵天。」

【鳴皋】 山名。在河南省嵩縣東北。位陸渾山之東。亦稱九皋山。金時在山下置鳴皋鎮。

【鳴榔】 文選潘岳西征賦：「鳴榔厲響。」注：「說文曰：『榔，高木也。』以長木叩船為聲，所以驚魚令人網也。」按榔亦作榔。李白送殷淑詩：「惜別耐取醉，鳴榔且長謔。」王琦注：「擊船以為歌聲之節，猶叩舷而歌之義。」

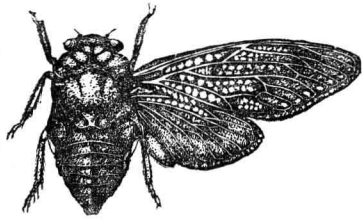
【鳴條】 古地名。書序：「湯伐桀，升自陟，遂與桀戰于鳴條之野。」按今山西省安邑縣北有鳴條岡，即其地。一名高侯原。

【鳴球】書益稷「夏擊鳴球」傳「球，玉磬」。疏：「釋器云：『球，玉也。』鳴球，謂擊球使鳴，樂器惟磬用玉，故球爲玉磬。」按朱傳訓夏擊爲考擊，鳴球爲玉磬名。又陳氏大猷曰：「球擊能鳴，故稱鳴球。」

【鳴鳩】詩小雅小宛：「宛彼鳴鳩，鳴鳩，鶻也。釋文：『鶻，字林作鶻，云：『骨鶻，小種鳩也。』草木疏云：『鳴鳩，班鳩也。』按左傳昭十七年：『鶻鳩氏』疏：『月令云：『鳴鳩拂其羽。』郭璞云：『今江東亦呼爲鶻鳩，似山鶻而小，短尾青黑多聲，即是此也。』舊說及廣雅皆云班鳩，非也。』

【鳴管】(Syrinx) 動物學名詞，鳥類之發聲器也，即氣管下部膨大處，鳥之喉頭不完全，不能發聲，故特具鳴管以代之。

【鳴蜩】(Oranophsaltria corollata) 動物名，蟬之一種，亦名秋蟬。體色黑，長一寸餘，翅色赭褐，脈黃色，胸部及腹部下面被白粉。鳴器小，形卵圓，秋間每當日沒時，鳴聲連續不絕。



鳴蜩圖

此喻賢士，賈賓王姚州破賊露布：「女牀鳴鳳，韻歸昌於帝梧。」此喻盛世，文心雕龍風骨：「惟藻耀而高翔，固文筆之鳴鳳也。」此喻文章。○隋時蕭銑年號(公元六一七)。

【鳴鳳】詩邶風匏有苦葉：「離離鳴鳳，此以鳳之和鳴，喻嫁娶之得所也。」

【鳴謙】謂謙德之表著於外也。易謙：「鳴謙貞吉。」注：「鳴者，聲名聞之謂也，得位居中，謙而正焉。」文選沈約齊故安陸昭王碑文：「至公以奉上，鳴謙以接下。」

【鳴鞭】謂揮鞭也。鞭用力揮動則有聲，故云。劉長卿少年行：「薦枕青蛾豔，鳴鞭白馬驕。」靜鞭亦稱鳴鞭，詳靜鞭條。

【鳴騶】謂貴人駕車出行也。南史到溉傳：「鳴騶枉道，以相存問。」

【鳴贊】官名，明置，屬鴻臚寺，掌儀導及行禮唱贊之事，清因之。

【鳴鏑】矢發射時有聲者，古稱鳴矢，今亦謂之響箭。漢書匈奴傳：「冒頓迺作鳴鏑。」後漢書杜篤傳：「椎鳴鏑。」

【鳴鸞】鸞亦作鸞，謂天子出行也。宋書袁淑傳：「茲當鳴鸞中獄，席卷趨魏。」亦指天子車駕而言。劉憲奉和幸章嗣立山莊詩：「東山有謝安，枉道降鳴鸞。」

【鳴珂里】唐書張嘉貞傳：「嘉貞爲相，弟嘉佑爲金吾將軍，每朝軒蓋騶從盈閭，所居之坊號曰鳴珂里。」按珂，飾馬之玉也，爲貴人所用，言鳴珂里者，謂貴人車馬常喧闐於其里也。今美稱他人之鄉里曰珂里或珂鄉，本此。

