

Black

3/Color

© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Magenta

Red

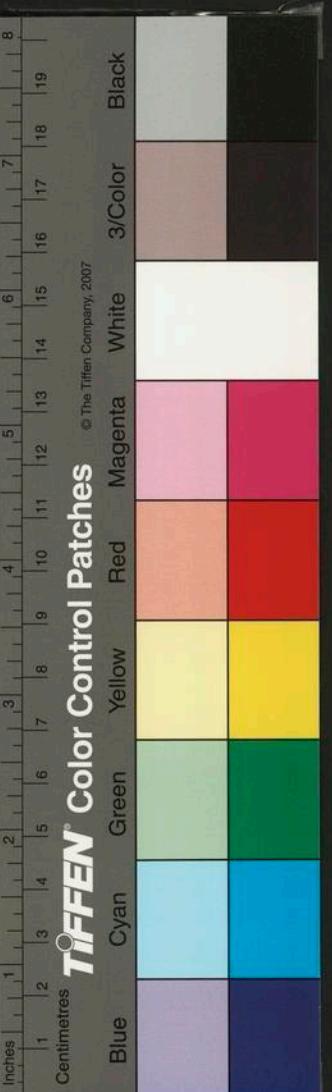
Yellow

而未竟之志太史君爲之敬承生旣無作沒豈不寧  
鳴呼余少於公三歲而公以姻姪之故丈人行我而  
不難屈余旣前公而歌鹿前公而釋褐公兩後余以  
處復兩後余以出京尹之篆余授公而若脫卿亞之  
組公繼我而森發公卦數僅周遽乘大欺我縱未死  
能復幾時頽照傾波逝者如斯我不暇爲我憂而暇  
爲公悲耶夫哭死而哀非爲生者以公悲公初不關  
我薦以三爵酌以三雅公知不知無所不可尚饗

祭陳司寇

嗚呼公起諸生而宰劇邑其俗狺狺蓋天下之所不

易稱而遺思之在人去三十載而猶若新銓司  
之乾沒與悍相之衡睢盖天下之所攝而辟易者而  
白簡之彈射凡婁上而不遺力其宦之窮至一拜杖  
一編氓一遠竄皆天下之所不堪而享之則甚甘其  
後之達若佐納言長客臺中執法少司馬席未暖而  
輒移皆天下之所豔以爲驟者而居之若固有蓋可  
生可死百挫而不可奪者公之操或出或處無入而  
不自得者公之道光霽蕭洒藹然而春融者公之襟  
風稜成削凝然而壁立者公之貌嗚呼壽踰七袞古  
亦稀矣秩至三品今不卑矣然則士論之所鬱而未

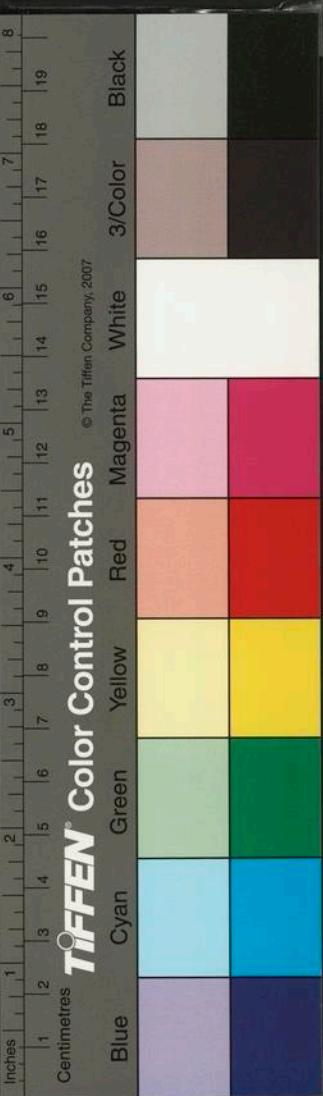


續未遑  
卷之二十九  
滿者將無謂其豹變之文與鷹揚之武猶有待而不盡施夫固以公爲天下惜而不以位壽爲公私余生後於公八載而仕先於公九年時蹠時起跡若比肩然公竟以璧完而余尚未能瓦全同處也公渝暢余曲局同出也公行遂余行恧同學道也公得骨余得肉然則後而生者奚長前而死者奚促耶奠公一觴公其歆否余固不能信公之必歆而能信公之不朽也嗚呼哀哉

### 祭凌侍郎夫婦二代

維太素翁媼葉姪之若鴻得光葆直蘊醇爲德必潛

源深流長篤石林公廣心大度易直子良惟陳夫人惠行淑姿以順承劄詩書之業久而不替其用始昌厥穴旣丹鳳產三焉彩羽煌煌伯巢阿閣造化奪之弗究其祥仲也歲饗貴于丘園僅若孟皇天篤季君縱之九苞永言翶翔駁歷臬藩遂長三臺以綏四方帝眷南顧五嶺大憇恣其披猖汝將明威飭卒武吏材官挽疆六道並進覆彼穴巢斷臂披腸彊寇十萬倏忽埽除若烈日霜爰立城郭爰布斥堠爰分疆土帝嘉厥勞俾領司空留政是綱疇昔之歲若王父父外內覃慶綸綺自天屬有征行鬱而未揚季拜稽首



敬宣德音以賁幽藏百里而內守令上冢牛酒相望  
世講之契寔篤小子逮我鴈行敢薦蕪辭逝者若生  
存者母忘尚饗

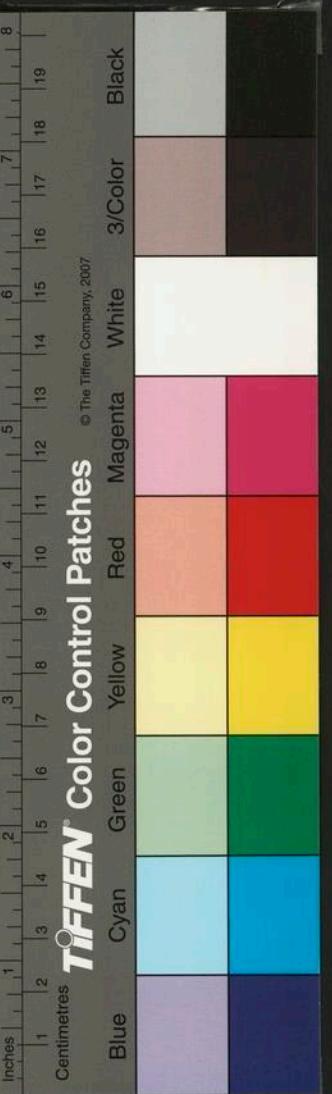
祭華學士

嗚呼我師江湖萃靈金玉其相蓋三十而受書藜閣  
四十而徊翔玉堂五十而戢身志養聊爲德於一鄉  
又二十八年而始游東岱又六年而始歸北邱其魄  
則與大墜而俱奠其神則偕元氣而並翔一往者鮮  
令之風標而不磨者雋永之文章令子旣象其賢聞  
孫載紹厥芳墓樹文範之碑里表通德之坊雖哀師

之宋玉亦何必仰天而問巫陽效臨穴之一悲姑以  
寓夫心喪

祭沈脩撰君與

萬曆之辛巳七月故翰林國史脩撰沈先生君典儼  
然而來玄都謁羣真尋與錫爵世貞縗綻者久之而  
後別明年壬午之二月其友青浦令屠君隆遣書來  
謂君典且治裝北首矣亡何君典亦以書告別矣又  
一月所而有傳君典病者矣又一月所而有傳君  
死者矣其傳者落魄亡豎參互不倫以故錫爵等怪  
而絀之且謂君典年僅踰不惑不當死氣清骨勁髓

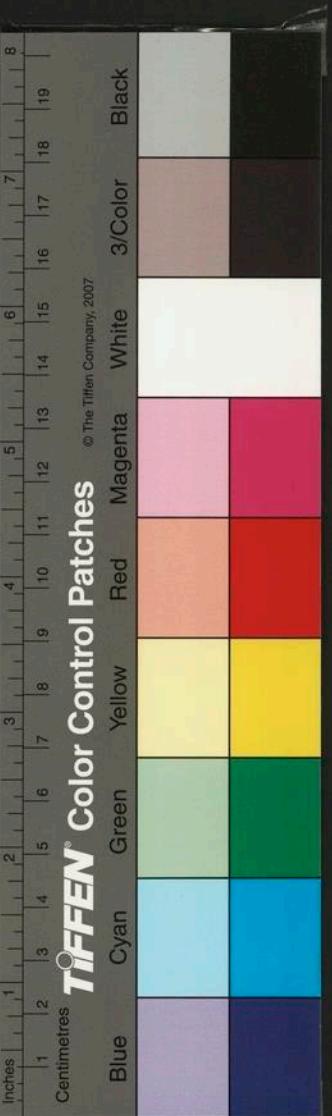


TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

實而精完不當死重節槩信然諾急人後已而中寬然長者不當死自墳典丘索百家衆流射馭聲音支離覆逆靡所不博綜其精神實有以攝之不當死生負奇兆感異夢又爲師真之所注挹不當死而亡何青浦以計至矣乃定死矣嗚呼今者亡暇論君典不當死乃又有不可死者以天子之臨軒收天下士褒然而舉爲第一人將望之以異日寄宗社之大事不可死天下以是期君典不可死君典少喜談兵走塞外指搃形勢思以勒跡於燕然不可死士俗蔑典禮而力欲樹一赤幟於荒靡之地不可死文雖高而

未成一家言學雖博而未究其歸不可死今定死矣君典之死卽豈唯吾二人惜之天下之人能惜之而吾二人之所臆結而不能吐者念君典志度世而不久世口無生而中伐生上不能報師真而下無以慰知已耳然以君典之秀異廓落卽死其神豈遽泯泯者第業已闔居不能走水陸絮酒炙脯而躬哭君典謹叙其事使奴某告之殯所而系以辭曰嗚呼君典爲死爲非如鳳翀霄而鏕羽儀八極初朗而卽屯夷桂酒椒漿奠于一卮子之未生此身爲誰子之旣歿子將安歸以字呼子子當應之應我者誰子當自知



竺乾先生手珠牟尼冥冥之中豈無子師而我沈淪  
雖生何爲嗚呼哀哉

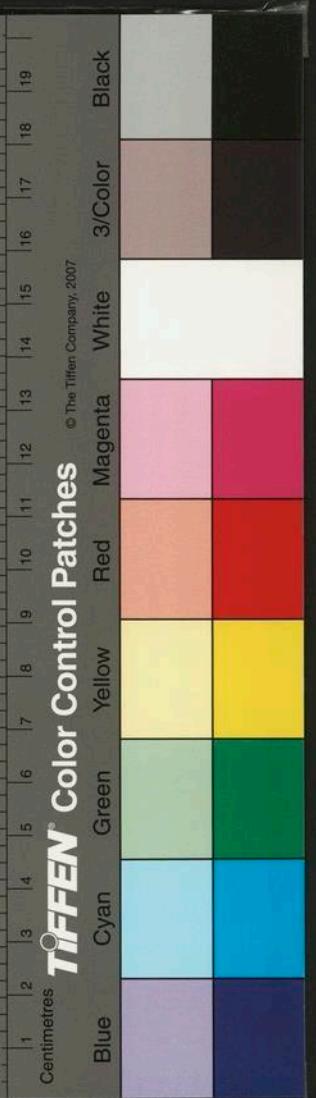
祭曹中丞

嗚呼大江西來摩峽滔滔浴景雙輪銜雲萬艘小滙  
渚宮是生人豪其豪於宦早踐三館鐵冠霜栗白簡  
星燦四履所及百城屏翰其豪於政稱霹靂手足機  
衡飛片言立剖金紫脅息黃墨奔走其豪於詩揮灑  
惟意長空摩雕峻坂馳驥跌宕真宰鼓吹意氣其豪  
於飲糟丘是營中山千醉後軍一醒履弛纓絕粉澤  
縱橫凡公之豪爲世暮指所世覩者公之餘耳荷衣

赤芾蓬戶朱邸不見嗣宗乃絕臧否公我父行識荆  
未嘗乃公桑梓爲余疆場郵筒數飛雲漢自章烏絲  
素書以受雌黃他山之石誼取攻玉曝獻敢辭神交  
則愈曾未何日報公不祿金闌潰流龍峰推谷嗚呼  
哀哉有旨在觴有纖在絃百美當心如何棄捐豈握  
鯨鬚而逐青蓮或化爲箕游神九天天與令子公信  
有後人與令問公信不朽璽書且下上冢牛酒以此  
醉公當亦肯首嗚呼哀哉尚饗

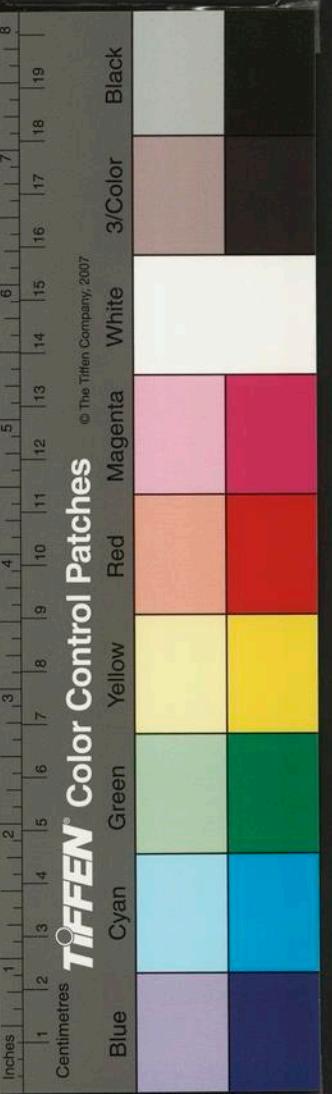
祭劉子成中丞

嗚呼吾與子別垂三十年青門之錢竟成各天追昔



雲司與子周旋寒夜篝燈于鱗在焉子出子詩及于  
鱗篇各揜姓名雜之他編謂余母問以意選旃予始  
寓目遂拈子詩次于鱗篇且乙且疑子之沾沾溢於  
須麋予謂母爾前若漣漪子稍沈深母乃庶其次  
匪馴而多振奇意非干鱗其孰能之子始大驚起拜  
定交呼酒酒我少婦視予上誦冥搜畫爾于宵予有  
淮役逮乎趣朝子時瞑未分勞歎此竭墮所得  
豈饒幸母外我爲我解嘲曾未幾何分符貴陽三苗  
率從五服用章 帝眷東顧肅此江防再錫 穩書  
銀鉞繡裳捲千鐸稍收三餘皇立剪蒿萊坐起夷瘞

予伏苦子篤不忘綿袍一襲銀釣數行天首靡  
忽榮忽枯子中萋菲予起菰蘆歲癸在酉獲報襟渝  
其又二載叨領郎符予使丐言銘先大夫狀自吳生  
其文甚都謂予所痛于鱗冥途生則羨予及徐與吳  
自是郵筒一再往還予之納節歸臥弇山忽有信聞  
來自間關余爲吐哺喜動於顏不得子書乃傳計言  
精神沮消涕淚崔瀾命酒忘杯舍飭告餐見者切怪  
唯有長嘆子之詩章與子勲名雖未終究可以汗青  
吳生狀之余志及銘復何憾故光施九京所不悉者  
與子交情陳碑未勒絮酒徐生張旛甫發素車范卿



予獨非夫次且屏營矯首南雲歟然寄誠嗚呼哀哉  
尚饗

祭張瀛峰中丞

嗚呼公甫冠弱已歌鹿鳴誰其頡頏余少二齡並薦  
公車並翔帝京東署西曹聯驅分直胡塵冠天我留  
公謫蔽芨甘棠所至輒植余解青臬公始領郡雖則  
需遲亡隕厥問南旬羅施北領三晉握手燕中甲戌  
之春余髮種種而公甚鬢爲德雖舊爲聲則新其又  
五載公開大纛以帥桂嶺余起京兆練川昕夕清尊  
傾倒歲寒之盟世路清夷或厄物情或困天朝我不

成行公不成歸與公上交垂四十載埽石遲公公等  
不待孤纓雖返旅魂安在嗚呼哀哉嶺右之師馘訊  
執醜露布雖馳竹帛未剖天子惜公胡不生授威埽  
夷苗身侮魑魅樞庭之席乃成虛侯縉紳惜公靡資  
大計公之里居其猶畏壘公之禔身尚若處子公之  
室廬中人而已不爲微言搜剗元精不爲奇節獵較  
譽名不爲捷足蠅襲世榮公寔長者詎惟數端物情  
所便真宰所寬胡不下壽遽遷兇殘蓋棺之餘皇澤  
需靈乃有恩綸錫之金鬻乃宏窪地以象桂林乃申  
崇贈乃延世賞麟趾在庭裏蹄在帑天乎若違福善

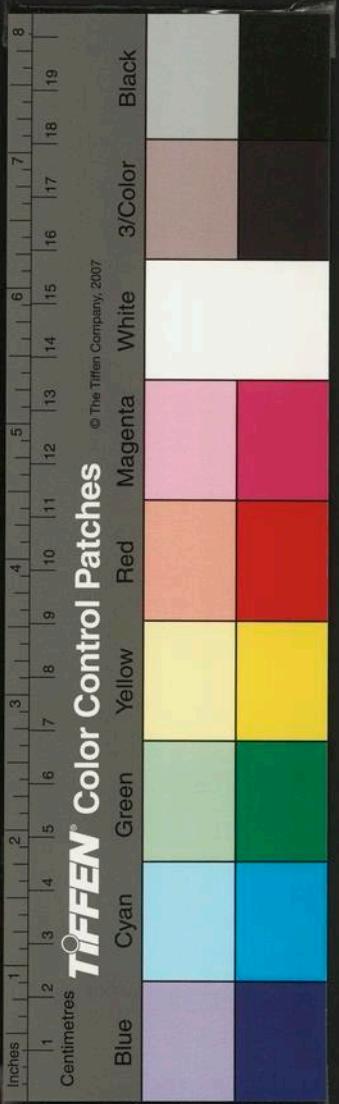


不爽余抱癖疾栖止禪宮與世緣乖長謝吉凶惟此  
一觴械淚酌公嗚呼哀哉

祭馮右山公

嗚呼公生三十四年而始成進士爲名諍臣爲循守  
令者僅十三年而遽謝事及其以齒德尊於鄉稱鄉  
先生者踰三十三年而後奄然而仙逝豈造物之所  
隆施者材而其所靳予者位夫既不盡竟公之用而  
又畀之象賢之嗣意者欲佚公之身隆公之享而俾  
爲公嗣者善繼公之志耶凡人才之挺生必有益於  
斯世入而爲政於朝稜然白簡之銳出而爲政于邦

譎然甘棠之蔽歸而爲政於鄉則九里之河所瀆也  
爲政於家則萬石之風所被也橐筆侍從人見以爲  
公之所自致紝紫橫金人見以爲令子之所推賁而  
孰知其兩相成而兩相契耶所謂契者父子之間互  
爲知已而所謂成者予以父而賢父以子而貴夫公  
之壽已開八袞而衆猶惜其未既蓋覩其黔鬢朱顏  
庶幾藐姑射之姿而聞其握樞杜權將有得於籛素  
之秘耶公之子方顯庸念不以一朝之菽水而易九  
鼎之崇味叩楓陛而陳情指椿庭以扶侍旣就養之  
無方乃志物之咸備公始怡然還其子於朝家而還

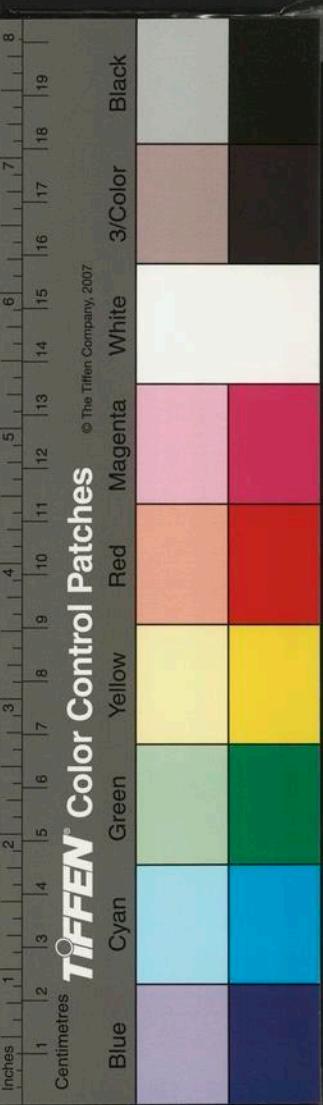


其身於元氣嗚呼五福旣完百順攸萃榮枯終始去留無滯公神洋洋何所不際獨垂白之門人望靈旗而雪涕敢致酬於漿椒復崇肴於榦蕙溯流風以寫欽靈庶幾其來憇嗚呼哀哉尚饗

### 祭慎子正侍御

嗚呼端公久領諸生泓渟淵箸如土在型及捷公車百里蜚聲斷割膚敏如刃發硎入揆南臺百僚几几母開大槨行行且止煊艷師尹使我多壘爲寇肺腑爲民帜虺邦之大夫民莫敢訾憂在宗社而顧其私臣言揚廷臣身伏機燬我室廬褫我冠衣雖則褫燬

臣心奚愧大明中天郤埽魑魅用公之語安公於退苕流拱碧菰城還翠公於其間誦讀詩書縷若蠶絲老爲蠹魚墨池蓀林以佃以魚君卿筆舌人乃畏諸或徵文獻黻我皇明或采志牒寵彼山靈綴以已言附之姓名杜預沈碑楊雄擬經伊余晚合公偶聲知帶水浮家十歲其期歲必一來來則移時季必一書書則問奇曰余鑒杯世氛甫謝不奉公問自春徂夏乃聞短造遽卽長夜遺魄雖寒壯心未化嗚呼黃金如山曷用鑄身三望八騁泉途曷陳公雖歿矣不歿者神千載菰蘆乃有此人



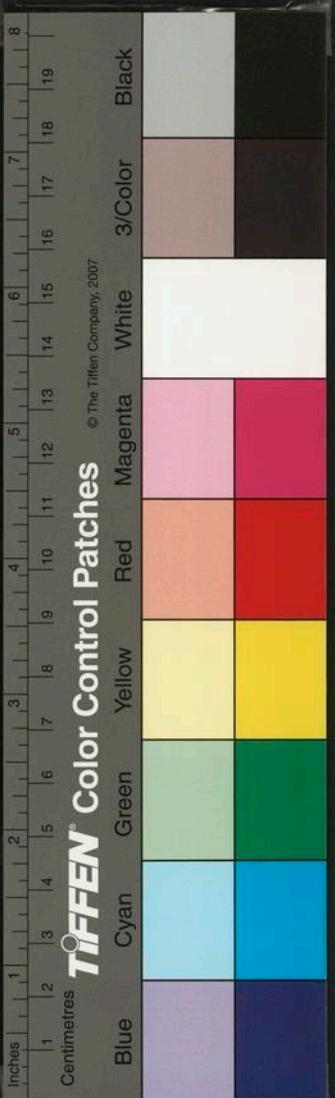
## 祭胡侍御

嗚呼胡君抗疏批鱗以贊國均時稱直臣干星迴辰  
歸而食貧練衣葛巾以游隱淪時稱逸民茹蔬采薪  
匪名之徇要以成仁夔夔在親藹藹在隣大丘樹惇  
林宗人倫集客雖膚定交必掄其愛肫肫其象閭閻  
客以爲茵已乃懸鵠客以爲困已釜生塵失無人翫  
得不及脣惟酒藏身亦能和神時吸厥醇四候自春  
如琴其楠如箭其筠豹文而堙龍性而馴爾車旣巾  
爾席旣珍周序登垠魯郊損麟不爲王人遽稱帝賓  
世路竟屯奪君經綸君復何論翛然返眞慧麓嶙峋

慧泉漣淵君年露晨君名大椿往跡已陳風采如新  
溪芼澗蘋爲我逡巡

## 祭江侍御

嗚呼震澤趨海中滙爲江誕毓文武以飾我邦帶礪  
君家世有麾幢君之先子始業章縫誰承家學君獨  
穎出歛其鋩鋒以俟一發麟經燦然並駕鄉達富陽  
癖左奚必穿札筮令巴西譙周之鄉厲憑其骨以爲  
災祥君如弗聞正直平康麥秀兩岐雉馴於堂譽命  
上逮尚書尺一界爾豸冠以肅南術烏府清霜白門  
皎日濟以恬和共賴寧謐尋陟北臺令聞益孚一疏

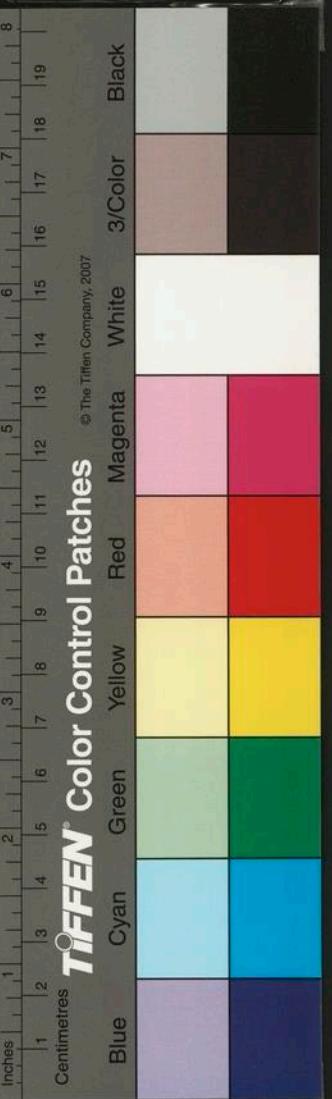


治水再疏濁租起骨加肉吹律噓枯解自倒懸聚而  
懽呼願君朱綬願君黃耆大德得位仁者必壽胡計  
之傳疾於轉首丹旐驅前素輶在後鄉失賢者國淪  
蓋臣嗟嗟昊天胡乃不仁溺人於淵併讎拯人如可  
贖今人百其身厄閏之月余仲弁逝與君同里又復  
同歲豈其脩文而同厥事逝者已矣存者何冀玄武  
之隄時蹻驄蹄每一戾止黯然興思所惜者大詎止  
襟期潔酒雞炙君其吐之

## 祭宋廷尉望之

嗚呼孜孜奉國知無不爲古人有之竊以爲疑孜孜

奉國知無不言古語有之竊不謂然公爲名令爲  
御史惠聲直聲洋洋世耳迨乎藩臬毀譽參之雖三  
折肱號爲良醫入佐司牧以逮廷平俗勿贊襄功在  
無形帝眷南顧汝往開府唯予喉咽唯予肺腑公持  
三尺提衡百城墨吏惴避赤車謳迎餘皇蔽天一鼓  
而竄精鏹壓絲 皇褒有燦凡有所知不敢藏臆凡  
有所爲不敢愛力其位愈顯其功愈高萋菲生焉衆  
賾用勞留棘之遷似右而左公實嘗嘗無所不可君  
明臣直是以求伸伸我者君抑我者臣抗彼言路如  
觸乳虎雖莫我歛愈堅厥怒譬陟崇岡大明光其



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

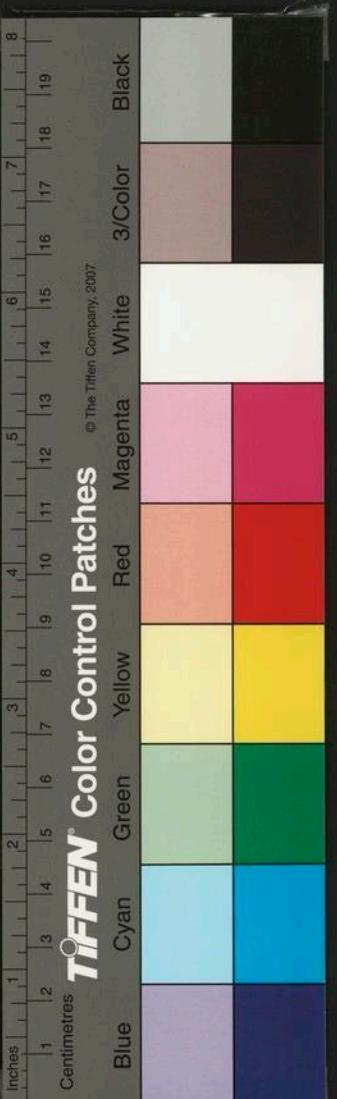
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

下蒙霧眭武逃陽 帝曰母害實干城爾姑卽而家以需特起公之歸來左書右圖豈其邑邑而遽告殂嗚呼丈夫蓋棺始定直道古心良法微行試令青蠅爲公吊客昔駁公疏謂公彊復試再讀之何如賈陸一死非欠百身曷贖公昔留棘寢後予除臨欲薦予而竟躊躇謂子雖才謫尚罔極今者強起果罹茲厄公之知予勝予自知我今悲公公悲不悲千里緘詞奏之總幕恩江絕流陽山折崿嗚呼哀哉尚饗

祭太常卿國子祭酒座主王稚川先生

嗚呼我公姑山鍾粹入叅史局兼司內制三領成均

陶冶多士天下歎焉未筦樞寄叔孫太常荀卿祭雍雍九列若若兩綬天下歎焉未位朝右西曠餉啓南山假田踰七望八顏童髮宣天下歎焉未登百年思覃著述學黜訓詁車洛舟閩以追鄒魯天下歎焉未祀兩廡凡世所歎非公所悲公有詰嗣晚而奪之遺經曷授與影互依雖公所悲非公所恨危躬秉誼世不我信事與心睽名隨位盡昔在 世皇輕用三尺桿相乘之甘心遺直公言不可義形於色其事垂解愴壬爲間粥其筭曰養虎遺患公時扼腕爲我長歎惟余小子首發其端意公門人必得彼歎公諫弗



讎公志已殫目錦滔天簧鼓反覆謂公貌言中實醜  
毒彼其之子有耳無目筮孤竹貪魯男子淄火不辯  
玉毀求鑠金彼其之子有曾無心嗚呼我公雄骨山  
峙辯屈千人氣蓋一世以此居顯能無見忌烟霞五  
湖松菊三徑古稱丈夫蓋棺事定天不可論人則已  
勝侯生守玄非謨劣宜登徒九辯庶以明師絮酒蘭  
蒸跡繫神馳

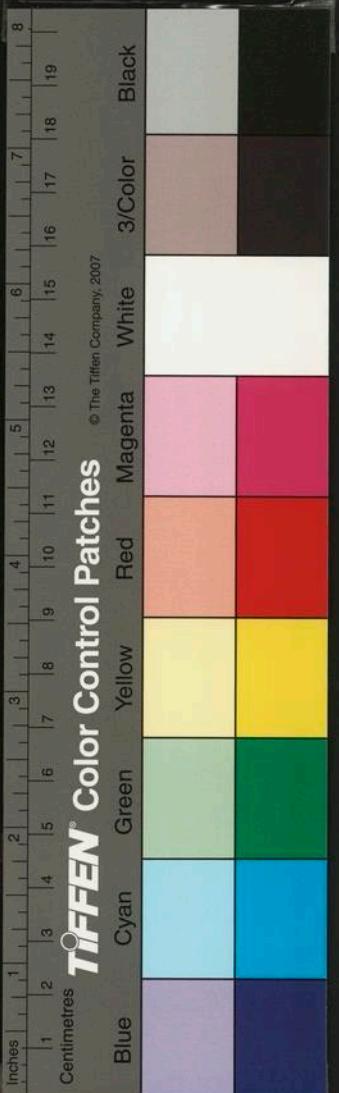
祭王光祿

嗚呼先生處濁不設機爲善不近名與物鮮忤規心  
自成仕則稱朝市之隱歸則重月旦之評往者携手

與觀化城甘果徐薦松醪細傾醉固幽然醒亦無  
謂當上壽松喬可憑曾未何時溘焉就冥貞等積衰  
實虞世嬰吉禮不及季昆凶禮不出一城蓋先生之  
夭故改鑽而始知又改鑽而未能脩辨香束帛之誠  
惟夫人之聞道彷彿 南真之受 上清豈度世之  
微旨不能制伉儷之頽齡將真體無關乎四大而至  
人不貴乎長生然則逝者奚以悲而存者亦安足矜  
悟向目之本來長湛然而圓明尚饗

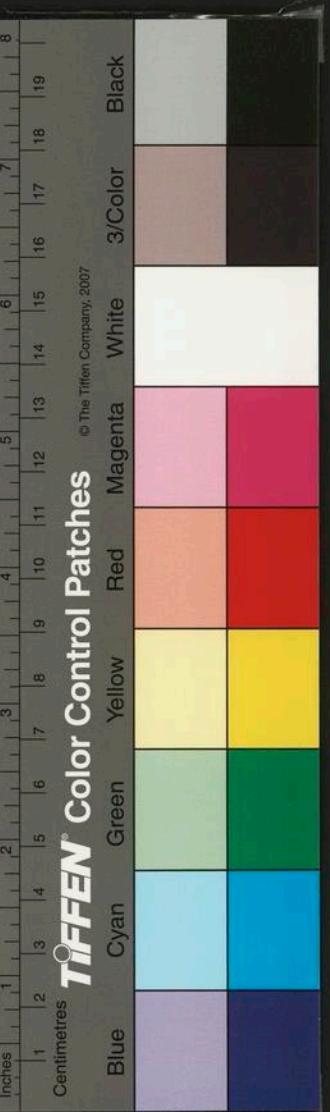
祭王少荆光祿

嗚呼公少而爲贈太保公之愛子佚而食其封旣而  
賣高矣



爲封官詹公之令弟佚而受其秉晚而爲武英相公之季父佚而享其崇所遇可謂豐矣公不以贈公之封而輕爲澆不以封公之規而陰爲嬈不以武英公之崇而遽爲驕所以自處者超矣與公游者以公爲處子與公隣者以公爲畏壘知公者以爲璞含而不知者以爲茅靡公於德庶幾能止矣天之所以厚公者固無所不備而公之所以凝承於天者亦無所不至譬之汎海而得千斛之舟盛醪而得十石之器宜自今以往公之辰皆花月泉石之辰而公之身長爲花月泉石之身奈之何一病而遽艱於飯再病而遂

其真嗟末俗之漸下思挽滴以歸醇惟我公之是藉胡爲乎溘然而就淪以封公七十而殺其二武英公尚彌其眉壽之無幾而公今又殺其一紀則武英公當亦不能已於懷而爲公之子者又何如其毀耶去吾之居而東不能數百武而公死吾弟太常死江侍御死旐相望於目而哭相警於耳蓋半歲之間而悉收其賢士大夫而付之蒿里彼洋洋而過者以爲造物之無章若此我何憚而不爲長蛇封冢也嗚呼余且歸矣歸而疇與依疇與吾呼盧而白飛且逝者俱不作又何以識余歸之是而不歸之爲非寓絮酒



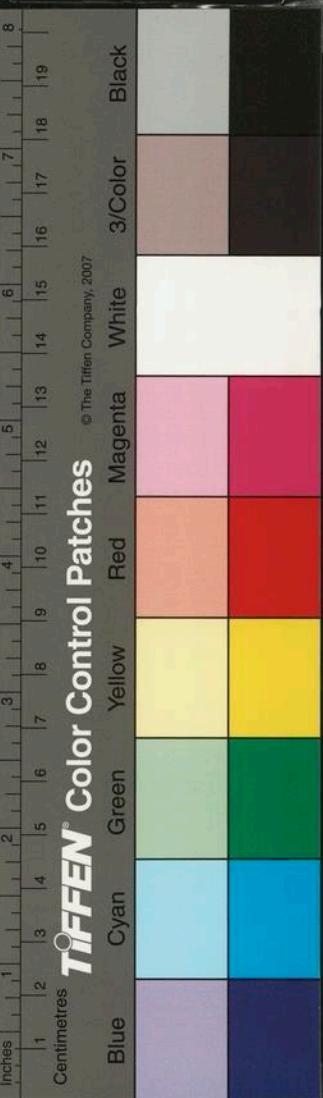
於白門望東滄而淚滋豈靈旅之必假聊以寫乎余  
恩

祭李伯承尚寶

嗚呼齊魯文學蓋出天性公登上第肄棘寺政其於  
歌詩業已彪炳余齒最劣托載末乘公不余少有昌  
必應余樸汝削汝裝余鏡睥睨一世楊扢千春天寔  
妬之公出邑臣余旣失公而得于鱗謝生廁焉皆公  
邑人吳駢宗徐楚僅國倫表東海風祓京洛塵下猶  
大曆上則先秦公稍晦收爲司農屬與四五子杯酒  
徵逐調不必諧當心則伏栢梁徵和平津館穀遂參

法從尚

帝璽殼余與于鱗或使或牧岱宗一角大湖一曲公  
倦長沙霜風淒其歸歌濮上春雪霏微戛玉敲金少  
女色絲于鱗不吊誰當雞尸大國之賦公其任之亦  
有句踐倔強江淮川途阻脩鱗羽沈飛三十餘載曠  
然音徽間有酒客過履道謂公儼如香山居士其  
貌逾壯而辭甚綺四部之傍治圃稱此木藥緋桃文  
瓜縹李蠻肢素口珠綠綃紫令色璀璨眉耳名  
位小遜齒則與埒遺編百帙等贈羣舌造物所斬佛  
界亦缺伯道之哀今古同轍俯仰塵代渺身轉子絮



© The Tiffen Company, 2007  
TIFFEN® Color Control Patches  
Centimetres | Inches

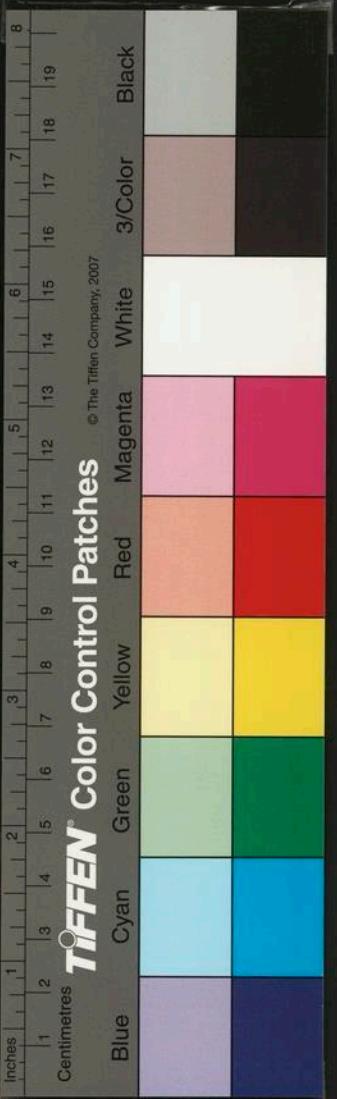
釀臘肉以伸遙訣余衷聊寫敢必公餕嗚呼哀哉尚饗

### 祭行太僕徐公

嗚呼在昔癸卯州試作者九人八登上第公偕小子與名其次公升我沈我起公躡泊乎晚節並賦歸田屈指鳴鹿四十四年公既黃耆余亦華顛伏櫪之歎不形酒間九月幾望風雨剗琢爲嫂庵葬不朽見屬披扶強拜夢語艱續曾未二月公亦就木嗚呼哀哉贊文不必先秦風馳電爍唯意是臻公於談理在朱川盈卉敷唯心是模筮理長沙其政獄獄

入端西臺其言諤諤維揚之鹽千商口碑所蠲省者百萬有奇三輔西楚棫樸多士凡百萌蘖今皆柅李柅李旣陰萋菲間之拂衣歸來直水之湄老氏三寶公所崇曰不敢先曰儉與慈三寶之崇儉乃獨冠食母再簋衣必三漬居取容膝門絕改觀累纖積微未可訾算公有三子長游太學仲季差少嶄然頭角尼父齊齡柱下同著與化俱盡云胡弗樂余少於公十載而羸後死斯文敢忘夙誠荷邊肉芬瓠壺酒清爲我鑒欹小緩騎鯨尚饗

### 祭姚府尹



嗚呼公長臺端

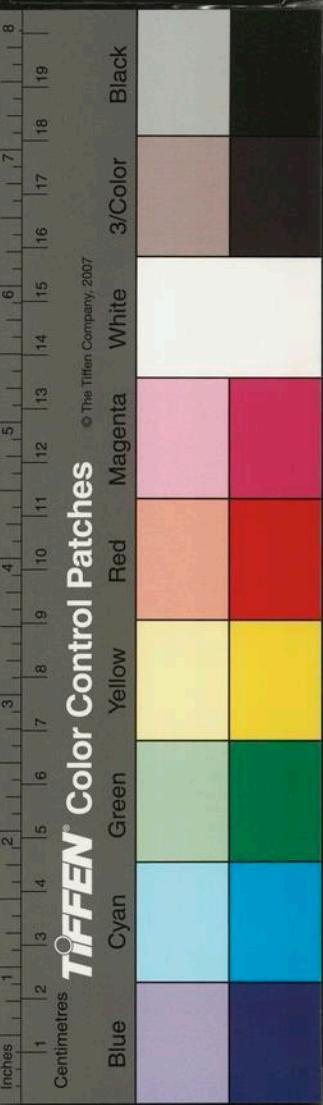
世皇之中出入周秦繡斧驕驄白

簡所上屢廻重瞳藹然春滋以劑霜風逮乎晚節西  
臬東藩長爲縣官拊循元元禔躬若卑峻道則尊凜  
然秋霜以剗春溫京兆之政匪循趙轍掃去苛順務  
循簡切偃蹇諸貴婆娑九列抗手青門纓羈綬繼簪  
水洋洋與泌俱清杜門却掃課僕長耕前矩後規左  
準右繩守令師之曰鄉先生公之在臺余卽西署杯  
酒再親如豁雲霧鄉郡匪遙浮沈異路分首垂白飛  
書表素公之二子璧合之駢美秀而文白眉最賢數  
枉扁舟訪余婁川爾汝之契實托忘年覩壽者相謂

歲當百徐子長逝公亦歸息木稼峰頽顯智同尼父  
公之計吊徐始得徐几一慟老淚欲枯尚有餘酸以  
赴公廬炮肉荷邊濁醪瓠壺侑以茲文公茹之乎尚  
饗

祭徐魯庵給事

嗚呼公起孤生取高第入木天誦中秘拜夕垣贊國  
議天下豔而稱之然挂仕籍者逾三紀而立朝者不  
四歲其試南宮而獲雋丁未也舒徐內觀凡再愆期  
而後射策金馬天下高公之難進而不知其有漆雕  
未信之志其爲給事也淹詳外觀凡再徙官而再乞



© The Tiffen Company, 2007

**TIFFEN® Color Control Patches**

續香道

卷之二十九

三十六

歸里天下高公之易退而不知其有王陽必廻之馭  
公之歸也逢掖其衣壞堵其宮邑入而不邑居野居  
而不以家從天下意公有方外之樂而不知其雖于  
於方之內以終造物優公無累之咎而公焚膏以繼  
之若蠹魚之蝕羣編若牛毛而蠹絲天下意公有不  
朽之圖而不知其聊以取足而自怡余欲以詞賦擬  
公於正則而公不爲怨以訓故擬公於季長而公不  
爲侈於宦薄擬公於曼容而彼不足者鮮著述以自  
見其沈思擬公於子雲而彼不足者負美新以餘耻  
然則茲日酌椒漿而告公也情也異時祀考亭之吉

