

NUMERUL 10 BANI

ABONAMENTELE

INCEP LA 1 SI 15 ALE FIE-CAREI LUNI
SI SE PLATESC TOT-D'A-UNA INAINTE

IN Bucuresti LA CASA ADMINISTRATIEI
DIN Judecătă și Streinătate PRIN MANDATE
POSTALE
UN AN ÎN TARĂ 30 LEI; IN STREINATATE 50 LEI
SASI LUNI . . . 15 . . . 25 . . .
TREI LUNI . . . 8 . . . 13 . . .

Un numer în streinătate 20 bani

MANUSCRIPTELE NU SE INAPOIAZA

ADMINISTRATIA

PASAGIU BĂNCII NAȚIONALE (CASELE KARAGEORGEVICI)

ADEVĂRUL

Să te ferești Române de cuiu strein în casă

V. Aleșandri.

Director politic: ALEX. V. BELEDIMANU

NUMERUL 10 BANI

ANUNCIURILE

DIN Bucuresti și judecătă se PRIMESC numai la
Administrator
DIN Streinătate, DIRECT LA ADMINISTRATIE și
la toate oficile de publicitate
ANUNCIURILĂ PAG. IV. 0,30 b. linia
» III. 2, leu »
» II. 3, leu »
INSERTIILE SI RECLAMELE 3 LEI RÎNDUL.
La Paris, ZIARUL SE GĂSESTE DE VÎNZARE
CU NUMERUL LA
kioscul No. 192, Boulevard St.-Germain

UN NUMER VECIU 30 BANI

REDACTIA

PASAGIU BĂNCII NAȚIONALE (CASELE KARAGEORGEVICI)

INFIORATOAREA CRIMA DIN CAPITALA

VECHI SI NOU

Interesante discuții se fac în Se
nat cu prilejul răspunsului la mesaj.

Reprezentanții partidelor clasice
au vorbit dar au vorbit ca în tot
d'a-una, fără nici un interes pentru
clasele muncitoare, fără nici un in
văzămint pentru noi democrați.

Mă înșel. Reprezentanțile orato
rice au avut pentru noi o mare insem
nătate: aceea că ne-au convins pe
toți de sterilitatea luptelor dintre
clasică.

Analizați, rogu-vă, tot ce s'a spus
de o parte și de alta. Veți găsi că
și unii și alții ar fi putut perfect
reproduce discursurile lor din anii
trecuți, fără ca solemnitatea să piar
dă ceva din caracterul grav, anost,
nesuferit.

Am auzit pe unii făcând apologia
trecutului, pe alții apoteozind pre
zentul. Său infișat păreri în apa
rență protivnice; în fond însă lup
tătorii erau perfect de acord: ei nu
cereau nici o schimbare în mersul
așa zis constitutional al afacerilor.
Nici o vorbă de detestabilul sistem
electoral, nici un cuvînt despre re
partizarea nedreaptă a impozitelor,
nimic de ororile militare, despre
umiliții, absolut nimic.

Total se reducea aci:

Care din noi ar avea dreptul
ca, pe aceleași temeli de organiza
ție, să fie la cîrma Statului?

Ei bine, e tristă priveliștea a
aceasta.

Fără indoială trecem prințostare
de lucruri foarte încurcată și foarte
frămîntată: proletarizarea țărăni
merge cu pașii uriași înainte,
luptătorii industriali ajung din ce
în ce occidentalicește exploatați; se
formează văzind cu ochii o clasă
mare de nenorociți proletari intel
lectuali; — și totuși vechii noștri
stăpînitori, împărtiți în două tabere
adverse nu găsesc de rost nici o
vorbă despre toate acesteia.

In linii mari, iată tabloul situației!
Iar dacă intrăm în amânunte de
organizare, găsim că mulțimea și ab
solut lipsită de drepturi, că instruc
țiunea publică e o farsă, că institu
ția armatei e transformată într-o
vastă inchiziție, găsim că suferim
de toate, pentru ca o răstînsă mină
de privilegiați să se bucure de toate.

Năr si oare nemerit să se înceapă
curățirea discursurilor parlamentare
de vechile acuzații superficiale, de
vechile tirade elogioase ori incrin
mătoare, de vechia frazeologie
goală de sens și de utilitate?

De sigur că vremea ar fi. Dar...
dacă să petrece alt-fel, vechii lup
tători n'ar mai fi vechi, ei și-ar
pierde culoarea lor îngălbinită de
vîntul vremei.

Se petrece un lucru fatal: sătuții
și mulțumiți, cari stații cocoșați în
vîrf, nu aud gemetele surde ce es
din fundul pămîntului, — pină cînd
vine cutremurul, și atunci aud și
atunci simt.

Pină atunci insă, e rîndul celor
ce cred că mulțimea are și ea drept
ul la viață, să organizeze această
mulțime, să disciplineze suferințele

și să le dea forma unor revendicări
consciente.

Cu siguranță nu vom ciștiga nici
din luptele searăbăde ale gla
diatorilor prăfuiți din veacul trecut.
Să-i lăsăm să-și scutore colbul de
pe zale, — și noi să muncim în
ainte, în lumina mare a aurorii ce
se iștește!.

Ne-or zice visători? Ce ne pasă!
Avem credință că se va dovedi
în curînd în mod strălucitor cum
că adevărată utopîști sunt sta
ționarii, — căci nu este mai mare vi
sător de cît acela care crede în ve
cnicia așezămintelor omenești.

Bran.

Presă și Dinamita

Telegramele de aseară ne spun că gu
vernul francez se gîndește să adaoage la
legea presei un articol pedepsind apolo
gia faptelor calificate de crime și provoca
area la acestea, chiar dacă provoca
rea nu este urmată de efect.

Iată dar prima măsură pe care guver
nul o gîsește de luat a doua zi după a
tentatul anarhiștilor.

Aceasta nu dovedește alt-ceva, decit că
mizerabilii cari uzează de mijloace vio
lente în luptele politice sunt mai pericu
loși mișcările democratice decit reacțio
narii însăși. Este o școală de zăpăci și
de nemerică, în mintea căroru nu intră
nici simțul înțelepciunii nici al moralei
umanitare.

Vînd nevrind, ei fac jocul acelora în
potriva căroru au aerul că se ridică.

In adevăr, ce putea fi mai bine venit
în Franța pentru ministerul marilor ex
plotători, decit ocazia aceasta de a res
trînge libertatea presei.

«Apologia faptelor calificate de crime»
e tot ce poate fi mai vag. Si cînd apre
ciera de ce este apologia unei crimi și
nu va fi lăsată pe mîna agentilor guver
namentalii, ușor se va putea reduce tot
la antilegalitate.

Să sperăm însă că presa franceză va
ști să se mențină mai sus de tentativele
reacționare ale unui guvern de capitaliști.

