

İlk tahsilin tam netice vermesi için mühim tedbirler alınacak.

AKŞAM

Trakya umumî müfettişliği yakında faaliyete başlayacak.

Sene 16 — No: 5538 — Fiati her yerde 5 kuruş

CUMARTESİ — 10 Mart 1934

Telefon: 24240 (İdare) - 24249 (Tahrir) - 24248 (Matbaa) - 20113 (Klişe)

İngilterede büyük silâhlanma faaliyeti başladı

Yeniden tayyare filoları teşkil ediliyor, zırhlılar, kruvazörler yapılıyor

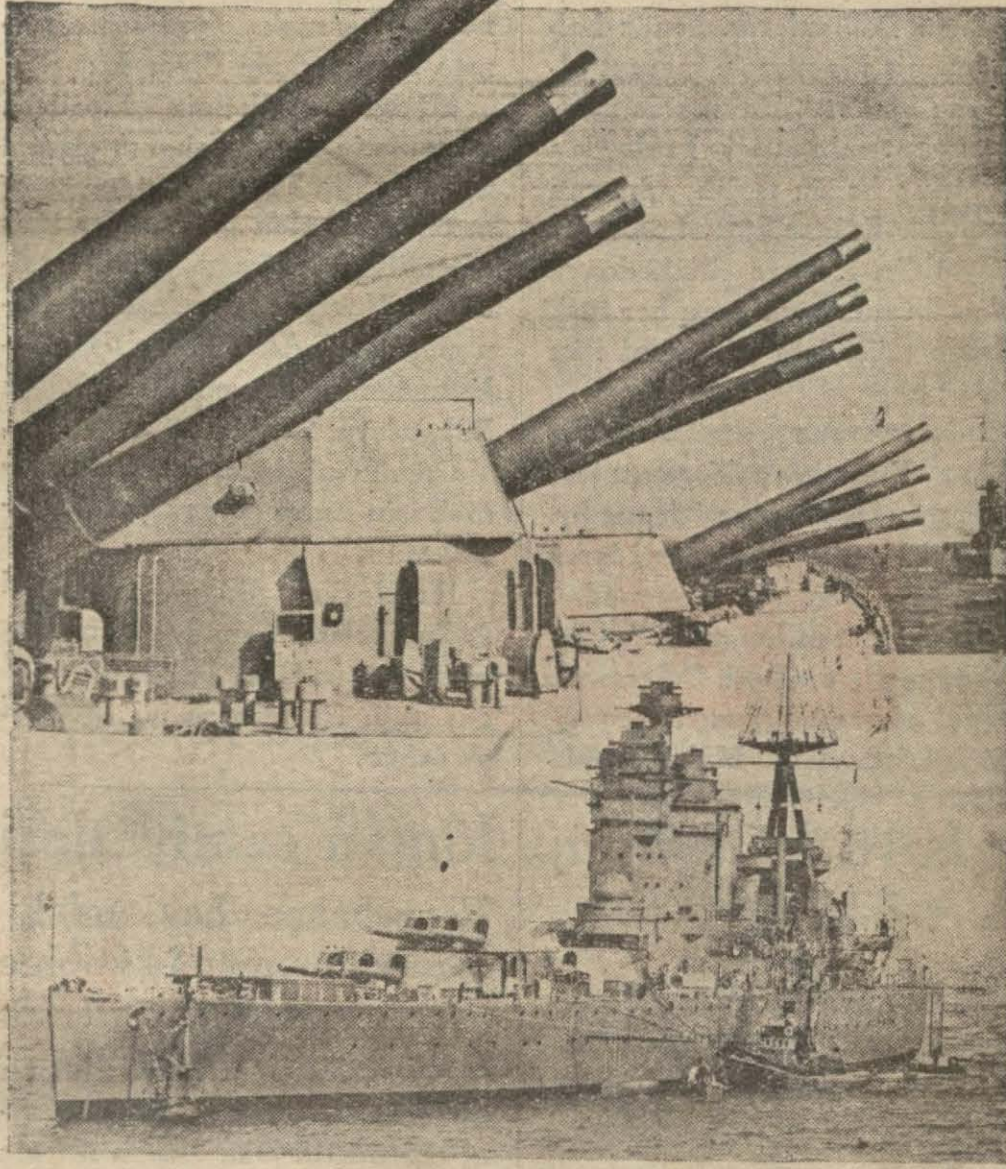
Londra 9 (Hususi) — Silâhları bırakma teşebbüsü şimdiye kadar müsbet hiç bir netice vermemiştir. İngiltere, yaptığı tekliflerde en ziyade hava silâhlarının azaltılmasını temine çalışmıştır. Bunun başlıca sebebi, kendisinin havadan taarruza uğraması imkânının önüne geçmekti.

Halbuki bu teşebbüsler beklenen neticeyi vermemiştir. Bunun üzerine İngiltere hava kuvvetlerini arttırmağa karar vermiştir. İngilterede yeniden on tayyare filosu teşkil edilecektir. Müstemlekelerdeki hava filoları da kuvvetlendirilecektir.

Avusturalyanın anahtarı hükümünde olan Singaporda şimdiye kadar 29, Mısırdaki 56 tayyare, Irakta 4, Maltada bir, Filistinde keza bir filo vardı. Bunlar mühim surette arttırılacaktır.

Diğer taraftan umumî harpten beri durmuş gibi olan bahri inşaat ta arttırılacaktır. Hükümet bu hususta yeni bir program hazırlamıştır. Bu program mucibince 6 büyük zırhlı, 4 tane 9000, 6 adet

[Devamı 2 inci sahifede]



Manevra yapmakta olan İngiliz zırhlılarından Nelson drenotu ve taretleri

Kadınların yol parası vermesi isteniyor!

Bolu umumî meclisi bu husustaki takriri ekseriyetle kabul etti

Bolu 8 (Hususi) — Vilâyetimiz umumî meclisine Sabri bey (Murdurnu), İhsan bey (Gerede) imzalarıyla bir takrir verilmiştir. Takrirden yol parasının kazanç temin eden kadınlara da teşmili temenni ediliyordu. Takrir ekseriyetle kabul edilmiştir. Bu karara, reis, vali Ali Rıza, Şevket ve Raif (Gerede), Lütfi (Düzce) beyler muhalif kalmışlardır. Temenni, (25) liradan fazla maaş alan ve (10) liradan fazla kazanç vergisile mükellef tutulan kadınların yol parası vermeleri şeklindedir.

Bu fikri müdafaa edenlere göre, kadınlar her sahada erkeklerle müsavi olduklarını bildiriyorlar. Onun için bu kararı memnuniyetle karşılayacaklardır, hattâ yol parasının yalnız bir kısma teşmilden teessür duyacak hanımlar bile olacaktır.

Kadınların yol parası vermesini kabul etmeyenler de, hanımların hilkaten narin olduklarını; yol mükellefiyeti gibi esası bedenî olan ağır mükellefiyetlere dayanmayacaklarını; kadınları, kazanan, kazanmayan diyerek ikiye ayırmanın doğru olmayacağını iddia etmekte ve zaten aile ocagın-



Kadınların yol parasına tabi tutulmasını teklif eden Bolu umumî meclisi azasından İhsan bey

da çalışanlar da paha biçilmiyecek bir kazanç temin ettiklerinden kadınlar arasında yapılacak bir tasnifin isabetsiz olacağını nazari dikkate alarak yol parası fikrinden vazgeçilmesini söylemektedirler.

Trakya umumî müfettişliği

Tekirdağ mebusu Cemil bey tayin edildi

Ankara 9 — Trakyada teşkiline karar verilen ikinci umumî müfettişliğe Tekirdağ mebusu Cemil bey tayin edilmiştir. Müfettişlik asayiş müdürlüğüne de mülkiye müfettişlerinden Haşim bey tayin olunmuştur. Müfettişlik Edirne, Kırklareli, Tekirdağ, Çanakale mınakalarını ihtiva edecektir.

Trakya komitesinin bir kararı

Ankara 9 — Sofyadan gelen haberlere göre «Balkan - Trakya komitesi yüksek icra heyetinin verdiği karar üzerine 26 mart günü Trakya günü olarak tesit edilecektir. O gün mitingler ve tezahürler yapılacak, şarkî ve garbî Trakyanın Bulgaristana iltihakları istenecektir. Trakyanın Bulgaristana iltihakı mücadelelerinde kurban gidenlerin isirahati ruhu için de dini ayinler yapılacaktır.

ARSEN LUPEN'in

2 ci cildi

Bugün çıktı

23 formalık bu cildin fiyatı

115 kuruştur

İlmi forma karilerimiz için ilân son sahifemizedir.

Japonya mektupları Japon milleti nasıl vücuda geldi?

Japonların adalarda yaptıkları vazifeyi Türkler kıtalarda ifa etmişlerdir

[Muhtelif memleketler hakkında, okuyucularımıza doğru ve faydalı malûmat, havadis vermek için her yerde, tedricen hususi Akşam muhabirleri temin etmekteyiz. Bu meyanda, en uzak ülkeleri, şarki Türkistanı bile ihmal etmediğimizi, karilerimiz biliyorlar.

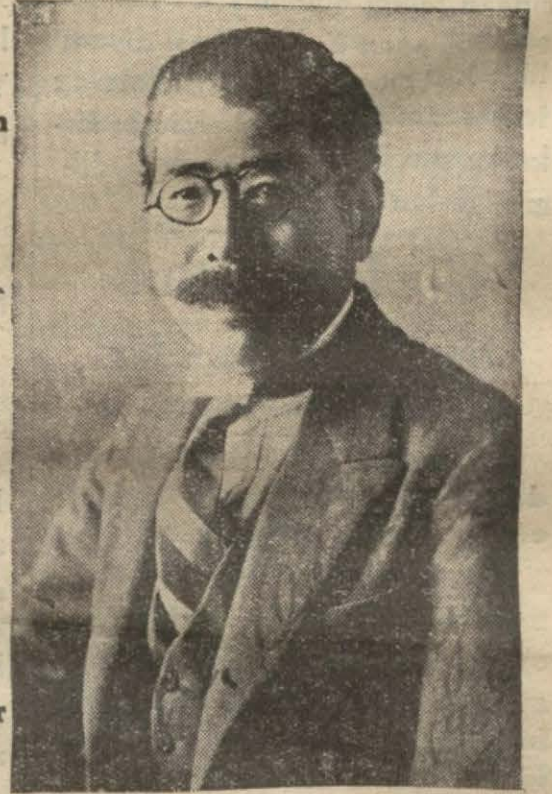
Dünya politikasında mühim rol oynanmaya başlayan Japonya'da da iki muhabir temin ettik. Bunlardan biri, Tokyo üniversitesinde şark tarihi profesörü M. Koji Okubo'dur. Türkçeyi gayet iyi öğrenmiş olan bu Japon profesörü, bize, Japonya ahvali hakkında - pek iyi bildiği türk dilile - muntazam mektuplar yazacaktır. İlk mektubunu bugün neşrediyoruz.

Profesör, bize yazdığı hususi mektupta diyor ki: «Çoktanberi Türk milletinin tarihini tetkik ile meşgulüm. Türklerin ahvalini en doğru olarak Japonlara anlatmak ve iki millet arasında samimî dostluk vücuda getirmek için çalışıyorum. Ah, şimdiye kadar, düşmanların propagandaları vasıtasile Türkler hakkında ne kadar esassız ve yalan haberler dünyaya yayılmıştır...»]

Japonlar da Türkler gibi, dünyanın en eski milletlerindedir. Japon milletinin yurdu Japon adalarıdır. Gerek Japon milletinin hararı, gerek Japon tarihi bu adalara has, tabii mevki ve vaziyete bağlıdır.

Japon adaları insanın muhacereğine uygun şeraite maliktir. Bu adalar şarki Asya kıtasının yanında bulunan ve şimali şarkiden cenubu garbiye doğru uzanan bir kaç büyük, ve sayısız küçük adalardan mürekkeptir. Japon adaları ile uzak şark kıtası arasındaki Japon denizi göya seyrüsefere uygun geniş bir göl, Kore yarımadası ise bu göl üstündeki uzun bir köprü sayılmaktadır. Sonra, cenup tarafına gelince, burası da her yere apaçıktır. Bilhassa Malay adalarından ve cenubu şarki Asya kıtasından akıntılar yardımıyla kolaylıkla Japon adalarına gidilmektedir.

Bundan başka Japon adalarının



Tokyo muhabirimiz Tokyo Üniversitesi Şark tarihi profesörü M. Koji Okubo

etrafındaki memleketlere nisbeten havası daha mutedil, toprağı daha

(Devamı 10 uncu sahifede)

Cumartesi karikatürleri: 14



Levi — Yeni fotoğrafım nasıl?.. Yüz dört kuruş on beş paraya çıkarttım!.. Samuel — Yarı yarıya aldanmışın Levi!.. Yozunun bir tanesi yorunmuş!

İlk tahsil meselesi

Tam netice elde edilmesi için tedbir alınacak

Ankara 9 — Bazı vilayetlerde hususî idarelerin muallim maaşlarını veremeyecek bir halde oldukları anlaşılmıştır. Maarif vekâleti bu idarelere bunun sebebi sormuştur. Hükümet muallimlerin maaşlarını hemen almaları için bazı tedbirlere girişmiştir.

Bu perşembe günü toplanan fırka divanında memleketimizde ilk tahsil faaliyeti uzun zaman görülmüştür. Bilhassa istatistikler üzerinde konuşulmuştur. Bu istatistiklere göre memlekette ilk tahsil çağında 1,400,000 çocuk vardır. Bunlardan mektebe yazılısı ancak 540,000 çocuktur. Halbuki beş sınıflı ilk mekteplerden çıkan 22,000 üç sınıflı ilk mekteplerden çıkan talebe ise 51,000 çocuktur. Buna mukabil hususî muhasebeler ilk mektepler için son yıl içinde 12 milyon lira sarfetmiştir.

Burada yapılan fedakârlığa göre ilk tahsilden tam netice alınmadığı kanaati vardır. İlk tahsilden tam netice elde edilmek için bazı tedbirler alınacaktır.

İlk tahsil

Ankara 8 (A.A.) — C. H. fırkasından tebliğ olunmuştur: Bu akşam toplanan C. H. fırkası divanı ilk tahsil meselelerini esaslı olarak tetkik etmiş ve müzakerelerin fırkanın meclis grupuna nakledilmesine karar verilmiştir.

Bir küp altın!

Bergamada yeni bir define rivayeti

Bergama 7 — Burada yeni bir define rivayeti herkesi meşgul ediyor. Mesele şudur:

Bergamada Zübeyde hanım mektebinde iki talebe bahçede oynarken bir kenarda bir küp görmüşler. Küpün içi altın dolu imiş. İki talebe birer altın alarak küpü başka bir yere taşımışlar ve görmüşler.

Bir kaç gün sonra bu yeri unuttuklarından muallimlerine müracaatla meseleyi anlatmışlar. Şimdi bu küp aranmaktadır.

Bu rivayetin de diğer defineler gibi esasız olduğu tahmin ediliyor.

Müşteri almak yüzünden kanlı kavgaya

Galatada Yağkapanında sandalcılık yapan on dört yaşlarında Mustafa dün Yemiş iskelesine gelmiş ve oradan yük almak istemiştir. O sırada iskelede bulunan İsmail isminde diğer sandalacı atılmış ve yabancı iskenenin kayıkcısı olduğu için Mustafanın sandalına yük verilmesine mâni olmuştur.

İsmailin karışması Mustafayı fena halde hiddetlendirmiş ve iki kayıkcı kavgaya tutuşmuşlardır. İsmail bir aralık hiddetle Mustafa'ya bir tokat indirmiştir.

Mustafa tokadı yiyince sandalın kanca sopasını alıp İsmailin kulağının arkasına vurmuştur.

Mustafa bununla da hiddetini yenememiş ve bu defa da kancanın sivri ucu ile yerde kıvranan İsmailin karnını deşmiştir. Vakaya yetişen polisler İsmaili ifade veremeyecek bir halde hastaneye kaldırmışlar, Mustafa yakalanarak tahkikata başlanmıştır.

Bu Sabahki Telgraflar

Balkan misakı ve Bulgarlar Bir gazete: "Bulgar milleti ideallerinden hiç birini terkedemez,, diyor

Bulgar gazeteleri Balkan misakı ve bu misaka karşı Bulgaristanın vaziyeti ile uzun uzadıya meşgul oluyorlar. Gazeteler iptidaları misakı ehemmiyetsiz gösteriyorlar, Bulgaristan dahil olmadıkça Balkan misakı olamayacağını iddia ediyorlardı. Şimdi daha endişeli neşriyatta bulunmaktadırlar.

Bazı gazeteler misaka merbut protokolların, yalnız misakın devamı müddetini tayin etmediğini, mühim ahkâmı muhtevi olduğunu iddia ediyorlar. Balzarsta Nezavissimost gazetesi Bulgar hükümetinin nazarı dikkatini celbediyor ve Milletler Cemiyetine müracaat edilmesini istiyor.

