

Editatona VII

Ilustração científica: Taunay e Florence

Organização: Museu Paulista da USP · Wiki Movimento Brasil (WMB)

Parceria: Fundação Banco do Brasil

Realização: USP · FUSP

Apoio: Goethe-Institut · Instituto Hercule Florence · Sesc Ipiranga

Apresentação: Érica Azzellini (erica@wmnobrasil.org)

PROGRAMAÇÃO:

- 1. Os acervos no GLAM Wiki**
- 2. As expedições científicas e os registros de Taunay e Florence**
- 3. Tutorial de edição da Wikipédia**

Apresentação

- **Érica Azzellini é Communications Manager do Wiki Movimento Brasil**
- **Pesquisa gênero e tecnologia, Jornalismo Computacional e Humanidades Digitais**



PARTE 1

Os acervos no GLAM Wiki

Bombacaceae - Chorisia speciosa, Aimé-Adrien Taunay



GLAM Wiki

Galleries, Libraries, Archives, Museums

Colaboração entre instituições culturais e editores experientes do universo Wikimedia a fim de disponibilizar e compartilhar seus acervos online sob licenças livres para todo mundo!

GLAM Museu Paulista

- Mais de 25 mil imagens do acervo disponíveis sob licenças livres
- Disponibilização e integração de metadados no Wikidata
- Criação e melhoria de conteúdos na Wikipédia
- Parceria com Wiki Movimento Brasil desde 2016

Acesse aqui:

[WP:MUSEUPAULISTA](https://pt.wikipedia.org/wiki/WP:MUSEUPAULISTA)



MUSEU PAULISTA
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

GLAM Museu Paulista



WIKIPÉDIA
A enciclopédia livre

[Página principal](#)
[Conteúdo destacado](#)
[Eventos atuais](#)
[Esplanada](#)
[Página aleatória](#)
[Portais](#)
[Informar um erro](#)
[Loja da Wikipédia](#)

[Colaboração](#)

[Boas-vindas](#)
[Ajuda](#)
[Página de testes](#)
[Portal comunitário](#)
[Mudanças recentes](#)
[Manutenção](#)
[Criar página](#)
[Páginas novas](#)
[Contato](#)
[Donativos](#)

[Ferramentas](#)

[EricaAzzellini](#) [Discussão](#) [Testes](#) [Preferências](#) [Beta](#) [Páginas vigiadas](#) [Contribuições](#) [Se](#)

Página do projeto

[Discussão](#)

[Ler](#)

[Editar código-fonte](#)

[Ver histórico](#)



[Mais](#) ▾



Wikipédia:GLAM/Museu Paulista

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

[< Wikipédia:GLAM](#)

[Página inicial](#)

[Acervo](#)

[Integrantes](#)

[Novidades](#)



MUSEU PAULISTA
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

[Atalho](#)

[WP:MUSEUPAULISTA](#)

Bem-vindo e bem-vinda ao **GLAM do Museu Paulista!**

O objetivo desta página é coordenar os editores voluntários que se dispõem a contribuir com conteúdo sobre o Museu Paulista e seu acervo. Contribuições ocorrem em vários projetos, em especial a Wikipédia, o Wikimedia Commons e o Wikidata. Todos/as são bem-vindos/as!

Este wikiprojeto é resultado de uma iniciativa de voluntários/as dos projetos Wikimedia, da equipe do Museu Paulista e da do NeuroMat, com apoio da FAPESP. O nome GLAM remete a como são conhecidos, a partir da sigla em inglês (*Galleries, Libraries, Archives, Museums*), iniciativas de compartilhamento de acervos de instituições culturais.

O GLAM do Museu Paulista pretende difundir livremente o conhecimento sobre a história social brasileira, em especial a partir da cultura e do arte. Particular

Povo Conta Sobre Como jogar?

Povo Conta

Museu do Ipiranga



Obre: Vista panorâmica do Edifício Alina Arantes, São Paulo/SP
Criador(a)(s): Fotolabor; Werner Haberkorn
Instituição de origem: Museu do Ipiranga
Materiais utilizados: papel fotográfico; gelatina bromura

Quantos itens de cada descritor você vê?

Edifício Alina Arantes

Palácio da Justiça de São Paulo

edifício residencial

Instituto de Aposentadorias e Pensões dos Industriários

Vizorra do Carmo

AUTENTICAR PULAR

WIKICONCURSO

NOVO MUSEU DO IPIRANGA

Participe e concorra a prêmios de até R\$ 2500!