【鳴雁行】樂府雜曲名。樂府詩集：「邶匏有苦葉詩曰：『離離鳴雁，旭日始旦。』鄭康成云：『雁者隨陽而處，似婦人從夫，故兵禮用焉。』鳴雁行蓋出於此。」南朝宋鮑照陪李元操唐李白韓愈等均有此篇。

【鳴禽類】(Vociferiformes) 動物學名詞，一名燕雀類。體形概小，嘴角質，無蠟膜，善鳴，腳細而短，四趾，有尖爪，後趾之爪常較他趾爲大，羽毛柔軟，羽色無定，雄體羽色較雌體爲美，發聲器亦較發達。此類皆飛行輕巧，跳躍靈活，食穀類，昆蟲等。燕雀，繡眼兒，魚狗等屬之。

【鳴鳳記】劇曲名，明王世貞撰，演楊繼盛劾嚴嵩事，其寫本一齣，乃摘取蔣欽事，蟻虛曲談：「世貞字元美，又號弇州山人，楊椒山下吏，世貞時進湯藥，其妻訟夫冤，爲代草疏，既死，復棺殮之。曲考云：『弇州史料中楊忠愍公傳略，與傳奇不合，相傳此記爲弇州門人作，惟斬楊一折，是弇州自填詞，初成時，命優人演之，邀縣令同觀，令變色起謝，欲亟去，弇州徐出邸抄示之曰：『嵩父子已敗矣。』乃終矣。」

【鳴琴而治】言無爲而自化也。說苑政理：「宓子賤治單父，鳴琴，身不下堂，而單父治。」

【鳴鼓而攻】聲其罪而討之也。論語先進：「孔子曰：『求，非吾徒也，小子鳴鼓而攻之可也。』」

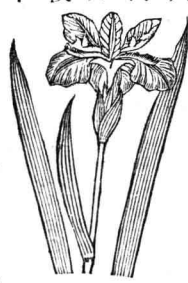
【鳶】(Milvus melanotis) 屬鳥類猛禽，類頭頂及喉部白色，嘴帶藍色，體之上面褐

色，微帶紫，兩翼黑褐色，腹部淡赤，尾尖分叉，四趾皆具鉤爪，天氣晴朗時常盤旋空中，視力強，如見地下有物可食，則瞥然直下攫之去。食蛇、鼠、蜥、魚等。鳶形略似鷹，故俗有鸞鷹之稱。○紙鳶，見紙鳶條。○茶褐色謂之鳶色。



鳶圖

【鳶尾】(Iris faeformis) 植物名，鳶尾科。多年生草本，高一二尺，葉劍狀，淡綠色，互生，排成二縱列，各葉互相擁抱。初夏，葉間生花軸，頂端開二三花，花頗大，淡青紫色，處處有小紫點，花被六片，排成內外二層，外層三片較內層三片較大，上面中央具雞冠狀突起，雄蕊三個，果實爲蒴果，供觀賞用。根莖入藥，名射干，名見植物名實圖考，亦名紫蝴蝶，又花鏡名紫羅欄，廣羣芳譜之紫羅欄亦此物。



鳶尾圖

【鳶肩】喻人之肩上聳似鳶肩也。國語晉語：「叔魚生，其母視之曰：『是虎目而家喙，鳶肩而牛腹。』」注：「鳶肩，肩井井出。」後漢書梁冀傳：「冀爲人鳶肩豺目。」注：「鳶，鳶也。鳶肩，上聳也。」

