



周禮

天官冢宰
地官司徒

二

□ 12
3429
2



反菁作寧反萌音卯北人音柳糜京
倫反膊音博反莖倉臥反胥戶諫反

饋食之豆其實葵菹藟醢脾析麤醢鱗蜃醢豚拍魚醢

羸蜺蜃大蛤蜃蟻子鄭司農云脾析牛百葉也麤蛤也鄭大
夫杜子春皆以拍為膊謂脅也或曰豚拍肩也今河間各豚脅
聲如鍛鐔○羸力禾反脾婢支反麤蒲佳反蜃市
軫反拍音博蜃音移輸音掄蜃魚綺反膊音博

加豆之實芹菹兔醢淡蒲醢醢落菹鴈醢筍菹魚醢

芹楚葵也鄭司農云淡蒲蒲蕪入水淡故曰淡蒲或曰淡蒲桑
耳醢醢肉醬也落水中魚衣故書鴈或為鶉杜子春云當為鴈
玄謂淡蒲蒲始生水水中子筍箭萌筍
竹萌○筍音道筍息尹反鶉音弱

羞豆之實醢食糝食

鄭司農云醢食以酒醢為餅糝食菜餼蒸玄謂醢糝也內則曰
取稻米舉極溲之小切狼臠膏以與稻米為糝又曰糝取牛羊

私曰菜醢並者為今者
菜醢之菜(並)後鄭不
不徒文無(並)出

內則沈注云狼臠膏狼胃臠中之膏也此蓋以滑溲稻米之粉而煎之以膏○三如一謂三者之肉多寡均也稻米二肉一
二分稻米一分肉也

賈疏箭石條筍石筍
賈疏箭石條筍石筍
賈疏箭石條筍石筍
賈疏箭石條筍石筍

凡祭祀共薦羞之豆實賓客喪紀亦如之為王及后世子共其內
羞王舉則共醢六十壘以五齊七醢七菹三鸕實之
齊當為齏五齏昌本脾析蜃豚拍淡蒲也七醢醢羸麤蜃魚兔
鴈醢七菹韭菁菹葵芹落筍菹三鸕麤鹿麤鸕也凡醢醬所和
細切為齏全物若牒為菹少儀曰麤鹿為菹野豕為軒皆牒而
不切麤為辟雞兔為宛脾皆牒而切之切葱若薤實之醢以柔
之由此言之則齏菹之稱菜肉通○為王于偽反齊子
西反下同牒直輒反少儀詩照反軒音獻辟必亦反

致饗
餼時

賓客之禮共醢五十壘

醢子(並)齊(並)肉(並)
醢子(並)齊(並)肉(並)
醢子(並)齊(並)肉(並)
醢子(並)齊(並)肉(並)

王昭為曰言畫則知疏布之素言疏則知畫布之空疏而素者質也畫而空者文也

賈公彥曰翻者白曰畫為介文所斷割之義酒飲之外盪豆之屬皆用之

賈疏人君所居皆寢之大天子六寢則諸侯當三寢路寢燕寢一側室一內則所云是也

宋子曰王大寢一小寢五大寢聽政嚮明而治故在前小寢釋服燕息故在後具小寢一寢在中四寢在於四角春居東夏居東南秋居西南冬居西北土王之月居中后之六宮正宮在前五宮在後其制如王之五寢○王安石曰王朝有三寢有六陰陽之義也

義疏井與寢為類則井非汲水之井記曰內外不共井如承露露則外內本不相通無礙限隔康成以井為受水者厚為流水者似得之或曰北方沙地鑿井於庭隅以受水潦所謂漏井也

祭祀以疏布巾冪八尊

以疏布者天地之神尚質

以畫布巾冪六彝

宗廟可以文畫者畫其雲氣與

凡王巾皆黼

四飲三酒皆畫黼周尚武其用文德則黻可

宮人掌王之六寢之脩

六寢者路寢一小寢五玉藻曰朝辨色始入君日出而視朝退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服是路寢以治事小寢以時燕息焉春秋書魯莊公薨于路寢僖公薨于小寢是則人君非一寢明矣○朝直廷反

為其井堰除其不蠲去其惡臭

井漏井所以受水潦蠲猶潔也詩云吉蠲為饋鄭司農云堰路廁也玄謂堰豬謂雷下之池受畜水而流之者○堰於建反蠲古玄反去起呂反饋尺志反雷力救反畜救六反

共王之沐浴

沐浴所以自潔清

凡寢中之事埽除執燭共鑪炭凡勞事

勞事勞藝之事

四方之舍事亦如之

從王適四方及會同所舍

司豐

家宰治官之職

日

尺長

王應電曰寢中之事枕席牀第唾壺虎

賈公彥曰沐浴以盥浴

王應電曰會同王成之外巡守方岳之凡有故而適四方皆及

同舍之舍會同王成之外巡守方岳之凡有故而適四方皆及

掌舍掌王之會同之舍設柎柎再重。

故書柎為柎。鄭司農云：柎，柎柎也。柎，受居溜水凍豪者也。杜子春讀為柎。柎，柎柎，謂行馬。玄謂行馬再重者，以周衛有外內列。柎，柎步禮反。柎戶故反。重直龍。義疏作某無者字。反柎音矩溜力救反。凍色邁反。

設車宮轅門。

疏云：鄭和在險阻之處者，下文為壇壝宮是平地，有土可埽則為壇宮。明此通土可以為壇，故知此山間險阻之處為車宮也。謂王行止宿阻險之處，備非常次。車以為藩，則仰車以其轅表門。

為壇壝宮棘門。

王應電曰：壇壝，低垣圍繞者曰壇。記曰：越棘大弓，棘與戟同。謂王行止宿平地築壇，又委壝土起垣，埽以為宮。鄭司農云：棘門，以戟為門。杜子春云：棘門，或為材門。遺唯季反，埽音劣。

為帷宮設旌門。

謂王行晝止，有所展肆，若食息，張帷為宮，則樹旌以表門。

柎曰：掌舍掌開衛不掌潔淨之事云云。故後鄭不從。從子春。

賈疏：隱半一手左使子都。與穎考叔爭車，子都拔棘以逐之。故知棘即棘。叔曰：王行晝止，有所展肆者，見下曲禮云：君命大夫與士肆，鄭云：肆，習。君有命，大夫則與士肆。習其事，則此亦王與群臣晝止有所展習。

賈疏：隱半一手左使子都。與穎考叔爭車，子都拔棘以逐之。故知棘即棘。叔曰：王行晝止，有所展肆者，見下曲禮云：君命大夫與士肆，鄭云：肆，習。君有命，大夫則與士肆。習其事，則此亦王與群臣晝止有所展習。

義疏：人門謂兩旁以人排立如牆而空。其當前以通出入。其空處則謂之門。賈疏：人門謂兩旁以人排立如牆而空。其當前以通出入。其空處則謂之門。

無宮則共人門。

謂王行有所逢遇若往遊觀陳列周衛，則立長大之人以表門。觀工喚反。

凡舍事則掌之。

王行所舍止。

幕人掌帷幕幄布綬之事。

王出宮，則有是事。在旁曰帷，在上曰幕。幕或在地，展陳于上。帷幕皆以布為之，四合象宮室曰幄。王所居之帳也。鄭司農云：亦平帳也。綬，組綬，所以繫帷也。玄謂布主在幕，若幄中坐，上承塵，幄布皆以繒為之。凡四物者，以綬連繫焉。布音亦。

凡朝覲會同軍旅田役祭祀共其帷幕幄布綬。

共之者，掌次當以張。

賈疏：按禮人布幕，官陳幣大帳，皆於幕上。又賓入境及入，知及入，知皆布幕。展，是幕在也。展，陳於上。王安石云：惟非掌其物，又掌其事。王安石曰：幕人共於掌次而張之。

大喪共帷幕帝綬

為賓容飾也。帷以帷堂，或與幕張之於庭，帝在樞上。

三公及卿大夫之喪共其帑

唯士無帑。王有惠則賜之。同不重。檀弓曰：君於士有賜帑，唯士無帑。王有惠則賜之。同不重。

掌次掌王之灋以待張事

灋，大小。賈公彥曰：王出宮則幕人以帷幕諸物送。王次所掌次則張之。丈尺。云以待張事。

王大旅上帝則張壇案設皇邸

大旅上帝祭天於圓丘。國有故而祭亦曰旅。此以旅見祀也。張壇案以壇為林於帷中。鄭司農云：皇羽覆上邸，後版也。玄謂後版屏風與染羽象鳳皇羽色以為之。邸當禮反。

賈疏：大旅上帝，國有大故則旅上帝。及四望是國有故而祭之。旅，此以旅見祀也。張壇案以壇為林於帷中。鄭司農云：皇羽覆上邸，後版也。玄謂後版屏風與染羽象鳳皇羽色以為之。邸當禮反。

賈疏：法下文大次小次

義疏：王去高堂，凡與姓屬皆居是。不但外諸侯，惟設下堂。廷有明，幕張之於庭者，豈以尊卑朝夕，即與位，方立庭中，故設幕以。凡日雨雪與。

賈公彥曰：不言壇及皇邸，亦有可知。上壇案不言重席，亦有重席可知。互見為義。

朝日祀五帝則張大次小次設重帑重案合諸侯亦如之

朝日，春分拜日於東門之外。祀五帝於四郊。次謂幄也。大幄初往所止居也。小幄謂接祭退俟之處。祭義曰：周人祭日以朝及闕，雖有強力，孰能支之。是以退俟。與諸臣代有事焉。合諸侯於壇，王亦以時休息。重帑，復帑重案。牀重席也。鄭司農云：五帝五色之帝。朝直遙反注。

師田則張幕設重帑重案

不張幄者，於是臨誓。衆王或回顧占察。

諸侯朝覲會同則張大次小次

大次亦初往所止居。小次即宮待事之處。

師田則張幕設案

義疏：諸侯各有掌次，當自張之。案在壇外，未必坐官共之。徑特言其等，蓋其說。

賈疏：初往所止居，謂宮外也。即公待事處。是宮內宮，即司儀所云宮方三百步，曠土為之。攝是。

賈公彥曰：張幕者，王設坐不言帷，亦有可知。

鄭司農云師田謂諸侯相與師田女謂此掌次張之諸侯從王而師田者

孤卿有邦事則張幕設案

有邦事謂以事從王若以王命出也孤王之孤三人副三公論道者不言公公如諸侯禮從王祭祀合諸侯張大次小次師田亦張幕賈疏上諸侯之禮惟有會同師田無祭祀此云祭祀者王在會同與祭祀同云合諸侯亦如設案則諸侯三公從王祭祀亦與從王會同也

凡喪王則張帟三重諸侯再重孤卿大夫不重

張帟帟賈公彥曰此諸侯謂王于田所若歲外諸侯掌次不共之○列氏雜曰諸侯再重或廟上承塵觀會同而卒者○義疏三至子母序校外視諸侯故疏云諸侯在國之表張帟亦再

凡祭祀張其旅幕張尸次

旅衆也公卿以下卽位所祭祀之門外以待事爲之張大幕尸則有帳鄭司農云尸次祭祀之尸所居更衣帳○爲于僞反

射則張耦次

賈疏天子大射六耦賓射亦六耦蒞射三耦注形引大射三耦據諸侯而言衆耦則多無常數

賈疏以王命出者若祭祀王有故不親辟臣僕之

賈疏以言旅故知幕按內門庭中當亦有之○又曰更衣帳者未祭則常服至祭則乃更去常服祭服也故謂更衣

王應曰邦中城郭內外載師所任塵里場園之地取之便故以當賓客○林○之爲取食禾穀○四郊去國百里載師所任近郊遠郊之地取之便故以當多稼○家削三百里載師所任家邑之地○邦甸二百里載師所任公邑之地以宰九賦載師任地之叙推之當在家稍載前

掌凡邦之張事

大府掌九貢九賦九功之貳以受其貨賄之入頒其貨于受藏之

府頒其賄于受用之府

九功謂九職也受藏之府若內府也受用之府若職內也凡貨賄皆藏以給用耳良者以給王之用其餘以給國之用或言受藏或言受用又雜言貨賄皆毛應龍曰貨兼有賄○如器之屬其入亦在受互文○藏才浪反注受藏同藏之數賄兼有貨如至王財物其出亦在受用之

凡官府都鄙之吏及執事者受財用焉

凡頒財以式灋授之關市之賦以待王之膳服邦中之賦以待賓

客四郊之賦以待稍秣家削之賦以待匪頒邦甸之賦以待王事

司禮

家宰治官之職

前注分

七

承襲堂

賈公彥曰九貢謂諸侯九貢九賦謂畿內九賦兼九職爲九功者大宰任萬民以職事故云職大府歛貨賄成切言之故云功金玉曰頒布帛曰賄又曰官府記王朝三百六十官有事須用官物者都鄙之吏記三等采地之事有事須取用官物執事記爲官掌事者皆官造合用官物者皆於天府受財用焉義疏式法則禮之隆殺事大小賈之多寡物之良否時儀之宜與輸將之遠近皆具焉傳禮必按式法

王應曰王國凡有張事不止於會朝師田亦射事

而後出之故既受矣有
之法而隨時受式
法於賦也
賈公彥曰此特言賦
有九貢九賦王昭名曰
賦用者以賦之所入而用
之取具者取足於府
也
林之奇曰會具出入
以待司會之會
義疏兵器謂兵與
器也
劉敞曰球玉為珠以飾
冕弁義疏服玉與
於弁師佩玉其於春官
司服保玉注不言所用
始後原人必無分服玉
中可該之又出此者或
別有他用也

賈疏大宗伯以凶禮哀
邦國有表禮有荒禮
弔禮禮禮禮五禮皆
須以財貨哀之
王詳說曰周師貢
帛九賦取入故知萬
民之貢為九賦之財

賈公彥曰武帛上文九賦之財給九式之餘也貢即上文邦國之貢及萬民之貢也

邦縣之賦以待幣帛邦都之賦以待祭祀山澤之賦以待喪紀幣

餘之賦以待賜予賈公彥曰邦縣四百里載師所任小都之地卿之采地之幣帛以

待猶給也此九賦之財給九式者膳服即羞服也稍秣即芻秣也謂之稍稍用之物也喪紀即喪荒也賜予即好用也鄭司農云幣餘使者有餘來還也玄謂幣餘占費國闕之者蓋荒之角出於三之斥幣○秣音未好呼報反下同使色吏反○三指也○檟表喪紀幣