Mais informações WP-WikiMP



15/03 a 15/06

Organização: **WMB** Wiki Movimento Brasil

Parceria: **FUNDAÇÃO**

Realização: **USP** **FUSP**

Maratona de edição na Wikipédia

Os indígenas no museu

17/04 - 10h às 16h



Organização: **WMB** Wiki Movimento Brasil

Parceria: **FUNDAÇÃO**

Realização: **USP** **FUSP**

Editoria

Mulher, Arte e História

27/03 10h-16h



Venha melhorar o conteúdo na Wikipédia sobre mulheres no acervo do Museu Paulista, como parte da iniciativa Artes+Feminismos na Wikipédia 2020

Evento online

Organização: **WMB** Wiki Movimento Brasil

Parceria: **FUNDAÇÃO**

Realização: **USP** **FUSP**

Site do evento



As fotografias de Guilherme Gaensly no acervo do Museu Paulista



- Introdução
- O Museu Paulista
- Edifícios e construções
- A cidade de São Paulo
- O Centro de São Paulo
- A Estação e Parque da Luz
- O Estado de São Paulo
- Retratos
- Posfácio

Este livro foi desenvolvido no contexto do Projeto Novo Museu do Ipiranga, organizado pelo Grupo de Usuários Wiki Movimento Brasil e pelo Museu do Ipiranga em parceria com a Fundação Banco do Brasil e com a realização da Universidade de São Paulo e da Fundação de Apoio à Universidade de São Paulo.

Iniciativa Wikipédia no Museu Paulista

Organização: **WMB** Wiki Movimento Brasil

Parceria: **FUNDAÇÃO**

Realização: **USP** **FUSP**

Evento online



Maratona de edição na Wikipédia

Lutas pela Independência do Brasil

29/05 - 10h às 16h



Evento online

Organização: **WMB** Wiki Movimento Brasil

Parceria: **FUNDAÇÃO**

Realização: **USP** **FUSP**



WIKIDATA LAB XXI

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS ESTRUTURADAS

Esta maratona pretende compartilhar recursos e capacidades para a integração de Wikidata com outros projetos Wikimedia, em especial a Wikipédia.

Organização: **WMB** Wiki Movimento Brasil

Parceria: **FUNDAÇÃO**

Realização: **USP** **FUSP**

Site do evento



WIKIDATA LAB XXIII

WIKI-EDUCAÇÃO E ALFABETIZAÇÃO DE DADOS

Esta maratona pretende compartilhar recursos e capacidades para a integração de Wikidata com outros projetos Wikimedia, em especial a Wikipédia.

Organização: **WMB** Wiki Movimento Brasil

Parceria: **FUNDAÇÃO**

Realização: **USP** **FUSP**

Site do evento



WIKIDATA LAB XXIV

POSIIONAMENTO DIGITAL RELATIVO

Esta maratona pretende compartilhar recursos e capacidades para a integração de Wikidata com outros projetos Wikimedia, em especial a Wikipédia.

Organização: **WMB** Wiki Movimento Brasil

Parceria: **FUNDAÇÃO**

Realização: **USP** **FUSP**

Site do evento



GLAM Instituto Hercule Florence



Instituto ▾ Acervo Hercule Florence ▾ Biblioteca Virtual Imprensa Contato



ratificação wiki



Ratificação para carregamento de imagens cedidas pelo Instituto Hercule Florence no Wikimedia Commons e Wikidata utilizando licenças livres

Eu, Antonio Florence, Fundador e Presidente do Conselho do Instituto Hercule Florence, ratifico a informação de que estamos disponibilizando parte de nosso acervo de imagens digitais para serem carregadas no Wikimedia Commons e Wikidata utilizando licenças livres.

Todas as obras selecionadas estão sob os direitos patrimoniais do Instituto Hercule Florence e, muito embora boa parte delas já esteja em domínio público, nos casos em contrário disponibilizaremos o carregamento utilizando uma licença Creative Commons BY-AS 4.0. Esses carregamentos se dão no contexto de uma parceria GLAM que conta com o suporte do grupo de usuários Wikimedia no Brasil e, desse modo, pessoas ligadas ao grupo farão o carregamento, em especial os usuários [João Alexandre Peschanski](#), [Giovanna Fontenelle](#), [Éder Porto Ferreira Alves](#), [Érica Azzellini](#) e [Celio Costa Filho](#).

