特56
175

改正訓點 禮記

後藤朝太郎 利

喪服小記第十五

斬衰括髮以麻免而以布○齊衰惡笄以終喪○男子冠而婦人笄男子免而婦人髽○其杖竹也削杖桐也○祖父卒而后爲祖母後者三年○爲父母長子稽顙大夫弔之雖緦必稽顙婦人爲夫與長子稽顙其餘則否○男主必使同姓婦主必使異姓○爲父後者爲出母無服○親親以三爲五以五爲九上殺下殺旁殺而親畢矣○王者禘其祖之所自出以其祖配之而立四廟焉子王亦如之○別子爲祖繼別爲

（圖去聲圖音問）
（惡笄以檫木爲笄以卷髮也惡如字）
（髽側加反）
（首七余反劉思暮反）
（爲去聲下同長上聲）
（主擯主也）
（爲出之爲去聲）
（緦色界反）

無後者謂成人未
昏或已娶而無子
而死者
別彼列反

從服與彼非親屬
從此而服彼同骨
血連續以爲親也
爲去聲下同

禮不王此句合在
王者禘其祖之所
自出上

宗繼禰者爲小宗。有五世而遷之宗。其繼高祖者也。是故祖遷於上。宗易於下。尊祖故敬宗。敬宗所以尊祖禰也。庶子不祭祖者。明其宗也。庶子不爲長子斬。不繼祖與禰故也。庶子不祭殤。與無後者。殤與無後者。從祖祔食。庶子不祭禰者。明其宗也。○親親尊尊長長男女之有別。人道之大者也。○從服者所從亡則己屬從者所從雖沒也服妾從女君而出則不爲女君之子服。○禮不王不禘。○世子不降妻之父母。其爲妻也與大夫之適子同。○父爲士子爲天子諸侯則祭以天子諸侯其尸服以士服。父爲天子

爲去聲

而出則除之。爲父母喪未練而出則三年。既練而及則期。既練而及則遂之。○再期之喪。三年也。期之喪。二年也。九月七月之喪。三時也。五月之喪。二時也。三月之喪。一時也。故期而祭。禮也。期而除喪道也。祭不爲除喪也。三年而后葬者。必再祭。其祭之間不同時而除喪。○大功者主人之喪。有三年者。則必爲之再祭。朋友虞祔而已。○士妾有子而爲之緦無子則已。○生不及祖父母。諸父昆弟而父稅喪。已則不爲君之父母妻長子。君已除喪而后聞喪。

期而祭謂再期之
喪致小祥之祭也
期而除喪謂除衰
絰易練服也

再祭練祥也

爲去聲

報吐外友日月已
過始聞其死追而
爲之服也

降殺其正服也　君未知喪言君在他國而本國有喪

則不稅降而在緦小功者則稅之近臣君服斯服矣其餘從而服不從而稅君雖未知喪臣服已○扈杖不入於室祔杖不升於堂○爲君母

後者君母卒則不爲君母之黨服○經殺五分去一杖大如絰○妾爲君之長子與女君同。

重輕男子重在首婦人重在要　絞色爻反　去上聲

○除喪者先重者易服輕者○無事不辟

廟門哭皆於其次○復與書銘旌天子達於士其辭一也男子稱名婦人書姓與伯仲如不知。

畔呼亂反　倚虛也書銘旌書死者名字於明旌也

姓則書氏○斬衰之葛與齊衰之麻同齊衰之葛與大功之麻同麻葛皆兼服之○報葬者報虞三月而后卒哭○父母之喪偕先葬者不虞

讀爲赴告付反　急疾之義

祔待後事其葬服斬衰○大夫降其庶子其孫爲士不降其父○大夫不主士之喪○爲慈母之父母無服○夫爲人後者其妻爲舅姑大功○士祔於大夫則易牲○繼父不同居也者必嘗同居皆無主後同財相爲服者爲異居○哭朋友者於門外之右南面○祔葬者不筮宅○士大夫不得祔於諸侯祔於諸祖父之爲士大夫者其妻祔於諸祖姑妾祔於妾祖姑亡則中一以上而祔祔必以其昭穆諸侯不得祔於天子諸侯大夫可以祔於士○爲母之君母母之適母也　亡無也中間也　宅謂塋壙也　舅姑謂夫之所生父母　易牲用大夫牲　爲去聲

爲母卒則不服○宗子母在爲妻

禫○爲慈母後者爲庶母可也爲祖庶母可也（不世祭謂寸祭之而祭不祭也）○慈母與妾母不世祭也○丈夫冠而不爲殤婦人笄而不爲殤爲後者爲其服之○（斬也）久而不葬者唯主喪者不除（練小祥也祭器之祿灌也祭平聲去上聲）其餘以麻終月數者除喪則已○箭笄終喪三年○齊衰三月與大功同者繩屨○（練並日筮尸）視濯皆要絰杖繩屨有司告具而后去杖筮日（吉服朝服也）筮尸有司告事畢而后杖拜送賓大祥吉服而不以杖即位○父之室則爲其母不禫○庶子爲父後者爲其君爲主諸侯弔必皮弁錫衰（錫治其布使之滑易也）於異國之臣則其君爲主諸侯弔必皮弁錫衰（兔音問）所弔雖已葬主人必免（衰去聲）錫衰○養有疾者不喪服（衰去聲）遂以主其喪非養者○入主人之喪則不易己之喪服養尊者必易服（女君謂適祖姑也）養卑者否○妾無妾祖姑者易牲而祔於女君可也○婦之喪唯主婦主之○士不攝大夫士攝大夫唯宗子○主人未除喪有兄弟自他國至則主人不免而爲主（兄音問免猶脫也脫絰帶於攙也）○陳器之道多陳之而省納之可也省陳之而盡納之可也○奔兄弟之喪先之墓而後之家○爲位而哭所知之喪則哭於宮而後之墓○父

不爲衆子次於外○與諸侯爲兄弟者服斬○
下殤小功帶澡麻不絕本詘而反以報之○婦
(音是澡音早麻音漱澡麻治其麻使之鮮白也不絕本不斷去其根也詘音屈謂摺合也)
(三人或有一繼也親者謂舅舅生母也)
(報音赴)
耐於祖姑祖姑有二人則耐於親者○其妻爲
大夫而卒而后其夫爲大夫而耐於其妻則以
不易牲妻卒而后其夫爲大夫不爲大夫而耐於其妻則以
大夫牲○爲父後者爲出母無服無服也者喪
者不祭故也○婦人不爲主而杖者姑在爲夫
杖母爲長子削杖女子子在室爲父母其主喪
者不杖則子一人杖○繐小功衰卒哭則免既
葬而不報虞則雖主人皆冠及虞則皆免爲兄
弟既除喪已及其葬也及服其服報虞卒哭則
免如不報虞則除之遠葬者比反哭者皆冠及
(不散麻謂糾其要經不使散脫也)
(卽音節)
(謂女子子嫁反在室服也)
(繐音遂)
(卒哭一哭明日朝夕哭又明日朝夕哭三祖初至祖明日朝祖又明日朝祖)
(舅姑沒後註疏義疏並無姑字)
(大音泰大斬謂冠)
(自下升上之義以早者而行尊者之禮故謂之升祔)
(祭也省牲者明也)
反哭○除喪之
(卽音節)
不散麻雖異國之君免也親者皆免○除喪之
喪者其祭也必玄冠朝服縞冠○奔父之喪括髮於堂上袒降踊襲絰于東方
奔母之喪不括髮袒於室上降踊襲免于東方
婦不爲舅姑後者則姑爲之小功大傳第十六
(卽音節)
壻不主不祔其祖之所自出○疏○注○祔○酌
之諸侯及其大祖大夫士有大事省於其君干
祫及其高祖之野武王之大事也既事而退

（經事教耕之後也）（設奠告行主牛牧室牧野之館舍）（送疾也）（去聲）

柴於上帝社設奠於牧室送卒大王王季歷文王昌

（治理而正之也）

不以畀臨尊也○上治祖禰皆異也下治子孫

（繆讀爲穆剛根列反）

親親也○治昆弟合族以食序以昭穆

（與音預身不與事謀未及治民也）

（存察也）

禮義人道焉矣○聖人南面而聽天下先

（一得猶皆得也）

者五民不與焉一曰治親二曰報功三曰尊賢

（物事也銘筋兵反總音諫銘德舜戾也）（量音亮正音征）

四曰使能五曰存愛五者一得於天下民無不

（齊側皆反）

足無不贍者五者一物能民莫得其死聖人

南面而治天下必自人道始矣○立權度量考

（別彼列反）

文章改正朔易服色殊徽異器械別衣服此

其所得與民變革者也其不可得變革者則有

（民上聲）

矣親親也尊尊也長長也男女有別此其不可

（宋從大宗小宗也屬音燭）

得與民變革者也○同姓從宗合族屬異姓主

（四世高祖也）

名治際會名著而男女有別其夫屬乎父道者

妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也謂

弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎名者人治之

大者也可無慎乎四世而總服之窮也五世袒

（免音問殺色介反無姓姓爲正姓氏爲無姓）（剝音祓及國期也單音丹盡也緦音思計）（緦丁禽反連也閩音綸）

免殺同姓也六世親屬竭矣其庶姓別於上而

戚單於下昏姻可以通乎繫之以姓而弗別綴

之以食而弗殊雖百世而昏姻不通者周道然

也○服術有六一曰親親二曰尊尊三曰名四

曰出入五曰長幼六曰從服從服有上有屬從

有徒從有服而無服有從無服而有服有從重而輕有從輕而重自仁率親等而上之至于禰名曰輕自義率祖順而下之至于禰名曰重一輕一重其義然也○君有合族之道族人不得以其戚戚君位也庶子不祭明其宗也庶子不得爲長子三年不繼祖也別子爲祖繼別爲宗繼禰者爲小宗有百世不遷之宗有五世則遷之宗百世不遷者別子之後也宗其繼別子之所自出者百世不遷者也宗其繼高祖者五世則遷者也尊祖故敬宗敬宗尊祖之義也有小宗而無大宗者有大宗而無小宗者有無

（自用也輕稍也差也）（任也當負爲句爲去聲）（之所自出四字衍文）

公子之適謂公子之適兄弟爲君者爲去聲（適丁歷反後謂爲施以豉反在旁而又之曰施）（親者屬服之相爲以有親而名以其屬爲之服）

宗亦莫之宗者公子是也公子有宗道公子之子之宗道也○絕族無移服親者屬也自仁率親等而上之至于祖自義率祖順而下之至于禰是故人道親親也親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴宗廟嚴故重社稷重社稷故愛百姓愛百姓故刑罰詘刑罰詘故庶民安庶民安故財用足財用足故百志成百志成故禮俗刑然後樂詩云不顯不承無斁於人斯此之謂也

（公子之適謂公子之適兄弟爲君者爲去聲）（適丁歷反後謂爲施以豉反在旁而又之曰施）（親者屬服之相爲以有親而名以其屬爲之服）（斁不離散也）（詘丁骨反）（刑猶成也）（樂音洛數音亦）（然音現圓如圓規之圓）

少儀第十七

聞始見君子者辭曰某固願聞名於將命者不

閽外進之喻主人也適音敵適音嫡

嗇所甲反扇也納矢不更迭射之一時并取四矢也雉矢不敢委於地悉抱也洗祖典反洒兒也觶直角返進而取之也馬投壺之勝弁執轡也兩去聲良綏正綏也申之

得階主適者曰某固願見罕見曰聞名嗌見曰朝夕瞽曰聞名適有喪者曰比童子曰聽事適公卿之喪則曰聽役於司徒若將適他邑則曰致金玉貨貝於君則曰納甸於有司徒馬資於有司敵者曰贈從者臣致從於君則曰致馬資於有司敵者曰賵從親者兄弟不以從進臣爲君喪納賵貝於君則曰納甸於有司贈馬入廟門賙馬加其絡帶大白兵車不入廟門賙者既致命坐委之損者舉之主人無親受也○受授立不坐性之直者則有之矣○始入而辭曰辭矣即席曰可矣捐闔說屨於戶內者一人而已矣有尊長在則否

問品味曰子嗜食於某乎子善於某乎○不疑在躬不度民械不願於大家不些言重器○汜埽曰埽埽前曰拚拚席不以髦執箕膺擩其柄而授之志與義則可問志則否○尊長於己踰等不敢問其年燕見不將命遇於道見則面不請所之喪俟事不猶弔侍坐井使不執琴瑟不畫地手無容不憂也寢則坐而將命侍射則約矢侍投則擁矢勝則洗而以請容亦如之不角不擢馬○執君之乘車則坐僕者右帶劒負良綏申之面extended諸席以敬綏升執轡然後步○請見不請

國音器　度大洛反　譽音喜　鄙設之也　汜音泛汜埽廣埽也　拚音糞除穢也　擩音蕊其古也　謀之禹筮再問之也　現見音現　猶音特不猶弔待主人哭之時而往不非時特弔

面言每級之未於前也猶徒我反前音見猶諸盛引之於車闌翼兩之上也散綏貳綏也見音現朝音潮罷薄蟹反

澤玩弄而生光澤也還音旋還繞轉而正之也蚤音早

莫音暮 量去聲 爲去聲 遠去聲

旁狎非必正爲玩狎旁近循習而流於狎也訓所諫反又所見反謂音諸

相去聲更平聲

拔蒲末反報音赴拔報皆疾也

嗾音叟 五美字皆讀爲儀然皆如本字亦可通

退朝廷曰退。燕遊曰歸。師役曰罷。○侍坐於君前也猶徒我反前音見猶諸盛引之於車闌翼兩之上也散綏貳綏也見音現朝音潮罷薄蟹反

子、君子欠伸、運笏、澤劒、首還、屨、問日之蚤莫、雖請退、可也。○事君者、量而后入、不入而后量、凡乞假於人、爲人從事者亦然。欠伸故上無怨而下遠罪也。○不窺密、不旁狎、不道舊故、不戲色。○爲人臣下者、有諫而無訕、有亡而無疾、頌而無調、諫而無驕、怠則張而相之、廢則埽而更之、謂之社稷之祇。○毋拔來、毋報往、毋漬冲、毋循枉。穆穆皇皇、朝廷之美、濟濟翔翔、祭祀之美、齊齊

