

永樂大典

卷八千二百六十
九

永樂大典卷之八千二百六十九

十九庚

銘

帝賜二銘

舊唐書馬燧傳燧平河中詔遷光祿大夫兼侍中遷太原德宗賜燧宸衣台衡二銘序曰朕每覽上古之

書及唐虞之際君臣相得聖賢同時日夕孜孜講論至道或陳其鑿誠或諷以誅歌煥乎典謨百代是式有以見啓沃之道理化之端意甚慕之而未能追也頃靈鹽節度使杜希全著書上獻多所規諫聊為君臣用答其意河東等道副元帥司徒燧因請勒石貽厥後人朕以文既非工義又非備委諸未裔良所惡焉起予者商因之有作庶乎朝夕自儆且俾後代知我文武殿邦之臣歟宸衣銘曰天生蒸人性命元溥著懿交馳利害糾紛無主乃亂樹之以君九域茫茫萬情云云目不備觀耳難徧聞觀之間之則又非真事夫其源道遠莫親理得其要化行如神夫源惟何不自正身正身之方先誠其意因從爾欲爾誠爾偽體道崇德本仁率義必信若寒暑無私象天地感而遂道百慮一致任人之術各當其器捨短從長理

永樂大典卷八千二百六十九

一

無求備事多總集眾才咸遂知而必任任而勿貳以天下之目為鑒我鑒斯明以天下之心為謀我謀則智求賢惟廣辨理惟精送耳弗心必嘉乃誠順肯苟容亦察其情斥去奸諛全度忠貞先人立言為代作程諤諤者昌唯唯者傾繫以興亡苟云其輕承天子人夫豈不貴伊昔哲王夙夜兢兢駸駸為戒納隍為志神精害盈天匪假易四海為家夫豈不富伊昔哲王幼儉因陋土階因踰露臺罷播蓬奇技淫巧放珍禽恠獸敬之慎之天命可祐欲令必行順人之情欲誠必著清己之慮心無億詐事必忠恕凡將有為靡不三思喜怒以節動靜以時毫釐或差禍害亦隨慢易厥初悔其曷追刑不可長武不可恃作威逞力厲階斯起無祿殺聽難續塞耳舍弘光大是亦為美覆之如天愛之如子仁心處人率土自理嗟予寡昧嗣守丕圖冠戎荐興德化未孚大業兢兢其敢以渝俯察物情仰稽典謨作誠斯言實于座隅台衡銘曰天列台星垂象于人聖人則天亦運輔房以翼以弼為衡為鈞如耳目應事如股肱運身是則同體孰云非親陰陽相推四序成歲君臣相得萬邦作乂感同風雲合若符契以道匡救盡規獻替木必從繩全其用繩帝者之威時惟陶唐乃州時咨仄陋明教洎于有虞二八騰芳爰造伊尹相于成湯載生姜牙諒彼武王道無不行謀無

不賦君聖臣賢運泰時康漢高既興蕭曹亦彰烈烈我祖應期而昌刺滅
群虎破平四方惟衛及英啓開封疆曰房與杜振理維綱亦有魏徵忠奉
昂昂偉茲來才為棟為梁蕩蕩巍巍邦家有光知道之廢典繁于時主
主之得失咨于台輔經之以文緯之以武出為方伯入作中冓絕維載張
闕衷斯補維德是倚維才是求人不易知德亦難周傳說板蕩夷吾射鈞
任之不疑千載垂休體於至公何鄙何難追惟哲主必賴良弼矧予不德
暗于理術師旅繁起政刑多失違茲艱也夙夜祗懼翊我載我實惟勲賢
內照庶績外總十連威武載揚謀猷日宣長城墜境巨艦濟川同德同心
扶危持顛予嘉爾誠爾相子理惟后夫道亦臣之耻自昔格言慎終如始
功藏鼎彝道冠經史母俾伊傳克專厥美作鑿勒銘永世是紀燧至太原
乃勒二銘於起義堂西偏
帝為題額其崇寵如此

心亨銘

嘉定州臨卽記直徽猷閣張行
成心亨銘 臨卽太守郭愛我

以書來云近聞一小室為公餘寓身之所因榜曰心亨願僕今日亦可謂
處險矣然古聖賢濟險必有其道愚不肖何足以知此願乞數語銘之庶
左以為朝夕之戒庶幾求小得而不至於坎窞惟不以晚進鄙作特賜善
誘竊謂印之為郡昔有四利今成四害曰茶曰鹽曰酒曰鐵惟茲四者他

永樂大典卷八千二百六十九

二

郡或有其一或有其二吾印獨全昔以為利民就富素今以為害民皆貧
薄公私害急上下困弊前者三月之變正坐乎此太守之來適丁斯時可
謂處險矣聞室曰心亨得濟險之道也坎之為義在卦為當時之事故有
出險之理在爻為適時之人故無出險之辭何以言之坎之剛中惟二五
兩爻在二則曰求小得孔子以為未出中在五則曰坎不盈孔子以為中
未大是也在卦則維心亨孔子以為剛中行有尚孔子以為往有功是也
夫天下事未有中不剛而能濟剛中者誠實之謂也金石可貫水火可蹈
天地可動况其他乎以此有行何功之不立哉山下出泉推而放諸四海
無所不達雲上於天沛而利乎萬物無所不濟又安有出中未大之患耶
為之銘曰時在重險心維獨亨胡能有尚剛中則行戊子重陽日里人張
行成

嘯隱銘

宋北明禪師集臨川王正叔嘯隱銘 陳壯圖嘯長
舒自樂遂廬中之天地豈特以天地為遂廬學道者

主靜銘

宋周漁溪集附錄篇載而安
書院主靜銘曰 山下出泉

自媿飲水芳飴蔬是謂立天
下之正位者居天下之廣居
至靜而清涓之則亂清奚從主人之為人稟二五精厥初本靜天性清明
形主神發感物為情紛綸交錯善惡已萌君子修之敬立德成中正仁義

存養益宏靜虛明通不外
一誠動主于靜體立用行 **謹動銘** 周漁漢集附錄篇載謹動銘
善止於一必純乎天去妄之夫無妄則誠渾然至質義微弗審易為邪汨

物欲橫流正道日窒君子謹之檢身自律仁義禮智真理融溢動直公濟
不離一實用和 **三住銘** 江西志唐施有晉字希聖江州人工詩文
曰德動罔不吉 舉進士第不調官入廬山遇呂洞賓授金

