

МУРЗИЛКА

XX 461
1



63 III

ИЮЛЬ
1 9 2 7

ИЗД. „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“

№ 7

При этом номере — бесплатная премия
„КООПЕРАТИВНАЯ ЛАВКА“.

ЧАСТО ЖАЛУЮТСЯ ТЕ,

кто, не подписываясь на журнал „МУРЗИЛКА“, покупают номера в розницу, и вот почему. Пропустит день, другой, — а у разносчиков номера уже все распроданы, и номера нельзя найти.

ЛУЧШЕ ВСЕГО

выписать журнал „МУРЗИЛКА“

НА ГОД, с перес. 5 р. — к.
или НА ПОЛГОДА, с перес. 2 р. 60 к.
или НА 3 МЕСЯЦА, с перес. 1 р. 35 к.
или НА 1 МЕСЯЦ, с перес. — р. 50 к.

В КАЖДОМ № ВСЕГДА БЫВАЕТ ИНТЕРЕСНАЯ ПРЕМИЯ!

А есть ли у вас „МУРЗИЛКИНА ГАЗЕТА“?

Она составляется из писем и статей самих ребят и выходит в красивом издании.

На 1 год — 1 р. 50 к. Отдельный номер — 15 коп.

ПРИЕМ ПОДПИСКИ: 1) Сущевский вал, 63. Глав. Контора „Рабочей Газеты“.
2) Тверская, 15. „Рабочая Газета“.

САМОУЧИТЕЛИ РЕМЕСЕЛ И ПРОИЗВОДСТВ

Кустари. произв. из рога и кости с рис. и разн. протрав. и окраски их — 80 к. Починка резиновых галош, велосипед. и автомоб. шин и др. пр. из резины — 60 к. Багетно-рамочное производство с рис. — 80 к. Зеркальн. произв. куст. раб. по наводке зеркал — 80 к. Работы из папье-маше игруш. и друг. вещ. — 50 к. Фейерверки, как сделать самому с 36 рис. — 1 р. 25 к. Набивка чучел птиц и животных с 30 рис. — 80 к. Плетение рыболовных сетей и вязание сеток, гамаков и мешков с 44 рис. — 60 к. Рыбная ловля всех видов во все времена года, ловля рыбы на удочки, подпусками, сетями и др. снаряд. с 17 рис. и 8 худож. таблицами пород рыб 112 стр. — 1 р. 25 к. Живопись акварелью в 5 урок. худож. Е. М. Петровой — 50 к.

Все издания 1927 г. Цены указаны с пересылкой. С налог. плат. на 11 коп. дороже. Небольшие суммы просим высылать вперед, можно мелкими почтов. марками.

Книжный магазин М. П. ПЕТРОВА

(б. стар. фирма А. Сухова) Ленингр., Ново-Александровский рынок, № 93.

КНИГА
ДЛЯ ДЕТЕЙ

„Полное лукошко
всего понемножку“

с картинками
в красках

издание „Рабочей Газеты“.

Цена 60 копеек

Склад издания: Москва, Сущевский вал, № 63.



СКАЖИ
ПАПЕ
И
МАМЕ



чтоб заказали твой большой портрет. Для этого надо послать карточку по адр.: Москва, почт. ящик № 986/м. фотографу для детей „Адам“ (3-й Крестовский пер., д. 12). Вам пришлют налог. платеж. художеств. исполнен. портрет (разм. 18×24 см. — 6 р.; 24×30 — 8 р.; 30×40 — 12 р.; 40×50 — 15 руб.; 50×60 — 25 руб.)
Масса благодарственных отзывов.

К НАШЕЙ ПРЕМИИ

„КООПЕРАТИВНАЯ ЛАВКА“

вырезывания и склеивания.

Вырезать заднюю стенку и все отдельные части, которые приклеить согласно указанным цифрам и буквам. Товары вырезать и склеить вместе. Разложить их на полках, засовывая за них.

Фигуру продавца склеить вместе, не склеивая ног. Ноги раздвинуть, чтобы фигура могла стоять. Так же поступить с фигурой покупательницы.

XX 461



И Ю Л Ь
1927 г.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ
„РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“

№ 7

46

Год IV издания

Редакция: Москва, Тверская, 3. Контора: Сушевский вал, 63. Со всеми жалобами на неправильную доставку журнала обращаться по телефону № 1-34-78.



XXVII



НА ДЕТСКОЙ ПЛОЩАДКЕ.



ПЛОЩАДКА

Рис. М. Михаэлис.

В шестиэтажном доме живут много детей; выбегают они играть на асфальтовый двор, а там и травки не найдешь. Плохо там играть.

Играли в палочку-выручалочку. Смотрят, идет тетя Варя, из женотдела.

Поздоровалась с ребятами и спросила:

— Кто из вас в деревню не поедет?

— Я не поеду!.. Я!.. Я!.. — кричат ребята.

— Идемте к матери, запишу вас на детскую площадку.

— А где площадка будет?..

— Да напротив, на школьном дворе, — там и сад есть.

Через несколько дней пришли ребята на площадку.

Посредине двора стоит большой песочный ящик, и каких только там игрушек нет! В саду столы маленькие и скамейки поставлены.

Назначили дежурных,—кого по хозяйству, кого по игрушкам... Принесли из школы самовар, кружки, белый хлеб, масло; угостили ребят чаем и какао.

Напились, наелись ребята, стали играть.

На песочном ящике уселись самые маленькие. Девочки „белье“ стирают. Да вот беда,—тряпок нет.

— Ладно, — говорит Валя, — пускай прутики за белье будут, а вместо воды — песок.

Стали „белье“ стирать; выстирали, — сушить надо.

Маня побежала к руководительнице, взяла у нее ниток, связала прутики. Повесили ребята „белье“ сушить, а сами сели и чай пьют.

Сима „пирог“ замесила, а печи нет. Не беда!..

Печку живо сделали из песка и поставили „пирог“ в печку.

В углу у забора, где лопухов много, ребята мастерскую устроили: платье шьют, шляпки себе с лентами сделали, к „прачкам“ в гости чай пить собираются. А на другом конце, у забора, ребята развели сад и огород; тут же — „кооперативная лавка“: и морковь, и картофель, и горох, и стручки продаются. Покупайте кому надо. Цены снижены!..

На лужайке дежурные по игрушкам принесли новенькие мячи, прыгалки!..

А на новых красных автомобилях едут куклы с красными знаменами.

— Ура!.. — кричат ребята...

Обедать скоро. Перед обедом ребята солнечные ванны принимают, лежат на горячем солнышке, на голове у них — белые платки и шапочки.

— Обедать, обедать!..

Дежурные тарелки расставили, ложки разложили, суп несут.

После обеда отдохнули, а там—за работу: кто рисует, кто выпиливает.

А старшие ребята устроили цирк: тут и клоуны, тут и звери дедушки Дурова. Кувыркаются ребята на зеленой траве, и домой итти не хочется.

М. Зарницына.



Рис. Д. Мощевитина.

Мама сказала своей девочке:

— Сходи, Катя, за хлебом. Только будь осторожна, когда станешь переходить через улицу...

Катя вышла из ворот, посмотрела налево, — так уж всегда надо делать.

Летит автомобиль, гудит; за ним—другой, третий; грузовик грохочет.

Переждала их Катя и перебежала к милиционеру, что стоял посреди улицы.

И по той стороне улицы — ломовики едут, мотоциклетка тарахтит, автомобиль и катятся друг за дружкой...

— Направо гляди теперь и беги... — сказал милиционер Кате, а сам поднял палочку...