GLAM Instituto Hercule Florence



**Em breve,
mais novidades
sobre a parceria e
carregamento do
acervo na Wiki!**

Biblioteca Virtual | Imprensa | Contato



... cedidas pelo Instituto Hercule Florence no Wikimedia Commons e Wikidata utilizando licenças livres

... do Conselho do Instituto Hercule Florence, ratifico a informação de que estamos disponibilizando parte de ... m carregadas no Wikimedia Commons e Wikidata utilizando licenças livres.

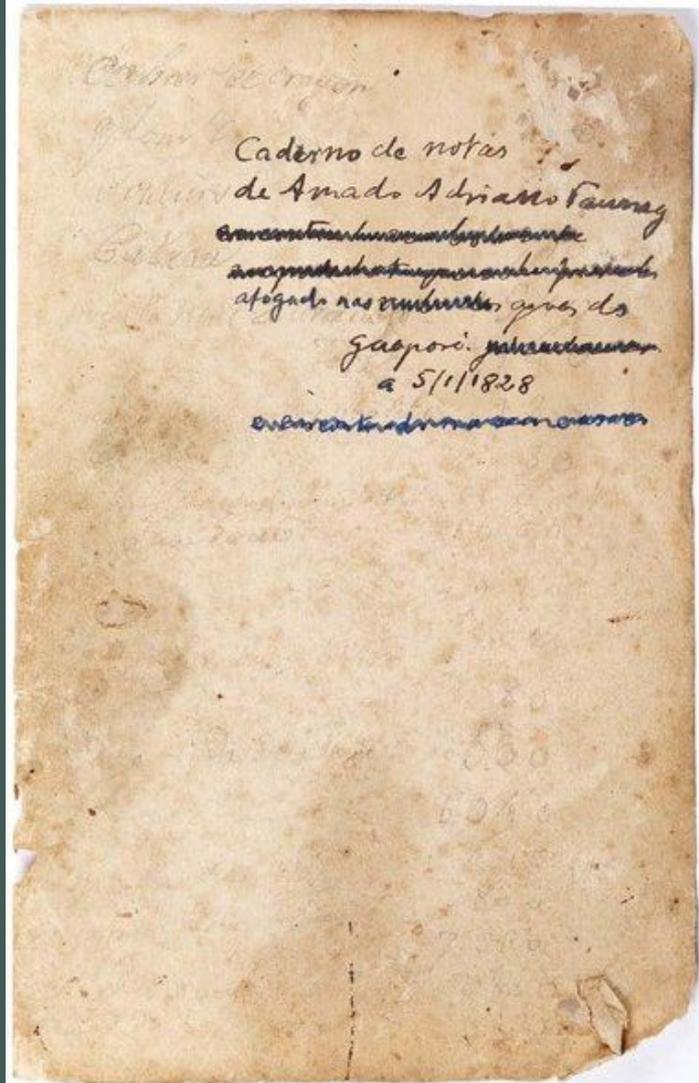
... direitos patrimoniais do Instituto Hercule Florence e, muito embora boa parte delas já esteja em domínio público, ... o carregamento utilizando uma licença Creative Commons BY-AS 4.0. Esses carregamentos se dão no contexto ... porte do grupo de usuários Wikimedia no Brasil e, desse modo, pessoas ligadas ao grupo farão o carregamento, ... eschanski, [Giovanna Fontenelle](#), [Éder Porto Ferreira Alves](#), [Érica Azzellini](#) e [Celio Costa Filho](#).

Caderno de notas de Aimé-Adrien Taunay

Anotações do artista viajante entre 1824 e 1825, em expedição pelo Rio de Janeiro

