

21 MAR 1940

# 新輪

三月號



國立北平圖書館藏

華北交通株式會社





# Poleon



## 淋疾

### 純正化學療法劑

# 破淋因恩

## 目染

最後斷決的確効……如今世上流布在之所謂化學療法劑、是因單一元素劑、故未免至大缺憾。本劑純以二種之特殊化學元素精密所製成、可奏完璧之根療確効、凡屬淋病者無不癒全！

三乃至五日之內收見優効……以此二種化學元素之綜合的効力、尤其衝擊療法(三日服藥後三日中止)不論輕症或痼疾、婦女淋疾、均在三乃至五日之內、收見止疼消膿而導人斷根之境綫內、並無任何副作用。

又對轉瘡魚口便毒奏以妙効……不僅徹底殺滅淋菌而將梅毒性魚口瘡等、亦奏獨自之神速暢効、是乃經於斯界專門大家之胞床實驗、所獲收之驚異的成果也。故本劑「破淋恩」方可謂打倒一切花柳病之惟一神劑。

#### 主治

急性一切淋疾、婦女淋疾  
化膿性疾患、如中耳炎、癆  
疔、骨膜炎以及魚口瘡等

#### 包裝

二五瓦 二〇片  
一〇〇瓦 一〇〇片  
五〇〇瓦 五〇〇片  
各地藥房均有經理出售

總發售處 日本東京大田區  
總製造處 日本東京大田區  
分店 日本東京大田區  
分店 日本東京大田區

人人必備

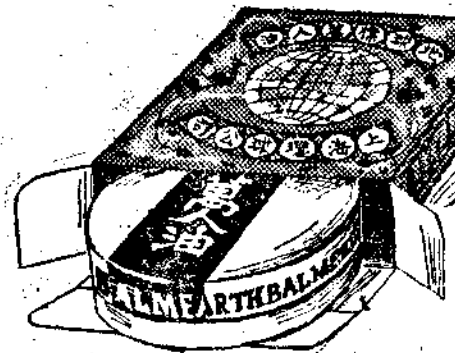


地球牌  
家用靈便良藥  
萬  
人  
油

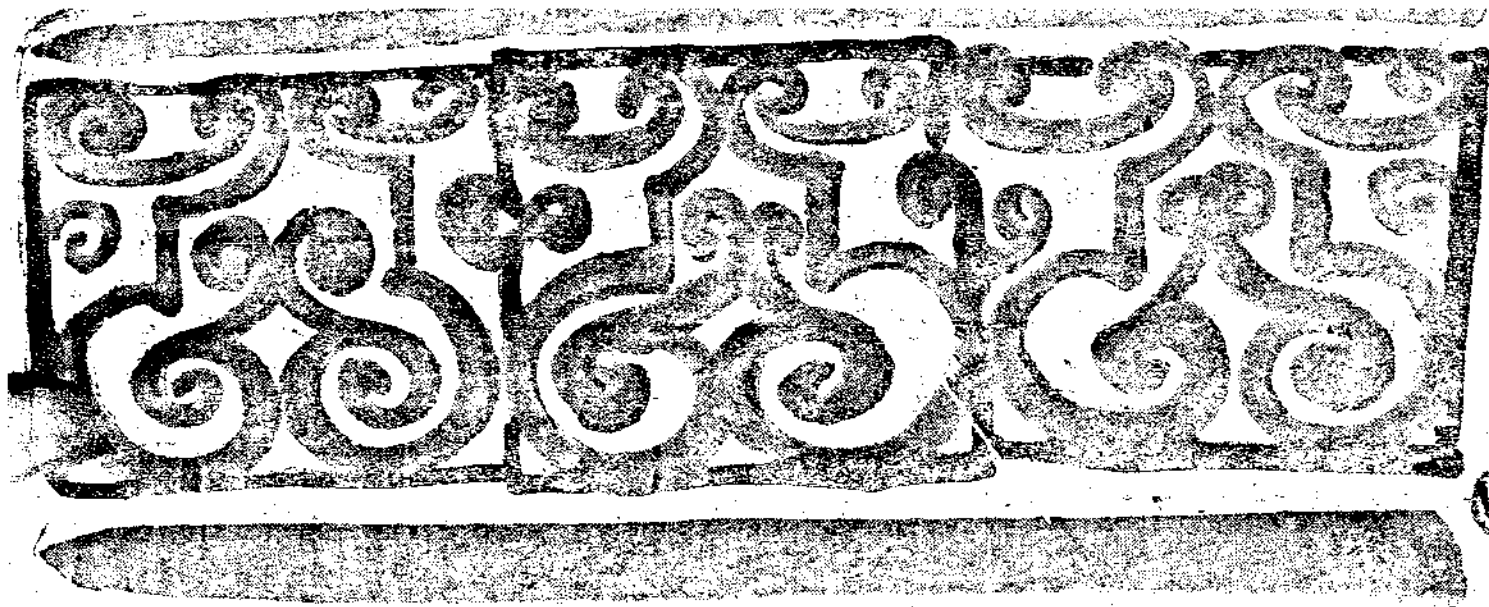
刀傷磨傷	挫傷咬傷
火傷燙傷	凍瘡裂傷
頭暈目眩	腰骨節痛
牙痛耳痛	痔漏出血
毒瘡蟲咬	疥癬各瘡
頑癬汗斑	化粧潤膚
紅斑麻疹	手足酸軟
胎毒潰爛	毛孔發癢
狐臊腋臭	

**外科主治**  
 刀傷磨傷 挫傷咬傷  
 火傷燙傷 凍瘡裂傷  
 頭暈目眩 腰骨節痛  
 牙痛耳痛 痔漏出血  
 毒瘡蟲咬 疥癬各瘡  
 頑癬汗斑 化粧潤膚  
 紅斑麻疹 手足酸軟  
 胎毒潰爛 毛孔發癢  
 狐臊腋臭

**內科主治**  
 心氣肚痛 寒熱瘧疾  
 四時感冒 絞腸痧痛  
 吐瀉翻胃 暴飲頭痛  
 胃腸各疾 時行瘟疫  
 消除百病



環球公司



新 輪 第二卷 第三期 目次

(封面畫) 甲斐巳八郎作

(卷頭照片) 愛路婦女隊特寫

(卷頭言) 要虛心學習

華北汽車交通之現狀及將來

自動車部 竹森愷男 (三)

關於鐵路的農村教育問題

愛路課 井上隆一 (六)

新秩序之建設與科學精神

村川駿介作 王恩慶譯 (五)

新興太鐵的動相

(太鐵同人座談會) 本刊主辦 (七)

從北京到太原

人事課 漢介 (八)

太原鐵路局訪問記

王柳川 (三)

濟南遊記

葆光 (三)

日本現勢鳥瞰

劉師竹 (四)

滿洲通商新報

華人副站長登格試驗問題 (六)

自由論壇

談談河北省河務問題

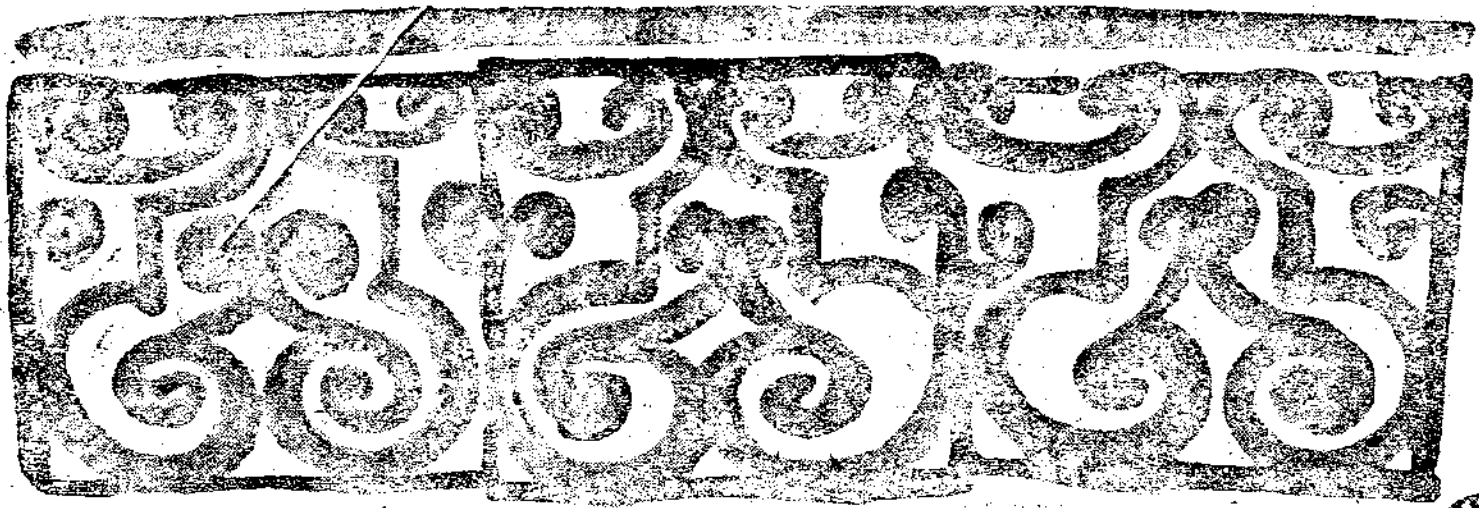
京畿審查科 歸來 (二)

扶輪學校經營管見

山海關扶輪小學 陳法正 (六)

唐官屯愛護村的飲用水

萬念灰 (二)



規程解釋

鐵路旅客及行李包裹運送規則解說……………運輸部旅客課(三〇)

貨物輸送規程說明……………輸運部配車課(三一)

鐵路運轉處理須知詳解……………中央鐵路學院講師 宮 德 源(三二)

業務研究

運輸設備的初步知識(續)……………運輸部運轉課 原 肇(三三)

配車淺談……………燕 吉 生(三四)

鐵路重要作業的運轉……………裴莊站 木 公(三五)

車電裝置……………北京檢車段 邵 鴻 信(三六)

初級日語講座……………總裁室人事課(活頁)

消費生計所主要配給品賣價表……………總裁室厚生課(活頁)

膠濟沿線現況……………濟鐵人事副課長 張 明 翹(三五)

沿線各地風俗……………津鐵資業科 秦 國 章(三六)

日本澡堂的風光……………津鐵審查科 孫 雪 岩(三七)

小常識……………(三九)

新輪詩社……………(四〇)

玲村 鷓鴣

鷓鴣之巢

士 眞(六)

陳 樞(七)

尾崎士郎著 何風譯(六)

# 疲

# 勞恢復に



疲勞が度重なると、過勞に陥る、過勞が積り積ると、全身の抵抗力を衰へさせ、早老を來し、壽命を縮める原因となる。過勞こそは、實に働く人の健康や壽命の大敵だ。油斷してはならぬその日の疲れはその日に治せ。それには赤玉ポートワインを毎日飲むことを勧める。赤玉ポートワインの主成分は葡萄糖、果糖だ。この成分は運動、産熱のエネルギー源だ。働く人の力とたのむ栄養素だ。さればこそ赤玉ポートワインの一杯が、疲勞恢復に大きく貢献するのも當然だ。

醫學博士入戸野賢二氏曰く、赤玉ポートワインは、之を平常飲用すれば、疲勞を醫し、精力を増進するの效果最も著しく、絶好の滋養強壯飲料たることを認む。  
(赤玉ポートワイン説明書より抜粋)

# 赤玉ポートワイン



保衛華北鐵路的  
女戰士

愛路  
婦女  
隊







## 保衛華北鐵路的女戰士

### 愛路婦女隊特寫

「民路合作」乃華北愛路運動之中心口號，各路沿線愛護村

之創立，愛護少年隊之組織，蓋皆由此口號出發之具體工作之表現。

所謂「民路合作」者，其目的，在由人民與路方之通力合作，以求得鐵路之安全並與民衆以福利，當無待言，誠以鐵路本爲開發經濟提高文化維持治安之不可或缺之工具，如鐵路之碎受能

順利進行，而益臻發達之域，則於國家於人民，皆將有莫大之貢獻。但鐵路能否發達，由現時情勢以爲觀察，又得視鐵路自身之

安全與人民之繁榮如何以爲斷。就前者言之，鐵路當局自無待言，即一般人民，於鐵路安全之維護，亦當力爲協助，就後者言之，則人民經濟狀態之改進，鐵路當局，實亦不能不予以輔導之















扶助。暫言之：鐵路之安全，即人民之安全，人民之繁榮，即鐵路之繁榮，兩者之合作，即所以招致雙方之利益者也。民路合作之出發點，若此而已。

至民路合作之具體內容，則大致爲在人民方面凡有愛護村或愛路少年隊之組織者，即應實行下列工作：

1. 報告危害鐵路之消息協助路方防止危害之發生；
2. 於鐵路遇險或罹災後，協助路方從事修復與救護等工作。而在路方，其所行者，則不外有關人民福利之事項，如：

1. 以優良之種籽免費發放於沿線村民；

2. 施診施藥；

3. 開行慰安列車，舉行電影大會，免費任人觀覽等。

最近當局，以此種辦法施行以來，成績卓著，爲擴大愛路運動使之盛行業因起見，乃又有愛路婦女隊之創立。愛路婦女隊者，以沿線各村青年婦女組織之團體也。其工作，一如少年隊，大抵爲危害鐵路消息之報告，施療工作之協助等；而在另一方面，則授彼等以種種知識，及家庭副業，藉以提高其文化水平，而使之爲家庭中之「生產分子」。

此種婦女隊之組織，刻尚屬草創時期，其規模或不及於大；但在最近之將來，必有突飛猛進之發展可無疑也。





# 施療

北京鐵路局

長年店









世界第一  
風味最佳

# 森永牛奶糖

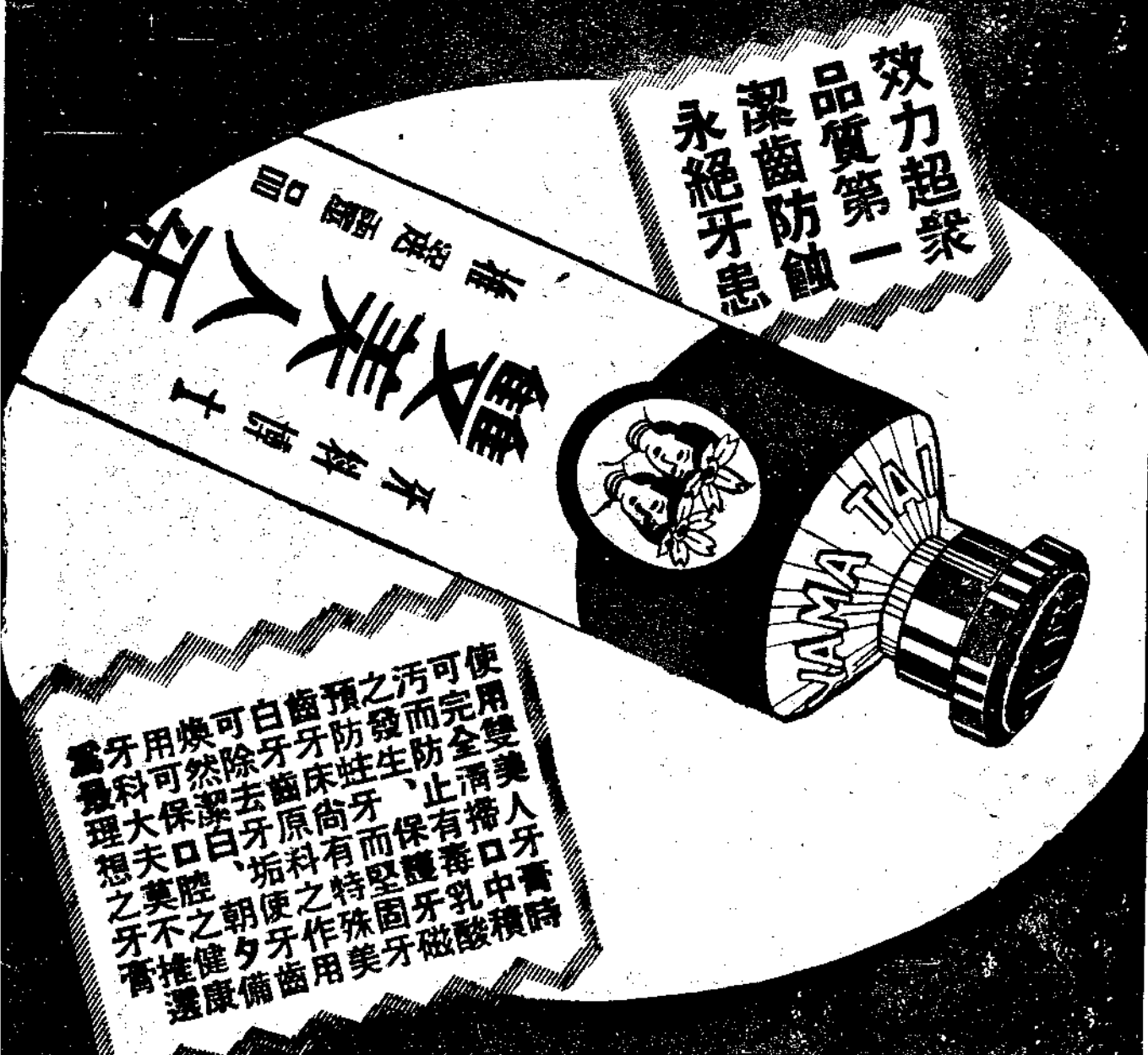
森永糖業有限公司  
天津日界秋山街二五ノ四  
北京東安門北東河沿二五號



牙科博士推選靈品

# 雙美人牙膏

效力超眾  
品質第一  
潔齒防蝕  
永絕牙患

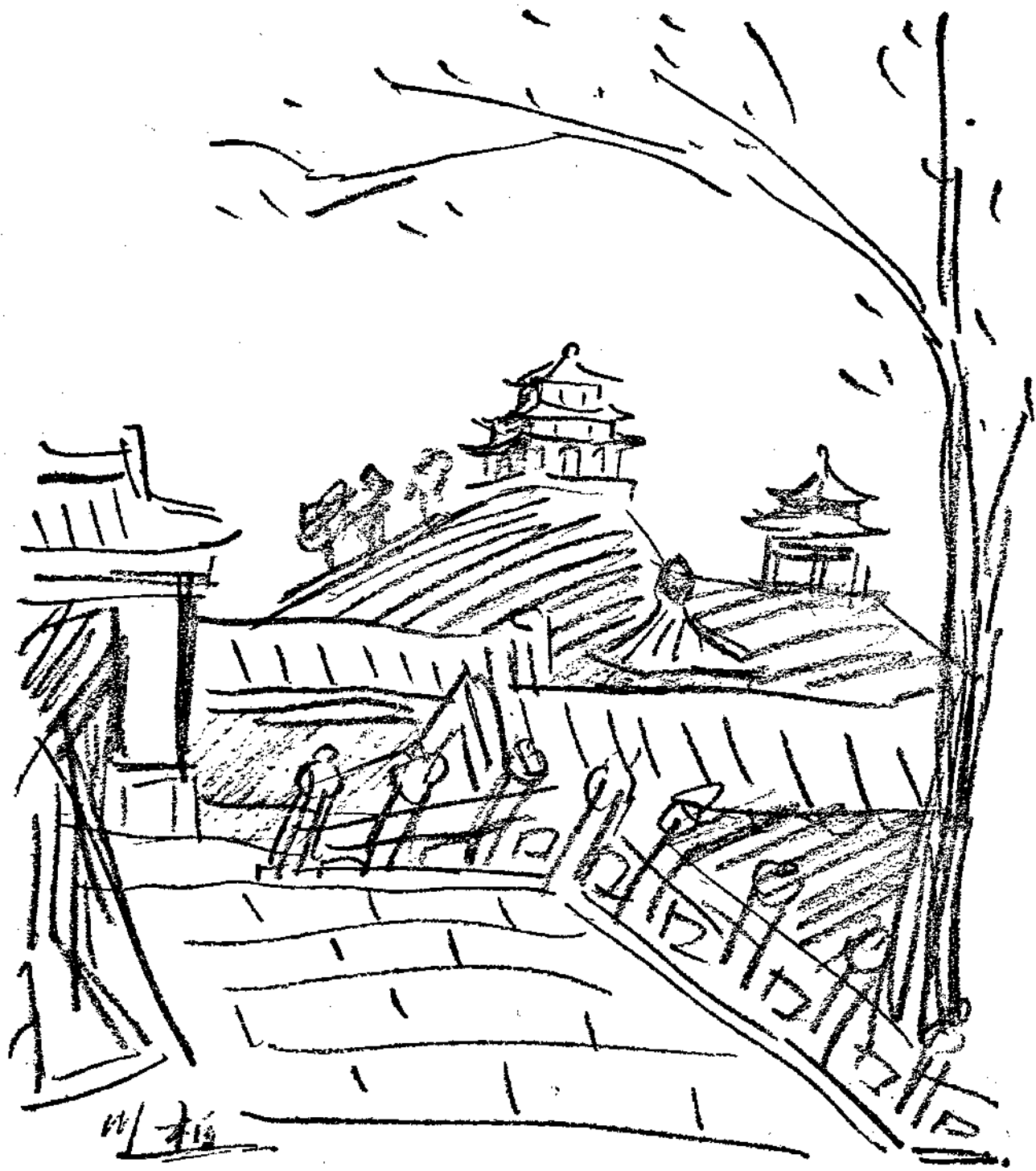


可用雙  
 而全清  
 防生止  
 發蛀牙  
 之預防  
 齒床尚  
 白牙原  
 可除垢  
 煥然潔  
 用可保  
 牙科大  
 爲最理  
 想之牙  
 膏推選

大 阪 中 山 太 陽 堂

上海  
 天津  
 漢口  
 廣州  
 香港  
 北京  
 南京  
 長沙  
 重慶  
 成都  
 西安  
 蘭州  
 西寧  
 昆明  
 貴陽  
 海口  
 台北  
 高雄  
 基隆  
 新竹  
 嘉義  
 屏東  
 花蓮  
 台東  
 澎湖  
 金門  
 馬祖





郭柏川作

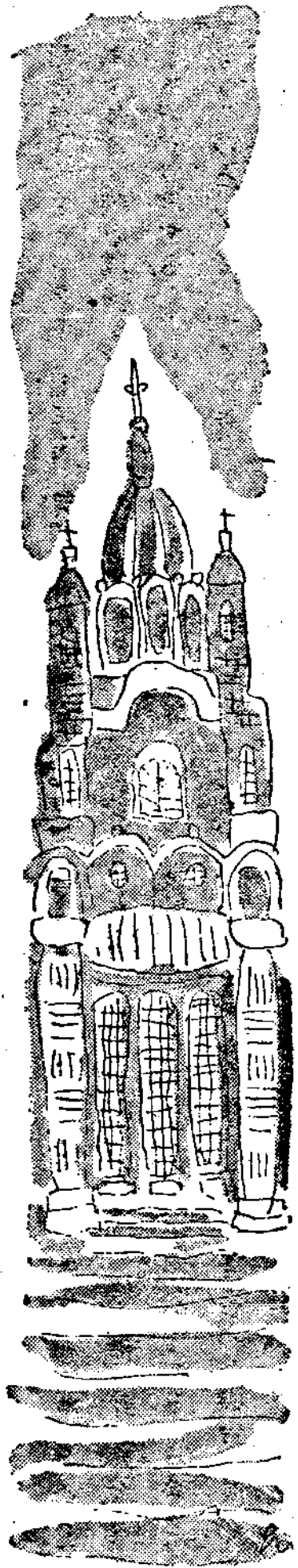
## 要 虛 心 學 習

人的一生，由某種觀點來看，就是一個學習的歷程，更正確地說，就是一個學習作人的歷程。

此所謂學習，大抵有兩重涵義：一是普通的基礎的作人知識之學習；一是實際的應付環境的經驗之學習。前者大體完成於學生時代；而後者則係入社會以後之事。然而，生也有涯，學也無涯；同時人類所處的環境又是流動的，時刻在變遷的。我們如果不願意在知識上成爲時代的落伍者，如果希望在實際社會生活中對於現實的環境能善爲肆應，我們就應當不以一知半解自滿，而虛心學習，藉使知識經驗隨時間以俱進。也就是說：我們的一生必須無時不在學習中。

我們在路言路：

鐵路各部門的理論知識，由運轉，客運貨運，以至配車等，無時無刻不在進步之中，以前在學校所學者，至今日或有新發明以爲代替，或有改變，或竟完全不適用於用，所以我們在日常生活中，必須不斷與世界各國關於鐵路方面的新知識接觸，學習，而切勿抱殘守缺墨守成規。第二，在實際應用方面，我們不僅要把以前在學校學習的書本的知識移於實用，不僅要向先進學習種種，而且要針對實際情形，活用書本知識，創造新的應用技術。簡括地說：也就是我們必須時時刻刻隨着時間的前進繼續努力虛心學習做鐵路人，以至最後一日，因爲唯有如此，我們才不會成爲時代落伍者，才能完成我們所負的偉大的使命。



## 華北汽車交通之現狀及將來

自動車部運輸課長

竹 森 愷 男

凡國家之發展，胥視其交通機關之發達爲何如。即交通網之密度大者，其人口必遽增，物資之聚散必暢旺，金融之流通得以圓滑，各種產業亦得促其勃興，此交通之所以爲國家活動之大動脈也。

中國擁有廣大面積之土地，（九百八十八萬餘平方公里）與多數之人民（四億二千萬人）此爲一般之所知，且富有各種天然資源，實爲得天獨厚之區，然交通機關之發達，無乃遲々，於其反面以現在及將來之中國交通政策考察時，中國交通建設之區域偉大，若向完成邁進之途，爲必然措置之想，則實爲大陸交通從事員快意之事者也，於華北所組織之交通機關，爲現在交通綜合經營之我華北交通公司，即其鐵路，汽車，水運

等諸事業是也，此種經營，實華北產業，經濟，文化發展之原動力也，以此且就目前形勢，推測其發展性比較最顯著之汽車交通，分別如左記項目，述其概要，使汽車從事員諸君，對於本社經營之大陸汽車交通，得有充分之認識與理解，而企其躋於邁進之途者也。

- 一、中國交通發達遲滯之原因
- 二、中國與日本提携合作之必要性
- 三、以汽車代替鐵路交通，於內地開發有重大之使命
- 四、汽車營運上緊要產業道路必要之建設
- 五、華北汽車交通之必要性
- 六、汽營運之現狀與其將來

### 一、中國交通發展遲滯之原因

古時中國之交通，向稱南船北馬，即南方以船北方以馬車或駱駝之力以供交通機關之用具者也，若以地域言之，則以揚子江爲界，大江以南爲水運，以北爲陸運，以之輸送人爲，輔助產業文化經濟之發展，然居今日世界文明進化之時，而猶利用其輸送效率低下幼稚之交通機關，到底不能達到近代立國之水準，而中國所組織之交通機關如鐵道汽車之發展，比較世界各國實亦甚微，即於鐵道之總延長，不過一三、〇八六公里，其面積一百平方公里中，平均分配，不過〇、一公里，人口一萬之中，平均分配不過〇、三公里，而北美和衆國鐵道之總延長線則爲四〇

九，三三二公里，面積每百平方里中，則爲五，二公里，人口一萬平均分配，則爲三二，二一公里。以上數字乃據一九三八年列國之勢要覽之統計也，汽車之數爲四一，六〇二輛，對於人口一萬五千九百七十九人之分配，平均有車一輛較之美國當時平均五人有一輛之比率，其懸殊未免太大，然則交通機關之發達，何故如此之遲緩乎，其概略當不外左列各因，可得而舉出之。

1. 政治的原因
2. 財政的原因
3. 經濟的原因
4. 地勢上的原因

其中以政治上之原因，所受之障礙爲最大，凡一國家，必爲土地人民與主權者三要素之構成，然中國自革命以來，內亂始終未息，如上所記，有廣大面積之土地與多數之人民，而無完全之主權者，雖有國家之形體，缺欠國家之級一，故乏國家之設施，以至近代交通，產業，或經濟文化之發展遲而無進步，加之歐美各國，乘中國之不統一，以高利投資於鐵路礦山港灣，謀遂其政治或經濟之委食而確占其地步，使中國成殖民地化以供其榨取，對於中國國家之發展，國家之指導則漠不關心者矣。

## 二、中日提携合作之必要性

常聞故孫文先生，曾力言「中國之家之統制強化，唯一須與日本提携合作」孫先生先見之明，實堪欽佩者也，今中國能脫離歐美各國之羈

絆，真與日本成爲共同一體，於中國企圖東亞新秩序之建設，更逢中央新政權樹立之機運，深信藉此機會以日本人力物力資材之援助及指導，必能奠定中國繁榮強化之基礎，質言之，中國之國家至於今日，其指導統一之地位，爲人所誤，其觀念猶因襲於不健全之故步，一旦際會時機，必須復歸常軌，想當能踏進發展之第一步也。

## 三、以汽車代替鐵路交通於內地開發有重大之使命

既如前述，中國必與其利害關係最深之日本提携合作，今後不可不堅實繼續其進展繁榮之步驟，然此種問題，深信在政治及經濟上，須俟日本之指導及援助，尤以使後進之交通營運發展，不可不期待日本之協助者也，且華北汽車交通之發展，於經濟及產業開發土實爲最緊之急務，變從來國際自由主義之經濟，爲統制之經濟，因之鐵道建設，需要巨大之資本，（一英里需二十萬元），及建設材料並長久之時日，以現狀觀之，則鐵道之建設必有相當困難，可以想見，一方則汽着事業之開始，一英里之建設費，不過二千元內外已足，而華北鐵道現行營業里數，總延長不過五、五〇一公里，尤有過少之感，故於內地物資週轉之促進上，及資源開發上，本社視汽車交通之必要，及其機能發揚性，愈趨於重大者矣。

## 四、汽車營運上緊要產業道路建設之必要

亦既如前項所述，爲開發華北資源，僅恃現在之鐵路運輸，不能充分發揮其機能，因之其應急代用機關，則以汽車交通最能適於現狀，此所以我交通公司以鐵路及內河水運，與汽車之發達，同時致力者也，以此之故，與汽車營運密接不可離分之公路，遂致有建設修補之必要，據一九二九年斯得資曼司年鑑所記，中國之公路爲五六、〇〇〇公里，其中三三、八一〇公里爲汽車路，其能依照近代道路之組織，爲嗎卡塔式（路而以碎石與瀝青鋪裝）之道路，則僅有極少之數，其餘不過依舊狀一時之道路，路路加建設修補而已，以此種貧弱道路之組織，實爲汽車交通發展之障礙，故吾人從事於交通營運者，無論如何，總希企汽車公路之建設得早日實現者也，近聞臨時政府於汽車公路之建設，亦有大規模之計畫云。

## 五、華北汽車交通之特異性

華北之旅客貨物，皆以鐵路爲中心，作放射線式之集合，而有來之華北汽車路線，亦以鐵路爲中心，故其兩側如枝狀之伸開，因之汽車有如鐵路之培養路線，而負極大之任務，其次則華北之汽車公路，并非因汽車交通而建築，乃因政治或軍事上之急需而建設者也，如上述之關係，故嗎卡塔式道路極少，大概以黃土或砂土築成之，經過往來頻煩之車馬，又以七、八、九月之兩期，道路遂被水浸，或被水衝乃成泥濘而破壞，橋梁則爲木橋或高梁橋，易於漂浦，實於汽



車交通事業運上，已暴露其惡劣之條件，如前述近代道路之組織，爲汽車路之曙光，實華北發展最大之寄託與貢獻，更昌藤期待者耶。

## 六、汽車營運之現狀與其將來

華北於事變以前，約有汽車路線一三、〇〇〇公里，又乘客汽車約有一、四四二輛，及貨物汽車八三一輛，用諸營運，不過如此，而此種汽車，多存於都市及其郊外，至緊要關係上之區域，則不過僅有少數而已，此少數之汽車，經此次事變之時，或被國民政府徵用，或被焚燒，殆幾類於全滅之概念，以之恢復爲現在公司所經營之華北汽車運輸建設之基礎鞏固者，則爲現公司汽車部之前身華北汽車公司也，事變之當時，以一百不足之車輛，與少數之人員，於冀東內蒙爲營運之區域，漸次擴充業務及於華北全境者也，去年四月十七日，設立現在之華北交通公司，當時合蒙疆地域，其營業里數爲人、九〇〇公里，交通公司鑑於華北汽車交通經營之重要性，設立汽車部，於天津、石家莊、濟南、青島、太原、設置汽車營業事務所，各管內之汽車營業所現在又設置三十四站之出張所，以天津北京爲

始，遠至山西省之運城，河南省之開封，江蘇省之海州等，皆設有營業所以資營運者矣，交通公司之設立，僅半年有餘，其營業里數已增至九、二八五公里，（截至本年一月二十三日止蒙疆除外）於地方物資及人的輸送，治安之確立，不無貢獻，又汽車運貨，在今日物價高漲之時代固便，即於華北經濟及一般財富之分配，亦以用費低廉之方法，減輕民衆之負擔，並期汽車交通普遍化，以順應國策之經營，惟可注意者，華北政治上及經濟文化之發展上，以華北汽車之主要路經專歸交通公司經營，其他之汽車路線，仍許一般人民經營，交通公司則與將來一般民營汽車，保持其密接聯絡立於指導之地位，以期汽車交通之圓滿發展，目今交通公司之汽車關係從事員，已增至二、九八八人之多數，（至去年十二月底止）日華人同心協力，舉日華提携之實以從事者也，如何使汽車經營上之設施完備，若非人與物兩方運用皆得其妙，則難期汽車交通之完整，對於此點，願從事於汽車部諸君留意焉。

交通公司雖舉其全力於華北交通之發展，然

對於都市之交通亦頗關心，故於濟南，於開封，於芝罘，市內之汽車營運亦爲之，更於天津青島立郡府交通會社，以寄託市內之交通運輸者也，此外則有去年五月二十日，據蒙古聯合自治政府頒布之蒙疆汽車公司法所設立之蒙疆汽車公司，爲資本之參加，以從來會社必經營之三、七〇〇公里路線，移交於同公司，復派遣從事員三百餘名，於蒙疆汽車爲顯著之發展，汽車路線，亦既於去年八月達四、四八三公里云。

如此則交通公司於汽車交通之機構，已着々整備充實，中日從事員諸君，皆一心一德，雖在道路惡化與治安不良之中，爲華北交通營運之發展，作無武裝之交通戰士，拼死活動之結果，不足數年，遂得見今日之發展者矣，然以豫思之，若方諸吾社汽車交通發展之飛躍時代，則猶有不充分之慨焉，吾寧爲目今建設時代之後期着想可也，因之吾社汽車交通發展之飛躍時代，尙有待今後之將來，預計營運之活動益加增大，必能引致華北產業經濟文化之發展，可深信也，如此則遂行此重大使命之從事員諸君，對於吾社將來交通事業之發展，須以充分之自覺，努力完成華成華北交通之大動脈，實不勝切盼者也。

# 東亞新秩序之建設與科學精神

村川 駿 介 作  
王 恩 慶 譯

此次中日事變，無論是對於中國，對於日本，都是一種深刻的，未曾有的悲劇。但自所謂「建設東亞新秩序」之共同的積極的目標，經此悲劇，爲中日滿三國之民確切認識後，事變乃完全入於一新階段。此次事變，是繼續滿洲事變，由於中國抗日意識分子之對日本大陸政策抗爭而爆發，但現在日軍已佔領了廣大的地域，蔣介石國民政府已遁入腹地，就現時之局勢而言，親日的中央新政權，在最近之將來當可誕生。

最近歐戰爆發，日本政府即向中外聲明其中立態度，堅持其向處理事變邁進之方針。如此，在東亞新秩序之建設漸入正軌的今日，自不可不針對新事態以推進適應於此種新事態的具體的建設計劃。

然則，東亞新秩序之基礎是甚麼？許多人回答這個問題，都主張應以東洋之歷史與傳統所產生的東洋精神爲其基礎，「東洋精神」一語，雖其概念不甚明確，但在日本即可以說是以皇道爲中心的精神主義，在中國即可以說是以儒教爲中心的精神主義。而其理想以此種精神主義爲基礎確立皇道政治以至王道政治，然後樹立東洋獨特之國際正義。

但爲樹立此種東洋獨特之國際正義，則不能不防禦國際帝國主義與共產主義之侵略東亞，同時這種防衛，又非僅發展東洋精神所可完成，無疑地，同時，更必須有科學精神，與技術精神爲之內襯。

關於此點，只要翻開中國的近世史，就立刻可以明白。中國缺乏發展近代產業的生產技術與自然科學，但受過文藝復興之洗禮，由產業革命的怒潮中鍛鍊出來的西歐，卻獲得了這種優越的物質文明，中國雖有遠勝希臘文化的東洋古典文化，但因缺乏西歐的技術科學產業等物質文明，遂不得不呻吟於列強經濟帝國主義之桎梏之下。

因此，爲防止西歐勢力與共產主義之侵略，必須先攝取西歐的技術與產業文明。日本是現在世界之強國，與西歐勢力相對峙，樹起東亞解放之旗幟，其所以能獲有此種能力者，即日本雖僅自近七十年以來，但已攝取了足與西歐相抗衡的技術，自然科學，與產業文明。且將之化爲己有，換言之：日本已具有物質文明之實力。

假如日本沒有獲到西歐的物質文明，或是日本不在中國的近隣時，這缺乏近代之實力的中國無疑地，早已爲西歐列強所瓜分。這裡用不着記

載那些因缺乏近代之實力，而爲列強所瓜分的國家，但讀者諸君一定很容易的可以想出。今日之歐美人之所以因人種之差別，持妄自尊大之態度輕蔑東洋人者，亦即因其具有較東洋人優越的物質文明，即所謂技術的，社會勞動的物質手段。真的，從來每謂東洋文明，即認爲是獨自優越的精神文明，動輒墮入於瞑想的，觀念的體味人生的精神主義，以及消極的生活態度，輕蔑物質文明甚或採取否定態度。但當今後東西新秩序建設之際，不可不採取積極的態度，攝取技術與產業文明。

日本於數年前，即實行生產力擴充政策，認真地重新提出科學精神問題，使國民對它更加徹底。至此次中日事變發生，尤其是東亞新秩序之建設愈趨開展之後，更切實感到使一般國民澈底取得科學精神的必要。換言之，向國民大眾鼓吹科學精神，使之對事物作科學的觀察，科學的思考，科學的處理，藉以提高國民之科學水準，於新秩序建設之大業上實有根本之必要，蓋因東亞新秩序之建設，必須有科學的知能，與冷靜合理的企劃與運營，方能期待其成功，而予東亞民族以福利。

當實行建設計劃之際，對於專門的技術人材或有之力者，無論其爲華籍日籍滿籍，應一律登庸，並予以社會地位與尊榮，惟關於此點，尤必須重建中國與滿洲之教育，移植科學技術，如此對於希求東洋和平，切望文化建設的善良的進步的中國人，方能予以真正的幸福，爲達到東亞新秩序建設之理想與希望，必須不惜自主的協力。並且唯有如此，建設方有成功之可能。此時如爲

政治見地所左右，日本人苟以民族的優越感以對中國人，而採取支配與壓制式的態度，則中日間之親善，惟有俟百年河清耳。

最後，關於中國人對「技術」之觀念，願進一言，林語堂先生在其名著之「吾國與吾民」中，曾感歎謂：中國語對於正確之科學表現，極不適當。此言實有至理，即從日本人的見地來說，也認爲日本語對科學之表現，較中國語更可期其正確。蓋因中國對於科學與技術，有其基礎堅固的傳統的蔑視態度。遂對科學與技術之表現方法，也毫末加以研究。中國人留學外國，學得了技師的能力歸國後，他們若不是爲生活所迫，對於技

師之職業皆抱輕蔑的態度。雖然學過科學的教養，與爲技師家應受之充分訓練，但每以家世與資產及背景，而企圖置身於政界，同時社會上似乎也認此種態度爲偉大的態度。日本雖然也不免有以技術家與技師爲御於人的錯誤見解，但在中國這種錯誤見解似乎更甚。

爲完成東亞新秩序之建設，中國對於科學精神與技師精神，必須與日本有同等的發揚，更正確地說，必須有更進一步的積極的發揚，蓋科學中國之建設，於中國之復興，於東亞新秩序之建設，皆至關重要，當無待言。

## 關於鐵路的農村教育與愛路科

愛路課 井上隆一

「鐵路是國家的命脈」這是人人盡知確定不移的事實，舉凡一國的經濟發展，文化輸入，以及各種事業的開發，莫不以鐵路爲中心，莫不以鐵路爲一個國家的淵源，與物質文明的起點，但是應該怎樣愛護鐵路，怎樣使人人都知道愛護鐵路，這確是一個急應解決的問題，尤其是在當前

