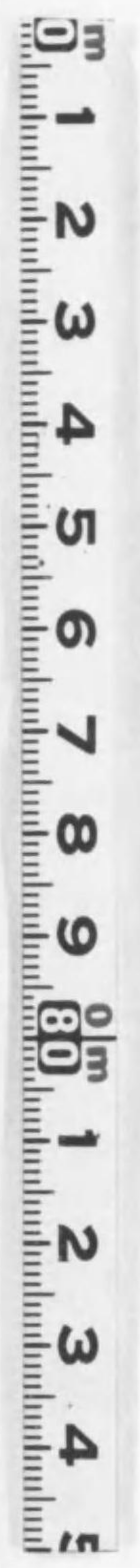


特261  
424



始



將26 /  
424



妙瑞尋訣  
三憲



妙瑞尋訣

五月十三日、神尋申上祖記、神谷竟條々

一益信、宗叡、神剎度師源仁、神授法、是故益信、流々多有、神入唐、相傳、聖宝、始、真雅剎度御幼年、蒙、真雅、神勸、氣、神免、後四十歲計、時、漸、唯十八道、受、真雅、所餘、託、真雅、神遺、真、源仁、一、宗大、被授聖宝、傳、无、雜傳、悉、大、師、正傳也、

一天長、印信、後人妄作正傳、无、此印信、

一 我友之實運別記偽書後人妄作也  
一 幸心鈔開心秘決真作也  
一 初重義範傳第二重義範後傳第三重定賢法務說皆妄說正流无具沙汰  
一 慈覺智證入唐準大師被賴三月灌頂故法全秘以模恣地授才三重也二重三重於第一重一位開之深秘故八月泐汀淳祐元早被授具支作法也外儀從寬空相傳法則也當流許可傳法印明不替此以具支汀極位授初重許可也是故題傳法許可參印文此有難入不

知當流深旨故也

一 靈汀座主相承沙汰當流无之才三重汀義範勝覺相承之所詮開示初重中可得意也  
一 紹文兩界長短示童智不空金智不空兩傳共宗嫡傳也

十四日泐尋申上泐答

一 八月泐汀才二三位泐授也六七兩月泐汀者別受明汀行用授花後初重印明授  
与

五月二十日泐尋申上口決

恭云示演  
字五字  
及傍字  
以未

授<sub>三</sub>實惠心以外結五古<sub>一</sub>明<sub>二</sub>教<sub>三</sub>兩部大日印  
(明<sub>一</sub>兩部各別普賢二字五字明兩部別  
也許可時印口訣二字五智十外結五古五智塔印五字所詮也五輪即是五智輪之  
五智之<sub>一</sub>明<sub>二</sub>知<sub>三</sub>水<sub>四</sub>也<sub>五</sub>印<sub>六</sub>明<sub>七</sub>共<sub>八</sub>金<sub>九</sub>界<sub>十</sub>智<sub>十一</sub>德<sub>十二</sub>此<sub>十三</sub>喻<sub>十四</sub>祇  
破此印通兩部印二明<sub>一</sub>後<sub>二</sub>之<sub>三</sub>一<sub>四</sub>字<sub>五</sub>五<sub>六</sub>字<sub>七</sub>