SATIRA ZILEI

Conu Lascăr la opera

Am trăit ca s'o văd și pe asta!

Simbăta seara m'am dus și eu, ca un
high-life ce se respectă, la opera italiană.

Se poate să nu te duci să üzzi pe Maurel?

Si m'am dus. Dar în loc să ascult pe
Morelache, toată seara m'am ocupat de
alt-ceva. Închipui-vă că într-o loje din
față mea, erau nișă mai mult nișă mai pu
țin de cît conul Lascărache.

Aștia auzit asta? Conu Lascăr la operă,
— ce subiect de operetă!

Cit și-a fost sericica de mare, m'am
tot uitat să văd ce cap face bătrînul cind
prietește la Rigoletto, la Sparafucile și
mai ales la Gilda.

Avea hăz. Așă tărtăcuță răscopătă cum
il stăti, i se vedea ochi din loje, par că
erau niște lumișni electrice, — cind se
sting. Privă la boeri, la cocoanele decol
tate, la duduclile răsărîte, și de sigur că-i
umbălu prin minte tot soiul de gînduri.
Eră așa de inofensiv, bietul bătrîn, și vă
asigur că gîndurile lui nu frigeau pe ni
meni!

Pe scenă se juca, se cîntă, că doar de
asta și operă!

Acum, să vă spun: Conul Lascăr nu-i
plăcea de loc ce se juca, pentru că și
Rigoletto cam seamănă cu Rigoletto, și umbra
Adevăratului urmărea pe singuracul de la
Golășel.

Afără de asta, de un lucru nu se prea
domirea: auzise că'n piesa Otello erou
este un Maur, dar cum se poate să fie
Maur el să'n Rigoletto?

Si aşă, l-am privit totă seara să văd
cum i se pare opera.

Avea aerul plăcălit. La dreptul vorbind,
și Talienii să sint comediști: de ce nu
cîntă moldovenește. De pildă, în loc de
Io l'amo, Gilda, la ce n'ar zice: trraca'n
di minti, tari-mi este mata dragă, Ghidu
sică hă!

Pe urmă, și muzica e ciudată. Cind
trăla bietu Barbu Lăutaru, iți tragea el

hora lui Chipan, să n'o mai uișă! Dar
așa nu e deosebită de muzica
dumnezească!

Si încă ceva: în teatru nu este comod.
Te stringe acolo în loje ca într-o cutie
de sardele; n'ai chip să mai sumezi o
figără, și tragi un păhăruț de Cotan, să
puți să-ți cînte de înimă albastră....

— Si conu Lascăr bătu din palme:
— Zi și-n aduci pi Barbucici!...

— A murit, coane Lascăr! îi răspunse
un inspector de poliție.

— Atunci pi Chipanuș!

— A murit și ală...

— Pi Angheluș din Hudești.

— Si ală.

— Tăti! esclamă bătrînul.

Si privi împrejur și se păru că e în
truri cimitir. Își face o cruce și sărău
icoana: dar în icoană văzu un chip săr
cit, pleș, ca de vre-o 76 de ani, și îl co
prinse groaza,

...era oglinda de la loje.

Rigolo.

TELEGRAME

Explozia din Camera franceză și
Parlamentul unguresc

BUDA-PESTA, 29 Noembrie.— Magyar
Ujsag anunță că se așteaptă ca în se
dimină de azi la Cameră, deputații vor de
pune o moțiune urgentă prin care să se
exprime parlamentului francez păreri de
rău pentru oribilul atentat de Simbăta,
și prin care să se invite toate parlamentele
spre a se înțelege în privința mijloacelor
necesare pentru a proteja libertatea parla
mentară, siguranța dinastiilor, bazele ord
inei în State, în contra epidemiei ana
rachiste.

BUDAPESTA, 29 Noembrie. — Camera
deputaților. — D. Ugron, în numele ex
tremiștii stîngi, D. Daranyi în numele lib
eralilor și D. Horașzky, în numele parti
tidului național, a exprimat, cu ocazia
unei atenții din Paris, simpatie pentru
Camera franceză și relevăză solidaritatea
tuturor corporilor legislative. (Aplause vii).

Cititorii vor găsi la pagina a treia
amanunte asupra INFIORATOA
REI CRIME DIN CAPITALA.

NOTE DIN SENAT

29 Noembrie.

Vestea bombelor din parlamentul fran
cez a produs o nespusă spaimă în ma
turul corp.

Venerabilii sosesc la Senat cu un fel
de frică; unii dintre dinspre sunt palizi
chi. Chiar roșcovaniul Blancfort are o nuanță
de paliditate, ca un om care ar fi avut
cașmaruri.

Cițiva, dinti și cei mai fricosi, vin pă
nă la șusa Senatului, roagă pe chestor să-
i însemeze în lista de prezență, apoi se
retragă.

— Dar unde o tulisi, onorabililor, îi în
trebă un amic care se preface curios.

— Ne întoarcem indată... ne-am uitat
casă... și șosonii...

— Si se precipită pe scară, în jos.

Nedumerit și tremurind, nenea Anas
tasiu, de la Caracal, întrebă pe colegul
său Berea Dimitrie.

— Dar, bine, frățoare, unde s'or fi fa
bricind boamele alea?

— In țara frantuzilor, omule!

— Si cum or fi, Doamne!...

— Ca niște patlage roșii... Dați cu ele
în pămînt și de-o-dată pocnesc.

— Auzi minune!... Si cine-ori și ăia de
fac nazdrevăni de astea?

— Bombarhiști...

Nenea Anastasiu își face cruce, își scuipă
in sin, esclamind:

— Doamne ferește!..

In timpul cînd discuțiunile asupra even
tenției se fac, bine înțele - între
mișcarea ce este în Germania fată de
convenția comercială cu România și între
apatia desăvîrșită ce domnește la noi fată
cu inaugurarea unui nou sistem econ
omic, fată de convenția ce guvernul a in
cheiat cu Germania.

Inainte însă de a face această compara
ție, ținem să facem o mică observa
ție.

Mai multe zile așa publicat tex
tul proiectului de convenție și nici
unul n'a găsit de cuvință să relevea faptul
că D. Gr. I. Ghica, ministru tărei la
Berlin, subscrise convenția în numele
Regelui Carol, cind încheiea de conven
ție și un privilegiu al Parlamentului.

Am facut numai în treacăt această ob
servație; însă vom reveni în curind
mai pe larg asupra acestui fapt.

Si pe cind în Germania se discută cu aprindere și se combată o convențiune din care cea mai mare parte a populației va trage foloase; la noi nu și bate nimeni capul cu această convențiune, care va aduce ruina și mizeria în România.

Ce mai nostim este că agrarii germani au cerut ca să se înscrie în convențiune dreptul pentru nemți de a cumpăra imobile rurale în România.