Slova gazetesi Yugoslavya ile münasebatın kuvvetlendirilmesi lüzumundan bahsetmektedir. Bu gazete, bütün Bulgarların bunu arzu ettiğini söylüyor ve Bulgar kralının ziyaretini iade etmek üzere Yugoslavya ve Romanya kralının gelecek ay Sofyaya yapacakları

seyahate büyük ehemmiyet veriyor.

Bu gazete Yugoslavya ile münasebatın kuvvetlendirilmesinden bahsederken Makedonya komitesinin faaliyetinden ve aradaki güçlüklerden korkuyor. Slova diyor ki:

«Makedonya komitesi son kongresinde Balkanlarda henüz hal edilmiş bir mesele mevcut olduğunu ilân etti. Bu mesele muahedelerin temin ettiği haklardan hiç birine henüz malik olmıyan büyük bir Bulgar kütlesinin mevcudiyetidir. Kongre Makedonya Bulgarlarının buna karşı her türlü vesaitle mücadele edeceğini ilân etti.

Sulhpervereane mücadelenin Bulgar - Yugoslav yaklaşması için tehlike teşkil etmemesi lâzımdır. Halbuki Yugoslav hükümeti bunu kabul etmiyor. Vicdanımızdan Makedonya mefhumunu çıkarmaklığımızı, oradaki Bulgarlarla meşgul olmamaklığımızı istiyor.

Bulgaristandaki Makedonyalı-

ları gidip memleketlerini ziyaretten ve Makedonyadaki Bulgarları Bulgaristandaki ailelerini ziyaretten menedecek bir anlaşmadan bir şey anılamayız.»

Hükümet taraftarı Nezavissimost gazetesi de Balkan misakı münasebetile Bulgar milletinin ideallerine dair bir makale yazmıştır. Gazete makalesinde diyor ki:

«Bulgar milletinin idealleri, bu milletin tarihi yolunun çizdiği kanunlardır. Tahakkuku hayati bir mecburiyet olan bu idealler Bulgar milletini İstroma, Meriç vadilerine, Növiyi muahedesile de tanıdığı gibi, Adalar denizine sevketmektedir. Bu emeller bütün Bulgarların kalbine kök salmıştır. Ve günün müşkülâtına galebe çalmak için lâzım gelen kuvveti vermektedir.

Bu idealler Balkan milletini Balkan misakı oyununa girmekten menetmiştir. Gene bu idealler Bulgar millî fikrinin en iyi bekçisi olacaktır.

Ücretli memurlar

İnhisarlar vekâleti bunların tekaüdü için bir kanun lâiyhası hazırlıyor

Ankara 10 — İnhisarlar vekâleti ücretli memurlar için bir «memurları koruma» lâiyhası hazırlamaktadır. Bu lâiyhada tekaüt kanunu gibi maaş ve ikramiye esaslı kabul edilmiştir.

Lâiyhaya nazaran memurların maaşlarından yüzde dört kesilecektir. Ayrıca bunun için bütçeye tahsisat konulacaktır. İnhisarlar vekâletinin bu teşebbüsü alâka ile karşılaşmıştır. Devlet demiryollarında da buna benzeyen bir teşebbüs yapılması düşünülmektedir.

Hükümetten alacağı olanlar

Ankara 10 — Hükümetten alacağı olanlar hakkında maliye vekâleti mühim bir karar vermiştir. Bu karara göre hükümetten 25 liraya kadar alacağı olanların varisleri paralarını veraset ilâmı vermeden de alabileceklerdir. Maliye şubeleri bu alacaklılardan vekâletname de istemeyecektir. Hatâ bazan paralar maliye şubelerinden posta ile sahiplerine gönderilecektir.

Maarif ıslahatı

1000 yeni köy mektebi açılması düşünülüyor

Ankara 10 — Maarif müdürleri arasında bir tasfiye yapılması düşünülmektedir. Bundan başka yeni açılacak sanat mekteplerinin üç merkezde toplatılması ve bunların iktisat vekâletine bağlanması, beş sınıflı ilk mekteplerin başmuallim vazifesinin muallimlere verilmesi, ve bu suretle artacak ilk mektep muallimlerinin köylerde açılacak 1000 yeni köy mektebine gönderilmesi düşünülmektedir.

Ankarada inkılâp kürsüsü

İlk dersi Gazi Hz. nin vermeleri muhtemeldir

Ankara 10 — Ankarada da bir inkılâp kürsüsü açılmasına karar verilmiştir. Bu mesele vekiller heyetinde görüşülüp bir karara bağlanacak ve hemen tatbik edilecektir. Ankara inkılâp enstitüsüne Ankara hukuk fakültesi talebesi, diğer yüksek mektep müdâvimleri, hariçten dersleri dinlemek isteyenler devam edeceklerdir.

Ankara enstitüsünde İstanbul inkılâp kürsüsü hatipleri ders okutacaklardır. Kürsüde başvekil İsmet paşa bir mukaddeme dersi verecektir. İlk dersin Gazi Hz. tarafından okutulması, kendilerinin inkılâp tarihimizin umumî bir hülâsasını yapmaları muhtemeldir.

Mahmut Esat beyin ikinci dersi

Eski adliye vekili İzmir mebusu Mahmut Esat bey bugün saat on yedi buçukta ikinci dersini üniversite inkılâp enstitüsünde verecektir. Salona halkın girilmesi menedilmektedir. Halbuki inkılâp kürsüsü talebeye olduğu gibi halka da açık olmalıdır. Yüzlerce kişi inkılâp derslerini dinlemek istiyor. Halkın dersleri takibine mani olmamalıdır.

Mebus intihabı

Fırka namzetleri ittifakla intihap edildiler

Dün muhtelif vilâyetlerde münhal mebusluklar için intihap yapılmıştır. Cumhuriyet halk fırkası tarafından namzet gösterilen Naşit Hakkı bey Kütahyada, Yahya Kemal bey Yozgatta, Muhtar bey Kastamonuda, Ali Canip bey Orduda, Muzaffer bey Konyada ittifakla mebus intihap edilmişlerdir.

İdman cemiyetleri

Fenerbahçe hakkındaki ceza klüp umumî kâtibine hasrediliyor

Ankara 10 — Türkiye idman cemiyetleri ittifakı müzakerelerini bitirmiştir. Dün akşam Karpiç lokantasında bir ziyafet verilmiştir. Ziyafette fırka umumî kâtibi Recep bey de bulunmuştur. Diğer taraftan Fenerbahçe klübü idare heyeti hakkında verilen ceza kararı yeni bir safhaya girmiştir. Verilen cezanın yalnız klüp umumî kâtibi Hayri Celâl beye hasrı muhtemeldir.

Reşit Galip günü

Ankara 10 — Dün halkevinde bir Reşit Galip günü yapılmıştır. Merhumun dostları, Türk münevverleri halkevinde toplanarak Reşit Galip beyden bahseden nutuklar söylemişlerdir. Bundan sonra Reşit Galip beyin filme çekilen bir konferansı seyredilmiş ve sesi dinlenmiştir.

33 kişi öldürmüş!

Tahran 9 (A.A.) — Sadizm saikasıyla 33 kişiyi öldürmüş olan bir cani polis tarafından yakalanmıştır.

Balkan misakı

Hükümetle M. Venizelos henüz anlaşamadı

Atina 9 — Hükümet taraftarı mahafil, M. Venizelosun teklifi misakın esasile tearuz ettiği cihetle hükümetle aralarında itilâfın kabil olmayacağı kanaatındadırlar.

M. Venizelosâ taraftar olanlar ise, hükümetle aralarında itilâf mümkün olmadığı takdirde M. Venizelosun gazeteler vasıtasile Yunan halkına itilâf hasıl olmasının sebeplerini anlatacağını söylüyorlar.

Silâhlanma faaliyeti

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

5,200 tonluk kruvazör inşa edilecektir. Bu inşaat için 13 milyon İngiliz lirası sarfedilecektir.

İngiliz filosunun manevraları

Akdeniz İngiliz filosu, 3 marta ilkbahar manevralarını yapmak için Maltadan hareket etmiştir. Büyük küçük elli harp gemisinden mürekkep olan bu filo evvelâ Cebelüttrarka gitmiştir. Orada İngilterenin elli harp gemisinden mürekkep olan ana filosu ve altı kruvazörden mürekkep Antil adaları filosile birleşecektir.

Bu muazzam deniz filosunu teşkil eden harp gemileri arasında ana filodan Nelson, Rodney, Malaga, Valiant, Barahm, Renown, Hood ve Akdeniz filosundan da Ducen Elisabet, Revenge, Royal Oak, Royal Sovereign, Resolution safharp gemileri vardır.

Nelson ile Rodney 33,600, Hood 42,100 tonilâtoluk safharp kruvazörleridir. Hood bugün bütün dünya filolarının en kuvvetli harp gemisidir.

Bu filoda 8,000 - 10,000 tonluk yirmi kadar kruvazör, 1,500 - 2,500 tonluk altmış kadar torpido muhribi, 15,000 - 22,000 tonluk beş tayyare gemisi ve saire vardır. Bu filonun hacmi istisabisi 700,000 tondur ki bunun 290,000 tonu, safharp gemilerine aittir.

Bu münasebetle şunu da dedelim ki, Cenevre konferansına tevdi edilen İngiliz harp filosunun tonajı 1,250,274 tondan ibarettir.

Bu tonajdan 550,050 ton safharp zırhlılarile kruvazörlerine, 115,350 tonu tayyare gemilerine, 234,351 tonu hafif kruvazörlere, 184,370 tonu torpidolara ve 61,126 tonu tahtelbahirlere aittir.

Bir müddetten beri İngiliz bahriye nezaretinde, harp filosunun takviye ve tezyidi lehinde hümmalı bir faaliyet vardır. Amiral lort Beatty bahriyecilik birliği tarafından verilen bir ziyafette şiddetli alkışlar arasında irat ettiği bir nutukta «haricî irasetin müessir bir şekilde idaresi» için donanmanın takviyesi lüzumunu müdafaa etmiştir.

İngilterede intihap

Belediye intihabını müstakil amele partisi kazanıyor

Londra 9 (A.A.) — Dünkü belediye intihabı, amele fırkası için bir zafer teşkil etmektedir.

Gece yarısı ilân edilen netice: 32 muhafazakâr, 54 amele fırkası mensubu. Liberallerden intihap edilen yoktur.

Muhafazakârlar 20 âzalık kaybetmişler, amele 24 âzalık kazanmışlar ve liberaller ise ellerindeki dört âzalığı gaybetmişlerdir.

Bu suretle dünyanın en büyük şehri sosyalistlerin eline geçmiş bulunuyor.

Bunu, belediye meclisi amele grupu reisi M. Morisson söylemiş ve fırkasının kazanmış olduğu zaferi, İngiliz tarihinde yegâne bir hadise olarak telâkki etmekte olduğunu ilâve etmiştir. Bu neticenin ehemmiyeti, galipler tarafından tebarüz ettirilmekten ve mağlûplar tarafından itiraza uğramaktan hali kalmıyacaktır.

Londra 9 (A.A.) — Londra «Kontluğu» belediye intihabının kati neticesi şudur:

Muhafazakârlar 55, işçiler 69, liberaller sıfır.

AKŞAMDAN AKŞAMA

Londra-Istanbul yolu

Londra ile İstanbul arasında, bütün Avrupayı baştan aşağı, garptan şarka doğru katedecek büyük bir turist yolu yapmak düşünülüyor. Avrupada otomobil ile, buna benzer sair vasıtalarla seyahat merakının ne müthiş bir iptilâ derecesine vardığını anlamak için bazı memleketlerde sırf otomobillere mahsus olmak üzere yapılan mükemmel ve insanı hayretlere düşürecek yolları hatıra getirmek kâfidir.

Her memleket böyle muntazam, asrî otomobil ve turizm yollarına malik olmayı âdeta millî bir iftihar vasıtası, memleket için bir reklâm çaresi olarak telâki ediyor ve bu uğurda büyük masraflara kalkıyor. Otomobil terakkiyatı ilerledikçe insanlarda sürat ve seyahat aşkı da mukavemet kabul etmez bir ihtiras derecesine çıkıyor. Her günkü hudutlar dar gelmeğe başlıyor. Seyahat dairelerini genişletmek, muttasıl genişletmek çareleri düşünülüyor.

Bugünkü asrî dünya için bu âdet sarfı nazar edilmesi imkânsız bir ihtiyaç hükmündedir. İşte bunun içindir ki Londra - İstanbul turizm yolu bütün dünyayı alâkadar eden bir meseledir denilse hiç te mübalâğaya hamlolunmamalıdır.

Bizim turing klübü de müzakereye davet etmişler. Tabii, iştirak edecekler, konuşacaklar. Çok temenni ederiz ki bu işe bizim tarafımızdan müsbet bir cevap vermek kabil olsun. Londra - İstanbul turizm yolunun inşasında bizim hissemize düşecek parça Edirne - İstanbul şosesidir. Bunun asfalt olarak yapılması hakkında son zamanlarda epeyce söz sarfedildi. Toplandı, düşünüldü. Nihayet vilâyetlerin hususî varidatı kifayet etmediği için yolun yapılması imkânsız olduğu anlaşıldı.

Filhakika, böyle hususî bakımdan tetkik edince, işin kabil olmadığına hükmetmek zaruridir. Fakat dediğimiz gibi, mesele yalnız bir kaç vilâyeti alâkadar eden bir teşebbüs değildir. Bu bütün Türkiye'nin ehemmiyetle gözönünde tuttuğu beynelmil bir teşebbüsür.

Bir de şurasını düşünmeli ki İstanbul bu turizm yolunun son noktasını teşkil edecektir. Seyyahlar başka geçtikleri memleketlerde belki tevakkuf etmiyebilirler. Önlerinde açık yol gördükçe bir yıldırım süratle koşmakta devam etmek âdeta ruhî bir mecburiyettir. Fakat son merhaleye muvasalat edince burada yorgunluk çıkarmak, yolda ihmal edilen ufak tefek tamirleri yapmak için mutlaka biraz oturulacaktır.

Artık elimize gelen bu seyyah-

Kadıköy tramvayı Sonbahara kadar inşaat bitecek

Haydarpaşaya kadar işliyen Uskûdar - Kadıköy tramvay hattının Kadıköyüne temdidini için şehir meclisinden verilen karar üzerine şirket hazırlıklarına başlamış ve bir müessese ile inşaat için uyuşmuştu. Şirket bu seneden itibaren inşaatı başlamak niyetindedir. Ancak bunun için hazırlanan projenin idare meclisi tarafından tastiki lâzım gelmektedir.

İdare meclisi bugün toplanacak ve katî kararını verecektir. Haydarpaşadan Kadıköyüne geçirilecek olan hat, Osmanağa çayırını takiben Kadıköyüne uzatılacaktır. Şirket sonbahara kadar hattı işletebileceği ümidindedir.

Esasen hattın güzergâhı ve fennî şeraiti nafia vekâleti ve belediye fen heyetleri tarafından tastik edildiği için işe başlamak üzere uzun müddet beklemeğe ihtiyaç görülmemektedir.

Hayvan leşleri

Karağaçta yakında fabrika kuruluyor

Hayvan leşlerini fennî bir surette imha etmek, aynı zamanda bunlardan kimyevî maddeler çıkararak istifade eylemek üzere belediye epey zaman evvel Karağaç mezbahası civarında bir müessese kurmak için Avrupadan makineler getirtmişti. Bu makineler senelerce yüzüstü kalmış ve hiç bir suretle kullanılmamıştı.

Son zamanlarda bir zat belediyeye müracaat ederek on sene sonra belediyeye terkedilmek üzere böyle bir müessese kurmak müsaadesini istemiş ve şehir meclisi de buna muvafakat etmiştir.

Müessesenin yakında tesisine başlanacaktır.

Hayvan leşlerinden alınacak yağlarla en nefis sabunlar yapılacağı temin edilmektedir.

ları şehrimizde mümkün olduğu kadar avutmak, eğlendirmek, gezdirmek bizim için ayrı bir vazife olur. Seyyah celbi için yapacağımız bin propağandaya bedel bu yolun inşası hiç şüphesiz bu bakımdan daha hayırlıdır. Dediğimiz gibi İstanbulun şimdilik son merhale olması meseleye Türkiye için ve şehrimiz için hususî bir ehemmiyet te izafe etmektedir.

Akşamcı

Un fabrikaları

Anlaşmaya göre bundan sonra nöbetle çalışacak

Geçenlerde değirmenciler arasındaki rekabetten bahsetmiştik. Son zamanlarda değirmenciler kendilerini zarara sokan bu kötü rekabet yolundan ayrılarak, anlaşmağa muvaffak olmuşlardır. Anlaşma etrafındaki müzakereler iki senedenberi devam ediyordu.

Aldığımız malûmata göre, anlaşma neticesinde un fabrikaları münavebe suretile çalışacaklardır.

Belediyenin satın aldığı eşya

Belediyenin satın aldığı her nevi eşya ve malzemenin şartnameye muvafık olup olmadığını anlamak için daimî encümen bu malların tesellümü sırasında mutlaka alâkadar şube müdürlerinin de bulunmasına karar vermiştir.