无所不至五字印明共本有理佛<sub>一</sub>是<sub>二</sub>亦<sub>三</sub>以<sub>四</sub>不<sub>五</sub>  
言二字五字也大ソトハ積手其理塔也此印至不說問問禁  
意<sub>一</sub>為<sub>二</sub>二<sub>三</sub>界<sub>四</sub>印<sub>五</sub>明<sub>六</sub>後<sub>七</sub>實<sub>八</sub>惠<sub>九</sub>真<sub>十</sub>雅<sub>十一</sub>對<sub>十二</sub>談<sub>十三</sub>交<sub>十四</sub>各<sub>十五</sub>以<sub>十六</sub>所  
所位也出<sub>一</sub>台<sub>二</sub>軌<sub>三</sub>余<sub>四</sub>理<sub>五</sub>所<sub>六</sub>必<sub>七</sub>有<sub>八</sub>智<sub>九</sub>故<sub>十</sub>為<sub>十一</sub>不<sub>十二</sub>塔<sub>十三</sub>印<sub>十四</sub>在<sub>十五</sub>五<sub>十六</sub>指<sub>十七</sub>理<sub>十八</sub>石<sub>十九</sub>五<sub>二十</sub>指<sub>二十一</sub>智<sub>二十二</sub>實<sub>二十三</sub>  
傳<sub>一</sub>以<sub>二</sub>无<sub>三</sub>所<sub>四</sub>不<sub>五</sub>至<sub>六</sub>子<sub>七</sub>明<sub>八</sub>外<sub>九</sub>五<sub>十</sub>胎<sub>十一</sub>五<sub>十二</sub>字<sub>十三</sub>明<sub>十四</sub>為<sub>十五</sub>兩<sub>十六</sub>部<sub>十七</sub>各  
合<sub>一</sub>成<sub>二</sub>大<sub>三</sub>塔<sub>四</sub>也<sub>五</sub>  
別<sub>一</sub>印<sub>二</sub>明<sub>三</sub>不<sub>四</sub>忘<sub>五</sub>不<sub>六</sub>二<sub>七</sub>而<sub>八</sub>二<sub>九</sub>意<sub>十</sub>也<sub>十一</sub>合<sub>十二</sub>實<sub>十三</sub>惠<sub>十四</sub>心<sub>十五</sub>真<sub>十六</sub>推<sub>十七</sub>不<sub>十八</sub>二<sub>十九</sub>傳<sub>二十</sub>  
大師所流而二之外不立不二而二即不二之意二兩部印明共是  
為<sub>一</sub>一<sub>二</sub>流<sub>三</sub>傳<sub>四</sub>當<sub>五</sub>流<sub>六</sub>規<sub>七</sub>模<sub>八</sub>口<sub>九</sub>訣<sub>十</sub>也<sub>十一</sub>五<sub>十二</sub>胎<sub>十三</sub>印<sub>十四</sub>智<sub>十五</sub>也<sub>十六</sub>五<sub>十七</sub>字<sub>十八</sub>  
不<sub>一</sub>二<sub>二</sub>  
明<sub>一</sub>理<sub>二</sub>也<sub>三</sub>又<sub>四</sub>无<sub>五</sub>所<sub>六</sub>不<sub>七</sub>至<sub>八</sub>理<sub>九</sub>也<sub>十</sub>子<sub>十一</sub>明<sub>十二</sub>智<sub>十三</sub>也<sub>十四</sub>一<sub>十五</sub>印<sub>十六</sub>具<sub>十七</sub>理<sub>十八</sub>

智

抄瑞私云外縛五字明計<sub>一</sub>應<sub>二</sub>通<sub>三</sub>兩<sub>四</sub>部<sub>五</sub>印<sub>六</sub>  
智<sub>一</sub>明<sub>二</sub>理<sub>三</sub>故<sub>四</sub>又<sub>五</sub>縱<sub>六</sub>外<sub>七</sub>五<sub>八</sub>胎<sub>九</sub>印<sub>十</sub>計<sub>十一</sub>可<sub>十二</sub>通<sub>十三</sub>兩<sub>十四</sub>部<sub>十五</sub>五  
字<sub>一</sub>明<sub>二</sub>計<sub>三</sub>可<sub>四</sub>通<sub>五</sub>兩<sub>六</sub>部<sub>七</sub>无<sub>八</sub>所<sub>九</sub>不<sub>十</sub>至<sub>十一</sub>子<sub>十二</sub>明<sub>十三</sub>可<sub>十四</sub>進<sub>十五</sub>之<sub>十六</sub>  
強<sub>一</sub>不<sub>二</sub>可<sub>三</sub>執<sub>四</sub>以<sub>五</sub>兩<sub>六</sub>部<sub>七</sub>各<sub>八</sub>別<sub>九</sub>印<sub>十</sub>明<sub>十一</sub>授<sub>十二</sub>為<sub>十三</sub>淺<sub>十四</sub>界<sub>十五</sub>  
以<sub>一</sub>一<sub>二</sub>印<sub>三</sub>一<sub>四</sub>明<sub>五</sub>授<sub>六</sub>兩<sub>七</sub>部<sub>八</sub>為<sub>九</sub>深<sub>十</sub>祕<sub>十一</sub>也<sub>十二</sub>  
五月二十三日