【鳶尾科】(Iridaceae) 植物學名詞，單子葉植物之一科。產溫熱兩帶。多年生草本，單葉，全邊，互生，葉之基部，互相擁抱，成二縱列，花兩

性，整齊或不整齊，單生一花，或數花集生，花被六片，排成二層，雄蕊三個，有外向葯，子房下位，三室，花柱三裂，成花瓣狀，果實為蒴果。此科植物供觀賞用或藥用。

【鳶飛魚躍】詩大雅旱麓：『鳶飛戾天，魚躍于淵。』傳：『言上下察也。』按謂德教明察，道被飛潛，潛夫論引此，言君子脩其樂易之德，上及飛鳥，下及淵魚，無不歡忻悅豫。

鴉

胡籠切，音洪，東韻，古鴉字。漢書司馬相如傳：『鴉鵲鳴。』注：『張揖曰：鴉，大鳥也。』師古曰：『鴉，古鴉字。』

四畫

鴉

職瀉切，音支，支韻，見雅鴉條。

【鴉鵲】(Garulus hibernus) 動物名，屬鳥類，鳴禽類，為椋鳥之近似種，額部及眼下色純黑，自頭頂至頭側連喉胸間，均呈暗濃之琉璃色，有多數黑色橫紋，翼長五寸餘，大部分黑色，尾與翼同長。觀名，文選司馬相如上林賦：『過鴉鵲，露寒。』翰注：『皆宮觀名。』

鴉

【甲】救鴉切，音芬，文韻，見鴉鴉條。

【乙】通鸞切，音頰，刪韻，鴉之大者，方言：『鴉，自關而西，秦漢之間，其大者謂之鴉。』

【鴉鵲】亦作鴉盾，春鷹也。爾雅釋鳥：『春鷹，鴉鵲。』按說文佳部，下作鴉盾，參閱九鳳條。

鴉

無分切，音文，文韻，鴉之子也。爾雅釋鳥：『鴉之子，鴉。』疏：『鴉之子，鴉名。』

鴉

菊血切，音扶，屑韻。寧鴉也，見說文。詳鴉鴉、鴉鴉條。通鴉，見南蠻賦。 (即鴉) 舌條。

鴉

雅蔭切，音沈，沁韻。毒鳥也，一名運山，其上多鴉。郭注：『鴉大如鴉，紫綠色，長頸赤喙，食蝮蛇類。』又王逸離騷注：『鴉，運日也。羽有毒，可殺人。』國語晉語：『乃實鴉於酒，蓋以鴉毛為毒酒也。』以毒酒飲人曰鴉。國語魯語：『使醫鴉之，不死。』參閱鴉鴉條。

【鴉毒】亦作鴉毒，言藥酒之甚毒者。漢書景十三王傳贊：『古人以宴安為鴉毒。』參閱鴉毒條。『毒害之亦曰鴉毒。』後漢書單超傳：『皇后乘執忌，多所鴉毒。』

【鴉酒】毒酒也。漢書齊悼惠王傳：『太后怒，酒令人酌兩厄鴉酒置前。』注：『鴉鳥羽畫酒中，飲之立死。』

【鴉媒】離騷：『吾令鴉為媒兮，鴉告余以不好。』王逸注：『鴉羽有毒，可殺人，以喻讒佞賊害人也。』

鴉

補模切，音寶，暗韻。動物名。(Ovis dybowskii) 屬鳥類，涉禽類，一名野雁，體比雁略大，頭扁，頭及頸皆青灰色，背面黃褐色，密佈黑色斑紋，腹部白色，腳健善走，翼較小，飛力頗弱，亦名鴉鴉、鴉鴉、參閱鴉鴉條。

【鴉鴉】通鴉，馬名。詩鄭風大叔于田：『乘乘鴉。』傳：『驪白雜毛曰鴉。』釋文：『鴉依字作鴉。』按爾雅釋畜：『驪白雜馬，鴉。』為詩傳所本。詩作鴉，蓋借為鴉也。『妓女之老者曰鴉，以其作鴉，蓋借為鴉也。』

喜淫無厭類鴉也，見臧懋循元曲選引丹邱先生言。

【鴉羽】詩唐風篇名，民從征役而不得養其父母，故作是詩。

鴉

義諫切，諫韻。賊也，見說文。段注：『許意佳部，雁為鴉雁，鳥部鴉為賊。』 (今作鴉，今字鴉雁不分久矣。禮經單言鴉者，皆鴉雁也，言鴉雁者則賊也。同鴉，偽物也。韓非子說林：『齊伐魯，索讒鼎，魯以其鴉往，齊人曰：『鴉也，魯人曰：『真也。』』