Перебежала Катя через улицу, купила хлеб. Назад пошла. Опять сперва смотрит налево, выжидает, пока экипажи проедут. А по другую сторону улицы — направо посматривает.

И все хорошо было, — благополучно добралась до ворот.

А у ворот — котенок, да пегенький, такой чудной. Катя идет, а сама голову обернула назад и на ходу все на котенка смотрит, оторваться от него не может.

— Чей бы такой был хорошенький?.. Вот бы взять его с собой!..

„Трах!..“ — ударило ее в голову, — да так, что в глазах темно стало... Никак автомобиль наехал?

Схватила Катя за голову, завопила на весь двор:

— Ой, ой, ой! Задавили!..

А Сеня соседский стоит, за нос держится и ворчит на нее сердито:

— Чего ж ты затылком вперед идешь?.. В кровь мне нос разбила... На что глаза-то у тебя?..

Катя хнычет, затылок трет: на затылке шишка — вон какая!..

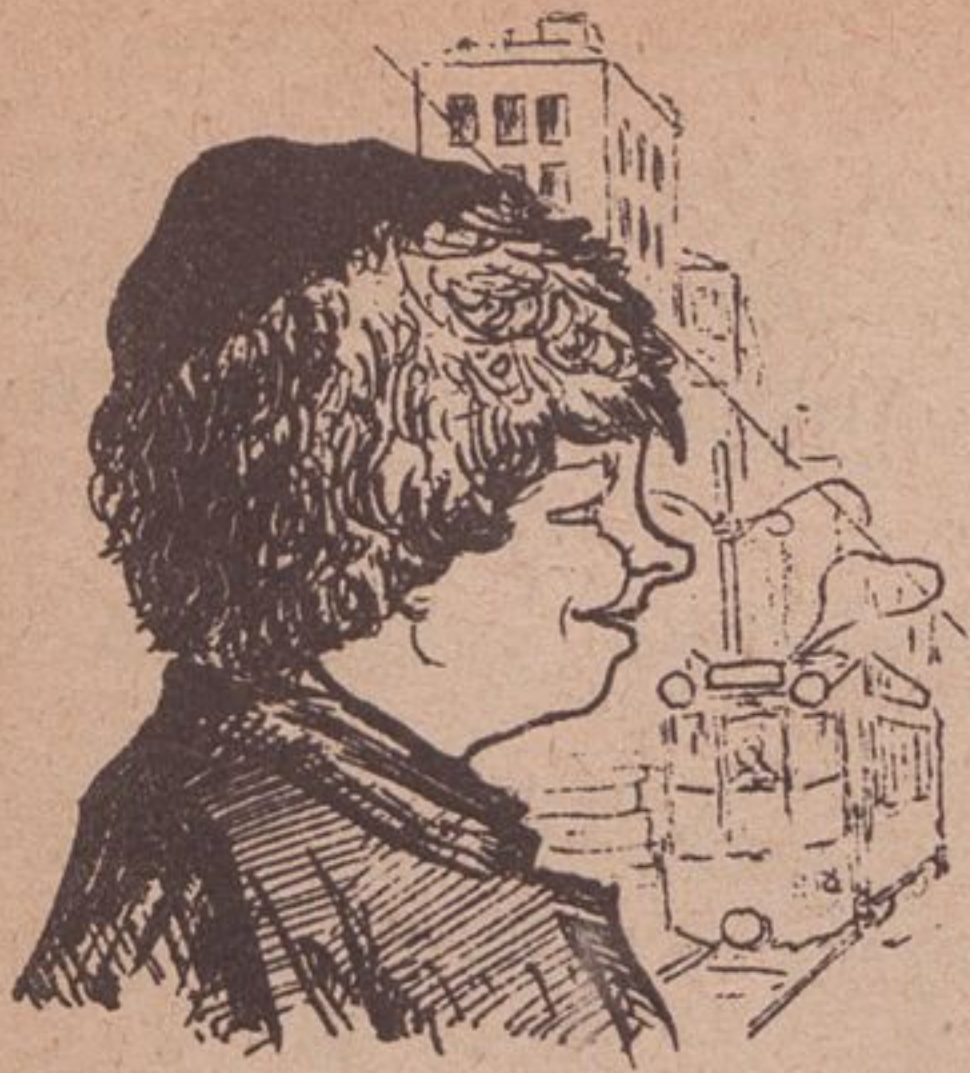
От скольких автомобилей убереглась, — а об Сеньку затылок расшибла...

А. Федоров-Давыдов.



Ш А П К А

Рис. В. Белкина.



Весной мамка выписала Петю из деревни, к себе погостить. Поздно вечером Петя приехал в Москву.

Петю посадили в кухне за стол. Мама налила ему большую кружку чаю с молоком.

Зашла в кухню Анна Степановна, у которой Петина мать служит.

— Ну, приехал, мальчик? Здравствуй, как тебя звать? А что же ты шапки не снимаешь? Тут жарко.

Петя испугался, схватился обеими руками за шапку.

— Не хочу, не сниму.

Как проснулся утром Петя,—сейчас к окну. Двор большой. Там бревна лежат, и дети из них качели устроили. Петьке охота пойти к детям, да стесняется. Еще заставят шапку снять и засмеют потом.

— Иди, мальчик, с нами играть,—зовут ребята.

— Да что у тебя на голове: шишка, что ли? — смеются ребята.

Испугался Петя, бросился от них со всех ног.

Другой раз Петька посмелее к качелям идет. И опять в шапке, рукой ее крепко держит.

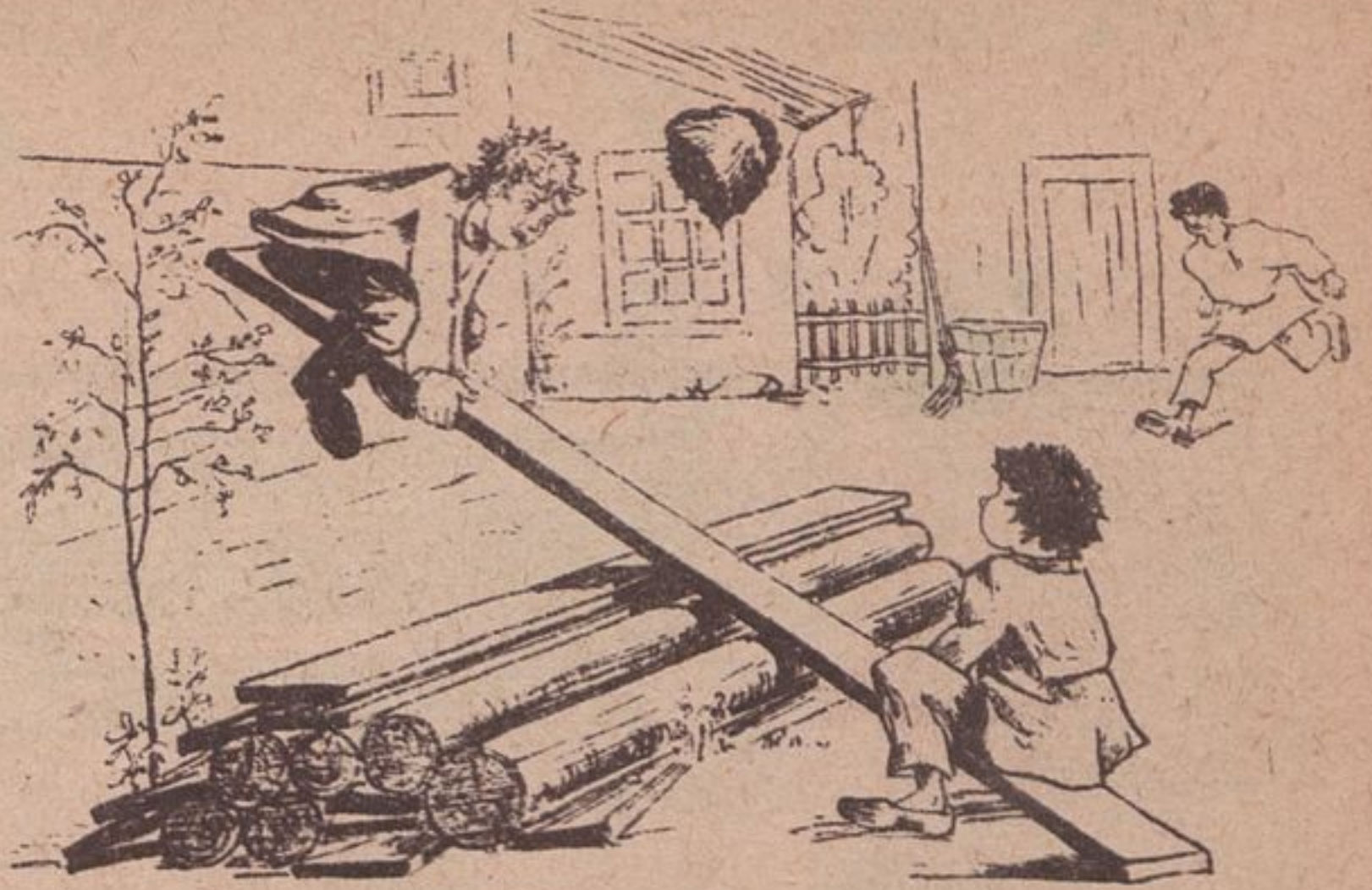
— Сними шапку, на что она тебе? — говорят ребята.