而配公也禮也嗚呼公其吐之哉

祭王貞外道立

嗚呼公之遊饗貞幸相從九年以長實兄事公癸卯  
之秋爰薦仲氏以逮及余復稱公弟余倦而歸公始  
賴脫婆娑公車徘徊下列及余三起見公承明執手  
歡笑有踰平生鄖襄西邁公尚留滯郵筒械心殆無  
虛歲余甫納節公氏職方痛哉除書與計相將公於  
詞章珠璣咳唾晚而藏腴太羹不和公於談辯川涌  
霞舒晚而襟光澄襟湛如六館四明出入人師矻矻  
窮年寃若退之秩宗考功九載爲郎偃蹇不調又若

TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black

White

3/Color

Magenta

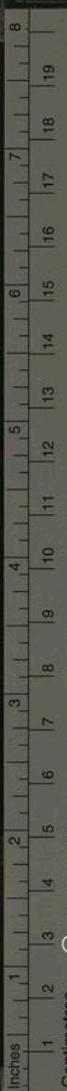
Red

Yellow

Green

Cyan

Blue

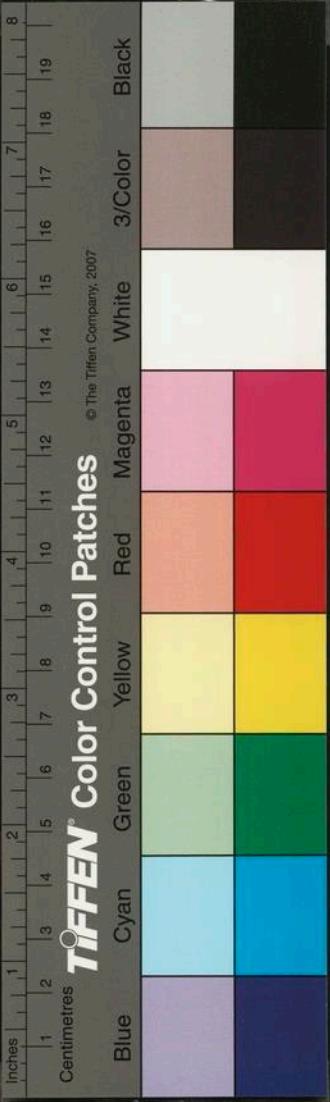


於才賢夫豈無屬何用之晚而奪之速青衫  
瘦馬戊削何予之廉而享之薄萬里歸魂千秋  
空公今已矣聊寫余哀尚饗

祭曹甥比部

嗚呼履齋君之長於吾實二十有二齡而稱爲甥鹿  
鳴賓筵之薦實吾父友而稱吾爲舅吾固不敢偃然  
而當尊而君亦未嘗不隤然而處卑見君之隤然者  
若以爲易狎而中之介然者實不移君垂五十而成  
進士其得之甚難則其居之也若有未然少有所齷  
齷飄乎若脫屣之易其於人也一介而不妄予宜其

橐裝之苟完而其沒也至不能具周身之棺君恒以  
爲醫之活人近而政之活人緩故其所梓醫經傳凡  
數百千卷其流行天下殆徧而及其病不能得一方  
之力以免又恒以爲人生不貴得志而貴適意以故  
於珎衣甘食細旃廣宇一切告飄風之過眼而咀藜  
短褐悠然容膝之室而無所累昔康樂之痛若人謂  
通蔽其互相妨若君之所通在宇宙而其所蔽在毫  
芒惟歌哭之相尋蓋天命之靡常嗚呼履齋驟卽之  
而不知其爲貴人者有之然未有不知其爲敦朴君子  
也與之談而不能相酬塞者有之然退而未嘗不



稱其伉直無譖也卽緩急而不盡副者有之然未嘗不許其推表見裏也君存而猶夫君爾君死而後知君不可以死也一杯之羹其享此耶其不爾耶一言之夢其以爲知己耶其不爾耶豈能必君之享與知聊以寫吾思而已

祭從孫比部仲孝

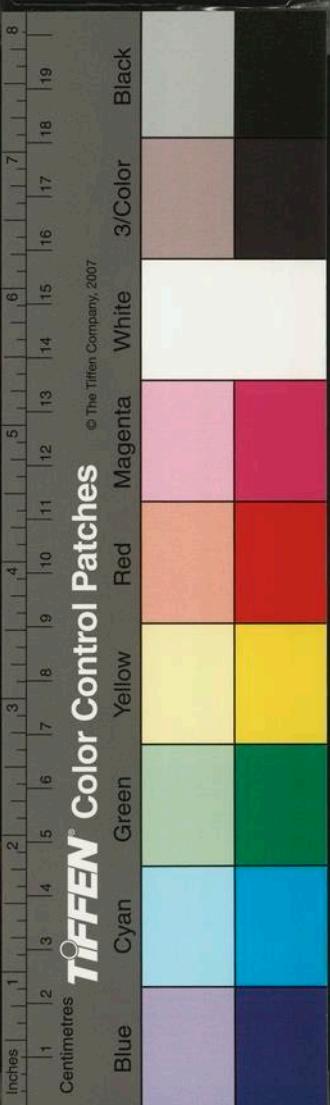
嗚呼惟我鄆耶遙遙萃胄旣顯江左百世而復伯王父公鵠起高第爰篤聞孫曰學憲氏衿裾嶺表模楷昭代歿而可社典刑猶在豈唯燕翼亦乃貽厥是用篤爾光此閥閱積學需次諸生有聲射策金馬襄然

臺灣圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN ROC

羣英兩佐秋官于南于北臯陶酬問蘇公敬式出  
州郡惟慎惟勤私書不發以律褪身天衢甫亨中道  
而枳彼其妻菲還我桑梓寓公於吳栖遲衡門彭澤  
巾車於陵灌園伏膺遇我談唉相屬貌雖清羸炯然  
眉眼曾未幾時計昔忽傳人理未竟天期曷延嗚呼  
哀哉祿不千石壽未六旬仕僅通籍產止中人子生  
視貞五載之後子生五載而始有懋塵世瞬息先後  
奚論惟是存者黯然消魂嗚呼哀哉尚饗

祭陸胥峰先生

嗚呼自浙而西冠蓋之族其最萃者唯平原陸中矣

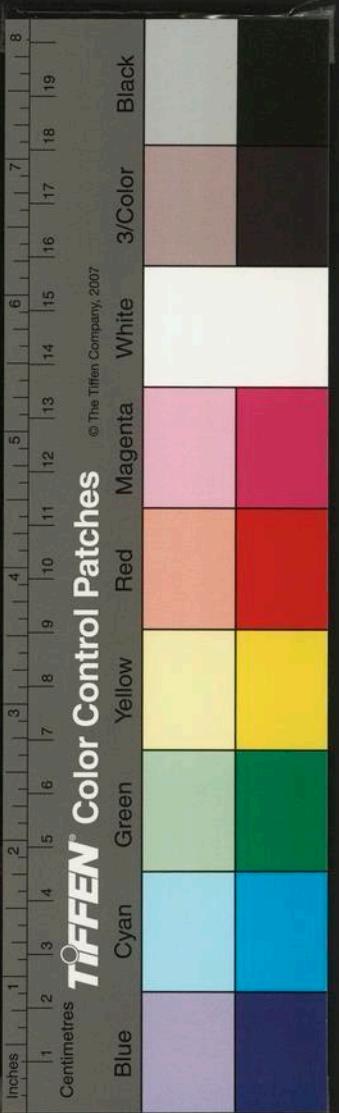


以南仁讓之里其最賢者惟公喬梓公登上庠裯然  
鷁薦敎雋南宮秉法淮甸持衡要人齟齬以歸森森  
平湖悠悠樂饑苟產八龍公得其半伯也膏肓叔亦  
翔漢仲季見田厥占文明寬衿大紳委蛇里庭公雖  
三世不稱膏腴過從諸卽擬中大夫國則華胥鄉猶  
畏壘恂恂長者抑抑君子人境可樂胡爲厭之甫及  
杖國而遂騎箕鶴馭垂旌天棺瘞玉悲者百身頌者  
五福惟先中丞歲辛在丑射策金馬從公之後唯歲  
在未伯氏叔氏則貞與懋後先尾驥古稱世講再世  
而已寧如公我兄弟父子皆自鄖懋旋自燕距公

仙游甫及期年叔槩蕙肴敢告靈輿公神行天爲  
躊躇嗚呼哀哉

祭周雲川先生

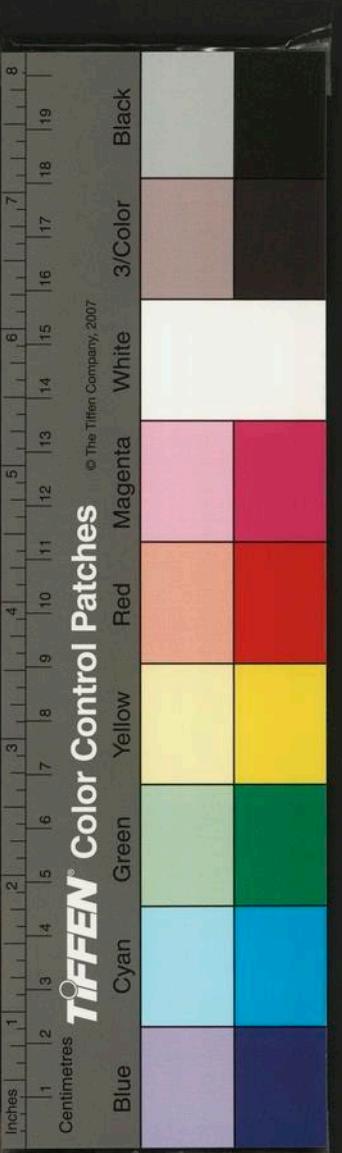
嗚呼世之所欲得者貴壽多男子而已公貴矣然品  
猶屈而稱四壽矣然袞望七而未至多男子矣及歿  
而執喪者僅徐卿之二則凡世之所欲得者公固略  
有之而其所欲得之極者乃遜讓而未備公之爲開  
而開政報優佐泉而泉人理進牧而牧事脩俱無論  
矣獨其片言而折如林之白刃於道周不至挾倭而  
劇吾泉脫泉人數十萬之命如狼虎之喉某聞之活



千人者必俟公之功獨見掩於忌口而不收雖公易  
簣之際娓娓焉而道有詳某亦竊冀以延年而又不  
讐嗚呼豈古語果難徵而蒼蒼者果難知耶或大算  
有定而莫能推移耶抑公久不當壽而藉此以後其  
期耶將不逮身而發於子姓孫枝耶公以易而師我  
先君尋以易而爲我師先君之下惟者五歲而貞之  
請益者一朞方卽節之初解欣杖屨之日追勿二暨  
之綿延痛昊天之不憇遺凡爲墓師者二而皆有頌  
以嘉其耄耋乃獨使我操管而奏公之誄辭愧無以  
報公而還二子經徒抱遺編而自悲嗚呼哀哉尚饗

### 祭秦子成方伯

嗚呼公之舉高第入青瑣徘徊九列爲良二千石不  
佞之志略言之人亦能知之其剴直溫慈所居官前  
後有聲實而得材於二浙尤盛不佞之志略言之人  
亦能知之歸而奉太夫人有佳子弟內極倫常志物  
之娛外有泉石聲酒之樂不佞之志略言之人亦能  
知之其用而未盡究也奉太夫人而弗獲終也有佳  
子弟而未見其登用也此公之所沒而難於瞑者也  
不佞之志略言之人亦能知之而今者公墓矣生而  
聰明正直其精爽必不昧不佞願有以告也夫生而

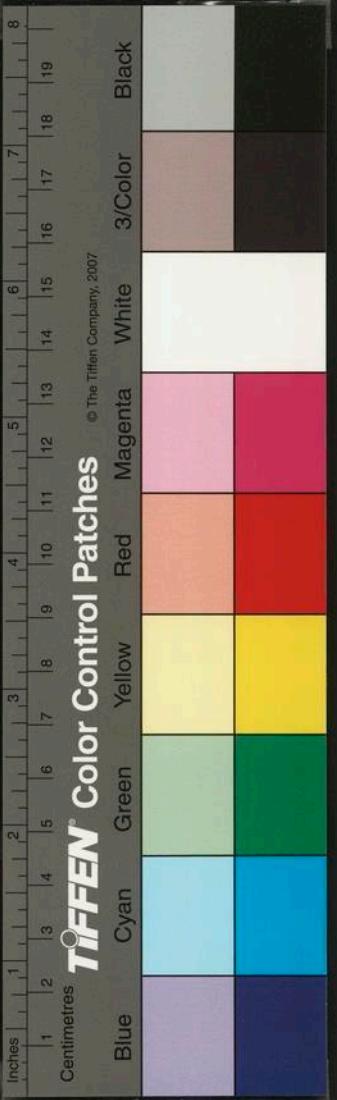


得爲人已不易公獨貴且富焉其寧無所自耶貴且富不易而又有文有宦蹟有鄉黨稱又寧無所自耶公之身不爲世名臣則必禪栖羽客之雋而其小有所未滿者此非歎於前乃有所待於後也公雖冥冥中幸精專其念母昧其本上而皈依大道下而求續陰功則公歿不歿也未滿者乃滿也不佞病不獲親舉觴而此一觴不爲虛也公其鑒我醜我哉嗚呼哀哉尚饗

祭子與

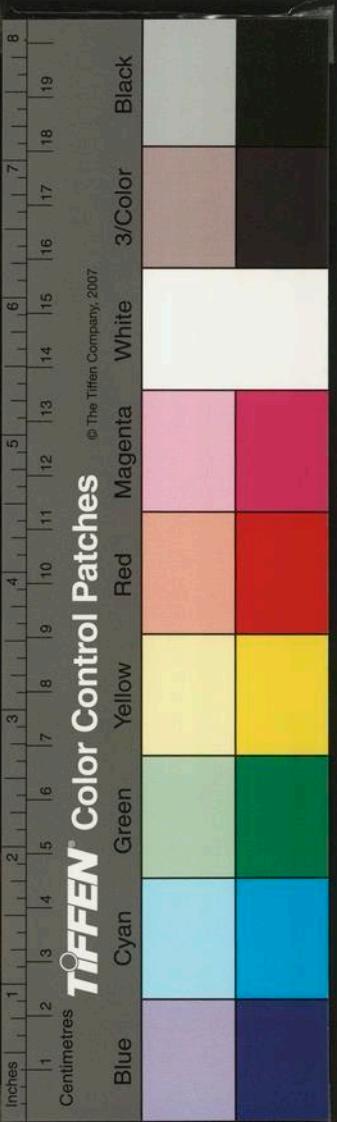
嗚呼子與其在秋蚤作有異傳使我心擣曾未翼

如言貽好豁然若釋若還重寶仲冬之月歸自避言匿跡驚聲忽聞叩門若雪之間其計騰喧嗣孤豎奚祖跣崩奔余始怛割既而中疑得非秋乎又未幾時中表陸生至自江西杯酒猶接遽爾告睽嗚呼天耶奪我三益伯玉有言子所矜式唯于鱗朝而元美夕于鱗已矣子復長隔憶在西曹子詩已成忽滌往詣盡汰浮名惠而好我携手同行詩匠開元文軌西京子之舊侶或挽或笑其他異趣或呶或召子如弗聞拊膺高蹈譬渴遇飲辭晦獲曜吾儕小人嘵嘵置罋子探灑珠彌而弗驕醍醐之柔靡所不調薄夫爲敦



鄙心用消游士失職其寒栗斯子握大杼衣之被之  
豈唯苦寒亦復調餕子爲大瀆是鋪是糜貝錦之虞  
得子而譽廻車之慟得子而路刺渝踵接響應景慕  
來則糜集去亦狼顧子之通籍垂三十年亥步所窮  
東西南天春與雨偕秋與霜還左圖右書其中蕭然  
嗚呼子與六十豈天其惜子者百歲猶少被紫紝金  
藩伯豈眇其祝子者三事猶小忽爾文星遽墮微垣  
奄然萬卷戢之一棺綺疏月沈蕙帷霜寒洪都迢迢  
蠡水漫漫主人之戚莫若墮身余不甚戚謂子不恨  
榮名在口千秋若新豈之黃耇與土竝陳生人之窮

莫若無後余不謂窮謂子不朽微言在耳聽者如舊  
豈乏孫枝忘彼先胄余所急者歸子孤墳且與余仲  
鳩子遺文余所恨者知已沈淪踽踽涼涼何心獨存  
宗生之逝余困餧橐及計于鱗哀讒竝作追聞子  
萋非方鑠詞人陽九余遘差薄然是三子死而非死  
余雖後死乃絕生理既已丘壑復慚朝市子芬衆口  
余穢人耳哭于鱗詩字千二百老而才盡非子是惜  
撫棺一慟聊表余臆雪溪咽流天目萎色嗚呼傷哉  
嗚呼痛哉

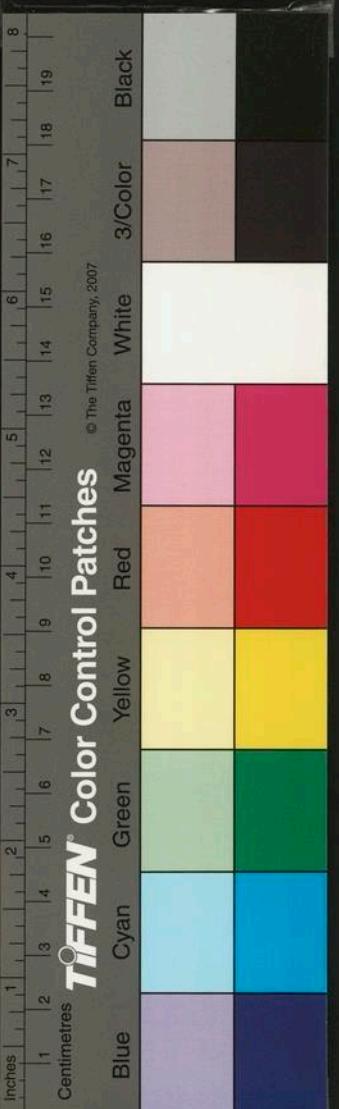


嗚呼天有神氣鬱鬱嘉隆誰爲吐之乃篤我公公自  
小官已著奇節如彼太阿飛霜截霓兇渠伏莽日夜  
伺間公發其私舉宗誅竄萬姓之憤撫於一旦蘖妖  
閨位點我常伯公持其衡削黃冠籍千秋之誣剖於  
頃刻公惟不言言則朝陽公惟不爲爲則秋霜雕鶚  
橫空或若鸞翔虎豹在山亦著麟祥入丞考功苞苴  
逆避出佐江藩單赤思庇豈以尊鱸而動歸計千里  
入壯時托老驥僉曰公臥母遂緩席天子夙夜待  
公司直公亦曰然天生我才衡門之泌豈足飽哉尚  
天一旦夕且下而胡造物竟不公假易簣之際屹

然如生或佐胥濤策鞭風霆或登武丘控馭金精  
者鼓脣賢者疾首彼徒翩翩孰掣其肘人有公快公  
無人負惟貞與懋起自胥靡公更新沓以塵薦啟處  
者出者穀有餘恥唯昔射策公偕錫爵雖登要清雅  
非中樂時藉公強以起余弱而公已矣稅駕幽闈吾  
儕小人何心偶存豈無猶知豈無感恩茲語椒漿聊  
用招魂嗚呼哀哉尚饗

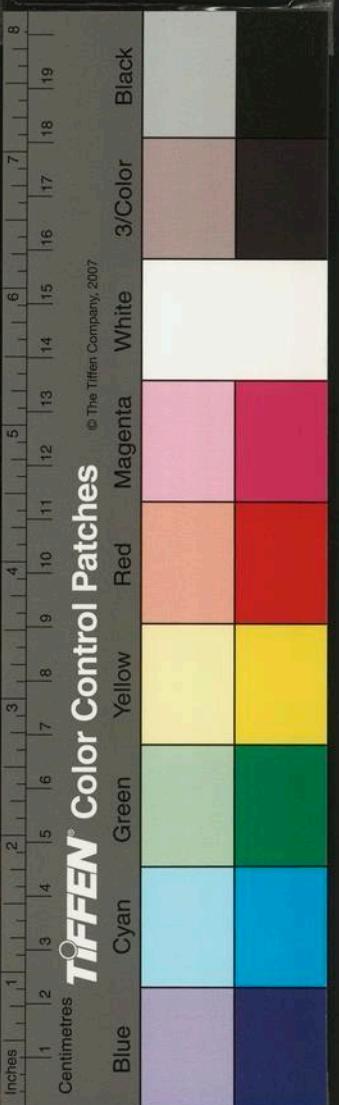
### 祭馮參政

嗚呼昔司諫公吾州于牧遴其哲又是程是督兄爲  
元子衿裾相屬十八其歲秀眉湛眼泚筆而揮傾珠  
讀高選



奏玉靈亂騰空腰裹馳陸齒予鴈行名豈龍腹平陰  
先鳴撫已則恧不相接者垂一紀餘始自郎署慰兄  
公車廣輔重顧偉哉丈夫縕籍晁賈負倒張蘇頻睨  
輩流不爲暨儒陵陽之玉其猶未沾余謝青臬歸嬰  
百罹兄始駿發翱翔天衢筮仕清郎三禮克舉出贊  
江藩作匡廬主排剔理解無俟斤斧遷仰彭城漕路  
伊阻兄之太阿光迺稍吐九河奠流百邑按堵袞衣  
旬宣奄有東魯疏膠之役疇不首頽兄執其是以杆  
政府榮路在前逡巡捨旃歸侍諫議以終天年余時  
倦游納節歸田歲必過我晤語留連太原龍門年則

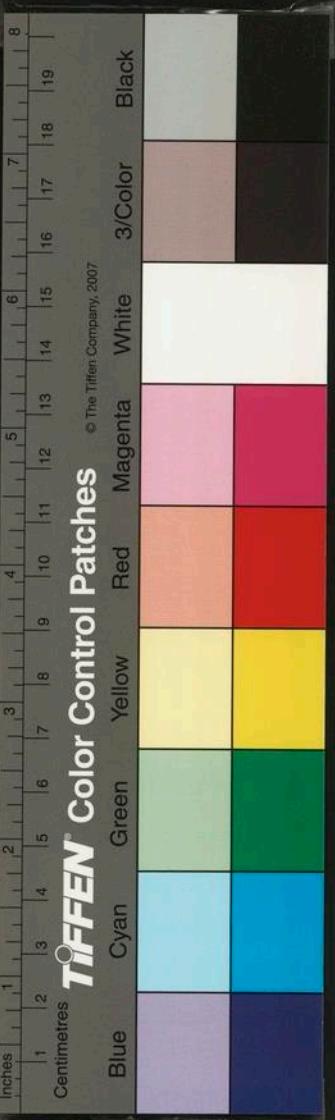
兄先家有季方亦復叅焉兄之藻辯湍奔瀑懸趺則  
鴻冥氣乃虬奮鋪酸流離步履遁迅余未耄老而衰  
則甚白髮漸童齒墮如齡謂兄必出余敢忘遜漕網  
之拜兄果應之不薄手板與少年偕鞅掌西東美疢  
是依天奪國琛以施蒿萊不覩華軒乃有靈輶壯者  
若此衰者可知東林之步限於虎溪絮酒雞炙跡繫  
神馳嗚呼以司諫材不竟世庸卒開八袞高朗令終  
負鼎之文其雄麗空剗劂之傳其聲不穹里有專祠  
再食學宮歿而不亡得子如兄兄之歿矣大化所權  
兄之不亡是在象賢嗚呼哀哉尚饗



祭黎惟敬

嗚呼丙辰之春胥會招提余使而東于鱗乃西宗徐  
並鑣觴榼提携明卿繼之若鳥逐栖却誤伯承改轍  
幾逃君甫畢試其頰猶黧竭蹙而趨式燕以嘻余戲  
謂君生黎熟黎君笑而答生熟均半瘦其衰中乃多  
篇翰虬龍鬱屈虹霞煥爛二京可嗣五嶺推冠余時  
吐舌口不及讚改席上夜清吹妙彈遏雲停空呼斗  
插漢君獨頽然樂靡及亂庶幾新沓不作中散曾未  
何日南北各天君椽鑾坡余耕甫田世之棄余如一  
敗旗公獨寶之若孤白焉倦羽顏鱗銀鉤燦然愧無

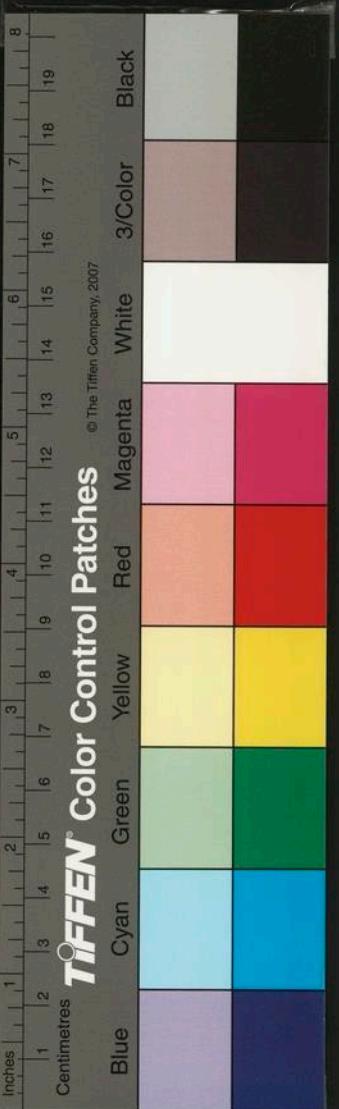
玉案以報瓊篇散若蓬飛聚則絲牽余部吳興君不  
不速顛倒裳衣洒炙相屬遂登峴山探討松竹顏公  
窪樽磨蘚以讀放舟碧浪改席浮玉明月飛鏡皎潔  
天目高山激絃迴波流曲名畫法書恣君品錄屈指  
千載此勝疇續其後五歲余領同卿君佐兩制出入  
承明休沐之暇余或逢迎款段繫門鑿落細傾僅火  
再鑄乃西鄙征君唱驪駒餘音裊旌丙子之冬納節  
歸耕君時起告訪我園亭短屐輕刀一二友生躡披  
曠屹覽瀕寥青賓主東南勝事頗并粵嶠之南烟焉  
文星知君得老懸車羊城麟羽雖艱音郵互繼君健



飲噉百年可致其友楨伯書及家弟豫章片石刻君  
夢記謂一羽流矯矯其袂致音元美君爲我使醒而  
筆之三日忽逝若醉若寐又若蟬蛻非君仙游則我  
鬼趣君有令昆亦有哲嗣併君其三俱拜天曹縉紳  
之閥孰與君高雅量冲襟恬進潔操千頃宏波靜不  
爲濤千仞層崕陟不令勞廣文之絕供奉之豪君實  
兼之所享獨饒有官易僊鬱乎岩堦二子栖焉服餌  
逍遙信君所夢君必與遨遊者奚憾存者奚忼嗚呼  
哀哉尚饗

祭余德甫憲副

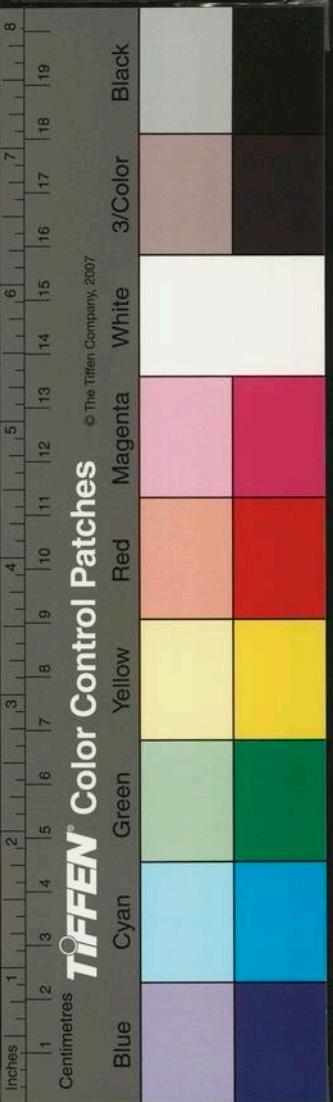
萬曆癸未云冬十一月而鄉人姚匡叔自南昌來言  
德甫憲副余丈七十矣余恍然而悟曰幾忘之爲排  
律一章及錄所撰再補五子篇一章侑以不腆之幣  
寓匡叔壽之未報而爲今年甲申之春三月上已吳  
明卿自武昌過我酒甫洽而曰德甫以人日化矣不  
覺黯然低回淚涔涔下也居一月而始能爲文又一  
月而寓鄉帛絮酒於君之鄉人喻邦相酌而告之曰  
嗚呼昔在燕中偕歷下李誰其和者宗吳徐子君最  
晚入而與李齒踞坐飛觴遞握牛耳我之少君且週  
一紀有所彈射君必披靡我以君兄君不我弟我困



家難浮繫于燕君時自閩捧鏡堯天僂行見慰爲我  
橐餧分手倏忽二十五年我之起家君賦歸田去鯉  
來鴻歲必一傳彼參此商同輝異蹕松栢者操萍蓬  
者緣追惟曩者甲乙之歲歷下一書傲睨流輩謂獨  
德甫差強人意障彭蠡瀾立豫章幟探驪龍寶益女  
牛氣浩蕩九派不屬三事余亦云爾萬古居寄仲氏  
宦歸沾沾自論得尚孺子奚忝陳蕃數君之跡不及  
國門亟訪衡廬遂傾瓦盆釣泳烹伏見子逮孫事事  
清真語語直溫惆悵野別殷勤醉言余乃惄然感念  
沒存重詠五子君寔首焉憶在冬仲余時忽忽客有

妣生謂君七袞始草新詩宿以廷實佇君和音共保  
元吉明卿來訪禊飲未畢云不憇遺君逝人日朗照  
黯淡迴風蕭瑟沈鶩若夢徊徨如失追惟我君野鶴  
雞羣風骨削凌霜遇雲材旣梗梓德亦蘭薰與物  
無營凝神不分畏壘之里雞犬忻忻臘不必殘日不  
至曛真宰何爲忌彼斯文我之薄劣學道靡獲生胡  
可戀死胡足惜乃爲君痛亦復何益君神行天莫可  
揣測千里生芻絮酒雞炙豈必君饗聊表余臆嗚呼  
哀哉萬古斯夕

祭張起潛憲副

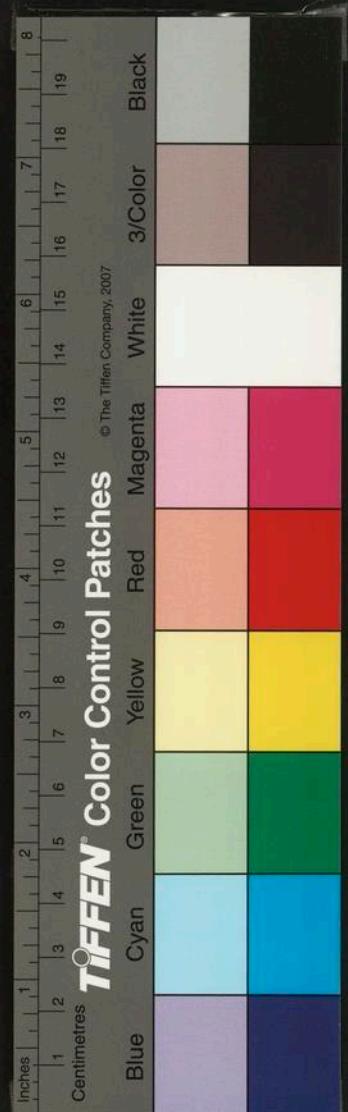


© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

嗚呼張君仁以義用行不愧影寢不愧夢和若徇俗  
介若矯衆徐而考之靡所不衷昔爲諸生數寄食貧  
有父及昆取資一身雖至纖芥不以累人無雕而樸  
無漓爾醇及筮司理若驥辭早而騁康衢靡所不造  
其齒則少其吏何老收銳葆精以慈爲寶晉列臺端  
匪霜而寒甫埋綱輪遠褫武冠武張武也惠文冠浮沉外僚  
我心則殫寧以枳棘而厭厭官入署留銓永壺玉衡  
出領劇郡匠石庖丁護持煢單慈如哺嬰化誨冥頑  
專如祝蛉君貴廉吏如貴鸞鳳其惡貪殘如惡虎狼  
伏機倒射弛柙見傷失職當誅天王聖明白簡愛我

角巾私第耕則長沮居則畏壘怡怡從兄娓娓訓予  
漿酒藿肉甘心沒齒大明當陽魑魅伏藏尺一起居  
俾牧錢唐番蕡蕡厥角若崩父我母我約我周行  
君之劬勞徇知感恩君之疾疚食少事煩再命甫被  
二豎見援胡惠于杭而嗇于溫嗚呼久屈而伸天君  
使然旋予而奪則又疑天白璧當碎疇能使全奚取  
造物奚堪百年民之多蹶况彼末路誰爲縣官牧養  
黎庶曰蟲曰蜮狃羈蟹步攝君正色使彼歛懼俗薄  
下趨如水走坂鄉之蕡口甫登仕版矯虔枕根甚口  
睥眼籍君醇德相與推挽而皆已矣靡可復冀長淮

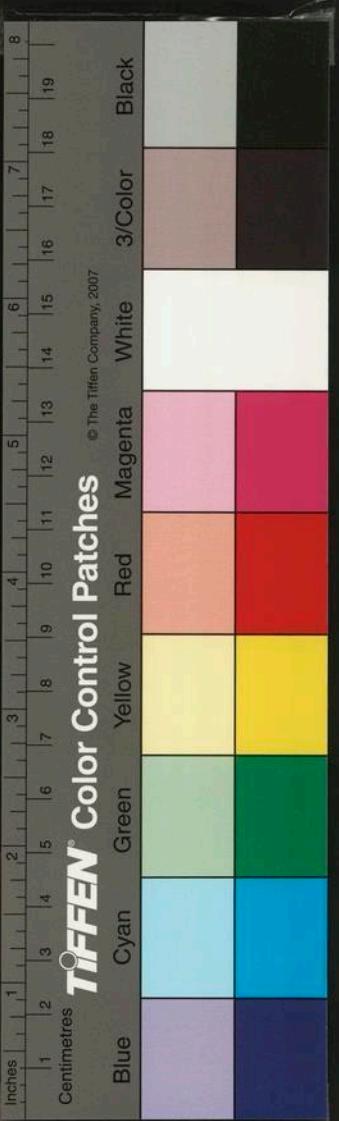


涙流亨宵塌翅微行良德消之一淚宏畧遠算東之一樽客有蒙莊吊而見強萬蟻紛紜粒粟猶之墨突不黔志在救時盡若我曹雖存何爲念君生平食不再味是以奠君鮓炙亦贅恒煩苦節文量匡濟俎豆其側知必無愧嗚呼哀哉尚饗

祭王學憲家馭

嗚呼事故不可知蓋先三載而公謝中州之學篆以歸也時長公已在二尊人膝下矣天下之所望以麟游鳳儀者虞其不易致若孟氏之所謂三樂則綽然而無所虧曾豈歲月之幾何而封公逍遙于門則太山

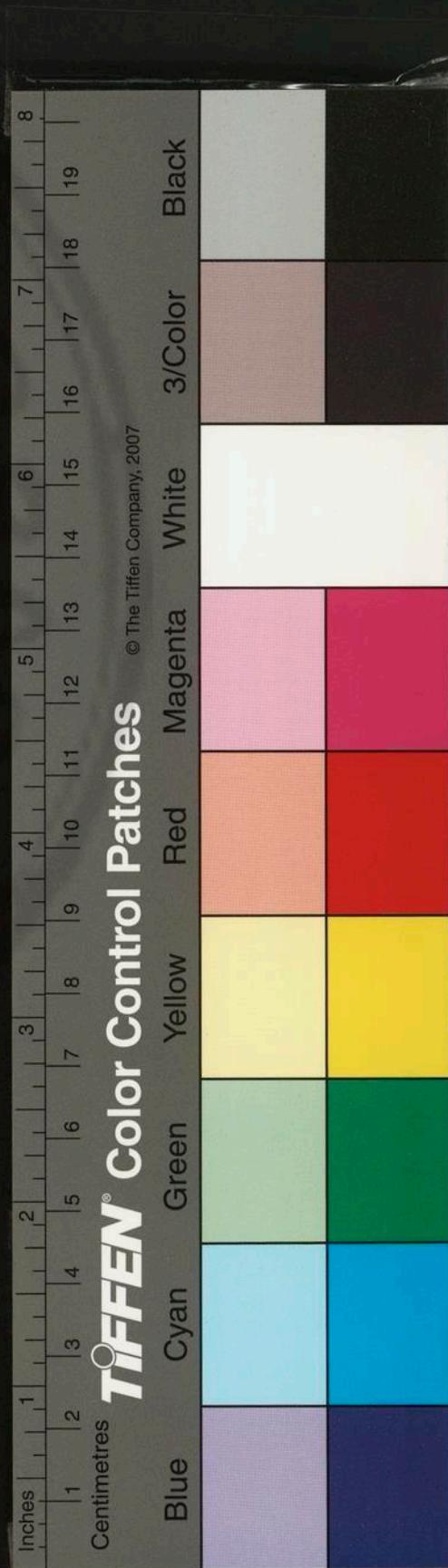
頽矣內子溘然而下從則帳蕙灰矣二孺娟好相不育則庭玉摧矣公朝與哀朝而夕與哀夕也蓋未嘗一日而覩其眉之開夫上有垂耄之母內無代養之婦悲莫悲于短算痛莫痛于斬後始以公爲一世之雄而今乃擅天下之窮其所謂三樂者獨一仰不愧俯不怍可奉之以始終耳嗚呼公之與余也始而落然旣而纏綿又旣而肅焉不知者以爲長公與仙師之所推及而知者以爲心期之匪愆公固謬推余以古人而余亦信公之爲巨賢追唯疇曩納節還鄉與影爲儔踽踽涼涼長公繼之如鸞得鳳吾弟三

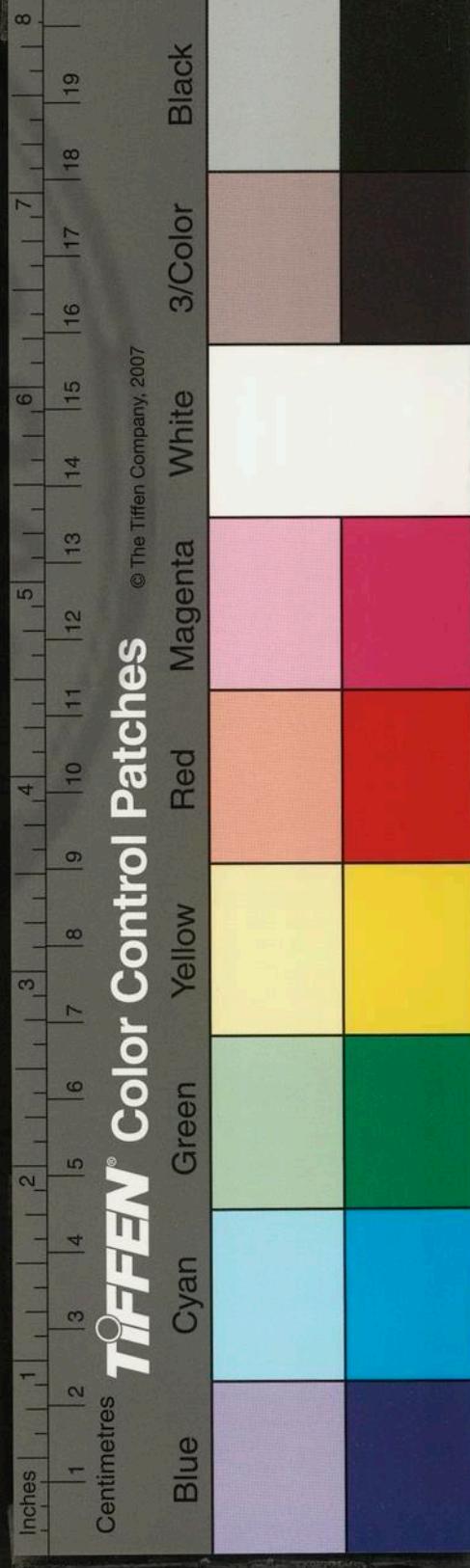


焉夷猶彷徉及公之旋世稱四王蹇余行之謗劣內深愧其無當長公旣拜金甌之覆吾弟亦膺木鐸之聘余以衰遲偃蹇朝命物情所嚮待公爲政何彼豎子能爲公病豈人定之虛言不能與天而爭勝余之留無益於鄉黨僅能朝夕公之蕩藥而已而公諱其大歸竟不獲伸執手之托雖然不朽之計余寔心諾以俟長公謀安公於樂土之櫟嗚呼公眞已矣入公之堂拊公之几右而慘者獨一猶子欲以慰公何可慰耶欲止余淚胡可止耶嗚呼哀哉尚饗

弇州山人續稿選卷之二十九

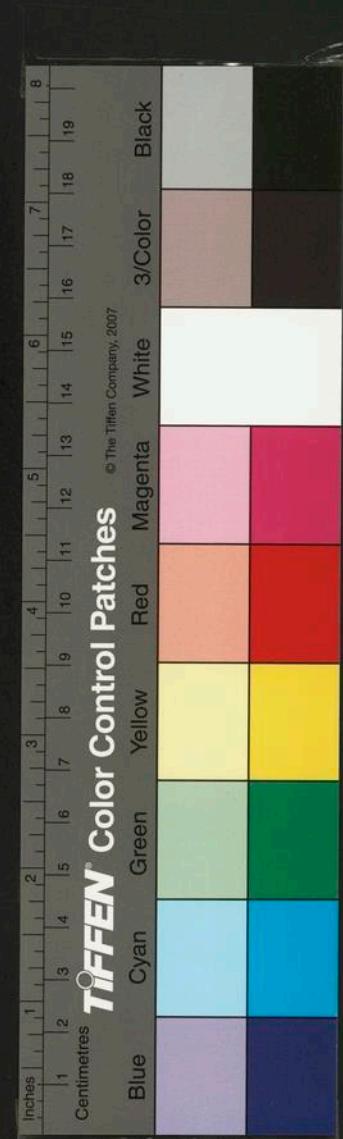
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