Anotações a lápis e tinta

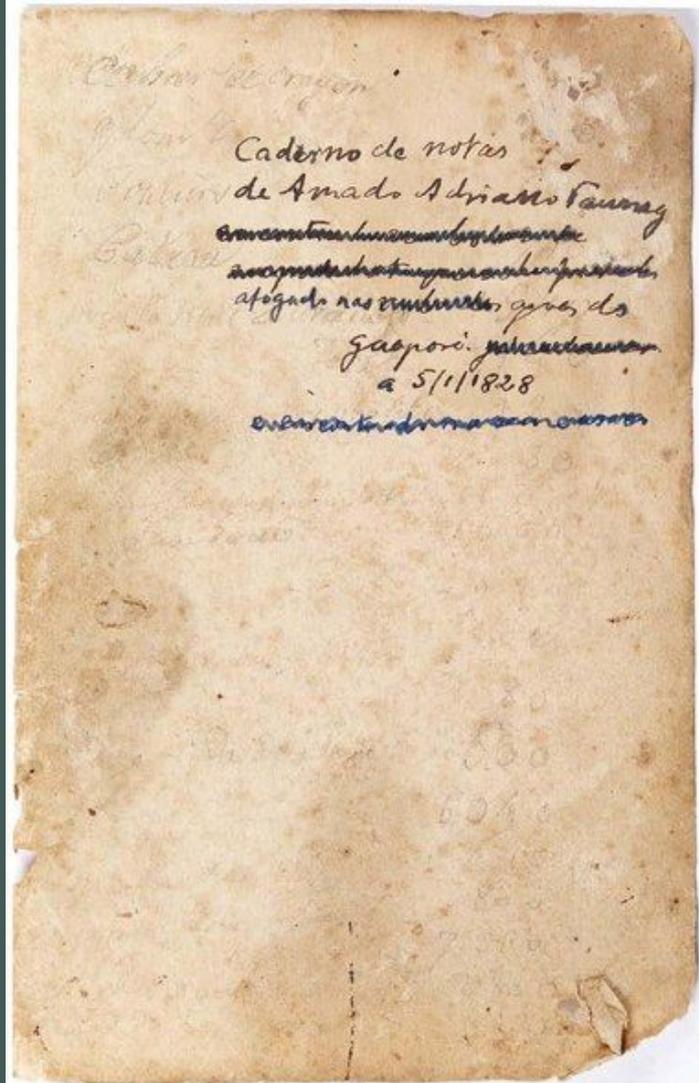
Relatos de experiências, reflexões, poesias, anedotas, rascunhos de desenhos



Caderno de notas de Aimé-Adrien Taunay

A vida dos habitantes e dos colonos suíços, observações da vida selvagem e desenhos de paisagens, apagados pelo tempo

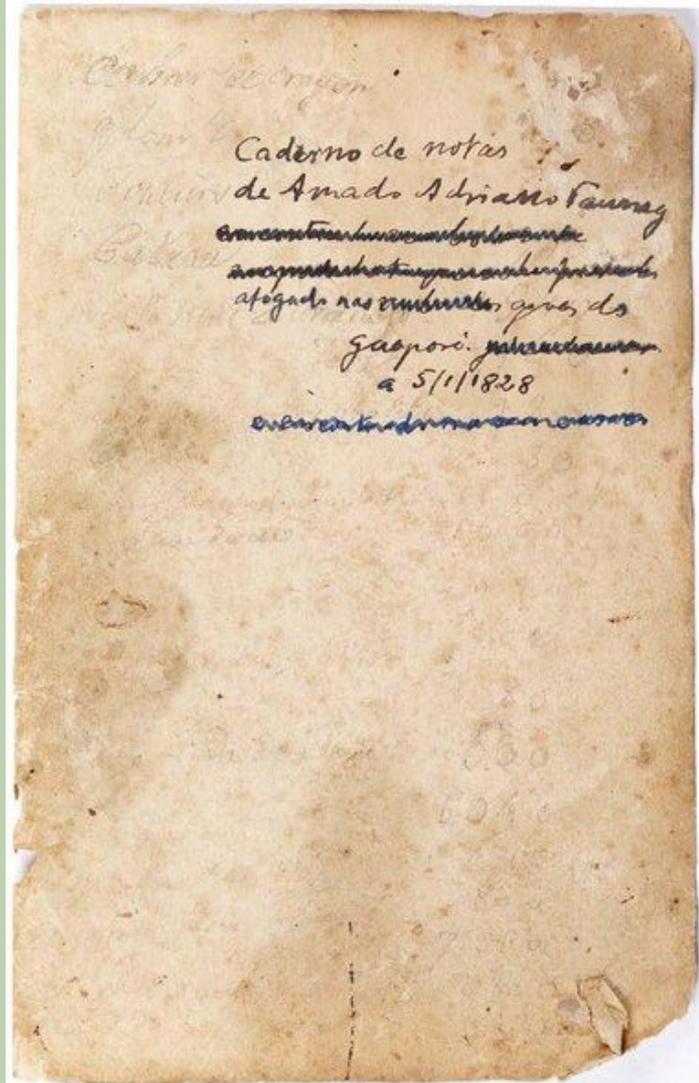
Vínculos construídos entre viajantes estrangeiros, natureza e a sociedade brasileira no século XIX