Не хочет Петька, цепляется за нее.

Так и прозвали его:—„Мальчик с шапкой“.

Раз выбежал Петька во двор, смотрит, — один только мальчик, поменьше самого Петьки, у качелей возится. Кричит мальчик:

— Эй, ты, „шапка“, давай качаться!



Петя робко подходит, смотрит кругом: никого не видеть. Он глубоко надвигает шапку на самые уши и влезает на бревно.

А мальчик вдруг как пригнется к земле, как стукнет нарочно доской об землю, — Петька, как мячик, в воздух взлетел, и шапка с головы упала.

Сидит Петька наверху, высоко на доске, рыжие волосы по ветру развеваются. Ревет Петька:

— Спусти качели, спусти!..

А тут уж ребята во дворе собрались. Смотрят все на Петьку, удивляются:

— Чего же ты, дурак, шапки не снимал? Ничего у тебя на голове нету.

Петька в кухню вбежал, — едва дух переводит:

— Маманька, я как испугался - то!.. У меня во дворе шапка упала. Боялся, вот пойдут дразнить, как в деревне: — „Рыжий, рыжий, рыжий“. А ребята тут, в Москве, не то, что у нас, в Морошкине, ничего не сказали. Ну, теперь без шапки ходить буду!..

Лина Нейман.

На улице



Рис. Д. Мощевитина.

I.

По широкой мостовой
Едет дождик поливной.
Не осталось ни пылинки,
Даже сбрызнул мне ботинки.

II.

— „Папа, папа,
На лошади шляпа
Большущая, лошадиная...
А уши-то—длинные-длинные!..“

Я. Мексин.





Рис. В. Штраниха.

В магазине, на витрине
Много всякой всячины!..
Да у Нинки на картинки
Денежки истрачены.
Смотрит Нина сквозь стекло:
Как красиво, как светло!
Куклы, тачки, пушки, хрюшки,
Всех, всех, всех сортов игрушки,
А близехонько вперед,
Как живой, уселся кот:
Шерстяной, глаза из бус,
Как иголлка, острый ус.
С Ниной—верный пес Аниска,
Песик смотрит сквозь стекло;
Как красиво, как светло!..
Вдруг, глядит: котище близко...
Растревожился Аниска:
„Ах, ты этакий, сякой,
„Длинноусый, шерстяной,
„Вот бы влезть к тебе на спину!“
И, согнувши хвост дугой,
Песик лает на витрину.



Н. Саконская.



Рис. В. Штраниха.

Папа получает газету, и каждое утро ему подают новый номер. А вот Володю никто не хочет знать, и газеты ему не приносят.

— Почему мне не носят газету? — спрашивает Володя.

Папа пожал плечами и сказал:

— А потому, что ты и читать-то не умеешь.

Дальше нечего было и спрашивать. Но если не носят газеты, то можно самому сделать ее.

Взял Володя старые газеты и начал вырезать большие черные буквы и наклеивать их на лист бумаги.

Весь лист расклеил. Наверху буквы побольше, внизу поменьше.

Совсем настоящая газета вышла. А вот папа посмотрел и говорит:

— Нет, тут ничего прочесть невозможно.

— А как же сделать надо?

— Прежде всего, как твоя газета будет называться?

— Володина.

— Ну, хорошо. Я тебе буду показывать, какие буквы вырезать и клеить, чтобы толк вышел.

Режет Володя буквы, клеит их, как указывает папа. Вышло заглавие „Володина Газета“.



— Ну, — спрашивает папа, — о чем же дальше будешь ты говорить в газете?

— А вот сегодня шел снег, и я катался на санках. Ворона на березе сидела:

— Ну, режь буквы: вот эту, эту, и наклеивай.

Наклеили буквы. Весь лист в буквах. Газета готова. Устал Володя, и надоело ему.

— Ну, вот и отлично, — говорит папа. — Завтра второй номер сделаем.

На завтра папе некогда было. Послезавтра — тоже. Да так вся неделя и прошла.

В воскресенье Володя папе подает лист бумаги с наклеенными буквами. Папа посмотрел и удивился.

— Это что же, второй номер газеты у тебя вышел?

Читает папа:

— „Володина Газета“. „Снег не шел. А я катался. Ворона на суку не сидела“.

— Кто же тебе это показал?

— А я сам, — важно сказал Володя. — Научился. Мама только мне показывала „не“. Завтра еще сделаю. Только вороны не было, а кошка воробья поймала. Про кошку напечатаю...

— И сам сделаешь?

— Сделаю. Только „кошку и воробья“ покажи, как надо склеивать...

— Ну, — говорит папа, — молодец Володька!

Молодец и есть, потому что так вот Володя и выучился читать сам собой.

А. Федоров-Давыдов.



ШАЛАШИК

Рис. Д. Мощевитина.

В саду, под липой нашей,
Где желтенький песок,
Мы сделали шалашик
Из веток и досок.

Хотели мы при этом
Сложить из глины печь...
Сказали, — в печке летом
Дрова не надо жечь.

Сереза, Коля, Маня...
Набилось сколько здесь!..
А если Шарик глянет,
И он захочет влезть.

А. Насимович.

ИГРА В ЛОШАДКИ

Рис. А. Соборовой.

Солнце весело сияет,
Лида с Васею играют.
Лида — кучер, держит кнут —
Дружно весело бегут.

Вдруг „лошадка“ спотыкнулась,
Верно, камень подвернулся, —
И лежит уже в пыли...
— „Кучер, кучер, помоги!..“



И „лошадка“ сорвалась,
Вихрем сразу понеслася;
Кучер вожжи не сдержал
И споткнулся... сам упал...

А „лошадка“ все несется
И над кучером смеется:
— „Что лежишь, разиня рот?
Ну, скорей вперед, вперед!..“

О. Кропельницкая.