Și în vremea asta, presa română discută despre toate nimicurile, dar de convenția cu Germania, nu se spune aproape nimic.

E pîrjol? E o convenție? Cui ce-i pasă!

Vindex

COMPANIILE DE DISCIPLINĂ

(Urmare)

F R I C A

Sint citeva luni de cind n'am ieșit din inchisoare. Cînd ceaușii au pus ghiara pe un om, nu'l mai lasă.

Sufăr ingrozitor, mai ales moralmente. E un lucru oribil să fi silit, cind ai un caracter violent, să primești toate insultele, toate chinurile, fără să te revolți. Si apoi, sint singur: nu e nimeri, nici de aproape, nici de departe, pentru a mă îmbărbătă.

Cu toate acestea, îmi place mai mult astfel, decit să mi sărate milă și compătimire, care mi-ar slăbi energia. Cred că mi-ăși pierde ori-ce curaj cind aș ști că cineva îmi plinge soarta; și sint foarte recunoscător acelora cari n'au aprins în ochii mei scîntea speranței mincinoase, care nu strălucește decit pentru a te face să cazi în intunerul desnădejdei. De mult timp, am alungat credințele mele copilărești și nu mai scriu la nimeni. Nică o singură dată chiar în momentele de desperare, nu m'am gîndit să chem în ajutor sentimentele religioase sau suvenirul familiei mele. Nu voiesc să mă înșinest durerea cu asemenea mingîneri copilărești. Nu mă îmbărbătează de căt furia. Nu mă susține de căt ura. Voî rămine astfel pină la sfîrșit, fără a mă abate, căci am credință în viitor și știu că cu fiarele cari s'au găsit subteranele Bastilei, poporul a stărimat lanțurile robiei sale.

Sufăr de asemenea și fizicește. Suferința morală e mai puțin grea decit cealaltă... Am îndurat plutonul de vinătoare, avind stomachul gol, gutul uscat, cu fruntea inundată de sudore care mîcădea în ochi; am stat nemîscat, ore întregi, în poziționile cele mai obositoare, la exercițiul armelor, sau la scrima cu baioneta; am alergat în pas gimnastic cu greutăți în spinare, prin praf și soare; Am fost strîns în fiare, care m'au zdorbit oasele; mi s'a pus în gură călușul, care insingerează buzele și le oprește să se revole... Si mai ales, foamea, foame sălbatică ce-ji rupe intestinele și te scoate din minti, și setea care te face să urli... și este ceva mai ingrozitor ca oboseala care îți doboară trupul fără puteră?

Si îmi va trebui multă forță ca să-mă păstreze energia în potriva descurajării care poate triușa asupra unui spirit abătut. Cu toate acestea, trebuie să lupt până la cele din urmă momente, și să-mă bat joc de codul penal...

Un om de gardă trece pe dinaintea mormântului meu și îmi aruncă o hirtie făcută în patru. O ridic. Este un bilet de la Queslier. El mă prevăzeste că a găsit o bucată de piine, pentru mine, și a ascuns-o într'un colț, pe care nu-l arată. Diseară, n'am de căt să mă furisez din inchisoare și să mă duc să iau acea bucată de piine. E ascunsă la o depărtare de două sute de metri... Ce ferice!... Crăpam de foame; de opt zile sunt în celulă, și nu primesc de căt o ciobă odată la două zile. N'am mincat de căt dimineață... Dar de unde o să găsesc Queslier această piine?

Auză vorbă!... îmi soptescă unul din tovarășii mei de celulă, căruia i-am promis să luă o bucată. Nu știu că sunt unul soldaț cari și tu să fiu... și le dau deplată...

Firesc, nici-odată n'asă putea invinoții pe acești nenorocii furindu-și hrana lor, pe care superiorii lor nu le-o dău.

Inseriază. Mă uit afară pentru a observa drumul și a vedea cine și de gardă... Dacă n'ar fi vr'un găgăuș... Nu, e Chauvinelle. Cu el nu e nici un pericol; chiar dacă mă va vedea că evadă, se va preface că nu mă vede. Si e singur.

Cei-alii oameni de gardă sint în gheretele lor... E momentul!... Mă las de-alungul zidului fără să fac zgromot. Îmi ia înăma în dinți ca să sar sănțul... O piatră cade și se lovește de o cutie vechie de conserve, aruncată în sănț... Am sărit... și încep să alerg în virful picioarelor... Deja am străbătut jumătate din cîmă.

— Stăi... Stăi... Stăi... său trag!

Un măslin e aproape de mine. Instincțiv, mă ascund după el, cu față la pămînt. Un zgromot s'aude de odată și un

glonț izbucnește în arbore. A ochit bine!... Mă scol în grabă și fac semn cu mîinile că mă întorc...

M'au pus în fiare. El a crezut că am voit să dezertez, ce imbecili!

In timpul nopței, Chamiette se apropie de ferestrua închisorei mele.

— Dorm? mă întrebă.

— Nu.

— Știi, adineaoară, cind te-am văzut că pleci, n'am zis nimic... Dar sergentul te-a observat și mi-a dat ordin să trag... Dar eu am tras în aier...

— Lasule!

Laș!... Pentru ce? Acest om care a tras asupra mea, nu și-a pus viața în pericol, acumă citeva luni, pentru a scoate pe Lucas care căzuse într'o fintă? Să fie în laș acest om îndrăzneț, pe care pericolul nu'l îngrozește? Aide de!...

Nu, el nu este un laș. Este un fricos, un fricos care s'aruncă în foc, azi, pentru a scăpa un camarad, iar miine îi va zdobi capul la ordinul unui ceauș. Inima lui nu e josnică, dar e timidă. Cărăjul său se pierde în fața unei amenințări; îndrăznea lui cade înaintea unui ordin. E prea curajos pentru a da înapoi, e prea poltron pentru a îndrăzni. Se teme de pedeapsă, de reglement, de sfecă.

Frica este principală coloana a templierului soldătesc. Sistemul militar nu s'a putut stabili de căt prin frica, și nu se menține de căt prin frica.

Frica aceasta apasă asupra imaginăriilor, cum umple de întuneric susțul popoarelor impiedecindu-le a vedea peste orizontul stupid al hotarelor.

Ea se inconjoară de o aparentă misterieasă, de un fel de pompă religioasă unde oroarea se unește cu splendoarea, unde fanfarele sună în mijlocul urlelor cornagiului, unde se vede într'un mod confuz, aruncate una peste alta, mantau singărindă a gloriei, penagile generalilor și ciucuri jandarmilor, bastonul mareșalului și cele două-spre-zece gloanțe ale plutonului de execuție, decoruțiunile triumfului și osemintele victimelor.

Noi sintem, aici, trei-sute de oameni, — spuma armatei, — făcînd parte din toate regimentele. Sintem un amestec confuz de toate soiurile de caractere, eșite din diferite clase ale societății. Se găsesc printre noi, tineri de familie, oameni de jos, ignoranți, culți, — în sfîrșit de toată mină.