混亂局面下的中國，軍事行動還沒有停止，華北一帶，雖然地方治安政治已上軌道，「明朝華北」已漸走上成功之途，但是在比較偏僻的地方，敗兵殘匪還沒有完全肅清，這實在是一「怎樣使人民愛護鐵路」上的一大障礙，並且中國農民，多是不學無知，缺乏教育對於國家建築及公共事業，

向來是極冷淡而漠不關心的，所以對於鐵路的重既要不知道，愛護更是談不到的。故此，農村教育成爲現在不可缺少的要務雖然目前還沒有這類機關的組織。

關於這一點，新輪二期一卷裡，胡傳莘先生在設立鐵路的農村教育之芻議一文中說得非常詳盡而切實，許多地方是值得我們欽佩的，但是胡先生却誤解了愛路科的本身工作，他說「至於愛路科的工作，是形式上的指導，偏重於宣傳」這實在未能深切瞭解愛路科的根本計畫與任務，在此，我們要向胡先生和讀者諸君略加說明。

不錯，當前愛路科的工作確是有的地方「偏

重於宣傳」，但是宣傳只是工作上初步的方法，而不是工作最終的目的，我們明白「農村教育的工作，是內心的訓練，偏重於實際」我們也知道「如果專以宣傳來工作，那個効力是很薄弱的」。所以在愛路科最初的計畫上，已經有設立「愛路塾」組織農村教育的方案，以期啓發農民知識，養成普遍的愛路的心理，不過我們不能忽略了事實上的問題，愛路科的產生祇有一年多的歷史，許多事情還沒能完全按照計畫來施行，這是因爲事務的紛繁，和普遍設立農村教育機關並不是一件容易的事情，不是說做馬上就可以成功的。而需要一個相當期間的籌備，我們試想華北地方浩大，單就愛護村來說，已有五千餘處，那麼在這暫短的期間，其他許多事務待設施的時候，農村教育未能早日實現，那實在因爲不是倉卒之間就可以草創的，這一點，我想胡先生和讀者諸君略加思索就可以想像到的吧！

至於說到宣傳，方才說過，那只是工作上初步的方法，而不是工作最終的目的，並且宣傳可以給民衆一種印象，使一般從來沒有「應該愛護鐵路」的知識的農民知道「爲甚麼要愛護鐵路」並「必須要愛護鐵路」這種真是切要的宣传，事實顯明的擺在每個人的面前，只是他的重要與價值的存在，並不是像「蔣介石北伐及共產黨等，種々虛偽的宣传的欺騙」的，所以，也就用不着拿「好貨不用吹噓」的成見來評價愛路科的宣傳工作了。

總之：關於鐵路之農村教育機關的設立，愛路科是負有這種使命，擔當起這種責任與按照已定計畫來實施，不過是時間上的問題罷了。

# 新興太鐵的動相 (太鐵同仁座談會)

本刊主辦

日期 民國二十九年一月二十三日

時間 十四時半

地點 太鐵副局長室

出席者 孫副局長 王經理副處長

浦工作副處長 徐人事科長

李文書副科長

及其他各科人員二十名

筆記者 李續光

徐人事科長 現在舉行新輪座談會，應先說明開會之意義，查新輪刊物爲華北鐵路中國從事員必須購讀之雜誌，此雜誌之刊行目的，原爲謀中國從事員鐵路生活之向上，個人意見之發揮，及大眾希望之表現，本社爲充實其內部，刷新其陣容，派王君漢杰來此與本路同仁座談，希望在座同仁盡量發揮意見，俾副王君遠道來此之雅望。

孫副局長 各位在各部分所擔任之工作不同，是以晤面之機會很少，今日本社新輪編輯部王君到此，徵詢關於新輪之意見，並希供給材料，此後新輪日益充實，當可預卜，新輪

爲中國從事員發表意見之園地，所以華人從事員，均應運用腦筋盡量發揮所見，如技術學識待遇希望等等，統希不吝氣地發表，茲先將本人所見說明如後。

太鐵係屬新局，本社派本人來此協助局長，同時對於中國從事員之待遇等事實問題深爲關切，即本社方面尤爲關心，只以中國從事員查歷審查事項未完，故改善待遇亦無從着手，所幸查歷審查即將竣事，將來發表後，當然一般中國從事員之地位待遇亦自然逐漸改善。本路沿綫服務員工困苦萬分，食住問題急宜解決，到局以前曾與本社言及，此後希望中國人自己能負責解決，俾外站員工均能安心工作，此外其他問題甚多，望同仁在此座談會中發表意見。

徐人事科長 今日座談會第一題，爲「新興地帶生活有關於待遇給與及鐵路前途」新興地帶在復興朝氣澎湃之際，其生活與其他地帶不同，經濟趨勢必有一度高漲，往々超越都市，太鐵沿綫各站，具有此種情形，此與從事員生活有緊密聯繫，應如何對此種從事員生活予以協力，或保障，俾得安心，所司職務，同時無影響於鐵路前途，請各抒所見。

孫副局長 太原城內，與太鐵所管沿綫相較，有如天堂，其他沿綫各站除少數地方外，

中國人商店甚少，生活品缺乏，物價高漲，米糧尤成問題，生活極爲困難，服務員工至爲吃苦，雖有廉賣配給車，只能作臨時之補助，各關係長官皆希望有所改善，俾員工得以安心工作。

又太原城內，雖有生計所，但供給友邦人之用品，已感不敷，對中國從事員之供給頗欠充足，如能設法組成中國人生計所，充分供給一切或盡量擴大生計所，則日華從事員自不感困難也。

徐人事科長 此事與第二題，「厚生事項」有關，可一併商談，日本國內近年設置之厚生省，於人民生計妥爲設法，路局爲大企業組織，故亦有厚生部分，本題與鐵路前途有關，望多發表意見。

孫副局長 聽說徐州鐵路辦事處中國從事員生活至爲困難，此種情形與本路外站情形相同，厚生事項似應充分準備擴大，以便鐵路從事員之生活，但此事非口頭上宣傳所可濟事，宜於事實上有所準備，則中國從事員之生活安定，合作之實效不難收獲，至於厚生辦法或與友邦同仁仍在一處擴而大之，或另行仿效籌辦，均無不可。

李文書副科長 徵聞由天津鐵路局，調來同仁



之臨時家族別居補給金，有限滿即停止支給之說，如果屬實則以太原物價房租增長之趨勢，同仁生活之痛苦，勢必急遽增加，望各位於此發表意見。

**李開域君** 奉調太原鐵路局後，稍得少許補給金，但家族留守京津，以現在所得收入僅敷維持現狀，如予取消則困難橫生。

**浦工作副處長** 補給金對同仁之生活有甚大之協助，不應予以取消，對於一般下級人員，尤應設法協力。

**徐人事科長** 天鐵調轉人員，發放臨時補給金，只限於調來之二百餘人，但待遇係一般問題，應請各位從大處着眼，友邦同仁，因來自遠方，有在動津貼，及臨時在動地津貼之支給，其額數各異，主要之原因，不外地帶之遠近，生活費之高低，及特殊情形所致，推彼及此，應請比較研究之。

**孫副局長** 物資配給方面亦應注意。

**李連瀛君** 補給金經本局各長官之努力，及本社之體恤，始獲成功，同仁得此補助，非常感謝，如一旦取消，應請另予救濟，如能統籌一般的救濟尤所希望。

**孫副局長** 中國人資歷審查未竣事，社員待遇無從享受，最近之將來審查完了，發表以後，按照規定當有津貼等之支給，但其詳細辦法尤難確知。

**徐人事科長** 本社對於中日路員之厚生，預算不為不多，實際各部分人員，所享受者，則各有不同，局內人員所享受者，較之現場人員所享受者，則為優厚，個人之間，因辦法不

詳，或對於中國人者尤少確定，其享受成分亦有所不同，於事理似均失平，故確定辦法，就原有者擴而大之，或另行單獨籌辦均屬良好辦法，但極希望能早日實現也。

**孫副局長** 本社總裁及各長官對中國從事員待遇厚生事項，均甚關心，盡力設法改善，所望同仁努力工作，勿見異思遷，安心服務，所有關於待遇厚生諸種希望，新輪編輯部王君可為發表此問題就此終止。

**徐人事科長** 第三為「對中國從事員人事管理應注意之點」人事管理困難多，如勤務之整飭，與督察，紀律之指導與糾正，磨擦之消釋，誤會之解除，職掌之分配，事務之擔當，處之須煞費苦心，處之須善於應付，應有有辦法之辦法，應有無辦法之辦法，此中重要頗費體會，應如何注意或改進，請各抒所見。

**孫副局長** 關於華人從事員職務擔當，在此次人物試驗中，得知多數華人從事員無正式擔當職務，此則由於主管部分之支配上欠圓滑所致，此節曾與局長談及，最後決定由人事文書兩科之長負責接洽，妥為支配總以，能收切實合作之效為目標，不過在華人從事員方面，均應不存消極觀念，按部就班，循規蹈矩，努力學習日語日文，辦事自感便利。

**莊恩培君** 事務支配問題，關鍵在語言不通，鐵路事務繁雜，交辦一事非說明如何如何不可，但語言不通，則感受困難。

**孫副局長** 此次人物試驗知多數人，日語進步甚慢，深為遺憾，如在學習及教授上有不妥不適之處，應即說明，加以改善。自有適當

辦法。大家應努力為是。

**浦工作副處長** 各處科內中國從事員之擔當事務，應先加以切實之調查，然後就其不妥當者再加以整理支配。

**徐人事科長** 人事科已擬定調查格式表，下次處務會議提出，可請局長分交各處長轉知各科，據實填報，妥為支配，俾用一人得一人之實效。

**孫副局長** 各處科中國人現在離間有未會正式擔當事務者，但亦不可遲到早退，此事與勤務考察紀律整頓有關，希望注意。

**徐人事科長** 事務擔當調查之後，其欠妥當者，擬設法與主管處所商談糾正，至於華人從事員之平時管理一節，兩年以來，本人認為係鐵道建設中之重大問題，座談之際，不足贅述，要而言之，管理方面，既須「得人」，尤須「得法」，目前尚盼人人能自來自愛，努力消釋磨擦化除誤會，則前途有無限之光明，同時出席人員均屬資歷較高者，亦希從旁協助，將來或有相當辦法也。

**徐人事科長** 第四項座談事項為「太鐵所希望於中國從事員之教育講習者」，華北鐵路教育中心，在中央鐵路學院，各路局所辦為簡易式速成講習，現在所談為中國從事教育講習事項。

**孫副局長** 我意以為太鐵宜先從局內辦起各科同仁都有研究主管事務之必要。

**王經理副處長** 現在各種辦事新規程頗多，各部分同仁均宜多加研究，辦事自無不便。

**孫副局長** 新規程研習後，再分別加以考

詢，事務功效當可進步。

徐人事科長 現在所設之講習會，係根據目前需要而立，今日缺何種人員，則養成何種人員，此非根本辦法，事變後，迄今兩年有半，試問各部分辦事人員，對各該主管事務，有關之新規章完全明瞭者能有幾人，故簡言之，規章講習之基本教育，實為必要，如經理規程，運轉規程，營業規程，人事規程，等均應施以確實之講習，以備實用。

孫副局長 此事可立即施行，按處別講習規章實為必要，此事局長亦必歡迎，同時新採用之日華人等，亦均有澈底講習教育之必要也。

李續光君 語學講習之講師聘任，應以專任為原則，兼任講師，每以個人擔當職務關係，或奉派出差之故，不能出席授課，於是代課之情形，同時因代替者教授法，或其他種種關係，對於受講者，課業之進度，受講之精神方面，有莫大之影響，似應改善聘任專任講師，負其全責，並對受講者之勤惰，嚴加考察，計日課功，不難收講習之實效，否則官樣文章，虛予委蛇，當非設講習之初意，此點在主管方面，將有適當改善辦法。

徐人事科長 關於此種意見，應為華北鐵路中國從事員，語學講習上一致之要求，庶可收講習之實效。

徐人事科長 第五為「所希望於新輪者」新輪為中國從事員普通購讀之刊物，太鐵各同仁對新輪必有其無量之希望，希即發表所見，俾使充分發展。

王漢杰君 希望各位，對新輪之現狀，不吝氣予以嚴正之批評，對新輪之將來，希發表指導之意見，供給稿件材料尤所歡迎。

李登甲君 各地經濟狀況，及有關鐵路事項希多刊載。

王漢杰君 此甚必要，確有補充之必要。  
李連瀛君 業務參考書，可分載於新輪發表。  
王漢杰君 可參考社報，社報上已加入業

務參考書欄，遇必要時新輪雜誌亦可盡量介紹。

徐人事科長 太鐵現缺乏圖書設備，此次厚生事務，因開局未久，事務殷繁，尚未暇顧及，目前係屬缺點，將來自可逐漸辦理。又每期新輪封面「新輪」二字，似可分請本社名人題簽，逐期更換以增興趣，至於內容材料本極豐富，不過如字典式之材料，係備不時應用者，最好刊行單行本。如載之每期新輪似稍欠妥當，又無關鐵路之考據等，使一般從事員讀之，直如「天書」，似有背普及之旨，此等曲高和寡之性質的材料，似有割愛之必要。

虞錫晉君 地方風土，沿襲古蹟，可多加登載以資充實。

徐人事科長 新輪之最後部，宜另闢一欄名為「大眾通訊」或「從事員通訊」以備華北各路中國從事員明瞭彼此一切情形，但不載完全私人性質之通訊，漢杰先生以為如何。

王漢杰君 諸項建議甚善，設法增加通訊與鐵路考據無關，已着手盡量刪除，應如何提起同仁之興趣，為編輯新輪此後努力之點，然尚須各路同仁，盡量供給有趣豐富之材料。

李登甲君 似可公開徵求，或令各站及局內同仁供給。

莊恩培君 徵求稿件材料，不可勉強，宜由有寫作興趣之同仁，自動地供給。

徐人事科長 徵稿辦法，在京時曾與新輪關係人談及，將有各地聯絡員（假定名稱）之設置，此法甚善。

孫副局長 各地風景攝影亦宜多刊。

楊昌願君 新輪與日語講座，似應加實用語，及與鐵路有關之日語。

王漢杰君 各位建議當予採納，對各位之指導深表感謝。

徐人事科長 現在座談最後題目，「所希望於中日同仁合作實業者」，請發表意見，本題關係日華同盟共事，大則關係東亞前途，希諸位多賜宏論。

王經理副處長 合作非各自高唱空論，彼此須明瞭語言以免誤會，公事方面應日華文並用，庶免事務上之隔膜。

莊恩培君 合作之障礙，為「不誠」，如何相見以「誠」，實為切要之問題，否則徒尚空談，於事實無補。

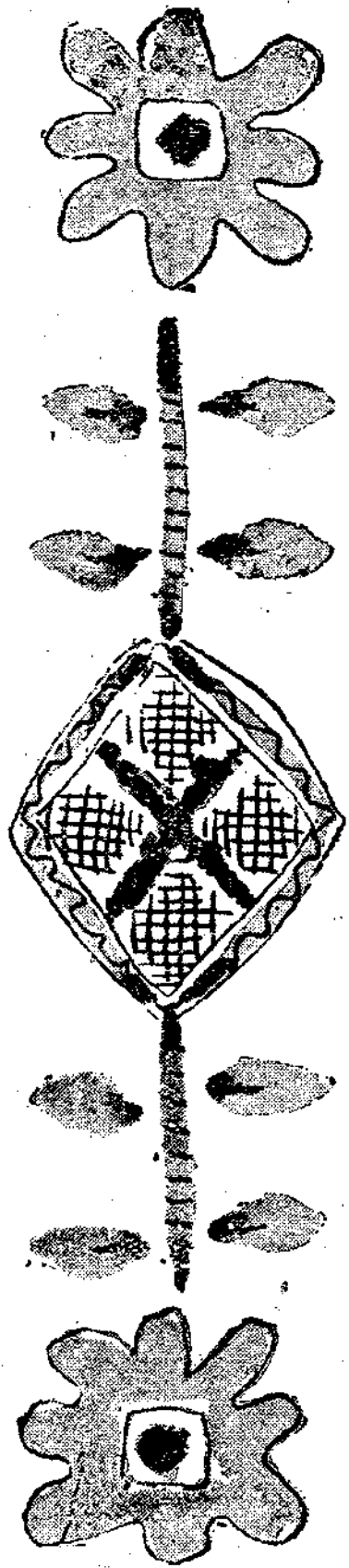
孫副局長 欲謀合作之實效，應彼此明瞭國民性，及其風俗習慣，以適應之，自不致發生不便。

李續光君 一般於此項問題意見，大多一致，雖未言之於聲，但實際已充塞於胸懷，不過合作手段如何，同人或有自然切合適應一切卓有餘裕者，或尚有不澈底了然，一言以蔽之，則惟誠，誠字，含意甚廣，包括「公」「平」「敬」「讓」四項，苟不相見以誠，則一切事物均不能作到「公」「平」「敬」「讓」的地步，此實為合作之障礙，來日有暇，當另有發揮，以供參攷。

徐人事科長 合作手段為日華同仁同盟共事必要研究者，敬意以為第一，要「自知知人」，瞭然自己，明瞭對方，舉凡一切言語、風俗、習慣、禮儀、性格，均在此例，第二為「取長去短」，取人所長，去己所短，俾日新又新，漸成完人，在此兩條件之下，益以(1)無成見的感情，推己及人的精神，(2)先予後償而非先償後予的辦法，則所收結果無不圓滿，相信來日之大成功，即在於此，至於優越感，與消極之感，在今日真實合作局面之下，確為一般同仁之通病，應如何消釋排除，是在一般同仁之共同努力，與事實之表現，附帶談到，亦希互相引以為戒也。

孫副局長 今日承王漢杰先生光臨本局，聽取本路同仁意見，新輪為華從事員言論之喉舌，當能代表同仁發表一切，此次座談時間頗長，王君及諸君參加，所談各題雖多未能盡量詳細發揮，然尚皆頗有意義，尚祈王君回社以後，能公表新輪，俾關心鐵路事業者，予以注意研究，則華北鐵路前途幸甚！東亞前途幸甚！

王漢杰 諸位於百忙之中，熱心參加本會卓見宏論，所獲甚豐，既可供應各方之參考，復可增光新輪之篇幅，謹此謝。尚望此後時常通訊，多供給新輪以有趣之資料，則來日之所獲正多也。



## 從北京到太原

王柳川

時值舊臘，出遊太原，巡禮名山大都，非快事，車至永定門，旭日初升，照耀車窗，西面玻璃，寒氣結冰，宛如銀幕，於是東方映畫，頓行開幕，廬舍人物，池沼河川、丘陵松柏、亭塔廟宇、畢露無餘，直至豐台，光線轉變，始行閉幕，豐台縮轂各路，人煙輻輳，日臻繁盛。未幾，車轉京漢線，路經盧溝橋，因憶事變肇端斯地，驟途二載，鐵路未通之前，此地為北上南下咽喉，摩肩接踵，車馬塞途，晝以繼夜，故多即景而咏「世間何物催人老，半是車輪半馬蹄、」今則殘橋孤城，迥非昔比矣。

車至固城鎮，一乘客為余言，「距站五十餘里迤東，白洋淀之北，一帶居民，因今夏洪水為災，飢餓成羣，爭取麥苗果腹，慘不忍睹云。」聞者皆為噓唏不置。

車近保陽，西望陵丘起伏，松柏蒼鬱，其即

名將廉頗故里之所在歟？廉頗與藺相如，能以化除意見，拱衛趙國，使強秦不敢覬覦，史稱美談，卒被讒言，認為善飯，致國難當前之際，不獲起用，令人深為惋惜者也。

定縣站東有巨塔，矗立雲表，此地戰國時為中山國，城內有巨佛，聞其耳內，可環坐三四人，新樂境，田多黃沙，土邱壘々，果木繁多，城位路東，前臨大河，浩々蕩々，寬三四里，與東長壽站南、正定城西南，所臨大河，均滹沱河之支流，無顯然之堤防，今夏均洪水四溢，為害農村甚鉅，而正定城南，鐵路所過之鐵橋，凡有四段，工程較為偉大。

正定城內，有塔聳立，乘客趙某為余言，「塔係初唐名將景德監修者，薛仁貴征東回朝為張某所讒，受三年牢獄之災，應驗徐茂公之預言，景德在正定監工，聞訊往救，鞭撻朝門，斷鞭自

傷云々」此則見於初唐演義，正史則不詳焉。

日暮抵石門，投宿旅舍數日，遍遊各地，石門當入晉要衝，居民不下十萬，往歲設市，市內以昇平街、同樂街、大橋街較為繁榮，南部新興建築頗多，聞將闢為商市。

雨雪之朝，趁車赴太原，見站上一弱女，年方二八，衣履入時，作正定行，因所攜行李甚多，不能抽身購票，哀告其他同路旅客，予以照料，皆置若罔聞，噫、路人之不相與，以至於此歟？

雪花飛舞之中，離開石門，回顧燈光點々，或隱或顯，拂曉過獲鹿，則「恍若梨花千樹開」矣，遙望路右圓山高聳，幾疑往年橫濱路上富士雪景之重現于眉睫也。

山前山後，白塚壘々，均有碑碣立石，畢竟產石既豐，用之者亦多，不似平原，非閭官達宦、家資富有、或有奇節異行、用垂不朽者之始有立石也。

岩峯一帶，萬山嶙峋，狀似南口，微水村

舍，阻山面水，清雅之至。

既而至井陘，此地爲河北河東關要，縣境諸山錯列，皆與陘山相連，煤產豐富，爲華北五大煤礦之一，埋藏量約八千萬噸，井陘口位平定縣東南，古曰井陘關、土門關、亦名固關、呂氏春秋所謂九塞之一，亦即宋將楊六郎所守三關之一，漢將韓信、張耳擊趙時，道出井陘，背水而陣，大破趙軍，斬陳餘，擒趙歇，利用兵法陷之死地而後生，置之亡地而後存者也。

再進而至北峪，山勢漸隄，車行紆緩，蜿蜒而上，車頭噴煙，逼近山崖，如「雲無心以出岫」車至山腰，下臨湍流，俯視羣牛過渡，宛如猪羊，往年乘空中電車遊神戶六甲山，其高下之懸殊，無以逾此。

晉燕交界，南峪一帶，幽邃絕倫，依山爲屋，梯田疊々，楊柳扶疏，瀑布高垂，車門所見鯉登，標高三千尺，更有築石爲屋，以臨清流，屋底鑿洞，導流穿過，澎湃作響，尤饒趣味，使余無室家之累，老於此鄉可耳。

再進而至天險娘子關，懸崖峭壁，巉岫萬狀，此地位山西平定縣東北，亦名葦澤關，與固關相唇齒，唐高祖女平陽公主，與其夫柴紹，助太宗定天下，號娘子軍，會駐屯於此，故名，關門尙有一部長城，實歷代軍事要衝也。

陽泉爲石太線惟一大站，石炭埋藏量約七千五百萬噸，礦廠凡五六處，均煤積如山，陶器亦甚著名，稱爲定襄(冠以平定縣之定字)，色白如

玉，附近山地農民，多掘鐵運至陽泉製鐵廠，鐵礦日產二十噸，陽泉磁廠，則爲鐵廠之附屬工廠。

黃昏抵榆次，一乘客爲余言，「由榆次東南行，入同蒲線之南段，可直抵運城，路經臨汾，爲穆天子傳所載有名之平陽郡，即唐虞盛世之古都」，余謂「四千六百三十八年前，黃帝起于河南，臨汾即有胚胎文明之歷史，其後三百四十年，唐堯奠都於臨汾城之西南，凡百年，虞舜乃遷都運城」，客曰「然，至今陰曆三月，臨汾城南二里許之伊村，堯帝廟祭，尙甚盛云。」

由榆次北上，遂入太原盆地，晚十時許，雪花飛舞之中，遂抵太原北站，乃投宿城內菜市巷，翌日公務之暇，乃遍遊各處，盤桓數日，茲略誌聞見如左：

### 一 太原城之由來

現今之省公署，即晉文所築之晉陽城，爲太原城之前身，宋太祖既滅南唐、南漢、蜀、僅北漢據晉陽城，數攻不下，太祖弟光義太宗，於西曆九七六年繼位，後三年即太平興國四年，率兵四十萬，圍攻晉陽城，並決汾河水攻，劉繼光投降，宋兵入城，受民衆之瓦擊，太宗大怒，乃屠殺民衆，各大臣協議結果，以五代以來，天下紛爭，晉陽城實爲禍階，此城不毀，亂不可止，乃下令五日內，使民退盡，縱火焚城，潘美奉太宗之命，復於汾河之東，三交唐明兩村，更築新城，新城即今之太原城也。

### 二 晉 詞

太原城西南懸堯山麓，地名晉祠鎮，湧出池水，名曰晉水，注入汾河，祠位水源之旁，古時智伯，曾以此水灌晉陽，其後土民建祠，北齊天統間，大肆營造，改爲大崇皇寺，其後歷代修築，正殿柱上有雕龍，爲千五百年前物，古木蒼鬱，幽邃之至，附近產米，並有清源葡萄酒之名產。

### 三 街 市

太原城周圍三十餘里，據去年歲末警局之人口調查，華人九一九九一名，日人九二九四名，共十萬一十人，商店二十七年度，二二〇〇戶，二十八年度，三三〇〇戶。南城較北城爲繁盛，丁字街多，十字路少，西北城以帽兒巷爲繁華，帽兒巷毗連督軍街，正北即爲省政府，建築宏壯。南城以柳巷楊時街爲繁盛，楊時街有交易所與第一第二新市場，南校尉營有近塵小肆，皆百貨俱陳，無異京津市場，南海街則多醫卜星相，落書雜耍，有似天橋與三不管，不過範圍較小耳。首義門內迤西，有海子邊，設有新公園，冬季闢爲滑冰場，南與路局相對，東北與市政府毗連，北岸爲澄波亭，與池中高四五尺之漢白玉造像相對，再北建有樓臺，民四山西巡按使者錢塘金永題曰：

「比西湖風景何如動予萬里鄉懷且勾留細柳營邊皇華館」

「幸北向雲山無恙卒此一方品物宜點綴釣魚磯畔戲馬台前」



## 太原鐵路局訪問記

王柳川

副局長孫學修氏之談話（座談會中拾遺）

「北齊路有英籍數位職員，每日均上班前到局，有事則辦公，無事則閱覽書報，非於下班時間不走，有人問以「無事何以不走？」答謂「早退之後」如發生公事，恐致遲誤何以對局之委託與報酬？」此種優良國民性，確宜倣效，吾人任事，尤宜找尋相當之工作，以盡己之所能也。」

氏原任北寧路機務處長運輸處有年，經驗宏富，客歲太原設局，調升現職，與屬員座談之中，即示以處事須守時盡職矣。

「幾日來，按照查歷審查表，忙於口試從事員，以求確切，日語一項，年歲較長者，成績尚優，通達日語，實當務之急，只要用心，並非難事，鄙人初留學時，往理髮所之前，先記並寫出所用話語，屆時忘却說法，亦能寫出，使對方瞭

解，日久談話即不感困難……」

氏原東京工大畢業，能操流暢之日語，遇事責任心重，勇於實行，現與工作處處長浦承烈氏（東京工大畢業）經理處處長王斌氏（北京交大畢業）人事科長徐繼善氏（北京交大畢業）文書副科長李世綱氏（東北大學畢業），同寓於首義門外迤東山西飯店，五氏能以朝夕聚首熱心研討路務，太原路局之發展，可預卜也。

茲介紹孫副局長對太原鐵路學院最近開學典禮訓詞於左：

本日本局舉行第一期中國人車守員講習會開學典禮，藉向諸君，聊述數言：

此次入學受講諸君，係由各部份選送，大多曾受中等教育及在路工作之優秀人員，均已具有相當之知識經驗，但仍欲使諸君作進一步之造就而不惜多方籌畫，集諸君於一堂，施以訓練者，誠以車守為路

局之基本人員，在列車運轉中，對於全列車負有重大責任，稍涉疏忽則貽誤運輸，重則損害財產，甚至危及乘客生命，是故職務實屬重要，且自事變後，本路運輸業務，較前倍增，而管理方法，則異於往日，如仍以舊有之學識，應付現在之職務，似有不甚充分之感，為培植基本人材，以求路務之圓滿進展起見，故有此次之講習設施也。

此次預定修業期間為兩個月，雖於此短期中，學凡與運輸有關之業務，及簡單日語會話等，均予講

授，然終以時間所限，有時祇能盡量講授綱要，或不及作詳密之研究，惟望諸君，課外餘閒，努力探討，務求其澈底明瞭，至於各位講師，於各該擔任科目，均富有專長經驗，願諸君潛心聽講，以期不負本局栽培之至意，更以諸君乃第一期講習人員，尤宜格外深造，樹立卓越之成績，俾後來者有所觀摩，望深體此意，努力前進，待修學期滿，鄙人再來學院，一視諸君之優秀成績願共勉之。

（一，十六，）

## 濟南遊記

葆光

說起濟南來，那真的令人神往，有機會的話，真想再去一飽，

是去年的秋日，就是我第一次到濟南那時候北京城裡都穿起厚大褂，或是薄夾衣了，可是火車中還

不覺得怎樣下車的時候，已經將近十點鐘了，就在車站附近的一家旅館住下，次日的早晨醒來，就覺得天氣確比北京熱，街上的垂楊柳樹，依然青綠可愛，忽然的發現道

旁有賣一塊塊的西瓜，街道是柏油路，一帶的樓房齊整，彷彿天津租界的味兒，雖然房屋齊整，娛樂場所也很完備的，可是並不能十分表現出濟南的特色來，

離開商埠，進了麟祥門，就到了城裡，大街上看着就有點北京的樣子，小的胡同更帶着北京風味，除了少數的街道，大多數都是用石塊修的，下面流着水尤其是江家池，

花牆子街等處，冬夏都不斷的有泥有水，彷彿剛下過雨的北京小巷一般。

在江家池有唐朝山東好漢秦瓊的故宅遺址，現在那裡還立着一塊「唐左武威大將軍胡國公秦叔寶之故宅」字樣的碑，其實他的住宅已成一片池塘，因為濟南泉水太多的原故，秦二哥的房子，忽然出了一個泉源，泉水十分的暢旺，漸的就將房子沉了下去淹沒了。

其裔孫多住濼口鎮，以鑄鐵爲業，所以俗稱都叫作「鐵鑄秦家」。

柳絮泉上又有宋時女詞人李清照的宅第遺址，今已作爲花園，追想當年竹木映窗，鳴泉繞砌，真是一個風流儒雅的所在，女詞人的住處與大將軍的故居，都是一樣的非凡呵。

在花牆子街，就是最有名的趵突泉的旁門，正門在趵突泉前街，不過我們在花牆子街上走，便聽到潺潺的水聲，漸大的聲音大起來，從一段花牆子看到裡面趵突泉，水正在向上湧着，我們站在橋上着左邊兩個水峯高有半尺多，右面三個水峯一尺多高，還有兩個牆頭是鐵鑄的，張着嘴在吞水，線似的有五尺長，還立着一塊乾隆御筆的碑寫着「天下第一泉」字樣，此外古今

名人詩人詠趵突泉的詩歌很多，我覺得還是趵泉上，呂祖祠旁的一個牌坊上面不知是誰寫的一塊匾是「水到人間」四個字，就可以表現濟南的特點了，我不禁也寫了一首絕句，把這四個字用上：

趵突甘泉久識名，五峯起處雪花生，天公弄巧成奇絕，水到人間信有情。

據說乾隆下江南的時候從北京起身，一路上都是飲着玉泉山——天下第一泉——的水，到濟南便換了趵泉的水，我們就在那裡的茶館眼着取水的水，坐開了，湖的一壺茶，確是很好的甜水。

呂祖祠的正面的匾是已故前大總統曹錕寫的，香火很盛，每天都有着不少的善男信女，口中喃喃的禱告着他所懸念着的事，或求福求壽，裡面一層院子，也是供着呂祖大殿廊下牆上，有細鐵柱保護着一付石刻的對聯，就是明朝的椒山先生楊繼盛的手筆，上面刻着

「鐵肩擔道義疎手著文章。」

這付對聯，現在已經不讓人拓了，我們雖然依舊在街上可以花不多的錢就買一付，可是據說那都是翻版的了。

呂祖祠前面的洋房是電燈公司的發電場，旁邊有着很多的攤，販

賣些玩具，化妝品，及一切日常零用的東西，居然亞似東安市場，不過具體而微吧。

城的北面就是最享盛名的大明湖，周十里，佔全城三分之一，水源爲城內各泉水集中之所，由城北門的滙波樓下流出，與濟水合經小清河入海，因爲養魚，植葦，栽蒲種蓮，生產很是豐富，變成了人民的私產，就發現了不少的小堤來分疆劃界，可是因此大明湖更覺得山重水複了，至於湖水的清潔，風景的幽雅，很有些可以欣賞的地方，它沒有北海的富麗堂皇，沒有昆明湖的莊嚴偉大，可是它盡有明媚可愛的風光，如說北海有大家閨秀的風範，那麼大明湖就有看村姑的俏麗，如說昆明湖有儀態萬方，那麼大明湖就有看小家碧玉的格調，那湖上的船隻有很多的在碼頭上排列着，期待遊人們來臨，船隻比北海的小船大，又比它那裡的大船小，可以坐，也可以臥，如果六七個人固然是可以乘坐，也並不擁擠，如果兩三個人，那就很可以自由自在的坐臥了。

說到船價是很可笑的，雖然那裡張貼着警察局的佈告，寫着彷彿是船分甲，乙，丙，三種船價是三，二，一元，可是我們如果還

價，也可以給他們一元，八角，六角，湖壺香片是兩角，瓜子兩碟是兩角小費兩三角，如果是熟人，那種的給他一元的代價就可以遊遍了全湖，什麼歷下亭，就可以看到何紹基所寫的

「歷下此亭古，濟南名士多。」的對聯什麼湖北的北極台，就可以登那三十八級的台階，張公祠裡就可以看到張曜的遺像，南豐先生祠可以看到會鞏的牌位，和他那

「總是我發現會先生祠堂正殿前面水池裡的睡蓮，比普通的葉子大得多，花也大得多，這睡蓮的種植，還是一位德國旅行家贈與的，很費了一番手續，因爲活的泉水，高的溫度所以開的特別好。

在城的東南隅有黑虎泉是流泉水的地方有虎頭似的石頭，後來長腿將軍督魯時，忽然給重修了一下，刻了三個虎頭，讓泉水從石刻的虎頭嘴裡流水，把從前的虎頭形的石頭砌了一個磚洞保護在裡面，據說濟南七十二泉，可是泉水的香甜，以黑虎泉爲最，我們看到泉旁有一個小的院落，住着一兩家窮苦的人，我們向那家的孩子們以很少的代價借了一個碗，在流水的虎口中接了

一碗黑泉水，嗜一嗜，確是十分涼而甜，不怪那裡有汽水公司，還有造酒的勝紹公司了。

離黑虎泉不遠的地方，有個很大的游泳池，比中南海的大，是天然的泉水在流動着，所以十分清朗澈底。

其他如溫泉，冷泉，懸泉，響泉，杜康泉，孝感泉，馬跑泉，鹿跑泉，懸珠泉，漱玉泉，都是因「形性聲色」以及歷史的關係，而異其名，並不很特別，就是舊省署內有名的珍珠泉，也不過泉水復裡面有氣泡向上湧而得名吧。

警務廳的後院有金線泉，泉水特別的清潔，水面上有紋如線，日光斜射，燦爛有光，因名金線泉，水作蔚藍色，游魚歷々可數，大者尺餘，小者寸許，亦有汽泡，作珍珠形，所在多有，更勝珍珠泉一籌。曾前往十餘次，至今回憶，如在目前，真百觀不厭，泉旁植芭蕉一株，高丈許，葉極長大，雖在秋日青蔥可愛。

至如濟南物產又為全省之集散地，輸出品至夥，如棉花，花生，豆類，棗類，生牛及骨，帽簾，鷄卵髮網，地氈，繭綢，烟葉等最為大宗。魯省人民性情直爽，輕死生，重信義，少進取，喜保守，生活簡

樸，男耕女織，終歲多在勤勞中，游手好閒的很少。

濟南的氣候因環城皆山的原故所以沒有北京樣的狂風，即有風之日，城內也很少有塵土飛揚的樣子。商埠較城內乾燥，又無泉水，風起有土，至七十二泉至冬不水，水面有熱氣，水中水草依然碧綠，以手試之，不寒而溫，老殘遊記說：

「家々泉水，戶々垂楊。」的話一點不錯，常見街旁路上，婦女起石一方，即可洗衣洗菜，蓋石下泉水淙淙流動有聲其泉水之多，可知屋宇多係前門為街，後門有如街寬大水溝寬但水均清淺終年之動，故人謂「濟南泉水甲天下」信然。

在街上走，時常可以看見人家門道的房頂上，放着一對紅紙包着的磚，一磚磚上面有一雙筷子，這是濟南特別的風俗，他們那裡結婚的時候，都預先安排好，事實是這樣：

「朱洪武未登基以前，漫遊四方以訪豪傑，一天到了濟南，看見一家娶媳婦的，朱洪武是懂得算命擇日子的，馬上一算，這天正是個黑道口，而且極壞的時辰，他就走進辦喜事的那家，問明算卦先生的住所，臨行恐怕忘了是那一家，——那

時候還沒有警察局規定門牌的號數，所以不好記——就拾了一磚磚，拋在那家房上，後來算命的先生說，算定了那天有真龍天子駕臨的緣故，所以不妨事，而且大吉大利呢，這樣留下了娶婦拋磚的風俗通行全省——那算命的先生據說就是人人都知道的劉伯溫」

至於筷子一雙，是後來增加的取其快些生兒子的意思，這結婚以後的磚和筷子是永遠不許動，我們祇要祇他房上有幾對磚，便知道有幾對夫妻了，並且門外喜字下面，都寫着「青龍」兩個字，貼在兩旁，現在依然很普遍的保留這這段含有歷史佳話的風俗。

在濟南城內的天空上時常可以看見十隻八隻的老鷹在盤旋着飛，會羣的詩句：

「塞上馬歸終反覆，泰山鷗飽正飛揚，」

就是詠大明湖上的風景，可見自宋已然了，

從前大明湖的夏日晚間，游船中有不少的歌妓，任你選擇，陪你遊玩談笑彈唱四五小時，一個人祇要一兩塊錢就行了，可是現在沒有了。

還有一個特別的風俗，就是花

枝招展般的婦女，在春暮，夏初，秋初的傍晚，夕陽西下之前，都手携竹籃，置諸肩上，零星衣物一二件，坐於泉水之旁，三五成羣之姐妹花，且說且洗，嬉笑怒罵，皆嚶々作魯聲，吾人試思以山東飯館跑堂的語調，而以小囀出之，自是別有風味，於是油頭粉面之浮蕩少年，塵集水畔，名浣衣女為籃子頭，於是遂成方言，外人初至，百思不解，

他如物價之廉，尤為難能，新年假期中，正好一遊，且魯省特產均可在濟南購得，博山的料器，玻璃絲，濰縣的黑銅假骨董，鑲金銀絲的器皿和手杖，宏濟堂的阿膠，汝上的大百合，樂陵的小棗，都是別有風味，我們臨行的時候，每種都買了一些，尤其是鑲銀絲的手杖携帶便利，幾乎是人手一杖的回來了。

在我未到濟南之前，時常聽人說：「一恨海棠無香，二恨鱗魚多骨，三恨會子固不能詩。」這都是拾彭淵材五恨的遺唾，可是會子固在濟南遺留的詩句很多，由此可見時常說的話，並不見得就對那麼會子固不能詩的話，似乎此後可以不說了。



## 談談河北省河務問題

京畿審查科 歸 來

### (一) 引言

本來不願意說的事情，終於爲了會社業務的進展，爲了人民福利，爲了農村經濟的恢復與繁榮，只得拋去感情作用，按理智的觀念，來談談河北省的河務問題，最近在新輪第七期見到吳先生在那「華北水利問題」大作裏，會這樣說道，

「……我們如果要復興中國，擔負建設東亞大業責任，當然第一步就必要爲民生着想，交通事業，固然是開發資源的前驅，然而却不是資源事業的本身，所以今後對於水的利害，我們要充分的加以認識，第一要打破靠天吃飯的迷信，使農業不失灌溉，而有確實收穫的把握。」吳先生這種見地，確是高明卓越，更引起我寫這篇稿子的決心