Лида дергает за вожжи:
— „Отряхаться будешь позже!
Эй, не стой же на пыли, —
Ну, беги, беги, беги!..“





Рис. К. Фридберга.

Толя решил один набрать грибов. Ведь набирает же бабушка! Чем он хуже? Она говорит, что у нее свои грибные места есть. А у Толи нет и самого маленького местечка. Да еще беда: не знает Толя какой гриб плохой, какой хороший.

— Ну, ладно, буду все под ряд брать, дома бабушка разберет.

Хорошо в лесу; мягко ступать по сухому мху, а на дороге от сосновой хвои скользко, как на катке.

— Гриб!

И правда: красивый, большой, красный, с белыми пятнышками. А вон еще, — смешной, тоненький, на длинной ножке, — вот-вот зазвонит, как колокольчик!

— Ишь, сколько их, длинноногих!..

Толя радуется и собирает грибы в корзину.

Тс... что-то совсем рядом зашуршало. Толя даже присел от страха. Неужели волки?

А, да это рыженькая белочка!

Видел их Толя не раз в лесу. Что она делает?

Белка сидела на задних лапках и грызла большой гриб с темной шапочкой, как раз такой, какие больше всего любит бабушка.

Толе стало обидно: белка в лесу — у себя дома, — она, конечно, лучше бабушки знает все грибные места. Зачем же она утащила из-под носа Толи гриб? Он бы все равно сам нашел!

— Отдай гриб! — закричал Толя.

Белка только пушистым хвостиком отмахнулась.

Толя не на шутку рассердился, швырнул в нее мохом и топнул ногой.

— Отдай сейчас гриб!..

Белка подскочила, как мячик, смотрит на Толю, а сама, как

ни в чем не бывало, гриб грызет,—да скок на другое дерево.

Толя еще больше сердится, швыряет в белку хворостом, комками моха.

— Отдай, отдай гриб, тебе говорят!..

А она, знай себе, с дерева на дерево перепрыгивает, а с веток на Толю сосновые шишки летят. Одна шишка Толе по голове ударила, да пребольно.

— Ах, так ты еще драться? Погоди, я тебя сейчас...

Нагнулся за шишкой, хотел побольше выбрать, поднял голову, а белка—далеко на верхушке березы, на тонкой ветке качается... Лови! А потом и совсем в зеленой чаще исчезла...

Только и видел ее Толя!



Устал Толя за белкой гоняться; оглянулся: дороги нет, корзину где-то потерял. Ни грибов, ни белки, ни дороги. Один темный лес. А что, как не выбрать до ночи? А что, как волки? И чего он пошел один? Хоть бы собаку с собою взял, Барбика!..

— Ой, хочу домой!.. Ой, к маме!.. — заплакал Толя.

Побежал напрямик через кусты можжевельника, через заросль папоротника. Бежит и плачет.

Вдруг:— „Тяф, тяф, тяф“...

И выскочила из-за кустов клубком под ноги Толи серая лохматая собачонка.

— Барбик!... — обрадовался Толя.

А Барбик, вертя хвостиком-закорючкой, побежал вперед, к опушке, за которой виднелась деревня.

Арт. Феличе.



ПО ГРИБЫ ПО ЯГОДЫ

Что за славная пора!..
Спозаранку
На полянку
Побежала детвора.
Аня, Ваня,
Гриша, Нина,
Кто с лукошком,
Кто с корзиной—

Рис. А. Платуновой.

За грибами, за черникой,
За пахучей земляникой...

Скачут, пляшут на ходу,
Кличут весело:— „Ау!..“

Дразнят эхо
Громким смехом,
Рассыпаются, бегут...

Земляника

Там,

Тут...

До обеда смех и шутки,

Нет покою ни минутки.

А в обед домой пора...

Вот веселая пора!..

Е. Немирова.



МАТРЕШКА

Рис. А. Соборовой.

Замарашка, босоножка,
Васильковые глаза —
Краснощекая Матрешка
Баловница-егоза
Утонула до макушки
В свежей утренней траве,
Только видны завитушки
На хохлатой голове.

На пригорке—лес сосновый,
Перед лесом — луг.
В колокольчике лиловом
Тут громадный жук.
В волосках пушистых ножки,
Синие бока...
Сев на корточки, Матрешка
Смотрит на жука.

Этот больше, чем вчерашний,
Мокрый от росы.
Взять руками очень страшно,
Страшные усы.
Был бы Ванька,—взять бы в шапку,
Ванька бы сумел!..
Жук вытягивает лапки...
Ах!.. и улетел...

М. Клокова.





ПОЖАРНЫЕ

Рис. А. Петрова.

— Слушай! Становись в круг!
— сказал Сережа. — Будем играть
в пожарных.

— Ура! — закричали мы, под-
талкивая друг друга.

Мы притащили два ящика из
сарая, Федя принес скамейку;
около бани мы нашли доски и
старую валявшуюся дверь. Сережа
нашел бечевку, а Коля наломал
веток и согнул из них дуги.

Каланчу изображала большая
ель; по сучкам можно было за-
лезать очень высоко. Внизу была
конюшня; тут нарвали травы и
листьев. Рядом устроили кварти-
ру пожарных. Пожарные спали в
квартире, а „лошади“ в конюшне.

„Дежурный“ Сережа залез на
каланчу. Там у него жестяная
банка, чтобы звонить, и разные
дощечки на веревочке: это — знаки.
Как пожар, Сережа вешает знаки,
и по знакам видно, где пожар.

Вот вывесил он широкую дос-
ку и длинную палочку. Это знач-
ит — пожар около бани.

Итак, мы спим... А „лошади“
должны жевать и хрупать зубами.
Вдруг Сережка стучит в банку
и кричит:

— „Бом, бом.
Дым столбом.
Загорелся чей-то дом.
Эй, вставайте!..
Не зевайте,
Поскорей
Запрягайте лошадей!“

Пожарные вскакивают, надевают
каска, сделанные из газет, под-
поясываются.

— Беги! Беги! Живо! Эй, по-
ворачивайся, эй!

Вестовой — Федя-карапузик —
никого не ждет. Он верхом на
палке размахивает рукой и скачет
туда, где пожар. При этом он,
кричит:

— Ись, ись, берегись!..
Коля-брендмейстер кричит:

— „Живо, живо,
Не лениво.
Всяк свою работу знай,
Ни минутки не теряй.
Лестницы, багры,
Топоры,



Все укладывай на дроги
И скачите по дороге!..“

Быстро запрягают лошадей, везут машину, кишку, и все, что нужно. Машина у нас — из скамейки и палок, а кишка — толстая веревка.

Федя-карапузик в это время, едва удерживая своего борзого коня-палку, возвращается назад, кричит, где пожар, и теперь скачет впереди всего обоза. Я загибаю голову на-бок и изо всей силы тяну скамейку.

Начинается жаркая работа. „Ш-ш-ш“, — шипят пожарные, изображая, как льется вода из кишок. Кто качает, кто рубит, кто тащит лестницы. Маня сидит наверху, на крыше бани, с куклой в руках, и кричит:

— Спасите, спасите! Ай!.. Оля моя, Оля, дочка моя в огне осталась!..

Пожарные тащат длинную доску, но Маня-плакса боится спускаться по доске...

Пожарные бегут за ящиками, чтобы приставить их к бане. Все толкают друг друга, а я скачу за водой к пруду.

Вот пожарные суетятся и кричат под команду Коли:

— „Ну, ребята, ух!..

Ломом — бух!..

Выше, выше

Лезь на крыши

Не убейся невзначай,

Эй, качай, качай, качай!..

Подвозите воду, воду,

Больше дельного народу.

