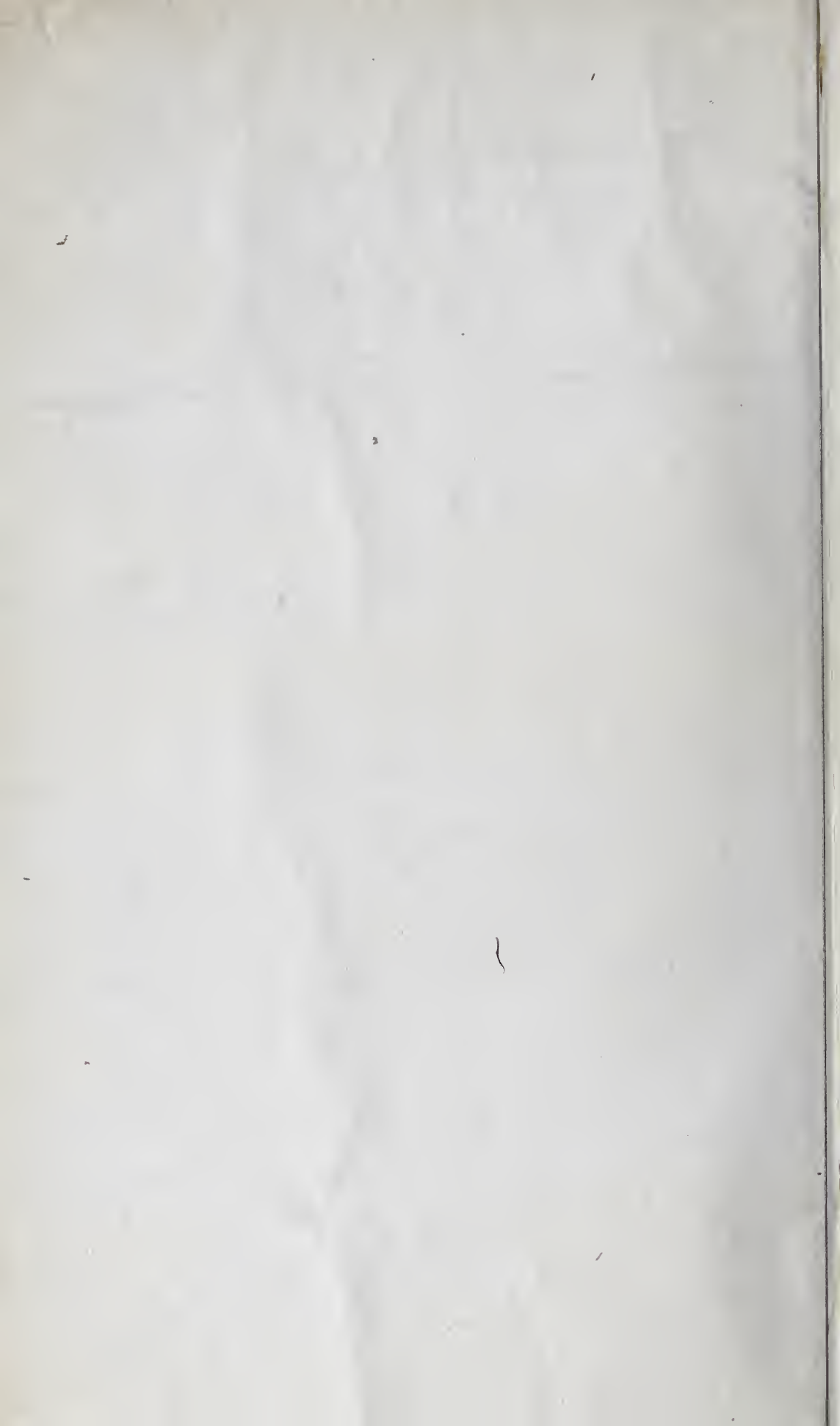


Digitized by the Internet Archive
in 2016



南海吳榮光附記勞人州又一週寒暑矣

吳昂
榮光
屋荷

第九幅 暉正對南山蘊色

絹本長方幅高一尺八寸
闊八寸五分下方右角有

白文鳳口方
印設色花卉

南山佳色 歐香館暉壽平

行書二行有朱文方
印不辨在上方左

第十幅 金壽門達摩面壁

絹本長方幅高一尺八寸
闊八寸六分設色人物

杭郡金農圖書

隸書一行有朱文金氏
壽門方印在上方右

冬心五十後始從事于西竹師石室號稽留山
民西梅師白玉塘號管邪居士畫馬法韓曾西佛
像法龍眠號心出家盦粥飯僧款俱用隸書似得
裴岑紀功碑筆法 庚申浴佛日鴻昌孔廣陶記

嶽雪樓書畫錄卷之五

羊城西湖街
富文齋刻寧

第七幅 暉南田 傲雲林霜柯竹石 紙本長方幅高一尺六寸六分濶九

寸二分下方左角有朱文南海葉氏雲谷家藏長印右方有白文季彤心賞方印水墨畫

傲雲林霜柯竹石圖 辛酉九月廿日為 天篆先

生 王翬時同客金陵 行書四行有白文王翬之印在上方右

第八幅 顧雲臣擬周文矩紅線圖 絹本長方幅高一尺六寸七分濶六

寸九分下方右角有白文遠颿樓書畫印工筆設色人物邊闌有題識

周文矩繪紅線小幡知為墨林項氏珍藏 顧雲臣

漫擬於碧雲山房 行書二行有白文見龍方印朱文雲臣方印在左方上

戊子冬月季彤以此幀見遺予素不欲人割凌謝而還之季彤以入此冊裝成索題已丑嘉平二日

第六幅清湘富春山圖

紙本長方幅高一尺六寸闊七寸六分下方左有白文米

雲悟前身長方印右角有朱文潘氏聽颿樓藏長方印青綠畫

偶來尋石竅唵上一峯巔仰卧雲根石俯臨天際船

江翻吞白日路轉疊青田一嘯蒼茫裡飛揚讓謫仙

偶憶富春畝有不得見者復寫是畝於青蓮閣上

楷書十一行首有白文法門二字小長方印後有白文長方印不辨在上方右

憶管北遊道朗吟孤山巔再來富春麓歸乘破浪船雪泥感鴻爪滄海悲桑田披畝動我思一枕夢

遊仙予遣光甲辰遇富春辛亥渡過富春癸丑道阻而航海踈展觀此圖感慨係之即步原韻題

冊後 戊午臘八節孔廣鏞呵凍並書

公雪聰明蘭麝姿幽芳如許又何印國香國色雙
清絕想見拈豪寫照時 庚申仲春步畢秋駟尚
書韻題於嶽雪樓南海孔廣陶

第五幅憚南田擬雲林筆法

紅本長方幅長一尺五寸九分潤九寸一分下

右角有半朱半白壽平方印朱文河易潘氏
書画方印左有潘氏季彤珍藏方印水墨画

地靜方知雲鳥閒墨華出沒有無間自從天外留真

想笑倒僧繇沒骨山 棘意之筆畧得雲林遺法

端老年詞宗清鑒

憚壽平

行書八行首有白文
雲在小長方印後有

朱文園客方印白文
壽平方印在上方左

雲林三昧參透禅機石谷知名又何多讓此幀真

無等之况也 季子

第三幅文待詔赤璧後遊圖

紙本長方幅高一尺八寸一分潤九寸二分不

著款下方左有朱文

季彤秘玩印設色画

余藏文太史赤璧畫賦書画合卷並皆佳妙出與對勘若合符尸然此更以韻勝卷為嘉靖丙辰倭平時寫果與是頓孰先而孰後耶 鴻昌

第四幅馬守真峭石幽蘭

紙本長方幅高一尺六寸三分潤九寸七分下方有

白文望山老人方印右有梅邨之印季彤平生真賞印水墨淡設色畫

湘蘭馬守真画

楷書有白文湘蘭方印在左方下

輕烟滿眼美秋姿秀絕人間女教師葉之枝之心上影誰人覺汝用心時 秋風畢玩印題於桐嶼外

堂

方印在上方右

第二幅玉西室梨花雙燕

經本長方幅高一尺七寸二分潤九寸二分下方左

角有白文季彤心賞方印朱文潘季彤鑒賞章方印淡設色畫

燕焚雨于飛差池玉羽衣梨花深院靜弄影故依

穀祥

行書三行下有朱文西室方印祿之方印在上方左

雙燕翩然下竹扉曉簷霜弄□□□白鳥飛元鳥肯信鳥衣是雪衣小院風輕迷蝶衣滄江日落亂鷗疎也知自惜□毛羽不向朱門汗漫飛

文嘉

文嘉

文嘉

驚見元禽故態非雪翎玉骨廿應稀越裳雉尾姬周化瀚海鳥頭漢使疎語入梨花惟聽語輕露柳絮似添衣朱簾不隔涼州路任爾差池上下飛

文彭

文彭

文彭

文彭

女遂愁散花手驅馳雷部林壑吞怒號風伯蛟鯨
孔驚疑乍定渡豪吟爭與名山共不朽雲濤松籟

合催詩七步先成歎藎白磨崖我乏北海才餘
噴雪約三字尺有每傾樽八畫先生酒何時把袂

羅浮巔濡筆留題同某須臾日落下蒼山幾點
疎鐘出林右忽未訪涇陽臺於續斯遊訂重九

癸亥春仲借胡安卿李孟夔兩廣文來游息湖
坐龍湫下分賦歸題冊中 季子廣陶

第二冊

第一幅陸包山瑤壘秋寒

經本長方幅高一尺八寸四分濶八寸九分下方左

角有白文包山子方印朱文季形鑑定珍藏
長方印右角有潘季彤鑒賞章方印設色畫

雲開瑤壘三山出籟起寒空兩岸聞落盡丹楓秋鏡

濶野鷗飛點亂沙文 包山陸治製

枯書四行下有白文陸氏叔平

獨得真趣余見世藏者不暇百十頓真偽各半但
烟火淺露四字間或不免良由先生見地深而後
自知明故每得純美之作不能不深自愛惜也此
頓乃其胸中奇氣與山川奇氣相摩盪是以落筆
別有奇氣珍重珍重 咸豐己未臘月寒梅著花
晴窓展讀季子再記