站在恢復農村經濟來說，「興辦水利」是刻不容緩的事實，便利交通於振興農村固然關係很大，不過要同「興辦水利」即能預防水災，灌溉農田，增加生產比較起來，終究是屬於間接，這樣看來我們關心農村問題的人們能不注意水利問題嗎？尤在這建設東亞的過程中，對於怎樣可以恢復已破產的中國農村，能夠「躊躇不前，袖手旁觀」嗎？本人對水利問題雖然沒有研究，但是根據自己耳聞目見的也略知一二，現在受責任心的驅使向大家談談這件問題，想會社同仁尤其是水運部工作的同仁，一定樂於聞及吧！

### (二) 河北省的河流

誰都知道河北省有五條大河，就是，永定河

南運河，北運河，大清河，子牙河，永定河發源於山西省洪濤山東流經過察哈爾，再轉向東南流入河北省，最後經天津入沽河；南運河亦稱御河即中國之運河，由山東入河北省，北至天津，與北運北相接，亦入沽河；

北運河亦稱白河，發源于獨石口外，經通縣至天津入沽河；大清河上源有，一出自山西省渾源縣，一出自長城附近大塞口，下流會滋河稱豬龍河，二源匯于白洋淀，再納拒馬河東經三角淀至天津入沽河；子牙河亦名漳汎河，發源于山西省太戲山，東流至獻縣與滏陽河相會，轉東北至天津入沽河，其實沽河（亦稱海河），就是這五大河相匯的總稱，最終沽河至大沽口流入渤海，這五大河流域之廣，幾佔全省三分之二，按交通來說以南運河大清河交通最便，在增水時期，德縣，天津間？天津，新安間可以航行小輪船，其餘如子牙河，白河，除結冰期間帆船可以航行無阻，便利人民，實非淺鮮。

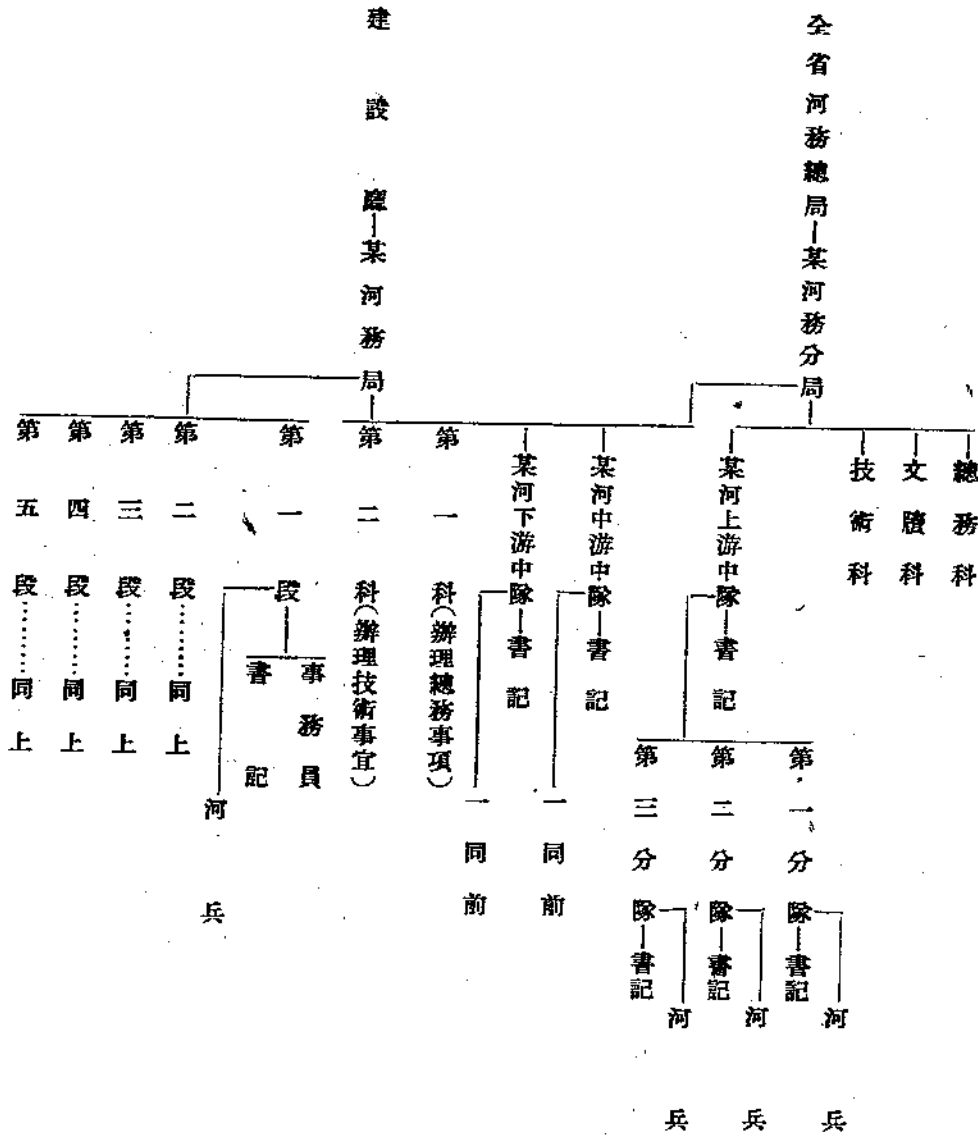
### (三) 各河河務局今昔的大概組織

很遠的不用說了！在民國十八年以前，那時全省有個河務總局，各河各設分局，各分局管理下，有三個隊，每隊各設三個分隊，每分隊下統



帶若干河兵，各隊的辦公處與各分隊的駐所，設置在沿河的村鎮，河兵的住處就在建築在堤岸上的土屋，到了十八年以後河務總局取消，各河務局隸屬於建設廳之下，隊制廢除，各河按流域的長短分成幾段，每段設段長一人，段長統帶若干河兵，按組織方面來看，後者確乎勝於前者，因

前階級者不免失于較多，工作迅速的程處甚為弛緩，今將今昔的組織列表於左：  
 事變後各河務局因為統治無人，工作幾等於零，今年各河汎濫，全省各地，大部變成澤國，各河事務乏人主持，也是原因之一，今聞各河務局逐成立，現在怎樣的組織，不得而知了！



#### (四) 春工前後

各河于每年的初春，除了沿堤岸植樹照例購料修工，每年的歲末，便由建設廳委派工作委員一人到各河務局所轄流域的沿岸，估計險工，勸查完備，回應報告，廳內按照工作委員的報告，然後按着各河沿岸應修險工的多少，核定應用的款項，到了來年的春天，建設廳便把各河應用修工的款子發到各局，各局再發到各管轄段，最後由各段長，購買工料——大部分用以買磚，因為磚屬居多，在這個時候，建設廳為怕各河務局長弄私舞弊，特派總監委工員一人到局，每段又派監工委員二人，用以監督段長大約經過兩個月的工夫，工程即可完成，事後建設廳又派收工委員一人到各河務局，各段詳細調查，測驗已完的工作是否可靠，最後局長會同監工委員，備文呈交建設廳報告春工經過，用款的多少，如果用款超過預定數額，再歸建設廳撥發，有餘的仍須呈交建設廳，不過超過的時候很不多見，這樣看來，公款無法虛報與浪費，方法頗為完善周到。

#### (五) 防汛前後

春工過去以後，每年的七月便是防汛開始的

時期，險工雖然修好，但是因為受了夏季暴雨的打激，洪水的沖刷，工程不免塌毀，所以爲了完全打算，便產生了防訊的組織，當這個時候廳裏又派下兩個專員臨時駐在，各河務局所在地各段也臨時委派防訊委員二人，協同局長和段長辦理防訊事宜，局內爲防險所買的工料，如麻袋，草席，雨衣，燈火，木椿，自行車等；以及雇用工人所用的款項，也必須經過這兩個專員的批准，才能生效，然後把麻袋等物，依照每段呈報該用的數目，依次發給各段隨時應用；又因爲河水汎濫無情，只靠有數的河務人員是不夠用的，所以每逢防訊期間，便由各段長特書公函，轉告各關係縣政府，撥派河流附近的農民，親到堤岸日夜梭巡，民夫住在臨時搭蓋的席棚裏，窪舖的距離約有三里左右，一旦發現險工，或有偷竊扒堤事項，即刻發報當局段，設法搶險，爲怕他們偷懶由沿堤駐在的河兵依河梭巡調查，其實果真大水平槽，一般農民的焦急比河兵有過無不及，又當大難初過後，看守民夫同河兵，必須沿堤勘查，如果發現竊窩，或堤岸中毀的時候，當即報告主管段長，段長立即設法僱工填補，這樣的下去，一直到九月底，防訊工作才算完結，如果某年很

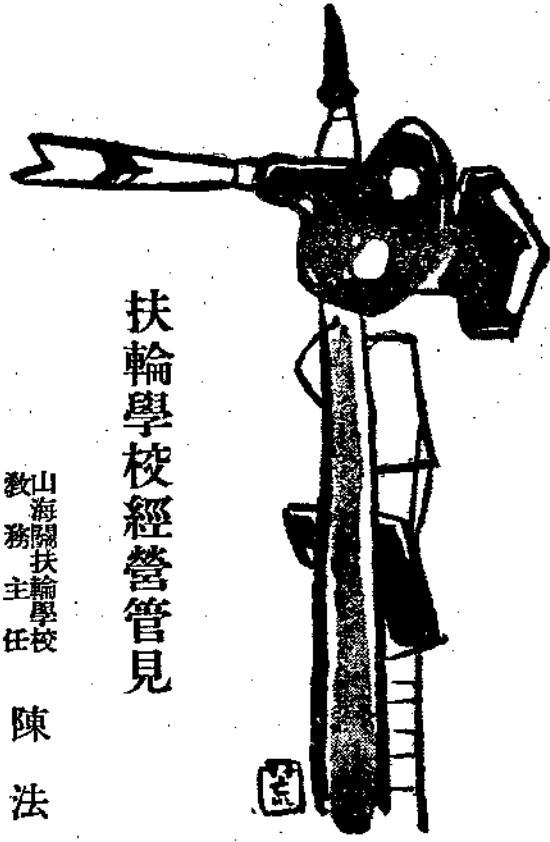
太平的渡過這個期限，主管河務局長便要呈請建設廳，把剩下的一部分款項留在局裏函請當地紳士設宴演劇，以悅鄉民，用意在酬謝鄉民熱心的幫助，這叫「安瀾大慶」不過最近幾年因了農村不景氣，公款亦不易由局扣留，這樣慶祝已經歸于消滅了。

## (六) 總 說

國幣用在春工防汎，每年均在數十萬圓以上其中尤以永定河耗費最多，約佔總數的三分之二數十萬數目不算少了吧！億萬水漲得不算大的，或者可以平安無事，如果真正發了洪水，修好的險工，仍然生不了多大功效，一樣隨着凶流消滅農田終究要被淹沒，固然「治水」不是很容易的事體，不過我總覺着修堤，築壩，防險不是根本辦法，我國以農立國，自古至今，沒有不注重水利的，現在中國水利工程學識，已較禹王治水的時候，進步很多，可是農民始終未得到水的利益，每年增水期間，各河決口的消息仍就層出不窮，農村的損失，頗爲浩大，「勝了文安窪，十年不還家」的民謠，令人聽到，實在掀起無限的哀情現在我們要新的中國更生，擔負起建設東亞新秩

序的擔子，恢復中國農村的經濟是頂重要的一件事，救濟農村的根本方法，當然在增加生產，欲想增加農產必須有賴於「興修水利」，我寫這篇稿子的用意，是要喚醒當局，除了每年照例行這春工防汎治標方法外，更要注意到治本的方法，免除了水災，並不是我們最終的希望，我們除了消極的抵禦水害以外，還要積極的利用水利，所以更要「便利水運」，「興修水利」，提倡「水利工程」，現在除了迅速依次恢復各河河務局內的河運局外，更宜仿照事變前滹沱河灌溉管理局的辦法，利用河水灌溉農田，該局局址設在靈壽縣境西南，工程相當宏大，本人會親往參觀，此乃河北省農業水利工程的先聲，工程費用不過數十萬圓，而農民所得利益，則不僅若干俱於此

這樣看來河北省河務問題不是值得注意的一件事嗎？最近聽到的消息，各河沿岸的樹木，多被人民濫伐已盡，堤幾乎成了堤，也是個很大的問題，因爲各堤壩的堅的與否，均賴於樹木者有無，關係頗爲重大；希朝會社當軸諸公勿忽視，隨便扯了套算不了什麼貢獻只能當作談話的資料，以供小小的參考罷了！



## 扶輪學校經營管見

山海關扶輪學校  
教務主任 陳法正

有終」之通病。

### (四) 關於課程方面：

- 1 務使學生對於各科課程平均發展，學生往往對於某幾科課程未加注意，或不甚瞭解，遂對之不生興趣，日久即自動放棄而永不及格，此種偏廢弊病甚大，必須多加注意，設法補救其缺陷。
- 2 實行集團教學，在同班學生中，天才和勤惰相差有懸殊者，若不予以區分，則優等生，一聆講授即能明瞭，低能生，仍呆若木偶，故分作優等生與低能生兩組，對教學上大有方便。
- 3 務使學以致用，多予以指導，實踐，實習機會，使學以致用，以為鐵路從事員之預備。

### (五) 關於成績考查方面：

- 1 平時考查，隨時注意個別測驗，和作業成績。
- 2 臨時測驗，臨時測驗全體學生對於某幾科課程瞭解之程度。
- 3 定期考查，按課程分配之單元，每月在授課後，予以詳密測驗。
- 4 學期考查，在學期終了，將本期學完之課程，予以普備測驗。

以上謹就管見所及，拉雜陳寫出，缺陷之處在所難免，尚希同業及專家研究指教，則我扶輪學校幸甚矣。

活動，均使其有團體精神，並使其明瞭服從團體，及維持公共秩序之必要。

- 2 使養成清潔生活習慣，使明瞭清潔對於人生之重要，並隨時檢查個人及公共之清潔。
- 3 使養成公德生活習慣，使知愛群及愛護公物，與不因公廢私之美德。
- 4 使養成自治能力生活習慣，使有自立自強精神；不依賴人，不煩人。
- 5 使養成職業能力生活習慣，務使學生勤苦耐勞，激發其進取心，策勵其不長縮，萎靡。

### 二 家庭生活：

- 1 與家庭間採取聯絡方式，家庭教育，對於兒童影響極大，往往學校經半年之勞，學生在短促假期之家庭生活中，即將所學遺忘無存；又家庭思想，若與學校背道，則學校教育示殊難有效。故必須明瞭學生家庭環境，及家長思想，請家長訓導學生，與學校採取一致方針。

### (三) 關於體育方面：

- 1 養成健康體格，注意積極之運動和消極之衛生。
- 2 養成勇敢精神，鼓勵學生有毅力有恆心，使不犯「靡不有始，鮮克

教育與政治關係至鉅：今日之政治，乃過去教育之結果；現在之教育，即將來政治之寫照；中國誤定教育方針，妄採西洋學說，捨本逐末，浮燥虛偽，所以紊亂潰敗者良有以也。故欲新民族，新國家，必先從教育始，而小學教育，尤為教育之基礎，從事此項經營者，務須再三審慎，培養活潑健全之新青年，為復興國家民族之預備。茲列管見于左：

### (一) 關於思想方面：

- 1 新民知識 新民知識，必須使學生澈底明瞭。
- 2 世界知識 授以世界知識，必須使學生知赤禍之暴烈；白種人之野

心，與黃種人有聯合之必要。東亞者乃黃人之東亞也，不准白種人去覬覦，置歐于其間。

- 3 中日文化提攜 使知中日係同文同種，一切風俗習慣，亦多相同，應互相提攜，走入親善之途徑。
- 4 恢復舊道德 舊道德，乃中國傳國之寶，自西洋學術輸入後，隨將國故捨棄無餘；使學生明瞭仿效西洋皮毛之失敗，國粹之珍貴，及中國人與舊道德之不能分離。

### (二) 關於生活方面：

- 1 學校生活：
  - 1 使養成團體生活習慣，一切作業，務使一致，遊戲及其他課外



# 唐官屯愛護村的飲料水

萬念灰

衣，食，住，行，是人生四大要素，這四項裡邊比較重要的是「食」字，無的成分裡總得要有水在裡面，普通都食「飲食」二字連繫而用，由這看起來飲比較飲比食還重要些似的，不信的話？您要一頓兩頓不吃飯能緊繫腰帶過得去嗎？要渴的冒煙那望梅止渴究竟無濟於事的，俗語說的好，「人要一時不吃飯則行，要不喝水是不行的」還有旅行的人們在出門時把的東西例餵在脖子在後頭，往往要攜帶着暖水壺預備途中渴解種種方面考察水是人生最重要的東西。

住在都市的人們享用自來水，是很講究的，由河裏把水引進來加以沈澱方法將沈澱物濾去，隨時還要用科學方法化驗去微消毒，倒是很合乎衛生，然而走到鄉村裡去，對於日常飲料水上，那就

不堪聞問了！  
唐官屯津浦線靜海縣制下濱於南運河建設的鄉村鎮市，當地東方距離海岸約有百餘里，過去在未開闢村落以前是一片荒僻海灘，時常受海嘯襲擊，土質因受海水影響，含有種奇的鹹性，每屆春季翻地氣時候，地面上浮着一層雪白

不掘井取水，（三餘戶的村鎮，經我調查祇有二，三個水井，可是住民沒有一吃井水的，都拿飲性畜用，）拿御河（南北運河在清朝鐵道未興時候，乾隆皇帝曾於此河御船南幸，並江南各省進貢糧必由之路故民間稱之為御河或運糧河）水當作天然的甘泉了！

這道人工的運河；水色向來是黃澄澄的泥色，渾濁的了不得，要是盛上一缸水，等到澄清了，底下是很厚一層黃土泥存在的微類自不用提，住民們誰曉得用消毒粉去消毒，講求的人們也不過加上塊白礬，放裡塊木炭，以求容易澄清罷了，來到夏期河水汎濫時候內中的漂流物（死獸屍體等）是在所難免，春末夏初四五月當兒，正是天旱時節，雨水未與河道因為年久失於疏濬，河坎平，淺處祇有三，四尺深度，流的速度也就緩慢得很，積水不易流通變成青綠的顏色喝到嘴裡真惡臭的氣味撲鼻，當地住民因為無法解決飲料的問題，任怎麼樣不好喝也得去吃，非得等到大雨時與時內漲水纔能換口味呢！

據住民經驗者談：在大旱年月河水有時乾涸了，住民無法乃在河底掘井取水倒是總比存積的臭水強些。（至此，筆者醉想到南運河在世界人工河史上佔有

著名地位，從貫南數省，關於歷代歷史上，文化上，經濟上，交通上，負有能大重要的價值和使命，政府每年撥下若干國幣去治河，派有大員和專門人材去辦理河務，成績却是如此，能不令我為過去政治一哭嗎？）

御河的水是更官屯地方三千餘戶住民唯一的飲料水，每天須更不可離開的東西，也是生命線上的養命酒，（養命酒是日本名產，含有榮養滋料異常豐富）住民們應當怎樣愛護牠，清潔牠，像玉液一般寶貴牠才對呢！雖然稱之曰甘泉其實呢，則不然，塵芥箱，是穢水桶爐灰餅土隨便亂倒，糞啦，溺啦，一齊來潑，傾倒得臭氣難聞，河沿上還晒着肥料大糞，尿池便坑極比林立，所最怪者，呢中上邊倒性水，下邊接清就取水取水者還說河水是活流不穢，唉！中國人的衛生知識謬陋，真無法可說了！

唐官屯餘料水是這個樣子，隨着御河還算幸福呢，距離二，三十里地方越發加上一層困難了，曾於去年春天我到離東方八里地方一個村莊去，在一個中等戶人家，與主人談了些話，主人跟我說「先生你要喝水給初壺水去？不過我們這個地方水太不好喝，恐怕你喝不下去？」乍聽這話心中有些犯疑感，怎末會茶水喝下去呢？就客氣的答道：「不渴」，後來說話時間長了，主人命家人給我來一壺茶水，斟上半碗說：「茶葉不好，水也不好，你要實在渴了潤潤嗓子罷！」我為開開口味，嚐嚐究竟，喝了一小口，到嘴裡真是難喝，又鹹又酸

拉不開舌頭，就彷彿鹽和鹹一塊瀉的水似的，無怪乎主人說了！主人看見我品茶的這種態度，早經察明其意，就與我談到村中飲料水上來，主人說了：「我們村中當初富戶們曾用過很多金錢鑿過井，鑿到很深的程度，水依然還是又鹹且澀，遂作廢了，現在我們所吃的水是村外邊池裡的水，全村都吃牠，臨離御河又遠，比不屯裡屯裡，（指唐官屯）吃御河水方便」！說話之間表示很羨慕樣子，「村中富戶人家自己備有拉水車，到河取水，窮人，工攪水每天，攪二回，人工也不許可的，要是用水車還得花錢去雇，誰能捨得錢呢！若趕上逢年過節時候，人有閒空兒，擔上一擔留待客和自己喝水用，做飯時決不敢使用，再往東說；由我村地往方東那更困難了，離御河又遠一層，冬天下雪都要打掃起來收藏在地的裡面預備溶化喝用，夏天下雨家家戶戶都用缸盆碗罐接雨水收起來，那有人家靠住御河的人們享福呢！」聽完這一篇談話，我告辭而去，出村時候，看見水池中青綠色的水飄蕩着浮萍，參雜着落葉草。

回想到：當年家兄由陝甘歸來述說這水之苦，取水困難，益益相信了，沒想到距津南百里處也有這樣地方。  
有人說：唐官屯地質和水質既然到般的惡劣，爲什末能生產出來優良的蔬菜來呢？優良的蔬菜是沿御河兩岸地方播種的，得河水灌溉而收穫，若是種到遠的鄉村去決不會產出好的蔬菜來。

## 客運 講座

# 鐵路旅客及行李包裹運送規則解說

運輸部旅客課

### 第四十五條 定期客票費

普通定期以二等及三等為限，又學生定期客票，則僅以三等為限，並按左列運費發售之

(表畧)

本條規定普通定期客票及學生定期客票之等級與其票價，第一項係規定普通定期客票之票價及其算法，第二項係規定運送規則上唯一之特定票價，即學生定期客票之價之規定是也。

第四十六條 於有效期間以內，屆滿十二歲之學生定期客票之價之計算

持用學生定期客票人之年齡，在有效期間以內，屆滿十二歲時，應按月計算之，大人票價與孩童票價之合計額發售之，其屆滿十二歲之日，所屬之一個月，仍按孩童票價計算之

持有小兒客票旅客之年齡，於通用期間內達十二歲時，按照第二十八條註一之說明，不另徵收大人票價與小兒票價之差額，但通用期間如甚長，此點則有考慮之必要，購買學生定期客票旅客之年齡，其通用期間達十二歲時，以按月計算成人之運費，與小兒運費之合計額，徵收其票價，至滿十二歲之月，則按照小兒運費計算之。

運用本條時，註一註二之說明，須依照第四十七條之規定，詳加研究。

第四十七條 初等程度通學之學生定期客票之價對於尋常小學校，國民學校及

其他施行尋常小學程度之初等教育學校之通學生發售學生定期客票時，雖對於十二歲以上十五歲未滿者，亦適用孩童票價。

遇前項情事，如持有學生定期客票者，在該票之有效期間內屆滿十五歲時，準用前條規定辦理之

本條對於初等程度學校之通學生，特例使用小兒運費，舉凡受小學校及其他尋常小學校教育之通學生，若在十二歲以上，當然視為成人，而依照第二條第六號之規定辦理，但學生定期客票之制度，以普及教育為主旨，酌量地方之特殊情形，對於十二歲以上十五歲未滿者，亦適用小兒運費之規定。第二項之規定，由第四十六條之趣旨，當然須加以考慮，無說明之必要。

第四十八條 學生定期客票購買手續

凡擬購買學生定期客票之旅客，須取具各該學校校長所填發而開明姓名，住址，生年月日，通學區間及校址（準據學校令或指定號數）之在學證明書，連同最近之小型像片一張提出之。

註 擬繼續購買學生定期客票時，亦須提出在學證明書

學生定期客票之發賣，極為低廉，故使購買者提出證明書，甚為切要。證明書之記載事項，使用者之住所、姓名、生年月日、通學期間、及學校所在地（準據學校令，或指定之號數）等項為必要。發行者必須為該學生之學校校長，用該學生最近小型像片一張貼於定期客票之面，以供其使用，如此

所以防止不正當之乘車也。

#### 第四節 回數客票之價

##### 第四十九條 回數客票之價

回數客票，每本為二十五頁，以二等及三等為限，按乘車區間之普通票價乘該票之頁數，然後由該所得額中扣去二成發售之。

本條所以規定回數客票之等級及其運費。

#### 第五節 特殊減價之票價

##### 第五十條 學校之教員 學生減價票價

學校之教員，學生等於單程乘車至五十公里以上時應憑規定之減價證，對教員按二等或三等，對學生則按三等普通票價，減四成核收之，但對於孩童則不辦理

前項之減價證應由會社，鐵道省，朝鮮總督府鐵道局，台灣總督府交通局或南滿洲鐵道株式會社鐵道總局製就，經由監督官廳轉發各有關之學校校長，發交本人（格式略）

對於教員學生發行減價客票，乃獎勵教育之本意，使教員學生旅行之機會增多，則可以廣其見聞，辦理實地教育亦易，假期歸省，亦可減其負擔，而增其就學之機會。

教員學生旅客減價票之樣式，見備考第二項，限於得有官公立學校及監督官廳之認可，根據學校令（私立學校除外）而設立之學校並類似官立學校之學校，及依照私立學校令而設立之學校，鐵道省特別指定之教員，學生主事，同主事補，生徒監，舍監，學生（十二歲未滿者除外）

教員者，係指現時在學校從事於教育者，至其名稱，不問其為何，參閱註一可以明瞭。

旅客減價票之辦理，關於單程者以乘車五十公里以上即四十九公里一分

以上為限，第二項所定減價，對於教員之二三等，對於學生之三等較普通旅客運費，減價四成，對於小兒則無減價之可言。第二項為其減價證之規定。

第五十一條 學校之教員，學生之身分證明書，係照前條規定乘車之旅客，應備有各該關係學校校長所填發而開明姓名、住址、生年月日、準據學校令或指定號數之左列格式之身分證明書，每遇路員要求，無論何時，均須交出，以憑查驗。（證明書格式書）

對於教員學生之旅客減價，須以教員學生持有身分證明書者為限。其身分證明書必須攜帶，此證並非購票時需要，乘車時亦必須攜帶，本條即規定此件者也。

第五十二條 對於領取傷病恤金人之減價票價日本帝國恩給法第六十六條所定之傷病恤金領取人（昭和七年勅令第二百五號第一條第一項第二號該當者在內）乘車時應憑日本鐵道省規定之減價證核收三等旅客低減五成之票價

對於傷病賜金受領者之減收五成三等旅客運費，乃國民的對於戰時或事變受傷之軍人之感謝之表現，亦可謂為社會政策的一種減價，會社方面以至日本諸鐵道方面，均為同一之辦法，本條即規定此項者也。

第五十三條 軍人傷殘紀念章及該項授與證書之佩帶  
依照前條規定享受減價票價之旅客，除佩帶軍人傷殘紀念章外，並須攜帶軍人傷殘紀念章授與證書，於購買客票及遇路員請求時，不論何時，均須隨時交出，以憑查驗。

對於傷病賜金受領者之旅客運費減價，必須具備第五十二條之條件，故對其身分證明之軍人負傷紀念章之佩帶及軍人負傷紀念章授與證書之攜帶認為必要，以便查驗，本條即規定此項者也。



# 貨物輸送規程說明 (5)

運輸部配車課

## 第四章 貨物附屬品

### 第一節 通則(續)

貨車附屬品前條已然說明，輸送途中雖皆爲保全貨物之目的，但使用之方法各有不同茲就其種類及使用方法，說明於左：

#### 一 貨車用覆布

覆布用以防止敞車裝載貨物之受濕受火者也，分爲大型及小型二種，舊鐵路時代所用，尙有少數存在，其數目及品質，較劣於新製者，茲就大型及小型者說明之。大型覆布，標記貨重三十噸之敞車，每車使用一幅。小型覆布標記貨重十五噸之敞車，每車使用一幅，以此爲標準，故按貨車之大小及裝載貨物之狀態，依照細則及說明六十一之標準數使用之，其用法及注意點如左：

- 1 覆布須常加掃除，濕者使之乾燥，每幅按規定折疊，保管于一定之地。
- 2 用覆布時，須將貨物全部覆蓋，不可將票插及貨車之車號覆蓋，並不可以繩索將連結器及解放插條拴著。

3 對於覆布不可使用手鉤。

4 用覆布時，將疊好覆布，放於裝載之貨車上，由前後左右覆蓋，除去覆布時，由前後左右疊起，然後取下。

5 所覆蓋之貨或貨車之尖角，不可使損壞覆布，須以草席等墊之。

6 貨車裝載之狀態，低於側板或以覆布蓋於凹凸不平之物上，當使覆布緊張，不可使存留雨水。

7 用覆布覆蓋貨物，當留意使雨水易於流下。

8 使用二幅覆布時，其連接之點，須順車輛進行之方向，(途中方向微有變動除外，按全輸送區間，長距離之方向而言)

9 因貨物之種類及天氣不佳等原因，使用覆布不堅固時，當併用繩索。

覆布雖使用於輸送途中以防止貨物之受濕或燒損，如有餘剩，得使用之於露天堆積之貨物，但使用時，須得路局之認可，所以禁濫用也(細則及說明五十九)

#### 二 貨車用繩索

貨車用繩索，所以防止貨物之崩散及動搖，前第九條之情形，覆布使用之貨車，亦有使用繩索之必要。

繩索使用後，每條長一米左右捆起，一端露二十五釐，以便打開，保管

之於一定地點，在使用繩索時，須注意不可拴著連接器及解放插條等。

### 三 貨車用支柱

敞車裝載木材及其他寬大之貨運輸時，僅用繩索難於拴緊，須使用支柱。

### 四 貨車用轉環枕木

裝載長大貨物跨及二車時，須使用轉環枕木，以防止曲線運輸上之危險。

轉環枕木，限於特種貨物用之，比於其他附屬品，爲數甚少，由局指定之車站常備之，故轉環枕木到達時，如無局之特別指示須迴送於常備站。

### 五 貨車用葦蓆

貨車用葦蓆，無論爲篷車或敞車，裝載貨物之防濕防污，均可使用之。貨車到達站，須掃除貨車，前已有規定，但如敞車運煤，卸貨以後裝運袋物穀類等時，爲防止其污損起見，貨車與貨之接觸面，鋪用葦蓆，但此種葦蓆，須使用防濕用葦蓆之次等者。

### 六 馬匹用具

馬匹用具，使用於有篷車或敞車搭載馬匹時，以搭載軍馬，使用時最多。

有篷車及敞車側面中央附近，有「⊕」標誌者，表示設有拴馬栓及拴馬銀，新製有篷車「YI」型車，雖無「⊕」之標誌，而有「柵」之標誌者，表示有載人及載馬之設備。總之關於馬匹貨車之分配，當儘先使用右列有標誌者。

貨車附屬品者，爲保全貨物輸送中之安全而使用之者也，每年對於附屬品之件數及狀態，施行檢查一次，各辦理站，須妥慎注意，如有破損折斷或記號不明瞭需要修理時，當早日加以修理，以期不誤使用，而努力使附屬品

之能以持久。

貨主所有覆布，繩索、支柱、枕木及貨車用葦蓆等請求使用時，以認爲其品質形狀無妨於輸送爲限，可使用之。（細則及說明六十）此種情形之下，請求將附屬品類送回原發出之車站時，限於貨物到達後，於十五日以內，添具證明書請求，允作免費小宗貨物運送之。

## 徵 稿

本刊爲增加讀者興趣，並搜羅各地風俗習慣之種種材料俾有資於民俗之研究起見，擬逐月刊登有關各地習俗之稿件，如能有圖版照片爲之說明者更佳，稿約如下：

- 一、凡屬各地之習俗，無論爲喪葬嫁娶，或年節儀式，或賽會祭神，或奇事珍聞，均可。但切勿抄襲舊作。
- 二、字數不限。
- 三、截止日期，每月五日前
- 四、稿酬從豐。
- 五、來稿逕寄本社人事課新輪編輯部

新輪編輯部啓

# 鐵路運轉處理須知詳解 (四)

中央鐵路學院講師 宮 德 源

## 手信號之今昔

手信號，無論在任何時機與處所，每有必要即可顯示；且當常置信號機或臨時信號機不能使用時，又可用此以資代替；所以牠的用途是最廣的。又考牠的功用，是具有指示列車或車輛的運行條件的，所以牠的功能也很大。那麼，吾人對於手信號的研究，未容忽視，蓋可知之了。況且牠的顯示方式和用途，如今已非昔比了。關於這些今昔異同之點，如果不研究透澈，十足了解在實行上，自然難免要有諸多障礙。爰試就其舉大者，述之如左，至於其他，應俟日後的逐條說明時述及之，閱者鑒之。

(1) 手信號顯示方式之比較 手信號的顯示方式，現行法中，規定如左。吾人務應切記之熟練之。同時尤應把舊有方式，切實丟掉，以免在實行上，新舊方式，兩相混淆，致有貽誤，這是最值得留意的。

### 停車信號

晝間：紅色旗。但不得已時，得高舉雙臂以代之；  
夜間：紅光燈。

### 徐行信號

晝間：橙黃色旗，但不得已時，得上下緩搖兩臂以代之；  
夜間：橙黃光燈。但不得已時，得以綠光燈忽隱忽現以代之。

### 進行信號

晝間：綠色旗，但不得已時，得高舉雙臂以代之；  
夜間：綠光燈。

(2) 代用手信號之應用 關於代用手信號，現行法中，有常置信號機的代用手信號，與臨時信號機的代用手信號二種。今試就其異於往昔，而特值吾人注意之點，述之如左

1. 遠方信號機 縱遇事能使用時，也不顯示代用手信號。

2. 護站信號機 如遇事能使用時；或遇欲使列車進入未設護站信號機之路線時；必須顯示代用手信號。牠的辦法：

第一：站長，如在情事可能時，務須預將此項事由，通報該管司令者或後方車站站長（最好為後方最近停車車站站長）以使轉告列車乘務員有所知照。一方則派使適任站員，專司其事，於估計列車實際到達該護站信號機之時刻前五分鐘以前，預須使其到達該信號機之所在處所（對於未設護站信號機之路線，應於認應設置信號機之處所顯示之。具體言之，即在該方面的隣接路線上已設護站信號之處所顯示之即可），分別依其需要，而顯示相當之手信號——所謂依其需要，顯示相當之手信號者，具體言之，即凡欲使列車進站時，則顯示進行手信號；不使列車進站時，則顯

示停車手信號，欲使列車徐行進站時，則顯示徐行手信號是。

第二：倘係變起倉促，或通信不能，以致站長對於上述第一中之預報，或緣不能或於不遵執行之際，則得速依上述派遣適任者之辦法，於估計列車實際到達該護站信號機之時刻前之五分以前，預到該護站信號機之處所，而顯示相當之手信號。此際該顯示者對於手信號之顯示，必須留意左述二點：

第一點：若該不能使用之護站信號機係在指示停車信號之狀態時，則當列車尚未到達停於該護站信號機之外方以前，該顯示者對於任何手信號之顯示，應免辦理。及至列車到達其外方停車後首應對向列車乘務員告以「護站信號機已經停止使用，改以手信號代替」云云之事由。俟其既畢，乃分別依其需要，於擬使列車進站時，則顯示進行信號；欲使列車徐行進站時，則顯示徐行信號；若不使列車進站時，則不顯示信號。

第二點：若該停止使用之護站信號機，不在顯示停車信號之狀態——即或為顯示注意或進行信號時，或雖顯示停車信號而

不正確時，或在未顯示任何信號之狀態時等是——時；或係擬使列車進入未設護站信號機之路線時；則無論該列車到達線之有無障礙或障礙，換言之，即不論擬使列車進站與否？亦不論擬使列車進站之條件究為奚若？總之，必須先行顯示停車手信號。俟列車依該停車手信號，一度停車，該顯示者併經告以「使用代用手信號」之原委後，乃得分別依其需要，而顯示相當之手信號。其顯示辦法，與上述第一點後段所開者同，茲不贅述。

3. 出發信號機 本信號機如遇不能使用時；或遇欲使列車酌由未設出發信號機之路線出發時：第一，對於停車列車（註，由始發站出發之列車，包含在內。）之出發，完全不用代用手信號；第二，對於通過列車之通過，雖應顯示代用手信號；然其顯示處所，却是特例准在乘降場的適宜地點顯示的。這是與其他代用手信號完全不同的地方。因其如此，故凡值班站長，很可利用接車機會，酌在站台，躬自為之，不可擅委他人代替的。但遇如因會車或其他理由，站長酌以列車開到事務，委由適任者代理時，則該適任者對其擔當列車的

通過所顯示的出信代用手信號，仍可自行辦理，斯不待言。總之，一般常置信號機（除出發信號機）的代用手信號，規定上須於該信號機的設置處所顯示的；因此站長不能躬自顯示而須委派站員辦理的，且其顯示，依其需要，所有停車信號或進行信號，均可分別執行的，至於出發信號機，除對通過列車的通過外，換言之，即除只可能顯示代用進行手信號一種外，其餘是不需顯示的。而其顯示，是在站台上的，所以應由值班站長躬自為之的。關於這點是值得注意的。

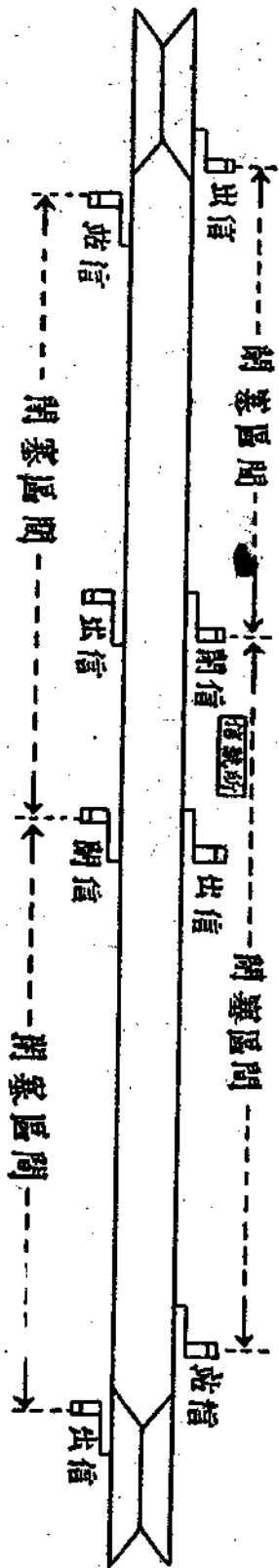
4. 調車信號機 無論任何時機或處所，均不顯示代用手信號。

5. 掩護信號機和閉塞信號機 這兩種信號機如遇不能使用時，依運須第四百四十七條的規定，均應顯示代用手信號，以資替代的。惟所謂閉塞信號機者，是指在自動閉塞式區間的信號所所設置的，並非指在自動閉塞式區間的途中所設置的。因為自動閉塞式，吾國今日，尚未採用；況且這種信號機，既係設在途中，自然對於代用手信號，也就談不到了。至於信號所的閉塞信號機，是需要信號所站員予以操縱的，



而且也是指示列車應否進入次區間的唯一  
指針，所以當其不能使用時，對於代用手信

號，是不能忽略的。圖如下：



以研究，乃有根據，乃易領會，乃克收功。對於  
信號——是信號標識號訊三者的通稱——之研究

也是不能例外的，所以吾  
人對於第三百三條至百六條  
即第一節通則的規定，最  
是值得注意的，最須切時  
研究理解正確與熟記勿誤  
的。以下爰為分解清楚  
計，所述及的信號，標