Поворачивай, спеши.

Знай, туши, туши, туши!..“

Вот огонь тише; мы все убегаем и умаялись, кто стукнулся обо что-то, кто обжег о крапиву руки.

— Кончай!.. — кричит Коля, и весь обоз собирается, и мы едем тихо, шаг за шагом.

Сначала мы отдыхаем, „лошади“ снова хрустают будто траву. Потом начинаем меняться: кому лезть на каланчу, кому быть вестовым, кому лошадью. И игра начинается снова.

А. Насимович.



УЛИТКА

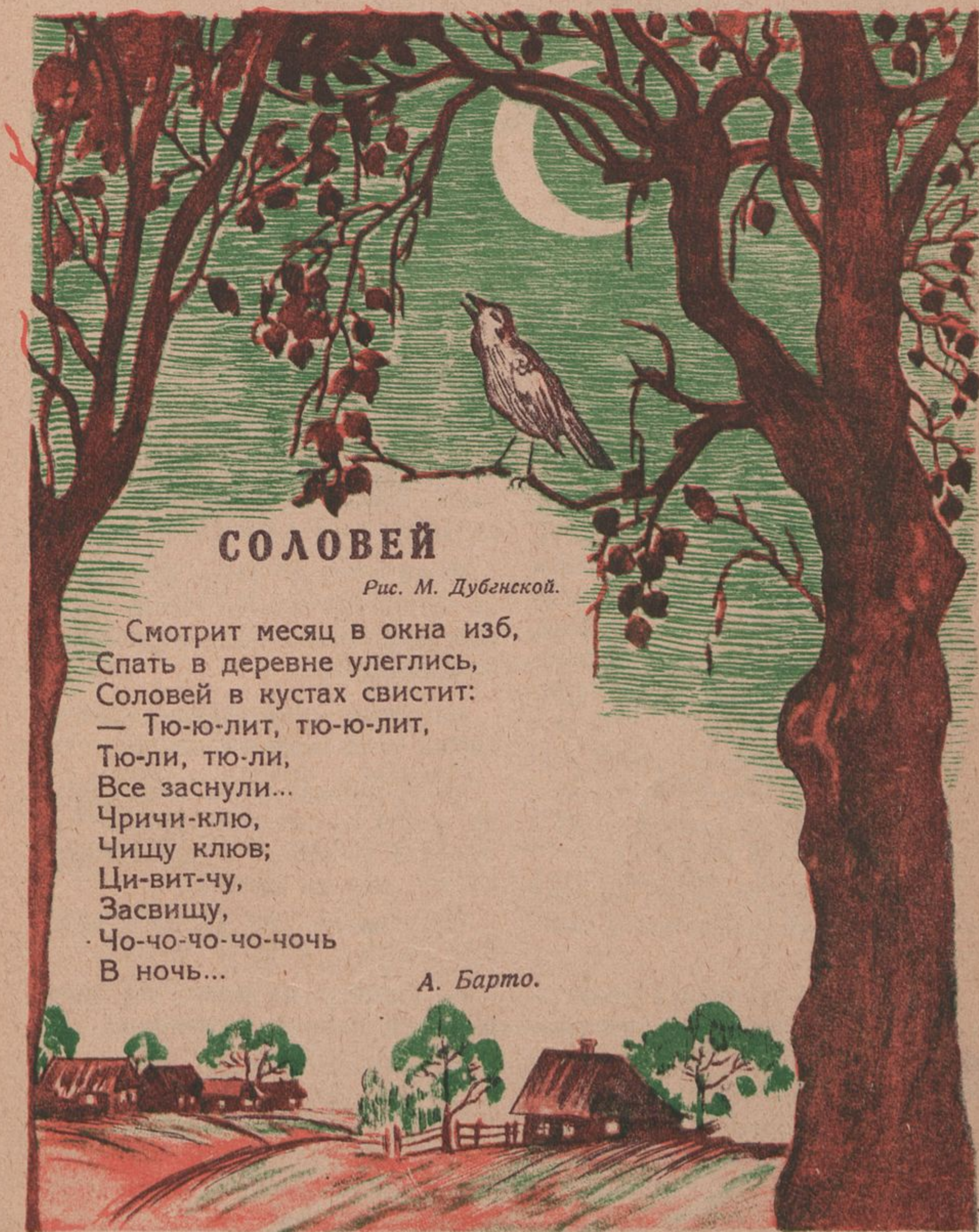
Рис. В. Глинки.



Под брусничным кустом
Мы увидели дом, —
Домик-крошечку.
Ну-ка, ну, посмотри,
Кто сидит там внутри?
Кто сидит, не глядит
Из окошечка?..
Вдруг, встречая врага,
Показались рога,
Как волосики...
Домик дрогнул, и вот
Уезжает вперед...
Где ж колесишки?
Не ищите колес, —
Дом к хозяйке прирос, —
Не снимается...
Вон улитка видна,
А захочет она, —
В дом скрывается...

Г. Демьянова-Доннер.





СОЛОВЕЙ

Рис. М. Дубгнской.

Смотрит месяц в окна изб,
Спать в деревне улеглись,
Соловей в кустах свистит:
— Тю-ю-лит, тю-ю-лит,
Тю-ли, тю-ли,
Все заснули...
Чричи-клю,
Чищу клюв;
Ци-вит-чу,
Засвищу,
Чо-чо-чо-чо-чочь
В ночь...

А. Барто.

НЕСУШКА



Рис. Е. Иваненко.

За домашними птицами ухаживала Паша. Мать поручила ей эту работу. Так и сказала:

— Ходи за ними. Благо, ты птицу любишь. Мне все некогда, — вот и помоги.

Паша взялась за дело горячо. Во время корм заготовляла, кормила кур по несколько раз в день. В школе книжку про домашнюю птицу нашла, — все советы запомнила, как надо ходить за курами, чтобы они не хворали, неслись лучше, и чтобы яйца были крупнее.

Стала в курятнике золу ставить, — пусть куры купаются; крупного песку насыпала, чтобы куры клевали его после еды.

Нашла старые весы, из медных денег устроила разновесы и взвешивала яйца.

А в особой тетрадке записывала, какая курица как несется, когда на яйца села выводить цыплят; вела счет яйцам.

Все было хорошо; только дворовая собака Шарик ее донимала. Никак не могла Паша с ним сладить. Шарик терпеть не мог кур.

Сидит у себя в конуре на цепи и на каждую курицу, как только та подойдет близко, рычит. А если курица станет клевать из его плошки, — он, как зверь, на нее бросается.. Выскочит: „гав... гав..“

— Кудах-тах-тах... — кричит курица, хлопая крыльями, и бежит от Шарика в ужасе.

Одну курицу даже чуть было не задавил лапой... Едва та от него вырвалась, — вся встрепанная, вз'ерошенная...

— Сладу с ним нет, — говорит Паша, — вот жадный какой!..

— А пускай куры твои к нему не лезут, — смеется отец. — Чего они его об'едают? Будто им мало корму, что ты даешь...

Вот только раз Паша и говорит отцу:

— Понять не могу, что такое с нашей Рябкой сделалось...

— Больна, может?..

— Да нет... Веселая такая...

— А ну-ка, покажи ее мне...

Пошли на двор, — Паша и руками всплеснула.

— Что за диковина?.. Смотри, тятя!..

Сидит Рябка на Шариковой чашке и клюет крошки. А Шарик лежит около спокойно, не трогает Рябку и даже хвостом дружелюбно постукивает.

Другая курица к Рябке подошла, было.

Шарик вдруг шерсть на загривке поднял, зарычал и рванулся на нее...