嶺南兩洞天東西巨鎮佛與仙羅浮東鼎湖西飛
濤古木多招提羅浮仙鼎湖佛珠闌琳宮各縈攀
三教我本匡山孫蓮峯瞻眺如來尊嘗聞天湖踞
雲頂鑄鼎後世談軒轅筍輿初入擁寒翠青獅白
象雲門躡深壑交縈徑九曲萬綠通塞天無痕補
山亭麓傍小歌紅塵似脫銷吟魂瓊株瑤石拱紺
宇金粟倒照扶桑曦慶雲灌頂白雲現天居上滌
唐開元曹溪一滴有正法南宗先後皆同源山童
唱導遍鹿苑鶴啼竊疑哀猿招手攀蘿入深碧
潺湲聒耳爭何言崆峒鏘立忽洞豁五丁鬼斧開
峻嶒天龍騰歎乍驤首銀河倒瀉搖箕斗再吸峨
峴太古雪飛向遙空噴笈口山靈直於沁毛骨天

曾中無奇氣屹嶂筆下無墨瀋淋漓不可以作畫然

矜奇便是使氣不惜墨便是暴殄天物予別鼎湖龍

湫四年時三寢見之然寫之不出其氣盛而景幽也

氣盛則恐滿紙火烟景幽更恐筆墨淺露此紙恍怫

其景不知能免烟火淺露四字否此意也却不可與

煙火淺露人道得 戊申三月五日 二樵狂簡書行

十一行長短參差題上方左
有白文黎簡之印簡民方印

先生胸次有奇氣下筆迅掃龍湫潭一處高山與
流水琴心須向畫禪參 孔廣陶題

二樵山人為吾粵知名士世推三絕然詩字幾為
畫名所掩其力追宋元精繪又不及潑墨淋漓之

第九幅王麓臺擬富春石鐸
絹本長方幅高一尺三寸二分濶九寸九分右

方下有朱文季彤
審定方印水墨画

臣王原祁恭畫
款六字小楷書下有半朱半白
臣原祁小方印在左方下角

麓臺司農為康熙戊戌進士由知縣擢給諫改翰
林補春坊 御賞其画供奉 內廷鑒定古今

名人書画晉少司農充書畫譜總裁 萬壽盛典
總裁官 恩遇之隆一時莫比此幀當在供奉時

寫其青綠富春山圖曾見之今繪石鐸臨江彷彿
割取一段又何用借取并州快剪刀耶 重易時

節風雨滿城廣陶敬識

第十幅黎二樵鼎湖龍湫
絹本長方幅高一尺八分濶七寸九分下方左有朱

文善之藏方印右有白文
季彤心賞方印水墨画

洪亮題于梅花初月軒

印亮
林鹿

沈鬱蒼莽元氣淋漓江甯志以范華原比之洵不愧也
季子

第八幅張南華秋林遠岫圖

絹本長方幅高一尺三寸闊八寸八分水墨畫

有對題

秋林遠岫為渭占世兄畫

南華

行楷書四行下有白文張鵬印

印在上
方右

聞前輩合麓臺石谷以品南華之畫然西家每以漁洋詩擬石谷則麓臺仿大癡當以杜法論矣此間南華如何位置欲請觀者作禪偈參之
欲雪雲谷與潭溪對論因書此甲子冬仲
此卷烟樹空濛水雲飄渺參其意境洵從南華經得來為雲谷農部題之定秉燭識文
龔

角有朱文龔賢方印款
另紙書水墨函有對題

宋畫僧巨然鍾陵人山水家稱董巨為鼻祖今獨和

尚亦產此土其筆墨不讓僧巨千秋上下映壁貫珠

吾鄉亦厚幸哉然賢亦從事此道實久而不得門戶

師為巨公再來無疑而余敢謂北苑後身耶頃為公

住此幘因紀之以博大笑 同學弟龔賢
素經池行書
十一行有朱

文半千二
字方印

畦色藏秋雨空山氣欲吞遠林疎復密流水澹無
痕不見巨公筆唯看半畝園州堂遺蹟在猶記扣

衡門 先君與半畝先生居相近常過送所有畫
幅友人取去今尚存尺牘數紙 丁卯夏日果亭

日南海吳榮光并書時年六十

吳印榮光

李形秘玩

第六幅文端容湖石射干圖

經本長方幅高一尺四分二寸濶九寸二分下

方左角有朱文神妙品橫方小印潘季彤鑑賞章方印水墨湖石一拳旁出設色蝴蝶花一株

文倣

款楷書下有朱文蘭室方印在上方右

端容女史衡山待詔是其高祖父也少疎趙靈均西筆有家法凌寫奇花異卉小蟲蛭蜨日久畫成一卷種以千計名曰寒山艸亦昆蟲狀近見贗本自題寒山雅趣雖筆墨麤俗然魚蟲艸木怪奇目所未覩耳所未聞誠可補毛詩爾雅之缺此冊韵致生動清氣滿紙迥然不同畫品當在湘蘭父玉之間又聞其五繪摺疊必畫兩面懼俗客浪書高潔如此少唐題

第七幅龔半千擬北苑筆法

經本長方幅高一尺二寸濶八寸九分下方右

九月下浣

沈周

行書十九行在上方左
行款上歷朱文君南印

此幅見渙洋山人祖香筆記所云與倪雲林解后
 德方郎官九成椽使住山水小幅同觀於濟南朱
 氏佩香閣者是也近烏程陳焯詳列其印識尺寸
 載入所著湘管齋廡賞編謂石田極意經營之作
 雖大癡真蹟當苒應不多讓又云此蹟藏漳上周
 氏周彬其印也道光辛巳余在福州得之此蹟不
 知何時送漳至福雖畧蛀損不礙其為名品余謂
 古人創為一圖其氣韻筆法骨次境地後人斷不
 能到而去古日遠原本又未必能長留天地間故
 唐宋以後有名之蹟端賴得人傳摸以開悟後學
 故遇撫古之本必當亟收俾六法不墜如錢況石
 田之於大癡允為一脉相承余藏大癡秋山招隱
 真幅與石田此幅對勘樹法皴法無不惟妙惟肖
 也余得明人撫古本甚多以唐子畏伏生授經文
 徵仲表安卧雪鶴華秋色仇寔父清明上河為家
 并記於此道光十有二年壬辰夏六月十有二

方工有朱文神品連珠印下角有白文周楙之印
朱文□□齊印右上方朱文退密葫蘆印墨林秘
玩印下角有半朱半白臣在輔印墨林生印白文
日生私印朱文季飛審定印淡設色山水有對題

山疊氣未迭衍迤勢巨窮溪壑互中函州樹發青紅

縹緲神仙居隱現金銀宮飛霞隔鸞鶴策笠思閩風

誰从此招手度我逍遙翁 惟德藏一峯小障世傳

幾二百禩自祖及孫俱遵有遺示什韻若隋侯夜光

然今年忽携過有竹居開函石笈令人悅目把玩心醉

然過此神物不一窮研其趣如見活世尊乃忘叩西

方真極樂也遂留惟德信宿而揭摩之時宏治辛亥

此辛丑銷夏記元明集冊中第十幅 鴻昌

第三幅文待詔指揮如意圖

紙本長方幅高一尺三寸四分闊九寸二分不

著款下方右角有白文徵明長方小印傳

雲生方印朱文季彤祕玩印設色人物

先生不知何許人綸巾朱履博袖寬衣席地手弄

如意以高遠瀟灑之筆繪閑雅雍容之狀當不用

擊碎唾壺也 戊午二月二十六日與葵道人

同觀於西園州堂 季子孔廣陶書

第四幅明人做錢雲川海棠春睡

絹本長方幅高一尺三寸六分闊八

寸七分不著款下方右角有朱文

聽颿樓藏方印工筆設色花卉

氣韻直通元人惜無款識然非百室琳寶輩可及

鴻昌

第五幅沈啓南仿一峯小障

絹本長方幅高一尺三寸九分闊八寸七分左

間當在濟甯時作也先生原不以畫名成化間謝
方石得其墨竹小幀灑然直節爭為天下至寶今
此冊幾筆瀟疎已得乾坤清氣所謂絕無僅見者
其大節鴻名爭耀日月雖吉光片羽珍比連城寤
之冊肯宣徒以丹青六法論耶 咸豐戊午二月
望日南海後學孔廣陶敬識