衣加切，音丫，麻韻，亦作鴉。動物名。鳥類，鳴禽類，為鳥鴉之近似種，體形稍瘦小。

鴉

鳥類，鳴禽類，為鳥鴉之近似種，體形稍瘦小。



鴉

嘴狹小，色黑而彎曲，眼暗褐色，背灰色，翼長約尺餘，有紫綠光，脚黑，食蟲類及穀類，漿果等。黑色多曰鴉，如鴉鴉、鴉鴉。『鴉鴉，見鴉鴉條。』

【鴉片】(Opium) 本草綱目穀部阿芙蓉下謂：『阿芙蓉一名阿片，俗作鴉片，是罌粟花之津液也。』按鴉片係取罌粟未熟果實之汁製成，含嗎啡，那可汀 (Narcotine, C₂₀H₂₃O₇) 等十餘種生物鹼，性毒，清初，英人運印度鴉片自廣州輸入，以其有定痛安眠之用，故有洋藥之稱。道光時，輸入銳增，同光年

間，為杜漏厄計，於陝、甘、川、湘、雲、貴等省，相繼栽種，名為土藥，對洋藥而言也。國產既盛，吸食者眾，流毒斯廣，今政府嚴定禁令，漸有廓清之望。參閱罌粟條。

【鴉舅】鳥名。廣博物志：『鴉舅，似鴉而小，色，背邊有毛甚勁，能逐鴉，鴉見避之。』吳融富春詩：『二月辛夷猶未落，五更鴉舅最先啼。』梅堯臣宿州河亭書事詩：『林中鴉舅孿，席上蠅虎攫。』木名，即烏白也。陸龜蒙偶撥野蔬寄襲美詩：『行歌每依鴉舅影。』按本草綱目烏白木下引陸詩作鴉舅，鴉即鴉字，參閱烏白條。

【鴉頭】白居易詩：『繡面誰家婢，鴉頭幾歲奴。』按此謂男童，世俗則專以稱婢，亦作丫頭。

【鴉髻】女髮色黑如鴉羽，故曰鴉髻。張燦詩：『櫻唇朱滴滴，鴉髻黑裝裝。』

【鴉鬢】猶云鴉髻。陸龜蒙家館娃宮詩：『一宮花落漾漣漪，倭墮鴉鬢出繭眉。』婢也，亦作丫鬢。成彥雄夕詩：『雕籠鸚鵡將棲宿，不許鴉鬢轉轆轤。』

【鴉片罪】法律名詞，凡製造、販賣、運輸、吸用鴉片、嗎啡、高根、海洛因或其他化合物等毒物而成立之罪，皆屬之。

【鴉龍江】亦作雅龍江，古名若水，源出青海省巴顏喀喇山，東南流入西康省境，乃名雅龍江。再經碩古里山脈之東，及大雪山山之西，入四川省境，為打沖河，南流入金沙江。【鴉片戰爭】清道光中英之戰也。道光十八年(公元一八三八年)，清廷以英人運華鴉片

之告誓文，開元初，潤州江寧縣瓦官寺修講堂，匠人於鴟吻內竹筒中得之。參閱蚩尾、鴟尾各條。

【鴟尾】屋脊之飾，本作蚩尾。北史高道穆傳：「出使相州，前刺史李世哲多有非法，逼買人宅，廣興屋宇，皆置鴟尾，道穆悉毀去之。」參閱蚩尾條。

【鴟肩】肩上球也。後漢書梁冀傳：「冀為人鸞肩豺目。」注：「鸞，鴟也；鴟，上球也。」

【鴟時】喻凶殘之人，踞地相仇也。晉書呂光載記：「光下書曰：『乾歸狼子野心，前後反覆，朕方東清秦，趙，勒銘會稽，豈令豎子鴟時。』」南時亦作時。北史魏太宗紀論：「于時狼顧鴟時，猶有窺覷。」

【鴟張】謂凶暴之人，如鴟鳥之張翼也。三國志吳志孫堅傳：「卓不怖罪，而鴟張大語。」卓謂董卓魏收加齊王九錫冊文：「狼顧鴟張，罔不彈射。」

【鴟視】導引法之一種。淮南子精神：「真人之所游，若吹呶呼吸，吐故納新，能經鳥伸，鳧浴，蹇躩，鴟視虎顧，是養形之人也。」文選魏文帝典論：「眾人無不鴟視狼顧，呼吸吐納。」按鴟視為舉首而視，見文選馬融長笛賦注。