彼渡<sub>一</sub>許<sub>二</sub>可<sub>三</sub>印<sub>四</sub>信<sub>五</sub>時<sub>六</sub>口<sub>七</sub>訣<sub>八</sub>醍<sub>九</sub>醐<sub>十</sub>本<sub>十一</sub>山<sub>十二</sub>發<sub>十三</sub>起<sub>十四</sub>頭<sub>十五</sub>  
人<sub>一</sub>及<sub>二</sub>願<sub>三</sub>始<sub>四</sub>終<sub>五</sub>授<sub>六</sub>法<sub>七</sub>者<sub>八</sub>紹<sub>九</sub>文<sub>十</sub>渡<sub>十一</sub>也<sub>十二</sub>紹<sub>十三</sub>文<sub>十四</sub>當<sub>十五</sub>流<sub>十六</sub>云<sub>十七</sub>  
紹<sub>一</sub>書<sub>二</sub>也<sub>三</sub>皈<sub>四</sub>命<sub>五</sub>子<sub>六</sub>實<sub>七</sub>惠<sub>八</sub>真<sub>九</sub>雅<sub>十</sub>印<sub>十一</sub>封<sub>十二</sub>談<sub>十三</sub>口<sub>十四</sub>訣<sub>十五</sub>重<sub>十六</sub>上<sub>十七</sub>

已記在故畧以之ヲ敝命、句ハ寬空授ニ元果ニ加シテ之ヲ一  
 往ハ加シ敝命ヲ淺畧ニ似テハ實ニ元ニ淺深ニ是故代々不簡  
 嫡弟未弟皆以有敝命、句ハ授テ也 四十三  
 代事業是淳祐授ニ元果時、紹文也傳法一代相  
 傳、紹文也 是不空再天童智金智規模、亦也餘流  
 含ニ去超惠果相兼ヲ故ニ有テハ不尋常淨說也  
 具支汀餘流ハ八月、卯汀ヲ云具支當流ハ不尔則六  
 七月、卯汀具支當ニ寬空授ニ元果外儀支分具ハ  
 是故云之ヲ具支ハ六七月受明汀ハ其當時諸流  
 一同不行受明汀

法務僧正ハ一長者也 長者僧正ニ長者也

五月二十四日直ヲ卯口決

題ニ傳法許可文當流ノ許可傳法ノ畧作法ヲ政云  
 傳法許可ハ凡ソ授テ汀ノ印明ヲ相續スニ法流ヲ有四  
 具支行儀ニ不具職衆ヲ如淳祐ニ唯授許可  
 如親快ハ四ニ唯授印明ヲ望シ時ニ阿闍梨ノ意樂ヲ松  
 橋ニ行テ汀ノ不重ヲ行テ許可當流ハ重ヲ行テ汀ノ後必授  
 許可

五月二十九日卯口授

當流授初重許可後依阿闍梨ノ意樂授一流聖

教<sub>ヲ</sub>間<sub>ニ</sub>許<sub>シ</sub>後<sub>ニ</sub>重<sub>ニ</sub>強<sub>ニ</sub>初<sub>ニ</sub>重<sub>ノ</sub>印<sub>可</sub>後<sub>授<sub>ラ</sub>何<sub>レ</sub>迄<sub>テ</sub>才</sub>

二重<sub>ノ</sub>後<sub>ハ</sub>是<sub>レ</sub>迄<sub>ヲ</sub>授<sub>テ</sub>等<sub>无<sub>ク</sub>之<sub>也</sub></sub>

一 法<sub>全<sub>ハ</sub>惠<sub>果</sub>阿<sub>闍<sub>梨</sub>不<sub>授<sub>テ</sub>大<sub>帥</sub>八<sub>月</sub>重<sub>位<sub>ヲ</sub>智<sub>證</sub></sub></sub></sub></sub>

