

2025-03-11 NATIONAL DIGITAL LIBRARY, TAMAN BUKU



萬物之出定志行其方以成其  
類有執有志太史公歷諸先  
筆有傳則當始百卷此集蓋其  
一也雖或以仁厚之國以禮儀  
恭疏之士大夫比其之也又值



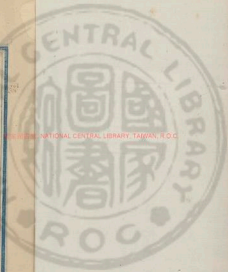
2025 RELEASE UNDER E.O. 14176



晞髮集引



晞髮集有宋遺民謝翱章拜所  
著翱之出處志行其友方鳳吳  
謙有狀有志太史宋公暨諸先  
輩有傳翱書殆百卷此集蓋其  
一也維宋以仁厚立國以禮誼  
恭讓過士大夫比其亡也又值



THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



夷元猾夏而有之故食焉仕於  
朝者往往死其封疆社稷以就  
夫義命之所安而丞相文公尤  
光明俊偉震動一世迄收宋三  
百年養士之效至於儒碩豪傑  
之士窮處於家者聃淪於夷以  
毀冠裂裳為懼則相率避匿山

谷間服宋衣冠以終其身而翺  
則丞相嘗署以職者計其時所  
以處成敗利鈍死生去就者諳  
謀已定及丞相死於燕翔傍徨  
山澤長往不返懷賢憤世鬱幽  
之意一吐於詞卒窮以死視一  
時督府相從之士等死耳翺真

丞相之客也蓋其君臣之所感  
召師友之所切劘故底於成就  
者如此嗚呼是豈一日而然哉  
此集欒抄於建安楊晉叔會馮  
御史執之按部至海陵欒出而  
閱之作而嘆曰翺之樂府諸體  
侶李賀張籍近體出入郊島間

古文則直遡柳柳州之派其志  
潔其行廉有沉湘蹈海之風是  
宜傳也同時之士泯焉不傳者  
多矣翺獨賴是集之存傳翺可  
以想見其餘其不傳者亦或有  
殘編斷簡流落人間者乎將又  
因之以傳也迺篋之至揚告唐

運使文載運使曰此予雅慕其人而未見其文者遂相與刻之而屬囿為之引

弘治十有四年冬十月朔中順大夫太僕寺少卿海陵儲囿識



謝奉村詩集

謝處士傳



謝顯者字奉村閩人也父鑄性至孝喪母行服廬墓終身不仕成淳初顯獻進士不中慨然以古文倡作宋祖號歌鼓吹曲騎吹曲上太常樂工習之人至今傳其詞個僕有節嘗布衣杖策參入軍事未幾吾友如唐衢過姑蘇望夫差之臺恸哭終日過舟越行為定聞北鄉哭乘舟至鄞道城門登候湖山成夫子浮桴之嘆則又哭晚登于陵西臺以竹如意擊石歌招魂之詞曰魂來兮何極魂去兮江水其化為采芡兮

其味萬食歌關竹石俱碎失聲笑何其情之悲也所知論後碧血游空山川池榭雲歲草木與所別處及其時適相類則徘徊顧影不自已夫鳥獸表其群區越月踰時則必返過其故鄉翔回鳥鳴羣馬踴躍焉踴躍焉然後乃能去之若翔者幸望山澤盡夫欲之無從也既客滿納往來相慮人翁然從翔學所為詩歌其稱小其指大其辭隱其義顯有或人之餘類唐人之卓卓者尤善叙事有良史材作南文帝紀二十贊采獨行秦楚之陰月表所應漸東而州山水必有若此當天下廣大足思燕趙越代間邊事故蹟且

涉大瀛海外盡識風物鴻濛之初度越子長矣惜其悲鳴嘆從天姓固然其亡乎其亡乎士先充入翼相持解不去惜聞翔翔有若也昔曰浚恆貞山無從利翔之謂乎或曰伯夷叔齊何人也曰古之賢人也曰然乎曰求仁而得仁又何怨嗟乎非怨者邪精神瑩散見語神翔變的不測翔豈平位耶初翔亡恙時得唐方干舊隱白雲村建炎四年江端友呂居仁朱翌諸賢為文祭臨水之神遊地於此翔曰死必壘之作許剛錄建炎革路其妻劉氏我死必以骨歸吳思齊方風整我許剛之地二人果爾計至與方煮方如學

馮桂芳翁登翁謝奉骨英如志人以死生託人不異  
暇自信矣哉其徒矣貴買日月泉精舍相曰時幾處  
士歲時奉香當云

贊曰唐宰相董晉為涪州郡轉愈從事愈寂知已稱  
隴西公而不姓晉死從裝度度乃不引愈用愈作吊  
回撰文以著其哀若謝者夫亦模之客也歟

謝阜父傳

謝君名翔字阜父延平人蚤事科舉學有志當世中  
遠兵火室家散亡購得一子軍伍中相與竭力生度  
復自給屬隸役繁興不堪迫奪日益憤懣成疾以子

粗過時務委而出遊通嚴陵故墓館烏園娶某氏其  
地與益振故常往來兩州間積十四五年指授館下  
生繁然進於文學性耿介不以貧窶人所居產薪若  
炭春秋暮或至杭為米卒歲少裕則資遊江海訪前  
代故賢著家史補唐詩人無傳者三十餘篇傳近世  
遠近數篇藏甲午與杭人鄧此相遇會稽遊為方外  
友收字請古人著述謂文章當出胸臆自成一家而  
君記問優暗必欲中古人繩墨乃已所見不令日夜  
輪轉互相紙及見此所為文乃起謝曰公不可區區  
有所模擬然法度高古殆天才也故因為言杭大都



會文士筆出余知若干人盍往見之旬日別去遺教  
歸杭君已挈家錢塘江上聞所從遊皆前所聞者其  
信好學也乙未秋散簿遊山水間君病篤望故不至  
懷以詩回謝約花開桑葉齊葦蕩羊生藥草肥九錫  
山人歸未歸盍絕筆於此故同姓善之新興君交最  
厚哭其舍菜日為著哀辭東南州故人門生不遠數  
百里來弔成哭盡哀奉喪去先是君買地釣壘下將  
葬朋友換歸者至是君葬焉君生不得志閉居常有  
憂色語聲甚微舊不平之氣一宣於文讀之使人悽  
愴知其弗壽也婦某然無依于途在二十里外存之

不相聞可謂窮已嚴陵士風厚將有集君遺藁以傳  
後者志且不沒故歸悲惋不已諫曰上世之士以文  
取顯耀而君窮於文痛哉寡父痛哉寡父錢塘野牧  
著

晞髮集

宋鏡歌鼓吹曲

太祖嘗殿時歌日出其後卒平偪氣澄於日  
為日離海第一

日離海青腫曬波以積水涵蒼穹神光隱約窈空氣  
呼吸為蛇龍赤雲衣紫霓旋吹白衆宿歌大風天吳  
通清海宮

右日離海十四句十二句句三字二句句四字  
宋既受天命為下所推戴德五季亂營紆整



晞髮集

宋鏡歌鼓吹曲

太祖嘗殿時歌日出其後卒平偪氣澄於日  
為日離海第一

日離海青腫曬沃以積水涵蒼穹神光隱約窺空氣  
呼吸為蛇龍赤雲衣紫電旋吹白象宿歌大風天吳  
通清海宮

右日離海十四句十二句句三字二句句四字  
宋既受天命為下所推戴德五季亂營紆整



詩秋毫無所犯為天馬黃第二

天馬黃產異方龍為馬白照夜氣汗雲聲等野備法  
春引寒鷲騰天球候變化聞之餘劇以霜聞八姓  
代謝駟祥靈入晉搜皇上帝監于下誓無舞出此  
馬日中不易寶生明堂期諸夏委萬方錫此

右天馬黃二十六句句三字

宋說有天下李筠懷不執蘇空聞以叛王師  
計平之為狂黎第三

黎之雙編蒼莽逆壘關上雲有雄騎健曰餘痛將  
于故之恩泣示厥像倚華孤勢方張解臣獻款勸下

太行題懷孟虎穿野之上爭路邑以東卿王師卷五  
托其吼帝殺方畧中丞狀歌常願安死卒以鳩脅板  
已建擊拜致凱歌向皇威暢以新儀兵賦詩  
右狂黎二十六句句四字十一句句四  
字一句句五字

上親征李重進至廣陵臨其城拔之為上臨

補第四

上臨城戈覆日蘇常指顧流電疾喜止其魁不及卒  
其魁則頽曰子親自出生于蘇門斧以率歸于桂楡  
泣股栗踏中其肝至畢述侍不及肩沮回遠鞠投于

增甘所仰皇仁閣下爲知止跡能離微寔歸數魯履  
其棘矣烟世空

右止臨埔二十四句十二句句三字十一句句  
四字一句句五字

湖湘亂命村拯之至江陵國孫權已平賊出  
軍澧南潘兼馬處浮北來龍蛇天燭帝有初命奉致

封臨於荆妖孽既轉胡駭而辱雄入營莽以保王旅  
長驅風振掃以征易暴戎學劉權別衝及柳士如林  
際其節在春苑秋陰或有遊于南眺以武教德音

右軍澧南二十四句七句句三字九句句四字四  
句句五字

王師拯湖湘道諸宮高耀冲懼出迎志以其  
版籍未上爲隔之震第六

隔之震震于戶成登辟微守御神威掩蓋不及拒訟  
焚以南著茅宿莽獻于王吏奉厥土天子有詔侯西  
楚自南北東皆我龍龍換虎第拜降王春戈擊甲胡  
歸黃寬報富中垂衣裳

右隔之震二十四句十一句句三字九句句四字

蜀主吳權陰結太原獲其謀六師征之景至



以母此上許歸母數日最辛母以酒澆地因  
不食亦卒為母思慈第七

母思慈母于歸母開帝詔歸無所妾生并土崩墜  
芒芒奄父其體初帝謂母于菜菜小者侯火者王有  
廢其肌最粟于劉華有下土方歸母于解天不女學  
朕言不忘

右母思慈十六句五句句三字十句句四字一  
句句五字

劉珠亂局南為泉疎以拉王師象奔蹊反踐  
停疑以獻為象之奔第八

象之奔斯惟逆蹤蹤魚驚寫空雲為墳南草浮浮順  
於觀鉢焚其幣寶并欲振皇風掃乎雷露星辰起發  
北走唐李以來逆難末味為海蒲清無留機于汴歎  
四凱歌奏

右象之奔十八句句五字十句句四字  
平白凡  
先書矣

上命將平南唐誓城陷母得報戰一人家成  
聽命為征誓第九

帝命將臣誓師于杜伯陽牙于庭曰無劉我入曲阿  
惟唐以及採章孽于南國楚粵足體我師孔武章禽

其王始起願將臣不得回如上命即起于疾弓臨  
於衣刃以不血收其石程焚其侈涼視于丁寧若羽  
不飲軒取其鑄盤解以獻于京于廟告成後擬既平  
右極盤二十四句二十三句句四字一句句五  
字

錢氏卷有吳越朝會貢獻不絕于道是以  
版圖歸職方為版圖歸第十

版圖歸職方昔版圖注備成行帝錫之群龍萬章  
貯獻命與齊今王及秦王外臣拜指者吳領帝色康  
畢同執采於梁身靈奕奕歡重光願止錮履觀華裳

四海臣妾配吳唐

右版圖歸十八句九句句三字五句句四字四  
句句五字

陳洪進初隸南唐峙岷得進于天子至先霜  
其國封畧朱獻為附庸華第十一

清涼無諸邦力弱臣林陵周道遠進表九門望日程  
願悉即與郡自達天子庭四隣形霸業國徐沈天兵  
皇靈暢遐外漢俗通聲明歸其所隸州已身奉朝請  
結帝分得陪祀瑞沐在王域從茲附庸華歌以頌河  
清

右附庸畢十六句句五字

太祖征河東班師以伐功遣太宗年成其志

為上之回第十二

上之回舞于武鳴堂在騎士飽力得鼓轟騰軍山北  
除勇快軍容蓋穆王戲主辰參旗獻神羅聖伐功  
卒挽以偏師斷北狄天鼓鳴房斯集的贊子後地親  
衝壁并俗噴噴明于化以安得其岳產歸帝開四夷  
君長來稱藩蕃節夷樂示子孫