【鴟義】書呂刑：「罔不寇賊，鴟義姦宄，奪攘矯虔。」孔傳：「鴟義之義，蔡傳：鴟義者，以鴟張跋扈為義。」王先謙孔傳參正：「釋文引馬云：『鴟，輕也。』書疏引鄭云：『盜賊狀如鴟梟，鈔掠良善劫奪人。』王念孫云：『古俄義同聲，或訓義為仁義字，非也。鴟者，冒沒輕儇，義者傾邪反側也。』古書義字多作不善解，今文鴟義作消義，消義姦軌，或解為滅義善而干軌法也。」參閱義字注及義民條。

【鴟鴞】鳥名。詩幽風鴟鴞：「鴟鴞鴟鴞。」毛傳：「鴟鴞，鴟鴞也。」孔疏引陸璣義疏云：「鴟鴞似黃雀而小，喙尖如錐，取茅莠為巢，以麻紮之，縣著樹枝，幽州人謂之鴟鴞。」按韓詩：鴟鴞鴟鴞，鳥名也，敷之葦蒿，風至蕭折。」是亦以鴟鴞為鴟鴞，惟爾雅釋鳥：「鴟鴞。」郭注：「鴟類。」又楚辭七諫初放：「近習鴟梟。」王逸注：「梟一作鴟，鴟梟惡鳥，皆不同古說。郝懿行爾雅義疏以郭說為非，但今皆沿用之。參閱鴟鴞條。」詩幽風篇名，序謂周公救亂也，成王未知周公之志，公乃為詩以遺王，名之曰鴟鴞焉，或謂為周公誅管、蔡之過，以儆成王之辭。

【鴟嚇】馬吉甫蝸牛賦：「本忘情於蚌守，亦何憚於鴟嚇。」按莊子秋水：「惠子相梁，莊子往見之，或謂惠子曰：『莊子來，欲代子相。』於是惠子恐，搜於國中三日三夜，莊子往見之曰：『南方有鳥，其名鴟鷂，子知之乎？夫鴟鷂發於南海，而飛於北海，非梧桐不止，非練實不食，非醴泉不飲；於是鴟得腐鼠，鴟鷂過之，仰而視之，曰：『嚇！』今子欲以子之梁國而嚇我邪？』」按嚇，怒聲，蓋恐其相奪也。馬賦：「鴟嚇，即取義於此。」

【鴟鴞】(Oops semitorques) 動物名，屬鳥類。猛禽類，體長尺許，色淡褐，多黑斑，頭圓，上嘴鈎曲，眼圓大，有毛圈，頭側有毛角如耳，腳強壯，爪銳利，棲山野中，晝伏夜出，捕食小動物。爾雅釋鳥：「狂茅鴟，怪鴟。」注：「即鴟鴞也。」按又有鴟，木兔，角鴟，貓頭鷹等名。(鴟鴞與梟相似，惟梟頭側無毛角，又體較大。)