濁上聲 雪如字 長上聲

罔音網

手持千至地而頭在手上也 取俎就俎上取肉也 進俎進肉於俎也 嘗滿新物於寢廟也

皇皇、車馬之美、匪匪翼翼、鸞和之美、肅肅雍雍、○問國君之子、長幼、則曰能御、未能御、問大夫之子、長幼、則曰能正於樂、人未能正於樂人之事矣。幼則曰能從、長則曰能從社稷之事矣。能從樂人之事矣、幼則曰、於樂人、問士之子、長幼、長則曰、能負薪、幼則曰、能負薪、未能負薪。○趨城上不趨、武車不式、介者不拜。○婦人吉事、雖有君賜、肅拜、爲尸、坐則不手拜、拜肅拜爲喪主、則不手拜、葛絰而麻帶。○取俎進俎不坐。○執虛如執盈、入虛如有人。○凡祭、於室中堂上無跣、燕則有之。○未嘗不食新。○僕於君子、君子

（國音差貳車朝祀之副車也佐車戎獵之副車也棄去聲）

（服車所乘之車也）

五乘下大夫三乘有貳車者之乘馬服車不齒。

（貰音赦乘去聲四韋也束脩十脡脯也）

觀君子之衣服劒乘馬弗貫○其以乘壺酒束脩一犬賜人若獻人則陳酒執脩以將命亦曰乘壺酒束脩一犬其以開肉則執以將命其舍加於一雙以將命委其餘犬則執緤守犬田犬則授擯者既受乃問犬名牛則執紖馬則執靮皆右之臣則左之車則說綏執以將命無以則之則執以將命委其餘犬則執緤守犬田犬則授擯者既受乃問犬名牛則執紖馬則執靮皆右之臣則左之車則說綏執以將命無以則之則將命甲若有以前之則執弓則以左手屈韣執拊劒

（紖直忍反靮一歷反曰征伐所釁焉慶說音脫前之謂以他物先之也）

（組糞也委音燕弭音米反韣音獨弓衣也拊上聲韣音毒）

祖纂奉胃器則執蓋弓則以左手屈韣執拊劒則啓櫝蓋襲之加夫襓與劒焉笏書脩芭直弓苗席枕几穎杖琴瑟有刃者櫝棨籥其執之皆尚左手刀卻刃授穎前授拊凡有刺刃者以授人則辟刃乘兵車出先刃入後刃軍尚左卒

（音恕弓把也櫝韣匣也襲郤合也夫音扶音決拭音餝天挑劒衣也穎京穎反警挽也）

（笏書也簭如笛而三孔損役穎反刀鐔也削音笑曲刀也）

尚右○賓客主恭祭祀主敬喪事主哀會同主詘軍旅思險隱情以虞○燕侍食於君子則先飯而後已毋放飯毋流歠小飲而卬之數噍毋爲口容容自徹辭旨則止○客爲居左其飲居右介爲酢爵爵僕爵皆居右○羹濡魚者進尾冬右腴夏右鰭祭膾無○凡齊執之以右居之於左○贊幣自左詔辭自右○酌尸之僕如君之僕

（詘況勿反辭氣明盛之貌爲于僞反彼之情計也飯上聲）

（介賓副也僎古文作遵鄉人來觀禮副士人者也腴腹下肥處鰭音奇）

（燕音嬿歠音朔啜音醊）

（贊音薦）

（宵才細反 賢慣相禮者爲君受幣）其在車則左執轡右受綏祭左右軌范乃飲○（軌姬美反轂末也范音犯載前也丞拳同音息謂大豕也腸腸也）凡羹有菹者則於菹內祭○君子不食圂腴○（洗潘也）小子走而不趨舉爵則坐祭立飲○凡洗必盥○牛羊之肺離而不提心○凡羹有滑者不以（提丁禮反猶絕也心中央也滑音骨泣亦羹也）○齊○爲君子擇葱薤則絕其本末羹首者進喙（喙許穢反又尤肉反口也）祭耳○尊者以酌者之左爲上尊○尊壺者面其鼻○飲酒者醯醬者（尊者設尊人也酌者酌酒之人也面其面面有鼻鼻宜向尊者醯音醫汁而飲酒也）嘗羹○牛與羊魚之腥聶而切之爲膾麋鹿爲（聶而涉反軒去聲聶俱倫反脣音壁）菹野豕爲軒皆聶而不切○麛爲辟雞兔爲宛脾○皆聶而切之切葱若韭實之醯以柔之○其有折俎者取祭反之不坐燔亦如之○尸則坐○衣（反之反所祭之物於俎也燔音煩）服在躬而不知其名爲罔○其未有燭而後至者則以在者告道聲亦然○凡飲酒爲獻主者（圂亡甫反學而不思則罔之罔道音導）執燭抱燋客作而辭然後以授人執燭不讓不辭不歌○洗盥執食飲者勿氣有問焉則辟咡（燋側角反又在遙反未熟之煙也）而對○爲人祭曰致福爲己祭而致膳於君子曰膳所練曰告凡膳告於君子主人展之以授使者于阼階之南南面再拜稽首送又命主人（氣口氣也咡匹亦反呵音一口旁也爲去聲爲人祭辭主也）又再拜稽首其禮大牢則以牛左肩臂臑折九箇少牢則以羊左肩七箇特豚則以豕左肩五箇○國家靡敝則車不雕幾甲不組縢食器不（幾音祈淤節之幾限也縢音滕繩約之名秣音末以穀食馬也）刻鏤君子不履絲屨馬不常秣

發慮憲謂致其思慮以求合乎法則也諏謨爲小聞音問

兌音悅與帶也

強上聲

學學上胡孝反下如字

塾三十五家爲閭同在一巷巷首有門門側有塾黨五百家術當爲州萬二千五百家凡年每歲也中平聲陸音丁仲反中年間一年也樂五教友論去聲

說音悅

蛾蟻同魚起反蛾子蟲之微者亦時時術學術土之事而成大垤

祭菜祭先師以頻藻之菜

胥讀爲小三鼯鳴四牲皇皇者華之三篇鼓擊鼓以召學士也鼜發鼜以出其書籍等物孫音遜夏擾也形圓楚荊也形方褅五年之大祭也不五年不視學謂去聲天倫猶言大節耳官已仕者士未仕者

時敎春秋敎以禮樂之類居學操縵操弄琴瑟之絃也博依詩人之辭多依物理而物理至博也雜服

發慮憲求善良足以諏聞不足以動衆就賢體遠足以化民君子如欲化民成俗其必由學乎○玉不琢不成器人不學不知道是故古之王者建國君民敎學爲先兌命曰念終始典于學其此之謂乎○雖有嘉肴弗食不知其旨也雖有至道弗學不知其善也是故學然後知不足敎然後知困然後能自强也知不足而後能自反也知困而後能自强也故曰敎學相長也兌命曰學學半其此之謂乎○古之敎者家有塾黨術有序國有學比年入學中年考校一年視離經辨志三年視敬業樂羣五年視博習親師七年視論學取友謂之小成九年知類通達强立而不反謂之大成夫然後足以化民易俗近者說服而遠者懷之此大學之道也記曰蛾子時術之其此之謂乎○大學始敎皮弁祭菜示敬道也宵雅肄三官其始也入學鼓篋孫其業也夏楚二物收其威也未卜禘不視學游其志也時觀而弗語存其心也幼者聽而弗問學不躐等也此七者敎之大倫也記曰凡學官先事士先志其此之謂乎○大學之敎也時敎必有正業退息必有居學不學操縵不能安弦不學博依不能安詩不學雜服不能安禮不興其

晃弁衣裳之類興意之興起而不能自已者樂五教反

樂音洛又五教反隨力知反

孫去聲時敏無時而不敏也

呻音申吟諷之聲也佔勑沾反視也畢簡也訊問也

佛音弗戾也隱其學不以所學自表見也

臼上聲刑成也

當去聲陵躐犯也

扞胡仝反拒扞也格胡客反勝音升

摩相厲也

不陵節而施之謂孫相觀而善之謂摩此四者。教之所由興也。發然後禁則扞格而不勝。時過然後學則勤苦而難成。雜施而不孫則壞亂而不脩。獨學而無友則孤陋而寡聞。燕朋逆其師。燕辟廢其學。此六者。教之所由廢也。君子既知教之所由興。又知教之所由廢。然後可以爲人師也。故君子之教喻也。道而弗牽。強而弗抑。開而弗達。道而弗牽則和。強而弗抑則易。開而弗達則思。和易以思。可謂善喻矣。學者有四失。教者必知之。人之學也。或失則多。或失則寡。或失則易。或失則止。此四者。心之莫同也。知其心然後能救其失也。教也者。長善而救其失者也。善歌者使人繼其聲。善教者使人繼其志。其言也

燕朋燕私之朋辟音僻燕遊邪僻

壞音怪

强上聲

易音異下同

長上聲

學譬比方之辭少也　至學至於學也　圓功也感師之有功於已也

約而達。微而臧。學之難易而知其美惡。然後知其不足。然後能自反也。君子知其美惡。然後能爲師。然後能爲長。然後能爲君。故師者。所以學爲君也。是故擇師不可不愼也。記曰。三王四代唯其師。其此之謂乎。

○凡學之道。嚴師爲難。師嚴然後道尊。道尊然後民知敬學。是故君之所不臣於其臣者。當其爲師則弗臣也。大學之禮。雖詔於天子。無北面。所以尊師也。善學者。師逸而功倍。又從而庸之。不善學者。師勤而功半。又從而怨之。善問者。如攻堅木。先其易者。後其節目。及其久也。相說以解。不善問者。及此善待問者。如撞鐘。叩之以小者則小鳴。叩之以大者則大鳴。待其從容然後盡其聲。不善答問者。及此皆進學之道也。記問之學。不足以爲人師。

必也其聽語乎。力不能問。然後語之。語之而不知。雖舍之可也。○良冶之子。必學爲裘。良弓之子。必學爲箕。始駕馬者。反之。車在馬前。君子察於此三者。可以有志於學矣。○古之學者。比物醜類。鼓無當於五聲。五聲弗得不和。水無當於五色。五色弗得不章。學無當於五官。五官弗得不治。師無當於五服。五服弗得不親。○君子曰。

從容優游不迫之意　謏語聽學者所問之語也　謏去聲　會音檜　比毗至也　當去聲　反之馬子始學駕車之時大馬駕在車前將馬子繫隨車後而行也　五官身口耳目也

天時天時也

大德不官大道不器大信不約大時不齊察於此四者可以有志於本矣三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也此之謂務本

樂記第十九

凡音之起由人心生也人心之動物使之然也感於物而動故形於聲聲相應故生變變成方(成方僧言成大謂也比比毗志反)謂之音比音而樂之及干戚羽旄謂之樂樂者音之所由生也其本在人心之感於物也是故其哀心感者其聲嘽(云音樵竭而無澤也殺色界反樂音洛)以殺其樂心感者其聲嘽以緩其喜心感者其聲發以散其怒心感者其聲粗以厲其敬心感者其聲直以廉其愛心感者其聲和以柔六者非性也感於物而后動是故先王愼所以感之者故禮以道其志樂以和(嘽昌善反闡而無餘)其聲政以一其行刑以防其姦禮樂刑政其極一也所以同民心而出治道也○凡音者生人心者也情動於中故形於聲聲成文謂之音是故治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困聲音之道與政通矣宮爲君商爲臣角爲民徵爲事羽爲物五者不亂則無怗懘之音矣宮亂則荒其君驕商亂則陂其臣壞角亂則憂其民怨徵亂則哀其事勤羽亂則危其財匱五者皆亂迭相陵謂之慢(隨音旨反行去聲音聲雜比日音單出日聲宮王濁商次濁角半清半濁徵清羽王清怗昌棄反懘昌制反怗懘敗也陂彼義反傾也)

之慢如此則國之滅亡無日矣鄭衛之音亂世之音也比於慢矣桑間濮上之音亡國之音也其政散其民流誣上行私而不可止也○凡音者生於人心者也樂者通倫理者也是故知聲而不知音者禽獸是也知音而不知樂者衆庶是也唯君子爲能知樂是故審聲以知音審音以知樂審樂以知政而治道備矣是故不知聲者不可與言音不知音者不可與言樂知樂則幾於禮矣禮樂皆得謂之有德德者得也是故樂之隆非極音也食饗之禮非致味也清廟之瑟朱絃而疏越壹倡而三歎有遺音者矣大饗

倫理事物之倫類各有其理也

幾音機近也

食音嗣朱絃練朱絃以爲絃聲濁越通也越如字瑟底之孔也疏而通之其聲遲緩壹唱三

之禮尚玄酒而俎腥魚大羹不和有遺味者矣是故先王之制禮樂也非以極口腹耳目之欲也將以教民平好惡而反人道之正也人生而靜天之性也感於物而動性之欲也物至知至然後好惡形焉好惡無節於內知誘於外不能反躬天理滅矣夫物之感人無窮而人之好惡無節則是物至而人化物也人化物也者滅天理而窮人欲者也於是有悖逆詐僞之心有淫洪作亂之事是故強者脅弱衆者暴寡知者詐愚勇者苦怯疾病不養老幼孤獨不得其所此大亂之道也是故先王之制禮樂人爲之節衰

歎謂一人倡而三人和大音泰和去聲

好惡並去聲下同

知知上知字是體下知字是用

知去聲

麻哭泣所以節喪紀也鐘鼓干戚所以和安樂
（樂音洛國去聲別彼列反）
也昏姻冠笄所以別男女也射鄉食饗所以正
（食音嗣）
交接也禮節民心樂和民聲政以行之刑以防
之禮樂刑政四達而不悖則王道備矣○樂者
（飾整音勅）
禮勝則離合情飾貌者禮樂之事也禮義立則
貴賤等矣樂文同則上下和矣好惡著則賢不
肖別矣刑禁暴尊賢則政均矣仁以愛之義
（易去聲）
以正之如此則民治行矣○樂由中出禮自外
作樂由中故靜禮自外作故文大樂必易大
禮必簡樂至則無怨禮至則不爭揖讓而治天
下者禮樂之謂也是故暴民不作諸侯賓服兵革不
試五刑不用百姓無患天子不怒如此則樂達
（西海之內四字恐在合字上如是則文理爲順）
矣合父子之親明長幼之序以敬四海之內天
子如此則禮行矣○大樂與天地同和大禮與
天地同節和故百物不失節故祀天祭地明則
有禮樂幽則有鬼神如此則四海之內合敬同
愛矣禮者殊事合敬者也樂者異文合愛者也
禮樂之情同故明王以相沿也故事與時並名
（綴音輟）
與功偕○故鐘鼓管磬羽籥干戚樂之器也屈
（綴音輟）
伸俯仰綴兆舒疾樂之文也簠簋俎豆制度文
（上聲下去聲遠音旋）
章禮之器也升降上下周還裼襲禮之文也故