右之上回二十六句句十三句句三字十二句句  
四字一句句五字

時愛集

宋詞吹曲

親征回第一

粵 謝 期

雲屯列憲驅狼狽敵前殺馬祭靈尤白陳蒼蒼太白  
濕城帳幕驚晚營日軍呼萬成權太行華留東抹淚  
電光重華繼亮生垂拱并土再駕無萬福

回卷曲第二

建隆親征回卷二之一

祖居黎陽車駕歸掃清氛翳兵受衣江都朔雲車駕



出凱歌滿水供尚食都人引領望翠華狂人一月俱  
還家

關寶親征回鑾二之二

長堤夜幸士素飽孤城沈寤無憂為徵狂肉簿拜上  
恩太常朝上回鑾表

太平興國回鑾二之三

郡人望氣踞珠闌星掃屏頭落參戩西人再拜留紫  
雲六飛旋日歌回軍

遣將曲第三

平荆湖遣將三之一

天門雷動開風雲內箭盡紛紛林軍望入神武投方  
畧新府塞頓各校奔王師所逼如時雨沈耀焦枯密  
荆楚重宣德意帝遣黎素敵軍前罪俘虜全家到關  
拜上恩詔書為榮光臣表

下甸門遣將三之二

神風浪定駭偏草天兵夜下西南遙虎首長戟來原  
州歸成衝秋疾如掃廟謨萬里誇諸將山川曲折圖  
形狀天同恩授契若哥生減眾恩虜旗帳歸來論功  
授節鉞鼓殿前歌破陣

歸朝曲第四

南平王歸朝四之一

荆南萬里朝天道，巫女雲荒產芳草。錦雞道賜得盤  
鵬方物，南來進龍標。願陪郎祀，依日光供，張歸朝親  
奉表。熱陪苞食，及隸人移鎮，陰戎作家。廟人生當貴，  
侯與王四海為家，皆故鄉。

吳越王妃歸朝四之二

勾吳月令，季牛中也以開也王八朝，翟第乘風來，閩宮  
隨王船。履朝上殿，黃門夜迎，長春宴陪容，引班入內。  
朝龍衣，當中朝拜，肩靈雲朝辭生局，促詔賜離宮作  
湯沐。先王亦嘗，澤有差上恩，封歌陌上花。

瑜歸朝曲第五

淮南羊溼網，磊處家在先朝。父尚王具人，御極四海。  
歸德塞不朝，稱節度夜持，鐵卷為獨。賜上恩，得遣儀  
鑿仗神，龍旆奪孤，英功臣效命，錫龍祈。

李筠中妾歌第六

李筠愛將唯，僞廷吳人姓。劉筠侍兒，城危捨擲，不得  
力而援。到華帳下時，擁營前，言為有幾，獨說閨中好。  
問此亦龍從，東桑日車火，疏城門內蛇。死英雄，際會  
風雲，弄婦人思報，羅裳思。

孟蜀李夫人詞第七

春荒由薛莖叢土岳狄歸朝辭廟主官家呼母恩許  
歸御闈并門無處所一如作故衣升座棺四跪出門  
哭于汴州道四膳所瀟王致辭已蜀如歸化啼烏老  
身不食進蜀魂雨箭臨門拜上恩

南唐奉仗曲第八

孤城圍中拜右史待書猶對重童子踏行恍惚期幾  
即奉命日馳三石望河流趨成車北首便殿蒙恩引  
天袖臣肝有血不減衣寸舌欲存建王後奇賢如江  
鴻雀免慟哭不得天顏回

後女沈藍曲第九

後庭朱黃作衣裡改女帳帷青曼地碧綠夜往寒不  
收綠此沈藍浮露水外聞學藥因得名不奇歸朝為  
國氏他年寄生產媿此空憶宮中為樹子

邨吏謁故主曲第十

嶺南使鶴日教戰正女才入詔相見南梳欲截遙遊  
冠衛士強船去不還夢見隨停上江邨道謁凌涼唯  
故吏自言置卻本先王方的入朝陳此至聞言含咽  
涕灑江沈乃國人舊姓屬漢解廣海無歸處蒙恩瓶  
向江陵住

晴夜集

古體上

芳華題

身耐翔

湘雲離離沉晚月疏麻是死白水發傳芭楚女辭帳  
 中夜逐霓鞋南過越別春越崎殊百草恨游去路香  
 不老紅英揚盛寶斧劉青子滿地枝如掃到桐樹朽  
 猩猩在佩雜芳艸散狀海鮑采青鳳食花去曉望雲  
 均淨寒雨

春江曲



晴夜集

古體上

芳草題

身耐翔

湘雲離離沉曉月疏麻是死白水發傳芭楚女辭帳  
 中夜逐霓鞋南過越別春越崎殊百草恨游去路香  
 不老紅英揚盛寶斧劉青子滿地枝如掃到桐樹朽  
 猩猩在佩雜芳艸散狀海鮑采青鳳食花去曉堂靈  
 均淨寒雨

春江曲



妾身生長臨江邊，幼嫁酒家學數錢。自從夫婿去為  
賈，別妾初下武昌船。鴛鴦不寄影，萬州書到已  
三年。到時夢指水為誓，惟有海危見妾相。懸拋錦字  
下中流，卻見海茫茫如水。

子夜吳歌

空房照秋水，葉葉香未歇。風吹夜合花，露濕衣上月。

烏桕曲 擬張司業

吳宮草深四五月，破楚門開烏啼歇。美人軍裝多在  
船，踏木把弓墮。弓弦越眉如東越，王獻官中食蔗不  
作酸。醃醃出屋井，水淺槐樹花萎子。如蒲烏桕高啼

宮燭秋越女入宮吳女怨

廢后行

海濤翻空秋草短，白蛇入窠哈雀卵。經年廢屋無居  
人，尋婦夜向船中產。歸來多雨，日生魚火。祝子獨  
戶樞，隣家置及供官役。賈得沂王園，今宅。

古歌嘆

刑徒鬼火去飄忽，婦堆前噴齊發。曰：河波濕熱，夏  
來拾得惡獸陵中髮。青長七尺光，照地髮下宛轉全。  
奴二持歸，薰沐置高堂。包裏恐為神，所將妻兒朝拜。  
後莫拜，冉冉卧病不得痊。若知天物厭凡庸，我送曰。



龍潭水中扣頭御廟祈免死永入幽宮伴龍子

雙桐生室井

風飄白露井搖落葉上九九殿靈藥琴枝連理鳳鳴  
晨曉雙鸞翠羽索

飛來雙白鶴

飛來雙鶴立在門前街前龍鶴欲言雄雌來去眼如  
霧客已彷彿知其人在蕭忽遠不知處知在雲霓與  
綠戶

山中曲擬張司業

夕煙沈暝煙起野鬢濕茫茫空竿弄壘水橫樹倚西

南雲生葉團團如車輪桑弓蓬矢半刀筆去者送盡  
無來人樹巖物哭彩和冷白首空回樺山影

遙遊篇寄府教崇熙

朝遊秋森根不折日枝莫食楚瘠寶樹海見虹霓  
黃鶴別我影日盡溪水滄况後街其于風露何當歸  
飄蕭軟桂蓋零落紫若衣夢魂如鶴處落羽在瓊池

峨眉老人別于敬

峨眉有老人奉命過萬少天風吹西翼冉冉明夕照  
濕塵踏壁天髮白更待幾有子為異物不得入家廟  
物哭東南雲相望滄海嶠青鳥年耳來寄書久不到

玳花引

后土祠前車馬通，天人種花無瑤華。芙蓉蕊珠欲上  
天，夜半黃州催進表。油香浮春露，濕泥二十四橋色。  
如洗陰風吹雪月，墮地無人不得揭。州死孤貞抱一  
不再，滅夜歸閨風曉。無蹟蒼苔染根烟，雨泣歲久游  
魂化為碧。

雜歌行

春暹沒日如沒鵝，白波搖空濕弦月。舟人倚棹商聲  
發，洞底脫木如脫屣。寒夜啼泉芳歌晨，秋青林望  
吳越。吳飲越吟，浪花舞秋。桂暹柳歸，無所愁。生酒釀

開山鷄石鏡，飛花汗如雨。起招如意，擊樹枝為君。畫  
歌君泣垂。

秋日觀塞上面

落日球壇北，妖星太極西。涼風吹沙磧，隄下五人啼。  
吹沙漫吹草嘶馬，未知道解後開塔。鈴胡天忽如掃，  
野駝尋水向月行。露下胡兒食秋菓。

故園秋日曲四首

空園久閉無人住，城烏應入巢。其樹食盡，渴園綠落。  
枝引鶴飛去，人始知。  
茅茨竹外烟，犬青彩鷄。唳向田鳴，家家紅豔脫新





持綠樹囊劍子如雨

龍蛇已去羨雲宅翻竊人人下  
御池岸池藕盡共浮

葉誰有青榕樹枝

粵王山下霧如雨吹入蘿根楚女啼  
身逢子腹落南

去惟有精鳥飛向西

咄咄復咄咄

咄咄復咄咄野風吹雲起華壑竹塵陰  
不見山鷄飛上樹海沒鶴入閣  
舊事新白頭淮南小兒未識愁  
淮南老翁叫無力瓦盆或水看日食

桂花引

風生河漢吹鷓鴣桂宮神斧代遙揚  
西游真人得奇曲九門不鎖天雨霜  
人削青烟湖塵駁樂白岷岷塵  
天香

賦得建業水

建業水秋風動揚子魚龍夜落星  
牙南湖沒湖生香鶴起他身冠蓋物  
具美風吹小社入城市潮去不來  
風日死白浪黃塵烟霧裡中有長魚  
食鱉潮解后食魚何處是西上國門  
空武昌風向秋魚來漢陽武昌魚勞  
聚寒梅太白入月魚腦滅武昌城頭  
鼓吹吹

賦得北府酒

共角酒吹溫宮城柳柳枝著地春垂垂  
管人問新別離離情欲斷江水語  
女兒連臂歌白粉推面神仙  
來酒坊甲馬獵獵羽林郎  
百年風物烟塵蒼老兵對  
月猶舉觴青寧淚淚女  
插下檣旗行軍舊日馬

楚女詠

楚山蕭蕭吹細髮  
楚女來遊歌夜發  
年年種種的邊成  
病水深被根際在  
手懸房學商秋雨  
多化為魂香巢前  
花作寶來已盡  
後花尚華紅未  
過昨昔浮萍  
隨漲水漲紫寒  
青來蓬葉

後陵花引

揚州城門夜塞唐揚州城中  
哭明月墮枝濕雲愁  
怨路西來陰風無健  
鵬神欲想空梁芳歌  
一夕蒼苔變華髮  
宮花草簾塵掩  
殿玉華無因遺  
吳越海灘淮水  
山央央誰其死者  
李興姜

邳州哭

邳州哭并水竭去年  
哭母瘡海熱今年  
此日來邳州母死  
未禱于為因邳州  
土淚淚長在化為  
蒼苔色不改而洗  
遊魂歸瘴海

秋風海上曲

秋風吹水龍上天  
龍女抱珠海底眠  
水花生雲起如

野神龍下宿窮陸孔巨豎巖巖鼓隨赤魚解雙疎  
拈旗海人見此夫椿烟歸對妻兒月下跄自言移家  
來破中十載秋風潮不上丈夫一人語門前見此已  
是開皇年

明河篇

牽牛夜入明河道淚滴相思作秋草  
嬰女成頭亂月明星君家上無啼為天寒露停沾衣中明河懷化為  
白雲雲飛宛宛秋在水石塵搖頭海烟起

射鵰行

少年搦弩扶南天射青鵰暮射雉人言雄雉蛇所

化欲食踏踏筋不下街頭得錢爭買鵰烟林扶藪無  
時休老父勸兒食且止燕安有毒况珍美爾不見鵰  
食半夏鳴爾屋爾母食鵰有藥毒

虞美人草詞

獨離起語鵠叫嘯山精夜啼楚王廟波淮風雨八千  
人叱咤向天成白道身經百戰轉危亡銀籍悲歌出  
漢壁夜帳天寒抱玉泣血變草青烟晚濕他年辟代  
春草生吳中草死無妾名白從為草生西楚得到吳  
中猶楚舞

劉寄奴草詞

檢中小羊夏蔚香葉如壯艾花如鹿少年隨塞得命  
生出鐵肉中無粟起向來神靈見白晝濕竹烟青聞  
料白英雄營營微此時唯落虛空散林藪漢家白蛇  
入本紀况是天王舊支子盡知苗裔在民伍蛇鬼攝  
呼帝小字