Mütekait ve yetim maaşları

Mütekait ve yetimlerin maaşlarının verilmesine başlanmıştır. Bu defa yoklama mayısa bırakılmıştır. Resimli nüfus tezkeresi, beratı ve eski cüzdanile müracaat edenlere yeni cüzdan verilmiştir. Yeni cüzdan almamış olanlar tevziat bittikten sonra cüzdan ve maaş alacaklardır.

Saç boyası

Kadın az kalsın zehirlenip ölüyordu

Beşiktaşta Orta bahçe mahallesinde oturan Emine hanım isminde bir kadın evvelki gün evde boya yaparak saçlarını boyamak üzere basına sürmüştür. Aradan bir kaç saat geçince Emine hanımın başı şiddetle sızlamağa başlamış ve yüzü, gözü şişmiştir. Bir müddet sonra kadın büsbütün fenalaşarak düşüp bayılmıştır.

Hadise zabıtaya bildirilmiş, ve kadın baygın bir halde hastaneye kaldırılmıştır.

Hastanede yapılan muayenede Emine hanımın başına boya diye sürdüğü ilaçtan kanının zehirlendiği anlaşılmış ve uzun bir tedavi neticesinde kadının hayatı kurtarılmıştır.

Emine hanım kendine gelince saç boyasını Mardik isminde bir aktardan satın aldığını söylemiştir.

Zabıta atar Mardiki yakalamış ve dükkânında sattığı ilaçlar muayeneye gönderilmiştir.

Rakı imalatı

İnhisarlar idaresi tarafından yapılan hesaplara göre 933 senesinin kânunuevvel ayında Türkiye'de 298 bin 635 litre rakı imal edilmiştir. 932 senesinin kânunuevvel ayında 449 bin 339 litre rakı yapılmıştı.

Adliye binası

Vilâyet bahçesinde yapılması da düşünüyor

Yeni adliye binasının nerede yaptırılacağı henüz katî surette malûm değildir. Maamafih şimdiye kadar yapılan tetkikatta Sirkeci'de, araba vapuru iskelesi yanındaki mahal en münasip görülmüştür.

Maamafih burada temellerde su çıktığından bu suları akıtmak uzun külfete ve masrafa mütevakıftır. Bunun için şimdiki vilâyet konağının bahçesinde bir bina inşası da düşünülmektedir. Burada inşaat daha kolay ve daha masrafsız olacağı söyleniyor.

Eski tıp fakültesi binası hastane oluyor

Sihhiye vekâleti Haydarpaşadaki eski tıp fakültesinde 250 yataklı bir nümune hastanesi açmağa karar vermiştir. Bunun için yeni sene bütçesine tahsisat konmaktadır.

Nazarlık altını

Dilenci kılığındaki adam sabikalı imiş

Cemile hanım isminde bir kadının dün kucağında çocuğu olduğu halde Bahçekapı civarından geçerken yanına bir adam sokulmuş ve sadaka istemiştir. Cemile hanım buna sadaka vermeğe hazırlanırken meçhul dilenci birdenbire kadının üzerine atılarak kucağındaki çocuğunun başında takılı olan nazarlık altınlarını koparıp kaçmaya başlamıştır.

Cemile hanım bu vaziyet karşısında derhal bağırarak polise koşmuş ve hadiseyi anlatmıştır.

Zabıta meçhul dilenciyi takip ederek Balıkazarına doğru kaçarken yakalamıştır. Bunun dilenci olmayıp hırsızlık ve karman-yolacılıktan müteaddit sabikalı Hasan isminde birisi olduğu anlaşılmıştır. Çocuğun boynundan kapıldığı altınlar Hasandan alınarak Cemile hanıma verilmiş, Hasan adliyeye teslim edilmiştir.

Meslekî tedrisat hakkında

Maarif vekâleti meslekî tedrisat hakkında ticaret odalarının fikrini sormuştu. İstanbul ticaret odası tetkikat şubesi yaftacılığa, büyük ticaret müesseselerine göre de bir tahsil tarzı tatbik edilmesini tetkik etmektedir. Bugünkü ticaret mekteplerinin bu vazifeyi ifa edemediği anlaşılmaktadır.

TIYATRO BAHİSLERİ

Bizde de var

Bugün yerli sinema, yerli film dendiği zaman, akla İpekfilm ve Ertuğrul Muhsin geliyor. Muhsinin sinema rejisörlüğünü tenkit ediyorlar. Ben sinema bahislerine karışmam. Fakat diyeceğim ki: Eğer Ertuğrul Muhsin olmasaydı, yerli filimlerimiz bugünkülerden çok fena olurdu. Muhsin hiç bir şey yapmamışsa, filimlerimizi daha fena olmaksızın kırtarmıştır. Muhsinin, sinema rejisörlüğü hakkında katî hüküm vermek de haksızlık olur. Şunu kaydedelim ki bugünkü maddî, hattâ manevî şeraitle, daha iyi eserler meydana koymak pek imkân dahilinde değildir.

Tiyatro behsinde, Ertuğrul Muhsin hakkında hüküm verilmiştir. Tiyatro sever ve anları için bu hüküm katî ve umumîdir. Bir Meyerhold, bir Raynhard, bir Emil Fabr neyse, bizim için Ertuğrul Muhsin odur.

Meyerholdun sahneye getirdiği ve sahnede yaptığı yenilikler, Raynhardın salim bir inisiyativle sahneye eser koyuşu, Emil Fabrın, kimseyi gücendirmeden, kırmadan disiplin kuruşu, idareciliği büyük birer meziyet sayılıyor. Ertuğrul Muhsinde, bütün bu meziyetler vardır.

Bizde tiyatro, başladı başla-yalı, Fransız sahnesinin bir karikatürü olmuş ve karikatür olmaktan kurtulamamıştı. İlk Darülbeydiyi attığı Çürük temel, tiyatromuzu bayağı mukallitlikten kurtaramamıştı. Bugünkü Şehir tiyatrosundan behsederken, tiyatro tarihini karıştırmak doğru olmaz. Şehir tiyatrosunun tarihi 926 da başlar. Dünkü teşekküllerle, bugünkü Şehir tiyatrosu arasında hiç bir münasebet kalmamıştır. Bizde muhsin üslubunu değiştiren Ertuğrul Muhsin, tiyatro kültürümüze de yeni bir vechе verdi. Sahnede, bütün cihan sahne edebiyatının nümunelerini getirdi. Ancak Muhsinden sonra, sahnede yalnız Fransayı, yalnız Parisi görüp dinlemekten kurtulduk. Muhsin sahnemize Almanyayı, Rusyayı, İngiltereyi, İskandinavıyı soktu. Ve bunu ezbere yapmadı. Sahnemize getirdiği eserleri, gitti, yerinde gördü, üzerlerinde çalıştı ve gelirken beraberinde getirdi.

Dün, Ertuğrul Muhsine Antuan hayrandı. Onu, Bernştaynın bir eserinde seyretmiş, hayran olmuştu. Bugün ona, «Güneş baktarken» i seyreden Almanlar hayran oldular.

Şehir tiyatrosundaki tekâmülü sırasile anlatmak çok güçtür.

[Devamı 4 üncü sahifede]

Selâmi İzzet

Amca bey Çiftçi !...

— İktibas ve tercüme hakkı mahfuzdur —



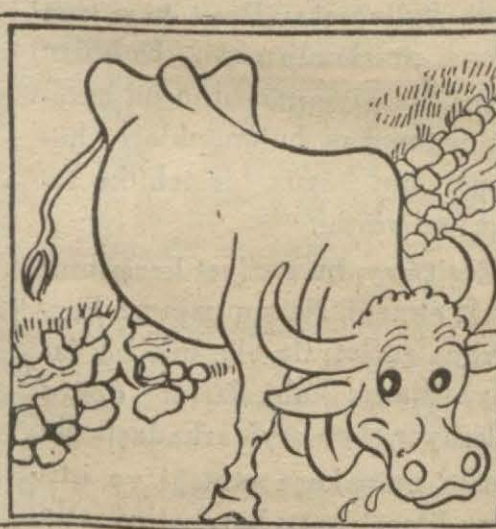
— Uğurlar olsun Amca bey, çifti çubuğu bırakıp nereye gidiyorsun? —



... Bu yıl fazlaca topatan kavunu ek-tim... —



... Eğer Hacı dayının davarı kök-lemez... —



... Durmuşun deli öküzü su yolunu bozmazsa mahsul bereketli olacak! —



— Bu ne acele Amca bey, kavun za-manına daha yıl var! —

İttihat ve Terakki tarihinde esrar perdesi

Yakup Cemil niçin ve nasıl öldürüldü

Muharriri: M. R.

Nazım paşa seferberliğin bida-yetinde harpten kati zafer ümitleri beslerken, bu seri felâketi hiç hesaphyamamıştı! Hakikaten harp fena idare edilmiş, kendisi de feci bir talihsizliğe uğramıştı. İttihatçılarla anlaşamazsa başına belâ geleceği muhakkaktı. O, bu nu böyle görüyordu.

Hem Kâmil paşa ile arkadaşlarına dirsek çevirmekten ne çıkar- dı? Onlar, kendine ne yapabilir- leri?.. Kâmil paşa hangi kuvve- tile kendisini sadriazam olmak- tan menedebilirdi? Talât beyle bu işi uzatmamağa, tekliflerini he- men kabul etmeğe evvelce karar verdiği halde, şimdi Talât beyin hürmetli ve biraz da tehditten zi- yade ricaya benzeyen bu sözleri karşısında kendini ağır satmak, ittihatçılara hâkim olmak kudret ve nüfuzunda bulunduğunu muha- tabına anlatmak istedi.

Bundan başka Nazım paşa, Ta- lât beyin kendisine karşı göster- diği teminata rağmen, ihtiyatı el- den bırakmak istemedi. Belki de ittihatçılar bu müracaatlarında samimi değildiler. Burada vere- ceği kati söz, belki de Kâmil pa- şanın kulağına gider ve kabine arkadaşları nezdinde - sonu gel- miyecek kuru bir vaat ile - müşkül bir mevkie düşerdi.. Talât beye dedi ki:

— Hele inşallah harp vaziyeti- ni biraz ıslah edelim! Memleke- tin menfaatine muvafık bir sulh yapalım. O zaman bu mevzu hep beraber düşünürüz! Ancak şim- diden söyleyeyim ki ben içinizden kimleri istersem onları kabine- me alır, vilâet için namzet göster- mek, filân gibi işlere gelmem! Bu birinci şartı kabul ederseniz, üst tarafı kolaylaşır!

Talât bey zaten ciddi bir gaye takip etmiyordu. Maksadı, hem Babıâlinin basılmasını temin et- mek için harbiye nazırını ümitler içinde uyutup oyalamak, hem de «İttihat ve Terakki» aleyhindeki inzibati tedbirleri gevşetmek, pa- şayı istedikleri gibi sevk ve idare edebilmek için bol keseden vaat- ler vermektir.

Talât bey, Nazım paşanın bu teklifine tereddüt etmeksizin, ce- vap verdi:

— Hay hay paşam, biz şahıs- larda değiliz. Elverir ki kabineniz bir İttihat ve Terakki hükümeti hüviyetini ihraz etsin! Bizim için bu kâfidir.

Nazım paşa bu cevaptan son derecede memnun oldu. Nihayet satveti ve şöreti karşısında itti- hatçılar da kendisine muhtaç ol- muşlar, boyun eğmişlerdi! Har- biye nazırı birdenbire ayağa kalk- tı ve:

— Sonra konuşuruz! dedi.

Nazım paşa, odadan çıktıktan sonra Sait Halim paşa ile Talât bey, aldıkları neticeden büyük bir memnuniyet hissettiler. Her ikisi de oynadıkları komedide muvaf- fak olmuşlar, gayelerine erişmiş- ler, Nazım paşayı kandırmak hu- susunda müşkülâta uğramamış- lardı.

Sadriazam Kâmil paşa izahat almak istedi, fakat...

Nazım paşa ile yapılan bu mü- lâkattan sonra «İttihat ve Terak-

ki» nin hükümet aleyhinde alaca- ğı tertibat daha ziyade kolaylaş- mış, kısmen olsun emniyetle çalış- ılabilmek kabil olabiliyordu. Artık o günden sonra, merkezi umumi, hükümet aleyhindeki faaliyetine daha serbest devam etmeğe baş- ladı.

Nazım paşanın ittihatçılarla yaptığı temaslar, sadriazam Kâ- mil paşaya haber verildi. Sadriaz- am, işin mahiyetini anlamak ve dönen entrikalar karşısında gafil bulunmadığını anlatmak için işi harbiye nazırına açmak istedi. Bir gün Nazım paşayı çağırdı. Kâ- mil paşa, muhtelif devlet işleri hakkında bazı izahat aldıktan sonra sözünü Nazım paşanın, Sait Halim paşanın yahısında Talât beyle yaptığı mülâkâta temas et- tirerek ittihatçılarla ne maksatla görüştüğünü sordu. Harbiye nazı- rı, sadriazamın bu sözlerinden fevkalâde sinirlendi ve şu cevabı verdi:

— Paşa hazretleri, ben deniz istediğimle görüşürüm. Bu hususta beni hiç kimsenin menedebilece- ğini tasavvur edemem! dedi.

Kâmil paşa, kendisine karşı biraz da hürmetsizliği tazammun eden bu sert cevap üzerine muna- kaşayı uzatmağı, lâkırdı ile yola gelemeyeceğini anladığı Nazım paşaya fazla bir söz söylemeği doğru bulmadı ve susmağı tercih etti.

Fakat sadriazamın, o andan iti- baren, harbiye nazırından sıklıkla sızılmıştı. Kâmil paşa anladığı ki Nazım paşaya artık ekisi gibi emniyet etmek caiz değildi. Ma- mafih sadriazam şimdilik fazla ileriye gitmeğe lüzum görmedi, ih- tiyatlı ve müteyakkız bulunmağı tercih etti.

Ancak seksen yaşını geçen Kâ- mil paşanın bu mütevekkil tavrına rağmen kabinenin en faal bir uz- vu olan dahiliye nazırı Reşit bey de, tıpkı Kâmil paşa gibi, Nazım paşanın son günlerde ittihatçılara karşı meylini anlamış, ittihatçılar- la temasını, hattâ Sait Halim paşa yalısındaki içtimai gününü gününe haber almıştı. Fakat Reşit bey, bu mülâkât hakkında Nazım paşanın sadriazama verdiği cevaptan da- ha sert ve daha şiddetli bir muka- bele karşısında kalmamak için Nazım paşa ile görüşürken bu bah- se temas etmek istemedi.

«Namuslarından şüphe etmekten sizi menederim!»,

Nazım paşanın Enver ve Cemal beylere fazla itimat etmesi ve her ikisini askerî mühim memuriyet- lerde kullanması Reşit beyi son derece sinirlendirmişti. Dahiliye nazırı, harbiye nazırının bu hare- ketini mensup buldukları hü- kûmet için büyük bir tehlike tel- lâki ediyordu.

Reşit bey, bu vaziyet karşısında sükût etmeği, Nazım paşanın key- fi veya gafleti ile bile bile bir fa- ciaya maruz kalmalarını doğru bulmuyor, her şeyi arkadaşlarıyla açıkça münakaşa etmeği ve itti- haz edilecek hattı hareketi süratle tayan etmeği zaruri ve elzem gö- rüyordu.

(Devamı var)

TIYATRO BAHİSLERİ

Bizde de var

(Baş tarafı 3 üncü sahifede)

Ertuğrul Muhsinin yaptığı, kü- çük çapta bir inkılaptır. 1926 dan beri, Şehir tiyatrosunun attığı ileri adımlar, yalnız bizi değil, buraya gelen frenkleri şaşırtıyor.

Bütün cihanca tanınmış, her- kesin takdirini kazanmış büyük sanatkar, büyük tiyatro rejisör- lerinin isimlerini duyduğumuz zaman artık kıskanmayabiliriz. Bizim de onlar gibi bir sanatka- rımız ve rejisörümüz vardır. Hattâ Ertuğrul Muhsin onlardan çok daha takdire şayandır. On- lar varlıkta çalışıyorlar, Ertuğrul Muhsin yoklukta varlıklar gös- teriyor.

İşte bu ayın 29 unda, İstanbul halkı, bu sanatkarımızın sanat hayatının yirmi beşinci yılını kut- lulayacaktır.

Bu kutlulama merasimine, uzaktan da, herkesin iştirak ede- ceği muhakkaktır. Muhsini alkış- liyalım. Hayatının yirmi beş se- nesini sahneye bağlayan ve sa- natın bu kolunu yükselten sanat- kâra bu manevî hazzı vermek borcumuzdur. Selâmi İzzet

MAURICE CHEVALIER

Pek yakında ... geliyor
(14236)

TURK sinemasında

Dün gece müstesna bir halk kütlesi tarafından zevkle seyredilen bir şaheser

O da bir zamanmış

Oynayan Yıldız:
GABY MORLAY - ANDRE LUGUET - JEAN MAX
Fransızca sözlü bir PATHE NATAN filmidir... (14238)

Nişan

Sabun fabrikatörleri Hacı Cemali zade Süleyman Sami beyin mah- tumları Ali Cemaleddin ve Hasan Sami beylerin kız kardeşleri Nadide hanım ile Üsküdar'da Cumhuriyet pazarı sahibi İsmail Hakkı beyin nişan merasimleri Gedikpaşadaki hanelerinde bir çok zevatı muhtereme huzurunda icra kılınmıştır.

