

6 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

特260

593

高麗明王

始



香殿見竹

593



特 260
593



曩きに我大阪府工藝協會々員中の毛斯繪圖案
研究會員に於て催されたる同人作品展覽會は
豫想外の好成绩であつた事は偏に同人諸君の
努力が汎く市場に認められたる結果で誠に欣
幸とすると同時に益々將來の進展を期待する
所であります、茲にこれが紀念の爲其作品を
上梓一帖となし香散見艸と名づけて同志に頒
たんとせらるゝ事は至極結構な舉であると思
じます、殊に研究會諸君は常に斯業界流行の
先驅者を以て任せらるゝことなれば本帖の刊
行は蓋し其の名の示す香散見艸の梅花の如く
百花繡欄の魁となり芳香馥郁として斯界を裨
益することは少なくないと考へます爰に請は
るゝまゝに敢て一言を序す次第であります。

昭和貳年臘月

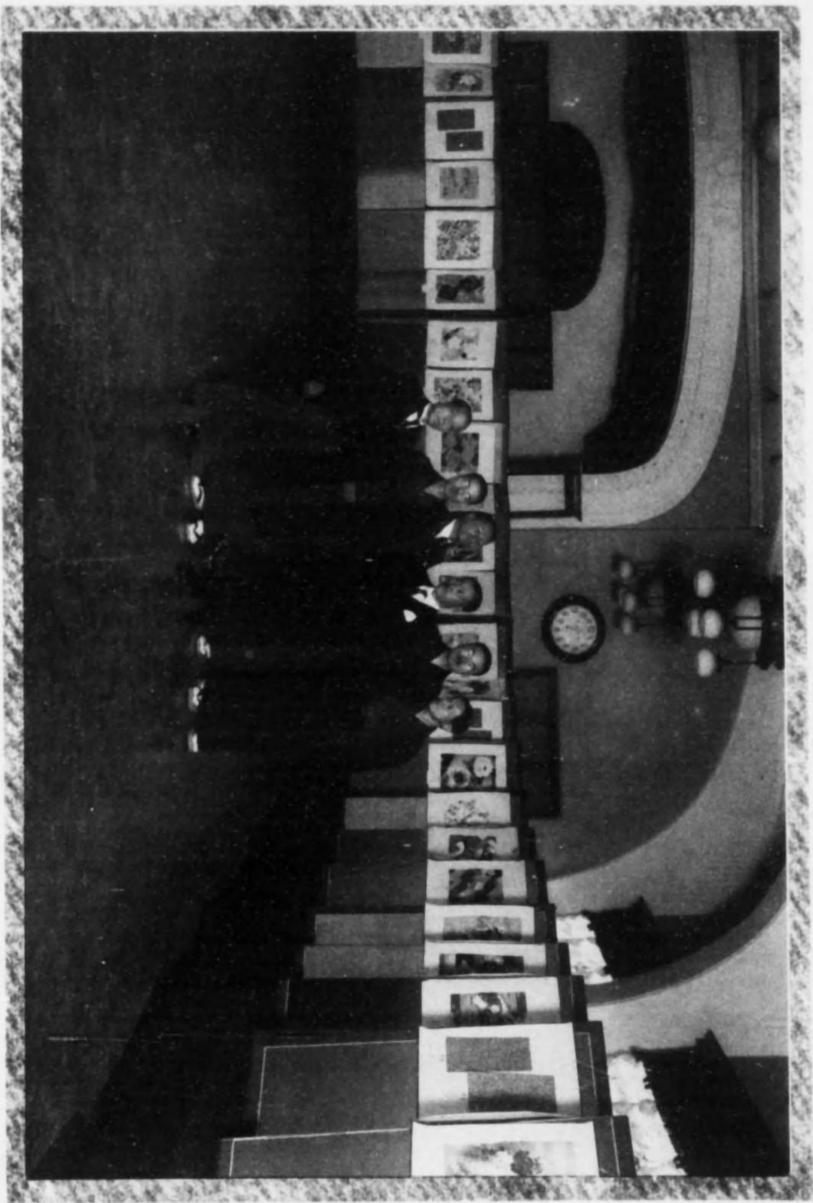
大阪府工藝協會々長
兒玉孝顯

大阪府工藝協會
毛斯繪圖案研究會

- | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 大 | 吉 | 谷 | 高 | 竹 | 永 | 山 | 姪 |
| 場 | 野 | 上 | 田 | 村 | 田 | 田 | 川 |
| 翠 | 素 | 廣 | 春 | 華 | 太 | 峨 | 芳 |
| 園 | 泉 | 南 | 泉 | 山 | 湖 | 峰 | 雲 |

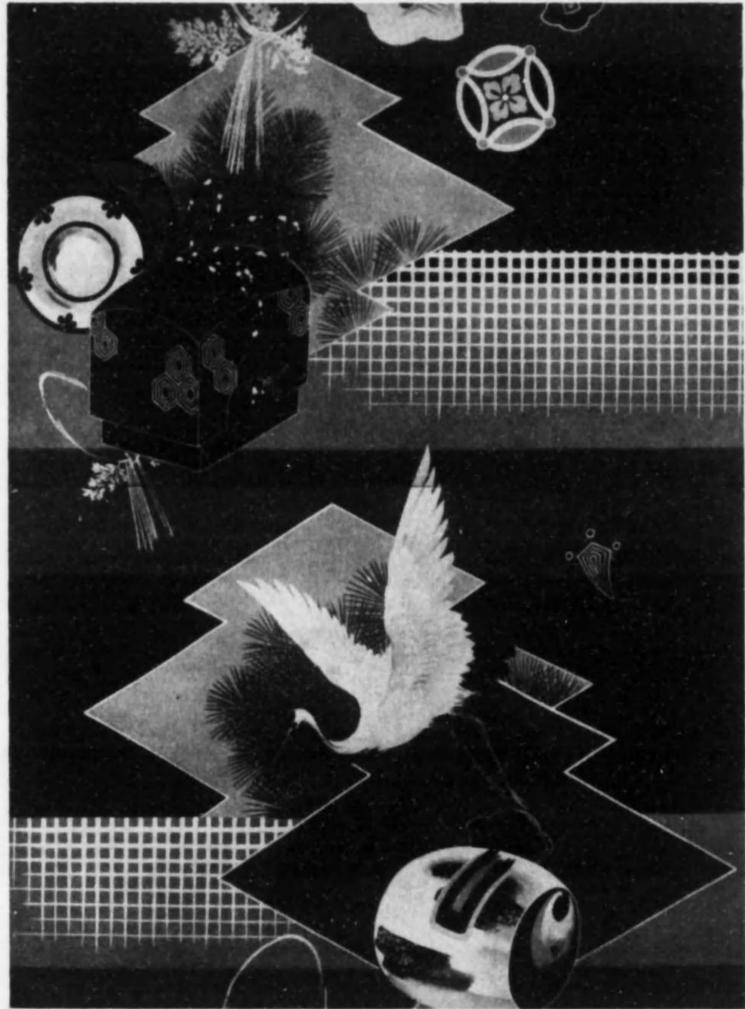
(いろは順)