丹之妙著三住銘三住
者謂氣住神住形住也 **日省銘** 宋陳藻樂軒集欲動而呼呼慮而
戒毋患嗔天子和或况吾庶人知斯 親親乃離實哉我身凡百違意

二者佛寶儒珍勝於阿藥辨認祠神 **無咎銘** 宋袁象齋集無咎銘
先生作無咎古篆授廷潤廷潤屬手發揮斯義不惟易之言無咎多矣而
尤於大過初六一爻藉用白茅之辭深有味焉吾夫子繫之曰苟錯諸地

而可矣藉之用茅何咎之有慎之至也夫茅之為物薄而用可貴也慎斯
術也以往其無所失矣嗚呼人稟天地精粹之氣此心手靈固未嘗有咎
也入孝出弟謹言篤行無所苟焉本心純明六逆四達咎何自生哉初六

處大過之時以柔居下順也藉用白茅謹也居下體之初秉至順之德而
盡敬謹之心謹則無所苟無所苟則無所失故初六無咎非於本心之外
有所增益也能勿苟而已矣錯諸地而可也藉之用茅是不苟也若

曰如是亦已足矣而吾不敢安焉非不苟者能之乎戰戰兢兢常清常明
無所偏黨無所係累無所愧怍無所凝滯六合雖廣遠在咫尺一身雖渺
範圍天地故曰非能有所增益也能勿苟而已矣苟之病去何失之有既

無所失何咎之有故不必求得也無夫即為得不必求善也咎去即為善
聖人垂訓豈不昭如日星哉非寫至於此不知乎之弊之足之殆之遂從
而為之銘曰 易道坦平何用作為人自不悟萬鞅千岐一日洞然了無

所疑天地在斯四時在斯萬物在斯古往今來在斯聖人與我在斯衣斯
服斯飲斯食斯視斯聽斯持斯履斯求之匪求知之匪知為之匪為思之
匪思柔體居下茅以藉之謹敬若此朝夕弗違萬善自爾主百志自爾照

輝光自爾著德性自爾彌其變無方其樂無涯以是為無咎之銘非夫非難
愚軒銘 宋洪适盤洲集山鳥可移我志不鞍佛 **癡室銘** 自
鳥可為我禪不滅用智靈心巧不知拙

莫知人癡孰治名 **文庵銘** 癡者見之之謂癡愚者見之之謂愚不
室以癡其癡則非 癡不愚入文庵而越越已上係洪适撰

永樂大典卷八千二百六十九

三

永樂大典 卷八二六九

達原齋銘

宋袁蒙齋集始達流洧洧泉有自道執先滿

止

善齋銘

魚山良民其背何所止善之至靜乎是

存誠齋銘

誠本存者存存不可睹不可聞可睹聞皆乾坤邪既閑純乎純每閑邪禮是門

養正齋銘

初始生命曰蒙赤子心天

心適本自正養何功養乃同生不窮非助長常融融已上並係系齊非心齊銘

止堂情話室銘

宋

十朋梅溪集南浦陳臺卿取大學之義以名堂採陶淵明之賦以名室命梅溪玉其銘之銘曰金玉滿堂不以名室彼外物方非可常大學之道在於知止子以銘室端有旨止匪易知匪難知反求諸身非遠而正子心方誠子意定應不離方寸地 右止堂銘 情之所鍾正在我輩况於親戚又情之最親戚之話苟不情將焉子用其情獨不見夫陳子之入是室者無話不情非情不話顏津子常自快願子擴親戚之情意均此話於疎外則四海之內皆兄弟其為悅也尤大 右情話室銘

東齋六銘

宋呂南公灌園集東齋六銘并序其末概陽概陽之

永樂大典卷八千三百六十九

四

大夫埽齋於聽事之東以館之日給之食又借之書以養馬齋之東北有室室縱二筵橫半之其居其中惟然與大字起居不知此世之多淫堂借厦也室有憲憲之右有戶戶外之左有方池方池之前周而限之者土垣土垣之外林之老高派之學繁蕭然泮然曉巖野者其時厭坐卧則挽舊編循池依垣以步耳目垣外之虛曠亦自宜也舊常多感感之積無以紓發則懼夫抑且救也少紓之為憲戶方池垣四銘又為書篋酒壺銘皆以自警也其曰銘之作吾不忍效昔人捕影跡以圖附其說至於活版事鴈苟耀文筆者吾又免之若然斯六銘其可然無愧也已 牌銘 有明勿恃有隙勿啓資爾天日保爾虛室樓而樵素而慄不流于華不蕩乎空映書映文適乎曉昏兩明可尊 戶銘 闔足以悔闔足以明若樞若扇順而勿情焉乎得汝由而非罪疾也者非戶之祥也耶 方池銘 池如之何去流取定方如之何去圓取正胡能不盈有岸斯廣胡能不竭有源斯養維風及雨或激其平爾龜爾魚勿汚其清事常感人人感或獲勒銘池傍以輔吾志 垣銘 表母甚高以救余見質母不厚以虧余限中亡失宜孰踰孰窺中亡易言爾美厲斯咨爾垣焉其安其支 書囊銘 豈無弊囊傷於束勒亦有高梁塵露侵食倚斯篋兮方而有容不華於外以垣其

中行可以携坐可以隱居于之器用無不順容不在多貴於能違者不在
國利於頻發不發不達伊筮之孽 酒壺銘 富而分人贈愁以喜貧而
居中立亦不倚能分能立其象君子杖頭之錢方外之
賓文招世逸荒攝天真作照作淳資汝蕙人何千萬春 **舉業囊銘**

宋呂尚公灌園集余年桐鄉之明年當有司請貢士之春同居爭治舉場
事業時以率余余不得免也稍強為之真囊壁間以積其大暇日又題囊
後為銘以自悲其詞云執干我才以亂吾學董兄持麗成此脆惡豈不
有效腰金交朱豈不誤事飢腸白鬢咨爾囊寫蓄我窮歎聚吾通乎

前羽銘 始以功利終以功純彼棄彼收在我 **尺銘** 天下之短長資
無情不得不為焉乎執賦汝材使 **鞠城等銘** 天下之短長資
至于茲已上供天言而公灌園集 **鞠城等銘** 宋州府宜春志李
序孔子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎又曰上失其道民散久矣如得
其情則來矜而勿喜蓋自大道既隱純樸已散雖免奔之世猶曰罪疑惟
輕又曰與其殺不辜寧失不經然則聽獄之際聖人專以收慎而來矜者
豈以民階非僻之習冒金木之訊上之人亦有罪焉三代已運教民無實