Ei bine, din acești trei-sute de oameni, m'ăști prinde că nu sint două-zeci cari să înțeleagă pentru ce s'au îndirijit contra prescripțiunilor stupide ale reglementelor sălbaticice, pentru ce s'au ridicat în potriva disciplinei... Ei sint niște revoltați inconștienți.

Frica îi stăpînește pe toții, și i se supune, fără să știe pentru ce.

(Va urma) Traducere de Z. Y.

INFORMATIUNI

D. colonel dr. Demostene, asistat de către D-nii medici de batalion Gerosa și locotenent Jitianu, a făcut eră la arsenal o experiență asupra pătrunderei glonțului Manlicher în cadavre, prin muniția și haina soldaților.

Consiliul de miniștri a acordat avantajile legii pentru încurajarea industriei naționale fabricel de turătoare de metale (zinc, aramă, alumă și nichel) a D-lui Ortony și comp. din Iași.

In urma examenilor ce s'au făcut pe corpuși de armătă, iată numele oficerilor cari au reușit la școală de la din Bacău.

Din infanterie. — Locotenentii: Vasile Petrescu, Smarandescu și Ion Iorgulescu. — Sub-locotenentii: Constantinescu, Stoicescu, Paraschivescu Săveanu, Meleca, Poenăreanu, Lișcu, Anastasiu, Linde, Demetrescu, Polihroniade, Păun, Mareș, Mehedințeanu, Sechel, Iochinescu, Drăguțescu și Bărbulescu.

Din cavalerie. — Locotenentii: Duca și Alex. Florescu. — Sub-locotenentii: Dobriceanu, Călinescu Vasile, Chiriac și Cotrutz.

La 15 Decembrie încep conferințele publice ale Ateneului Român.

In ziua de 12 Ianuarie, 1894, colegiul III electoral pentru deputați din județul Bacău este convocat să se întruni spre a împlini, printre nouă alegere, vacanța declarată în Adunarea deputaților în locul D-lui Alex. Vidrașcu, încetat din viață.

Tot în același sens sunt convocate colegiul I de senatori din Tutova și colegiul II de senatori din România, pentru ziua de 15 Ianuarie 1894, cel dintîi colegiu având vacanța locul D-lui Varlam, care a primit o funcție retribuită de stat; cel

de-al doilea, locul D-lui Amza Jianu, încetat din viață.

D-na Elena Dr. Nicolae Turnescu a făcut comunei București o donație consistind din orfelinatul coprinzind jumătate din edificiul Protopopul Tudor, precum și o sumă de 100,000 lei, în scrisuri funciare rurale 5 la sută, în scopul de a se înființa 10 burse a 500 lei pentru întreținerea a 10 fete orfane sau săraci.

Drapelul e titlul unui nou ziar liberal ce a apărut la Bîrlad.

Îi urâm succes!

O audiență a fost acordată de către Rege, generalului Iarca, comandanțul diviziei din T-Severin.

Procurorul general Simeon Populeanu care a făcut o inspecție parchetului din Buzău, s'a reinșors în capitală.

D-nii Rusu Șirianu, Popa Necșa și Szanto Szandor, redactorii foii transilvănești, Tribuna, au fost citateți înaintea judecătorului de instrucție din Cluj, în cestiuarea procesului de presă ce li s'a intentat.

STIRI TELEGRAFICE

Explozia din Camera Franceză

PARIS, 29 Noembre. — Se caută cu activitate doar anarhiști, prieteni ai lui Vailant, pe care îl vizită mai în fiecare zi.

In perchișările făcute la anarhistul landez Cohen, poliția a confiscat niște tulbi de aramă și vr'o 1000 de scrisori provenind din toate centrele anarchiste germane. Cohen a fost arestat. Sunt probabilă și alte arestări de anarhiști străini.

«Le Gaulois» propune convocarea unui congres european pentru a studia chestiunea socialistă și mijloacele de a suprima anarchismul.

PARIS, 29 Noembre. — 11 indivizi au fost arestați după ședința Camerei de Sîmbătă și au fost liberați. Numai 4 vor fi urmăriți pentru vagabondaj.

Poliția caută mult pe un nume Raynal, care a dispărut de cără și care era foarte

confuz, aruncate una peste alta, mantau singărindă a gloriei, penagile generalilor și ciucuri jandarmilor, bastonul

mareșalului și cele două-spre-zece gloanțe ale plutonului de execuție, decoruțiunile triumfului și osemintele victimelor.

Dieu la infirmeria închisori La Santé. Mă de curiozitate se strînsese dinaintea spitălului hotel Dieu și strigă: «Să moară anarchiștii!» Nu s'a făcut nicăi o nouă arestare de anarhiști.

Vaillant a fost transferat de la hotel

Dieu la infirmeria închisori La Santé. Mă de curiozitate se strînsese dinaintea spitălului hotel Dieu și strigă: «Să moară anarchiștii!» Nu s'a făcut nicăi o nouă arestare de anarhiști.

Regretăm că am fost induși în eroare, și vina noastră, — dacă e o vină, — este că nu știe de acea scrisoare care ni s'a trimis, și chiar noi, cercetind pe un actual deputat de Suceava, ne-am încredințat că nu era scrisă de D. G. Sofea.

Regretăm că am fost induși în eroare, și vina noastră, — dacă e o vină, — este că nu știe de acea scrisoare care ni s'a trimis, și chiar noi, cercetind pe un actual deputat de Suceava, ne-am încredințat că nu era scrisă de D. G. Sofea.

Regretăm că am fost induși în eroare, și vina noastră, — dacă e o vină, — este că nu știe de acea scrisoare care ni s'a trimis, și chiar noi, cercetind pe un actual deputat de Suceava, ne-am încredințat că nu era scrisă de D. G. Sofea.

Regretăm că am fost induși în eroare, și vina noastră, — dacă e o vină, — este că nu știe de acea scrisoare care ni s'a trimis, și chiar noi, cercetind pe un actual deputat de Suceava, ne-am încredințat că nu era scrisă de D. G. Sofea.

Regretăm că am fost induși în eroare, și vina noastră, — dacă e o vină, — este că nu știe de acea scrisoare care ni s'a trimis, și chiar noi, cercetind pe un actual deputat de Suceava, ne-am încredințat că nu era scrisă de D. G. Sofea.

Regretăm că am fost induși în eroare, și vina noastră, — dacă e o vină, — este că nu știe de acea scrisoare care ni s'a trimis, și chiar noi, cercetind pe un actual deputat de Suceava, ne-am încredințat că nu era scrisă de D. G. Sofea.

Regretăm că am fost induși în eroare, și vina noastră, — dacă e o vină, — este că nu știe de acea scrisoare care ni s'a trimis, și chiar noi, cercetind pe un actual deputat de Suceava, ne-am încredințat că nu era scrisă de D. G. Sofea.