雨中怨

妾在江南家楚東遠君月落雨聲空夜來入夢君無  
語落月同看雨不聞

白紵歌

江頭蓮香走吳女浣水為花朝浣時畫隨晴烟曠日

中夜覆井闌飄白露織成素雪或稱身夫為吳王戊  
拍鞞回家感殘供布短獨夜詎如妾怨苦

陌上桑

旭日曖曖懸拂羽落甚空傳生晚霧人生顏色逐春  
妍夏葉微委少疎離蘭膏煎蠶未登蔕露濕頭梳惟  
水沐御憐隔女學鍊直藥爐七溫煮桑薪取連蕭丈  
上天去愛盆生苦悲殺人

折楊柳

月時折柳江頭別春去來看柳上月琴細小鳥巢翅  
枝葉老重重編敗髮人生貧賤多別離巢中雙客妾

髮轉人生富貴能幾時年年柳色青綠出

發愁詞

發愁空山賦贈客年中惟弄奈時整然夫拾置昭樂  
工朱微作燈如墨色自從溪曲入鏡歌清廟無人傳  
不得至今崔嵬聲已死越庭春燕關呢子

飛倦引遊汝州水簾谷作

赤城後門桃花尾漜波飛燕洗發耳小支菩提海上  
米天風吹下谷簾水斜珠界在轉後右華蓋露肝三  
葉紫內間肉芝承乳流尼母健妹臨洗胃蒼兔守關  
朝太微色阻繞神詛奏事海桑男子在瀟翁驅鹿行

車間并至

樊夫人上昇詞

四明山樊榭即漢劉綱與夫人樊氏上昇處  
石磴粘題款見海山鶴夜啼弄毛彩玉孫吹笙導夫  
人青髮凌風素霞在兩塵離地白浩浩河西種星榆  
樹老海桑童童日出歸衣溼上池洗頭草

侯客吳歌立秋日海上作

潮動秋風吹壯別離歌入夜斗面傾催飛廟下蛇食  
華青拭吳鉤入匣鳴

島上曲二首



皮帶墨鱗身弁衣地隨鬼沒水澄微石門犬吠聞人  
語和在海南種蛤歸

夫招寶客歲經邊自到城中賣賦頗卻買鉛華采珠  
母橫樹露下月中詞

落梅詞

北風花捲枝春風花糝衣青鳥夢中見吳來花下驚  
直是得春避因緣別春早我孤獨陵若半在古馳道  
入凡香與寒艷樹香草草那無返魂術不見見春老

豐蓮菜

青枝啼鳥波延延方士指海設神仙五雲垂天光屬

夜老父相傳說事駕千官此地佩宛宛奔發黃門止  
供頓脫穠香日暖龍鞍西北驛書馳射箭百年塵空  
洽海曉月暮無人度瀟瀟鶴鳴白石爛如銀蓮菜不  
見夾州遠

鷓鴣遠

鷓鴣京師身家面平陸相看各意氣欲取遼陽歸  
事在脫身去豈為無所為家歡楚王子手執五陵兒  
泣奉先王今白旗鼎天揮歟屍骸必報函者投終馳  
力盡志不遂以死謝漸離

古別離



仙人別母母哭啼遙以神藥乃醉之醒未哭定記兒  
語食此庭前雙橘樹葉能禦疾病能愈直信當時近  
兒去隣翁有女立我前取刀割腹痛勿備但備嫁夫  
能治田生子不願生神仙

花柳家行

山谷云花柳家在丹陵之東館鎮至今猶有英  
氣血食其神

濕雲橫樹埋秋空雨青沙白丹陵東每著陰陰草莽  
算年云是花柳古來冢花柳事人所知花柳古冢  
知者誰精靈未歸白日西廟鶴咏肉枝上啼離州拓

黃魂正賦

和靖墓

山中處士白麻履死後無書獻天子青童玄鶴蓋上  
天夜下玉棺英湖水湖隈四合葑如髮苔樹玲瓏倚  
春宮百年成壽雲霧空玉梳人間出句越宮歲路兩  
恍如失履網晚湖冠衆鶴琳宇焚芝秋寂歷斗下無  
人祠太乙

蓮葉舟

漉雲冉冉依芳芷楚女神羅迎席子天人種蓮露葉  
根一片碧花秋墜水菱蕩聞聲影如扇浮花漠漠船



朱堂神蛟蛭腸江水涸化為五色光陸離中有玉人  
跨蛟舞薪根斷幾畧人衣碧霞秋髮風清夜極亂不  
震清露下

玉井水

玉華翳日神對井液冷根沈雲影年年天女下來  
觀霧濕風吹太華頂水枝脫葉墜欲舞青鳥伺枝忽  
街去夜深井氣白吐虹井中龍子如守宮凡人不敢  
飲此水往往步竈游其中

送人歸鳥信

湖邊走馬墻靈巖鷓鴣啄宮枝上啼湖中釣田產蒸

朱葛猶花開照湖水蒨暮老翁吁不起曾入東宮款  
皇子文雅風流俱掃地瓦礫御人老兵醉後園小坊  
近市屢借人樽蒲無稅錢君歸故里何所情

覓葉芝

少微昏見紫鵲中山深夜氣光淡紅青芝獨履林下  
石筍根濕雲如蒼溟天門夢斷路初回山鬼守根不  
教食銀花徹鎖守者疾走翁持呪取夜歸明當食之  
聞鬼笑對爾洗腸運入腹

兩後海棠

春光搖搖一萬里野粉殘英空蜀水天人愁澹紅錦





窈窕里移根洞如洗蒼苔莫枝雪墜地雨中間有西  
南使化萬黃鶴凌空青烟時樹花落街子綠章青簡  
下蓬萊得波游起浪未已至今鸛鶴啼程紅不隨明  
月吳空中

登廣靈寺塔望南高峰塔在吳郡

城池風烟杯渡僧廣靈孤塔懸畫燈塔燈上齊南高  
雲南高峰巖洞飲神靈根蕭蕭卷清雨點岷五陽能  
楚語向望人烟塔峰北惟有空城臨水滸赤蛇不神  
江海翻蕞澤狐狸行已異當年介弟階防禦王驚奇  
歎上天去

雪度

千山萬山雪蕪蕪欲淡不淡水洳洳鬱鬱出穴戍草  
短客行心急夢歸來南園桑柘未生葉南溪渡頭不  
可涉朝種木蘭枝為楫

閩方史君登行狀

九江殿王所理州襄年伏善作諸侯唐人舊隱衣冠  
盡歸閩宮漸不得親天吳勢麗塵土幾廿載腥實  
寄空窟當年電輝立所問生死身名惟辨嶠陸人共  
說方鏡州看人作廟相唐虞

食芥歌送別方安道

山中莽發燒餘地與君為客回  
食芥芥長故君耽  
金君歸食芥如食茶  
我家願越年應出土  
烟烟青歸  
不得相逢舉酒復為別  
對君盤中不思食

夜宿南明縣齋

朝陰扣牖清到曲  
明夜天姥峰前宿  
宿桂蟲食葉露  
隱身影落莓苔雲  
盡處天風吹枝斷  
木殊芳奇者露來  
降車下車者羅藏  
姓氏夜驚殘  
是陸諸子覺來  
陸陸聲在丹月白  
西南望為水

書畫梅花水德卷

風吹殘露明微照  
芳雲翁植仙姝  
廟營鬢寒亂在梳

玉月東飛浮夢中  
到殿嫺嫺塵輝  
莫隔窻窻故寒唯  
影入曉來空對  
殘空襟翠袖不見  
顏頰

冬青樹引別王潛

冬青樹山南陰  
九日靈禽居上枝  
知君種年是在尾  
根到九泉誰觀  
戰福星畫寶衣  
不見七度山南  
與鬼戰願君此心  
無所移此樹終  
有開花時山南  
金粟見離離  
白衣人拜樹下  
起靈禽啄粟枝上飛

小元祐歌寄劉君昂

前甲子小元祐  
向辛祿黑楮臣  
死臨平天子初  
敗晚餐芳春陵  
種蘭並當秋  
淮向枯草黃  
寧孤北向射天



根孤面星光天狗墜入蒼生擒究翔王是年而海無  
波浪月沒珠胎君以降只今六十空白頭獨騎麒麟  
補春秋天回星周美若殺人世史傳蔡州錄

句章見月食

觀州見月如魚口珠散痕消時懸曠野城見月如故  
白舟際舍掛南斗龍蛇伏義諸艦空水中懸失群  
陰母其間海禽獨夜啼黑雲赴海同奔屏序八識母  
不識父奪折確存數月死况值亂宵月十五子神附  
甲支莊子孤子哀吟離焚尾河落荒紅吊南此猶憶  
秦涓哭日年不秋仰視看雲水

避暑城西觀吳道子畫老君像

濕烟掛亂天海頭角城鴻著如交州白猿鬚景失樓  
閣蓬萊燈紗不可求解衣揮塵子城下地湧青蓮窟  
古社卷簾看畫人猶龍矯首見龍還見畫習性髮雪  
垂通耳弄筆者誰吳氏子

趙安天北遊求詩與天船王孫作詩送之

海棠抱隄海永熱道路狂人裏冰雪嬌君獨作萬里  
遊雨把蓮蓬手中刺蓮蓬刺多蓮葉翻為君衣履  
為笠汗南雖北多故人馬上相逢河相揖故園萋萋  
衰草根邊君騎來況雨痕青蹤碧影角湖曲芳亭獨



到船王孫

遊善崇法寺

城南古寺涼生處，草色遙連孝子臺。  
幕局兩生若鮮，又袈裟晴桂色，蕉樹有香團。翠倚白葉會，公唯與對王孫。只今塵土影堂空，石上猶馮麻戴帽。

鄧女墓

烟草新垂月中露，青禽夜宿芙蓉窟。  
踏穿西面幽情裏，覆土和莖紆王下。鴟女百年光應事，事新聖子夫人墓。作隔民間承勝新，新鬼糾鬼久隨風。雨陳去來，任爾勿復追。白下鍾山夢中老。

寶幢山尋寶刹利震舊遊地處

爾東寺裏遊陳若，雙袖龍鍾行帶索。問知黃公舊遊地，寶幢山下坐叢薄。日惟一食精先室，不願拾得不死藥。仰天呼號得正終，一往不復至城郭。公初著書，女立旁。公死，母亡家，後落子為戶曹。取公女，欲復因由，無與語。得來與子行林，著日落山空，識其處。

城西登園

水門夾面雨，連越新瓦明。戲莎草，茁誰知當日天容。園澗路，迷城曉，曉身蝶。芙蓉根，點成里。美人對博，蓮山裏。謝康欲上紅露，曉知是日高秋。現起園南，紫苑。

人行道中有民間舊宿宇廢園起壁鳴鶯猶寒食始  
應通登禱

時變集

五言近體

粵 謝 翹

南禽去來盡音書不可憑  
應過瘦瘠剛相楚臣膺  
滄海沈秦壁楚雲起舜陵  
可堪步晚在回首孤鶩  
月離孤嶂雨舟亭下山川  
野冢埋鸚鵡殘碑哭杜鵑  
妓此中使客民買內醫田  
到此關辭笛離情重惘然

中秋憶山中人

益夕發清嘯為君楚舞終  
西風五陵夢涼露九霄中  
野迥烟常起溪流轉不通  
天陰無乳兔林盡見寒鴉



濕雲垂髮九丸樹，  
偃弓向歌玄武莫。  
塵鉤白鶴空，  
祇有淮南應落青桂葉。

德華山招隱

黃帝女昇仙處，  
山下有幽靈祠。  
獻陵竭跡，  
在軒后悲蒼狗神。  
殿下王籟學，  
絲初失，  
蓬蓬蛟尚凌歌。  
碧墜升樞影，  
青分座柱昔山精。  
依鹿行天雨，  
濕難起。  
有約成孤鶴，  
無人重久安。  
秦龍國姓，  
代使鶴歸軒。  
船舟再將此老，  
冥冥不可招。  
無書寄青雀，  
有恨在中條。

荅洞巖隱者

月落烟客如逢知，  
夜不眠，  
紫苔生水成。  
白髮坐岩前。

野鶴下窺影，  
山人數問年。  
微吟度小剡，  
將時遠遊篇。

送人還蜀

白髮夢卿國，  
君歸路不迷。  
泚糕秋見草，  
莖棧夜聞雞。  
月通秦涼北，  
星深河漢西。  
何回到，  
那邊吳語話分勞。

隨梁禮部轉

聞庭芳桂叢，  
相憶曙雲空。  
文字能娛老，  
莓苔此興同。  
青山明月下，  
家口少微東。  
歲晚西莊路，  
柴門語自工。

拜玄英先生畫像

來此得公真，  
塵埃避隨輪。  
水生溪棹夕，  
苔卧野衣春。  
兩家侵吳甸，  
荒相備瑤人。  
微吟值表世，  
為爾獨傷神。

哭正節徐先生

淒涼甥子女冠佩赴堂陰榻并千年事青天此夜深  
哀辭山石剝鮮與海身沈里族南薰夢東鄰直至今

送汪十

多年隨賣屐此去湖山爲掃僧侵花落鞋松如草長  
老期秋欲至賞味水初嘗歲晚逢悲微音喜定不忘

槿樹

白天吹行人西風料白新洗香澄宿水曝髮向秋陽  
野 依孺盡宮花入榻頻人家小門徑橋角獨相親  
悼南上人

翻紅卷未終開打寮時鐘盞託地身在唯應外國道  
獨齋靜夜寂聲遠隔語轉禮昨安祥渡湖雲起白龍  
元日贈老于雙瀑作

空山無雜蓮應水下分梁醉醒聽猶在寒暄色不同  
異書天姥和宮物乳池空瓶憶踐拜南先法到海中  
風吹蕙細動對爾惜芳菲蜀雨何人在吳宮歡燕歸  
燭酒春粉盡欲深野看櫻袍蕩殘青子鳥啼隨處飛