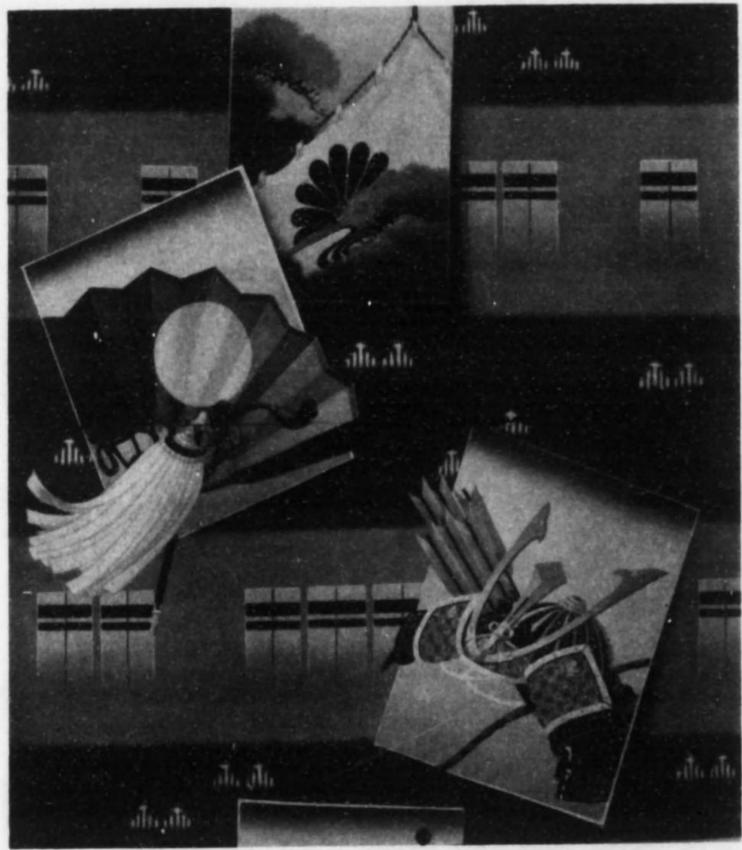


THE
MUSEUM
OF
ARTS
AND
CRAFTS
LONDON

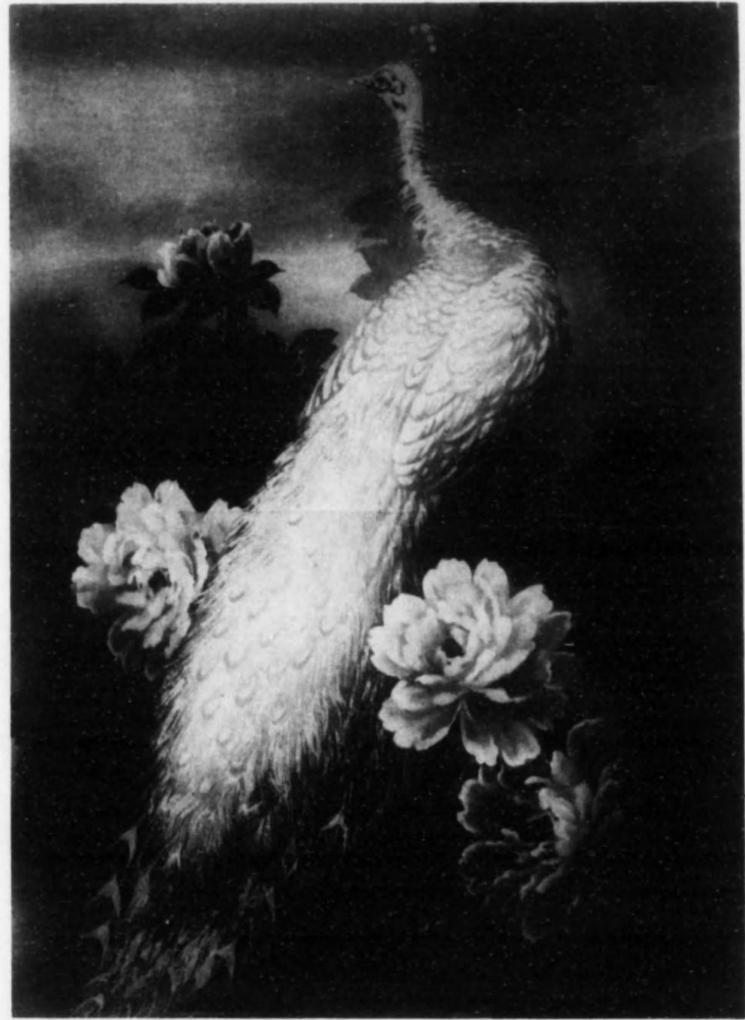
THE
MUSEUM
OF
ARTS
AND
CRAFTS
LONDON



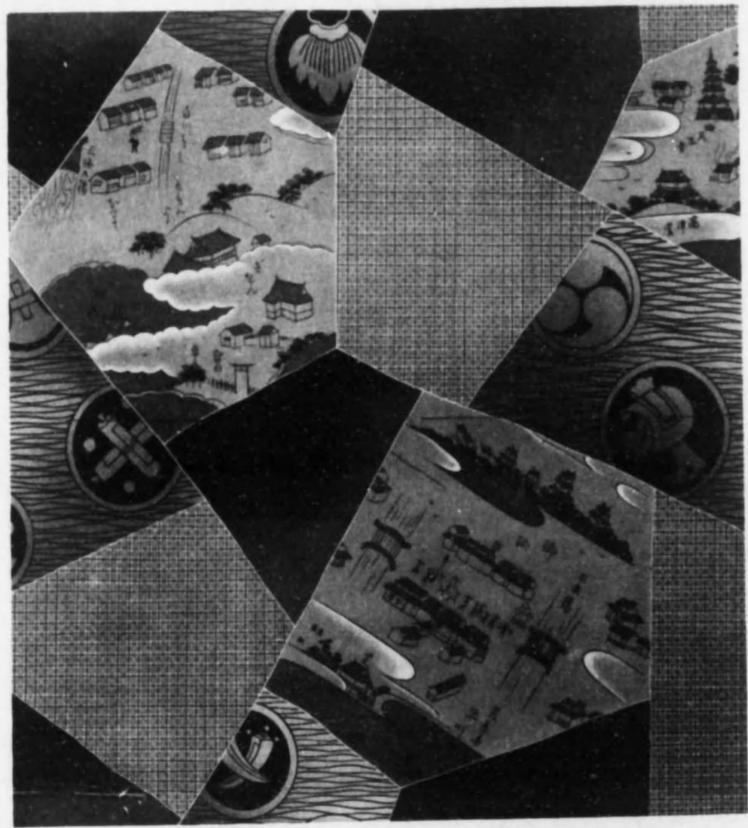
大 場 翠 園



吉 野 素 泉