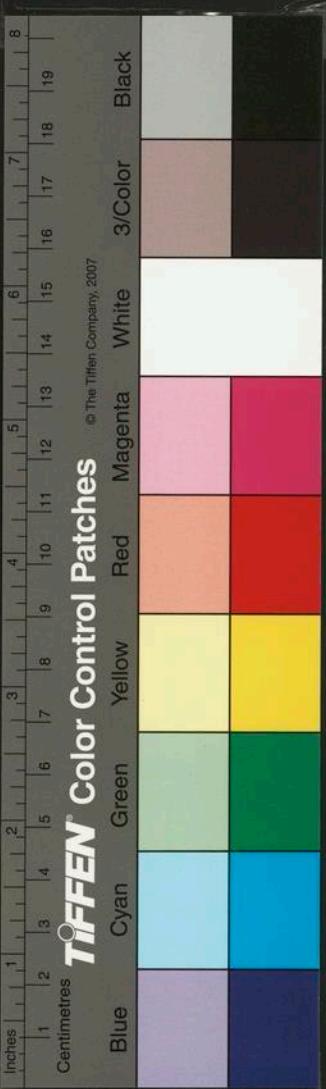




國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3461071 v.32





弇州山人續稿選卷之三十

吳郡王世貞元美著

秣陵顧起元太初選  
新都孫震卿百里校



文部

祭文

祭唐憲副

嗚呼在嘉靖中公成進士而我先公寔附驥尾南安之政爲循吏軌入叅兵謨時惟多壘扼腕言計氣攝詩郎西川險蓬賢誥廻翔一贊旬宣三提臺綱惠則

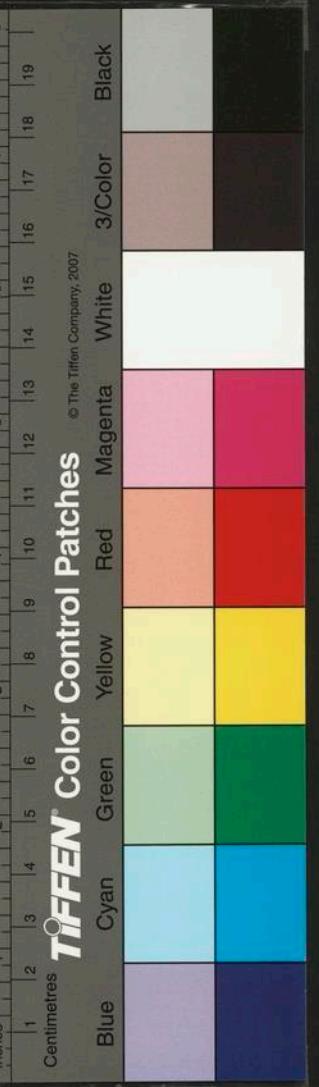


春風威乃秋霜天衢甫暢衡飈斯妬鏽羽清時蹠跡  
中路里社浮沉枋榆早暮或鼓或罷孰知其故阮籍  
長醉屈平獨醒醒醉之間於斯取羸時過博徒間狎  
樵青衣冠敦賢何必畦町清質濁文與義爲偶往貞  
登朝辱收小友貞時少年寔勇於酒如衡邁融爾汝  
公受晚師竺乾而跡楊朱是以隣壤音塵漸疎兩世  
之交能恝然乎蕙殼椒漿餞公冥途

祭故廣州司理駱師九十四翁

嗚呼南極歛精東越汨和稽山黯其奪色鏡水涸而  
無波里杵悲以罷春缶聲歇而疇歌惟太老之不憊

遺使我中侘傺而泣滂沱昔先公之聽鳴鹿實從公  
而誇附驥謂至德之可師非服膺平未祫貞年十五  
以易從事鑒汗血之一斑謂千里其可致稱我寶刀  
之詠若新刃之發硎以元公而見擬把虔贈之可憑  
師困公車司理百城吏若嚴霜之被體民播青天之  
頌聲偶用酒德中譏領郡十部揚而未足單辭抑而不  
振貞心大度了無所恨犧留步返舟輕石鎮二爻  
茫茫其被寵五柳依依以當門或垂釣清溪或行藥  
中園咲賀監之滯淫陋潘令之陵援鄉飲見推爲祭  
酒齒德殊當乎達尊惟余小子叅藩於浙師來自東



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black

White

3/Color

Magenta

Red

Yellow

Green

Cyan

Blue

Purple

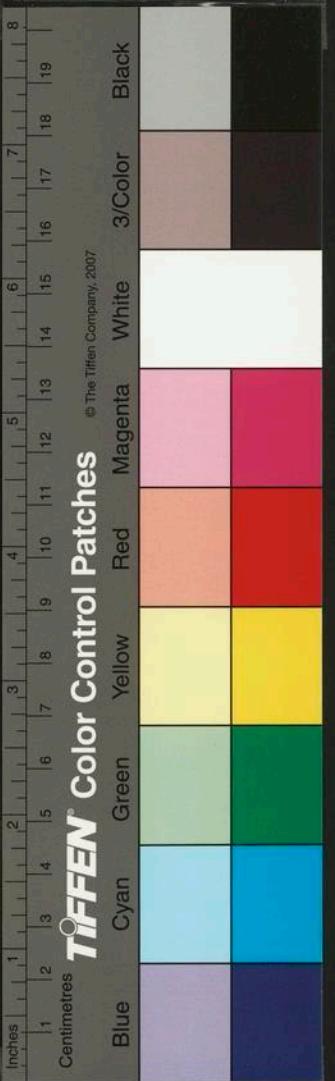
Dark Blue

醴酒時設顏猶渥丹鬢未全雪雖居間而匪私終蟬  
緩以難別循是以還歲脩訊遺當伏生授書之歲致  
封人三祝之辭慙稼秕之爲道實綴璧而聯璣賈鷹  
揚之壯氣寫蠅頭於素絲師爲介弟擇壻而得大司  
馬用是優游晚節徜徉里社惟中丞之攬轡表通德  
之精舍廻夕照於維桑噭春雨之甘蔗小爾從容狎  
喻百年而乃帝予九齡僅益四焉忽莞爾而觀化奉  
入機以周旋豈直同輩之漸盡卽子孫其溢先絜酒  
炙雞遙薦靈凡旣已哭吾師復潛然而念我先君子  
蓋嘗後師十五年以生而前師二十五年以死慨修

短之殊絕淚浪浪而不能已

祭姜師文

嗚呼公老而吾里之稱前輩長者蓋落落若晨星矣  
公歿而所謂晨星者若將就日而益零矣風姤喬柯  
霜摧暮莖旣無老成何資典刑嗟乎悲哉仁禮褪躬  
孝友成性求之口無諾責省其私靡窳行蓋人倫之  
師表而前哲之皎鏡也吾州之文采則有之而躬行  
日且不競矣公之一宰邑而朱陵之吐其棠陰是繁  
再司諭毋主試而晉楚之間撻李多在門然公飲然  
若不與至成蹊而竟無言方半刺之書最忽投簪而

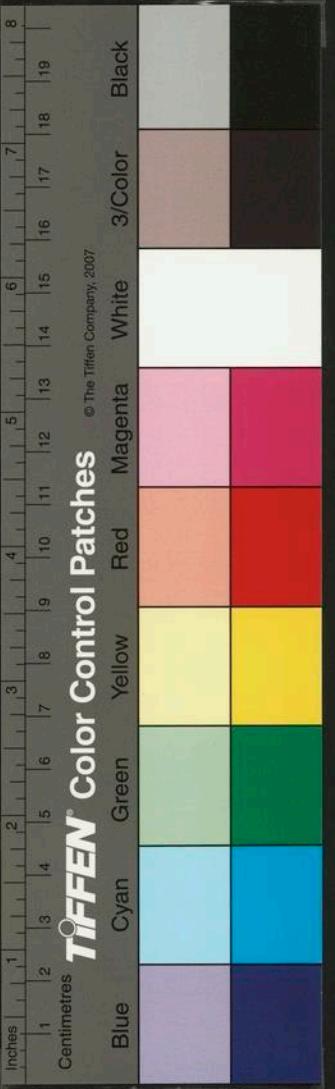


乞去迨全臺之挽留竟掉首而靡顧視巨源則尚少  
擬靖節而差裕知者賞其廉恬而不知者以爲迂固  
嗚呼桑榆之晷其晷偏長松栢之枯其枯愈芳履坦  
而行履坦而藏委順以存委順以亡公固溢焉而令  
存者傷昔公在諸生屈爲童子師貞不識公公未予  
奇迨公里居始納節歸杖屨過從山顛水涯我師四  
公有望九而不及三者及八而踰之三者相去各五歲則廣推之  
不及三者及七而踰之三者相去各五歲則廣推之  
駱與公及司諭之朱觀察使之季也或齒尊鄉國或  
望重朝野邇將舉一觴於祇林之下丰標峻而冠服

雅鬚眉皓然貞以老門生侍側而行酒炙使繪工宵  
之庶幾香山洛下之社而今已矣姑飲泣而奠一觴  
公其享我也耶尚饗

### 祭沈商城

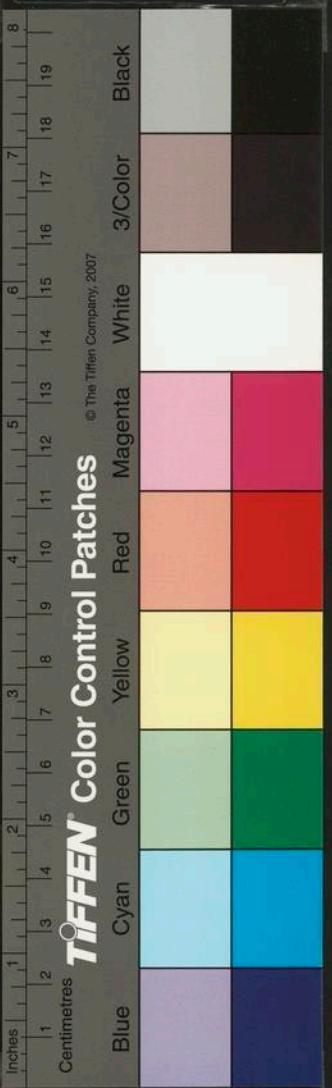
嗚呼公真大歸矣去太公之定二歲有奇耳其素旐  
之飄搖儼然公父之就塋而苴杖之號踊則疑公之  
猶在而稱兄夫親歿而魂追之親塋而魄依之君之  
所以自處者良足而使君之子弟戚友能無感痛而  
累歎嗚呼誰爲戚友繼我公妣公女我子其戚甚懿  
而獨以涼涼避俗之故不獲從公之執绋然尚能爲



大招之夢以寫余哀銘幽宮之石以攢公志而予之  
于公壻也乃兩以公車之役北上病不得躬湯藥歿  
不得治喪事今茲又不及隧以觀公體之封閉將何  
以解也公用雖晚而不失進士官雖薄而不失循吏  
閭左銜德交游服誼且夫萬曆之世公以精廉核察  
聲冠兩河而藉敵之令下寧奪時相操切之意而不  
使萬乘之主下與小民爭利夫仁者必有後公之後  
穰穰而濟濟者寧非公之所自致耶公亦可以少慰  
哉尚饗

祭周師及陶夫人

嗚呼夫子之弃諸生也蓋九年矣乃始議塋塋而憫  
夫人之逝也前亦一年矣乃始成合丈夫子二玉立  
而賢孫枝之長者嶷嶷而少者之娟娟去其堂則棟  
棟之煥然歸于域則松栢之巓然有一門生蒼顏華  
顛敬享以不腆之牲而爲之執拂以相後先又勒辭  
於隧中之石以傳夫子當右顧夫人而問曰吾其安  
於瞑矣夫人當亦欣然曰夫子勗我以代有終也庶  
幾不辱命矣然則存者當有悲而無憾沒者有不作  
而無不幸其茹我耶否耶後死者亦安能久耶余能  
不夫子之朽而能不自朽耶夫子其終茹余母使余



疾首耶

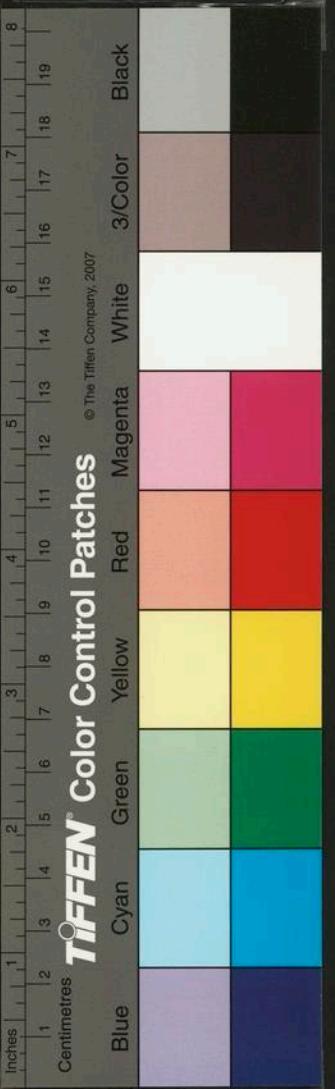
祭葉教授

嗚呼翁之長余踰三十年其在戚屬亦吾父肩凡兩  
司鐸聲東南天胡爲曳裾偃蹇冤園屣趾嚙雪竈突  
避烟晨趨戟門使余惄焉食飲湯沐薪燦襍駢肥馬  
鮮駒出入後先有所陳諷王亦鮮顏予告東歸郵  
繕用傳惠弗克終豈余則然翁甚伉直不爲機關履  
坦而行委順而旋隱酒隱詩竟以天全晚有聞孫登  
鹿鳴筵三老祭酒里其舍旆翁之風骨鶴瘦松堅翁  
之襟懷躍魚戾蒼日細而方匪畔則錢胡爲一榻委

其間豈厭世紛而歸道山余所愴者念舊懷賢窮  
以薦翁溪筆圃荃尚饗

祭故教諭朱師八十三翁

嗚呼元真未滴乃篤我公至文無章大美弗庸釋褐  
未衡仍司伴官三詠菁莪衿裾離離資籍漸深旌書  
婁下未晚除目將寄民社而公翛然巾車返駕徜徉  
清泌婆娑桑柘五畝之宅邑田中半土母改闢室必  
仍貫肉辭羸簋衣取掩骭恭不敢先人以爲悞貞年  
十八從公受經半歲而必貞忝先登春風藹然絳帳  
餘馨公遜不居以我爲朋始貞倦游公尚家食朱紱



青衫先後解職公眸炯然髮宣齒白自悵蒲柳仰羨  
松柏偶語二客我有駱師九十四年視履不衰公少  
十齡行將及之二客亞然俱已騎箕余痛失聲仰天  
而諱駱猶異方公實鄉間含歛弗視余乃非夫秘不  
發喪抑誰之辜扁舟載浮哭公殯所屬輜爲壺折荷  
充俎醪青饋崇神其茹吐倘逢駱師方駕天府嗚呼  
哀哉

祭李進士元經

嗚呼先生宗伯猶子光祿素封策名八車游秩國雍  
三十餘年而弗竟庸出入靡時惟意是從舉體無凡

有好必工姑布子平方藥射覆尤喜堪輿如亥加鑾  
籃筍布帆窮水走陸見爲任俠中實長者敦睦宗姻  
愍惻鰥寡間發氣誼多所施舍有田百頃依稀鄭公  
與客共之食恒不克是以中挫裁足自供探奇志怪  
抵掌捧腹謔浪風流惟日不足七情所鮮哀懼惡欲  
余壻慶門齒偶相若余弟辱交深肺腑托晚合太原  
過我尤數忽不見者垂三月餘乃聞善病與食飲踈  
蟬蛻一榻翛然太虛治命洒洒不三言足歸骨龍山  
爲期必速蔬食玄酒毋煩牢肉嗚呼不脩淨土而中  
無穢不希長生而達生趣有丈夫子雙璧並峙蕙肴



蘭蒸玄酒一卮前死後歎能復幾時靈胡不樂我亦奚悲

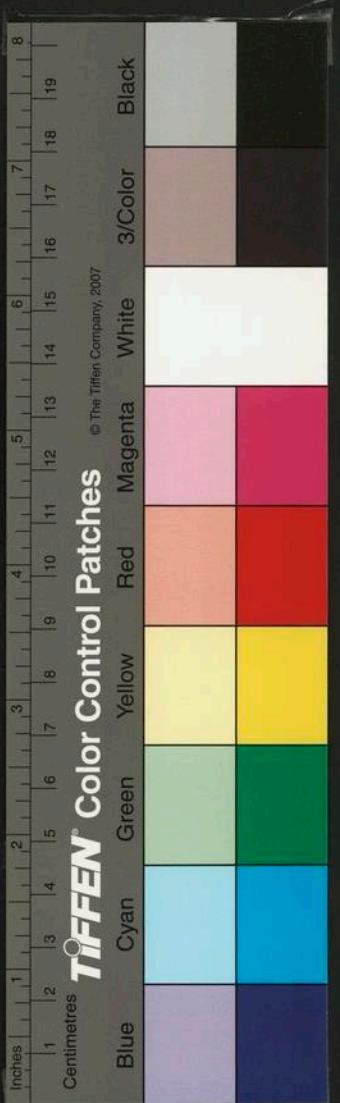
祭章太學衡

於戲張君少負材美名公之後循吏之子旣閑筆札復習詩禮動則春風靜則秋水吾以吾弟托交媯戚每過君里遊從莫逆客必選佳坐必卜夕豈無顯者踪吾莫得昆湖之陰虞嶺之陽蘭舟筍輿相與徜徉見卽欣欣如魚出防別轍昏昏若鳥倦翔垂及二紀吾栖祇樹君病叩關強舟三晤雖柴而墨猶甘七筋曾未幾何報君物故疇爲肺腑仲氏與張渴蹙以趨

治君之喪衾棺旣周三月乃葬誰謂君貧松梓成行嗚呼生寄死歸賢聖皆有生不眉顰死無心負桑戶返眞伯倫全酒醉君一觴爲我酬否

祭華明伯廣文

嗚呼昔我秋官公不近名而爲善不責報而後施其富若傾邑而其仁重於天下後世顧自賢其予以先生必能暢不盡之蓄而光其聲於來祀乃先生官不能渝一命名不獲沾一第余固已惜先生之邁而閔其志夫先生之於文枝葉於廬陵眉山而根柢於濂洛洙泗夫豈惟質古而有合抑亦通今而不悖矣其



學自九流百家三倉八法以至於齊諧之所識述皆能略筆其辭事矣宦雖不及達然亦優游廣文自足乎青氈之味矣產雖稍勞落然亦從容素封不至爲樂饑之泌矣雖恭默不言而義方之訓自行於子弟矣雖筆楚不施而內外之節肅然於閨第矣晚而杜門息交絕贊不識者以爲恠若簡而謨者以爲於陵之不取不予季路之不求不忮矣蓋造物之於先生故有豐而有嗇而先生之所凝承亦有通而有蔽通者固周旋於禮法而蔽者尚不失爲仁義其嗇者不過人世之浮榮而其豐者絳縣之甲子饗乎其善飯鳴呼哀哉尚饗

言庭之蘭玉森然其有繼吾翁若翁固托驥於疇昔而子吾女復倚玉於茲契余少於先生十五年髮且種種矣夫何羨於後死亦何憾於前遊敢醉楚客之漿聊以當雍門之涕惟靈爽之如在庶不我乎遐棄鳴呼哀哉尚饗

祭封少師李翁

嗚呼天篤聖君必有賢臣天毓賢臣乃畀吉人吉人者何我永懷公寔生少師乘時奮庸少師作霖以膏九土誰爲出雲公實大鹵少師作楫以濟大川誰爲產材公實名山凡此相業曹隨宋守歸德於公少師



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black 3/Color Magenta White

Yellow Red

Green Cyan

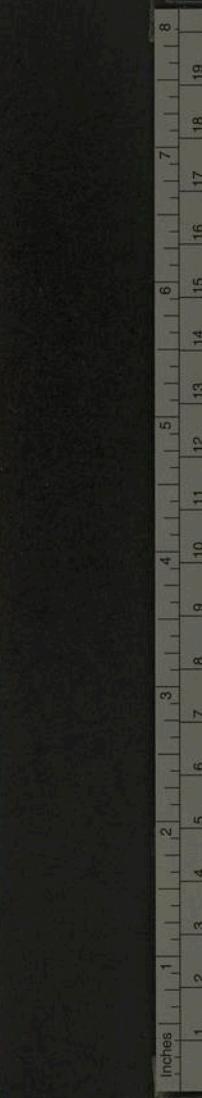
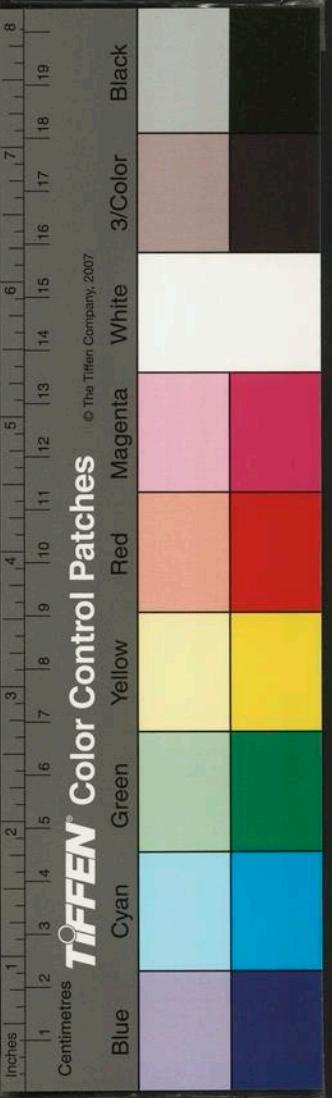
Blue

不有凡此相門衣錦佩璧歸報於公少師不食公有  
賢配如鳳如鸞公有喆孫爲玉爲蘭過公之里太和  
所委入公之堂百順所萃覩公之容藹若春融接公  
之談穆如清風世樂婆娑久而厭之倏焉乘風煜然  
化箕貞等視公寔大父肩少師視貞子累之間驥脫  
服箱康莊鑿落驤首長鳴追感伯樂所以南州千里  
洒絮今我一觴府主之父嗚呼哀哉尚饗

祭王封君官舊

嗚呼地昊天傾大美弗圓生人之趣時或闕焉公核  
其羸造物所專七尺長軀其腹便便龐眉脩髯豐輔

隆權凝若斷山靜若湛泓望之儼如卽之溫然素封  
之業植自任樊公享其成行德匪艱出肆成均籍甚  
豪賢丹穴雙雛日升霞雛以官官溫綸自天被紫  
橫金乃朱其顏望爲大人又若神仙庭布羔鴈巷咽  
旌旆守相弭耳待公一言公有獻納而無居間太原  
之宗厥指累千是煦是育俾糜顛連申以義方弗納  
於愆藝菊東籬欄藥圃田伯解玉堂仲辭豸繡歸而  
侍養委蛇左右五福疇倫三樂備邁云胡美疢纏綿  
併憊百身曷贖萬方莫救人不釋然公寔龐茂將等  
松喬而僅中壽公不釋然二子畝畝蒼生望霖屯膏



未究嗚呼寧復如公侃侃謇直而指必依厚寧復如公崇躋九列而服簪猶舊寧復如公河潤九里而不矜其有寧復如公游寶藏府而雙振其褒寧復如公處江湖而練朝典如世胄寧復如公謝子墨而談術如懸雷是以宗惜著袞鄉追典刑亂峯隕獄牛女摧星一識含辛間左涕零惟余與公里閈同生公推長年余忝先登自解鄖帥事公以兄處則接席出必聯乘我飲公餉各出所能晚與伯子受軌師盟視公季父改服趨庭我心則降公讓未應若小子懋忝伯同升公撫以子或禮以朋自公之疾寢乖寢與公疾小尚饗

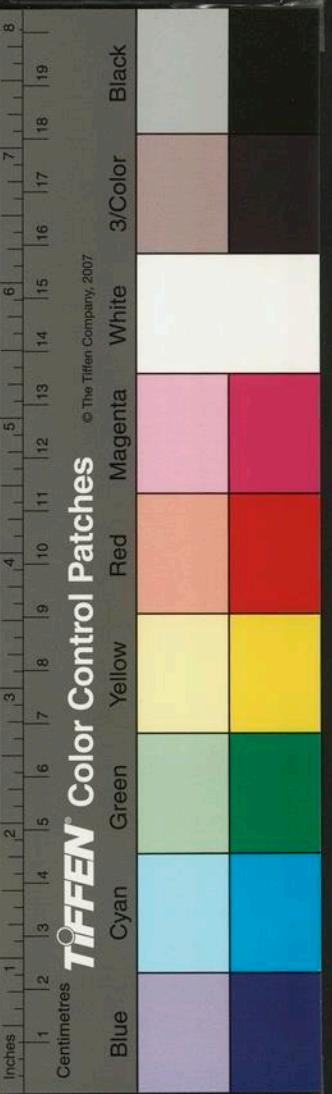
損余七爲贈前是三夕坐而几憑謂余不腆交非世情焉覩起色杯酒沈冥德音琅琅余耳猶停惓恍化鶴汗漫騎鯨生死各天欲哭吞聲爰臚瑤席爰薦清酤陳我卮辭慰公千古爲賢者父爲仙者祖

皇綸旦夕喻於袞黼郡國流芬衿紳騰夢然此世榮曷足多吐有薨歸然易仙之府導師金匱其光燭路不昧本來卽復而所母若世愚搏作黃土嗚呼哀哉

尚饗

同鄉祭贈詹事學士王公焚黃

於赫東海孕英爲公肥遜丘園賁不子躬乃篤令子

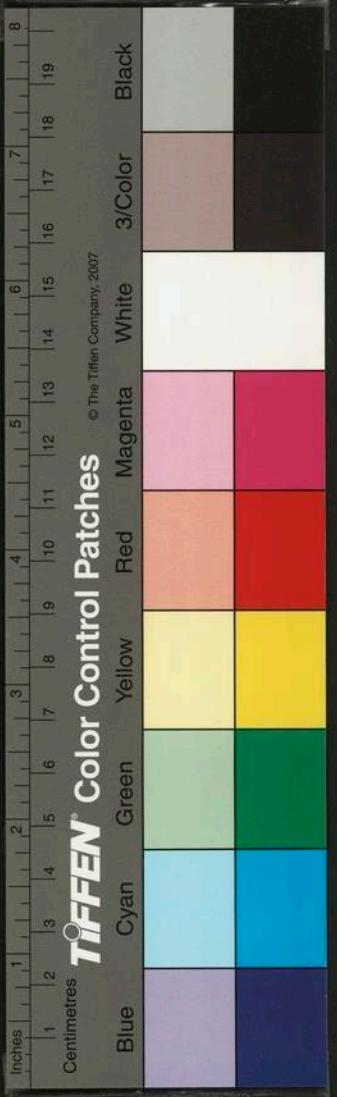


祥麟漸鴻乃篤聞孫雙鳳二龍公旣全歸久而顯融  
國有大慶爰自兩宮 聖孝所覃庶尹羣工惟公父  
子歿贈存封鶴禁鑾坡水銜再重煌煌天章華袞竝  
崇寂寂佳城頓廻鬱葱宮詹拜前後者秩宗守令牛  
酒鼉鼓逢逢竭歷田父謹誄兒童公辭玉京驂虬旆  
虹何以徵假肅然靈風

### 祭韓封公侍講

嗚呼鍾扶輿之盤礴襲東吳之英異旣姱脩乎儒術  
復躬勤乎稽事口無詖辭行不詭類及豚魚者中孚  
之感通神明者孝悌之至然而名不登於有司譽不

出乎闔閨田彼南山樂此清泌是用天錫之報報以  
誥嗣伯子樹惇而工良技抉岐黃之特傳將仁壽乎  
一世遂篋農書列籍下士次篤仲君蔚爲國珍射金  
馬之清問窺青藜之秘墳進講東觀敎胄成均三衡  
多士偉哉以人贊陪京之禮樂佐常伯而肇星辰公  
起衡門遂階近臣亟賜黼裳婁拜王綸惟鴻漸之飲  
食衎衎覩燕居之德容申申割上方之腴供沃大官  
之上尊而公若固有之黜盈削忻羨榮者以爲布衣  
之極而杜機者猶謂畏壘之民八十三齡泊焉一夢  
等彼吹光中無搖動祝史告公以大歸素旐飄颻于



霧靄合九郡之素車填雍門而馳送殯露之章轉唁爲頌惟門生與誼故流西州之長慟貞私寔深其敢忘痛絮酒藿炙以爲公供且祝之曰公其緩輶行將有宗伯致奠司空致贈以大賁公之壘公能無陟降哉尚饗

### 祭封少司馬雙塘汪翁

嗚呼惟汪代爲歙鼎族其指不億惟伯父惟懿亮夷真比於周家以本發跡中播於鹽弗愛厥息爰礪我鍛豐我筭選而薦之有司亦旣旣獲迺曰淺用我於武而弗我悉我其舍旃穆子雙塘之室厥室伊何

丹鼈是客客有羽衣翁眸邃青顧謂所知彼豈廷戈黃金可成是以太夫人佐之勤而橐卒弗盈伯子玉立爲國司繩上若曰予一人所馮推本原始夫是以十五載而三錫金紫仲食伯助超補胄子翁如弗聞也者曰母廢我未母潤我屋母表我里鹿裘籜冠狎步瞞晦醕醕酸醕陶然而已伯子贊宥旦夕三事而弃其司馬以請將二老人之繫用弗寧於位上謂銓宰母奪司馬志惟孝惟忠予所偕毗伯子言旋以耕代祿躬爲子職仲砥於學以志代物翁志乃懌廣谼之中太和融之遠邇參之此欲界耶而有仙都之宮

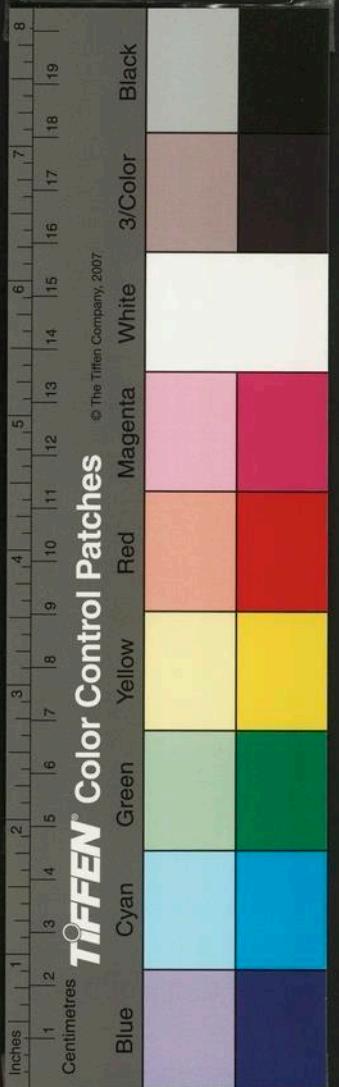


於宿爲弧於喬爲松伯也冥鴻又若臥龍仲九苞其  
彩而汙血其驄以此旦夕胡曆弗綿以此湯藥胡怎  
弗痊而太夫人溘焉以先甫三週而翁亦遂厭人間  
夫此人間翁何厭焉豈生理之適盡將天期之不可  
遭嗚呼伯父惟小子貞獲齒薦於司馬惟司馬寔覆  
露我而又勤誨我遂波及于小子懋是掖是假俾捧  
盥盤於社小子貞兄司馬而弟仲子以逮懋左提右  
挈思樹風雅俯仰天地其和調彌寡翁之履順靡所  
不歸竊所深虞疚此存者嗚呼黃之山抵嶶雙塘之  
水瀰瀰所不跡往而已神馳絮洒雞炙跪而槭詞不

### 朽之托將任之豐碑也哉

#### 祭劉封君

嗚呼古稱盛德獲報不于其身必于其子孫然至身  
爲德而能貴其子子貴而能及其身此固造物之所  
靳予而世之顯者又或羸於天而畸於人公學窮五  
車而業困一第蓋髮垂頤而始觀國之賓其初可謂  
屯矣及廷尉君之駿發也甫踰冠而翹然遽登乎要  
津夫仕莫崇乎九列錫莫侈於三命凡立三朝而公  
三得之易於人主之一嘵考功氏之所馳者曰文  
譽茂揚行誼克敦司封氏之所嘉者曰行惇孝友才

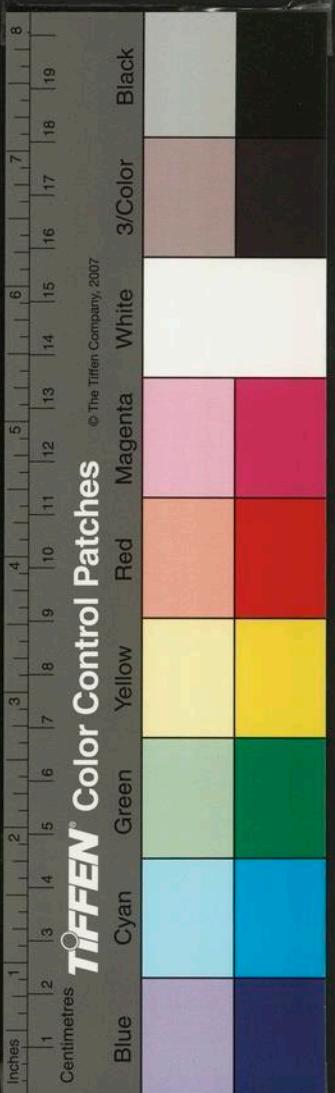


具經綸乃至飭躬砥行學古通經則又公之所被於光祿勳者也今夫士冥脩於衡茅之下而受知於九重之尊其所寵靈光大亦足以自伸矣然公受之若驚享之若眠過其里者疑其畏壘之居而卽之者以爲義黃之民不琢其文以還渾淪謂齒雖毀而復觀髮雖頹而且鬢胡一疾之告彌遂奄然而返眞豈所謂五福者不免於考終命而都官若盧之獄不當爲廷尉不寃之民耶貞辱宦游公卿又辱與公之子親乃不獲贊帛以登公之堂而歿不能執繩以從公之輶徒結思於巴江與三峽之春雲跪銜悲而奏夢聊

以托於芷蘋嗚呼哀哉尚饗

祭陳封君

嗚呼公年七十旣壯而康志慮淳明體骨堅強穆如清風藹若春陽有子而賢伯曰元方初典雄州三輔之望入承夏卿謀謨孔臧帝嘉厥源庭誨乃章文鏐輔腰朱綏斯皇棫全楚材若柱若梁桃李之陰覆及公牆公志甚懌而氣亦揚用是耆指其慶莫量千旄溢墳羔鴈成行忽爾仙游譬彼朝霜賀者在塗哭者在堂彷彿聞歌萬年之觴玉醴餘尊化爲椒漿福善豈爲天命靡常貞所惜者老成凋亡公如不亡其

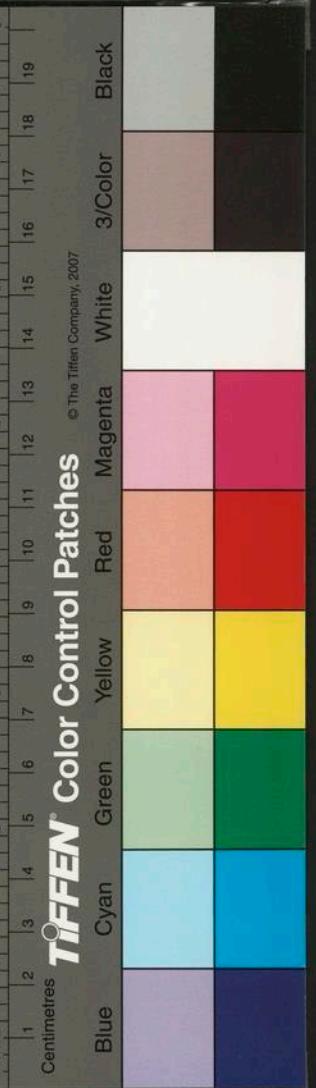


神洋洋或俯而欹或升而翔尚饗

祭馮封君

嗚呼翁之躋耄而方伯公治我四郡兵事也則四郡之搢紳先生皆有言焉其言雖人人殊致然大要謂方伯爲國之楨而我翁爲國之瑞其祝翁者願翁無疆之壽以表爾東浙若威鳳祥麟之儀游江山峩然而增麗願翁無疆之壽以安我方伯公小則儲胥乎江左大則屏翰乎宗社若應龍得雲以天矯九夏銜枯而望被旣方伯公舍我而袞衣全楚也則某等日先其子弟勤竹馬之候於南浦翁里居而杖屨無恙

也則某等又日從父老後效臺菜之祝而東覲如是故未已也咄嗟哉異哉此音胡爲而至耶將翁福之全而爲造物者忌耶將我民之無良而不令沐方伯公之賜耶不腆千里之肺與鬱鬯之酒侑以鄉若幣而寓翁翁其爲我吐之去而乘飛鴻之蹻上賓於帝若曰女其逍遙於易遷之宮以需列眞位母致方伯毀母久宅憂於里世人望方伯如望歲焉然則翁履順之歸歸爾眞宅洋洋乎我曹爲胡爲戚然於遺脫方伯公南溟之息息不過六月蓬蓬乎九萬里而風斯在下我曹又胡爲怒如虞其不終惠耶



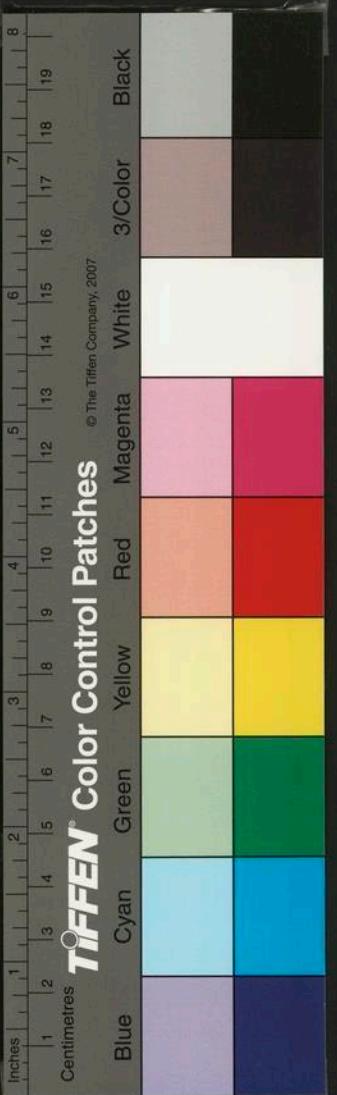
© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

祭沈封君鐵山

嗚呼天不可必以公明德而上有令父爲公啟家爲公作則公有令子叢蘭握璧其二顯者中外列宿炳焉華國謂天可必以公明德而綸封甫頒鼎養未極歌者在堂哭者在室允此二端循環莫測七十之年世所夸仰於人爲羸於公爲嗇嗚呼波岫眉睂冰雪膚緻瑩如姑射輕則若士非骨而仙則養所致彼二豎子何能公懲神與天游六鑿自避妖哇旣遠穠醇罕嗜坦蕩朗洞虛和夷粹適已內足不求不忮與疽何與而發於背仁心爲貞汎愛親賢卹沒存孤生死

一言任到慙交張范差肩環沈之里惠茲謫然我廩我帑資之若源排難息諍乃有居閒雖行富德毋侵吏權造化何忌而奪公年公之夙悰托於吟咏近師香山遺適吾興公之餘事書爲草聖遠慕山陰天然欲勝沾沾自喜娓娓必應虹霓繚戾龍蛇擎競夏敦商彝漆書壁經楊扢金石傍逮丹青黃衣小吏白馬豎生亦復搜采以破沈冥千載目前使余神醒惟余小子托交三世所謂令父淵渟嶽峙所謂令子鸞翔鶯逝而公其間或喬而踈或梓而企無憂作述尤欣志事少憾者壽難測者天獨我莊叟笑曰不然貴至

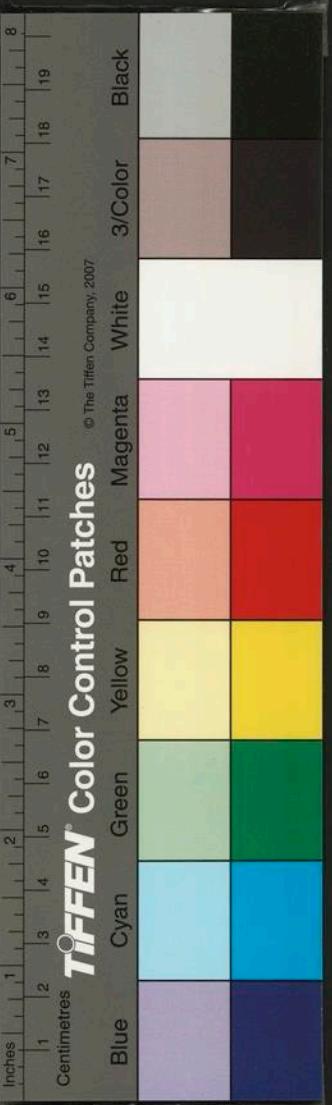


阿衡壽極彭篯乘此業識苟娛目前當其盡時誰能不憐嗚呼有身有患無生無滅區區五福么麼瑣屑真宰戲爾搏作一物擲而還之如鳥籠脫自茲以往誰笯誰括縱橫大年調唉日月公其首肯爲我一醱尚饗

### 祭沈封君硎山

不佞始而誦公之祖水西先生白簡之文則知其練事扶義編鬚批鱗蓋嘉靖間一直臣也旣而接公之父守西先生於庚午之春則知其淹洋辯潤博解人倫蓋隆慶間一通人也又旣而與公之伯子游又一

飲仲子於吳江之濱則見其鸞停鵠峙玉琢蘭芬宛然衛叔子杜弘治之儔而藹乎其可親也不佞旣幸而知公之祖父與公之子伯仲君然與公僅一見所依稀者公之貌而所聆者數語之寒溫第以公之父而意公爲令子以公之祖而意公爲聞孫以伯仲君而公義方之訓奕奕乎其有聞旣又久之而公慤亮之度雅素之風漸得之月旦之眞公甫踰彊而伯子貴甫及艾而仲子顯下大夫之服與天官部之典卽身致之者不以爲晚而公鬢鬢朱顏與諸耄耋之封公周旋於文酒之社而無少倦豈意服政之年而遽

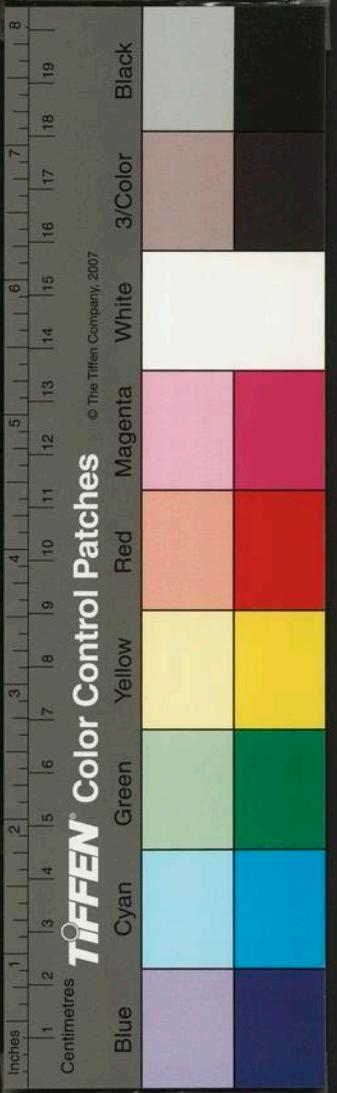


膺賓帝之選嗚呼川盈日升衆以擬公福之無疆弄  
月吟風衆以擬公樂之未央舉人間世之所羨忽一  
旦而奪之而歸於烏有之鄉豈非凡之慶不易必者  
取之若寄而福善之理最可必者倏焉而無常雖然  
公有名爵生不爲徒公有令子歿不爲亡公又安得  
不夷然而舉不佞之一觴也耶

祭俞仲蔚

維萬曆七年己卯秋八月癸酉朔越三日丙子俞仲  
蔚先生卒其又六日癸未友人王某始能以酒炙羹  
飯往奠而哭之曰嗚呼仲蔚天與之隱俾辟世塵天

與之文隱不就淪天與之貧俾滌世態天與之德  
不見憲天與之藝輔文而行天與之友翼德以稱凡  
子之羸皆受之天其不知者以爲嗇焉有子而痼有  
嫗而衰有孫而孩有女而嫠人所言嗇嗇于目前吾  
所謂羸則千萬年在漢恬冲無若叔度微言蔑聞胡  
以殆庶在晉藻雅玄晏先生未究八法墨池噴聲子  
之於詩上窺建安盡洗色澤天骨巉屹其於他文單  
辭輒工衍爲賦誄亦表春容子之於書愈小愈妙柳  
骨褚姿鑿山陰竅稍縱而行襄陽米顛強弩斫陳兒  
駒嘶烟與子劇談耳不盡酬稍出片辭確乎陽秋入