第二幅寶鐘居士山水

絹本長方幅高一尺三寸四分
潤六寸一分下方右角有

朱文□因長方小印左角有朱文季
形鑑定珍藏長方印白文吳伯榮印

古人論畫云下筆便有層疊之形此竅為畫家鍼灸
吾細味之心摸神擬亦有六悟高出歷代處雖不能
佳庶幾効之得百中之一便足自信容吾老丘壑矣

天啓壬戌孟冬寶鐘居士

行書五行在上方之右有
白文一印漫漶莫辨名氏

讀吳文正公集遂作此贈之遺原來之於山水之外可

也 孝孺 有朱文守口如瓶防意如城 方印行書共十二行在上方

方希直先生一字希古海甯人送宋濂遊瀛門下
知名士皆出其下恆以明王道致太平為己任洪
武十五年召見太祖喜其舉止端整謂皇太子曰
此莊士當老其才輔汝禮遣還尋又以薦召至為
漢中府學教授日與諸生講學不倦蜀獻王聘為
世子師名其讀書之廬曰正學憲帝己卯元年召
為翰林侍讀明年遷侍讀學士凡國之大政輒咨
之靖難兵起日召謀議詔檄皆出其手四年燕兵
犯關文皇以姚廣孝言勿殺孝孺既革命遂衰經
號關下文皇諭曰我法周公輔成王耳奈成王不
在何曰成王子固在文皇曰國賴長君曰何不立
成王弟忤旨繫獄尋以不肯舛詔以十族殉按先
生於元順帝至正十七年丁酉此頓寫於洪武
五年壬子先生年始十六耳其時侍父宦遊齊魯

第一冊

第一幅方正學寫吳州廬詩意

紙本長方幅高一尺三寸六分潤九寸下

方左角有朱文頤園方印季彤秘玩長印
右角有長印錫堂方印水墨山水

州廬吳先生詩

有朱文博學之審問之慎思之明
辨之篤行之方印徑寸一分

泗河 泗堤四望盡平原
叢葦荒郊十室烟
淮北更

無生州地江南已是落花天
陰風洶々浮孤艇
春雨

濛々冥一川
只有漁翁猶世業
長簑短笠淺灘前

朱有

文醉墨二
字長方印

洪武壬子春二月望後一日道原持紙索予畫時適

元介三姪孫文席

方外曇再拜

本高八

寸九分潤四寸
二分行書七行

荏林
審定

二冊精潔足費旁注明賢事略書法亦道媚余管
從吳中售跡者惟缺注高忠憲一段忠憲燦々大
臣來不辱國其勛名爭炫日月誠為全冊之光余
從列傳中敬為補錄並誌數語 廣鏞
前漢陳遵傳謂遵性善書與人尺牘主皆藏奕以
為榮古人雖耐答問每一舉筆亦作千秋想自晉
唐以後尺簡多勒諸石茲二冊為勝國名賢手札
士大夫以至方外計三十九人珠輝玉映斐然可
觀前手授羅宋可以歲月計余今明窓展對不啻
與高賢韻士日相接也 咸豐己未上巳後三日
少唐孔廣陶識于西園廊中

名人鈔繪英華二冊

素戔經本高八寸九分潤
四寸一分行艸書七行

舍親方南明有一卷求 椽筆為書煮茶詩託弟奉

懇幸勿靳 染翰至荷前所乞 佳詠已賦成否附訊

小弟俊明頓

貽令道盟兄大人 素箋經本高八寸九分潤
三寸四分行草書五行

明曇一札

履端忽々又復青陽何白駒之迅速也武陵之遊當在

何時尚 冀一面而別也 三泐前曾走 晤不值渠

所區々者 十一泐公供單一事幸 姪孫留意

謝復不志

通家生希尹頓

九服尊丈世契 吳丈云渠亦知殘冬只好支持館

通也夫金四分 素牋紙本二頁高九寸闊三寸五分行書十三行

金俊明二札

碌々俗冗久未圖 晤為歉寶幢 憨師有一金牋欲

求 大筆托弟奉懇云曾面許今特送上其款式乞

焯弟書為感明後日即叩領也 向泉齋韻幸仍

示我望々

小弟俊明頓首

物老社盟兄大人 王五癡鑄佛詩乞書入冊又懇

馬希尹一札

殘臘新正渴欲一望見 霽顏 札至知以往來 東
妻急於赴雲間之約不果入城為之快悒者良久每
以 蓋世之才加之下惟衙齋片塵不擾養且益邃
郊秋辰春聯取解會狀真如掇耳思之更不覺躍然
起舞晏中事自當留意險患度且潜消什八 兄
過館安心撰製第一人之藝可也承 腆貺祇領瑣惠
疊之愧未一申木樨之報如何如何新直指三四月應
到地方兩豚兒昨往金閭初九十定還舍匆冗率勒

異度元足下 仲容處有書目一紙乞 遣使索付

并問責此諸書者定在 尊廟旁耶抑廊下多有

之耶

花牋紙本高九寸二分
潤五寸四分行書八行

鑄

采

沈顥一札

脩民像卷鳩工之餘題就數日而五日前脩民具書來

隨使致納矣 今昭齋頭忘卻相問不意動 哥肝

經尚住速像語不覺呵々大笑 長公處有急切柬

兩次不見答 乞阿翁一促之望照望照

弟顥頓

花牋紙本高八寸八分
潤四寸三分行書五行

藏書畫錄 卷五

書已倩渠傳語不別東矣晤間乞致此意揚壽詩

許行前揮付幸即付來手感極感極特此行色

匆遽不知所言

即刻岐曾頓首頓首

閑益尊丈先生

素戔經本高九寸闊三寸二分行書六行

我谿

婁堅一札

僕雖已過小廝橋斷未能求晤也前苟布若送而不

受價可付來不則以直付來手陸兄前對使索價

差昂者緣此間市肆交易每如此故也逸季雖

得生而病勢不減尚可憂懸

益堅頓首

南邨先生老親翁昨家弟寄書時弟僅附六字去
頃正作此札而手報至云背間有所苦使我驚絕
價附此為候乞即示慰當圖而訊家弟不另

弟又行

冲

素箋紙本高七寸五分
潤四寸一分行書六行

頃在昌仲許少談失答來翰為歎孫甫新文送

看渠相索已久若猶未南行閱過即還彼何如

閑孟世丈先生

岐曾再頓首

素戔紙
本高九

寸潤三寸二
分行書五行

藏
點

丈畢竟何日行耶所欲寄語黃徐兩兄者昨作虞工

自廿四出都云殊未然聊以為慰但國勢到此終
非好消息耳今日外而圖君內而安民終不出兵
餉兩字乃日來議論紛紜形見勢絀其效可睹不識
具何急著可救耶然老翁兄處有近信確信并切
著要著俱望一示我病困中聊此代布此時無
安坐在家之理即圖飛掉求晤若夫感刻萬種
以為非此札所宜及故不復贅一詞也執筆惘然

弟阿曾再頓

素戔紙本三頁
第一頁潤四寸

七分第二頁潤四寸五分第三頁潤五
寸一分俱高七寸五分行書共十九行

徐石麒一札

高誼稠疊受者色愧又不敢拒如太隆重何繭綢壹

端珀牌一事聊旌感懷幸無麾去司李公貺多

矣以翁兄之諭拜參報以犀角一樹乞誦致之

即刻解維不勝罪悚 弟石麒頓首 冲朱行牋

七寸九分濶六寸
三分行書八行

侯岐曾四札

別不數日北耗如許使人不敢信又不敢疑惟是此

間所傳竅竒是廿八日信遼聞穀城相公處有人

矣兄須明日一會之千萬子萬撫公固暫靜攝俟
其開門即往圖晤若學臺書則亦當托縣中轉呈
雨稍止當與雲老老詞商以報序文如肯
代構感甚子臣自禾秣頗述盛子意第更為
兄力圖耳聞斗托梁溪華兄為覓地有就否明
日晤公後可過弟處弟早往先祠午餘則在家
也弟沂頓

拙生仁社兄大人

徐勿齋

素戕徑本高九寸一分潤一尺

九分行書
十三行

載坤

時每以於 丈未嘗致塵埃之力耿然於中倘有可
以投隙之處自不煩 丈言此公廉隅甚峻弟輩祇
以道義相與若情分上事雖弟家庭骨肉有不容解
於心者亦付之釋可奈何而已 已字 旁添知 知字 重寫