Caderno de notas de Aimé-Adrien Taunay

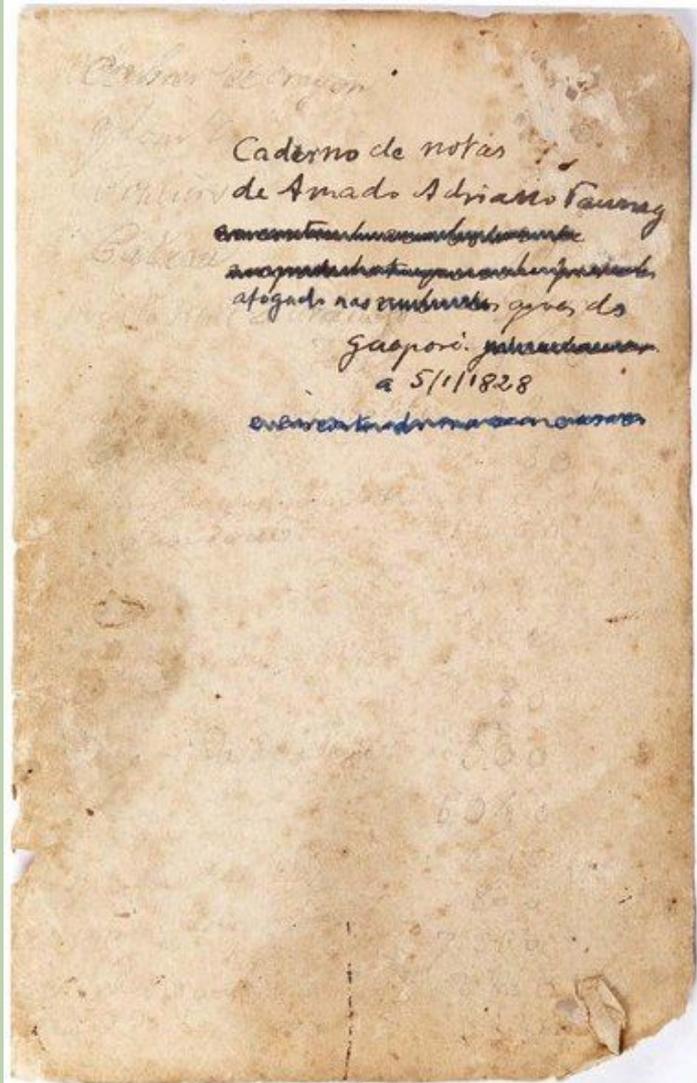
Digitalização e restauro do caderno, fruto da parceria entre o Museu Paulista e o Instituto Hercule Florence

Disponibilizado ao público no site do projeto adrientaunay.org.br/



Caderno de notas de Aimé-Adrien Taunay

Disponível agora no Wikimedia Commons também!



WIKICONCURSO

Parabéns aos vencedores e
a todos os participantes!

862 inscritos

269 artigos melhorados

+ 2,6 milhões de visualizações



1º lugar: EnaldoSS

2º lugar: Juliakotchetkoff

3º lugar: Betiane

4º lugar: Free1604

5º lugar: Sorocabano 32

ORGANIZAÇÃO

Grupo de usuários
WMB
Wiki Movimento Brasil



PARCERIA



REALIZAÇÃO

USP **FISP**

Muitos caminhos para a difusão de acervos!

Biblioteca dos projetos

Wikimedia: reúne documentos históricos e jurídicos, obras literárias e científicas etc.