考在信號制度中，所有今昔異同，值得留意

之列車標識，不在此限。

附帶說明 本須知中，係以章一節一條一項一號

目，分其程序。即章中分節，節中分條，條分

項，項分號，號分目，如本條以「隧道內之信號，

標識及號訊……」為第二項，其前段為第一項。又

第一項中實分上段之原則，與下段之但書例外等二

段。所以引用條文時，亦有書以「第三百三條第一項

上段原則云云」或「第三百三條第一項但書云云」，

以求簡便者。本解說以後均係如斯引用。若現場方

面，如因提呈報告或往返文書時，亦可如斯做行之

本條主旨 本條係分別敘述信號，標識或號

訊之顯示，與晝夜之關係；以及晝夜之劃分界限

等；俾處理者得有統一處理，免致紛歧，廣收事

功，為其主旨。

條文解說 關於本章所說的信號——即第二

章信號——是概括信號，標識及號訊三者而言的

又第一則通則，是貫通信號，標識及號訊三種

法制的共通規定的。凡人研究規章，必須先把他

的提綱挈領的大體關係檢討明白後，再對細目加

識與號訊，都是抽象的名詞，而非概括的名詞。

即如若說信號時，這是專指用以指示列車或車輛

的運行條件的信號之一種，而非包含信號，標識

和號訊三者的。至若概括三者的名詞，以下便稱

作鐵路信號，這點務要分清，不可混同。

晝間與夜間的分界 云何晝間？係以由日出

時起，至日沒時止之白晝時間稱之。云何夜間？

係以由日沒時起至日出時止之昏夜時間稱之。所

謂日出日沒者，乃指太陽由地平線或水平線或出

或沒之謂也。雖然，凡在山嶽丘陵的起伏地帶，

或森林樓閣之密佈地域，往往對於日出日沒時刻

未免精確察知者，又於煙塵瀰漫，風霧雨雪之發

生時亦如之。似此時機，為求對於信號，標識和

號訊之顯示，不致錯誤計，故於第一項中，設有

但書的例外之規定。

顯示方式之解說 無論信號，標識和號訊，

顯示者為使辨認者有所感知起見，必以物之形色

音響或動作，加以表現之。此項表現，稱曰顯示。

之點，實太多了。欲求盡述，真有罄竹難書之  
嘆。至於以上，不過就其極端重要，且其處理，  
又係極易錯誤者，枚舉概要，以便注意而已。以  
下爰即開始解說條文，以利研究。惟於茲有一應  
加聲述之點者，為本稿之解說，多係側重實用方  
面，至於理論之研究，由於篇幅與時間之關係，  
但能省略，務求簡捷，閱者幸留意焉。

### 鐵路運轉處理須知

#### 第二章 信號

##### 第一條 通則

##### 第三百三條 信號與晝夜

顯示方式晝夜各異之信號，標識及號訊，應以  
自日出至日沒依晝間之方式，自日沒至日出依  
夜間之方式顯示之。但因天候及其他狀態，依  
晝間之方式顯示之信號，距離三百米突難以辨  
認時雖在晝間亦須依夜間之方式顯示之。  
隧道內之信號，標識及號訊，雖在晝間亦須依  
夜間之方式顯示之。但長在一杆以下之隧道內

功，為其主旨。

章信號——是概括信號，標識及號訊三者而言的

又第一則通則，是貫通信號，標識及號訊三種

法制的共通規定的。凡人研究規章，必須先把他

的提綱挈領的大體關係檢討明白後，再對細目加

又顯示必以一定之形式或作法爲之。此項依據一定的形式或作法而顯示者，叫做顯示方式。

**第一項解說** 考信號的顯示方式，有晝夜相同的，如聽覺信號的響燈信號，音響號訊，及視覺信號中的色燈式，燈列式和炬火信號等是。又有晝夜不同的，如視覺信號中的臂式，標板式，手信號，標識和手號訊等是。此等顯示方式晝夜相同的，固無問題；至若顯示方式晝夜不同的，如果不要把晝夜界限，劃分清楚，明白規定，即於何時應按晝間方式顯示之？何時應按夜間方式顯示之？則處理則必將各自爲政，所無適從，誠恐不致貽誤事機，危害運轉者幾奚！所以本項前段，特予指定曰：凡在晝間，即由日出時起至日沒時止的中間時間內，應按晝間方式顯示之；又在夜間，即由日沒時起至日出時止的中間時間內，應按夜間方式顯示之。惟按夜間方式顯示的，係用燈光，關於燈的揭掛，點火或撤除滅火等，除係電燈可以隨意依時啓閉外，至於普通油燈，必於日沒前或日出後分別先行揭掛或點火，抑或撤除或滅火，此點最應注意。雖然，以上乃就原則而言者也。至若雖在晝間，然以天候的風霧雨雪，或其他狀態如煙塵瀰漫或山嶽林閣等關係，光線被遮以致所顯示的鐵路信號，於距離三百公尺以上，難於辨認者時（註：雖因煙霧風雨雪等關係

然其時所顯示的鐵路信號，距離三百公尺以上，仍可辨認無誤時，便應按上述原則辦理之。所以信號上所說的煙霧風雨雪，實以距離三百公尺以上不能辨認清楚信號的顯示時爲限，此點最要注意）應依上述辦理之。即：

一，以信號爲限，遇此等狀態時，雖在晝間，亦須依夜間方式顯示之。斯因信號爲指示列車或車輛的運行條件者，所以對其處理，但求安全不避煩難，係當然的。

二，至於標識和號訊，一則是用以表示運轉上的主要物體之所在，性能或狀態的，一則是運轉從事員相互間用以爲代替相互諮詢或傳達命令之工具的。他們的重要性，雖亦不能不謂爲極端重要，然而比較信號，究係稍遜一籌的，這是一。二因二者的爲用，也不限制時間和空間的，因爲考慮在實行上的諸多困難，所以當右述晝間遇有煙霧風雨雪等的顯現時，雖遇距離三百公尺，瞭望不清，而規章上；也不限制必須改按夜間方式顯示的。不過，規章是死的，人却是活的。我們知道運轉之處理，是以安全迅速正確與經濟之求得，爲其最大要望的。所以吾人當實行之際，譬如際遇斯項天候或狀態之際，一則認爲改按夜間方式，予以顯示，並不困難；二則認於改按夜間方式予以顯示時

確可收得安全正確之効，而又不失乎迅速之旨者，則當然以如斯行之，更爲適宜了。運轉從事員諸位：諸位要切記當執行運轉職務時，一則切要守法；二則尤須隨時隨地的尋求其「如斯行之便可無誤」的如此之道。蓋惟有一「如斯行之便可無誤」之如此二字，乃爲吾人之天職，亦抑吾人求其所以無失於身與家國若社會的公私人生之真意義與真價值也。

雖然，於茲猶有一疑問在焉。即上述但書例外中所謂「但因天候或其他狀態，依晝間方式顯示之信號，距離三百米突難以辨認時，雖在晝間亦須依夜間之方式顯示之」云云。似此時機，果依夜間之方式予以顯示時，便可完全確認無誤歟？考常徵之實驗，凡當煙霧風雨雪等狀態，陽光被遮，於距離三百公尺以上，不能確認信號之顯示時，即或易以四五十燭光之燈光，亦常不能顯光明透視無誤。似此，既無十足之効果，何規章中返而明文採用，得非愚歟？曰否。不然。蓋此乃於萬不得已中所想之辦法，試思此際如依晝間方式予以顯示，既以完全失其効果，斯則除經易以燈光，以收差強的效果外，安有他法，所以這種辦法，正是所謂萬全之道，既不可期，而差強之謀，不可不想的意思。職此之由，凡在信號之顯示者與辨認者，務當本此意旨，謹慎小心

期其勿誤，乃為正理。至於若謂既依夜間之方式予以顯示了，便可視如狀態良好，一若尋常，而是特加留意時將不獨於安全之求得，難期其必抑恐有失規定之本旨與精神矣。斯烏可者。

**第二項解說** 本項係專就隧道內鐵路信號之處理，加以釐訂者。考隧道俗稱山洞，陽光不入，晝夜昏黑。所以無論信號，標識或號訊，雖在晝間，亦須依夜間方式顯示之。但長度祇及一杆或在一杆以下之隧道，尚於列車標識一項，特准不按上述原則辦理。換言之，即須依照下記辦法辦理之。

一長在一杆以下之隧道內，以列車標識一項為限，晝間依晝間之方式，夜間依夜間之方式顯示之。此因列車標識係用以表示列車之狀態與所在者，而列車當接近隧道之際，依法必須鳴示警鐘（無警鐘時以汽笛代替），以資警告而促注意，如斯凡屬在此一杆以下隧道內之作業員，聞此警告，當可與見及列車標識，同其効能。故為免麻木而無害於安全計，特經設此例外，為其主旨。雖然，此就常態言之也。至若依此例外而揭掛晝間方式之列車，標識之列車倘因事故或其他，而停車於此隧道以內時，則應乎必要，猶應點火，希閱者一予查閱運須——運須為鐵路運轉處理須知之簡稱，以下均同——第七十五條之規定，當可知之。

二，除上述列車標識一種外，所有一切信號，標識或號訊，均應依照本項前段，即雖在晝間，亦須依夜間之方式顯示之。

**試問** (一)運轉上所謂煙霧風雨雪，係指

如何事態而言？又信號，標識或號訊之顯示對於煙霧風雨雪等，具有若何之關係？

(二)鐵道信號之意義若何？牠的顯示方式與晝夜之關係若何？又牠的顯示與晝夜之關係若何？試分別一一詳言之！

**附記**：關於上述問題的解答，因篇幅關係，恕不執筆了（以後也是只談問題，不作解答，希知之），但閱者諸位，尤其為身任現場作業員諸位，如果有心研究運轉，留意最小限度，也必對於本試題試為解答，求能解答。這是最有必要的。因為似此問題，如果能夠正確答出，無疑的便是對於條文之研究，已有心得了。否則，便是未能十足理解規章的明證，也就是未能十足勝任運轉作業的一種啓示，那麼它的重要，概可知之了。再者筆者現在中央鐵路學院，擔任運轉課程，甚願與我同人，相互研究，以收切磋琢磨之效。所以閱者諸位，如有關於運轉質疑，或對於本試問有所垂詢時，務希不吝示教，謹當隨時裁復不誤也。合併聲謝於此，敬希公鑒。

**條文之研究** 考本須知之規定，遠係採取世界各國鐵道之長，近則參以南滿與日本鐵道之精華而釐訂者。所以牠的內容，真不完美無瑕的，祇能合乎運轉上所謂四大要素的安全，迅速，正確與經濟的原則的。不過，本須知是以日文起草的，華文是譯的。關於譯文部份，似乎留有多少應待研究的地步，這是第一點。又考世界是進化的，凡百世業，時在今日，雖無一而非在維新合理的要望下進展着，又無一而非在新陳代謝的機能下演進着。所以新舊二字，是比較的相持的，而非為固定的絕對的。一切的一切，在已往既已

有昨是今非的確證了，在今後對於今是明非的豫想，自然也不能加以否認呢。本此見地與義理，則知本須知，在今日雖為新的產物之誕生，而今後又誰能俗其不受新陳代謝的時代的演進的洗禮呢！筆者是就條文中已有規定的範圍內，凡遇有可研究之點者，換言之，即就現有條文中之應加增補刪改者，亦擬提出，以供參考。雖此為個人一己之私見，適合與否，初未可必，惟以切磋琢磨，真理有資於研討，攷證辨論，新法庶因以發明，所以心有所想，便錄之於筆，拋磚引玉，這惟有俟候明教於大雅了。本條第一項但書中，對於漢譯，似有應加討論之點如左：（註：附有×號者，為擬予改正之原文◎號為經加改正者）

但因天候或其他狀態依晝間之方式表示之信號倘或距離三百公尺難以辨認……

**改正理由** (一)「但因天候及其他狀態」云云的字改爲或字，這是(甲)因天候的風霧雨雪等關係，固自可以成立本項但書例外之處理；(乙)因其他狀態如煙塵瀰漫等，關係也是以成立本項但書例外之處理的；並不是一必因天候和其他狀態二者的關係，才能成立本項但書例外之處理的原故的。(二)「晝間方式」改爲「晝間之方式」這是因爲謀使通條文字完全統一的原故。又「距離三百公尺」改爲「倘或距離三百公尺」者，緣因詳參通條文意，加以倘或二字，是有必要的；又公尺是如今通用的名詞，故予改正。

**更正**：上期本文作者亦為宮君誤為朱鴻

**冠君特此更正**

# 運輸設備的初步知識

運輸部運輸課

原 肇

## 信號 保安 設備

信號保安設備者，所以使車輛或列車之運轉安全，增加輸送能力，整理且限制列車之裝置是也。有閉塞裝置，信號裝誌，聯動裝置，號訊裝置，標誌裝置等，至閉塞裝置，保安裝置等，亦關重要，因於通信施設中，已述及一部，今避免重複，僅就其未述及者說明之。

右列信號保安設備，範圍甚廣，且有種々之特別者，如作詳細敘述，亦嫌辭費，茲就常識的記述，說明其機構，動作等，至其特別之施設，容他時及之。

### 一、信號裝置

信號者，所以指示列車與車輛開行之條件者也，表示信號之方法，由物體之形狀，一光一色等表示者為視覺信號，其發電信號，如特別之嚮砲等為聽覺信號，普通所用者，區別之如左：

常置信號機 臨時信號機 手信號發電

信號焰火信號

#### 1 常置信號機

常置信號機者，常設置於一定之地點，有左列之種類。

##### A 目的上之種類

場內信號機 對於進車站之列車，表示其可  
否開入站內。

出發信號機 對於由車站出發之列車，其超越信號機者，表示其可以出發，此所以表示由站內可以至閉塞區間，同時表示進路上有轉轍器等，確實表示進路已然開通。

閉塞信號機 表示閉塞區間進入之可否，設於閉塞區間之境界。普通閉塞區間，以車站為界，場內信號機或出發信號機，亦有閉塞信號機之作用，但車站為二閉塞區間之境界時，其境界上必須設置閉塞信號機。

掩護信號機 活動橋或路線平面交叉之地，須特別防護之地，其地點之可否通過，用此機以

表示之。例如路線通過城壁之地，其處必有門，門之閉塞與否，由掩護信號機表示之，以決定停車或進行。

遠方信號機 場內，出發，閉塞，掩護之各信號機，稱為主信號機，此種主信號機，對於列車作豫報之工作者，即為遠方信號機，於主信號機之前，設置主信號，對於列車表示停車之時，豫先使之注意停車，能以停於主信號機之位置。出發信號機附屬之遠方信號機，表示列車之能否通過，故稱為通過信號機，以與其他遠方信號機相區別。

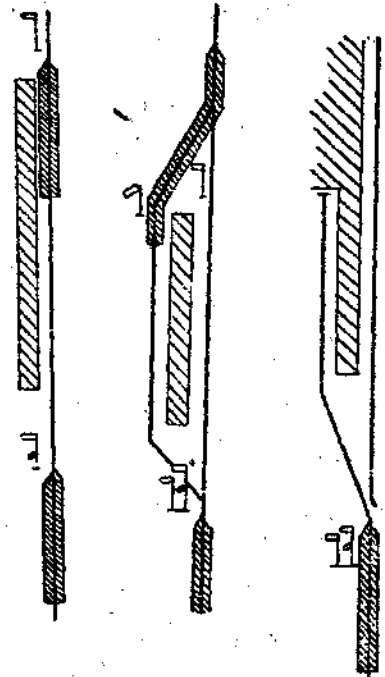
誘導信號機 場內及出發信號機，表示停車之信號後，另有誘導信號機，以之誘導列車開行，利用之甚為便利。

如第四十八圖甲，進路上有車輛，並有先到列車，其次列車如欲進站時，如乙圖進路之前端，有列車橫斷，普通必須等待，如必欲進站時，即如丙圖，列車進入有效長無餘裕之線內。但冒犯主體之信號，輕於使列車進入，最宜審慎使用



誘導信號用法

第四十八圖



之也。

調車信號機 對於場內車輛或列車，調動所用之信號機，場內調車時，附有誘導者，複雜之場內，分枝甚多，橫斷本線調動之事甚多，故分枝線車輛開行時，必須保證本線上無列車之開來，故設調車信號機，並附以關係之轉轍器及場內信號機等，以期調車之安全。尤其調動有旅客之車輛，必須設備完全，以求妥適。

B 表現上之種別

表示信號時，有由臂之位置者，有由燈之色者，種々不一，茲述其普通者如左：

臂式

如第四十九圖於柱上按置一臂，由臂之位置，以表示信號。夜間不能見臂之位置時，由色燈表示信號。

臂之形式，有主信號機與遠方信號機之區別

，並有表示開車，停車（遠方信號表示注意與進行）二種信號之二位式，與表示進行式，其表示方式，注意，停車三項之三位，當然各異。如第五十圖：

色燈式

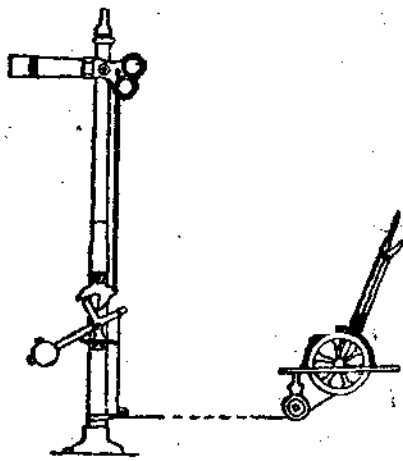
用強度之鏡頭，由燈之顏色，表示信號，即在白晝，其燈色亦能明白分辨。每燈之源與鏡頭之間，按置有色玻璃旋轉使有赤，綠，橙黃等色（單燈式），交互明滅，以表示需要之信號。普通色燈式較臂式易於識別，尤其有障礙物，臂式不易觀察時，可利用色燈。

燈列式

用燈數個，由其關係位置，表示信號。歐美國用為主信號機，日本用為調車信號機與誘導信號機，滿鐵不以為信號機，用為信號中繼機。普通用白色燈，其表示之方法，如第五十一圖。由主信號機之重要性觀察，其以外之燈白色化，為緊要之事，調車信號機等，用此種燈列式，甚為便利。燈列式之調車信號機之高低，可於與建築界限，（路線近旁不可有建築物之限度）無礙之空地設置，望多利用之。

色燈之列式

第四十九圖 臂式信號機



機械信號機

色燈式與列燈式並用，因種々之色燈，相互位置之關係，其所表示，各自不同，歐美有用之者。

圓板式

此式稱為圓板式信號機，白晝使圓板向正面，如向側面，使由正面不能見之，如此以表示停止進行之信號。或由圓板中之窗，由赤色板之有無表示之，夜間則用色燈，華北正太線用此信號。

C 操縱方式上之種別

信號機之操縱，有種々之方式，大別分為自動，自動，半自動三種。手動者由人意以表示信號，自動者，自動閉塞區內（後述），由車輛或列車以表示信號。半自動者，可由手動式或由自動式以操縱之。茲述操縱信號機之種別：

色燈式可使照機械的裝置，以人力而操縱之臂式，稱為機械色燈信號機，即於臂式使臂上下之棒上，設置轉鈕，以變換色燈。

電氣信號機

以電力操縱臂式信號機，於普通信號機之處，設小電動機，發送電流，以表示信號。送電流之方法，轉動轉鈕式之挺子，如人爲的遠方信號機，主體信號機等，有電氣接點，由操縱主體信號機，以發送電流。均爲手動之一種。

自動信號機

設備通過軌道之電流，(稱軌道電路)適當區分之，通過號誌機最初之區分有列車時，表示停車號誌，列車到其次之區分時，表示注意號誌(二位式無之)，列車到再次之區分，表示進行之號誌，此稱爲軌道繼電器。軌道電路之設置，

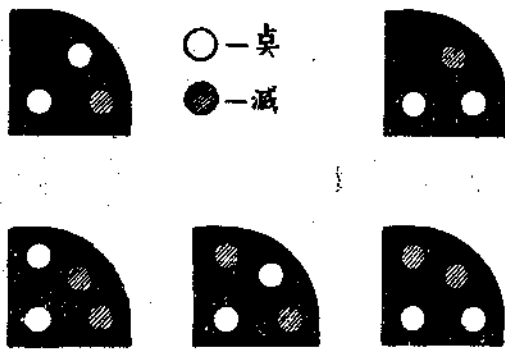
第五十圖 遠方信號機

主體信號機 進行或注意	主體信號機 停車信號	二位式 主體信號機式機
		三位式 主體信號機式機

以車輛之車輪，跨二路軌，由流動於軌道之電流推動，皆由自動的以操縱信號機，但此必須用於自動閉塞區間。

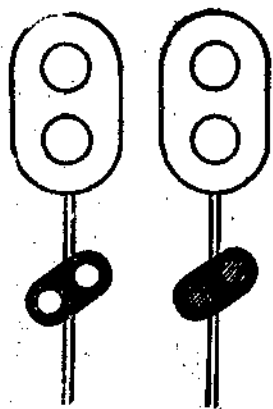
第五十一圖 燈列信號機

燈列式調車信號機



行進 注意 停車

燈列式誘導信號機



場內、掩護、出發、閉塞、調車各信號機

進行信號	注意信號	停車信號	
			二位式
			三位式

此機有手動之挺子，以之操縱，同時作前項自動信號機之動作。制御信號機有軌道電流，其第一區間如有車輛，使手動之挺子，居於反位，信號機即表示停車之信號。使信號挺子雖居於反位（表示進行或注意），一旦進行信號表現，列車同入於第一之軌道電路區時，立刻即表示停車。此足以防止人為的錯誤，為最優秀之方式，雖無自動閉塞區間，大站辦理多數列車時，多採用此法。

自動復歸裝置信號機

此為一種電氣裝置信號機，使用於反位時，則撥動挺子，表示停車時，挺子即便照舊，因車輛通過軌條接觸器之部分，接觸器之接點接觸時，電流即行通過，電動機遂發生動作，信號臂即表示停車。

以上所述之外，尚有電空式，電氣瓦斯式，電磁石式等，因為特別之種類，茲從略。

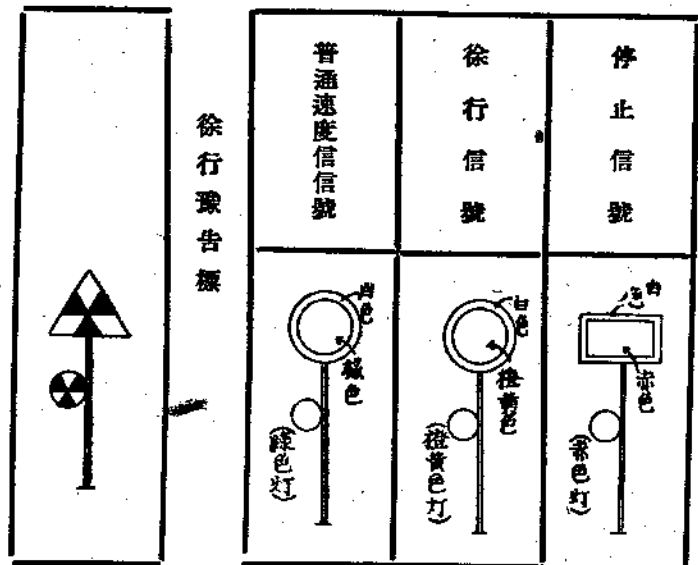
2 臨時信號機

遇有工程等事項，臨時須使列車徐行或停車時則用臨時信號機，臨時信號機之種類如左：

甲 停車信號機

使列車停止時，晝間用白色邊緣之赤色長方形之信號，夜間用赤色燈，背面皆為白色。

第五十二圖



乙 徐行信號機  
丙 普通速度信號機

指示列車用普通速度開行者，名曰普通速度信號機。此機設置於徐行區間之終點，因並行路線，他線有停車或徐行信號，易於誤認，免去誤會起見，其處亦設備普通速度信號機。此機晝間用白邊之綠色圓板，夜間用綠色燈。如為單線時，則利用反對方向之停車或徐行信號機之背面。

丁 徐行警告牌

此牌並非徐行信號機，不過徐行所需要之距離並由何處開始，恐不易認明，故設備警告牌於

徐行開始地點之前。以防速度之錯誤。

3 打手式

無信號機之設備，或設備之不能使用時，則打手式以指導列車，手持橙黃色旗及綠色旗並燈等。

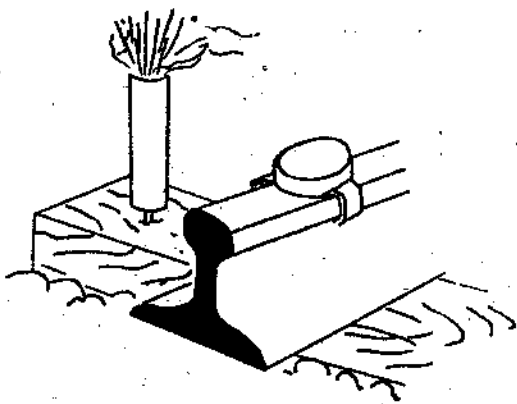
4 響燉

裝火藥於薄罐中，接以鉛帶之管，此管設置於路軌，車輛軋之，即發爆音而為停車之信號。

5 焰火信號

如第五十三圖，裝藥品於紙筒內，以火點之即發赤色之焰火，用以表示停車，與響燉同為非常用之信號。

第五十三圖



## (一) 談淺車配

燕 吉 生

### 一 什麼是配車淺談

以有易無，爲交易之原起，截長補短，乃世事所當然，況天下之物力無窮，而人生之取用殊切，鑿井耕田，已非今時所宜，移粟移民，自趨於物質流動矣，或以都市，人煙輻輳，或以港灣交易繁興，或以邊僻，全無生殖，或以地質，產非所需，供給需求，乃生差異，甲地所餘者，自然流入缺乏之乙地，此處所冀者，亦不妨自他處以撥來，所謂有無相通，截長補短，乃事理必然之現象也，而其流動方法，固有藉於人力機械車馬船航種種不同，在時間迅速，運輸大量並地勢限制上，則未有過於鐵路之能稱便利者，於是鐵路乃握得輸送之霸權矣，然物質趨勢，並非日日

相同，固定不移，俾可迎合貨，情預籌車輛者，蓋隨世界大勢，經濟變革，及歲收稅款，天時人事，時時所左右也，鐵路以有限之機車貨車，線路及人位，又豈能同時一一適應其大量之流動歟，處此形勢，配車當局，不具有何者爲急，何者爲緩，何者應先，何者應抑之明眼，又何以調濟時艱，撥動車輛乎，若是則配車固一關係國計民生極有意義之學問矣，奈何以淺談稱之哉，是亦有故，請是自現行配車制度說之，在交通公司，有配車課，總其中樞，主其籌畫，於路局有配科，承中樞之成議，授管下以機宜，在站段現地機關應格遵局意，力圖既定方案之貫徹，搜集報告，用備日後計畫之取裁，乃一運籌帷幄收效指臂之制度也，故云總中樞者其任重，主籌畫者其謀遠，承成議者其智圓，授機宜者其行敏，遵局意者其知易，搜報告者其責繁，任重謀遠，主畫有人，此無須乎談者也，智圓行敏，隨時機而各異，此可不專談者也，惟知易責繁，胥賴實地之工做，則不可以不談也，蓋知易惟恐其不知，責繁當求其盡責，茲就此二項用意，從簡易處說起，不拘體裁，不限篇幅，管見所及，筆墨隨之，用做淺談也，談雖淺而意則深，配車企畫，格遵不力，則策謀之功能無以彰，報告不確，則運籌之計畫無以立，幸勿以其淺而忽之也可。

### 一一 配車規章

無規矩，方圓不成，無六律，五音不正，配車當亦有所遵從者也，在事務方面，以裝用貨車運輸貨物爲原則，故知車輛，貨物，行車等章則均有關聯，但此等規章，不過僅略含配車之一小

部耳，而本身應示之範圍，固別有專章在，所謂「貨物輸送規程」是也，本規章係昭和十四年三月廿一日北支事務局報號外，以北支達甲第三百四十五號公布者，乃華北各鐵路局共同遵守之規章也，此外在各局報同情形之下，另就其管下所需之明文條項，制定「貨物輸送手續」，相輔並行吾人應將貨物輸送規程及各局之手續，並其餘之車輛，貨物，行車等現行章則互相參讀之。

於此處可留意者，即遇有社報局報，刊載改正增刪時，自當隨時加以修正，勿以條文或於本站關係較輕而忽視之，緣條文章節，雖係逐段編成，而前後語義，固於蛛絲馬跡中連貫之矣，倘忽略其刪改，或致真意隱晦，或致援用錯誤，可不留意歟。

查貨物輸送規程之編定，分爲「本則」與「細則」及說明「兩部，本則爲規章之正文，細則係辦事應遵之細目，說明係關係事項，另加註釋說明者，於刊印規章時，在每頁中央，橫以點線，上段爲本則，下段爲細則及說明，直對本則之下段將有關之細則及說明刊載之，俾便對照，再本則次序，縱有條字，如第一條第二條等，細則及說明，祇列號碼，而不稱條，如第一第二等是，以資識別，幸勿誤以細則爲本則也。

### 三 配車專門用的語詞

吾人試披閱辭典，見每語辭之下，必附有若干註解字句，此等語辭，謂應以若干字句之意義以解釋之，固屬當然，謂此若干字句之意義，僅由較短之語辭，已足以表現之，亦無不可也，宇宙之事物繁多，人間之思想無限，是不得不各附以



名，各畧其稱，煉字成辭，合辭成文不可也，否則牽強生澁，恐不能卒讀矣，「角者如馬而短其脛裂其趾」吾固知之爲牛，「筆之於書而達其意記其事」，吾固知之爲文，其所以不稱「馬者角，短脛裂趾」，「書以筆達意記事」，而稱牛者文者，良以牛字文字，已能表現全義且暢達其意矣，不然牛車，逕呼之爲「角者如馬短脛裂趾所牽之車」，其誰能了悉耶，文字而謂之爲「筆之於書達意記事所用之字」，不亦費解乎，故知傳意述文，欲其通暢，必間有若干語辭於中以點綴不可也，配車事務，又何獨不然，不過普通語辭，其用也廣其來也漸，人所習知，人所慣用，雖簡而不覺其簡，雖畧而不覺其畧矣，配車語辭，系屬專門學說，出自擬定，既爲文意通暢，不得不簡畧其稱又非人所習知慣用，暢不可不解釋其義者也，茲將規章中常用之配車專門語辭，擇述於下，再配車之表冊中，有時亦用日文原語，故遇中日名詞之不同者，並附註日文，以凭參閱。

### 配車專門語詞之畧稱或畧語

社 係指華北交通會社

局 鐵路局，在指明何局時，可冠以該局名之第一字，如天津鐵路局爲天局，北京鐵路局爲北局等。

華北路 華北交通會社所管之鐵路，日文爲北支線。

華中路 在華中地方之鐵路，不屬華北交通會社管轄者，日文爲中支線。

總局路 南滿洲鐵道株式會社所管理在滿洲之各路，並朝鮮北部之北鮮路，日文爲總局線。

局路 在朝鮮北鮮路以外，朝鮮鐵道局所管之鐵路，日文爲局線。

他路 華北鐵路以外，其他鐵路之總稱，如華中路，總局路等均是，日文爲他線。

試將上述華北路，華中路，總局路局路，之路字，易以車字，即作各該路所轄之貨車解可也。

滿鮮車 乃總局車及局車合併稱呼人方法。

他路車 屬於他路之貨車，凡華北車以外，如華中車滿鮮車等是。

此處最易混淆不清者，則局路車是，局路並非華北鐵身局之路，乃指朝鮮鐵道局所轄鐵路，因華北鐵路局之鐵路，應稱爲華北路也，局車亦同樣爲朝鮮鐵道局之貨車，又朝鮮北部之北鮮路不能列入局路局車，因已移歸滿鐵管轄，故應以總局，總局車視之。

站 車站有兼辦旅客貨物事務者，有僅辦客運者有僅辦零擔不辦整車者，有爲行車設立，全不辦理營業者，按其性質，各附有相當名稱，如車站，簡易站，號誌所等，然配車有稱之站，則指關係輸送貨物事務之站而言，故有到達貨物或起運貨物，以及摘掛貨車與理貨車附屬品之站均屬之。

編成站 凡多數性質相同之事物，爲稱呼明顯起見，每於總名稱之上，附加號碼以區別之，例如第○件公函，第○號指令，書頁，門牌，等莫不如是，鐵路亦以車輛聯掛一起之車隊，而附號命名，其車隊總稱之爲列車，添附號數，則爲第○列車，或有稱作第○次列車，更略第○次車者，然原意固相同也，鐵路並按自身之方向，種類，區段特點，再加區別，俾便於認

識，乃將車輛運行一來一往之方向，稱爲上行或下行，如於上行列車附以偶數號碼，則下行列車盡附奇數，由號碼之奇偶，立知列車來去方向矣，其次擬定何號起爲旅客列車專用之號碼，何號起爲混合列車之號碼，何號起爲貨物列車之號碼等，各按其種類，分別定以起碼，見其號碼，便可推知列車之種類矣，此外鐵路輸送貨物，每以機車之替換，事務之交接，車輛之調度等關係，符何山川地勢，都市人煙貨物趨向，運用統系之自然，劃分線路爲若干區段單位，各就其單位，逐段經營之，此單位區段之稱呼方法，爲某站某站間，故知稱列車爲「某站某站間第○列車」者，則該列車之性質如運行方向，辦理種別，到往區域等，已可全了然矣，且亦暗示本區段運駛之列車，固有別於他區間之列車者也，當然經營之區域不同，其貨物之趨勢自異，甲之情形，未能適之於乙乙之部署，更不能強之於甲，非於列車起始點之站，各自參酌情形，重加編配不爲功也，此起點站，即稱爲編成站，日文爲組成站。

中間站 編成站以外之站，因其位置在編成站與編成之中間，故稱爲中間站。

地帶 爲一輸送之區段，乃兩編成站中間各站，與一端之到達列車編成站，推總稱呼之方法，如有甲乙丙丁四站，甲丁爲編成站，若列車自甲向丁發車時，則乙至丁爲一地帶，列車自丁向甲開行時，則丙至甲爲一地帶也。

分界站 鐵路局與鄰接鐵路局分界之站也，兩鄰接鐵路局所管之線路，至少亦有一處之接觸點點之一方爲一鐵路局之管轄界，點之他方爲他

鐵路局之管轄界，兩局分界，即在此點，乃將傍近此點兩站中，指定一站為分界站，故知分界係兩鄰接局公共使用之站，雖局制區別，屬諸一方管轄，而處理公務，當向雙方商詢也。

**分岐站** 名稱不同之線路，互相接觸地點所在之站，即為分岐站，蓋由此點各分行其岐路也，此種車站，每在丁字路口，三岔路口，十字路口等，若直線分岐及五岔路口以上者，則不多見，例如膠濟線與津浦線之於濟南，京包線與同蒲線之於大同，均係分岐站。

**接續站** 華北路與他路接觸點之站是也，貨物輸送至此，一方之權限已終，發往更遠之貨物，不得不仰賴他方為之繼續辦理，故稱之為接續站，以上三種，均係接觸點所在之站，不過功用不同，各異其名耳，試歸納之，則局與局之接觸點稱為分界，線路與線路接觸點稱為分岐，華北路與外路之接觸點稱為接續也。

**中途站** 由起運站至到達站，掛運途中所經過之站，謂為中途站，此與中間站同其意而異其用也，蓋以車輛之編配言之，則編配列車之站為編成站，兩編成站中間不編配列車之站為中間站，如自某件貨物或貨車輸送言之，則兩端車站，一方發運，一方接收，均為本件輸送之辦理站，而位置於此輸送區間內之各站，並非直接本件之辦理者，乃稱為中途站，且編成站與中間站，其車站位置固定不變，除特別情形以外，編成站永為編成站，中間站永為中間站

(未完)

## 鐵路重要作業的轉運

(一)

木 公

### 一 運轉作業的重要性

運轉在若干鐵路作業的裡面，要算最重要而且艱難的，不是因為我們從事運轉工作，而自高身價，抹殺一切，作這種說法。實際說，運轉作業的確有其特殊的重要性和艱難性，不是其他作業所可比擬的。我們略舉數例，便可以明瞭了。

一、運轉是鐵路的靈魂 鐵路是給公眾利用的一個運輸機構，辦理良好公眾便可以善為利用，得到它的利益；辦理不善，公眾便艱於利用，甚而蒙受其害。鐵路的好與不好，在公眾的眼目中，是多方面的。譬如設備的完善與否，車輛內部壯麗與否，乘作舒服與否等等，都是大眾批評鐵路好壞的題目；然而這不過是一種欲望不足上

的要求，公眾對於鐵路初步的，最大的要求，和需要，祇是運轉上的安全，正確，和迅速三大條件。因為惟有安全正確迅速，才能使旅客們得到旅行的便利，可以計時登程，按時去辦事，不至虛擲時光或有時過境遷，貽誤事務之弊。也惟有這三種條件，才能使貨商按時去運貨，可以有計時到達的把握，才能够乘時以手利。所以若把安全正確迅速三樣完全到，商旅才真正感覺便利，得到鐵路用利益。不然的話，縱有流線型的火車舒適的車廂，種種新式而美善的設備，大眾也是不樂於享受的。這樣說來，安全正確迅速，是良善運輸業務上所最需要的。至於如何實現這三樣原則，無疑的是端賴良善的運轉工作。那麼一個鐵路的良好成績，是靠運轉作業的努力，去博取社會的信賴。鐵路的光榮，既是大部建築在良善運轉作業上面，所以說運轉是鐵路的靈魂。

二、運轉是鐵路動力的資本 大家都知道客貨運輸，是鐵路的主要營業，旅客貨物是用車輛去運送，好像車輛是鐵路的生產工具，然而車輛不能自己轉動，需要運輸力量去牽引，那麼運輸豈不是鐵路無形的資本麼？如此說來，運輸力量的儲備，調節，和運用，如果合理，則鐵路可以少的資本，作多量的客貨營業，如果運用不良則浪費運輸力量，或運輸力量不足，而不能應付大量運輸，直等於資本的虛擲和死僵。至於運輸力的運用，如何而能正確，這自然要看運轉方面的調度如何以為斷的。那麼，運轉作業不是關係鐵路營業感哀的原動力麼？

三、運轉作業事前和事後的特殊性 運轉作業的特殊性，便是事前常需要片刻間去決定其

計劃和事後沒有改正的可能。我們常說，運轉作業間的實貴，和行軍一樣，不能失去機宜。行軍貴乎神速，運轉貴乎敏捷，偶或因一事之計劃，或施行遲緩，恒至牽動全盤運轉作業無圓滑，失去營運之機宜，而此瞬息間之判斷與計劃，苟或失其正確，則每易發生重大事故，正所謂差之毫厘，謬之千里，過去若干運轉慘劇，率多由於作業實行前之缺乏審慎工夫所致，此偶一思及，使人警惕。運轉作業，事前之重要性，端在計劃之迅速而正確，固不待言了，而運轉作業實行以後則斷難重行改正，縱知其將發生重大錯誤，引起驚人慘劇，亦祇有心理上的追悔，事實上的挽救則屬千難萬難。凡此事前之計畫調度，與事後之無改正餘地，都是運轉作業上的特殊情形，不像客貨業務以及其他工作，事前可以從容設計與考慮事後儘有伸縮餘地，改正的可能。

四、運轉作業忙時時刻費心機 鐵路的列車日復一日，永遠像川流不息的運行着。所以擔任運轉作業的人員，也在天天努力去工作着。無間寒暑不顧風雨，更不分晝夜，真是「運轉工作忙晝夜不得閑」。而且在工作時候，還需要精神時刻注意，不容絲毫疏懈，否則瞬息之間，就會發生所謂之運轉事故。工作的忙迫和重要，運轉作業的確和其他各種鐵路工作，不可同日而語的。

## 一一 事故絕滅是增進能率的先決問題

運轉作業，既如其重要，所以執掌鐵路權衡者，無不首重運轉作業之圓滑，以求業務之進步，發揮鐵路服務社會之使命。況且科學進步，一日千里，我們服務鐵路，應當一邊工作一邊研

究改善，以求運轉作業之正確迅速，而滿足社會人士之欲望。願運轉作業之進步，必先求事故之絕滅然後才能談到正確迅速的問題。所以防止運轉事故之發生，實為運轉作業改善增進能率的元決條件。天津鐵路局的輸送處，鑒於防止運轉事故的絕對重要性，以企求能率的增進，特頒發運轉事故防止十則，俾站段運轉作業人員之參考，以喚起吾儕日與輪軌為業者之注意。

十則是：

- 一、事故起因於不實行規定，故須熟讀而嚴守之。
- 二、事故起因於輕視工作，故須重責任而防過失。
- 三、事故起因於憂鬱疲勞睡眠不足之時，故於此時須向長官申告之。
- 四、事故起因於臆測，故雖係細微之事，亦必須確明真象而後行之。
- 五、事故起因於難念之發生故工作中須免除他念更求緊張。
- 六、事故起因於工作之生疏，故平素須嚴加訓練。
- 七、事故起因於工作稍逸，故慎勿輕舉而須期安全正確。
- 八、事故起因於關係者欠缺聯絡，故須澈底合議而後行之。
- 九、事故起因於變更辦法時，故在變更工作時須特別注意。
- 十、事故起因於張惶急燥之時，故繁忙時須沈靜處理之。