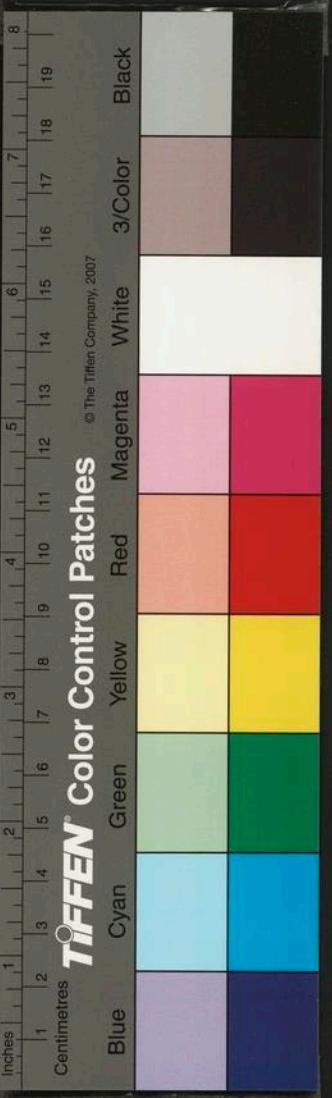


子斗室春風藹然雖邇闔閨心遠地偏子之間左干旄時溢及乎公庭寢絕子跡皂帽蒙頭隱囊旄肘手綴目營圖左書右徐淪清辨時進甘果調鶠聽鶯日以自課六合之外子或冥思一室之外子不與知營衛精堅可永無敗如何一疾遽爾長夜嗚呼仲蔚吾昔進予以交子與自是二人遂成爾汝徐生汎愛惟子是篤慇懃分橐訾脣推轂徐之不祿子後我先入雪牖哭拊棺一言窀穸之期爲樹豐碑我文子書曾未移時子亦告逝誰爲終此二子之責俱在後死月晦叩門子病向欲回眸眇昧托我以臆誰謂一睽地

老天荒遺骸在木遺文在牀他所不能能使不朽所不終事有如此酒嗚呼哀哉

祭張聽泉

嗚呼公年七十九矣而後終其終也人猶惜之蓋以百歲期翁也有子成進士爲循吏矣而後終其終也人更惜之蓋惜公之未封也然寔七十九年之中衣取足體食取足口而已未嘗一日而慕乎外之豐別味被色按官調徵所以熙春陽而娛子夜者未嘗一日告憊而嗟窮人見其恂恂乎似不能言而不知其制行之信果其貌退乎若不勝衣而不知其精明之

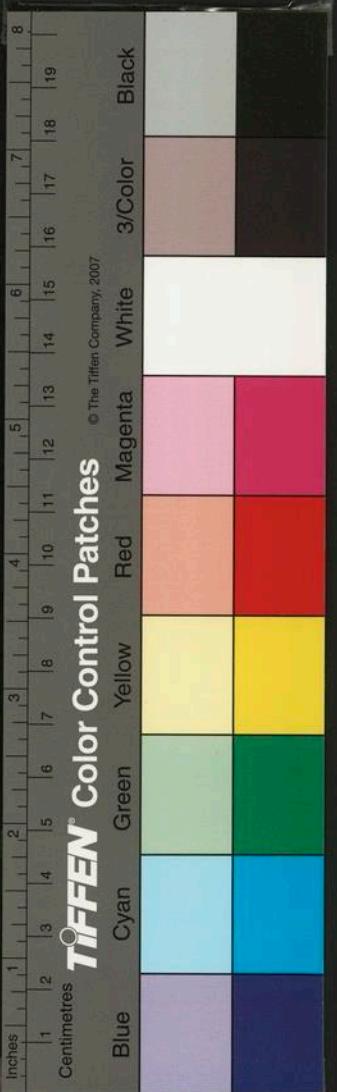


內融是故爲翁之鄉後進者推翁之誠慤而謂其爲王彥方之伍爲翁子之邑吏民者感翁之義方而謂其有萬石君之風然則壽何必百歲而饗何必萬鐘人固戚然悼翁舍白日而就長夜翁則怡然謝塵累而游乎太空雖然老成漸凋藉壯爲雄忠信漸薄倚巖爲証既不能起翁於九原而回淳古當從孝廉於里間以厚道而日相讐也有酒匪也有肴匪崇薦此惆誠爲我從容嗚呼哀哉尚饗

祭張仲慧

嗚呼子之襟宇玉潔春溫子之志意鳳矯雲鶩發爲

文詞芳若澗蓀其猶玅齡燁若龜歟絳河天杓赤手可捫而厭世囂折節師門曷不華陽蕭條其冤兒女之私諧此媾婚一疾彌留投誓蟬媛夫豈子心子寧食言大宅盡銷方寸猶存易簷之際歟無督昏嗚呼凡世所惜蹶駿康衢嶧陽孤桐爨而焦枯秦庭隕璧夢澤淪珠衰嚴病慈仰天嗚呼門戶何寄宗祧曷圖少婦紅顏總帷影孤撫此弱息厥聲呱呱如爲子寬母君蒙莊殤子椿齡彭聃夭亡天地遁盡我何盡傷縱浪大空擲憂混茫其言雖大大而無當凡此二端吾不子陳子旣歛然必無墮淪父母以前誰爲子身



易簣而後子爲何人金石可敝不敝者神天地有盡無盡者真何以凝之用志不分幽明路睽其理則均我師洋洋靡所不臻不見兜率乃先世親子其前驅我猶隔塵明水芬椒鑒此微禋

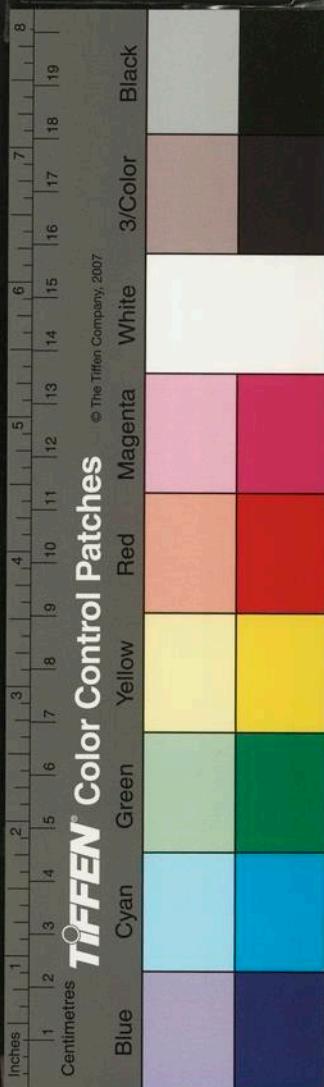
祭奚生

嗚呼惟外王父晚有媵息爰歸於君遂來稱戚惟君之先有良薨喪遠若仇池瘠非寢丘君少而成師纖倪蜜以勤奉入以儉奉出聿拓其家有子及孫何必蘭芝旣芬且蕃豈伊觀光而游上都拮据握算竭蹙脩途君朱其顏而甚鬢髮胡爲一疾永與世訣載酒

崇肴餕君九泉無盡者人有盡者天

祭邵元化

惟子素儒溫恭樸茂學足潤身材亦肯構余少不敏辱從子後子游泮宮屢膺都肄見賞通神謂爲國器蹉跎不偶遂謝學事歸守世業以醫自名家有神膏立令死生治無擇富饒不敢贏有嗣穎發遺經是篤文禽五彩見者屬目攬輝未試扶搖可卜課耕之餘佐以儉勤年踰下壽產過中人胡不鼓缶拮据累身筆研之交瞬息四紀洛洛晨星獨余在耳漿酒雖薄有淚薦子嗚呼哀哉



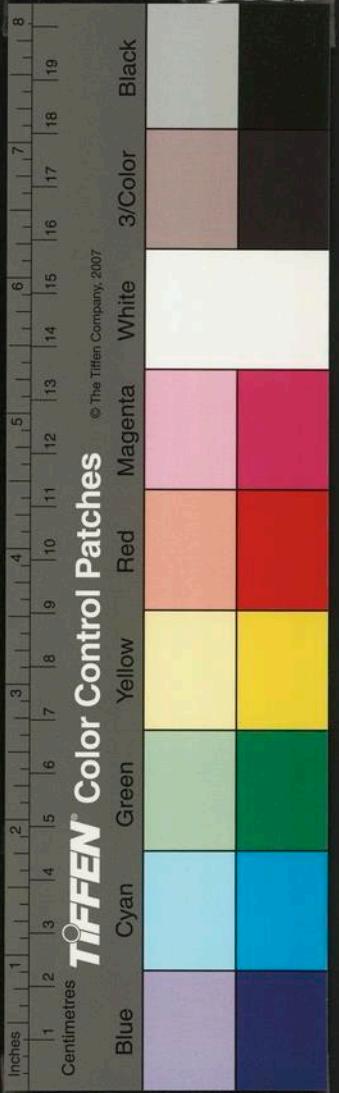
祭汝康宗老

嗚呼子我宗老旣貴且賢爲鄉祭酒八十二年擇履而行揆雍乃言薄取眷予以全其天始用經術斐然名士廉不近名和不失已出入中外數蹟數起雖則數蹟竟被金紫疇謂造物拓之使歸上有親侍下有兄依二簋蕭然戰勝而肥蔗竟逾甘梓里晚暉余行雖前敢慢其二張拱以趨寔爾駘背昔者稱壽期之百歲曾未何時展轉牀第月朔之前黯淡數語若所深憂匪以外侮愛子稚孫責在存者膚肉垂盡所寄肝腑迫欲走訣計音隨來歿縱子寧余能不哀薄俗

閭牆亦曰殆哉王誅鬼責子無軫懷尚饗

祭大兄

嗚呼人之所難得者壽兄至七袞而後終壽矣其服食導引之志則若有奪焉而未獲究人之所相高者胄兄以王父叙而得官貴胄矣其膏肓窮年之志則若有阻焉而未獲就仕而留省宮臣幾矣兄欲宣名汙青而不得則刺刺乎竟沒齒以爲疑子而玉立芝茂奇矣兄欲其拾芥金紫而不得則營營乎目懸旌而如有追兄旣不滿一世之人而亦不能使一世之滿其身蓋其所自負者大而其所自信者真足以釋



褐而尋坎輞桂冠而就沈淪羨者以曼容之善退而惜者謂仲翔之相屯嗚呼痛哉貞荷 天子恩納郎節方擬從諸兄弟而優游里中胡僅一歲而妬我仲君乃復妬我長公也且我王父有我二父而爲諸孫者六前妬仲君貞固以拊心而內疚今奈何使我獨稱兄而不獲鴈行以從客憶孟春之晦爲兄薦百歲之觴兄尚勉舉而醻之今者孟夏之陽爲兄醉各天之危乃弟勸兄而不酬卽兄酬而弟不知自今而往卽與諸季從爲竹林一日之期能遽忘於二逝者而不悵然以思泫然以悲耶嗚呼痛哉尚饗

### 祭長房仲兄

嗚呼惟我王父寔鍾雙璞連城旣剖乃有三鼓奕奕慶門丈夫子六中違廢著稍歌隔谷枯榮異枝托本喬木霆震中摧脩齡獨促嗚呼哀哉惟兄之始夙有憑扈中外二祖爲國師柱母曰愛子將舅是附舅曰令女歸爲而婦鼎列裯陳金鋪璧護初游賢關改肄象胥一官垂及忽舍而去策肥衣輕飲醇擊鮮紅妝畫帷素質夜筵唯意所師踰四十年奕品入能諸藝亦然拙於用長短於收全遂捐故廬鬻我土田土田旣鬻盡室皆徙耕於廢丘十八在水兒饑女寒其嗜



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black

3/Color

White

Magenta

Yellow

Red

Cyan

Green

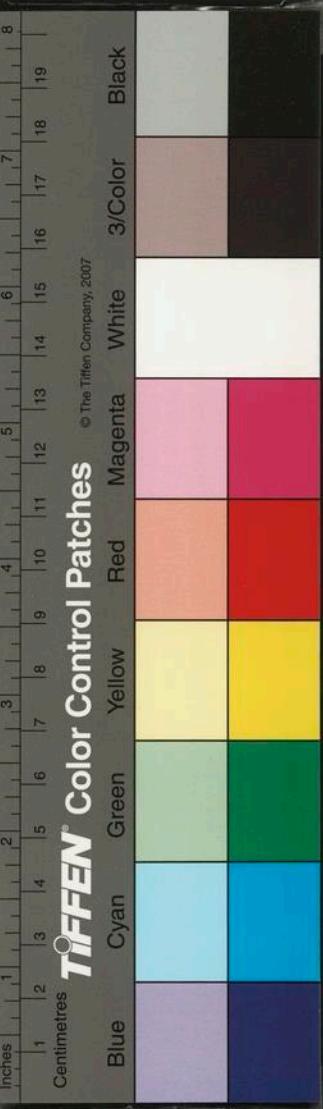
Blue

Black

不已室人之謫若風過耳盤龍縱呼盧雉不起以此邑邑食不能七用饒得貧用貧得死嗚呼哀哉兄之才秉泊乎真純毋論讎敵貌之若泯前有伏譏信足屈伸鱸令肆奸魚爛其民兄謁上官攘臂以陳幾尾之口兄不逡巡中表昆弟以及外親衣食之餘時推羨縉衆許遺直亦或稱仁兄今逝矣食指數十進而啼號退則飲泣有季曰望差自強立貞等佐之歸窀於隰計其存者折縷數粒以時婚嫁不至据拾仰悲原鵠疇間其急俯憫巢鳩疇與爲緝鳴呼痛哉尚饗

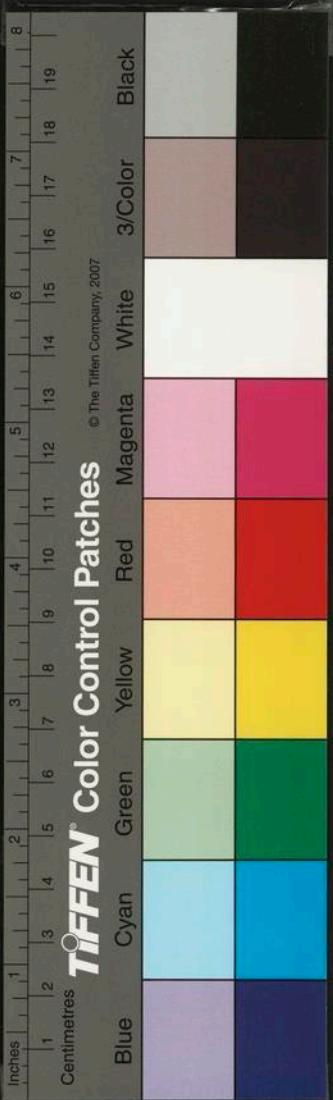
祭從弟瞻美

萬曆十五年丁亥夏四月而吾從弟瞻夭病噎不能食時猶未甚也世貞每從鄉中視之輒有加至重九之次日骨立矣因屬余以後事其談說慷慨無兒女子態擘畫皆有緒神氣不衰尚能引酒一白入乳一甌薄糜一塈十九日上有事先君子之壠猶能先期策杖入叩首口誦祝辭琅琅也余以故得自寬報謝練川諸君子還至中道而得計矣倉皇馳歸視汝汝已就木矣環汝而哭者男女十餘曹纍纍然經矣三歲之孤抱而覓斧斧無處矣嗟乎安能使余腸不寸折也記吾使維揚歸汝已逾冠爲諸生其時汝方跞



弛食酒漁色陸博縱遊畏見長者然獨知親何余不  
余避也余酌汝則酬食汝則飽規汝則受余亦不汝  
弃也迨余用家難與少弟敬美歸汝介於其間頃刻  
不相離也自是汝行日益脩志日益立般樂怠敖日  
以削減雖汝自謂麻虫之蓬而吾亦竊信他山之石  
矣世父有丈夫子四汝最少汝以極意侍奉最能得  
其心然其歿也雖尺地片瓦不以厚汝而使伯仲專  
之知汝能讓也汝共養生母踰八袞矣輕暖甘毳之  
必致然寸絲尺縷不以厚汝而使女弟私之知汝能  
友也伯氏衆蓄汝汝拯其嫠子婦而卹焉俾忘嫠也

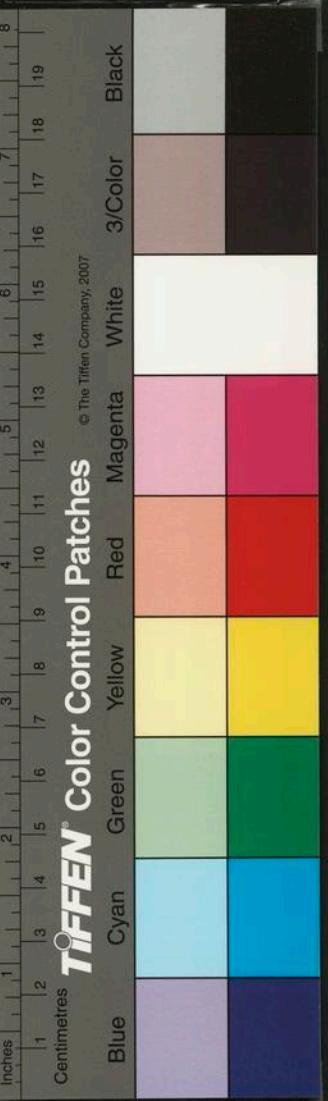
叔氏時簡汝汝收其二孤孫而誨育焉俾忘孤也是  
汝不以號廢厚也邯鄲姬有蠱汝而欲嫁者幾成聘  
矣余一厲色而卽止是汝不以曬廢正也百里之內  
外稱汝友者解衣推食之不遑死必祭喪必賻然而  
視其橐則空空矣是汝不以貧廢誼也汝年過五十  
而未有子人謂汝爲德若此當不使斬焉汝後已而  
果有子矣今歲汝子當瘳勢頗危人復謂汝爲德若  
此瘳者當不死俄而瘳良已矣此二者汝之所不能  
必之於天而天卒予之汝以未衰之年保汝所固有  
之身而天忽奪之何也且夫噎者起於鬱塞而弗舒



恚怒而不獲解今汝之所少者獨子而其所慮者子之疵皆遂矣何所弗舒也間左以吾兄弟故推汝祭酒出乘車宴專席側耳而聽翫唉而又何所弗解也然則汝之所可必者天而所不可必者亦天耶其卒予者天之定其忽奪者天之弗定耶汝於生死之際似已了然其戀戀不忍釋者八十之衰慈三歲之弱稚耳汝母已斥聰明忘志慮而日進七箸當不有他卽不諱而身後之具已周任之易也汝子已瘳吾當鞠而撫之以俟成長雖然聊以盡吾心而已吾長汝五歲其身之不保而能保汝子耶庶幾吾弟壯異日余不悲矣

## 六十 酥女弟墓

當代吾吾子與諸從又壯異日當復代吾弟亦無過憂而子也嗚呼瓠壺之酒蕉盤之肉居與汝共之吾今者薦汝汝能餕否汝餕而予莫知也予有餕而汝莫勸也余竟安能以母悲耶雖然余去汝無幾時矣余不悲矣

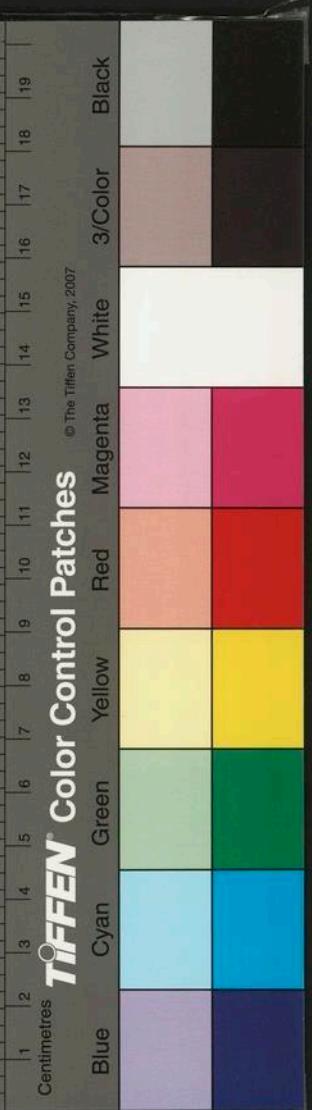


能固其匹夫之節而強應。璽書召長藩臬佐臺寺出則托于吏民之上有冠紱之飾與輿馬之奉處則稱鄉祭酒有衣食之饒與園池之適吾之負汝一也又記訣汝時弟懋爲言姊卽不諱長兄能爲文不朽姊汝猶揮手以謝泫然淚盈眶而不收今汝志在吾集中其辭旣鬱塞不能暢汝之衷愫又不能爲瑰麗以表汝之懿嫩其負汝一也嚮者吾至虞山之足未嘗不治雞黍視汝墓痛哭而後返或歲再醉或再歲三醉最疎乃自落塵網中則稍不繼矣閉關以來絕跡矣其負二也自汝歿之十歲中未嘗十夕不夢汝

也其又十年未嘗一月不夢汝也五六年來歲僅一再夢汝耳豈吾之痛漸殺而思有時怠耶抑汝果已離冥趣耶嗚呼吾今滿六十矣雖名爲學道而亡所指授髮太半白齒落殆盡就汝近矣今遣蒼頭以卮酒酌汝墓汝有知耶爲我告先府君先太夫人曰死者卽不生生者且死我又何憾哉如無知也我去無知之能幾而暇汝痛也

祭師錫從姪

萬曆之庚辰十二月二日有報從子師錫太學逝者余方臥東齋室爲起哭失聲命余子士騏奔哭之又

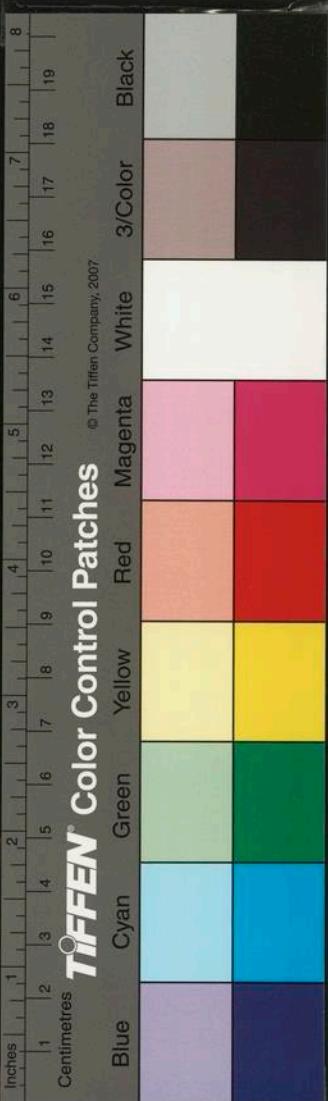


© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

十日乃以斗酒炙雞羹飯往奠拊棺而哭且告之曰  
嗚呼天乎孰爲使汝至此極也汝之大父傳汝父以  
逮汝凡三世爲冢嫡矣汝父歿而有汝在汝一子則  
病瘠且劇危哉乎然猶有一綫之息也夫汝父歿而  
不謂歿者以有爾也汝子亡而不汝虞亡者以汝尚  
莊能子也今而所謂一綫者亦已矣天乎孰爲使汝  
極至此也汝臼晳廣額而豐下謂汝必自致貲厚也  
讀書工屬文與人坦坦無城府謂汝必貴且壽也居  
心依於長者不刻苛謂汝必有後也汝父不能得汝  
大父意然大父以汝故未嘗不心喜也汝父不能得

閭里名然閭里人以汝故不敢不爲禮也是皆以此  
三者待汝而又已矣是汝上無以慰汝祖而下無以  
答閭里也天乎孰爲使汝極至此也人謂汝死於酒  
我獨悲汝侘傺鬱邑而無聊不得已而姑托以逃人  
謂汝死於色我獨知汝慮不孝之罪大不得已而戢  
身於枕席人謂汝且五十不爲天吾獨痛汝生人之  
趣得之若多而實少嗚呼韋裳一襲桐棺三寸寡婦  
長號諸臧欲遁汝身盡矣汝之身事不盡而  
心事亦不盡吾醉汝以茲觴而哭汝以俚言汝能呀  
然而谷應耶能快然而鯨吞耶將逝者其冥冥而存



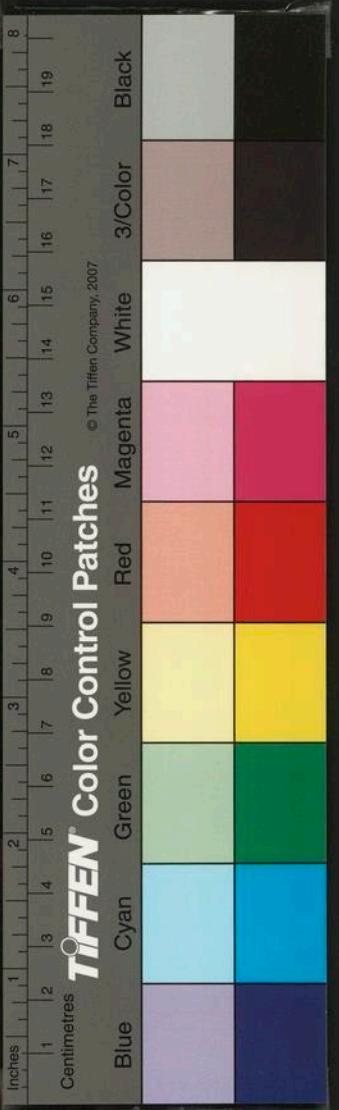
者乃消魂嗚呼哀哉尚饗

祭壻及女

當嘉靖之丙寅而吾女華安人卒於蓐其三年爲隆慶己巳而葬於泗洲其又六年爲萬曆乙亥而吾壻禮部起龍卒於苦其又四年爲己卯而改卜磚橋之壤以葬遷吾女祔焉而居士乃以酒二卣飯二盂脯腊果蓏之屬而告之曰嗚呼女之歿也時余病瘧而弗及訣也謂且追汝於夜臺而返余轍也女之歸土也余時宦游而弗及撫也又弗獲以殯露悲汝也壻告殂以苦次而余方持節有驅馳之事千里之酒離兮天兮人兮嗚呼哀哉

祭華甥

嗚呼汝何以死也丙子之秋吾入醉我師以及汝父汝出見我澤晳而肥吾始雖以慰心而中不能無少疑及己卯夏送我師及汝父之二輶汝再見我則晳

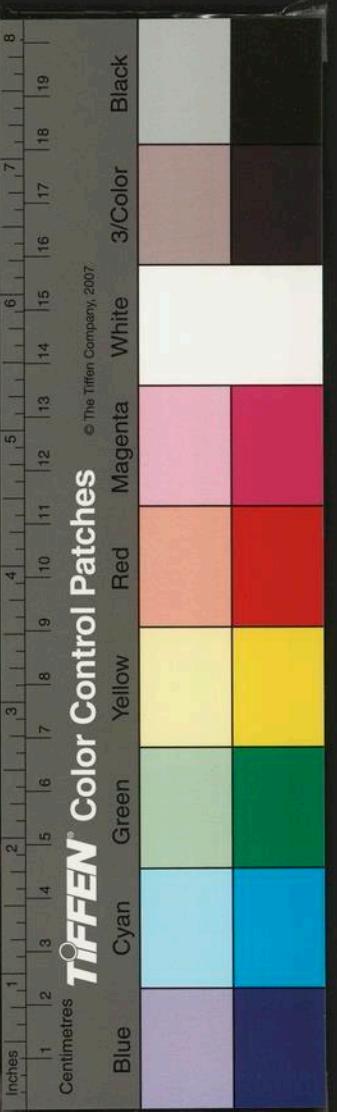


者蒼矣肥者實矣吾方以爲喜然未幾何而汝之病  
音乍聞而計繼之天乎天乎何疑者之終是而喜者  
之竟非吾始得汝病狀而甚憂旣而聞所謂曹德者  
老醫也止弗肯去以爲必可治吾恃以稍安何安者  
不足恃而憂者乃其宜夫曹德者老醫也豈病狀若  
此而猶不去將每以利而昏其知汝祖母之祈神下  
巫無所不至矣而竟不能救汝於死又何取於斯也  
嗚呼汝死則死耳忽而辭汝祖母及汝母以往也其  
所賴以生者已矣忽而見汝祖父及汝父於地下也  
其所瞑而死者亦已矣汝祖母必爲汝父立後吾女

或不至作餒鬼然所謂常饗者未可據矣人理悠悠  
天道茫茫存者歿者靡不痛傷有知無知盡此一觴  
嗚呼哀哉

祭張母太夫人

嗚呼光祖等辱與太夫人之子肖甫游稱昆季也則  
太夫人稱仲母矣始肖甫爲滑令而光祖令濬也蓋  
良聲隆隆然比壤矣然不以多滑令而多南澳公與  
太夫人之教也肖甫入郎司農而世貞郎法曹也良  
聲又隆隆然比舍矣然不以多司農而多南澳公與  
太夫人之教也南澳公歿而太夫人專爲母矣雋尹



之引經與柳大夫之持法誰成之加七而允熊者成之也肖甫拜中丞治吳最厄於言者而歸天下以屈歸肖甫光祖等不爲肖甫屈而獨爲喜者喜肖甫之能精太夫人養也既而公是出天子顧深出卿留都輔三輔天下以伸歸肖甫光祖等不爲肖甫喜而爲太夫人喜者喜太夫人之能用肖甫顯也太夫人業以捐肖甫事縣官雖有離憂其志樂也固存順而歿寧矣天子之不能驟竟肖甫長三輔之不能終有肖甫德與士大夫之不能盡識肖甫用者奈之何哉太夫人獨不爲少一待耶若光祖等之謬稱猶子

也生弗獲升堂以拜沒弗獲裹餚以奠旌弗獲執紳以歌薤露而徒具蕪辭寓之巴烟僰火霧之間曾不猿怨字之不若卽肖甫故私之而寬之而太夫人其以爲何光祖等亦自以爲何嗚呼哀哉

祭王母太夫人

嗚呼太夫人豈不一女丈夫哉其事舅姑而相夫子也執饋之惇與雞鳴之儆優乎形史之遺模矣夫子歿而太夫人稱母也比部與進士君所繇發舒其長者爲名司理爲名法曹而次者亦需次于公車然太夫人不以二子貴一日而忘義方之訓二子不以其

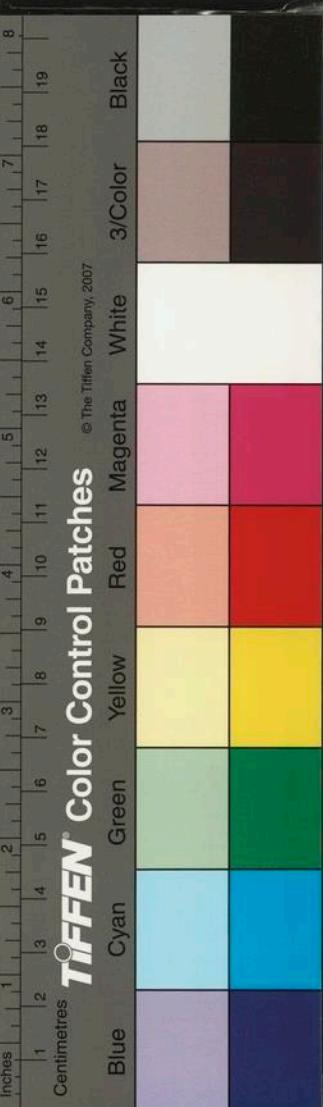


貴一日而忘烏鳥之戀故出者輕于去其官而處者重於出而爲仕宦其存也供養病也湯藥歿也殮含凡所以爲大夫人必誠必信而無遺憾然太夫人明年九袞矣其病不能待者六十日耳諸與二子游者靡不相約爲薌膏醇酎以俟稱觴之期而貞亦構不腆辭備華封之百一乃未何時賀者未進而吊者至客之辭不以祝而以誄則比部與進士君之未滿者其猶在是耶雖然太夫人歸其全而還二子於朝俾各以其用聲施於當世則往者太夫人之形而不往者太夫人之志也有肴在籩有酒在觴誄亦何悲頌

亦奚異尚饗

祭錢母太夫人

於維太君婉嫕性成如璧斯璞若金在型嗣配尚書肅離和鳴誰鵠其雛大司寇公儀則母之齒乃女兄孝慈秉焉既和且豐爰舉叔子振振麟趾錢是用繁幾百其指蘭芬玉茂尚父之里維昔恩綸母子貫授太君拜前司寇寔肩八十五齡紫玉盈堂羔帛充庭傾都涸邑以爲盛事西瑤之臺金母所治旣賓南眞太君其貳改歲孟夏返於壽藏天子所覲題轍



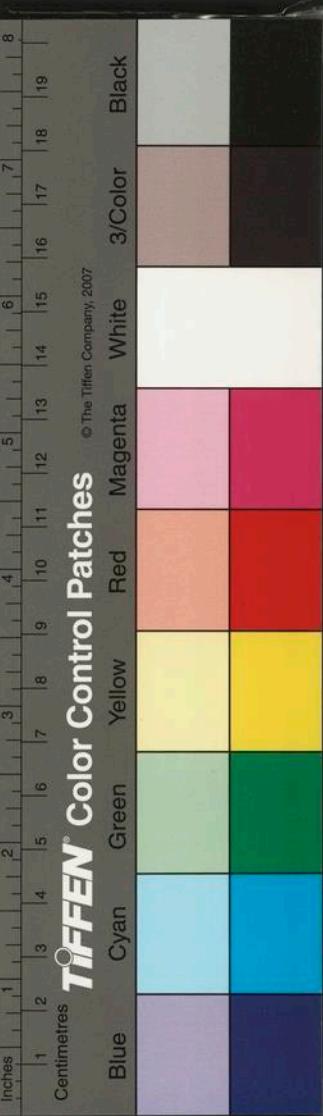
黃腸萬翼翼之百兩將將蹇余先朝從司寇後今者道門辱仲孫友絮酒莫躬筵几莫叩不腆之夢頌而不悲云胡不悲五福儕偕眠牛伏龍螭首趺龜淑魄奠處靈輶飈逝獨留司寇永爲世瑞神之假斯母我遐弃

祭師母季夫人

於維夫人溫恭儉慈產自膾胄乃習書詩擇配而字始歸我師饗飧朝夕必誠必恪躬薦舅姑靡不允若師無虞養以精於學出入中外必慎必端躬脩闡政苞苴罔干師無虞顧以精於官師不他媵夫人代媵  
寒饑苛癢先意爲順用此終身厲聲靡進師不他友夫人是友經營堂構似墾疇畝有謀則諧賴以无咎凡師之行右矩左規既宜其家夫人則之順爲韙德肅爲母儀胡不百年中道而止煢煢我師與影相倚豈惟良儼且悼知已夫人大歸其安冥冥默佑吾師俾康且寧椒漿蕙肴弟子之讖嗚呼哀哉尚饗

祭汪司馬母夫人

萬曆戊寅十月始得我伯母胡夫人計其月有行役十一月歸里尋病明年己卯之正月病良已乃能爲文絮酒炙雞寓祭之日嗚呼自母之婉太公而有伯

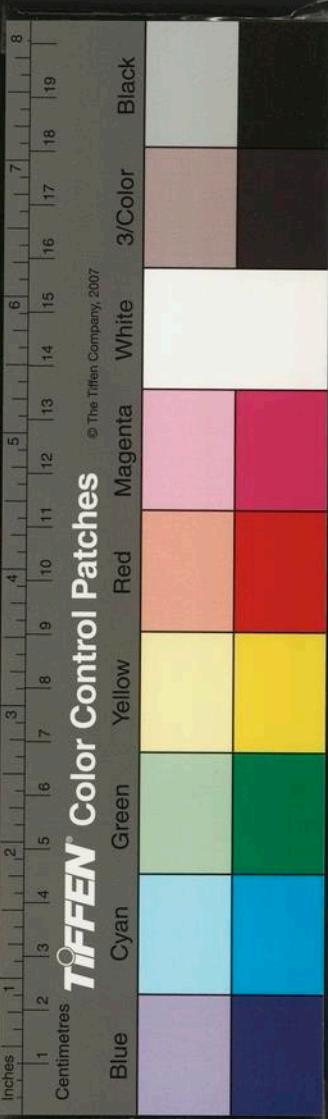


TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

子司馬寔以千秋之業啟貞不佞握手耳而左顧曰  
若有執盟盤以從明之持 國秉者良謂伯子我寔  
急子子不急一二于宵以益我棟隆繇是貞不佞之  
姓名出伯子吻而入 天子之四聰伯子不安於朝  
而不佞貞卽不安於渚宮郎節之納也與司馬部之  
請告也踵相繼而浮沉乎里社之中伯子吾兄也非  
吾友也小人無母伯子之母吾母也母生而貞不佞  
不獲升堂病而不獲訊候也乃伯子之以計偕狀來  
而不佞貞方據梧而稱霜露不獲裹糧疾走也今又  
匝月矣乃始告一介絮千里之玄酒不佞之無以爲

生者解也又無以逝者籍手也蓋茹恥忍負而已吾  
聞之狀母旣殮成服而帷之内伯子率仲及其婦若  
諸孫諸婦告諸從子婦與功總之服各就立帷之外  
其首爲叔舅氏而吳氏叔與兄羅之兩甥次之門外  
宗老負東牆諸妾婦負西牆而蒲伏堂之下者男女  
僕可百輩甫舉哀而聲墳地稍定而諸各以其職得  
母之孝敬睦淵慈卹朗懿者細大垂數十百事其少  
者質長者而信親者語疎者而信始以告太公而太  
公惋然悲已嘿然若深味也顧謂伯子狀之而以謀  
不朽於立言之土嗟乎卽貞不佞欲有所效於母者



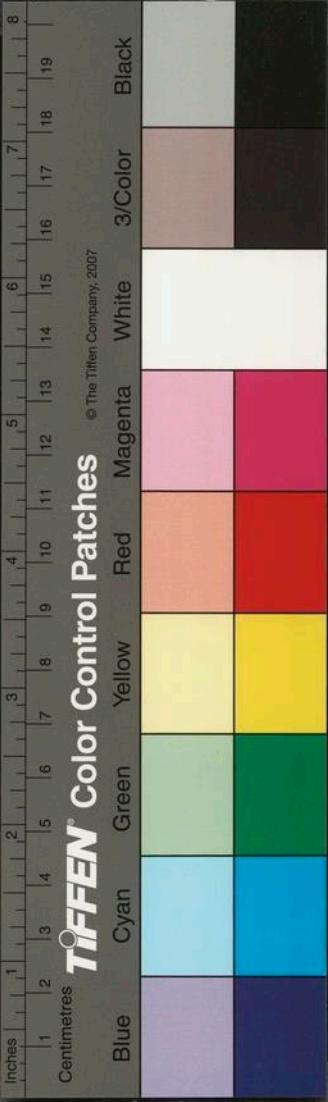
而已矣有所言世且以爲耳穢矣且今而後有  
天子之綸綽與公卿大臣之頌若誄然亦無所事而  
伯子之文成自足以世世矣今且以告母母而有所  
知耶將快心於茲逝其不然耶而歸一切戚疏於太  
空卽不佞者方愧其涕與言之俱無從也

祭周母陶夫人

嗚呼昔余宗姊獲奉師氏病弗任室卒以天逝爰擇  
夫人以爲繼配婉嫕靜專夙夜興寐佐師于讀時乃  
脩饋及典方州遂擢半刺良二千石閩海尸祀或從  
或留咸秉內寄俾無却顧精白王事師旣倦游甫謀  
息憇有堂翼如其室孔麗問誰營之夫人籌計三子  
二女鸞停鵠峙迨師告終母儀愈肅女無停織男不  
廢耜中外斬然親故母二門庭肅秩閭黨歸惠云胡  
末疾奄爾長逝訣不能口聊示以意慈徽永杜總帷  
長閉嗚呼哀哉貞少侍師一受經義懋雖晚進忝廁  
內第二三郎君不我遐棄過從莫逆蘭金爰契聞計  
盡傷銜辛辟咡鬱金瑟芬爲夫人酌靈輒雖西爲我  
少遲嗚呼哀哉尚饗

祭凌夫人

猗歟夫人柔嘉婉嫕寧惟女紅寢閑內則少歸於凌

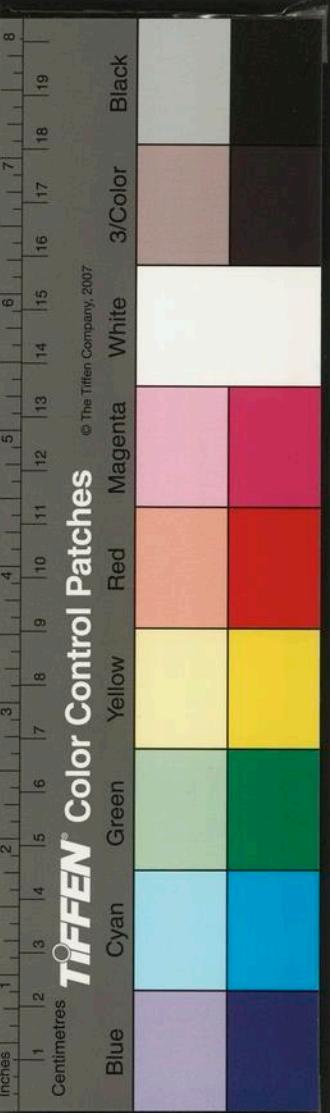


乃殫婦力公爲諸生家徒立璧夫人拮据旦紡夕織其事舅姑饗旦漿夕寬公於讀母使中惕公歷藩臬以賢服休四開大府一鑰神州爲馬伏波爲蕭鄼侯夫人佐之或從或留從則輸吐以贊公猷留則鎖鑰以分公憂帝曰保氏青官是寄魚軒翟第夫人從貴帝曰胄子帥余緹騎汝欲娛綵界汝使事公子歸來步障十里叅差蘭玉斯皇朱紫伐鼓縱金亦旣樂只稱百年觴夫人曰止吾事竺乾蔬食二簋衣不曳地首鮮重珥帝念公功趣還宥密統此貔貅以衛王室公謝不任乃三陳疾松柏倦霜桑榆借日人曰一疏

今復見一誓偕百年厥懽未央胡厭朱門而就玄鄉謂子若孫抑毀以襄吾游甚樂公母盡傷惟帝憂公有龍其章宗伯予祭司空治喪生歿榮哀備極倫常予視公兄夫人則嫂有子肩年復締姻好方訓孫息使脩蘋藻以期異日奉太君老云胡不待我心則悞崇俎陳觴爲具草草靈之歆之緩我如擣嗚呼哀哉尚饗