WIKISOURCE

PARTE 2

**As expedições científicas e
os registros de Taunay e Florence**

Gralha, Hercule Florence



AS EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS DO SÉCULO XIX

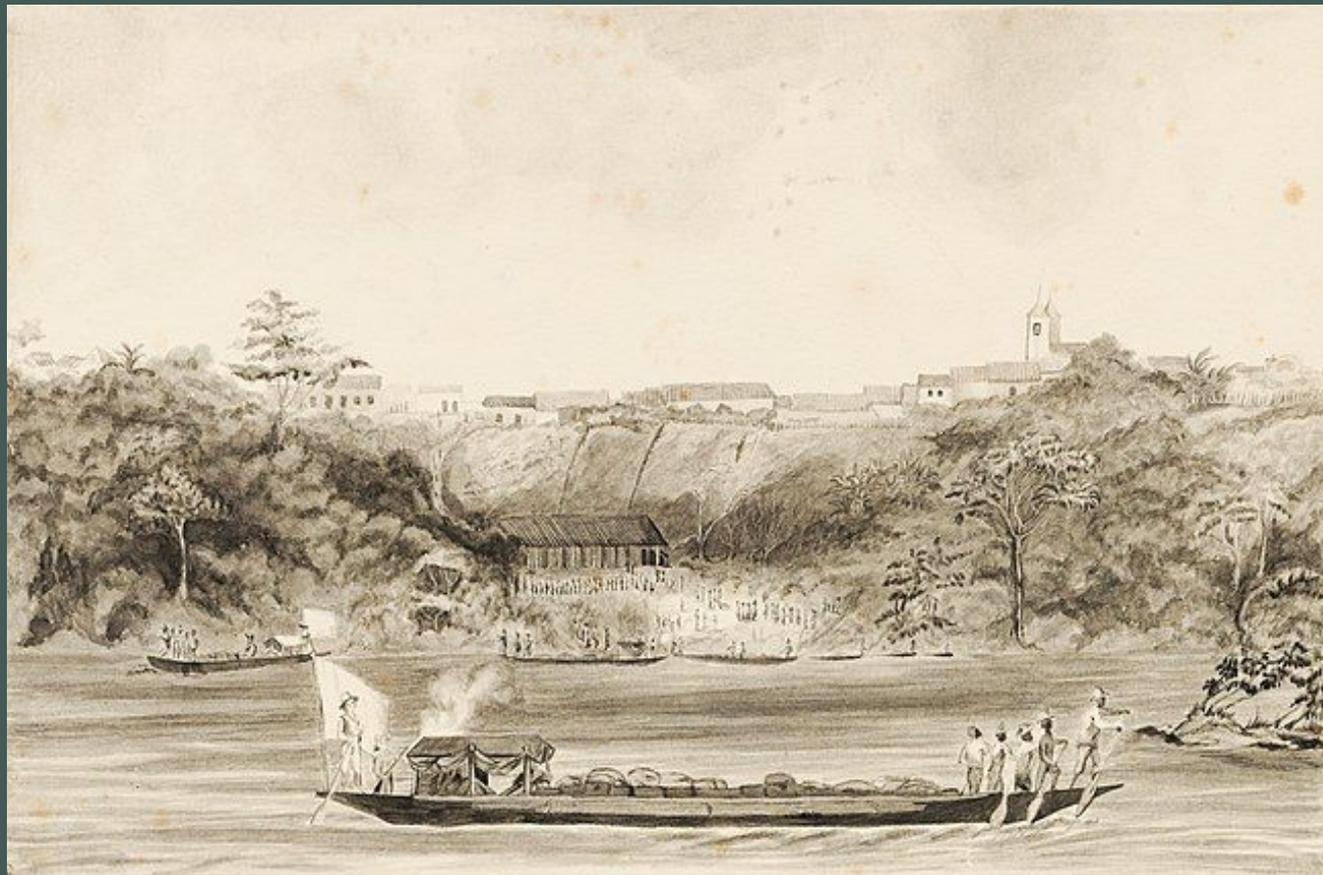
**Exploração de locais pouco conhecidos,
com fins científicos, políticos e
militares**

**Levantamento e registro de
especificidades biológicas, geográficas
e sociais**

**Necessidade de ilustradores e
desenhistas para registros**



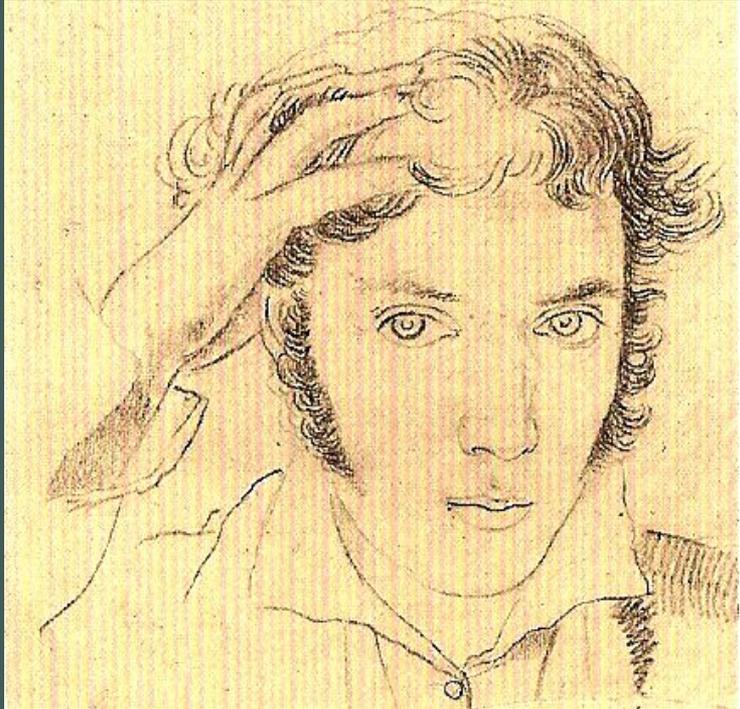
Papagaio verde, Aimé-Adrien Taunay



A partida da Expedição Langsdorff no Rio Tietê, Aimé-Adrien Taunay

AIMÉ-ADRIEN TAUNAY

1803 - 1828



Pintor e ilustrador científico

Parente de Afonso d'Escragnolle Taunay (1876-1958), diretor do Museu Paulista entre 1917 e 1946