19,30 da

Bu akşam

İSTANBUL EFENDİSİ

Operet

Yazan: Müsahip

zade Celâl bey

Umuma

Beyoğlunun en merkez yerinde

Kiralık apartıman

Beyoğlu İstiklâl caddesi Şık sineması karşısında 156 numaralı İstiklâl apartımanında bir daire kirahktr. 5 oda, banyo ve mutfak. Kapıcıya müracaat.

İrtihal

Merhum bahriye livalarından Hafız İbrahim paşa damadı esbak İstanbul polis müdür muavini Ha- san Kâmil bey dün öğle vakti kalp sektesinden vefat etmiştir. Ce- nazesi bugün saat on buçukta Fe- ner yolundaki hanesinden kaldırıl- larak istimbotta Kalamıştan Eyibe götürülecek ve aile kabrine def- nedilecektir.

Merhum uzun müddet milletine namus ve doğrulukla hizmet et- miştir. Hazin ölümü kendisini ta- nıyan ve sevenleri telâfisi gayri- kabil bir teessüre garketmiştir.

SPOR

Dünkü futbol maçları

Galatasaray Süleymaniyeyi 3 - 1, İstanbulspor Beykoz'u 7 - 0 yendi

Dün lig maçlarına devam edil- miştir. Fenerbahçe stadında Ga- latasaray ve Süleymaniye takımları karşılaşmışlardır. Galatasaray yeni takımını şu suretle çıkar- mıştı:

Rasim — Bürhan, Osman — Su- avi, Fahir, Mustafa — Danya, Salâhaddin, Rasih, Doğan, Muslih.

Süleymaniye takımında da ba- zı değişiklikler yapılmış ve bil- hassa son müdafaa hattına genç oyuncular getirilmişti:

Nuri — Necdet, Sabri — Bür- han, Bülent, Tanaş — Nuri, Hak- kı, Ali İskender, Daniş.

Maç başlar başlamaz Galatasa- ray hücumu geçti. Üçüncü daki- kada müdafî Bürhan çektiği fri- kikle ilk golü yaptı. Yedinci da- kıkada Doğan çektiği şütle ikinci golü yaptı. Birinci devre bu suret- le 2-0 bitti.

İkinci devrede oyun daha hara- retli başladı, fakat bu hararet çab- uk geçti. Direğe çarpan topa Muslih yetişerek bir gol daha attı. Bu suretle Galatasarayın golleri üçe çıktı.

Oyunun sonuna doğru Süley- maniye penaltıdan bir gol yaptı. Oyun 3-1 Galatasarayın galibiyet- ile bitti.

Galatasaray takımında Osman ve Mustafa hayli aksadılar.

Galatasaray - Süleymaniye ma- çından evvel yapılan Anadolu - Altınordu maçını 3-0 Anadolu ka- zandı.

Sabahleyin oynayan B takımla- rından Galatasaray, Süleymaniye- yi çok faik bir oyundan sonra 6-0 yendi.

Taksim stadında

Taksim stasında, İstanbulspor - Beykoz takımları karşılaştılar. Her iki taraf ta her zamanki kadrola- rının tam şekliyle çıkmışlardı.

İstanbulspor, oyuna çok canlı başladı ve dün bu mevsim gördü- ğümüz oyunlarının en güzelini oynadı.

İstanbulspor ilk golünü hemen oyunun ilk dakikalarında çok gü- zel bir akın neticesi yaptı. Muavi- ninden pas alan sol açık Reşat ge- riye doğru merkez mucahime mü- kemmel bir pas verdi. Merkez muhacim bekletmeden nefis bir şütle topu ağlara taktı. Beykozlu- lar bu golden şaşırılmamakla ber- aber ancak çabuk kırılan akınlar yapıyorlar ve İstanbulsporun taz- yikinden kurtulamıyorlardı. Çok geçmeden Beykoz klübü önüne kadar inen İstanbulspor müdafilerinden biri yirmi metrede yaka- ladığı topu güzel bir şütle ikinci defa Beykoz kalesine soktu.

Kısa bir zamanda bu iki golün yapılması ve İstanbulsporluların mutadın fevkinde güzel oynama-

ları, Beykozun mühim bir sayı farkile yenileceğini gösteriyordu. Nitekim İstanbulsporlular gittik- çe oyuna hâkim olarak beş gol daha çıkardılar ve maçı 7-0 ka- zandılar.

Bu maçtan evvel karşılaştıran Topkapı - Hilâl B takımları maçı iki tarafın sürekli bir mücadelesinden sonra 1-0 Hilâl lehine ne- ticelendi.

İzmirde spor faaliyeti

İzmir 9 (A.A.) — Mıntaka lig maçlarına bugün devam edildi. Hava tam bir bahar ve futbol ha- vası idi.

Sabahleyin karşılaştıran Buca - Şarkspor takımları arasındaki müsabaka 4-0 Bucanın lehine ne- ticelendi.

İkinci karşılaşmayı yapan İz- mirsport - Türksport takımları ma- çı 2-0 İzmirsporun galibiyetle ne- ticelendi.

Öğleden sonra yapılan Altay - Karşıyaka spor klübü maçı, oldukça heyecanlı oldu. Altay bu müsabakayı 2-1 kazanmıştı.

Bu maçtan sonra sıra, günün en mühim maçı olan sonuncu ma- ç gelmişti. Bu maç, şampiyona peşinde koşan takımlardan olan Altınordu ile oldukça kuvvetli bir ekibe malik bulunan Göztepe arasında yapılacaktı. Her iki takım da en kuvvetli kadroları ile hal- kın sürekli alkışları arasında sa- haya çıktılar. Hakem Karşıyaka- dan Esat beydi. Birinci devrede iyi bir oyun oynayarak 3-2 galip çıkan Göztepe, ikinci devrede mü- dafaa vaziyetine geçerek Altın- ordunun gol yapmasına mâni ol- muş ve elde ettiği 3-2 galibiyet vaziyetini oyunun sonuna kadar muhafaza etmiştir.

Maamafih, Altınordu, ikinci devrede ekseriyetle hâkim bir oyun oynamıştır.

Ankarada maçlar

Ankara 9 (A.A.) — Bugün ya- pılması mukarrer birinci takımlar maçı tehir edilmiş, yalnız ikinci takımlardan Çankaya - Ankaragü- cü takımları oynamışlardır.

Kalabalık bir seyirci tarafından seyredilen bu maçı Ankaragüçlü- ler sıfıra karşı bir sayı ile kazan- mışlardır. Seyirciler arasında ad- liye vekili Saracoğlu Şükrü bey de bulunuyordu.

Bu haftanın en güzel filmi hiç şüphesiz

MİLLÎ SİNEMADA

gösterilmekte olan

Hayatım Senin için

«Back Street», filmidir.

Bugün ve yarın son iki günden istifade ediniz.

Ayrıca ilâveten:

VOLGA - VOLGA

Sesli yeni kopyesi

Halkın nazarı takdir ve hayretini celbedecek heyecanlı 2 saat geçirtecek olan film

DENİZ ALTINDA GEHENNEM

(AŞK VE VAZİFE)

Tamamen Fransızca sözlü film. Oynayanlar:

ROBERT MONGOMERY, MADGE EVANS ve WALTER HUSTON

Pek yakında MELEK sinemasında (14234)

GÜNÜN HABERLERİ

Yunanistan Balkan misakını niçin imzalamış?

M. Maksimosun fırka reislerine verdiği izahat

Atinadan bildiriliyor: Balkan misakı hakkında hükümet ile muhalif fırkalar arasında münakaşalar devam ediyor. Başvekil ve hariciye nazırı ile fırka reisleri arasındaki müzakerelere dair gazeteler uzun malumat vermektedir. Bu esnada Yunan hükümetinin hangi sebepler dolayısıyla misakı imzaladığına dair verilen izahat ta neşredilmektedir.

Muhalif Patris gazetesine göre hariciye nazırı M. Maximos Balkan misakının akdi hakkında üç sebep göstermiştir:

1 — Son zamanlarda muahedelerin tadili lüzumu hakkında ortada kuvvetli bir cereyan vardır. Muahedelerin tadili, Balkan statükosunu Yunanistan zararına olarak bozabileceği cihetle, bu ihtimal ve tehlikenin önünü almak için Atina kabinesi misakı imzalamağa lüzum görmüştür.

2 — Bulgaristanla Yugoslavya arasında son zamanlarda bir anlaşma temayülü vardır. Bu anlaşma tahakkuk ederse, Yunanistanın Selâniği ve garbî Trakyayı elinden kaçırmaya korkusu mevcuttur. Binaenaleyh Bulgar - Yugoslav anlaşmasının tahakkukuna mâni olmak için misakın akdi zarurî idi.

3 — İtalya ile Yugoslavya arasında bir anlaşma ihtimali ve bu anlaşma neticesinde İtalyanın Yugoslavyaya Selâniği vermesidir.

Bu anlaşma ihtimali ne kadar uzak olursa olsun Yunan hükümetinin bunu evvelden düşünmesi ve önüne geçmesi lâzımdır. Bunun için de yegâne çare misakın akdinden ibarettir.

İşte Yunan hükümetinin Balkan misakının akdi lehinde ileriye sürdüğü deliller bunlardır. Gene muhalif Yunan gazetelerine göre hükümetin bu delillerine karşı en kuvvetli cevabı veren kabineye müzaheret eden müstakiller fırkası general Metaksas olmuştur. M. Metaksasa göre Sırp ve Bulgar anlaşması, Bulgaristanın garbî Trakyayı ve Yugoslavyanın Selâniği alması esası üzerine aktedilebilir. Fakat Bulgarların gözü daha ziyade Makedonya üzerine dikilmiş olduğu cihetle, yukarıda beyan edilen taksim esası dairesinde Yugoslavya ile Bulgaristan arasında bir anlaşmanın vukuuna şimdilik imkân yoktur.

Yugoslavya ile İtalya arasında bir anlaşma husulüne gelince, gene general Metaxasa göre buna da imkân yoktur. Çünkü İtalya, büyük ve kuvvetli bir Yugoslavya devletinin ötedenberi aleyhindedir.

Hükümetle muhalif fırkalar reisleri arasında bir hafta süren müzakere ve münakaşalar neticesinde bir itilâf noktası bulunmuştur. Bu anlaşma mucibince Yunan hükümeti, misakı parlamentoya tevdi ederken, misakın kendisine Balkan harici bir devlet, yani İtalya ile harbe girişmek taahhüdünü yükletmediğini resmen beyan edecek ve bu beyanattan

İtalya merkezi Avusturyada ne yapmak istiyor?

Alman gazeteleri: "Avusturya Mançuri haline getirilemez," diyor

Merkezi Avrupa vaziyeti son zamanlarda günün en mühim meselesi halini almıştır. İtalya hariciye müsteşarı M. Suvichin Budapeşte ve Viyanaya yaptığı son seyahatler herkesin nazarı dikkatini bu tarafa çekmiştir.

Temps gazetesinin Roma muhabiri bu münasebetle gazetesine mühim bir mektup göndermiştir. Muhabir mektupta diyor ki:

İtalya hariciye müsteşarı M. Suvichin Viyana ve Peşteyi ziyaret etmesi bütün Avrupa matbuatında bir çok dedikodulara sebebiyet verdi, hattâ İtalyanın Roma, Viyana ve Budapeşte arasında bir gümrük ittifakı ve hattâ siyasi bir blok teşkil etmek niyetinde bulunduğu söylendi. Maamafih İtalya matbuatı bu haberi derhal tekliz ederek İtalyanın Tuna havzasında ancak iktisadi gayeler takip ettiğini ilân etti.

Esasen İtalyayı, Avusturya ve Macaristana bağlayacak bir siyasi bloka da lüzum yoktur. Çünkü bugün hakikat olan bir hadise vardır. O da bugünkü Avusturya hükümetinin mevcudiyetini İtalyaya borçlu olmasıdır.

Macaristana gelince, herkes bilir ki, İtalyaya sadakatsızlık gösteremez. Zira İtalyaya sadakatsızlık gösterdiği gün, küçük itilâfa karşı oyununu tamamen kaybedecektir. İtalya kabinesi, Almanya'ya karşı Avusturyayı nasıl tutuyorsa, küçük itilâfa karşı da Macaristanı öylece tutuyor.

Hülâsa İtalyan matbuatına göre Roma kabinesinin Tuna havzasında iktisadi gayelerden başka hiç bir emeli yoktur.

İtalyanın siyaseti şudur: Tuna havzasındaki devletler arasında evvelâ iki taraflı anlaşmalar aktedilecek ve sonunda umumî bir anlaşma yapılacaktır. Bu itibarla, küçük itilâf devletlerinin Roma, Viyana ve Budapeşte arasında aktedilecek iktisadi bir anlaşmadan korkacak bir cihetleri yoktur.

İtalyanın merkezi Avrupadaki siyaseti Hitlerci Almanyada derin bir memnuniyetsizlik uyandırmaktadır. Hattâ Alman matbuatı, İtalyanın Tuna havzasındaki işlere karışmasını sırf cermen ırkına ait işlere bir müdahale ve hattâ Avusturyaya el atmak suretinde bir teşebbüs olarak telâkki etmektedir.

Roersen Zeitung gazetesi, bu münasebetle yazdığı bir makalede diyor ki: "Avusturyayı Alman olmyan bir aileye ilhak etmek için açıktan açığa bir cidal açılmıştır. İtalya hariciye müsteşarının Budapeşteyi ziyareti, bütün dünya tarafından Avusturyayı İtalyaya Macar muhitine ilhaka muadil bir teşebbüs gibi telâkki edilmiştir.

Almanya, cermen bir memleket olduğu cihetle, Avusturyanın bir Mançuri haline getirilmesine ma-



Otomobil ve otobüslerin süratlerini kontrol için motosikletli memurlar kullanılmasına başlanmıştır. Bunlar şehir içinde ve civarındaki yollarda dolaşıyorlar.

Ödünç para

Taavün sandıkları da teftişe tabi tutulacak

İktisat vekâletinden ticaret müdüriyetine gelen son bir emirde, ödünç para verme kanunu mucibince hususî müesseselerdeki taavün sandıklarının da mürakabe tabi tutulacağı bildirilmiştir. Bu emre göre cemiyetlerde, fabrikalarda ve diğer müesseselerde yalnız azasına mahsus olmak üzere kurulmuş yardım sandıkları ticaret müdüriyetinden müsaade alacaklardır.

Ticaret müdüriyeti, ödünç para veren müesseselere gönderdiği bir emirde, bir sene zarfında yaptıkları işler hakkında malumat istemiştir. Bu gibi müesseselerin sahipleri ticaret müdüriyetine beyanname vererek ne miktar borç para verdiklerini bildirmişlerdir.

Romanyadan gelenler

Muhacirler sefirimiz Hamdullah Suphi beye teşekkür ediyorlar

Bundan bir iki ay evvel, Romanyanın Pazarlık kazasında, Çakırca köyündeki Türkler oradaki mallarını satarak Türkiye'ye hicret etmişlerdi. Türk muhacirleri Romanyadan ayrılırlarken, Roman gümrük memurları döviz kanunlarına göre, muayyen miktardan fazla para çıkarılmayacaklarını söylemişlerdir. Muhacirler bu vaziyet karşısında pek az para ile Türkiye'ye gelmişler, Lüleburgaz kazasına yerleşmişlerdir.

Muhacirler Romanyadaki paralarını almak için Bükreş sefirimiz Hamdullah Suphi beye müracaat etmişlerdi.

Çakırca muhacirleri namına Çorlu Sultan çifliğinde Saffet bey imzasıyla gazetemize bir mektup gönderilmiştir.

Bu mektupta Bükreş sefirimizin Romanya hükümeti nezdinde teşebbüsatta bulunarak muhacirlerin paralarını gönderdiğinden bahsedilmektedir. Bu münasebetle gazetemiz vasıtasıyla Hamdullah Suphi beye teşekkür ediliyor.

Sipahi ocağı süreklilik avı tertip ediyor

Sipahi ocağında Mayıs ayından itibaren süreklilik avları tertip edilecektir. Bu avlara binicilikte mahareti olan kimseler iştirak edecek-

Rüküş Hanımlar

Yazan: Sermet Muhtar - Tefrika No. 64

Kamer hanım, büyük muzafferiyetinin gurur ile mestti; burunu büyümüş, kibir getirmiş gibiydi. O gün, akşama kadar, hanımefendinin odaya her girişinde, ayağa fırlayıp:

— Buyurun güzelciğim!.. Terbiyemizi icabı kadınımlı!.. Ne demek vazifemiz iki gözüm!.. diye salonun ortalarına kadar gelip yerlere eğilen, Şehlevent hanım köşesine oturuncuya kadar ayakta bekleyen hatun, sanki o değil de başkası.

Cavidan, annesini görür görmez:

— Mimiciğim, *Maman, ma chérie!* Büyük şaşkınlıkla haberin var mı? diyerek boynuna sıçradı; sarıldı; bir yanağını bırakıp ötekini öperken:

— Nonoş nerede?... Nonoşu da çağırırsanız, güzel kardeşçliğime de haber versenize!.. diye zıp zıp zıplıyordu.