上邊這十項都是防止運轉事故上的原則，要我們運轉作業人員，來身體力行，以期運轉事故

的絕滅。不過既是一種原則，裡面所說多是一種含有廣義的原則式的話，當然需要一種理解融會印入腦海，然後運用到事實上面去，才能收得實效。而理解一層，不免因各人理智高低的不同，經驗豐富與淺薄的差別而互異，所以此項十則，因為上邊這種理由，使人感覺內容廣汎，而難澈底追求其深遠的意義。譬如八項的；「事故起因於關係者欠缺聯絡故須澈底合議而後行之」應該怎樣聯絡？怎樣澈底合議？九項的；「事故起因於變更辦法時故在變更工作時須特別注意」應該怎樣個注意法？都是需要一番經驗研究，才能體會出來。又如其中的三項；「事故起因於憂鬱疲勞睡眠不足之時故於此時須向長官申告之」，五項又謂；「事故起因於難念之發生故工作中須免除他念更求緊張」對於這兩條在事實上是需要根本防止的辦法，不要等待事後的申告或難念發生而後去矯正。我們常說，無論什麼事情，要未雨綢繆，防患於未然，等到臨渴而掘井，作事後的補救，總不免有欠缺不圓滿之感。即如對於所屬員工，在平素的時候，長官應該考察各個員工的公私生活，指導其合理化，去防範有憂鬱，疲勞和睡眠不足的情事，又如從事員工作中而發生雜念，多半受生活環境的壓迫，或一時精神上的煩腦，設如其人是可造有用之才，不妨以鐵路可能的力量，替他解決痛苦，使他專心職務，如其人不可造就，困難問題，無法解決，則鐵路自可撤其職務，以免貽誤了。這樣作去，才是根本的辦法。所以這三、五兩項，又頗有輕鬆寬大之感由於上面這些情形，一些從事員對於此項運轉事故防止十則，尚在缺乏澈底認識。殊不如將運轉事故實例，和運轉作業心得，歸納成章，用淺白

的文字，具體的敘述，比較條文式的文字，容易使人瞭解，得其概念。作者服務運轉，為期甚短，久想寫點關於運轉作業文字，但以學識淺陋，經驗有限，未敢班門弄斧，貽笑大方。回想事業須待研究，而後才有進步，是以不妨將個人所見，拉雜記出，這篇東西，既無章次，又無眉序，不過想藉以引起同人研究運轉作業的興趣而已。

運轉作業，按其工作人員的性質，可區分為車站運轉作業，和乘務員運轉作業，而車站運轉作業，又有站長，信號員，轉轍員乘務員中又有司機員，身守員等等的分別，他如運轉司令，也算運轉作業人員，擔當配車業務者，亦與運轉作業有關。這些人員，雖完全依據同一運轉規章，去處理行車，但各有其工作方式，特別注意的重心不能一概而論。這篇文章所說，多是關於車站方面運轉作業的話，內容貧乏，並無新穎資料，供獻讀者，深盼同人，不吝賜教，共謀運轉作業的向上，是所企禱的。

(未完)

## 車電裝置

邵 鴻 信

### 第一章 總論

照明燈光，為住宅商店街市等處，不可或離之設備，亦各種車輛船舶上必備之物，其裝於車輛之上者名曰車燈，(Car Lighting)，行駛於鐵軌上之機車客車等所用蠟燭油燈氣燈電燈等名曰鐵路車燈，車燈所用電燈發電機蓄電池及其附屬器等，統名曰鐵路車輛電氣裝置，或簡名之曰車電裝置。

#### 第一節 車燈小史

鐵路車輛上裝用照明燈，始於西曆一八二五年，在英國利物浦曼哲斯特鐵路(Liverpool & Manchester Railroad)。其第一輛裝有照明燈的客車，名曰Experiment，蓋廣有試驗之意也，此車以馬一匹拉之，乘客座椅，分列於車內兩旁全車可容六人至八人，在車之後方有門及階梯，以供乘客之出入，於車內中央，置一小桌，桌上置蠟燭，以為夜晚行車照明之用。其後為增加乘客數目起見，將蠟燭台移置於車內兩旁壁上，並於蠟燭之上方罩以烟筒，以集其烟氣，在蠟燭之下托以盤簧(Coiled Springs)，推蠟燭向上，止於固定裝置上，使蠟燭火焰常保持在固定地位，至一八五〇年，始有以煤油燈代蠟燭者。油燈亦經過多次之改良方成近日應用之扁火焰燈，及圓芯油燈(Center Draft Burners)。至一八七五年，油燈已普遍應用於各處，此種油燈，迄今尚通用於各城鎮及鄉村家庭中。

約在一八五〇年前後，與燃油燈同時發明者尚有氣燈(Gas Light)氣燈最早採用煤氣(Coal Gas)，其後漸及其他種氣體，如汽油(Gasoline)與空氣之混合氣體，及乙炔(Acetylene)氣體等

氣燈發達後，為增加氣體之儲存量，儲蓄氣體於具有壓力之容器中，氣燈之樣式，初為扁焰式及魚尾焰式等，迨製紗網之質料發明後，紗網氣燈(Mantle Lamp)始普遍適用於車輛及各處，鐵路車輛上安裝電燈，始於一八八一年，經十餘年之研究改良，方臻於實用，電氣車燈發明後，其他各種車燈先後皆被淘汰。

#### 第二節 車電裝置之分類

車電裝置，因其供電方式之不同，可分為三類

(1) 蓄電池制(Storage battery System)車上電燈等應用之電流，由蓄電池供給之，蓄電池有分裝於各車輛上者，有裝於一輛車上以供全列車電流者。

(1) 頭尾發電制(Head end System)以發電機供給全列車用電，發電機裝於一特備車之上，或機車行李車守車之上，掛於列車之首或尾，因發電機裝置地位及其應用動力之不同，約可分為下列三類：

(1) 裝發電機於行李車或守車上，以皮帶傳動，車行動則牽引發電機發電，供電流於全列車。

(2) 裝發電機於機車或煤水車上，以汽輪機(Steam turbine)為發動機，旋轉發電機發電，供電流於全列車。

(3) 裝發電機於行李車或守車上，以蒸汽機汽輪機或內燃機等為發動機，旋轉發電機發電供電流於全列車。

(11) 輪軸發電機制(Axle Generator System)車上電燈等務須電流，取給於輪軸發電機，發電機裝於車輛之底部，以皮帶或齒輪傳動。車行動時，牽動發電機發電，以供給



車上電燈等用電。

蓄電池制 此制爲車電裝置之最簡單者，因蓄電池充電及使用上有諸多不便之故不久即被淘汰，蓄電池之發明者，爲法國人普蘭志氏 (Plante)，其發明塗粉蓄電池板，在一八七八年，亦即蓄電池制車電裝置之首創者。於西曆一八八一年，英國倫敦布列吞及南高斯帶鐵路 (London Brighton & South Coast Railroad) 曾試裝三十二個蓄電池於車上，惟終日充電所蓄電量，只能供該車電燈燃用六小時，後移置蓄電池於列車之一端，仍單獨使用蓄電池，在一八八六年，法國巴黎布雷梭 (Paris and Brysoles) 鐵路，並添裝重銘原電池 (Bichromate Primary Battery) 約一年後，歐陸各國多仿效採用。

頭尾發電制 在西曆一八八三年，英國布列吞及南高斯帶鐵路將發電機裝於守車上，以皮帶傳動，皮帶穿過車地板掛於車軸皮帶輪及發電機皮帶輪上。車行動時，牽引發電機發電，於車停止時，使用蓄電池。以供給電燈等用電。當車行方向轉變時以轉極器司轉換發電機之電流方向，以免蓄電池與發電機電路方向錯誤，於一八八四年倫敦西北鐵路 (London & Northwestern) 裝汽輪發電機於機車之煤水車上，以供全列車用電不另裝蓄電池，惟當機車離開列車時，即不能燃用電燈，於一八八七年，盆西兒宛尼亞鐵路 (The Pennsylvania) 以一蒸汽機運轉發電機發電，裝汽機發電機於一特備之發電上，由機車鍋爐供給蒸汽，此種發電裝置，在英國鐵路上，曾用至一九〇二年，於一八八八年，美國 Chicago, Milwaukee & St. Paul 鐵路裝置鍋爐及蒸汽機發電機等於一特備之發電車上，冬季用此鍋爐供給列

車用煤汽，及運轉蒸汽機發電機，夏季則移裝汽機發電機於行李車上，以機車鍋爐供給蒸汽，運轉汽機發電機，同時又有 The Baltimore & Ohio 鐵路亦裝用此種車電裝置。

汽機發電機與蓄電池並用制 於一九〇四年英國盆西兒宛尼亞鐵路首先採用，並裝發電機及蓄電池，於電燈負荷小時或發電機發生故障時，以蓄電池供給列車用電，平時以發電機充電於蓄電池。

頭尾發電制車電裝置，雖較蓄電池制爲便利然當有一部車輛調離列車及行駛於混合列車或支線之上車輛等，仍感有極度不便，於是輪軸發電機制之發明。

輪軸發電機制 此種車電裝置之發明，約與頭尾發電機制爲同時，惟最初因各種機件未盡完善，故未能普遍採用。輪軸發電機制車電裝置，包括有發電機，蓄電池及其他附屬設備等。美國 Central Railroad of New Jersey 採用此制最早，時在西曆一八九四年也。但當時只畧具雛形尙未能完全切於實用。此制之最早發明成功者，厥爲英國石通氏 (J. Stone) 輪軸發電機制。此發電機爲 A.B. Gill 在一八九四年所發明，由石通公司 (J. Stone & Co. of Deptford England) 製造。於一八九六年始有成品出售。

我國各鐵路車輛上起始裝用電燈者，爲前清皇室所乘用之龍車。其最初裝用之年月，渺不可考。在庚子年 (西曆一九〇〇年) 京奉鐵路所備龍車，已裝有電燈者計共有六輛。當時所採用者，爲頭尾發電機制，於守車上，裝置鍋爐及蒸汽機以運轉 3.6KW100V 發電機，供給全列車電燈用電。此龍車專供清室皇帝及皇族等乘用。車內

電燈座架等裝置，均由外洋特製黃銅龍形，華貴非常。此固非普通乘客所能享用者也。迄宣統元年 (西曆一九〇九年) 始又製上項發電機兩具於其他守車上。同時並添裝鉛蓄電池二十個於各發電守車上。以供北京奉天間直達列車上電燈之用。於山海關站裝設充電發電機，爲蓄電池充電之用。其後又採用內燃機發電機制。於一特備之發電車內，裝 Valalceley 製四缸汽油內燃機一具，直接轉動 1 Chrompon 製 32150V160A 直流發電機，以供全列車電燈用電。所有客車均裝有電燈。因各車均仰給於發電車電流，故遇有調配車輛時則電燈電流有中斷之弊。於宣統二年 (一九〇一) 時計共有發電車八輛，復於民國元年添裝

兩輛，自民國二年起，始採用石通車電裝置。於每車車底各裝發電機及蓄電池，以供其本車之電燈用電。計自是年起，逐漸添裝，然皆爲石通及李利普車電裝置，於民國二十五年，採購日本川崎造船所製造最新設計之 K.R. 車電裝置。安裝於瞭望車飯車等特別車上。此外廣九鐵路之採用輪軸發電機制。似較京奉路尙早，亦係英國石通車電裝置。所有各種機件，悉由石通公司訂購。京奉鐵路自採用石通車電裝置後，仍與頭尾發電機制相並用。迄民國十二年，始完全改用輪軸發電機制。我國其他各鐵路，因借款及修築關係之不同故車電裝置之種類，亦各不同。近則除特種車輛外，幾一律採用李利普車電裝置矣。

輪軸發電機制車電裝置，當石通公司製造成功後。其他廠商亦皆相繼改製，於是種類漸繁。近世世界各鐵路之車電裝置幾完全採用輪軸車電裝置矣。

(未完)



# 醋八反味

# 康生錠

胃腸聖藥

醋飯不生  
心食思病  
反無飲之  
味味食基

若欲診治  
且省診費  
康生錠劑  
人人稱奇  
試服一劑  
非誇謬也  
藥到病去  
胃腸名劑

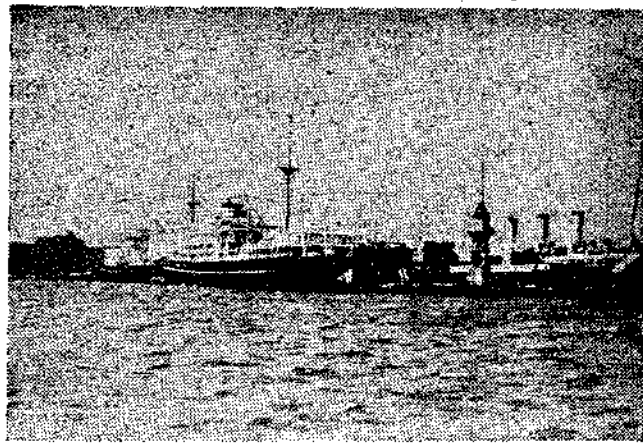
苦此人等  
無需求醫  
快々購服  
去病若失  
君如不信  
當知余言  
胃腸病疾  
世界第一

一日三四回、飯後服用  
一回三四錠、用冷開水引服

總發行所  
株式會社 藤澤友吉商店支店  
奉天・大連・天津



屋島(談古榎)



神戶港

# 日本現勢鳥瞰

**岡山** 人口十六萬六千，商工業為興旺。市內有醫科大學，高等學校。岡山城(俗稱烏城，現已列為國寶)，後樂園(為日本三名公園之一)係山明水秀之地。此地特產備前燒(陶器)，熊野染，水蜜桃。

**交通** 距下關三百六十四公里約需七小時半。又距神戶一百

四十三公里亦需二小時半。

**日本旅行協會問事處** 市內天馬屋百貨店內。

**日式旅館** 三好野花壇，新錦園。

**姬路** 人口十萬二千，多產熟皮稀紗布(毛斯綸)燈泡子。市內有姬路城(別稱白鷺城)現已列國寶

頗為華麗。

**交通** 距下關四百五十三公里，需九小時許距神戶五十五公里亦需一小時許。

**日式旅館** 需樂園。

**神戶** 神戶係瀨戶內海之良港，後負六甲連峯，頗為風光明媚，人口約九十一萬，附近擁有大商工業都市大阪，兼之此地方一帶土產為豐饒，因之神戶為關西地方貿易上之一大門戶，輸出入物資輻輳，與橫濱共為日本之二大貿易口岸。

**榮町**(為銀行會社街)及元町(為商業中心地)係繁華街。綿紗，膠皮，精糖，製粉，船舶為主要物產。此地設有神戶商業大學，高等工業學校，關西學院，高等商船學校。

遊覽尤多，地湊川神社，生田神社，諏訪山，再度山公園，布引瀨，摩耶山(距海面高七百公尺，有登山電車)等處即是也。附近亦有須摩明石之勝區，白砂青松，眺望絕佳洵天下之奇境也。六甲連峯羣巒(海面高九百三十公尺，有登山電車)亦為美觀。

**交通** 市內設有二站，一為神戶，他為三宮。三宮接於碼頭至便船車連絡云。

此地距下關五百零八公里需

十小時。距大阪三十三公里需半小時。距京都七十六公里需一小時二十分鐘。距東京五百九十九公里需十小時許。

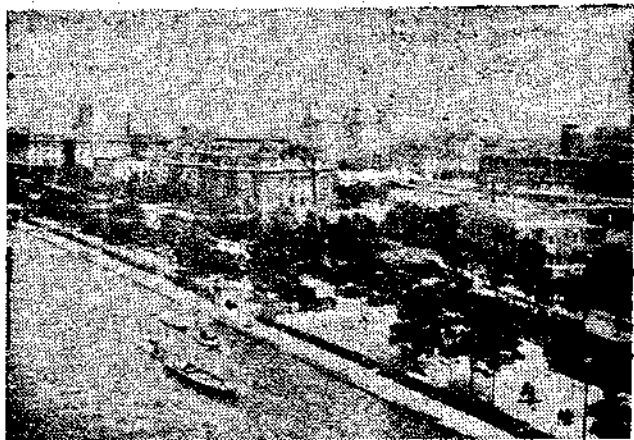
**日本旅行協會問事處** 三宮車站內及大丸百貨店內。

**日式旅館** 大野屋支店，西村，木原。

**洋式飯店** 歐琳達慮飯店，東亞飯店。

**大阪** 人口約二百九十九萬，為日本第二位之都市，但因係日本最大之經濟中心地，居日本第一位之商工都市，商業活潑，工業盛大煙筒林立，黑煙蔽空，別稱「煙都」就中紡績工業頗為殷盛，亦多產金屬製品，機械器具，窯業製品，化學製品。工業生產額一年達八萬萬圓以上。市內有六十餘大小河川四通八達，以便輸送物品，又稱「水都」。心齋橋筋，道頓堀，千日前，淀屋橋筋，堺筋等均為繁華街又船場為銀行商賈街。堂島中之島官公衙事務所大廈高樓櫺比，表現大大阪之真面目，京町附近現尚殘存德川時代之豪華風致。市內設有商科大學，大阪帝國大學醫學部，同理學部，同工學部及高等學校等。

大阪城，四天王寺，生國魂神社(官幣大社)等處皆為名勝之地。道頓



大阪中之島

堀，千日前，新世界均為娛樂鄉之中心。有電車，汽車，地下鐵道以供遊覽之便。大阪車站前有遊覽公共汽車（所需鐘點八小時料金二圓八十錢）遊覽極為便利，水上設有水上觀光艇，以資觀光水都，其料金每人為一圓。

附近有住吉及濱寺公園（有南海電車）等處，均為有名之海水浴場寶塚亦在附近，以溫泉，鑛泉及少女歌劇，全國馳名，由大阪因阪急電車四十分鐘可達也。

交通 距下關五百四十一公里需十小時半，京都亦四十分鐘可達。自東京需十小時許。海路向別府



少女歌劇(寶塚)

有連絡船，早晚開行二次（需十八小時乃至十九小時）此地亦為航空路之要衝，東京，福岡，朝鮮滿洲，中國，臺灣高松等處悉有航空之便。

日本旅行協會問事處 安土町鮮滿案內所內，三越，松坂屋大丸，十合各百貨店內及新大阪飯店內。

日式旅館 金森，鶴村，大野屋支店。

洋式飯店 新大阪飯店，堂比爾飯店，大阪飯店，梅田飯店寶塚飯店，（在寶塚）。

京都 人口一百零八萬，為日

本第四位之都會，為自桓武天皇至明治維新一千餘年間之首都。名所舊蹟尤多，為學術，宗教，美術等之中心地。東西北三面環水相抱，鴨川貫流市內，實為山明水秀之地三條通，四條通，新京極，祇園町附近均為繁華街，設有京都帝國大學，府立醫科大學，高等學校，高等工業學校，同志社大學，立命館大學，繪畫專門學校，此地亦多產美術工藝品，其中西陣織（綢緞），精巧絢爛夙為著名，京染（漂染布）刺繡，陶磁器（清水燒）漆器，扇子皆為特產品，高雅優美世所欣賞。京都御所，上賀茂神社，下賀茂神社，八坂神社（以上均為官幣大社）東本願寺，西本願寺，清水寺，東福寺，三十三間堂，智恩院，金閣寺，銀閣寺，圓山公園，嵐山等處悉係名勝古蹟之地，足供遊人之流連嘆賞，兼之每年盛會甚多，如陽春四月櫻花盛開之祇園躑（都踊），五月之葵祭，七月之祇園祭及鴨川踊，十月之時代祭均為環球著名，內外遊士如蟻，市內有電車，汽車交通至便，京都車站前亦設有遊覽公共汽車，遊覽極為便利（所需鐘點八小時，需費三圓三角）。

附近無比叡山。山上建有延曆寺，眺望絕佳。琵琶湖亦在附近為日本第一之大湖，面積六百七十四萬方公里，其形恰如琵琶，故有此名，為天下之勝地。湖畔亦有八景之勝，風景清幽頗足一遊。湖內有遊覽船，以資遊覽湖內及諸島（所需鐘點七小時，價目為三圓五十錢）八景巡遊（所需鐘點五小時半，價目為一圓五十錢）均為至便，湖中水產物尤多，鯽魚，香魚，鯉等類是也。

交通 距下關五百八十三公里半需十一小時許，距東京五百十四公里亦需十小時許。

日本旅行協會問事處 京都車站內，都飯店內，京都飯店內大丸百貨店內。

日式旅館 柊家，松之家，晴鴨館，金岩樓別館。

洋式飯店 都飯店，京都飯店，京都車站飯店。

奈良 人口約五萬五千，舊名寧樂之都，係日本文化最古之中心一千一百五十年前（即為唐朝德宗時代）元明天皇建都以來，歷經七代七十餘年間，文化燦然放光於此現尚當時之神社佛閣多殘存。此地亦風景幽秀，公園雅麗，流泉澄清內外遊客，四季不絕。豪華建築物尤多，不可勝而紀也。如東大寺，正倉院，興福寺，春日神社即是也





金閣寺(京都)

就中東大寺正殿(大佛殿)稱爲世界第一之木造建築物，殿內安置毘盧舍那佛(爲國寶)，該像跏趺座云。其高十六公尺，重量四十五萬一千七百五十公斤，亦爲世界最大之鑄造物。

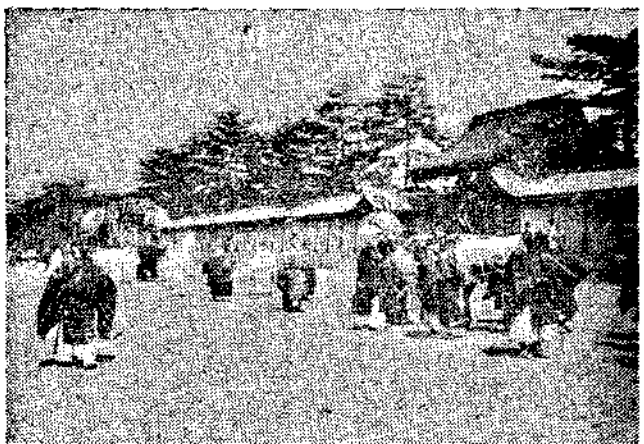
市內設有公園，稱爲奈良公園園內有猿澤池，興福寺，春日神社若草山，東大寺，皇室博物館等。園內所放牧之神鹿衆多，不畏遊人隨伴，戲玩亦一奇景也。徒步爲遊覽者甚多，需三小時許，又坐東洋車亦可，需二小時半，市內有子女高等師範學校。雖商業不旺亦多產毛筆，莫大小，漆器。



保津川溪谷(京都)

距奈良市西北有法隆寺，爲推古天皇之時(約一千三百三十年前)即爲隋朝煬帝時代)聖德太子所創建，亦係世界最古之木造建築物。爲歷朝勅願寺中第一之古刹，足想起佛教興隆時代，寺內國寶建築物及佛像頗爲多數。

交通 奈良自京都因火車或電車需一小時許，又自大阪因電車四十分鐘，自法隆寺因火車二十分鐘可達也。  
日式旅館 月日亭，武藏野菊水樓。  
洋式飯店 奈良飯店(爲鐵道省所辦)。



葵祭(通過京都舊皇城前之圖)

松江 人口五萬二千，爲山陰地方第一之都會，因望去道湖，富於水鄉之情緒，爲風光絕勝之地，產出八雲塗(漆器)，松江燒(陶器)。如松江城址，六道湖勝地亦尤多。

交通 距下關三百二十六公里需九小時許，自大阪需七小時半，自京都亦需九小時半。  
日本旅行協會問事處 松江市白瀉本町尾原吳服店內。  
日式旅館 皆美館，赤木館  
天橋立 天橋立車站附近有一長沙堤，由宮津灣之西岸突出於海中，接於對岸文珠，堤上翠松密集

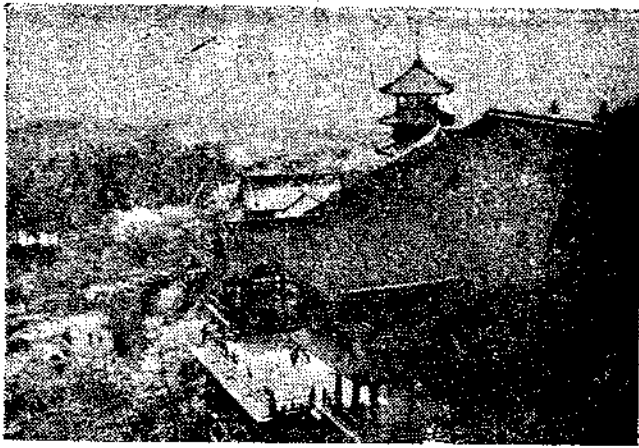
遙望之，如一字漂於碧水中，風光之美如展畫圖，爲日本三景之一，由附近之櫻峠或成相山等高處望之更優美絕倫，洵可稱天下奇勝。成相山有登山電車及公共汽車。

交通 自京都因火車需約三小時半，又自大阪需五小時許。

日式旅館 那嘎(なか)屋，掬翠莊，松吟樓。

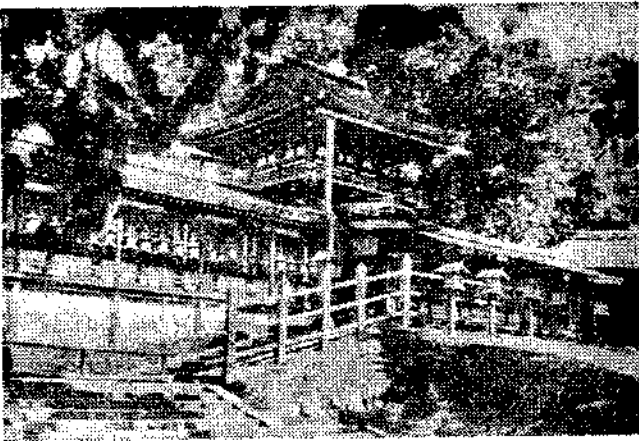
敦賀 爲日本海之良港，隔日本海與七鮮清津，羅津，雄基及蘇聯海參威相對，且當日鮮滿及歐亞國際交通之要衝。由此地至北鮮三港及海參威，每月有三四次之定期航路。此地三面環山，爲勝景之地氣比神社，金崎宮，氣比之松原等處均有一遊之價值云。

名古屋 人口約一百零八萬三千，爲日本第三位之大都市，不僅是海陸及東西交通重衝，同時爲商工業及教育中心點。亦多產綿絲，綿布，絹織物，毛織物，襪子，漆器，陶磁器，七寶燒，鐘表等類。其中鐘表之生產係日本二大產地之一。陶器多產硬質性，海外輸出量已達百分之八十。因富於生產上之諸要素，絹織物，毛織物，綿布產額頗多，現出一大紡績場。市內有名古屋醫科大學，高等學校，高等工業學校，高等商業學校。在觀



清水寺(京都)

光方面，屈第一指於名古屋城，係三百年前所建築，爲五層樓閣，高約四十八公尺餘，爲亞於江戶（東京）及大阪之名城。天守閣上有雌雄一對黃金之鯨魚（高約二公尺半）別亦稱金城，頗爲華麗。鶴舞公園熱田神宮（官幣大社），大須觀音，覺王山日蓮寺均爲名勝地。市內亦有觀光公共汽車，車站—名古屋城—鶴舞公園—熱田神宮—東西本願寺別院—大須觀音）需二小時。



春日神社(奈良)

十一日至十月十五日每夜舉辦），聞名中外，最爲美觀。又自名古屋坐電車一小時即達犬山，此地有犬山城，夙爲有名。附近有木曾川，水流清冽，水量豐富，夾岸山勢雄壯峻峭，並多奇巖怪石，駕輕舟而下，其快莫喻也。



奈良公園

交通 名古屋自大阪經京都因火車需三小時四十分鐘，又經由奈良需三小時七分鐘。

洋式飯店 名古屋觀光飯店 萬平飯店，名古屋飯店。

山田 神路山麓，秋古蒼翠之中，五鈴川悠悠自流，劃一淨地，伊勢大神宮鎮座之地也。稱宇治山田市，爲神都。人口僅有五萬二千而每年參拜旅客有三百萬以上。神宮分爲內宮及外宮。內宮在五十鈴川畔，奉祀皇祖天照大神。外宮在高倉山麓，奉祀百穀之主賜與人類必需衣食之豐受大神。附近有二見浦（沿岸白砂青松，海中有二奇岩宛如夫婦，別稱夫婦岩，爲奇觀），朝熊，山鳥羽等之勝地。環球著名之日本真珠，大部分產出鳥羽地方。

鳥羽車站近傍有鳥羽灣，擁有真珠島，此地亦有真珠養殖場，風景亦絕佳，夙爲著名。

靜岡 人口十八萬，古來當東海道之要衝，多產茶及漆器，商業昌隆，有高等學校。駿府城址，淺間神社等處均爲勝地。有日華親善殿，殿中多藏中國要人之書畫。附近有久能山，別格官幣社東照宮鎮於此地。山麓多栽培洋莓，係在石牆上所栽培。又有日本平，得遠望富士之高峰。附近清水港，爲茶之輸出港。三保之松原青松一帶沿海宛若長堤面，富士靈峰洵爲絕景。

交通 距名古屋一百八十六公里因快車需約三小時，距東京一百八十里亦需約三小時半。

日式旅館 大東館。

富士五湖 富士山距海面計高三千七百七十八公尺，山容雅美爲世界人士憧憬，其靈容由車窓即可望見。每年自七月一日至九月十日爲適當登山時期。山麓有山中，河口，西，精進，本栖等五湖，稱之爲富士五湖。碧波掩映，靈峰倒影頗爲幽邃。此五湖與箱根共爲國立公園，空氣清潔，適於保健，附近亦有御嶽，早仙峽，下部溫泉，身延山等之勝區。

交通 自東京至御殿場一百



名古屋城

十三公里需約二小時半，由御殿場至五湖有公共汽車。又自東京(新宿)至大月有七十七公里半需約二小時，由此因電車至吉田一小時，更因公共汽車可達也。

**日式旅館** 河口湖飯店別館  
精進飯店，船津飯店。

**洋式飯店** 富士比由飯店；  
富士紐克蘭都飯店，山中飯店。  
**熱海** 熱海由東京二小時許可達。背面繞翠山，東南望海。

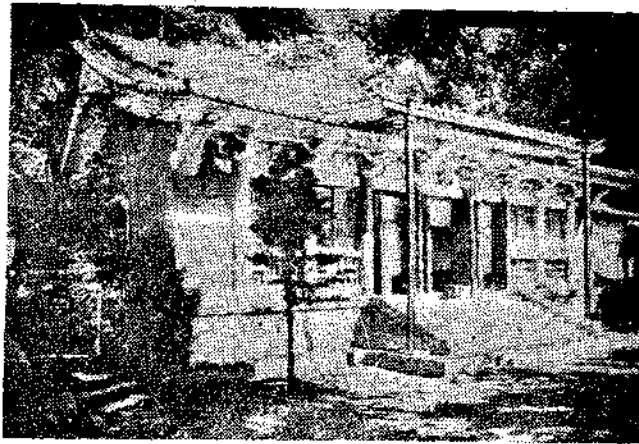


鶴飼(岐阜)

眺望絕佳，極適避暑消寒。到處湧出溫泉，娛樂設備完全，四季浴客不絕附近有丹那隧道，亦為著名並為伊豆溫泉鄉之要衝。

**日式旅館** 大野屋，金城館  
**洋式飯店** 熱海飯店，萬平飯店，山王飯店。

**箱根** 有山中水之美，兼之施設亦充實完備，為全球馳名之溫泉鄉。往時此地為險阻之山岳地，較中國之函谷關，有過之無不及。現



日華親善堂(新宿)

在山路縱橫，交通至便，循山上之公路，巡遊各溫泉地，到處山氣迎人，頗覺可喜。然而所有文化施設風景保存完善，亦具有火口丘，火口原，火口湖，噴氣孔等，並可一望火山之壯觀。由此地可遙望富士山及天城連峰，真為天下奇勝，與富士山同為國立公園之一。

**交通** 自東京至小田原約八十四公里，需一小時半，由此因登山電車或公共汽車可達也，又

自東京(新宿)因小田原急行電車可達也。

**日式旅館** 湯本溫泉(福住，玉翠莊)。塔之澤溫泉(環翠樓，福住樓，一之湯)。宮之下溫泉(奈良屋)。小湧谷溫泉(三河屋)。蘆之湯溫泉(松坂屋，紀伊國屋)。強羅溫泉(一福，倉田)。

**洋式飯店** 富士屋飯店，箱根飯店，強羅飯店。

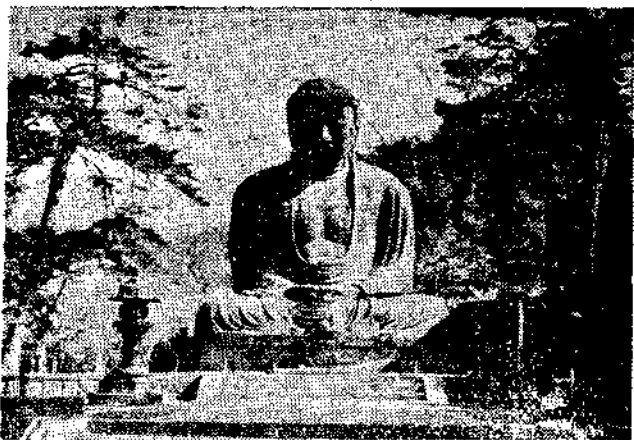
**鎌倉** 前面海(稱由比濱為海水浴場)，後繞山，為湘南唯一之遊覽地又別墅地，極為殷盛。約七百年前(即為宋朝理宗時代)源賴朝創開幕府於此地，約一百五十年間為武士政治之中心地。故至今到處可觀實質剛健鎌倉時代文化之遺跡，此地亦有宋時代由中國流到日本文化遺蹟。附近勝區尤多，鶴岡八幡宮，鎌倉宮，圓覺寺，建長寺，壽福寺，淨智寺，淨妙寺，長谷寺大佛，稻村崎，七里濱，江之島等處即是也。

**交通** 自東京因電車一小時可達，為交通至便。

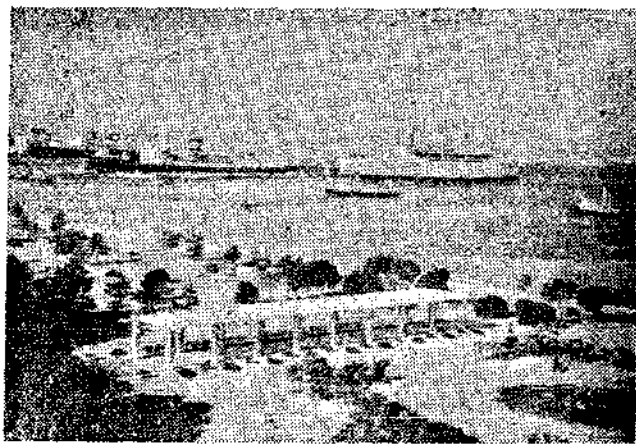
**洋式飯店** 海濱飯店。  
**逗子** 自東京一小時許可達。與鎌倉同為海水浴場，可以當天回



蘆之湖(箱根)



鎌倉大佛



橫濱港

得來。夏季內外浴客尤多，極為繁華。由逗子因汽車輕走公路，經油壘(臨海研究所)，三崎，久里濱等處至橫須賀軍港(稱為三浦半島一周)亦有雅趣。

日式旅館 養神亭，櫻花亭  
洋式飯店 逗子渚飯店。

橫濱 距現八十年前(為清朝文宗時代)定為通商口岸以來為帝都之堂門，為海陸交通之孔道，當時不過一百戶之漁村，後驟形發展

至今人口七十餘萬，為日本六大都市之一。港域頗廣，岸壁，碼頭，倉庫，船渠等設備完全。市內最繁華者為伊勢佐木町(為商業之中心地)，海岸大街。近於海岸大街有中國人居留地，亦極為繁華。此地亦有橫濱高等商業學校及橫濱高等工業學校。野毛山公園，掃部山公園山下公園，三溪園等悉為遊覽地。

交通 自東京因電車三十分鐘可達，但至碼頭在櫻木町車站

下車為便。

日本旅行協會問事處 大碼頭貿易協會洋樓內，伊勢佐木町野澤屋百貨店內。

日式旅館 大野屋支店，松坂屋，伊兜亞(いとや)。

洋式飯店 紐克蘭都飯店，幫都飯店。

### 增闢「業務問答欄」事啟

我們在日常工作中，關於種々業務，無疑地，要碰到許多不易解決的問題，尤其是擔負責任地工作的同寅，恐怕更會常常感到此種困難的！本刊有鑑及此，已自上月起增闢「業務問答」一欄，備我同寅之諮詢，凡客運，貨運，運轉，配車，工務……等方面，遇有難決之問題時，均可隨時以書面提交本刊，本刊當請各方面之專家，為我同寅作一圓滿之解答，茲將問答之簡約列左

1. 限於業務問題
2. 問題之提出務須簡明，切不可散漫冗長，令人不知問題之中心究何在
3. 稿末須註明服務地點所任職務及姓名
4. 來件逕寄人事課新輪編輯部，惟封面須註明「新輪稿件」字樣

新輪編輯部啟



## 滿洲通訊



遠河之解冰

## 三月

「三月來了！」這種對於一年有一大半過着冬天生活的滿洲居民所有的感動，是在華北居住的諸友們難於想像的吧！

新京以北的北滿各地，三月時河水還是鋼鐵般的堅固，一絲也沒有解冰的氣息，但氣候的是有些春天氣了；於是每個人的心，都爲着「快到

春天了！」的希望，像將到青春期的處女般活躍起來。

南滿洲的氣候，因爲和華北差不多，所以南流注入渤海的遼河，與注入黃海的鴨綠江等，在每年三月中旬照例都要解凍。

這時，上流溫暖地方的冰先融解，冰塊重疊地向下流的堅水衝撞，發出岩山崩裂般兇壯的聲音。

所以當地的居民，俗稱這種猛烈的解冰叫「武開」，稱由下流無聲無響的融解叫「文開」。

也和華北一樣，春是駕着蒙古風而來，只要到了西南風翻揚黃塵的三月末旬，旅順大連等地之崖下等陽光充足的地方，就可發見雜草已露出微紫的嫩芽。

這樣，三月末旬，春的先驅已經臨到滿洲南端。但北滿洲的草木開始萌芽時，卻要在此後的一個多月。愈往北行，則春的步伐也愈爲遲緩。

滿洲的三月，由一日的建國紀念日起始。滿洲國建國於民國二十一年三月一日，到現在是八年。

在建國那年的二月十七日，由東北四省與蒙古呼倫比爾等之有力者，組織東北行政委員會，

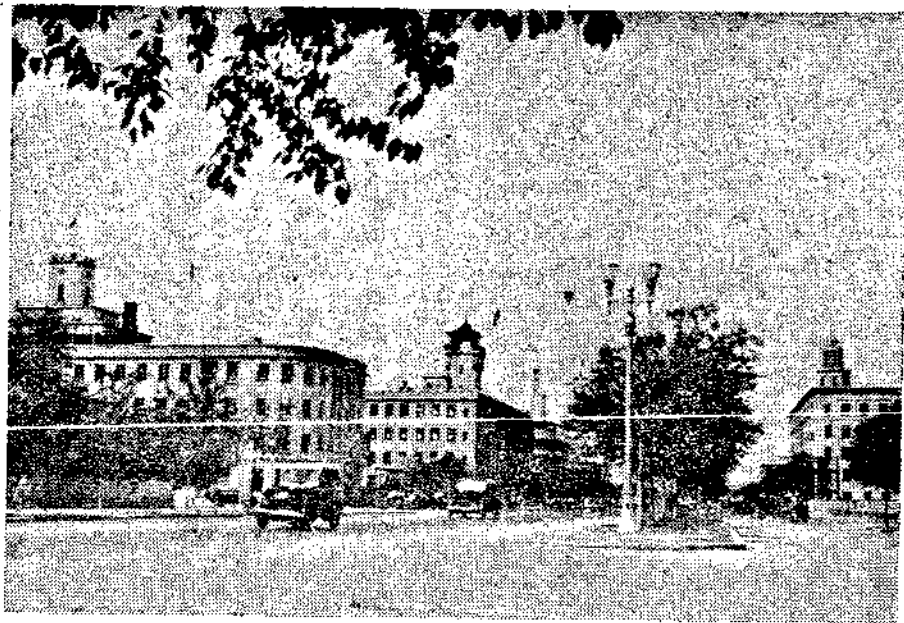
及其翌日（十八日）更以張景惠委員長（現在之國務總理）及以次六委員名義，尙滿洲三千萬民衆發表獨立宣言，這些事在前次的信裡，也會告訴過你們。