Faleceu afogado no rio Guaporé durante a expedição Langsdorff



HERCULE FLORENCE

1804 - 1879

**Inventor, desenhista, pintor,
tipógrafo e naturalista**

***Viagem Fluvial do Tietê ao
Amazonas – 1825- 1829***

Hercule Florence e Carolina Krug

HERCULE FLORENCE

1804 - 1879

Zoofonia: método para transcrever os sons emitidos por animais, precursor da *bioacústica*

Poligrafia: impressão com uso de uma placa de cera como matriz e tinta de consistência densa, evitando a necessidade de uma prensa grande e pesada

Fotografia: experimentação com nitrato de prata, uso pioneiro do termo "*photographie*", já em 1834, três anos antes de Louis Daguerre

Importância iconográfica



Fazenda em Campinas, 1840 - Henrique Manzo

Os desenhos de Florence foram utilizados como referência na produção de diversas pinturas do Museu Paulista durante a gestão de Afonso d'Escragnolle Taunay, na década de 1920



Expedição mercantil de Porto Feliz a Cuiabá, Hercule Florence



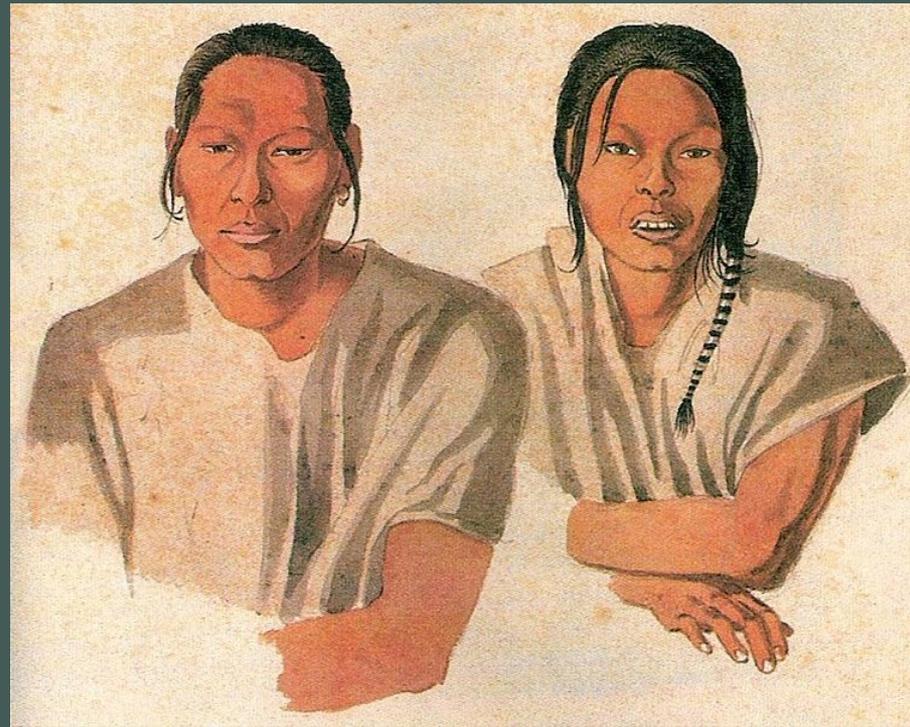
Once, Hercule Florence (1828)



Índios Apiaka no rio Arinos, Hercule Florence



Índio bororo (1827)