凡邦國之貢以待弔用

此九貢之財所給也給弔用給凶禮之五事

凡萬民之貢以充府庫

此九職之財充猶足

凡式貢之餘財以共玩好之用

謂先給九式及弔用足府庫而有餘財乃可以共玩好明玩好非治國之用言式言貢互文

凡邦之賦用取具焉

賦用

歲終則以貨賄之入出會之

玉府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏賈公彥曰玉府以玉為主玉外所有美物亦掌之鄭義

良善也此物皆武貢之餘財所作其不良又曰兵器亦掌於玉府象玉同有受而藏之者○好呼報反藏才浪反注同於禮記禮記文王以敬

共王之服玉佩玉珠玉

佩玉者王之所帶者玉藻曰君子於玉比德焉天子佩白玉而玄組紱詩傳曰佩玉上有蔥衡下有雙璜衡牙瑱珠以納其間鄭司農云服玉冠飾十二玉○瑱音頻

諸侯朝聘所獻國珍

凡適四方使者共其所受之物而奉之。

王所以遺諸侯者○使所吏反

凡王及冢宰之好賜予則共之。

冢宰待四方賓客之小治或有所善亦賜予之

外府掌邦布之出入以共百物而待邦之用凡有灋者。

布泉也布讀為宣布之布其藏曰泉其行曰布取名於水泉其流行無不偏入出讓受之復出之共百物者或作之或買之待猶給也有法百官之公用也泉始蓋一品周景王鑄大泉而有二品後數變易不復識本制至漢惟有五銖久行王莽改貨而異作泉布多至十品今存於民間多者有貨布大泉貨泉貨布長二尺五寸廣一寸首長八分有奇廣八分其圓好徑二分半足

疏太宰冢宰治則冢宰專予之

魏拔曰有法謂公角合大宰之法者

義疏布之出者賜

其入者國之類也

其入者國之類也

其入者國之類也

其入者國之類也

其入者國之類也

其入者國之類也

其入者國之類也

其入者國之類也

其入者國之類也

其入者國之類也

其入者國之類也

其入者國之類也

其入者國之類也

其入者國之類也

其入者國之類也

其入者國之類也

其入者國之類也

其入者國之類也

其入者國之類也

其入者國之類也

其入者國之類也

其入者國之類也

其入者國之類也

其入者國之類也

其入者國之類也

其入者國之類也

其入者國之類也

其入者國之類也

其入者國之類也

其入者國之類也

其入者國之類也

其入者國之類也

其入者國之類也

杖長八分其右文曰貨左文曰布重二十五銖直貨泉二十五大泉徑一寸二分重十二銖文曰大泉直十五貨泉貨泉徑一寸重五銖右文曰貨左文曰泉直一也○數音朔奇純宜反

共王及后世子之衣服之用凡祭祀賓客喪紀會同軍旅共其財用之幣齋賜予之財用。黃度曰財用之幣齋裏送之箱費掌皮職歲終會其財齋行道之財用也聘禮曰問幾月之齋鄭司農云齋或為資今禮家定齋作資玄謂齋資同耳其字以齊次為聲從且變易古字亦多或○齋音咨

凡邦之小用皆受焉。義疏內府德受諸貨賄以待邦之用外府直掌布幣皆來受

歲終則會唯王及后之服不會。義疏內府德受諸貨賄以待邦之用外府直掌布幣皆來受

按聘禮使者既受行逐見室問幾月之資注云資謂未知所之遠近問行用常知多少而已○各齋資義一何得言禮家定作資故後鄭不從齋資而字直是齊次為聲從且變易

受命于天以正西正拜四
別處都鄙之治

實公考曰書契版圖
掌其數

考厥最凡記計要之多
少以為契要

周禮

卷六

十

考禮堂

司會掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國都鄙官府之治

逆受而
鉤考之

以九貢之灋致邦國之財用以九賦之灋令田野之財用以九功
之灋令民職之財用以九式之灋均節邦之財用掌國之官府郊
野縣都之百物財用凡在書契版圖者之貳以逆羣吏之治而聽
其會計

郊四郊去國百里畷甸稍也甸去國二百里稍三百里縣四百里
里都五百里書謂簿書契其最凡也版戶籍也圖土地形象田
地廣狹

王昭曰以三致之為參以兩致之為互

以參互攷日成以月要攷月成以歲會攷歲成

義疏凡事之用財有分用者有總司者並出財者各有簿書形謂參以攷之也粟米之式攷於歲而三
粟人會與受用美而三
官有聯事彼此互見形謂互以攷之也大役有所帥之要
又有司空之辟惟日成最為紛雜參互以得其實則月要歲
會重積而無謬矣

參互謂司書之要貳與職內之入職歲之出
故書互為巨杜子春讀為參互○攷音考

以周知四國之治以詔王及冢宰廢置

周猶徧也言四國者本逆
邦國之治亦鉤考以告

周禮卷六 終

周禮

卷六冢宰治官之職

二

考禮堂

以周知入出百物以敘其財受其幣使入于職幣

周禮卷七 冢宰治官之職 漢大司農北海鄭玄註 皇明後學東吳金蟠訂

周禮卷七

冢宰治官之職

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳金蟠訂

司書掌邦之六典八灋八則九職九正九事邦中之版土地之圖

以周知入出百物以敘其財受其幣使入于職幣

九正謂九賦九貢正稅也九事謂九式變言之者重其職明本而掌之非徒相副貳也敘猶比次也謂鈎考其財幣所給及其餘見為之簿書故書受為授鄭司農云授當為受謂受財幣之簿書也玄謂亦受錄其餘幣而為之簿書使之入于職幣幣物當以時用之久藏將朽蠹○正義疏朽蠹作朽蠹恐是音征注同比毗志反見賢遍反

周禮

卷七 冢宰治官之職

永懷堂

王昭禹法則太宰太史
司書亦掌則正掌其事
有司書亦司會掌其事
而司書掌其正百物之
出以周知之然後可以叙
其財受之然後知無虧
賈疏式稅用財言之
事稅用財所為之事
其理一也○百官所用
財賦送與司書受
其解使於朕解不
入本府

府所用一教均鈎致

周禮

亦鈎考今藏中餘見為之簿移。義疏鈎考注上有叙其財主亦作鈎用謂轉運給他。○藏才浪反

職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之。

以貳者亦如職內書其貳令而編存之

凡官府都鄙羣吏之出財用受式灋于職歲

百官之公用式灋多少職歲掌出之舊用事存焉

凡上之賜予以敘與職幣授之。

叙受賜者之尊卑

及會以式灋贊逆會其相用之必而辨其辭以須官以須官以須官

賈疏出財用皆者事有日法用有常式皆在職歲王昭黃帝傳之賦以行賜予職幣掌幣錄故賜予則以叙予之使授以幣

賈疏職歲主以式法出財用故亦以式法贊逆會

王助司會鈎考

職幣掌式灋以敘官府都鄙與凡用邦財者之幣。

幣謂給公用之餘凡義疏凡用邦財者即大府職所謂執事者蓋工賈之採用邦財者謂軍旅辨百物吏民之德領與作者是也

振掌事者之餘財。

亦振之下言振財有餘亦叙之可知故言五之也

皆辨其物而奠其錄以書楬之以詔上之小用賜予。

奠定也故書錄為祿杜子春云祿當為錄定其錄籍鄭司農云楬之若今時為書以著其幣○楬其列反著直略反

歲終則會其出。

凡邦之會事以式灋贊之。

義疏振收中庸振河海而不洩曾孫以射與之禮之辨知其足刺諷之檢又以書楬之使其其色類善惡價數多少也賜予謂常賜予內府王府亦云好賜則非常賜予又曰職幣主出故歲終與同會之贊之亦謂會也

周禮

卷七

冢宰治官之職

三

永懷堂

王昭與曰不言后之服也以此為之者

侯中丈四尺者鵠方四尺六寸大半寸侯中一丈者鵠方三尺三寸少半寸謂之鵠者取各於鵠鵠鵠小鳥而難中是以中之為雉亦取鵠之言較較者直也射所以直也志用虎熊豹麋之皮示服猛討迷惑者射者大禮故取義衆也士不大射士無臣祭無所擇故書諸侯則其熊侯虎侯杜子春云虎當為豹○為祭于雉反以與音預下得與同行下孟反比毗志反而中丁仲反下天子中之以下中之而難中以中皆同所射食亦反下自射所射共射皆同章諸允反本亦作準著直略反參素感反干五且反本又作犴正音征下同鳴音于

大喪歛裘飾皮車

皮車遣車之革路故書厥為淫鄭司農云淫裘陳裘也玄謂厥活典也若詩之興謂象似而作之凡為神之偶衣物必淫而小耳○厥許金反遣棄賈疏記送死明谷之衣為生時衣服相似○之與良聲戰反與虛膺反

凡邦之皮事掌之歲終則會唯王之裘與其皮事不

義疏連毛者曰皮裘材也去毛者曰革凍治之革曰韋此革蓋寒韋言之冠與帶之材也裘材以取者為上此云秋飲者春夏之皮亦弗棄也

掌皮掌秋斂皮冬斂革春獻之

皮革踰歲革久乃可用獻之獻其良者於王以入司裘給王用

遂以式灋頒皮革于百工

鄭釋曰百工所用皮革最多以函人為甲韞人為鼓輪人為輪而鞞鞞連人箭車而鞞連與夫式灋作物所用多少故事

共其毳毛為氈以待邦事

當用氈則共之毳毛毛細絳者○毳尺說反絳音辱

歲終則會其財齋

義疏齋疑為泉布也經於掌皮曰會其財齋於曲陽功曰授文功之事齋蓋凍治皮物絲麻有需其物瑣瑣故給以布使自財斂財本數及餘見者齋所給予人以物曰齋今時詔書或曰齋計吏鄭司農云齋或為資○見賢遍反

內宰掌書版圖之灋以治王內之政令均其稍食分其人民以居

司農 卷七 冢宰治官之職 五 承襲掌

賈疏本教謂四方入皮革之教詳見出給之詳見在庫者齋有兩義外府注行道齋治皮革道齋故為出給之物也易疏曰王內乃王之北宮

賈疏拜堂中官字
弟皆屬內字書之
於版按注似言屬等
而已疏特言更禮
以補足之

鄭銜曰后正宮以總
治燕宮五以實
入曰不曰寢而曰宮
者寢之義為蓋
非婦人宜言
賈疏曰六宮在
寢之後為之南北
相當

之。○列彝曰宮內百職之名氏皆載之於版宮寢內外之虛舍皆畫於版

版謂宮中閭寺之屬及其子弟錄籍也。圖王及后世子之宮中
吏官府之形象也。政令謂施閭寺者稍食吏祿稟也。人民吏子
弟分之使眾者。賈疏內小臣及內豎亦施之。○王昭曰金其貴者民其賤者
就寡均布衛。毛應龍曰氏者對奇奄妾工賈府生正晉徒之類

以陰禮教六宮

鄭司農云陰禮婦人之禮六宮後五前一王之妃百二十人后
一人夫人三人嬪九人世婦二十七人女御八十一人玄謂六
宮謂后也婦人稱寢曰宮宮隱蔽之言后象王立六宮而居之
亦正寢一燕寢五教者不敢斥言之謂之六宮若今稱皇后為
中宮矣昏禮母戒女
曰夙夜毋違宮事

以陰禮教九嬪

教以婦人之禮不言教
夫人世婦者舉中省文

賈疏曰屬猶聚也
十八人九人為一屬
王昭曰屬者之省
其詳象之功緒也

賈疏曰事同絲象之事
○又曰道親道遠
至毒以自衛

賈疏曰天地山川社稷等
神后夫人不與故知
大祭祀宗廟

賈疏天子之禮薦時飲清
庶及徹教是也徹者
年節九疏職皆后薦徹
豆酒是后薦徹也
賈疏曰禮之相

以婦職之灋教九御使各有屬以作二事正其服禁其奇裘展其
功緒

婦職謂織紵組紃縫線之事九御女御也九九而御于王因以
號焉使之九九為屬同時御又同事也至其服止踰侈奇裘若
今媚道展猶錄也緒業也故書二為三杜子春云當為一二二
事謂絲象之事○表似嗟反本亦作邪紵女金反紵似倫反

大祭祀后裸獻則贊瑤爵亦如之

謂祭宗廟王既裸而出迎牲后乃從後裸也祭統曰君執圭瓚
裸尸大宗執璋瓚亞裸此大宗亞裸謂夫人不與而攝耳獻謂
王薦腥薦孰后亦從後獻也瑤爵謂尸卒食王既爵尸后
亞獻之其爵以瑤為飾○裸古亂反與音預醑士新反

正后之服位而詔其禮樂之儀

賈疏特牲禮尸酢主婦
○適房中南面案酒及主
致齊於主婦也房中當有
婦及賓主人主婦獻於主
人席北行送爵主席北
謂房中戶內及阼所立處
當阼階故云阼也

廟門庭門相當之
地。○掃素報反

大祭祀喪紀之事。設門燎。蹕宮門廟門。

燎地燭也。蹕止行者。廟在中門之外。

凡賓客亦如之。

王應雷曰。安宮。民間婦女服。公事於宮中者。戒所當禁之事。令所當備之職。○義疏。女宮皆禮事之役者。宜以刑女為之。○黃庭堅曰。黃庭堅曰。黃庭堅曰。

寺人掌王之內人及女宮之戒令。相道其出入之事而糾之。

內人。女御也。女宮。刑女之在宮中者。糾。女酒之屬。猶督察也。○相息亮反。道徒報反。後同。

若有喪紀賓客祭祀之事。則帥女宮而致于有司。

有司。謂官。義疏。鄭。鈔。破。鄭。注。謂。官。卿。婦。不。宜。稱。有。司。固。然。而。謂。別。有。掌。卿。世。婦。祭。禮。賓。客。喪。紀。之。有。司。則。謂。美。外。有。司。宜。帥。女。宮。而。致。之。我。但。注。過。客。宜。曰。官。卿。世。婦。之。屬。耳。○杜。預。曰。

佐世婦治禮事。

世婦。二十。義疏。註。謂。女。御。賤。故。寺。人。立。且。前。未。安。非。立。于。且。前。不。可。以。詔。七。世。婦。相。禮。事。即。內。小。臣。攝。王。后。亦。然。特。於。是。著。之。

掌內人之禁令。凡內人弔臨于外。則帥而往。立于其前。而詔相之。

從世婦所弔。若哭其族親。立其前者。賤也。賤。而必詔相之者。出入於王宮。不可以闕於禮。○法。則。內。人。理。亦。宜。然。

內豎掌內外之通令。凡小事。

內。后。六。宮。外。卿。大。夫。也。使。童。豎。通。王。內。外。之。命。給。小。事。者。以。其。無。與。為。禮。出。入。便。疾。內。外。以。大。事。聞。王。則。俟。朝。而。自。復。○朝。直。遙。賈。疏。知。童。子。與。為。禮。者。案。禮。記。玉。藻。云。童。子。無。事。則。立。於。主。人。之。南。北。面。○反。又。曰。祭。祀。在。庭。謂。禘。禘。禘。禘。四。時。之。祭。祀。賓。客。在。庭。謂。饗。食。時。喪。紀。在。庭。謂。禫。禫。廟。為。祖。奠。遺。奠。時。也。皆。為。內。人。蹕。止。行。人。也。