【鴟鴞】如鴟之蹲，狀坐時形態之局促也。李之儀詞：「酒量恣君如鴟舉，寒鄉憐我似鴟蹲。」鴟鴞，猶言侈靡，魏收為東魏徵梁文：「內恣鴟靡，外逞殘賊。」

【鴟顧】導引法也。後漢書華佗傳：「是以古之仙者為導引之事，能經鴟顧。」注：「鴟顧，身不動而迴顧也。」按鴟視為張目而視，則鴟顧亦迴顧張目之義，惟身不動耳。

【鴟目虎吻】凶暴之貌。漢書王莽傳：「是時有用方技待詔黃門者，或問以莽形貌，待詔曰：『莽所謂鴟目虎吻豺狼之聲也，故能食人，亦當為人所食。』」

【鴟】促於切，音疽，魚韻。王鴟也，見說文。詳王鴟條。

【鴟鴞氏】鴟又作鴟。少皞時官名。五鴟之一。左傳昭十七年：「鴟鴞氏，司馬也。」注：「鴟鴞，王鴟也，驚而有別，故為司馬，主法制。」

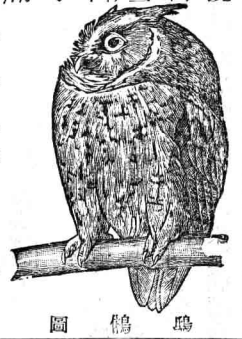


圖 鴟 鴞

【鴟】谷鳥切，音姑，虞韻。見鴟鴞鴟鴞條。紆橋切，音聿，質韻。疾飛貌。詩秦風晨風：「鴟彼晨風。」傳：「鴟，疾飛貌。」疏：「鴟者，鳥飛之狀，故為疾貌。」鴟隼，見鴟隼條。

【鴟隼】(Falco aesalon) 動物名，屬鳥類猛禽類，隼之一種。背色青灰，面部白，有黑色細直紋，嘴蒼色，尖端黑，腳黃，翼長約六寸半，尾長約四寸，飛行迅速，捕食他鳥。雌體較大，背面帶灰褐色，尾與背同色，而帶黃赤。幼鳥類似雌，棲荒蕪地。亞歐二洲皆產之。衣香切，音夾，陽韻。見鴟隼條。

【鴟】乙甲切，音押，洽韻。動物名，有野鴨、家鴨之別。野鴨即鳧，家鴨即鴛。俗云之鴨，皆指家鴨言。詳鴛字注。

【鴨綠】與鴨綠同。北史于仲文傳：「仲文率眾東過高麗，出兵掩襲，輜重因擊大破之，至鴨綠水，仲文度水追之。」此謂鴨綠江也。唐書渤海傳：「以高麗故地為西京，曰鴨綠府。」此謂鴨綠府也。參閱鴨綠條。

【鴨腳】銀杏之異稱。本草綱目：「銀杏原生江南，葉似鴨掌，因名鴨腳。宋初始入貢，改呼銀杏，因其形似小杏而核色白也。」梅堯臣新生鴨腳詩：「北人見鴨腳，南人見胡桃。」

【鴨綠】綠亦作淥。江名。古曰淥水，亦曰馬營水；又名鹽難水。益州江。水色綠如鴨頭，故名。源出遼寧省長白縣北長白山南麓，曲折西

南流所經之地，右岸為我國之臨江，輯安、寬甸、安東諸縣，左岸為朝鮮之惠山、慈城、楚山、昌城、義州等處；至我國安東縣南大東溝與朝鮮新義州南龍巖浦之間，注入黃海。長約七百九十里，為中國與朝鮮之界水。唐時渤海國建西京鴨綠府，蓋以鴨綠江為名也。領神、桓、豐、正四州，即今遼寧省長白山新賓一帶以南至朝鮮平壤西境之地，故治即今平壤西之遼州城。

【鴨爐】薰爐之作鴨形者。陸游詩：『香殘冷鴨爐。』

【鴨子河】遼史聖宗紀：『太平四年，詔改鴨子河曰混同江。』遼史地理志：『臨潢府有鴨子河。』詳混同江條。

【鴨舌草】(Monocharta vaginalis) 植物名，雨久花科。生水田及池溝，一年生草本，高尺許，葉心臟形或卵形，先端尖，葉柄長，基部膨大，夏秋間，莖頂開花，短總狀花序，濃青色，名見植物名實圖考。



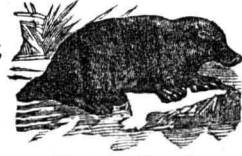
鴨舌草圖

【鴨兒芹】(Cryptotaenia japonica) 植物名，繖形科。生山林陰溼地，多年生草本，高二三尺，莖葉平滑，有特異之香氣，葉互生，複葉，具三小葉，緣邊有細鋸齒，夏日，莖頂開小花，白色，複繖形花序，亦名野蜀葵。

【鴨跖草】(Commelina communis) 植物名，

鴨跖草科。多年生草本，莖高尺餘，常傾臥地面，葉互生，廣披針形，有平行脈，與竹葉相似，較厚而柔，葉柄圍莖上，如鞘狀。夏日，莖梢開花，藍色，不整齊，外部有佛燄狀大苞，採花榨取其藍色液，浸紙上，稱為藍紙，供繪畫用。名見本草。