(傳注卷)

唐土之諸師

慈<sub>覺</sub>奉<sub>テ</sub>大<sub>帥</sub>三<sub>月</sub>仰<sub>汀</sub>樂<sub>欲<sub>入</sub>自<sub>身</sub>亦<sub>受<sub>テ</sub>三<sub>度</sub></sub></sub>

六月七日

仰<sub>云</sub>報<sub>恩</sub>院<sub>有<sub>テ</sub>大<sub>帥</sub>仰<sub>汀</sub>道<sub>具</sub>无<sub>ク</sub>宝<sub>冠</sub>團<sub>扇</sub></sub>

二<sub>品</sub>團<sub>扇</sub>後<sub>人</sub>添<sub>テ</sub>槍<sub>扇</sub>子<sub>当<sub>山</sub>竜<sub>光</sub>院<sub>有<sub>テ</sub>此</sub></sub>

二<sub>品</sub>言<sub>祖</sub>仰<sub>汀</sub>時<sub>道<sub>具</sub>報<sub>恩</sub>院<sub>二<sub>品</sub>闕<sub>テ</sub>当<sub>山</sub></sub></sub>

二<sub>品</sub>在<sub>テ</sub>甚<sub>以<sub>足</sub>報<sub>恩</sub>院<sub>道<sub>具</sub>增<sub>テ</sub>信<sub>ヲ</sub></sub></sub>

又云太元<sub>ノ</sub>仰<sub>修</sub>法<sub>ヲ</sub>大<sub>唐</sub>皇<sub>帝</sub>勅<sub>テ</sub>惠<sub>果</sub>令<sub>以<sub>不<sub>レ</sub>授<sub>テ</sub></sub></sub>

六月十日

故<sub>大</sub>僧<sub>正</sub>曰<sub>金<sub>剛</sub>王<sub>院</sub>ナ<sub>ト</sub>ハ<sub>過<sub>テ</sub>愛<sub>染</sub>ノ<sub>秘<sub>ヲ</sub>云<sub>故<sub>ニ</sub>法</sub></sub></sub></sub>

流<sub>不<sub>レ</sub>敏<sub>系</sub>昌<sub>乎</sub></sub>

六月廿二日

五<sub>々</sub>秘<sub>法</sub>者<sub>如<sub>レ</sub>愛<sub>染</sub>如<sub>法<sub>ヲ</sub>勝<sub>テ</sub>轉<sub>法</sub>輪<sub>ト</sub>太<sub>元</sub>後</sub></sub>

七<sub>日</sub>也<sub>後<sub>後</sub>七<sub>日</sub>別<sub>卷</sub>時<sub>本<sub>文</sub>最<sub>極</sub>秘<sub>印</sub>明<sub>文</sub></sub></sub>

阿<sub>闍</sub>梨<sub>示<sub>テ</sub>云<sub>今<sub>不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>云<sub>予<sub>是</sub>即<sub>日</sub>尋<sub>テ</sub>云<sub>不<sub>レ</sub>一<sub>印</sub></sub></sub></sub></sub></sub>

一明耶師曰尔也

後七日法四重淺深アリ一者以吉祥天ヲ為本ヲ行  
 二以甲乙ヲ金界ノ歲ハ宝生如来也胎藏ノ年ハ宝菩  
 薩也已上ノ分ハ沢方ニ行レ之ヲ已下ノ二種沢流ニ不知也  
 三者以五大虚空藏ヲ為本ヲ五部肝心ニ示レ此上日  
 四者駄都ヲ直以如意宝珠ヲ為本ヲ不合行諸  
 事ヲ有レ之此時懸ニ仏眼曼荼羅ヲ人問行スル  
 何レ法ヲ云ニ仏眼ノ法ニ事ト也又行駄都ヲ時ハ必以  
 大日ヲ為本ヲ也