若有祭祀賓客喪紀之事。則為內人蹕。

內人。從世婦。有事於廟者。內豎為六。官。蹕者。以其掌內小事。○為于偽反。

王后之喪。遷于宮中。則前蹕。及葬。執褻器以從。遣車。

周禮

卷七 冢宰治官之職

十

永懷堂

賈公彥疏。喪紀。謂大喪。以朝廟及出葬時。賓客記若饗食。在庭。謂禫。禫。門及蹕止行人。

秋。女宮。謂男女。沒。其宮為婦者。

秋。三。將。春。官。世。婦。云。掌。女。宮。之。宿。戒。及。祭。祀。化。其。具。

上言戒令。詔在。有警戒之令。此言。禁令。有時。皆。明。于。外。則。有。禁。之。令。

義疏。內。豎。所。掌。不。在。小事。之。令。而。兼。

賈公彥疏。人。不。專。行。事。世。婦。我。掌。云。祀。已。下。三。事。與。此。同。明。此。內。人。位。世。婦。而。濯。櫛。及。盥。米。盛。心。

推。有。朝。廟。時。是。也。

賈疏昭元年左傳君子書以訪問夜以安身其氣故云勤王也○禮運三五而盈三五而後以下法之故從微嚮著卑者宜先從著嚮微卑者宜後也

賈公彥后無外事唯有宗廟之祭但祭祀時男子進俎婦人設豆籩簋盞其簋則執而授后設之九嬪豆籩之薦与徹皆助后

九嬪掌婦學之灋以教九御婦德婦言婦容婦功各帥其屬而以時御叙于王所

婦德謂貞順婦言謂辭令婦容謂婉婉婦功謂絲枲自九嬪以下九九而御於王所九嬪者既習於四事又備於從人之道是以教女御也教各帥其屬者使亦九九相與從於王所息之燕寢御猶進也勸也進勸王息亦相次叙凡羣妃御見之法月與后如其象也卑者宜先尊者宜後女御八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人當一夕三夫人當一夕后當一夕亦十五日而徧云自聖後反之孔子云日者天之明月者地之理陰契制故月上屬為天使婦從夫放月紀○婉音晚見賢遍反月上時掌反放方往反

凡祭祀贊玉盥贊后薦徹豆籩

玉盥玉敦受黍稷器后進之而不徹故書玉為王杜子春讀為玉○盥音杏敦音對

若有賓客則從后

當贊后事

大喪帥叙哭者亦如之

亦從后帥猶道也后哭之衆次叙者乃哭

韜曰后之有事於廟皆唯諸侯來朝王親饗於后當助王變燕時九嬪從后往也

叔曰大喪謂王表帥叙哭者謂若外內舍婦哭時皆依尊卑命數在而后後為前後列位哭之故須帥導使有次序也

周禮卷七 終

周禮

卷七 冢宰治官之職

七

永懷堂

賈疏注意若使
九嬪世婦掌事
則有姑嫉自專之
事

周禮

王使賈公彥曰按司服公卿大夫皆王親弔之此使世婦往弔者此使世婦
往弔致禮物弔是大名垂致禮亦名為弔也

女御掌御叙于王之燕寢

言掌御叙於上之專姑者于
王之燕寢則王不就后宮息

以歲時獻功事

賈疏內掌職教九所使各有屬以作二事即此獻功之事

凡祭祀贊世婦

絲泉成
功之專

大喪掌沐浴

助其帥
泣女宮

王及后
之喪

皇則 對學東吳蘇 燕信
黃大后與北極 文指

義疏此事言后之表耳注兼王之表非也大祝職大表始前以肆盥海尸云則沐浴及共給湯浴皆
不以婦人明矣任所以不明著者男子不死於婦人之手士庶人且然况天子乎

賈疏按禮益天子之妻
后表亦同持葬向殿
之時使女御持之左右
各四人

從世婦而弔于卿大夫之喪

從之數蓋如使者之賈疏夫象殯象孤卿世婦象大夫女御象士不數依命教為
介云之使所吏反 差王之大夫四命世婦之從亦四人

女祝掌王后之內祭祀凡內禱祠之事

內祭祀六宮之中窀門戶 賈疏祭法有戶窀中窀門行注直云窀門戶婦
禱疾病求瘳也祠報福 人無外事無行與中書諸祀也

掌以時招梗禴禳之事以除疾殃

鄭大未讀梗為亢謂招善而亢惡去之杜子春讀梗為更玄謂
梗禦未至也除災害曰禴禴猶刮去也卻變異曰禴禴禳也四
禮唯禴其遺象全存○禴古

外反禴如羊反去起呂反

賈公彥曰招之取善祥
又曰梗者禦捍惡之末
至禴者除去見之災
禴者推卻見在之災
異

周禮

冢宰治官之職

七

承襲室

賈疏文補注錄為之首者
損名致待林為之
又曰以物授之者若練
帛則授以素絲文補
則授以絲絲

亦如之者亦以物
授之

凡示

絲之貢少藏之出之可同官也時
者若溫煖宜縑帛清涼宜文縑

頒絲于外內工皆以物授之

外工外嬪婦
也內工女御

凡上之賜予亦如之

王以絲
物賜人

及獻功則受良功而藏之辨其物而書其數以待有司之政令上

之賜予

良當為苦字之誤受其寵監之功以給有司之公用其良功者
典婦功受之以共王及后之用鄭司農云良功絲功縑帛○良
音苦
出注
義疏縑帛字有苦切麻切布切
之六字

賈公彥曰凡祭服皆畫衣縑裳縑須絲衣畫不須絲而言其絲者大夫以上裳皆先深絲則玄衣
亦須絲為之乃後畫故兼畫衣而三曰組縑者謂以組為冕流之就物絲之物也○又曰衣服釋
縑畫也周冕服九章自龍衮已下此直言縑者若詩維衮及縑之類畧言之也冕流就組就也
若弁師職五采縑者謂文縑人職王
為縑文縑人職王
中府縑若曲端五
采五就之等

賈疏說給裁縫之用
此組縑也

王昭子曰大織以文
為織絲以縑為組

賈疏自注用字其義與
其出及縑畫已下各別其
○又曰記物之多又作文書使
相傳著其簿

凡祭祀共備畫組就之物

以給衣服冕旒及依盟巾之屬白與黑
謂之縑采色一成曰就○依於豈反

喪紀共其絲縑組文之物

賈疏此就縑組按士表禮握手用玄纁縑者組
擊表大言縑以俟絕氣為則縑者縑其縑縑
以給線縷著于口其握之屬青與赤謂縑是用縑組之事○縑亦用
之文○縑音曠著直略反于反
縑故連言也

凡飾邦器者受文織絲組焉

賈疏此就生人所飾器物言茵若少後茵席
枕几類之類注茵者禕是席謂席之四緣
謂茵席屏風之屬若几筵彩純畫純縑純之屬是之并凡上注縑
○織音志茵音因
依也上如登祀此王所用若司几筵取依前者

歲終則各以其物會之

種別為計鄭司農云各以其所
飾之物計會傳著之○傳音附

典象掌布縑縷紵之麻草之物以待時頒功而授齋

司禮

家宰治官之職

四

永懷堂

賈公彥曰：常總法用麻物，行用草物，布中可以用高者，竹為之，待時頒，方有用麻者，四時之別，麻草所為，皆時皆得。

受麻，謂用麻，謂麻，宋成，三曲，絲，麻，不，力，及，后，之，用，皆，將，頒，賜，以，五，見，力，及，之，又，曰，衣，與，曲，絲，同。

賈疏：雜記，爾，衣，裳，是，也，也，男，子，袍，有，衣，裳，婦，人，衣，裳，連，前，非，袍，而，云，袍，制，者，止，取，衣，視，不，單，與，袍，制，同，又，曰，王，之，吉，服，有，九，章，弁，以下，常，服，有，三，章，鞠，衣，以下，三，服，同，但，王，之，祭，服，唯，有，三，章，者，天，地，尚，社，稷，尊，后，夫，人，不，顯，致，三，服，而，已，禪，衣，亦，是，禮，而，云，衣，者，以，其，是，服，之，自，管，言，衣。

周禮

卷八

大司馬

辨九等之職，辨九等之職，辨九等之職，辨九等之職。

總十五升布，抽其半者，白而細疏曰紵，雜言此數物者，以著其類，衆多，草，葛，項之屬，故書齋作資。○黃若迥，反劉枯，熒反。

及獻功，受苦功，以其賈褐而藏之，以待時頒。其良功亦入於典，婦功以共王及后之用。鄭司農云：苦功，謂麻功，布紵。○苦音古。

頒衣服授之，賜予亦如之。

授之，授受，班者，帛言待有司之政令，布言班衣服，互文。

歲終，則各以其物會之。

丙司服掌王后之六服：禕衣、揄狄、闕狄、鞠衣、展衣、緣衣、素沙。

鄭司農云：禕衣，畫衣也。祭統曰：君卷冕立于阼，夫人副禕立于東房，揄狄，闕狄，畫羽飾，展衣，白衣也。喪大記曰：復者朝服，君以卷夫人，以履狄，世婦以禮衣，屈者音聲與闕相似，禮與展相似，皆婦人之服。鞠衣，黃衣也。素沙，赤衣也。玄謂狄當為翟，翟，雉名。

伊維而南，素質五色皆備成章曰翬。江淮而南，青質五色皆備成章曰搖。王后之服，刻繒為之，形而采畫之，綴於衣以為文章。禕衣，畫翟者，揄翟，畫搖者，闕翟，刻而不畫。此三者皆祭服。從王祭先王，則服禕衣。祭先公，則服揄翟。祭羣小祀，則服闕翟。今世有畫衣者，蓋三翟之遺俗。鞠衣，黃桑服也。色如鞠，摩象桑葉始生，月令三月，薦鞠衣于先帝，告桑事，展衣，以禮見王及賓客之服。字當為禮，禮之言宜，宜，誠也。詩國風曰：玼兮玼兮，其之翟也。下云胡然而天也，胡然而帝也，言其德當神明，又曰：嗟兮嗟兮，其之展也，下云展如之人兮，邦之媛也，言其行配君子，二者之義與禮合矣。雜記曰：夫人服稅衣，揄狄，又喪大記曰：士妻以祿衣，言祿者甚衆，字或作稅，此緣衣者，實作祿衣也。祿衣，御于王之服，亦以燕居，男子之祿衣，黑則是亦黑也。六服備於此矣。禕，揄狄，展，聲相近，緣，字之誤也。以下推次其色，則闕狄，赤，揄狄，青，禕衣，玄，婦人尚專一德，無所兼連，衣裳不異其色，素沙者，今之白縹也。六服皆袍制，以白縹為裏，使之張顯，今世有沙縠者，名出于此。○禕音暉，揄音遙，緣吐亂，反卷古本，反朝直，遙反，禮張，亦作嗟，倉我反，行下孟反，稅吐亂，反，縹音縹，此本。

家宰治官之職

永懷堂

晉疏九嬪下首世婦
女御三等鞠衣
服之亦三等故知以次

周禮

卷八

五

禮記

辨外內命婦之服。鞠衣、展衣、緣衣、素沙。

內命婦之服。鞠衣，九嬪也。展衣，世婦也。緣衣，女御也。外命婦者，其夫孤也，則服鞠衣。其夫卿大夫也，則服展衣。其夫士也，則服緣衣。三夫人及公之妻，其闕狄以下，平侯伯之夫人，揄狄。子男之夫人，亦闕狄。唯二王後禕衣。

凡祭祀賓客，共后之衣服。及九嬪世婦，凡命婦共其衣服。共喪衰亦如之。

凡者，凡女御與外命婦也。言及言凡，殊貴賤也。春秋之義，王人雖微者，猶序乎諸侯之上，所以尊尊也。臣之命者，再命以上受服，則下士之妻不共也。外命婦唯王祭祀賓客以禮佐后，得服此上服，自於其家則降焉。○衰，七雷反。上時掌反。

后之喪，共其衣服。凡內具之物。

內具，紛、脫、線、纒、鞶、褱之屬。○脫，如而。不畫也。三音皆祭服。凡內具之物，鏡反。徐音虛。鞶，步于反。褱，陳乙反。

縫人掌王宮之縫線之事，以役女御，以縫王及后之衣服。

女御，裁縫王及后之衣服，則為役助之官。○中，餘裁縫事，則專為焉。鄭司農云：線，縷也。

喪縫棺飾焉。

孝子既啓見棺，猶見親之身，既載飾而後以行，遂以葬。若存時居於帷幕而加文繡，喪大記曰：飾棺，君龍帷，三池，振容，黼荒，火二列，黻三列，素錦褚，加偽荒，纁紐六，齊五采，五貝，黼嬰二，黻嬰二。畫嬰二，皆戴圭，魚躍拂池，君纁戴六，纁披六，此諸侯禮也。禮器曰：天子八翼，諸侯六翼，大夫四翼，漢禮器制度，飾棺，天子龍火，黼黻皆五列，又有龍嬰二，其戴皆加璧，故書焉。為馬，杜子春云：當為焉。○嬰，本又作。簍所甲反。披，彼偽反。

衣嬰柳之材。

必先纏衣其木，乃以張飾也。柳之言聚，諸飾之所聚。書曰：分命和仲，度西曰柳穀，故書嬰柳作接櫛。鄭司農云：接讀為翌，櫛讀

周禮

卷八

冢宰治官之職

六

禮記

周禮 卷八 甸人 甸人掌三牲之法以辨九筮之名

為柳皆棺飾檀弓曰周人牆置嬰春秋傳曰四罍不暉○衣於既反注同度西音宅古文宅與度字相似接檟上所甲反下音柳罍所甲反

掌凡內之縫事

染人掌染絲帛凡染春暴練夏纁玄秋染夏冬獻功

暴練練其素而暴之故書纁作黛鄭司農云黛讀當為纁纁謂絳也夏犬也秋乃大染玄謂纁玄者謂始可以染此色者玄纁者天地之色以為祭服石染當及盛暑熱潤始湛研之三月而後可用考工記鍾氏則染纁術也染玄則史傳闕矣染夏者染五色謂之夏者其色以夏狄為飾禹貢曰羽畎夏狄是其總名其類有六曰翬曰搖曰鶩曰鴝曰鶩曰蹲其毛羽五色皆備成章染者擬以為深淺之度是以放而取各焉○暴步十反夏戶雅反後除春夏之字皆同可以意求黛音勳湛子廉反畎古犬反鳥直劉反劉音壽放方往反