序遂序之法養民無井田夫家之制飢寒困苦逼於垂死之地而又於先
王忠信孝弟未嘗聞知一旦陷於有罪而刑之無所不至此志士仁人所
以挾書水嘆思欽主於三代之隆者其說有在是也冲元不敏而復迂僻
鄙陋不通世故承之決曹掾雖小官賤吏而實民命之所懸愧無皋陶種
德之實而憂不能效孔子使無訟之道故因脩治園圖既成題為鞠城等
銘凡十一篇置於座右以自勵云 **鞠城銘** 畫地不入刻木不對敢或
為此底民于罪使死灰而復然匪予心之所畏回也盜飯象乎殺人唯殺
為而養虎未知焉得仁 孟銘 義也挈德以飽汝今也數粒以食汝子
為恭則勤而德則弗新予一食而九履祖思平反以較汝 **門銘** 仁汝
宅也汝奚不居禮汝門也汝安可踰既出彼則入此固將食汝以同魚粒
纓不足帶有餘將曰繫誰之辜予恐為董子百仞之深淵亦不斬于公駟
馬之高車 **枷銘** 爾負難重負滿之負予也亦重爾肩若去則亦釋其
之負 **杖銘** 能自杖也而後可以杖人無倚傍掠而曰吾能得其真弱
者若恨以自屈強者捍楚而獲信咎孰于歸歸乎予身 **桔銘** 與其桔
罪人之手也母若桔吏之手膏人之滋君子之醜 **櫃銘** 爾之所貯曾
弗謀于道匯曰棄汝不言教吉古之人一舉足不敢忘其親蓋亦爾腹為

永樂大典卷八千三百六十九

五

有表瑞而影波 紐銘 聽松者欲其如繩之直不欲其如繩之急為呼
莫紐於好出而惡入莫弛於更縱而弗戢莫酷於繁一而連十苟遊理而
禁雖糾固而何及 祖銘 福生有基絕惡者於其微兩兵聞於桑女杖
人起於揚反初則弗戒而悼絕者之不虜猶不稼而閔飢 衣銘 嗚呼
教之不勤俾爾殘義而賊仁余不能與物為春徒俾爾不寒而溫已上供
未州所正各志 周學 鈺刀 鑄跋鞠城諸銘 右鞠城諸銘十有一余請之

喟然曰此難禪聞之義跡而題萍柳壁文之別錄也世以快曹為元官而
憚為之自漢之儒者唱此說世之士大夫能脫此弊者亦鮮矣早知大理
官不列三后侍退之尚云爾也况其他乎夫憚其為而強使為之則視成
於簿書之間倚辨於胥吏之手無足恠也雖不以酷得名而其患與苛刻
者同科余方學為政馬比銘之言皆吾當書諸紳耆陳翁以此相示三復
之餘敬書其末乾道丁亥十一月下泝日宋楊誠齋集跋翁子才為江養
源書李元中鞠城銘 李銘 江碑翁題若著同時汪規與時遺珪一日三
師業其庶幾周益公大全集李公麟字伯時堂弟棠字德素南唐李先主
昇四世孫也登科隱行城龍眠山里人李冲元字元中少年遊佳善言論
人物如壁共為山澤之遊號龍眠三友元祐三年亦登第與獄宜春作鞠

永樂大典卷八千三百六十九

六

城等十一銘其賢可知汪公消字養源被遇孝宗歷左司諫中書舍人蓋
吏部尚書諱應辰字聖錫之兄嘗為吉孫喻公字材為書此銘五十二年
矣子材即聖錫婦翁諱榜紹興初權館職後李棟寧避時相挂其冠晚起
為郎久之再致仕今其孫珪來為酒官兼行祿事參前手澤服膺法戒於
式賢範謂予昔與乃祖及汪氏兄弟俱厚善請
題下方詳記以告來者嘉泰辛酉四月丙午

城銘

國朝孫作蒼
撰集城銘

崇禎桓桓矢入而躍狗援臨街談笑引卻保汝父子樂爾室家姻族鄉黨
翕然無譁大開棘門宛如兒戲竊入趙壁立漢赤幟城何足賴城何足恃
三軍之帥實執其機不為鷄口甘為牛後雖有堅壁赤莫余守人心之發
其陳甚微一有弗慎寇隨以滋六鑿捨攘頃刻定判我作城銘守不可緩

簷隙銘

東北喇禪師集簷隙銘 願余家古屋老不支金垣地剝
簷隙度器用者數板下設小榻開數牖納月疏風作於斯

思於斯非醇酢事物於外亦必於斯銘曰適斯陋陋吾偷偷
安斯隘隘吾舒舒善斯徇非吾所謂道正斯立昌吾居乎
宋劉學易先生集題古器物銘贈德父魚爾諸友 往者李龍賦監河圖
城庫家多古時器羅列供客玩爵觚屢飲我為高時看勝到今呂侯書一

古器銘

展如對面邇未三十載後向趙卿見收載又何富樸寫祭黃卷沈耐夏商
周餘嗜到兩漢銘識文字祖曾玄成福萊順通者雅學不畏魚膏眩遂將
傳琬琰索我序且諧我衷心力薄游不出里閭孔懷忘年友契
聞吳州縣深懸千里駕清平十日燕諸賢共留連更賴三語標 **朱墨**

銘 宋史陳宥傳宥天性剛毅信道尤篤嘗為朱墨銘謂朱虜陽墨屬陰
以驗理欲分寸之多寡自古居官必如顏真卿居家必如陶潛而深
愛諸葛亮瑞平初侍御史王遂首言宥事先帝有諫諫之直
置褒其身後以勸天下之為臣者帝為感動詔贈貞龍閣 **四留銘**

夷堅續志王參政伯大號留耕書作四留銘於屋右云留者餘不盡之
以運造化留者有餘不盡之標以運朝廷留者有餘不盡之財以運百姓留者
餘不盡之福以運子孫貼于壁間忽一日雲霧四起霞光照耀失其書所在 **六字銘**
溫韋瓊碎錄監官六字銘謹出納

十銘 鶴林玉露十銘 宋光宗即位謝良齊為大昌進十銘云
業成而難其欺或易兢兢保之常恐夫墜 道甚簡易在
尊所聞帝王之學匪藝匪文 畏天之法主德為最水旱雷風天之仁愛
存心公正治之所起堯釐之私惠及十里 妾賞不勸妾罰不畏賞物
永樂大典卷八十二百六十九

大權以委為忘 貪吏重民戒石莫聽獎廉以激 捷於號令 民之疾苦
幽遠難知日訪日聞猶恐或遺 財在天下理之以義未聞到致其罪在
吏 亂之所生非止芟狄奸回故說尤害于國 自治十全乃可
理外重乃取輕輕動為戒 詳解理明時人以比李衛公并奉箴 **十二**