哭所知

總戎臨百粵花鳥瘴江村落日失滄海寒風上菊門

兩青餘化血林黑見歸魂欲哭山陽笛隔人亦不存

古體

寄題何氏綠綺樓

北所有高樓其南多藥樹仙人晝采之遺似辨江諸  
化為綠綺琴幹徽徽已具有客來南方旅衣生其成  
風吹來鳥巢欲落鷓鴣至曙山分地群雲水漲天日雨  
別去重所思別時不能去

夏日遊王凡山中

與舟來山中出郭記吾駕獨慕前原將展發乃及夜  
宜無城中山度此凡幽野橫陳王凡峰隱覆巖巖

并州古男子禮終於此舍而我飲水人猶為內熱者  
擬剪桃枝筮舒卷得仙暇明席橫海華因之一枕藉  
冷風吹雪空相與坐其下

雨後玲瓏岩下

蛭雲起蛭蛭衣被松與桂夜舍星斗光隱若金石氣  
雨來輒阻之不得撫蒼翠下有桑門子飲用陶甕器  
盆中蓄海石左顧如壯孺疑此蹟上來不知幾年歲  
桑門却問客所居何姓氏回指南海峰蒼茫倘一至

翠鍾亭避雨亭有魏王祀所題字而新王嘗  
以皇子成德第歸度使錄司故

其地





客有遊山衣若火如群鳥行行萬翠亭忽作風雨想  
仰面無所觀樂間有題字則此何人書說境有弱氣  
云昔魏王妃學書伯李衛康雲到此山涵墨在空翠  
度風吹土花發想景物異致此夢與仙不類人間世

道野臨海故宅

破壁溟海蔚水送甘氣蒸云足野公宅其孫艾且仁  
昔公初作尉視事即斬人上書稱臣豈得罪滄海濱  
天子有詔至汝豈可治民爾時荆文公上方邑之節  
聞此輒異之久會公來詢謂此非狂稱引用至中丞  
立朝恩塞擢庶以報君親蘇公下指掀樓者用事新

於此與有力蓋為唾其身晴風吹海雨山月尚橫陳  
僂仰勿太息杖為驚爾隣

飲蛇窟長耳僧

窟上有神僧風吹豎兩耳云昔垂至肩手捉忽然起  
遊方得至街來此則蛇窟衣縫獨前懸製龍蛇窟死  
至今山下草食之盡可已客去勿復言海隅多幻觀

觀水

積陰生壑兩野水學江波對屋見燈火相望南渡頭  
浮槎到高樹白毫起滄洲愛憎若不測神功妙能尤  
稍遲見涇溪及來飛沫收前晴出白石隨隨如博投



TIFFEN Color Control Patches

水搖洗羨根素髮生古樵見此候若化杖屨還將舟  
芙蓉不可語欲盡山雲求

聽雨

山厨塵埃烟野雨起薄莫孤客卧空林不識門前路  
回風已若休入聲忽如赴竹林啼罷車往往不見處  
隔翁起承勝呢作禽餘步聽雨雜呢聲起歌動其語  
呢靜雨亦止還賦向客晴

寄所知

何處識君面青天雲霧絕碧珠上衝雲玉髮向風梳  
別去看流水三年此踽踽偶同海島夢為致空中書

池上詩

浮身隨激水上到荷葉臨水沒不得下猶枯花萼間  
花飯青已見葉翠枯始知何如根在水根薄相圍困  
人生慕高遠風雲事斯舉絕聲尚說叫化為鶴與桂  
李未及枯稿萬里吾當還

十日筭

今日非昨日尚覺秋英好明日異今日秋英詎云早  
所以惜芳人采掇常責少而彼于載士滿爾獨飲飲  
時嘉我朝營寒露抱夕稿于載且履然一夕寧恨老

飲葉齋迎神引

初歌兮擊筑楚青兮琴瑟夕濟雨兮沉玉步五兮高  
孫算神籙兮楚軍神之赤兮海靈嘒兮兮越呪新將  
兮神祐秋零露兮為醑春集鴉兮神祐風蕭蕭兮滿  
銀雲之半兮來思

鴻門歌

天雲為地行波守杯影龍蛇兮漢楚楚人起舞木為  
楚中有楚人為漢舞鴻鵠神光離不語楚國孤臣泣  
停唐池年血背起發此砥礪世歸作風雨君看楚舞  
如楚何楚舞未終國楚歌

贈寫照唐子良

吳中衆史今代畫不獨畫人兼畫良唐生家住金華  
雲對子獨寫畫古人夕陽西下東流水紛紛古人吁  
不起東鄰留守吳中康王府勳樓舊役覺當時氣汗  
陰山日勾陳蒼蒼太白高百斗水竭海塵上誰見及  
烟林疎雨霜露凝珠開清新白鬢猶帶黃河水急疑  
稍會起色止或可從傍窺疎疎唐生見我淚如洗矚  
憶古人今不死俟我良史神始問命筆史起唐衣冠

種葵蒲菊下

栽葵花種蒲菊下年丹葉長見花謝蒲菊漸萎花漸  
違開時及見蒲菊垂微風搖曳架上枝陰雲凝碧行



玻璃天入下飲蒲萄露花神夜泣向天訴謝爾蒲萄  
數尺陰不如寸草同此心

送殘暑

向已送殘春當茲送殘暑離暑難不同時節會有去  
平生苦汗塵欲避無處所驥駒出商音畏不將風雨  
却憶別花時紅塵挽衣履尚有漢諸陵落日無窮樹  
有說葛絳成作青色帶所以為緣以綉綉焉  
得之作子春賦小樂章求好事書其後

吳宮聲路傷行客前水虛雲散 色門前新掃染家  
隔借入鋪設成衣帛官花舊楚連院鏡囊取翻看成  
一造城收宛轉物字新如吳知誰六尺錦城霞又彩  
宮病病中興海園上衣領及顏傳舊樣所造絕樂在  
香旣蓋影青烟扇得波承曉掌鼓是歌無故棠歌殘  
求書好事人吳代倘傳掛殿帖

廣惜狂日

寶莫晚絕粒示兒宋禮部侍郎謝枋所得所作也  
粵人謝潮用其語為楚歌以節之其詞曰

漢有臣兮餐勝字蝶不食兮十四日今忠骸兮我後  
渴道問明兮踏半月幸求死兮得死苟不得兮無術  
虞篋兮龍留燕群仙兮日將夕風吹衣兮味蕭瑟



龍芳寥天行成芳塚畢

雪中方四隱若訪宿有詩憶鹿田風雨舊道  
春和偶呈吳六眉府

金華入北山空響出靜竹鹿田在其朝辭石  
有客六七人皆避至其處唯我愁不眠起坐  
謂此定何聲石感生離端玩非聚與瑟復具  
醉者吁不應愁者自為苦空結孤衾展轉如  
眠歌歎餘悲以足謝杜陵爾來又七年故至  
傳聞老系門已擬辨現去入山悲少年中錄  
乃知人世間何者為客主而我同懷人急後  
其處所

夢中遙相望各抱不替實有客不同遊亦  
地王况有期與馬不待微偏規宿山中時  
人不慮會

九日

秋風颯以至今日重陽日眼明對南山尚想  
向來建威幕頓見有此客驅車不小留駕言  
一朝又棄去此意誰能致寄奴趣殊禮風  
只今王江州建國功第一款是何賦探探  
飲愧望紫桑藉以白蒲游能動白衣鉤插  
中路候蓋與安致已甚迫篇中亦兩脚  
此翁本坦蕩烏能苦造物雖然可計取中  
實未易在



華軒又何羨自載逆蓬終身書甲子往往義形色  
如使禱與船安得為王雪羅道荷弄黃黎黎正堪禱  
我考時空鷗子戴高風激

送袁太初歸剡原袁來杭宿傳法寺寺在魏

青宮北今行路及園即宮舊址

大雷山下鄞江口石濕卷星海孤斗甚苔瑣宿居尾  
神歌履天衣夜行浦石岸跨鶴履凡塵劉公不遲謝  
公走紙今零落三秋霜猶說北朝人物數近遠袁家  
美年少欲挽吳淞湄兩袖自言學出戴君門又說舒  
君忘年友舒君白頭水塵垢戴君業成衣露肘君未

何及通知音昂古法強無老史出門揮語歸計餐頗  
萬慚皇無不有不如歸食宜江樓和性凌蒙如珠母  
風帆送客采夷洲白舫清衫談不朽君不見君今宿  
寺多郵僧看舊能言幾人在踞地食柏秋磨旋廢石  
坡陀蒼面內

雜言送鄭主簿炎之官雷化

鄭嘗兩謁福州文解翁為詞賦第一

劉先生名肩吾閩中詞賦天下無當年戰藝誇顏色  
進士出身兩回得盧公里人正在朝相見相逢九官  
宅余時猶弱起慷慨謂此未足榮其卿大夫事業在



萬同妻令姓字留欣光耀聞鄭君年最少人物最豪  
尤堂堂白鹿山南介公後禽蛟兩祭獅子王夢免欲  
見無由據劉嘉苞春復暮時移乃爾米雪烟因作  
廣文家主簿顧子多病流語言面垢毛蕪著麻布山  
中乞食城中騎散舟送贈非所宜已聞之戒習易化  
此地人傳多畏怕龍居嗜燕州入巢為甲虫樹腥而  
下又聞山鬼吹燈夜來向人家避宿舍君持何術往  
往居此無百鬼使將天雷符柄塞鬼穴巫山缺鑿沈  
龍歌紙又自亂不得休置和悅心致積動幽隱使龍  
無嗜鬼無趨不知君能歎此不龍不須禱以酒鬼不

須答以肉秋蕪卷而眺景州時向暮齊望天日一作  
以紙



晴窗集

古體下

避暑池上擬古

粵 謝 知

遊于湖天末展光東南馳良時不易時胡為役來茲  
茲相結莫塔輕蒲坐夕飛空有齊歡扇圍手中持  
持此欲永久但感顏衰度彌望中為浴被遊上池  
餘柳垂弱綠葉去猶淪澗極目送不送將以窮所思  
擬古二首  
翔翽化海竟不化腹中石人生丹已寄處終為客





晴窗集

古體下

避暑池上擬古

粵 謝 知

遊于湖天末展光東南馳良時不易時胡為故來茲  
茲相結是塔輕蒲坐夕飛空有翕歔扇團手中持  
持此欲永久但感顏髮衰憂彌雲中鳥浴被遊上池  
餘柳垂弱綠葉去猶淪澗極目送不送將以窮所思  
擬古二首  
翔翺化海竟不化腹中石人生丹已寄處終為客



常懷瑣思永夜良跡秋風吹送飄索索如布矣  
上為考輿曹下為叔與伯宜無故思悲翻念進行  
服藥料神仙去飯唯留進息管南遊雲相近孤飛翻  
冷南毒草花離離北潭以洗花潭洞中水黑魚盡起  
豈無建溪芽投之以方元南山有雨來百毒化為水  
臨流招故人洗髮弄清沈

九日前子善來會山中

朝尋寒露枝英摘不盈把風吹西南雲幽情誰與寫  
有客來贈州遺我古蓋箬中有鴛鴦文色如銅雀瓦  
得以驚金龜蒼蘚藉其下此物寧足成神用助歌者

但懷野曲悲豈計所知寡

九日集菴山寺得藏字

貧居懶出門未到起復悔偶尋秋夕英顏見石瓊瓊  
手斫松根苓下有嶺千莖青山如蘇羽無人集煎珠  
狂歌呼起生悲往興故在末小遇浮丘猶堪居畏憂

九日馬中登沃洲秋鶴峰面壁天台諸山

鏡面小蓮鳥入剎脫我騁含權來沃洲下扇見精藍  
俯眉浮天姥天台在其南良遊愛九日中壁髮不拂  
醉浮秋夕英餓食決明實遠尋竺僧遊使仰千載陳  
狂呼許元度王謝十八人彷彿川谷應草木皆吳吳