知禮樂之情者能作識禮樂之文者能述作者之謂聖述者之謂明明聖者述作之謂也○樂者天地之和也禮者天地之序也和故百物皆化序故群物皆別樂由天作禮以地制過制則亂過作則暴明於天地然後能興禮樂也○論（音倫）倫無患樂之情也欣喜歡愛樂之官也中正無邪禮之質也莊敬恭順禮之制也若夫禮樂之施於金石越於聲音用於宗廟社稷事乎山川鬼神則此所與民同也○王者功成作樂治定制禮其功大者其樂備其治辯者其禮具干戚之舞非備樂也（音悅）敦樂之記非達禮也五帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮樂極則憂禮粗則偏矣及天敦樂而無憂禮備而不偏者其唯大聖乎○天高地下萬物散殊而禮制行矣流而不息合同而化而樂興焉春作夏長仁也秋斂冬藏義也仁近於樂義近於禮樂者敦和率神而從天禮者別宜居鬼而從地故聖人作樂以應天制禮以配地禮樂明備天地官矣天尊地卑君臣定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常小大殊矣方以類聚物以羣分則性命不同矣在天成象在地成形如此則禮者天地之別也地氣上齊天氣下降陰陽相摩天地相蕩鼓之

別彼列反

論雅頌之聲倫理也

辯音徧

亶音膻

以上聲

敦和厚其氣之同者

別宜辨其物之異者（率神所以循其氣之伸也居鬼所以斂其氣之反也）

官猶主也

（方猶道也）（事猶處也物事也）

（上上聲而讀為讀）

(殘音暄)

(外成也反至也)

(曠步用反鄭註曠猶奏也下奏於地也)

(筍上直畏反下並加字)

(行音杭緩音胡)

以雷霆奮之以風雨動之以四時煖之以日月而百化興焉如此則樂者天地之和也化不時則不生男女無辨則亂升天地之情也及夫禮樂之極乎天而蟠乎地行乎陰陽而通乎鬼神窮高極遠而測深厚樂著大始而禮居成物著之間也故聖人曰禮樂云○昔者舜作五絃之琴以歌南風夔始制樂以賞諸侯故天子之爲樂也以賞諸侯之有德者也德盛而教尊五穀時孰然後賞之以樂故其治民勞者其舞行綴遠其治民逸者其舞行綴短故觀其舞知其德

(行去聲)

(大章堯樂名咸池黃帝樂名韶舜樂名夏殷周樂名皆所以節之樂湯之大濩武王之大武)

聞其諡知其行也○大章章之也咸池備矣韶繼也夏大也殷周之樂盡矣○天地之道寒暑不時則疾風雨不節則饑教者民之寒暑也事不節則無功不時則傷世事者民之風雨也以法治也善則行象德矣然則先王之爲樂也以爲禍也而獄訟益繁則酒○夫豢豕爲酒非以爲禍也而獄訟益繁則酒之流生禍也是故先王因爲酒禮壹獻之禮賓主百拜終日飲酒而不得醉焉此先王之所以備酒禍也故酒食者所以合歡也樂者所以象德也禮者所以綴淫也是故先王有大事必有禮以哀之有大福必有禮以樂之哀樂之分皆

(綴音輟上也大事死喪也)

(樂音洛下同)

(分)去聲

以禮終樂也者聖人之所樂也而可以善民心其感人深其移風易俗故先王著其教焉○夫民有血氣心知之性而無哀樂喜怒之常應感起物而動然後心術形焉是故志微噍殺之音作而民思憂嘽諧慢易繁文簡節之音作而民康樂粗厲猛起奮末廣賁之音作而民剛毅廉直勁正莊誠之音作而民肅敬寬裕肉好順成和動之音作而民慈愛流辟邪散狄成滌濫之音作而民淫亂是故先王本之情性稽之度數制之禮義合生氣之和道五常之行使之陽而不散陰而不密剛氣不怒柔氣不懾四暢交於

(噍)去聲

(志)疑當作急(急)促殺(殺)細焉(焉)音鳥(下)及思去聲(嘽)昌善反(諧)音偕(慢)音漫(繁)音煩(易)去聲(猛)起太(奮)音奔(末)音沫(賁)音奔(好)呼報反(辟)音僻(狄)與滌同(滌)音迪(濫)音覽(懾)之涉反(四)陰陽(暢)音鬯(行)去聲

中而發作於外皆安其位而不相奪也然後立之學等廣其節奏省其文采以繩德厚律小大之稱比終始之序以象事行使親疏貴賤長幼男女之理皆形見於樂故曰樂觀其深矣○土敝則草木不長水煩則魚鼈不大氣衰則生物不遂世亂則禮慝而樂淫是故其聲哀而不莊樂而不安慢易以犯節流湎以忘本廣則容姦狹則思欲感條暢之氣滅平和之德是以君子賤之也○凡姦聲感人而逆氣應之逆氣成象而淫樂興焉正聲感人而順氣應之順氣成象而和樂興焉倡和有應回邪曲直各歸其分而

(省)悉并反

(細)去聲(先)悉薦反(至)悉利反

(長)上聲(見)音現

(土)敝地力竭也(水)煩謂潦漿之入無時

(樂)音洛(易)去聲

(猶)猶大也(狹)猶小也(氣)下古本有而字

(分)去聲

行五聲

清明樂之聲(簡夫)樂之禮(終始)樂之序(淸濁)音旋(周還)樂之節(八風)八方之風也

下樂音洛下同

萬物之理各以類相動也是故君子反情以和其志比類以成其行姦聲亂色不留聰明淫樂慝禮不接心術惰慢邪辟之氣不設於身體使耳目鼻口心知百體皆由順正以行其義然後發以聲音而文以琴瑟動以干戚飾以羽旄從以簫管奮至德之光動四氣之和以著萬物之理是故清明象天廣大象地終始象四時周還象風雨五色成文而不亂八風從律而不姦百度得數而有常小大相成終始相生倡和清濁迭相爲經故樂行而倫清耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆寧故曰樂者樂也君子樂得

音高

其道小人樂得其欲以道制欲則樂而不亂以欲忘道則惑而不樂是故君子反情以和其志廣樂以成其教樂行而民鄉方可以觀德矣德者性之端也樂者德之華也金石絲竹樂之器也詩言其志也歌咏其聲也舞動其容也三者本於心然後樂器從之是故情深而文明氣盛而化神和順積中而英華發外惟樂不可以爲○樂者心之動也聲者樂之象也文采節奏聲之飾也君子動其本樂其象然後治其飾是故先鼓以警戒三步以見方再始以著往復亂以飭歸奮疾而不拔極幽而不隱獨樂其志不

爲○一本作爲爲

三步三擧足也見音現再始一節終而再作也往還也亂終也須亂舞畢而退就位也復滿

文侯問於子夏曰吾端冕而聽古樂則唯恐臥聽鄭衛之音則不知倦敢問古樂之如彼何也

新樂之如此何也子夏對曰今夫古樂進旅退旅和正以廣弦匏笙簧會守拊鼓始奏以文復亂以武治亂以相訊疾以雅君子於是語於是道古脩身及家平均天下此古樂之發也今夫新樂進俯退俯姦聲以濫溺而不止及優侏儒猱雜子女不知父子樂終不可以語不可以道此新樂之發也今君之所問者樂也所好者音也夫樂者與音相近而不同文侯曰敢問何如子夏對曰夫古者天地順而四時當民有德而五穀昌疾疢不作而無妖祥此之謂大當然後聖人作為父子君臣以為紀綱紀綱既正天下大定天下大定然後正六律和五聲弦歌詩頌此之謂德音德音之謂樂詩云莫其德音其德克明克明克類克長克君王此大邦克順克俾俾于文王其德靡悔既受帝祉施于孫子此之謂也今君之所好者其溺音乎文侯曰敢問溺音何從出也子夏對曰鄭音好濫淫志宋音燕女溺志衛音趨數煩志齊音敖辟喬志此四者皆淫於色而害於德是以祭記弗用也詩云肅雝和鳴先祖是聽夫肅肅敬也雝雝和也夫

高去聲

侵非優倡音需狎侮短小之人與狎同乃刀反雜如獼猴之狀間雜於男子婦人之中也

文謂設也武謂金鐃也相去聲即揩也訊治也揩亦樂器也

施平也　無參差也

去聲

奧音煦靜也

長二聲王去聲

俾當依詩作比皮義反迺音止施音異

惠於見反喜安之意迺音逮

敖去聲徑音僻喬音驕

敬以和何事不行爲人君者謹其所好惡而已矣君好之則臣爲之上行之則民從之詩云誘民孔易此之謂也然後聖人作爲鞉鼓椌楊壎篪此六者德音之音也然後鐘磬竽瑟以和之干戚旄狄以舞之此所以祭先王之廟也所以獻酬酳酢也所以官序貴賤各得其宜也所以示後世有尊卑長幼之序也鐘聲鏗鏗以立號號以立橫橫以立武君子聽鐘聲則思武臣石聲磬磬以立辨辨以致死君子聽磬聲則思死封疆之臣絲聲哀哀以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣竹聲濫濫以立會會以聚衆君子聽管簫之聲則思畜聚之臣鼓鼙之聲讙讙以立動動以進衆君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣君子之聽音非聽其鏗鏘而已也彼亦有所合之也○賓牟賈侍坐於孔子孔子與之言及樂曰夫武之備戒之已久何也對曰及發揚蹈厲之已蚤何也對曰非武坐也聲淫及商何也對曰非武音也子曰若非武音則何音也對曰有司失其傳也若非有司失其傳則武王之志荒矣子曰唯丘之聞諸萇弘亦若

鞉音桃如鼓而小持柄搖之旁耳自擊椌音腔擊柷音祝敔音語反柷如漆桶六孔所以止樂也壎音池燒土爲之篪作也楊牛尾也秋翟雉羽也

鏗古耕反

橫古曠反充也盛氣之充滿也

王云舊注舊說讀爲聲上聲

舊說爲聲聚之義上聲

勃大反及譖譖讙喜也

彼謂樂聲也合之契合於心也

咏蔓長聲而嘆也

淫陂聲音之連延流液不絕之貌遠及也

坐跪也致右右土至地也

憲讀爲軒軽之軒憲左左足仰之也

淫貪欲之意也武樂之中有貪商之聲則是武王貪欲紂之天下故取之也

免席避席也

遲之備戒已久也遲而又久久立於綏也

語去聲下同持盾也

大音泰

北出自南第一位而北至第二位也成曲之一終

綏音拙謂南頭之初位也夾振二人夾舞者而振鐸以為節

駟當為四駟伐舞者以戈予四次擊刺象伐紂也予去聲部分也舞者各有部分而振鐸者夾之而進也

酋猶成也

反當為及

劒音斂

校舉而徙置之辭

行去聲鄭註行視也

復丟聲下同

衅與釁同許靳反以血塗之也

建讀為鍵鎖也棨音高韜兵器之具兵器皆以鍵聲閉藏之示不用也今詳文理名之曰建棨一句當在虎皮之下將師之上郊射謂於郊學之中也左東學右西學揔言隅隩歌詩以為節也冒穿也鞮甲鎧也櫜箙也貲音奔說音脫

食音嗣更平聲大音泰

五子之言是也賓牟賈起免席而請曰夫武之備戒已久則既聞命矣敢問遲之遲而又久何也子曰居吾語女夫樂者象成者也總干而山立武王之事也發揚蹈厲太公之志也武亂皆坐周召之治也且夫武始而北出再成而滅商三成而南四成而南國是疆五成而分周公左召公右六成復綏以崇天子夫振之而駟伐盛威於中國也分夾而進事蚤濟也久立於綏以待諸侯之至也且女獨未聞牧野之語乎武王克殷反商未及下車而封黃帝之後於薊封帝堯之後於祝封帝舜之後於陳下車而封夏后氏之後於杞投殷之後於宋封王子比干之墓釋箕子之囚使之行商容而復其位庶民弛之之士使為諸侯名之曰建櫜然後天下知武王之不復用兵也散軍而郊射左射貍首右射騶虞而貫革之射息也禮罷鄉而虎賁之士說劒也祀乎明堂而民知孝朝覲然後諸侯知所以臣耕籍然後諸侯知所以敬也食三老五更於大學天子袒而割牲執爵

致謂研窮其理也
易去聲子讀為慈
諒音良
樂音洛

而饋孰爵而酳冕而總干所以教諸侯之弟也若此則周道四達禮樂交通則夫武之遲久不亦宜乎○君子曰禮樂不可斯須去身致樂以治心則易直子諒之心油然生矣易直子諒之心生則樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而信神則不怒而威致樂以治心者也致禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣外貌斯須不莊不敬而易慢之心入之矣故樂也者動於內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而弗與爭也望其容貌而民不生易慢焉故德煇動於內而民莫不承聽理發諸外而民莫不承順故曰致禮樂之道舉而錯之天下無難矣樂也者動於內者也禮也者動於外者也故禮主其減樂主其盈禮減而進以進爲文樂盈而反以反爲文禮減而不進則銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有反禮得其報則樂樂得其反則安禮之報樂之反其義一也○夫樂者樂也人情之所不能免也樂必發於聲音形於動靜人之道也聲音動靜性術之變盡於此矣故人不耐無樂樂不耐無形形而不爲道不耐無亂先王恥其亂故制雅頌之聲