Regretăm că am fost induși în eroare, și vina noastră, — dacă e o vină, — este că nu știe de acea scrisoare care ni s'a trimis, și chiar noi, cercetind pe un actual deputat de Suceava, ne-am încredințat că nu era scrisă de D. G. Sofea.

Regretăm că am fost induși în eroare, și vina noastră, — dacă e o vină, — este că nu știe de acea scrisoare care ni s'a trimis, și chiar noi, cercetind pe un actual deputat de Suceava, ne-am încredințat că nu era scrisă de D. G. Sofea.

Regretăm că am fost induși în eroare, și vina noastră, — dacă e o vină, — este că nu știe de acea scrisoare care ni s'a trimis, și chiar noi, cercetind pe un actual deputat de Suceava, ne-am încredințat că nu era scrisă de D. G. Sofea.

Regretăm că am fost induși în eroare, și vina noastră, — dacă e o vină, — este că nu știe de acea scrisoare care ni s'a trimis, și chiar noi, cercetind pe un actual deputat de Suceava, ne-am încredințat că nu era scrisă de D. G. Sofea.

Regretăm că am fost induși în eroare, și vina noastră, — dacă e o vină, — este că nu știe de acea scrisoare care ni s'a trimis, și chiar noi, cercetind pe un actual deputat de Suceava, ne-am încredințat că nu era scrisă de D. G. Sofea.

Regretăm că am fost induși în eroare, și vina noastră, — dacă e o vină, — este că nu știe de acea scrisoare care ni s'a trimis, și chiar noi, cercetind pe un actual deputat de Suceava, ne-am încredințat că nu era scrisă de D. G. Sofea.

Regretăm că am fost induși în

ULTIME INFORMATIUNI

Crima din strada Senatului

Azi dimineață între orele 6 și 7 o crimă îngrozitoare s-a săvîrșit în casa cu No. 16 din strada Senatului.

Îndată ce am aflat, reporterul nostru s-a dus la locul crimei, de unde putem da amănuntele următoare:

Primul svon

Pe la orele 7 o vecină a cunoscutului zaraf din piață sf. Anton Stavri Mateescu observă în curte vecinul ei, în față scără, acestora, cu față în jos. Crezind că el a căzut, a intrat în curte vroind să-i ajute; apropiindu-se însă, se retrase înforătă: în față ei era cădavru bătrinului zaraf într'un lac de singe.

Imediat s-a dat de stire comisarului Vasilescu, care l'a rindul său a vestit poliție.

În curind prefectul poliției, directorul, inspectorul respectiv Protopopescu preotul și D. jude de instrucție Fratoșteanu, D-nii procurori Crăsnaru și Vlădescu, se aflau la față locului unde o privește îngrozitoare li se prezintă.

Cu capul găurit de o lovitură de secură, zace mort Stavri Mateescu cu cămașa de noapte, numai în cioplă, cu o căciulă pe cap și o surteică pe umeri. Sus, într-o săliță îngustă, femeia sa lovită mortal și înținsă pe scinduri abia mai respiră. Prima grije a celor de față este de a da ajutor muribundel. Ea nu mai poate vorbi, și inconștientă, face un semn vag din mină, apoi se stinge. Loviturile ce primește la cap nu-i permit a da nici o lămuriere, care ar fi fost atât de prețioasă justiției.

Bănuitor

Toți sunt de părere că crima n'a putut fi săvîrșită de către un cunoșător al obiceiurilor bătrinului sărat și bănuitorul cad imediat asupra unui oare-care Constantin Păduraru, om de vîrto 27—29 de ani, de statură mijlocie, cu ochii albastri și cu privirea severă. El este un fost guard comunul, depărtat din serviciu pentru escrocherie și actualmente lucrător la uzina de gaz. Bănuitorul sărat de la Sf. Dumitru într-o odăță din curtea zarastru și antecedentele sale nu sunt de cinstiță.

La ora crimei el n'a fost acasă. Pretinde că lucrind totă noaptea în usină, pe la orele 6 a eșit și s'a dus în Dealul Spirei spre a da lui Popa-Tache 20 de lei ca să stăruiește să fie numit într-o slujbă. E îmbrăcat într-o manta de soldat, poartă căciulă, ciobote grele, pe talpa cărora sunt bătute cuie mari.

Se face o percheziție minuțioasă și se dovedește că Păduraru are cismele ude, ceea ce dovedește că umplindu-se de singe el și le-a spălat; pe mîini nu e plin de zgură, e curat, lucru ce e cu neputință după o noapte de lucru în uzină. La întrebările judelei de instrucție și ale prefectului poliției, el, tăgăduiește, dar vorbește puțin, spune că se va duce la ocnă dar nu e viață.

Cum s'a săvîrșit crima

Nenorocitul Mateescu eșa în tot-d'a-una la orele 6 dimineață de-a casă. Omoritorul știa bine aceasta. Azi dimineață însă înainte de a pleca el a eșit în curte. Ucigașul îl aștepta afară, crezind că'l va găsi cu geanta cu banii ce purta tot-d'a-una asuprăi.

In momentul acela, bătrinul fuslovit. O gaură largă mai sus de templa stinge, dovedește că lovitura ucigașului a fost decisivă.

Nenorocitul a căzut, mort pe loc, dar mai primi încă o lovitură, pe care asasinul o aplică crezind că Stavri Mateescu nu e mort. Căută apoi geanta cu banii, dar vîzind că s'a înșelat se precipită pe scară și în sală întlneste pe femeia zarafului, o femeie slabă de vîrto 60—65 de ani, care, la zgomatul provocat de căzătura bătrinului, sărise să vadă ce e. Înpăimântată, norocita femeie primește și dinsa o lovitură grozavă în cap și cade în nesimțire.

Ucigașul fură geanta și dispără.

Indicii

Odată crima săvîrșită, ucigașul are grija de a ascunde securea; se crede chiar că el a aruncat-o în puțul din curte, de oare ce se găsește pete de singe pe pietrele din curte, de la cădavru până la puț. S'a încercat a se căuta în puț, în primele momente însă încercarea n'a reusit.

Atunci poliția începe să caute în camera de unde dispăruse pungha și găsește, într-adevăr, un fluer de

plumb, purtând un lanț galben de alumă, proprietate a bănuitorului; întrebăt că se facea fluerul, spune că nu știe, arătindu-i judecătorul de instrucție, el mărturisește că e al lui.

In urma acestora, de și Păduraru tăgăduiește, și dus la poliție, unde probabil că va sfîrși prin a mărturisi și a spune dacă a avut vre-un complice.

Un detaliu

Constantin Păduraru la uzina de gaz încercase să-să schimbe numele în Alexandrescu. El a voit să devorneze justiția, căci, sub numele de Păduraru era cunoscut fostul guard-comunal, depărtat pentru escrocherie.