Ah Şehlevent hanımefendi ah.. Ne kadar tarif edilse, içyüzü ne derece deşilse boş... O ne esrarengiz bir mahluktur; o ne kapalı bir kutudur. İçi dışı bir ve gıllığısız gibi durur, basit ve saf gibi görünürse de, sırasında o ne içinden pazarlıklı tilkidir; ne şeytanın art bacağıdır. Hele yeni tanıdığı, kendini göstermek istediği kimseler yanında gözetilecek muamele ve erkân hususlarında, ne arif, ne kurnaz, ne hinoğlu hindir.

Bir saat evvel, tavan arasındaki Geysu hengâmesinde helâk olan, iki dakika evvel, bitişik odada kendini didim didim didikliyen kadın sanki hiç o değilmiş gibi salondan içeri girmişti.

Plânını derhal takibe koyularak, kaşlarını çatmış, yüzünü buruşturmuş, bir avucunu yanağına yapıştırmıştı.

Zahiren kızına hitap eden, batinen Kamer hanıma mazeret maksadile:

— Cavidan, dedi, akşamdan beri gene şu kahrolası azı dişimden neler çektim... Hele yemekten kalkarken yeniden bir tutuştur tuttu, az kaldı çıldıracaktım... Başımı duvarlara, karyola kenarlarına vurdum; üstümü, başımı kopardım. Tutmasalar, mâni olmasalar bir kazaya bile sebebiyet verecektim.

Kamer hanımın, yalnız arka ebeliğinde değil, dil ebeliğinde de mahir, bin kat mahir olduğu malûm. Derhal atıldı:

— Vah vah kadınımlı!.. Vah vah hanımcığım!.. Dünyada hiç bir veci, hiç bir acı diş ağrısına benzemez. Adamın kafa tasını zonk zonk zonklatır, beyninin içini burgular. Diş ağrısının öyle firavunları vardır ki doğum sancısı, menzil sancısı bile yanında sandal olamaz. Tevekkeli kabir

azabının onda biridir dememişler... Ayol neden bana haber vermediniz a hatunlar? Evvel Allah şıppadak durdururdum.

Pürtelâş yerinden kalkıp hanımefendinin ensesine damlamıştı:

— Hangi azı diş o kâfir?... Altta mı yoksa üstte mi?... Bir yorgan iğnesi var mı çocuklar?... Dişe iğne değdirmeğe gelmez derler amma o lâf her adama göre değil. Nazarım değmesin, elim pek üslûpludur. Çürük yerini kurcalamadan küçücük bir kakule sıkıştırıvereyim, deliği tıkayım, ağrı lâhzada durmazsa şu saçları tıraş ederim.

Şehlevent hanım:

— Teşekkür ederim gözüm, sancı biraz hafiflemişken el sürmiyelim! diye geri geri çekiliyor, Kamer hanım:

— Günah benden kalktı, vebali boynunuza... Ne zaman tutarsa haber verin; uykuda olsam bile uyandırın! diyordu.

Zeynep hanım yerinde duramıyor, asıl lohusa sancısı onu tutmuş ta kıvrıyor gibi, iki diz üstünde öne, arkaya sallanıyor, arada bir de oturup oturup kalkıyordu.

Çeneyi işletmeğe, dilinin dizginlerini koyuvermeğe can atıyordu. Ağzını açacakken kadınının kaş kaldırdığını görerek söyliyeciğini yutuyor, hıçkırığı gelmiş te kendini tutuyormuşa dönüyordu.

Maksadı, peri padişahının oğlunun lâfını bir an evvel açmak, resmi göstermek, Kamer hanımı daha ziyade göze sokmak, kendi işgüzarlığını da bir daha tastik ettirmekti.

Şehlevent hanım istediği kadar Zeynep'e kaş göz oynatsın, vakit sıra gözetin, Cavidan annesinin boynuna bir daha atıldı. Yanaklarını, gözlerini, ağzını, burununu öpücüğe boğduktan sonra:

— Bak Mimi, dedi, ne güzel, ne *parfait*, ne *épatant* bir genç... Çok sevgili ve *très chère* Kamer hanım, *candidat* olarak bana teklif ediyor.

Fotoğrafi annesinin eline verdi.

Geysu ile Ebrükeman, yaylarmdan kurtulmuş bir ok gibi, yerlerinden fırladılar; Şehleventin sağına, soluna çöküp, üstüne abanarak, hep birlikte resme bakmağa başladılar:

— Hakikaten güzel, alımlı, bilhassa kibar bir delikanlı!..

— Sülün gibi maşallah.. Hem de pek sevimli, çok civelek... Şu duruştaki yosmalığa bakın!..

— Bıyıklarına, kalıbına, anaçlığına hiç bakma... Vallahi yaşı yok, pek genç; 24, 25 inde varsa ancak...

(Arkası var)

KANSIZLIK

benizsizlik için yegâne deva kanlı ilhaya eden En muntahipetibba tarafından tertip edilmiştir.

Nörestem, zalfiyet ve Chlorose

SIROP DESCHIENS, PARIS

BERLITZ Mekteplerinde

ASRİ LİSANLARI ÖĞRENİNİZ

Metod Pratik - Hususî Tarifeler

Fransızca, İngilizce, Almanca, yeni kurslar açılıyor.

Ayrıca hususî lisan dersleri.

Meccani Bir Tecrübe Dersi Alınız

Ankara: Konya Caddesi

Istanbul: 373 İstiklal Caddesi

(12002)

Halk arasında anketler..

Fatin hoca, Hitler, Musolini, Deniz kızı Eftalya H., Edison, Aynıştayn, Fuzulî

“Tevfik Fikret?.. Futbolcu.. Spinoza?.. Bir kuş!..
Hitler mi? Şahsen tanımıyorum ..”

Her zaman tanınmış mütefek-kirler, tanınmış sanatkarlar, tanınmış âlimler arasında anket yapacak değilim ya. «Biraz da rasgele halktan kimselerin fikirlerini sorayım» dedim. Meselâ her gün gazetelerin ilk sahifelerinde görünen bir takım isimler var: Hitler, Mussolini ve saire... Sonra sanatkarlardan, âlimlerden bir çok büyük şöhretler var... Bir boyacı, bir piyango bayii, bir şimendifer memuru bunları nasıl tanıyor? Hangilerini biliyor? Hangilerini bilmiyor? Hangilerini işitmiş, hangilerini işitmemiş?..

Hemen işe başladım. Her rasgeldiğim kimseye - ister tanıdığım olsun, ister olmasın - sormağa başladım. Ve pek dikkate şayan cevaplar aldım. Meselâ bir piyango bayii Tevfik Fikret'i sordum. «Piyango müdürü» cevabını verdi. Piyango müdürü Fikret beyin kulakları çınlasın...

Çaycı



Karşıma ilk çıkan bizim kahveci Hasan efendi oldu. Kendisini çağurdum ve sormağa başladım:

— Fuzulî kimdir?..
— Kimlerden?

Anasını, babasını söyle ki bileyim.
— Peki Hitler, Mussolini, Fatin hoca, Aynıştayn, Ziya Gök Alp, Köprülüzade Fuat, Hazım, Herriot, Tevfik Fikret, Edison, Spinoza... Bunlar kim?

— Hitler Almanların ismi, Mussolini İtalyanlar, Fatin hoca hava, kara karışır. Aynıştayn mı?.. Bu isimde kimseyi tanımam. Kadın mı, erkek mi bu?

Ziya Gök Alp bir vekil. Hazım bey Darübedayide... Lüküs hayatta tulumbacı oldu. Köprülüzade Fuat bey de artist galiba. Deniz kızı şarkıcı. Spinoza kuş... Herriotu bilmem. Fikret futbolcu..

Şoför Murat efendi, 54 yaşında

— Fuzulî şarkılar yazar. Hitler bir Alman. Mussolini bir İtalyan. Fatin hoca malûm. Aynıştaynı bilmem. Ziya Gök Alp bilmem. Fuat beyi tanımam. Arkadaşlığım yoldur. Hazım artist. Eftalya hanım şarkıcı, Spinoza kuş, Tevfik Fikret futbolcu. Herriotu tanımam, otomobilimde taşıdım Fransız. Edison elektriği buldu, Fransız.

Berber Recep bey
Sirkeçide “Temiz berber,”

— Hitler yahudi düşmanı. Ziya Gök Alp muharrir, Fatin hoca havaya bakar, Fuzulî romancı, Edison Amerikalı, bir ismi de Ford, otomobilci. Eftalya

hanım şarkıcı, Taksimde apartıman yaptırıyor. Mussolini İtalya başvekili, Aynıştaynı işitmedim. Feriha Tevfik hanım güzellik kraliçesi, Köprülüzade Fuat bey muharrir. Fikret futbolcu. Hazım artist...

Naim efendi: Sirkeçide lokantacı

— Hitler bir Rus, Mussolini İtalyan, Fatin hoca Kandillide havaya bakar, Eftalya hanım şarkıcı, Edison Fransız elektrikçi, Aynıştayn, Fuzuliyi duydum. Köprülüzade Fuat bey.. Köprülü nerede bilirim amma, Fuat beyi tanımam. Ziya Gök Alp bey mi?.. Bilmeyorum, bizde yemek yemiyor.



Mustafa efendi: Sirkeci garında şimendifer memuru

— Hitler?
— Şahsen tanımam... Alman cinsi...
— Mussolini?
— Onu da tanımam. İtalyan cinsi.
— Edison.
— Duymadım.

— Tevfik Fikret..
— Tanırım... Fikret bey... Bizim Sirkeci garında telgraf memurudur.

— Herriot?..
— Nasıl bilmem.. Buada tren-den indi. Göbekli bir zat... İyi bir adama benzer.

— Aynıştayn?
— Alman...
— Ya tanıyorsunuz demek ki?
— Elbette tanırım. Bir ismin sonunda «ştayn» var mı? bil ki Almandır. Spinoza da kuştur.

Hasan fendi: Tepebaşında boyacı



— Hitler kuşağıma böyle bir isim çaldı. Mussolini.. O da.. Aynıştayn?? Ziya Gök Alp?? Köprülüzade?.. Tevfik Fikret?.. Edison?? Deniz kızı Eftalya hanım. Şarkı söyler.

Zaro ağa

— Hitler kimdir?..
— Bilmem.. Aklıma gelmiyor. Çok eski galiba...
— Mussolini..
— Onu da bilmem..
— Abdülhak Hamit bey.



— Abdülhak Hamit değil.. Abdülhamit olacak... Reşattan evvel padişaktı. Aynıştayn? Bilmem? Ziya Gök Alp? Duymadım. Herriot bilmem... Ben Hoveri bilirim. Hoveri... Amerikan reisi idi. Amerikadan bilirim onu.

Cihat bey: Kitapçı

— Hitler Alman başvekili, Mussolini, İtalyan başvekili, Fatin hoca rasathane müdürü, Aynıştayn Alman mu-sevisi âlim, Ziya Gök Alp türkçü, müderris, Hazım artist, Köprülüzade Fuat bey profesör, Edison elektrik kâşifi Amerikalı âlim, Herriot Fransız politikacısı, Lyon belediye reisi, sabık başvekil.

Yanımdaki arkadaşım sordu:
— Mükemmel.. Hepsini bildiniz... Bir siyasi sual daha sorayım. Makdonald?..

Dükânda bizi merakla dinleyen genç bir müşteri cevap verdi:
— Jannet Makdonaldın babası değil mi? Hikmet Feridun

Askerî bahisler

Yalnız hava kuvvetlerle bir memleketin müdafaası mümkün müdür?

Askerî muharririmizden:

Hava ordusunun günden güne terakkisi şu sualleri sordurmaya sebep oluyor:

Yalnız hava kuvvetleri vasıtasıyla bir memleket müdafaası edilemez mi? Mademki harp kudreti itibarile daha bugünden tayyareler hemen her sınıfın fevkine çıkmış gibidirler ve meselâ bugün en uzun menzilli bir topun dövmeyeceği bir noktaya tayyarelerle bir saat zarfında tonlarca tahrir bombası atmak kabildir, o halde diğer silâhlar ilga edilerek bunlara verilen masraflarla adetleri çoğaltılacak tayyareler bu müdafaası işini daha kolaylıkla ve daha emniyetle başaramazlar mı? Ve meselâ yüzlerce milyon lira sarfedilerek yapılacak bir müstahkem mevki yerine bir kaç yüz tayyareyi burada toplamak daha kârlı değil midir?

Sonra gene yüz milyonlar sarfile vücuda getirilen bir orduyu bir kaç bin tayyare mütemadiyen bombalıyarak ileri hareketten alıkoymaz mı? Bu hava taarruzlarının hergün, her saat tekrarı mümkün olduğu için düşman kara ordusu imha edilip memleketin müdafaası temin edilemez mi?

Bu suallere evet diyebilmek için gene hava kuvvetlerle mütenasiben ordularda vaki olan değişiklikleri nazarı dikkate almamak lâzım gelir ki bu büyük bir hatadır. Meselâ hava kuvvetlerinin kara ordusuna mütemadiyen taarruz ederek onu felce uğratabileceğini düşünmek, kara ordusunun havadan korunma hususunda aldığı tedbirleri bilmemek demektir.

Bir defa tayyare bundan sonra bildiğimiz şekilde kara yürüyüş kolları ve hattâ gündüz hareket göremeyecektir. Eğer taarruza uğramış tarafın kara ordusu yoksa ve müdafaayı yalnız havadan yapıyorsa, düşman kara ordusu gece yürüyüşleri yapacak, dağınık hareket edecek, gündüz saklanacak ve gece gene yürüyüşüne devam edecektir. Tayyare muayyen bir mıntaka üzerinde mahdut zaman durmak zaruretinde olduğu için ışıldıklar veya tenvir aletleriyle yeri tenvir etmesini ve hele geceleyin bu tenviden istifade ederek mühim işler görmesi çok şüphelidir. Gündüz ve hedefini tamamen gördüğü takdirde bile kendi yüksek sürati dolayısıyla isabet ettirmesi pek kolay değildir. (Meselâ Fransız tayyarelerinin bütün gayretine rağmen Parisi döven dünyanın en büyük topu da iyi bir gizleme ile saklı kalabilmişti.)

Sonra tayyarenin karada göreceği hedef şimdiye kadar olduğu gibi çok batı hareket eden piyade kolları değil, belki icabında kendisine yakın süratlerle koşacak olan motörlü nakil ve harp vasıtalarıdır. Şimdi isabetteki güçlüğü bir de bu cihetten mütalea edersek yarınki kara ordusuna karşı tayyarenin tesiri dünkünden fazla olmayacaktır. Halbuki bu tesirin hiç te bir kara ordusunu olduğu yerde mihliyakacak şekilde bulunmadığını biliyoruz.

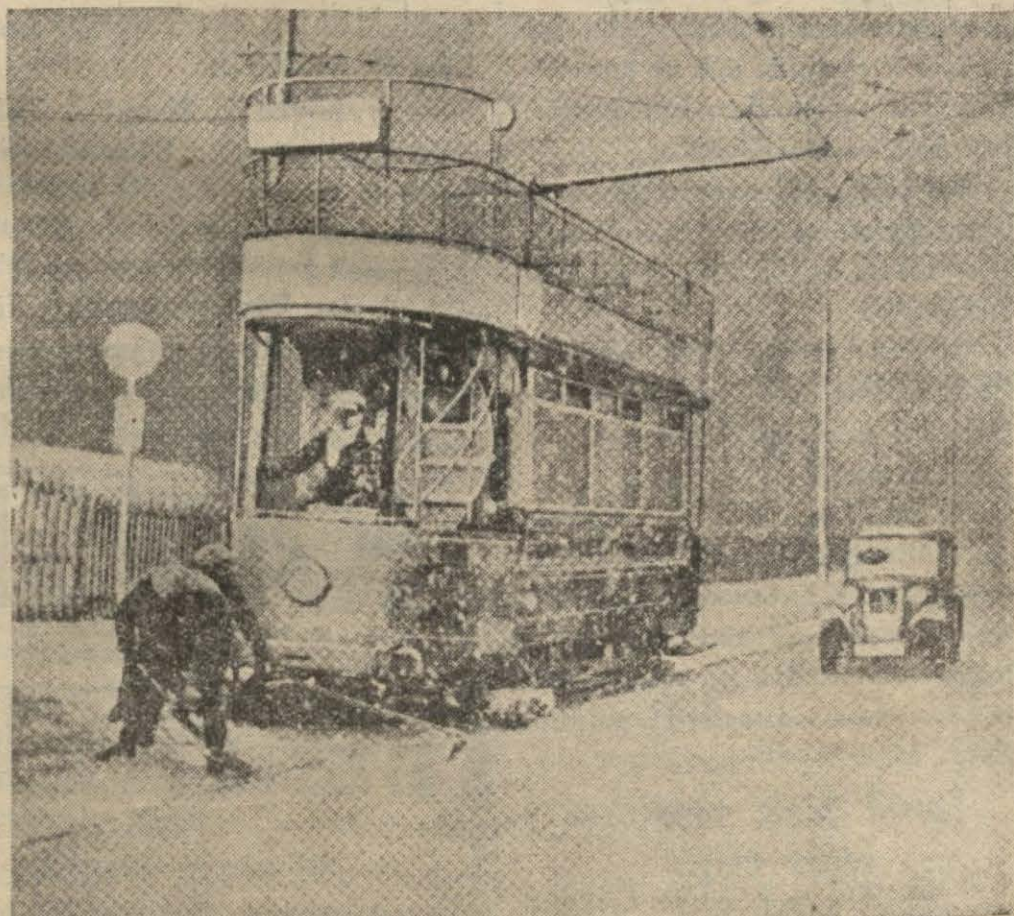
Sonra bir müstahkem mevki yerine ikame edilen tayyare parkını düşünelim. Bu vakıta daha uzak mesafelere belki daha büyük tonajda tahrir maddesi atabilir. Fakat her hangi bir gün süratli düşman tanklarının taarruzuna uğramıyacağını kim temin edebilir? Bu tanklar için yarınki harpte 200-300 kilometrelik mesafeyi bir gecede katetmek çok kolay bir iş olacaktır. O halde huduttan bu kadar uzaklıkta bulunan bir tayyare karargâhı, karada müdafaası vasıtalarına ve ordusuna malik değilse kendi mevcudiyetinden bile emin olamaz.