錯措同七路反
則樂音洛下樂也同
耐音能

道音導

以道之使其聲足樂而不流使其文足論而不

肉而救反

息使其曲直繁瘠廉肉節奏足以感動人之善

心而已矣不使放心邪氣得接焉是先王立樂

之方也是故樂在宗廟之中君臣上下同聽之則

則莫不和敬在族長鄉里之中長幼同聽之則莫

莫不和順在閨門之內父子兄弟同聽之則莫

不和親故樂者審一以定和比物以飾節奏

合以成文所以合和父子君臣附親萬民也是

先王立樂之方也故聽其雅頌之聲志意得廣

焉執其干戚習其俯仰詘伸容貌得莊焉行其

綴兆要其節奏行列得正焉進退得齊焉故樂

者天地之命中和之紀人情之所不能免也○

夫樂者先王之所以飾喜也軍旅鉄鉞者先王

之所以飾怒也故先王之喜怒皆得其儕焉喜

則天下和之怒則暴亂者畏之先王之道禮樂

可謂盛矣○子贛見師乙而問焉曰賜聞聲歌

各有宜也如賜者宜何歌也師乙曰乙賤工也

何足以問所宜請誦其所聞而吾子自執焉覧

而靜柔而正者宜歌頌廣大而靜疏達而信者

宜歌大雅恭儉而好禮者宜歌小雅正直而靜

廉而謙者宜歌風肆直而慈愛者宜歌商温良

而能斷者宜歌齊夫歌者直己而陳德也動己

比毗志反節音式又音物

綴音拙要平聲行音杭

識工勿反

樂音岳皆得其仆言各從其類

繚工乱反下同

雜去聲

而天地應焉。四時和焉。星辰理焉。萬物育焉。故商者五帝之遺聲也。商人識之。故謂之商。齊者三代之遺聲也。齊人識之。故謂之齊。明乎商之音者。見利而讓。臨事而屢斷。明乎齊之音者。見利而讓。臨事而屢斷。勇也。見利而讓。義也。有勇有義。非歌孰能保此。故歌者。上如抗。下如隊。曲如折。止如槀木。倨中矩。句中鉤。纍纍乎端如貫珠。故歌之爲言也。長言之也。說之故言之。言之不足。故長言之。長言之不足。故嗟歎之。嗟歎之不足。故不知手之舞之。足之蹈之也。子貢問樂。

雜記上第二十

諸侯行而死於館。則其復如於其國。如於道。則升其乘車之左轂。以其綏復。其輔有紾。縞紒。縓緇。布裳。帷。素錦以爲屋。而行至於廟門。大夫士死於道。則升所殯。唯輔爲說於廟門外。大夫士死於道。則其乘車之左轂。以其綏復。如於館。死則其復如於家。大夫以布爲輔。而行至於家而說。輔載以輜車。入自門。至於阼階下而說。車舉。自阼階。升適所殯。士輔。葦席以爲屋。蒲席以爲裳。帷。○凡訃於其君。曰某之臣某死。父母妻長子。曰君之臣某之某死。君訃於他國之君。曰寡君不祿。敢告於執事。夫人曰寡小君不祿。大子之喪。曰寡

保猶安也上上聲 隊音墜

豪古老反濁音據 微曲也句紆具反 甚曲也甲去聲 說音悅

說音志

乘去聲縞讀爲綃 旌旗之旌也去其旒而用之耳紾十見反載柩之車上覆飾也綴尺占反 輴之四旁所垂下者紬布裳帷下圍縞裨上不設牆謂不折去裳帷也說音脫

輴讀爲軫市專反無輻曰軫

大音泰適音的

長上聲

適音敵　實讀爲圭言爲計而至此也　終裘言君裘也練而歸邑宰之士次於公館朝廷之士處倚廬寢苫枕塊門外屋下壁隩爲之不塗壁爲其去聲下同　適音的　爲去聲　下宅卜葬地也麻衰以三升半爲衰　白布深衣也布衰以二升半爲衰　繩屨繩同長衣與深衣制同而以素爲繩緣　薦進也此言既薦馬謂遣奠時也包苴取遣奠牲之下體包裹而置於遣車以送死者　相去聲作龜鉆灼之也　褒衣赤命爲諸侯之衣友朝覲時天子所加賜衣也袨音袁袨衣色黑而緣以繡揄曳裾同　揄當作罪雅名揄

士服大夫之適子服大夫之服。大夫之庶子爲大夫則爲其父母昆弟之爲大夫者之服。大夫之庶子爲士服大夫服其位與未爲大夫者齒。士之子爲大夫則其父母弗能主也。使其子主之無子則爲之置後。○大夫卜宅與葬日。有司麻衣布衰布帶因喪屨繩菲杖絞帽不粧。占者皮弁如祭則史練冠長衣以蓍。占者朝服。○大夫之喪既薦馬薦馬者哭踊出乃包奠而讀書。○大夫之喪大宗人相小宗人命龜卜人作龜。○復諸侯以褒衣冕服爵弁服夫人税衣揄狄鞠衣褒衣素沙卜大夫以禫。狄税素沙內子以鞠衣褒衣素沙卜大夫以禫。其餘如士復西上。○大夫不揄紘屬於池下。

（秋色青盡揩催之形素沙今之白絹也自揩催至稅衣皆以染沙為裏內子卿之適妻下大夫謂下大夫之妻禮周禮作展之彥反褶音習雉也綪音黃之緇也緇音側持反織衽為之形如龜衣以青布附讀為祔配井叅王母也）

○大夫祔於士。士不祔於大夫。大夫祔於大夫之昆弟。無昆弟。則從其昭穆。雖王父母在。亦猶婦祔於其夫之所祔之妃。無妃。則亦從其昭穆之妾。妾祔於妾祖姑。無妾祖姑。則亦從其昭穆之妾。男子祔於王父母。則不配。公子祔於公子。○君薨。大子號稱子。待猶君也。○有三年之練冠。則以大功之麻易之。唯杖屨不易。○有父母之喪。尚功哀而祔兄弟之殤。則練冠。附於殤稱陽童某甫。不名神也。○凡異居。始聞兄弟之喪。唯以大功之麻易之。未成經也。疏者與主人之服麻而奔喪。及主人之未成經也。疏者與主人皆成之。親者終其麻帶經之日數。○主妾之喪。則自祔至於練祥。皆使其子主之。其殯祭不於正室。君不撫僕妾。女君之黨服。○聞兄弟之喪。攝女君則不為先女君之黨服。○聞兄弟之喪。大功以上。見喪者之鄉而哭。適兄弟之送葬者。弗及遇主人於道。則遂之於墓。○凡主兄弟之喪。雖疏亦廬之。○凡喪服未畢。有弔者。則為位而哭拜踊。○大夫之哭大夫。弁絰。大夫與殯亦弁絰。○大夫有私喪之葛。則於其兄弟之輕喪。則弁絰。○為長子。杖則其子不以杖即位。為妻父母在。不稽顙。母在。不稽顙。若其贈

（章甫冠而為之立字而稱之）

（王妾之喪女君死而妾攝女君此妾死則君主其喪不撫其尸）

（上聲隨如字徃也）

（為去聲）

（井經如為井而素加以環絰也絰音質）

（私喪妻子之喪也）

（贈上聲贈謂人以物來贈己助喪事也拜謝贈物則可以稽顙）

(去)去也之徙也

(屬)音燭(係)屬以一條繩屈而屬於冠以為冠之武而卑下為纓屬猶著也若吉冠纓武各一物(繰)讀為澡者普遍(繰)纓為纓之布則如以灰澡治之也(去)上聲(錫)滑易之貌(後)路(貳)車也(晃)服次晃也(先)路正路也(遣)去聲(蓋)章(尊)與部同四面有物以(部)故之(四)暉椁之四角也(張)米糧也(遣)奠之饌無黍稷故有子以載糧為非禮(祭)言祭也卒哭以後為吉祭自虞以前為凶祭故稱哀(踊)正也(踊)哀要服上衣也

(天)白冠(太)古之白布冠也(委)武皆冠之下卷玄玄冠三(縞)冠(晃)縑晃也(弁)爵弁也(冠)玄冠也(紵)云聲

(暢)木王也(拇)音莫拍也(拇)音七用升牲二於鼎俎長去聲(匣)所以助主人載者(匕)芒干反(挨)與綏同音律死者著衣棺而加此帶(纊)音曠(充)纊皆瓦器(壺)盛醯(醢)音海交反竹器以盛黍稷(擩)讀為揣以木為之皮棜(擩)音偏(弢)音韜(棜)音偏無枘謂葬後也(載)載在柩車也(俟)不敢必君之久留也(支)而右莫君命之反還喪所即設奠以告死者

(去)去聲(適)之往也

(屬)音燭(係)屬以一條繩屈而屬於冠以為冠之武而卑下為纓屬猶著也若吉冠纓武各一物(繰)讀為澡者普遍(繰)纓為纓之布則如以灰澡治之也(去)上聲(錫)滑易之貌(後)路(貳)車也(晃)服次晃也(先)路正路也(遣)去聲(蓋)章(尊)與部同四面有物以(部)故之(四)暉椁之四角也(張)米糧也(遣)奠之饌無黍稷故有子以載糧為非禮(祭)言祭也卒哭以後為吉祭自虞以前為凶祭故稱哀(踊)正也(踊)哀要服上衣也

(天)白冠(太)古之白布冠也(委)武皆冠

也拜○(違)諸侯之大夫不及服○(喪)冠條屬以別吉凶三年之練冠亦條屬以為飾但以七升八升為異耳其布皆用廣八寸長二尺有半而總加灰錫也○諸侯相為(朝)朝服十五升去其半而總加灰錫也○諸侯相為(朝)朝服十五升去其半而總加灰錫以後路(貳)車晃服先路與(褻)衣不以(襚)(遣)車視牢具(疏)布輤四面有章置于四隅載棺有子曰非禮也(喪)喪車皆無等○大白冠(緇)布之冠(委)武玄(縞)而后(絰)○大夫冠緇布之冠皆不(絰)委武玄縞而后絰○大夫(晃)服祭於己士弁而祭於公冠而祭於公弁而祭於己士弁而親(迎)然則士弁而祭於己可也

之下卷玄玄冠三○(暢)臼以(椈)杵以(擣)梧(杵)以桑長三尺或曰五尺畢用桑長三尺刊其柄與末○(率)帶諸侯大夫皆五采士二采○(醴)者稻醴也(甒)觚(管)衡實(一)于(甒)觚間而后折入○重既虞而埋之○凡婦人從其夫之爵位○小斂大斂啓皆(踊)拜○朝夕哭不帷○君若載而后(弔)之則主人東面而拜門右北面而踊出待及而后奠○子羔之襲也(繭)衣裳與(秘)衣纁神為一(素)端一(皮)弁一爵弁一玄(冕)一曾子曰不(襲)婦服○為君使而死公館復(私)館不復公館者公宮與公所為也私館者自卿大夫以下之家也○公七(踊)大

襲以衣斂尸也爾雅曰裳裝相連而繩為之著也祝音象黑色神而占又裳下緣也婦服絺繡神而言為夫聲使去

七踊五踊三云皆自死至大斂居間凡踊男先踊三而婦人乃踊婦人畢實乃踊

卷音袞素積反弁之服繡裳純服之裳爵弁二太衣纁裳二也申重也環絰二股而三也

贈以物送別死者於椁中也幅廣二尺二寸廣長並去聲分副也

相去聲下同須待也

大五踊婦人居間士三踊婦人皆居間○公襲卷衣一玄端一朝服一素積一繡裳一爵弁二玄冕一褒衣一朱綠帶申加大帶於上○小斂環絰公大夫士一也○○公視大斂公升商祝鋪席乃斂○魯人之贈也三玄二纁廣尺長終幅○○弔者即位于門西東面其介住其東南北面西上西於門主孤西面相者受命曰孤某使某請事容曰寡君使某如何孤某須矣弔者入主人升堂西面弔者升自西階東面致命曰寡君聞君之喪寡君使某如何不淑子拜稽顙弔者降反位含者執璧將命曰寡君使某含者入升堂致命子拜稽顙含者坐委子殯東南有葦席既斂乃蒲席隆出及位宰夫朝服即喪履升自西階西面坐取璧降自西階以東遂者曰寡君使某遂相者入告出曰孤某須矣遂者執冕服左執領右執要入升堂致命曰寡君使某遂子拜稽顙委斂于殯東遂者降受爵弁服於門內露將命子拜稽顙如初受皮弁服於中庭自西階受朝服自堂受玄端將命子拜稽顙皆如初遂者降出及位宰夫五人舉以東降自西階其舉亦西面上介賵執圭將命曰寡君使某賵相

含玉聲舍玉之形制如璧分寸大小未聞

襚衣服曰襚

委平聲

朝音潮

賵芳鳳反車馬曰賵

者入告反命曰孤須矣陳乘黃大路於中庭北
輈執主將命客使自下由路西丁拜稽顙坐委
于殯東南隅宰舉主宰夫舉斂升
稽顙西面而坐委之宰舉壁與主宰夫舉斂升
自西階西面坐取之降自西階賵者出反位于
門外上客臨曰寡君有宗廟之事不得承事使
一介老某相執紼者及命曰孤須矣臨者入
門右介者賓從之立于其左東上宗人納賓升
受命于君降曰孤敢辭吾子之辱請吾子之復
位客對曰寡君命某毋敢視賓客敢辭宗人反
命曰孤敢固辭吾子之辱請吾子之復位客對

曰寡君命某毋敢視賓客敢固辭宗人反命曰
孤敢固辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡
君命使臣某毋敢視賓客是以敢固辭固辭不
獲命敢不敬從客立于門西介立于其左東上
孤降自阼階拜之升哭與客拾踊三客出送于
門外拜稽顙其國有君喪不敢受弔○外宗房
中南面小臣鋪席商祝鋪絞紟衾士盥于盤北
舉遷尸于斂上衣斂宰告子馮之踊夫人東面
坐馮之興踊○士喪有與天子同者三其終夜
燔及乘人專道而行

有父之喪如未沒喪母死其除父之喪也服

(孤)下古本有某字非也至殯未皆同
(乘去聲)黃四黃馬也(大路)車也(輈)竹由反(客使)上介所役使之人也(自)本也(下)謂馬也(由)在也(路)即大路也(稱去聲)
(賵者)出句當屬於前章上介賵云云宰舉以東之下(臨)如字
(相去聲)(紼音弗)
(使去聲)
(拾其劫反)
(其一作門)
(獲)音臒
(外宗房中)此一節疑大記君大斂章文重出在此
(乘人使人執引也)專道(柩行)於路人皆避之也
(沒猶終也)除也