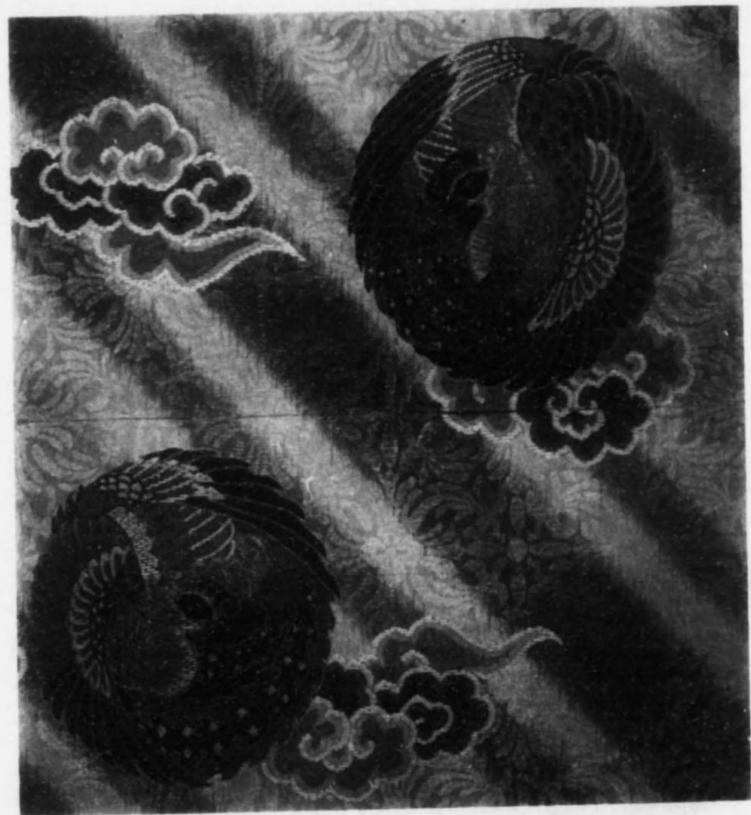
南 廣 上 谷



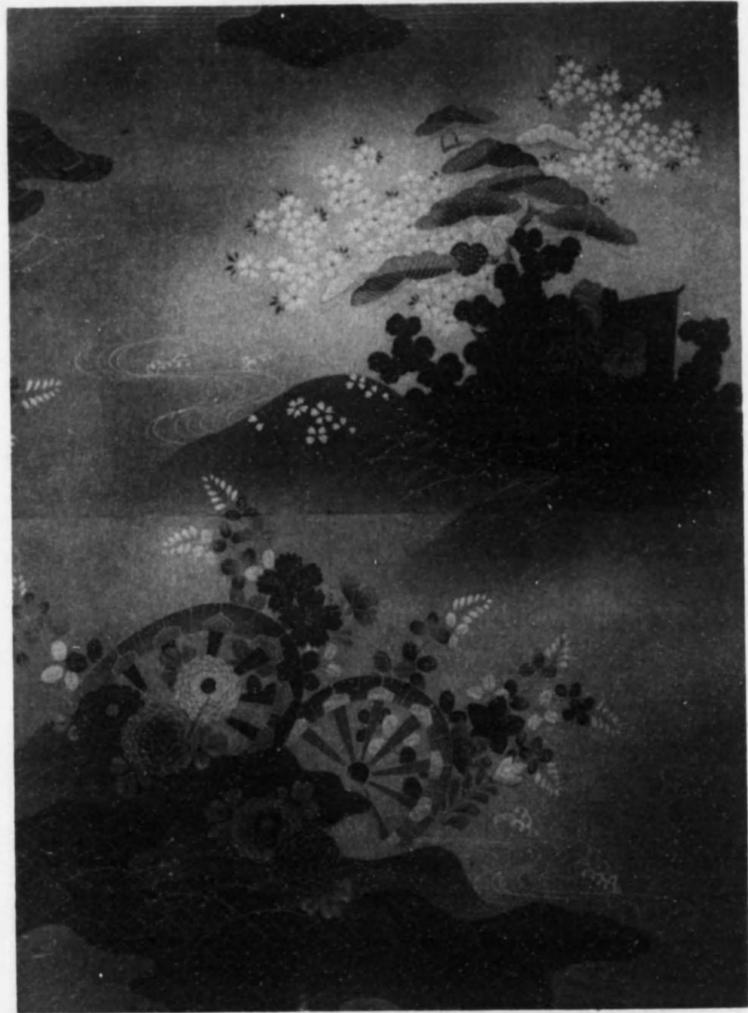
高 春 田 泉



山 華 村 竹



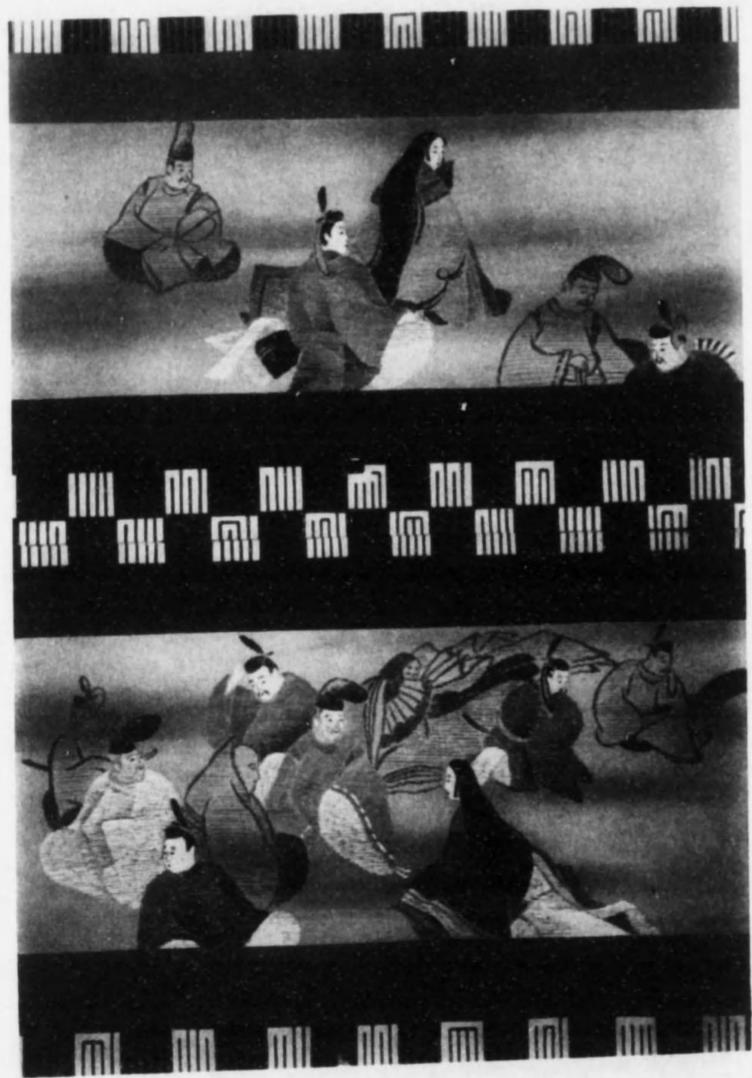
湖 太 田 永

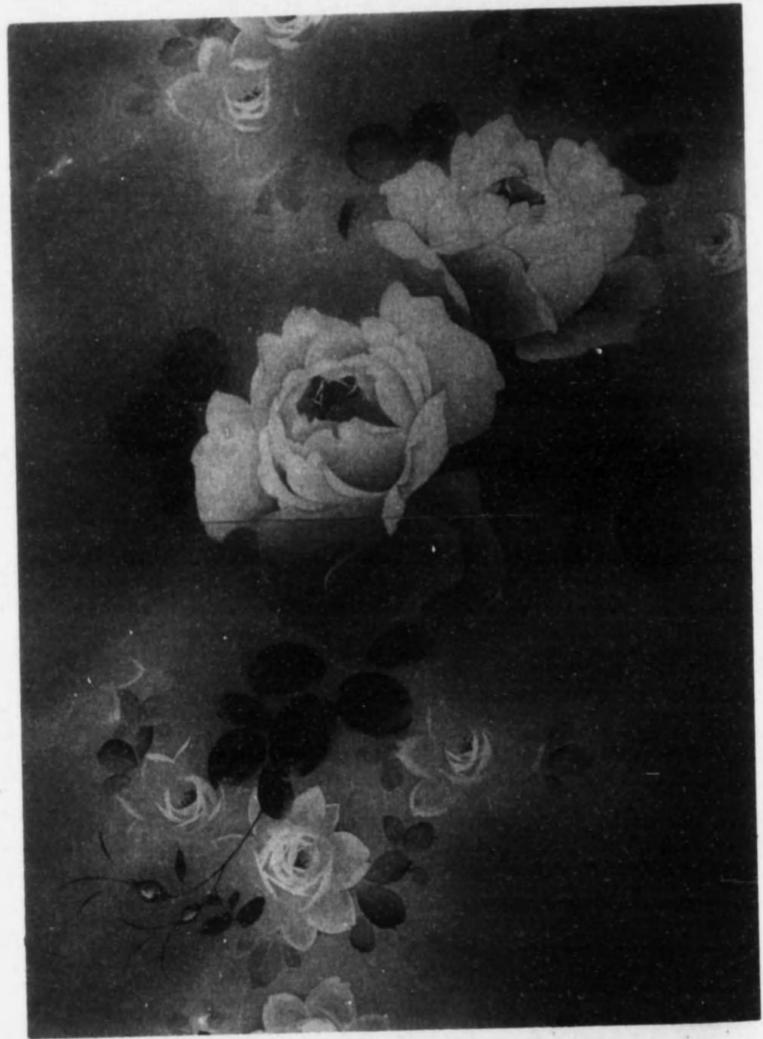