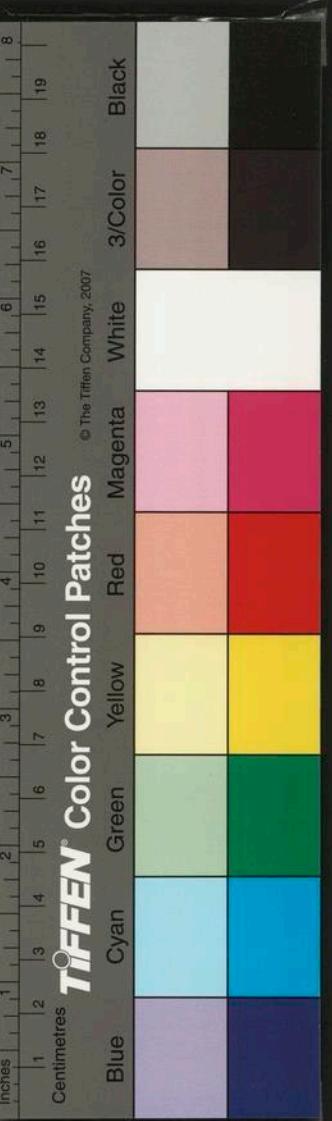
祭丘憲李君祖母余

嗚呼斗牛儲精下滙鄱湖鍾爲令族曰李曰余亦有女貞以相丈夫維李之宗道州敏膚喪厥元配宗祧



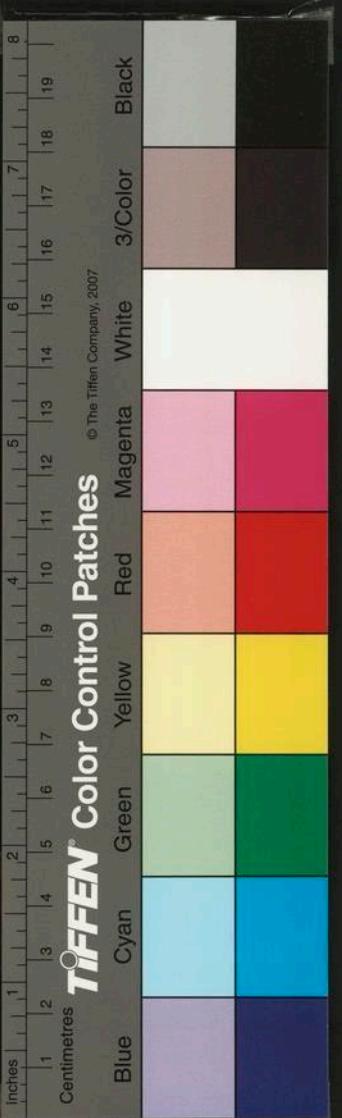
是圖維余之墓庶其我跗夫人來歸則有舅姑采彼  
毳甘以共漿餌退拊總帷辱焉一孤夫人閔之以醉  
逝者汝遺我鞠矢不負汝謂道州疆必富男子病不  
任婦薦二淑女無歌小星爰卽寧處熊羆之祥十歲  
三舉汝衍汝豫我粥我乳我不任婦而實任姆秩秩  
積倉軋軋機杼道州之政時藉參伍卒爲循吏能飾  
簋簠道州之鄉蔚有嘉譽何以孝廉于夫人取天不  
卹李旣奪道州而孤甫成造物見仇泣謂婿查和我  
栢舟食則共牢寢可同裯謂二孺子勉思箕裘母苦  
凡熊母厭膏油次公嶷然入司帝猶遂長霜臺不競

不繅出牧吳興開府東婁來者懽迎去則追謳如旱  
望雲如暑獲秋植我禾黍芟我稂莠民之戴公如戴  
元首公稟大誨寔自二母公之退食擁笏垂綬王母  
誨前慈母誨後爲青州雋爲河東柳邦人祝公願夫  
人壽天不愁遺誰與其咎二豎爲虐三彭狂躁屬續  
之夕握手金湯萬里爲天子守母毀若性以殉  
老嫗歸報地下庶幾無負邦人士女戶哭巷走夫人  
去公公尚我有敬陳蕪詞侑以椒酒如在其上如在  
左右嗚呼哀哉



始嘉靖之癸亥故致仕太僕寺少卿鴈峰史翁卒於家三年而少子錦衣君元秉以公破島寇勛入環衛積勞至大帥蓋距公沒之二十餘年而爲萬曆之壬午錦衣之母陳太恭人卒天子念公勛與錦衣君勞命大宗伯錫祭大司空錫塋於是錦衣君奉喪歸將以侈天子之惠大啟塋兆以祔而其姻生大理卿王世貞寓香帛牢醴而告史翁及陳太恭人曰嗚呼當嘉靖間翁以學行受張桓之簡膺王裴之寄其用雖不竟究而天下信以爲名大夫士一屈而歸臥玉女之涘百里趣德千里趣聲以乳我舍我其貲力

雖日削而天下信以爲士富而附仁義及其毀家而紓國難結客而勤王事不知者以爲非山林之軼而知者以爲世家巨室與布衣異符卿之一遷與同牧之再命蔭錫之三被狹者以爲上恩之遇渥而達者以爲尚不足酬其一二獨造物之巧或驟而奪之或緩以歸之其邇者不可強而遠者終可期以公素封之業不獲授之齊眉而代有終者乃小星之淑姬公厚德之報不食之朱公之長男而幹用譽者乃蘭庭之弱枝當太恭人之嫗其才歛而可述者惟恭與僖去翁而稱母其德舒而可見者則儉與慈嗚呼翁以



一上士歸而婁遷從九列之後祭以大夫葬以大夫不可謂不厚矣太恭人以一嫠婦而從錦衣君日食太官之亨筭、腸給之尚方喪車置郵以行不可謂不榮矣翁借 天子恩以成燕翼之謀錦衣君借

天子恩以全烏哺之誠然則翁與太恭人其喻恩於九京而錦衣君其效節於干城者庶幾毋忝所生也耶

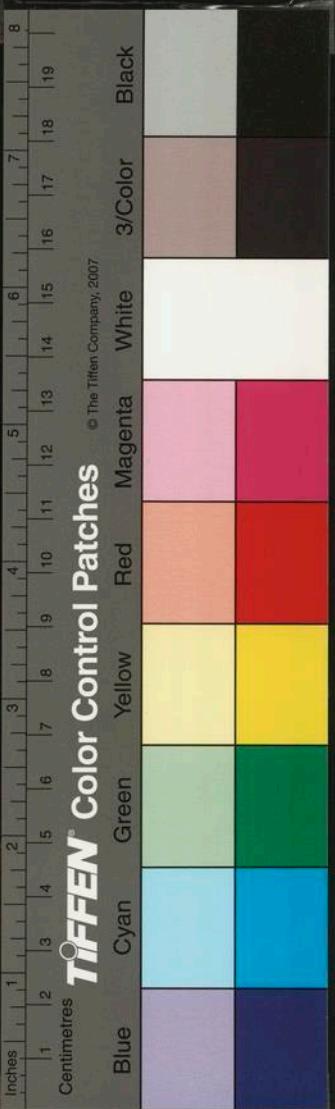
祭朱母何太孺人

嗚呼太孺人之侍王孺人也則以宵征示恭矣其佐古沙翁也則以夙興示勤矣其撫在明也則以義方

示訓矣其持家秉也則以程費示儉矣其御臧穫也則以均施示惠矣在明之耗於氣誼也取諸太孺人若寄也其耗於耳目也取諸太孺人若錮也祿養而太孺人無得色也耕養而太孺人無忤色也訣而手在明無戀色也歸而百古沙翁無歉色也不亦烈烈如丈夫哉以是言薦太孺人將吐之乎在明聽之能無輶哭而爲太孺人慰乎

祭章母陸太孺人

嗚呼吾往者與歸化君游日讀書嗜酒不問酒所從來與所供讀而差自給者以有太孺人也今者與太

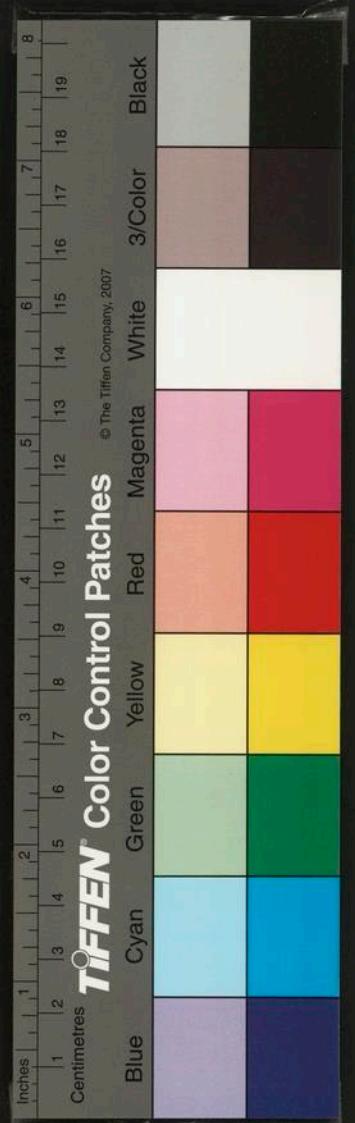


學君游問產矣然亦好客及洒酒所出良而客必盡  
意去者亦以有太孺人也太孺人有四女以適婿皆  
貴富而其女皆孝謹工治生習於內訓亦以有太孺  
人也太孺人爲令婦爲令母以德相夫若子以勤力  
先家衆然而聲不出閨幃之外者則是太孺人不事  
禮暴以希譽也其四女皆力足以甘旨太孺人然而  
猶攻苦食淡者則是太孺人不欲以已故傷四婿惠  
也其仲婿爲吾弟以故當歸穸之期薦束芻而醉以  
椒漿夫以歸化君之穸而世貞爲誌之而且銘之以  
太孺人之穸而吾弟爲誌之而且銘之太孺人其偕

歸化君而安於地下哉尚饗

祭葬太孺人

惟靈出自名族佐我鉅公兼惠內外並燉德容公三  
男子如鳳河東仲氏私書自夫人躬鳴鳩之愛弗間  
于秉公之家政威於素封夫人承之不言乃雍多避  
少進樽節靜恭公之云徂如嶽摧峰鍾禍未已伯季  
下從夫人母仲無成代終歟旣南闢室亦棟隆爲門  
戶計乃割慈秉仲以枕選橐筆從容鸞冠翟茀匪日  
而月露薤忽晞秋護易苗千里扶服茹塊飲血公之  
門人貞少且劣甲子亦周微霜被髮我女公子前已



偕穴百感攢心一哀切骨是以生芻不獲躬櫛械辭  
寓觴爲我一釅嗚呼哀哉尚饗

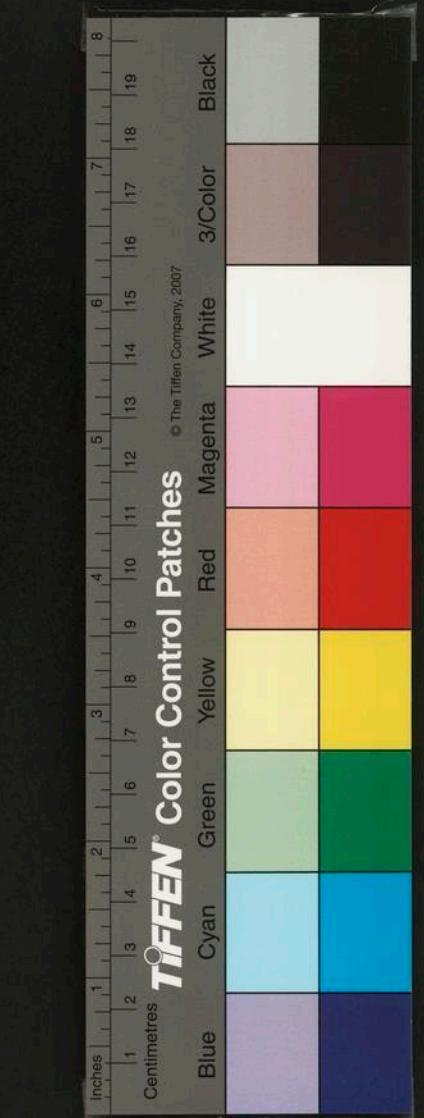
祭俞仲蔚婦

嗚呼仲蔚之存蓬蒿滿堂恃嫂而雜如鴻得光仲蔚  
之亡嫂寔理喪能使黔婁不廢稱康其貌若強其神  
內傷是以三週九夏在牀有子而病病迺膏肓含飴  
弄孫小慰嫂腸我同袁闇蠖處土屋自揜仲蔚問訛  
不續密戚過云摧爾蕡玉恒焉休心馳此急足驚而  
告我厥禍愈酷若子括髮以頭壁觸孫旣蓐蟬嫂亦  
就木當此儉歲可以觀人誰與脫驂疇謀附身天道

茫茫福善曷臻下見仲蔚嫂母縷陳鬼而有知益彼  
酸辛聞子後庭厥媵載娠人定勝天麟趾振振嗣當  
醉言以寬嫂顰嗚呼哀哉

祭魏太媼

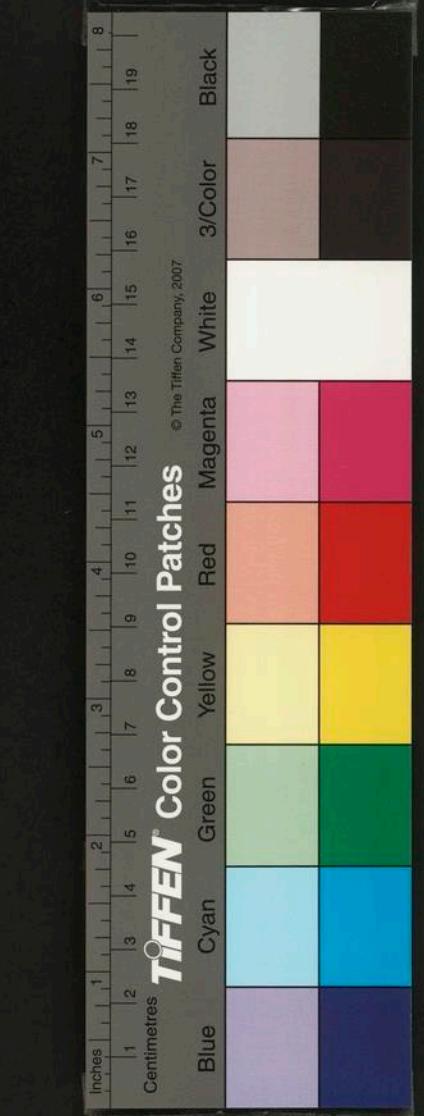
嗚呼太媼八十而歸正寢也壽矣令終矣乃不佞有  
餘感焉始太媼之事某公也公且老而太媼不一日  
而廢井臼之操也屬某公歿太媼未三十而遽稱未  
亡人自是却鉛華而弗御者固五十餘年如一日矣  
公有子三人太孺人哭且死而蘇曰吾庶幾依伯氏  
以老乎則絳瓣洸以佐長君家而長君甫及強而亡



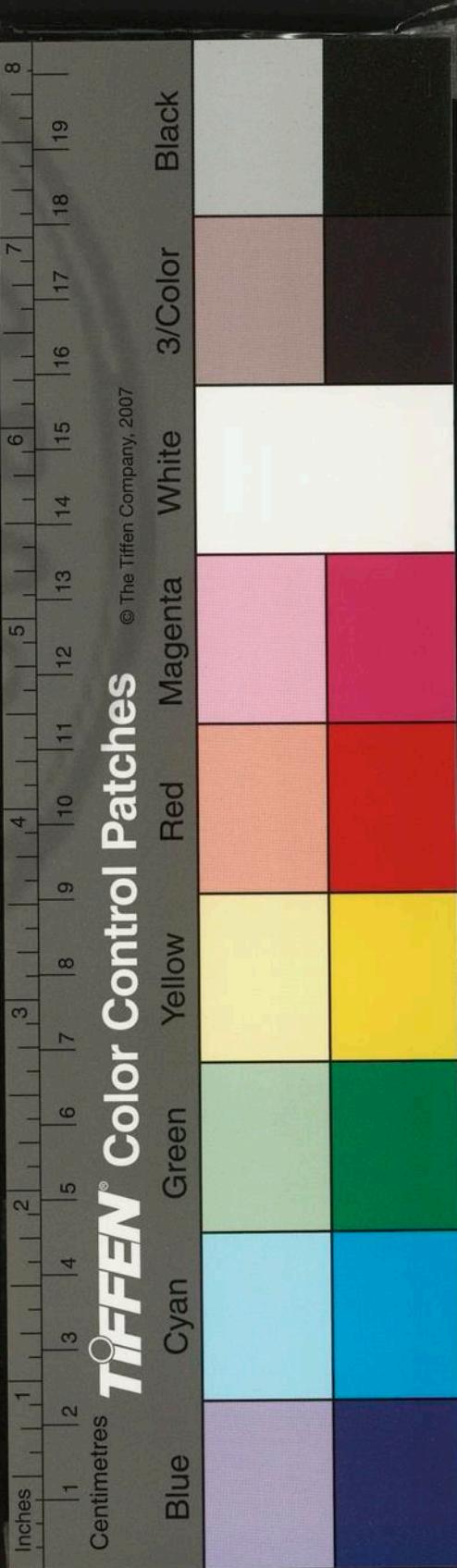
也乃又哭且死而蘇曰吾庶幾依仲以老乎則絢緺  
洸以佐仲君家而仲君又甫踰立而亡也則又哭且  
絕而蘇曰吾尚有季足依也比少君治經生已歌鹿  
鳴於應天太媼爲繕第舍治圃易家庶幾立矣而少  
君猶之乎仲君且無子也太媼乃大慟曰吾煢煢將  
安歸乎乃依仲君之子恪自是老且死矣少君之兩  
政皆在越而弗獲迎太媼養也太媼未三十而寡寡  
五十年而弗獲旌其弗獲終爲婦也弗獲專爲母也  
無子而有子哿矣有子而竟無子也世之所謂窮者  
也然易簣而訣恪曰吾不愧存者矣掩穸而見某公

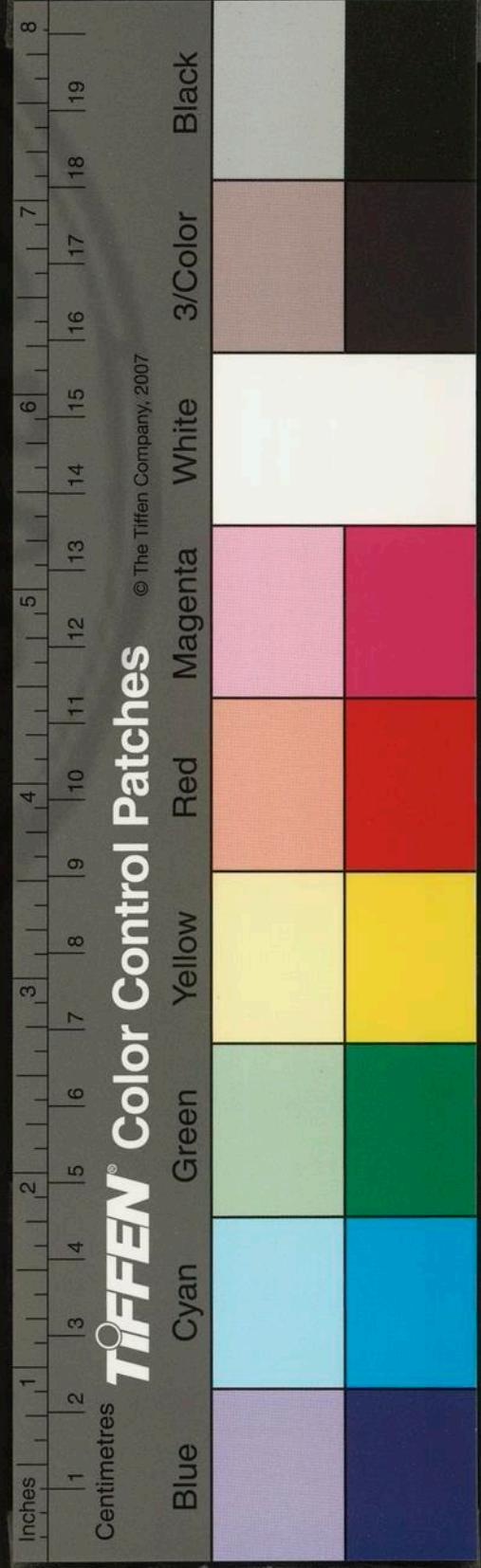
曰吾不愧逝者矣貞不敏雖不能舉太媼之大節以  
揚諸朝而粗亦能表太媼之志寓諸夢以侑一卮太  
媼其吐之乎嗚呼哀哉尚饗

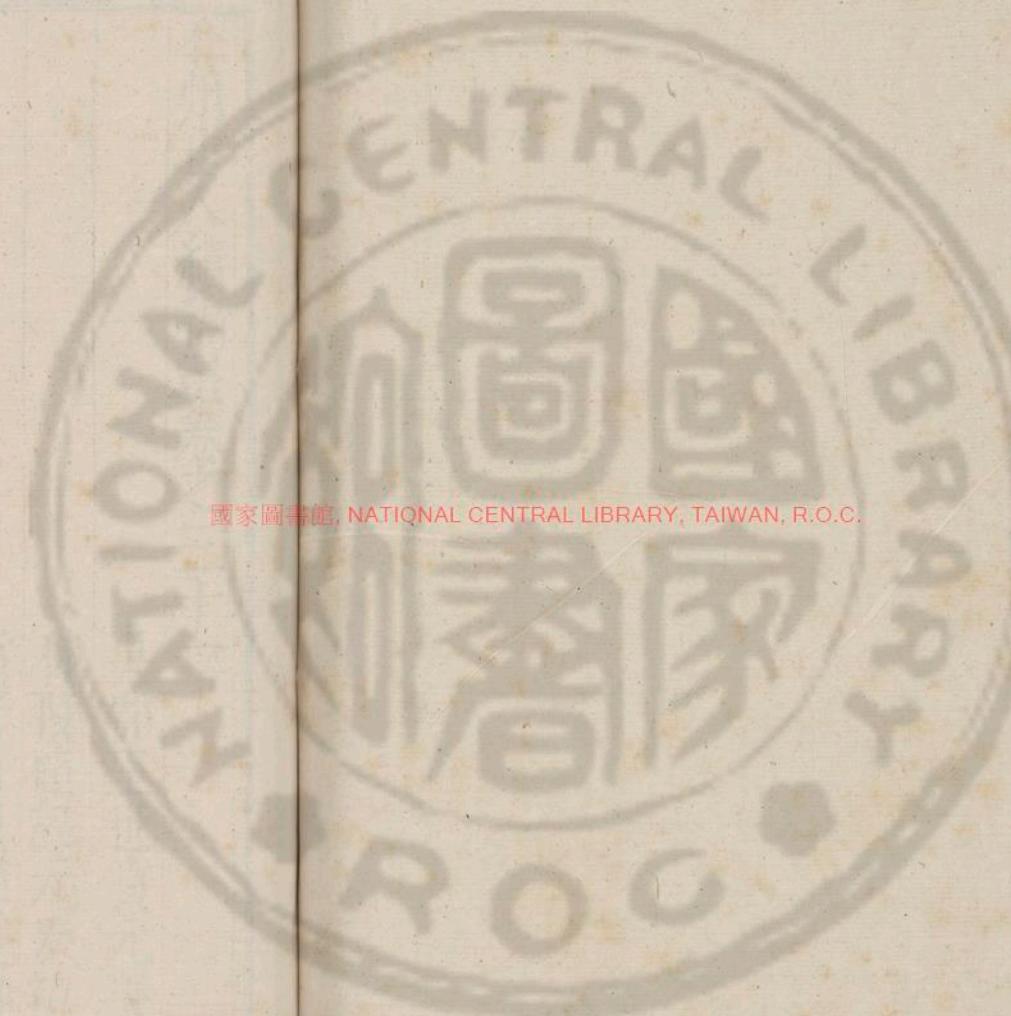
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

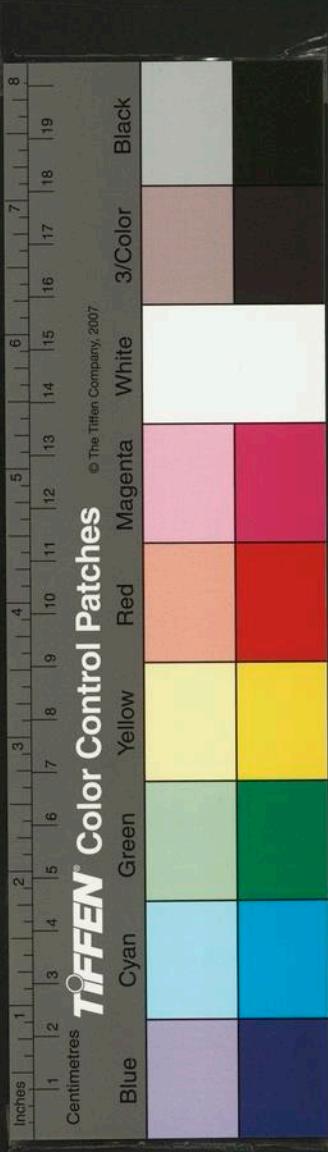


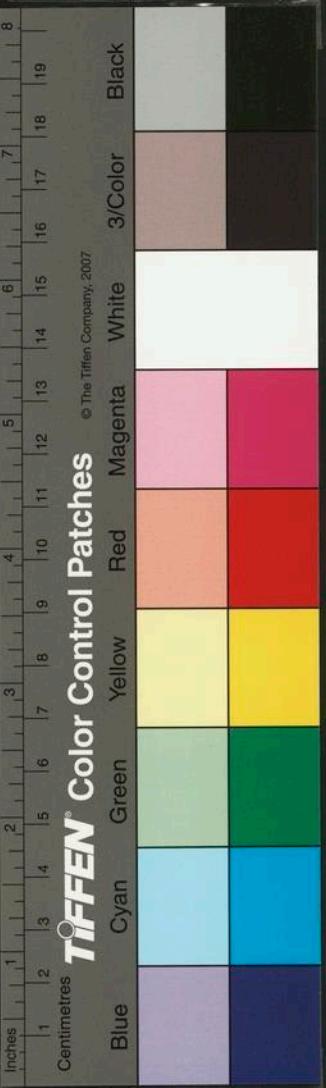




國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3461072 v.33





金州山人續稿選卷之三十

吳郡王世貞元美著

秣陵顧起元太初選

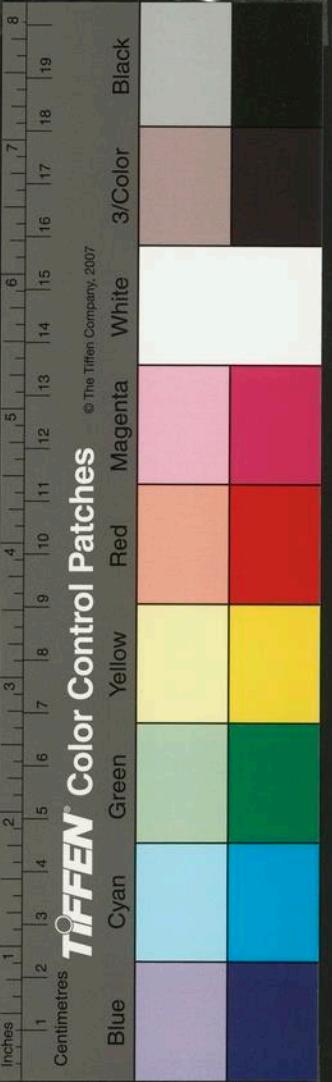
新安百里孫震卿校

文部

書後

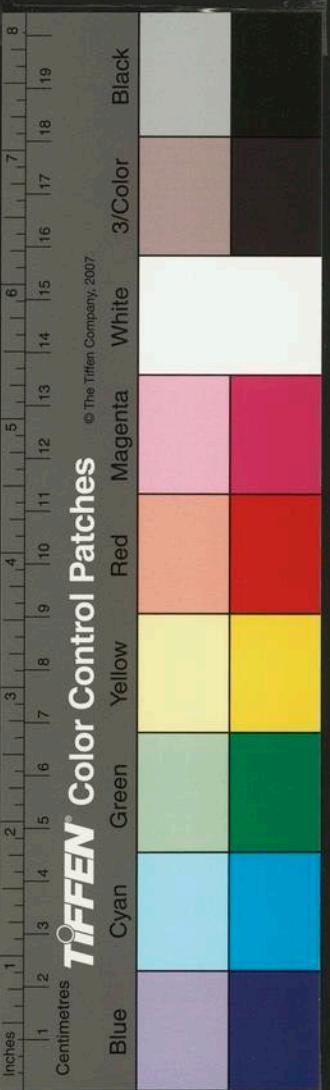
僧僧行傳後

攬僧行傳密行妙解化匝元魏高齊之際一時龍象益南嶽思天台顎所不及也第攷朝野紀聞全載二書則謂僧行少作沙彌往往同輩儻酌角力輒以力



弱見侮。祈於金剛神求庇。一夕夢神現大身。執杵通令食筋盡。一覺鉢而力驟發。同列猶侮之。因橫踢殿壁行數百步。躍首至於梁者數四。乃引重千鈞拳捷驍武。動駭觀聽。後遂證果入林慮山構寺宇。極其壯麗。齊文宣聞而怒。欲僇之。躬率數萬騎往討。倜領僧徒候於谷口。帝恠問倜曰。陛下欲加法貧道。恐血污伽藍。故爾受僇。帝大驚。禮識既設。饌畢。謂倜曰。聞師得力於金剛神。欲一見可乎。倜曰。此人力耳。當爲陛下見少。神力因勅諸梁木起相搏傳聲若霆震。摧迸紛墜。帝懼而止之。遂聽倜度人於寺。無得禁止。今傳不

載其食筋。况本事第云出家落髮。識神厲勇。及受十六持勝法節。食鞭心九旬。食米量至四斗。又遇懷王西王屋山兩虎交鬪。咆礧震宕。乃以錫杖中解各散而去。齊文宣加害領徒預逆。因而感悔。此却符合。又傳謂齊乾明元年四月十三日辰時。絕無患惱。端坐而終。異香滿寺。荼毘之際。白馬數百徘徊烟上。悲鳴移晷。二書所載則又云於并州營幡子。未成遘病臨命。願爲大方長者。既成此功。後三十年。隋文帝過并州。見此寺而渙然。若記處分營造。其寺遂成。當時故謂文帝大力長者也。尋傳所以不載者。得非謂倜師

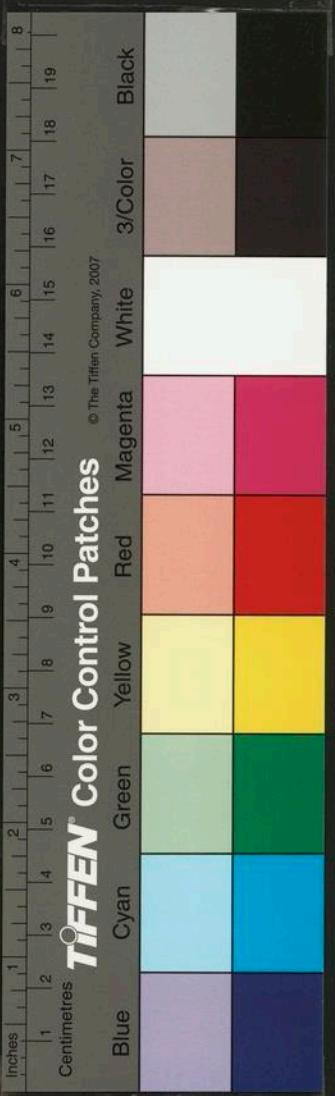


業證四果。位居五地。豈得乞靈鳥芻。現身國主。習小乘業。作有漏因耶。然攷之文帝以魏大統七年生生二十年而始爲乾明元年。今乃稱倜師後身。則尤可咲。因附記於後。以補傳之闕。且證別記之謬。

書佛祖統紀後

自景德傳燈錄出而續之者至合爲五。其統則釋迦世尊而下爲迦葉阿難陀中。有馬鳴龍樹。以至菩提達磨爲西天二十八祖。達磨來本土爲初祖。以至慧能爲六祖。而衣鉢絕矣。六祖之後最顯者二宗。曰南嶽讓青原思讓之。一爲馬祖道一而道一之後。其

著復五宗。而此統紀則宋僧法槃別立教宗。以法華爲經。天台爲統止觀。爲門。曰三諦。所謂中諦者。統一切法真諦者。泯一切法俗諦者。立一切法爲此一秘之藏。不顯。蓋三惑覆之。於是立三觀。以破三惑。曰空觀者。破見思惑。證一切智。成般若德。假觀者。破塵沙惑。證道種智。成解脫德。中觀者。破無明惑。證一切種智。惑法身德。大抵其義。豎於龍樹。演於南嶽。思而備易。最爲高明之士所傾信。而此說漸屈法槃。乃推南嶽思以繼龍樹。推天台智者以繼南嶽。而自提婆達

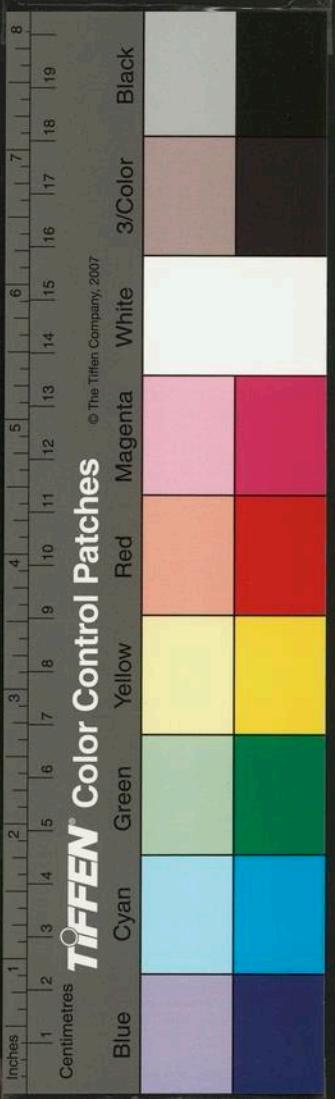


多以至殷若多羅西天之所奕葉而徑略之乃至斥禪那於別傳引遼人焚壇經寶林傳以爲快謂雖異途而不敢不贊者賢首藏師叛去而竊用其義者清涼觀師公爲異同而自立已意者慈恩觀師又爲圭峰密私用其言而專以四禪八定次第之學何用兒戲以侮耆德嗚呼天台非非統也止觀非非門也醍醐酥酪皆乳也釵釧杯盂皆金也物尚無諱而我何諱爲且夫之燕者懼南其首耳吾北首而或水或陸而或騎或步卽歲月之小異何患其不至哉近有一妄庸僧口尚乳臭目不識三昧而輒作披荆鉞以

攻賢首皆法槃輩爲之俑也故雖精博如李長者超絕如大慧杲而不敢以爲我師以其有諍心也何況法槃又何況此妄庸僧一么麼也

題咲道論後

老子化胡諸經旣見斥於道藏不復見而乃見之佛藏甄鸞咲道論中益一亾賴黃冠所作不學寡識之故也惜咲之者尚未盡耳中言周幽王時將尹喜化胡隱首陽山胡王疑焉始鏤煮之而不熟老君大瞋考殺胡王七子及國人一分竝歿胡王方伏令國人受化髡頭不妻授二百五十戒老子遂變形左目爲



Black  
3/Color  
White

TIFFEN® Color Control Patches  
© The Tiffen Company, 2007

Blue  
Cyan  
Green  
Magenta  
Yellow  
Red

Inches  
Centimetres

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

日右目爲月頭爲崑崙山髮爲星宿骨爲龍肉爲虎腸爲蛇腹爲海指爲五嶽毛爲草木心爲華蓋乃至兩腎合爲真要父母又文始傳云至罽賓檀特山中彼王以火燒之水沉之老子在蓮花中誦經如故王求哀悔罪老子乃推尹喜爲師語王曰吾師號佛佛事無上道王從受化尹喜遂爲罽賓國佛號明光孺童又廣說品云清和國王與其妻造元始天尊所聽說法皆白日昇天王爲梵天之首號玄中法師其妻爲妙梵天王下生罽賓號憤陀力王殺害無道玄中法師須化度之乃托生李氏女胎八十二年剖左腋

生而白首經三月乘白鹿與尹喜西遊化憤陀王爲沙門成謳曰釋迦牟尼佛化胡消永經與文始傳略同而謂尹喜推老子爲師玄妙篇又云老子入闕至天竺維衛國入於夫人清妙口中至後年四月八日剖左腋生舉手曰天上天下唯我爲尊三界皆苦何可樂者然則爲釋迦佛者老子也尹喜也老子之先世妻也又老子序及文始傳云道生於東爲木陽也佛生於西爲金陰也道父佛母道天佛地道生佛教會大坐法地方也道會小坐法天圓也僧見天子王侯不拜象女人深宮不干政也道士見天子守



令拜者爲臣寮干政也道會飲酒者無過也僧會不飲以女人飲酒犯七出也道會不齋以主生生須食也僧會持齋以主死死不食又女人當節食也僧獨臥以女人當守一也道士聚宿男故無制也又化胡經云流沙塞有加夷國常爲劫盜胡王患之使男子守塞常憂因號男爲優婆塞女子男爲加夷所掠又憂其夫爲夷所困因號女優婆夷又化胡經云下古世薄天生風雨地養百獸人捕食之吾傷此際故嘗百穀以食兆民於是三皇各奉粟五斗爲信求世世子孫不絕五穀生神州文化胡經云老人化虧賓却

後百年兜率天上更有真佛托生舍衛曰淨王宮吾於爾時亦遣尹喜下生從佛號曰阿難造十二經更與前相矛盾也化胡經又云喜欲從聃聃曰若至心從我者當斬汝父母妻子七人頭者乃可去耳喜乃至心自斬七頭將至聃聃便成七猪頭其父母妻子故在憶其乖舛鄙俚淺陋不經若此不維不足辯併亦不足咲也

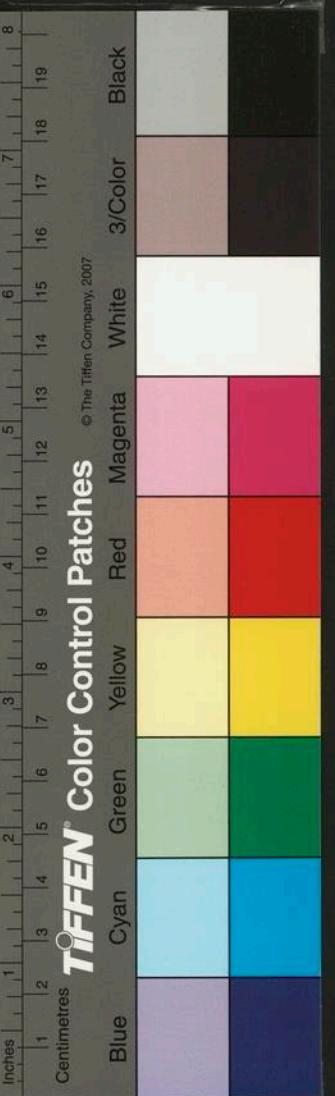
### 虛一書觀世音大士行實後

主內道人卽虛一子其名爲惟燈不知何許人也始王學士元馭得紫姑仙乩法於關西老儒有所叩輒



應而中鄙之不復秘惜偶傳於吾鄉季頴其始主或稱鐵拐李或稱純陽呂或張果或俗所謂八仙者皆集而持壇之仙則恒曰虛一子亦或稱虛一真人云權詭幻變種種其始布沙而乩運之令人識而轉錄未久則或賓至於案忽不見已而忽復見焉則滿席矣所談亦時時有意誼而書法則或類楷又似篆又或似古隸而皆不成字其所稱仙名非一然皆一人筆也六月初余偶以高麗蘭二小帖乞之卽持去已而累從余索 曙陽仙師篆筆弗敢與九月廿八日復約於季頴之父觀察公所授余其一帖卽所自次

觀音大士述也按大士緣起行願始於無始劫觀音佛而現於見在釋迦佛位佐阿彌陀在西方極樂國而慈憫偏于娑婆界攷之合藏不聞有所謂妙莊王及王女名妙善者豈千劫中一劫內事耶然妙淨三十二應土應以女身得度者卽現女身而爲說法此事容或有之且使閨闥之內人人能去貪痴持般若亦大士之所不棄也獨怪主翁得道丈夫子不當習委巷俗夫語作筆墨觀耳若其文辭之雅緻固可誦而篆筆遒勁駿駿閩李當塗徐騎省藩三月功力頓爾得非曾見我師它蹟耶神人道殊其不易窺測



如是因識其事於末

百八歲老比丘像贊後

余爲秋月師像贊可十月而始以像來因據而書之時庚辰之嘉平臘望日也更半月師壽浦誦彌陀珠數矣記佛脇生以至背痛之日爲壽僅八十歲或云七十九而嗣稱祖者獨阿難與達磨最高而自後法門耆宿西竺東旦往往有之然自大期而上則僅屈指數也今按蒲百歲者則有惠秀那蓮提黎耶舍小過是者阿喜那單道開白二歲者澄觀百七歲者二祖慧可百八歲者靈坦日照百十歲者帛僧光法藏

數珠  
八百  
萬粒  
合共  
故  
壽  
付色

百十一歲者那爛陀寺戒賢百十七歲者佛圖澄百二十歲者道房趙州之從諗百二十八歲者嵩岳之慧安百三十歲者僧槭僧羣行遵道仙加一歲者二祖阿難百三十八歲者廣州圓明百五六十歲者東土祖之達磨百五十五歲者圓寂百五十六歲者菩提流志二百七十歲者三藏鉢怛羅三百餘歲者僧景法喜六百歲者純陀三藏者百歲者磔迦國大林菩羅八百歲者中天竺達摩掬多千歲者西竺長耳一千七十二歲者西天寶掌今師騰北於法藏僧光尚遜其一然自茲而往尚繩繩未艾也佛法不貴長年

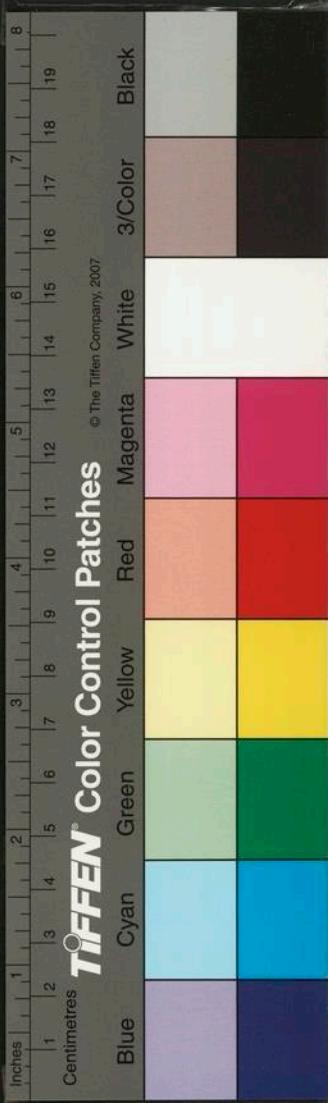


而貴得悟。悟則七歲龍女不爲少。不悟則億刼天壽不爲多。今以世理觀師。我得如師足矣。以出世理望師。師詎可勝我而已哉。勉旃勉旃。

### 黃庭內景經

黃庭內景經者乃太上道君於瑤珠宮作七言詠歌。以發修命繕性之要。生人一身歸宿皆在泥丸而作用皆在心。三庭三田之內有余地焉。真人已莫問鄰一語。若預知後之有取於西鄰者爲拈破之卽升度。世資之有餘裕矣。此經自景林真人傳之南嶽魏夫人。凡仙經四十餘卷。而此爲首。南真遷化後。幾