其除服卒事反喪服雖諸父昆弟之喪如當父
母之喪其除諸父昆弟之喪也皆服其除喪之
服卒事反喪服如三年之喪則既顓其練祥皆
行○王父死未練祥而孫又死猶是附於王父
也○有殯聞外喪則往哭之他室入奠卒奠出改服
即位如始即位之禮○大夫士將與祭於公既
視濯則使人告者反而后哭如諸父昆弟姑
姊妹之喪則既宿則與祭卒事出命釋服而
釋服出入門外哭者反而后哭如諸父昆弟姑
姊妹之喪則既宿則與祭卒事出命釋服而
后歸其他如奔喪之禮如同宮則次于異宮○
曾子問一節見曾子問

(顓)大功及草名無甚之卿以顓代既顓既虞卒哭服之時以葛經易要之麻經也

(附)皆當作耐

(入)喪之明日著本衰之服入奠殯宮也改服脫本葛服皆新外者未成服之服也

(與音預下同)(視濯)監視器用之滌濯也

(既宿)謂祭前三日將致祭之時既受宿戒必與公家之祭

(將祭)將行小祥或大祥之祭也

(既)要(平)階也吉祭涉級聚足喪祭乘階皆禮祭階不過二等蓋始升猶聚足連步至二等則左右足各一發而升堂也(齊)才細反(平)七內反王齒為牢入口為啐

(將祭)及謂相喪祭之人也(不食)賓不食也

(稱)去聲

曾子問曰卿大夫將為尸於公受宿矣而有齊
喪內喪則如之何孔子曰出舍乎公宮以待事
禮也孔子曰尸弁冕而出卿大夫士皆下之尸
必式必有前驅○父母之喪將祭而昆弟死既
殯而祭如同宮則雖臣妾葬而后祭祭主人之
升降撤奠執事者亦散等雖虞祔亦然自諸侯
達諸士小祥之祭主人之祚也哭之衆賓兄弟
則皆啐之大祥主人啐之衆賓兄弟皆飲之可
也凡侍祭喪者皆賓祭薦而不食○子貢問喪
子曰故為上哀次之脊為下顏色稱其情戚容
稱其服請問兄弟之喪子曰兄弟之喪則存乎

（少去聲）

（不怠謂哀痛之切雖不食而自力以致其禮也解與懈同倦也期音基）

（見音現）

（疏平聲疏哀聲哀也麤嚴謂倚廬乃哀敬嚴肅之所輕者不得居）

（視謂哀戚輕重之等各有所比也長上聲外除日月已見而哀未忘丙除日月未竟而哀已殺）

（齊諸顏色酒有之珍醉可以發見於顏色者）

（畢九遇反瞿然驚貌）

書策矣○君子不奪人之喪亦不可奪喪也○孔子曰少連大連善居喪三日不怠三月不解期悲哀三年憂東夷之子也○三年之喪言而不語對而不問廬堊室之中非時見乎母也不入門疏衰皆居堊室不廬廬嚴者也○妻視叔父母姑姊妹視兄弟○長中下殤視成人○親喪外除兄弟之喪內除○視君之母與君之妻比之兄弟發諸顏色者○兄喪之外行於道路見似目瞿亦不飲食也○免喪之外聞名心瞿弔死而問疾顏色戚容必有以異於人也如此而后可以服三年之喪其餘則直道而行之是也○○祥主人之除也於夕為朝服（祥大祥也夕為期謂於祥祭前夕預告明日祭期也）祥因其故服子游曰既祥雖不當編者必縞然後反服○當祖大夫至雖當踊絕踊而拜之反改成踊乃襲於士既事成踊襲而后拜之不改成踊○上大夫之廬也少牢○卒哭成事附皆少牢○下大夫之廬也犆牲○卒哭成事附皆少牢○祝稱卜葬虞子孫曰哀夫曰乃兄弟曰某卜葬其兄弟曰伯子某○古者貴賤皆杖叔孫武叔朝見輪人以其材關轂而輮輪者於是有曲而后杖也○○檀弓以飲公羊賈為之也○○昌芮何也所以揜形也○襲以至小斂不設冒則形是

（祔大祥也夕為期謂於祥祭前夕預告明日祭期也以服前夕朝服也既祥謂大祥後有來弔者）

（乃襲踊畢乃襲衿祖之衣也既祥朝服也事大小斂諸事）

（卒哭成事附卒哭謂之成事成吉事也祔祔廟也祖音特大音泰少去聲）

（乃助語之辭夫則云乃某）

（檜古外反尸為人所憎故巾覆尸面當口牢之舍玉入口飯下聲入舍也）

夫音扶遠去聲

與音餘

卷上聲疏卷倣此上之肉

非為上升闕文言非為其有喪而問遺之歟賜予之歟與音餘

喪拜拜而后稽顙

遺去聲

期音基劉以漸反創也此言哀痛淺深之殊

緦音思

既葬大功言已有大功之喪已葬也

待事待主人襲斂等事制事謂檳相也檳音賓禮儀奠也相趨平者與主人嘗有相趨之故

出宮柩出廟之宮門也朝夕嘗朝會相識相問是有往來恩義封音空相見嘗執贄行相見之禮紓音弗劉音沸士盈壙也

以襲而后設冒也○或問於曾子曰夫既遣而包其餘猶既食而裹其餘與君子既食則裹其餘乎曾子曰吾子不見大饗乎夫大饗既饗卷上之肉三牲之俎歸于賓館父母而賓客之所以爲哀也子不見大饗乎○三年之喪以吉拜○三年之喪以其喪拜非爲人喪問與賜與○三年之喪如或遺之酒肉則受之必三辭上人哀經而受之如君命則不敢辭受而薦之喪者不遺人人遺之雖酒肉必從父昆弟以下既卒哭遺人可也○縣子曰三年之喪如斬期之喪如斬朞之喪三年之喪雖功衰不弔自諸侯達諸士如有服而將往哭之則服其服而往期之喪十一月而練十三月而祥十五月而禫練則弔既葬大功弔哭而退不聽事焉期之喪未葬弔於鄉人。

哭而退不聽事焉功衰弔待事不執事小功緦。

執事不與於禮相趨也出宮而退相揖也哀次而退相問也既封而退相見也反哭而退朋友虞附而退弔非從主人也四十者執紼鄉人五十者從反哭四十者待盈坎○喪食雖惡必充飢飢而廢事非禮也飽而忘哀亦非禮也視不明聽不聰行不正不知哀君子病之故有疾飲酒食肉五十不致毀六十不毀七十飲酒食肉。

皆爲疑死有服人召之食不往大功以下既葬
（爲去聲疑死恐其死也食音嗣）
適人人食之其黨也食之非其黨弗食也功衰
（酳音洛下食音嗣）
食菜果飲水漿無鹽酪不能食食鹽酪可也孔
（瘍音羊創平聲）
子曰身有瘍則沿首有創則沐病則飲酒食肉
（兔音問晦古卦反道路也）
毀瘠爲病君子弗爲也毀而死君子謂之無子
（上聲）
虞附練祥無沐浴○疏衰之喪既葬人請見之
（執與贄同辟音避）
則見不請見人可也大功不以執
（從才用反役之征也期音基）
執唯父母之喪不辟涕泣而見人○三年之喪
祥而從政期之喪卒哭而從政九月之喪既葬
而從政小功緦之喪既殯而從政○曾申問於
（從丈用反）

曾子曰哭父母有常聲辛曰中路聾兒失其母
（從去聲）
焉何常聲之有○辛哭而諱王父母兄弟世父
（冠去聲下同三去聲）
叔父姑姊妹子與父同諱母之諱宮中諱妻之
（未服將除也）
諱不舉諸其側舉諸其側則與從祖昆弟同名則諱○以喪
（取去聲下同）
冠者雖三年之喪可也既冠於次入哭踊三者
三乃出○大功之末可以冠子可以嫁子可以取婦已雖小
功之末可以冠子可以嫁子可以取婦已雖小
功既卒哭可以冠取妻下殤之小功則不可○
凡弁經其衰侈袂○父有服宮中子不與於樂
（弁經之服弔服也衆弁加環絰其衰有三等錫衰緦衰疑衰侈大也）
母有服聲聞焉不舉樂妻有服不舉樂於其側
（與音預聞去聲下婢亦反將主將來也）
大功將至辟琴瑟小功至不絕樂○姑姊妹其

麻謂喪服之經也 紳大帶也 束玄總之衣也 自因仍禮節之故事以行也 偃於豈反委曲之聲也 目扶味反草履也 由用也 相去聲 飯上聲舍也

大夫而夫當無昆弟使夫之族人主喪妻之黨雖親弗主夫若無兄弟若無族矣則前後家東西家無有則里尹主之或曰主之而附於夫之黨○麻者不紳執玉不麻麻不加於采○國禁哭則止朝夕之奠即位自因也○童子哭不偯不踊不杖由用也○婦人哭夫之黨非主喪不偯不踊不杖相去聲

姑姊妹之大功踊絕於地如知此者由文矣哉飯上聲舍也

由文矣哉○泄柳之母死相者由左泄柳死其徒由右相由右相泄柳之徒爲之也○天子飯九貝諸侯七大夫五士三○士三月而葬是月也卒哭大夫五月而葬五月而卒哭諸侯五月

而葬七月而卒哭士三虞大夫五諸侯七○諸侯使人弔其次含襚賵臨皆同日而畢事者也其次如此也○卿大夫疾君問之無算士壹問之君於卿大夫此葬不食肉比卒哭不舉樂爲士比殯不舉樂○升正柩諸侯執綍五百人四綍皆銜枚司馬執鐸左八人右八人匠人執羽葆御柩大夫之喪其升正柩也執引者三百人執鐸者左右各四人御柩以茅○孔子曰管仲鏤簋而朱紘旅樹而反坫山節而藻梲賢大夫也而難爲上也晏平仲祀其先人豚肩不掩豆賢大夫也而難爲下也君子上不僭上下不偪

升正柩將葬柩朝祖廟升西階用轜軸載柩于兩盤之間而正之也 枚形似箸兩端有小繩銜于口而繫頸後則不能言 掩音保掩形如蓋以物爲之 目去聲即綍左言之耳 茅以茅爲蔓也 鏤簋簋有雕鏤之飾也 紘冕之飾天子朱紘 道也 樹屏也立屏當路反坫 反坫之制山節刻山於柱頭斗栱也 梲者祛廣悅書纂

妨衆上短柱也豚肩不掩豆大夫祭用少牢不合用豚肩在俎不在豆此但喻其極小

踰封越疆也

闈門非正門宮中往來之門也側階非正階東西之階也

下婦人非三年之喪不踰封而弔如三年之喪則君夫人歸夫人其歸也以諸侯之弔禮其待之也若待諸侯然夫人至入自闈門升自側階君在阼其他如奔喪禮然婤不撫叔叔不撫婤君子有三患未之聞患弗得聞也既聞之患弗能行也君子有其言無其行君子恥之既得之而又失之君子恥之有其言無其行君子恥之既得之而又失之君子恥之地有餘而民不足君子恥之衆寡均而倍焉君子恥之

孔子曰凶年則乘駑馬祀以下牲恤由之喪

哀公使孺悲之孔子學士喪禮於是乎書

子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也張而不弛文武弗能也弛而不張文武弗爲也一張一弛文武之道也

孟獻子曰正月日至可以有事於上帝七月日至可以有事於祖七月而禘獻子爲之也

人之不命於天子自魯昭公始也

夫人猶內宗也

拜之士壹大夫再亦相弔之道也

仲遇盜取一人焉上以爲公臣曰其所與遊辟也可人也嘗仲死桓公使爲之服宦於大夫者

婤仕嫁反諱祭見郊特牲

弔往言飲酒醉甚也

百日之蜡言百日勞苦而有此蜡

弛戶是反

正月建寅之月日至冬至

七月建申之月日至夏至有事於祖禘祭明堂位季夏六月以禘祀周公蓋殷正建巳之月

有事於上帝郊祭

阿宗謂君之姑姊妹之女及同母之女及從母皆是也禽去聲內宗君五屬內之女

上聲國平聲

之爲神也

(不與)音預(辟)音避

(有大行)古禮書篇名子男五寸子男執璧非圭記者失之則以丹友劉上(劉殺)其上也(藻)猶五者以章衣板而畫畫朱白蒼三色爲六行

(食之當門)其先人始仕食祿當何君時也

(以牲血塗鬱之)成以牲血塗鬱之尊神明之居也(純)音緇

(氏)音氏拭之使承潦也(碑)麗牲之碑也在廟之中庭

(封若圭)友

(宗廟)東西廂也(宗)音二未封羊對雒之時先滅耳旁毛以蒿爲神也(丟)丟聲

之爲之服也自管仲始也有君命焉爾也○過而舉君之諱則避子○內亂不與焉外患弗辟也○賈大行曰圭公九寸侯伯七寸子男五寸博三寸厚半寸剡上左右各寸半玉也藻三采三等○哀公問子羔曰子之食祭當門其先人始仕食祿當何君時也

宗人祝之宰夫北面于碑南東上雍人舉羊升自中中屋南面封羊血流于前乃降門夾室皆用雞先啓門而後夾室其皿皆於屋下鬻雞當門夾室中室者司皆鄉室而治門則有司當門北面既事宗人告事畢乃皆退反命于君曰

釁某廟事畢反命于寢君南鄉于門內朝服既反命乃退路寢成則考之而不釁釁廈者交神明之道也凡宗廟之器其名者成則釁之以豭豚○諸侯出夫人夫人比至于其國以夫人之禮行至以夫人入使者將命曰寡君不敏不能從而事社稷宗廟使臣某敢告於執事主人對曰寡君固前辭不敏不寧君敢不故須以俟命有司官陳器皿主人有司亦官受之妻由夫使人致之曰某不敏不能從而共盛使某也敢告於侍者主人對曰某之子不肖不敢辭詒