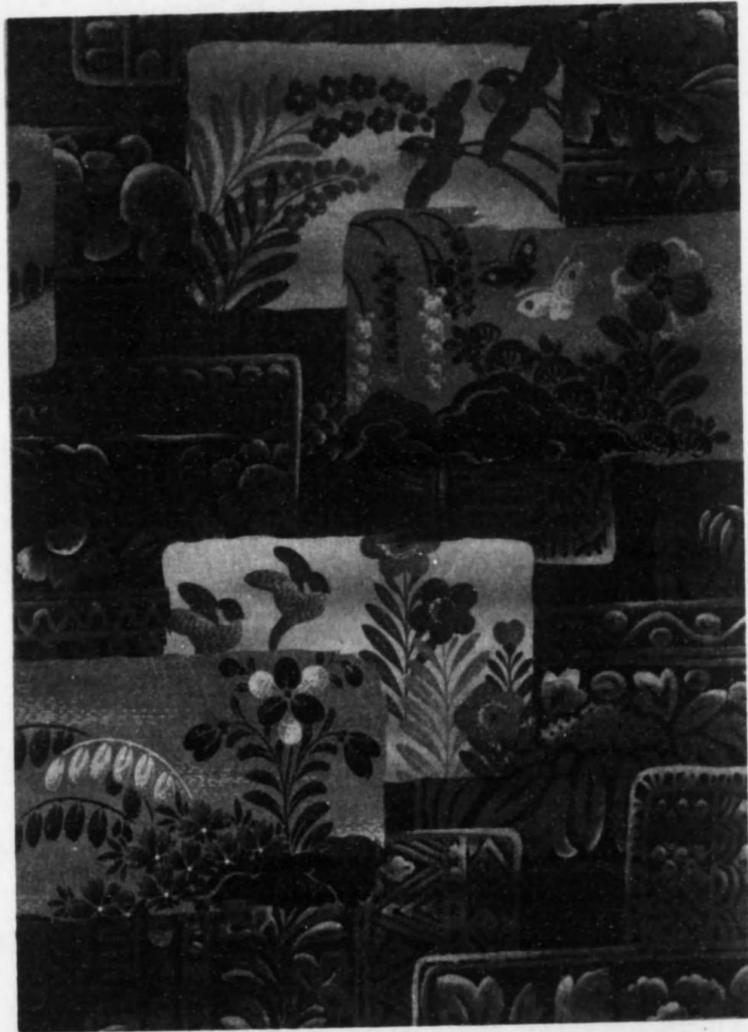
山 田 峨 峰



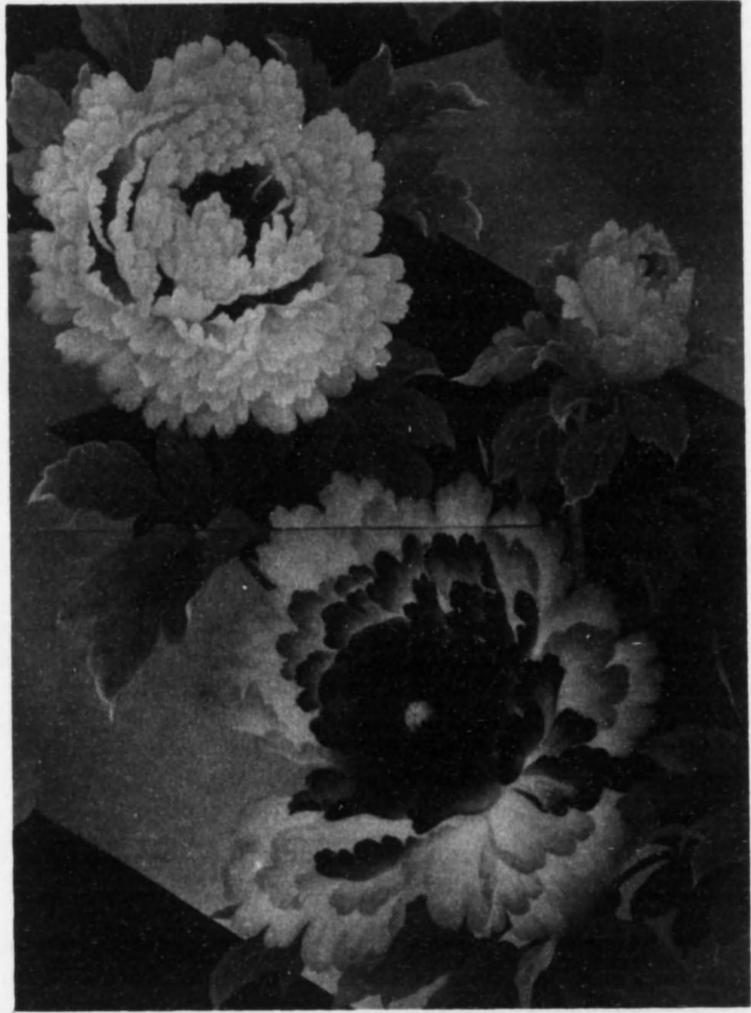
雲 芳 川 蛭

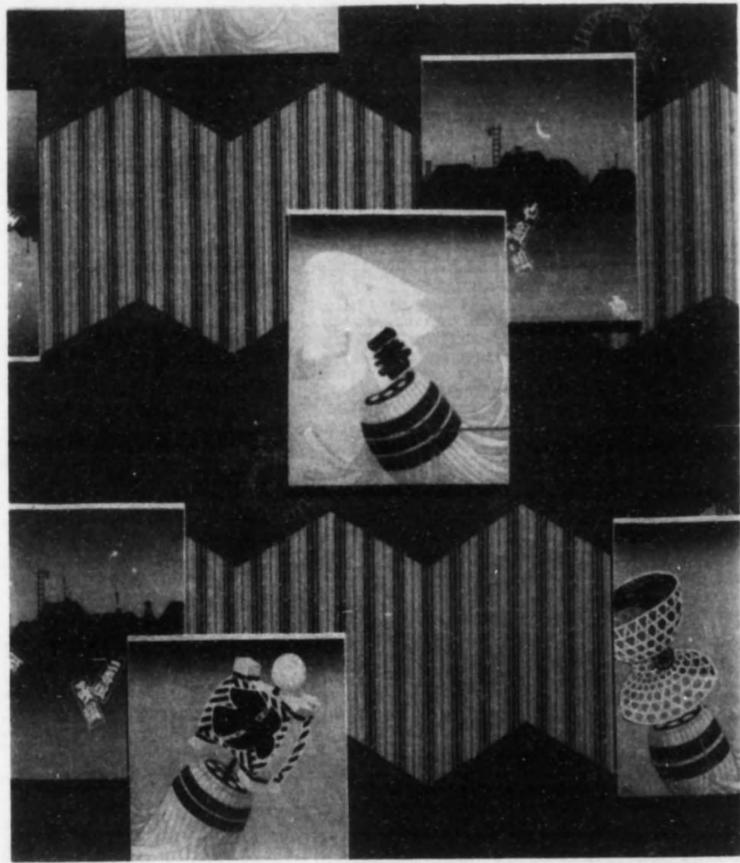


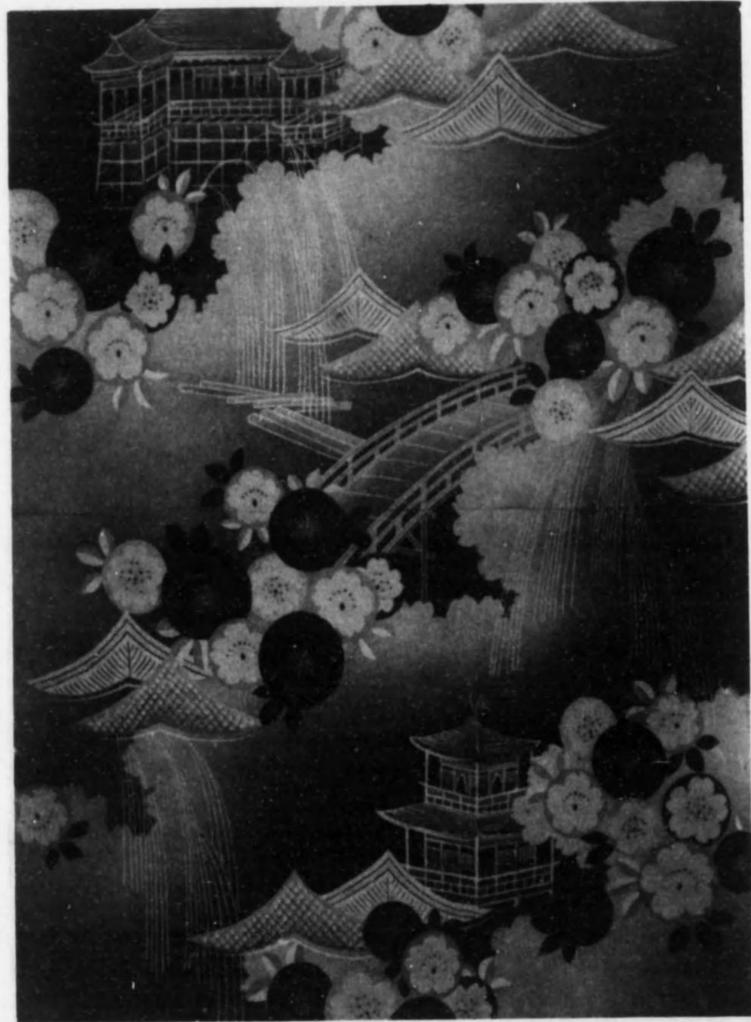


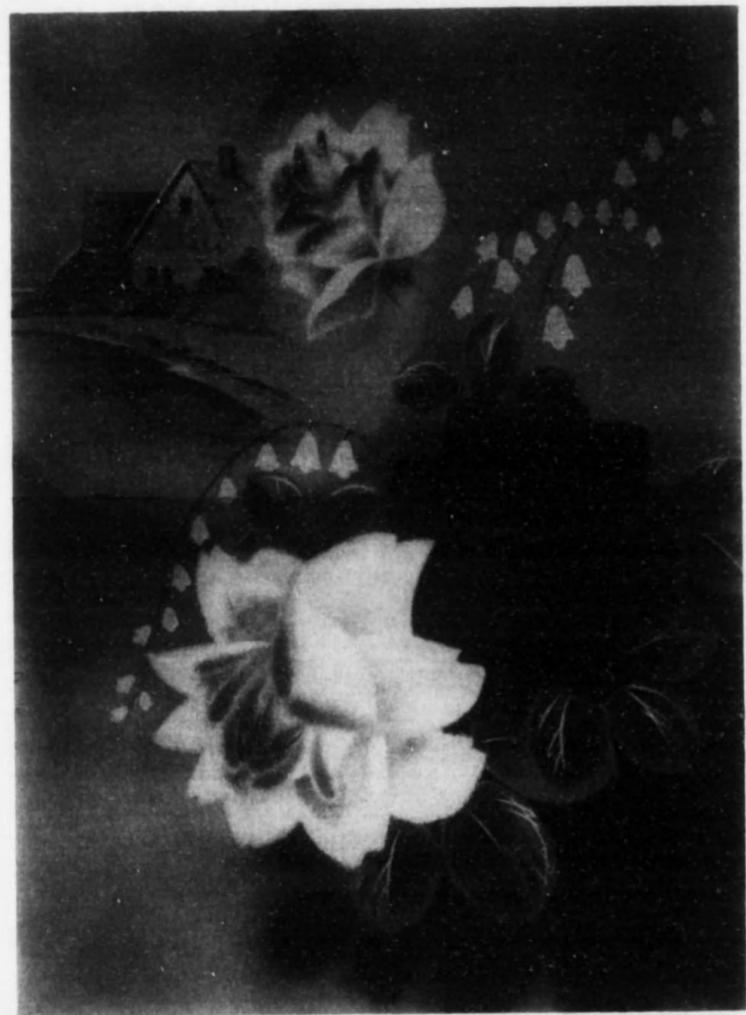