幾三十年而後傳之東華楊司命。而此復爲首。司命以今隸傳護軍長史許思玄。少子上計掾道翔之子黃民。避亂入剡。併諸經寄東闡馬朗家。留安守孔默。罷郡還聞而以重幣勤禮。懇之黃民而始得傳。寫孔不及奉誦。而其子熙先綜先才而狂。謂經語誦之萬徧。即得仙以爲妖妄。被酒悉取燔之後。誘其舅范詹事。舉反族滅而繕寫人主興私各錄一本。自隨渡錢塘。漂沒僅內景存。乃深信萬徧之說。甫誦而火燬其廬。再誦之露臺。而雨漬其衣。遂氣結貿曆日。死深山中。而經卷之在二氏者絕矣。王靈期造黃民而

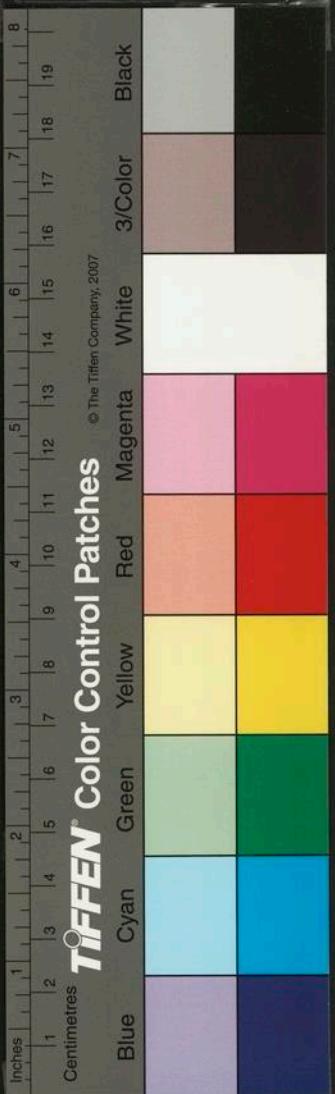


懇得之輒加捐益傳以麗藻遂盛行于世而黃民歸  
錢塘乃留真經一厨付馬朗後莊再不復能取而卒  
馬氏寶奉之其人皆壽考大富三世移事佛而經稍  
散佚其後正本錄本雜寓于陸脩靜孔璪杜京產顧  
歡鍾法師樓居士諸公所陶隱君百方購得之陶有  
神鑒獨能辨楊君及二許真蹟而內外景悉備閱之  
茅山今道藏所存本是也此與右軍固無與不知何  
緣宋思陵有臨本攷之宣和書譜不載恐所得右軍  
內景經亦膺本耳載攷此經一名太上琴心文一名  
太上金書一名東華玉篇孔熙先兄弟以爲讀萬徧

輒得仙而笑之不知授者非凡師乃仙師也受者非  
凡骨乃仙而又慈惠忠信耽注玄真者也受而齋九  
日用玄雲之錦九十尺金闕鳳文之羅四十尺金紐  
九雙以謝師沐浴居僻室九十日而誦萬徧一日當  
得百十餘徧亦不易之也今此經托之梓遍天下而  
耳目之授者何師而受者何人也即十萬徧矣益矣

### 黃庭外景經

黃庭所以稱外景者以內景故別也始景林真人受  
二經于南嶽二人當其未鮮化時其家人已漏之世  
而特多註誤右軍所傳令盛行者是也南嶽夫人以

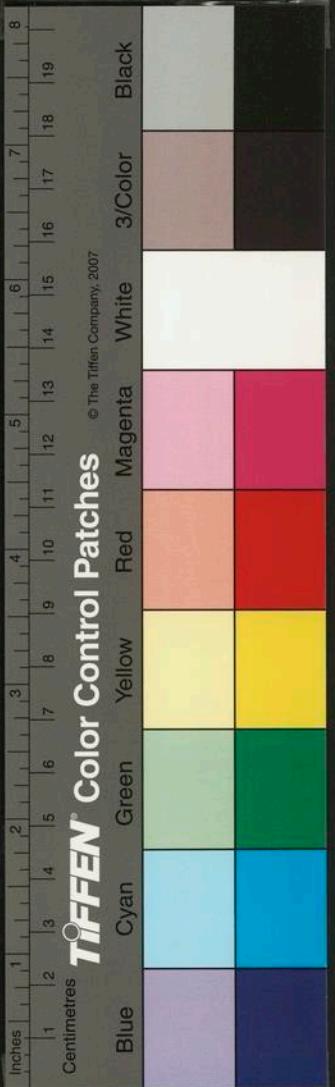


興、寔二年下降再授之楊司命轉錄之許長史而長  
史之孫黃明傳之馬朗家寶藏之其後陶隱居購而  
置諸私風閣上之御府卽真談所載今道藏的本也  
以右軍遺刻較之比于道藏本多者爲句二爲字十  
少者爲句二十五別者爲字一百四十四顛倒者爲  
句十一爲字十字衡而句權之則興寔本長而右軍  
本多瞭矣然天下以書而信右軍不復能以義而求  
興寔本是以有行有不行也余深欲得一名士書之  
以便供奉而會仲尉歟休承老公瑕遠出吾鄉王舜  
華倣右軍體差不俗因乞書之此經真玉晨妙音與

內景相表裏獨不如內景分別五官六腑之部次運  
用明切而可遵承耳然一字不作人間談也

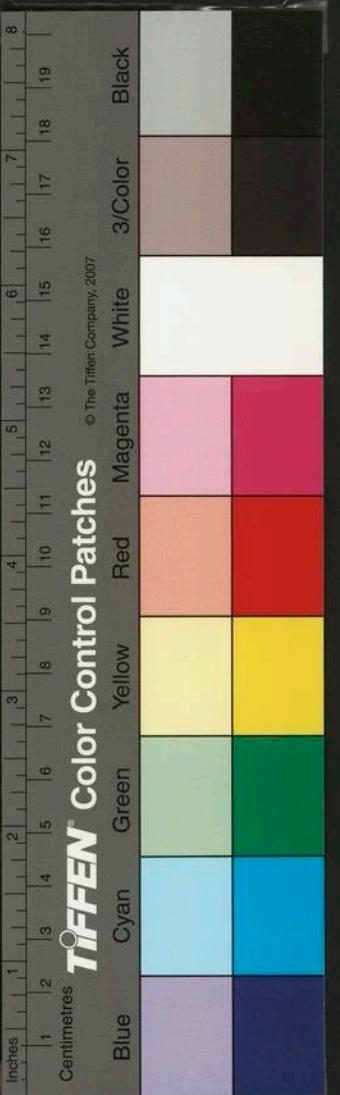
### 道德經後

周公瑕往年爲余書老子道德經五千言亾何而失  
之歲庚辰公瑕歸自谼中念且老從我索一傳客或  
謂公瑕迫得傳而余恨失經以從史公瑕續書之昔  
人所謂煥若神明還舊觀者殆不偶哉既裝成袞而  
志其後按太史公傳老子謂楚苦縣厲鄉曲仁里人  
也姓李氏名某字伯陽周守藏室史也居周之衰乃  
遂去至關關令尹喜曰子將隱矣強爲我著書于是



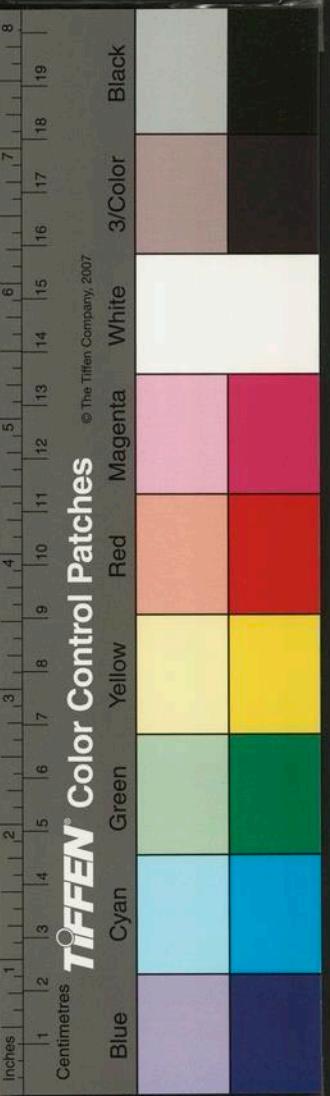
老子乃著書上下篇言道德之意五千言而去莫知其所終又云老子百六十餘歲或言二百餘歲以其脩道養壽也又云老子之子名宗宗爲魏將封于段干宗之後假仕于漢孝文帝而假之子解爲膠西王太傳其本末甚明然自太史公言道家使人精神專一動合無形瞻足萬物儒者博而寡要勞而寡功道家宗老子而儒者宗吾孔子孔子之教萬世人王取則焉而其徒不明兩家之始所合遂抑絀老子以爲異端而老子之徒其庸鄙詭誕者覩西來之跡宏奇高大炫耀一世遂不暇與吾儒辨而更竊漬其餘瀋

以求與之角而竝傳蓋鑑釋迦之稱累劫則謂在伏羲爲鬱華子在祝融爲廣壽子在神農爲大成子在軒轅爲廣成子在少昊爲隨應子在顓頊爲赤精子在帝嚳爲錄圖子在堯爲務成子在舜爲尹壽子在禹爲眞行子在湯爲錫則子在周始爲老子夫軒轅之世廣成子居崆峒千七百年而其後猶未已也遠者姑亡論已前是而爲廣壽爲大成後是而爲隨應爲赤精又何人耶且堯舜禹非異代也一時而爲三子何遷逝之速也三代以還賢公卿非乏紀也又何爲而不一及也乃至謂老子生干商爲周文王守藏



吏曰燮邑子武王時遷柱下史成王時守故官爲經成子遂西游流沙康王時復歸曰郭叔子昭王復西邁云云蓋又傳會化胡經之說也奇釋迦之有三十二相及七十二好則亦曰七十二相八十好相也偉釋迦之長丈六尺則亦曰丈二尺也不知孔子九尺六寸人以爲長人而異之若丈二尺而人不怪且駭者未之有也且史何以不載也夫老子至聖也其化而爲太上靈真至尊也又奚必借西方之事而矯飾之然至儒者之所抑屈而指爲異端者又可笑也老子往往皆格言其体至虛而不無其用至大而能呴

其跡精以治躬粗以治天下取之固逢源矣大道廢有仁義智惠出有大僞六親不和有孝慈國家昏亂有忠臣知言哉君子之于世甚無樂乎其名也仁義也孝慈也忠臣也其名不得已而有之故曰絕仁棄義民復孝慈絕者絕其名復者復其實也將欲喻之必固張之將欲弱之必固強之將欲廢之必固興之將欲奪之必固與之謂倚伏貞勝造物若誘人而使之盈蓋使理國繕身者於張強興與之際懼然而思警也非以導人巧也夫不得老子之所以立言不解其文義而妄爲闢荀卿氏所謂賤儒也世貞一言而

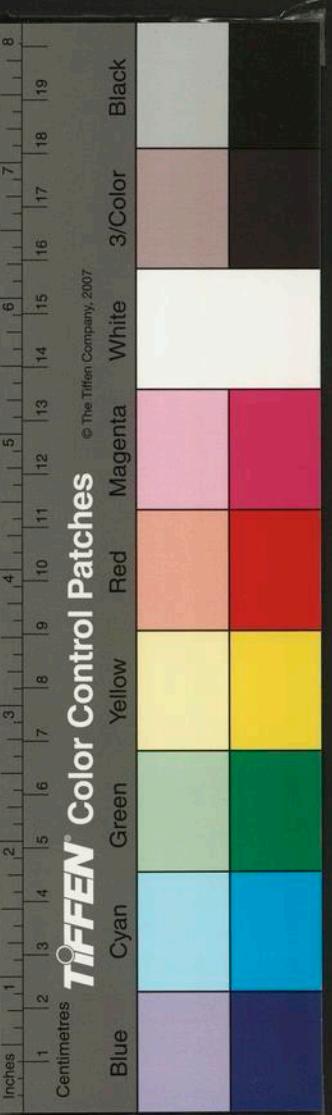


卷之三  
當護謹于今之爲二家者然使吾孔子老子而在以爲謹哉不以爲謹哉

### 大洞玉經後

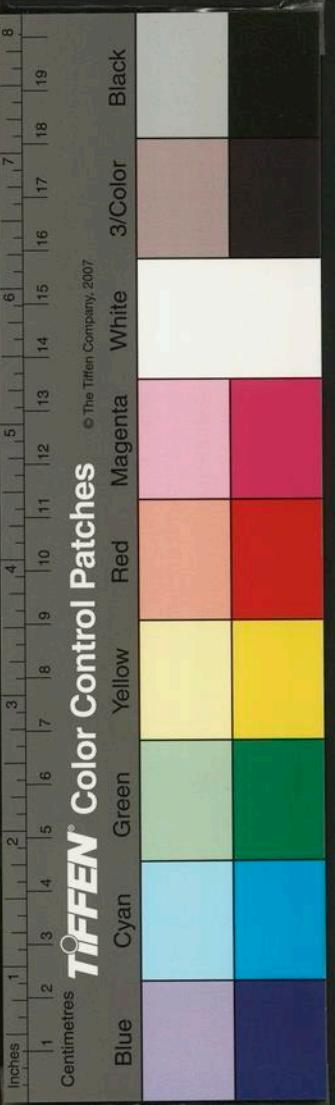
按黃庭內景經其首章云詠之萬遍昇三天而未則云約得萬遍義自鮮又云過數已畢體神精黃華王女告子情真人既至使六丁即授隱芝大洞經然則黃庭禮誦圓滿而後隱之大洞經出知其不易也攷之南嶽夫人青錄文以故所受于景林王真人者用甲寅起安啓手經始傳得道之子起安者興寧也以興寧二年正月辛亥朔四日甲寅授司徒公府舍人

楊君大小凡十餘篇俾轉授許長史掾父子而大洞黃庭皆在焉掾以太和五年長史以泰元元年后先化去而掾之子黃民避亂入東闡馬朗家晉安守孔默懇于黃民得之令晉安吏王興繕寫而興私復繕之各一通孔氏藏爲其子綜先熙先焚燬而王興私繕者渡浙江遇風漂佚僅黃庭存而復敗于雨於是二家所得都絕尋又有王靈期者悲懇于黃民而得之竊加增益盛其藻麗依王魏諸傳題目張開造制凡五十餘篇流布京師及江東諸郡黃民豔其盛而秘其所藏本却說王求寫轉相讚重而真本之在馬



朗者以黃民卒而匿之後爲山陰何道敬竊傳以授女師鍾義山而它小篇上之陸脩靜崇虛館鍾後闕不以歸樓僅從杪得數篇而已馬氏之藏與樓氏諸本爲徐孝標杜京產顧觀戚景玄朱僧標葛粲王文清嚴虬吳曇技褚伯玉草靈民孔總諸士俗家分傳幾散盡而陶貞白始據拾其大半而敘之以爲翼經檢今攷此經皆五言古體其文隱邃深密與其誥內所紀南真中候紫薇九華定錄之辭皆相類第不若黃庭之爾雅而中間多說身形諸神名字實有與之相表裏者或謂浮黎玉宸于赤明龍漢之間豈無正

始之音出于雅頌典謨之表而卑卑若是推原厥旨大要俯度世人則不得不頫就世格欲使之易信易曉故耳玉經則經文之後必有符必有呪呪語亦說諸神名而不甚古符篆用筆小簡體員而用柔其注者曰太玄趙真人而傳之者熊隣真經則每篇首別有章章後必有呪呪後必有圖圖後必有法法後始爲經經後必有祝祝語皆托之天王上真其辭最近古而不無蹊逕此豈楊君所受本耶抑卽王靈期所藻飾耶若章呪圖法則爲觀妙先生朱自莫與蔣宗璣手無疑符篆用筆小繁體方而用剛與玉經諸



符全不類而經則大約相同第覺玉經稍整潔故特乞章藻仲玉作趙吳興體錄其三十九章正文而已若所謂文昌大洞者則蜀之黠鬼或妖人冠以俚淺詭誕不經之說而托之梓童張神盲道士不察而收之大藏僅堪供祖龍一燼耳夫何足道哉夫何足道哉

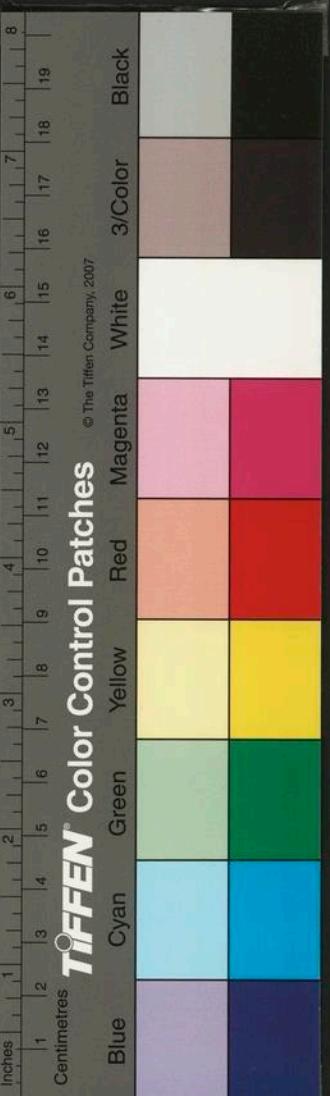
王樞經後

王樞經稱雷聲普化天尊法語是杜光庭輩擬撰耳趙文敏爲人書佛經必奉勅繕寫幾滿藏至道經獨有黃庭常清淨洞玉諸經洞玉余所見有兩本其一

屬何元朗內翰一屬王陽德太叅皆神品也此經稱道弟子後轉奉某爲人削去以供奉禮誦故尚作摺近始裝池成卷而世亦未有識之者休承謂小變孟法師體恐亦未是大要李北海出入耳結法極緊密而力遒勁披拂之際咸有妙趣而數百字中得一二字不稱者或意忙筆迅故也當與余柳河東禊詩同賞識

陰符經後

道藏內陰符經凡數十種注釋亦如之而獨此趙文敏書最爲定本他經注有謂天性人也人心機也立

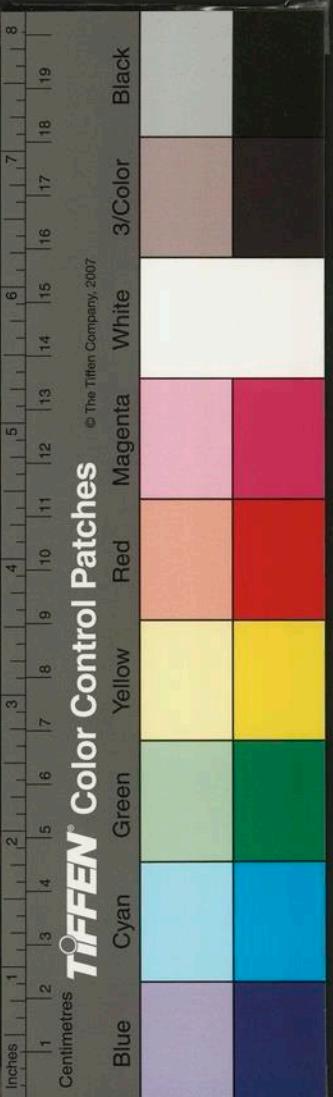


天之道以定人也爲杜光庭所增而削之此人似未見歐褚李荃本若光庭五代時人也有削天生天殺道之理者夫道之理誠謬然不可削也愚竊以爲當云盜之理觀下文曰天者萬物之盜天有生殺乃所以爲盜耳絕利一源用師十倍當云千倍不當云十倍也夫三返之爲萬倍則絕利源之爲千倍可推矣夫賊不以樞而曰昌盜不擬止而曰宜此經之深旨也天之至私用之至公生必互根恩害相生其五千言之秘乎哉他本有自然之靜六十八字朱元晦謂其理獨妙非也辭旨俱與前文不類元晦不過以其常清淨經

有陰陽八卦律呂諸語而深契之耳不知有此正所以非陰符也陰符之妙一機而已矣機一逆而已矣乃巧士得機而順暢之經必逆而歛之固窮之窮似誤而非誤也歛也知我罪我其斯言也已

## 常清淨經

老子所著惟道德五千又見正史而所謂常清淨經者通二章不能二百七十言然不盡見信于吾黨大約謂其文頗淺易往往掇拾經傳之余與道德若出二手及稱自葛仙公受之東華君東華君受之金闕後聖以上遡西母而晉迨六朝諸公都不齒及之又

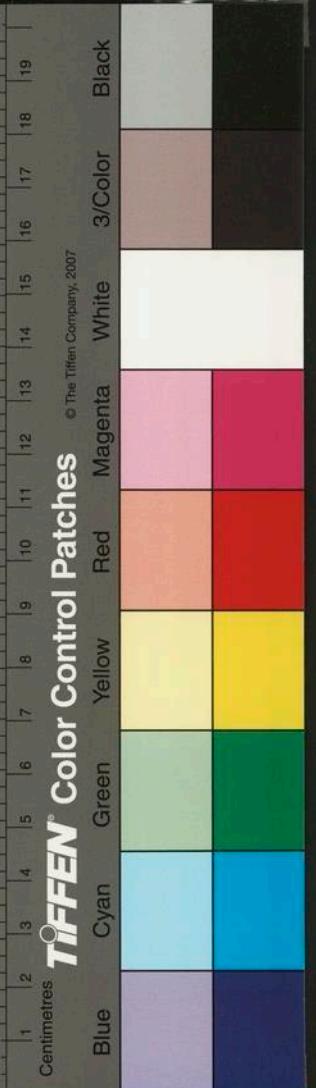


道釋之諍爭起人主下明詔以道德爲真西昇化胡爲  
謠而至于常清淨亦無及者遂以爲後人之傳會然  
歷攷宋季南北登真如王馬劉丘輩多引其語以證  
至道而松雪諸君遂精書而寶傳之吾無所折衷姑  
乞公瑕書以附道德之後備一家言而已雖然子思  
作中庸解之曰庸平常也南泉禪師亦云平常心是  
道然則平常語固道也

參同契後

太極陰陽之秘盡洩于易而小之于卜筮先聖孔子  
續之蓋帛編三絕而後贊以十翼于是天綱人紀備

矣漢真人魏師獨以其乾坤坎離兌艮之妙歛之于  
一身而度世維世交相爲用而不悖千古之談玄者  
寔祖之而宋儒如朱紫陽更爲之注故雖不獲盡叩  
其精微而衿襟者至今欵衽焉獨中二條微露橐鑰  
之一端所謂金以砂爲主票和于水銀者抱朴子必  
歸之金鼎之丹植禾當以黍覆雞用其卵者薛紫賢  
必要之白虎之弦其理誠有之故不若內取諸身之  
爲妙也不佞雖不能曉契其妙而奉持一念則賴友  
人莫廷韓以精紙作楷見貽庶不孤矣廷韓此筆  
豐美華艷有蓋珠仙人態殊令人加敬魏師諱伯陽

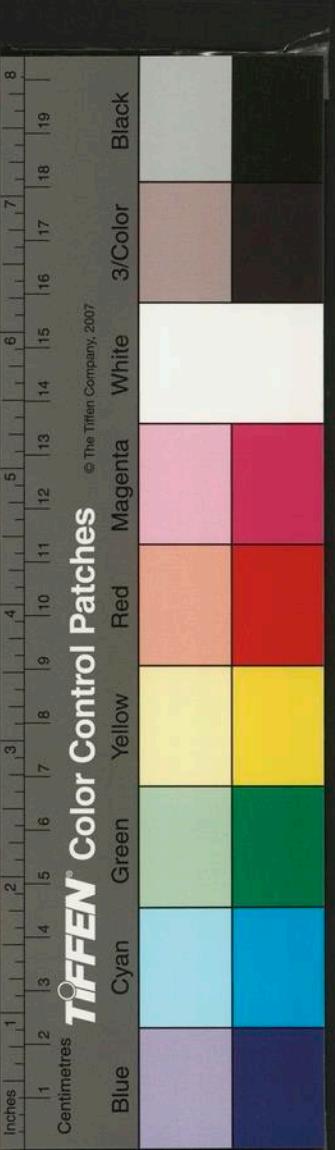


見于後離合詩而仙史謂其神丹就以與二弟子二弟子歟已自服之亦歟余二弟子乃不肯服下山營治殯具公乃徐起以七藥入歟者口咸起即乘雲上昇而二弟子歸不復能跡矣猶游行人間得不歟也其化跡如此

書悟真篇三注後

紫陽張平叔作悞真詩狀發明金丹秘旨中間廻互隱伏雖未易窺測而其大指不過二端曰身中求者身外求者身外之說于楞嚴經十仙所謂交搆堅固而不休息意同不敢邊謂其無而其事甚鄙其機甚

危其品甚卑其效甚難薛陸二子之注釋雖顯晦相雜至于上陽子陳致虛者而無餘蘊矣且其詞旨之放浪狂誕滑稽陋穢滅天道傷人理而其罪之尤大者曰侮聖言蓋王法之所不容而地獄之所精俟者也其曰實而有者真陰真陽也同類有情之物也虛而無者二八初弦之氣也有炁而無質兩者相形一物生焉所謂一者真一之氣凝爲一炁之珠此其本旨也然至引度人經曰元始懸一寶珠大如黍米在空玄中其侮聖言一也又曰順之則爲人逆之則爲仙爲佛爲仙乎猶可而謂佛由此而成至云苦行雪

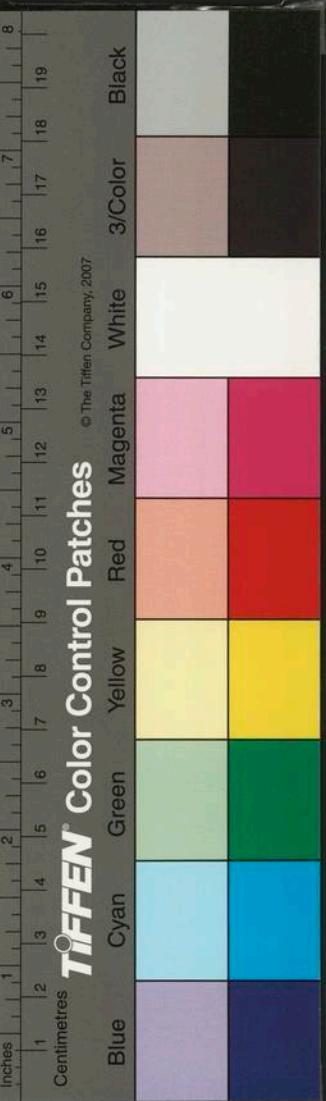


山六年達磨面壁嵩少九年皆此物也然則是二聖人者先採丹于女子而後作此伎倆也夫佛不必論達磨者得道已百餘年謂中州有法器可傳故面壁以示之機而始得二祖今豈所以語達磨其侮聖二也佛經云如露亦如電謂一切有爲之法幻且速不可持也今以證其功之速而易抑何舛也丈六金身釋迦之化身也今引以喻十六兩何所取也又云馬祖未脩大藥而枯坐求佛是有磨磚之機然則南嶽讓者誘馬祖而爲淫者也其侮聖言三也靈山會龍子戲珠真摩尼寶珠也而引以爲女子之鉛是龍女

於大衆中市淫於世尊也其侮聖言四也要之道光之罪在行而致虛之罪在言道光之背師致虛之誣佛其揆一也然而道有得志虛無得也嗟乎紫陽之旨愈顯而愈晦使天下有以悞真爲誤真者則三子哉

化書后

化書者觀化也凡自有而忽無自無而忽有皆化也其自有而漸無自無而漸有者亦化也以我推物以物推物物以物物推天地皆自有無之際得之而葆身理天下之道寓焉其旨遠其辭文其言約而中是

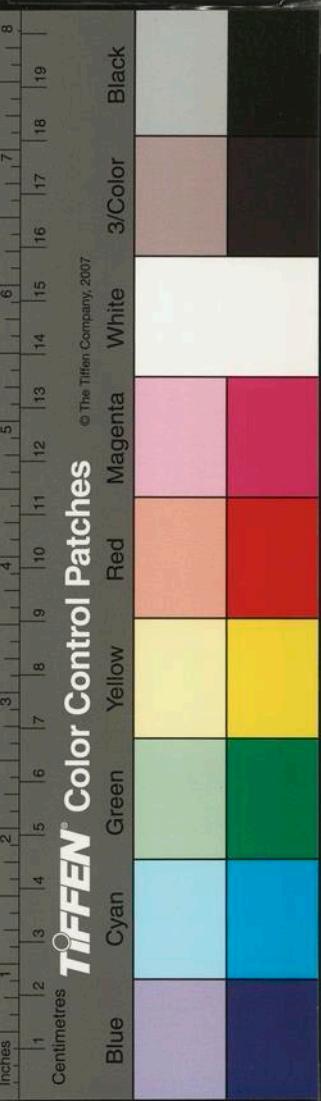


故識者曰此非齊丘之所著而真人譚峭景升之所著也景升書成而授齊丘使行之齊丘匿而以己名焉或曰齊丘既得書忌景升而殺之或曰醉而以皮囊之沈之水爲道家者曰景升羽化者也齊丘不得而殺也宋之傳奇至云有漁而得一皮囊藻荇封之若駝鳥卵啓而得一人齁齁熟眠醒而問漁者曰化書行乎曰行矣吾在此甚樂辛復爲我縫而置諸水此傳會也夫漁者何以知化書之行夫漁者得人而復置之水寧有是理哉是書也吾以爲齊丘必竄入其自著十之一二而後掩爲已有有如五常一章忽云

運帝王之籌策代天地之權衡則仲尼其人是也彼蓋所以名齊丘也若景升必不推仲尼亦不必附于儒者又齊丘于觀化之際輒自稱小人所謂不考而招者一笑一笑

坐忘論後

楊用脩謂司馬子微坐忘論爲坐馳誤也殆見其名未熟其語耳子微所謂執心住空還是有所既不合理又反成病若心起皆滅不簡是非則未斷覺知入于盲空若任心所起一無所制則與凡夫元來不別若唯斷善惡心無指歸肆意浮游待自定者徒自悞

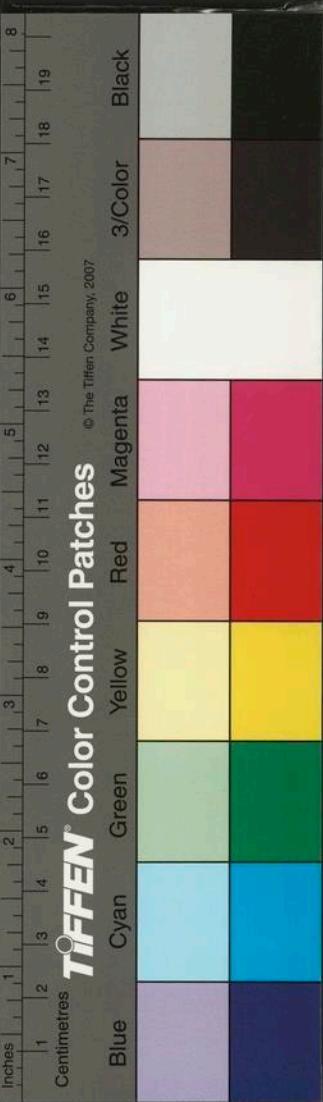


耳若徧行諸事言心無所染者於言甚善於行極非此皆從方寸中鍛鍊一番過來故于受病處極懇至乃爾其治心之法則曰息亂而不滅照守靜而不着空行之有常自得真元又云疑則任思悟已則已必其以思則以智害恬爲子傷本若煩邪亂想隨覺則除毀譽善惡皆即撥去莫將心受心不受外名曰虛心心不遂外名曰安心心安而虛道自來居如此下語即吾夫子之母意毋必母固母我何以異也去曹溪黃蘖亦自不遠以此言忘何云坐馳吾固曰用脩似未熟其語也

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

### 金丹四百字後

紫陽之精蘊獨有悞真篇耳後所談禪語其門人尚以爲非實錄而忽有此四百字者余始得而讀之竊見其精深微妙雖與悟真相表裏而提喚處尤更緊快文字亦雅純無支離隱互之病然尚疑其姪女南園手持土欖欖龍虎交戰洞房雲雨之說或有涉于問鄰者尋得其前序讀之所謂以身心分上下兩弦以神氣別冬夏二至以形神契坎離二卦以東魂之木西魄之金南神之火北精之水中意之土爲攢簇五行眼光凝耳韻調鼻息減舌氣翕爲和合四象以



眼不視而魂在肝耳不聞而精在腎舌不吟而神在心鼻不香而魄在肺四肢不動而意在脾爲五氣朝元以精化爲氣氣化爲神神化爲虛爲三花聚頂以魂在肝而不從眼漏魄在肺而不從鼻漏神在心而不從口漏精在腎而不從耳漏意在脾而不從四肢孔竅漏爲無漏然後知其絕無所謂西隣之說而悟真篇指亦可挽而歸之一身然終不能不小牴牾序尾有因馬自然去講此數語汝其昧之尋又讀白紫清集有謝紫陽書謂昨到武夷見馬自然口述諱論出示寶翰凡四百言字字藥石甘露洗心毛骨洒然

又固以知紫陽之所授者紫清也豈紫陽以薛氏之注誤天下而指抉身中之秘救正之耶將無紫清所得泥丸授受之微或獨悞之見惧其說之不信從而托紫陽以神之也馬自然古仙也不爲紫陽使者曰馬陽象也曰自然取不矯飾義也疑亦紫清所托論也夫以紫陽四百字之序辭明旨若此而尚有陳上陽鼓其唇舌以宣淫誘賄則良可嘆已

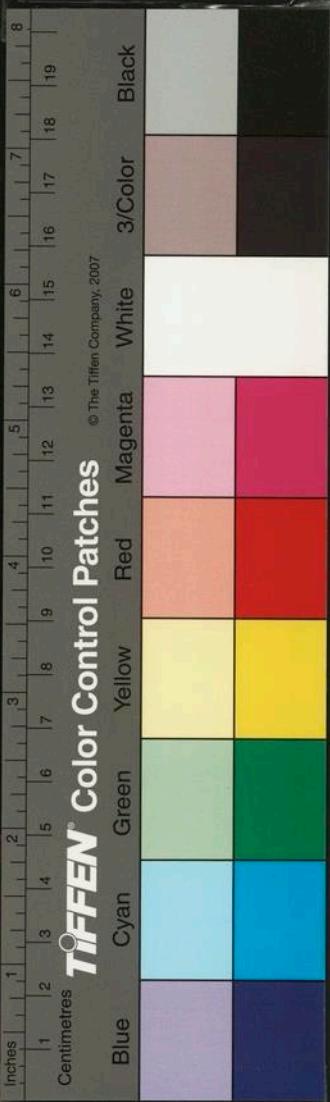
靈寶真靈位業圖後

靈寶真靈位業圖者華陽陶隱君通明造大槩依約真詰所傳而稍編次之余疑以爲後人傳會書耳而



序辭質雅而不快爽類陶筆因手書一通備采覩中  
有疑惑者略拈出之其第一第二天主世所崇奉如  
元始天尊玉晨玄皇大道君是已其第三天中位太  
極金闕帝君李姓下注壬辰下敎太平王者何人也  
故第二天右位首帝晨後聖玄元道君下復壬辰  
運當下生則是此君見居右輔次當補處如觀自在  
而所謂李姓及玄元號者非伯陽甫而後然至第四  
天中位太清太上老君又寧非伯陽甫也三位之內  
伯成子為蒲衣支離被衣王倪齧缺下隨華封北人  
子州善卷長桑秦佚接輿伯昏郢間莊列之所寓言

者往往皆見而未乃有老聃豈不以莊生所紀有老  
聃死一条故耶是不知老聃之卽爲老子且皆寓言  
也葛玄既列第三左位曰太極左仙公而復見之第  
五散仙赤松子列第二左位曰左聖左仙公南極南  
獵太虛真人而復見之第四散仙君公奭旣爲五右  
位之右保而復見之第七左位其更可笑者呂帝爲  
北帝上相曹操爲大傅司馬懿爲賓友周文僅與之  
之同列周武下作部將中間張繡韓遂嚴白虎盜賊  
之雄公孫虔劉封偏方之劇何苗賣兄庾亮召亂皆  
非令終而並列貴耽得非因循眞詰之口傳而不加



© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

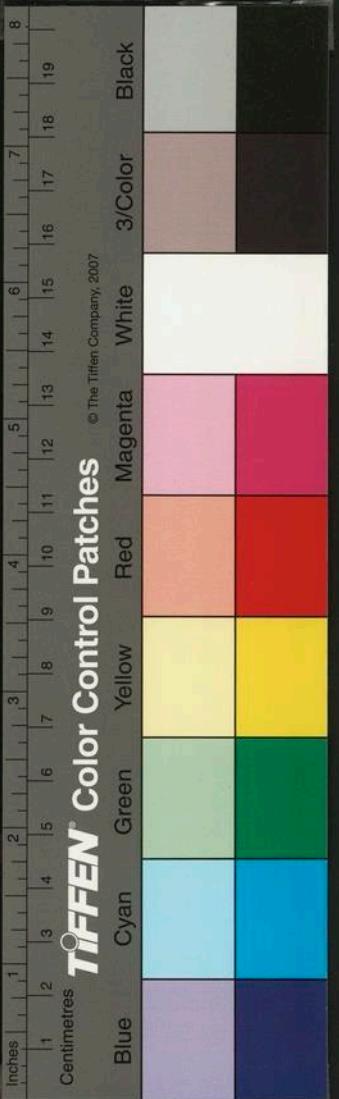
Black Cyan Magenta Blue Green Red Yellow

攷訂耶攷通明所載著書在世者一百六十六卷入山者五十七卷都不載有此終恐後人傳會耳

元始上真衆仙記後

此記別標爲葛洪枕中書而序辭稱於羅浮山夜半靜齋忽降一真人授書謂二儀未分溟涬鴻濛狀若鷄子有盤古真人自稱元始天王游於其中凡六劫而忽生太元玉女相與通氣結精還舍玉京山宮殿凡一劫而一施太元母生天皇十三頭治三萬六千歲其後天皇生地皇地皇生人皇太元母又生扶桑太帝東王公號元陽父九光玄女號大真西王母太

上真人元始天王弟子也金闕老子太上弟子也其耿如世之有司徒丞相耳它靈真銜名往往與位葉圖相出入至所稱張衡楊雲爲北方鬼帝治羅浮山嵇康爲中央鬼帝治抱犢山伯夷叔齊爲九天僕射周公旦爲北帝師屈原爲海伯王弼爲北海監皆真誥所不載却又有入可咷者洪化去在晉惠中而許瞑許穆許玉斧郭景純皆生南渡之後與洪不相及又云二許爲真人未有掌領又似未見真誥全文者夫好夸飾而不核古以是作修書久而始逗露一何卒也道藏若此類多不可盡摘摘其猶著者



續前邊

金蓮正宗記後

卷之三十

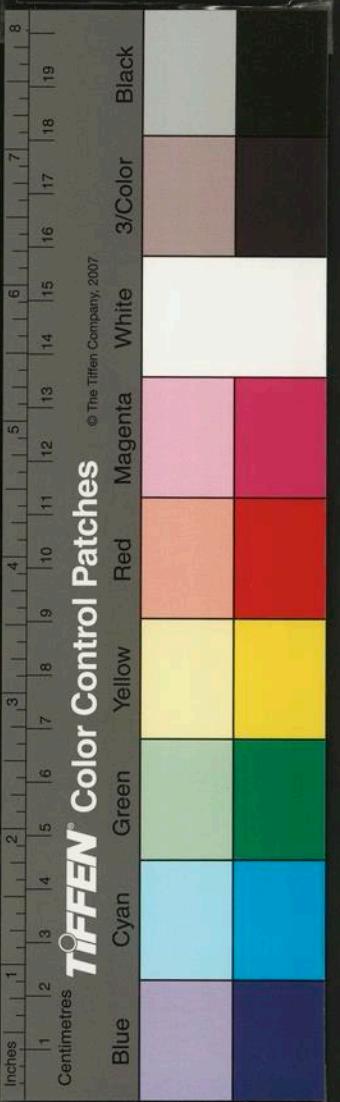
三五

金蓮真宗凡七人重陽王真人升十二歲而丹陽馬長真譚生二十九而廣陵郝生三十一而玉陽王生三十六而長生劉生三十七而長春丘生四十八而遇純陽真人得道五十一而與玉蟾和靈陽李同居二公皆有真悟者五十六而化玉陽廣寧五十八而化長生明年正月遂解形其後丹陽最先成道諸真亦以次成皆有神奇之跡而長春最晚成復婁大之末而遇蒙古太祖片言投遺勝殘去殺全真之教大行于天下無不知有所

謂七真者大抵道家之有重陽猶釋門之有達磨其前皆敎典而後乃爲宗門長春于道稍平實豈所謂參也竟以魯得之耶道門既曰性命雙修王馬二公亦極論養氣而忘身蚤逝又似不及命者長春臨去以脾疾至臥圍側而化後又別無神奇此所不可解也

許真君石函記後

石函記上下卷按此函旣爲許真君所載而中所搆撰皆不類晉人語蓋自張紫陽而後陳泥丸白紫清繼之俱以無碍之辨辭發性命之宗旨一時門弟模



© The Tiffen Company, 2007

**TIFFEN® Color Control Patches**

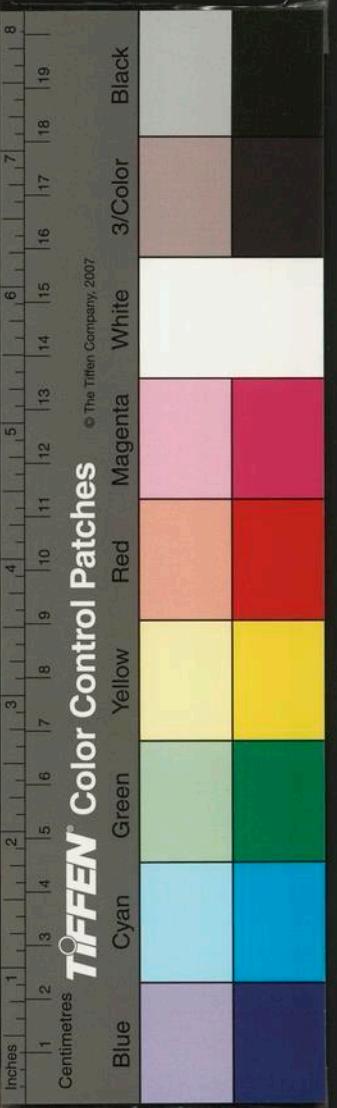
Black	White	3/Color
Magenta	Yellow	Red
Green	Cyan	Blue

倣爲之未宗鼈殼之氣可掬乃至所爲醉思仙歌亦  
托之真君大還丹歌則托之吳猛鉛汞歌托之嚴君  
平龍虎歌托之陰長生破迷正道還丹歌托之鍾離  
雲房獻爻瑤頭坯贈別方處士題王先生庵門贈喬  
二郎鄂諸二道谷神直指大丹諸歌托之呂洞賓還  
丹破迷至真三歌托之劉海蟾鄙俚冗沓不能脫沿  
街鼓簡氣如出一口不知長生之四言何其古雅得  
正始之音而海蟾五言古風鍾離近體清逸秀勁何  
嘗不渢渢唐氏本色耶此必陳上陽之流爲之飾畫  
無益唐突西子良可恨也若其中有一二精至語不