使欲肉之語又疑物所馮問日游春初寒廝以為屬

五日山中

東嶺枝籜根南嶺煖艾葉艾葉出青烟籜根看路香  
死中生煖火陰碧期月光一隨艾葉散進此萋萋鶉  
蒲鷓益急髮色白髮如浴餘飯不盡器置之五七日  
五日化為丹七日化為碧一服一十年令人生羽翼

寄題山陰徐氏林亭三首

見南亭跋

青林色色構南山霞其陸林居何為此所愛烟露安  
上有鷓鴣為木從溪海瀟灑止不他鄉長與宿願違

遠此頃刻間萬範莫贈之而適中夜露辛苦濕无衣  
无衣宜願濕即濕非所辭每苦與蕙薇含弄寄相思

山陰茅宇

山陰久淒涼微雨見茅宇客來愛其人問此於誰始  
自云通先塋玩構昔履歲朔光凌爽氣初履並倚諸  
屏居猶介心祇以自為苦日夕驅其奴名之同所憂  
驅強強不辭我懷良可悲

小華陽亭

白越山中長木蓮華陽仙女此餐烟松花飄落無弃  
處都在徐君御樹邊



TIFFEN Color Control Patches

九日黎明發新昌望天姥峰

南明刺東山街葦草與茱萸同糝連年樹石如若每  
西南見天姥旭旭雲日開下有采藥徑仙人指我來  
手持白菊花院以青螺杯樽杯化靈藥蕤芳入懷  
恍視浮雲居白氣為塵埃涼風吹脫巾一柱不願回  
便投此策竹騎龍下天台

五日觀瀟湘湖

五日泣江蘺美人沈佩糕年深吊古客滿川垂艾葉  
既盡青艾葉後就畫舟載明時內閣子供奉通臨帖  
室後晚沅湘應舟想桂羅江流物色改看畫波承晚

王虛凡

坊佛慧居人指燕失故業三戶空烏啼九疑列如堪  
客持屨凡柄色奪珠興瓊虛心隨影祛一片若行會  
神獸潛空山何年探靈完忽天落人手遂為說者悅  
陰且起白氣象古跡軒顛一掃沉篇文再拂字不滅  
三拂蛟端騰世眼不能別投箇陰屋顛驚吐吐其舌

鎮如意

仙客五六人月下闌婆娑散影若雲霧遺音者江河  
其一起雙舞一起作楚歌雙執鎮如意擊碎珊瑚柯  
一人奪執之晚者一人過史舞又一八相向虛徑往

一人獨撫掌身挂青蘿蕙夜長天菊晚宛轉愁奈何

謝子靜寄端午藥煎

懸桃弄朝烟含蕊鍊百斤山人入藤蘿揭日月蓮午  
甘酸雜泉味能生玉池乳蘭德越嗔人性靜無所苦  
中年白髮生寄以潤肺助為湘山中人願結山中侶  
因北遊者寄峨眉眉家先生先生曾寄建之浦  
城故東身及之

靈嗣高標嶽嶽出曾成其上監紫雲倏忽斗為形  
交青不朽樹浴傲清冷孤唯有孤鸞鷲銜命此山靈  
迎風幽夢弄看西北征羽毛中道折六月霜囊寒

回首靈洞雲映下如懸燈

江陰所治縣粵王曾種樹山人兩後來空臺唯宿莽  
故人出為平子謀今不武家零南峰寺枯禪尚靈丹  
猶祀桐神祠藟前及僧菴

寄東白許元發

昔我來南方采藥與君遇仙槎壁寒蕙水花明遠晴  
雲空春語外露下離立處別來芟烟中五閨寒與暑  
寒暑豈異初肌髮不如故聞處人通變未得世病愈  
驅車望東白此情那可避偏及乘青蛟為君掃塵羽  
秋暑微僧舍分韻得界字



夜盡排并格明河地左界酣眠如何益第力久已懈  
餘氣胸中餐幅中無所挂欲去豈不能有興無中敗  
薄羅濟瓜簞陰鼎澆薑芥甚醉此山中解衣如脫絨  
涼颺掃地生塵暑莫若遊空巢見落毛石髮卷如夢

擬古寄何大卿六首

空山產桐梓微作膝上琴琴成不他偏種漆江之竭  
獨無徽將黔何以發商音但得獨前巖向之秋桑陰  
魚腹有膠不患海中深

碓畦雙碧羅前食珠樹藕來棲藥洞中當暮怕乳子  
其腹秋別時守此唯唯耳可惜雨子歸萬里渡海水

世傳賣藥翁出市躬騎虎獨來空山中恨不執其語  
長嘯歸無家獨指柏桐樹既指梧桐樹復承梧桐子  
持以贈所思陪歌時復爾

石間道人影見者相驚驚浮雲遙對仙與語時之出  
身亦竟不出影亦竟不沒含涕謝仙人天地此終畢  
疏來山中花紺碧三五里滿樹歡覲雲含風入秋水  
五芝與八石往往產其江豈獨秘靈文亦復隱奇士  
不見施家郎詩詞獨清此一劑控白鷹吹瓦屋塵障  
山人含木實竹實以徇風聞此來空烟三載脫塵鞿  
不見玉笙音唯聞溪鳥弄雨臺憶故人野餘忽如夢

仰視浮雲馳不覺哭之傷

巖居效賈島

巖巖百尺崖山鬼窟四壁獨抱寒餘相橫此風中石  
夢見一區者手持青瓦礫謂此有至奇世人不能識  
棄處起嗟以滄海寄一吻踏罷失其處覺來空嘆息  
攜衣起楚歌斷柱如裂帛懸藤月露深沈龍舞異樹

萍湖釋荷效王司馬體

初萍半含絮頃刻間數派荷生浮其間風雨足解后  
百年游子心欲作千歲以昔為浮萍根今為藕荷藕  
荷為朝已生魚遊觸其首離離荷下萍吹向白魚口

效五郊體七首

手持葛蒲葉洗根澗水瀟雲生岩下石影落蕪苔枝  
忽起逐雲影覆以身上衣葛蒲不相持逐水流下溪  
移參翅北地經歲日不至悠悠莫即雲荷植足陰氣  
新雨春陳根乃復生藥倒天涯葵蒼心憐爾獨難參  
閒庭生柏影荊蕪交行路忽忽如有人起視不見足  
牽牛狀正中海白衣疑曙野風吹空葉波濤在孤樹  
落葉昔日雨地上僅可數今雨落葉處可數還在樹  
不聽晚樹飛越有空枝垂天隨風雨心雜佩光陸離  
感此事宇宙湯寒無所之寒花飄夕暉美人啼秋衣

牙擦根與髮良藥空爾為

越禽幅羽毛不向是木棲木奴重漸隄愛爾巢共枝  
巢枝不食實中有二老基乳子月明中夢晚東南儀  
弱柏不受雪來亂蒼烟根尚餘累累珠燕殿枝葉  
小榻如僧床下有莓苔痕對此莓苔痕三弄不數言  
莓苔僕可食無害得新嫩蓋無柏樹子不食種在盆  
閨中破茶盃野水看落月看月從看日日月從此出  
愛此日與月傾寫入妾懷疑此一掬水中涵濟與淮  
波落水中影見妾頭上奴