Priveliscea

Preveliștea ce prezintă casa din strada Senatului No. 16, e însămintătoare.

Corpul bătrinului zaraf își strunge inima imediat ce pășești în curte. Suind scara veză, trîntită, cu gura deschisă, înșoritor de schimbăță, pe soția sa într-o cămașă de noapte, îmbrăcată cu o flanelă roșie și cu picioarele goale.

Moartea a intipărit pe față-i urme îngrozitoare de înduiosătoare.

In fata cadavrelor

In fața cadavrelor Păduraru nu e de loc miscat. Zice: să-l bată D-zeu pe ucigaș! și-si face cruce. E rece, puțin abătut, dar pare hotărât negațională.

Ora 11. 30

La această oră, bănuitorul e condus la poliție, iar corporile care au fost fotografiate, vor fi aduse la Morgă. Se așteaptă căruțele care vor conduce cadavrele.

Impresiunea generală

Magistrații cum și toți cei ce au asistat la primele cercetări, sunt convingați că Păduraru e asasinul.

Totuși e posibil ca să simt că în față unei erori.

Vom fi pe cititorii în curent.

Reporter

Liga Culturală

Simbăta 27 c. orele 8 seara, a avut loc a doua întrunire săptămânală a Ligii Culturale, în localurile sale din strada Nouă, No. 6.

Publicul era numeros și ales.

După ce D. V. A. Urechia face cunoștință scopului frumos al acestor întruniri, ia cuvîntul D. Periețeanu Buzău. D-za arată cu multă claritate și convingere nedrepătată ce le suferă România din provinciile străine și insistă mai ales asupra stării de sclavie ce-o îndură România transilvăneană.

D. Periețeanu termină în aclamările publicului, ia cuvîntul D. Ionel Grădișteanu. D-za spune că membri Ligii culturale nu trebuie să se mărginească numai la cotizații, ci să caute a face propagandă că mai întinsă pentru reușita causei noastre.

Dnpă D-za, urmează înăuntrul artist Liciu, care recitește citeva poezii și anecdotă populare, cu un succés minunat.

Lista încredințată din partea Ligii culturale D-lor C. Colescu pentru «Fondul de protestare», a obținut suma de 241 lei.

Bioul Ligii Culturale a primit din Paris următoarea telegramă: «Ziarele Débats și Indépendance belge în numerile de la 28 Noembrie a scriști două articole importante în privința persecuțiunilor ziaristilor rămăni și de peste munți, și ambele ziaruri încercă în termenii vii regimul barbar la care sunt supuși condamnații români din pușcăriile ungurești».

Contra celor înaintate ieri de unele gaze, în privința fixării candidaturei opozante de la colegiul II de Roman, sintem în poziția de a afirma că nu s'a luat încă nică un fel de hotărîre.

Socialiștii din localitate așteaptă să vadă ce vor să facă liberalii.

Dacă comitetul liberal din București nu va găsi de cuvîntă să se înțeleagă, din vreme, cu consiliul general al partidului socialist, atunci și cu putință să se susțină de către socialiștii românești o candidatură socialistă.

Aflăm că la spitalul de copii, în urma cererii D-ului profesor Dr. Grecescu, seful serviciului consultativului, — Eforia a înființat un registru cu mată pentru certificate medicale, a se da copiilor bolnavi cu urmează la scoala și carii au fost impecabili din cauză de boală.

Părinții cărui ai copii, în asemenea categorie, se pot adresa cu copiii, la consultația spitalului în toate zilele de la 9 iunie pînă la 11 ore ante-meridian.

In numărul trecut al Adevărului am vorbit despre procesul politic al ziarului sărb Zastava, ce apare în Neoplanta, dinaintea juriului de la Seghedin. Am arătat că ziarul nu putea de către să aștepte

soarta ziarelor române și slovace. Si iată ce depeșă primește Zastava No. 182 dela Seghedin, cu data de 27 Noembrie:

«Dinaintea Curței cu juriu a avut loc astăzi procesul politic al redactorului responsabil al ziarului nostru, D. Milan Popovici. Acuzatul a fost apărut de primul nostru redactor, D. dr. Gavrila și de disținsul patriotic român D. dr. Pop de la Arad. Apărător a fost strălușită. Publicul a rîndut adine impresionant. Cu toate acestea, D. Popovici a fost condamnat unanim la 8 zile închisoare de stat, la 20 florini amendă și la plata cheltuielilor de judecăță. Afara de aceasta, ziarul Zastava este condamnat a publica sentința în prima pagină».

D-na Maria Teodorini, vechia artiștă, fondatoare și proprietară a Teatrului Național din Craiova, e deosebit de judecăță. Afara de aceasta, ziarul Zastava este condamnat a publica sentința în prima pagină».

D-na Maria Teodorini, vechia artiștă, fondatoare și proprietară a Teatrului Național din Craiova, e deosebit de judecăță. Afara de aceasta, ziarul Zastava este condamnat a publica sentința în prima pagină».

Elena Teodorini, marea artiștă, spune că a fost telegrafic înștiințată și probabil că va sosi spre a veghe impunător cu sora D-sale mai mică, D-soara Aurora Teodorini, la căpățâul bolnavă în capitală.

Elena Teodorini, marea artiștă, spune că a fost telegrafic înștiințată și probabil că va sosi spre a veghe impunător cu sora D-sale mai mică, D-soara Aurora Teodorini, la căpățâul bolnavă în capitală.

Elena Teodorini, marea artiștă, spune că a fost telegrafic înștiințată și probabil că va sosi spre a veghe impunător cu sora D-sale mai mică, D-soara Aurora Teodorini, la căpățâul bolnavă în capitală.

Elena Teodorini, marea artiștă, spune că a fost telegrafic înștiințată și probabil că va sosi spre a veghe impunător cu sora D-sale mai mică, D-soara Aurora Teodorini, la căpățâul bolnavă în capitală.

Elena Teodorini, marea artiștă, spune că a fost telegrafic înștiințată și probabil că va sosi spre a veghe impunător cu sora D-sale mai mică, D-soara Aurora Teodorini, la căpățâul bolnavă în capitală.

Elena Teodorini, marea artiștă, spune că a fost telegrafic înștiințată și probabil că va sosi spre a veghe impunător cu sora D-sale mai mică, D-soara Aurora Teodorini, la căpățâul bolnavă în capitală.

Elena Teodorini, marea artiștă, spune că a fost telegrafic înștiințată și probabil că va sosi spre a veghe impunător cu sora D-sale mai mică, D-soara Aurora Teodorini, la căpățâul bolnavă în capitală.

Elena Teodorini, marea artiștă, spune că a fost telegrafic înștiințată și probabil că va sosi spre a veghe impunător cu sora D-sale mai mică, D-soara Aurora Teodorini, la căpățâul bolnavă în capitală.