妨作摩天偈例取之

純陽神化妙通紀後

純陽一百八化爲道士苗善時編次要多傳會捏合  
而成者其灼然可信不能十之五也如第二黃梁夢  
覺卽盧生遇邯鄲呂翁事而小變之開元中人與文  
也第九謂隱華山稱麻衣道者以理叅同點化陳希  
夷先生按希夷傳稱時與呂公往返而麻衣道者則  
僧服而相錢希白蓋又一真也第三十四化與邵堯  
夫相質事堯夫生平語無所諱顧絕不及此又所謂  
吾一念動子便知之吾寂然子茫然此拾南陽國師  
續高選

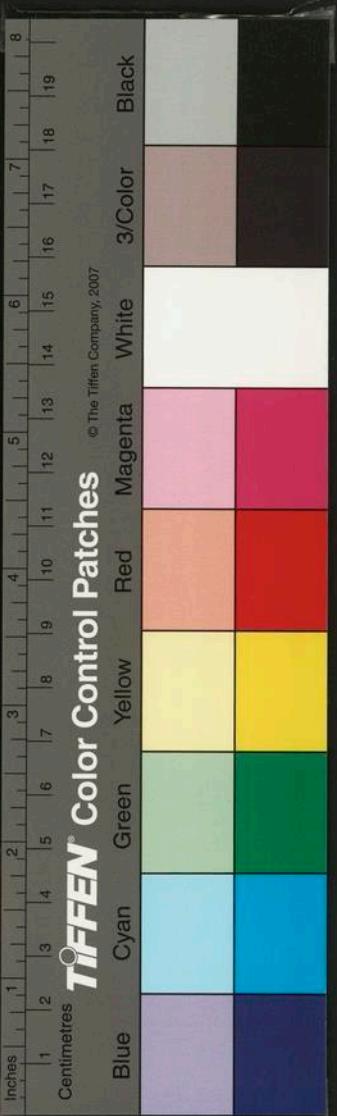


殘語也且堯夫惟能用加倍筭法耳亦不能得他心通第三十六化徐神翁處踞坐侵呂惠卿仍作詞喻之攷神翁傳無此事唯曾對人云呂某與某曾一過耳其人稍得第五十三化垂虹橋題飛梁壓水詞是一寄士擬作第八十四化載推錢車入罐後又于東平遇之乃一幻術人江湖紀聞記之第九十九化言徽宗幸寶錄宮設醮云當時有記之者甚詳林靈素開講上聽之講畢而香爐下忽得一紙云捻土一事有因大都宜假不宜真云然首句不言世紛揀汞銀亦不載道人于上前以泥和作錠用

用火鍛之霞光四出遂爲真銀錠錠上一詩如模鑄也第其間都有至語不妨采覩

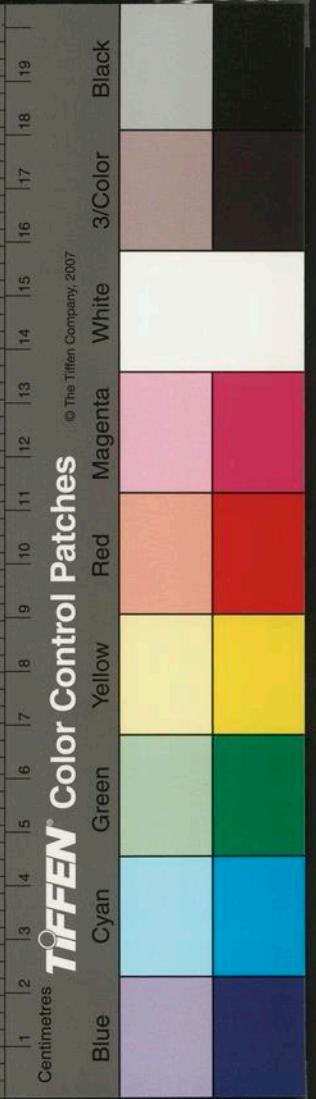
### 桓真人昇仙記後

吾于丁卯秋中避踪弘法寺抽道藏翔字函小帙曰桓真人昇仙記吾甚愛之因手書一道蓋謂記內所稱西蜀華蓋山李桓仙君授覲金丹大藥與飛步隱身諸訣既成而誨之俾從陶隱居爲門弟子披髮洗足執鋤爲圃十二年舉之上帝詔昇仙雲天且謂陶有三是有四非所四非者其一註藥餌方書殺禽魚蟲獸救治病其二好美星度窮究天機潛厭鬼神



言人休咎其三種植花木耕鋤山林伐石匠屋自持聲勢親近朝廷其回望想太重便希昇仙創待仙樓造降真館又謂陶彫琢文詞勞神典籍窮窪經旨好述異事且求真不一潛神二門言菩提行脩西天記作往生文道什並脩則上帝未見用也凱如言而往果如期上昇四非之說故余所甚契及後稍讀其全文而鄙之以其沓施猥雜殊無六朝風氣而徧考諸藏有高道傳云桓法凱字法舒不知何許人事隱居華陽館十餘年一日有一青童白鵲自空而下隱居欣然謂已當之童曰太上所命桓先生也隱居計門

人無桓姓推執役者得法覩詰之曰常行默朝之道親朝上帝已九年矣隱君更欲師之法覩辭不許乃懇曰某於求道勤矣而尚淹世者非有過耶幸爲訪之法覩駕白鶴而昇三日密降隱居室謂先生陰功著矣而所脩本草以蟲水蛭之類爲藥利在人害在物以此小淹一紀乃解形當投蓬萊都水監此傳乃道士賈善翔撰進成都李汝成駁之以隱居玄門董狐豈有異人居門下而不識者又得隱居墨跡南平所造清隱館即弟子桓法覩所居邵陵王又有隱居化後法覩猶存無先期上昇之說而法覩受法高

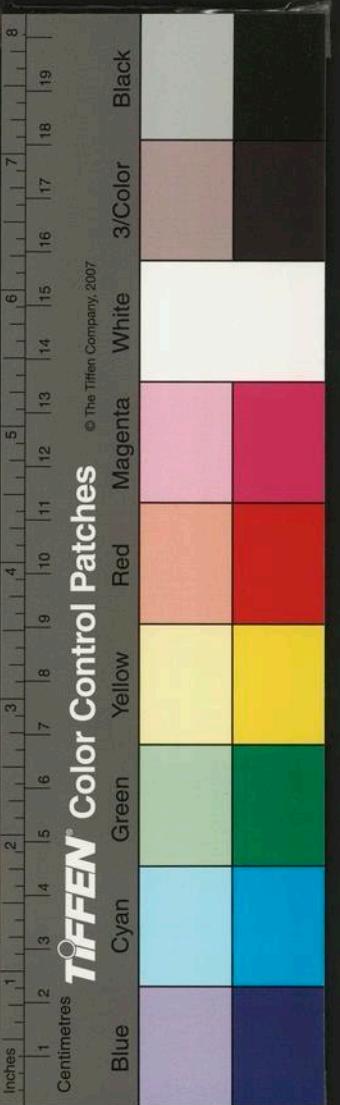


弟其非機後固明甚也據賈高撰傳謂都水監之說爲門弟子女真錢所預告者又攷隱居所著冥通紀則周太玄從定錄趙丞得之南真夫人者都不言法觀也若此上升記絕似唐末宋初人所作其前載李桓命桓觀師隱居語尤誕妄且是時隱居尚存何得稱貞白先生蓋不知貞白爲化后所賜謚也造僞書者賴有逗漏不再令人頭眩

張天師傳後

天師一傳蓋因世譜而作其聲合附會不可言請得而條辨之其云和帝即位聞其有道以三品印綬徵

是時漢未有三品也徵爲太傅封興縣侯此又因卓茂事而傳之者也太傅位三公大邑通侯豈平世而遍及草野且此豈細事而史冊之不載也神符所受能執筆一遙畫而千萬鬼衆俱歿又能使之活則一時酉川之厲太上固頤指靖之而有餘又何必縱之爲害至極而假手天師制之也陽都之人多深山窮谷王法所不及施故天師以便宜攝之彼地即生齒亦不過數萬耳何以有三萬六千種外道也夫一畫而能殺鬼太上實授之而又責其過當殺氣穢空者又何也張魯以漢中降魏封侯善終史傳甚明而云

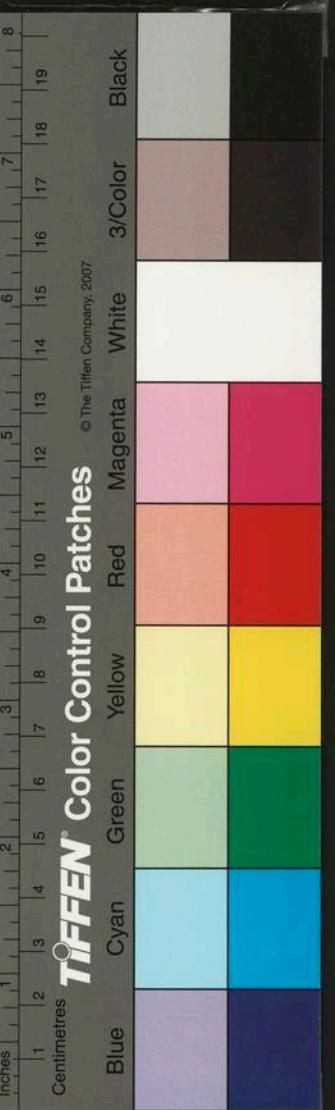


不受封爵白日昇天且曹子建著論稱其時道術之士甚詳而不及魯魯子衛愧俱無所謂奇術者而况所謂上昇也且豈有子女十餘輩累代昇天而無一紀者自晉世而昭成而淑而仲回而廸而符而子祥而道而仲常而光而順而乾其壽高者皆百歲小亦不下九十何至乾曜召見之後子孫之壽皆與常人等蓋前代系數不明而又少少則不得不以壽彌縫不明則可以影響故也大要與鎮南而後其印劍符錄雖存而未必一條持其脩持者未必一一皆驗至宋真

宗之世頗好其事以故稍稍出而應之然亦無可以聳動者至宣政而靜虛先生繼先出其倜儻變幻君臣各相競爲文彩而其後人因之有世譜耶真詮時時稱天師則亦甚重之矣

三茅真君傳後

閩中王令賜綏自白光祿啓常所來攜光祿手刻三茅真君仙傳伏讀之即真仙通鑑所傳而頗加詳者也真君化跡顯在名山紀之真詮與南真石函並炳烺耳目夫復何疑所恨玄門操觚之士不通史學猥加藻飾以召瑕攻竟成蛇足耳不佞請得而畧言之



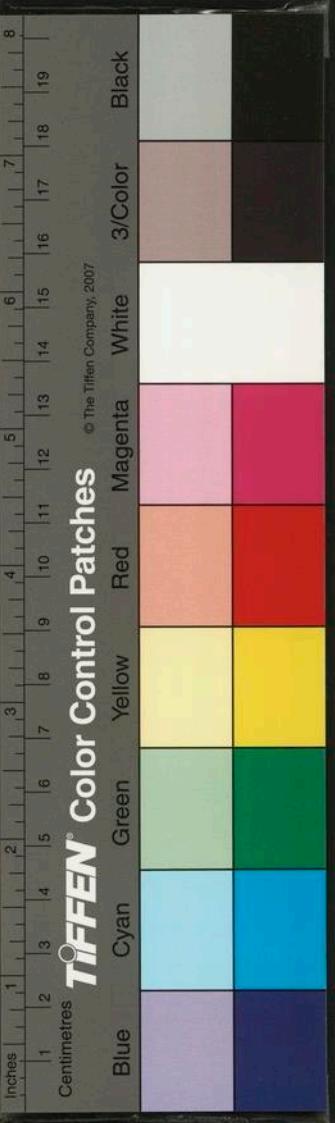
續不遇

卷之三十一

三

夫所謂百十二字寶號者受之天乎受之人乎受之天不過真誥所稱而已受之人不過唐宋以後所封而已不應煩雜至此且襲北極文昌之訛漏也秦時封徹侯至少傳不過蜀應文信及始皇王貴王離趙亥趙成馮母擇而已以李斯爲丞相尚不得侯而何以有長安侯偃廣信侯熹也戰國有號無謚始皇不立謚何以又有長平恭侯也定錄仲君以景帝戊戌生至武帝元朔元年舉賢良拜五官中郎正接元年爲癸丑仲君僅十五耳是歲雖下郡國舉孝廉不聞賢良也西漢官無所謂五官中郎其以上書拜郎中

者王父偃三人耳不聞拜中郎也正和二年轉太子太傅按是歲爲癸丑庚太子反若在前則與少傳石德及宮臣皆從誅在後則不立太子設太傅也元鳳元年拜破胡校尉武威太子是歲爲辛丑時不設破胡校尉官保命季君以庚子生武帝始元三年舉方正不就按是歲爲癸卯君僅四歲耳又云游梁國爲孝王上賓時孝王薨十餘年矣宣帝地節二年自洛陽令轉西城校尉是歲爲甲寅君年已七十五然是時亦無西城校尉官也元年即位仲君拜執金吾季君拜五更太守轉西河太守按是歲爲初元元年癸

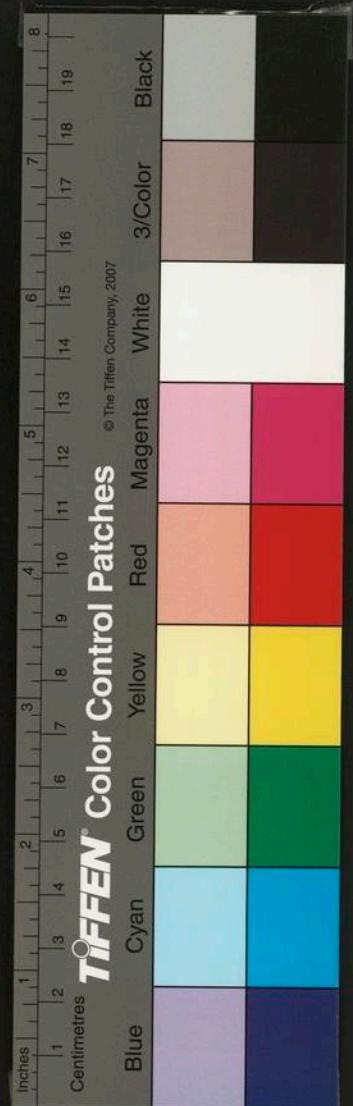


酉仲君年九十五季君亦九十三不應尚之官籍令  
九卿二千石有此壽俊人主必當旌異史必爲立傳  
亦不應寂寂乃爾且九卿年表執金吾爲馮奉世無  
所謂仲君也亦不設五更大夫官大抵事玄者不當  
以其飾而恣爲談守儒者不必惡其飾而遂生謗取  
理而節可也長夏無事偶書於後以示王令倘可遺  
光祿小刪之何如

老子要語後

老子凡五千二百七十七言曰五千言舉成數也其  
言道德經者後人所崇加也曰上下篇者以竹簡重

而分之也其上曰道經下德經者後人謬也老子之  
位業天中天也其言人中天也遠而治天下治而至  
于久而不可廢近而治身治而至于終其身不殆者  
恒理也亦恒事也谷神玄牝衆妙之門啟焉抱一守  
雌專氣致柔始露不亥機矣然是奉天者也非開天  
者也是歷世者也非出世者也吾故曰人中天也凡  
老子之言中曰私曰利曰得志曰取天下皆是謂其  
理當然耳取勢決是以不諱諱也探精機是以不避  
險也夫然後後世得而群訾之外若華於吾儒之所  
謂無所爲而爲善佛之所謂不住色而布施者不知



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

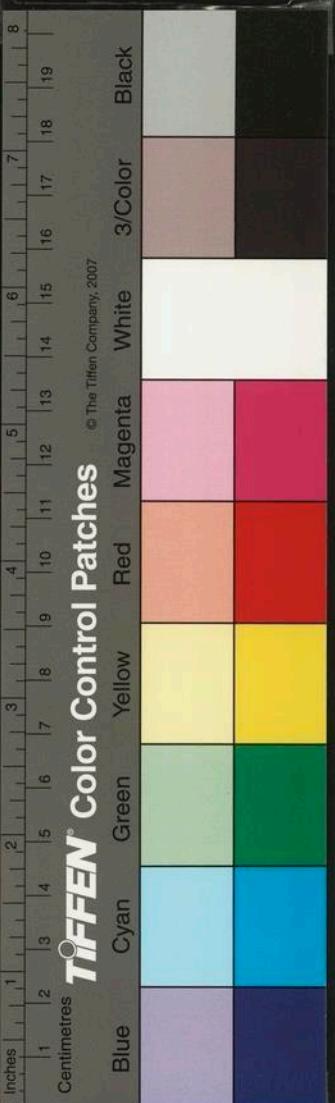
本意故不爾也若夫欲奪固與欲弱固興之類蓋言造化巧也亦非以誨巧也然而不善用之則巧矣是經也曰五千言今何以僅四千二百九十言約之也約之者何謂其授人諱也約之而理固未嘗不備焉不然吾不敢約也

莊子要語後

莊子亦人中天也其位業所受則天中人也其言有倏然而出世外者則亦人中天也出而不能盡不獲如大雄氏者則又天中人也爲言幾數十萬今吾采之而周生爲錄之者十不能一耳然皆粹乎瑩然若於四者亦無與也

關尹子要語後

昔關尹子望紫氣一縷于函谷之東而知猶龍公之至今不佞讀關尹子一句而知其非關尹子書雖然。是後世識玄理曉養生苦思振奇者之所撰其言非以托關尹子也何以故能識玄理曉養生苦思振奇



者必不以關尹子重以關尹子重者其人必剽黃老莊列之危緒而爲之屈于旨伸于辭恒也今此所屈者辭也所伸者旨也故曰非以托關尹子也乃王生爲余書者則奇已甚矣思愈苦矣夫亦可以已矣夫

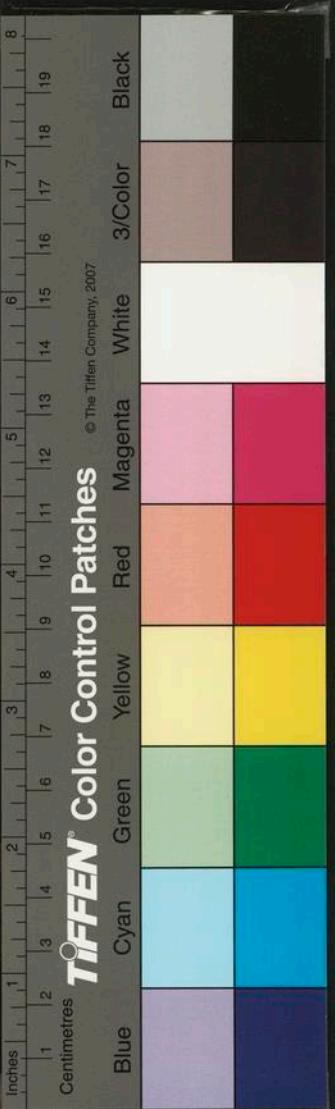
天隱子後

天隱子一書司馬子微述謂傳之天隱子疑即子微所自著也注參同者見以爲淺近注悟真者見以爲局小而亦自有理至謂胞胎有形已呼吸精血豈可去食而求長生則所謂見其一未見其二者子微之術不過却病延年而已天道苟不得病何必却而年

又何必延也其謂坐忘者因存想而得因存想而忘語故精

所記疏白蓮沼治芳素軒後

疏白蓮沼芳素軒之閱月卽爲之記人或謂余何健筆研乃爾余笑曰非也吾昨者過離菴園覩危甍傑構瞥起凡二十餘楹跨據橋道而昔之所謂鶴息軒碧浪齋壺隱晞髮一亭與花樹梧竹無一存者僅余前小島與綠萼梅婆娑映照而已始悟陵谷之變遷是千萬年事市朝之轉徙是百年事而茲園乃一轉瞬間事耳歸而取吾記讀之歷歷猶可數不然則是



園者烏有先生而已天下之壽者莫如山也不盡真者不必壽今吾山與吾記俱幸而有聞於天下雖然吾固知山之壽不能勝吾記之壽也何以徵之過永州者覓子厚之愚谷諸勝不可得得之其文夫真山川且然况不盡真者哉

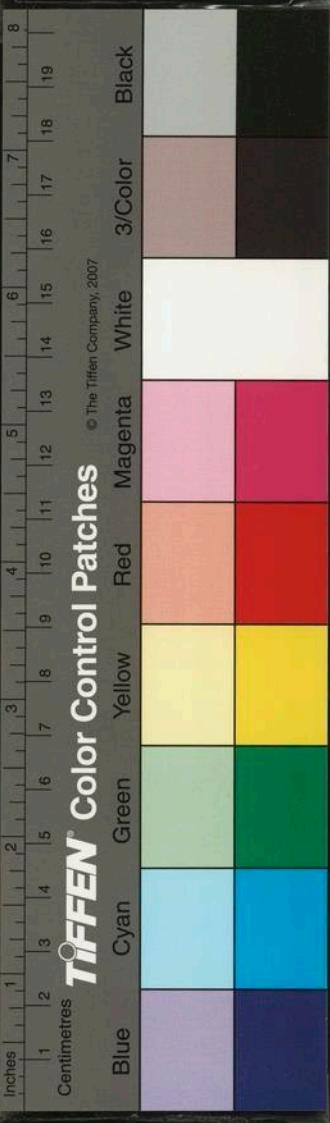
### 題竹醉翁集後

顧翁以五月十三日生里中謂之竹醉日云以是日徙者母弗榮者顧翁既老而樂其名自稱竹醉翁所爲詩文悉以竹醉矣之而申學士劉侍郎其撰傳若贊則或稱醉竹云夫竹之爲竹蒼翠勁挺虬鬚龍鱗

脩幹密節夫人而能知之右所謂醉吾不能悉其狀意籍地柏挹天酒柔篁新粉使人狎而易爲把臂歟顧翁之所托於竹醉吾亦不能悉意者思其林若叔夜之傀俄其玉山歟吾雖不能悉竹之醉然時時游于竹僅識竹雖不能識顧翁乃于顧翁之詩而竊于其所謂峭蒨青葱者而識其似也異日顧翁進我于竹間吾將醉而更悉之

### 題所詩與魯生

吾友曾舜徵衡楚間名士也吾往歲以文拔舜徵于楚棘中褒然首冠蓋三戰而三不勝一日來謁余問

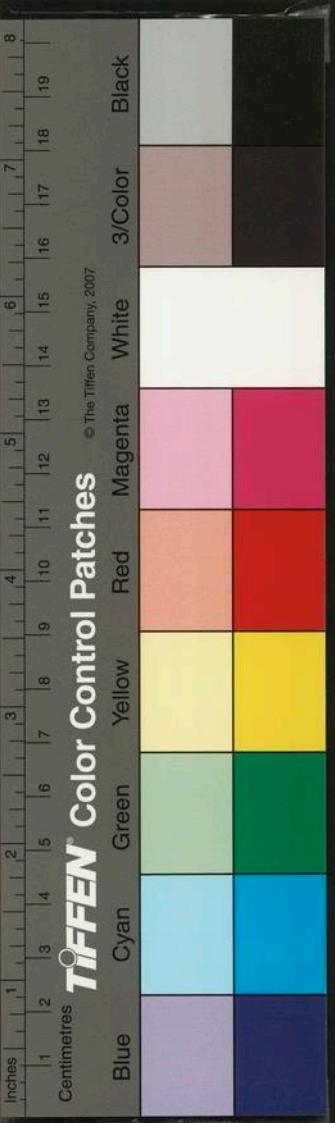


先生讀何書何所結構有以教我否余謂讀書垂五  
車一句不得用著書余二百卷一字不足存舜徵頫  
首大快以爲會心至訣將別忽出高麗精繭乞書近  
詩余亦漫爲應之既滿卷始悟而笑曰乃令我作狂  
語人舌不至臭乎哉雖然吾向者猶不能忘工拙今  
乃并忘之是以拙日甚也子以爲足存或不足存是  
不在我雖然子能忘我拙必不能忘子之工忘則純  
純則天惟無戰戰且必勝哉

## 宋名公二十帖後

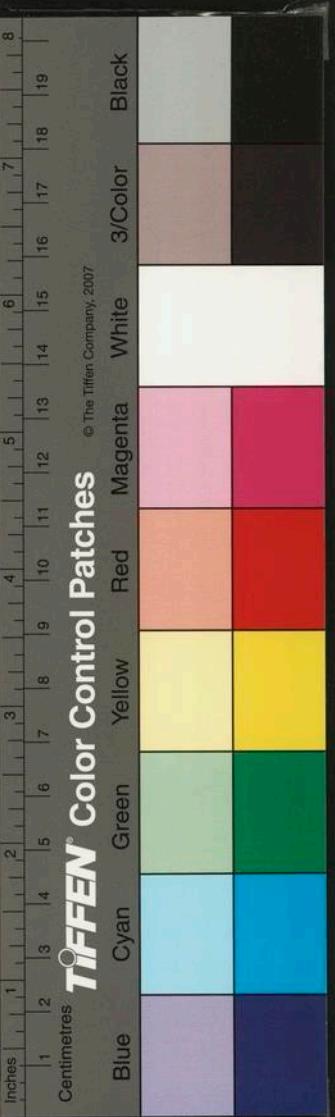
右宋名公簡札合一卷翰林學士李宗諤送從表兄

詩中有銅魚四明守當知明州也宗諤字昌武饒陽  
人故丞相昉之子仕至右諫議大夫王文正公旦嘗  
薦纂大政以瘦相鉉若陰中止其稱學士當在景德  
二年後呼表兄爲腹兄不知何所據按老米謂宗諤  
王文既久當時試士無易書例故爭爲肥褊朴拙以  
投其好今攷之果爾然則公書雖不見賞專門亦負  
時趣耶范仲淹者字希文吾吳人有二帖遺尹師魯  
舍人此其一也尹時謫居故帖內云云朋友之道盡  
矣跋者多宋元人吾僅留允袞常之無錫人以秘  
書監終謚文節范公由政府以兵部侍郎知鄧州卒



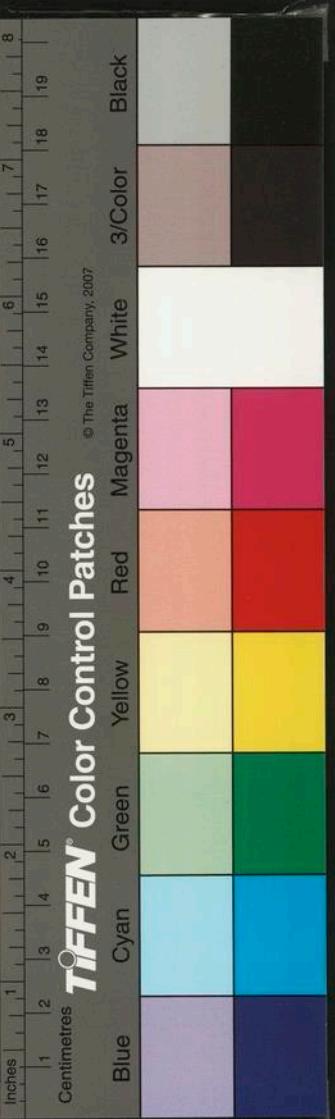
累贈太師謚文正軾者蘇軾字子瞻眉山人爲吏禮  
兵部尚書翰林承旨以端明龍圖二殿學謫瞻耳赦  
歸提舉玉局觀終贈太師謚文忠此寄父上人帖古  
雅爲平生尺牘最墨光奕奕射人眼睫應接不暇  
者米芾吳人以乳媼得官止禮部員外郎知淮陽軍  
此送提舉通直詩結法雄爽有逸致而不至作生平  
佻險其書叢則郁公行押体也又絕句一首無姓名  
而有緝熙殿寶考其詩是黃庭堅語庭堅字魯直豫  
章人由史館累謫宜州卒追謚文節此書翩翩老致  
而結構森然詩亦婉致所謂春來詩思何所似八節

灘頭上水船殆類余近日伎倆可發一粲紹彭者薛  
紹彭字道祖中山人號翠微居士累官秘閣脩撰知  
梓潼路漕與弟嗣昌輩俱有名所謂河東三鳳者也  
此與趙大年借墨帖古氣淳淳遒勁中蓋余所寶三  
帖之一也沈與求字必先德清人以知樞密院卒謚  
忠敏自謂屏跡里居當是知潭州丐祠時也世忠者  
韓蘄王也字良臣慶陽人以三鎮節致仕卒史稱其  
目不知書晚歲忽有悞能作字工小詞據與司農總  
領帖當是太保領元樞時耳而結法頗遒麗恐其時  
尚未入悟或佐史筆也允文者虞允文字彬甫仁壽



人以左丞相兼樞密使出宣撫川陝進少保封雍國公謚忠肅此公蓋南渡名臣灼然者吾以其慷慨議恢復近張魏公而識時宜勝之書法出鍾成侯雖不能精詣亦自古汪藻者字彥章德興人仕累禁近後以顯謨閣學士謫外漢有文行饒志節其書亦出入米襄陽衡者葉衡金華人以右丞相樞密院使竄郴州後復官與祠衡以進士十年取相位以宰相片言得罪時多疑之書雖不免墨豬而有拙意且以力勝五十朋者字龜齡樂清人年四十七狀元及第又十七年而以龍圖閣學卒所與書極辨者不知何許人

想亦工佛法者公可謂能衛道矣蔣璨字宣卿紹興中爲戶部侍郎敷文待制史不載載書史所題冲寐觀二詩極俚淺而書筆圓微翩翩得晋人意考詩注稱伯考太師樞密當是蔣頴叔頴叔嘗知樞院其稱太師則以子階歷侍從加恩故也冲寂觀在陽羨乃其家香火地紹興甲子已不無忝離之嘆今不知有遺跡否王淮字季海永嘉人以左丞相樞密使罷爲大觀文卒謚文定劄子當是荅故相或執政者其人亦非下中以庇一戚故受朱紫陽掊擊無餘地張綱字彥正丹陽人嘗至太參以資政殿學致仕卒謚文



TIFFEN® Color Control Patches

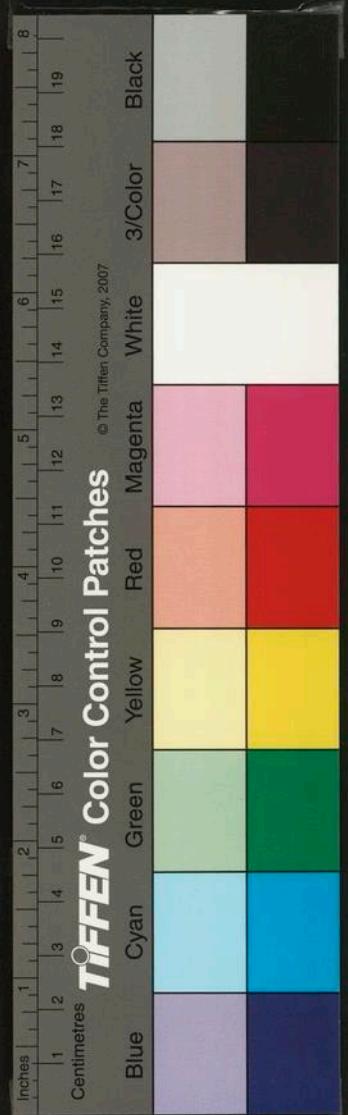
© The Tiffen Company, 2007

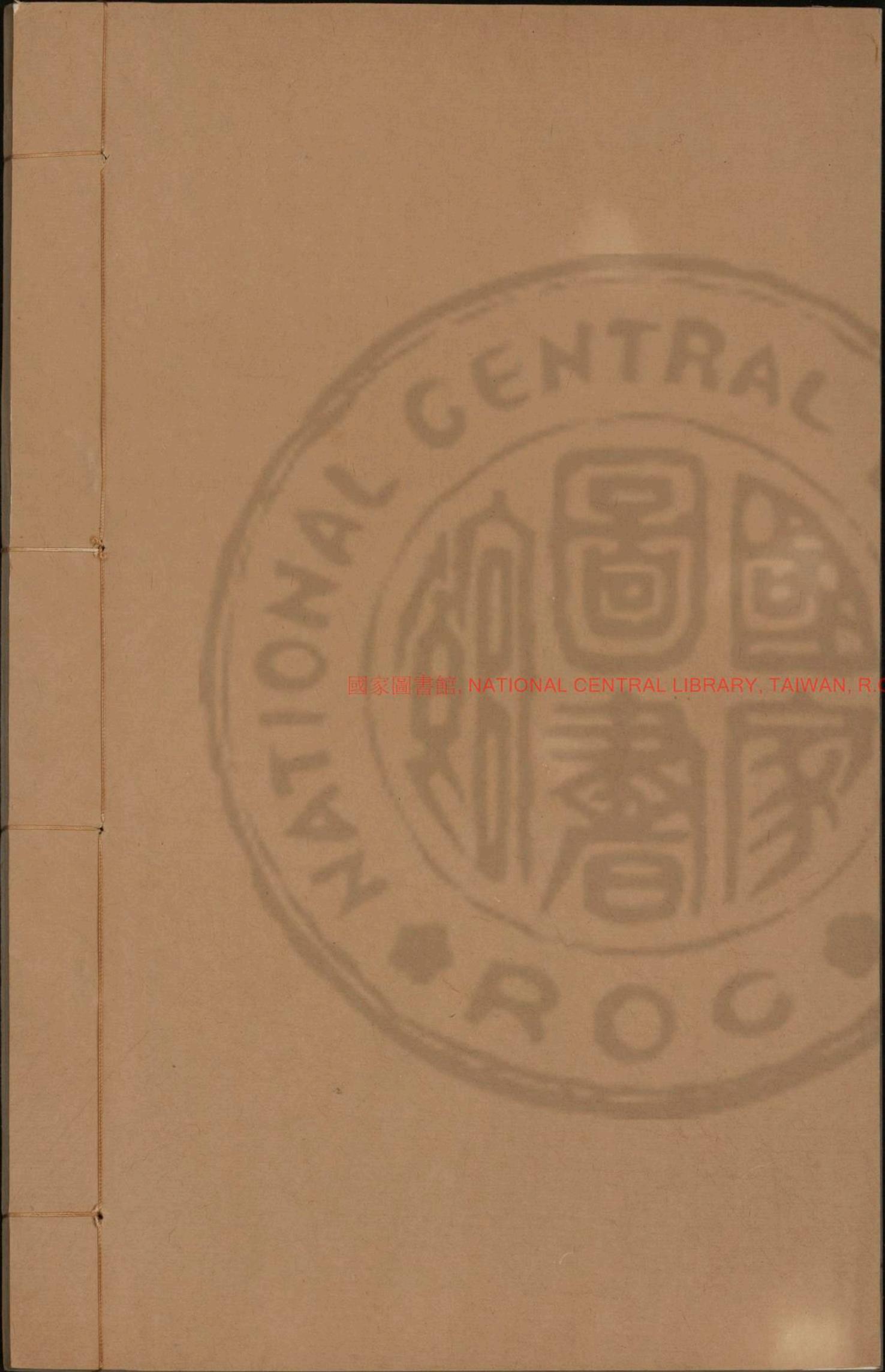
定用太常駁改謚章簡此劄似得致仕恩謝執政又爲其子先容耳范成大字致能吳人假紫微使金虜起聲至參政後以大資領詞卒謚文穆其書最得二家法此小草亦離離可愛孝祥者張孝祥字安國烏江人以詞翰名弱冠及第歷典大郡官顯謨閣直學士卒年僅三十有七安國射合執政得狀元得狀元而忤執政不調良可笑也婁鑰字大防鄞人累官參政以大資領祠卒謚宣獻其書辭黯然天真之痛而札亦稱之了翁者魏了翁字華甫蒲江人以樞密同僉督視江淮軍務贈太師累封泰國公謚文靖名位

俱亞真文忠而卽典遠過之此書倉卒爲密戚弔慰故旨惻而辭絮筆亦草草張即之字溫甫孝祥從子以父孝伯蔭補官至直秘閣壽八十余與孝祥俱擅臨池名而卽之尤琅琅此行体不足言然卽不墮思道余初得十五紙于崑山六觀堂周氏內有不知名人及呂資政嘉問錢樞密端禮余惡呂之盜從祖公弼疏草而示王介甫也錢之附湯思退而左張德遠也故汰之并汰不知名者尋得黃忠節一紙于曹進士茂來虞忠肅一紙于從孫定鼎詹簿遂併舊所秘蘇一紙魏文靖一紙于從孫定鼎詹簿遂併舊所秘蘇

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

米薛二紙合之得二十紙我家爾雅樓何必減吳興  
墨妙亭哉尤可快者能汰錢呂作書者一董狐耳





© The Tiffen Company, 2007

**TIFFEN®** Color Control Patches

A vertical ruler scale from 1 to 8 inches. The scale is marked with major tick marks every 1 inch and minor tick marks every 1/2 inch. The numbers are labeled on the left side.

Inches
1
2
3
4
5
6
7
8

**III-EN COLOR EGGSHELL PATCHES** © The Tiffen Company, 2007  
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

廿四

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

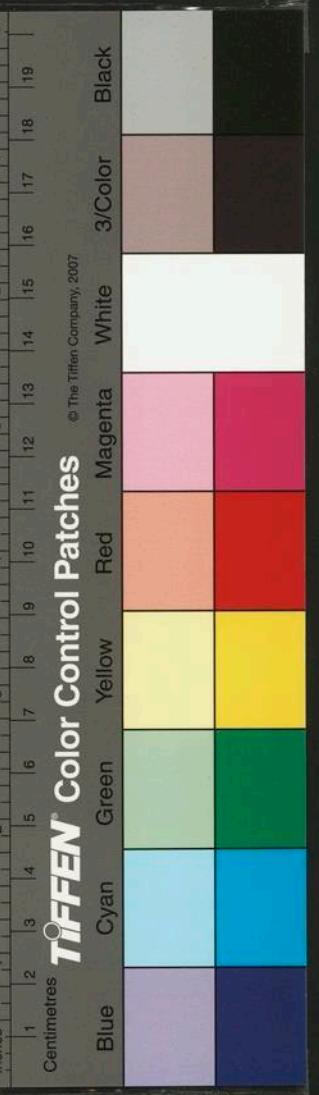
3461073 v.34

**TIFFEN® Color Control Patches**

© The Tiffen Company, 2007

Color	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Blue	Light Blue																		
Cyan		Cyan																	
Green			Light Green																
Yellow				Light Yellow															
Red					Light Red														
Magenta						Light Magenta													
White							Light White												
3/Color								Light 3/Color											
Black									Light Black										

Centimetres      Inches



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

弇州山人續稿選卷之三十二

吳郡王世貞元美著

秣陵顧起元太初選

新都孫震卿百里校

文部

墨畫跋

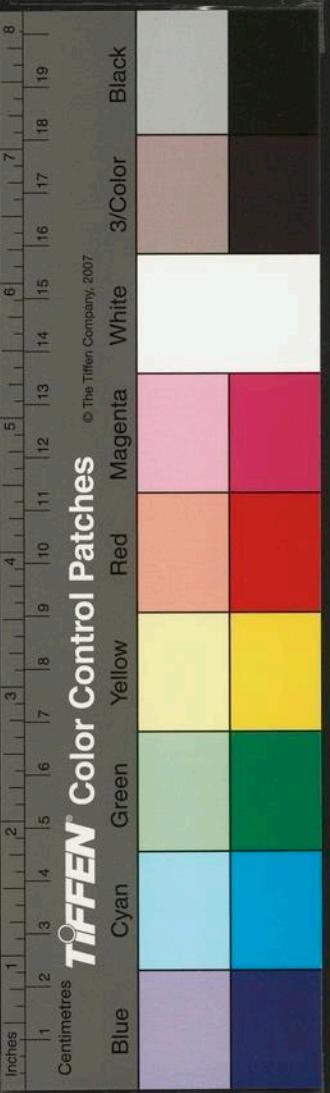
元名人墨蹟

右元名人墨蹟余後先所選凡二十五紙擬以配宋賢者其人稍不敵其書法不啻如之聊爲敘次如左趙孟頫字子昂吳興人以薦累官翰林學士承旨贈



浙江行省平章魏國公謚文敏公於八法無所不精  
詣而尺牘尤舉舉得二王三昧此書雖造次亦自有  
風度不可及也書辭謂年已耳順又云有召命使臣  
在門當是皇慶癸丑以集賢講學上冢歸召爲翰林  
講學耳雪菴者僧也溥光其名元暉其字李其俗姓  
累拜昭文館大學士賜號玄悟大師善擘窠正書元  
時官殿榜署皆其筆此紙乃與門雛者故草草耳然  
亦自有誠懸骨內所云太后臨寫五臺碑文名額此  
亦一證鮮于西溪者名樞字伯機西溪其號也又號  
困學民漁陽人以太常典簿終此一詞藁耳而陳樞

者藏之二十年而又記之書法遒美不可言正與金  
藏高亭巖記詩同一結構鄧文原字善之錦州人徙  
家錢塘累官翰林侍講學士出爲湖南廉訪使贈浙  
江行省叅政謚文肅公書名鴈行吳興而不及也此  
一札乃報人志慕者獨道逸可愛胡長孺字汲仲婺  
人博學而貧恥介自命趙文敏極重之仕不顯以長  
山鹽司丞卒戴表元字帥初慶元人以文行稱爲信  
州教授歸兩用翰林脩撰集賢博士召不起二君不  
忝文學隱逸者流所題皆范文正伯夷頌詩語平平  
正得伯平而已曠曠字子山康里氏累官學士承旨



提調宣文閣崇文館後以江浙平章召天子且倚以相而遽卒然僅賜銀五鑑以葬而贈謚皆不及不可曉也史稱其得晉人筆意单牘片紙人爭寶之書家者流至引以抗衡吳興而此跋殊草草不稱虞集字伯生蜀人以薦累官奎章閣侍書學士贈江西行省參政仁壽郡公謚文靖此詩乃貽白雲間公者自稱燕住菴主計其時目且青矣而老筆披紛可念揭溪六字曼碩富州人累官奎章閣供奉學士以侍講學士總三史卒年七十二贈豫章郡公謚文安史稱其嚴整簡當詩尤清麗善正行書今此送遠上人序

於書法文體見一斑而浮屠語則未也顧安字定之仕爲泉州路總管府判官善墨竹有與可風此札與天啓僧者行筆亦圓熟吾衍字子行太末人游寓錢唐好古博學負氣尤精篆籀理自謂出李陽冰徐騎省上偶以微絃自恨沈少宋承旨濂嘗傳之此五詩僅去俗而書法擁腫不稱令人興索喬貫成字仲山攷元史皆不載僅見之右軍千嘔帖朱巨川告跋書法不能佳而攷據頗精洽據此詩尾謂早歲苦吏事叢挫不爲詩當亦是一州邑官也張伯淳字師道杭之崇德人舉童子科再舉進士累遷翰林侍講學士



其書所謂序乃送一校官者結法美而圓亦名筆也  
杜本字伯原清江人博學工文能繕性人主徵之不  
起數賜金幣上尊最後以翰林待制召竟不起學者  
稱爲清碧先生余嘗見其一碑書極清麗似吳興第  
少弱耳而此札乃不甚離俗李簡字士廉廬陵人移  
居吾崑山不仕能文章尤精於堪輿家言此詩雖不  
佳而小涉禪理後有和韵名植者不知何許人也張  
天雨卽伯雨也師吳閑閑度爲道士自號貞居又號  
句曲外史善詩及書畫尤遒勁有風骨重虞揭諸公  
間此札多言雅事楚楚可念汪澤民字叔志婺源人