字銘 宋楊弘道集德慕慈母 **二銘** 宋鄒道師先生集二銘一集
戲言碑損友塞福源 鈞磯一下臨壺 子佩於江

漢亂石中得二勝廢殆天作而地裁之以見道也其一
曰莫鈞磯其一曰下臨壺既命名已又刻銘於其上焉 **知樂仁壽**
二銘 宋袁蒙齋集秋水柯山之勝聞天下作知樂仁壽二銘 初
非妙試觀諸水日夜周流莫見於始此不可見寂然而已知者
何樂美樂乎是 右知樂銘 瞻彼山峯形若塊然 振古青青
發青無遠靜乃如此妙不可傳仁者庶識以永天年 右仁壽銘 **酒鏡**

銘 元耶律鑄集元耶律鑄酒之德醇鏡之道明酒後物以德
鏡應物以道不有私於物可謂體其道之大者也故作斯銘 **小景**

平遠銘 宋吳則禮北湖居士集小景平遠銘 平 曹中商作平遠
東石遠過時葉且嘗自以詩題其小景云平生立意遠

永樂大典

卷八二六九

墨馬江南真韻勝不几者北湖居士跋之以銘五馬吾知其不能
榮五斗吾知其美能辱而一丘一壑天所以韻其骨中者顧以遺
世而超俗秦坑銘元吳萊集雅齋之虞自任不儒彼哉坑者

干戈流血遊以上古無書可徵所徵者何刻木結繩神義繼天肇
造書契智如倉頡大字轉熾啓我混沌闡陽闡陰天怒鬼哭喪厥
人心執墳而三執典而五素王不作萬世一轡徵言如綫橫議溢
鄆鈞孤祈亂不樓益焮出王入霸儒墨相駁徒兩業之何有禮學
豈日不焚劫相詆譏收合遺燼顛倒是非汝塗汝寒拘汝奔走
還我古初匪愚黔首有書無人與無書同激銘羸氏我將適從

巡狩銘

孔叢子巡狩篇子思遊齊陳莊伯與登泰山而見
古天子巡狩之銘馬陳子曰我生獨不及帝王封
禪之世子思日子不欲爾今周室早微諸侯無霸假以齊之衆
義鄰國以輔文武子孫之有德者則齊桓晉文之事不足言也陳
子曰非不悅斯道力不堪也

權臯銘

折唐書藝文傳李華稱禍街
悔及為元德秀權臯銘四皓贊

稱道深婉請
者憐其志

襄樊銘

宋李曾伯集擬襄樊銘 大宋淳
祐十一年四月二十有七日京湖

制置司李曾伯奉天子命調統高連幕府王登提兵復襄樊兩
城越三年正月元日銘于峴銘曰壯哉峴春南北緊墉整樊陵
谷乾能夫剝斯復秦權銘 顏氏家訓蜀有秦權二銘
千萬年屏吾國

秦權銘

顏氏家訓蜀有秦權二銘
篆文明其因備載之以考

顏氏之異 廿六年皇帝盡并兼天下諸侯黔首大安主統為皇
帝乃詔丞相狀縮法度量刪不重歟疑者皆明重之 凡四十字
重之顏氏誤作重明之義未安當從篆文刪古則字謝本音制非
重古字字元年制詔丞相斯去疾滿度量盡始皇帝為之皆有
刻辭焉今襲號而刻辭不稱始皇帝其於久遠也如後嗣為之者
不稱成功威德刻此詔故刻左使母疑 凡六十字顏氏稱五
十八字一字磨滅見有五十七字了了分明 皆有刻辭焉顏
氏無有字 而刻辭不稱顏氏誤以兩字作所字 其於久遠
也顏氏誤以也字作世字說文世 注云秦刻石也字權銘正

作世字 刻此詔故刻左類氏缺故刻二字而云一字磨滅 字數不用

恐類氏所見本權自有異同故仍從類氏若而字也字則真誤矣故改焉

再見 枕杖二銘 唐羅蒙枕杖銘 牙黃帝作中儿之法 孔甲有

遺闕也蒙不敢追跡聖賢錄取枕杖二物而為之銘亦古之賤士不忘君

臣之分也 枕銘 或枕或杖有安有危勿邪其思 杖銘 身之瘼杖

以杖之圖之 危賢以圖之 巾几銘 軍沁路史黃帝後紀中儿之銘曰母奔豹母

德母違同母做禮母謀非德母犯非義

漢侯鈺銘 寶刻叢編四十二字唯下兩字缺有云新始定國元

耕得之太守郭浩欽于宣撫司後以進御府 候鈺四十二字闕二字王

莽地皇二年所作紹興中出於金州今在毗陵胡承公家漢器如館陶金

甘泉內者錄之類雖非奔湯同古文蓋猶是篆體獨此器所書

有波畫字尤清勁與漢不筆法無異孰謂西都隸字皆古拙乎 安哉

銘 高似孫律略李尤安哉銘曰安哉今名甘旨是感埏埴之巧甄陶

所成於彼美瑜思此虎為此不知何器別無所著見是陶器也

洗銘 古今事通異莊漁人傳二大洗以歸章氏予銘曰金兮精火兮

化銘曰尚古維人範模首制 瑞魚銘 唐張曲江集賀衛州進古銅

伊谷可陵厥用罔登 銘等神物壞也凡奇形製純古魚為龍象既彰受命

之元銘作龜文更表錫年之永河圖舊事無以加之 石雲板銘

宋北彌禪師集影教寺石雲板銘 兩朵雲峙中可貫考之清越而渾圓

刻詩五十六字曰吳翁題不書姓名寺無耆宿可訪訪諸野曰建炎初雲

居隆藏主來住此山過湖口得於氏或曰徐氏舊物二說未知孰是寺蓋

南翰林學士常夢錫所撰碑太廟令王崧所書屹立驛路傍元祐元年麓

圖學士蔣之奇制置江淮荆湖時所作碑陰則在寺物之隱顯固有數焉

其瘠而後震銘曰切堅兮米英剪雲兮賦形在縣兮 信心銘 秀雅

宥厥聲聞于人人惟聞聞寂寥兮歸根塵消不痕 信心銘 坐性

記三祖信心銘 至道無難惟 物初銘 北彌禪師集物初銘一

嫌簡釋但美憎愛洞然明白 物初銘 龍古也寸田鏡空滿然十

虞雲沈翳消其慮無外道之所在而已夫道未始有物物亦焉乎有夫道
道之所載惟物之靈神而明之存乎其人萬生絲綸汨乎吾前莫不了厥
瑞緒於毫忽未兆弗祈先物而物莫我先吾固曰道之所在而已銘以訂
其託銘曰況且款絲以綸曰無蒂何從生主無從去真際動中滅靜中起
微思思與却顧當云何洞化母
全者天天地先觀物初如是觀
十八灘餘波瀾瀾襄陵懷山室何有於濫觴障何有於頽瀾雲何心乎故
本水何心乎舊因九河奔湍渺然毛端吾故曰統之有宗分會之有元