丈能諒也

弟攀龍頓首

與丈

素牋二 徑高七寸 潤 三寸六分行書十行

逸湖 珍藏

子孫 永昌

徐沂一札

恥得 教因急出晤 吳邑父母遂未及答 楊公為

書院事甚欲晤 兄丈 大字 旁添 有佳意渠十六往洞庭

考工合璧我也旋附上更其飾以佳帙切切字旁添磨以

金石想亦忻然耶 十五日 素箋經本高九寸二分潤四寸半書七行

極思 晤對奈未能遠步有僂舟可疎也蘊氣已清

何當不登樓佗賦耶 佛地誠空早避也囑、兄事

稍有就緒 面時始能志之 弟彌頓

公遠吾兄千古 考工記幸惠我望、近得說文一

部大快時聞 花箋經本高九寸二分潤三寸九分半書七行

高攀龍一札

觀 大試作真堪背城一戰也所 教語、肝禹弟平

之矣謹附使歸上冗次不能盡覆容面謝

淋士仁兄

弟流芳頓首

朱行牋紙本高
七寸六分潤九

寸七分行草
書十六行

雪泉
所藏

邵彌二札

弟彌頓首

公遠契兄足下今日有麤事欲候此人至且收拾亂

帙附船上太恐不能過樓頭也湘烟玉茗漢隸手抄法

書論竹深堂格紙其帙紅豪筆韓東餘部面示幸

細簡發早覓檀弓得其有註者甚喜且願兄并以

六分潤一尺二
分行書十二行

劉印
炳畚

炳初

李流芳一札

比天變疊出目所共覩不待讀邸報兼聞海昌巨寇
欲發此真切近之災使人出門躊躇恐不能應 兄
吉寢耳前為行計稍經營得百金念此不急且為
兒子了卻婚娶事抽身任無事人今即欲治裝亦已
無貲大都不能成行 荷兄憐憫但有慚媿 賜贐過
隆尤使我不能當也非敢獨虛 兄惠第題目太舊
弟自覺面長兩科以來即家人輩一錢一線皆一謝

語敬服敬服

即日侗頓再行

素箋紙本
高八寸七

分潤九寸二分
行艸書九行

炳圖
之印

士韜

鍾先生一札自長安及我於濟西也語之住六翰書

法則登讞元章裁僕閱士多矣有如足下累百中

一鷄耳圖記以下諸貺遺種名珍僅何以得此於

足下耶請自是訂為石交願以文字之役執鞭

明公明公其許之否如教作吾邑吉士書幸

驗而遞之暝色映窓殊艸

方山衛民邢

邢侗
之印

頓首

朱行牋紙
本高七寸

事極當奉 命緣不佞再不與聞門外之事是以未
得如 尊委萬惟 原亮至禱至禱 顧非子佳箋
以向為閹人所留竟不送進今日索問乃始知之俟賤
體稍強當書上也 賤名正具

蘇人張仁鑄鑑賞

冲

馬三良真賞

朱行箋二徑俱高七寸九分
潤六寸六分行書共二十行

刑侗二札

初不知一足下獨處南園殊欠供給連日政督僕乃
勞枉謝耶聞來禽蘭已盛開今脯次或可過遲
履綦一共賞耳 三詩奕々神氣都似瓊宮月字中

道御世丈詞家先生

無可詩序并對子并附

上白箋經本高六寸八分濶九寸四分行書十二行

張奎之印

范允臨一札

箋

雪泉清玩

小山

錫方

前承手教適病暑愒，偃卧北窓頭岑，不能舉遂

不及佞報為罪辱，垂念憐，感謝感謝茲稍霽

涼風似有蘇意然尚未能勞動也中秋令節不佞尚

未得申一絲之敬而反辱厚貺先施愧與感集重

違雅意敬勉為拜登容圖報謝耳承諭令親

日啖餅便念 翁兄推食海上潘中舍齊聲讚歎嘗
所未嘗此舍人之俸可開矣 翁兄何亦病乎可是
內養無力大畫未知可愈疾否 弟其昌頓

玄翁老兄

左冲 朱行素牋紙本高八寸一
分潤五寸五分行書八行

陳元素一札

賤體憊未能步未能多譚尚遲報 謂知 仁人之
所恕也 所委卷扇一、諱 上若當冷時定使

先生噴飯滿按昨吳眉仙見過口占一詩錄惡扇博

并笺

小弟元素頓

寸八分 濶六寸
七分 行書八行

賢昆玉俱不逢時相知者殊為不平然非闕節無由

自達奈何扇隨書上諸須面不展 允文頓

敬亭文學先生几下

素牋經本高八寸四分
濶四寸八分行書五行

李日華一札

偶為陸味道圖一松壽人即已取去矣非畝報國古

松也印章如 命用訖此 覆 日華頓首

玉水老親家大人

素牋經本高八寸四分
濶五寸八分行書六行

董其昌一札

別久甚相懷昨從吳門返棹過南圃花竹間小坐殊
為暢然若石門兄在同過午飯何如是龍頓首

橋亭長兄

素牋紙本高八寸一分
濶五寸行書五行

壽魚

俞允文二札

昨銀緣有急遂至相促濶用為悚常念足下本以
厚意欲相周旋乃以非人煩累至此其勢終不可緩
致損兄貲僕又值窘乏省躬不能鞿愧亮之亮
之諸留面謝

允文頓首

敬亭學士先生文几

付來銀已收訖

素牋紙本高八寸

仲脩九兄社長 昨得詩各未佳不足以服遠人之

心早來再賦一首甚妙 蘇友一二攜來作餅同一

館也

素戔經本高六寸四分濶一尺四分行書十一行

昨擾未及面 謝為歎承 許畫扇日夜望之不知

何時當入懷裛也幸為留神感刻感刻鄙作聊以

言謝錄如左 習家池館夜相遇銀燭紅妝照綺羅

報道輕寒透簾幕且教酣聽雪兒歌 是龍顛

師 尊兄大名家 初八日記上

篋箋經本高六寸一分濶八寸五分

行書十
三行

莫如忠一札

清才博識意氣辭華靚芝標讀瑤篇令余爽然

管人所稱後來之雋於吾郡非足下輩孰振之矣

僕衰老無庸所願托遊與而更有深望焉者容嗣見

患之先此附謝不盡

即日如忠頓首拜

素戔
經本

高八寸濶六寸
四分行書七行

莫雲卿三札

即午治齋於荒圃樓中一舒嘯詠幸早過為慰

雲卿弟頓首

昨教至適沈半窓唐涇陽來顧扳留竟日遂失裁

報為歎陳思數詩連日正欲一檢看蒙教及足

仍同志何日見過以究疑義 日藩再拜附言 藍行 跋經

本高七寸三分 潤六寸一分 行書七行

王心一札

亢陽愈甚豈天終欲絕我吳人之命乎奈何奈何午

餘多涼幸 過荒齋一話專候 小弟心一頓

玉翁仁兄大人契下 素箋 經本高八寸七分 潤四寸九分 行書五行

藍林 審定

第二冊 自莫如忠至明曇計十九人凡 二十八札 旁注明賢事畧不錄

宋珏二札

昨欲踏雪訪兄天寒且止乃知病軀尚不堪勞也
沮翁已到即刻同往秦淮出門遇使者未皇細讀

新詠容率業再報

小弟珏頓首復

蚤緯社兄朱行牋紙本高八寸潤
四寸六分行書以行

政思酒而酒至此等造化足下遂能湊合天下事

豈可量哉喜極謝極
珏頓首復

彥仁二二字
旁添弟素牋紙本高八寸潤
三寸六分行書四行

朱曰藩一札

承惠新菽足洗俗况 佳管且掩書拙厚我多矣

感不可言畧得公餘尚圖 面謝昨渠瀛丈以壽冊

見委稍寬限課上稍展通家之誼不敢辭也便中道

意不宣 十四日大中頓首奉復 左冲 杜大中

姑蘇人官主簿善書

戊子錢載

素箋紙本高八寸八分濶五寸行書五行

文震孟一札

舟中邂逅遂成良晤兼領 瑤篇此行尤不虛也勉

和一章殊為氣盡倘有 新作當更相酌

小弟震孟頓首

冲

花牋紙本高六寸六分濶七寸二分行書五行

破岑宗所跋畫並佳楷 虞仲未同來耳

穎川高士足下

朝日景鳳敬復

素牋 紙本

高六寸二分 潤二寸 七分 行楷書 五行

張鳳翼一札

病暑失侍 清誨愧悚 扇卷屢被相促得并和畫詩

賜下甚感毒熱 勞神無任皇恐 鳳翼頓首載拜

五湖尊丈老先生門下

素牋 紙本 高六寸六分 潤三寸五分 楷書 五行

杜大中一札

雪泉 清玩

尊公比起居何似適有舊密章二件章仲玉云須用
碾玉法為之聞公識其人敢以相煩白金二錢可
充價也蘭溪刻宋學士詩附

覽

十八日命世貞頓首

少室尊兄先生詞伯

素牋經本高八寸八分
潤六寸六分行書七行

潤之
所藏

詹景鳳一札

比日寡營獨與奇菊相對念虞仲日對酒每登

鍾峰望醉鄉曾不見邊際懸注何極羅伯符至是

勞氏
珍藏

勞小
山平生
真賞

經本高六寸九分濶一尺三分行楷書十六行

王錫爵一札

年眷生王錫爵頓首拜

勞氏珍藏

勞小 山平生 真賞

一家之事吾兄獨受其煩苦而弟又不蚤與聞為

愧已甚何至更勤枉謝耶昨見新廟矣之祈原

撫之令人低徊泣下有猴嶺雍門之感不知老兄

其謂之何即此附復不備廿一日弟錫爵再頓

素牋經本高八寸六分濶七寸二分九行

王世貞一札

孝陵工完叙錄祭告一循舊典承

台教畱具領志

震厓以滿考行中途遣疏乞休蓋其志已決春初嘗
有兩疏不肖兩止之竟不肯已一則其恬退高潔如鴻
冥鳳者翥不可羈致一則以不肖當事頗避迹引嫌故
也然清望在人台起有日今暫泛雅志耳歐君誠
名士當為優處第銓司頗拘格調御貳恐未可得也
春來道體何似萬々珍重新命計有邸報敬
為臺端賀得人不敢以私溷也惶恐惶恐