Закатилась та от страха:

— Кудах-тах-тах... — и в сторону.

Паша дивится, отец тоже ничего не поймет.

— Почему Шарик Рябку так полюбил?.. Ты бы выследила ее...

А на утро Паша и узнала, в чем дело.

Слышит, — кудахчет Рябка тревожно. Выглянула в окно, — а Рябка юркнула в конуру к Шарикку и кудахчет...

Побежала Паша на двор и к конуре...

Смотрит, — Рябка от конуры прочь идет, а Шарик — раздавил



лапой свежее яйцо, только-что снесенное, и вылизывает его...

Когда Паша рассказала об этом отцу, он засмеялся и говорит:

— Хороши молодчики! Это они, значит, вроде как бы условие между собой заключили. Ты, мол, неси мне яйца, а я тебя за это буду угощать остатками своей еды. И хитрый же Шарик!.. Ну, Паша, теперь следи в оба за Рябкой. Да смотри, как бы пес еще с какой-нибудь курицей не сговорился... Он хитрый!..

М. Башенева.



ВАСЯТКИН ПОКОС

Рис. И. Хигер.

У Васятки кверху нос:
 — „Завтра еду на покос!
 Чем других ребят я хуже?..
 Я в хозяйстве очень нужен“.
 Шустрый Шарик у крыльца
 Пляшет, лает без конца:
 „Гам, гам, гам... И я с тобою“.
 Хвост у Шарика трубою...
 Тятка косу отбивает,
 Молоточком направляет...
 Молоточек: „тук да тук“...
 Не жалея спины и рук.

—
 Солнце с ласковым приветом
 Улыбнулося косцам,
 Расплескало брызги света
 По пригоркам и кустам.



Веселей коси, коса!..
 Серебром сверкай, роса!..
 Ходят весело косцы,
 Удалые молодцы.

—
 А Васятка на пригорке
 На отца глазеет зорко.
 Шарик сзади—и тайком
 Лижет крынку с молоком.
 —„Шарик, стой! Сюда взгляни-ка:
 Эх какая земляника!..
 Ты чего на куст глядишь?
 Что там—птица или мышь?..“
 Шарик—к Васе, звонко лая:
 „Гам, гам, гам. Не мышь, а заяц“.
 А зайчишка—скок да скок
 И за кустики в лесок.

—
 В полдень—отдых. У реки—
 Мужики и пареньки.
 —„Эх, скорей, скорей купаться.
 Кто нырять со мною, братцы?..“
 Шарик прыгнул и поплыл
 Изо всех собачьих сил.

—
 А Васятке невтерпеж,—
 Пробирает сердце дрожь.
 — „Тятка! Как косить-то надо?
 „Покажи. Вон косы рядом!..
 Вася с Шариком глядят,
 Как трава ложится в ряд.

— „Эх, сынок, коса не чудо.
Сам косить ты скоро будешь.
Нам машину бы сюда—
Паровую... Это—да!
В час скосила бы машина
Всю большую луговину.
На машине бы и вас
Покатали целый час!..“

Ночью снился Васе
Расчудесный сон,
Будто ранним часом
На лужайке он,
А в руках большая
Тягункина коса.
Серебром сверкает
На траве роса.
Рядом Шарик скачет:
„Гам, гам, гам. Я тут“,—
И глаза собачьи
Радостью цветут...

Федор Чернышов.



„ЧУШКА-ЧАСЫ“

— В конце мая переехал наш детский дом на дачу. Дача от станции довольно далеко; слева—речка, справа—лагерь красноармейцев, лес.

Мы, ребята, сначала опомниться от радости не могли. Бегаем, купаемся.

Стою я раз в саду, свисток из ветки вырезаваю. Вижу через забор,—трусит по дороге свинья, а за ней 12 поросят. Дошли до поворота в лагерь и скрылись. Тут в нашей даче звонок раздался двенадцатичасовой—к обеду. Я свисток бросил, обедать побежал.

На другой день принялся я опять свисток мастерить, там же, около того же часа. Гляжу,—опять свинья с семьей по дороге торопится. И опять, немного погодя, двенадцатичасовой звонок зазвенел.

„Что такое?“ — думаю,—„она для прогулок один и тот же час наметила“. На третий день я решил на обед

опоздать, если свинья появится,—лишь бы добраться, куда она ходит. В обычный час засел в кусты; так и есть, свиная семейка торопится. Я—через забор и за ней. Свинья дошла до поворота дороги и прямо в лагерь свернула. Там, на лужайке, походные кухни стоят, дымятся. И только свинья подошла,—двенадцатичасовой звонок раздался, и красноармейцев стали оделять обедом. А остатки от котла свинье в миску вылили. Тут красноармейцы меня и заметили:

— Твоя, что ли, свинья?

— Нет, не моя. А разве не ваша?

— Да нет, она к нам только обедать присоседилась. Нивесть откуда является со всей семьей — и всегда ровно к обеду, в 12 часов. Ни минутой позже или раньше. Мы так ее и прозвали—„Чушка-часы.“

С. Кононович.

ПОДСОЛНЕЧНИК

Золотой растет цветок
Под моим оконцем:
Словно стрелка — стебелек,
Голова — как солнце!..
Как в беседке в ней подряд
Детки черные сидят.

М. Степанова.

МАЛЕНЬКИЙ ВРАГ

Рис. М. Дубенской.

В нашем огороде появился какой-то вредитель. То свалится куст кукурузы, то засохнет кустик клубники с зелеными еще ягодами, то капустная рассада падает от ветерка. Дивятся все на деревне.

— Что это такое? Кто уничтожает наши труды? Не заяц ли?

Решили караулить. Федя говорит:

— Ребята, разве заяц оставит зеленые листики капусты, а будет грызть корень? Подумайте!



— Кто же тогда? Ты знаешь, учился, скажи, — пристают к нему ребята.

— Подождите, утром подкараулю, тогда скажу.

Рано утром пробрался Федя к огороду. Прохладно. Босые ноги скользят по траве, мокрой от росы.

Осторожно перебрался через забор в огород.

Вот и капуста! Федя уселся между грядками и стал присматриваться. Ничего! Да и темно еще.

Долго сидел он, не шевелясь, долго всматривался в промежутки забора, — не шмыгнет ли какой зверюга маленький. — Нет и нет!..

Спать захотелось. Нахлобучил шапку до носа, лег головой на грядку.

Что-то метнулось в сторону под самым носом.

— Лягушка, должно!.. Только что ж не прыгает дальше?..

Опять зашевелилось. Поднял голову Федя, смотрит, — ползет что-то мохнатое, величиной с мы-

шонка, только потоньше, и на ногах — пальцы, как грабли, а на спине сложены крылья тонкие, прозрачные.

Схватил Федя шапку с головы да на врага. Сдвинул руками края шапки и поднял с песком и соломинками.

— Есть! Шевелится!..

Бросился Федя домой. Там взял пустую бутылку с широким горлом, сунул туда, хотя и с трудом, свою добычу и тряпкой завязал горлышко бутылки, чтобы воздух туда проходил. Бутылку спрятал в карман.

Тем временем вся деревня поднялась. Обступили свои, пришли и соседские ребяташки.

— Ну, что, подкараулил?

— Поймал!

— Покажи! Суслик, должно быть.

— Нет. Вот пойдете на дорожку.

Вышли на дорожку, Федя вынул бутылку из кармана и вытряхнул из нее содержимое на песок.

● — Что это?..

— Медведка...

Один из малышей хотел схватить ее, но Федя удержал его руку:

— Не трогай, она больно кусается, хуже пчелы.



— Бей ее! — предложил кто-то.