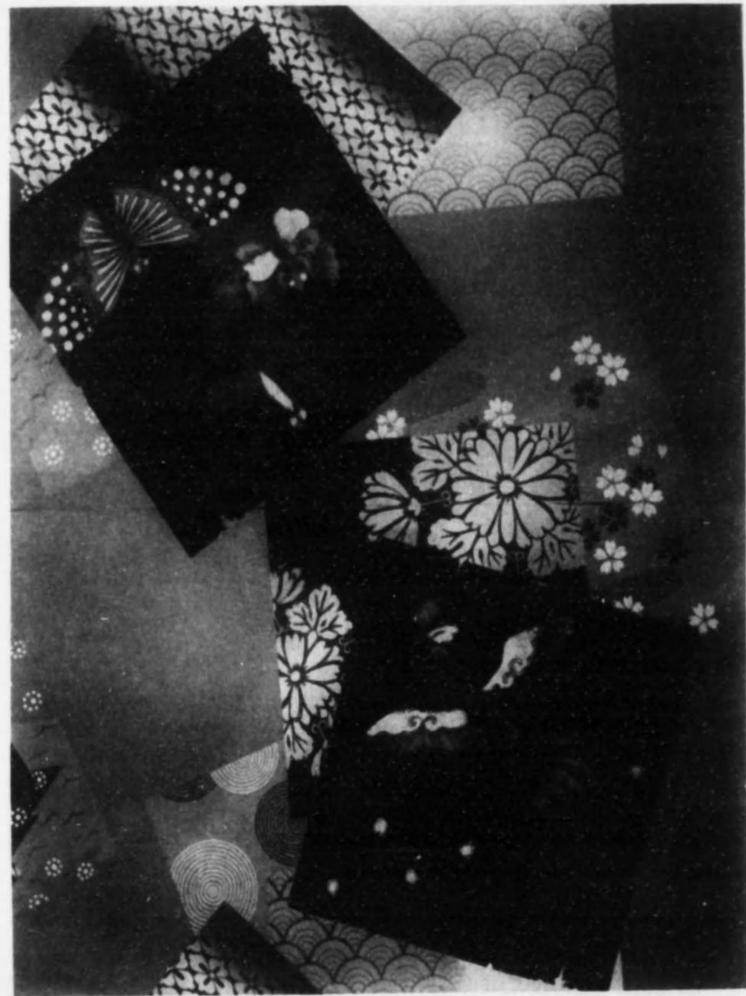


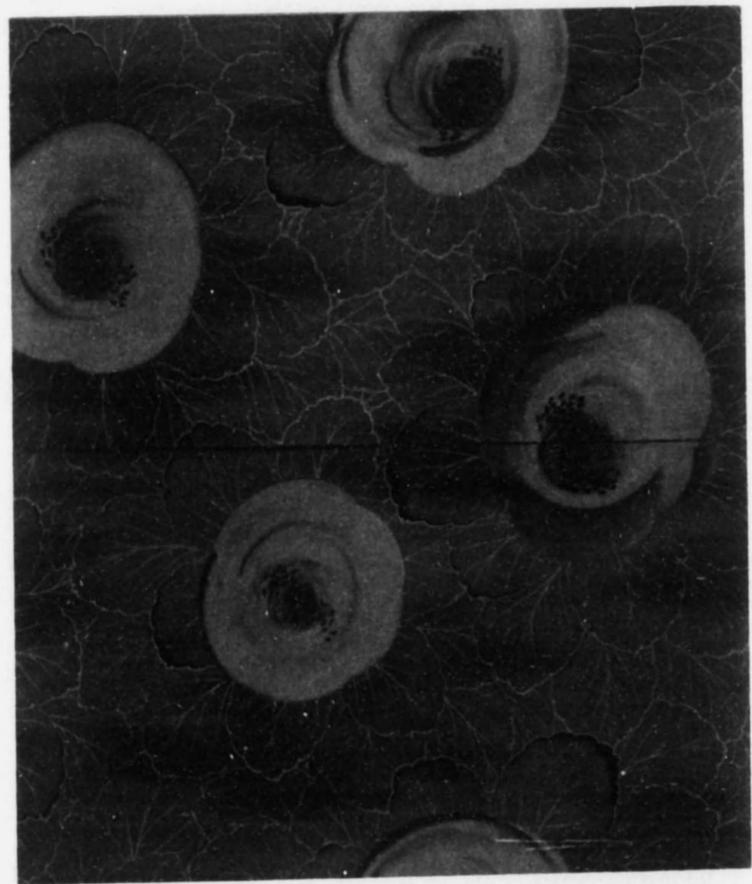








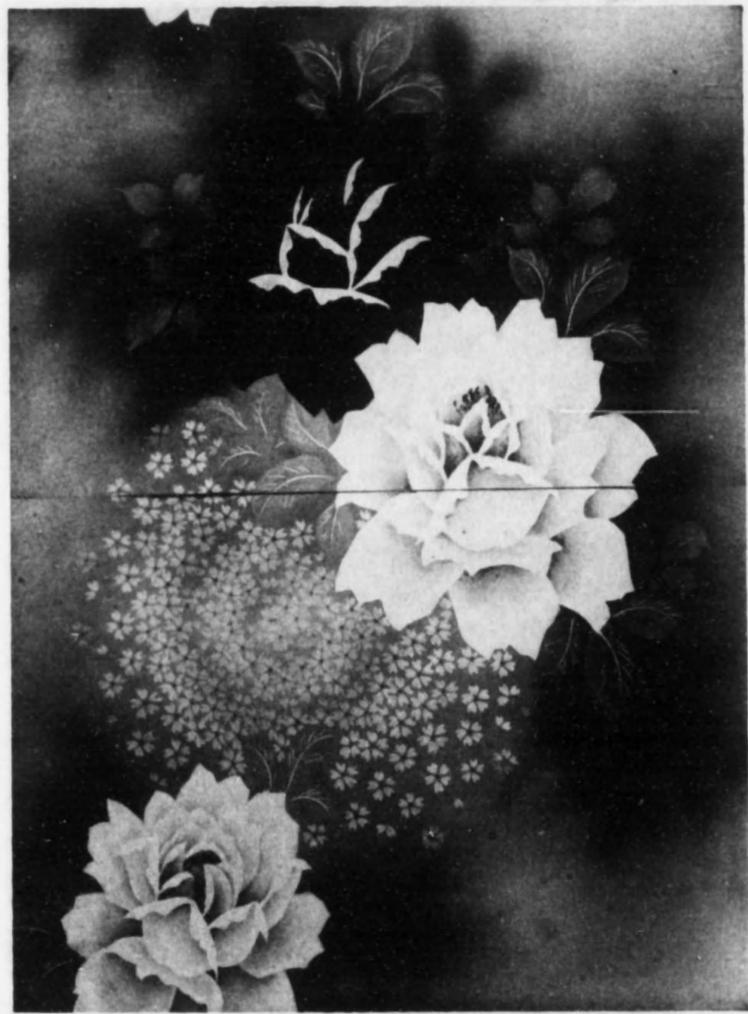






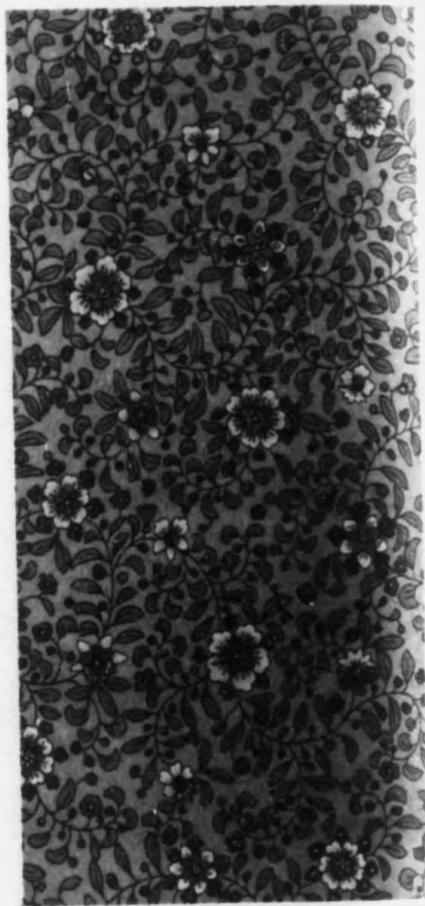
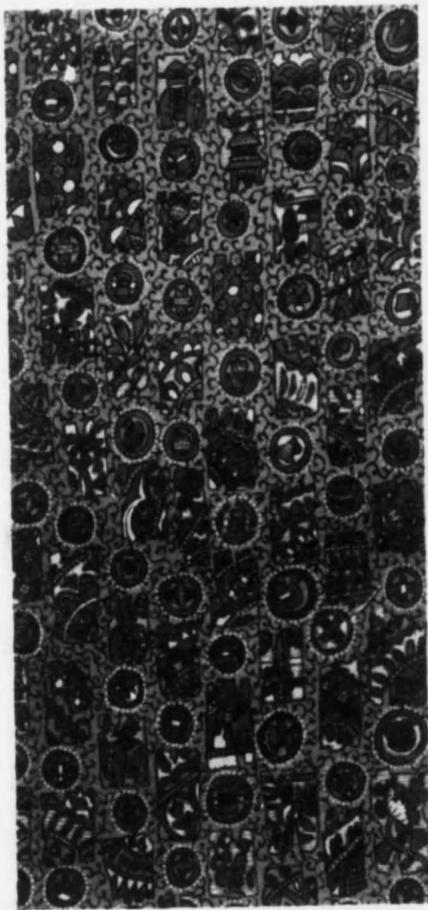