三源銘

三源銘至哉三一一滴曹溪
發於中天遠遷於江西一

勝叟銘

勝叟銘注川定首生目定曰勝取人衆勝天之勝為之張
本則謂之曰蒼蒼而穿者天也無聲無臭品彙以亨四時

以成事之以誠應如谷神總總出虫其類寔繁汨序亂常天紀妄干朝春
新秋曹雜宣歎咏息弗停擬萬竅號氣幸侯變全行既肅族類窳匪怒然
時瘠跡絕景消泯至死天籟常鳴無從聞聞於戲天子不戰而勝凡所
以賀戰勝者冠蓋相望雖愚夫愚婦知之天而不之人吾故曰天不可勝
而未嘗不定則又諄
諸其衆曰天何言哉

明無礙銘

明無礙吾孤雲權之子以諸父
事余與朴翁先銘朴翁稱之曰

永樂大典卷八千二百六十九

十

無礙屬余者語後十九年始克為之銘銘曰事忽不透物則礙層泮然物
消伏膺以懲惟其拳拳此病始大夫何能然礙蒂獨在畦空吟虛欲萬箱
瘠只益自勞直寸枉尋地窄天道
物窘跋定必也逢原此外無地

無盡銘

無盡銘注川定首生目定曰勝取人衆勝天之勝為之張
吾賔者曰穢號無盡為

之銘銘曰此靈覺性太空同受十虛無垠均量齊壽比厥有生天地共盡
先天後地獨存者性外取風月用雖不竭畫蛇著足既著復則身椰子許
曰小天地求諸
吾身是謂直指

仲舉銘

仲舉銘德仲者德輔如毛民鮮克舉孰能
舉之惟仲山甫古往可復仲也豈無時顏

之人亦顏之徒也
上供北明文集

六悔銘

六悔銘私曲夫時悔富不儉用貪時悔藝不少

學過時悔見事不學用時悔醉發狂言醒時悔安不
將息病時悔此真寡悔之大法宜以為終身之用

萬佛影銘

廣弘明集傳影今在西那何難國而山古仙石室十度派沙從經過去
此一萬五千八百五十五王夫澤於迎習不違希世之聞撫常承日罕懷事
外之感是仗塵想制於玄襟天羅翺其神慮若以之窮齡則此生豈過以
之希心則開悟靡期於是發憤忘食情百其既靜慮閑夜理契其心念乃

思沾九澤之惠三後無緣之慈妙尋法身之應以神不言之化化不以方
唯其所感慈不以緣冥懷自得譬日月麗天光彰彌輝群品熙榮有情同
順咸欣懸映之在已因識曲成之攸寄妙物之談功盡於此將欲擬夫幽
極以言其道髣髴存焉而不可論何以明之法身之運物也不物物而兆
其端不圖終而會其成理玄於萬化之表數絕乎無形無名者也若乃語
其筌寄則道無不在是故如來或晦先跡以崇基或顯生塗而定體或發
於莫尋之境或相待於既有之場獨發類乎形相待類乎影推夫冥寄為
有待耶為無待耶自我而觀則有間於無間矣求之法身原無二統形影
之分孰隱之哉而今之聞道者咸慕聖體於曠代之外不悟靈應之在茲
徒知圖化之非形而動止方其跡室不誣我達音尋先師奉侍曆載維塔
蒙慈訓托志玄籍每想奇聞以篤其誠邁西域沙門輒來遊方之說故知
有佛影而傳者尚未曉然及在此山值劉賓禪師南國律學道士與昔聞
既同並是其人遊歷所經因其詳問乃多有先徵然後驗神道無方獨像
而寄百慮所會非一時之感於是悟徹其誠應深其信將援同契發其真
趣故與夫隨喜之賢圖而銘焉耶夫大像理玄無名體神入化落影離形
道暉層巖凝映虛亭在陰不昧庭情愈明婉步蟬蛻朝宗百靈應不同方

永樂大典卷八千二百六十九

十一

跡絕兩冥其一茫茫荒宇靡勸靡曉談虛寫容拂空傳像相具體微冲安
自朗白毫吐曜昏夜中爽感徹乃應扣誠發響留音停岫津誤冥賞撫之
有會功弗由義其二旋踵忘敬因慮罔識三光掩輝萬象一色度宇幽藹
歸奎莫測悟之以靜震之以力慧風雖逝維塵攸息匪伊玄覽孰窮其極
其二希音遠流乃春東顧欣風慕道仰規玄度妙盡毫端運微輕素託彩
虛凝殆映霄霧述以像貞理深其趣奇興開襟祥風引路清氣迴於軒宇
昏明交而未曙髣髴鏡神儀依備若貞遇其四銘之圖之曷營苟求神之
聽之鑿爾所備庶茲塵軌映彼玄流激情靈沼飲和至柔照虛應爾智養
乃周深懷冥託霄想神遊畢命一對長謝百憂其五晉義熙八年歲在壬
子五月一日共立此臺擬像本山因即以寄誠雖成由人匪而功無所加
至於歲次星紀赤奮若貞于大陰之墟九月三日乃詳檢別記銘之於石
爰自經始人百其誠道俗欣之慮遺跡以悅心於是請以本應事忘其榮
于時揮翰之賓僉馬同誅咸思存遠歎託相異聞庶未曠之重軌故備
時人於影集大通之會誠非理所期至於佇襟遐慨固已超夫神境矣

佛影銘

廣弘明集夫大慈弘物因感而接接物之緣端緒不一難
以形檢易以理測故已備載經傳其者記論矣雖并整編

永樂大典

卷八二六九

謝像法猶在感運欽風日月彌深法顯道人至自祇洹且說佛影偏為靈
 奇幽巖嵌壁若有存形容儀瑞莊相好具足莫知始終常自湛然廬山法
 師聞風而悅於是隨喜幽室即考室巖北枕峻嶺南映彪淵翠擬遺書寄
 託清彩豈惟像形也篤故亦傳心者極矣道東道人遠宣意旨命余製銘
 以克刊刻石銘所始實由功被未有道宗崇大若此之比宜淺思庸學所
 能宣述事經但謝永春固已報答竭方薄以諸心許微猷秘奧萬不寫一
 庶推誠心頗感群物飛鷗有章音之期聞提獲自核之路當相尋於淨土
 解頰於道場聖不我欺致米必報後筆與言情迫其慨群生因樂六趣牽
 纏七識迭用九居屢運利我五陰卷矣四緣適使轉輪苦根迤邐連連未
 已轉輪在已四緣雲薄五陰火起疊疊正覺是極是理動不傷寂行不乖
 止曉爾長夢自爾沉詎以我神明成爾靈智我無自我實承其義爾無自
 爾必祛其偽偽既多塗義故多端因聲成韻即色開顏望影知易尋響非
 難形聲之外復有可觀觀遠表相就近暖景匪質匪空莫測莫領倚巖輝
 林傍潭鑿井借空傳翠激光發問金好冥漢白毫幽暖日月居諸故寧斯
 慨曾是望僧擁識侯對承風遺則曠若有樂敬圖道蹤跡鑿峻峰周流步
 欄窈窕房帷激波映輝引月入懸雲往拂山風未過松地勢既美像形亦