七月九日

中間護摩ノ者以手杖日行ニ時ニ從ニ振鈴ニ登壇ノ行ニ阿  
 闍梨自ヲ行レ之時ハ初夜畢ヲ行ニ護摩ノ々ニ早ヲ行レ後  
 夜ヲ斯ノ故ニ中間ノ名出リ矣

又曰願行上人以三地鳥ノ之印信ヲ習ヒ極ト意教ノ一  
 流ヲ因帥僧正(憲淳)ノ時欲ニ還收ト報恩院ニ一流不殘  
 被レ收ニ憲淳所ニ其ノ後意教流委悉ニ所ニ取ヲ為助ト  
 又從ニ憲淳以報恩院正傳ヲ被レ授ニ願行ニ三地鳥印  
 信ハ亦三重ノ旁傳也憲深ハ以レ之不為正統ト

七月十日

三昧耶戒式御傳授時退ヲ御尋申上ノ所答曰



授受者阿遮梨ノ事宮門跡貴人汀ノ時習禮受  
者被立候ヲ御自身着座ノ見習受者行用阿闍  
梨モ示威容ヲ立代ヲ但シ阿闍梨无好替人時ハ自  
行用夫受者ハ必以替ヲ行ハ之至唄ノ金所ニ大阿闍  
梨書按ラ渡シ之也受者替以未汀人亦行用也  
常意得名候受者何阿闍梨相違御示有之也  
又汀行儀大ニ有四種一候儀ニ堂上ニ平座  
者行用如堂上ニ有法用寺不為行列ヲ其餘全如  
堂上ニ无職象无法用不懸雙代ニ三昧耶戒時  
下ノ部ヲ只阿闍梨受者教授表仕行ハ之

抄瑞私云高野山云无作法一ノ同平座ニ習レ之  
是故候儀堂上无作法三種有之習来者  
也

七月二十三日

御尋申上ノ御答曰初後夜共小壇蓮基赤色ノ  
無下金界ヲ為白色事又曰小壇白張障子一  
雙又引ノ回シ不レ入ノ教授ヲ授法阿闍梨為証入事  
有之又引入処ニ一雙白張引ノ回

八月四日

授傳法印信他流云紹文ノ当流云紹書也文ノ

內至弘法大師既八葉八顯後兩界寺其下一代  
 不尋葉ノ文言寬空授元景時他流人ノ故先示不  
 尋葉文ヲ被尋葉ヲ之此不尋葉文顯不空再天規  
 摸胎藏ハ空ノ意智不空次第ノ金界ハ示金智不空  
 相承也然他流云先畏玄超不尋葉者當流不  
 用彼說ハ出リ自謀作遍口鈔矣

八月十七日

授二重三重印明ヲ授才二重印明阿闍梨示曰  
 祖師曰胎一ノ故一印ノ說異力故明各別ノ開塔印  
 開顯本有功德ヲ伐也初重加持成住分齊才二重

顯得成佛也開初重中才二重ノ左大指金界  
 大日真言五智初重才一字具足五字ヲ右大指  
 胎大日五字明初字具五轉義也印明共在  
 初重中又授才三重曰此印明共示不二本修  
 具足還同本覺分齊也此又從初重中才一可  
 知矣初訂許可壇事重示意在是也  
 其夜出堂之後阿闍梨被居客殿下間時刻及  
 深更重印疲勞有於憚少印尋申上當山先  
 哲就三重印明初重而二之而才二重不二之  
 而二才三重不二之不二云又有實運別記書

深沙汰三重義用否如何阿闍梨御答曰於本  
山曾于无沙汰云於灵汀座主汀於本山曾于无  
沙汰多弘真喜依如是書又同壇亦三重終  
授賴行意教一流大事三重口訣云 初重  
金 智奉印皈命之 胎 外五古印乃  
之何 智奉印明大師授真濟印明  
是傍傳之第二重印明五智開如常第三  
重印无所不至明乃之何意教方宗極  
德以修生显得為他處故五字皆安空乃賴  
行上人以此法流被納本寺其時因師憲淳

也憲淳以之授乃野山宝性院玄海傍流人憲  
淳正流以賴行相承為本此不知案内憲  
淳以傍傳授宝性院也三地鳥印文傍流人  
以為賴行授憲淳時筆記然正傳此憲淳授  
宝性院時筆記也乃之何就証文也