同月二十九日，依東北行政委員會與建國會之議決，由張燕卿及以次六名各省各界代表，前往旅順謁見清宣統帝溥儀，懇請其出山任新國家之元首。

但當時二十七歲的溥儀，以「責任重大」不肯輕易允諾，乃復於三月四日添加各界代表二十三名，披瀝三千萬民衆之渴望，方動其熱誠，以「執政一年以上，如有不副國民所期待者則辭職」之條件，遂允諾就任執政。

故發表建國宣言雖然在三月一日，但舉行執政就任典禮却在三月九日。

近來，執政基於「今立吾國，以道德仁愛爲主，除去種族之見，國際之爭，王道樂土當可見諸事實」之就任宣言，夙夜惕勵政務，故現在全滿洲之民衆皆能鼓腹擊壤，以謳歌王道之治世。於建國二年後，即大同三年三月一日，溥儀執政遂「受天之明命」，即滿洲國皇帝位，改元康德。更於康德四年（民國二十六年）公布帝位繼承



國都新北京  
法，確定康德皇帝之子孫，永遠君臨爲其祖宗發祥地之滿洲國。

滿洲國皇帝即位時，宮廷中塗着朱紅的汽車的隊伍，由宮廷馳向順天廣場之郊祭場，當時我恰好在新京，乃得拜見其儀仗之盛況。

以「受命之天子」登極的溥儀執政，於是日午前八時半，親於郊祭場之高七尺直徑二十七尺之天壇上，依古式行祭天之儀，於旭光照耀中，受

滿洲國初代皇帝之玉璽。

新國家誕生於極東之一角，的是歷史上值得紀念的一頁，但最使我們吃驚的，卻是她那偉大的建國理想。

其精神在執政就任宣言裡也可以看得出來，乃是要將二千四百年前至聖孔子所想實現，而卒未得成功的王道國家，實現在滿洲地方。

論語第十四篇憲問中載，石門之晨門，聞孔子名而謂子路曰：「是知其不可而爲之者與」，還有在第五篇公冶長中：「子在陳曰歸與歸與」，當時孔子以極大之熱心遊說諸國，但仍不能實現其之王道國家，於是和弟子們感歎，想回故國專事教育，孔子本人尚且感歎王道國家之難於實現而放棄，何況庶人？所以僅就此滿洲國想實現爲王道國家之一點，已足有使全中國人民注目之價值。

當向此王道國家建設之大業邁進之際，在執政（即現在滿洲國皇帝）近側扶佐的，就是前年逝世的鄭孝胥氏，氏爲盡人皆知民國有數之碩學者，且爲前清之忠臣，他在滿洲建國之起始，即以宰相之任，刻意於建設東亞之理想地於滿洲，所以僅此一點亦絕無不收實績之理。

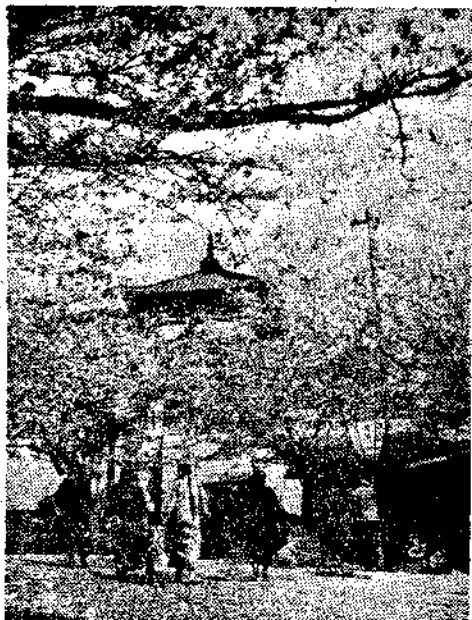
舉例來說，康德五年（民國二十七年）新京之

國都五年計劃完成，現已成爲與歐美都市相伯仲之大都會，國務院與政府之廳舍，雖修得極壯麗莊嚴，但皇帝却仍甘願居於建國當初之宮廷，此乃皇帝之御意，宮廷之建設暫行緩期，此即「先民之憂後民之樂」王道國家君王之一例。

滿洲國於康德五年，治安工作告一段落，乃漸進入經濟建設，此亦皆爲王道政治之實效。

滿洲事變當時，滿洲地方之土匪不下三十餘萬，但據今年一月治安部調查，剩有三千二百餘殘餘土匪，且大都遁入東邊道三江省等山岳地帶。

由塵因之「關東馬賊秘聞」得知自清末以來，滿洲即爲著名之土匪出產地，但總之，土匪不外



安東鎮江山之櫻花

爲黑暗政治之副產物。

當張氏父子稱霸東北四省時代，滿洲每年有一萬萬元之出超，因其輸出品之大宗爲漢人農家所出產之大豆，所以一萬萬元之巨款，對農家本應少有補助，但農民却都是赤貧得可憐，要之，此不外因張氏惡軍閥，將滿洲視爲私有之財產，以重稅榨取人民之膏血，因貪官污吏之跋扈，致使警察能力弛緩，於是被棄於生產圈外之所謂失業者，乃不得不委身於匪途，此點與華北方面之土匪是相同的。

但當滿洲之建國，實行仁愛宣撫工作之時，並實行劃期之產業開發，其大部分現已成爲規模偉大的事業。

據最近報紙登載，奉天省遼陽市武聖區南北崗門牌五九號有一超過徵兵年齡之漢人青年劉玉山氏（於滿蒙棉花社服務）呈於治安部大臣處一血印徵兵志願書，其書大意謂：自己非常願意身爲軍人以報國，當此非常之時，唯有爲軍人粉身碎骨以報國家。國家強盛後方有家庭與個人之可言云云，可謂真情畢露，雖已逾適當年齡但仍懇願應募，並封入自己之像片，於信末署名下按有血印。（但劉玉山氏二十六歲已逾相當年齡，故

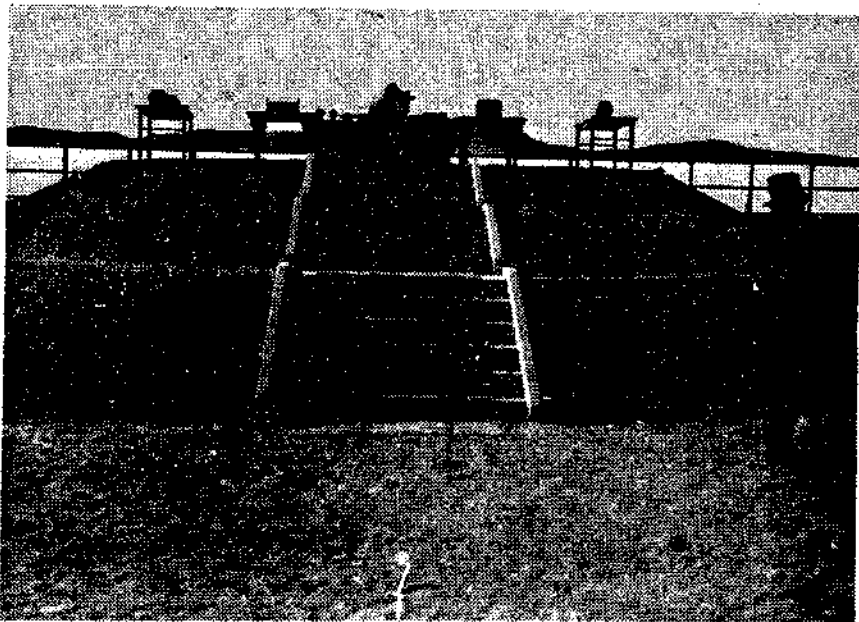
於大臣通知徵募科，謂其赤心實可嘉許，着令其同赴前線，以不負其爲國戰鬥之熱心。）

即此一事實，亦足以表現出在國民總服務令宣布前，滿洲國青年層之愛國熱誠是如何的澎湃激昂。

其次我們要談及：滿洲國建國大理想之王道精神，爲甚麼如此迅速的行遍於滿洲全體。此點，我們只要知有滿洲國協和會存在就可以了。正如孔門弟子以儒教使徒，熱烈的遊說各地諸侯宣傳孔子之道一般，由漢日鮮蒙俄各民族結成之協和會員們，皆以王道殉教育之熱誠，於民衆間努力於「宣德達情」故能極收功效。

滿洲國於祝祭日中，設定春丁秋丁之祀孔日，此日於各城市之文廟，依古式執行嚴肅盛大之祭典，此本爲王道滿洲之當然行事。是日（本年爲陽曆三月十五日）按例皇帝要親臨新京孔子廟參拜，舊曆二月之祀日爲春分後第一戊日（本年爲陽曆三月二十六日）之祀關岳，與舊二月十九日（陽曆三月二十七日）之釋迦佛廟會等，自建國後，各地均極鄭重地執行。

此月的通訊裡，極熱烈地禮讚滿洲國，舉出許多難懂的理论，最後告訴你們些關於我們滿鐵



滿洲國之天壇

會社增加資本金的消息吧！

滿鐵，正如華北的華北交通會社一樣，是經營滿洲全國交通事業的唯一機關，爲滿洲國開發之主幹會社，更是國家出半額資本金之會，社這都用不着我來說明。

到現在資本金有八萬萬元，在日本也是首屈一指的擁有大資本的會社。更於舊臘決定增至十四萬萬元，將成一無以倫比的大會社。

於此項六萬圓之增資中，其半額三萬圓爲日本政府之出資，其餘三萬圓有日本資本家投資二萬圓，滿洲國五千元，在滿居留民五千萬元。

總之，滿洲國已爲滿鐵會社資本構成之一分子，並且允許日滿之資本家投資，滿鐵會社由於日滿官民之協力漸趨繁榮之途。

從來滿鐵會社以資本金之倍額募集社債，此次之增資六萬圓，則可募集十二萬圓之社債，故共可有十八萬圓之巨款供會社支配，以前的資本金尚有發行五萬圓社債之餘力，故共可得二十三萬圓之資本金。

中國總人口四萬萬，中國全民衆每人平均六圓，始可得二十四萬圓，此次會社所增之資本，是如何之巨款，我們可以想像吧！

並且，此項巨額之資本金，爲此四年間開發滿洲專投入於交通事業的。

現在滿洲國三千數百萬住民中，有十分之八

以上爲由中國移住的漢民族，去年有百萬以上之

勞工入滿，今年之預測仍可百四十萬。此等人

從事於鐵路建設與開採礦事業。並且現在有二三十

萬漢人爲滿鐵之從事員，故投入滿鐵二十三萬

圓之資本金，受其惠澤的仍是我們漢人。

欲得多量佳美之牛乳，必須予以多量佳美之

牧草，欲使其結美果，必須與之以多量肥美之肥

料。

由於日本之投資，滿洲國之開發愈進展則日

滿人所受之惠澤亦愈大，如地方能實現民族協和

之王道國家。

讀我這樣硬性的信，諸位也許感着有些無聊

吧！老實說來，我寫這信時因有小恙，在床褥中

遂寫成了這樣的一封信。

此後，我願更寫些軟性的信，今天我對不住

了。春來天氣多變，諸多善自珍重！下次再談

吧！

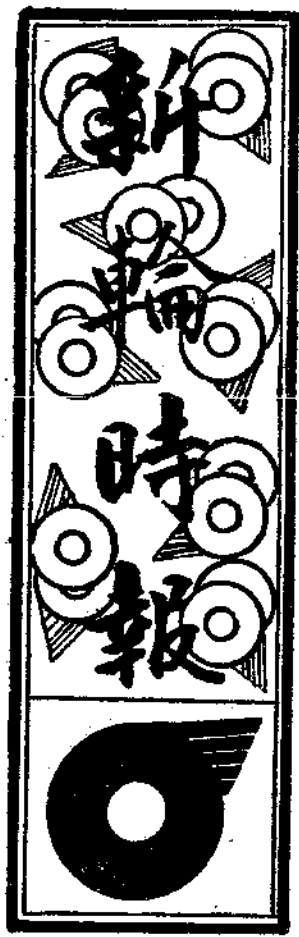
## 徵求「讀後」批評啓事

本刊發行之目的，在於幫助同人增進智德之修養。故其內容是否充實，是否可使此目的圓滿達成，實一極關重要之問題。本刊有鑑及此，除多方設法力謀充實內容外，並擬徵求同人之意見，以爲今後改進之資。至希同人隨時將個人讀後之感，思以書面形式，提交本刊爲感。其內容，特重下列三點：

1. 希服本刊今後多載何種讀物？
2. 最近數期中最感興趣而最有益之讀物爲何篇！
3. 對於本刊一般之批評（例如：各欄內容之難易或多寡）等

編輯部啓





本欄歡迎各站、段來稿，但請以翔實簡雋者為佳

品土木建築材料等運送極見旺盛，且津浦沿線一帶雜糧輸送亦轉強化之勢，對日輸出煤筋愈增強，故十二月份營業貨物運送總數計一百六十四萬餘噸，發送總數達一百六十三萬噸之譜。其品目分類如左（狹軌線併計在內）

### 辦理聯運貨站

## 全線擴充至一百二十

### 三站

本社為適應新事態起見，特於二月一日起決定實施根據規定之貨運一元化計劃，又本社與日鮮滿及華中各鐵路之連絡貨物運輸站（聯運站）擴充之計畫，亦經本社周詳計畫，刻已手續完備，併於二月一日之期同時實行。從來京津兩埠與日鮮滿及華中方面之聯運，極佔重要地位，嗣後華北蒙疆各主要地方由指定之聯運站向日本鐵道省線及各地鐵路，無論零擔或整車之貨物，均可自由託運，即自日本運至華北各聯運站亦同樣辦理。原來聯運辦法對協定運輸機關負有連帶責任，如中途轉運之時，其間為貨主節省運費，搬運時注意貨物之損壞，縮短運送日期，勵行種種有特徵之制度，以期對

於華北蒙疆鐵路，謀全面的開展，以前不便利之各點，完全取消，比較事變前之狀態，預備劃期的發展，此後中日滿經濟勢力圈內物資之交流，將日趨繁榮之途，即經濟物資之圓滑以及農村之復興，亦頗堪期待，此實現之聯運貨站共計擴充至一百二十三站之多。此外本社今後業績之進展以及擴充方針，均將次第實現并擬開始航路聯運，正在努力進行中。又為中滿間連絡上新闢之途徑，將經古北之新連絡路實行云。

### 十二月份

## 貨物輸送益見進展

本社去年十二月份貨物輸送實況，較諸十一月份益見繼續進展，計比上月增加十七萬七千噸之譜蓋因十二月份適當新正之前，由各港灣向內地輸送之生活必需品及日用雜貨，年節用

- 礦產品 一、〇六九、九一四噸
  - 農產品 二二九、五四三噸
  - 林產品 五六、八八四噸
  - 畜產品 二七、六四九噸
  - 水產品 一七、五四七噸
  - 工業品 二二一、八八四噸
- 英文「北 京」 出版  
英文「華北交通一覽」

本社為介紹宣傳華北蒙疆之新姿態並為普遍推廣起見特編輯英文「北京」及「華北交通一覽」二書，以作外國人方面之參攷資料，刻已編輯竣事，內容係仿照日文小刊物「北京」及叢刊「北京年中行事」而作成，俾作來京訪問之外人作一實況之解說，英文「北京」之趣旨為使外人明瞭數千年古都北京之概念，以及事變時對於文化國粹儘力維護之意義以糾正傳聞謬誤觀念為目的，以上質道林紙「六六版」十

二頁精印並附多量之照片「華北交通一覽」係  
闡明該社之特質事業，及組織，以作對外人之  
介紹，該二刊發行後將送往滿鐵紐約事務所  
及歐洲事務所，廣作歐美方面宣傳之用云。

### 本社舉辦

## 客車定時運轉旬間

### 增進客運業務

本社於舊臘會舉辦「貨物輸送能率增進旬間」  
結果所獲成績非常良好，茲復定於一月二十一  
日至三十一日止舉辦「客車定時運轉旬間」轄  
下各路線實行總動員以期客車之按時開到與旅  
客之輸送圓滑，在此旬間各站從事員須徹底時  
間觀念對於鐘表較準，列車遲延恢復以及從事  
員行動敏速化，售票剪票之整頓，停車位置之  
決定，一方面對於乘客，送行人之指導，上下  
車之整理，行李積卸之圓滑，務期定運轉之計  
畫得以全力完成，同時對於運送業者，郵政局  
以及關係各方面要求協力此外并刊行旬間宣傳  
畫，以徹底達到目的云。

## 汽車路線進展迅速

### 共長八、八七二公里

本社所經營之汽車路線，隨各地之逐漸繁榮

而日趨發展之途，於去年十二月內更開設一七  
〇公里之新路線至本年一月一日止計總延長  
八、八七二公里之譜，計汽車事務所分別管理  
如左：

- 天津事務所轄內 三、〇〇八公里
- 石家莊事務所轄內 一、一四三公里
- 濟南事務所轄內 二、六六八公里
- 青島事務所轄內 一、一二八公里
- 太原事務所轄內 九二五公里

## 連雲港日見發展

### 經濟開發意義偉大

本社自去年十二月一日以水陸統一之運營計  
畫開辦連雲港碼頭營業以來，業務日見發展，在  
目前港務設施整備之中，預期港灣機能將隨地  
理之優勢而發揮其經濟之價值，自開始營業迄  
今，已將一月有餘，首由東亞海運會社所屬之  
客貨船大球號，於十二月六日作初次之入港，  
該船內滿載建築材料雜貨類等，預備自隴海線  
各地輸送，一方面擬將隴海沿線各地所產之大  
豆、落花生、玉蜀黍等穀類首先着手出港，此  
後大球丸每六日定期航行青島至連雲間一次，  
除物資輸送外每次並載客三十名至五十名，連  
雲港最大使命之煤船輸出，刻下本社關係各部

正在積極計劃之中，務期增強其運輸力以謀萬  
全之策云云。

### 簡

### 訊

- ◆資料課訊◆本社今年所刊之月份牌計共三  
種，一種為厚生課刊發，係按照中國日曆式  
樣，封面精繪彩龍，每頁下方，附列各種應  
用日語，對於初學日語者，極有裨益，其他  
一種為資料課弘報編輯，係以銅版紙精印十  
二張，上端為各地風光照片，備作對日人宣  
傳，極為富麗堂皇。其他一種為愛路日曆，  
係資料課弘報與愛路課參酌合編，底版上繪  
五彩交通親善圖，每頁日曆下方，附有種種  
愛路標語，以淺顯文字編輯，俾便一般民  
衆，易以明瞭而收普遍宣傳之效云云。
- ◆人事課訊◆本社將仿照滿鐵辦法，每年在優  
秀日籍社員中，甄選五人赴東亞同文大學公  
費入學，以資深造。
- ◆經理部訊◆經理部以目下物資較為缺乏，亟  
須整理以資樽節，故特通知各存儲處所，所  
有年前存儲物資，必須造冊保存，其舊存之  
物，并須滾存，以昭慎重云。
- ◆原生課訊◆為華人從事員業務娛樂而組織之  
舊劇團刻在積極進行，組織已有端倪云。

資料課：弘報·陶華夫



## 日本澡堂的風光

津鐵審查科 孫雪岩

住在日本，尤其是在夏天，最寫意的便是每天飯後一個澡，兩年前我還每天享受著那些雅趣哩！事變後回來，日常生活中最感不便的，就是洗澡了。留

日同學某先生說：「島國人民有潔癖」亦正足徵我們的不愛清潔，向例每星期要洗兩回澡，在我們眼中看，已經是過於講求衛生了；如果像日本人那樣每日必浴，想必被罵為太過的，其實那是沒有享受洗澡的幸福緣故。

中國人不大常洗澡亦有許多原因，一則澡資太貴些；二則澡堂子又不甚多，往往在想洗澡時，因距澡堂太遠，或是因為得花費塊兒入角的，因而時常會免了的；這樣積而成習，常可以看到極講究的紳士，有著挺黑的脖子；很漂亮的姑娘有刺人鼻子的味兒；統都因為不常洗澡的緣故。

但是請看一看日本人不論男女，無論什麼時候脫掉襪子，腳兒老是白白的，更不會看到耳朵裡有什麼黑垢；中國老太太只知道說：「外國人，肉皮真白嫩！」，但究竟不知道是怎樣會白嫩

的。我在初到日本時，覺得日本人的好洗澡，亦有些嫌麻煩，但久而久之，既感到趣味，同時亦覺每天洗澡亦成了吃飯一樣事情，不洗不行了。

我們住貨間的主人是一位老太太和兩個姑娘，兩個兒子，每天晚飯後，主人像必然似的攜了兒女，有時還叫我一聲：「孫樣！」洗澡去；那是多末寫意；夏天，吹得薰薰的暖風，提著口袋，穿著「油卡他」——浴衣——同嘻笑着，夾雜一些「的格的格的！」木屐聲，走向浴所去。

日本的澡堂子很多，差不多每條街裏都有；門上掛着幾條布，寫着「什麼什麼溫泉」，或是「什麼湯」，進得門來像是個小過堂，那裡坐着一位姑娘，專等給客人們保管木屐或其他什物的。這裏有兩個門，一個男方，一個女方，進口後有一高櫃台在當中，正面坐了一位老闆，或老闆娘，在收入浴錢；提起入浴錢——中國所謂澡資——亦是中國所沒見過的，那裏是一律五分，全國劃一的價錢。等收過入浴錢，纔上到床上——

和日本住家一樣的一個矮坑——那時另一位日本姑娘——等於中國的茶役——便遞給你一個筐，脫了衣服，便放在裡面，亦和中國普通澡堂子情形差不多。屋子的構造亦很特別，本來男女之別，亦沒出去一屋子，只中間隔了一層板牆，最有趣的，中間還有門，門上掛了一條半截門扇，為的跑堂姑娘來往方便，天氣涼爽時，風吹簾兒起，兩部空氣打成一片，更可以互窺堂裏，掌櫃的坐在櫃台上，其形等於騎驢，左顧男來右顧女，盡可以大飽眼的福氣……寫得太不乾淨了，不過要從純潔上着想，在她們或他們——指日本人——是毫無污濁的觀念的。最初我記得第一次進日本澡的時候，覺得心中突跳，臉上發熱，脫掉衣服，更不敢走動一步，等女侍來送筐子，就要暈倒了，到後來想：「何必這樣呢！」，但終覺羞愧難當，其實大純潔的父母遺體，有什麼害羞之可言呢！

脫衣後走到浴廳，那是一個廣大的玻璃廳，和外間一樣大小中間亦隔了一層木板，在洗浴時，不斷的可以聽到女人和孩子的笑聲；洗浴池有兩個；一個是清池，不準搓膀子；另外一個却是個硫黃池，可以治皮膚病——中國若大澡堂，反無此種設備，是很大缺點——但亦絕對不許使膀子的。這樣另外設有很多「冷」水——「熱」湯」的水管有的在廳

的四週，有的在當中一個圓柱的周圍，可以盡量坐在地上搓膀子，洗淨，沖淨後，才可以入池泡一泡，日本人的洗法是進門先入池一泡，然後用所備木盆洗手臉和身體，完事再入池一泡，完事出來撻淨便穿衣，概無休息或坐的地方，大有洗完就得走之勢，和中國澡堂子的來靈茶，翻一覺，大相反對，本來若從時間上着想，那樣的確太以經濟了。

至於所用肥皂，手巾等，則須完全自備，肥皂不夠用，可以向掌櫃的買一塊，但亦要當面付款的；其次關於所謂澡資，如果遇見朋友，亦不像中國習慣，互爭相「候澡錢」不彼此也，其餘像小費，茶錢等，亦一概皆無，我們如果乍一看，覺得似乎有些不大合乎人情，但細想一下，的確所謂真正簡潔的美德，還得算是人家的。

日本澡堂子大致如上所述，不過僅是城市裡的，等到了鄉間？却又完全不同了，據說仍然是古風的男女同浴，但我始終沒得觀光過，不過想像着亦和初洗海澡時一樣的不得勁兒吧！

「清潔」為人生美德，我們以純潔的思想來，想男女同浴亦沒有什麼不得了，主要在愛好清潔，很希望我們中國的澡堂子亦要多產生些，價錢再平民化些，則在首都市民的清潔上，便有裨益了。

### 鋼筆頭之有效使用法

油，故初用時墨水如露珠般頗不適用，使用前宜用濕布將油質擦掉。

- (1) 新鋼筆頭為防止其生銹有凡立司油，故初用時墨水如露珠般頗不適用，使用前宜用濕布將油質擦掉。
  - (2) 蘸墨水時，使於筆尖裂口處之圓孔中飽含墨水，但不可蘸至圓孔以上。
  - (3) 蘸墨水時，不可使筆尖觸至瓶底。
  - (4) 使用後必須拭淨，但用海綿不如用法蘭絨與布片尤為適當。
  - (5) 不要以一個筆頭蘸兩種墨水，不可蘸自來水筆用墨水，因其為防止液體內中多含酸素易使筆頭腐蝕故也。
- 如能依前列方法使用，鋼筆頭之壽命大可延長，但製造筆頭之工廠，恐將受重大之打擊矣。

### 小笑話 澄中

兄：「喂！你到樓上把電燈開了！」  
弟：「由樓上回來：『哥！樓上太黑了，我看不見電門在那兒！』」  
兄：「笨東西！你把電燈開不就不看見了？」

監工：「！喂！狡猾的東西，他一次抗兩根，你怎麼只抗一根？」  
工人：「不！他總是狡猾的東西呢，應該作兩回的事情，他卻少作一回！」

甲：「您近來高陞了吧！」  
乙：「可不是麼！從上月起，在我底下有好幾百人辦公？」  
甲：「是麼！那麼，您現在一定陞了甚麼課長了。」  
乙：「那兒！我們的辦公室從上月起，已經搬到樓上去了！」

### 談戲劇 模君

戲劇本為補助社會教育之不足，但有許多地方，因編劇人之顧及不到，或是過於忽略，而有許多不合情理之處，有的是劇情方面，有的是詞句方面，這在新劇中，比較總少一些，現就眼前的戲來說一說，「四郎探母」可以說是最普通的戲了，街頭小巷中，常常可以聽到楊延輝坐宮院……的吟着，但在這齣戲裏就有許多地方，不合乎情理在楊延輝乍一出場，引子是「金井鎖梧桐長嘆空隨幾陣風」這可以看得出，是楊四郎獨坐宮中，看見一片秋景，引起思鄉之念，但是在鐵鏡公主出來的時候，就大不相同了，芍藥開，牡丹放，花紅一片。豔陽天，春光好，百鳥聲喧，「可以說完全是春天的景象，在一齣戲裏，演員口中所述，即為兩樣天氣，實在荒謬已極，還有在四郎過關時，兩個把關兒郎，無論是什麼國家，國舅也是皇親國戚，萬沒有把關的道理，若說是一人，兼飾二角，則在回令時，太后問他們，木易附馬是誰給換回來的，二人爭功，又向當初出關是誰放出去的，二人彼此推諉，可見把關的就是他們兩個，況且據小說上所載，當初招楊四郎為附馬時，媒人即為這兩個國舅，又相處十五年，能够不相識嗎，可是在四郎過關後二人，唱出「我看此人好面善」來。實在太沒道理了。

還有一齣慶頂珠，打魚殺家，蕭桂英的唱詞，是「海水濤々白浪發，江邊俱是打魚家。父女打魚在河下，家貧那怕人笑咱」四句，第一句是海水，第二句是江邊，第三句是河下，但不知蕭恩父女打魚是在海岸，是在江邊，是在河下，真使人莫名其妙，這是一點，第二點是在蕭恩，李俊，倪榮，在船上飲酒時，上丁府的葛先生，假意問路，現在演唱打魚殺家，第一場即上了員外，葛先生，說說蕭恩欠魚稅，隨後命丁郎兒前去催討，但是葛先生問路在丁郎兒催討魚稅之前，不知是什麼原故，再一點是丁郎催稅被辱，回家挑撥了員外，與蕭恩做對，然後由葛先生請教師爺前去以武力解決，大教師當即率領徒弟而往，在這方面是頃刻之間，在那方面蕭恩的唱詞，「昨夜晚，吃酒醉，合衣而臥，架上雞，驚醒了，夢裏南柯。」已然過了一夜了，難道教師是連夜過的江嗎，若說是距離遠，在問路時，蕭恩回答：「看前面，八字門牆……」可見並不甚遠，若在丁員外要親自赴衙時，葛先生說詞內，加入，「待等明日清晨」字樣，則兩方面符合矣。

再有御碑亭一齣，頭場上王有道，趕考走後，孟得驛來接孟月華歸寧，上致祭祖，隨後私自逃回，中途遇雨，乃在御碑亭暫避適逢柳生春亦行於此，而促成柳生的得中進士，但在另一方面，王有道因瓜田李下之嫌而演出休妻一幕，這齣戲在穿插上，在醒世的原則上，可以說盡善盡美，不過王有道與柳生春皆在一個考場，王有道則急急忙忙前往，柳生春在王有道進場之後，還有餘暇，清明祭掃祖坟，並且考場中，也無有先入先考，後入後考的道理，進入考場之後把門關好，直等到考試完畢，才能開之開門，一齊放出，孟月華在王有道走後，才去歸寧，歸途遇柳生春至家中，不數日王有道即考舉而歸？隨後報錄者已至，來報得仲進士，但不知柳生春是什麼時候，入的考場，也列為同榜進士，這一點在時間上，太不相符了。

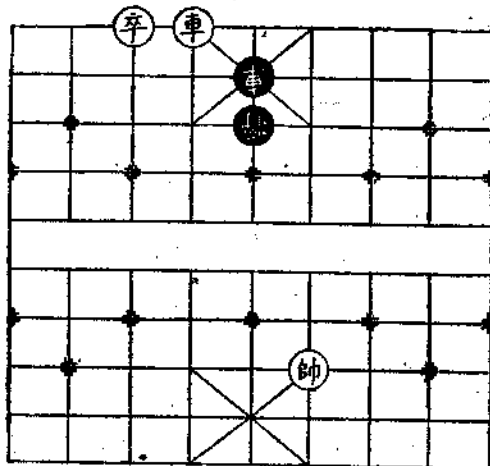
其餘不合情理之戲，尚有甚多，容後再誌。

文書課 邵 整

### 棋局殘式

工作課 李驥德

此殘局，紅先勝，雖然局式非常簡單，可是其中所含之着法頗為深妙，請同好者諸君，先仔細研究研究，然後再注意着法。



上期着法揭曉

(紅先勝)

- 卒三平四。 士 五進六。(去卒)
- 炮九平四。(去馬)士 六退五。
- 馬二退四。 將 六進一。(去馬)
- 炮四退五。(去兵)將 六平五。
- 卒五進一。 將 五平四。
- 炮四平六。(去車)勝。



### 家庭常備藥

#### 風之

#### 鐵劑

鐵素之於人類健康，實佔最主  
要之地位，故吾人常攝取以維繫生存。  
此鐵素之作用，爲入體內先與血液混合  
後，則流入肺臟與肺臟呼吸之空氣接  
觸，遂發生養化作用。因斯缺乏此鐵素  
之人，終日顯面蒼白，若權病狀。今試  
使患貧血症者，每日攝取定量之鐵素，  
數日後則其唇及顯之血色，立顯鮮艷。  
由此可知其作用矣。(但健康者，終日  
服之反而有害，又多用反不及不用也)  
應有攝取鐵素之必要者。如：患萎黃  
症、貧血症、身體衰弱、病後初愈、房  
室過度等。吾人日常食之豆類肉類以及  
菠菜等蔬菜，多含有之。

#### 還元鐵

還元鐵即上條鐵劑之中最佳  
者，其藥呈灰白色粉末，對予胃液容易  
消化，因其易與空中養氣起養化作用而  
消融故，宜緊閉封貯時之，此還元鐵對  
萎黃症及貧血症，極有特效。服量一日  
爲〇·五至〇·二，數回服用之。

#### 苦味鹽

此藥爲刺激消化器，促其消  
化，且有助其消化作用。更可用食物防  
腐劑。一日分二〇，一次服用之即可，  
此藥並無中毒之虞，其價格亦頗廉。  
稀鹽酸 稀鹽酸乃鹽酸加蒸溜水而成之

#### 蛋白質消化酵素

此藥醫生常用爲健胃  
劑，因其有助消化蛋白質之作用。更與  
人類之胃所分泌之胃液素相同故也。缺  
乏此胃液之人，則消化不良，因之則百  
病叢生，故宜取人造液以補救之。此人  
造液乃由動物(牛乳)之胃之粘膜所取  
出者，再加乳糖，製成粉末用之。用法  
一日三回，一回量一〇，食後服用。  
此藥除用爲健胃劑外，更適於患肺癆及  
貧血之人。此藥並無中毒之說。

#### 阿斯比林

此藥用處極廣，除能發汗  
解熱鎮痛外，且對神經痛、頭痛、感  
冒、肌肉痠痛(風寒)、肋膜炎等，亦  
有相當效果。

#### 收斂劑

此藥即有收斂作用之謂也。如  
血管之收縮抑壓，液體之分泌，血球之  
遊動等作用。更有止痛止血消腫鎮痛之  
効。

#### 硝 荊

此硝荊爲小兒胃腸收斂劑，極  
奏効之藥也。尤對於腸胃之整理極有  
効。此藥爲無味無臭之白粉，若對於患  
腸加答兒及赤痢者，服量爲五〇至一  
〇〇〇止。

#### 單寧酸

對下痢內臟出血，甚爲有効，  
藥色爲帶黃色之白色粉末。普通一回  
〇〇〇五至〇〇五，一日數回服用之。

#### 革麻子油

此藥用以爲清腸劑，極爲奏  
効。嬰兒一回分二公分至四公分。小兒  
爲五公分至十公分。大人則十公分以  
上。

#### 重 曹

除用作健胃劑外，又以〇·五  
%至一〇-%溶液，可作呼吸器用。  
金雞納霜 此藥用以退熱及補劑外，又  
爲治瘧疾之聖藥。

#### 硼 酸

此藥用處極廣，普通以濕布、  
消毒、洗眼、呼吸及嗽口藥等外。亦可  
以作防腐及化粧水用。通常用者，爲  
一·三%-溶液。若作呼吸器用時，於一  
磅之開水內，放半茶匙之硼酸即可。

#### 石炭酸

此藥在防腐劑中爲最佳者。又  
于事實上用處更廣。故皆備之，其藥原  
爲固形體，通常所見之液體者，乃加五  
十倍以上水溶解之者也。其應用如：切  
傷、潰瘍等，又作居室及廁所等消毒  
劑。普通以二〇%至五〇%使用之。但  
于活物之使用時，以五%即可。

#### 碘仿

爲黃之小結晶粉末，有特具。  
對於火傷、瘡癤、疔門裂傷及淋病等，  
有防止其腐敗，且有助速愈之妙。

#### 碘 酒

受傷時，將已消毒之藥布，浸  
入沸水中，用其拭傷處，待傷口乾燥後  
縛之，再用繃帶縛之。其効力甚快，此  
外又可用爲消毒劑。

#### 酒 精

除用爲消毒及藥布等外，則用  
爲酒精燈之燃料。

#### 錫布羅酒

如肌肉疼痛，或有時身  
體爲毒蟲所噬時，塗之極爲奏効。又對  
健麻質斯、神經痛、打撲傷、挫傷肌肉及  
骨痛時，塗于局部皮膚上，亦極有効。

#### 過酸化水素

此藥爲消毒水。又如口  
腔及咽喉炎，齒齦腫痛及口臭時，用之  
爲嗽口藥水。

#### 秘魯樹香

香秘拔爾撒此藥由液狀  
樹脂所製成者，對於殺疥癬蟲極爲有  
効。用此藥擊殺各種蟲類，於三十分左  
右無有不死者。用法以四〇至六〇  
塗抹患處即可，又混酒精五〇克塗之，  
再加繃帶縛之即愈。

#### 斑變素軟膏

此藥有吸收腫毒之作  
用，若腫毒處，約七八時後，即能見其  
効果，若爲瘋犬咬傷時，塗此膏則能早  
日痊癒。

#### 硼酸軟膏

對於紅腫濕疹及一切皮膚  
病，甚爲有効。

#### 亞鉛華滑石

亞鉛華軟膏汗疹及兩膝  
潰爛時塗之，極其有効。

#### 阿母尼亞

如爲蚊蟲毒蟲及蟻蟻等蟲類  
所刺時，可購市上所售之一〇%塗此  
藥處之即愈。此藥具有劇烈性質，且又  
有特具應注意貯藏之。

#### 甘 油

用以擦手足，以防寒氣侵襲而  
成裂紋，又加二倍水用以爲瀉劑。  
鉻酸汞劑(俗爲紅藥水)用以爲消毒劑  
很有効力，但因其有毒故，不可使其進  
入口內。

# 膠濟沿線的現況

濟鐵人事副科長 張 明 翹

在去年十一月二十日，由天鐵奉調來濟，助理人事科事務，到任之初，對於沿綫華人情狀，諸多未諳，是以依據吉谷科長之意見，先就膠濟綫華人從事員較多之處所，作初步之觀察，十二月十一日，由濟南出發，沿途停留各站，均與各站長或華人副站長作簡單之訪問，當晚暫宿於張店，翌日與站長及各段首領人員會談畢事，旋於午後轉赴張博支綫之博山站，該站為石炭之出產地，同時又為陶業之製造地，且各項雜糧又多聚集於此，產物之豐富，待運之迫切，在膠濟綫各站中，貨運之暢旺，實可首屈一指，十三日由博山折回張店，轉赴方子復與各站段首領晤談，翌日午後

轉赴青島，訪問各站段首領，及扶輪學校，並赴四方鐵路工廠，及扶輪學校，作同樣之訪問，直至十二月十八日始返回濟南，綜合此一週間內，匆促觀察之結果，所有沿綫各部分華人從事員對於各路服務之合作精神，在大體上尚稱圓滿，惟因日華雙方從事員習慣之不同，語言之各異，於業務圓滑進行上殊有尚待調整之處，謹就此行觀察所得約略陳之。

全然不解，以致因此時生誤會，雙方之意旨，既無法順利通達，實於業務推進上以莫大之障礙，亟應於各主要站就各站段廠分別成立日華語講習會，充分利用業餘時間，作普及的講習，務使一般從事現場實際工作人員，均能操簡單之日華語，以期業務於毫無障礙之下順利推行。

(二) 責任之劃分，及責任者之指定：依據現在華人從事員之業務擔當情形，類多完全處於被動或依賴之地位，自身分內應負之職責，多屬茫然不知所措，長此以往，華人之依賴性愈深，勢將形成無單獨服務之能力，似應劃清日華從事員雙方擔當業務之責任，應屬華人負責者，完全由華人處理，日人從事員僅從旁予以監視不于干涉，以養成華人從事員之責任心，並就各箇所對於華人職級較高者，予以責任者之指定，使各就其華人業務方面負其全責，祛除因循聽命之腐化狀態，以完成分工合作之效果。

(三) 階級上之絕對服從：日人從事員，多來自滿鐵及鐵道省方面，對於鐵道學識，經驗之豐富，自不待言，惟既從事於同一鐵路工作，無論日華人員一經銜任職，自應於職名以內之職權為充分之活動，在階級上絕對服從，初不因國別而有所更易，在日人從事員方面，固應負充分發揮指導力之責任，要以職務以內者為限度否則華人從事員方面，形成空虛之階級，在指揮日人下級人員方面，既不可能，且於一般華人方面，亦失墜其領袖之要望，於業務之執行，多抱觀望態度，不能勇往邁進，負責處理，實為合作上之障礙。

(四) 禮貌上之相互注意與互敬互愛：日華從事員，每日相處於同一處所服務，對於禮貌上自應特別注意，在階級明顯者，固勿待論，即同一等級者，或上級者對於下級人員，亦應切實保持禮

貌，養成互敬互愛之精神，祛除疑慮與畏懼之觀念，以收真誠合作之效果，此點在華人從事員精神及內心之感覺，影響至爲重大，實應特予注意之點。

(五) 充實沿綫辦理貨物人員：鐵路營業貨物運輸，實爲收入之大宗，沿綫各站貨物輻輳之站貨運事務，至爲繁雜，似應依擾各站實際需要情形，予以強化的補充，以期貨運業務，圓滑進行。

(六) 低薪者生活之改善：鐵路推進之原動力，多屬下級員工，此項員工，以勞力之貢獻，期獲一家之溫飽，原無分外之求，在舊鐵路薪資之規定，遠在十餘年前，現在之生活程度較之當時已超越五六倍以上，昨年七月一日，總社對於全般管內三十元以下華人，雖有臨時增薪之舉，無如物價繼續增高，以每月收入在三十元以下之員工均感受不能博