Elena Teodorini, marea artiștă, spune că a fost telegrafic înștiințată și probabil că va sosi spre a veghe impunător cu sora D-sale mai mică, D-soara Aurora Teodorini, la căpățâul bolnavă în capitală.

Elena Teodorini, marea artiștă, spune că a fost telegrafic înștiințată și probabil că va sosi spre a veghe impunător cu sora D-sale mai mică, D-soara Aurora Teodorini, la căpățâul bolnavă în capitală.

Elena Teodorini, marea artiștă, spune că a fost telegrafic înștiințată și probabil că va sosi spre a veghe impunător cu sora D-sale mai mică, D-soara Aurora Teodorini, la căpățâul bolnavă în capitală.

Elena Teodorini, marea artiștă, spune că a fost telegrafic înștiințată și probabil că va sosi spre a veghe impunător cu sora D-sale mai mică, D-soara Aurora Teodorini, la căpățâul bolnavă în capitală.

Elena Teodorini, marea artiștă, spune că a fost telegrafic înștiințată și probabil că va sosi spre a veghe impunător cu sora D-sale mai mică, D-soara Aurora Teodorini, la căpățâul bolnavă în capitală.

Elena Teodorini, marea artiștă, spune că a fost telegrafic înștiințată și probabil că va sosi spre a veghe impunător cu sora D-sale mai mică, D-soara Aurora Teodorini, la căpățâul bolnavă în capitală.

Elena Teodorini, marea artiștă, spune că a fost telegrafic înștiințată și probabil că va sosi spre a veghe impunător cu sora D-sale mai mică, D-soara Aurora Teodorini, la căpățâul bolnavă în capitală.

Elena Teodorini, marea artiștă, spune că a fost telegrafic înștiințată și probabil că va sosi spre a veghe impunător cu sora D-sale mai mică, D-soara Aurora Teodorini, la căpățâul bolnavă în capitală.

Elena Teodorini, marea artiștă, spune că a fost telegrafic înștiințată și probabil că va sosi spre a veghe impunător cu sora D-sale mai mică, D-soara Aurora Teodorini, la căpățâul bolnavă în capitală.

Elena Teodorini, marea artiștă, spune că a fost telegrafic înștiințată și probabil că va sosi spre a veghe impunător cu sora D-sale mai mică, D-soara Aurora Teodorini, la căpățâul bolnavă în capitală.

Elena Teodorini, marea artiștă, spune că a fost telegrafic înștiințată și probabil că va sosi spre a veghe impunător cu sora D-sale mai mică, D-soara Aurora Teodorini, la căpățâul bolnavă în capitală.

Elena Teodorini, marea artiștă, spune că a fost telegrafic înștiințată și probabil că va sosi spre a veghe impunător cu sora D-sale mai mică, D-soara Aurora Teodorini, la căpățâul bolnavă în capitală.

Elena Teodorini, marea artiștă, spune că a fost telegrafic înștiințată și probabil că va sosi spre a veghe impunător cu sora D-sale mai mică, D-soara Aurora Teodorini, la căpățâul bolnavă în capitală.

Elena Teodorini, marea artiștă, spune că a fost telegrafic înștiințată și probabil că va sosi spre a veghe impunător cu sora D-sale mai mică, D-soara Aurora Teodorini, la căpățâul bolnavă în capitală.

Elena Teodorini, marea artiștă, spune că a fost telegrafic înștiințată și probabil că va sosi spre a veghe impunător cu sora D-sale mai mică, D-soara Aurora Teodorini, la căpățâul bolnavă

Blanzy Poure & Cie

Casa de schimb «MERCURUL ROMAN»
MICHAEL EL. NAHMIAS

București, Strada Smârdan, 15

In fata laterală a Băncii Naționale, parteasă despre Postă
Cumpără și vinde tot felul de efecte publice, bonuri, acțiuni, lo-
zuri, permițări Române și străine, scontare și cupone și face ori-ce
schimburile de monede.

Impunătorul de bani pe depozite de efecte și lozuri.

Comandaile din provincie se efectuează imediat trimițându-se
contra-valoarea în timbre, mărci, scrisori de valoare sau prin man-
date poștale.

Cercuri pe ziua de 30 Noembris 1893

Casa fondată în 1884	Cump.	Vinde
56/6 Ronia amortizabilă	94 1/4	95 1/4
40/0 " " " " "	83 1/4	84
50/0 " împrumutul comună 1883	88 1/4	89 1/4
50/0 " " " " "	87 1/4	88 1/4
50/0 Serizari fizice rurale	95 1/4	96
50/0 " urbane	89 1/4	90
50/0 " " " " "	79 1/4	80 1/4
60/0 Obligația de Stat (Gov. Rurală)	90 1/4	100 1/4
Florin val. anuală	2,02	2,05
Harti germane	1,23	1,25
Babu hârtie	2,60	2,65

Numărul de locuri pe an. — Oricine poate cere un număr de
prelucrări din stocul nostru finanțator, institutul „Mercurul Ro-
man” sau publica cursul și listele de trageri la sorti ale tuturor
bonurilor și bunurilor României și străine și imediat se va trimite
gratuit și franc în toată țara.

Aboanează anual pentru toată țara costă numai 5 lei. El se
plătește înainte, nu după, nici său prin mandat postal. Domnilor
abonați participă gratuit la mai multe premii importante prevăzute
în asta. Apără de 2 ani pe lună, la 15 ale fie cărui lună Abona-
mentul poate începe de la oricăd și la anulul. Totodată acest ziar
este un efectiv cincisprezece și impărțit pentru orice daraveri de fi-
nance și economie. A se adresa casa de schimb „Mercurul
Roman” București, Strada Smârdan No. 15.

SERBETUL „FRAUENHEIL”

Boala femeilor se vinde că sigur și numai
cu „Serbetul Frauenheil” a doctorului
Herrt, care înlocuiește injețiunile incomode,
care în cele mai multe cazuri sunt fără succес.

Serbetul „Frauenheil” vine de radical și
într-un mod rapid: atât poala albă născândă
etă și cea învecinată, catul și slabirea ten-
doanelor mitrei, oprirea săngelui în mitră,
anemia, petele ce se observă la femeile insărcinate
și setărilele iritante de care ele suferă
în general.

Cerem să se poată numai la Farmacia
la ocoreana de aur a lui Carol Gross
în Hosenzulat comitat Brassov-Transil-
vania.

Prețul unui flacon inclusiv porto este 10
lei numai achitarea înainte.

A este din cauza discreționei nu se pu-
blizează.