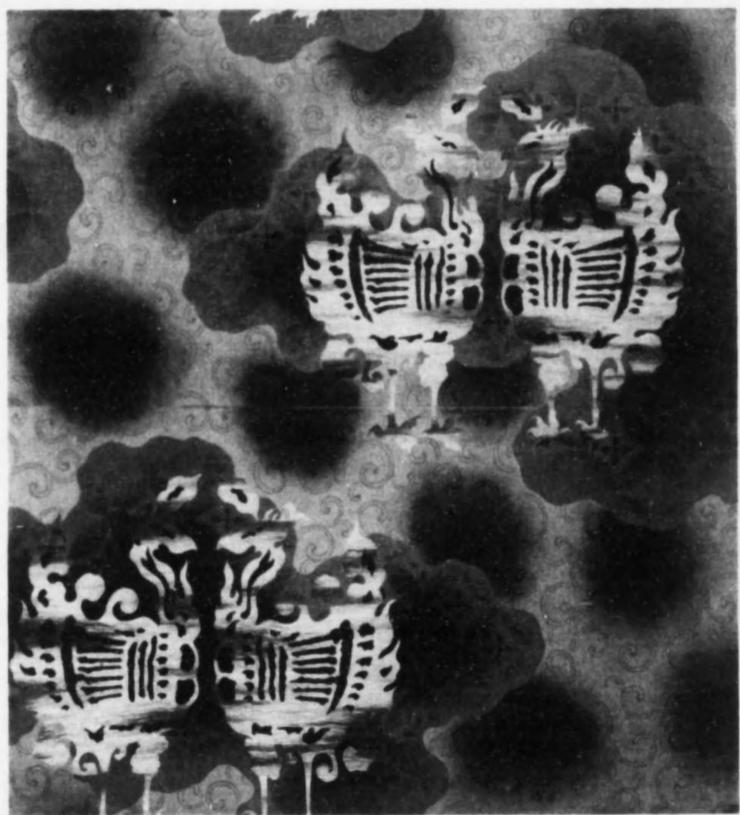




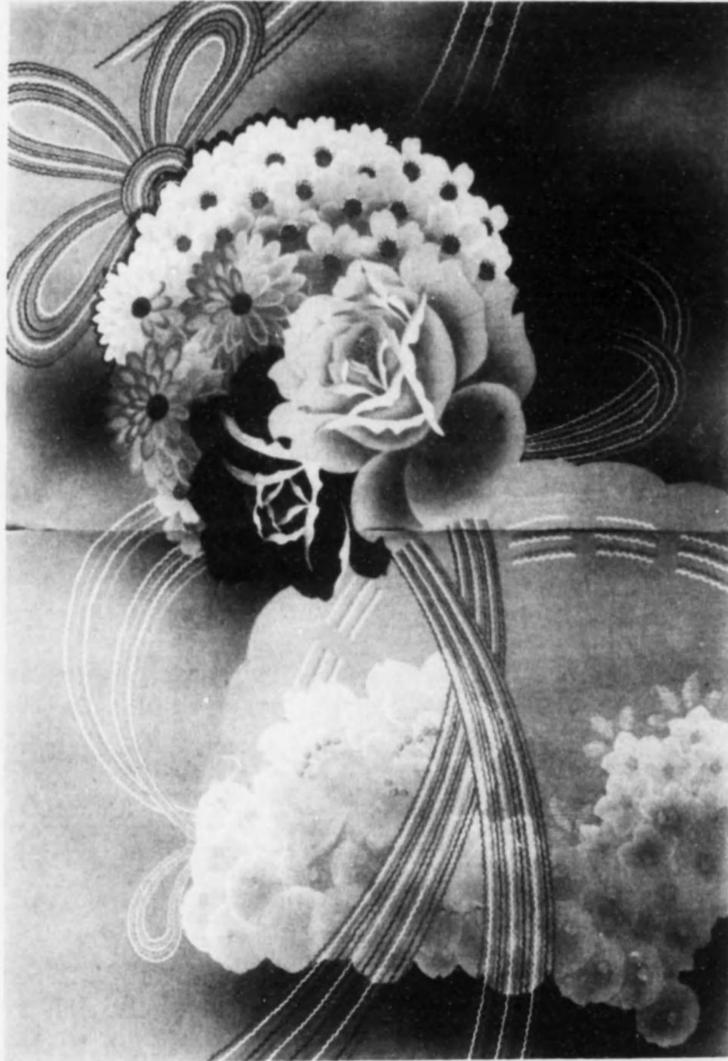


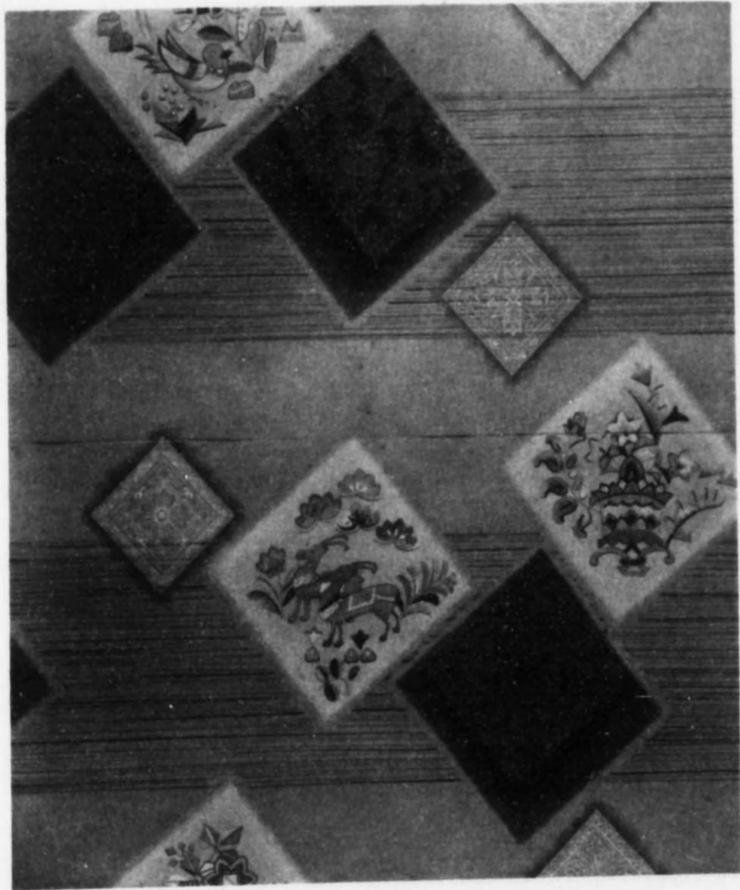


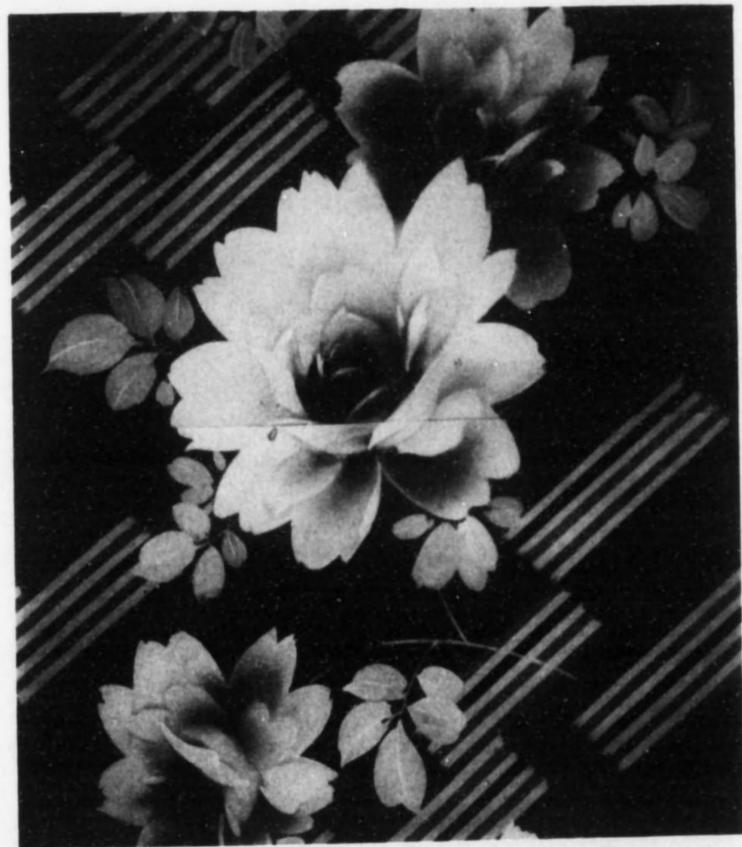




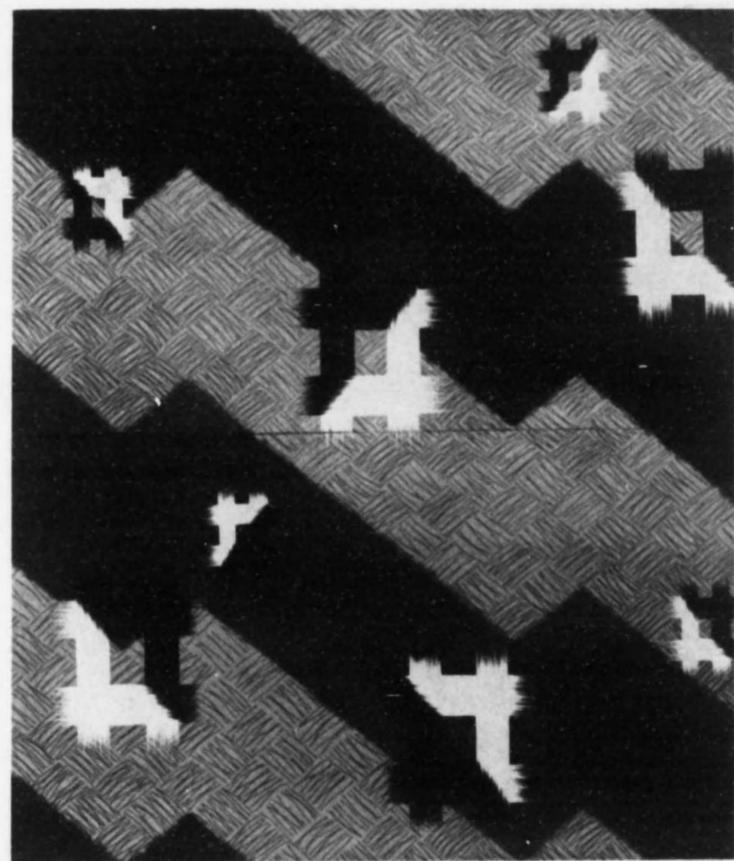


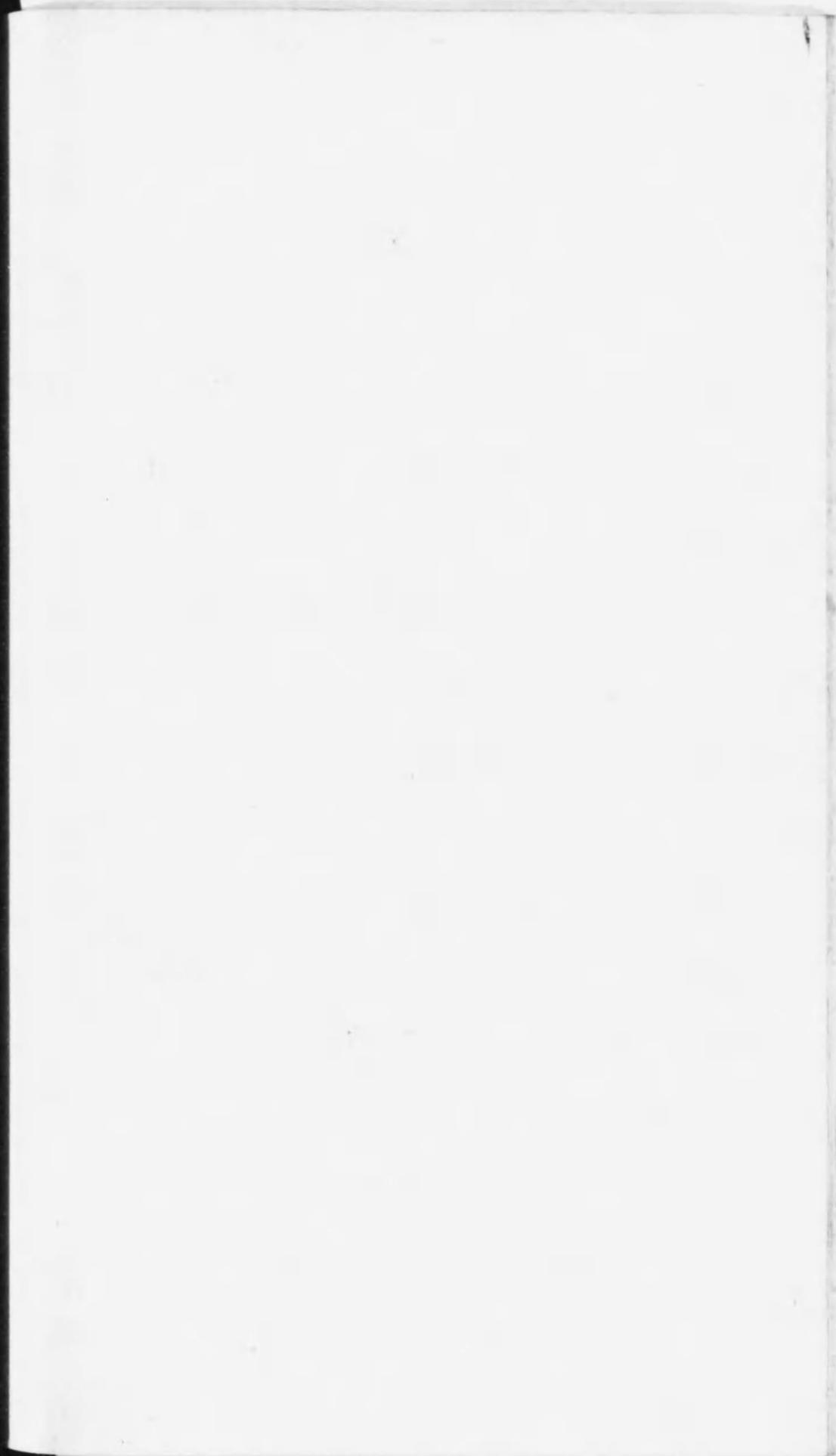
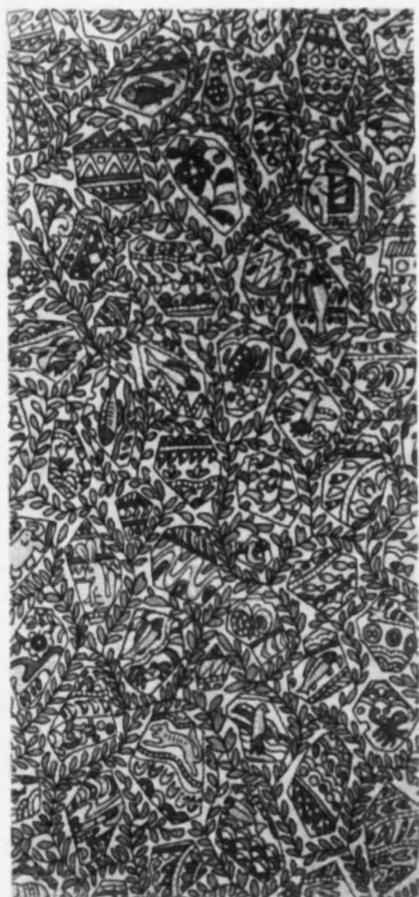