— Нет, лучше утопим!.. Она вредная!..

Медведка пыталась бежать, но напрасно: неприятель окружал ее со всех сторон. В землю зарыться тоже нельзя было: земля на дорожке твердая, а песка на ней — тонкий слой.

Медведка растопырила свои грабли-руки, шипела и свистела.

Федя схватил медведку в шапку, и мальчики побежали к пруду.

Медведка мягко шлепнулась в воду и скрылась под водой. Ребята думали, что она утонула, — а нет!..

— Смотрите, плывет!..

И действительно, медведка быстро работала своими граблями и удалялась от своих врагов.

— Ишь, и плавать умеет... Уплывет!.. А как же огород-то? вспомнили ребята.

— Огород — что! Ольховые ветки в грядки воткнем, — медведок и не будет. Дед сказывал, они запаха ольхи не выносят.

Г. Ткачев.

СВОЯ РАБОТА

ДЕТСКИЕ РАССКАЗЫ и СТИХИ

НА БАШТАНЕ

Раз в прошлом году дед Савельич сторожил бахчу. Вот раз деда не было на баштане, и пришлось сторожить баштан его внукам, Грише и Мише. Поводилась к ним в курень чья-то собака за хлебом. Гриша Мише и говорит: — „Давай, сделаем ловушку и поймаем собаку“.

Так они и сделали.

Но вместо того, чтобы изловить собаку, поймали поросенка. На баштан пришла свинья с поросятами. В ту ловушку и попался поросенок; кричит он, визжит.

Мальчики испугались. Миша хотел освободить поросенка, как вдруг свинья набросилась на



него. Он и убежал, а поросенок болтается в петле.

Мальчики забились в курень и оттуда кричат в голос.

Услышал дед из соседнего куреня, прибежал с палкой, отогнал свинью, перерезал веревку, а поросенок — хлоп на землю и убежал.

Попов Сергей.

Щуровка, Изюмского окр.



БАБОЧКА

Вот бабочка цветная
Порхает по цветам,
Ее наряд пестреет
То здесь, а то и там.

Шерстова.

Ленинград.

НОЧНОЕ

День уже клонился к вечеру. На дворе ребятишки играли в разные игры.

— Ребята! — крикнул им с соседнего двора мужик, — собирайтесь в ночное.

Ребята живо бросили игру и побежали за своими лошадьми.



Живо все были на своих лошадях и отправились в путь; ехать надо было в лес. Вот ребята выехали из дому и поехали в лес; за ними бежала собака.

Не доезжая до леса, один мальчик упал со своей лошади на землю. В'ехали в лес, когда было уже темно. Выбрали в лесу место около пруда и развели костер. Сели у костра и начали играть; одни мальчики кормили своих лошадей, другие боролись,

Но вот настала ночь, костер стал гаснуть. Ребята легли около него и заснули. Пробежал мимо костра заяц; собака увидела и бросилась вдогонку.

Утром мальчики проснулись, сели на своих лошадей и поехали домой.

Москва.

Виктор Прокофьев.

ШУТНИК

Чтоб в школе все смеялись,
Придумал наш Ванек:
Одел себе на голову
Козловый башмачок.

Муся Рейнш, 7 лет.

Гор. Сталин, Донбасс.

Иллюстрацию к этому стихотворению найдите на странице „Мурзилки-на выставка картин“.

КОТЕНОК

Наш котишка
Очень смешной.
Ловит хвостик
Собственный свой.
Вертится кругом
За своим хвостом,
Поймал и куснул,—
Ему стало больно,
Завизжал: „Мяу...“
Играть довольно!
И, озадаченный,
Смотрит кругом:
— Кто смел издеваться
Над бедным хвостом?..

Лена Серебровская.

Ленинград.



От редакции

В № 5, в отделе «Своя работа», помещено стих. «Кот чумазый», которое прислал из Самары за своей подписью Витя Царев. По заявлению писателя Э. Шолока, стихотворение это целиком списано из его книжки «Лягушка-квакушка».

Выдавать чужую работу за свою— так, Витя, делать не годится.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОБЕЗЬЯНКИ

(Продолжение. См. № 6)

Рис. В. Штринаха.

Запертый в трюме Джо сперва бешевал, стучал кулаками в дверь. Но боцман выругал его через дверь и сказал:

— Слушай, мальчуга,—если ты будешь беситься, —придется тебя отстегать еще раз и посильнее. Ты знаешь, капитан шутить не любит!..

Джо в отчаянии упал на пол и не выдержал, зарыдал.

А, между тем, на палубе шли приготовления к позорной казни обезьянки. Но в последнюю минуту обезьянка все-таки выскользнула из рук матроса и бросилась вверх по снастям.

Несколько матросов со смехом стали карабкаться за ней, и боцман —впереди всех.

Обезьянка уселась невысоко над палубой и, казалось, с большим любопытством следила за приближающимися к ней матросами.

Боцман сделал умильное лицо и, подражая Джо, сладким голосом манил обезьянку:

— Жулинька, Жулинька,—иди сюда, дурочка.

Обезьянка подпустила его к себе, и боцман ловко схватил ее за шиворот. Но обезьянка сразу обозлилась, — ударила его хвостом и оскалила зубы.

— Ах, ты тварь! — вскрикнул боцман и сразмаху швырнул обезьянку за борт...

— Добилась своего!.. — проворчал он, сплюнул и стал медленно спускаться вниз.

— Готово дело!.. —вздыхнул один из матросов. — А жаль!..

Теперь с обезьянкой все было кончено, — из моря ей не выбраться.

Но едва только боцман спустился на палубу и перегнулся через борт, — его внезапно обдало целым каскадом брызг. Вся мокрая, — обезьянка проехавшись по его лицу перескочила через голову, села на палубе и стала с гримасами чесаться и отряхиваться после морской ванны.

Не даром изобретательна и хитра была обезьянка: сумела выкарабкаться на борт по якорному канату.

Дружный взрыв хохота оглушил сурового боцмана, когда он в недоумении, вытаращив глаза, остановился перед обезьянкой и только развел руками..



— Ну, и молодчага!..

— Ай да обезьянка!..

— Упрямая!.. Не хочет тонуть,— хохотали матросы.

— А ловко она тебя, старина, одурачила!

На хохот и крики матросов на палубу вышел капитан, чтобы узнать, в чем дело.

Он увидел спокойно сидевшую обезьянку и, указывая на нее, сказал:

— Как? Она еще не повешена?

Его помощник, улыбаясь, стал рассказывать ему, что произошло, а капитан только покачивал головой.

— Первый раз мне приходится столько времени заниматься такой глупостью,— сказал он.— Да уберите же ее куда-нибудь.

— Матросы просят оставить ее в живых,— сказал помощник капитана.

Капитан обратился к рулевому:

— Не видно ли берега?

— Есть...— отвечал рулевой.— На лево маленький островок!..

— Правь к нему!— сказал капитан и обратился к помощнику:— Если ребята желают спасти обезьянку,— я разрешаю им взять шлюпку и высадить эту тварь на остров.

— Есть, капитан...

В сумерки пароход подошел к островку и стал на якорь.

Спустили шлюпку. Трое матросов скользнули в нее по трапу, захватив с собою злосчастную обезьянку.

— Отчаливай...— скомандовал помощник капитана.

И лодка скользнула от парохода, ныряя в волнах, и стала приближаться к маленькому островку.

Плавание обезьянки по морю кончилось совершенно неожиданно для нее.

(Продолжение следует).



ПРО КОТА ВАСЬКУ



Рис. А. Соборовой.