(朝)音潮

(考之)謂盛饌以落之

(名)有名之器若舉鼎之屬也(豭)音加(豚)豚壯豚也(牡)音牟

(便)丟聲

(有司官陳器皿使者)使從已來有司官陳夫人嫁時所齎器皿之屬以還主國也(共)音供(盛)音成

（徑音避）（少去聲食音嗣下同）（飧音孫以飯澆飯也）（納蘇荅禮納徵也）（一束十卷也）（尋八尺見音現）

婦人執其禮主婦為之者笄女子以禮之髽音奉則髽謂既笄之後尋常在家無居則去其笄而分髮為髻紒猶為少者處之（韠音畢敬也民云蔽膝也）（紕音毗）

敢不被須以俟命使者退主人拜送之如舅在則稱舅舅沒則稱夫主人之辭曰某之子不肖如姑姊妹亦皆稱之○孔子曰吾食於少施氏而飽少施氏食我以禮吾祭也吾飧作而辭曰疏食不足祭也吾飧作而辭曰疏食也不敢以傷吾子○納幣一束束五兩兩五尋○婦見舅姑兄弟姑姊妹皆立于堂下西面北上是見已見諸父各就其寢○女雖未許嫁年二十而笄禮焉則髽首○韠長三尺。會去上五寸。紕以爵韋六寸不至下五寸紕以素紕以五采

（首手又反北牖扱羲禮宮朝圖無北牖而西北隅謂之屋漏以夫光漏入而得名或者北牖指此乎（體四體各一人持之扃音熒）（繅音藻新捲也屬之口鼻絕其動否（適音的下室燕處之所）

（王之妻皆死於寢謂士與其妻故云皆也）

有林楚死者封謚（有林楚也（階梯也）（狄人樂史之賤者）

（卷音袂屈音闕公用玄服子男夫人用屈狄玄舉上以見下屈狄舉下以知上也（縓丑貞反）

喪大記第二十二

疾病外內皆埽君大夫徹縣士去琴瑟寢東首於北牖下廢牀徹褻衣加新衣體一人男女哭服屬纊以俟絕氣男子不死於婦人之手婦人不死於男子之手君夫人卒於路寢大夫世婦卒於適寢內子未命則死於下室遷尸於寢士之妻皆死于寢○復有林楚則虞人設階無林則狄人設階小臣復復者一君以卷夫人以屈狄大夫以玄赬世婦以禮衣士以爵弁士妻以稅衣皆升自東榮中屋履危北面三號卷衣投于前司服受之降自西北榮其為賓則公

赤色女妹袁適知彭反總音象鑒屋喪也領危立于高峻之處蓋屋之脊也號平聲卷俱勉反其為貴見曾子問及雜記以衣去聲

禂如占反以絳縿衣之下曰裨

先去聲

啼哀痛之甚鳴咽不能哭如嬰兒失母也正尸遷於牖下南首也姓猶生也子姓子所生謂毀子孫也

子姓君女孫也所宗謂姑姊妹之女

承衾而哭猶若致其親近扶持之情也謂初死時

敛去聲下同為去聲下同寄公諸侯失國而寄託隣國者也國賓他國來聘之卿大夫也出出迎也

扱音插衿音襟

使去聲

馮音憑說音脫

出謂自房出也

髽側瓜反

奉上聲夷陳也小斂竟拑者舉尸出陳于堂

受謂不正向之也士有上中下三等故共三牲

君復小斂大斂于阼階復者升其乘車之左轂而呼曰某復某復三呼畢以衣尸上final下曰皐某復遂以衣尸下final降衣于前以俟小斂既小斂主人袒括髮髽婦人髽于室男子徒跣扱衽拊心降自西階君拜寄公國賓于門外使者升堂致命主人出拜稽顙哭不踊反位大夫親弔則與之哭不逆於門外大夫人爲寄公夫人出命婦爲夫人之命出主妻不當斂則爲命婦出○小斂主人卽位于戶內主婦東面乃斂卒斂主人馮之踊主婦亦如之主人袒括髮以麻婦人髮髽于房中徹帷男女奉尸夷于堂降拜君拜寄公國賓大夫士拜卿大夫於位旁三拜夫人亦拜寄

赤色女妹袁適知彭反總音象鑒屋喪也領危立于高峻之處蓋屋之脊也號平聲卷俱勉反其為貴見曾子問及雜記以衣去聲

禂如占反以絳縿衣之下曰裨

先去聲

啼哀痛之甚鳴咽不能哭如嬰兒失母也正尸遷於牖下南首也姓猶生也子姓子所生謂毀子孫也

子姓君女孫也所宗謂姑姊妹之女

承衾而哭猶若致其親近扶持之情也謂初死時

敛去聲下同為去聲下同寄公諸侯失國而寄託隣國者也國賓他國來聘之卿大夫也出出迎也

扱音插衿音襟

使去聲

馮音憑說音脫

出謂自房出也

髽側瓜反

奉上聲夷陳也小斂竟拑者舉尸出陳于堂

受謂不正向之也士有上中下三等故共三牲

君復小斂大斂于阼階復者升其乘車之左轂而呼曰某復某復三呼畢以衣尸上final下曰皐某復遂以衣尸下final降衣于前以俟小斂既小斂主人袒括髮髽婦人髽于室男子徒跣扱衽拊心降自西階君拜寄公國賓于門外使者升堂致命主人出拜稽顙哭不踊反位大夫親弔則與之哭不逆於門外大夫人爲寄公夫人出命婦爲夫人之命出主妻不當斂則爲命婦出○小斂主人卽位于戶內主婦東面乃斂卒斂主人馮之踊主婦亦如之主人袒括髮以麻婦人髽于房中徹帷男女奉尸夷于堂降拜君拜寄公國賓大夫士拜卿大夫於位旁三拜夫人亦拜寄

汜孕梵反與泛同汜拜亦賓拜之比也

婁賓士妻也

免音問武冠下卷也拾其劫反束也

出木一為薪以供爨鼎葅冬月恐漏水凍也角斛水之斗狄入樂吏壺漏水之器縣音玄代哭未殯哭不絶聲為其疫倦故以漏分時刻以次代哭燭古者未有墉燭呼火炬為燭

衆賓盛堂上主人即位襲帶絰踊母之喪即位而免乃奠弔者襲裘加武帶絰與主人拾踊○君喪虞人出來角狄入堂雍人出壺雍人出鼎司馬縣之乃官代哭大夫官代哭不縣壺士代哭不以燭士堂上一燭下二燭大夫堂上二燭下二燭○賓出徹帷哭尸于堂上主人在東方由外來者在西方諸婦南鄉婦人迎客送客不下堂下堂不哭男子出寢門外見人不哭其無女主則男主拜女賓于寢門內其無男主則女主拜男賓于阼階下于幼則以

衰音雖

有尊者辭其為後者是有爵之人則辭以攝主無爵不敢拜賓若此為後者是無爵之人則攝主代之拜賓可也寬音境俟之挨其還乃殯葬

輯音集斂也謂舉之不以杜地也

去上聲

衰抱之人爲之拜爲後者不在則有爵者辭無爵者入爲之拜在竟內則俟之在竟外則殯葬可也喪有無後無主○君之喪三日子夫人杖五日既殯授大夫世婦杖子大夫寢門之外杖寢門之內輯之夫人世婦在其次則杖即位則使人執之子有王命則去杖國君之命則輯杖聽卜有事於尸則去杖大夫於君所則輯杖於大夫所則杖大夫之喪三日之朝既殯主人主婦室老皆杖大夫有君命則去杖大夫之命則輯杖內子爲夫人之命去杖爲世婦之命授人杖上之喪二日而殯三日之朝主人杖婦人

如大夫謂去杖輯杖授人杖三者輕重之節也哭柩啟後也圖音短

惟亮胡反覆也

掔先結反柱也栢音四角栢以角爲栢長六寸兩頭冒曲以柱齒令開受舍也縮音柵尸應若屨足辟戾故以燋九枸縮之令直也

管人主館舍者汲水以供浴事也說音脫纚以律反又均必反汲水鉼上索也屈之急疐不暇解脫此索但縈屈而執於手鉼釜盛食以薦尸也抖音主梲音震栭也它音他遣七何反猶歷也謂新梁或稷之淅汁以沐髮也

重平聲圖音塵重

之甸人取所徹廟之西北扉新用饗之管人授御者沐于堂又一牀皆有枕席君大手巾屨盤拒用巾如它日小臣爪手坎君設大盤造冰焉大夫設夷盤造冰焉士併屨盤無冰設牀禒第有枕含一牀襲一牀遷尸于堂又一牀皆有枕席君大夫士一也○君之喪子大夫公子衆士皆三日不食子大夫公子衆士食粥納財朝一溢米莫一溢米食之無筭士疏食水飲食之無筭大夫之喪主世婦諸妻皆疏食水飲食之無筭大夫之喪主人室老子姓皆食粥衆士疏食水飲妻妾疏食水飲士亦如之既葬主人疏食水飲不食菜果

人爲銓于西牆下陶人出重鬲管人受沐乃煮

御者抗衾而浴管人汲授御者

其母之喪則內御者沐于堂上君沐粱大夫沐稷士沐粱甸

哭柩則輯杖棄杖者斷而棄之於隱者○始死

遷尸于牀幠用斂衾去死衣小臣楔齒用角柶

綴足用燕几凡君大夫士一也○管人汲不說繘

爲之靈階不升堂授御者御者入浴小臣四人

如大夫謂去杖輯杖授人杖三者輕重之節也哭柩啟後也圖音短

惟亮胡反覆也

掔先結反柱也栢音四角栢以角爲栢長六寸兩頭冒曲以柱齒令開受舍也縮音柵尸應若屨足辟戾故以燋九枸縮之令直也

管人主館舍者汲水以供浴事也說音脫纚以律反又均必反汲水鉼上索也屈之急疐不暇解脫此索但縈屈而執於手鉼釜盛食以薦尸也抖音主梲音震栭也它音他遣七何反猶歷也謂新梁或稷之淅汁以沐髮也

重平聲圖音塵重

之甸人取所徹廟之西北扉新用饗之管人授

御者沐于堂又一牀皆有枕席君大手巾屨盤拒用巾如它日小臣爪手坎君設大盤造冰焉大夫設夷盤造冰焉士併屨盤無冰設牀禒第有枕含一牀襲一牀遷尸于堂又一牀皆有枕席君大夫士一也○君之喪子大夫公子衆士皆三日不食子大夫公子衆士食粥納財朝一溢米莫一溢米食之無筭士疏食水飲食之無筭大夫之喪主世婦諸妻皆疏食水飲食之無筭大夫之喪主人室老子姓皆食粥衆士疏食水飲妻妾疏食水飲士亦如之既葬主人疏食水飲不食菜果

圖縣皇之罪亢鉼也

脂夷反味反脂是屋簷

踶乃亂反躧音梯濫煩亂其髮也濯不淨之汁也造七到反鄭註造猶內也大盤造冰納冰於大盤中也夷猶尸也夷盤小於大盤併步頂反並也瓦盤小故併設之圖知輦反音展旱也去席而但露第簀側里反舍夫聲

納財謂有司供納此米也鄭註財穀也

莫音暮溢音逸音十四分升之一也食之無筭謂欲食則食但朝莫不遇此二溢之米也踶食音嗣粗飯也

子姓孫也

盛平聲杯坏之屬也　簋音軌　期音基　爲去聲　樂音洛　比音鼻　君也大夫本稱主　衰音催　食音嗣

婦人亦如之君大夫士一也練而食菜果祥而食肉食粥於盥盛不盥食於盥醢不盥食菜以醯醬始食肉者先食乾肉飲酒者先飲醴酒期之喪三不食食疏食水飲不食菜果三月既葬食肉飲酒期之喪不食肉不飲酒父在爲母爲妻九月之喪食飲猶期之喪也食肉飲酒不與人樂之叔母世母故主宗子食食肉飲酒不能食粥姜之以柔可也有疾食肉飲酒可也五十不成喪七十唯衰麻在身飲茶若君食之則食之大夫父之友食之則食之矣不

辟音避　簟徒點反竹席也　茵於真反既歛所用以束尸使堅實者　枕去聲反坊本作衾非也　絞音交　衾其鴆反覆被也

辟梁肉若有酒醴則辭○小斂於戶內大斂於阼君以簟席大夫以蒲席士以葦席小斂布絞縮者一橫者三君錦衾大夫縞衾士緇衾皆一衣十有九稱君陳衣于序東大夫士陳衣于房中皆西領北上絞紟不在列大斂布絞縮者三橫者五布紟二衾君大夫士一也君陳衣于庭百稱北領西上大夫陳衣于序東五十稱西領南上士陳衣于序東三十稱西領南上絞紟如朝服絞一幅爲三不辟紟五幅無紞小斂之衣祭服不倒君無遣大夫士畢主人之祭服親戚之衣爲不以飾陳小斂君大夫士皆用復衣

辟音壁　不辟一幅兩頭分爲三段而中不擘裂也紞都敢反無紞謂被頭不用組紐之類爲識別也　如朝服其布如朝服十五升　復扶又反後放此衣衾之有綿纊者

褶音疊褶衣褶袭衣袭之襲者

襌音丹露也

筮占協反陳友者實之筮自筮中取而陳之也

誌音屈非刘來爲間色雜色也紵音宁

大音泰宵讀爲祝

侍猶臨也

紟交九反結絞不紟絞束畢結之不爲屈紟也遶音蕝與其執事謂相助凡役也冒鞴尸之二囊上曰質下曰殺

殺色界反綴旁七昌制縫合一頭餘連不縫不縫之遺上下安七帶綴以結之也頍又貞反

復衾大斂君大夫士祭服無笄君褶衣褶衾大夫士猶小斂也袍必有表不襌衣必有裳謂之一稱凡陳衣者實之筮自筮中取而陳之也識音屈非刘采爲間色雜色也紵音宁大音泰宵讀爲祝侍猶臨也紟交九反結絞不紟絞束畢結之不爲屈紟也遶音蕝與其執事謂相助凡役也冒鞴尸之二囊上曰質下曰殺殺色界反綴旁七昌制縫合一頭餘連不縫不縫之遺上下安七帶綴以結之也頍又貞反

自西階凡陳衣不詘非刘采不入緌紵紘不入。凡斂者袒遷尸者襲君之喪大宵是斂衆宵侍之衆宵是斂士之喪宵爲之大夫之喪大宵侍之衆宵是斂士之喪宵爲士與其執事則斂斂焉則爲之壹不食。凡斂者六人君錦冒黼殺綏旁七大夫玄冒黼殺綏旁五士緇冒赬殺綏旁三凡冒質長與手齊殺三尺自小斂以往用衾衾衾