掌凡染事

追師掌王后之首服為副編次追衡笄為九嬪及外內命婦之首服以待祭祀賓客

鄭司農云追冠名士冠禮記曰委貌周道也章甫殷道也牟追夏后氏之道也追師掌冠冕之官故并主王后之首服副者婦人之首服祭統曰君卷冕立于阼夫人副禕立於東房衡維持冠者春秋傳曰衡統紘紕玄謂副之言覆所以覆首為之飾其遺象若今步錄矣服之以從王祭祀編編列髮為之其遺象若今假紒矣服之以柔也次第髮長短為之所謂髮髻服之以見王王后之燕居亦纒笄總而已追猶治也詩云追琢其璋王后之衡笄皆以玉為之唯祭服有衡垂于副之兩旁當耳其下以統縣瑱詩云玼兮玼兮其之翟也鬢髮如雲不屑鬢也玉之瑱也是之謂也笄卷髮者外內命婦衣鞠衣者服編衣祿衣者服次外內命婦非王祭祀賓客佐后之禮自於其家則亦降焉少牢饋食禮曰主婦髮鬢衣移袂特牲饋食禮曰主婦纒

司禮 卷八 冢宰治官之職 承讓堂

笄宵衣是也昏禮女次純衣攝盛服耳主人爵弁以迎移袂祿衣之袂凡諸侯夫人於其國衣服與王后同○追丁回反冠禮古亂反卷古本反統丁敢反絃音宏絃以然反籀以招反紒音計髮皮寄反髦本又作鬣大計反以見賢遍反纏所買反又所絛反縣音玄瑱它見反鬣之忍反鬣大計反卷髮脊免反衣鞠於既反下衣祿同

喪紀共笄經亦如之

屨人掌王及后之服屨為赤鳥黑鳥赤纁黃纁青句素屨葛屨

屨自明矣必連言服者著服各有屨也復下曰鳥禪下曰屨古人言屨以通於履今世言屨以通於禪俗易語反與鳥屨有絢有纁有純者節也鄭司農云赤纁黃纁以赤黃之絲為下綠士喪禮曰夏葛屨冬皮屨皆纁緇純禮家說纁亦謂以采絲礫其下玄謂凡屨鳥各象其裳之色士冠禮曰玄端黑屨青絢纁純素積白屨緇絢纁純爵弁纁屨黑絢纁純是也王吉服有九鳥有三等赤鳥為上冕服之鳥詩云王錫韓侯玄衮赤鳥則諸侯與王同下有白鳥黑鳥王后吉服六唯祭服有鳥玄鳥為上禪

衣之鳥也下有青鳥赤鳥鞞衣以下皆屨耳句當為絢聲之誤也絢纁純者同色今云赤纁黃纁青絢雜五言之明鳥屨衆多反覆以見之凡鳥之飾如纁之次赤纁者王黑鳥之飾黃纁者王后玄鳥之飾青絢者王白鳥之飾言纁必有絢純言絢亦有纁純三者相將王及后之赤鳥皆黑飾后之青鳥白飾凡屨之飾如纁次也黃屨白飾白屨黑飾黑屨青飾絢謂之物者鳥屨之頭以為行戒纁緇中絢純緣也天子諸侯吉事皆鳥其餘唯服冕衣翟著鳥耳士爵弁纁屨黑絢纁純尊祭服之屨飾從纁也素屨者非純吉有凶去飾者言葛屨明有用皮時○纁於力反句音劬著服知略反絢音劬有純章允反緣悅面反礫音歷覆芳服反以見賢遍反著鳥知略反絢音巡衣翟於既反

辨外內命夫命婦之命屨功屨散屨

命夫之命屨纁屨命婦之命屨黃屨以下功屨次命屨於孤卿大夫則白屨黑屨九嬪內子亦然世婦命婦以黑屨為功屨女御士妻命屨而巳士及士妻謂再命受服者散屨亦謂去飾○散素但反

凡四時之祭祀以宜服之。

祭祀而有素履散履者唯大祥時

夏采大喪以冕服復于大祖以乘車建綏復于四郊。

求之王平生常所有事之處乘車玉路於大廟以冕服不出宮也四郊以綏出國門此行道也鄭司農云復謂始死招魂復魄士喪禮曰士死于適室復者一人以爵弁服升自東榮中屋北面招以衣曰臯某復三降衣于前受用篋升自阼階以衣尺喪大記曰復男子稱名婦人稱字唯哭先復言死而哭哭而復與其復反故檀弓曰復盡愛之道也聖反諸幽求諸鬼神之道也北面求諸幽之義也檀弓又曰君復於小寢大寢小祖大祖庫門四郊喪大記又曰復者朝服君以卷夫人以屈狄大夫以玄纁世婦以翟衣士以爵弁士妻以稅衣雜記曰諸侯行而死於館則其復如於其國如於道則升其乘車之左轂以其綏復大夫死於館則其復如於家死於道則升其乘車之左轂以其綏復喪大記又曰為賓則公館復私館不復夏采天子之官故以

冕服復于大祖以乘車建綏復于四郊天子之禮也大祖始祖廟也故書綏為禮杜子春云當為綏禮非是也玄謂明堂位曰凡四代之服器魯兼用之有虞氏之旅夏后氏之綏則旌旒有是綏者當作綏字之誤也綏以旄牛尾為之綴於幢上所謂注旄於于首者王祀四郊乘玉路建大常今以之復去其旒異之於生亦因先王有徒綏者士冠禮及玉藻冠綏之字故書亦多作綏者今禮家定作綏○乘繩證反注乘車皆同綏作綏誤作綏耳適丁歷反衣尸於旣反復扶又反朝直遙反卷古本反纁勅貞反禮音維撞直江反

周禮卷八終

周禮

卷八 冢宰治官之職

七

天壤堂

漢大司農北海鄭玄註
 皇明後學東吳金蟠訂
 周禮卷九 四人平士八人旅二人史四人晉六人封六十八
 漢大司農北海鄭玄註
 皇明後學東吳金蟠訂

周禮卷九

四人平士八人旅二人史四人晉六人封六十八

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳金蟠訂

地官司徒第二

朱子語類曰司徒職在敷教而地官言教者甚略言山後并縣之事甚詳也何曰司徒不與五方之民各歸其教備可施但其中言教亦不與司徒同司徒在牙陸謂任恤為民謀也

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立地官司

徒使帥其屬而掌邦教以佐王安擾邦國

教所以親百姓訓五品有虞氏五而周十有二焉擾亦安也言饒衍之

教官之屬大司徒卿一人小司徒中大夫二人鄉師下大夫四人

上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有二

周禮 卷九 司徒教官之屬 一 永懷堂

鄭氏曰：王者教而所經
 理者天下之土地故為地官
 所經理者土地而所治者
 軍旅後之政令故又
 名之曰司徒
 賈疏：地官主司
 徒教五國擾非民則周
 亦以五為教
 義疏：地官主司
 李之為首者十二教則
 隨其時地而事為之制
 物為之防聖五教為
 拜十二教為得

長疏曰：鄉，當而環王城，鄉師四人，宜各主一面，而注記兩兵，主三鄉，蓋以同鄉之州，不宜中分，而各有所屬，且以備有故而兼攝也。
王長曰：鄉老，鄉則公一人，不列其職，蓋以道倡率一鄉，地優，尊不煩以事。

賈疏曰：王城百里為遠，於王城四面，方三百里，所方之，二如四，故居四同。
賈公彥曰：大司徒設社稷之壇，封人相左右，故在地官為職，首在司徒，多於畿封事，廣。

應電曰：壇，邊低垣，圍繞曰壇。上於界上也。

賈疏主教六教，四金是教官，故在此。

賈公彥曰：澤牧六牲，以其祭祀也。地事也。白對充人養牲於國中。

白引詩：豎牛，豎牛有二人，牧之也。

人胥十有二人。徒百有二十人。師長也。司徒掌六鄉，鄉師分而治之，二人者共三鄉之事，相左右也。○長丁丈反。

鄉老二鄉。則公一人。鄉大夫每鄉。卿一人。州長每州。中大夫一人。

黨正每黨。下大夫一人。族師每族。上士一人。閭胥每閭。中士一人。

比長五家。下士一人。老，尊稱也。王置六鄉，則公有三人也。三公者，內與王論道，中參六官之事，外與六鄉之教。其要為民，是以屬之鄉焉。州，黨族閭比，鄉之屬別，正，師，胥，皆長也。正之言政也。師之言帥也。胥，有才知之稱。載師，職曰以官田牛，田賞田牧田，任遠郊之地，司勳職曰掌六鄉之賞地，六鄉地在遠郊之內，則居四同，鄭司農云：百里內為六鄉，外為六遂。○比毗志反。為民于偽，反帥所類反。

封人中士四人。下士八人。府二人。史四人。胥六人。徒六十人。

聚土曰封，謂壙壙，及小封疆也。○媚音眉，埤音劣，疆居良反。

鼓人中士六人。府二人。史二人。徒二十人。

舞師下士二人。胥四人。舞徒四十人。

舞徒給繇役，能舞者。賈公彥曰：舞師，主教野人之舞，故在地官。樂師，主教乃國子學舞，以為之。○繇音遙。者，故入春官。

牧人下士六人。府一人。史二人。徒六十人。

牧人，養牲於野田者。詩云：爾牧來思，何蓂何笠，或負其餼。三十維物，爾牲則具。○何胡可反。上素禾反。笠音立。餼音候。

牛人中士二人。下士四人。府二人。史四人。胥二十人。徒二百人。

主牧公家之牛者。詩云：誰謂爾無牛，九十其犝。犝者，九十，其餘多矣。○犝而純反。

充人下士二人。史二人。胥四人。徒四十人。

同軍旅行役，任載皆用之。故官力中士，馬則又重，故校人為下大夫。

賈疏止宿之間，不可築作牆壁，宜坳地為宮，土在垣畔而高，則壙壙也。王長疏封疆者，封土於界上也。

賈公彥曰諸唐以堪祭祀者送付牧人至祭前三月送入苑人芻之使肥充故與牧人建類

在此○鄭錡曰地有廣狹因其土之所能任而制為之法使地足以容田田足以出賦故

名其官曰載師魏校曰記之商師者以其周知閭閻細民之情偽

賈疏人民之外仍有六畜車牛車故鄭云已下

王昭曰掌施惠以旅救故以遺人名官

克猶肥也養繫牲而肥之劉氏曰牧人重掌六牲猶牧之竹野以適其性未之芻迨將用以

載師上士二人中士四人府二人史四人胥六人徒六十人

載之言事也事民而稅之禹貢曰冀州既載載師者閭師縣師遺人均人官之長

閭師中士二人史二人徒二十人

主徵六鄉賦貢之稅者鄉官有州黨族閭比正言閭者徵民之稅宜督其親民者凡其賦貢入大府穀入倉人

縣師上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒八十人

主天下土地人民已下之數徵野賦貢也各曰縣師者自六鄉以至邦國縣居中焉鄭司農云四百里曰縣

遺人中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

鄭司農云遺讀如詩曰棄予如遺之遺玄謂以物有所饋遺○遺維季反注同

程子曰古者自天子達於庶人必有師以成其德業故舜禹文之聖亦有從學後世師傳之職不脩友臣之義未著所以尊德樂道之風未成於天下

均人中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

均猶平也王平土地之力政者

師氏中大夫一人上士二人府二人史二人胥十有二人徒百有

二十人

師教人以道者之稱也保氏司諫司救官之長鄭司農云詩云橋維師氏○橋俱禹反

保氏下大夫一人中士二人府二人史二人胥六人徒六十人

保安也道安人者也書敘曰周公為師召公為保相成王為左右聖賢兼此官也○相息亮反

司諫中士二人史二人徒二十人

諫猶正也以道正其行○行下孟反

同豐

司徒教官之屬

義疏師氏中大夫保氏下大夫則非三公之師保明矣大戴記補周官為大即召公為大保乃之所上其三公之位非此經之師氏保氏之職以詰此職蓋誤矣

賈公彥曰以教國子故佚中大夫為之國子亦佚役委眾故其徒多

司救中士二人史二人徒二十人。

救猶禁也以禮禁人之過者也。

調人下士二人史二人徒十人。

調猶和合也。

媒氏下士二人史二人徒十人。

媒之言謀也謀合異類使和成者今齊地官然後事使而教放也。其難合之以厚其別皆所以明彰禮義故屬人名趨蹌曰媒。趨起六反趨魚列反。

司市下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人史

八人胥十有二人徒百有二十人。

司市市官之長。

曰言調以名辭云調和合之相殺傷其難者謂調人和合之。

賈疏異類謂別姓趨蹌和合得成酒醴。

賈公彥曰市以聚人於地之容容聚故在此以其經紀事大故使下大夫尊官為之胥徒之衆。

質人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人。

質平也主平定物賈者。音嫁下物賈及賈八人同。

廛人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人。

故書廛為壇杜子春讀壇為廛說云市中空地玄謂廛民居區域之稱。

胥師二十肆則一人皆二史賈師二十肆則一人皆一史司覈十

肆則一人司稽五肆則一人胥二肆則一人肆長每肆則一人。

自胥師以及司稽皆司市所自辟除也胥及肆長市中給絲役者胥師領羣胥賈師定物賈司暴禁暴亂司稽察留連不時去者。賈音古。辟必亦反。

泉府上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人賈八人。

司市

卷九 司徒教官之屬

四

永懷堂

質人者謂質物為廛也故書於質是之說也。市中空地以屋解則於非心故後鄭不從。又曰其職有廛布稅賈賈師儲師舍之稅即市廛舍名之為廛。賈公彥曰肆記行列又曰知市司市者自辟除以領胥胥而自官也。賈疏有司者自下士故知胥士以下非官。又曰司市形禁者謂司市肆一人司稽形禁者謂司市肆五人。賈公彥曰其職掌以市之征布故與司市連稱在此。

賈公彥曰其職云正其貨賈此財物也其有等之與司市相類故在此司門後蓋十二門每門下士二人共計二十四人

徒八十人

鄭司農云故書泉或作錢

司門下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府二人史

四人胥四人徒四十人每門下士二人府一人史二人徒四人

司門若今城門校尉主王城十二門

司關上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒八十人每關

下士二人府一人史二人徒四人

關界上之門

掌節上士二人中士四人府三人史四人胥二人徒三十人

節猶信也行者所執之信

遂人中大夫二人遂師下大夫四人上士八人中士十有六人旅

下士三十有二人府四人史十有一人胥十有一人徒百有二十

人

多疏注謂遂之地自遠郊達於畿中有邑家邑小都大都非也遂法百里至三百里其地又兼掌則有甸稍縣都公邑之吏其遂又通掌縣鄙其地非遂也遂謂王國百里外畿中有公邑家邑小都大都焉鄭司農云遂謂王國百里外