二月十日

山居少四隅欄華身為薪野色生遙念空江淨此身  
風清春曉越親宜此游春獨擬尋難犬雲蘿桂菊中  
九日黏帶子善有約不至子靜亦歸桐廬與  
景雲狀卷下作

蘇藍染釣路欲走此江濱九日寒泉水他年白髮身  
陽州曾約客別業未歸人喚菊知吾事卻能更問津  
呈王尚書應麟

寒風吹鬢鬢客淚濕衣塵千里見精水滿城無故人  
船歌颯雪盡初舞越花新獨憶離吟老相從話所親

山陰道中呈鄭五揆翁



楊柳連天色野風來水濕異鄉同夢客今雨故人  
越樹夜暗鳥高陵冬落花陰憶江海意為爾營光華

送毛冢翁之湖南

湘草碧於水王孫高此第一身行萬里雙鬢集諸愁  
月落孤雲曙龍遊海雨秋可能無事業相見竟悠悠

寒食姓麻道中

頻感烟草羨塚無人耕吳楚遺寒食山村見獨行天  
陰月不元江晚沙餘生到海江帆影憶悠悠此情

別子靜卻送之寧

獨往知吾事踏離何所求故家無別業殘夢下扁舟

積善莫官冷嗟猿廟諸秋那能不相待為君負清遊

哭尚齋李先生

落日夢江海呼天野水沒百年唯此死孤松托全家  
血染楚花碧兔歸蜀日斜能令感思者猿藉謝荒遐

八蘇樓

江山此處絕寒角夢中吹曉為遺恨影避塵空戰杖  
水文明月動程湫故州移已籌齊梁士猶吟沈約詩

至日憶山中客

山村雲物外空朔間年愁獨客語茅屋照人共白頭  
解花殘楚水峰人到交州欲隨製常阜春茶重晒泉



懷峨眉宋先生

露下濕百草，高思生指愁。空泉春洗底，孰者莫遺樓。  
竟意求巴峽，衣冠老代州。平生仗忠信，心自與身仇。

哭廣信謝公

自爾遊名姓，終喪哭水濱。海僧疑見貌，山鬼舊為隣。  
客死留衣物，囊空出告身。他年越鄉值，賣卜有新人。

兩夜呈孤卿

相看臨水寒，一夕幾回分。預恐今宵雨，他年獨自聞。  
野花同楚越，江霧雜朝昏。不得鉤芰術，遑然却寄君。  
草春成興

天冠芳草房，此意未應泯。獨對風烟老，虛為江海人。  
飄然分落日，纓夢遠殘春。舉世無知己，他生應逐臣。

秋日憶過春園公主園

野影林樵盡，山昏瓦塔齊。涼宵風雨過，一鴈西南啼。  
歲暮沈中悅，井泉生義愁。傷心掃塵屐，衣袂濕空禪。

送道士歸赤松

問身可得仙，諸妄覺他年。夜氣浮秋井，陰花冷碧田。  
禮星逢鶴下，呪食待人眠。叩齒通慈解，剝堂山影邊。

送僧之天台

石橋南北路，跡到動經旬。尋者交中影，凡人回去身。



戴經支錫重作禮納中頗杯海歸何日長眉川四隔

雷水

寒英嫩碧沉浴鶴冷難兼太白消春日中流接蜀陰  
頻竭清沈瘁入芳味如參人世備玩口應疑別未琛

用韻射友人德寄

麻衣拂塵外事不于貧野氣生寒并天陰履其春

聞身分楚蜀白髮作吳人已斷蕭英裡青鞋憶寄頻

鼓子花

塵埃西風淡瀟西影見君碧衣羞連日天夢冷秋雲  
蔓引山梢徑籬依楚女墳海邊逢青藥采實故應分

山寺送翁景芳歸觀

筠雲竹水涵簾影碧離離野別如秋夢他宵獨爾思  
林殘而城果鐘動下方基可得朝還莫相看長在燕

寄朱仁仲

聞君經亂後居處畏山顛家在聚如客糧餘食帶烟  
成稿冷落日沈草共殘年同德先丘壘于今是極邊

僧舍避暑分韻得入字

故人隔天風海水吹不立脚村塵渴心遠赴山中汲  
晴看芝菌生頭翠霧濕唯應雞犬深幽林聽經入

遊釣臺

古臺臨釣渚遺像在蒼烟有客隨棹到無僧依樹禪  
風塵侵袿器無蹤避兵船應有前朝蹟看碑數漢年  
西臺哭所思

殘年哭知己白日下黃臺浪蕩吳江水隨潮到海迴  
故衣猶染碧后土不歸才夫老山中寧唯應賦八哀

江上別友

相看仍恸哭欲學香諸賢或近風鳴折江空雨送船  
翔雲後別色南雪隨歸舟擬共餽青不無為俗事牽

題翁微君集後

想狼狐冠裳何言志四方離春風日冷過楚辭蘿長

野步遺微跡衰年枉薦章故山唐室晚應種木為佳

除夜聞雪

守落長為客殘年獨掩窗燈分寒夜火雨過震餘陰  
鴉聲滿空旋書符散黑殘相看故鄉淚不救效吳音

元日枕淚尋龍雨

征野或年雨唵聽慙到城懸雲役歡盡夢日向吳生  
孽產難離性漸淡不掩聲他宵禱燭歎因想此中行

春日寄書代卿入答

踏江失釣船白杜若唵身風雨他年別干戈舊國貧  
春祠占位夢厭市憶行人故壘夫差地遙和哭為親

人日雪

連年逢此日，寂寞在山居。故國雲歸盡，高杉雪下初。  
陰靈占戶口，富貴失天書。可得俱無事，清吟始晏如。

早春寄病海友人

種福隨南實，衰年異壯遊。龍騎虛左，爾鴻影別中州。  
晚避高巖仗，春乘百濟舟。玉孫與芳草，相憶可能留。

溫孫君文營避地處

相逢道白失，相見盡天涯。隔境初移戍，空山此寄家。  
翦茸春過鹿，伐竹舊燒香。去後餘芳桂，依稀薄結。

春日遊子方遊烏龍山

烏龍烟霧北，若去為親留。殊尚初離序，音書欲寄郵。  
兩登人日冢，程對客星洲。應有他宵約，相說及此遊。

奉和元益氣後經太白墳

遙知風雨後，明月照江蘼。蕪興處如寒，食荒溪空莫思。  
兩時後懷冢，春烟得沈碑。若起論蕪世，先生何所為。

憶遊徐備王祠下作

徐王遺蹟地，花落舊岩阿。山鬼下茅屋，野雞啼芋蘿。  
別祠江路見，疑冢草間多。寒食思家客，空村記所過。

山驛送春

送春憶舊時，愛著舊春衣。雨別如知處，天涯應共歸。



解花留客盡帆日聚鴉做歲歲子規鳥寄聲於此飛

蜂

蟠黑春如蜀寒崖岸族態樣音粘絮蕊兼汗近僧禪  
聚時彩花蝶分喧到客酒闌處無處著應傑并泉邊

雨中感懷

幽齋踏屣晨夜色入柴荆生久寺聲絕水深荷刺生  
聽猿思楚宿久觀夢面紅何處青山下何年返舊關

桐華

隨風泊到植弄日色侵霞燒地不動草蕪池葛藤麻  
偶尋僧坐石見暮禽啼花獨到春寒後多逢疎樹家

僧池青蛙

隨見多無定時聞一道群靈分荷背白身帶蕪又青  
吐電收寒井隨僧入淨研柏壇初后履應想作龍宮

夜宿江山寺

寺圍接異境僧影濕香烟落月安禪處初經置鼎牛  
天河當夏白泉水入杉懸到此懷瓶越空床寄海邊

雷榻瀑布

漱石清塵暑雲深吳解携定嵐蕭寺下游水蔭陰西  
鳥浴濕柏樹花淡晴下溪瀟龍閣吼起奇服反初穿

虎石

寺深留片石山雨長若新昔日栢禪足邊風想至人  
獨前行虎獨鐘成到猿頻越客園遊著於茲喜掛中

寺南小池

寺南以小沼從隨懶行踪影動寒水夕陽歲半晴  
清涵落鳥苑寒怯病僧客團說初闌日鉢盂成春龍

夏夜山房會宿賦得竹禽

入竹雲初翳餘更警禽禽窺睡處故侶涼意滿而林  
雨宿移枝暗明翻下聲深微陰觸幽興離思不能任

芭蕉雨

吳楚燈前侶芭蕉海上身涼宵知道雨病喜與窮人

白屋愁看晚滄洲宿語貧西南多苦竹應興越禽啼

中秋龍井飲月

逢秋月再圓不與復林眠醒滿魚龍夜霜藏樹石平  
噴衣程在水窺戶影殺禪長嘯望參戎行來稍舍遠

夜坐呈韶卿

修行吳楚間鷗去者難攀袁世已如此越身更入山  
巢居遊大歲藥飯救靈弱故友在江海相思不得還

韶卿往烏 寄劉元益

他日憶逢君林中詩志勤鹿麝行處見流水別時聞  
草沒春入冢山通越國雲音書年歲久莫對白鷗群

寄贈王舍判龍潭新之官廣陵

多君亭子里雲物尚依然歲暮木落下月明湖水遠  
有蘭須七分對景亮陰年到此若為別猶言贈馬鞭

十日菊寄所思

籬前是秋隔青氈幾日新忽逢初過節相憶早飛人  
賣枕磁湘凝分杯瘦癭貧想應無事業遂念吏佔中

野霞觀瀑

他年跟上路早日此中投汲飲富魚入岳輪即帆遊  
淨相無血食嘆雨不腥流僧語皆前事人來置別州  
草詩長過雪沙北欲捐歡至竟何依止蒼花難積求

乙丑除夜

簾捲殘雪影沈隱在塵埃暮色隨鐘盡年光逐水來  
隔道燈下索柳旁或邊回明日聽春雨渡江燈越臺

元旦立春

耕耨多年樹闕庭憶身耕發春當獻歲為客未休糧  
飲後滿衣並行南遊志方星周元朔肩時運可能忘

寒食同方行文明中往疎酒舟中作寄東安

方子仁

自食嶼雲薇聞君白接羅蜀靈隨社到為客寄音違  
瓢入新城水舟回故渚初南衣離火沈孤散禁烟時





萬松道中望南太白

笋輿行萬山中，有十里亭，老樹蔽一色，野公遠百齡。  
崇岡當太白，翠氣近然青。同羊和枯翼，巢枝落遠翎。  
朔探幽谷水，共斲松根苓。父納下天雨，靈風吹冥冥。

南宮太白

石磴嶢嶢，江州。

城中象斧水，此地絕炎蒸。天食青童捧，龍居白氣升。  
晴燈猶宿火，霞服尚長增。客話從前事，書傳入內僧。  
風波今獨蓋雲物，老相仍淨掃。搜涼卧危閣，入醉先  
而解行下界，為夢賦中乘。明發南宮去，他山道智私。  
寄南宮王翁上人

于今祇老身，既昔少埃塵。夫買年為客，居山石作隣。  
南遊宗竺法，西語問巴人。開戶藤花落，多浮茗碗春。

海亭夜坐

孤舟滿海眼，著簿上南雲。歸日喜，秋近起人畏夜分。  
坐涼依井氣，眠濕動星文。故友在，山北者書不得聞。

採藥候潮山宿山頂，藉蓋夜中望海

蛟門南去為此地，望遠遙積，濕侵幅黑生寒入夢。飄  
見燈歸，始夜聞，獨解衣，朔土植皆高，藥山枝不滿。照  
晴元珠母，後秋影石花，須凝候，糕回漢，寧甘客老，遼  
卻尋徐福島，因問春皇，橋於故看日出，羽鞋為可招。

夜宿甯甯上方

賦山枕斧柯獨客愛茲阿畏日生崖秀并仙到鳥窠  
下方聞夕磬南斗挂秋河覆殿侵雲卷翻泉通瀑如  
寶分滄海月碑入扶洲歌此地精靈聚中宵弄薜蘿

魯園園詩并序

朝嘗乘舟至鄆望海上島無數其民多弄歌遊  
蛟門登候湖山被髮楚歌歌罷輒復哭思天子  
浮海居夷之義至定海學故石刻盡仆沈淪中  
新刻復闕再讀即快快乃汲水洗飲刻得難與  
聞邑令趙所得魯園自云齊梁父諸山川至殊

泗州巷里廟社井巷歷歷如指諸掌遂奉其本  
歸造補泗方君景山與樞人吳思齊率其徒為  
購經社得惠陵所贊天子像揭于庭朔望拜進  
進與備味習乞翔所募園與像對相喜而歸之  
且書其後為之詩曰

秋風截下城海客見園新樹入舞甯里水來浮碧瀾  
東封餘華路西狩問虞人被髮逢天子狂歌作款民

董孝子墓

脩備古孝子家移來水旁母高食此水母死莫其解  
殺人白白史就家起為郎至今廟下草猶帶食水香



時疫集

遊德華岩麓記

白岩巖壽泉至三石洞記

月泉游記

粵果山蜂分日記

山陰王氏鏡湖漁舍記

樂岡山房記

小墟峰三瀑記

游赤松觀羊石記

粵謝初



金華洞人物古蹟記

廣田聽雨記

遊石洞與旬夜坐記

睦州詩派序

遊德華岩焚記

由月泉至德華岩麓十五里至岩二十里蓋余向所  
記若芝字學空而立者故老相傳以為下有穴與鼎  
湖通嘗秋夜聞水聲及擊石聲月高風逸後不知墜  
在何處將至二三里有小巖樂壺倚岩側雲嵐草木  
相掩映日東影射其上遠望氤氳若丹光浮動疑是

中別有一天地也岩之麓曰野村者友人方君韶卿  
廬為地著芳華蘭梅草與山礬俗呼山礬野村野礬與  
鄭音相近故以名村球左右無它族皆依岩作屋五  
向背若為黃帝少女備具之地垂四千年始氏築祠  
其上以雨晴晴飢應有欲移相於巖以便民禱者一  
夕風雨大作飄盪熾燄所欲移處瓦木石隨踣哭  
雲霧籠空下點點有聲今祠有茂茂旌額信不誣也  
祠之南二百步皆古木穠蔭煙霧霏霏風颯玉管  
五色紛散獨被髮如人立又有藤澗子若蓮房垂葉  
而下益蒼碧可凌行且倦憩古道觀中夢青衣披一

老人至與余言海上方及導引事甚悉且曰穹壤間  
無愚魯仙人凡知古今不為所辨陰然塵外者皆得  
仙子欲以人世仙乎後二年曰浴見或扶桑東言託  
乃宿有為自西南來綠衣紅靴止扉上迴翔窈窕若  
欲有言于聽者方君謂余于其訊焉以記觀之老道  
士年九十余言嘗於海上見之今四百甲子矣蓋公  
風云是為記

自岩巖尋泉至三石洞記

至岩巖止十日詠變空翠行且陰巖謂方君得泉泉  
就澗漱石盪昏二人以再枕之以洗吾息何如方君

指田間流泉故道管道覆而來謂其源自藥壺山出  
山之遺民辟田其背盡澗之遺類以故枯為陸者不  
如其幾年無有龍復之者乃與余行二百步至澗泉  
處由澗泉而西百五十步皆曲溝澗石民橋其上石  
草類菖蒲而小無脊一寸皆九節蓋楚南謂之蘇又  
沿溝行九十步亂山如踣屣傾石立壁者凸者踞者  
伏者仆且覆者激而布者如瓶之乳如庚之膏如鼠  
之窟如鳥鶴之倚喙如鬼之自吐其子棘楸之去藤  
而飲于水也如鶴天之馳于扇而仙也其變怪峭特  
余無以詰之山之僧作亭通上泉出子藥壺者赴瀉

同遊括吳子善船師之弟君賢子肖皆皆胡泉子準  
漱且憩有泉鳴林蔭間斷續相應類金奏剛而石聲  
則作又有澗源益近若浮雲飛絮游空而下殆不可  
窮其狀則唐有僧名而仙行者自觀間自南巖未結  
廬于此窮然自言千七十歲有奇蓋出於國未也廬  
為寺又五百年因柱觀焉其碑記僧所說始末事乃  
數晚唐人對獨不作秦漢以前語亦不可曉遂由寺  
之西側麓而上得石洞境爽曠可坐數十人視若前  
照牧路如線往來負且疊皆交擊不相將又東行抵  
相對巨岩趾得二洞其一溫然如春可久坐台外望

之若無有者其一空迴寥廓聞人語如投珠於壺滴  
泉泉聲雜飛蟬蟻之蒼碧欲動石平澗可抵處十數  
各倚梯梯前題詩其上建暮猶沾沾志歸窮泉源直  
抵藥壺頂望兩山端並石梁竚欲墮可為亭者一處  
洞中立石可為橋接兩岩者一處洞傍可為屋若圍  
各一處蓋居于此者日遊而不知余與二方吳君得  
之若行外國遊吳人出奇玩物欲宴守世所未有故  
書以遺後之好遊者俾有考且為書胡居焉

月泉遊記

余少慕和平以石事知娶有金年洞深泉之勝而末

知有月泉也月泉在浦江與而北二里故老云其消  
長視泉之盈虧由朔至望投梯其間泉沒沒浮梯而  
上動盪并蘇若江湖之浮舟楫子研視葛痕不滅  
亮鏡由望至晦置竹片傍以常所落淺線為候隨月  
之大小畫痕竹上當其日之數旦而測之水之落痕  
與石約如竹之畫視處間滿并蘇枯者相半殆類冰  
退人家日蒸氣濕滿壁故在而浮槎游拚樓泊樹石  
隨隨可記余與友人陳若某至適望後二日陳若指  
岸于草以為斯泉虧落之驗蓋沖誤賦北間盈虛消  
息之理與山川呼吸往來之氣相值而不異也如此

非必有神物主之如雜書怪錄所謂巨泉吞吐云也  
泉傍舊為堂祠朱呂二先生環闌插甍上環詩亭上  
四顧烟雲竹樹覆球泉若亭不敵在其東北之山曰  
仙若者遙望巖芝草浮空而立若帶有所待於斯泉  
而向焉者子方謀日遊其間與月的盈虧泉約消長  
與山的無盈虧消長並來今以老吾對有述仙若之  
道述約余遊石之巖者料蘇鹿鳴之引以擬笙鶴白  
子欲窮山中之勝而憚以足赴日乎余欣然從之數  
言泉之本末以紀茲遊之始