質殺之裁猶冒也君將大斂子升經即位于序端卿大夫即位于堂廉楹西北面東上父兄堂下北面夫人命婦尸西東面外宗房中南面小臣鋪席商祝鋪絞紟衾衣士斂于盤上士舁遷尸于斂上卒斂宰告于馮之踊夫人東面亦如之大夫之喪將大斂既鋪絞紟衾衣君至主人迎先入門右巫止于門外君繹菜祝先入升堂君即位于序端卿大夫即位于堂廉楹西北面東上主人房外南面主婦尸西東面遷尸斂宰告主人降北面于堂下君撫之主人拜稽顙君降升主人馮之命主婦馮之士之喪將大斂

友夷尸也鼓去聲猶制也夷衾與質殺之制皆為冒尸形而作也升經素弁上加環絰堂基南毗廉稜之上也

馮音憑下同鄭註扶持服膺也

君繹菜禮門神也

撫撫尸也以手按之當尸之心胸處

馮身俯憑之

君不在其餘禮猶大夫也。○鋪絞紟踊。鋪絞紟衣踊。
鋪衣踊遷尸踊斂絞紟踊君撫
大夫撫內命婦大夫撫室老撫姪娣君大夫馮
父母妻長子不馮庶子士馮父母妻長子庶子
庶子有子則父母不馮其尸凡馮尸者父母先
妻子後君於臣撫之父母於子執之子於父母
馮之婦於舅姑奉之舅姑撫之夫於妻昆弟執之馮尸
之夫於妻昆弟執之馮尸不當君所凡馮尸
興必踊○父母之喪居倚廬不塗寢苫枕凷非
喪事不言君爲廬宮之大夫士禫之既葬杜楯
塗廬不於顯者君大夫士皆宮之凡非適子者

執之執持其衣奉上聲

拘音俱拘之者微牽引其衣

不當君所假令君已撫心則餘人馮者心少避之不敢當所撫之處也

不塗但以草夾障不以泥塗飾之也

苫始占反凷音塊苫之廬外以帷障宮之廬舍也禫音覃展祖也其廬祖露不以帷障之也杜

杜先時倚木於牆葬後舉却其木杜之於楯以納日光不於顯者不塗廬外顯處也顯音顯

熯於斛反治罣罳之地令黑罳烏故反塗罣罳之壁令白皆稍致其飾也

覃太感反從徒冷謂從政而御職事

朞九月者謂本是期服而降在大功者

自未葬以於隱者爲廬既葬與人立君言王事。
不言國事大夫士言公事不言家事君既葬王
政入於國既卒哭而服王事大夫士既葬公政
入於家既卒哭弁絰帶金革之事無辟也既練
居罣室不與人居君謀國政大夫士謀家事既
祥黝堊祥而外無哭者禫而內無哭者樂作矣
故也禫而從御吉祭而復寢期居廬終喪不御
於內者父在爲母爲妻齊衰期者大功布衰九
月者皆三月不御於內婦人不居廬不寢苫塊
父母既練而歸期九月者既葬而歸公之喪大
夫後練士卒哭而歸大夫士父母之喪既練而

罳烏各反

罣音避

歸朔日忌日則歸哭于宗室諸父兄弟之喪既卒哭而歸父不在(不次)不居其殯宮之次也於子兄不次於弟○君於大夫世婦大斂焉(為士聲下同為之)賜視其大斂當禮也若為之加恩賜則視其小斂也加蓋而君至於士既殯而往(為之)賜大斂焉於外命婦既殯而君往焉(為之)賜小斂焉於大夫外命婦既殯而往○大夫士入於世婦大斂焉(先)悉見反于門外見馬首先升自阼階負墉南面君(君稱言君舉其所來之言謂弔辭也)視(視祝)稱言畢而祝踊故君視祝而踊主人踊

大夫則奠可也士則出俟于門外命之反奠乃反奠卒奠主人先俟于門外君退主人送于門外拜稽顙君(大夫君)大夫之臣亦以大夫為君故曰大夫君稽顙主人拜稽顙君命反哭主人入升堂即位主婦降自西階拜稽顙于下夫人視世子而踊賀如君至之禮大人退主婦送于門內拜稽顙主人送于大門之外不拜大夫君不迎于門外入即位于堂下主人北面衆主人南面婦人即位于房中若有君命命夫命婦之命四鄉賓客皆君後主人而拜君亦見尸

樞(ス)而后踊。大夫士。若君不戒而往。不具。厥(ソ)明。
退(ス)必(ス)竟(ス)。○君大棺八寸。屬(シ)六寸。下大夫大棺六寸。屬四寸。士
大棺八寸。屬六寸。君裏棺用朱綠。用雜金鏤。大夫裏棺用
朱綠。君蓋用漆三衽三束。大夫
玄綠用牛骨鐮。亦不綠。君蓋用漆三衽二束。君
大蓋用漆二衽二束。士蓋不用漆。二衽二束。君
大夫髹爪實于綠中。士埋之。君殯用輴櫬至于
上畢。塗屋。大夫殯以幬櫬至于西序。塗不暨于
棺。士殯見衽。塗上帷之。○蒸。君四種八簋。大夫
三種六簋。士二種四簋。加魚腊焉。○飾棺。君龍
帷三池。振容。黼荒。火三列。畫翣二。黻翣二。畫翣二。
二玄纮二齊三采三貝。黼翣二。畫翣二。畫翣二。皆戴綏。
魚躍拂池。大夫戴前纁後玄。披亦如之。士布帷
布荒一池。揄絞纁纮二緇纮二齊三采一貝。畫
翣二。皆戴綏。士戴前纁後緇二。披用纁。君葬用
輴四紼二碑。御棺用羽葆。大夫葬用輴二紼二
碑。御棺用茅。士葬用國車二紼無碑。比出宮。御
棺用功布。凡封用綍去碑。負引。君封以衡。大夫
士以咸。君命毋譍。以鼓封。大夫命毋哭。士哭者

（盛音成。棺最在外屬。劉在大棺之內。揄音偷。又在屬之內）
（裏棺。謂以繒貼棺裏也。漆。茲甘反。釘也。用金釘以琢朱綠。著棺也。蓋棺之蓋板也。用漆。謂以漆塗其合縫。用杜處也。杜。東見。檀弓）
（髹。音休。亂髮也。綠讀為角棺內四角之處也。輴。救倫反。盛柩之車。橫才冠反。猶轒也。轒音墳。覆也。見音現）
（燂。以火炮穀令熟也。熟則香。置之棺旁。使蛆蟲聞香來食免侵尸也。揄。上聲）

（帷。棺車過障也。白布畫龍。振。容。振動容飾也。車行則幡動。荒。蒙也。柳車上覆。謂鷰帘也。褚。屋也。荒下用白錦為屋象。宮室也。為當為惟。綠。紘上蓋與邊檐相離。故以綠帛為紘連之。酋。如字。脢之義。以當中而言。謂鷰帘上脊中以五采繒又之。又連具為五行。翣所甲反。形似扇。木為之。六翣之兩角皆戴圭玉也。魚以銅魚懸於池之下。戴猶值也。所以連棺束與柳材使相值。披去聲。帛為之。以一頭繫纁戴之中而出一頭於外。人牽之。綍當作紼。用五采羽作。紼。綍翣之兩角。揄音搖。搖翟也。絞音爻。言黃之纁也。畫翟於絞繒在池上。輴勅倫反。音弗。保見雜記。禪）

柩即位踊大夫士若君不戒而往不具飯奠君
退必奠○君大棺八寸屬六寸椑四寸上大夫
大棺八寸屬六寸下大夫大棺六寸屬四寸士
棺六寸君裹棺用朱綠用雜金鏤大夫裹棺用
玄綠用牛骨鏤士不綠君蓋用漆三衽三束大
夫蓋用漆二衽二束士蓋不用漆二衽一束君
上畢塗屋大夫殯以幬幬以布為之士殯以幬
大夫髹不實于綠中士埋之君殯用輴攢至于
棺士殯見衽塗上帷之○燕君四種八簋大夫
三種六簋士二種四簋加魚腊焉○飾棺君龍
帷三池振容翣黼黻畫火三列獻三列黻畫火
二玄纁二齊三采三貝鮫翣二畫翣二畫翣二
皆戴圭魚躍拂池大夫戴前纁後玄披亦如之士布帷
二池不振容畫黼黻畫火三列獻三列素錦褚纁紃
布荒一池揄絞纁紃二繒紃二齊三采一貝畫
翣二皆戴綏士戴前纁後繒二披用纁君葬用
輴四紼二碑御棺用羽葆大夫葬用輴二紼二
碑御棺用茅士葬用國車二紼無碑比出宮御
棺用功布凡封用紼去碑負引君封以衡大夫
士以咸君命毋譁以鼓封大夫命毋哭士哭者

（圖）音燭大棺最在外屬在大棺之內（椑）音婢又在屬之內

（裹棺）謂以繒貼棺裏也（蜃）茲甘反釘也用金釘以琢朱綠著棺也（蓋）棺之蓋板也用漆謂以漆塗其合縫用衽處也（衽束）見檀弓

（鬈）音舜亂髮也（綠）讀為角棺內四角之處也（輴）載柩車才規反（攢）聚也（見）音現（幬）以火炮藏令熟也熟則香置之棺旁使蚘蜉蝨香來食免侵尸也（種）上聲

惟柳車遮障也白布畫龍黼黻振動容飾也車行則幡動荒謂鷺冒也（褚）屋也荒下用白錦為屋象宮室也（黼）當為惟（繡）紃上蓋與遣奠相雜故以繡帛為紃連之（齊）如字牑之義以當中而言謂鷺冒上脊中以五采繒又之又連具為五行（翣）所甲反形似扇木為之六翣之兩角皆戴圭王也（畫）以銅魚懸於池之下（獻）猶值也所以連翣棺束與柳材使相值（披）去聲帛為之以一頭繫繅戴之中而出一頭於帷外人牽之（綏）當作緌用五采羽作雉綴翣之兩角（揄）音搖搖翟也（紼）音弗又音黃之繒也畫翟於紼繒在池上（繙）勅倫反（綍）音弗（保）見雜記（紼）

見檀弓大夫葬用輴讀爲輇音煩輇車雜記作輲字國當作輇巳音卑功布大功之布也封皆讀爲窆引去聲仄衡謂下棺時別以大木爲衡貫穿棺束之臧而下也祝昌六反樂器形如桶虛漏水之器觚音武此言闊狹之度裏棹虞筐未聞也

禘祭始祖所自出之帝於始祖之廟以始祖配之也郊祭天於郊以始祖配之也祖祖有功也宗宗有德也契息列反

燔燎也積柴於壇上加牲玉於柴上乃燎之祭天之禮

相止也○君松檟大夫柏椁士雜木椁棺椁之間君容祝大夫容壺士容鰌○君裏棺虞筐大夫不裏椁士不虞筐

祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯夏后氏亦禘黃帝而郊鯀祖顓頊而宗禹殷人禘嚳而郊冥祖契而宗湯周人禘嚳而郊稷祖文王而宗武王燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折。

坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽宗。祭星也雩宗祭水旱也四坎壇祭四方也山林川谷丘陵能出雲爲風雨見怪物皆曰神有天下者祭百神諸侯在其地則祭之亡其地則不祭○大凡生於天地之間者皆曰命其萬物死皆曰折人死曰鬼此五代之所不變也七代之所更立者禘郊祖宗其餘不變也○天下有王分地建國置都立邑設廟祧壇墠而祭之乃爲親疏多少之數是故王立七廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟爲祧有二祧享嘗乃止去祧爲壇壇墠有禱焉祭之無禱乃止去墠曰鬼諸侯立五廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟祖考廟享嘗乃止去

也泰壇即圜丘禮處理牲幣祭地之禮也折之設反泰折即方丘泰昭壇名也相近謂爲祖迎往者祖送之來者迎迓之王宮祭日之壇夜明祭月之坎幽言其隱而小也雩吁而求雨也宗之爲言尊也見音現

亡其地謂見削奪也

更平聲

墠音善

一壇一墠七廟之外又立壇各一起土爲壇除地曰墠考廟父廟王考祖也皇考曾祖也顯考高祖也祖考始祖也享嘗四時祭耳去祧爲壇言世數遠

不得於祧處受祭故云去祧也祭之則為壇去墠則入遠矣泛然名之曰鬼而已

〔二壇二〕壇而無壇者以太祖雖無廟猶重之也

〔適丁歷反嫡士上士也天子上中下之士及諸侯之上士

〔顯〕當為皇

〔官師〕諸侯之中士下士為一官之長者

〔庶士〕府史之屬

〔為去聲〕下為天音泰

〔泰厲〕古帝王之無後者

〔公厲〕古諸侯之無後者

〔族厲〕古大夫之無後者

〔下祭〕以尊祭卑故曰下祭

〔來〕其世數雖遠方來而未已也

〔蔟〕音哉

〔厲山氏〕一云烈山氏炎帝神農也

〔共〕音恭

祖爲壇去壇爲墠墠壇墠有禱焉祭之無禱乃止

去墠爲鬼大夫立三廟一壇曰考廟曰王考廟

曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考無廟有禱焉爲

壇祭之去壇爲鬼適士二廟一壇曰考廟曰王

考廟享嘗乃止顯考無廟有禱焉爲壇祭之去

壇爲鬼官師一廟曰考廟王考無廟而祭之去

考廟享嘗乃止顯考無廟有禱焉爲壇祭之去

壇爲鬼庶士庶人無廟死曰鬼○王爲羣姓

立社曰大社王自爲立社曰王社諸侯爲百姓

立社曰國社諸侯自爲立社曰侯社大夫以下

成羣立社曰置社王爲羣姓立七祀曰司命曰

中霤曰國門曰國行曰泰厲曰戶曰竈王自爲

立七祀諸侯爲國立五祀曰司命曰中霤曰國

門曰國行曰公厲諸侯自爲立五祀大夫立三

祀曰族厲曰門曰行適士立二祀曰門曰行庶

士庶人立一祀或立戶或立竈○王下祭殤五

適子適孫適曾孫適玄孫適來孫諸侯下祭三

大夫下祭二適士及庶人祭子而止○天聖王

之制祭祀也法施於民則祀之以死勤事則祀

之以勞定國則祀之能禦大菑則祀之能捍大

患則祀之是故厲山氏之有天下也其子曰農

能殖百穀夏之衰也周棄繼之故祀以爲稷共

工氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀

序星辰知推步之法也

著猶謂使民占星象而知休作之候也

共音恭

去上聲需黃音火

黝色角反

禘當讀爲禘下同

愴初亮反

以爲社稷能序星辰以著衆庶能賞均刑法以義終舜勤衆事而野死鯀鄣鴻水而殛死禹能脩鯀之功黃帝正名百物以明民共財顓頊能脩之契爲司徒而民成冥勤其官而水死湯以寬治民而除其虐文王以文治武王以武功去民之菑此皆有功烈於民者也及夫日月星辰民所瞻仰也山林川谷丘陵民所取財用也非此族也不在祀典。