新正廿二日時行再頓首左冲素箋

俞允未得安心所云貴恙恐亦未得全愈杜門不出必然孤悶寐聊子念兄來或可少舒談笑球恒念不能一詣奉候徒切懸系時世如此知大逆公之

素心無可奈何何字旁添勸公姑出視事二三月後再上

書或得請耳老醫朱近菊想公亦嘗識之今來都

託球先容自云能為起公所苦試之可也草示志

所懷伏乞台稟幸甚三月十日球再頓首頓首

上朱行賤紙本高七寸四分
闊八寸六分行書十四行

申時行一札

梧山老弟殿撰
素牋 經本 高七寸九分 潤四寸四分 行書 三行

居節一札

外者麤扇奉求 佳製久稽在 案幸為 檢出自

當拜 領也容 面謝 以節頓首再拜
素牋 經本

高六寸九分 潤四寸三分 行書 六行

紺山書屋

周天球一札

球今歲衰僂倍常大非前歲且為田無所入官急于

不詳

稅但以筆札之入為家口之費未免營以故廢禮

失事不曾致候 台履 公疏三上而留愈切恐未得

孫之學士

栗色牋紙本高七寸七分
潤四寸八分行書五行

昨承惠多感星士何先生欲相見索詩畫耳高

遠處有可薦去幸薦之

王
吉
印

頓

孫之學士

綠牋紙本高潤
全行書六行

彭年二札

榮行無以為別聊具詩扇一握寒米一包火肉一

肘將寸意惟笑留是愛年頓首拜

梧山解元老弟

素牋紙本高七寸二分
潤四寸五分行書五行

即刻紫薇花下少坐惟不外為愛年肅白

象南

東吳高氏

高氏

文嘉一札

兩日正因物重費收檢方欲與家兄飯後持納適

華札忽至謹隨來使付去伺嘉興文即當促上

耳

嘉頓首復

海濱先生執事

初十日具

藍牋徑本高七寸七分
闊八寸八分行書八行

王寵二札

向托休承來說煩篆北海之裔四字曾斟酌得否

幸付小僕寵拜白

停云

潤之
所藏

碧芸
館印

近蒙 手書兼領 厚儀教愛勤至感刻無量即承
 秋來 起居安勝為慰徵明強顏處此象：如昨無
 可為 長者道承 示三小姐春間北來此正合徵
 明之意昨得彭書乃知八月已發舟此時途中水溢
 兼恐冰凍甚是憂念無可奈何茲因繩或疎便適感
 寒疾枕上強起具此不能詳謹承罪死罪

九月十六日小壻徵明頓首再拜

外舅大人先生侍次

餘空

素綫經本高七寸一分
潤九寸行書十四行

墓文方擬為之迫忙中輟當必有也朱卷詩伺寫字
時了之昨三卷煩即令童子與去人持來至祝至祝
或者來時此間稍閑先了一事也拱問 允明拜手

素戔經本高七寸六分

潤三寸五分行書五行

會侯 珍賞

為約已定不限晴雨必赴無疑如此佳侶美主雖日
日領盛情不辭它人安得專美也呵

云庄聘君世誼

即刻

允明

拜復

藍戔經本
高七寸六

分潤三寸二
分行書五行

會侯 珍賞

文徵明一札

經本高六寸四分
潤四寸八分行書六行

菴林
審定

即刻望 過舍下一坐之間已有克明矣企候企候

崇善至契

寬損

素牋紙本高六寸三分
潤五寸六分行書五行

李應禎一札

父印

鑑賞章

墨林
山人

子京
父印

越絕書無吳越春秋再奉去看

應禎拜

清癡先生

素牋經本高六寸三分
潤七寸行書五行

鼎

寄傲

子京

項子京
家珍藏

祝允明二札

第一冊 自程敏政至王心一計二十人凡二十五札旁注明賢事略不錄

程敏政一札

楊先生處來索狀作傳但前日送去事狀成速不曾
留有淨藁若 先生狀有次第暫發下一錄何如向
所壽先公賦庭因便附上

陸先生

敏政

稽顙

素戔紙本高七寸濶九寸五分行書八行

王禮治字檢未之印信

吳寬二札

近聞 先生有僂血末藥甚妙昨早拜求不遇望

付少許治之如未曾合得乞一合為感 吳寬拜
素戔

瑛

藍印 瑛私

田 行書三行 未 上方之左

第三幅

晴嵐雜雲翠秋壑氣蕭森泉折百川響谷應激高吟

藍瑛畫并題

藍印 瑛私

田 行書三行 未 上方之右

第四幅

谿深麈到少艤舟貼綠陰澄懷唯論道巖壑影沉々

壬午萼朝西北苑太守畫并題

蜨寔藍瑛

藍印 瑛私

田 行書四行 叔父 上方之右

明名人尺牘精品二冊

青山白雲繞碧篠蒼烟橫郊次短簷外時有松風鳴
悠然讀書人琅之吾伊聲所惜者分陰默契千古情

逸史

公綬

古柱下史

行書四行在上方右角

伯材居士

明藍田對函屏四軸

絹本俱高一尺五寸四分潤一尺七寸八分水墨山水

第一幅

雨劈秋風急紅翻葉舞輕滿船蓑覆酒味醉對蒼溟

灑蕭灼

藍瑛畫

藍印瑛私

田未

行書六行上方之右

第二幅

澗水空山遺柴門老樹邨句以王黃鶴畫合之藍

生光洛神秀質瀾原跡點去相似肯與凡葩鬪艷芳王

穉登補石并題

青年君

王印行楷書四

馬守真秦淮名妓以善画蘭孺湘蘭子意氣豪俠色藝傾動一時伯穀先生曾脫湘蘭于難萬曆三十

年壬寅秋先生七十初度湘蘭買樓船載婢娟數十劍飛絮園置酒稱觴吳中噴噴詩盛事時湘

蘭已五十七歲容華少減風韻如故先生戲語之曰卿真鷄皮三少惜余不能為申公巫臣耳此卷

寫贈先生先生又為之補石所題已亥冬月是上壽之先三年也黃涪翁詩云凌波仙子生塵襪水

上輕盈步微月風微有如此者湘蘭其自為寫照乎咸豐三年歲癸丑仲春廣陶跋

明姚公綬松廬讀書圖軸紙本高四尺五寸六分闊九寸七分水墨画

豐歲次戊午冬至後學孔廣陶敬識

明馬湘蘭水僊王伯穀補石長卷

紙本高一尺二寸四分長一丈四尺九寸

五分徑凡四
接水墨画

筴

江上筴氏
畚書印

愛爾娟娟綠玉叢花開常是凍芳隆當時若與蘭蓀
並定入騷人楚句中 己亥冬月為 百穀大兄寫

湘蘭馬守真

媯

守真
元子

行楷書六行
在卷末上方

薄々春衫淡々妝娉婷斜立水雲鄉綠裙拖曳膏肢
軟粉頸低垂眉黛香風透小窓塵不染月窺半面玉

四十二章經

後漢迦葉摩騰同

竺法蘭 譯

四十二章經

萬曆三十九年歲辛亥二月清明日戒弟子婁堅

為善男子唐際遇敬寫

婁道者堅

歌

戒

子柔先生以學行著書法妙天下五十頁於春官
不仕而疎二冊寫四十二章經此經為摩騰法蘭
自中天竺携來當時但以梵書紀梵音耳至元趙
文敏始能以漢語作漢字要亦受如來心印者先
生繼文敏書此落筆道媚結構謹嚴得唐人風韻
每一開卷如見晴窓染翰不受促迫時雅度咸

錢唐夏庭芳送戴靜庵游摩力高邁直與相抗茲
心洞庭春漲綽有氣岼如睹波濤碎泝之觀洵殊
擗也余遊於方太古家出以相示因為之識嘉
靖辛亥暮仲丹又一日王同祖題於宛在之南窓

同祖王

明文伯仁谿山雪霽圖軸

絹本高三尺七寸六分濶一尺六寸七分水墨淡設色画

汪藏書西記

隆慶辛未臘月五峰文伯仁寫

五峯

文伯仁

款十二字行楷書在上方左角

行之玩

木雍人

明婁子柔書四十二章經墨蹟冊

紙本上冊二十八頁下冊三十四頁俱高

九寸濶四寸五分為絲闌行楷書共二百四十七行

風骨清蒼信可卜其晚節
真余之得未曾有者
孔廣陶題於嶽雪樓

高文恪
公曾孫
涵孫藏

明夏芷仿馬欽山山水小軸

紙本高三尺一寸七分
闊九寸八分水墨画

御覽
乾隆
之寶

石渠
寶笈

不辨

蕉林
居士

小苑堂

仿馬遠筆法

錢唐夏芷

夏芷款九字行楷書分
兩行在上方之右

乾隆
鑑賞

三希堂
精鑒璽

空
子孫

葉蕉
田珍
賞章

含英
東壁

風勁波狂怒石當傾
世事如斯曷有常
癸巳仲春御題
澗庭春水碧於天
玉削君山翠欲懸
我向登樓望
雲夢三湘烟景一尊前
成化甲午九秋既望
林

俊
用侍

亥三月董其昌題

宗伯學士

董元宰

宋道君見宣亭西甚重之渡為當塗賄之不勝苦
常云上戒我勿出必為搗大所殃今果然也龍友
官華亭博士其門生輩不能得一州一木今獨為
淳公寫長卷送別筆墨奇偉直駕大癡富春山圖
上平視石田翁矣潭公得一卷方恟看色十紙似
有三生石上因緣老人且不敢望况搗大乎笑
戊寅仲春十一日八十翁陳繼儒題