遂大夫每遂中大夫一人縣正每縣下大夫一人鄙師每鄙上士

一人鄗長每鄗中士一人里宰每里下士一人鄰長五家則一人

縣鄙鄗里鄰遂之屬別也鄗作管反

旅師中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人

司禮

卷九 司徒教官之屬

五

永懷堂

賈公彥曰遂人中大士二人下士四人當所師之師以主事相以故上士皆較與司禮同賈大夫各一鄉但官皆卑於鄉官命教皆減等王安石曰遂官各降一等故以記之長與與禮同記之正賈公彥曰遂人旅師聚野之制聚屋粟間粟其地廣故官

非畿也遂謂王國百里外

屬与胥役多

賈疏其故云若存分
同師異行洪之事則以
將帥之故故云若將
作令都都守軍之政
令言自指以出者往
三百里向內
又曰主斂芻薪在道
以共宿客并徵斂之
官故在此

李長用中士均掌
者廣故長用上士帶
下士亦倍增焉

賈疏其職惟有糞
種之文並殺牛之事
鄙之存者殺牛
社後種之

薛衡曰下地米種非
其重盜利不與
難成者故特
以主之

魏校曰官者左國右
書士訓國字也訓
訓書學也
美疏其故云若存分
同師異行洪之事則以
將帥之故故云若將
作令都都守軍之政
令言自指以出者往
三百里向內
又曰主斂芻薪在道
以共宿客并徵斂之
官故在此

主斂縣師所徵野之賦穀者也旅猶處也六遂之官
里宰之師也正用里宰者亦斂民之稅宜督其親民

稍人下士四人史二人徒十有二人

主為縣師令都鄙丘甸之政也距王城三百里
日稍家邑小都大都自稍以出焉○為于僞反

委人中士二人下士四人府二人史四人徒四十人

主斂甸稍芻薪之
賦以共委積者也

土均上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四

十人
均猶平也主平土
地之政令者也

草人下士四人史二人徒十有二人

草除

稻人上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒百

人
鄭司農云訓讀為馴謂以遠方土地所生異物告道
王也爾雅云訓道也玄謂能訓說土地善惡之勢

士訓中士二人下士四人史二人徒八人

誦訓中士二人下士四人史二人徒八人

山虞每大山中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十

人中山下士六人史二人胥六人徒六十人小山下士二人史一

人

司農

司徒教官之屬

賈公彥曰山虞尊中士為官
首下士為之佐林衡中士
士而巳林衡在平山盜竊
者多復巡行者多是以是
晉往特多○劉勰曰
晉往特多長官者甚
在下養材為多世國者
衆守其屬禁非多人不
可

人徒二十人。虞度也。度知山之大小及所生者。○度徒洛反。
林衡每大林麓下士十有二人。史四人。胥十有二人。徒百有二十人。
中林麓如中山之虞。小林麓如小山之虞。
衡平也。平林麓之大小及所生者。竹木生平地曰林。山足曰麓。○麓音祿。別官。實臨豈曰麓。爾雅文山豈亦有林木。与山虞曰九川。滌源。
川衡每大川下士十有二人。史四人。胥十有二人。徒百有二十人。
中川下士六人。史二人。胥六人。徒六十人。小川下士二人。史一人。徒二十人。二人中士四人。下士八人。史二人。史四人。胥十人。徒百

實公彥曰水則為沃無
水則為藪。沃者用中士
尊於中衡者以下出物
衆多。官徒者。進行
地近故。
實公彥曰希乾。

王應童曰平地法不外
乎山而屬禁又在虞
衡之外。非人之職。所以
特重而掌之以中士

澤虞每大澤大藪中士四人。下士八人。府二人。史四人。胥八人。徒八十人。中澤中藪如中川之衡。小澤小藪如小川之衡。
澤水所鍾也。水希曰藪。禹貢曰九澤既陂。爾雅有八藪。○陂彼宜反。
迹人中士四人。下士八人。史二人。徒四十人。
迹之言跡。人亦一人。史一人。徒二十人。知禽獸處。
井人中士二人。下士四人。府二人。史二人。胥四人。徒四十人。
井之言礦也。金玉未成器曰礦。○井徐音礦。號益反。實公彥曰經文井乃從角。井之字。此官取金玉故轉從礦。金玉出於石。左形右聲。
角人下士二人。府一人。徒八人。
羽人下士二人。府一人。徒八人。

司農 卷九 司徒教官之屬 七

賈疏家斗深黑

王應電曰此官掌凡
疏材之物以共表用
其事為重故以名官
又曰主飲互物屋物
而以掌屋名官者處
用於祭祀表紀教

唐禮

卷九

承懷堂

掌葛下士二人府一人史一人胥二人徒二十人

掌染草下士二人府一人史二人徒八人

染草藍靛象斗之屬○葛
千兒反象本或作椽音同

掌炭下士二人史二人徒二十人

掌茶下士二人府一人史一人徒二十人

茶茅莠○
茶音徒

掌蜃下士二人府一人史一人徒八人

蜃大蛤月令孟冬雉入大水
為蜃○蜃上忍反蛤古荅反

圉人中士四人下士八人府二人胥八人徒八十人

義疏本職曰國之場圃則為載師所任而匪農家之場圃可知注引九月築場圃之詩借言耳賈疏此官以下大夫為首位又多者米廩事重兼出納多救敬曰下時養人之事故屬地官

周今之施

場人每場下士二人府一人史一人徒二十人

場築地為墾季秋除圃中為之詩云
九月築場圃十月納禾稼○墾音善

廩人下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府八人史

十有六人胥三十人徒三百人

藏米曰廩廩人舍人
倉人司祿官之長

舍人上士二人中士四人府二人史四人胥四人徒四十人

舍猶宮也主平
美疏廩人舍人皆主米穀之官而秩有尊卑府史胥徒有多
宮中用穀者也
寡者廩人統統之舍人倉人分領之又廩人掌其大而舍人掌其小

倉人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

同禮

卷九 司徒教官之屬

承懷堂

賈公彥曰班祿者用粟
與之故與倉人連類
在此

周禮

卷九

考工記

司祿中士四人下士八人府二人史四人徒四十人

主班

司稼下士八人史四人徒四十人

種穀曰稼如嫁賈疏對叔斂曰穡
女以有所生

春人奄二人女春枕二人奚五人

女春枕女奴能春與枕者枕杼白也詩云
或春或枕○枕音由又音掄杼時女反

饎人奄二人女饎八人奚四十人

鄭司農云饎人主炊官也特牲饋食禮曰主婦視
饎爨故書饎作饎○饎尺志反注饎同爨七亂反

豪人奄八人女豪每奄二人奚五人

義疏豪人職以女美者婦人主饋且官吏人民給事宮中者必女美供食乃便而因通給外朝之食也

賈公彥曰饎人祭祀
共食其主后之食分
不在天官者以因春
人故連類在此

鄭司農云稟讀為犒師之犒主
冗食者故謂之犒○冗如勇反

周禮卷九 終

周禮

卷九 司徒教官之屬

九

考工記

易後曰均之者何以須思
去推之正地家言中地
家三百餘下地家言中地
亦復通相等之詞不辨
其等以制地則不均
者多矣

秘以律時未得承承耳
○又曰後鄭之學為先鄭
不殊更之是地平日為近
南已下者先鄭云近日
遠日也為近日北方西
方地高為近日北方西
下之嫌故後鄭增成
先鄭之義
又曰度日影之時置一表
為中表又於中表之東
南北各十里各置一表
表長畫兩半得尺四寸
景長畫四尺日為近日
短多者北表於畫兩
半得尺三寸景是地於日
為近日北景長多矣
東表於畫兩半中表景得正時
仍得朝時之景是地於日為近日而多陰
朱子曰今海邊濤泉諸郡極多風每如朝而至如春以東風夏有風又西北邊多陰非特山高障蔽之自
是陽氣至彼已衰外屬地有漏天言其多雨如天漏地也

居正

均平也五物五地之物也九等駢剛赤緹之屬征稅也民職民
九職也地貢貢地所生謂九穀財謂泉穀賦謂九賦及軍賦○
駢雖管反
緹音低
均平也五物五地之物也九等駢剛赤緹之屬征稅也民職民
九職也地貢貢地所生謂九穀財謂泉穀賦謂九賦及軍賦○
駢雖管反
緹音低

以土圭之灋測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則
景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰

土圭所以制四時日月之景也云測猶度也不知廣狹故日測
故書求為救杜子春云為求鄭司農云測土深謂南北東西之
深也日南謂立表處大南近日也日北謂立表處大北遠日也
景夕謂日跌景乃中立表之處大東近日也景朝謂日未中而
景中立表處大西遠日也云謂畫漏半而置土圭表陰陽審其
南北景短于土圭謂之日南是地于日為近南也景長于土圭
謂之日北是地于日為近北也東于土圭謂之日東是地於日
為近東也西于土圭謂之日西是地于日為近西也如是則寒
暑陰風偏而不和是未得其所求凡日景于地于
里而差一寸○淡反鳩反度待洛反跌待結反

日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風
雨之所會也陰陽之所和也然則百物阜安乃建王國焉制其畿
方千里而封樹之

景尺有五寸者南戴日下萬五千里地與星辰四遊升降於三
萬里之中是以半之得地之中也畿方千里取象于日一寸為
正樹樹木溝上所以表助阻固也鄭司農云土圭之長尺有五
寸以夏至之日立八尺之表其景適與土圭等謂之地中今穎
川湯城按經文謂測景以建王國則當時宜於東都王城夏至測之而景長尺有五寸至漢時乃謂穎川
地為然夏至日稍偏南而景微長必進至陽城後會土圭

凡建邦國以土圭土其地而制其域諸公之地封疆方五百里其
食者半諸侯之地封疆方四百里其食者參之一諸伯之地封疆
方三百里其食者參之一諸子之地封疆方二百里其食者四之

司農 卷十 司徒教官之職 承襲堂

一諸男之地封疆方百里其食者四之一

但

土其地猶言度其用鄭司農云土其地佳為正四方耳其食者
半公所食相稅得其半耳其半皆附庸小國也屬天子季之一
者委然故魯頌曰錫之山川土地附庸奄有龜蒙遂荒大東至
于海邦論語曰季氏將伐顓臾孔子曰先王以為東蒙主且在
邦域之中是社稷之臣此非七十里所能容然則方五百里四
百里合于魯頌論語之言諸男食者四之一適方五百里獨此
與今五經家說合耳玄謂其食者半參之一四之一者土均均
邦國地貢輕重之等其率之也公之地以一易侯伯之地以再
易子男之地以三易必足其國禮俗喪紀祭祀之用乃貢其餘
若今度支經用餘為司農穀矣大國貢重正之也小國貢輕字
之也凡諸侯為牧正帥長及有德者乃有附庸為其有祿者當
取焉公無附庸侯附庸九同伯附庸七同子附庸五同男附庸
三同進則取焉退則歸焉魯于周法不得有附庸故言錫之也
地方七百里者包附庸以大言之也附庸二十四言得兼此四
等矣○疆居良反率音律又音類正之音征為其于偽反

凡造都鄙制其地域而封溝之以其室數制之不易之地家百畝

一易之地家二百畝再易之地家三百畝

都鄙王子弟公卿大夫采地其界曰都鄙所居也王制曰天子
之縣內方百里之國九七十里之國二十有一五十里之國六
十有三此蓋夏時采地之數周未聞矣春秋傳曰遷鄭焉而鄙
留城郭之宅曰室詩云嗟我婦子曰為改歲入此室處以其室
數制之謂制丘甸之屬王制曰凡居民量地以制邑度地以居
民地邑民居必參相得鄭司農云不易之地歲種之地美故家
百畝一易之地休一歲乃復種地薄故家二百畝再易之地
休二歲乃復種故家三百畝○畝本亦作古畷字復扶又反

乃分地職奠地守制地貢而頒職事焉以為地灋而待政令

分地職分其九職所宜也定地守謂衛麓虞侯之屬制地貢謂
九職所稅也頒職事者分命使各為其所職之事○奠劉音定

以荒政十有二聚萬民一曰散利二曰薄征三曰緩刑四曰弛力

司農

卷十 司徒教官之職

五

禮記

舊注地職其職所宜也者
謂既授上中下地後分地
職故知分地職者是凡九職
所宜也○大宰云三
卿生九職是亦宜謂若
茅社主高田且亦授下田
宜極矣之類是也
美厥所稅散利者聚聚
都之聚積與泉府之布

匪直登種食而資積食
乃依師者頒秋斂時益
民之收為救荒而設而
救荒時亦有焉。鄭鈔
曰昔者有同
賞疏同國職國出札則
更疏之入出入至凶年
更宜同察故知此為
無征。又曰國官救荒之
本惟在五堂相期及令
移民通財使士師掌之
而於九餘三家有蓋藏
又相期與通財之本。此
十二政乃臨時補救多方以
未濟之事。李叔至曰除
盜賊特見於荒政者以盜
賊之害多。然徒期救
相存之責未盡而重以
傳擊力能則亡國民而
致敵利薄征令禁去幾
凡所以生養斯民者通
形不備而彼極為盜賊
則不得已而除之故荒政以此居末。賈疏上文後刑然盜賊不可不除故須急具刑以除之
義疏遺人職鄉里之委積以恤民之羸阮

刑難曰使俗有根本安於其生如木之不可拔則民各盡其里閭雖有災難不忍舍而適於他邦故萬民以安
王應電曰制為族食之禮以合其親制為朋友之服以合其異姓之美設為序序之教師以賢儒以道而使民
相則致此民所以內外維繫固結而不可離也

賈疏漢法癘病奇給事
不詳計以為主事司事者
半之說不為重役取其
半功而已
親親曰本俗者禮俗根本
所在。民不妄。則善
心生。賈疏。美。室。明
不使華美。故以。堅。解
之
賈疏。宗。雅。父。之。黨。宗
族。母。與。妻。之。黨。兄弟。宗
族。之。衣。施。於。外。親。乃。正。又。曰
士。已。上。衣。服。有。章。章。衣
人。皆。同。深。衣
美。疏。布。教。於。邦。國。都。鄙
使。萬。民。觀。之。施。教。法。示
邦。國。都。鄙。使。屋。夫。守。之。正
賈。公。疏。曰。調。和。教。曲。訖。即
布。之。施。於。邦。國。使。諸。侯。教
所。治。民。施。於。都。鄙。使。公
卿。教。所。治。民