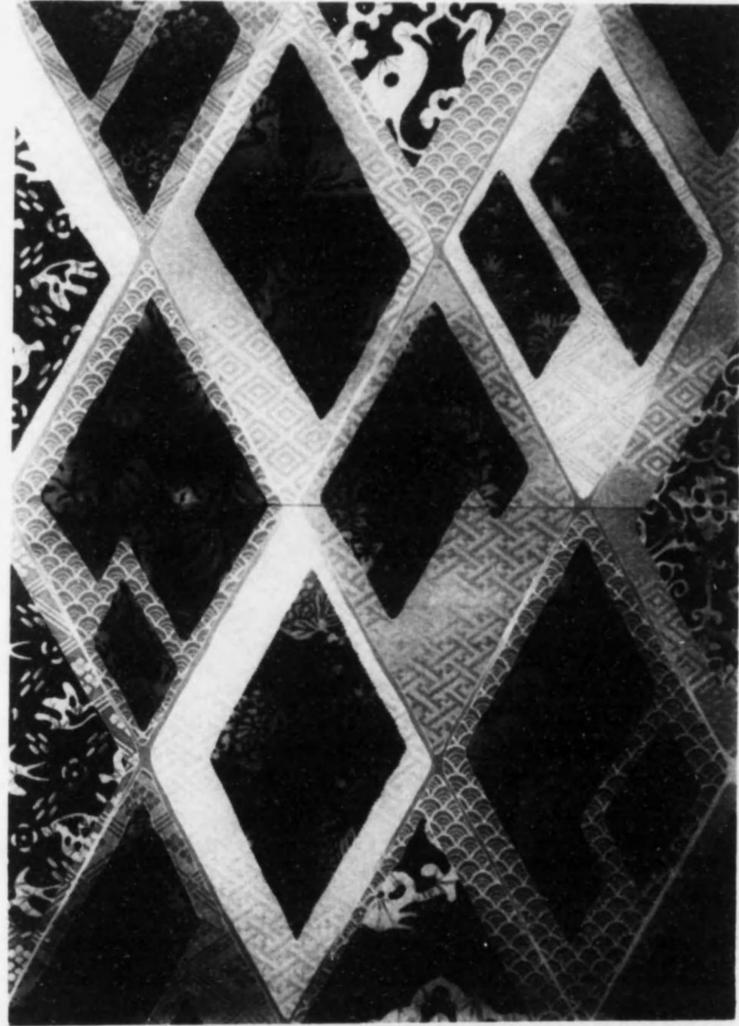


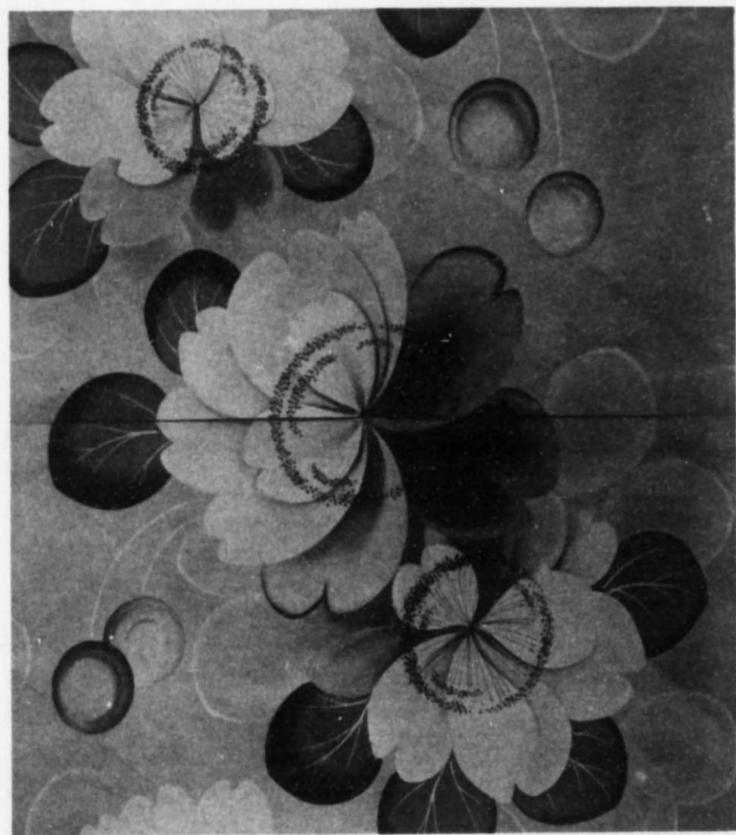


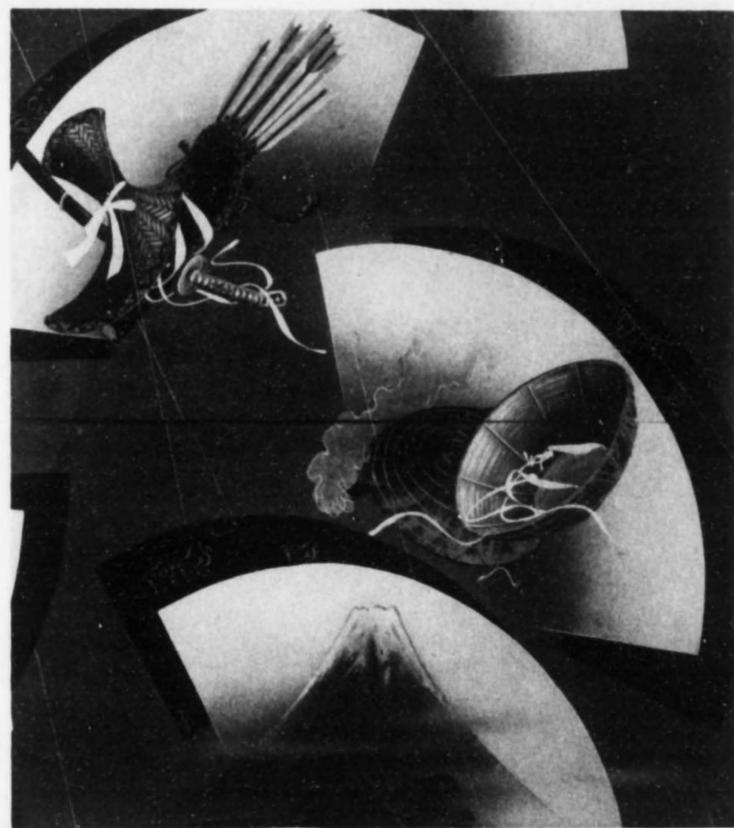


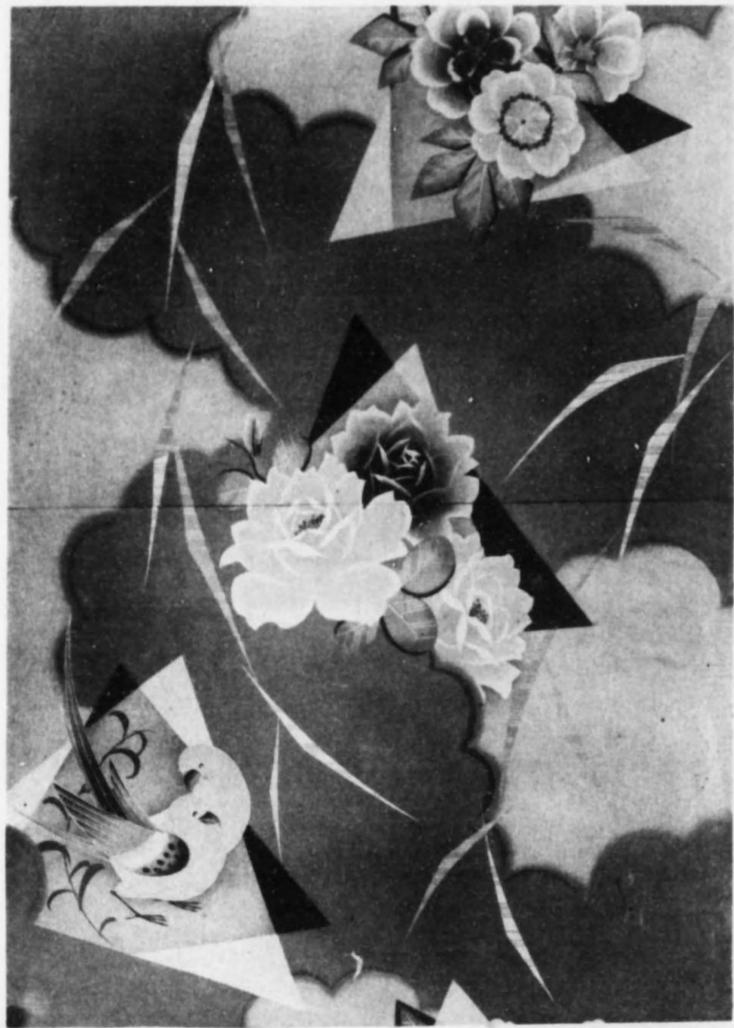




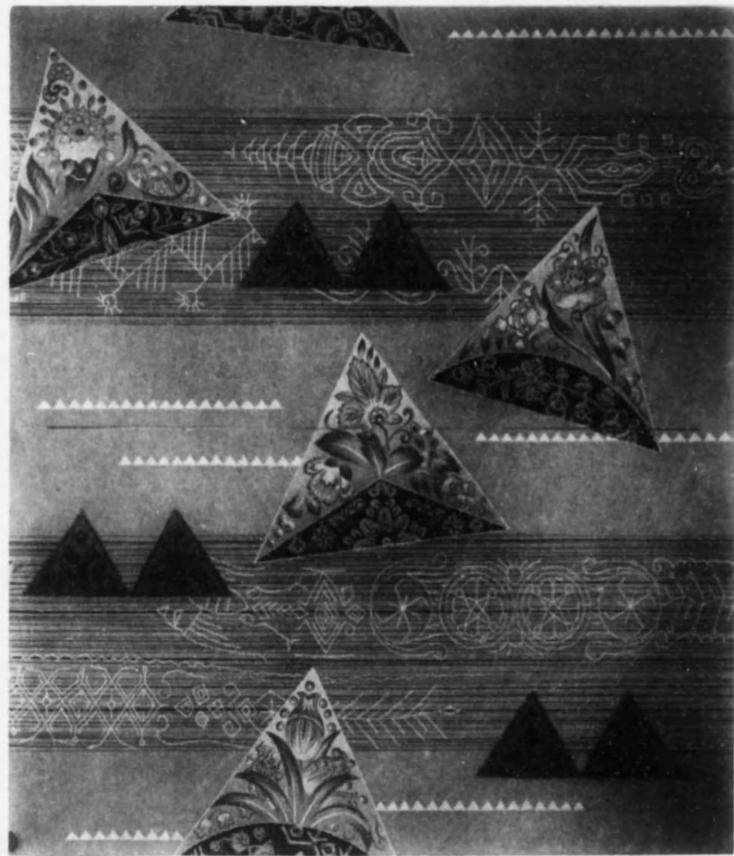


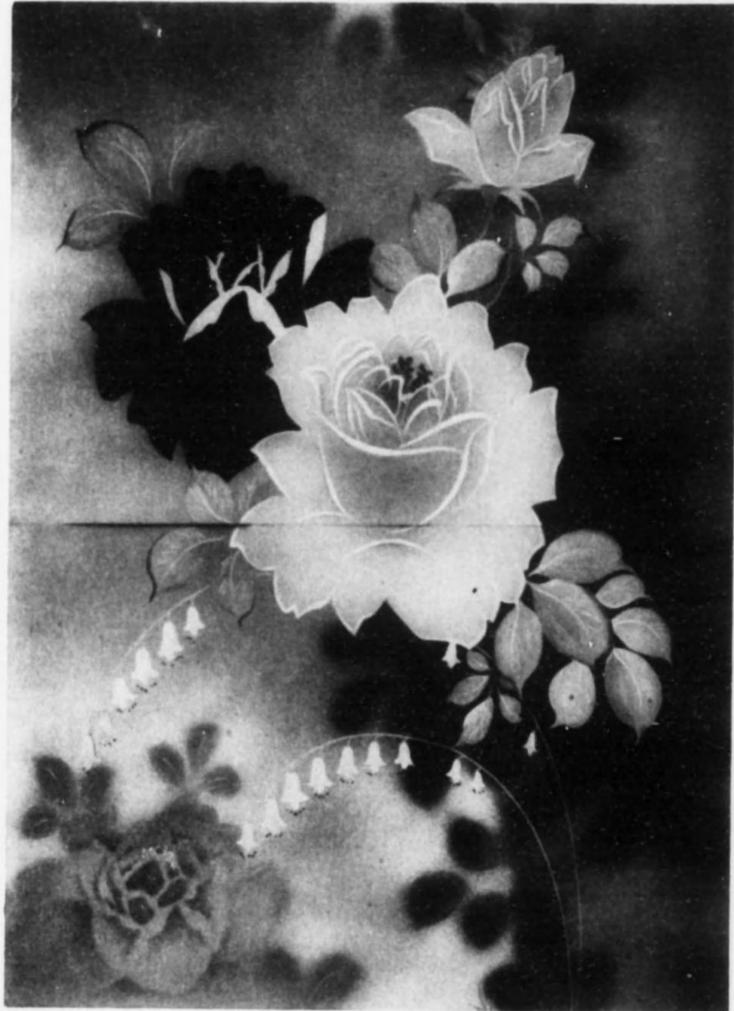


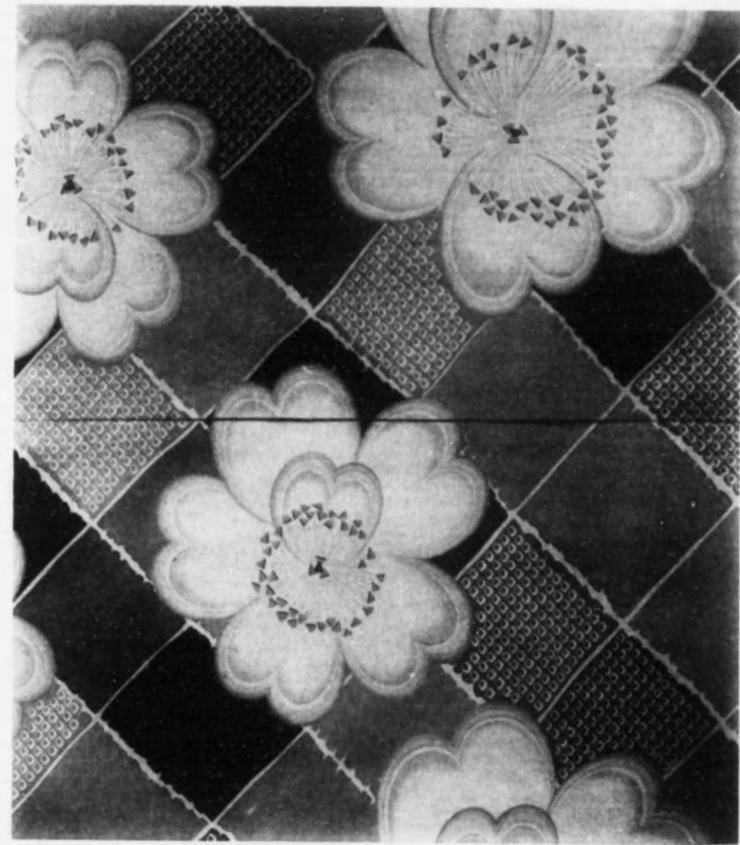