永樂大典卷八二六六九

十二

馬彩淡浮色群視沉覺若滅若無在琴在學由其繁精能感靈獨誠之云
 字惠亦孔續嗟爾悚道慎勿中惕弱喪之推闡提之復反路今觀發蒙茲觀
 式屬厥心時逝流易 **明倫堂銘** 朱晦庵集南劍州尤溪縣學明
 敦銘靈宇故告震錫 倫堂銘 天叙有典匪學弗明

我作此堂大猷是經匪忠苟勸 **四齋銘** 朱晦庵集溪縣學四齋
 匪孝昌程咨爾學子永觀厥成 銘 崇德齋銘 尊我德

住希聖學兮玩心神明罔汚濁兮 廣業齋銘 樂節禮樂道中庸兮克
 勤小物泰庸公兮 居仁齋銘 勝己之私後天理兮定此廣居純不已

兮 由義齋銘 羞惡爾汝勉擴克兮遵彼大路行無窮兮 更同安縣
 學四齋銘 學舊有四齋許同年去其丰以有長論具員之冗故唯兩齋

而四門如故又皆錯亂不得其所至於命名之義亦有未安蓋如秉征之
 名乃學優而任之事非學者所宜先也揭而名之是以利祿誘人豈敦者

之意哉今欲復四齋之舊以志道據德依仁游藝目之東西相次自北而
 南誦習之區各依舊貫易日新長論為志道長論彙征長論為游藝長論

其據德依仁兩齋請學諭直學選本位學生權充齋長或齋諭許隨衆升
 堂聽講本學更不差人以塞希覲之路諸職事以為如何幸與諸生議以

見告條其使不使者素且能行之 嘉禾郡四齋銘 處仁齋銘 里有仁馬擇之而處顛沛造次不離其所遂因麻直絲以染遷漸磨而化物我皆然 好義齋銘 質直無邪所存在義行而宜之勿放於利無適無異匪騎匪吝推之邦家其速可信 復禮齋銘 湛然一性中有覺知感物而動私欲害之約之以禮勿順乎非不遠而復 頌氏庶幾 近智齋銘 仲尼之聖顏子之賢好學不厭智斯仕馬勉強師之其德日起知之而好斯近智矣袁象齋集達原齋銘 泉始達涑涑泉有自道孰先滿字何無非原日月間井井然問禮樂吾何之 止善齋銘 兼山良民其質何所止善之至靜乎是動乎是既曰動苟謂止聽綿蠻會斯意 存誠齋銘 誠本存貴存存不可增不可闕可增可闕皆乾坤邪既闕純乎純欲闕邪禮是門 養正齋銘 物始生命曰蒙赤子心天心通 唯塾銘 宋本自正養何功養乃固主不窮非助長常融融 秋崖集一貫之傳曾氏子家學也余取以名番易曾虞之塾曰唯則為之銘方人者賜起予者商於道則遠向若望洋昔者曾子雖聖所許徹於果藝厥妙維魯吾道之一匪言可傳爰授一唯口耳俱捐中心為忠如心為起咨爾門人於手為勢勉哉聞孔歸其揭之勿迂以高勿狹以卑毋曰忘

永樂大典卷八千二百六十九

十三

吾身其自茲入 書銘 笠擇叢書太古之時何嘗有欺逮于結繩氏始相疑畫卦造書聖人之為圖載文字厥初

弗知惟簡惟牘斷竹折木累必克庭負必折軸韋經一絕錯亂名目寢務輕者擣桑刺較膠鼓番番恣其所便蟲篆更隸形模易宣上下今古卷矜蟬聯薰曝靈輿庇乎不堅又取珉石琢磨雕鐫由簡牘下其存四遷疊印草就放動識馬其巧益甚其訛益繁盟契質要廟成夕反詰哲制今尾達首言淺檄奏報離方就圓錄注傳記醜僻美僻銘誅碑表虛功妄賢歌咏賦頌多思諂權在簡牘者理沒壞爛無遺簡編嗣以象殺其留最延錯繆類例龍蒙弗刪在珉石者固寵納賂惟辭是妍鏡鑿既畢名聲泯然先奔之道以人為傳有死必繼派予德年宜斥詐偽焚燒棄捐後似太古結繩

之 書字銘 未晦庵集明道先生曰某書字時甚敬非是要字好只此是學 握管濡毫伸紙行墨一在其中點點畫畫放

前 書厨子號銘 朱晦庵集藏書閣書厨子 意則兼取妍則惠必 於務元聖繼天測

有市馬神明厥德 寫照銘 朱晦庵集乾道九年歲 靈出此謨訓惠我光明永言寶之 在癸巳子年四十有四 匪金厥麗舍美咀實百世其承

而容髮凋悴遽已如此然亦將修身以畢此生而已無
他念也福唐士元為子寫照因名其上以自戒云 **叢書銘** 宋

年樞齋集北序清江鄭貢進士鄒師韓揭其家塾曰叢書屬余為記余適
坐官紛而師韓又休於歸立頃不容冥搜姑從省文法而為銘曰萬物華
前或耽以娛君豈惡華而易以書問書義何清嚴亂裏姑撮其概經史子
集君味其間經辟則醜至史子集流餘而精吾書六經吾道一頁以書抵
經猶物之玩况吾書外復以他亂君曰太初併經則無文字生
焉精猶已其一非不足為非有餘吾齋吾名吾何擇夫精物 **奎儀**

銘 元姚牧庵集不可體形莫天大也無競維人仰奎戴也六尺為深廣
自倍也魚深廣倍挈奎允也環鑿為沼準以溉也辨方正位日子卦

也衡極度中平斜再也叙起南極平奎繳也小大必周入地畫也始周寢
斷浸極外也極入地深四十太也非九十一亦道斷也列刻五十六時配
也衡竿加卦巽坤內也以須縮竿子午對也首旋機板竅納芥也上下懸
直與墩會也視日漏光何度在也陽谷朝宿夕錢昧也寒暑發欽驗進退
也薄蝕終起蓋主救也以避赫羲奔目害也南北之偏亦可禁也極淺十
七林邑界也黃道夏高人所戴也夏永冬短猶小差也深五十奇鐵勒塞