五曰舍禁。六曰去幾。七曰青禮。八曰殺哀。九曰蕃樂。十曰多昏。十
有一曰索鬼神。十有二曰除盜賊。賈疏均人職。無羊則公旬用一日。是心
荒凶年也。鄭司農云。救飢之政。十有二品。散利貸種食也。薄征
輕租稅也。弛力息繇役也。去幾。關市不幾也。青禮。掌客職。所謂
凶荒殺禮者也。多昏。不備禮而娶昏者多也。索鬼神。求廢祀而
脩之。雲漢之詩。所謂靡神不舉。靡愛斯牲者也。除盜賊。急其刑
以除之。飢饉。則盜賊多。不可不除也。杜子春。讀蕃樂為藩樂。謂
閉藏樂器而不作。玄謂去幾。去其稅耳。舍禁。若公無禁利。肯禮
謂殺吉禮也。殺哀。謂省凶禮。弛式。賈疏。左。襄。九年。晉。侯。謀。殺。息。民。魏
氏。反。舍。音。捨。殺。所。界。反。蕃。方。袁。反。絳。請。公。無。禁。利。注。云。民。共。是。也。

以保息六養萬民。一曰慈幼。二曰養老。三曰振窮。四曰恤貧。五曰
寬疾。六曰安富。賈疏。所。入。支。職。國。中。老。人。野。處。以。力。征。皆。充
論。該。注。云。人。之。孤。親。年。十。五。故。知。十。四。下。不。從。
保。息。謂。安。之。使。蕃。息。也。慈。幼。謂。愛。幼。少。也。產。子。三。人。與。之。母。二
人。與。之。餼。十。四。以。下。不。從。征。養。老。七。十。養。於。鄉。五。十。異。糧。之。屬。

振窮。拊捄。天民之窮者也。窮者有四。曰矜。曰寡。曰孤。曰獨。恤貧。
貧無財。業稟貸之。寬疾。若今癘。不可事。不算。卒。可事者。半之也。
安富。平其繇役。不專取。少詩。照反。拊音。
拯。捄。音。救。矜。古。頑。反。癘。音。隆。卒。子。忽。反。

以本俗六安萬民。一曰燉官室。二曰族墳墓。三曰聯兄弟。四曰聯
師儒。五曰聯朋友。六曰同衣服。賈疏。燉。張。傳。以。力。下。為。兄弟。是。皆。同。宗。者。上
文。族。墳。墓。是。同。宗。明。此。聯。兄弟。施。於。外。姓。昏。姻。也。
本。猶。舊。也。美。善。也。謂。約。採。攻。堅。風。雨。攸。除。各有。攸。宇。族。猶。類。也。
同。宗。者。生。相。近。戚。相。迫。連。猶。合。也。兄弟。昏。姻。嫁。娶。也。師。儒。鄉。里
教。以。道。藝。者。同。師。曰。朋。同志。曰。友。同。猶。齊。也。民
雖。有。富。者。衣服。不。得。獨。異。燉。音。美。捄。陟。角。反。

正月之吉始和。布教于邦國都鄙。乃縣教象之灋于象魏。使萬民
觀教象。挾日而斂之。乃施教灋于邦國都鄙。使之各以教其所治
民。叔。曰。挾。日。而。斂。之。者。將。之。後。甲。至。甲。為。挾。日。而。斂。載。之。云。○。賈。公。疏。曰。調。和。教。曲。訖。即。布
之。施。於。邦。國。使。諸。侯。教。所。治。民。施。於。都。鄙。使。公。卿。教。所。治。民。

卷十 司徒教官之職

承襲定

呂祖謙曰五家九比其相保非特同其休戚亦可以守其奇表故使之相保王昭曰五家九比則足以相察故使之相保賈疏長記比長同音亦師黨比州長術大夫也

劉義曰天官主治任之以職而已司徒主民不止任之職又登籍籍實能核種者則登三農之籍能核種者則登園圃之籍

義疏世事巫臣下筮之扁與前經世事教誨不同先鄭引彼訓此非是

李叔室曰德行藝皆折而六之恐難以責其才全則凡於六者之中得其一皆足以自進此天下所以無遺才也王應電曰於此見先王學校之教本末具舉內外交養所以人材多而風俗正也按保氏注鄭司農云五射白矢連利注葉尺并儀五御鳴和宮逐水曲過后表無文衢逐禽左六書象形會意轉注變事假借諧声九數方田粟禾差方少廣商功均輸方程贏不足考要

鄭司農曰民無常職其材生材而轉移執事其材實賴以生焉○王志長曰養竹本乃樹藝作材事奇別也

王曰三物刑皆言編者教法始於一鄉易破曰孝友睦姻恤親疎遠近之序

賈疏九族止至高曾下至玄孫旁及德祿之內同云外親母妻族

鄭元錫曰鄉刑教刑書曰打教刑之非刑其仰刑者歸於士矣

正月之吉周正月朔日也司徒以布五教至正歲又書教法而縣焉○縣音玄

令五家為比使之相保五比為閭使之相受四閭為族使之相葬

五族為黨使之相救五黨為州使之相賙五州為鄉使之相賓

此所以勸民者也使之者皆謂立其長而教令使之保猶任也救救凶災也賓賓客其賢者故書受為授杜子春云當為受謂民移徙所到則受之所去則出之又云賙當為糾謂糾其惡玄謂受者宅舍有故相受寄託也賙者謂禮物不備相給足也閭二十五家族百家黨五百家州二千五百家鄉萬二千五百家○比毗志反賙音周足劉子喻反

頒職事十有二于邦國都鄙使以登萬民一曰稼穡二曰樹藝三

曰作材四曰阜蕃五曰飭材六曰通財七曰化材八曰斂材九曰

生材十曰學藝十有一曰世事十有二曰服事

鄭司農云稼穡謂三農生九穀也樹藝謂園圃毓草木作材謂虞衡作山澤之材阜蕃謂藪牧養蕃鳥獸飭材謂百工飭化八材通財謂商賈阜通貨賄化材謂嬪婦化治絲枲斂財謂臣妾聚斂疏材生材謂間民無常職轉移執事學藝謂學道藝世事謂以世事教能則民不失職服事謂為公家服所史者德服人在官者事者玄謂生材養竹木者○賈音古間音閑

以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行

孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數

物猶事也興猶舉也民三事教成鄉大夫舉其賢者能者以飲酒之禮賓客之既則獻其書於王矣知明於事仁愛人以及物聖通而先識義能斷時宜忠言以中心和不剛不柔善於父母為孝善於兄弟為友睦親於九族姻親於外親任信於友道恤振憂貧者禮五禮之義樂六樂之歌舞射五射之法御五御之節書六書之品數九數之計

以鄉八刑糾萬民一曰不孝之刑二曰不睦之刑三曰不婣之刑

司農

卷十 司徒教官之職

七

示慎堂

為兵師之方五子家取二十人致之使為梳櫛之役

賈疏在指曰辨見經體行道曰引見用力互文以見義表項安世曰引在車所引挽車辨

賈疏大司馬職象至弊旗後至者誅又曰凡軍旅由櫛取用民使先起六鄉之衆又曰教乃民于王門以待任用也

義疏於荒政十二之中獨舉其四者為要言今邦國者參外以包內都鄙之吏可知矣

大喪帥六鄉之衆庶屬其六引而治其政令

衆庶所致役也鄭司農云六引謂引喪車索也六鄉主六引六遂主六縛○引如字又音亂縛音弗

大軍旅大田役以旗致萬民而治其徒庶之政令

旗畫熊虎者也徵衆刻日樹旗期於其下

若國有大故則致萬民於王門令無節者不行於天下

大故謂王崩及寇兵也節六節有節乃得行防姦私

大荒大札則令邦國移民通財舍禁弛力薄征緩刑

大荒大凶年也大札大疫病也移民辟災就賤其有守不可移者則輸之穀春秋定五年夏歸粟於蔡是也○札側八反

歲終則令教官正治而致事

魏校曰治官之屬大宰不自今小宰念之五官則令其屬

正歲令于教官曰各共爾職修乃事以聽王命其有不正則國有

常刑

正歲夏正月朔日

歲終自周季冬也教官其屬六十正治明處其文書致事上其計簿○上時掌反

周禮卷十

周禮

卷十 司徒教官之職

九

永懷堂

律之類之膠解而云然
賈公彥曰軍親軍車
及大車軍人統行
王應龍曰政教即祭
祀飲食表紀事務
同位設項賦事
漢書卷六畜車輦
其弓矢甲楯相幹旗物
名稱亦存焉周禮亦
待兵若若遺物有度
式付若若良若故辨
之注以為家中之財
則豈可辨哉漢法
算給錢高賈者亦
其物自三王齊稅天
下吏民一切皆取
一康成每以漢法齊
事取周禮案多之元
甚者也
賈公彥曰用之者即
軍旅田役是也

乃頒比灋於六鄉之大夫使各登其鄉之眾寡六畜車輦辨其物
以歲時入其數以施政教行徵令

及三年則大比大比則受邦國之比要
登成也成猶定也衆寡民之多少物家中之財歲時
入其數若今四時言事○畜許又反後六畜皆同

乃會萬民之卒伍而用之五人為伍五伍為兩四兩為卒五卒為
旅五旅為師五師為軍以起軍旅以作田役以比追胥以令貢賦

大比謂使天下更簡閱民數及其財物也受邦國之比要則亦
受鄉遂矣鄭司農云五家為比故以比為名今時八月案比是
也要謂
其簿

鄭銜曰會卒伍以為軍法宜屬之天司馬而小司農掌之何事予預備不可以應卒苟非司農教之有素會有法
司馬一旦欲合而用之得于賈公彥曰此經內不見田制遂入職不見出軍之法各各其一一以互相備也

義疏康成訓首為
婦嬪百賦為九賦
詞愈別而義愈晦
由不知并法之通復
耳

王安名曰田穡倉取數
眾同欲逐同盜賊與眾
同患財後逐且為時不
久故可竭作

事而定軍令者也欲其恩足相恤義足相救服容相別音聲相
識作為也役功力之事追逐寇也春秋莊十八年夏公追戎于
濟西晉何捕盜賊也貢嬪婦百工之物賦
九賦也鄉之田制與遂同○別彼列反

乃均土地以稽其人民而周知其數上地家七人可任也者家三
人中地家六人可任也者二家五人下地家五人可任也者家二
人

均平也周猶偏也一家男女七人以上則授之以上地所養者
眾也男女五人以下則授之以下地所養者寡也正以七人六
人五人為率者有夫有婦然後為家自二人以至於十為九等
七六五者為其中可任謂丁強任力役之事者出老者一人其
餘男女強弱相半其
大數○以上時掌反

凡起徒役毋過家一人以其餘為羨唯田與追胥竭作

卷上

司徒教官之職

二

永懷堂

賈疏使異人問難於中

美疏丈美以卒即餘夫
特對正卒言則曰
卒對正卒言射曰餘夫
賈疏采庶勞是六什
民

賈公彥曰先鄭以餘子
為羨按書傳餘子皆
入字故後鄭謂卿大夫
之子大故當宿衛王
宮

義疏匠人為溝洫其制既成不過歲為終治而已
與治溝為二事子康成之說於事理難通非他
是夫山川城郭則豈可以井里拘乎又曰注記此
田數計之而法稅
法溝洫溝以徑
界言之而通水道
此注曰九夫為井有以出
稅法故止計其耕之地
以定其界故並計所
台之地也井間之溝上
之畝非每井而加百畝
勢不能備也則遂入
一記十夫即是注所
記九夫而溝洫清川前
井邑丘甸縣都之法
乃卿大夫都鄙之法
審矣鄭氏之語
起於記匠人溝洫之
數與遂人不同不知實
與之法特考之而審
詳見匠人為溝洫

鄭司農云美饒也田謂獵也追
追寇賊也竭作盡行○母音無

凡用眾庶則掌其政教與其戒禁聽其辭訟施其賞罰誅其犯命者
命所以
誓告之

凡國之大事致民大故致餘子

大事謂戎事也大故謂災寇也鄭司農云國有大事當徵召會
聚百姓則小司徒召聚之餘子謂羨也玄謂餘子卿大夫之子
當守於王
宮者也

乃經土地而井牧其田野九夫為井四井為邑四邑為丘四丘為甸四甸為縣四縣為都
以任地事而令貢賦凡稅斂之事

此謂造都鄙也采地制井田異於鄉遂重立國小司徒為經之
立其五溝五塗之界其制似井之字因取各焉孟子曰夫仁政
必自經界始經界不正井地不均穀祿不平是故暴君姦吏必
慢其經界經界既正分田制祿可坐而定也鄭司農云井牧者
春秋傳所謂井衍沃牧隰臯者也玄謂隰臯之地九夫為牧二
牧而當一井今造都鄙授民田有不易有一易有再易通率二
而當一是一之謂井牧昔夏少康在虞思有田一成有眾一旅一
旅之眾而田一成則井牧之法先古然矣九夫為井者方一里
九夫所治之田也此制小司徒經之匠人為之溝洫相包乃成
耳邑丘之屬相連此以出田稅溝洫為除水害四井為邑方二
里四邑為丘方四里四丘為甸甸之言乘也讀如象甸之甸甸
方八里旁加一里則方十里為一成積百井九百夫其中六十
四井五百七十六夫出田稅三十六井三百二十四夫治洫四
甸為縣方二十里四縣為都方四十里四都方八十里旁加十
里乃得方百里為一同也積萬井九萬夫其四千九百六十
萬六千八百六十四夫出田稅二千三百四井一萬七百三十
六夫治洫三千六百井三萬二千四百夫治澮井田之法備於
一同今止於都者采地食者皆四之一其制三等百里之國凡

司農
卷上
司徒教官之職
永懷堂

四都一都之田稅入於王五十里之國凡四縣一縣之田稅入於王二十五里之國凡四甸一甸之田稅入於王地事謂農牧衡虞也貢謂九穀山澤之材也賦謂出車徒給繇役也司馬法曰六尺為步步百為畷畷百為夫夫三為屋屋三為井井十為通通為匹馬三十家士一人徒二人通十為成成百井三百家革車一乘士十人徒二十人十成為終終千井三千家革車十乘士十人徒三千人○甸繩證反出注注同夫仁音扶少康詩照反血涼逼反為除于偽反乘繩證反下同澮古外反