九月二日御口訣

清竜二竜王印无所不至右頭指少上開ノ竜  
口也二大指尾也上中指立合五輪也一山  
戴宝珠所納五輪二竜王頭以真言乃之  
右大指頭指開乃左大頭開乃上中間乃

佛流、月、了、在、何、云、又、意、教、別、被、如、意、輪、印、  
 習、也、印、熾、盛、光、軌、出、多、法、如、合、掌、二、頭、指、寶、  
 形、二、无、名、指、外、約、二、小、立、交、二、小、輪、二、中、蓮、二、頭、  
 宝、珠、真、言、月、字、也、一、山、宝、珠、有、山、印、中、觀、  
 之、也

右一段先日兼テ遠歟

九月四日具印示、時、是、報、恩、院、極、別、被、授、因、  
 師、被、授、願、行、上、人、大、夏、也

九月四日重具印示、曰

合掌中指外約二頭宝形二无名立合二小交立

真言字、言、終、月、三、遍、印、下、有、羯、磨、觀、  
 一、山、如、意、珠、大、夏、也、此、從、願、行、被、授、因、師、  
 印、信、也

又合掌、二无名外約二中蓮形二小交立二頭宝、  
 形、字、四、字、月、字、三、遍、後、月、字、三、遍、  
 印、下、有、橫、豎、五、胎、觀、也、  
 下有橫、五古、金剛部也、又近代所流行天、  
 童ナト、佛流意教、別被、印、曰合掌二頭宝、  
 形、雙、伎、寄、下、李、常、開、塔、二、中、二、小、交、立、二、  
 无、名、立、中、各、小、五、峯、形、大、頭、塔、北、五、百、塔、印

一印。顯不二瑜祇、大夏習、此如意輪、別秘入  
阿闍梨、曰此後人妄作欵本流、无之疑也

九月十日一流傳授了別、有月録告、故  
九日持此記、侍阿闍梨小兒案、請以覽清校、  
十日、夜大阿闍梨自持、奉予、寢所、彼渡之隨  
喜无限周覽之竟記之

後代、紗端、門人、中持此記、人可知、得醍醐、  
流、正傳、人、者也

延享元 甲子年 九月十日 夜記之  
瑞紗

明日大アサリ 押下向 天野 押參詣 至護国寺  
宿也

押布施銀五枚 紗瑞 金五兩 北室院 金三兩 竟  
光院 金三兩 如意輪寺

下座、傍衆各、甲乙隨身不同也

又每許可紗瑞、銀一枚 北室院 金五百足 竟光  
如意三百足 餘僧不同、

縮沙綿入一領 缥帽子一 右紗瑞奉進

安永三歲次甲午四月自叅門大相尚傳授拜字

此一卷者昔流之秘藏大畧為唯授一人大夏

金剛仙子 学果

維昭和十四己卯年九月二十四日相子三十一書寫

本灯下校合点朱了 寬應六十八

昭和十五年正月廿七日以右本於淡陽真觀寺

書字之了 金剛仙子 寬恭

複製謄寫ヲ許サズ  
傳燈會

傳燈會謄寫部

紹隆秘門傳持法流謄修儀軌謄寫聖教是所以創  
傳燈會時維昭和十一年二月兵師資列名遺後葉

教王護國寺法主

大阿闍梨

大僧正

松永昇道和尚

受者	大僧正	密門狀範
同	大僧正	藤村密幢
同	大僧正	富田敦純
同	大僧正	平岡全教
同	大僧正	加藤精神
同	大僧正	蓮生觀善
同	大僧正	長谷寶秀
同	大僧正	川崎辨龍
同	大僧正	谷内清巖

受者	權大僧正	就鳥尾光遍
同	權大僧正	高見寬應
同	權大僧正	金山穆韶
同	權大僧正	玉島實雅
同	中僧正	日下義禪
同	中僧正	佐竹信光
同	中僧正	山本忍泉
同	權中僧正	峯堅雅

立會校合 寬應 信光

401  
297

火  
神

5+

終