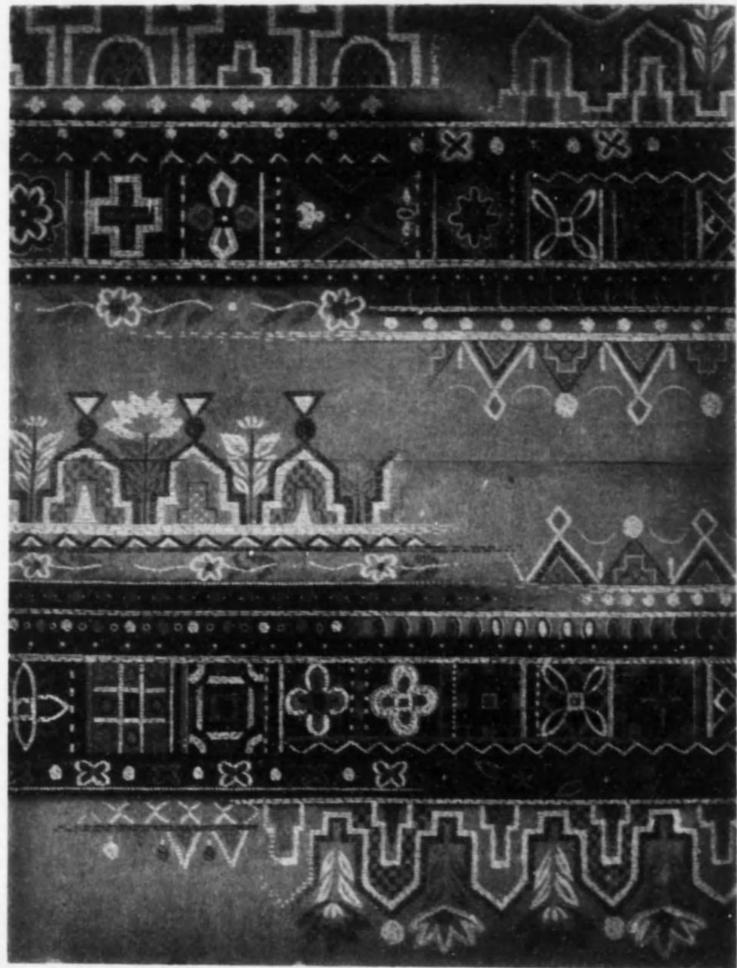


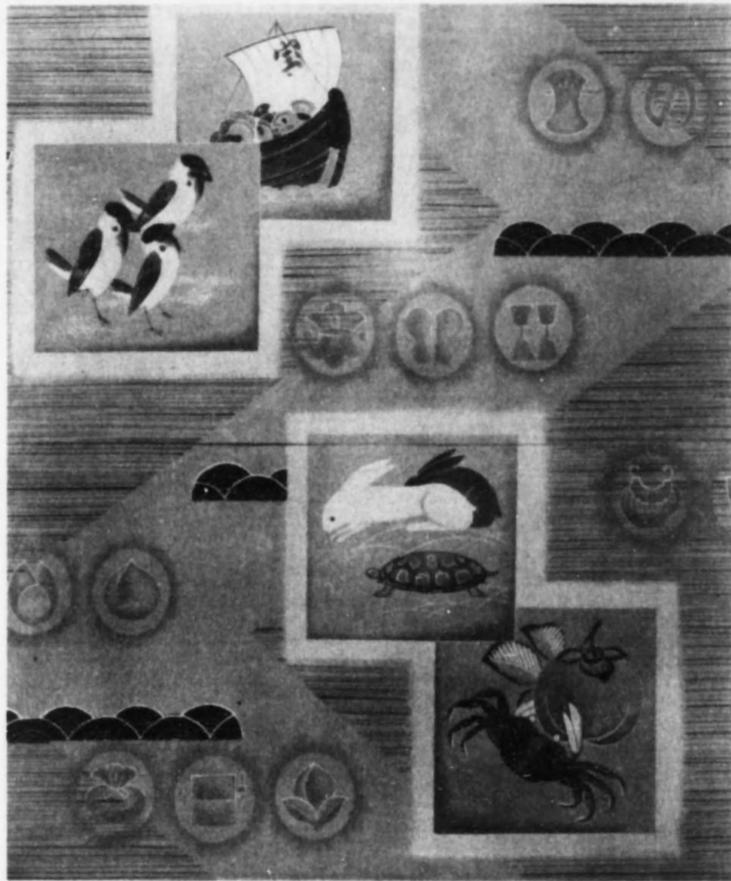






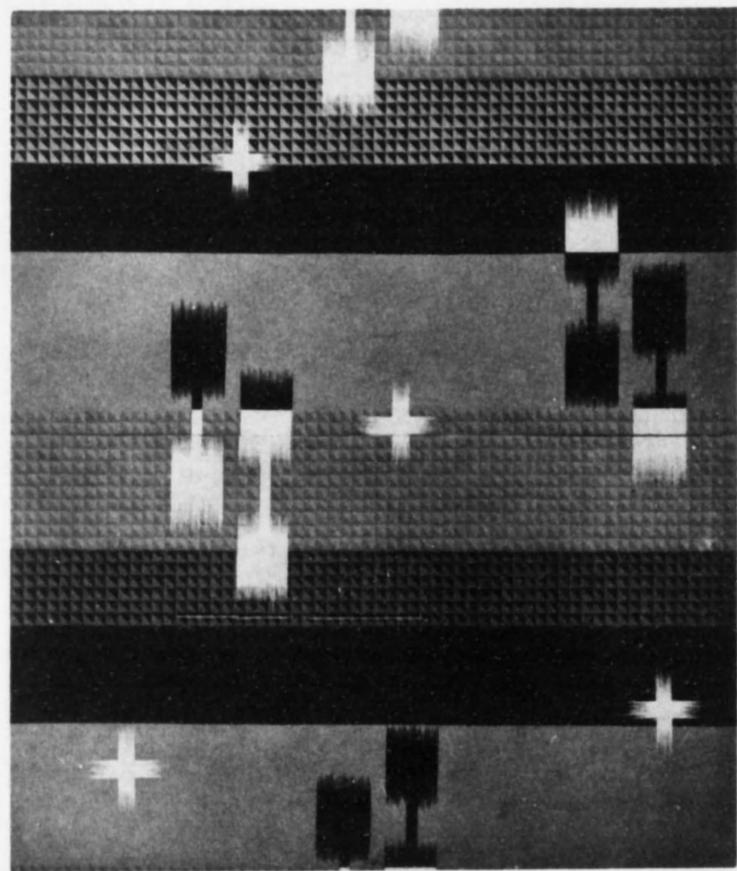


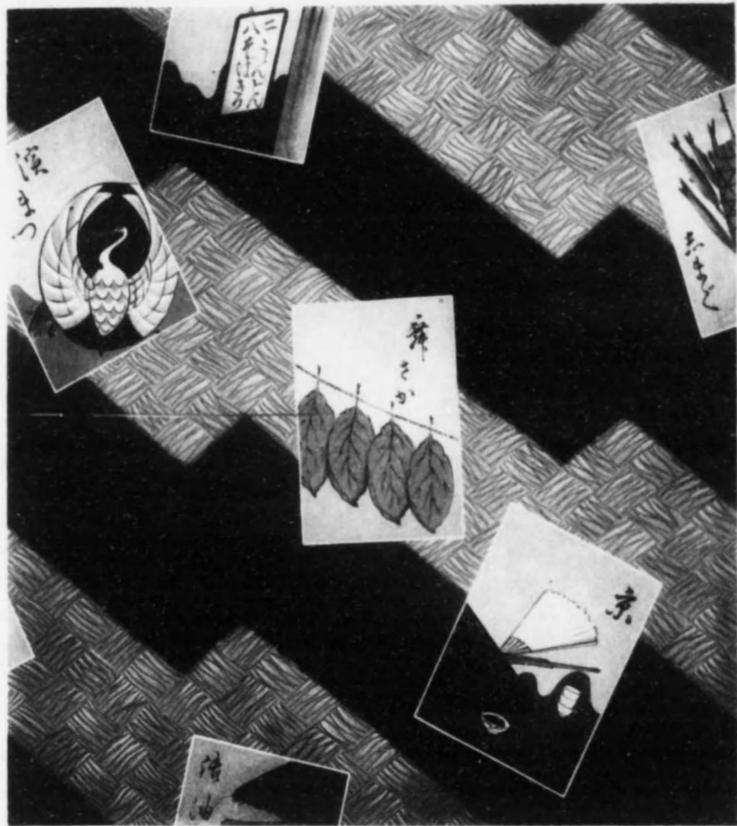












21



昭和二年十二月七日印刷
昭和二年十二月九日發行

定價金四圓五拾錢

不許
製複

編輯者

谷 上 廣 南

發行兼
印刷者

內 田 基 一

京都市竹屋町間之町東入大津町六四五番地

京都市竹屋町間之町東入

發行所 內田美術書肆

振替大阪五七四九一番

307

832

終