У Левы молоко
Васька вылакал. При-
шел пес Барбос
Ваську выругал. При-
шел Петя-петушок, клю-
нул в голову; пришла
утка в перекачку, ниче-

го котищу не сказала, головою только
покачала и ушла.

Лева плачет,—без молока остался.
Пришла мама, молока достала.



А коту-котищу, черному лобищу, ни-
чего не дала.

Так ему и надо!!

М. Зарницына.



РАДИ ЗАБАВЫ

ЗАГАДКИ

В зеленом лесочке,
У каждой кочки,
Словно пуговики растут
И там и тут.

Белые сударики,
Красные шарики,
Серые головки...
Прячутся плутовки!

Бери кузовок
Да беги в лесок,
Не зевай у избы...
Что поспело?....

М. Степанова.

Еще в поле снежок—
Вылез желтый цветок.
А неделек через шесть—
Нет цветка, а листья есть.

С. Кононович.

Загадочный квадрат

л	л	ы	к
к	к	о	о
о	о	и	и
н	н	п	п

Буквы в квадратиках
надо переставить иначе,
— так, чтобы, читая по
рядам слева направо и
сверху вниз, мы получи-
ли бы одинаковые слова.



КОМАРИК

Комарик тонкий,
Комарик звонкий
Летит,
Гудит...
„Ай, ай!— укусит!
Я так боюсь“.
Хлоп!—и убит.

А. Чельцов.

РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ИЗ № 6

Буква за буквой. Шмель, мель, ель.
Шарада. Бук - вы—буквы
Ребус. Ле-том в е-село.
Летом—весело.

Загадочный квадрат

в	о	л	к
о	м	а	р
л	а	в	а
к	р	а	н

РЕБУС



МУРЗЫЛКИНА ВЫСТАВКА КАРТИН

<p>Юлия Бахуца 7 л.</p>	<p>Злата Антомонов 8 л.</p>	<p>Валера Моисеев 7 л.</p>	<p>Летнее утро. Маша Кукшица 7 л.</p>	<p>ПАРОВАЯ МАШИНА ЮРА ЛАШКЕВИЧ 8 л.</p>	
<p>Мелодия Дудюкова 7 л.</p>	<p>Саша 5 л.</p>	<p>Милая Шахтарина 7 л.</p>	<p>Муса Рейнич 7 л. КОЗЛОВЫЙ БАШМАГОЛ</p>	<p>Шура Ситченко 8 л.</p>	<p>Павлик Жетов 8 л.</p>
<p>Маша Фридюкина 8 л.</p>	<p>Мирь Дзелицкий 7 л.</p>	<p>Шура Зельский 6 л.</p>	<p>Юра Жданов 7 л.</p>	<p>Лева Овдеенко 5 л.</p>	
<p>Маруся Артемьева ПЕРВОЕ МАЯ</p>	<p>Тия Маркевич 7 л.</p>	<p>Ваня Харитоненко 7 л.</p>	<p>АРИАН ДАХШЛЕГЕР 5 л.</p>		
<p>Сарра Позина 5 л.</p>	<p>ВОССТАНИЕ В КИТАЕ. Миша Кукучкин 7 л.</p>	<p>КОЛЯ КИРЕНКОВ</p>			
<p>Ледик Яковлев 5 л.</p>	<p>Юра Кванов 7 л.</p>	<p>НИНА 7 л. ЗИСТЯКОВА</p>	<p>ПОЕЗД. Тоня МЕРИКВА</p>		
<p>Иза Хасыминский 5 л.</p>	<p>Всёволод Федоров Река Весна</p>	<p>МОТОЦИКЛИСТ 6 л. Тамара Матвеева</p>	<p>Б.А. ЗАЙЦЕВ 7 л.</p>		
<p>ВЫШКА НА БЕРЕГУ МОРЯ Г. БАКУ</p>	<p>КОЛЯ КОНЫЦЕВ 8 л.</p>				

ЗООЛОГИЧЕСКОЕ ЛОТО ИГРА

БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ
"МУРЗИЛКА" за 1927 г.

КАРТОЧКИ ДЛЯ ЗАКРЫВАНИЯ КАРТ ЛОТО

43  КУЗНЕЧИК	44  МАЙСКИЙ ЖУК	45  ЖУК НОСОРОГ	46  ПЧЕЛА	47  ПАУК	48  ГУСЕНИЦА
--	--	---	---	--	--

48 КАРТОЧЕК ДЛЯ ЗАКРЫВАНИЯ КАРТ ЛОТО ВЫРЕЗАТЬ И НАКЛЕИТЬ НА КАРТОН

1  ФИЛИН	2  КОРШУН	3  СОРОКА	4  ДЯТЕЛ	13  СИНИЦА	14  КУКУШКА
5  ВОРОНА	6  ЖУРАВЛЬ	7  ТЕТЕРЕВ	8  УТКА	15  КАНАРЕЙКА	16  ИВОЛГА
9  СКВОРЕЦ	10  СНЕГИРЬ	11  ЩЕГОЛ	12  ЧИЖ	17  РАК	18  ЗОЛОТАЯ РЫБКА
19  ЛЯГУШКА	20  УЖ	21  УЛИТКА	22  ЧЕРЕПАХА	23  ЯЩЕРИЦА	24  ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ
25  ЛИСИЦА	26  ЗАЯЦ	27  БЕЛКА	28  ЕЖИК	29  КАБАН	30  ДИКАЯ КОЗА
31  БАРСУК	32  МЫШЬ	33  МЕДВЕДЬ	34  ВОЛК	35  ЛЕВ	36  ТИГР
37  СЛОН	38  ВЕРБЛЮД	39  ЗЕБРА	40  ОЛЕНЬ	41  БАБОЧКА	42  СТРЕКОЗА
43  КУЗНЕЧИК	44  МАЙСКИЙ ЖУК	45  ЖУК НОСОРОГ	46  ПЧЕЛА	47  ПАУК	48  ГУСЕНИЦА

1  ФИЛИН	2  КОРШУН	3  СОРОКА	4  ДЯТЕЛ
5  ВОРОНА	6  ЖУРАВЛЬ	7  ТЕТЕРЕВ	8  УТКА
9  СКВОРЕЦ	10  СНЕГИРЬ	11  ЩЕГОЛ	12  ЧИЖ
13  СИНИЦА	14  КУКУШКА	15  КАНАРЕЙКА	16  ИВОЛГА
17  РАК	18  ЗОЛОТАЯ РЫБКА	19  ЛЯГУШКА	20  УЖ
21  УЛИТКА	22  ЧЕРЕПАХА	23  ЯЩЕРИЦА	24  ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

25  ЛИСИЦА	26  ЗАЯЦ	27  БЕЛКА	28  ЕЖИК
29  КАБАН	30  ДИКАЯ КОЗА	31  БАРСУК	32  МЫШЬ
33  МЕДВЕДЬ	34  ВОЛК	35  ЛЕВ	36  ТИГР
37  СЛОН	38  ВЕРБЛЮД	39  ЗЕБРА	40  ОЛЕНЬ
41  БАБОЧКА	42  СТРЕКОЗА	43  КУЗНЕЧИК	44  МАЙСКИЙ ЖУК
45  ЖУК НОСОРОГ	46  ПЧЕЛА	47  ПАУК	48  ГУСЕНИЦА

ВСЕ ШЕСТИ КАРТ ЛОТО ДОЛЖНЫ РАЗРЕЗАТЬ И НАКЛЕИТЬ НА КАРТОН
ВСЕ 48 КАРТОЧЕК РАЗРЕЗАТЬ, ТАК ЧТО БЫ КАЖДАЯ БЫЛА ОТДЕЛЬНО