Hülâsa kendisini müdafaası etmek isteyen bir memleket hudutlarını kapıyacak kara kuvvetlerine malik değilse havada ne kadar kuvvetli olursa olsun düşman kara ordusunun ilerlemesini durduramaz. Çünkü bu kara ordusu da artık hava vasıtalarına karşı korunma için lâzım gelen şekilde teçhizatlanmış, sevkülceys ve tabiiyesini ona göre değiştirmiş bulunacaktır. Her hangi bir memleket bütün kuvvetini hava silâhlarına verdiği vakit kendi düşmanının da aynı suretle hareket edeceğini kabul etmesi ve karşısına yalnız düşman kuvvetlerinin çıkacağını düşünmesi çok hatalı olur. Çünkü harpte esas kaide düşman tarafını mağlûp edecek vasıtaları bulup kullanmaktır.

Bir taraf yalnız hava kuvvetleriyle müdafaaya kalkarsa ve bunun hasmı olan taraf ta modern şekildedeki kara ordusunun burada oynayacağı mühim rolü görürse derhal o yoldan hareket ve taarruza geçeceği gayet tabiidir. O halde hava kuvvetleri tek başına kara, deniz ve hava silâhlarına karşı koyup memleketin kendilerinden talep edeceği taarruz, müdafaası gibi tekml vazifelerini tamamen başarmağa muktedir görülmedikçe yegâne harp vasıtası olmaktan uzaktırlar.

Sonra şurası da nazarı dikkate alınmak lâzımdır ki harp yalnız müdafaası ile bitmez. Hava kuvvetleri tek başlarına müdafaayı başarsalar bile bir taarruz hareketini de yalnız başlarına muvaffakiyete erdiremedikleri takdirde gene diğer orduların yerine kaim olamazlar. Çünkü bir harp yalnız müdafaası ile bitirilemez. İsteklerimizi düşmana kabul ettirebilmek için sonradan mutlaka taarruz ister.

Hava kuvvetlerinin tek başlarına ne taarruzi bir hareketi ne de tedfüü bir hareketi nihayete erdiremeyeceklerine göre bunların hususi halleri olan ve bir memleketin ordusundan beklediği vazifeler sırasında saydığımız ricat halindeki düşman ordusunu tamamen imha ve sulha icbar, bir yerin işgal ve muhafazası suretile düşmanı sulha icbar gibi vazifelerde de - çok büyük hizmetler yapmaya muktedir olmakla beraber - kara ordularının yardımına ihtiyaçları olduğu kendiliğinden anlaşılır. Takriben kendileri gibi bir filo olan deniz kuvvetlerine karşı tesirleri ise gelecek yazımızın mevzuunu teşkil edecektir.



Avrupanın ekseri yerlerinde havalara mutedil gittiği halde İngilterenin şimalinde ve İrlandada şiddetli kar fırtınaları hüküm sürmektedir. Resmimiz Dublin şehrinde bir sokağı gösteriyor.

SİNEMA

O da bir zamanmış!

Bu hafta Türk sinemasında «O da bir zamanmış» filmi gösteriliyor «O da bir zamanmış!» meşhur yıldızlardan Gaby Morley tarafından çevrilmiştir.

Mevzu hırçın, çirkin, asabi bir kızın makul, temkinli, akıllı bir erkek elinde nasıl sakin, güzel, iyi bir kadın olduğunu göstermektedir.

Filimde Gaby Morleyden başka André Luguet ve Jean Max gibi meşhur sanatçılar da oynamaktadır.

Aşk kelepçeleri

Bu hafta Saray sinemasında «Aşk kelepçeleri» filmi gösterilmektedir. Aşk kelepçeleri Joan Harlow ile Klark Gable tarafından çevrilmiştir.

Mevzu iyiliği ve aşkı seven bir kızın bir takım fena insanlar, fena tesadüfler, korkunç vakaların neticesinde nasıl fena, sefih, hırçın, sinirli bir kadın olduğunu göstermektedir.

Bir kadının safha safha düşüşü filmin mevzuunun ana hattını teşkil etmektedir.

En güzel tuvalet



Geçen hafta Hollivutta en güzel tuvalet müsabakası yapılmıştır. Müsabakada birinciliği Adrienne Ames kazanmıştır. Artistin elbisesinin sırtı yok gibidir.

Adrienne Ames, Moris Şövalyenin geçende gösterilen (Mösyö Bebe) filminde oynamıştır.



Sevimli alman yıldızı Mady Christians geçende seyahat için Hollivuta gitmişti. Resmimizde artist, çok sevdiği köpeğiyle birlikte bir plajda görünüyor.

Gençlik aşkı



Filmden bir sahne

Bu hafta Melek sinemasında «Gençlik aşkı» filmi gösterilmektedir. Mevzu şudur:

Almanyanın küçük bir hükümetinin genç varisi: Prens Leopold.. Yakışıklı prensin iki büyük aşkı var: Askerlik, çocukluk arkadaşı Anne..

Prens ne olursa olsun matmazel Anne ile evlenmek istiyor. Fakat bunun için koca bir saray teşkilatı ile mücadele etmesi lâzımdır. Çünkü sarayda bulunan nazırlar, büyük asalet adamları bu tamamilen halktan olan asaletsiz kızla prensin evlenmesine mani olmak istiyorlar. Hatta kızı bir aralık lekeleme bile kalkışıyorlar. Fakat muvaffak olamıyorlar.

Nihayet Avusturya imparatoru genç kıza büyük bir asalet ünvanı veriyor.

Prensle Anne evleniyorlar.

Kamelyalı kadın

Kamelyalı kadın, (La dame aux camelias) yeniden filme çekilecektir. Sarah Bernhard, Hesperia bunu sessiz film zamanında çevirmişlerdi. Onları müteakip bir kaç meraklı daha bu eseri filme çektiler. Şimdi de meşhur Fransız artisti Iyonne Printemps Kamelyalı kadını çevirecektir.

Artist Londrada bulunuyor. Filmi İngilterede çevirmesi ihtimali vardır.

★ Miltonun çevirdiği «Birinci Bouboul» filmi tamamlanmıştır. Yakında gösterilecektir.

Aşk fırtınaları

Bu hafta İpek sinemasında «Aşk fırtınaları» filmi gösterilmektedir. İpek film stüdyosunda türkçeye çevrilen bu filmde meşhur sinema sanatçılarından Garry Cooper, Helen Hayes, Adolf Menjü oynamaktadırlar. Mevzu şudur: Harp. Cep hede iki zabıt: Henri, Rineldi.. İki si de Katherin isimindeki aynı hasta bakıcıya âşıktırlar.

Bir tayyare hücumunda Katherin ile Henri sığındıkları bir izbede birbirleriyle sevişirler. Bu aşk sonraları fırtına denilecek derecede büyür. Fakat Rinaldi bunları dehşetli kıskanmaktadır. Henriyi uzak bir cepheye tayin ettirir, hasta bakıcıyı da İtalyaya. Halbuki Katherin anne olmak üzere dir.

Âşıkına mektuplar gönderir, fakat kıskanç Rinaldi bu mektupları Henrinin eline varmadan yırtıp atar. Nihayet Henri bir fırsatını bulup cepheden döner, İtalyaya gelir, fakat Katherin artık ölüm halindedir. Çocuğunu âşıkının kollarına verdikten sonra hayata gözlerini kapar.

Bir müsabaka

Geçen senenin en iyi altı artisti

Amerikada, merkezi Hollivutta olan sinema cemiyeti 1933 senesinde en büyük iktidar gösteren altı sinema sanatçısını ayırmıştır. Bunların isimleri şudur:

Diana Wynyard, Charles Laugh-ton, Lesli Howard, May Babson, Paul Muni, Katherine Hepburn.

Bunlardan yalnız son ikisi Amerikalıdır. Diğerleri kâmilan İngilizdir. Diana Wynyard (Yürüyüş) filminde çok muvaffak olmuştur. Bu film İstanbulda da gösterilmiştir.

En iyi sahne vazii mükâfatı henüz kimseye verilmemiştir.

★ Meşhur Fransız tenoru Georges Thil ilk defa olarak yakında film çevirmeğe başlayacaktır. Bu filmin ismi «Paris şarkısı»dır. Filimde Armand Bernard da oynayacaktır. İkisi sokak şarkıcısı rolü yapacaklardır.

Anadoluda Akşam

Adapazarı vilâyet merkezi olacak mı?

Su meselesinin esasından halli için tedbir alınıyor

Adapazarı 3 (Umumi muhabirimizden) — Ben Adapazarına geldiğim gün hava açmıştı.

Tren hattında oldukça kalın kar tabakaları insanın gözünü alıyordu. Bugün Halkevlerinin yıldönümü olduğundan buradaki muazzam halk fırkası binasının ceh-



Akhısların Feyzlye köyündeki mektebin temel atma merasimi (Ortada müdür Nazmi beydir)

renkte yep yeni bayraklarla baştan başa donatılmıştı.

Meğer, bugün burada da kalkevinin açılma şenlikleri yapılmış, Beni görenler, vaktinde gelemediğimden dolayı teessüflerini beyan ediyorlardı.

Trenimizin rötör yapması beni bu şereften mahrum etmişti. Fakat ben âdeta bu şenlikte bulunmuşcasına bu merasimin bütün teferruatını kayde muvaffak oldum.

Bütün Adapazarlılar, Kalkevine gösterdikleri yüksek bir alâka ile binanın iç ve dışını doldurmuşlar ve emsali görülmedik tezahüratta bulunmuşlardır. Bu toplantıda halk fırkası idare reisi noter Galip bey çok şiddetle alkışlanan müessir bir nutuk söylemiş ve kaymakam Ağâh beyle diğre hatipler de hararetle hitabeler irat eylemişler ve sürekli alkışlarla karşılanmışlardır.

Adapazarı halkı bu evin açılmasından dolayı cumhuriyet halk fırkasının bu yüksek âtîfetini bütün mevcudiyet ve minnettarlıklarile alkışlamışlardır. Daha ilk gününde Halkevinin bütün şubelerine en az 30 kişi olmak üzere bir çok âza yazılmışlardır.

Vilâyet merkezi şayiası

Adapazarının vilâyet merkezi yapılacağına dair deveren eden şayia bütün kaza halkını sevinçler içinde bırakmıştır. Senelerden beri müstahak oldukları bu lütfâ ancak cumhuriyet idaresinin takdîrkar görüşleri sayesinde muvaffak olacaklarından dolayı küçük büyük hepsinin çehrelerinde meserret alâmetleri okunmaktadır.

Belediye işleri

Adapazarının en büyük derdi belediye işleridir. Şimdiye kadar gelip geçen belediye reisleri bir türlü halkı tatmin edememiş ve her birisi birer suretle çekilip gitmişlerdir. Belediyenin mühim bir varidatı olduğu halde sokaklar hiç bir zaman çamurdan kurtulamamış, suların fenni ve sihi bir surette akıtılmasına çare bulunamamış ve tenvirat işleri de matlûp derecelerde idare edilememiştir. Bu defa ri-yasetten çekilen Rauf bey kendisinden beklenen muvaffakiyeti göstermeğe uğraşmış ve bütçenin darlığında ve yedi seneden beri bakayada kalmış olan paraların tahsiline imkân buluna-

mamasından dolayı o kadar müsbet işler görmeğe muvaffak olamamış ve en nihayet elektrik meselesinden çıkan bir ihtilâf üzerine istifâ ederek çekilmiştir. Mumaileyhin yerine intihap olunan yeni belediye reisi tüccardan baytar Ahmet bey henüz işe başlamamıştır.

Belediyenin esas varidatı 932 senesinde (137,874) lira iken 933 senesinde (86,000) liraya indirilmiş ve bu sene için de aynı rakam tesbit edilmiştir. Bu paranın yüzde onu su ve şehir plânı ve hudutların tahdidî gibi işler için ayrılmıştır. Öteden beri müzmin bir hastalık halinde devam eden su meselesinin esasından halli için filtreler yapılacak ve su şebekesi font borularla tamamen tecdit olunacaktır.

Belediye meclisi şubatın birinden beri içtima halindedir. Meclis bu müddet zarfında geçen içtimadan kalan evrakın tetkiki- le meşgul olmuş ve bütçeyi de müzakere ederek banka ile belediye arasında kavgalı elektrik işinin hakem vasıtasile halline karar vermiştir. Reis Ahmet beyin bu baptaki şahsî mütalâasını sordum. Bana elektrik işlerinin bir şirket tarafından idaresine taraftar olduğunu ve belediyenin bu gibi yorucu işlerle uğraşmasının münâsîp olamayacağını söyledi.

Bir kör dilencinin klavuzu

Belediye reisinin odasına jandarma tarafından 11 yaşında bir çocuk getirilerek evrakile reise teslim edildi. Bu çocuk Malatyalı yirmi yaşlarında Mustafa oğlu Abdullah tarafından kandırılarak anasından alınmış ve dilenmek üzere altı ay evvel yola çıkmışlardır.

Bu dilenci Abdullahın gözleri sağlam olduğu halde kendisini kör gibi yapmış ve zavallı çocuğun koluna girerek diyar diyar dolaşmıştır.

Bunlar Sivas, Çankırı, Malatya, Tokat ve Amasya vilâyetlerini yaya olarak gezmiş ve bu sayede epice para toplamışlarsa da hain Abdullah bu öksüz çocuğu Hendekle Düzce arasındaki yolda bırakarak firar eylemiştir. Çocuğun memleketine gönderilmesine karar verilmiş ve zabıtaya teslim olunmuştur.

Ragın Kemal

Bu Perdenin Arkasında

Tefrika No. 64

Yazan: Earl der Biggers

Türkçeye çeviren: Z. I.

— Şimdikinin manasını anlayabildiniz mi? Sadece, başımızın üzerinde parlak ziyalar var demek istedim. Hakikat budur müfettiş bey. Nasihatimi dinleyip *Ev Dürand'* bir tarafa bırakınız artık.

— Niçin?

— Çünkü hayatınızın en büyük galebesini kazanmak üzeresiniz! Bir kaç saate kadar alkış tufanlarından afallıyacaksınız.

— İzah ediniz.

— Şan sükünle:

— Bir kaç saate kadar, *Sir Frederik*'in katilini yakalıyacaksınız.

— Hangi tarikle?

— Bir şartla cevap veririm. Çok mühim bir şart, lakin mesleğiniz icabı katlanmanız lazım.

— Yine sizi dinlemek mi var?

— *Flanneri* asabiyetinden yerinde rahat oturamıyordu. Az kalsın çinliyi kolundan tutup dışarı atıyordu; fakat bir hissi kablelvuku bu küçük adamın çok bildiğini söylüyordu.

— Sizi dinlemek mi? Hayır artık beni rahat bırakınız.

— Müfettiş *Düf* ayağa kalkarak piposunu yaktı.

— Fikirlerime bir ehemmiyet veriyorsanız ben de arkadaşımız *Şan*'ın ricasına iştirak ederim. İstediklerini yapınız?

— *Flanneri* evvelâ cevap vermedi. Sonra:

— Torbanızda yine ne var? Yeni bir hissi kablelvuku mu? diye sordu.

— Şan başını salladı:

— His değil, bir hakikat. Bu sefer sukutu hayale uğradığınız takdirde, istediğiniz cezayı bana veriniz. Eğer nasihatlerimi dinleyecek olursanız, iki saate kadar katili yakalayacağız. Her cinayette esaslı bazı «delâli subutiye» vardır. Bizi alâkadar eden bu meselede de vardır.

— Terlikler mi?

— Hayır. Terliklerin de hiç şüphesiz bir kıymeti var. Fakat bu delillerin en esaslısını cinayet gecesi bizzat *Sir Frederik* te kendi elile ortaya koymuştu. Ölümün bu derece yaklaştığını görür görmez, yakınındaki etajere uzanıp... ne çektiğini biliniz? Ölümü hakkında kıymetli bir iz bırakmak için *Kosmopolitan* klübün salnamesini çekmiş ve yere düşürmüştür.