乃分地域而辨其守施其職而平其政

分地域謂建邦國造都鄙制鄉遂也辨其守謂衡虞之屬職謂九職也政稅也政當作征故書域為邦杜子春云當為域○政音其界證反

凡小祭祀奉牛牲羞其肆

賈公彥曰春官司服職屬牛則去見注林沃墳行四方百物為天神則凡師兩師之類為小祀

小祭祀王玄冕所祭○肆託歷反

小賓客令野修道委積

小賓客諸侯之使臣○使所吏反

大軍旅帥其眾庶

帥帥而致於大司徒

小軍旅巡役治其政令

巡役小力役之事則巡行之○行下孟反

大喪帥邦役治其政教

喪役正棺引窆復土○窆波驗反

司禮 司徒教官之職

四

承襲堂

賈公彥曰令亦令禮人

賈公彥曰上軍旅帥使臣征伐對大軍旅天子親行巡役承軍旅下謂小役承大切役則大司徒巡行之

王應道曰大表大司徒治且政令以復云治其政教者以送死大事凡正棺引窆旁小司徒教之

賈疏正棺謂朝廟時正棺於廟引訃葬時引柩車自廟至壙變訃下棺於坎天十六第四碑皆碑挽引下棺壙坎之時掘土向外下棺之後及復土以為印校

共賓器鄉共吉凶禮樂之器

禮記卷之四十四 禮記卷之四十四 禮記卷之四十四

吉服者祭服也凶服者弔服也此長主集為之祭器者盥盥鼎俎之屬閭胥主集為之喪器者夷槃素俎楛豆軼軸之屬族師主集為之此三者民所以相共也射器者弓矢楛中之屬黨正主集為之為州長或時射於此黨也賓器者尊俎笙瑟之屬州長主集為之為鄉大夫或時賓賢能於此州也吉器若閭祭器者凶器若族喪器者也禮樂之器若州黨賓射之器者鄉大夫備集此四者為州黨族閭有故而共也此鄉器者苟使相共則民無廢事上下相補則禮行而教成○楛苦轄反軼九勇反軸音逐楛賈疏州管五黨州長春秋三時射於序字要在一黨之中或或時射於音福又音通管之鄉管五州鄉大夫行射飲酒之時必在一州之內或或時賓賓賢能於此

若國大比則考教察辭稽器展予以詔誅賞

禮記卷之四十四 禮記卷之四十四 禮記卷之四十四

考教視賢能以知道藝與不察辭視吏言事知其情實不展猶整具

周禮卷十一

禮記卷之四十四 禮記卷之四十四 禮記卷之四十四

李如圭曰考其官之教或行与否察其吏之德或美与不稽其鄉之卷或具与不省其鄉之事或治与否以告冢宰而詔王行誅賞也

周禮卷十一

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳葛嘉訂

司徒教官之職

禮記卷之四十四 禮記卷之四十四 禮記卷之四十四

鄉大夫之職各掌其鄉之政教禁令

禮記卷之四十四 禮記卷之四十四 禮記卷之四十四

正月之吉受教灋于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所治

以攷其德行察其道藝

禮記卷之四十四 禮記卷之四十四 禮記卷之四十四

禮記卷之四十四 禮記卷之四十四 禮記卷之四十四

周禮

司徒教官之職

一

承襲堂

王詳說五官中惟正或攻之職精鄉大夫亦以職稱者鄉大夫之所以別於之官之屬王安石曰攻之其字內察之見其精粗王正書州長以攷者復攷察之以為其時宜與之本

禮記卷之四十四 禮記卷之四十四 禮記卷之四十四

禮記卷之四十四 禮記卷之四十四 禮記卷之四十四

禮記卷之四十四 禮記卷之四十四 禮記卷之四十四

禮記卷之四十四 禮記卷之四十四 禮記卷之四十四

禮記卷之四十四 禮記卷之四十四 禮記卷之四十四

承襲堂

五服曰疾而一統者寡

因族師也疾者登之而已

登義疏說見小司徒

賈公彥曰征之謂築作稅

賈疏按所飲酒堂上堂

居禮

卷十二

牙慎堂

以歲時登其夫家之眾寡辨其可任者國中自七尺以及六十野

自六尺以及六十有五皆征之其舍者國中貴者賢者能者服公

事者老者疾者皆舍以歲時入其書

登成也定也國中城郭中也晚賦稅而早免之以其所居復多

役少野早賦稅而晚免之以其復少役多鄭司農云征之者給

公土事也舍者謂有復除舍不收役事也貴者謂若今宗室及

關內侯皆復也服公事者謂若今吏有復除也老者謂若今八

三年則大比攷其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其

吏與其眾寡以禮禮賓之

賢者有德行者能者有道藝者眾寡謂鄉人之善者無多少也

鄭司農云興賢者謂若今舉孝廉興能者謂若今舉茂才賓敬

也敬所舉賢者能者玄謂變舉言興者謂

合眾而尊寵之以鄉飲酒之禮禮而賓之

厥明鄉老及鄉大夫羣吏獻賢能之書于王王再拜受之登于天

府內史貳之賈公彥曰天府掌室物賢能之書亦是室物故藏于天府

厥其也其賓之明日也獻猶進也王拜受之重得賢者王上其

書于天府天府掌祖廟之寶藏者內史副寫其書者當詔王爵

祿之時上其時

退而以鄉射之禮五物詢眾庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和

容五曰興舞

以用也行鄉射之禮而以五物詢于眾民鄭司農云詢謀也問

于眾庶寧復有賢能者和謂問門之內行也容謂容貌也主皮

謂善射射所以觀士也故書舞為無杜子春讀和容為和頌謂

能為樂也無讀為舞謂能為六舞玄謂和載六德容包六行也

周禮

卷三司徒教官之職

賈公彥曰鄉射之禮

禮射之禮則鈞楹

內堂則由楹外又記云

序則物當棟堂則物

叔曰厥明者謂今日行

鄉飲酒之禮至其明

日表奏在堂又曰內

史副寫其書者或謂

內史副寫通文書

擬授爵祿

賈公彥曰鄉射之禮

禮射之禮則鈞楹

內堂則由楹外又記云

序則物當棟堂則物

當楹堂謂楹學於楹

大文而行射禮則別

長春秋射射於序

王長白鄭記載六

黃度曰征不言年而言七尺六尺者歲雖登而

身不及若短短侏儒則舍之

羨源注謂國中役者少野外役者多以人言也

陳氏謂國中役多野役少以事言也唯國中

之服役者既少而役事又多所以征宜遲而

舍宜早也唯野之服役者既多而役事又少

所以征宜早而舍宜遲

孝行之始故曰其
孝解矣其解容為孝
後篇孝不孝後篇
謂五物皆指射言也
右者射以觀德禮也
謂侯明之五物非射
能知猶後世觀身言法

至在禮曰古者使民無
行也唯德能遠以長其
行士自修德容言曰
為師後故取言公使若
也

雲云之為年終將登其
得失另令六鄉之吏
物若之官考其計分數
以之功狀致其之而字
之可於鄉大夫之
之政與大司徒其

庶民無射禮因田獵分禽則有主皮主皮者張皮射之無侯也
主皮和容與舞則六藝之射與禮樂與當射之時民必觀焉因
詢之也孔子射于矍相之圃蓋觀者如堵牆射至于司馬使子
路執弓矢出誓射者又使公罔之裘序點揚觶而語詢眾庶之
儀若是乎寧復扶又反皮射食亦
反矍俱縛反相息亮反禪支鼓反

此謂使民興賢出使長之使民興能入使治之

言是乃所謂使民自舉賢者因出之而使之長民教以德行道
藝於外也使民自舉能者因入之而使之治民之貢賦田役之
事於內也言為政以順民為本也書曰天聰明自我民聰明天
明威自我民明威老子曰聖人無常心以百姓心為心如是則
古今未有遺美厥法謂出使長民以德行道義于外義未盡厥法謂或為都鄙之主或為諸侯
民而可為治聖賢則將為公卿大夫以臨長之與其行能之者則選其民之賢者以代之

歲終則令六鄉之吏皆會政致事

會計也致事言其歲盡文書
○王應電曰羣吏上計于鄉大夫...致于大司徒...致于冢宰...致于百官皆然司徒為五官
之主故發其例

前注憲表縣之
實原司憲掌外幣之
以發前大為詢焉
此云國大詢于眾庶故
大詢此三者又曰
大詢者詢國危詢國遷詢立君鄭司農
云大詢于眾庶洪範所謂謀及庶民

正歲令羣吏攻灋于司徒以退各憲之于其所治之國其責歸
大詢于眾庶則各帥其鄉之眾寡而致于朝

國有大故則令民各守其閭以待政令

以旌節輔令則達之

州長各掌其州之教治政令之灋

司徒教官之職

民雖以徵令行其將
之者無節則不得通
義疏案賈疏讀教字為句而以治字領下為文以掌正例
治者法則其律目○王應電曰教之而
鄭司農云二千五百家為州論語曰雖州里行倫理明治之而爭辨息
乎哉春秋傳曰鄉取一人焉以歸謂之夏州

之義

晉之考曰讀法者讀
一年四令及十二教
使知之○鄭氏曰規
下文言正歲則讀教
法如初則知此所讀
者為教法

晉之考曰春祭社祈
膏雨望五穀豐熟
秋祭社百穀豐稔
以報功也
詩會以聚民

要疏者有據者以天子
諸侯社皆有據之
曰白也○大系不表
則非國系素素也
云然

為師視徒由視田視
行視地得後使徒作
之○曰以長教于少司徒
不曰以長教于少司徒
故考因為師帥

正月之吉各屬其州之民而讀灋以攷其德行道藝而勸之以糾
其過惡而戒之義疏云師帥受月之吉所受於司徒而頒之者隨受隨頒而隨讀
之也豈汲於民事也其德行道藝而勸之正所以為鄉大夫賓興之本

屬猶合也聚也因聚眾而勸
戒之者欲其善○屬音燭

若以歲時祭祀州社則屬其民而讀灋亦如之春秋以禮會民而

射于州序禮記禮會禮記先所飲酒之禮乃射○又曰下堂正亦云飲酒于
序故多由序也序在州序

序州黨之學也會民而射所以正其志也
射儀曰射之為言釋也釋者各釋已之志

凡州之大祭祀大喪皆蒞其事

大祭祀謂州社稷也大喪鄉老
鄉大夫于足卒者也蒞臨也

若國作民而師田行役之事則帥而致之掌其戒令與其賞罰

王應電曰致于司徒而後致于司馬凡旅師卒正等軍吏皆六鄉平
日所選用者故州長即掌其戒令賞罰

致之致之于司徒也掌其戒
令賞罰則是於軍因為師帥

歲終則會其州之政令正歲則讀教灋如初

雖以正月讀之至正歲猶復
讀之因此四時之正重申之皆教法也

三年大比則大攷州里以贊鄉大夫廢興

廢興所廢退所興進義疏云贊鄉大夫廢興則廢興鄉大夫主之天鄉大夫職不言廢
也鄭司農云贊助也於此見之廢興簡不帥教者而移郊移遂

黨正各掌其黨之政令教治

鄭司農云五百家為黨論語曰
孔子于鄉黨又曰關黨童子

及四時之孟月吉日則屬民而讀邦灋以糾戒之

以四孟之月朔日讀灋者彌親
民者於教亦彌數○數所角反

舊曰少長教于少司徒
比之日少長考物里者
神乎考考于王于手
易大考之言大考時
有難陽與廢也
朱子申曰州長掌其法
黨正則奉之以施于其
黨善○其澄曰州長詳
于教而略于政黨正詳
于政而略于教其詳
重○善按州長政令教治
側置

更之考曰令其物之
以令其考其物之
下以令其考其物之
保也

春秋祭崇亦如之。
賈疏：祭崇，宗祭水旱之神。蓋亦為壇。於是乎崇之。
祭崇，謂祭水旱之神。蓋亦為壇。於是乎崇之。
位如祭社稷云。○祭崇敬反。

國索鬼神而祭祀。則以禮屬民而飲酒于序。以正齒位。一命齒于鄉里。再命齒于父族。三命而不齒。

國索鬼神而祭祀，謂歲十二月大蜡之時，建亥之月也。正齒位者，鄉飲酒義，所謂六十者坐，五十者立侍，六十者三豆，七十者四豆，八十者五豆，九十者六豆是也。必正之者，為民三時務農，將闕於禮，至此農隙而教之尊長養老，見孝悌之道也。黨正飲酒禮亡，以此事屬於鄉飲酒之義，微失少矣。凡射飲酒比鄉民，雖為卿大夫，必來觀禮，鄉飲酒，鄉射記。大夫樂作不入，凡既旅不入是也。齒于鄉里者，以年與眾賓相次也。齒于父族者，父族有為賓者，以年與之相次，異姓雖有老者，居于其上，不齒者，席于簠東，所謂遵。○蜡仕詐反，依字作禱，為于偽反。

重天子之國，三命者不齒，諸侯之國，但爵為大夫，則不齒矣。
全穆曰：教則預使之，肄習誦論，戒其戒，其以死禮而禁其不加禮也。
吳澄曰：法什位比聯之法，氏情以禮為本，國事以法為準。
賈公彥曰：會討一黨之政，治於秋，帥其族帥以下之，更致其所黨之事，於州長，又致於大夫，又致於天子，致與大司徒而行，費，王應電曰：黨，連也，民知之為詳，故書其以實，迹以待政，果賢也，其事知其能，即書其謂載米也。
賈公彥曰：黨，比鄰比族，師，至三年大比，比，黨正亦往，治之。

凡其黨之祭祀喪紀，昏冠飲酒，教其禮事，掌其戒禁。

凡作民而師田行役，則以其灋治其政事。

歲終則會其黨政，帥其吏而致事。

正歲屬民讀灋而書其德行道藝。

以歲時涖校比。

涖，臨也。鄭司農云：校比，族師職，所謂以時屬民而投登其族之夫家眾寡，辨其貴賤，老幼廢疾，可任者，及其六畜車輦，如今小司徒教官之職。

及六比亦如之。

族師各掌其族之戒令政事。

政事邦政之事鄭司農云百家為族

月吉則屬民而讀邦灋書其孝弟睦姻有學者。

月吉每月朔日也故書上句或無事字杜子春云當為正月吉書亦或為戒令政事月吉則屬民而讀邦灋

春秋祭酺亦如之。

酺者為人物裁害之神也故書酺或為步杜子春云當為酺玄謂按人職又有冬祭馬步則未知此世所云蠶螟之酺與人鬼之步與蓋亦為壇位如雩祭云族長無飲酒之禮因祭酺而與其民以長幼相獻酬焉○酺音步按戶敘反蠶悅全反螟覓經