累官禮部尚書致仕賊破宣州不屈歿之贈浙江行  
省左丞譙郡公謚文節素不華字兼善伯牙吾氏舉  
其榜第一人以翰林侍讀學士出爲江東道宣慰使  
都元帥台州路達魯花赤歿慶元方氏難贈浙江行  
省平章魏國公謚忠節以工篆隸名二公所遺亦伯  
夷頌讀其辭其能仗節死義不偶也鄭元祐字明德  
浙之遂昌人仕至浙江儒學提舉此君以右手脫骱  
任左第書法潤而有度無左一筆伯溫者周伯琦字  
饒人也以崇文太監出爲陝西行臺廉訪使晉江南  
行省左丞治吳見糜張士誠不能久  
高皇帝薄



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black      3/Color      3/Color      White      Magenta      Red      Yellow

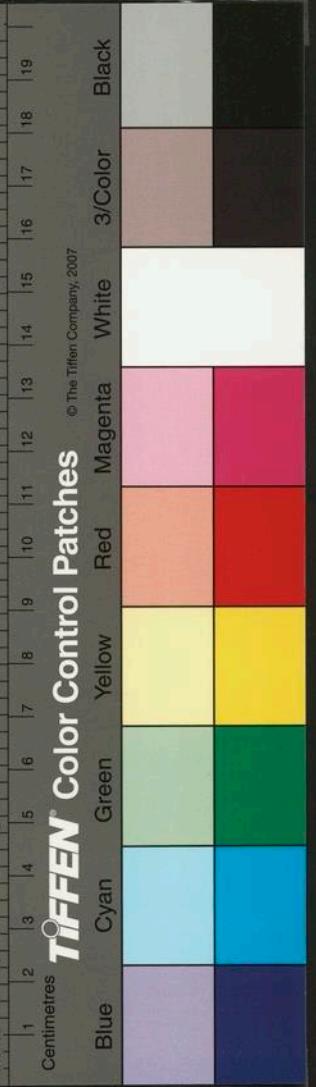
Blue      Cyan      Green

Centimeters      Inches

19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

其罪得老牖下幸也伯溫精篆籀隸古其所書九日詩似是流寓筆楊維禎字廉夫會稽人號鐵史又號鐵篷道人博學豪詩歌自謂不減晉氏風流仕元爲浙江儒學提舉。高帝召脩勝朝史不受官歸以老歾此贈寫真陳伯玉歌歌與詩豪縱之氣可掬二君聲實不相下晚而薰猶故不必蓋棺也鄖瓚即倪瓚字元鎮無錫人別號雲林居士又自稱懶瓚至國朝始卒君以畫名世而書亦得大令法此詩頗能去俗饒介字介之番陽人號華蓋山樵自翰林應奉僉浙江廉訪張氏承制以爲淮南行省叅政頗用事

諸文士趣之入明以不良歾此札清麗流放覽之洒然王蒙字叔明號黃鶴山樵趙吳興甥所謂承平公子有故態文敏外孫多異書者是也洪武初起家泰安州守坐法歾叔明以畫重勝朝號四大家而書亦遒駿此尺牘家人語故佳其外又有陸緒者不得其人以詞翰故留之元自趙文敏倡臨池一時士大夫慕習其學是二十五人卽不以書名者書靡不合作卽強半以詩文名詩文多不成語真足慨歎嗟夫安得今文敏伯機子山輩不必書已作而盡寫馬致遠王實夫鄭德輝關漢卿揚語雖雅鄭不倫亦足表



續編卷三十一  
右有明名賢遺墨第一卷二十人故翰林學士承旨

國朝名賢遺墨

太子贊善大夫金華宋文憲公濂以文學佐內秉爲  
一世宗匠而所與徐大章書脩謹甚筆法尤遒密可  
愛楊鐵遠先生維禎七言律一章句句使事雖勁麗  
而不穩妥書筆却遒逸足稱散僧入聖先生會稽人  
元儒學提舉也不肯食明祿以其嘗預史局且卒  
於洪武八年故收之胡仲申先生翰亦金華人以郡  
教授終其名在宋文憲王忠文間此書亦貽徐大章

者頗極推許之致張羽潯陽人以太常寺丞不良歿  
所作雪樵傳事與文皆清逸而隸法則韓擇木派也  
王達無錫人革除靖難間兩爲翰林院學士折簡一  
僧謂徐殿下尚未授職得非謂中山王少子膺緒乎  
亦以見當時稱謂如此解公縉一名縉紳吉水人初  
建內閣爲首臣以左春坊大學士兼翰林院學士出  
參議文陞下獄歿此六絕句懷南安舊游作也時時  
見才情筆勢尤邁俊然墨氣勝而結構小踈從子禎  
期臨右軍一札家雞宛然而換鷺意遠矣禎期初以  
學士累戍遼左後赦之爲中書舍人七十餘尚供奉



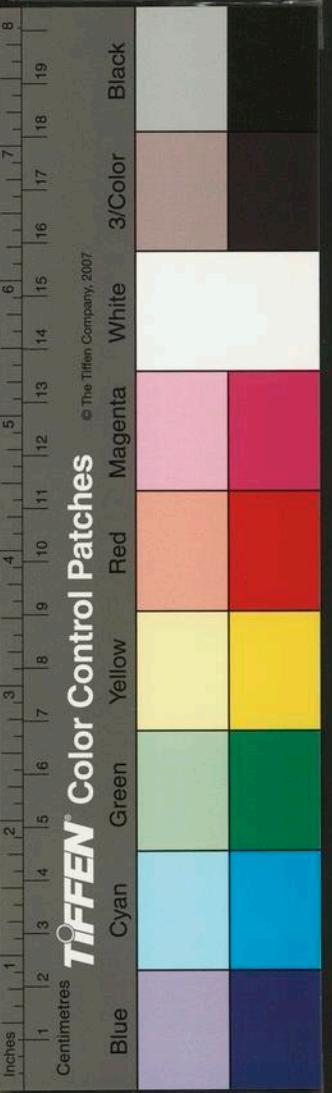
TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

史局胡文穆公廣題漁父辭劍圖記以舟子辭金事  
擬之蓋謂子胥宋瑞略相當而丹子漁父其節俠同  
而史佚之以爲恨然文穆拈筆時恐不能無色忍也  
公廬陵人建文中狀元及第累官文淵閣大學士翰  
林院學士贈禮部尚書再贈少師楊文貞公士奇贈  
東莞丞一律一絕句勁筆紛披與語俱老公初名寓  
以字行亦廬陵人累官少師兵部尚書華蓋殿大學  
士贈太師名位器業一時名臣也胡頤庵先生儼南  
昌人以國子祭酒兼翰林侍講進太子賓客致仕楊  
文敏公榮建安人以少師工部尚書謹身殿大學士

左贈太師金文靖公幼孜初名善以字行臨川人也

爲太子少保戶部尚書武英殿大學士贈少保三公  
同官內閣而同爲胡文穆題漁父圖其一爲古騷二  
爲五言選調同書法小行楷亦同曾公棨梁公潛亦  
題此圖則皆歌行而語皆勝曾書法尤自精雅可愛  
亦吉水人也甲申狀元及第以少詹事兼侍讀學士  
卒贈禮部左侍郎梁西昌人以右贊善佐東宮坐間  
庾外李忠文公時勉凡二紙其一跋江母傳其一題  
陶靖節度寢圖公人以國子祭酒致仕贈禮部  
左侍郎初謚文毅忠文其改謚也清忠勁節風表百



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

	Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	Black

世而結法乃婉媚而有致王文端公直泰和人文安  
公英臨安人同舉進士改翰林歷史局官坊學士少  
詹事禮部左侍郎典內制無弗同者海內稱爲二王  
先生而其自侍郎以後名位恩寵始迥絕文安瞠乎  
非埒矣今所送詩俱以初拜官遠地者其詩律筆意  
乃又無不同也陳文定公敬宗與李忠文同爲祭酒  
天下以南北師範稱之陳公爲祭酒十八年不遷卒  
年八十有八其詩亦題昭闢圖者小楷斐亹饒晉人  
意公之負臨池名固不虛也魏文靖公驥怡壽堂記  
爲吾郡華氏書者精緊右腕力公蕭山人以南京吏  
云

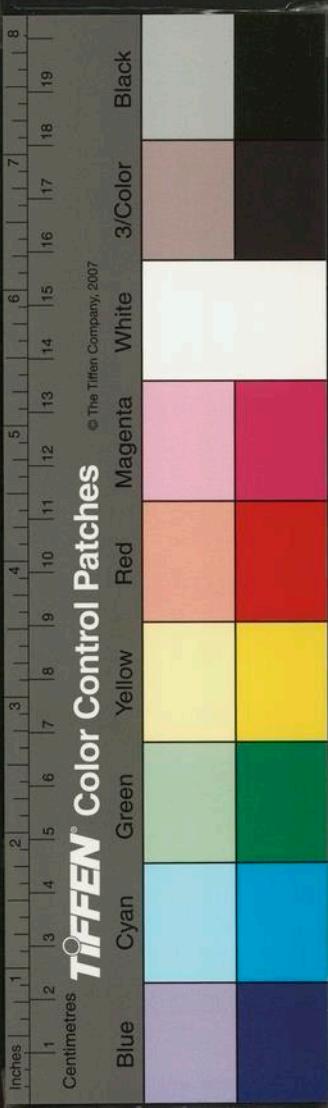
部尚書致仕卒年九十八眉壽爲我 明文臣冠而  
行業亦稱是陳公璉挽李士文序詞翰俱清雅公東  
莞人爲四川按察使吏部言其文而不善憲紀顧得  
改南京通政使領國子祭酒後以禮部左侍郎終甚  
奇事也卷凡二十人二十一紙而江西獨得十之七  
云

第二卷錢文肅公習禮臨江人也四十餘入翰林以  
禮部右侍郎致仕卒年八十九此蹟一輓章耳以公  
品清貴故留之楊公翥吾郡人繇薦入翰林爲郎府  
右長史鄭王登極公老矣累進禮部尚書食祿不視



事卒年八十五所書梅軒記爲陳有成作有成故太保僖敏公鑑弟也其辭翰皆頽然長者高文義公穀楊之興化人以少保太子太傅工部尚書謹身殿大學士兼東閣大學士致仕卒贈太保其敘余青陽集毅然有解金帶贈王舍人疏廬隣束鹿氣而書法却妍婉令人作留侯好女子觀于肅愍公謙錢唐人以小保兼太子太傅兵部尚書中讒死贈太傅公精忠大節載在國史此詩乃題黃子久江山萬里圖者以不切於圖故割置此馬公愉臨朐人狀元及第以禮部右侍郎兼翰林院侍講學士卒贈尚書張文僖公

益上元人以翰林侍講學士歿土木難贈學士二公皆登內閣不躋極品所題城南書屋詩爲戴文進筆藏余家今留置於此徐天全有貞吾郡人初名珵累官華蓋殿大學士封武功伯削爵謫金齒放歸卒送僧素菴住持宣府彌陀寺序乃少年書而中有塗乙筆殊秀勁彌陀寺上谷名刹也建於譚大將軍廣揚東里先生嘗記之林學士文題張氏手澤記辭翰皆質勝張之先適者吾郡人洪武中十才子也嘗仕工部郎謫廣州宣課大使歾學士閩人進士及第踰四十年而尚滯五品其後僅加太常少卿致仕當時固

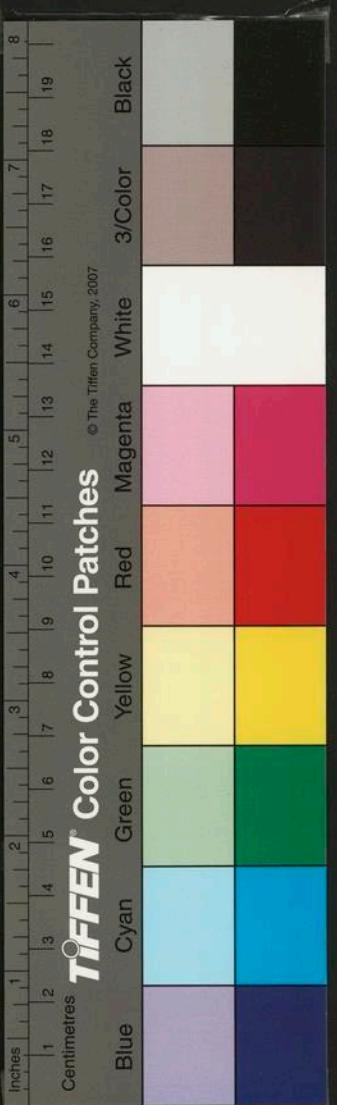


TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

如是也商文毅公輶淳安人三舉第一人及第僅四載入內閣又五年而至少司馬學士歸田僅十年復召累進少保吏部尚書謹身殿太學士又十年而歸歸又十年而卒贈太傅韓襄毅公雍吾郡人二十九爲僉都御史撫江西後累進右都御史總兩廣諸軍此二札皆與吾鄉練綱御史者韓公推賞獨至蓋以才氣合也彭文憲公時安福人狀元及第之明年卽入內閣旋出再入以少保吏部尚書文淵大學士卒贈太師所書乃輓章而有高誼舊爲鄉里重直言曾感帝王尊語得非爲李忠文作耶劉參政先生昌吳

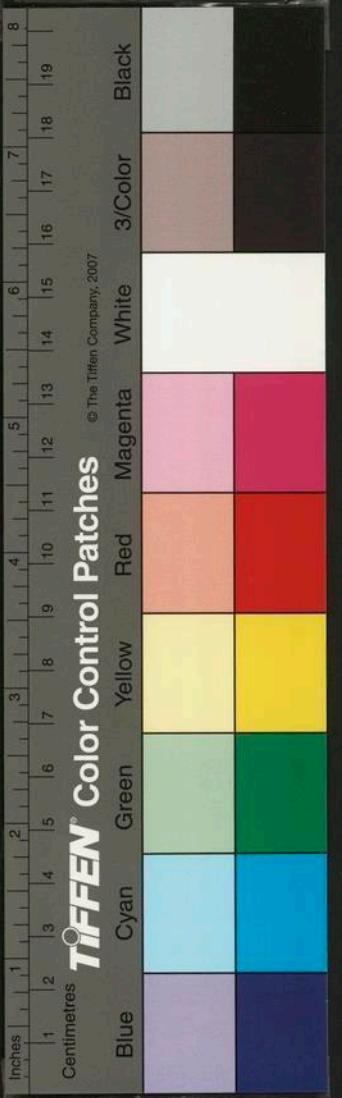
縣人弱冠登高第而官不甚達先生以博識名今題宋江山簿推恩告身而疑其制不能攷何也太子太保吏部尚書贈太師三原王端毅公恕報少保閔莊懿公珪一札以惠書爲謝是時間遺可推已然筆頗謹細不類北人恐佐史爲之以公名臣第一不敢不存也太子太保兵部尚書贈太保青神余肅敏公子俊一詩味其語似於嚴郡謁范文正祠作少師太子太師吏部尚書華蓋殿大學士贈太師宜興徐文靖公溥一詩則卷冊中長語也公弘治中首輔頗以寬靖長者稱刑部尚書旴江何文肅公喬新與郁秋官



札乞琬琰集春秋纂言懇懇且云別後日益衰邁間中惟以經籍自娛而已楷法極謹細無一筆苟正與志傳所載合太僕寺少卿長洲李公應禎初名甡生平負氣有大節放舟一律亦得小致語此公以書名而波拂間時露崛強殆類其爲人已翰林院檢討白沙陳先生獻章大儒也然以一膺薦貢士作省臬書而詞旨縱放又多潦倒筆半不成字且誤稱閔公爲憲副而旁注一長字豈與閔契深不規規世法耶亦足以見爾時人之樸矣國子監祭酒冰玉羅公璟以趨朝賜麵小詞寄陸武太常筆法頗欲學宋仲溫而

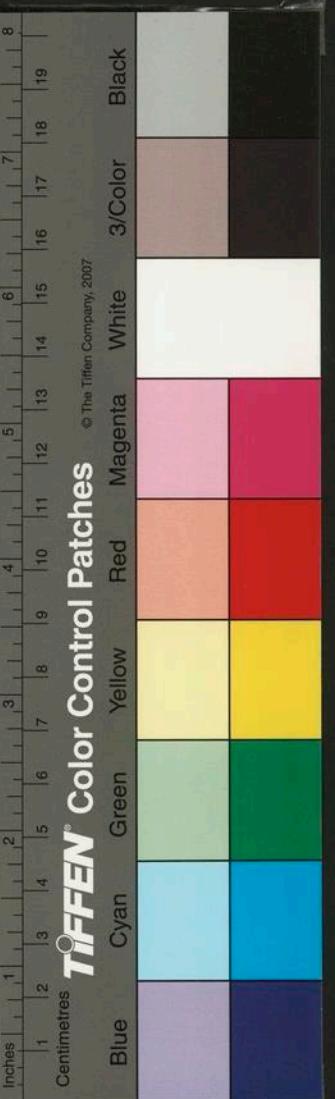
未成長然當其時亦錚錚不知何故遠讓長沙禮部右侍郎領國子祭酒方石謝公鐸爲人作一詩不知何題而頗清雅其名位品裁卷首尾正得平無軒輊也卷亦二十人幘如之而吾郡稍稍有餘者

第三卷李文正公東陽二札書筆俱清麗而後札與倪公岳者然不稱同年或以館契重耳公長沙人隸燕中戎籍累官少師太子太師吏部尚書華蓋殿大學士贈太師倪文毅公岳一札乃寄同年閔莊懿珪者公時以官保長留銓而閔公以官保正中臺乃自稱友生又不及閔別號亦可見爾時之朴也公後入



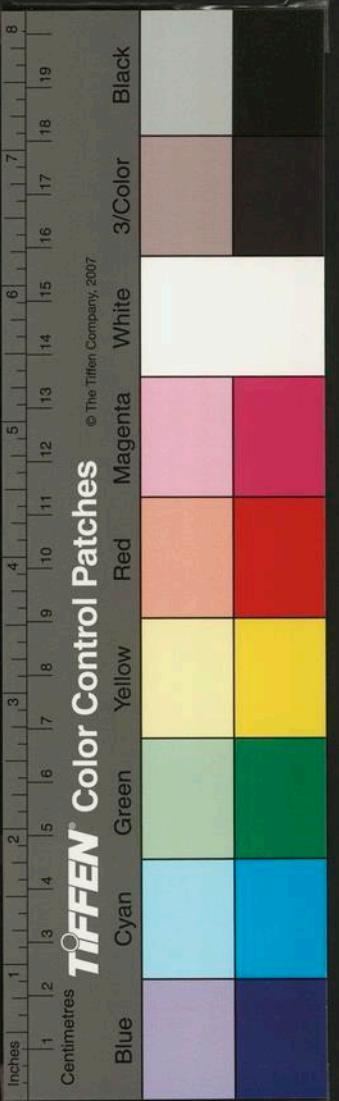
爲吏部尚書卒贈少保太常少卿兼侍讀陸春雨先生欷哭用常一排律過亨父故宅一律翰林院脩撰張滄洲先生泰哭子五絕句皆銷魂語也二公皆吾州人皆負文學而皆不獲中壽以歿其後皆凋落而張尤甚用常不知何許人似是官乍顯而溺歿亨父卽張不知結韻劉後村相與何事太子太保兵部尚書贈太保華容劉忠宣公大夏二札一與郁公卽前卷所謂秋官者一則其子華容令華容令余外大王父也都察院左都御史贈太子太保戴恭簡公珊一札寄閔莊懿者二公皆孝廟畫接賢臣想見其

時爲之慨羨屠襄惠公漏在吏部數行要閔公出郊過談口云有奇果一品未薦竟不知何物也公鄞人以太子太傅尚書罷歸召領都察院卒贈太保禮部侍郎兼侍講學士贈尚書新安程公敏政禮部尚書贈太子太保常熟李文安公傑各有詩投吾州陸文量而山莊二絕有味乎言矣文量名容吾州人有經濟才以浙江左叅政中妻菲罷歸所舉德清道中語真能引分自安者而罷未久以邑邑不樂疽發背卒何也思玄子桑悅常熟人負才而躁爲柳州通判侘傺失意故其語曰鶴鳩道我行不得杜宇勸人歸去



休又云投荒此日無言語不與宗元競柳州雖弘曠不足而旨趣亦悲切矣書尤縱誕可惱海釣蕭顯山人按察僉事以病歸此君書名彷彿張南安而圉圉未稱雪賦禁體復步險稱奇宜其都不成語也吳文定公寬蓮溪輓章作蘇體極古雅咄咄逼真謝文正公遷卷冊語耳王文恪公鳌與楊循吉一札有前輩虛度而爲俗子蛇足一印章不能洗之文定長洲人文恪吳邑人連舉壬辰乙未會元及第文正餘姚人則乙未狀元也吳至禮部尚書翰林院學士贈太子太保謝至戶部尚書謹身殿大學士王至戶部尚

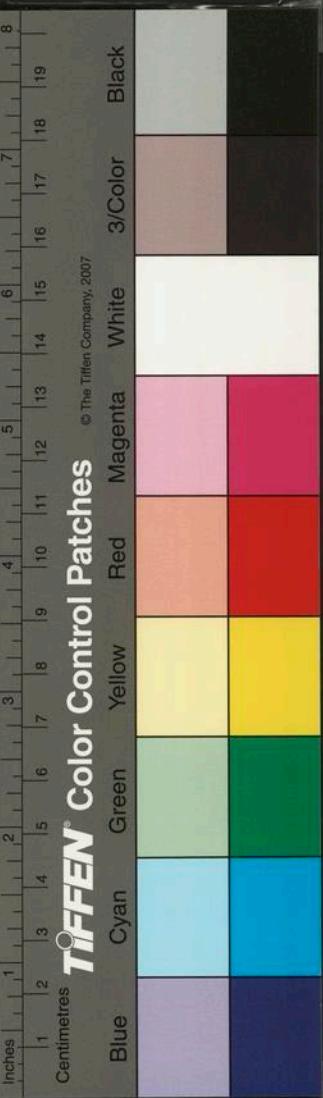
書武英殿大學士俱以少傅太子太傅贈太傅三公年位聲實伯仲也第文死之績吳王居優清朝相業謝尤表表矣太子太保刑部尚書贈太保洪襄惠公一札乃撫順天時致閔莊懿者少師太子太師吏部尚書華蓋殿大學士贈太師順德梁文康公儲一詩乃宮坊時送王冬官者南京吏部尚書封新建伯餘姚王公華一札乃宮諭時簡閔莊懿者閔時長中臺也侍從邀御史飲而勤拳爲其長乞半日假亦見當時法紀之嚴三公通人也不無館閣方面勞而有豪賢之累往往煩白簡然俱寬然長者太子太保



刑部尚書贈少保林貞肅公俊南京禮部尚書贈太子少保邵文莊公寶各詩一紙詩吾所未論其書一欹細若焦螟而著剛勁一龜濃如蟠蠟而表儒雅人云書筆能觀人心行不敢信也卷二十人凡二十二紙而吾郡得十之四

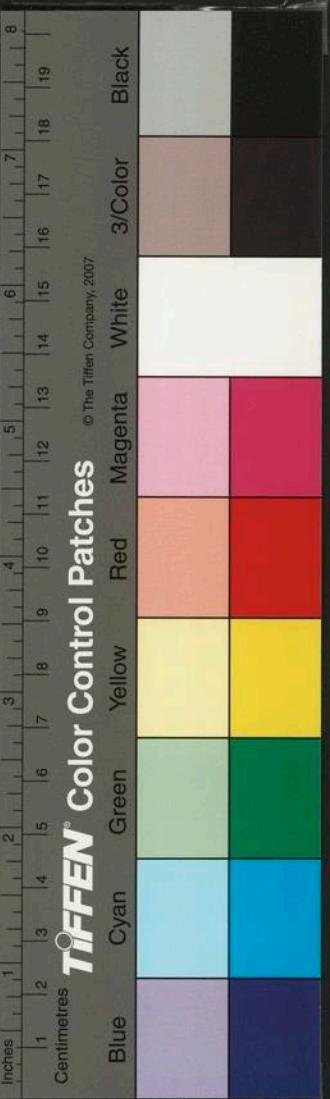
第四卷南京吏部左侍郎泰州儲文懿公瓘次韻用花臺一律詩拙而微有句書拙而微有筆少保太子太保吏部尚書贈少傳太原喬莊簡公字題戴文進畫歌此老以詞翰名歌語步驟起伏全自李長沙派流出才小乏耳書法當亦如是太子太保吏部尚書

陸公完吾郡人也才略勳猷冠一時而矢計作袁絲身名俱敗其書亦李長沙詩跋也弘正間賞識如此太子太傅禮部尚書贈少保毛文簡公澄吾州人狀元及第嘗佐陸公於吏部恬靜無欲於鼎革之際持議侃然其與王父書談公私情事皆實境而筆尤拙吏部尚書贈太子太保泰和羅文莊公欽順毛公榜第二人也學行尤自超家書一紙寄仲氏按察叔氏中丞者頗及一時桑梓事南京禮部尚書贈太子少保華亭顧文僖公清爲陸太宰賦也適園詩甚有致語與羅公筆俱清勁新建伯南京兵部尚書都察院



左都御史贈新建侯王文成公守仁一絕句毋論公  
理學勳猷鉅公已詩秀拔有致結法亦楚楚卷中閱  
至此大醒人目南京吏部尚書崑山朱恭靖公希周  
也適園詩亦爲陸太宰賦者公生平不作一行草筆  
此書極謹細而無取精微其與辭足先輩風太子太  
保南京兵部尚書贈少保無錫秦襄敏公金一札乃  
及撫楚時與臺使者公嘉靖間能臣也南京禮部左  
侍郎贈尚書王文定公贊送王父歸田一章其書似  
學高閑晉光而不得筆公亦無心稱新禮得調南亦  
竟用是得善謚事固藉料也應天通判長洲祝先生

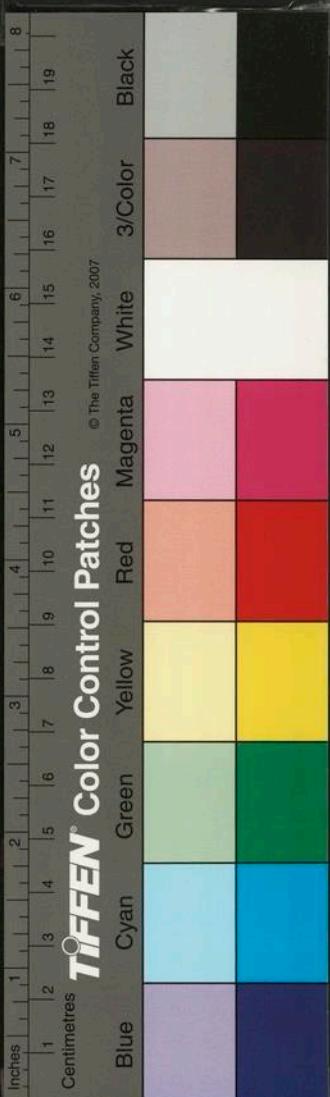
允明書家龍象也一札雖草草亦自有天趣江西提  
學副使北地李同空先生夢陽陝西提學副使信陽  
何大復先生景明文章家麟鳳也吾嘗見李先生寫  
七人碑大有顏平原筆而此札拙略乃爾何先生倣  
李長沙而指小滯三詩出語便自不凡工部尚書贈  
太子太保建業劉清惠公麟生平於尺牘留意此札  
却有事際語而書筆尤得聖教風吳縣東橋顧公璘  
才名與劉公伯仲而詩語尤俊此則小竿尺耳亦見  
一斑公官至南京刑部尚書前翰林侍讀學士贈學  
士新縣豐公熙三詩戊闔時作也辭筆俱清密有致



其子坊以南考功主事謫歸坐事後易名道生才藝亦跨竈而狂袞之行家聲潰矣此札多風語可笑書筆殊拙略而中有入法非學士可及也翰林院待詔長洲文先生徵明與王中丞履約書甚詳待詔生平無此苦蓋喪其第三郎君時也白香山敍其詩自謂分司後無一日不樂止哭子兩章得悲境耳待詔殊似之太子少保吏部尚書贈太子太保吳江周恭肅公用書一紙公爲宰當相臣操秉日而能以職自完者也南京兵部尚書贈太子少保增城湛文莊公若水詩一紙太常寺卿贈禮部右侍郎崑山魏恭簡公

校尺牘二紙二公雖齒懸絕而一時成進士又一時以道學鳴者也考湛公詩蓋年九十一矣而游衡嶽聞公以一棺自隨前後諸生導護之頗行勝地作書院此豈其時耶魏公牘蓋與周充之侍郎父子而與其子者尤近裏着已讀之悚然此卷二十人得二十二紙最多名賢大夫而亦多書家者流吾郡仍十之四云

第五卷少保太子太傅禮部尚書武英殿大學士贈太保崑山顧文康公鼎臣一紙乃與王父司馬公書也寒暄語亦自詳縟詹侍府詹事兼翰林院學士贈

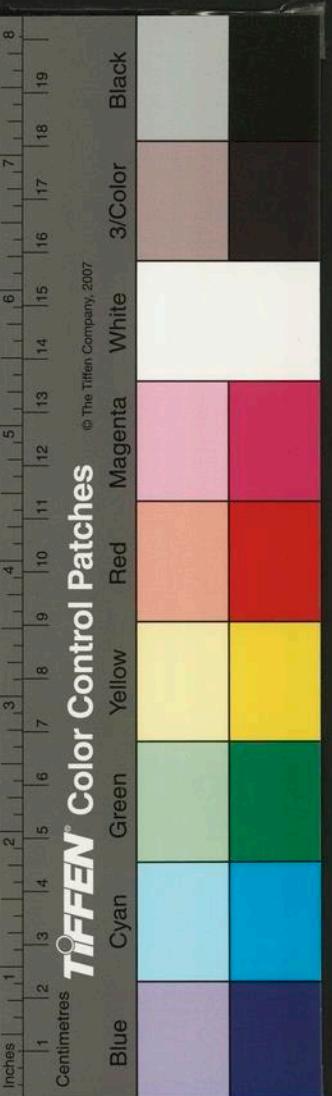


© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

禮部右侍郎陸文裕公深早朝及禁中觀雨詩二首  
詞翰俱清麗然比之公生平差爲落來太僕少卿王  
南原先生韋雪中簡顧英玉詩僅小有致而後云讀  
樂天八駿圖至泣下故當爾也先生館試詩有雕欄  
十二畫沉沉畫棟泥融燕初乳句傳籍紳間今似未  
能稱太僕寺卿邵康僖公銳在江藩時一札與周充  
之侍郎不多語而惻然有共濟意太子少保南京戶  
部尚書贈太子太保武進周襄敏公金亦嘉靖中能  
臣也詞翰亦自楚楚前翰林院脩撰贈光祿少卿新  
都楊公慎以博學名世而書亦自負吳興堂廡此與

姜龍憲副札亦自一斑翰林院脩撰進賢舒公芬與  
楊俱狀元及第俱有直諫聲而舒公早夭至於清節  
則大徑庭矣貴溪夏文愍公言舒公楊進士也官至  
少師太子太師吏部尚書華蓋殿大學士以讒外此  
札與其邑朱令者公時在政府貴態淳淳辭旨間而  
結法却老蒼有李西臺風詹事府少詹事兼翰林院  
侍講學士贈禮部左侍郎東廣黃文裕公佐所爲擬  
天寶宮詞六首實嘉靖宮詞也詞筆俱婉麗有旨今  
少師太子太師吏部尚書建極殿太學士華亭徐公  
階與余往復書札頗不少而此則見貽詩也公名臣



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

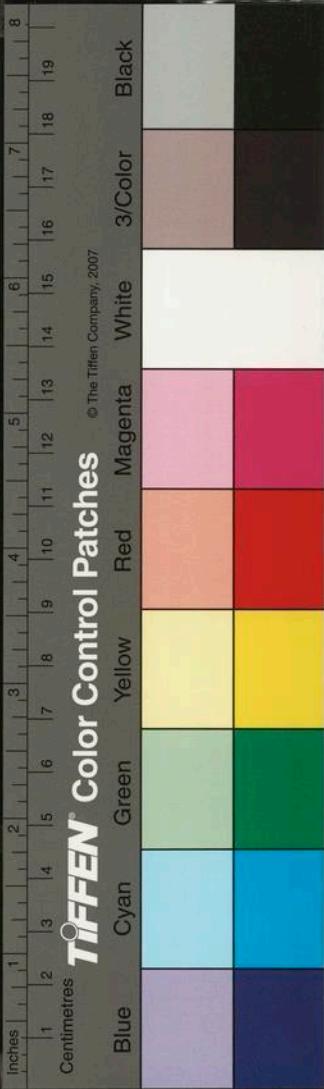
Inches      Centimetres

Black      Cyan      Green      Blue      Magenta      Red      White      3/Color

不擬以詩翰名然亦自穩密都察院右副都御史吾  
吳王公守一札是行邊後寄其弟履吉者內言劾榆  
林帥及中貴人忤當道意幾致紛紜在其時已如此  
王太學寵即履吉也所書獨樂園記語緊密而饒韻  
人謂乃兄書不下履吉以名掩不也其間實可容數  
人右春坊右贊善贈光祿少卿吉水羅文恭公洪先  
一小札乃與吾師季觀察者此公極有翰墨聲以小  
故圉圉不快陳太學道復長洲人一律四絕語平平  
耳而散草極古澹在懷素林藻間是得意筆也吏部  
員外郎長洲王先生穀祥小札數行亦可觀溧陽馬

君一龍者余同年也仕至國子司業在翰林時使青

州爲余書紀行萬字皆小行割其百之一於此吳邑  
彭先生年游虎丘得五言律四首馬君狂草不堪與  
顛史作奴彭先生藁行看山顰步而此皆能脫生平  
窠臼可重也其後三紙河南按察使濟南李攀龍于  
鱗福建按察副使廣陵宗臣子相詩各一江西左布  
政使吳興徐中行子與書一余所得于三君子者不  
啻牛腰卷而僅留其一以志感耳中間于鱗名最高  
其文辭最古而書最拙幾不成字故人梁思伯集李  
與獻吉仲默三札而曰此何必減元常逸少也余甚



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

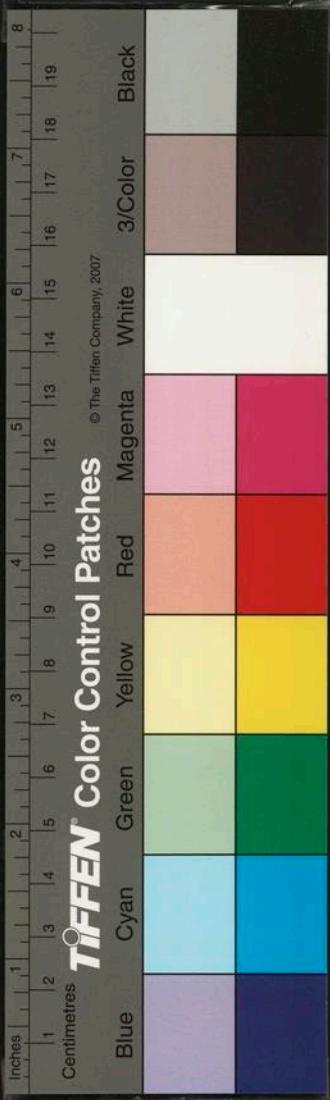
Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
------	------	-------	--------	-----	---------	-------	---------	-------

感其言卷中二十人爲二十紙而吾郡亦十之二  
余後先所鳩我明名筆凡竿尺小文歌詩之類合  
之正得百人因釐爲五卷或名德已著而八法無聞  
或倡雪堆舉而臨池鹵莽所不敢廢苟使伯英烏巾  
敬元白練卽蹈隱淪亦在苟采比於趙宋蒙氏之際  
郁郁乎盛矣或謂老鐵徑然落下遺頑不當廁之維  
新之代第考其詞筆似是晚年毋妨兩收良足壓卷  
或謂達善茅靡鼎革之間元玉筍失屯夷之代全卿  
外私廣陵之托九和內酣汾陽之奉雖藝有通塞而  
名俱下中猥以桑梓無辨竽瑟第其名位勳伐亦自

炳烺非爲錯濫或又謂人落魄舉世所垂屈指全數  
更羸百一所宜汰削靡使敗羣正以愛其書筆不輕  
人廢今附之先學士之後覽蹟如存品士焉有雖媿  
懲一之嚴無妨則百之數余聚法書後先數載勞同  
狐腋好比珠船然甫完帙卽擬輶之了不再展賞鑒  
之家笑以爲老鼠搬生薑其何辭以對

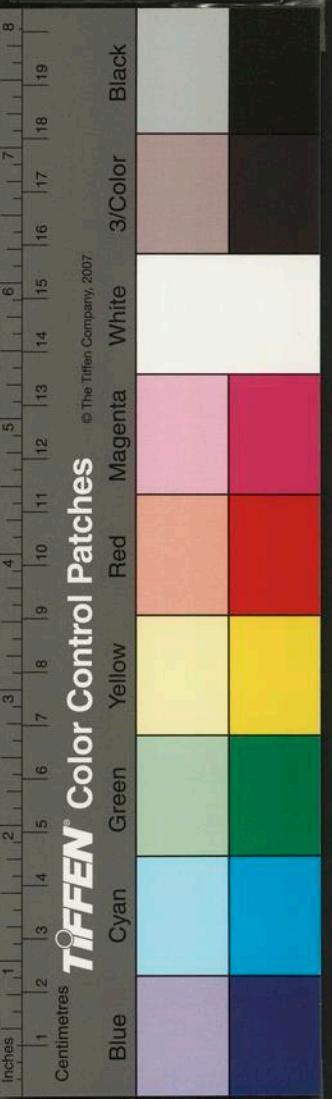
三吳墨妙上

右三吳墨妙卷上爲華亭沈學士度養心亭記作隸  
古體雖不甚去俗然已出宋人上弟大理少卿粲手  
束小行遒逸有度武功伯天全徐先生有貞太和登



祀賦及送夏提點詩稿草種種有筆意特不獲縱耳時尚未改名也太宰錢文通公溥奇花歌事與書法皆新異而語平平不甚稱宗伯倪文僖公謙與僧求竹帖却無意而有筆陳祭酒鑑爲練從道義塾衍慶堂記從道景泰中健御史也陳曰臨楮莫禊帖故似之而原本過佻不若魯男子之善學耳南安守東海張先生弼書昌黎石鼓文歌是其最得意筆道縱恆逸高一世而不能去世法李少卿應禎與櫻園先生札櫻園者劉欽謨也所論魯齋文及借書俱見前輩能好學千里不及私李筆本適而不無佐史嘆吾長

洲沈石田周攸雙井僅得其竦肩寒儉耳不得勢也此三詩尤圍困宗伯吳文定公寬與貞伯一札辨鄉飲碑字亦如貞伯之寄欽謨其與陳玉汝一札具見友朋真意而書亦能去俗太傅王文恪公鑒要客落成數行比之生平稍有肉柳州倅桑思玄悅詠懷詩在弘治庚申具語意似以米魯用兵故耳書法視南安又鄒魯矣祝京兆允明二柬所論皆瑣屑事而超逸乃爾頓令人神醒翰林孔目蔡林屋先生羽一詩語亦多警俊惟程字韻押不過其書驟見之未有不以爲徵仲少年筆者唐解元一札草草其書軟熟亦

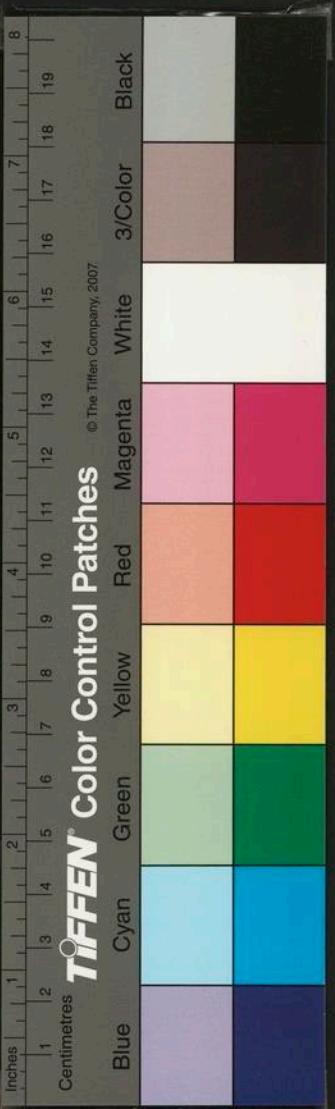


不惡文待詔徵明石湖三詩清語老筆殊覺近人大  
司寇周康僖公倫送秦給事謫官亦左勁此老初不  
以書名而晚頗琅琅亦可以見一斑也凡十七人二  
沈錢張松之華亭人徐陳李沈吳祝唐文吾蘇之長  
洲人王蔡吳縣人桑常熟人周崑山倪上元人

### 王吳墨妙下

右三吳墨妙下卷顧尚書璘與弟英玉論作詩法甚  
詳人謂英玉不甚厚鴈序觀尚書署已號而字呼其  
弟居然典雅徐髯仙霖雖尺牘數行亦自鬱跂於頽  
然中見手中陸文裕深五十自壽二章亦典雅書法

最適麗風骨蒼然惟結構一二筆小涉疎耳金赤松  
琮赤壁二賦墨氣腕力俱勝二君子俱得三昧者行  
家要推元玉士氣則讓子淵徐博士禎卿以詩甲海  
內而書極少不多見二絕句非其至者然亦有江左  
王謝門風行筆迺雅一時在文蔡間余於王家馭提  
學見真跡乞其兄元馭侍郎手揚之翩翩出藍矣陳  
大僕沂二絕尤楚楚其倣睂山當在文待詔下吳文  
定上顧橫涇璵卽所謂英玉者也以憲副罷貧歿生  
平節目磊砢人謂風槩踰伯此詩與筆則小國之賦  
耳殊不堪魯衛也王茂才逢元結法頗溫茂得晉人



意太僕韋子也事事不克負荷而臨池一枝遠勝家  
尊陳白陽道復書魚游春水古詩而筆大似林藻駿  
駿乎有楊少師風王雅宜寵小行五絕句是初變舊  
體者迺骨顛姿與治態並見而不免傷有意然尚足  
壓卷國子王司業同杜徵仲甥也詞翰爽朗酷似其  
舅奉化令徐長谷獻忠詩頌聯有味而次聯遂失嚴  
豈所謂倒綑孩兒耶袁提學袞寄王履約詩是初年  
作者以故尚矜局結法亦密而不能寬然自如王選  
部穀祥索鄉錄帖亦足徵好學一班老筆紛披尚有  
生氣朱九江藩爲余書數十詩成一卷今割得二首

詞旨婉而踈書却雋婉雅得唐人散僧入聖意陳  
方伯鑒一律乃蜀中寄余首筆亦流利可喜彭山人  
年三絕句調張伯起小楷尤端謹而詞旨逸蕩可謂  
二反卷凡十六人徐子仁金元玉陳石亭王逢元皆  
金陵人二顧則吾吳人而家金陵者陸子淵松之上  
海人徐伯臣華亭人陳白陽吾蘇之長洲人王履吉  
袁永之陳子秉則皆吳縣人王繩武崑山人朱子介  
則楊之寶應人

晉公子重耳出亡圖

少保銅梁張公卒而其子錦衣君某某董來請志銘