也黃道寢平冬畫晦也夏則不暮永短最也安渾宜夜所穿蓋也六天之
書言珠話也一儀之檢孰善恃也以指為音無煩喙也聞音以明疑者沛
也智者是之膠者惟也古今巧歷不憶筆也非讓不為思不遠也將聞天
朕造物愛也其有倏然昭聖代也泰山礪兮河如帶也黃金不磨悠久賴
也鬼神禁訶 **漢律準銘** 元趙忠齋集昔有能氏改解谷之管定
勿銘壞也 律呂之聲至漢八世郎中京房習焦延

壽之學察六律五聲之音帝遣諫議大夫及太子太傅問之樂府其言以
為六十律相生之法始於黃鐘準於中呂而十二律生焉自中呂上生至
于南宮而六十律成焉是猶八卦變為六十四也夫竹聲微而難知故作
準以定之其狀如瑟長一丈而弦十三下畫分寸以為六十則清濁之節
或在馬故不可以無述謹撫其實而銘之曰竹生嶰谷截之為輪黃鐘九
寸是則是遵素何世變滅學于秦漢室革創於唐晉詢分數難曉竹聲雜
陳洞究其音京房小臣請諸其師延壽焦君乃做瑟制律準一新弦施十
三中畫寸分檢攝草木靡不純純皇帝御殿和氣氤氳後世之類鑿此詩銘
新儀銘 元姚牧庵集舊儀昆命六合包外經緯縱橫天常科帶三
辰內旋黃赤道文其中四游俯仰鈞籥允今改為時析而

異取其疎明無空於跡四游兩軸二極是當南軸下貫赤道天常天常不
搖則乾安靜上鍊百刻及時初正赤道上載周列經星三百六十五度奇
贏紫微安加北極攸戴亨然突出狀同倚蓋別置立運下履地平錯勒干
隅十二子名五環望周丈有八尺紫微等之三旋在一六環之考三員衡
旋衡縱闕距隨挾流運欲知出地究茲立運去極幾何即游是阿赤道東
衡四柱末張上弦北軸移影相望莫日用一推呈魚二定距入有兩候齊
時窺窺其高漢漢其遙蕩蕩其大赫赫其昭孰曰無形而艱賾考明乎制
器運掌有道法簡而中用密不窮歷較古陳未與伴工倚歎皇元發帝之

藏書殿藏和藏書銘
元李太初集草堂書院藏書銘 秘閣燕光
萬世其訓 麗于層霄群公在天遠不可招聖賢之書有

國有籍如山如淵浩不可觀矧茲蜀都阻于一隅去之萬里孰云能徂惟
茲遠可有測斯念稽于版籍詢于文獻北燕南越西陝東吳有刻則售者
本則書僕翰有類車運牛汗厥數維何二十七萬載之以舟入于蜀江江
神護呵翼其帆樯爰至爰止邦人悅喜藏之石室以永厥美昔無者有昔
舊者新耳此士子陳君之仁朝承于公夕嗣于室家有其傳維君之德在
昔文翁肇茲戎功建學立師惠于蜀邦維茲遠可宜世作配惠茲蜀邦同

永樂大典卷八十二百六十九

十五

有內外嗟嗟士子尚其勉
渾象銘 元楊桓集於昭聖皇德惟天希
彌母負于君惟千萬年 察察乾坤動符化機乃命大史

考順求達制器象天其體而微度數基布星火珠輝道分黃赤擬議玄規
兩極低昂中主璇璣圖方象地極樞以維地本天函術取外圍及而觀之
其趣同歸體雖至約用足明大象設目前人居天外觀天之裏合象之背
日月交錯五行進退造化無窮不出戶內始終參求簡儀是配於昭聖皇
夙夜睿思先天天合後天 元姚牧庵集舊儀昆侖六合包
奉時先後惟天聖皇無為 簡儀銘 外經緯從橫天常裹帶三辰內

循黃赤道交其中四遊賴仰鈞滿凡今改為皆析而異疎能疎明無室於
視四遊兩軸二極是當南軸攸查下乃天常維北欹傾取軸架應鍊以百
刻及時初正赤道上載周列經星三百六十五度奇贏地平安加立運所
履錯勒干隅若十二子五環三旋四衡望馬兩級闕距隨挾留運欲知出
地究茲立運去極幾何即遊是問赤道重衡四扶末張上結北軸移景相
望測日用一推呈魚二定距入有兩候齊視窺窺其高莫莫其遠蕩蕩其
大赫赫其昭步何之間肆所踏考明乎制器運掌有道濶簡而中用
密不窮歷較古陳未與伴功倚歎皇元發帝之臨昇厥義和禹世其訓