義疏注謂族師無飲酒之禮蓋以族無庠序又族師位卑不得特行鄉飲酒之禮故惟因祭酺而與其民少長相勸酬而流說不得以官物為禮則誤矣酺乃官事自宜官授酒材與州射堂暗同

以邦比之灋帥四閭之吏以時屬民而投登其族之夫家衆寡辨其貴賤老幼廢疾可任者及其六畜車輦

登成也定也

五家為比十家為聯五人為伍十人為聯四閭為族八閭為聯使

之相保相受刑罰慶賞相及相共以受邦職以役國事以相葬埋

相共猶相○王應電曰刑罰則相及慶賞則相共○義疏邦職謂地職也若救相賜○民職十有二則不必合聯而後可受

若作民而師田行役則合其卒伍簡其兵器以鼓鐸旗物帥而至

掌其治令戒禁刑罰

司徒

司徒教官之職

六

大司馬

賈公彥曰在家惟五家為比云十家為聯者以在軍十人為比故并二比十家為聯故合軍時相并相保相共不為意自相受者說宅舍有故相受寄託

王安石曰以聯比說之合

鄭籍曰邦比之法即小司徒頒於六鄉之法

反樂榮

賈公彥曰吏則閭居比長

賈公彥曰

賈疏解法以政重以法
曰為以國者規主仁
求其情者按記深衣
有規矩權衡規配東方
仁類配西方義但配南方
法有義者仁重以多新
使合宜仍以仁為國念
得情實法念出之故獄城
園也按壇壇時詳見卷
掌舍職

王庭電曰為畿封以上
佐大司徒凡封國以下
賈公彥曰都邑天都郡
家邑等米地

賈疏單益之書禮助
祭於別長

鄉中無授出鄉無節過所則呵問繫之園土考辟之也園土者
獄城也獄必園者規主仁以仁心求其情古之治獄閱于出之
封人掌設王之社壇為畿封而樹之賈公彥曰社壇外有壇不云壇者
社壇外四面各置一壇以爲四壇也

凡封國設其社稷之壇封其四疆壇謂壇及塼塚也畿上有封若今其在封而為封之樹木而為阻固
時界矣不言稷者稷社之細也賈疏奉社則稷從之故言社不言稷

造都邑之封域者亦如之封國建諸侯
立其國之封

令社稷之職將祭之時令諸有職事於社稷者也郊特牲曰唯為社事單出
里唯為社田國人畢作唯為社丘乘共粢盛所以報本反始也
○為于偽反下同 却特牲注里之字蓋出於社稷之事蓋每家一人祭社稷有稷盛稷曰明
單音丹乘繩證反 葉在卷百感此葉盛則使兵乘供之井田之制凡吏有拜拜為邑邑為高為高為高

字與詩音頌其而福衡往曰福衡以仿牛觸人故以一木橫于角端也
說文槩不可作林凡博雅
杖心以拳物
字與詩音頌其而福衡往曰福衡以仿牛觸人故以一木橫于角端也

凡祭祀飾其牛牲設其福衡置其絛共其水橐
節謂刷治潔清之也鄭司農云福衡所以福持牛也絛者牛角
繩所以牽牛者今時謂之雉與古者名同皆謂夕牲時也杜子
春云福衡所以持牛今不得抵觸人玄謂福設于角衡設于鼻
如椶狀也水橐給殺時洗薦牲也絛字當以豸為聲○福音福
絛本又作糾持忍反橐古老反着直
略反令力呈反椶音加豸直抵反

歌舞牲及毛炮之豚
謂君牽牲入時隨歌舞之言其肥香以飲神也毛炮豚者爛去
其毛而炮之以備八珍鄭司農云封人主歌舞其牲云博碩肥
膚○炮薄交反爛似鹽
反去起呂反膾徒忍反

凡喪紀賓客軍旅大盟則飾其牛牲易核曰大盟有載書之牛
大盟會 賈公彥曰表紀大小數稱日月半為新奠祖奠大遣奠賓客殯奠
同之盟 食皆有牲宰軍旅則殺牲以饗敵軍吏 宰者殺牲之祭

盟賈公彥曰天子親往臨
盟

鼓人掌教六鼓四金之音聲以節聲樂以和軍旅以正田役

音聲五聲賈疏學記鼓魚當於五軍五聲身不得不和故曰五聲合和者單出曰合和者一

教為鼓而辨其聲用

教為鼓教擊鼓者大小之數又云桂人主編其鼓云辨其聲別其聲所用之事○別彼列反爪香以指其少手或稱香獸去

以雷鼓鼓神祀

雷鼓八面鼓也○雷音心震直也○神祀祀天神也○又稟古未及善直

以靈鼓鼓社祭

靈鼓八面鼓也○社祭祭地祇也○社音土○社音土○社音土○社音土

以路鼓鼓鬼享

路鼓四面鼓也○鬼享享宗廟也○路音路○路音路○路音路○路音路

義疏教為鼓者教擊鼓之注矣小之教者謂外建鼓則大應聲則建鼓之等則小是也

劉勰曰天司集雷鼓祀天神是鼓神祀也靈鼓祀地示也路鼓祀人鬼是鼓鬼享也

鄭鑄曰鼓教音大故以鼓教音大後

以鼗鼓鼓軍事

大鼓謂之鼗鼗鼓長八尺○鼗扶云反

以鼙鼓鼓役事

鼙鼓長丈二尺○鼙音羔

以晉鼓鼓金奏

晉鼓長六尺六寸金奏謂樂作擊編鐘

以金鐃和鼓

鐃鐃于也○圓如確頭天上小下樂作鳴之與鼓相和○鐃音淳確音對

周禮

卷十一

八

永懷堂

以金鑄節鼓

鑄鉦也形如鍾軍行鳴之以為鼓節司馬職曰軍行鳴鑄○鑄直角反鉦音征

以金鏡止鼓

鏡如鈴無舌有秉執而鳴之以止擊鼓司馬職曰鳴鏡且卻○鏡女交反卻起略反

以金鐸通鼓

鐸大鈴也振之以通鼓司馬職曰司馬振鐸○鈴音零

凡祭祀百物之神鼓兵舞帔舞者

兵謂于戚也帔列五采繒為之有秉者舞者所執○帔音佛劉音弗

凡軍旅夜鼓鼙

黃帝曰季祀百物之神謂因索鬼神案祀者

賈疏警家夜使嚴備○又曰晨响之時當奏故云祭响○又曰說行前向陣時

軍動則鼓其衆

動且與鼓音行

田役亦如之

救日月則詔王鼓

救日月食王必親擊鼓者聲大異春秋傳曰非日月之眚不鼓

大喪則詔大僕鼓

始崩及葬時也

舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教帔舞帥而舞社稷之祭祀

賈公彥曰掌教兵舞謂教野人使知國祭亦則舞師還帥領往

賈疏王擊鼓是言且大是所以救之

舞師

司徒教官之職

十

承襲堂

舉獸尾告 賈疏宗人視牲告充亦記祭前之夕士用兔腊 穀訊免 備近之

碩牲則贊

贊助也君率牲入將致之助持之也賈疏宗人視牲告充亦記祭前之夕士用兔腊 穀訊免 春秋傳曰故奉牲以告曰博碩肥腍 見射人職註

地官司司徒下千國門刺養之

載師掌任土之灋以物地事授地職而待其政令

任土者任其力勢所能生育且以制貢賦也物物色之以知其所宜之車而授農牧衡虞使職之

以廛里任國中之地以場圃任園地以宅田士田賈田任近郊之地以官田牛田賞田牧田任遠郊之地以公邑之田任甸地以家邑之田任稍地以小都之田任縣地以大都之田任甸地

教詳公宅者未仕而家居者也朱子語類問商賈且官令民為之柳民自為之曰民自為之亦受田固矣且賈田是也賈之者曰賈田為吏為將官賈財與之田後鄭不從者周官賈人皆在官府史之屬受祿於公家何得更與之田鄭

義疏按民居之區域宅旁亦有空地可種植後鄭與先鄭之說京可相通唯有種植之形出故可計方數而征其二十之一也如僅居室而已則何分數之可計乎後或以此廛為市廛非也市廛則公家所有司市掌之廛人任之非可以任者也且市廛為高賈居積之處重征之亦有限矣二千而稅一假令賞本有方廛者取其五百則廛者崇已甚乎

故書廛或作壇郊或為蒿稍或作削鄭司農云禮讀為廛廛市中空地未有肆城中空地未有宅者民宅曰宅宅田者以備益多也士田者士大夫之子得而耕之田也賈田者吏為縣官賣財與之田官田者公家之所耕田牛田者以養公家之牛賞田者賞賜之田牧田者牧六畜之田司馬法曰王國百里為都杜子春云蒿百里為州三百里為野四百里為縣五百里為都杜子春云蒿讀為郊五十里為近郊百里為遠郊玄謂廛里者若今云邑里居矣廛民居之區域也里居也圃樹果菰之屬季秋於中為場樊圃謂之園宅田致仕者之家所受田也士讀為仕仕者亦受田邦則曰市井之臣在野則曰草茅之臣士讀為仕仕者亦受田所謂圭田也孟子曰自卿以下必有圭田圭田五十畷賈田在市賈人其家所受田也官田庶人在官者其家所受田也牛田牧田畜牧者之家所受田也公邑謂六遂餘地天子使大夫治之自此以外皆然二百里五百里其地大夫如州長四百里五百里其地大夫如縣正是以或謂二百里為州四百里為縣云遂人亦監焉家邑大夫之采地小都卿之采地大都公之采地王子弟所食邑也疆五百里王畿界也皆言任者地之形實不方平如圖受田邑者遠近不得盡如制其所生育賦貢取正於

美我陳凡武以下為
通論
受六夫之地。相通銀三家
里內置六鄉四面相距
三百里。三而四故四同每
司九方夫為三十六萬夫
除山林等三之一其餘
得此教。鄉有方二千五
百家。相通三家受
六夫之法計之

是爾以廛里任國中而遂人職授民田夫一廛田百畝是廛里
不謂民之邑居在都城者與凡王畿內方千里積百同九百萬
夫之地也。有山陵林麓川澤溝瀆城郭宮室塗巷三分去一餘
六百萬夫。又以田不易一易再易上中下相通定受田者三百
萬家也。遠郊之內地居四同三十六萬夫之地也。三分去一其
餘二十四萬夫。六鄉之民七萬五千家。通不易一易再易一家
受二夫。則十萬夫之地。其餘九萬夫。廛里也。場圃也。宅田也。
士田也。賈田也。官田也。牛田也。賞田也。牧田也。九者亦通受一
夫焉。則半農人也。定受田十二萬家也。食貨志云。農民戶一人
已受田。其家衆男為餘夫。亦以口受田。如此。士工商家受田五
日。乃當農夫一人。今餘夫在遂地之中。如此。則士工商以事入
在官。而餘夫以力出。耕公邑。旬稍縣都。合居九十六同八百六
十四萬夫之地。城郭宮室差少。塗巷又狹。于三分所去六而存
一焉。以十八分之十三率之。則其餘六百二十四萬夫之地。通
上中下共家。而受十五夫。定受田二百八十八萬家也。其在甸
十萬五千家。為六遂。餘則公邑。場直良反。賈音古。註同。置居
良反。吏為于。偽反。菰力果反。用長丁丈反。後皆同。監古。音類
衛反。麓音鹿。涂音徒。去起。呂反。下同。率音律。又音類。

賈公彥曰。園即上場圃任
園地。廛。即上廛里任國
中之地。漆林之稅。特重
以自然而生。非人力所作也。
美。除園中之宅。以建欄。空
旁。廛空地。可以種植。故
無征。園廛。重可種植。故
地窄。而施力。勞後薄。

賈公彥曰。園即上場圃任
園地。廛。即上廛里任國
中之地。漆林之稅。特重
以自然而生。非人力所作也。
美。除園中之宅。以建欄。空
旁。廛空地。可以種植。故
無征。園廛。重可種植。故
地窄。而施力。勞後薄。

凡任地。國宅無征。園廛二十而一。近郊十一。遠郊二十而三。甸稍
縣都皆無過十二。唯其漆林之征二十而五。

征。稅也。言征者。以共國政也。鄭司農云。任地。謂任土地以起稅
賦也。國宅。城中宅也。無征。無稅也。故書漆林為漆林。杜子春云。
當為漆林。文謂國宅。凡官所有官室。吏所治者也。國稅。輕近而
重遠。近者多役也。園廛。亦輕之者。廛。無穀園。少利也。古之宅必
樹。而置場。有瓜。
○漆木。又作漆。

凡宅不毛者。有里布。凡田不耕者。出屋粟。凡民無職事者。出夫家
之征。

鄭司農云。宅不毛者。謂不樹桑麻也。里布者。布參印書。廣二寸。
長二尺。以為幣。貿易物。詩云。抱布貿絲。抱此布也。或曰。布。泉也。
春秋傳曰。買之百兩。一布。又廛人職。掌斂市之次布。僂布。貿布。
罰布。廛布。孟子曰。廛無夫里之布。則天下之民。皆說而願為其

司徒教官之職

賈之考曰徵賦當煩其四時於云以時

民矣故曰宅不毛者有里布民無職事出夫家之征欲令宅樹桑麻民就四業則無稅賦以勸之也故孟子曰五畝之宅樹之以桑則五十者可以衣帛不知言布參印書者何見舊時說也玄謂宅不毛者罰以一里二十五家之泉空田者罰以三家之稅粟以其吉凶二服及喪器也民雖有間無職事者猶出夫稅家稅也夫稅者百畝之稅家稅者出士徒車輦給繇役○儂音讒說音悅令力呈反衣於既反間音閑田不耕者出夫粟凡田不耕者出夫粟

以時徵其賦

閭師掌國中及四郊之人民六畜之數以任其力以待其政令以

時徵其賦

凡任民任農以耕事貢九穀任圃以樹事貢草木任工以飭材事

凡任民任農以耕事貢九穀任圃以樹事貢草木任工以飭材事

義疏以此推之可見六鄉之民表季之禮服物之度皆掌金於國師而家無殊俗鄉無異政矣

貢器物任商以市事貢貨賄任牧以畜事貢鳥獸任嬪以女事貢布帛任衡以山事貢其物任虞以澤事貢其物

貢草木謂葵韭果蔬之屬○畜許六反

凡無職者出夫布

獨言無職者掌其九賦

凡庶民不畜者祭無牲不耕者祭無盛不樹者無椁不蠶者不帛

不績者不衰

掌罰其家事也盛黍稷也椁周棺也不帛不得衣帛也不衰喪不得衣衰也皆所以恥不勉○衰七回反

縣師掌邦國都鄙稍甸郊里之地域而辨其夫家人民田萊之數

司農

卷三 司徒教官之職

下

水囊堂