公

陳印繼儒

龍友草墨殊有士氣長卷極少况有董尚書陳徵
君二跋尤為可重六七十年間無人能知之今歲
五月為我所得因收之信天巢康熙己卯七月十
八日午後狂陰農情望雨秋蘭問結几案叙功曰
携出卷軸都有蘭氣余反不覺也并記江邗侍
菜衣人高士奇高士奇畫書記

龍友

龍友畫遠師巨然近法子久如此卷確非草墨畦
迳可圍所謂子山秀色現清淨身也每一展對覺

南海孔廣陶鴻昌甫書後

明楊龍友設色山水卷

經本高一尺八分長一丈三寸一分經凡一接

信天巢

高詹事

楊曰子

乙亥春日 潭公別余入玄墓畫此送之文駮 駮 龍

款行楷書分

三行在卷尾

竹窗

友山

經卧雪 齊監 歲一次

廬山蓮社遠公得十八賢謝靈運一代名流猶在
點額之列當時有云陶令醉疎留不住謝公心亂
去還來淨社主人之難如此今龍友宦游吾松世
外之交寥落惟潭吉數過官舍舉揚宗旨以其餘
力點傲九峯佳境與屏風九疊爭秀必有優曇鉢
花出五色光明雲中雖荒齋菜圃一席地變為廬
阜不啻攝世界入方丈為奇事也此卷蓋贈潭師
還玄墓者足稱逸品潭公行篋時一問社矣 乙

俗觀丁卯冬購得辛未十月重裝題記 吳榮光

榮伯

吳荷屋多收古蹟而家貧率以易米而散去余得其數種如化度皇甫皆宋拓本世所希有者也此酉室千文道光二年又為余所得想歲暮無可拊措故耶可歎也 正月二日記時年七十有一

伍氏澄
觀閣藏
弄翁書

永理
之印

成
親王

詒晉
之印

酉室此卷既非文法亦非趙彥蓋心有一知永在也古賢由唐入晉之路如是如是 道光丙申季冬古歛程恩澤 恩澤印

酉室千文送 成府散出復刻入南雪齋帖楷鈎

摹差瘦不若原蹟之穠纖得中耳 成府跋謂宋

拓化度乃玉泓館本也石雲先生初議重勒蘇齋

老人合繁昌鮑本為製此碑全圖並商訂二十九

札裝成一卷昨與吳春卿太守偕錄一通正企慕

此碑不置今因讀 成府跋並記之 己未冬至

之矣此帙尤為精絕偶於寶林停鵲館見之湯識
此丁未八月廿四日顧雲龍

祿之書極喜規矩故無一筆狂怪之態此子文尤
其謹飭者學者由此則點畫豈復有差訛哉文

畫題

文壽

承氏

王酉室少與予同學書於枝山先生後乃棄去專
意趙文敏公此卷筆力沉實正其用意之作也丁

未九月偶觀因題其後不獨見至室之能自立抑

且見予之不進耳茂苑文嘉

書貴沉著不尚姿媚俗氣未除弄筆輒

卧古人之論要不可誣已少與吏部相晤中間升

沉異蹟會晤日少今觀子文如此蓋已進于矣也

諸跋語所稱亦知之淺哉嘉靖丁未九月晦日

衡人文伯仁題

文伯仁
德厚父

黃德峻
字景松
又字琴山

俪荃
審定

子佩
秘玩

右明王祿之吏部行書子文一卷許元復題首周
公瑕以下五人跋後丙寅歲從河間周六泉庶常

千字文

伍元憲伯荃甫
評書後函之印

伍氏澄
觀閣書
函之印

香東
審定

祝印
昇平

黃
格

黃氏樵
香閣藏
弄圖書

嘉靖辛丑春正月廿又三日篝燈試筆於端居室

中王穀祥祿之甫

穀

祿

家宰
之屬

琴山
珍賞

墨緣
龕主

高印
世泰

旃

黃門
清暇

南海伍元憲
家曾摹勒石

荷屋
曾觀

南海伍氏南
雪坐秘笈印

伍氏佩
荃平生
真賞

南海伍
元憲
寶玩

六君
子室

子佩
秘玩

石屋
遺藏

伍氏迂
盒主人

王吏部少宗大令晚凌文敏故其書多出二家一
時宗匠自文太史而下酉室寔貳之此帙兄見其
精詣偶覽於棊几齋題此丁未八月望日 周天

球公

瑕

江左
周郎

吳下以書名家甚眾王吏部其一也其著筆若不
經意而結構融渾宛若琢成余嘗謂超松雪而上

尤為傑作結體則仿黃庭曾娥用筆則參以魯公
北海純熟韶秀中有蒼古渾厚之致且數千言揮
灑如意始終無一字一筆稍懈古人聰明才力真
不敢望其肩背也敬閱數過謹書數語以誌翰墨
因緣 同治三年太歲在癸亥中秋節前十日禺
麓周浚霖岐山其山

此卷葭谷宗封節刻於先師墓太守節刻於浚將
及半矣所未刻者自及其初調至彈不可識一段
然非夫曠達者至末句唯至人兮一段連賦浚自
識一段計三十八行有奇安得良工續刻成篇使
大璞仍完更足寶貴也 咸豐庚申仲春南海孔
廣陶識于嶽雪樓

明王酉室行書千文真跡卷

經本高七寸六分長九尺
九寸五分紙凡三接烏絲

闡計一百零八
行全文不錄

南雪三

酉室千文

許初題

許氏行楷書
元復題引首

子佩
秘玩

黃氏
所藏

寄葭谷并錄於真跡卷後

張

壘

瘦同

竹葉芥
中云烟過
眼之物

小楷書致難非心手調和而目力转到者不易操
觚此卷運筆道宕自在流行猶有晉人風致作者
自謂慶人撫絃為操見其勾剔滾拂與臨池揮灑
無異想見其心與手忘墨與紙忘之妙譬之善琴
者手揮五絃目送飛鴻不自知其神游化境也世
有鍾期願共領之 琴山老師郡伯以所藏許霽
長小楷書琴賦屬題其後繼光癸卯秋八月侯官
謝宗本

仿印
宗本

南雪齋

許靈長小楷琴賦幾二千餘字其若乃間舒都雅
起至亦有可觀者為一段孔葭谷舍人已刻入玉
虹樓帖中余再揮刻自首至何其偉也並序庶全
賦之精神并露其筆法由唐人問津直追右軍者
洵足寶也 迂盦記 蘇恒
私印
伍氏
仰荃
許靈長小楷精妙與湯壺文齊名時有湯許之稱
其書為當世珍尚故流傳不少此卷乃暮年所書

子此賦乃書于丁巳仲秋是為萬歷四十五年則
是其暮年筆矣吳郡張瘦同祕檢所藏屬予題治
時乾隆庚子夏四月四日書於寶蘇室之南窓北
平翁方經

經方潭

許霽長書法余見甚夥每撫太熟今閱伯恭太史
所藏琴賦卷運筆圓勁生秀蓋從黃庭曾城諸名
跡中化出當以此為靈長平生傑作洵墨寶也
乾隆戊戌六月朔日試孫枝叢水豪文魚張燕昌識

昌燕

卷中第四十六行若乃閉舒都雅起至五十八行
亦有可觀者為此一段字孔葭谷舍人借刻入玉
虹樓鑒真帖辛丑五月二十八日吳郡張墳記

張墳所藏

張秘檢
審定書
畫真跡

長
相
印

孔氏玉虹樓如虹月舟古人已千載妙迹必愛

鈞蟬翼貽新本
風稠潤五月四日重展孔氏新摹琴賦題一詩

向指端出因不自禁遂書此卷雖點畫矜重未能心
間手敏若遊鴻戲鳳寢態無窮然應規入矩所謂善
始令終亦有可觀者焉世有鍾期能識字中韵真不
必尋絃上聲矣焯夜如在定以余為知言書既自娛
聊亦自跋丁巳仲秋八日識於清真堂 關西許光

祚

靈長氏

許印光祚

澄觀閣藏

繼凍審定

記珠墨妙

伍元蕙 偃荃氏

秘玩

許靈長杭人別號松寤生杭州府志霽長書法與
同郡湯煥齊名煥字堯文楷書學虞行書學趙靈
長得其書灑時人號曰湯許霽長中北京鄉試知
太平縣其稱關西者關西非許氏郡望蓋其先世
或在關西未可知也集中自述詩云晚博京闈名
一麾出巖邑而其集前有自序在萬歷四十年壬