Herkes yine susmuştu. Hafiyenin ifadesinde katî bir ahenk vardı.

— Peki... Anlatmak istediğiniz nedir?

— Müfettiş *Düf*'le beraber yarım saat sonra klübe giderek beni beklemenizi rica edeceğim. Çok sabırlı olmanız ve cereyan edecek vukuatı bir heykel gibi soğuk kanlılıkla seyretmeniz lazım. Ne kadar zaman süreceğini tahmin edemem, fakat mev'ut dakikada size *Sir Frederik*'in katili kim olduğunu göstereceğim... Tabii delillerim de mevcut.

— *Flanneri* ayağa kalktı.

— Dikkat ediniz, son şansınızdır. Bu sefer de beni eşek yerine koyarsanız, hemen sizi hudut haricine çıkarırım. Yarım saat sonra klüpte bulunacağız.

— Hudut haricine çıkaracağınız adam sizi kapıdan karşılayacak. Mösyo *Kirk* benimle beraber gelir misiniz?

— *Şan* ve *Barri* odadan çıktılar. Sokakta bir taksi beklerlerken:

— *Şarli*, müfettiş sizin muvafak olacağınıza bir türlü inanmıyor, diye *Kirk* söze başladı.

— Bir kaç saat sonra ispat edeceğim.

— *Kirk* arkadaşına dikkatle baktıktan sonra:

— Neler olacak? diye sordu.

— Kendisine muvaffakiyet yolunu göstereceğim, o da bütün şerefleri toplayacak. Benim huzurum o zaman tabii kendisini rahatsız edecek. Merdivenlerin son basamağına gelen bir adam, koluna girip kendisini yukarı çıkarmanı o andan itibaren artık istemez.

— Otomobile bindiler.

— *Kosmopolitan* klübe diye *Şan* emir verdi, sonra *Kirk*'e dönerek:

— Şimdi yere kadar eğilerek sizden af talep ediyorum. İtimadınızı suiistimal ettim.

— *Kirk* hayretle:

— İtimadımı suiistimal mi ettiniz?

— *Şan* cebinden, üzeri güçlkle okunabilen buruşuk bir zarf çıkardı.

— Geçen sabah yazıhanede bazı mektuplar yazmış ve bunları postaya atmamı söylemişsiniz. Bu elimdekinden maada hepsini yolladım.

— O mektubu vermemiş miydiniz?

— Görüyorsunuz ya, ne mühim bir kabahat; bilhassa sizin gibi alicenap bir ev sahibine karşı.

— Elbet bir sebebi vardı?

— Evet zamanla öğreneceğiniz mükemmel bir sebep. Affınızı talep etmekle küstahlık etmiş olurum değil mi?

— Hayır, katiyen!

— Tesadüf ettiğim adamların en iyisi sizsiniz.

— Otomobil *Unyon* Skuara girdiği için, *Şan* şoföre durmasını işaret etti:

— Burada inip kabahatimi tamir edeceğim. Bu kadar zaman ızdırıp çeken mektup, iyi koşan bir postacı vasıtasıyla menziline nihayet vâsil olacaktır.

— Siz niçin gidiyorsunuz?

— Sözümlü daima yerine getiririm. Beni lütfen klübün kapısında beklersiniz, kovulmaktan korkarım.

— Gözlerimi iyi açarım diye *Kirk* vadetti.

— Klübe gidinceye kadar *Şan*'ın zihninden binbir düşünce geçiyordu. Hayır... Bu imkânsız... Her şeye rağmen *Şarli*'de tuhaf bir hal vardı.

— Binanın önüne vâsil olunca *Kirk*, *Şan*'ı gördü ve sırmalı kapıcının önünde içeriye zahmet-sizce soktu. *Flanneri* ve *Düf* de gelmişlerdi.

— Yine gölgemizin peşinden koşuyoruz!

— Sizi temin ederim, bu seferki diğerlerine benzemeyecek, diye *Şan* cevap verdi. Yalnız bir şarklı kadar soğuk kanlılığımızı vadediniz. Muktedir olabilecek misiniz? İhtimal gece yarısına kadar burada kalırız.

— Ne âlâ! Beklemeye razıyım, fakat *Şan* bunun son kozunuz olduğunu iyi bilin!

— Aynı zamanda da en parlak! Bana itimat ediniz, aydınlıkta durmanız kendi aleyhinizedir. (Arkası var)

Radyo

10 mart cumartesi

Istanbul : 18-18,30 plâk nesriyatı, 18,30-19 fransızca ders, 19-19,30 Eşref Şefik bey tarafından konferans, ajans haberi, 19,30-20,15 Türk musiki nesriyatı. (Udi Refik bey, tanburî Refik bey, kemence Fahire hanım, muğanni Rifat bey), 20,15-21 Evvelki saz grupuna muganni (Safiye) hanım iştirak edecektir. 21-21,30 ajans haberleri ve borsa haberleri, 21,30-22,30 Necip Yakup bey orkestrasi tarafından muhtelif eserler.

Ankara : 12,30-13,30 Ankara Palatan nakil, 18-18,40 orkestra: Mendels-son, Overture, Ruyblas, Symphonie, la Majeure, 18,40-19,25 alaturka saz, 19,25-20 dans musiki, 20 ajans haberleri.

Bükreş (364,5 m.) — 18 orkestra, 21 şarkı, 21,50 piyano, 22,15 şarkı. Budapeşte (550,5 m.) — 18,30 salon orkestrasi, 20,30 komedi, 22,10 opera orkestrasi, 23,30 gramofon.

Paris (312,8 m.) — 21,02 müsahabe, 21,30 gramofon, 22,10 radyo jürnal, konser, 23,05 cazbant, 24 son haberler.

Prağ (470,6 m.) — 20,05 gramofon, havadis, 20,35 fanfar, 21,05 konser, 23,30 cazbant.

Roma (420,8 m.) — 18,10 konser, 18,55 havadis, gramofon, 22 opera.

Varşova (1414 m.) — 17,55 konser, 19,20 kafekonser, 22,20 piyano, 23 komedi, 24 kafekonser.

Viyana (506,8 m.) — 18 konser, 20 melodi, 20,40 radyo jürnal, 21 operet, 23,15 radyo jürnal, 23,30 dans musiki.

Sabık maliye vekilinin teşekkürü

Ankara 8 (A.A.) — Sabık maliye vekili Mustafa Abdülhalik beyin Ankara nümune hastanesinde gözlerine muvaffakiyetle yapılan ameliyat dolayısıyla ziyarete bulunmak, kart bırakmak, mektup ve telgraf göndermek suretile iştisarı hatırlıftunda bulunan zevatı bizzat ve birer birer edayi teşekküre vaziyeti sıhhiyeleri müsait bulunmadığından bu vazifei minnet ve şükranı ifaya Anadolu ajansını tavsit etmişlerdir.

Lise ve orta mekteplerde beden terbiyesi ve musiki dersleri

Ankara 8 — Maarif vekâletinin liseler ve orta mektepler için hazırlamakta olduğu yeni ders programlarında beden terbiyesi ve musiki dersleri ihtiyarî adedilmektedir.

Kazanılan ders saatlerine mukabil fen ve edebiyat dersleri artırılacaktır.

AKŞAM

Abone ücretleri

Türkiye Enebi

SENELİK	1400 kuruş	2700 kuruş
6 AYLIK	750 >	1450 >
3 AYLIK	400 >	800 >
1 AYLIK	150 >	—

Abone ücretleri doğrudan doğruya AKŞAM idaresi namına gönderilmelidir. Adres tebdil için yirmi beş kuruşluk pul göndermek lazımdır.

Zilkade: 23 — Ruzukasım: 123
 S. İsmak Güneş Öpse İkinci Akşam Yata
 E 10,33 12,11 6,15 9,31 12 1,30
 Va. 4,42 6,21 12,24 15,41 18,10 19,39

İdarehane: Babıâli civarı
 Acımusluk Sk.
 13 No.

Pembe Maşlahlı Hanım

Resimli milli roman

Yazan: Sermet Muhtar

Yeni çıktı

245 Büyük sahife - 70 kuruş

AKŞAM KİTAPHANESİ

Her akşam bir hikâye

Kırk yaşındaki kadın

yaşta değil miyiz? O da 40, ben de...

Fakat biraz sonra duraladım. Vakta ikimiz de 40 sene geçirmiştik. Lâkin aynı yaşta değildik Şekip!.. 40 yaşında bir erkekle, 40 yaşında bir kadın hiç bir zaman aynı yaşta sayılamaz... Sen 40 yaşında tam bir erkektin, ben 40 yaşında geçkin bir kadınlı.. Senden bahsedilirken herkes «genç adam» diyordu. Halbuki benden?

Biz senelerce bütün engelleri yenerken birbirimize biraz daha yaklaştığımızı zannediyorduk. Meğer her geçen sene bizi birbirimizden biraz daha uzaklaştırıyormuş... Seneler beni ihtiyarlığa, seni de olgun ve tam ekek çağına çekiyormuş...

Kırkıncı yaşa gelince yollarımız tamamen ayrılmış. Şimdi senin Melâhatın ihtiyarlık yolunun tam başındadır Şekip. Halbuki sen eski şairlerin anlata anlata bitiremedikleri çiçekli gençlik yolunda ilerliyorsun...

Şimdiki halde daha bir kaç sene falso vermeden gençlik rolünü oynayabilirim. Fakat bir kaç sene sonra?.. Acaba o zaman buruşuk yüzüm ve kır saçlarımla seni gene eskisi gibi avucumun içinde tutabilecek miyim? Ne gezer değil mi?.. Halbuki ben kıskanç bir kadınlı. Sevdiğim erkeğin çapkınlığına tahammül edemem. Hatta sevdiğim erkeğin benden genç, benden güzel olmasına tahammül edemem Şekip.

Kendi kendime hesaplar yaptım. 40 yaşında bir erkek 25 yaşında bir kadınla mükemmel surette evlenebilir. Fakat benim gibi 40 yaşında bir kadının tabii bir izdivaç yapması için kendisine 50-55 hattâ 60 yaşında bir koca araması lazımdır. Ben senin için 15 yaş ihtiyarım. Sen benim için 20 yaş gençsin Şekip.

Bir kaç sene sonra ben artık köşeme çekilip yün öreceğim aziz dostum...

Halbuki sen yukarıda söylediğim gibi gençsin. Henüz önünde güneşli günler, yıldızlı geceler, şen seneler var... İstediklerin kadar sevebilirsin ve sevelebilirsin...

Vakıa senelerce bugünü belledikten sonra böyle bir akibetle karşılaşmak çok acı... Fakat ne yapalım?.. Kadere boyun eymek lazım.

Bunun için mektubumu alır almaz nikâh muamelesini durdurt. Gözlerinden öper ve sana saadetler dilerim genç dostum...

Bir yıldız

25 KURUŞA TAM BİR ROMAN

KARDEŞ KATİLİ

Meşhur polis hafiyesi Yılmaz Ali'nin maceraları

Müellifi: (Vâ - Nâ)

Yeni çıktı

AKŞAM KİTAPHANESİ

İstanbul - 121, Ankara caddesi

Şoförlerden sonra otomobil yıkayıcılar grevi

Paris 8 (Hususi) — Otomobil şoförleri grevi biter bitmez otomobil yıkayıcıları grevi başlamıştır. Bir işçi çalışmak istediğinden kavga çıkmış, bir kişi ölmüştür.

Belsouğluğuna ve
Frenglye ve sarf
hastalıklara tutul-
mamak için

Garanto Hasan Prezervatiflerini

İstimal ediniz. Dünyada mevcut bütün Prezervatiflerin en sağlamı, en hassası, en mükemmeldir. (6) adet 45 ipeklileri 75 kuruştur.

Deniz yolları

İŞLETMESİ

Acenteleri: Karaköy - Köprübaşı
Tel. 42362 - Sirkeci Mühürdarzade
Han Tel: 22740

Ayvalık sür'at yolu

SEYYAR vapuru
10 Mart

Cumartesi 18de Sirkeci
rihtiminden kalkacaktır. (1093)

Mersin yolu

ADANA vapuru
11 Mart

Pazar 10 da Sirkeci rihtiminden kalkacak. Gidişte Çanakkale, İzmir, Küllük, Bodrum, Rodos, Marmaris, Dalyan, Fethiye, Kalkan, Kaş, Finike, Antalya, Alanya, Mersin'e. Dönüşte bunlara ilâveten Taşucu, Anamur, Kuşadası, Gelibolu'ya uğrayacaktır. (1094)

Scandinavian Near East Agency

Galata 6 ncı Vakıf han (Sabık Arapyan han) 4 üncü kat
Tel. 44957 - 8 - 40923

Svenska Orient Linien Gothenburg

Gothenburg, Stokholm, Oslo Danzig, Gdynia Copenhag Abo Reval ve bütün Baltık limanlar Şark ve Karadeniz başlıca limanları arasında 15 günde bir azimet ve avdet için muntazam postalar.

Gdynia - Danzig - Gothenburg ve Osiodan beklenen vapurlar.

Gotland vapuru 7 marta doğru

Nikingland vapuru 24 marta doğru

Yakında İstanbuldan Hamburg Rotterdam - Kopenhag, Gdynia Gotenburg, Danzig - Stokholm, ve Oslo, limanları için hareketedecek vapurlar.

Gotland vapuru 9 marta doğru

Nikingland vapuru 26 marta doğru

Fazla tafsilât için Galata'da 6 nci Vakıf han (eski Arapyan hanında) 4 üncü katta kâin acentahına müracaat. Tel. 4 - 4957 - 8 - 923. (13862)

LASTER SILBERMANN ve ŞO.

Tel: 44647 - 6

DOYÇE LEVANT Linye

Hamburg, Brem, Anvers, İstanbul ve Bahriyeh arasında azimet ve avdet muntazam postaları

Hamburg, Brem, Stetin, Anvers ve Rotterdam'dan limanımıza muvasalatı beklenen vapurlar

Alimnia vapuru 11 Martta doğru

Avola " 13 " "

Samos " 18 " "

Galilea " 22 " "

Arta " 27 " "

Burgaz, Varna, Köstence, Kalas ve İbrail için limanımızdan hareket edecek vapurlar

Alimnia vapuru 11-13 Martta doğru

Samos " 18-20 " "

Yakında Hamburg, Brem, Anvers ve Rotterdam limanları için hareket edecek vapurlar.

Alaya vapuru 13-14 Martta doğru.

Thessalia vapuru 9-10 Martta doğru

Yakında Londra için hareket edecek vapurlar

Alaya vapuru 13 - 14 marta doğru.

Fazla tafsilât için Galata'da Ovakımyan hanında Laster Silbermann ve Şörekân vapur acentahına müracaat. Telefon: 44647 - 6 (13766)

DANS DERSLERİ

Meşhur Mm Margerit Sarri

Tarafından, Beyoğlu - Tünel No. 563

(Polis karakolu sırasında) En kolay bir metot ile az bir vakitte öğrenilir.

Tel. 44483

Cildiye ve zühreviye mütehassısı

Dr. BAHATTIN ŞEVKI

Bahçekapı Taşhan No. 25. Saat 9 dan akşam 7 ye kadar. Pazartesi

fukara meccanen (13858)

DABCOVICH ve Şörekâsı

Tel: 44708 - 7 - 41220

Avrupa ve Şark limanları arasında muntazam posta.

Yakında Burgaz için hareket edecek vapurlar

Slesvig vapuru 15 marta doğru Anvers, Rotterdam, Hamburg ve İskandinavya limanları için yakında hareket edecek vapurları. ve dünyanın başlıca limanların da transbo rdemena.

Hansburg vapuru 5-7 marta doğru

Slesvig vapuru 23-25 marta doğru

Fazla tafsilât için Galata, Frengyan han umumi acentahına müracaat.

Tel: 44707/8 - 41220.

THEO REPPEN

Vapur acentahı

Polish - Palestine Line of the polish

Transatlantic Shipping Co. Ltd.

Gdynia - America Line.

15.000 tonluk

"POLONIA,"

Transatlantik vapuru ile

Köstence - İstanbul - Yafa - Hayfa - Pire arasında muntazam ve lüks azimet ve avdet seferleri 1, 2 ve 3ncü sınıf kamaraları vardır.

Hayfa - Yafa ve Pire için seferler:

8 Mart saat 15 te

22 mart saat 15 te

5 nisan saat 15 te

Doğru Köstence için seferler:

5 Mart saat 19 da

18 mart saat 19 da

1 Nisan saat 19 da

Seyahat müddeti:

İstanbul - Köstence 15 saat

İstanbul - Yafa 61 "

İstanbul - Hayfa 71 "

Her türlü seyahat muhasenatını ve son derece sağlamlığı rahatı ve seyahat müddeti itibarile bu Transatlantik bilhassa sonbahar ve kış mevsimlerinde seyahat edebilecekler için tavsiyedir.

Fazla tafsilât için Galata, Frengyan hanında umumi acentahlara müracaat. Tel. 4-4707/8 - 41220. Yolcu için Atlantik vapuru acentasına. Galata rihtim caddesi Tel. 40019. Ve Vagonli - Kok ve Natta seyahat acentahlarına müracaat.