N. MISCHONZKY

București Str. Lipsoani 81

(Piața Sf. George)

Cel mai mare și mai vechi deposit, bine
asortat în: Piane și Pianine, din fabricile
«Bösendorfer», Kaps, Rönisch, Blüthner,
Hundt & Sohn, Schiedmayer, Lubitz, Neu-
meyer, Feurich, C. Oehler, etc. etc. Tot
felul de Note și Instrumente musicale,
Aristote, Phönix, Kerophone, Victoria
eiferite mărime, Symphonion, Po-
lyphone, care sănătatea singure tot cu note schim-
bătoare. Orgi și Ficharmonice. Preturi
strict calculate. Catalogul ilustrat se trimite
gratis. Piane se vinde și în rate lunare.

LAZAR CZIKO

Construcțor de trăsuri

57 Strada Binjară 57

Atelier special pentru carete, tră-
suri, sănătate, etc.Se astă gata de vinzare sau se
efectuează după comandă. Se fac
și schimburile.

A V I S

Trandafir Filipescu știe
să citească documente cu li-
tere vechi, pentru credit, no-
tariat. Doritorii se pot adresa
Strada Lucaci, № 76, personal
sau prin cărți poștale.

DEBILITATEA, ANEMIA BOLELE COPIILARIEI

sunt combătute cu îmbăndă prin

FUCOCGLYCINA GRESSY

Acetă Sirop, placut la gust, are aceeași proprietăți ca Uleiul de Ficat de Morun

LE PERDRIEL & C°, Paris.

D. MANDL

Magasin de Tapiterie și Decorații
fest mai naiente colțul Episcopiei

Am onoare de a avea pe onor. public și onor. mea cli-
entelă că magasinul meu l'am transferat în:

Calea Victoriei, № 117
alături de casa Prințului Stirbei

Magasinul l'am asortat cu totul din nou cu diferite mo-
ibile de fantezie în covoare, stofe brocate și plusuri de
mătase. Ceva nevezut până acumă în țară sunt:

Neu! sistem de canapele mecanice

ele sunt propria mea fabricație. Persoanele prezentând
garanție vom acorda vânzarea mobilelor și în rate lunare.

BOLELE STOMAHULUI DIGESTIUNI GRELE

FRAGRANTI PASTILE DE LA PEARSON

cu Bismitură și Magnesia.

Acestă Pastă și același Pastile antiacide și digesti-
ve vindecă boala stomahului, tipice expedi, digesti-
ve grele, acide, versuările, deri afara, colici; clo-
regăsirea și închinderea stomahului și a intestinilor.
Adr. DETRAX, farmacist, 23, Rue Bodin, PARIS
și în pr. farmacie din Franță și străinătate.

A se cumpăra la eticheta semnată J. FAYARD

Prafuri 1 și 5 fr. — Pastile 2 fr. 50 franco.

DE VENZARE

Casele din Calea Șerban Vodă
No. 33, compusă din 9 încăperi de
locuit, cuhnică și spălătore, pivni-
ță mare, beciu de lemn și altelie.

Curte și grădină, întindere ca la
120 metri.

Pentru informații, alături la
No. 35, unde săde proprietarul.

Cumpărătorii se pot muta la Sf.
Gh. Orge viitor.

PROFESORII DE CALIGRAFIE SI DESEN

Recomand ca cele mai bune

CONDEELE

Renumețe și vechei fabrici

BLANZY POURE & Comp.

A se cere în toate Librăriile și Papetăriile în special Condeele
No. 536 bis, 157, 721, 185 bis, 135 bis, 745, 730 și 741.

Solutiunea de Creolina, jumătate
la săptămână (un flacon de Mk.
240 diluat în 200 litri apă)
nu are efecte de boala bolilor în o
minută, pe cănd căbulul lo-
acesei soluție nu lăsă
nică în 5 minute.

CEL MAI BUN Desinfectant

A se feri de imitațiunile periculoase și neficace, a se cere numai
CREOLINA PEARSON

Liberării scientifice, Atestate etc., se oțin franco de la.

WILLIAM PEARSON & C°, Hamburg

De vânzare la Drogueriele principale

AGENT GENERAL PENTRU ROMÂNIA:

A. G. Carissy, București

DROGUERIA MEDICINALA BRUS

De la 23 Octombrie 1893, s'a mutat

PE

BULEVARDUL ELISABETA

IN PALATUL BAILOR EFORIEI

în grădina cafenelei Bulevard

Cu această ocazie recomandă bogat asortiment
de medicamente și specialități farmaceutice. Articole
de cauciuc și pansamente.

Parfumerie și săpunerie, vinuri medicinale, ape
minerale etc. etc.

CASA FONDATA
in 1887

J. RESCH III

FURNISORII CURII REGALE

BIJOUTERIE, ORFEVRERIE

REPRESENTANȚII FABRICEI DE CEASORNICARIE

Patek, Philippe et comp. (Geneva)

SI AL FABRICEI DE ARGINTARIE

CHRISTOFLE & Comp. din Paris

BUCUREȘTI. — Calea Victoriei, 64. — BUCUREȘTI

Aprobării
Academiei de Medicina
din PARIS
Siroptul lui Aubergier
este un calmant
sigur și pentru
TUSE și TUSEA MAGAREASCĂ a copiilor.
IN TOTÉ FARMACIILE

GUTURAIU, BRONSITE, GRIPE și CATAHEM
TUSE și TUSEA MAGAREASCĂ a copiilor.

INSTALATIUNI COMPLECTE PENTRU FABRICI

DE APA GAZOASA

SE EFECTUEAZĂ ÎN CONDIȚII FOARTE AVANTAGIOASE DE CÂTE CASA

PINTER & MENDEL

BUDAPEST

A SE ADRESA PENTRU INFORMAȚII LA D-M

RABINOVICI & STARCK

BUCHARESTI-GALATI-BRAILA

Representanți generali pen-
tru toată Romania

PILULELE BLANCARD

Aprobate de către
Academia de Medicina
din Paris.

Elle rezumă
totuști proprietățile
IODURELUI
de FIER40
Strada Bonaparte

PARIS

PILULES BLANCARD

Acetate de calciu
conținută în
Pilulele Blancard
este deosebit de
eficacitate miraculoasă
împotriva Anemiei, Chlorosei și oricărei
oportunități de combaterea Lipsei și Strelui.

CU 5 LEI PE LUNA!

Se poate cumpăra un bun
și elegant binoclu pentru
teatru, concerte, excursii,
venătoare, manevre și marină.

Cereți prospecte, de la

LEONIDA PIORKOWSKY

BUCHARESTI, sub Grand Hotel de France № 5

(lângă casa de economie)

Unicul deposit în toată țara cu
specialități americane

Se cumpăra agenti activi în toată țara

FRANZ JEAN CARETAS

91 Calea Victoriei 91

Fabricația noastră luând în anul
acestă un avânt deosebit, și având o supraproduc-
ție, putem oferi tot felul de trăsuri pentru orice
sezon, cu prețuri foarte moderate.