得溫飽之壓迫，生活上既感不安，自無安心從事業務之理，一遇良機，即求他去，或利用職務上之便利，謀不正當之收入，此種情形實爲當前最嚴重之問題，非僅屬濟鐵管內爲然，殊有亟待改善之必要。

(七) 食糧與石炭之充分供給：沿綫華人從事員，既因給額之一般不足，復感受生活之高壓，所恃以稍紓痛苦者，決爲生計所與配給車之廉價供給之食糧，於路局方面代購之石炭，在設有生計所之地點固較易於供給，惟於各小站地點，市內既無處可以購買，專賴配給車之供給，此項配給車每未完畢其豫定行程，而必要品早已售罄，各站華人從事員，對此均懷抱甚深之痛苦，似應講求充分供給之對策，使從事員之腦際間無食糧恐慌之影響，又現值嚴冬季節，石炭市價之高昂，幾

使員工無購買之能力，此項員工購煤之權利，在舊鐵路時代早已普遍實行，歷來均成爲習慣，如因煤量來源之短少，亦應於規定以內，暫作極少限度之限制供給，使員工於食料及燃料方面無憂無慮，雖給額較低，固不樂於從事矣。

(八) 沿綫從事員宿舍之分配：

現場從業員或乘務員，均須於車站附近處所居住，以求業務向上之便利，年來膠濟線員工，多散居於各站附近村莊以內，往返既屬不便，臨時召集尤不可能，似應先就各站段員工情形，爲簡易宿舍之設備，不特爲業務上便利，且於員工負擔亦可爲一部分之減輕也。

## 沿綫各地風俗

津鐵查業科 秦 國 章

### 開洞房在綏遠

綏遠土著娶媳婦「開洞房」比

趁它軟的時候，穿上一條細繩，吊起來慢火煎乾。

北京一帶可熱鬧得多！

等到了迎娶的那天，新媳婦下

乾饅頭，有些像收拾土匪的

了轎子，拜完了天地，入洞房的時候，這一群饅頭團，便把洞房堵

「跪大鎖」「穿邊絨坎肩」「喝醬

住，不叫新媳婦進去，必須新媳婦

油」的非刑差不多。男家，規定好

把他們手中提着的饅頭咬下一塊，

了迎娶的日子以後，他的朋友有些

就開始晾上饅頭，先蒸好了饅頭，

才算完。可是他們這饅頭是硬的，

又是提在他們手裡，並且還附帶有條件，「不許新媳婦用手扶」，那如何啃得着？硬饅頭不用手扶，已是不好咬了，何況他們還故意逗弄她？這時，只好由歲數大一點的人出來央告，不過，人是多的，這個走了，那個又舉起一個饅頭，好容易一個一個的都走了，接着又有一群人圍上來，另外變換一種花樣。

這種花樣更特別，特別的在那戲劇式的對白表演，由堵在洞房門口的另一羣人要求讓新郎坐在椅子上，新娘跪在他跟前，新郎說：

「前來做繩」，（甚？）她說：「前來討封」，他說：「不封你東，不封你西，封你東宮作正宮」，說完

新郎坐在椅子上，她的右腳放在他的右膝上，她說：「下跪何仍（人）」

？他說：「我是張生」她說：「既是張生，不找鴛鴦，來此做繩（甚）

？他說：「來與小姐拜堂成親」她說：「你愛我？」他說：「我愛你」

她說：「你愛我」爲何不早些來娶我？」他說：「二老爺娘不由我！」

這一套表演，在表演的時候，窗外門外和屋裡的人，當然大哄大笑，熱鬧之極了。

一個地方，有一個地方的風俗，綏遠這個「開洞房」的風俗，也就够特別的了。

### 山東人結婚——貧富的

分別很深，儀式仍尊重舊的！

山東的結婚風俗，因爲地理關係，細小節目方面，當然各地略有不同，不過大體上，總還是大同小異，差不了好多。

山東人的結婚年齡，普通很早：到十五六歲的男女，不是久已做了爸爸和媽媽，也就老早是丈夫和妻子了。因爲結婚的年齡早，所以山東人的婚姻，大半是由「父母之命，媒妁之言」成功的，男孩子和女孩子一到七八歲或五六歲的光

景，做父母的就給注意上他們的未來的對象了。加以好吃嘴的媒人，從中一湊合，一生姻緣，從此注

定，三小子和二姑娘，多半成了一件便對，男子得個媳婦，並不是一件便宜事，他們多多少少得破費幾個，價錢雖則沒有官定，可也有個普通慣例，假若男女雙方，門當戶對，都是過得去的人家，那末好辦，有幾十元和幾件衣料首飾，事情很容易成功。因爲女孩子的爸爸，誰不願意給自己的孩子找個合適的主

兒，旁的事情自然不必太苛求了。但是，如果是一個窮人家的孩子，或者因爲自己貧寒，已經超過一般

的結婚年齡，而今快要三四十歲的時候，還想有成家的意思，那末，一定要被敲竹槓了。理由簡單的很，富有人家的女孩子，一定不嫁一個窮小子，而窮人家的女兒出嫁，她的爹娘是定要從此發注財

的，也須二老晚年的生活費，和舊

日拖欠債務，就得全賴此想辦法，

男方花的錢可得多點了，前幾年窮人家娶一個媳婦，花幾百元錢，並不是罕見的事。結婚的黃道吉日，

由男女兩方商妥以後，兩方便開始預備起來，在結婚日的前幾天，兩方都安排吃的喝的和贈送的同迎娶的一切東西，通常是男家的要豐富點，東西安排好了後，首先就是迎親友，男女雙方的舅爺家，這時可就成了要角兒，其次姨家姑家，也都是缺不了的搭配。趕到親友會齊

情形已經熱鬧多多，所謂「宴」大概也就開始了。普通人家，講究吃「席」，一般俗語又叫做吃「糕」。

所謂「席」有四四（四碟四碗）六六（六碟六碗）八八（八碟八碗）十二八（十二碟八碗）之分，其實也可憐的很，充其量不過燒肉豆腐這些東西。

到了吉日，新郎一早起來就全身煥然一新，穿着結婚時特備的衣



服，先由做父親自敬酒一杯，教以迎親，然後望着花轎，由鼓手前導，拜過祖神以後，便親自迎娶去了。午飯在女家吃席，因為結婚在從前認爲是一個人的小登科，所以午餐席上，不論同行迎娶者是新郎的任何長輩，新郎仍然可以高據首位，由媒戚等兩廂伺候。待到午飯過了，紅日已落西山，新郎與花娘花轎，便浩浩蕩蕩，直奔家鄉。這時燈籠火把早已焦候多時，一見花轎影跡，便湧上前去，爆竹聲中，鼓樂起處，看熱鬧的人們已圍成一團，一直將花轎擁到男家門口。然後由一個十全男子（有父母妻子者）將新郎抱出花轎。這時新郎手執弓箭，躍過馬鞍，來到交拜堂前。新娘子也由一十全婦人攙扶，隨着喜歌的唱聲：「一枝鮮花把門開，迎得新人下轎來，」搖搖擺擺，顛顛倒倒地，走下轎來，走過紅毡，來到新郎身旁。唱喜歌的人。越唱越

來得起勁：「一拜天地，大吉大利，再拜天地，爹娘歡喜，三拜天地，兩口，見和氣；」和「燈燭輝煌，來拜花堂，……美哉美哉，五世其昌」一類幽揚的音調，引得人們不覺得把嘴裂開。拜罷天地，婚禮告成。

晚餐前後，這其間便是開洞房的時候，平時愛鬧的小夥子們，這時更是大鬧特鬧；不是問新娘要吃的東西（糖果之類），就是強着新娘子說些不願意說的話，本來鄉間女子，怪怕生人，這時對着衆人，要讓她說話，甚至被強着說自己的芳名芳齡，真怪羞人答答的。結局往往弄得一僵到底，新娘面壁俯首而坐，才算了事。晚間還有聽房，玩笑更鬧得十足，簡直是惡作劇。第二天起來，新娘改髻髮爲籠髮，表示一切由此大變。午前舉行拜見典禮，拜神祖也同時舉行，與親戚家人正式相見，受拜人的禮物，

形色色，難以盡述。第三日實行謝人，答拜幫忙的人們，新娘一早起來，將昏水掃地推磨等工作，一都要作做。所謂「三日入厨下」的意義，大約如此，這樣熱鬧過三五日，親友逐漸散去，兩位新人就該回拜女家了。新郎到得岳家，亦和新娘來歸一樣，新娘子的姊妹行對於新郎的品題捉弄，也花樣出新，使人哭笑不得。新郎在岳家停留的時間，各地略有不同，有的地方當日去當日便返回，有的地方居然能住到半月幾十天不等。在岳家新郎備受招待，事後想來，認爲飽享人間福氣的，也大有人在。

綏遠過年——忌諱的事情

綏遠在過年的時候，忌諱的事情很多，他們都很謹慎的遵守。現在寫出幾種重要忌諱的事情。

忌掃地——每當舊曆元旦日，各家都不掃地，雖然有很多塵土飛揚着也不敢稍加掃動，到第二天，方

得灑掃如常，據說元旦日財神進門帶來許多財寶散步滿地，若掃了的便將財寶掃去，今年便不能進財。

忌汲水——每逢月之初一，十五及年節，人家院門或園內的井，便不許外人來汲水，據云：怕財源會被入汲去。

忌針——每逢舊曆除夕，元旦，正月初八，十三，十四，二十五等日，一般婦女們在這天不縫紉，據說，除夕，元旦動了針，便把財神刺走了，初八動了針，是刺了八仙的眼睛，十三，十四，是三孤，四寡，二十五日縫紉便受窮一輩子。

生米不下鍋——由元旦到正月十五日，在這半月以內，生米不許放入鍋中，在這幾天內，凡吃飯的時候，都用前幾天預備的點心，饅頭來代替。

忌門——凡產婦生下小孩，就要忌門，其所忌的日子各不相同，有的忌三天，有的忌七天，有的忌半

來得起勁：「一拜天地，大吉大利，再拜天地，爹娘歡喜，三拜天地，兩口，見和氣；」和「燈燭輝煌，來拜花堂，……美哉美哉，五世其昌」一類幽揚的音調，引得人們不覺得把嘴裂開。拜罷天地，婚禮告成。

晚餐前後，這其間便是開洞房的時候，平時愛鬧的小夥子們，這時更是大鬧特鬧；不是問新娘要吃的東西（糖果之類），就是強着新娘子說些不願意說的話，本來鄉間女子，怪怕生人，這時對着衆人，要讓她說話，甚至被強着說自己的芳名芳齡，真怪羞人答答的。結局往往弄得一僵到底，新娘面壁俯首而坐，才算了事。晚間還有聽房，玩笑更鬧得十足，簡直是惡作劇。第二天起來，新娘改髻髮爲籠髮，表示一切由此大變。午前舉行拜見典禮，拜神祖也同時舉行，與親戚家人正式相見，受拜人的禮物，

綏遠過年——忌諱的事情

綏遠在過年的時候，忌諱的事情很多，他們都很謹慎的遵守。現在寫出幾種重要忌諱的事情。

忌掃地——每當舊曆元旦日，各家都不掃地，雖然有很多塵土飛揚着也不敢稍加掃動，到第二天，方

月，大門屋門各掛一寸寬一尺長的紅布一條，外人見了便知是忌門，無論有如何重要的事，也不許外人進門的。

### 口外的蘑菇

天，越來越冷，風颯到臉上，髣髴小刀子刺着肉皮。

這裡冷，往北去到「張家口」更冷，走在張家口的街上，如果不穿上點皮的，簡直就凍得哆嗦。

張家口的北面，有陰山的一支南面臨着萬里長城，交通上，有京包鐵路，往東南可以通到北京，往西一直通綏遠。坐長途汽車可以到庫倫。

那裡的商業，非常發達，糧食，毛皮，蘑菇，紅茶，靛茶，全匯集在張家口。每年四季，做買賣的人，南來北往，像穿梭一樣的熱鬧。

「口外的蘑菇……泡啦」這句話，咱們常說着玩，實在口外就指

着張家口，張家口的蘑菇，買了來用水一泡，發的特別大，吃到嘴裡，味兒那個香就不用提了！

張家口住的人，平常吃飯，都講究吃油麵，跟山西大同一帶的人差不多，那種油麵不是像白麵似的水和好了。兩手一抻，油麵是用兩手搓一團麵，攏在手心，搓出挺長挺細的麵條，攏在籠屉裡一蒸，蒸得了，隨便加佐料，油麵的顏色，跟咱們平常吃的蕎麥一個模樣，有人把油麵倒在鐵鍋裏炒，炒過相當時候，盛出來，用開水一沖，攏點白糖，跟北京賣的「油茶」味兒一樣。

張家口管山藥蛋叫做「土豆兒」像現在這個時候，正是吃「土豆兒」的時候，家裏吃飯，都免不了有這麼一個菜。當然，張家口出產這個最多。不然都想吃「土豆兒」也辦不到哇！

### 大同婦女

大同婦女所以著名的原因，雖然有許多雜奇古怪，而且跡近卑俗的傳說，但如果我們平心冷眼，加以觀察的話，大同婦女都好虛榮，喜歡裝飾，大同婦女整天的好吃懶做，講漂亮，大同婦女並不見得怎樣漂亮，論智慧，大同婦女實在也聰明不了許多，我們簡直找不出一點所以著名的特點來，大同婦女愛好修飾門面，這是千真萬確的事。普通一個家庭裡面，室內陳設是最講究不過的，凡椅、桌、櫃總要擺滿了地，雖然打開箱子看時，裡面却原來裝的油米材炭，皮箱木櫃裡面擱木炭，是大同極普遍現象，一般婦女們認為窩窩頭事小，講款式却事大啊，大同婦女選會和望街是一般人所樂道的。真的三月十八日的關帝廟會，六月六日的呂祖廟會，那簡直是大同婦女的「婦女節」三三兩兩的青年婦女們，並坐着轎車兒去逛，肩膀挨着肩膀，徒步走着

去逛，不用說是一路說笑，打個開，見了男子時也不免相互間來個「釘梢」。坐街是在和暖的春天，涼爽的秋天，以及溽暑逼人的夏天，一個季節裡最常見的事。每當紅日偏西的時候，家家戶戶的門口就坐着年老的，年青的，俊的俏的婦女們，一邊做着零碎的女紅一邊談着閒話，大同婦女們，很少是天足的，她們總認為是愈小愈好，無論在選廟會的時候，或者坐街的時候，她們的一雙金蓮，總是穿着最富於肉感色彩的鞋子，以吸引過往男子們的視線，如果一個女子能吸住許多三子四的男子圍繞着注視她，她或覺着有無上的光榮。最奇怪的是她的丈夫或者父母們也會認為這是一件榮幸的事，大同城裡所謂「賽腳會」是真正的事實，這許是一般城市婦女們所共同具有的現象吧，在萬般無奈，迫於生計的苦情況之下，遂走向婦女們最

不幸的陷阱中去。因為實際的生活環境所限，大同婦女們也不能不陷入這種悲慘的命運裡面去。大同的私娼多，是任人皆知道的。然而最是不幸的悲慘的生活繼續延長下去，竟變成了一種自然而然的習慣，「笑貧不笑娼」這是大同婦女們的流行觀念。

此外大同婦女對做姨太太也持着一種滿不在乎的態度。山西通行着這麼一句話：「中路沁源縣，北路大同府，小老婆能娶二萬五」事實上雖然不見得這句話有十分的真確，但至少證明了大同婦女們姨太太的普通程度，最後談大同婦女<sup>\*</sup>的歷史上面的傳說，也是件富有神秘意味的事。李鳳姐是我們大家熟知的人物。她的嬌憨的性格，經過「遊龍戲鳳」的渲染，更深地印在人們的腦海裡面。現在大同城內的久盛樓飯館據說就是她賣酒的地。另外一件有關於大同婦女的傳

說是，漢高祖曾被匈奴困於白登（即今陽高縣附近）的時候，高星的謀臣陳平獻了一條美人計，主張用美人誘惑匈奴，而美人呢，據說也就是大名鼎鼎的大同婦女人的老前輩。

### 山西的特產——酒和醋

山西的特產多的很，但是山西的酒和醋却出了名。我們先談山西的酒，山西酒在外鄉人看起來，大概以汾酒最富有盛名，但在本地人說起來呢，晉省南部有潞安府的露酒，山西北部懷仁縣的黃酒，和朔縣的莢豆燒酒，汾酒僅是山西中部的出產品，聲勢是並不怎樣大的，然而汾酒的出口最大，其他的酒呢，外鄉人很少嚐到口，所以也就不聞名了。

汾酒是產在汾陽縣的杏花村，杏花村是多麼使醉翁名懷念不忘的名字！「清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂；借問酒家何處有，牧童遙指杏花村」凡是讀過這幾句七言

詩的人，彷彿覺得杏花村的酒是最有詩意的。

實在說，汾酒究竟好到怎樣的程度，很難說出他的滋味來，不過汾酒所含的酒精成分是很大量的最高的汾酒含有百分之八十五以上的酒精成分。普通的汾酒也含有百分之六十以上的酒精成分。我們倒上一杯酒，用火柴一點，立刻就火光熊熊的燃燒起來，北京的白乾酒就辦不到這件事。

據民間的傳說，杏花村產酒之所以特別出名，其因為井水的緣故。據說，有一次酒仙李太白顯了聖，化做了一個醜陋大醉的老翁，會嘔吐在這口井內；從此，井內的水釀出酒來就大好特好起來了。

山西的高醋，出名到這種程度居然山西人是因了醋而引起一般人們注意來。當然我們生山西，長在山西的人們，對於外鄉人，尤其北京天津人們的開玩笑和作惡劇，是大不高興的，但開玩笑總是無意識的舉動，而人以物名，却是值得

大書特書的光榮。山西的醋，的確高的確好，那是名符其實的事。

山西醋的產地，主要的神池縣和寧武縣，不過因為地方的偏僻，就很少為人所知道了，神池和寧武的居民們，家裡存着百數十年以上的醋，是習見的事。酒有陳紹，醋也有陳醋，陳醋而有百數十年的光景，在外鄉人聽了是會覺着奇怪的。神池寧武一帶人民的選擇兒女親家，是以陳醋的年代久遠與否，來判斷對方家境的貧富的。結親首先得門當戶對，就是說，家裡有五十年以上陳醋的人家的女孩子，總得嫁得也有五十年以上陳醋的男孩子，這不是神話，而是千真萬確的事實。

山西醋的製造原料是小米和高糧二種，一般陳醋的做法呢，也是相當繁困之工作。每當「數九」寒天，氣候冷到冰點以下的時候，家家戶戶的醋缸搬到了室外，醋裡邊所含的水分是要結冰的，冰塊是要揀出的，冰塊拿出去後，再讓牠繼

續的凍，直到缸裡面的醋不再結冰的時候，就是陳醋的初步工作完成的時候，然後封起醋缸來，埋在了地下或者擱在室內，有錢的人家呢就任牠存上幾年，幾十年。

山西真正的地道陳醋，是留着自己吃的，陳醋的味兒是那麼香，那麼酸，麵裡放上一丁點，醬油，味之素，一頓的作料是用不着擱的，這種滋味實在是在外鄉人平常吃不着的，普通外鄉人吃的醋，只是沿線太原一帶的醋而已。

據說是前數年，汪精衛到太原時，閻錫山還特意揀了幾瓶老陳醋奉送了，山西的醋拿着當禮物送，與汾酒比起來，是更名貴的「酸溜溜的味兒」幾個字，拿來形容山西的醋是不夠的。

### 徐水——白菜王

徐水的白菜是以巨大出名的。普通一顆白菜的重量總有六七十斤要比起北京的大白菜來，不用說北京白菜的小巫見大巫，顯得太微小

了。前清時，徐水白菜是按年進貢的貢品，因為要進貢，所以要選擇最大的菜，把這顆最大的白菜叫做白菜王，按照徐水的鄉俗說，凡是出產了白菜王的農戶，照例得唱一台戲來慶祝，但是農民收入的很有限的，那麼，出了白菜王唱一次戲，全年的收入就整個的消耗淨光了，所以一般農人們都害怕他自己的白菜是白菜王，所以吃白菜的時候就先揀最大的白菜吃，不過防是不勝防的，有時一顆白菜王會轉眼間就長成了，據說，有一年在一個場枯的園井裡面，長成一顆白菜王這顆白菜王的重量竟有五百斤重，一輛牛車祇能載着這一顆白菜，自然，傳說往往有點神話的色彩，但徐水白菜的大，我們該會想像得到而加以信任的。

### 保定——春不老

保定的「春不老」這個奇怪的詞，在外鄉人聽了簡直就莫名其妙，而然保定的「春不老」是大名鼎鼎的。誰都知道保定有三件寶，三件寶是鐵球，漿糊，「春不老」原來「春不老」是一種青菜的名字牠的形狀有點像蒿子，牠的葉兒又有點像芹菜。「春不老」產在保定附近的四鄉，據說，離開這幾處產地「春不老」是不會長成的。這種菜春夏秋三季裡都生長，都吃得上。但究竟為什麼叫做「春不老」這個奇怪的名字呢，一般人是很少知道的。

### 望都——辣青椒

望都的青椒，說起來也一樣聞名遠近，在清朝也是進貢的貢品。望都縣的農民們，差不多家家種青椒，吃青椒，那種愛吃而能吃青椒的習慣，是不弱於湖南人的。牠的產量是相當的大量的，一畝地平均能產乾青椒一千斤，每百斤以五元計算，農民們可以有五十元的剝產收入，這對於農民們的生計，是大有補助的，無怪乎家家要種青椒了。望都青椒的油性很大，辣味也來得

特別，假定我們在這天寒地凍的季節炒一盤望都的辣青椒吃，口裡熱辣辣的吃得是滿身熱汗，該也是件消暑的妙品吧。望都青椒的銷路大部分是綏西包頭和陝北一帶。

### 深縣——大蜜桃

深縣的大蜜桃，真是名符其實的大，每個就有半斤重，同時也名符其實的甜，甜得像蜜，深縣大蜜桃出產在距離縣城約十里的朱家莊朱家莊共有四個小村落，只有朱家莊出產這種大蜜桃，離開了朱家莊就不會生長的，就是生長，產品也比不上朱家莊的桃大和甜。深縣的大蜜桃在清朝時也是進貢的貢品，現在已公開出賣，價錢定每斤二毛上下，本地人所以也就很少吃到這種蜜桃，據說，深州蜜桃的看護園丁，就多的很，簡直比到縣警察局的警察還要多幾倍。每當臨園外的樹枝兒上懸掛着破鞋底的時候，那就是桃園裡已經戒了嚴，過往的行人就不用打算再走進桃林一步了。



### 華人副站長登格試驗

#### 問題

##### 旅客(一時間)

- 一、於本會社所謂團體旅客指何而言並記載團體旅客之種類
- 二、支付代收貨價包裹之貨價之際託運人若不提出代收貨價證明時如何處理
- 三、回答左列問題

- 1 於本會社大人三等普通旅客票價率如何
- 2 於本會社行李免費承運重量如何
- 3 中途下車指何而言
- 4 於發站行李分批託運如何方法處理

##### 貨物(一時間)

- 一、記載對於運費雜費之付別所知

#### 悉之處所

- 二、開列貨物運送申請於會社可能拒絕之際
- 三、對於左列說明

##### 運轉(一時間)

- 1 押運人對於何種貨物必要
- 2 交付期間
- 3 二ト十

##### 常識(一時間)

- 一、因事故及其他緣由停止使用通票閉塞機之際須依如何閉塞代用法
- 二、問為代用當置信號機顯示手信號之際如何處理
- 三、對於左列事項說明

- 1 停車位置指示號訊
- 2 特發
- 3 列車編成最大車數

##### 配車(一時間)

- 一、管內發送貨物大宗貨物
- 二、有蓋者裝載如何貨物使用
- 三、對於貨車停留時間短縮方策如何
- 四、急送車要裝載何種貨車使用
- 五、須圖示京包線之盈路及空路

##### 常識(一時間)

- 一、於最近局管內一日鐵路收入乘車人員發送貨物旺數大略如何
- 二、問現在運行中將華北交通會社
- 三、記載對於防共協定所知悉之處
- 四、記載為副站長之覺悟

#### 時應行訓示之注意事項為何

- 二 試答現下鐵道警備重點為何

##### 保安(四〇分)

- 一 試述路警之司法警察官之權限為何
- 二 試述檢視及檢證之差異

##### 愛路(四〇分)

- 一 試述鐵道愛護工作之目的
- 二 警務人員於應對愛護村民時應注意之事項為何

##### 常識(二〇分)

#### 華人專科警務科入學

- 一 三民主義係如何之主義

#### 者銓衡試驗問題

- 二 試述關於日華國交之近衛首相

##### 警備(四〇分)

- 所聲明之綱領為何

- 一 試述對列車警乘人員於臨出發
- 三 試列舉現在歐洲交戰中之國名



### 消閒吟稿

士 貞

#### 中秋六律有序

節近中秋，鄉心早動，雲橫雁陣，旅思無窮，身在天涯，多王粲登樓之感；形勞秦嶺，有陶潛歸去之心。無奈一事未成，饗餘累我，故吟斗室，徒嘆儒冠耳！

#### (一)

誰唱團圓曲，招人感萬端，凭欄望鄉國，對酒憶長安；露重蛩吟急，風高雁影寒，今宵明月好，異地不堪看。

#### (二)

三五團圓月，清光照九州，歌聲傳曲巷，笑語在高樓，欲寫中心意，翻招獨客愁，年年飄泊處，苦爲稻粱謀。

#### (三)

每因佳節動鄉懷，今歲中秋境更乖，沽酒遺愁愁若湧，吟詩破悶悶難排；長安米貴塵封甑，北國風高葉落階，不異年年惟皓月，冰輪捧出碧空來。

#### (四)

月到中秋分外明，香飄桂子斗杓橫，幽閨思婦眉峯蹙，旅邸征人客夢驚；落葉打窗淒淒欲絕，霜華滿地悄無聲，情誰共此清涼夜，風點殘燈已二更。

#### (五)

隣家夜宴盛鷄豚，舊夢如烟忍再溫，姑買濁醪澆塊壘，免留醒眼看乾坤。金風偏入淒涼榻，故友不敲冷落門，今日倚親諸弟妹，他鄉兄長可相論。

#### (六)

肅肅秋風惻惻寒，飄零無奈客衣單，牆根蛩語聲方急，斗室人歸心倍酸！欲向嫦娥訴悵惘，還希征雁報平安，同門舊友多高舉，一路鵬程任羽翰。

#### 秋夜不寐

徹夜風聲雜雨聲，床頭不寐已三更，穿雲歸雁休輕喚，枕上征人不忍聽！

#### 雙十節遊萬牲園十絕句

日暖風輕不似秋，萬牲園裏小遨遊，荷枯翠蓋萍仍綠，人傍垂楊下釣鈎。

水田圍繞小溪流，新稻登場落葉稠，不讓江南好風景，夕陽烟裡一耕牛。

秋山如畫草粘天，麥隴青青綠更妍，一曲清溪鴨四五，搗衣人在石橋前。

暢觀樓上久徘徊，錦帳金鈎玉鏡台，三十年前遊幸地，而今牧豎并肩來。

槐榆低蔭暢春亭，門日長關鳥自鳴，橋似臥波荻兩岸，微風到處作秋聲。

亭名挹翠甚巍然，萬木成陰葉蔽天，料是瀟湘新雨後，西山烟靄列胸前。

牡丹亭畔柳千絲，曲檻還圍絕世姿，如到明年春正好，花紅應不遜臙脂。

閒雲如絮襯青空，不暖不寒九月風，誰道名園秋意少，楓林已見數枝紅。

不辭風露乍經霜，吐艷揚芬映夕陽，大麗名花真絕俗，爲何人獨重姚黃。

威風不愧獸中王，爪利牙鋸目有光，雖在欄中發一吼，獼猴個個竟如狂。

#### 慈父將來京喜作二絕句

捧讀家書心倍歡，喜吟詩句到更殘，夜來欲入還鄉夢，落葉敲窗睡不安。

拜別雙親正暮春，沿途花柳倍傷神，秋深更富登樓感，雁過長空月似銀。

時因俸薄願多違，物價高騰事更非，惟恐親來踏此景，預謀甘旨典春衣。

#### 重陽前一日借曉清兄遊陶然亭

#### (一)

又到江亭豁遠眸，西風拂袖古城秋，人吟舊句題詩壁，鳥作悲聲杜若洲。一角女牆埋宿恨，數灣寒水黯閒愁，蘆花底事淒涼甚，未過重陽竟白頭？

#### (二)

江亭重到意悠悠，衰柳殘碑望裡收，鴉帶夕陽歸亂塚，人依流水壑荒疇，蘆花綻雪還如絮，野鳥啼波恰近鷗，今日登臨懷季子，他鄉淪落未封候。

#### (三)

約友出門作野遊，陶然亭上小句留，城堆敗葉生荊棘，山抹浮雲幻馬牛；久別津沽懷舊雨，重來

勝地憶名流，荒坡盡處靈飛墓，無限荒涼土一  
杯。

(四)

每值西風怯上樓，江亭寄興有來由，長廊詩句清  
於水，小圃秋菘碧似油，方丈清幽僧雅潔，昆虛  
闌寂鳥啾啾，重來此地均非舊，我獨萍飄志未  
酬。

重九狂吟

(一)

金風陣陣雁行斜，佳節重來惜歲華，匝地烽烟人  
低鬼，漫天洪水木爲槎，騰騰殺氣迷南斗，肅肅  
秋聲送暮笳，客裡心情聊莫甚，東籬辜負已黃  
花。

(二)

天涯旅食獨身遊，冷雨敲窗怯上樓，遍地黃花紫  
舊夢，滿林楓葉惹鄉愁，登高作賦因多感，佳節  
思親豈只秋，水遠山長歸不得，仰觀鴻雁屢搔  
頭。

述懷

歲華水逝感蹉跎，飄泊他鄉可奈何，小歷炎涼知  
世態，飽經憂患悔風波，征衣零落名猶在，壯志  
銷沈髮未皤，羨煞漁樵齊鹿豕，一壠村醪醉顏  
酡。

消閒詞稿

士真

鷓鴣天

中秋前三日遊北海歸來作

(一)

未到名園數月過，重來今日嘆如何，凭欄露冷遊  
人少，傍岸霜濃落葉多，烟際柳，霧中荷，也因

時序感蹉跎，不移惟有平湖水，猶泛春時激詭  
波。

(二)

小立松根看雁飛，巍巍瓊島轟斜暉，蒼茫落日依  
雲盡，冷寂遊人打棹歸，高柳下，釣魚磯，聲聲  
絡緯一何悲，拂橋湖水如平鏡，葉底鴛鴦尙緊  
偎。

春風嫋娜重陽爲調京周年滿城風雨黯然譜此

問着蒼底事雨落重陽？三徑濕，露華涼，更陰雲  
漫野，西風正緊，蛩吟牆角，雁過橫塘。欲去登  
高，兼尋紅葉，無奈紛紛沾舊裳，別有閒情咏新  
句，催租人到小窗旁。頓憶去年今日，征車軋軋  
，沿途看柳變殘黃，蒼綠綠，友成行，一片天機  
，農牽歸犢；無窮惆悵，我奔他鄉，如今似舊，  
嘆寒衣似鐵，家書不達，愁緒茫茫。

誤佳期 秋閨怨

最是銷魂長別，望極中庭明月，他鄉花草滯歸期  
，到處盟鸞蝶；已負好春光，又誤清秋節，有心  
遲與寄寒衣，又怕西風烈。

攤破浣溪沙

風透疎櫺響夜砧，霜華如水冷難禁，況是秋多疾  
病，罷閒吟。欲寫傳伶關裏怨，恐傷淪落異鄉心  
。一寸相思千縷淚，儘孤衾。

采桑子并序

連宵豪雨，夜半不眠，簷滴瀟瀟，餘懷落寞  
，而衾枕生涼，仲伏天竟大有秋意矣。

(一)

倒河豪雨宵連曉，燈火昏黃，雲霧蒼茫，夜滴空

階惹斷腸；

洪流漫野摧禾黍，身寄他鄉，心念家鄉，夢覺衾  
寒枕也涼。

(二)

不眠聽雨心如搗，細數年華，空負才華，落魄他  
鄉恨有加；  
長安米貴居何易，筆墨生涯，典當生涯，反羨倚  
壚賣酒家。

洞仙歌 七夕

金風送爽，看銀河倒轉，玉露新涼歲華換，是雙  
星久別，珍重今宵，情脈脈，詳述經年幽怨。惱  
隣家兒女，不解離情，神話關心問長短。我久嘆  
飄零，佳節神傷，淒涼慣世情嘗遍，聽高樹鳴蟬  
咽新秋，早冷透紗櫺，梧桐庭院。

眼兒媚 題秋閨弄笛圖

秋風瑟瑟小樓西，修竹影依依，空幃夜冷，寒蟬  
咽露，涼月淒淒，一聲玉笛音哀怨，緣人在天涯  
，凭窗一奏，寒生袖底，曲罷增悲。

滿庭芳 秋郊漫步有感，用倚紅詞韵

細雨迎秋，輕雷送暑，已摘斑竹籬籬。偷閒郊外  
，漫步小橋東，尙是新秋乍至，蒼穹裡，不見歸  
鴻。疏籬畔，瓜棚半倒，低映晚霞紅。

寺鐘聲動處，三敲寂寂，響徹長空，恨伊人咫尺  
，青鳥難通，現疊花舊恨，怎能忍淚下濃濃，不  
堪聽，梢頭知了，和露咽西風。

摸魚兒

孤燈獨挑深夕院，秋雨秋風愁煞人

怎秋風透繡斜入，韶華元又重換，無端天落滂沱  
雨，簷下雨珠如串，聊寬院，恨夜雨穿窗，頻撲

愁人面，陽關路遠，想茅店鳴鷄，板橋泊艇，亦萬分悽惋。

秋將半，風雨催歸紫燕，光陰逝去如箭，瀟夕瑟瑟聲連續，不寐人兒心亂，更可嘆，如此夜誰吹玉笛音哀怨，飄零已慣，且自譜新詞，高歌一曲漏盡渾忘倦。

### 憶江南并序

節過中元，風風雨雨，殘蟬噪晚，雁字書天，秋月流輝，太白有思鄉之感；金風送爽，季鷹生蓴鱸之思，再譜江南，倍增惆悵。

故鄉好，秋日碧雲天，滿野金黃禾待熟，老農指點笑豐年，高樹噪殘蟬。

故鄉好，秋水碧南塘，蘆葦滿，頭白了，岸邊高柳葉新黃，金風拂面涼。

故鄉好，佳節近中秋，禾穀登場瓜入圃，家家魚酒慶年收，酣醉勢方休。

### 甘州 憶舊并寄衡山用玉四句

憶山城負笈日同遊，肥馬共輕裘，向山溪聽瀑，東園採杏，去日悠悠，魂夢時縈舊跡，徒自憶梁州，休說當年事，空有新愁。

一別即成勞燕，怕春山似黛，蘆葦汀洲，惜華年虛度，老氣漸橫秋。嘆兒時心高氣傲，到而今空羨水雲鷗，惜我非高平王粲，愧賦登樓。

### 步盟兄原韻

總務局文書課 邵炳星

#### 其一

讀罷詩章感昔年，如梭日月等鶻穿，紅雲紫霧千層隔，流水高山兩地懸，剩有琳瑯傳故國，恨無法寶學飛仙，記會深鎖蓬門裏，妙語清談寓妙玄。

言盟弟傳楚術不得善終，馬子才謝香圍不長壽，後皆驗。

#### 其二

轉眼三春月又圓，欄樓旅邸爲誰牽，幽燕遠眺雲中鶴，骨肉平分世外仙，幾度光陰揮雨淚，多情花粉悞塵緣，哥哥還許歸來否，同混一天兩半天。

### 元旦試筆有感

前人

苦葢菜根也過年，寒梅偏許占花先，吟詩細嚼紅茶味，學畫貪看綠柳烟，幾度陽春不我讓，一身傲骨肯誰憐，恨他爆竹無情物，入耳聲聲炸滿天。

### 沔陽楊太史介康重游泮水徵詩

勉成二首

#### 其一

茂才異等列科名，費序人文數遞清，泮沼荒荒餘草長，騷壇落落幾星更，尙留佳話尊前輩，不見新題到後生，告朔餼羊存碩果，那堪回首憶昇平。

#### 其二

青袍檢點舊如新，雨露曾霑盛代春，白髮當年香案史，紅牆此日泮宮塵，賓朋滿座言猶昔，芹藻盈筐色更勻，記得燕都陪杖履，淳於風趣鶴精神。

### 前晚同鄉田桐

收回大地山河，豎子盡成名，迹滯滬濱憐病叟，綜覽吾鄉人物，雄才偏不祿，淚拋鄂渚湧寒泉。

### 前晚同鄉周樹模

時局正顛危，忽魂歸黃鶴樓邊，豈惟桑梓銜哀，赤縣風雲都黯淡，疆圉曾管領，憶節駐黑龍江上，剩有甘棠遺愛，白頭父老尙謳吟。

## 簷花館詩稿（錄舊作）

王雋基

奉赴雞鳴山調查煤礦失火事時辛酉二月  
我行及春晴，車窓山壁立，黛色鬱參天，一線長  
城屹，關溝古稱險，今來喜親歷，想見經營始，  
萬夫揮汗血，歎息詹公賢，經過心猶留，雞鳴山  
色妍，花園距咫尺，八寶與玉帶，左右勢縈拂，  
茲山千餘家，依曠爲生活，不愁鞭笞苦，但嗟不  
得食，昨者地火發，宛轉痛爛額，撫視傷心魂，  
性命輕可惜，揮手出山去，桃杏輕煙抹，山靈向  
我笑，河流春活潑。

## 車過居庸不得停

南口青龍橋，蜿蜒夾山峯，相距四十里，其中疊  
居庸，車行飛翠入，春岫展嬌容，杏花映水媚，  
曲澗煙溶溶，奔轍不得停，難搜雲霞蹤，何當携  
尊酒，看山一扶筇。

南口距青龍橋四十五里，俗稱關溝，中設三站，  
列車於此交錯，向不停。

三月又奉赴平地泉調查事件，途中遇

## 清明。

塵袂喜暫憩，驅車又西行，山翠落飛檐，萬峯撥  
青英，去時天猶寒，草芽綠未萌，行，纔幾日，

照眼展春晴，柳條青已發，桃杏紅盈，遠水流  
活潑，臨溪見濯纓，飛燕似舊識，車前語相迎，  
嗟我疲執筆，華髮逐年生，悠々朝市換，忽々節  
序更，野風飛胡蝶，家々展清明，永懷無母痛，  
松楸愴中情，蹉跎愧折腰，何當賦歸耕。

## 題某君南口寫生記

四過居庸下，未登居庸頂，疊翠晴在眼，野花餘  
春冷，怪石瞰行客，長城際天耳，悠々十三陵，  
煙草晚風定，咫尺不可到，冥想徒引領，莘々學  
子幼，短晷搜奇景，載誦寫生記，憑軾發深省。

## 簷花館詩餘（舊作）

## 齊天樂

往歲游龍華徙倚江橋擊相飲酒今同游者惟葉二在  
都下耳用雲起軒游龍華韻成此信然殊難爲懷矣

風微繡陌飄珠鈿，霞邊小桃紅窈。畫轂粘香，銀  
蹄蹴翠，葉葉輕羅雲繞。珊瑚暮嫋。有玉絮搓煙  
縈香晴昊。更喜携尊，江橋雙影綠波曩。而今舊  
事都渺。算南雲萬里，飛夢曾到。玳珩噙愁，瓊  
簾咽怨，倚徧寒蕪殘照。朱顏暗老。祇舊雨淒  
涼，共傷懷抱。不信長安，綺游風月好。

## 前調 南河憶舊游

香荷憔悴紅衣褪，風枝細吟煙浦。客燕迎涼，殘

蟬聲冷，釀出秋光如許。雲痕萬縷。正野水生時  
夕陽明處。寥瀟縈霞，暝天鴉點去無數。前游鷗  
鷺省否。問重來勝地，風月誰主。柳外停驂，花  
間泛蟻，試覓題牆題句。蝦陵俊侶。怕迹掃歡  
塵，盟寒舊雨。笑約湖蓴，遲儂搖碧鱗。

## 木蘭花慢 山左友人來詞依韻却寄

又飛蟲打戶，瓊鈎瘦，倚吟肩。記小院愔愔，巢  
空語燕，露咽殘蟬。淒然。客中況味，算連番彈  
指送華年。目斷鵲華秋好，新詞遠寄蠻牋。航  
船。一曲珠圓。會共醉，玉嬋娟。悵銷魂此際，  
雲橫海岱，日落幽燕。愁邊。柳風鼻夢，奈蕭蕭  
短髮夕陽天。待向宮牆擷笛，何人喚起龍眠。