既身之南有某山焉跨臨浮絕九疑穴共寶而下室  
洞橫魚數千里與白瀉通山之陽其民至老死不知  
歲序唯以甲子紀日由穴之陰而南雖甲子亦不書  
山象天小鑿石窠斲鐵其上屋橐橐而下若若家焉  
者若浮園戶養蜂分池莳花編竹若護蕨葉擊杉桐  
卷之或取雜木削其中為蜂房瓊石之一每數口蜂  
極有分者置不問聽其所止而休焉卒以蜂之多寡  
為家之厚薄四時旦暮為候於蜂故厝與甲子可無  
也蓋術而知子脫出入而知寒暑四時之花卉不同  
而家亦異味又其候也至於有事而消吉事於蜂候

焉謂是山之郡其人皆僂言之蜂之分也其日必吉  
人家無大小賀焉偶及蜂分則趨成之事未及辨則  
以待後之分日至於婚嫁已納采而未送與作已畢  
工而未落成皆候焉或父子兄弟分業而居則候其  
日時而併用之闕里親戚置酒慶老相與賀數而之  
獲是而吉者例指以為盛事蜂移之家若僕若隸無  
遠近遙相報俾皆知是日之吉不敢隨有礙者至其  
地留一拜書蜂分之日凡百有奇歸而誌厝驗之皆  
黃道紫微天月總括曜其星也其不分者非凶星則  
常日也余聞之始而疑中而信久而驚以愧不知茲



時之為何物也且其王生而有龍則為異舉故附之  
不敢擬則為忠遺物官而去有相失者不肖附他族  
必枋惶嗟嘆自相枕藉以死則為貞士則紛紛先後  
奔走之不暇則為勤時則翕然善若赴期會而聽號  
令則為整食蚤之俗以遺取者不怨則為廉為房以  
自居則為智有夢以自街則為勇情是歡禮而又能  
知天時以備人事則大舍顯無謀亂行離改意君事  
隨反覆變非以取富貴利祿者身為蟻尾而不卸雖  
其形則人也使其居深山中與不知甲子之民將必  
顛倒五行以為民官寧不為茲物之愧哉

山陰王氏鏡湖漁舍記

越城東南多隱者居唐迄今五百載賀監宅與玄真  
子宮往來處往往遺迹猶在高標清氣彷彿煙霞中  
誰為可尚也王氏別業在城南蓋盡得其勝迹又於  
其旁蒔竹萬箇加以幽花貞石離立參峙引水循尋  
為九曲前置屋如列舟而鏡湖倚之曰漁舍嘗意坐  
及與客對焉山雲氣冉冉墜几席前東二百步菜土  
為坡室方丈曰小瀛洲水環其外北望州治山蜿蜒  
渙泮朔伏逸漢蓋昔人以此道家寶與秦望天柱相  
賓主而是洲適中焉則菴名不為適負成田可數十

頃春夏之交水彌壘洲小益浮艤其側舍風浴暉  
頃刻殊狀不知天壤之有瀛海也余嘗一再遊竹下  
良久主人昏衣冠迎客子弟儼侍立語久益親俾余  
為文攝其位置次第故他不違反或謂余公家世道  
策下方權責人趨治第勢重灼殊甚草不動相德色  
獨吃叱不買款豔附麗及無益守前之為益有昔名  
人隱者之所難可書也已足為記

樂開山房記

狀甲午

余與吳君仲恭州年生而物志勞佚與凡所為事相  
值異同者余喜泉石物外交珥耳聞足應畏不即居

之意少不恒亂復去宜佚而得居居里實人情高下  
勢緩急張弛事役當成敗處固於物而能自愛其所  
居為屋日以奕壇觀深以休息其中宜勞而得佚近  
關山為重屋以跳連又屋其後為楹十有八其位置  
庭畫額隨者所為括人吳善父名之曰樂開山房夫  
天地間雲嵐木石崇止絕登足以發奇潛老多人蹟  
所不到故時人靜者得與世相忘而自樂其樂恆專  
已而不讓至飯食雜果指衣蓬者獨甘心焉今君之  
為此不厭乎家人父子之間則讓鹽梅之常滋清定  
苟之後飲食滋味之養而出則之適陰眺之美一踰

足起眼而兼有之可謂傑矣今者年益老見益定雖不絕物不害為閒且樂必有外馳難開戶坐不與人世接學亦未至孟君已知之欲推其寬而吉解所以名者以余為文能識古字為為之說甲午九月八日

小爐峰三瀑記

曉上齊民之岩耕者發土石趾如刀游窅窅如胎尊而復食故凡樹石奇玩之癖於耕者始無完景則有得全其天不數以休息於此止皆民之所喜也其勝處則然見於圖經者又為虛傳俗駕且至而悅之毀畫費死以醜其外標斷窠鑿以死其內與識土為仇

又有甚於民之所望者余至新亭之紫溪得爐峰紫烟得動亭無雜植有助之地以為之累而又見遺於園絕不為人所知故得靜然以存水而出經其趾雖若藤不塗他色及人翁若世居其下因約余賦詩聞有龍門瀑布者相去幾不遠由溪之別洞行三五百步水皆而流余謂水於天地間而行極少所產必珍禽怪石與有道者居焉故三萬里遡風而西即其大者遂相與躡足蒼蒼水石間有老穹窿如門落深瀑數十丈下為潭浴石蒼碧類白虹飲于井而蛟龍捧之者既引泉噴且御毛髮起登由穹窿則崖而上望



雙流鏡鑿石益塚翠日且馳各賦詩序饋乘月而歸  
約九日尋踪至其頂如期得酒掃菊遊雙流益東古  
藤青壁殆非人境泓溝溪二百餘步地稍峻泥如沙  
欲滾者數處仆且起亂石雲母烟嵐薄林木片片欲  
斷足相此而進不敢視稍間斷前足已遠從者望前  
者如乘雲空中通對在地進至峽得一瀑自若下為  
三級滾乳成池回頭若壁本根翠色欲滴泉客青氣  
白蛤浮杯乳上翠瀟瀟水邊散核其中煎童牧豎觀  
以為異後亂雲上稍南一石巖巖葉動瀑蛇蛇如  
舞曰虹而下涎沫料裨余無以名其狀後緣崖至頂

雙乳池上復二級滾乳數簿中草木皆芝木香蓋峽  
中所望而未見者明日復由前峽登前壁望上級去  
麓長澗解下與瀑為鄰而定其處為三瀑藏其可為  
亭者曰曰秋鶴在瀑頂曰穿石在下瀑浴石旁曰可  
砥在上乳池之下曰弄月居亂雲之上可為輪者二  
跨中瀑曰玉峽居兩瀑合後曰雙砥為園道同游者  
群之不欲窺擊探斷續流馬以累茲山始構蕙葺葺  
以備嚴備種梅為水瀑旁為泥丸散桃若上下春秋  
臨流濯髮夏乘風長嘯頂上冬看水柱如是以老吾  
年足矣橋與亭以某月經始先死其事與同游各賦

六詩書于后復二年序成而刻之石

述赤松觀羊石記

金華洞為和平叱石處余嘗而聞之髮種乃一至而叱石處復不在金華洞末至洞十五里有山曰赤松今為竇積觀觀傍祠二德即皇氏兄弟是其處也石故在山之巔變怪狀極宛然如羊多為獵牧及好事者取去道士捨其餘蓋觀中余得借而觀之者三處其一天井東僅十數角豁然群伏且起狀無狀觸意蒼翠莽若草藉地可近而玩其一並曲池之北岬界不為山參布伍列犬牙其上卧者十八九伏者十七

抵者蹶者十五履險而跛者十三倚而觀跪而乳者十一若觀古鼎芙蓉之蹟于石形不求究而意自足其一積小坡位置如密獸狀觀乳狀蹶與前變態時有拱而人立者奇怪特甚道士嘗以地名使不與群羊伍余曰是不可易左元教之遊曹獨其化而為羊與羴羊之化為石是或一物也今而後觀羴石若焉而游若蛻而林茫乎日與對而泊不知所求其有不復化為是物乎道士顧笑眾皆岑寂起立若植以余言為然故書以啓後之游者其所觀三處道士倪某唐某王某云石和平仙後若干為然牧好事所取及



粉來此又若干年道士老能言之於游者非有所繫  
故不書

金華洞人杓古蹟記

金華洞去縣三十里洞有三道赤松東西鹿田上而  
下遙望若建瓴水及至復平夷無他險道北山由上  
下氣喘喘不暇息然亦不覺勞若下洞之石為棋局  
亭上望洞口若城巖石正青黑洞內外分為兩由鐵  
甕入可坐數百人有穴如幕貯水出有穴入地中下  
山復不知何處由願入卧小亭僅僕善火傳每遇至  
毋寒欲空廊行颯颯有聲由石轉左後旋顯出洞外

洞外二百步至中洞口自洞口東旋回投入地底一  
處出良久有二里至上洞上洞分左在為兩瘦怪則  
闕為體格不同而天地山海人物之類最多歸而以  
其類類之總六十有四併十二而五得五十七為德  
人箴身處一石黃色直地在外洞石為道入比肩而  
立各一在外洞上頂旁為大士垂珠總總其路而坐  
者一在石之右凡為人之類四面形影小大有不犯  
焉為碧桃枝實葉垂下者一處在於外洞頂石為  
石筍拔地而玉立者一斜上蒼紫而進於地者一在  
洞中水簾後凡為植物之類三而苞萌著實有不犯

為為蒼龍首尾相應者一在外洞左右對為龍頭角  
鬚尾及爪痕如玉者各一在內洞石為蒼白兩龍鱗  
鬚欲交石渠葉度者一在洞左角為若黑龍而白  
蛇自背繞其脇者一為蛇踰三足一在石門限北為  
遊魚布影於石者一在外洞頂西北為蝦蟆及地者  
在墓顯着水旁為石蟬窠房牖如殿者一在蝦蟆  
石上頂為石獅子而石虎而虎者各一在雪山前為  
大小象脚大二小一在內石轉左凡萬山海奇怪之  
物總十有四種而為二十有一而麟介羽毛飛走有  
不犯為前後雪山一在上洞為靈寶五色二在窟石

上洞西及上洞石為仙人望月者一在蝦蟆受日處  
正圓如三五夜為日影射石壁題月光在地者一處  
在上洞石之左為北斗七星窠一在外洞外之左凡  
為在天去象之類九不犯二三為天淵海角各一  
在下洞內石階臺一在內之左為石殿細薄如水波  
跟痕者二在下石上左為仙人種玉田者一在下左  
丘缺少角可數為天地一在上洞天扉下石并一在  
上右角下皆深黑莫測所窺凡為在地之類八不犯  
一二為石門跟溜室窠拙各一在石限內為石柱  
一在大小象脚外石室一在水簾石等後水落沙石

或之軌跡下不溢簾板木炬可立先出者視五出入者與東炬並簾後者若神人然為石梁一在天池左可數十丈為大扉中折日光射其內者一投洞背尋拆處後不可見凡為棟宇之類七而求其犯者無一為石鐘鼓自洞洞懸而虛其下而聲各如其所名者一在佛堂東為佛龕一在鼓西為竿格而山並者一為硯滴石穿漏若引城錯珠而洞項清泉正當其處一與竿格自為左右為懸鐘甕蓋翔雲氣結而天花而者一在鐘鼓南為天人掛衣痕或感如新者一在石床右石床一在衣左為小掛衣一在外洞黃石

上側為水簾飛空而下類珠碧鐵成者一在中洞石中為小懸鐘二在中洞反上左凡為器玩之物十有二而求其犯者無一為余嘗喜獨行山水間遇古蹟奇玩見於外有遺此無不及者至內觀若神屏寶鼎燭影圓物變龍圖兩天地山海之藏皆莫得遊其狀此為尤絕友人方君鳳既集為行死志所變怪先後有差余嘗欲與善畫者日夜相對盤礴其下寫為圖分合數面求善尾於山林時人靜者傳之後數百年以為希世之寶而力有未能觀叙其槩而為之記凡以昔之得游而觀者數千百年既不可知其入而



往矣後之欲圖而觀者數千百年蓋無有與我同志者其於此庶乎其有考也歲屠維赤奮若月孟陬卯八朔朔記

鹿田龍雨記

辨余見面岳僧言嶽頂望日出海看雲生樹石與若塵巖風雨夏其人世當歎其言之過比遊金華之北山宿東西鹿田夜聞風雨聲滿箭池隨琤球澎湃浙浙浮浮冷冷琴琴或散或哀或赴或休或激或射或凌或灑或沉或淫或益而溢其過虛若乘其擊甯若盈其舉朽若勝而破于葉也若湯其赴于壑也若崩