【鴨嘴獸】(Ornithorhynchus paradoxus) 動物名，亦名鴨獺，屬哺乳類，無胎盤類，產澳洲。體長尺許，形略似獺，嘴扁平，被角質鞘，頗似鴨嘴，眼小，無耳殼，全身密被黑褐色短毛，腹面稍淡，四肢短，各有五趾，具鉤爪，趾間有蹼，便於游泳。尾扁闊，游泳時其用如舵。卵生，卵形橢圓。



鴨嘴獸圖

幼獸初生時，賴母以乳汁哺之，母獸有育兒囊，無乳房，腹部之皮膚有乳腺，乳汁自此分泌。幼獸有齒，長成後即脫落，穴居水岸，食昆蟲及貝類。

【鴨餛飩】南村隨筆：『哺坊中烘卵出鴨，有半已成形，不能脫殼，混池而死者，在他處為棄物，而秀州獨以為為方物。』按楊萬里詩：『跳上岸來須記取，秀州門外鴨餛飩。』是宋時已有此稱。又按朱彝尊有賦鴨餛飩詩，詩中所敘與南村隨筆同；又有『至今七十坊，餛飩法傳伍氏』之語。

色，或紅色，花被分內外兩層，各層由三片而成，雄蕊六，雌蕊一，子房上位，果實為蒴，種子有胚乳。此科植物，供藥用、染料用或觀賞用。劈伊切，音丕，支韻。鴨也，見廣韻。鴨，見欽鵒條。基鴉切，音加，麻韻。見鴛鴦條。

【鴛】鳥名，楚辭七諫諷諫：『耆臯鴛鴦，雞鶩滿堂壇兮。』注：『野鴛也。』

【鴛鴦】陸逸切，音弼，質韻，密齧切，音茂，屑韻。動物名。(Phalacrocorax coronatus) 屬鳥類，禽類，形似鶩，頭部橄欖色，有灰白色條紋，體之上部，概呈橄欖色，胸部灰色，至腹部漸白，翼及尾皆褐色，棲山林中，主食昆蟲。

【鴛鴦】避熠切，緝韻。見鴛鴦條。

【鴛鴦】徒我切，音駝，歌韻。本作駝，詳駝鳥條。

【鴛鴦】離熠切，音立，緝韻。鳥名，爾雅釋鳥：『鴛，天狗。』注：『小鳥也，青似翠，食魚。』江東呼為水狗。按亦名魚狗，詳魚狗條。

【鴛鴦】披演切，銑韻。鷹隼二歲色赤曰鴛，見集韻。按舊經：『鴛曰鴛，』注：『鷹色蒼黃，謂之鴛。』

【鴛鴦】各阿切，音歌，歌韻，亦作鴛，見鴛鴦條。

【鴛鴦】(Leucoblepharon canadensis) 動物名，屬鳥類，游禽類，雁之一種，形

大於鴨而嘴小，雌雄色彩各別，但不如鴨之顯著。頭頸部色黑，耳羽之後方，有三角形之白斑，背部褐色，腹部白色，本種分布於亞細亞及北美之大部，名見方言。



鴛鴦圖

【鴛鴦】紆喧切，音冤，元韻。見鴛鴦條。

【鴛鴦】與鴛行同，劉禹錫奉和司空裴相公中書即事詩：『竹間戎馬息，人賀鴛鴦行。』

【鴛鴦】李端同苗發慈恩寺避暑詩：『臥草同鴛鴦，臨池似虎溪。』今多指配偶言。

【鴛鴦】司空圖詩：『卻笑誰家局繡戶，正薰龍麝暖鴛鴦。』懷耕錄：『孟蜀主一錦被，其闊猶今之三尺帛，而一梭織成，被頭作二穴，若雲板樣，蓋以扣於項下，如盤領狀，兩側餘錦，則覆於肩，此之謂鴛鴦也。』

【鴛鴦】繡具也，上官儀八詠應制詩：『方移花影入鴛機。』

【鴛鴦】(Aix galericulata) 動物名，屬鳥類，游禽類，似鴨而小，長尺許，嘴扁，頸長，趾有蹼，羽色美麗，雄者頭後有長冠，銅赤色，背部黃褐，



鴛鴦圖