祭義第二十四

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘是故君子合諸天道春禘秋嘗霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之樂以迎來哀以送往故禘有樂而嘗無樂。○致齊於內散齊於外齊之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所爲齊者祭之日入室僾然必有見乎其位周還出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愾然必有聞乎其歎息之聲是故先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳心志嗜欲不忘乎心致愛則存致慤則著著存不忘乎心夫安得不敬乎。君子生則敬養死則敬享思終身弗辱也。○君子有終身之喪忌日之謂也忌日不用非不祥

樂音洛

齊音齋戒上聲

處上聲樂五教反

爲去聲

僾音愛彷彿之貌見音現還音旋

愾開代反愾然太息之聲

致極也

饗去聲

天旦猶此日也不敢盡其私不敢盡心於己之私事也鄉去聲

也。言夫日志有所至而不敢盡其私也。○唯聖人爲能饗帝。孝子爲能饗親。饗者鄉也。鄉之然後能饗焉。是故孝子臨尸而不怍。君牽牲。夫人薦盛。君獻尸。夫人薦豆。卿大夫相君命婦相夫人。齊齊乎其敬也。愉愉乎其忠也。勿勿諸其欲之也。文王之祭也。事死者如事生。思死者如不欲生。忌日必哀。稱諱如見親。祀之忠也。如見親之所愛。如欲色然。其文王與。詩云。明發不寐。有懷二人。文王之詩也。祭之明日。明發不寐。饗而致之。又從而思之。祭之日。樂與哀半。饗之必樂。已至。必哀。仲尼嘗奉薦而進。其親也。慤。其

益鳥浪反相去聲

齊如字齊嘗之統反惕羊朱反勿勿猶切切也國語辭猶忽忽也

知欲色然言其想像親平生所愛之物如見親有欲之色也興平聲

樂音洛晉秋祭也

趨音促趨趨行步迫狹也數音朔數

足頫也皆不事威儀之貌趨上聲蹌音坰

齊如字至反也夫子言齊齊乎其盛之容也遠也言非所以接親親也漆漆專致之容也自反猶言自修整也君子也

行也趨趨以數。已祭。子贛問曰。子之言祭。濟濟漆漆然。今子之祭。無濟濟漆漆何也。子曰。濟濟者。容也。遠也。漆漆者。容也。自反也。容以遠。君容以自反也。夫何神明之及交。夫何濟濟漆漆之有乎。及饋樂成。薦其燕俎。序其禮樂。備其百官。君子致其濟濟漆漆。夫何慌惚之有乎。夫言豈一端而已。夫各有所當也。○孝子將祭。慮事不可以不豫。比時具物。不可以不備。虛中以治之。宮室既脩。牆屋既設。百物既備。夫婦齊戒沐浴。奉承而進之。洞洞乎。屬屬乎。如弗勝。如將失之。其孝敬之心至也。與。薦其俎。序其禮樂。備其

齊音咨及時也虛中清明在躬心無雜念也沐浴下古本有盛服二字

洞音動屬音燭見禮器勝平聲

與平聲

百官奉承而進之於是論其志意以其慌惚而與神明交庶或饗之庶或饗之孝子之志也○孝子之祭也盡其慤而慤焉盡其信而信焉盡其敬而敬焉盡其禮而不過失焉進退必敬如親聽命則或使之也○孝子之祭可知也其立之也敬以詘其進之也敬以愉其薦之也敬以詘其欲退而立如將受命已徹而退敬齊之色不絶於面孝子之祭也立而不詘固也進而不愉疏也薦而不欲不愛也退立而不如受命敖也已徹而退無敬齊之色而忘本也如是而祭失之矣○孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有婉容孝子如執玉如奉盈洞洞屬屬然如弗勝如將失之嚴威儼恪非所以事親也成人之道也○先王之所以治天下者五貴有德貴貴貴老敬長慈幼此五者先王之所以定天下也貴有德何爲也爲其近於道也貴貴爲其近於君也貴老爲其近於親也敬長爲其近於兄也慈幼爲其近於子也是故至孝近乎王至弟近乎覇至孝近乎王雖天子必有父至弟近乎覇雖諸侯必有兄先王之教因而弗改所以領天下國家也○子曰立愛自親始教民睦也立敬自長始教民順也教以慈

(祭)可知言觀其祭可以知其心也(誌)音扣
(齊)如字
(敖)五報反
(去)上聲
(勝)平聲
(長)上聲下同
(爲)去聲下同
(去)去聲

（續）（舊）音贖

（續）（舊）音措

（續）（舊）音暗（陽）日方中之肉也

（續）（舊）音壁（月生於西言其明生於輪郭之西也）

（續）（舊）音壁（月生於西言其明生於輪郭之西也）別彼列反

（續）（舊）音壁（月生於西言其明生於輪郭之西也）

（續）（舊）音壁（月生於西言其明生於輪郭之西也）

（續）（舊）音壁（月生於西言其明生於輪郭之西也）

別必列反
自由也〔一〕禮謂朝踐饋熟也
朝如字朝事謂祭之日早朝所行之事也〔一〕或如字連及見讀為覿音狄間廁雜也見間即覿字言分也〔一〕或古洽反音武俠〔一〕或兩甑也
〔一〕稻在亦反耤田也〔一〕或音藉反冠晃之繫
〔一〕先占先祖也〔一〕酪音洛〔一〕膚音盧成

祝以別親疏遠邇教民反古復始不忘其所由生也衆之服自此故聽且速也二禮建設朝事燔燎羶鄉見以蕭光以報氣也此教衆反始也黍稷羹肝肺首心見間以俠鬯加以鸞鞉以報魄也教民相愛上下用情禮之至也君子反古復始不忘其所由生也是以諸侯爲耤百畝冕而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古以爲醴酪齊盛於是乎取之敬之至也古者天子諸侯必有養獸之宮及歲時齊

全日惟
〔一〕養之謂在滌三月也
〔一〕公來公家之來也〔一〕或作棠養蠶室也
棘牆置棘於牆上也外閉戶扇在外也所音欣天昕之朝本春朔之旦也三宮在天子則謂三夫人在諸侯夫人則立二宮半戶之六宮也〔一〕上聲下同桑來桑也〔一〕或采桑也
〔一〕音丹蠶也三月之示也非歲皃〔一〕或古典反
〔一〕平聲副之為言覆也婦人首飾所以覆首者〔一〕或薦也薦衣也〔一〕或音為類今如字

戒沐浴而躬朝之犧牲祭牲必於是取之敬之至也君召牛納而視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素積朔月月半君巡牲所以致力孝之至也古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之築宮伐桑柘之朝君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾以食之歲既單矣世婦卒蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫人夫人曰此所以爲君服與遂副褘而受之因少牢以禮之古之獻繭者其率用此與及良日夫人繅三盆手遂布于三宮夫人世婦

良旦吉日也人又刀反三盆手置菜于盆中而以手三次淹之以手振出其緒也

子音慈諒音良

樂音洛

之吉者使繅遂朱綠之玄黃之以爲黼黻文章服既成君服以祀先王先公敬之至也○君子曰禮樂不可斯須去身致樂以治心則易直子諒之心油然生矣易直子諒之心生則樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而信神則不怒而威致樂以治心者也致禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣外貌斯須不莊不敬而慢易之心入之矣故樂也者動於內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而不與爭也望其容貌而衆不生慢易焉故德煇動乎內而民莫不承聽理發乎外而衆莫不承順故曰致禮樂之道而天下塞焉舉而措之無難矣樂也者動於內者也禮也者動於外者也故禮主其減樂主其盈禮減而不進則銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有反禮得其報則樂樂得其反則安禮之報樂之反其義一也○曾子曰孝有三大孝尊親其次弗辱其下能養公明儀問於曾子曰夫子可以爲孝乎曾子曰是何言與是何言與君子之所謂孝者先意承志諭父母於道參直養者也安能爲孝乎○曾子

以上一節見樂記

錯一作錯

義去聲

與平聲

先去聲

曰身也者父母之遺體也行父母之遺體敢不
敬乎居處不莊非孝也事君不忠非孝也涖官
不敬非孝也朋友不信非孝也戰陳無勇非孝
也五者不遂裁及於親敢不敬乎亨孰羞煮
而盛之非孝也養而樂之非孝也君子之所謂孝也國人
稱願然曰幸哉有子如此所謂孝也已衆之本
教曰孝其行曰養養可能也敬爲難敬可能也
安爲難安可能也卒爲難父母既沒愼行其身
不遺父母惡名可謂能終矣仁者也禮
者履此者也義者宜此者也信者信此者也彊
者強此者也樂者樂此生刑自反此作○曾子

東去聲
亨音烹丁孝反
煮音煮丁呂反
稱去聲
行胡孟反

曰夫孝置之而塞乎天地溥之而橫乎四海施
諸後世而無朝夕推而放諸東海而準推而放
諸西海而準推而放諸南海而準推而放諸北
海而準詩云自西自東自南自北無思不服此
之謂也○曾子曰樹木以時伐焉禽獸以時殺
焉天子曰斷一樹殺一獸不以其時非孝也○
孝有三小孝用力中孝用勞大孝不匱思慈愛
忘勞可謂用力矣尊仁安義可謂用勞矣博施
之憧而無怨父母愛之喜而不忘父母惡
求仁者之衆以記之此之謂禮終○樂正子春

塞悉則也
無朝夕鄭註言常行無辯時也放上聲倣也言人以是爲準
溥普也
橫去聲
斷音鍛
施去聲傳施也謂德教加於百姓刑于四海也備物謂四海之內各以其職來助祭
憧音衝

（寥音鄝）

無人為大言無如人最為大

（頍當為睽缺婢反）

（道正路也徑捷出邪徑也）

（陂徒涉也）

下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰。夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也。樂正子春曰。善如爾之問也。善如爾之問也。吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰。天之所生地之所養無人爲大。父母全而生之子全而歸之可謂孝矣。不虧其體不辱其身可謂全矣。故君子頃步而弗敢忘孝也。今子忘孝之道予是以有憂色也。壹舉足而不敢忘父母壹出言而不敢忘父母壹舉足而不敢忘父母是故道而不徑舟而不游不敢以先父母之遺體行殆。壹出言而不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不反於身不辱其親可謂孝矣。○昔者有虞氏貴德而尚齒。夏后氏貴爵而尚齒。殷人貴富而尚齒。周人貴親而尚齒。虞夏殷周天下之盛王也。未有遺年者。年之貴乎天下久矣。次乎事親也。是故朝廷同爵則尚齒。七十杖於朝。君問則席。八十不俟朝。君問則就之。而弟達乎朝廷矣。行肩而不併。不錯則隨。見老者則車徒辟。斑白者不以其任行乎道路矣。居鄉以齒而老弱不遺。強不犯弱。衆不暴寡。而弟達乎州巷矣。古之道。五十不爲伍。同爵則尚齒而弟達乎。獲得矣。軍旅什伍。同爵則尚齒而弟

（七十杖於朝據君而立也古者視朝之禮君臣皆立侍布席於堂也不俟朝不待朝事畢也就之即其家也肩而不併謂少者不可以肩脅並長者之肩當差退在後也不錯則隨言是兄輩則爲隅行者是父輩則隨從其後鄭註錯雁行也）

（斑音班遺棄也）

（軍旅什伍四丘爲甸君田獵則起其民爲卒徒曰甸徒頌分也隆猶多也長上聲獲音鬼）

故上聲

食音嗣

更去聲 衛及大音泰

養去聲

酺以及反

鄉里有齒言人皆知長少之序也

大音泰下去聲通音義

達乎軍旅矣。孝弟發諸朝廷。行乎道路。至乎州
巷。放乎獵狩。脩乎軍旅。衆以義死之。而弗敢犯
也。祀乎明堂。所以教諸侯之孝也。食三老五更
於大學。所以教諸侯之弟也。祀先賢於西學。所
以教諸侯之德也。耕籍所以教諸侯之養也。朝
覲所以教諸侯之臣也。五者天下之大教也。食
酺以及反
三老五更於大學。天子袒而割牲。執醬而饋。執
爵而酳。冕而總干。所以教諸侯之順也。故鄉
里有齒。而老窮不遺。强不犯弱。衆不暴寡。此由
大學來者也。天子故四學當入學而大子齒天
子巡守諸侯待于竟。天子先見百年者八十九

十者東行西行者弗敢過。西行東行者弗敢過。
欲言政者。君就之可也。壹命齒于鄉里。再命齒
于族。三命不齒族有七十者。弗敢先。七十者不
有大故不入朝。若有大故而入。君必與之揖讓。
而后及爵者。天子有善。讓德於天。諸侯有善。歸
諸天子。卿大夫有善。薦於諸侯。士庶人有善。本
諸父母。存諸長老。祿爵慶賞。成諸宗廟。所以示
順也。○昔者聖人建陰陽天地之情。立以爲易。
易抱龜南面。天子卷冕北面。雖有明知之心。必
進斷其志焉。示不敢專以尊天也。善則稱人過。
則稱己。教不伐以尊賢也。○孝子將祭祀。必有

卷古本友知音智

圈丁亂反

成諸宗廟言於宗廟中命之也

弗敢過相違不相值然必駐行及迂謁而見之不敢超越徑過也

齊莊之心以慮事以具服物以脩宮室以治百
事及祭之日顏色必温行必恐如懼不及愛然。
諡音屈
其奠之也容貌必温身必諡如語焉而未之然。
語去聲宿音助祭所宿之齋
宿者出其立卑静以正如將弗見然及祭之
後陶陶遂遂如將復入然是故慤善不違身耳
思去聲
目不違心思慮不違親結諸心形諸色而術省
術與述同循也悉并及述循也循須省也謂每事悉省
之孝子之志也○建國之神位右社稷而左宗
廟。