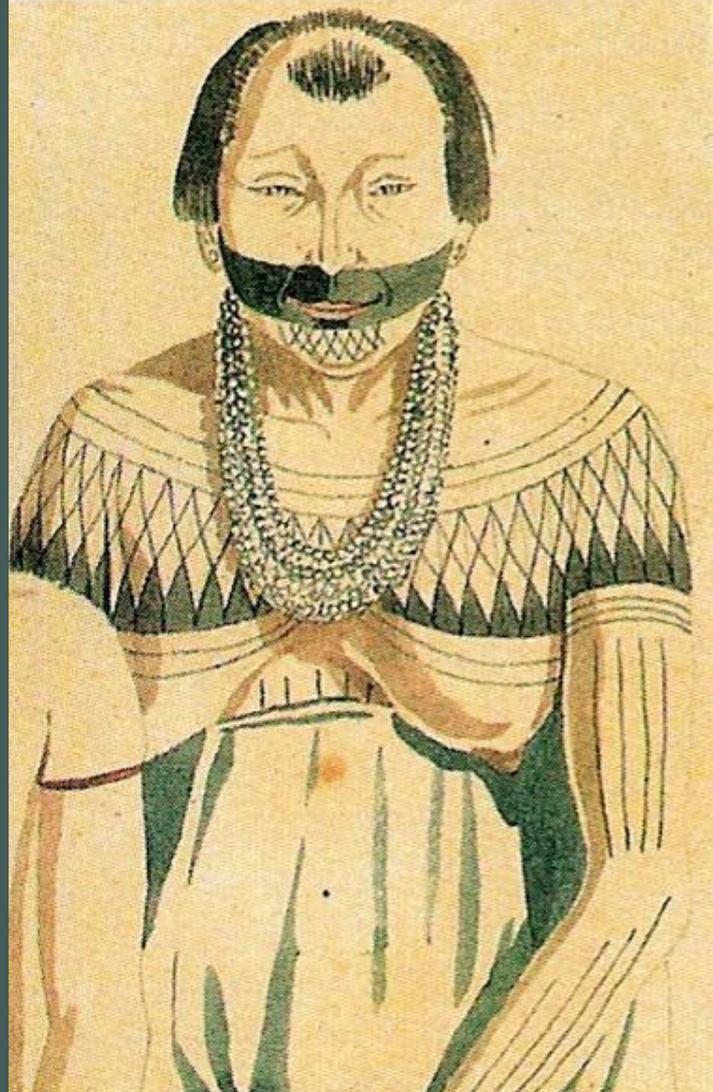
Índios guana (1828)

PARTE

3

Tutorial de edição

Índios munduruku, Hercule Florence



POR QUE EDITAR A WIKIPÉDIA?

- É onde as pessoas buscam informação sobre tudo! Tem um papel fundamental na forma como as pessoas acessam o conhecimento hoje!
- Um dos sites mais acessados do mundo e sem fins comerciais
- Plataforma colaborativa: todo mundo pode contribuir!



WIKIPÉDIA
A enciclopédia livre

**“Imagine um mundo em que cada
pessoa no planeta tenha
livre acesso à soma de todo o
conhecimento humano.”
- Jimmy Wales**

COMO COLABORAR?

Melhore verbetes que já existem!

Adicione referências, expanda o texto com
mais informações e insira imagens do
Wikimedia Commons

ATENÇÃO PARA AS REGRAS! #1

Normas de estilo - siga os padrões de outras páginas da Wiki

Verificabilidade - todas as infos adicionadas devem poder ser checadas em suas fontes. Tudo deve ser referenciado!

ATENÇÃO PARA AS REGRAS! #2

Sem pesquisa inédita - cuidado com a seleção de fontes primárias

Imparcialidade - a enciclopédia não deve ter opiniões pessoais

COMO COMEÇAR?

- Crie uma conta com e-mail, nome de usuário e senha (clique em “criar uma conta” no canto superior direito)
- Inscreva-se na atividade da editatona: <https://bit.ly/2BAoyMZ>
- Escolha um verbete da lista para trabalhar durante o evento: <https://w.wiki/Y5p>

COMO COMEÇAR?

- Pesquise e selecione **fontes confiáveis e verificáveis** para sustentar o seu texto: jornais, livros, publicações acadêmicas etc.
- Use sua **página de testes** para rascunhos (na barra superior)
- Explore o **editor visual** e o **editor de código-fonte**

COMO COMEÇAR?

- Nada se perde na Wikipédia! Usar “**ver histórico**” para checar edições/versões anteriores
- Use sempre **linguagem enciclopédica**: neutra, direta, clara e embasada nas informações colhidas em fontes confiáveis
- Peça ajuda a um wikipedista sempre que precisar! :)

Outros eventos

- Próxima maratona de edição:
 - 21/08 - *Editatona Santos Dumont*
- Responda ao formulário de avaliação das atividades da Iniciativa Wikipédia no Museu Paulista!



Obrigada!

Érica Azzellini
erica@wmnobrasil.org