水綾有白文
邵亭真賞印

琴賦

伍氏迂
盒蓋主人

伍葆恒
翁
琴氏南雪
盒蓋書印

翁
審定

伍氏澄
觀閣書
印

商邱陳伯恭
鑒藏記

張
審定

伍元蕙
翁
琴甫
評書讀畫之印

余少好音聲長而翫之至能盡雅琴惟至人号

南海伍氏南
雪秘笈印

余嘗謂音由人心生器以寄響文以達情嵇康琴賦

尚在廣陵散於今未絕也故每喜讀此賦并手書

楮日自展以當海上之遊鼓足樂也夫搦寸管揮五

弦皆有指者能事余恨不能兼之然寂處人擦絃勤

搽見其勾剔滾拂與臨池揮灑無異不知善琴者觀

余運腕當何如也清秋小飲聽蒼梧山人數曲酒氣

秋疎安吳雲識于邗江寓齋

吳雲私印

啖夷入寇竇逼處此通國若狂幾舉東南半壁而
空之余家海濱為散寮通與長兄集隣人未去者
作守望相助計日坐斗室沿海炮聲不絕轟如
雷屋瓦簸動忽有傭奴持此乞售索值不奢於速
得易米耳詢其所自忘其所從來也展讀一過
不忍釋手婉麗古厚秀氣成彩計書一萬四千餘
言到意不懈正其初年銳意大令永興時之作儼
墨如新裝池雅稱惟舊籤塗污隱見平安館印是
夕聞夷兵於午間闖入外城火行署掠輜重幸鄉
團厚集擊退之則此卷為葉東卿先生物無疑昨
猶什嚴之藏今忽一朝之變烟雲過眼殊可感慨
因紀始末亦可謂忙裏偷閒矣 咸豐丙辰小春
六日南海孔廣陶書于嶽雪樓

明許靈長小楷琴賦卷

冷金燧本高七寸四分長五尺
二寸三分共計七十八行前隔

竊月之望雅宜山人王寵識

王寵私印

履吉之印

凌仰
屋士

延陵子
鑒藏
籍金石
畫之章

遠希
稽阮

一梧軒

書家以小楷為難自王山陰後惟推趙吳興然吳興猶少帶行法至文衡山王雅宜兩先生端謹風逸各擅其妙而傳世者甚鮮余嘗見衡山所書離騷全部諗為奇觀今又從膠翁先生處得見雅宜南華七篇繼之萬言有永興之秀逸兼山陰之結構與文書屈騷可謂一時葦寶余以老耄之年何幸俱獲入目良可快也 八十老人 孫承澤書

孫印
承澤

八十翁

按文徵仲王山人履吉墓志山人生於弘治甲寅卒於嘉靖癸巳此手書南華經七篇運筆古雅固已登晉人之庭而躋其裁題曰正德十年改十年正德乙亥也山人年止二十二歲 咸豐元年仲

人間世

德充符

大宗師

應帝王

予管年過補庵先生劍光閣見虞永興手書漆園內
篇筆法絕似度人徑而道媚過之披次心賞留舟中
閱數日不忍釋手丙子春王予再過梁鴻溪上補庵
持素縑屬予手摹永興腕法書成七篇三閱月始報
命要亦優孟衣冠虎賁之顏殊足愧也 正德十年

算矣白陽山人陳道復

陳氏行書六行在道復上方之左

明王雅宜小楷南華真經卷

翁本高五寸三分長二丈五尺四寸四分共七百二

十一行

選

劍光閣

吳云之印

安

元素

明安國玩

平參審定

補卷居士

大雅堂

南華真經 內七篇

候選部副郎臣王守之印
候選部副郎臣王守之印

梁溪安氏家藏

韋

逍遙游

齊物論

養生主

嘉靖甲辰春仲白陽山人陳道復

自易中

款十三字行書一行在右方上

明陳道復靈芝萱州圖軸

絲本高三尺九寸八分潤九寸八分水墨石法設色花卉

三泉君吳中望族姓徐氏先居席丘山下山中有泉

陸羽品為中冷惠山之亞故世稱為天下第三泉君

之自號蓋為此而亦謙之之意也其配陸亦門閥相

當少相君力學為吳庠弟子負屢試不第家日落而

相之之道不懈益勤今且五旬矣中間涉歷艱辛疾

病不可一一三泉君德之欲一言以彰之余為作此跋

而頌諸陸亦多見君之感陸也一笑一少壽將躋於無

事如是難可逆料臣鞠躬盡力死而後已至於成敗
利鈍非臣之明所能逆覩也 正德四年秋九月既

望後二日書於虎丘僧舍枝山祝允明

祝印

臨

曩見南雪齋帖枝山小楷出師兩表乃正德甲戌時為華中甫補趙榮祿圖後者以不見真蹟為憾今得此卷是其先五年所書時剛五十歲字體差大始見所謂如綿裹錢如印泥者確得魏晉遺意或侯為三代後一人不朽於千秋者兩表宜其端謹莊重一再書之 咸豐丙辰嘉平人日少唐孔廣陶謹誌

明陳道復古木寒鴉圖軸

紅本高三尺九寸一分滴一尺二寸八分水墨淺設色畫

潘氏聽
颯樓藏

季丹
平生
真賞

聽颯
樓藏

突將無前宿變青羌散騎或騎一千餘人此皆數十年之內所糾合四方之精銳非一州之所有若復數年則損三分之二也當何以圖敵此臣之未解五也今民窮兵疲而事不可息事不可息則住與行勞費正等而不及早圖之欲以一州之地與賊持久此臣之未解六也夫難平者事也管帝帝字旁點先帝敗軍於楚當此之時曹操拊手謂天下已定然後先帝東連吳越西取巴蜀舉兵北征夏侯授首此操之失計而漢事將成然後吳夏連盟關羽毀敗秭跡蹉跌曹丕稱帝凡

征使孫策坐大遂并江東此臣之未解二也曹操智
 計殊絕於人其用兵也髣髴孫吳然困於南陽險於
 烏巢危於祁連偏於黎陽幾敗北山殆或潼關然後
 偽定一時爾况臣才弱欲以不危而定之此臣之未解
 三也曹操五攻昌霸不下四越巢湖不成任用李服
 而李字漏服圖之委任夏侯而夏侯敗亡先帝每稱操
 為能猶有此失况臣駑下何字漏能必勝此臣之未解
 四也自臣到漢中之間暮年耳然喪趙雲陽群馬王
 閻芝丁立白壽劉郃鄧銅等及曲長屯將七十餘人

而弗疑也臣受命之日寢不安席食不甘味思惟此
征宜先入南故五月渡瀘深入不毛并日而食臣非
不自惜也顧王業不可偏安於蜀都故冒危難以奉
先帝之遺意而議者謂為非計今賊遠疲於西又務
於東兵法乘勞以進趣之時也謹陳其事於左高

帝漏

字

明竝日月謀臣淵深然涉險被創危然後安今陛

下未及高帝謀臣不如良平而欲以長策取勝坐定

天下此臣之未解一也劉繇王朗各據州郡論安言

計動引聖人群疑滿腹衆難塞胸今歲不戰明年不

則攸之禕允之任也願陛下托臣以討賊興復之效
不效則治臣之罪以告先帝之靈若無興德之言則
責攸之禕允等之咎以彰其慢陛下亦宜自謀以諮
諏善道察納雅言深追先帝遺詔臣不勝受恩感激
今當遠離臨表涕泣不知所云

後出師表

先帝慮漢賊不兩立王業不偏安故託臣以討賊也
以先帝之明量臣之才故知臣伐賊才弱敵強也然
不伐賊王業亦已惟坐而待亡孰與伐之是故託臣

而弗疑也臣受命之日寢不安席食不甘味思惟凶
征宜先入南故五月渡瀘深入不毛并日而食臣非
不自惜也顧王業不可偏安於蜀都故冒危難以奉
先帝之遺意而議者謂為非計今賊遠疲於西又務
於東兵法乘勞以進趣之時也謹陳其事於左高帝漏
字明竝日月謀臣淵深然涉險被創危然後安今陛
下未及高帝謀臣不如良平而欲以長策取勝坐定
天下此臣之未解一也劉繇王朗各據州郡論安言
計動引聖人群疑滿腹衆難塞胸今歲不戰明年不

則攸之禕允之任也願陛下托臣以討賊興復之效
不效則治臣之罪以告先帝之靈若無興德之言則
責攸之禕允等之咎以彰其慢陛下亦宜自謀以諮
諏善道察納雅言深追先帝遺詔臣不勝受恩感激
今當遠離臨表涕泣不知所云

後出師表

先帝慮漢賊不兩立王業不偏安故託臣以討賊也
以先帝之明量臣之才故知臣伐賊才弱敵強也然
不伐賊王業亦已惟坐而待亡孰與伐之是故託臣

陽苟全性命於亂世不求聞達於諸侯先帝不以臣
卑鄙猥自枉屈三顧臣於草廬之中諮臣以當世之
事由是感激遂許先帝以驅馳後值傾覆受任於敗
軍之際奉命於危難之間爾來二十有一年矣先帝
知臣謹慎故臨崩寄臣以大事也受命以來夙夜憂
慮恐付託不效以傷先帝之明故五月渡瀘深入不
毛今南方已定甲兵已足當將帥三軍北定中原庶
竭駑鈍攘除姦凶興復漢室還於舊都此臣所以報
先帝而忠陛下之職分也至於斟酌損益進盡忠言