永樂大典

卷八二六九

賜硯銘

宋景石林集紹興己未六月臣某待罪建康之明年皇帝

淵奎鈞所直發為天地號令做出惟太山雲膚寸萬方帝澤之儲而臣之

藏宋孫氏謝景思提舉硯銘 孽風未殲鼠須汗綠竹編青滄海金匱論

石渠記先 友墳父書 愛民銘 元字木嘗知許州劉侯愛民銘 至大元年

田濟城劉興國及舊家望族郡人之父兄長者謀劉侯字民之政於石屬

筆小子耕懇讓不獲敢蹟侯行事謀次之大德龍集乙巳夏六月侯下車

家政新然聞無雜謁其在猷為苟有利民無或不舉許北趾於汴南擇淮

楚素號多事侯材識精敏百務叢刺聲容舒徐刃嬰而節解吏無積贖獄

無稅訟不高苛猛而凜不可犯自公而優入則杜門端宴游冰典籍出則

賓禮先覺隆獎學校三時既隙則帥郡屬叩校官請益經史親為之倡錄

是郡政翕然侯澤物仁而有方耕鑿樹畜求底實効及終三年諸軍數牧

外立丘陵原隰墜關殆盡初郊農質穀市儉連郡豪傲雖外關擅輕重以

售嫖弱胥困乃立斗斛市距州治重資權用償之法趨者如歸權雖升合

以上無敢推卸民農兩利之侯以事出法漸弛復襲舊至杖大驅數人法

復立民頌歌之歲丙午河南諸郡饑流瘠日至春穀僧勃湧首發私庾大

縮償聽民糶券富民粟數萬斛出糶市廩糶有不均也於諸社責其長日

聞數賦與之夏雨戕麥得請出郡廩積年鼠耗糞米薄償紓民春夏徂秋

無凋瘵者明年存饑贏芋狼戾請省去公縑賑之民為蘇中統抵大德危

所立有司法程討閭簿書彙帙度實而據守不殆故勇於拯民而善禦其

害省大核也田臨穎鄧文口民稻田三百頃人有說者曰此古也也可優

築之下侯按實之侯按至元中司農研水利拓民業除平生息之道也業

永樂大典卷八千三百六十九 十六

而果表矜惻但木始不行其間襄城南距漢河與葉交壤葉民之鹽取解池齊鹽止襄舊樹石河之南頃錮以盡鹽之法葉令妄從而北侵葉民近百家嗾漕屬以其法酷宰之兩縣飛狀聞辨葉引陝漕合攻襄以危法時侯備省使者會決之卒以理推葉後石舊糧民底寧河南先民珠土曠回債至弱雖有督衛而契券聞略國莽連今民日主集叢莽灌莽盡化膏流既清白復詳聽覽而洞情偽由是懲非至未半歲決以百數訟為襄民葛英女嫁而奔人英蹟之獲他婦憚嚴其勇姑而私窺外者寘家令妻教齊族事如其女返魂他死者歸塔不納一男子果爭之訟不決侯行踪詰之情立出民有以計誣至其同行者訟縣醉亡楮緡千楮逮人數十訊不白屢憇州至據地以恟現色詐立屈之決因南陽主婦告奴醜其夫三日死榜楚極惜毒獄久不立侯歎曰實有毒立死無少緩者簡乎獄供有寃立賞之其聽決多此類也舊水旱禱祠桑門羽流雜巫現蒿俱無益一不取齊拔精宜以走群望靈昭答嘗春羊禱八龍井明日而大作民有權責拜舞治所者人既德侯善使人而不知所務長杜尉解僻遠為創築近郡治使與庫傳控行相連時徵備揮衛祖惠無形三皇肇立民極今天下通祠

名集大典卷八十二百六十九

十七

而舊郡祠陋至構新之崇葺廟學植楹栢六十四本葉室藏書購塑工體先賢貌影自瀛漢及紫陽朱子像而祠於學故實凡相交承則紳衿屬厚賤禮去者於侯又策豐終讓却之始終珠髮無取及是人益信在政時暉獄杖風紀屢倚用之軋強鋤恭在人所不敢為侯不憚也將退政之日其下誓伏如爾至談者偉異之名聲籍上於諸公多譽藉之交割勝薦不一二數士論稱奉法印民有古良二千石之風知言者是之侯名天乎字休民家大名以國書生從事中書出判東平移漕司權知冠州遂遷許風岸新立器度疑遠春秋方強據用未既加忠孝豈弟出天稟能以學濟之洲半莫測也浦城名九疇與國名庭瑞皆任馬而已者聲實素著郡人望所推先郡既不思拜忘侯德兩公倡率之人彌咨數其公云卿既叙其詳乃撮而詩之膚翼郡人寒邈之思辭曰郡侯繩繩三歲逆旅執奠我矜侯喜父母我飢以寒慎我哺我鳴袖於家由壘在野繫我害蹟均恫其身膏以兩澤煦吾陽春惟古立學定民之命治有本末禮樂刑政誰茂棄之謂能其官我侯至止德馨如蘭士蒙顯顯侯教載之縉紳煌煌侯勞未之孰匪人哉而玩侯法將雜楚之我用是慈善達而施天下之惠寧獨吾私一郡是淹車聲轉轉民莫侯攬有堅其礎礪配琬琰

原本錄

疇九侯蹟跋予

望之其

功銘

元青陽志青陽縣尹朱君功銘并序紅軍起賴六縱掠

永無極江淮之南南方之地雄都鉅鎮諸侯王之所封藩巨集
 司之所治高城深隍長戟強弩之所守琛輒碎之既能固其圍者青陽小
 邑也非有山溪之險兵甲之利貌貅熊虎之衆以為之固也昔者行成道
 之其邑屋無所毀敗其民安生樂事無杼鼓之驚其館人其酒肉芻粟迎
 勞使者無喪亂窮苦之態如治平時問其所以全則皆其尹朱君之功也
 君初遊大學舉茂材五轉而尹茲邑為人端精強重知人情里俗與其所
 疾苦而其心一以愛人為主本民有聞訟從容石遠不數言折之庭中未
 嘗有留獄也邑有積患之所不為理者蔣樹治一切與之道利之冗吏悍
 卒不敢入縣門以干其公大家武斷不敢肆虐其績與其過人者其治既
 已張矣乃以其暇日作伏羲神農黃帝祠祀之俾民知所本始吉月望日
 水深衣角中拜謁孔子廟止無抑其敢者其治如此故民德之而無畔心
 及入番君即委家野庭令民為保伍自守其地而身遠未嘗抵之相民之
 良者收其豪以為己用其無良而起應者誅磔無遺育至率民逆戰如武
 夫便將然其勇如此故民恃之而有競心卒能外捍憑陵內固根本至於今
 日休也余出入亂中以觀南方之民或至而亂或來而迎降禮據滿塘有

如鬼域豈獨異性人哉由吏政不足以得民心勇不足以振民氣賊民興
 而善者亦莫之能守也使夫天下之吏皆得如君者而用之則亦何至如
 向者之事哉不幸有之則亦易治不至若是極也今亂而甫定也湖湘之
 間十里為虛驛馳十餘日荆棘沒人漫不見跡青陽之民於是亦以君為
 有德於我也平居稱謂曰我君而不忍名字君邑之故老與其學士願
 銘貞石薦君功德垂於無窮而使儒主程孔昭請亂於余余故文氏也於
 志義無所諫乃為之銘君名俊字益敏富州人也辭曰元受天命并臣萬
 邦如山如澤或主龍蛇馮淮逾江踐吳蓋楚核蒲厚虎邑無完者趙茲青
 陽番人所毗君治有政民亂無階亂民未墜昇民為侯君先以勇衆繕厥
 武民以為城治以為兵大邦攸畏小邦攸懷相彼亂邦哀骨如麻爾父爾
 子耕稼爾歌亂之所定棘生有別爾室爾家究為安宅君功在時民亂弗
 知既竟底靖功為君歸載其肥疇及其肯酒祝君無歸亦介難老念之謂
 之易由卑之至于孫子懷允無止南山
 之華其微如美瓊於君功民說無疆

永樂大典卷八千二百六十九

文

永樂大典卷之八千二百六十九

永樂大典

卷八二六九

重錄總校官侍郎日高拱

學士日胡士象

分校官編修日陶大臨

書寫信士日增日維

國照監生日徐浩

在由大學