ORIENTMARE

(E. Rossi) Tel. 40604

LAURO - LINE

Tuna limanları ile Şark limanları arasında muntazam postalar için hareket edecek vapurlar:

Liana vapuru 10-15 marta doğru.

Folce vapuru 25-30 marta doğru

Yakında Anversten gelecek vapurlar

Achille Lauro vapuru 15 marta doğru.

Yakında Roterdama hareket edecek vapurlar:

Erika vapuru 10 marta doğru

The Italian - Palestina Line

İngiliz Mefilina S co

(Cenova)

Köstence ile Marmara limanlarından İstanbul, Rados, Yafa ve Hayfa azimet ve avdet muntazam postaları.

Yakında İstanbuldan Rados, Yafa Hayfa ve Portsaitte hareket edecek vapurlar:

Progresso vapuru 19 marta doğru

Risveglio vapuru 26 marta doğru

Progresso vapuru 14 nisana doğru

Yakında Köstenceye hareket edecek vapurlar

Progresso vapuru 10 marta doğru

Seyahat müddeti:

İstanbul - Köstence 15 saat

İstanbul - Rados 34 "

İstanbul - Yafa 68 "

Fazla tafsilât için Galatada Frengyan hanında umumi acentahlara müracaat. Tel. 40604. Yolcu için atlantik vapur acentasına. Tel. 40019. ve Vagonli - Kok ve Natta seyahat acentalarına. (18765)

Köstence ile Marmara limanlarından İstanbul, Rados, Yafa ve Hayfa azimet ve avdet muntazam postaları.

Yakında İstanbuldan Rados, Yafa Hayfa ve Portsaitte hareket edecek vapurlar:

Progresso vapuru 19 marta doğru

Risveglio vapuru 26 marta doğru

Progresso vapuru 14 nisana doğru

Yakında Köstenceye hareket edecek vapurlar

Progresso vapuru 10 marta doğru

Seyahat müddeti:

İstanbul - Köstence 15 saat

İstanbul - Rados 34 "

İstanbul - Yafa 68 "

Fazla tafsilât için Galatada Frengyan hanında umumi acentahlara müracaat. Tel. 40604. Yolcu için atlantik vapur acentasına. Tel. 40019. ve Vagonli - Kok ve Natta seyahat acentalarına. (18765)

Köstence ile Marmara limanlarından İstanbul, Rados, Yafa ve Hayfa azimet ve avdet muntazam postaları.

Yakında İstanbuldan Rados, Yafa Hayfa ve Portsaitte hareket edecek vapurlar:

Progresso vapuru 19 marta doğru

Risveglio vapuru 26 marta doğru

Progresso vapuru 14 nisana doğru

Yakında Köstenceye hareket edecek vapurlar



İHAP-
MULUSİ
İSTANBUL

VAPURCULUK

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

İstanbul Acentahı

Liman han, Telefon: 22925

Karabiga Yolu

Her Cumartesi ve

Çarşamba günleri saat 20

de Tophane rihtiminden Gerze

vapuru kalkar. Gidiş ve dönüşte mutad iskelelere uğrar.

Mudanya Yolu

Her Pazar, Salı,

Perşembe, Cuma

günleri saat 9,30 da Tophane

rihtiminden BARTIN vapuru

kalkar. Gidiş ve dönüşte mutad

iskelelere uğrar.

İzmit yolu

Her Pazar, Salı,

Çarşamba, Cuma

günleri Tophane rihtiminden saat

9 da UĞUR vapuru

kalkar. Gidiş ve dönüşte mutad

iskelelere uğrar.

Kimyager Hüsameddin

Tam idrar tahlili 100 kuruştur. Bilü-

mum tahlilât, Bahçekapı, Emlâk ve

Eytam Bankası karşısında

Izzet bey hanı (14245)

İhisarlar U. Müdürlüğünden:

"12,, numaralı iplik : "24,, yumak

"20,, ,, tel : "50,, kangal

Jelâtin : "50,, kilo

Matris kâğıdı : "200,, adet

Paspato : "250,, adet

Siyah Tipo mürekkep : "Labör,, "75,, kilo

Kırmızı ,, " : "30,, kilo

Siyah illüstrasyon mürekkebi : "30,, kilo

Mezkûr levazımı vermek isteyenlerin nümuneleri gördükten sonra pazarlığa iştirak edebilmek üzere % 7,5., teminatlarla beraber "22/3/934,, perşembe günü saat "15,, te Galatada Alım, satım komisyonuna müracaatları. (1024)

Manisa Macun Panayırı

Manisa Belediye Reisliğinden :

21 Mart 1934 te başlamak ve bir hafta devam etmek üzere her türlü mahsulât, masnuat ve hayvanat için Belediyece panayır tertip edilmiştir. İştirak edecekler Belediyece her türlü kolaylık gösterilecektir. Mezkûr günden itibaren hatlarda ucuzluk temin edilmiştir. (1083)

Holantse

Bank-Uni N.V.

Sabık Bahrişefit Felemenk Bankası

İstanbul Şubesi

Galata Karaköy Palas

Meydancık Alalemcî Han

Her türlü Banka muamele-

leri. Kasalar icarı



UMUMİ MÜDÜRLÜK : AMSTERDAM

Şubeleri : Amsterdam, Buenos Aires,

İstanbul, Rio de Janeiro, Santos, Sao Paulo.

10 Mart, Cumartesi başladı

ARSEN LÜPEN'in
İkinci Cildi24 cilt Formadn 46 cilt Formaya kadar olan ikinci
cildin Fiyeti de 115 Kuruştur.Akşam Kitaphanesi bu ciltleri (Arsen Lüpen) in
daimî forma karilerine bedava verir.46 cilt formanın temiz saklanmış kapağıyla birlikte 24 cilt formadan
46 cilt formaya kadar takımlarını temiz bir halde getirenlere ikinci
cilt ciltlenmiş olarak bedava verilir.Bu mübadele işi 10 Mart 1934 Cumartesi gününden 31 Mart
1934 Cumartesi akşamına kadar devam eder. Bu müddet zarfında
Cumadan ve Bayramdan maada her gün saat 9 dan 12 ye kadar
ve yalnız son gün saat 17 ye kadar Narlıbahçe sokağında
(Akşam) in yeni binasındaki Matbaa idaresine müracaat edilmelidir.Bu müddet dahilinde müracaat etmeyenler mübadele haklarını
kaybederler.

Taşra karilerimize:

Taşra için müddet 15 Nisan tarihine kadar temdit edilmiştir.
İkinci cilde ait formalarını muntazam bir şekilde ve adreslerini
muavazah olarak gönderenlerin ciltleri postaya verilir. Cildin
taahhütlü posta ücreti 25 kuruştur. Posta pulunu da beraberce
yollamalıdır.Eksik formalar matbaamızdan Beş kuruş muka-
bilinde tamamlanabilir.

ilân

Sümer Bank Umum Müdür-
lüğünden:Kayseride kurulacak pamuklu mensucat fabrikası inşaatı kapalı
zarf usulile münakasaya konmuştur. Münakasaya bu gibi, aksami
esasiyesi beton arme büyük bina inşaatını muvaffakiyetle ikmal
etmiş olduklarını ispat eden ve fenni ehliyetleri ve mali iktidar-
ları Bankaca sabit olan inşaat müesseseleri iştirak edebilecekler.
Münakasa 24 Mart 1934 tarihinde saat 15 te Ankara'da
Sümer Bank Umum Müdürlüğünde yapılacaktır. Münakasa
şartnamesine tevfiikan hazırlanacak tekliflerin bu tarihe kadar
Umum Müdürlüğe tevdi edilmiş olması lâzımdır.Proje ve şartnameleri görmek isteyenlerin her gün saat
10 dan 12 ye kadar Ankara'da Evkaf apartmanında Bankamız
Mensucat Şubesine müracaatları ve proje ve şartnamelerin 100
lira mukabilinde Bankamızdan tedarik edilebileceği ilân olunur.

(1044)

İstanbul Üniversitesi Mü-
bayaat Komisyonundan:1 — Beyazıtta Üniversite binasında bulunan Tıp Fakültesi Hayati
kimya laboratuvarının inşaat, tadilat, kalörifer ve elektrik tesisatı
ile Eczacı Mektebi havagazı tesisatı ayrı ayrı kapalı zarf usulile
münakasaya konulmuştur.2 — Mezkûr hayati kimya laboratuvarının inşaatına talip müte-
ahhitlerin asgarî 10000 liralık inşaatı muvaffakiyetle ikmal ve teslim
etmiş olmaları lâzımdır.3 — Eczacı Mektebi havagazı tesisatına talip olanların ise 2000
liralık böyle bir işi muvaffakiyetle ikmal ve teslim etmiş olmaları
lâzımdır.4 — Talipler İstanbul Üniveritesi Mimarlığına müracaatla ehliyet-
lerini gösterir evraklarını tetkik ettireceklerdir. Ve alacakları vesaiiki
Kâtipi umumilikçe işaret ettirdikten sonra bu işlere ait mukavele,
şartname, lâhika ve projelerini tetkik etmek ve suretlerini istinsah
etmek üzere her gün Mübayaat Komisyonu kitabetine müracaat
edebilirler.5 — Talipler kendi teklif edecekleri fiyatın %7,50 u nisbetindeki
muvakkat teminat mektuplarını ve teklif mektuplarını ayrı ayrı
zarflar içerisinde olmak ve ikisi bir zarfa konmak üzere ihale günü
olan 11 Mart 934 Pazar günü saat 14 te İstanbul Üniversitesi
Mübayaat Komisyonunda hazır bulunacaklardır. (750)

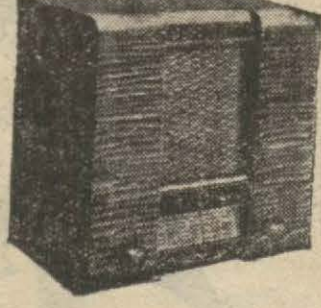
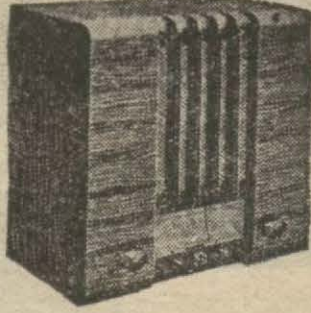
1934

Matbuat Almanacağı

Matbuat Cemiyeti tarafından tertip edilmiştir.

933 senesinde gerek memleketin içinde ve gerek hariçte husule gelen
mühim vak'alar ve hâdiseler, Vekiller heyeti, Meb'uslarımız, Vilâyet
teşkilâtı, Gazeteler ve gazeteciler Almanığın başlıca münderecatını teşkil
eder. Tanınmış muallimlerimizin günlük mevzularına dair kıymetli makale-
lerini de ihtiva eder. Kıymetli ve nadide resimleri muhteva olan bu eserin
tab'ına son derece itina edilmiştir. Fiyatı 100 kuruştur.

Satış yeri: KANAAT KUTUPHANESİ

Halk modeli
200 den 2000 metreye
kadar olan istasyon-
ları alır
Fiyatı 120 liraModel Bally No. 2
18 den 2000 metreye
kadar.
Fiyatı 200 liraModel Weltsuper 34
18 den 2000 metreye
kadar bütün istasyonları
alır. İstasyonları ayırma
hassası büyüktür.
Fiyatı 330 liraSCHAUB
RADIOLARIBütün dünyaca tanınmış olan SCHAUB
fabrikası, en müşkilpesent radio me-
raklıklarını memnun etmek için

Bu sene

3 Yeni model

çıkarmıştır. Fiyatlarının ucuzluğuna
rağmen verdikleri netice

Harikulâdedir

Radio almadan evvel bir defa da

SCHAUB

makinesini tecrübe ediniz bu ma-
kine ile dünyanın her bir tarafını
dinliyebilirsiniz.Tediye kolaylık yapılır. Peşin
tediyatta hususî iskonto vardır.

Satış yeri: Rikardo Levi

Sultanhamam Havuzlu han No. 9-11

Anadolunun mühim merkezlerinde acentası
vardır.ADAPAZARI
Türk Ticaret Bankası

Merkezi: Adapazarı

İstanbul şubesi: Dördüncü Vakıf han zemin kat Tel. 22042

Sermayesi: 1,200,000

İhtiyat akçesi: 130,000

ŞUBELERİ

Bandırma - Bartın - Biga - Bilecik - Bolu - Bozüyük - Bursa
Düzce - Eskişehir - Galata - Gemlik - Gerede - Geyve
Hendek - İzmit - Karamursal - Kütahya - Mudurnu - M. KemalPaşa
Safranbolu - Tekirdağ - Üsküdar - Yenişehir.Müsaait şeraitle mevduat, havale kabul eder. Tahsile senet alır
ve ikraz muamelâtı yapar. Mevduat faizleri
müdüriyetle görüşülerek tesbit edilir.Komisyon ve Ticaret kısmı her nevi emtiai
ticariye satışına delâlet eder.

Sigorta yapar Telefon 23623

İst. Evkaf Md. ilânları

Kıymeti
muhammeneşi

Lira Kr.

45 00

Tamamı 36 arşın miktarında Aksarayda Murat Paşa
mahallesinde Topkapı caddesinde 69 No.lu dükkân
arsasının 50/120 hissesi.

52 00

Beyoğlunda Hüseyin ağa mahallesinde Yenişehir cad-
desinde eski 74 yeni 60 No. lu dükkânın 8/96 hissesi.Yukarıdaki hisseli emlak satılmak üzere dört hafta müddetle
ilâna konmuştur. İhalesi Nisanın ikinci pazartesi günü saat on beş-
tedir. Taliplerin pey akçeleriyle beraber mahlûlât kalemine mür-
acaatları. "965,"

Tayyare Piyangosu

16 ıncı Tertip 5 inci Keşide

11 Mart 934 tedir.

Büyük ikramiye 30,000 Lira

Bu keşidede ayrıca 10,000, 4,000, 3,000 Liralık
ikramiye ve 20,000 Liralık bir mükâfat vardır.Viyanalı kadınlar
GENÇLİKLERİNİ

GUZELLİKLERİNİ

Nasıl hüsnü
muhafaza ediyorlar?Viyanalı kadınlar, daima güzel olmak
ve güzel kalmak şöhretini haizdirler. On-
lar güzelliklerini kendi yaşındaki ciltleri
solmuş sair kadınlardan daha uzun za-
man hüsnü muhafaza edebilirler. Bu-
nun sebebi, cildin şayanı hayret bir
gıdası olan ve Viyana Üniverstesi
profesörü Dr. Stejskal'in hususî usulü
dairende genç hayvanlardan istihsal
edilen Biocel'dedir. Cildin beslenmesi
tecrübelerinde 55 ilâ 72 yaşlarındaki
kadınların ciltleri üzerinde tatbik etmiş
ve 6 hafta zarfında buruşuklukların te-
mamen zail olduğunu görmüştür. Bu
baptaki mufassal raporu Viyana Journal
medikal'de okuyunuz) Biocel ciltte şa-
yanı hayret bir tesir yapıyor.Beşerenin hüceyratını besler, yüzün
zayıflamış adalâtını takviye, ceryanı
ikaz eder. Cildi kuvvetlendirir, tazelen-
dirir ve ona gençlik taravetini verir ve
en derin buruşuklukları temizler. Bu
şayanı hayret cilt gıdası Biocel'i her ka-
dın cildini güzelleştirmek ve tazelen-
dirmek için kullanabilir. Çünkü pembe
rengindeki Tokalon kreminin terkinde
mevcuttur. Bütün tuvalet levazımı sat-
tan mağazalarda bulunur. Hemen bu-
günden almız ve her akşam muntaza-
man kullanınız güzel, cazip ve taravetli
bir ten temin eder. 18775MEVSİM SONU
münasebetile

Kürk mantolar

% 25 tenzilâtla

Kofaletsiz ve bir sene vade ile
verilmektedir.

J. BEYKO

Mahmutpaşa, Kırkcı Han No. 8,9,10
Telefon: 21685 (14068)Şahsiyetini gös-
termek isteyen çık
zevat, sevki tabii
ile doğru
Beyoğlu, İstiklal
caddesinde 405 No

Tüccar terzi

J. İTKİN

müessesesine ge-
lirler. Orada en
muntahap kumaş
çeşitlerini zarafeti
ve güzel biçimi
bulacaklarından
emindirlor.
Telefon: 40450D. isahn Sami
BAKTERİYOLOJİ
LABORATUVARIUmumi kan tahliâtü. Frengi noktai
bazarından (Wasserman ve Kahn
teamülleri) kan küreyvatı sayılması,
tifo ve sıtma hastalıkları teşhisi,
idrâr, balgam cerahat, kazurat ve su
tahliâtü, Ultra mikroskopî, hususî aşı-
lar istihzârı, kanda üre, şeker, klorür,
kollesterin miktarlarının tayini. Divan-
yolu No 189 Tel: 20981 (18986)Sahibi: Necmeddin Sadık
Umumi neşriyat müdürü: Enis Tahsin
Akşam Matbaası