陛下愚以為宮中之事，無大小志以咨之，然後施行，必能裨補闕漏，有所廣益。將輒向寵，性行湫均，曉暢軍事，試用於管日，先帝稱之曰能。是以眾議舉寵以為督，愚以為營中之事，糝大小志以咨之，必能使行陣和穆，優劣得所也。親賢臣，遠小人，此先漢所以興隆也；親小人，遠賢臣，此後漢所以傾頽也。先帝在時，每與臣論此事，未嘗不歎息痛恨於桓靈也。侍中尚書長史參軍，此志貞亮，死節之臣也。願陛下親之信之，則漢室之隆可計日而待也。臣本布衣，躬耕南

臣亮言先帝創業未半而中道崩殂今天下三分益
州疲敝此誠危急存亡之秋也然侍衛之臣不懈於
內忠志之士忘身於外者蓋追先帝之殊遇欲報之
於陛下也誠宜開張聖聽以光先帝遺德恢弘志士
之氣不宜妄自菲薄引喻失義以塞忠諫之路也宮
中府中俱為一體陟罰臧否不宜異同若有作姦犯
科及為忠善者宜付有司論其刑賞以昭陛下平明
之治不宐偏私使內外異凜也侍中侍郎部攸之費
裨董允等此皆良實志慮忠純是以先帝簡拔以遺

明陳老蓮伏生授經圖軸

絹本高二尺八寸潤一尺五寸三分設色畫

洪綬寫於長春堂

陳印 洪綬

行草書一行在上方左

珠賞

來峰 祕玩

明陳老蓮鬪州士女苗軸

絹本高四尺二寸八分潤一尺五寸二分設色畫

季彤 審定

荷屋 審定

庚寅穉老蓮洪綬畫於護蘭書堂

洪綬

行楷書兩行在上方之右

潘氏 季彤 珍藏

吳榮 光印

吳氏鈞 清館所 藏書畫

明祝京兆楷書前後出師表真蹟卷

絹本高八寸長八尺二寸紙凡三接

烏絲 八十四行

前出師表

諸葛亮

方

密印道人等幟原名增志題於峙巖精舍

幟詩

法

神傳阿堵者先生丰采怡然莞尔霑春風如入

座相對頓忘塵滓如許丹青老蓮獨步紗技真觀

止平生樂事却憑將畫畚紀記取醉裡行吟詩

成脫稿嫗也諳辭盲度曲聆音間顧候律呂評量

宮徵偶慶禪機時參佛法緣結皆歡喜樂天生魯

古今芳躅堪比右題老蓮寫生魯居士四樂圖

調寄臺中天 孔廣陶

明陳老蓮倣元人梅竹圖軸

絹本高五尺五寸七分
闊二尺一寸三分設色畫

漱陽樓

西湖民

老蓮洪綬畫於溪柳讀書堂

陳印 洪綬

章侯氏

行書款一行
上方之左

天趣

秋澗高
氏珍藏

竹有
餘清

陳名儒設色時已丑仲冬也

山民洪綬

行楷書
分五行

文字解脫

張廷之印

庚拜所歲

敏一詩中有画章侯畫中有詩已為我生魯庄
士寫始傳神益以類上三毛矣老僧霞澗何處開
口無已誌就四畜舊韻重拈以當黃歎可乎

解姬

老寤叶春池草靜參句自好正爾索解人了然有姬

醉塗

插花還倚杖吟罷再行、溪得醉中趣郵肯讓淵

明

誦音

氣聽唯搔痒聲傳空谷響誰能眼裏間扶搖如鵬
上

無任森々住弄微曹水香禪機甯滯坐解脫是真
逸禪

翠濤酒一盃紅白影一響知聲活入神秋老層臺上

行楷書
分二行

取向軍持插攀留色與香馮將無住法權立駐顏
方會稽唐九經題
唐九經
一氏

逃禪篆書二
字一行

人謂蓮花氣我日旃檀香每逢無法時乃理不住方

行楷書
分二行

李龍眠畫白香山四圖遺君題曰白老四樂洪綏呂

香山曾官杭州風雅恬澹遺氣佛心與人合體千古

神交為生翁居士倣其意寫之屬門人嚴湛兒子

解媪

篆書二字一行

苦吟費神思且乏天真好老僧善聽琴又遜此媪了

行楷書

分二行

薄飲

取嗙止散步復恣行問君奚卉服還山弄月

明

一張疑敏一居士

醉吟

篆書二字一行

廬山草堂就出堂外行醉中喜浩唱情理頗清明

行楷書

分二行

好音不宿耳松風入林響能參到曲終數峯自江

上

唐印九經公豫

講音

篆書二字一行

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.

NO. 553

HGT. 5 Vols.

LENG.

嶽雪樓書畫錄卷之五

南海孔

廣鏞懷民閱
廣陶少唐編

男

昭熙

昭杰
昭璿

校字

明陳老蓮畫生魯居士四樂圖卷

絹本高九寸八分長
九尺一寸二分絹凡

兩接設色
工筆人物

超然遠寄

孔
繪

等幟

法幢
等幟

原名
增志

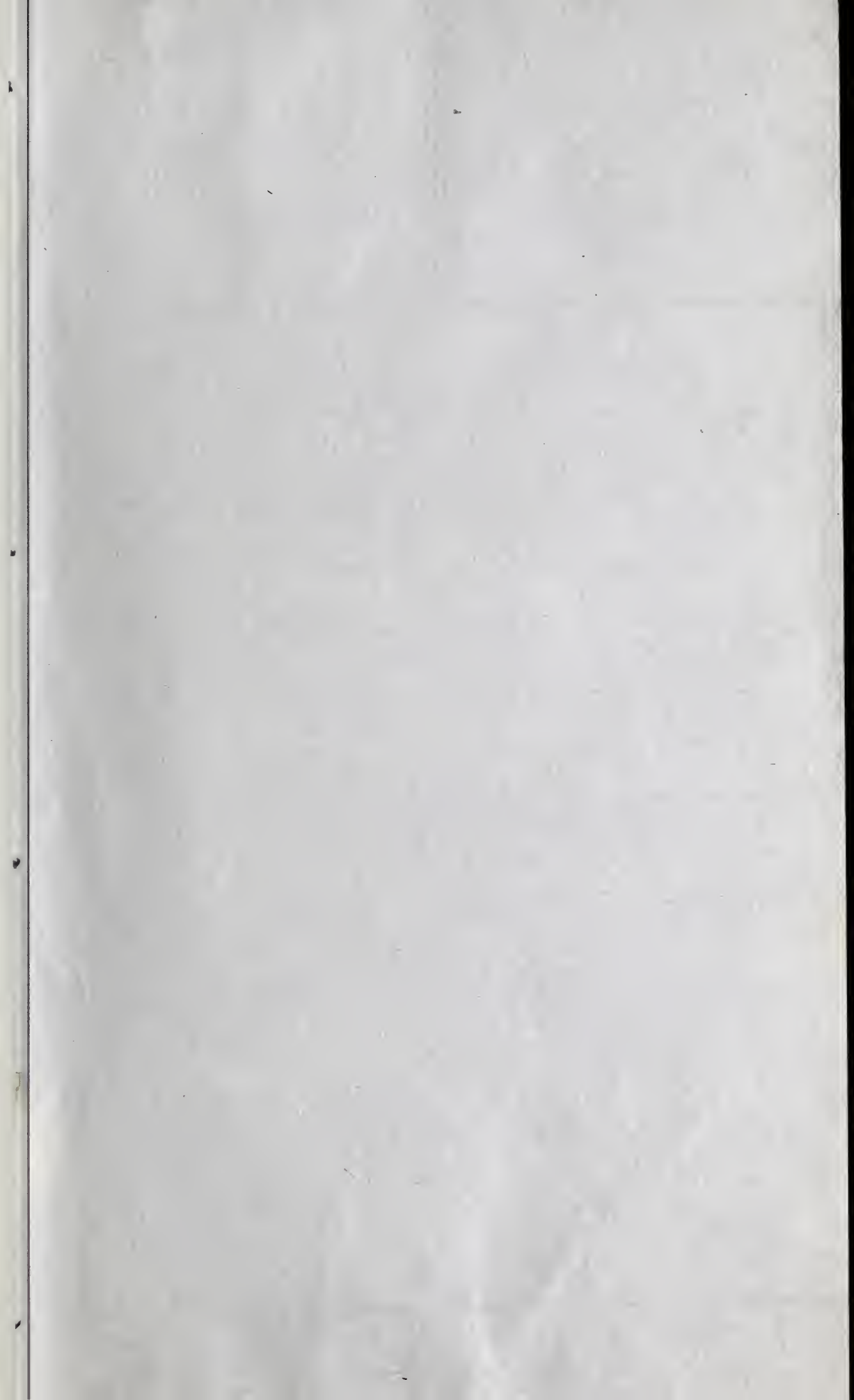
冷
字金箋行書首
字顯子引書首

庚子
拜經

題

從涑
審定

予友陳章侯下筆妙天下而又不肯輕為人設一
筆獨見我生魯先生忻然為繪四圖且索題於
予因為之取次題曰手君南游州百展百迴好
多應舐筆肯此姬先了唐印
九徑公豫



中華民國二十一年一月一日

中華民國二十一年一月一日

中華民國二十一年一月一日

中華民國二十一年一月一日

中華民國二十一年一月一日

中華民國二十一年一月一日

中華民國二十一年一月一日



1

2