其回旋于空而薄于軒窗也若清風擊舟而擁于敗簷是不可行而詰其名也蓋其地近洞天山川鬼神虎豹蛟龍虫蛇罔象烟雲水石之所聚故聲鬱而不散其石虛巖窠塚幽朔周注句吟崢口鼻之所出故其聲泊以溼其林木蒼蒼枯新聲脆聲甯煙液之所生故其聲泛以普其勢之來也殊方其席而怒也殊力其激而淅於物也殊值故能若無若有萬變而不窮而听人孤子抱膝擁衾感極生悲而繼之以泣故其聽也獨真於是信辨之所聞於僧者不謬然僧之聽乎此與人世異而吾之聽此復與僧異知吾與人



世與僧之所以為異則茲道也將必有與吾不異而  
深如此聲者乎是為記

遊石洞聯句夜坐記

樂壺山其初總謂之樵若余取其狀則樂壺且奇嵒  
峙甚故別名之三石洞之游且抵其頂對摩若蕪  
靈草若芝朮而莫辨者歸於洞拘乳泉噴噴之山之  
僧曰師徒者嘗遊方之外喜夜坐見于孤宇羨落野  
蟬蛻以為異迹宿守中鼓燈靈生望樂壺諸若連  
洞如井河漢泉星掛其上小者欲飛大者欲滴環視  
北耳無見者以問連連云諸若樂壺直西北最高北

斗隨其腦故經年未嘗一見獨暮陰缺處見面斗歷  
應象皆俯仰嘆異遂以足憑日觀日夜所得沾沾自  
喜若恐失者與子喜韶卿若醫默識以一人辨之由  
甲而己各受其意以高向有次第語不達意責在衆  
意斜而語自工以貴辨者是夜將分有影射西岩初  
如珠光走藍浸大如席湏臾无通樹石間閃籠動現  
東岩月復未吐益信仙宮深處所見日月无影往往  
與人間不同無足怪也復贈 句思益若徒見為能  
為相與不旬知對坐凡几達旦盖先夜與子尋宿韶  
卿家因讀解孟然句舉此為例每得一紙著于紙有

未合泉爭句辨爭意若各執其是不相下執愈甚爭  
愈力卒至於富而後已既成以為善故是夜復如之  
先得的四十回後三十八與題詞韻律絕句皆稱善  
為卷後相與正其重複疎漏者實若干若干是為  
記

睢州詩派序

唐代言詩在江東者戴逵道叔倫許荆史澤潤人丘  
貞外丹丘庶子為韻著作既陸處士龜蒙始蘇人孟  
先生詳嚴處士俛子皎然吳興人駱少府賓王張處  
士志和僧貫休金華人賀賓客和章四明人嚴長史

維秦徵君系吳舍人融僧澈越人張處士祐金陵人  
吳越州武陵廣信人澤給事隱新城人項少府斯天  
台人薛補闕今之歐陽生唐閩人其他雖遺逸不可  
舉舉奪郡不過一二人多者三四人惟新定自元和  
至咸通間以詩名凡十人視他郡為最純處士肩吾  
方先生于季建州類喻校書龜世並有集翁徵君洵  
有集藏于家章編律八元徐處士凝周生朴喻生坦  
之並有詩見唐開元及文苑諸書皇甫推官以文章  
受業韓門翔客陸拱學為詩者推唐人以至魏漢或  
解或否無以蒼友入翁衡版十先生編為集名曰睢

州詩派以示朝朝白子瞻人也請歸而求之母始皇  
甫氏所云舍近而尋遠則野或在是矣癸巳夏五書  
復經精舍

登西臺憶哭記

始故人唐宰相魯公開府南殿余以布衣從戎明年  
別公章水宿復明年公以事過張睢陽及顏景御所  
嘗往來處甚歌慷慨卒不負其言而從之遊今其詩  
其在可考也余恨死無以藉手見公而獨記別時語  
每一動念即於夢中尋之或山水池榭雲嵐草木與  
所別之處及其時適相類則徘徊踟躕悲不敢泣又

後三年過姑蘇姑蘇公初開府舊治也望夫臺之臺  
而始哭公焉又後四年而哭之於越臺又後五年及  
今而哭於子陵之臺先是一日與友人甲乙若丙約  
越宿西集午而末止買糖江棧登岸謁子陵祠暫祠  
傍僧舍飯飯枯實如入瓊樓運與轉入治祭具頗更  
兩止登西臺設主於荒亭隅再拜跪狀祝畢觀而傷  
者三復再拜起又念余弱冠時往來必謁拜祠下其  
始至也侍先君萬金余且走江山人物踞萬若夫復  
東望泣拜不已有雲從南來滄茫渺渺氣薄林木若  
相助以悲者乃以句如意擊石作琴歌招之曰竟朝

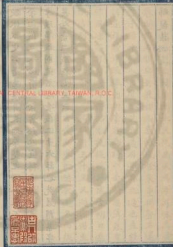
狂兮何極暮來歸兮閑水黑化為朱鳥兮有珠為食  
歌關竹石俱碎於是相向感唱後登東臺撫蒼石還  
憩于椅中椅人始驚余笑云適有避舟之過也盍移  
榻送彩棹中流舉酒相屬各為詩以寄所思薄暮會  
作風涼不可留坐岸宿乙家夜後賦詩懷古明日益  
風雷剽甲于江余與兩獨歸行三十里又越宿乃至  
其後甲以書及別封來書是日風帆怒駛逾久而後  
濟既濟敢有神陰相以善菴遊之俾余曰嗚呼既矣  
兵死空山無災聲且千年矣若神之助固不可知然  
茲遊亦良偉其為文詞固以達意亦誠可慧已余嘗

欲徵太史公著李漢月表如秦楚之際令人不有知  
余心後之人必有知余者於此宜得善故紀之以附  
李漢事後時先君登臺後二十六年也先君諱某字  
某登臺之歲在乙丑云

附錄

謝君章羽行狀

君錫翔字阜羽姓謝氏福之長孫入後拔建之浦城  
曾祖景輝祖嘉至其父鑰以春秋學為鄉翁錫正字  
烈所器重嘗著春秋衍義十卷左氏解證六卷藏於  
家君世業典冠也行擊鼓有司不第落號泉漳間會  
丞相信公開府秋策詣公署話事參軍其暮見西臺  
物哭祀後遊地浙水東留永嘉福營四年往來節越  
復五年戊子夏至益運西至睦及杭暮居原懷鄞都  
讀離騷二十五託興遙遊以時製自命為對敵近代



一意趨成唐而上文規柳及韓嘗欲倣太史法若李漢月表承獨行全節爭為之傳大率不謬為一世人所好而獨求故老與同志以證其所傳會友之所名沙社期晚而信蓋取諸湖沙當為許劭錄歟時降交廢者舊凋落蓋吳越雖無掛劍者思集同好姓字年壽居里擇地昔賢所嘗遊作亭立石它日示宿草不忘意其遊蹟非勝絕處不到如 山鼎湖殿門候清談洲天姥野霞碧鶴回明金華洞天探幽發奇所至即以遊蹤述所賦多昔賢文字所未及將以與人若載其實歸者道倦就憩登陸之江源月泉仙華岩

小墟峰三瀑布樓愛子改臺下白雲原唐衣英處士舊隱有終焉之志且欲為文集處所為稿臺南甲子寓執道人劉氏女以女至是買屋西 日與能文詞者往還乙未後宋梅峰尋沙社舊盟是日殿之航醉疾作以秋八月壬子終蓋於是距生年己酉四十有七矣去政時婦妻劉吾去鄉遠交遊惟安醜聞方某翁某數人最親死必以赴頓此吾文及遺骨候其友以授之辛酉卦園墓方塚 娶吳思齊贈馮桂芳翁登及弟衡會小墟峰相嚮又明日方與幼學方表先往臺南度可莫地甲子具舟之航哭諸劉氏劉循

治命候庚午以遺骨歸殯桐廬買山營北所度處也  
明年正月二十八日丁酉窆以文槨殉化在故起居  
舍八花公瑞臣墓右地名巖陵即以著名即其地從  
初志作許別亭棧石表于墓曰粵謝朝墓蓋君嘗入  
別見巖廬墓表云然寔之日同生年矣 志慎其稅  
孫黃以門人虞而歸安祠之月泉君遺稿在時舊所  
為志并去今在者手抄詩六卷雜文五卷唐補傳一  
卷南史贊一卷楚辭等若并園詩一卷宋號歌鼓吹  
曲騎吹曲各一卷臨州山水人物古蹟記一卷蒲陽  
先民傳一卷東坡夜雨句圖一卷浙東西道錄九卷

春秋左氏賾辨歷代詩話未脫稿選居肯柳諸家及  
東坡五體在集外憶君始至時留金華山中歲晚為  
文公信公程天末共哭後賦程歌行以寄餘悲自是  
與余為異姓兄弟不忍離離孰復舍每卧起食飲相  
與語意不能平未嘗不淚膺沃涕也君好修袍獨刻  
屬情激直歡起古人從之遊其樹立有如此者願死  
中身無後前衡與余子肖俱嘗從君授春秋未卒業  
諸學者經指授率異嘗所能余雖早衰尚擬相從蓋  
銜霍之銜歸而潛文字以老今已矣能無痛乎姑叙  
顛末赴所知求為銘且以俟後世君子友人方鳳謹



送

謝君厚羽喚誌

嚴子段鈞臺南岫唐玄英先生白雲舊隱西一星是  
為端履處士謝君厚羽之墓君諱期福之長溪人執  
建之浦城曾祖景暉祖嘉父鑰母穆氏祕書省正字  
烈之女君龔春秋學試有司不第終覽泉漳關岳相  
信公間府嘗著詒事參軍後遊浙東西州登釣臺物  
哭公復作許劍錄思集同好名氏築亭立石期集  
無忘 李子意且將皮臺南為文冢異日並玄英舊  
隱老為為其會友之所曰沙社義取晚而有信甲午

由鄧越寓杭乙未春來茲陞履如靴秋八月壬子以  
疾終于婦劉氏舍距生年己酉四十有七無子友人  
吳君思齊等歸其骨買臺南地為兆域越明年正月  
二十八日丁酉窆以文墓均從初志也君平居與同  
好情甚骨肉而疾惡如讎暗住山水訪故老所至滯  
留類遊情士至攜論編刻輒忘寒暑飢渴凡所著述  
欲直進古人不務誇一世意所不顧萬夫莫回也時  
擬本楚詞因以名其集有詩八卷文二十卷憶君始  
至接時余二兄而無恙仲兄命其孫普受業從者翁  
然余家浦陽江水源延吳君思齊方君鳳為江源講

經社與君汝社會與君同年生又相好也門拜最  
薄顏年哭二兄今又哭君追念先生離合之故何能  
無感愴於斯遂伐石志君年行納滿曠且得貴於月  
泉精舍祠烏吳謙謹志



跋晞髮集後

余按部至海陵儲少卿  
靜夫出示晞髮集一帙  
乃宋逸士謝翱臯羽父  
所著余三復之愛其詩  
文奇古可法且悲臯羽



之志節將泯然不白于  
世也遂篋付唐運使文  
載校而刻之夫君子嗜  
義而殞身小人貪得而  
苟免使俱一時漸盡則  
來者何所勸懲哉邇一

布衣而樹立偉然尤不  
可得後人所當亟以表  
章者嗚呼鼻羽豈但文  
辭之工哉讀是集者尚  
論其世可也

弘治十四年十月上澣

日 文 林 郎 監 察 御 史  
柳 陽 馮 允 中 書



晞髮集寫浮閣舊藏三本一平湖陸氏  
本四庫所錄收藏家所謂藏全本也一  
梁蓮林家藏舊抄萬應張氏本而州  
以明末只園居士所刻天地間集晞髮  
近臺只園居士不知何人其本稱陸五湖  
手抄與陸本遺集上所載近稿小別治  
合意即潘氏所刻陸氏所未見也其  
一大字本明刻所謂敝本陸氏大體兩祖  
也愚於南宋詩人最喜晞髮觀異  
本以此及今夏乃得此本是為晞髮

集第一刻本天一閣藏書陸氏所夢  
想而不符見者藏書之家必罕著錄余  
乃無意得之且與鄧岳賀舊本俱來  
異之而先一月別得舊抄西南集之精美  
可喜挿架相坐林坡兔語辯髮老人緝  
細其不援筆記之已矣





20250808 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



2025 RELEASE UNDER E.O. 14176