## 暑盛蠅多戲作長句

邵映南

適從何來遽集此，此輩生總不已，既嚼我膚過  
我耳，且噉吾飯飲吾水，呼朋引類分甘旨，無殊  
吮癩與舐痔，避寒趨熱性如是，終日營營更可鄙  
操刀逐之何其俚，誤筆作之何其似，往時塵尾  
揮則駛，今日鐵網拍則死，駛者暫時得棲止，死  
者一身長已矣，吁嗟乎，首陽山，淵明里，志士  
千秋留餓史，胡爲饕餮甘蹈火坑裏，蠅作京觀君



莫替，請看秋高馬壯颯颯金風起。

### 題崇效寺紅杏青松圖

杏爲春日魂，松有高士節，青者老龍鱗，紅者杜鵑血，一齊跪下來，拙庵誠不拙。  
兀兀來盤山，放刀坐蒲團，一幅嘔心畫，流落在人間，却有神靈護，合浦珠仍還。

### 書齋靜坐

便靜書齋坐，端凝久守神，詩壇誰健將，酒國有長春，吟詠聊娛老，扶持不倩人，安心法何在，最好與天親。

百年真一夢，底事用心勞，齊物論莊子，憂讒念楚騷，馳驅天岸馬，鞭策海山鼇，我醉君當去，狂名未敢逃。

### 醉中自贈

沉醉東風金叵羅，攤書引逗睡中魔，多年不借盧生枕，喚醒何須春夢婆。

覆雨翻雲迄未休，先生皮裏有春秋，曾登廣武興長嘆，高臥芸窗已白頭。

### 遇舊友共話

偶到宜南醉酒廬，座中遇舊一何奇，十年不見驚人老，萬念俱灰歎我衰，昔別方過寒時節，相逢

又是落花時，天涯芳草無情綠，若問歸期未有期。

### 三伏日熱侵戶內揮汗成雨

只道人趨熱，誰知熱逐人，火雲下垂樹，汗雨濕露巾，瓜好心難鎖，冰調水未勻，請君看屋上，圻者往來頻。

### 聯話(續)

#### 杜宴

聯對之爲用第二類曰投贈親友，此類中最普通者，曰哀輓，賀喜，祝壽。此類則近人尙多用之，不過時人不講究者太多，每向對聯書中，隨意抄一舊聯，敷衍了事，故每至千篇一律，時令之不合，事跡之差異，姓氏典實之不符，均在所不計。是謂之不善於用聯對，並非聯對之無用也。若能善用之，則聯對實爲應酬界中最經濟，最適用之一種文字，故近人有爲聯對文擬一定義者，茲錄於左：

聯對者，係一種最經濟的文學組織。用簡單之字句，寫複雜之風景，與濃厚之感情。一方面可增進人類之美感，另一方面可以作社交上之需用品。

由此定義觀之，可知聯對爲用之妙。尤其最合宜於現在時代之需用者，則爲「最經濟的文學組織」

一語。蓋吾人處此事務叢雜之秋，一切文藝之事，多不暇爲，然文藝又實居世界上之一重要地位，譬之月露風雲草木花鳥，若並無之，詎能成其宇宙。試觀世界上任何國家，斷無無文藝者，尤其我國，向爲文學淵藪，文字之優美，幾爲全世界之冠。若以不暇爲而不爲之，是由因噎而廢食也。故於不暇爲之中，而仍須爲之，則經濟的文學組織尙已。譬之一處名勝之區，本應爲記文一篇以描寫其風景，若以聯對代之，則可省卻幾許字句，又如哀輓之類，本應爲祭文一篇以發揮其情感，若以聯對代之，亦可省卻幾許筆墨。

聯對之爲用，既如是之巨，今欲爲聯對，不可不略述聯對之作法。

夫聯對既爲文藝之一種，無論其如何簡省，而其藝術性要不可失。每見近人有以白話爲聯對者，音韻之不諧，對仗之不工，並無聯對之規律，徒見其爲白話文而已，不能謂之聯對也。若真能以白話爲聯對者仍非名手莫辦。

聯對之藝術，大別之可分爲二，一曰音節，二曰詞藻，斯二者，乃聯對作法之要素，萬不能

不先講求者也。今請先論音節。

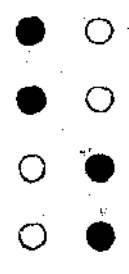
音節云者，即叶平仄，我國字音，有平上去入之分，其上去入三音，統稱之曰仄聲，其實亦頗單簡，因聯對之音節，祇大概分為平仄兩部份亦已足矣。

分辨字音之平仄，若未經研究過者，可自己大略分別之如下：

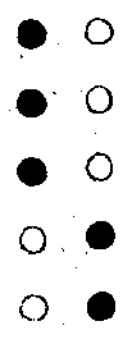
平聲音長，仄聲音短。平聲音空，仄聲音實。平聲如敲鐘鼓，仄聲如擊木石。

若字音之平仄，既能分辨，則於作聯之音節，大致不差，因聯對文字全在對偶，而對偶則全在平仄，以平對仄，以仄對平，乃為通例，然亦並非十分謹嚴，大抵如律詩之「一三五不論，二四六分明」，則亦已足，但上聯煞腳字用仄聲，下聯煞腳字用平聲，已成不易之體裁，近有故為倒裝者，究非正軌，不宜倣效，因仄聲短促，若以作聯尾，讀之其聲戛然而止，絕無餘味，焉能如平聲尾音之餘韻悠揚，纏綿盡致，其情文並茂者讀之尤令人有不盡低回之意。茲將最普通用之格律數種列左：

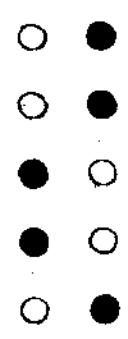
四言 以○代平 下同



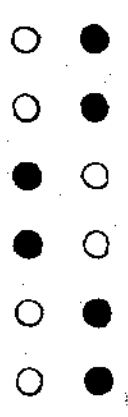
五言



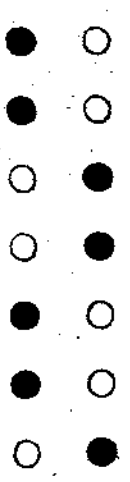
五言 又一體



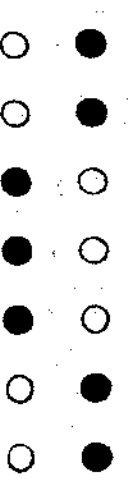
六言



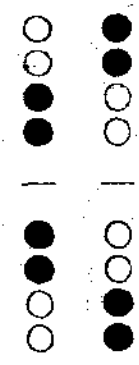
七言



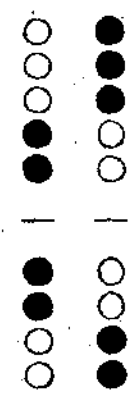
七言 又一體



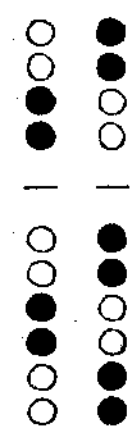
八言 中間之一小橫乃聯中一句之停頓處。下同



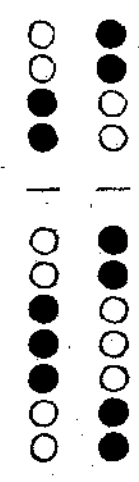
九言



十言



十一言



十二言

以上所舉，自四言至十二言而止，此外長聯字數不一，每聯之句數亦不一，祇須讀之，覺其聲調和諧，音節順耳，則自然平仄不誤，於作聯音節之道，思過半矣。

(未完)

# 玲子

厚生科 士

眞

老高居住於李家莊，是一個中產以下的農夫。忠厚的性格，只知道勤苦的耕作，年來家計已近於小康。人口相當的簡單，太太也能吃苦耐勞。一頭黃牛，擔任了笨重工作，四十多歲的夫婦已經有一個十六歲的女兒——玲子，六歲的男孩——拴子，一兒一女，不愁吃不愁喝，却也安居樂業。

由於累年的豐收，老高又添了五畝不甚廢薄的沙土地。老高心想：女兒一年一年的大了，眼看就要出閣錢不能太少花了，新添的地，種莊稼不會太好，況且家裡的糧食又不缺，還是種一塊瓜罷！雖然比較費一點工夫，賺錢準可以多一點，將來多給女兒點賠嫁，不也是自己的臉面嗎。老高把主意打定，到吃午飯的時候，看了愈長愈俊俏的女兒及天真活潑的兒子，心裡說不出的高興。

「拴子他媽！你來，我跟你商量一件事。今年咱們新買的地，把它種了瓜吧！不但土性兒合適，小河兒又離的很近，比種莊稼準可以多豁騰幾十塊。」老高叫着正在搗拌鍋的老婆。

「種瓜，那可費工夫，不多上糞也不行，咱們家裡共總兩個半人，那裡照顧的過來。」

老高家的把餅，放在桌上不甚同意的說。

「人少不要緊，反正咱們的地，自己也創種不過來，多用幾個幫工吧；天氣一熱，在瓜地當中搭一個窩舖，玲子她們姐兒倆就可以照顧了。你在家裡，我在地裡，一家子四口人，一個吃閒飯的也沒有。」老高補充他的意見。

「玲子一個閨女家中的，教她去看瓜，不大合適吧！」老高家的想到不合适的地方。

「媽！有什麼不合適？在家裡怪悶的，閨女有哈不合適，難道還能少要了人家瓜錢！」正在吃飯的玲子，撒嬌的反對她媽。

「我不管，愛種就種吧！拴子！你這孩子老是愛吃菜，到外邊着風一吹，又該咳嗽了。這幾天熱風刮的多利害，河裡連個冰絲都沒有，春天裡最易受病。」老高家的討論着正事也忘不了她心愛的兒子。

老高的五畝地既決定種瓜，就天天忙着田地的春耕，不甚關心旁的事，天氣一天比一天暖，溪流又開始活潑了，岸上的楊柳染上了新黃，田野浮起一層淺綠；鄉村裡到處充滿了春意的，杏花兒桃花兒點綴了竹籬茅舍。老高家的豬舍旁，矗立着兩株老杏，枯燥的枝幹，也開滿了錦

繡般的花朵，忙壞了飛舞的蜂蝶。這時樹下坐了一個豈幾年華的少女，正低着頭，繡她自己的弓鞋，純潔的心裡，想着簡單的往事。十六歲的女孩子，雖然也會感到男女間的神秘，終久不明真象，心靈仍然彷彿一張潔白的紙。

玲子雖然是十六歲，外人看來却認爲是一個成熟少女了。黑大的眸子，修長的髮辮，一絡劉海垂在二目中間，顯得格外漂亮，除了因爲生在山村，裏成了一雙小腳有點不摩登外；無論從那一方面看，不像一個小家碧玉。溫柔可愛豐采照人，雖然粗布衣衫，掩不了天生來的美麗。

時候快到中午，老高，正趕了牛車往瓜地拉糞，拴子跟着他媽在簷下預備午飯，只有玲子悠閒的做着活計，「几几咯兒」「咯咯咯答」，一隻雄雞，幾隻母雞，在一旁找食吃，大概也因為春天的誘惑，雄雞在追逐着異性交尾，「撲撲」惹得玲子抬起頭看了一眼「呸！」臉上一發發燒然起了一層紅暈。

鄉村的糞事已畢，老高種的瓜，已經兩個小葉兒了。爲的防止烏鴉及旁的鳥雀的損害瓜苗。老高把瓜地裡栽上兩個稻草人，無晝無夜的立在地地的兩端，嚇得鳥兒不敢落下來，田廬上開着黃

色的蒲公英及紫色的野豇豆，柳絮飛的滿天，老高立在瓜田中央，喜歡的有點不自然。

這年雨水十分調和，瓜蔓慢慢的延長，綠色的葉子，長得特別茂盛，葉脈已有了瓜的痕跡。天氣已熱得夠受，老高把家中的破席木棍及兩扇舊門板在瓜田搭了一個窩舖。白天就由玲子姐弟兩個人看守，玲子帶了應做的活計在舖裡做，玲子在舖外和尿泥玩。有時不高興了，玲子就給他唱個「五月裡來大麥黃……」什麼的。

老高的瓜田是臨近溪水的，所以有人意想不到的景致：早晨玲子和拴子吃完了早飯去換回老高，這時朝霧尚未散盡，遠山村舍都籠罩在朦朧的煙霧裡，布穀知更鳥在樹上一唱一和的叫着，陌旁的小草頂着隔夜的露珠，低坡上的野牽牛開着粉色的小花朵，玲子隨手摘了幾枝簪在鬢上，把她襯得更為美麗。玲子覺得一切都可愛，都很有意思。

「拴子！快走，看咱們的瓜去，今年多賺了錢，爸爸說過了年就給你娶媳婦兒。」玲子拿着小弟弟開心，其實他心裡是想着自己的終身大事。

「不麼！我不要媳婦兒，我要姐姐，還有媽！」拴子回答的有點天真。

「要媳婦兒好，做鞋做襪兒，黑夜睡不着覺說閒話兒。」玲子又逼緊一層。

「不要！就是不要！黑夜睡不着覺跟爸爸

說閒話兒，爸爸會說老猴子，「呼呼」駕着風就來了。」拴子比劃着姿勢，表情還很好。

姐弟倆一邊走一邊說閒話兒，到了瓜地，老高才回家去，瓜地裡只騰了他們二人。天氣已變悶熱，太陽火似的照着大地，知了兒在樹上，嘶「知知」！叫得玲子有點心亂，繡花的針，幾乎札在手上；停了活計，伸了伸懶腰，四肢軟綿綿的沒有力量，自己看已經發育完全的身軀，心裡有點莫名其妙的不自在。郊野分外的寂靜，人物都埋在綠色禾稼的波浪裡。一隻蝴蝶，飛過玲子的面前，又飛到近處的野花上，玲子不由想起二嫂子的幾句玩話：「大妹子今年十六了，該有婆家了，你看人家都成雙作對兒的，將來不知那一個有福的娶了你。」自己雖然不知道成雙作對兒的真意，可是自從春天以來，見了年青的男子，不禁生出愛慕之感，成雙作對兒也真有些神秘吧。

玲子她們的午飯是要在地裡吃的。一天老高家的挑了飯給她們送來，看見自己的一雙兒女坐在炎熱的窩舖前，未免生了一點憐惜。

「玲子！媽的傻大姑，這麼大熱的天，幹麼老鑽在這裡，那邊河沿上多涼快，就是瓜地裡有人來也可以看的見，你看把拴子熱的臉通紅，走吧！河沿上樹陰裡吃飯吧！」老高家的摩撫着拴子的頭，飯擔子並沒有放下。

「媽！那邊不好，時常有過來過去的人」，

玲子回答說：

「怕什麼，沒有看見過人；天涼的時候，還在這邊兒，太熱了就到那邊去。」

老高家的挑着飯擔子，玲子提了一塊席，拴子空手跟在後面，河沿上確乎涼快的多，大樹伸展了濃綠的葉子，比帳篷還要密緻，把太陽隔離得遠遠的，河裡一泓清水，響着喀喀蛙鼓，水藻隨着流水左右擺動。老高家的放下飯擔子，三口子吃着快樂的午飯。

「媽！我姐姐光忙着做活，教她給說個笑話都不給說，明兒個我不跟她來了，我還去找石頭，鎖住他們玩去吧！」拴子手裡拿了一個餅，擦着小嘴說。

「我教她給你說。跟你姐姐作伴兒多好，她又痛你，石頭他們不好他們會跟你打架。」老高家的哄着孩子。

「媽！他不來拉倒，我自己在這兒，老是說個笑話說個笑話的，我又不是笑話簍子。」玲子也提出反抗。

「他不是個小孩子嗎！隨便給他編一個就行了；你小的時候比他還麻煩呢，這時知道嫌人家了。」當母親的永遠好說孩子過去的短處。

母女們吃完了午飯，老高家的走了，河沿上鑽了玲子姐弟二人。端節左右的午飯後正是睡醒的時候，郊野裡特別幽靜，天空裡浮着白色的

雲片，蜻蜓成群的飛着，風兒吹來的是禾稼及野花的香氣。拴子的眼只睜了一條縫。

「拴子！你睡一覺吧！」玲子把弟安排睡下，自己也懶懶的。

忽然一陣悠揚的聲音發自河的上流。玲子不懂得音樂，可是也聽着有點動人；抬起頭不見一個人影，只有長條披拂的河柳及蘆葦。聲音愈來愈近，忽的停了，又送來曼妙的歌聲。

「好風吹碧水，雲如絮，江上舟輕……」

河的上流來了一個少年男子，分髮白履，手裡拿着一枝洞簫，穿了洋式的衣服，漸走近來。玲子看清了是李家的二少爺，五六年前的兒時伴侶，羞的玲子低下頭，心裡瞞怨着媽媽——真是！教人家到這兒來。因為僻陋的鄉村，不像都市裡的社交公開，青年男女隨便說話是認爲有傷風化的。

「喲！這不是玲姑娘嗎！在這兒看你家的瓜！我每天到這兒來溜灣，我還以爲是你爸爸在舖裡呢：原來是你！」男子見了玲子說。

玲子羞紅了雙頰，不知說什麼好，頭也不敢抬起，坐在席上看着自己鞋上的繡花出神，嘴裡只答了「個「噢」字。

「看！怎麼又害起臊來，我們才幾天不在一處玩，我在外邊上了幾年學，現在就顯得生疏了！玲姑娘！你還記得不，小的時候只有咱們倆最好。」男子又說。

「二少爺！這不是小的時候了，請你走吧！教人家看見說長說短。」玲子說完了話，頭也沒有敢抬起來，她沈溺於童年回憶年裡。

玲子姑娘的美麗使男子動了心，留戀的不忍離去。男子是本村李老爺的第二個兒子，名叫春生，現在在北京念書，每年的寒暑假回到故鄉來，享受一些鄉村的風味。李老爺以前作過一任道尹，贖了二三十萬財產，也就不再浮沈宦海，在家裡養魚種花，享着清福，一年多半住在鄉裡小半住在城市。大兒子任職政界，二三四的少爺都正在求學，因爲玲子住在他家附近，小時候與春生常在一起玩耍，今日重逢，不免勾出舊日的愛意。雖然玲子是纏足舊式的鄉下姑娘，青春期的美麗，使一個男子無法不起愛意的，何況他們還是兒的伴侶。

「玲姑娘，我們說會話兒不好嗎：你一個人怪悶的。」春生請求着說。

「你走吧！教人家笑話；你不走我叫醒拴子回窩舖去！」玲子決斷的拒絕了。「好！我走」春生不忍拂玲子的意，一步一回頭的走了。

當春生的背影消失在柳浪的時候，玲子的心好像失去了什麼似的，寂寞的她連呼吸都感到是壓迫，手中的活計懶於去動，腦子裡深處的印出春生清晰的影子：修眉俊目，一個可愛的男子。兒時的伴侶，只有他最溫柔體貼，平常老是向着自己。心裡很後悔不該違心的讓他走去；可是想

到他是少爺，自己是農人家的女兒，也只有怨命薄了。

太陽漸漸向西移轉，拴子已經從睡夢中醒轉來，用手揉着糊糊的睡眼，玲子的活一針也沒有做，心裡亂糟糟的神不守舍，她感到二嫂子的話含有相當價值了。

「姐姐！半後晌了，你不做活，給我說一個笑話吧！」拴子懇求着姐姐。

「好！給你說一個：有這麼一家兒姓王，哥兒倆，哥哥叫王富，弟弟叫春生……」玲子心不在焉的說。

「姐姐！你又給我瞎編了。媽給我說的，弟弟叫王貴，怎麼叫春生！」拴子聽出了破綻。

「是王貴，不叫春生，哥倆成天家打柴，一天拾了一個寶貝，後來就要成財主了！」

拴子心裡只是懷念着春生，給弟弟說笑話居然都說起春生來了，臉羞的成了紅布。

天氣到了薄暮時分，知了又發狠似的叫起來村舍的炊烟，裊裊上升，西方佈滿了赤色的殘照。玲子沒有欣賞的心情，只是凝眸不語。

愛苗的產生是沒有階級性的。有時一個貴族的大學生，會愛上一個工廠的女工，宦門的小姐不去追求門當戶對的男子，反而愛上一個公司的售貨員。甘於犧牲了名譽與金錢。作了家庭的叛逆者。英王愛德華八世不是爲了一個徐娘半老的寡婦，把王位都棄如敝屣嗎？這就是愛的偉大





好」玲子羨慕而又嫉妬的說。

「玲姑娘！可是我喜歡鄉下的姑娘，不愛都市的女子。」

「鄉下有什麼好？粗手笨腳，又不懂的時興。」

「好也就好在裡。城市的女子除去愛花錢，好打扮，不作活簡直就不會別的，你看你做的活多好！城市的姑娘都不會做活，要穿就找裁縫，不然就買成衣。」

「你又笑話人了，我那兒會做活。」

「誰笑話你，我就不會笑話人。」

「李少爺，我姐姐還會扎花兒呢，二大娘二嫂都誇她，花鞋上扎一顆大白菜，落着大蠅蚱真好看。」拴子在一旁插了嘴。

「誰教你多說話，傻小子，」玲子申斥着弟。

「玲姑娘，我叫你玲妹好嗎？以前你不是叫我春生，我叫你玲子嗎？爲什麼現在要叫我少爺呢！」春生真誠的說

「那我可不敢，我拿什麼和你稱兄喚妹。」玲子回答說

「沒有關係的，以後就叫我春生好了。時候不早了，我該回去了。明兒見。」春生立起身來要走。

「李少爺你慢走，咱們在這兒的事，你千萬別告訴旁人！你一個男人家不要緊，我是一

個十六七歲的閨女，才教人笑話呢！」玲子又擔起心來。

「我決對不能跟旁人說，你放心好了！」春生走出老遠，還不斷回頭看迷人的玲子；這時玲子也在凝視着春生的背影，二人四目相對會心的一笑。

經過了兩個月的暑假，老高的瓜獲得了相當收穫，玲子與春生的愛也到了相當成熟，他們藉着天然的良機，會同慶賞過郊野的黃昏，享受着美麗的月夜。有時春生吹着悠揚的洞簫，共臥在瓜田的葦席上，風兒送着晚涼，看着天上的牛女雙星，傾吐着綿綿情話。拴子是五六歲的小孩子，不足爲她們的防碍。老高因爲批發早熟的瓜回來自然較晚，玲子和拴子也常到深夜才能回去，因此更容易促成她們愛的成熟。

兩個人都到了片刻不相離的時候了，除去拴子，外人很少知道。因爲鄉人心中李少爺與子是不能相合的。有時遇上李少爺在瓜棚內，也認爲是在買瓜，而不疑尚有粉色的事，老高家夫婦雖然由拴子嘴裡聽到李少爺的這個那個，也認爲只是好主顧，不疑與女兒有點曖昧。玲子與春生愛的成熟是再順利不過的。

李老爺是一個平易近人的慈父，對於春生弟兄更是愛如掌珠，所有的要求，只要合理從來沒有反駁過這也是春生認爲一定可以娶玲子作媳婦的主要原因。

秋雨趕走了炎熱，天氣漸漸涼起來，老高的瓜已經收清，瓜地裡并又種上蕎麥。玲子姐弟不再去看瓜，與春生見面的機會也因之減少，春生已答應了玲子：在他去北京上學以前，必定他爸爸答應了他的請求，託媒人到老高家求親，自己認爲是毫無阻難的。

已經了七夕了，西風吹落了早衰的黃葉，秋雷在階下低泣。離開學只有兩天了，春生好像熱鍋上的螞蟻，坐臥不安。希望的事：越是想傾吐出來，越是覺得難於出口。這天的晚飯後，已到了不能再處耽時候，一家子正在跨院裡閒談，享受着天倫之樂。春生忽然跪在李老爺面前。

「爸爸！希望你答應我一件事！一件關於我畢生幸福的事。」春生帶了感動的聲調。

「春生！什麼事？幹麼這種樣子，起來！你們的事只要合理，我是沒有不答應的。你不是要轉學？」李老爺有點驚異的說。

「爸爸！不是，我要討高家的玲子作媳婦，託媒人說親去！」春生嚙嘴的說出來。

「怎麼！討高家的玲子作媳婦？這是從那裡說起，我家何等的門閥，怎好和他結爲婚姻下流東西！」李老爺怒了。

春生不敢再言語，只有低頭領泣，旁人也不敢插嘴。

「春生！好孩子！小玲子不過是一個鄉下的黃毛丫頭，你怎麼看中了意，看中了意書中

有顏如玉，世界上有的是美人兒，趕快收下這個念頭吧！並不是我腦筋太舊，你們在外邊上學，交交女朋友我決不管你們，要說高家的女子，說那一樣也不配作我的兒媳，從此不許再提起，聽見了沒有？春生！」李老爺又說了下去。

「春生！你爸爸說的很是，高家的玲子我到是看見過，模樣兒兒還不錯；可是給你作媳婦，她還有點兒高攀不起，我的兒子們娶個三房四妾，也輪不到她頭上。」李太太也解釋着說。

春生已經如癡，眼淚紛紛的流下雙頰，光明燦爛的希望，立時給打碎，使他墜入了無底的深淵，就是如何掙扎，也不能自拔了。知子者莫若父，而知父者亦莫若子。春生知道他父親一次不答應的事，是不會再有回意的。李老爺一陣暴怒本來是對兒子充分的愛護，不知却成了兒子的致命傷，使兒子走入了消極方面。

月兒高高的升在天空，村裡已慢慢安靜下去。玲子偷的走到柴房門旁的石上，等待着春生的到來，這是前幾天約定了的。忽來數聲犬吠玲子有點害怕，心裡萬分的急燥。天都快半夜了，西方來了一個人影，走近柴房旁不走了，嗚咽的喚了一聲玲妹。玲子急忙開了門迎出來。

「春哥！怎麼樣了，莫非……」玲子一陣辛酸，語不成聲了。

「玲妹！完了，全完了，爸爸不答應。」

走！咱們到村外邊上去。」新生握着玲子的手兩個人都有點顫抖。

二人并肩的走田畔的小徑，相偎的很緊，忘了沾鞋的露水，兩顆心都在奔騰着，彼此覺得有千言萬語，不知說那一句好。小河仍然像白天的安靜，潺湲的奏着幽詔，林際飛着明滅的螢火。兩個人坐在常談心的地方，流着像河水一樣的無盡無休的淚。

「春哥！那麼真沒有指望了，他老人家不答應還有什麼辦法呢！我已經是你的；我決……」玲子哭出聲來了。

「可恨的媽媽，她今天也向着我，說你不配作我的媳婦。玲妹！我真不明白，他們為什麼這樣小看你！」

「本來嗎，我一個小家子姑娘，我爸爸只是一個莊稼人」玲子有點憤然了。

「玲妹，他們不答應，我決不負你，我們偷跑了吧！跑到老遠的地方去。」春生好像發了光明。

「春哥！別說夢話了，咱們也跑不了，就是跑了吃什麼！春哥！你不要管我了，天有的是美人，你……把……我忘了吧」玲子慘不成聲把頭偎在春生的懷裡，滾淚自然的流。

春生低下了頭，吻着玲子發燙的左頰；兩個人的淚融和在一起，春生吸着，味道是濃醞的苦茶呢？還是醇乾的葡萄酒呢。

「玲妹！你放心，我決不離開你，除非我死了。」春生興奮的說。

「春哥，不要說喪氣的話，爲了一個女人死值得嗎？」玲子用手堵住春生的嘴，反問着春生。

「死太值得了。我若得不到你，已失去我活着的價值，只有死是我的安息，玲妹……」春生又哭了，心裡的痛苦，壓迫着他失去了理智。他覺得只有死是唯一解決的辦法。他忘了他死去後的雙親及他心愛的玲子他立身來，緊走急步，跳入清澈的溪流裡，小河蕩起繁複的波紋，又漸平復下去。

玲子看得呆了，猝不及防的事，使她身體發了軟，她的淚已經枯竭。悲慘的刺激，使她好像墜入夢裡。一個春生的笑面，在向他招手，使她不再遲疑，臉上泛出笑容，不知那裡的一股子勁使她立起身來走近河干，嗚咽而又近於慘笑的叫道：「春哥！請你等着我！」撲通一聲跳下水去，嚇得青蛙暫時停子叫喚。

月姐不忍再看這間的劇，用烏雲遮了她的素面，一隻夜鶯從西方飛過來慘叫了幾聲，又振翅飛去河沿上與往日沒有兩樣。

第二天黎明，李家庄村外的石橋旁，有人發現從上流漂下的兩具死屍一男一女：一個是李家的二少爺，一個高家的玲子。經人打撈上來放在橋翅上。這時人們還不明白到底是怎麼一回事，三

一羣五一夥的紛々議論。只有李老爺心裡明鏡子似的，叫人把老高找來，商量着把兩個死者葬在一起，四圍種上蕭々的白楊，雙方的父母，流着傷感的淚。

## 村長

本來是滿地青草的長青山，爲了沒有誰去開墾到了今年的冬天，牠是顯得非常孤禿了。

在山的北面，有一個村子，全村分成五排人家：村東兩排，村西兩排，中間是一排，都是平行着的，村的中間有一棵高不可攀的柏樹，村西的兩排好像船頭和篙子，村東的兩排好像船尾和櫓，中間的一排是船身，而這棵柏樹，却恰像一個船桅，所以這個村子就被叫作船村。

船村的村長姓張，大概沒有名字，也不會有吧！就是有人叫的，他的年素只有五十餘歲，但是他的頭，已然禿很亮了。所以大家都管他叫「電燈」不過現在他當了堂堂的村長，大家都不得不給他添上「公公」的稱號了。

船村自張公公作村長以來，錢糧一天天增加了，長青山和張公公的頭一樣，比以前更禿得利害了。他私人會幾次到縣署裡去報荒，然而所得的也有限，好在村裏的公田有四五百畝，除去開消，每年能有很多的剩餘，是剩餘和他的薪水一

從此以後，李家莊不再見這兩個男女，李老爺也不再輕易到鄉下來。只有小溪的河水，不管人間的閒事，仍然潺々的流着。

第二年老高的五畝臨河的沙土地，却沒有種

樣的專門放出去生重利息，每年年底用辦公費製買十畝八畝的田地，現在居然成爲船村的大富翁了。

因此常引出村民驚奇的論調：

「眼見得全村裏家家敗產，只有張公公每年在家製家產呢！這個本領可真不小！」

張公公只裝作不知，反正你不敢當面說。

住在張公公的隔壁有一個很有錢的王媽媽，屋宇特別講究，十八歲就嫁到的裏來了，雖然是填房可是她究丈夫「酒鬼」正在英雄時代，嫁來不及十月便養了兒子，人們都說她未嫁時便成了胎，然而誰也不知道是「酒鬼」的功勞。第三年又生一個，第四年底「酒鬼」死了，第五年秋天又繼續生了一個，三個孩子都很健全，人家當面都稱讚她好福氣，但是背後就很多人說她的第三個兒子！王媽？最寵愛的遺腹子，是她的長工頭「小劉」代「酒鬼」養的，總之：昔日威風的王媽媽現在已作着祖母了。

瓜，老高每逢走到這裡，發出沈重的嘆息。美麗的玲子却到另一個世界，得到安息了。

經理部會計課

陳

樞

大兒子最呆板，沒有念書，說話有點像女子所以就叫做大丫頭，二兒子三兒子比較靈利些一早就跟着張公公念書，取名叫國華國樞，國華在十二歲上，頭部生了許多瘡，過後頭髮長得非常不勻，並且還有許多斑疤，大家就叫他二禿子，唯有張公公始終是國華國樞的叫。至于國樞，他的天資比他的哥哥們聰慧得多，只是太活潑了，不像個少爺，有一次，在門前和人打架，摔了一交，額的中間落去一塊皮，結了疤恰與鼻在一直線上，所以人家管他叫做開頭老三。

那時的王媽，真是人財兩旺。雖然她的青春和精神上的快樂消溶在無邊的煩悶中，可是有豐富的家產和三個可愛的兒子。也就不想改嫁了。不過爲了解悶，打牌，擲骰子……都早已給她學會了。有一次她確被警察抓去了，幸虧送給張公公二百元，才託他給保了出來。

王媽是不愁吃穿是，大兒子留在家裏看家，二兒子三兒子隨着張公公念書，她當然更有餘閑

去打牌。所以除了收租的幾天，差不多整天整夜的賭着。家事是模模糊糊，除了賭博，什麼事都不在她注意之內。

這樣昏沉沉地過去，每天總有幾位債主來訪她了。因為她只有早上八九點鐘的光景她是在家的；所以債主們老是屆來來到，王媽覺得很麻煩，便私自請張公公代為賣田，她對於賣田的手續根本就不懂；她只知道賣一次田，在一張紙上押一個十字，就有一項款子到手，而張公公也是喜氣洋洋的，以後她經驗多了，知道寫地契的人都可以得錢……。然而她並不盤算那些，因為她整個的思想運用在打牌裏，只有牌中的變化和技巧是值得注意的。

現在王媽娶了兩房婦，只差了開頭老三不會成婚，因為廢止科舉，老三也就不念書了。

開頭老三，因自小就受王媽的寵愛，所以當她打牌時，他老是站在旁邊，目不轉睛的看，不消說，開頭老三不久就學會了，並且發生很多興趣。起先瞞着母親去試驗，結果居然贏了，過後的幾次又贏，賭本可充實了，接着便輸，輸，連本錢都輸光。然而他的是不屈服于輸的，偷來母親枕邊的錢，再去試幾次，終於又贏了。這時媽知道了這事，着實警告了一番，在家中拘留三天。可是他的血氣戰勝了警告，賭心反而勃發，似乎非到賭場大賭一番不可，於是他去勾引着村中的賭徒偷的到鎮上去賭，賭，賭個暢快！

這樣不到半年，贏了錢，又受娼妓是引誘，學會了嫖，鎮裏最嬌媚動人的順寶居，也被他佔有了幾晚，在他覺得自己真是偉大呢。有一次是二更時分了，鎮上充滿着空虛的睡意；他從賭場

裡出來，照例地走到那條暗洞洞的巷口，息而幾隻黑狗從巷裡跑出，不息的狂叫。他站着不動，牠們叫了，一回反而向他搖頭擺尾起來了，因為他是老主顧，於是他推開寶半開着的後門，在暗中摸到樓梯下，這時立着不動，很清晰的聽到房裡有種失常的聲響，他像作夢般的，神經被麻木了，癡呆呆的立着，聽那漸變複雜的聲息，終於他又回復了清醒的知覺，很輕靈地一步步踏上樓梯，這時房裡又發出一種驚慌的擾動，光線也變暗了些，這樣緊張的空氣裡房裡又發出尖銳的而顫慄的聲調：

「誰呀？」

「……」他沒有聲響，突然地走近房門。

「噯！原來是你，快請坐吧！」順寶開了門，行動怪不自然地。頭髮亂蓬蓬着，面部泛紅，電般的視線射在他身上；在床前的一把椅子上坐着一個很風流的男子。他是鎮上街董的兒子，也和開頭老三一起賭過錢。老三不禁問道：

「前先生你倒早哩！」

「不早了，現在。」

「怎麼樣，今晚又發財了吧？」順寶媚媚地問。

「倒響的很！錢都輸倒光了！」開頭老三坐下，像主人般的旋亮了燈心。大家的態度是種說不出的狼狽。靜寂，靜寂，終於報告三更的折聲很幽婉地傳來。她很乏力地倒在床上。他倆各自默然的呆視着燈光，直到雞叫，燈光漸被窗外的曙光剝奪了去時，順寶已是一覺醒來了他倆依舊呆呆的坐着。也不知究竟是誰擾亂了誰？

他跑回船村；除母親外，兄嫂們都無形中給

了他蔑視，常因為極小的事會吵起嘴來，結果老是他勝利。因王媽說他小，哥應該讓他一點。為此開頭老三更加放蕩，家庭好像是旅館一樣了。

大丫頭和二禿子眼看得自己的家產慢慢的銷了。直是在家裡偷米，偷米，偷麥偷麥的，糶來是錢便的自己所有了。而開頭老三沒有學會這套本領。王媽呢，也管不到那些，只覺得打牌是要事。於是村裏的議論又多了說，

「王媽的田賣得差不多了。這樣下去連臨死的棺材都沒準有呢。」

「王媽倒還不打緊，祇是開頭老三不知要弄到什麼地步去呢？大丫頭和二禿子比他呆板得多，然而倒比他機警，會偷米，偷麥，偷自己的荷包，他却毫不顧忌地偷錢出去嫖賭齊來，還有個好嗎！」

這些聲浪傳到張公公的耳裡，心中一陣焦燥一陣難堪，因為自己的學生會變到這種地步，少自己是慚愧的，並且開頭老三還是自己的得意門生呢！恰巧一天開頭老三回來給他遇着了，張公公憤憤地問道：

「老不見你，你究竟在外面幹些什麼事？」

「上鎮上玩的，怎麼樣？」

「怎麼樣，我看你怎麼樣？年紀輕年就學會那些敗家本領，以後不准！」張公公恢復了作老師的莊嚴。

「關你什麼事？開頭老三的情緒緊張了。」

「你是我的學生，你是我的小輩，怎麼不關我事？混蛋！」

「混蛋！輪不到你罵，誰是你的學生，你教



出什麼來？自要好！……」話還未完張公公迎上一個響亮的耳光，接着罵道：

「不識情理的東西！勸你學好倒不是，反而破口罵我，豈有此理！混帳！」

「混蛋！誰先罵來？先罵的是混蛋！」開頭老三預知不妙，飛般的跑開數丈去，張公公失敗了，只得把手指着他說：

「你敢來！」

「來就怎樣？怕你……電燈……貪贓營私詐我家的錢……」張公公氣得要命，怒氣衝天的樣子跑上來開頭老三早已逃了。

王媽的三百多畝好田，現在只剩二十八畝八分了，大丫頭和二禿子終日在鬧着要分家，王媽以為小兒子還沒有娶親，這樣分掉是不公平的，可是他們簡直非分不可，在他們的目中，她和開頭老三同樣的厭物了，因此直接間接的逼着她使她不得不到張公公面前去請示辦法。而張公公受了老三的非禮之後，早已便打定主意不去管理他們的事；但是受王媽的懇求，又有村長之名，也不得不去，何況這次還許有洩憤的機會呢！

一個黃道吉日來了，王媽家裏辦着很豐美的酒席，一方面親自執帖去請，張公公見帖上的「潔樽候光，席設本宅」時，很情願的參加了；酒席散後，張公公醉意薰薰，莊嚴地兀坐在上，開始他的判決：

「照理，弟兄三人，每人分九畝六分，然而只夠派八畝一人。」

「爲什麼？」王媽問。

「因爲其餘的四畝八分是分給你的養老田」

「怎麼，我的娶親費不是要從公裏貼嗎？開頭老三禁不住的問。

「你這樣子還需要老婆嗎？再多分幾畝給你也是一樣的，只要你上領上多去幾次便光了，老實說你只能派六畝，大丫頭和國華各派九畝，因爲他們年紀大些。」張公公很得意的向他解。

「這是什麼意思？年素大小與分家有什麼關係？不公平！欺人不是這欺法的，」開頭老三幾乎跳起腳來。

「你再敢多嘴！在張公公面前。」王媽發怒了，態度很虛偽的。

「我不是人嗎？不是你養的嗎？爲什麼少派兩畝？難道年紀小就可以欺侮！我不服！」開頭老三的拳頭握得緊緊的，眼睛裡發着光。

「你看你這樣！有誰敢欺負你？憑公判決！」這是大丫頭尖銳的聲音。

「不識醜的東西！虧你講出！」二禿子附和着罵。

「爲什麼要分家？不要臉！不害羞！老三也罵了。

「就爲了你這不要臉的東西！你看誰家兄弟不是到了五六十歲才分家？」大丫頭也顯露着發怒的神色。

「你們偷摸私囊填滿了，要提出分家，不要臉！」

「誰偷摸？你倒要講出個名姓來。大丫頭跑過來一把拉開老三的領子，老三也毫不客氣地拉牢他的領子，二禿子看不過去了，便跑上前去給開頭老三一拳，接着問：

「你放不放？」

「你問他放不……」一個耳光又上面了，熱辣辣的，王媽看得有些心疼，先給大丫頭一拳，說：

「你們都欺負他！……」

「都是你鬧出來的事情，家產都給你們賭了，否則那裡會到這步田地！」這是大丫頭的聲調。

「你這東西還了得！你們都是我養的，我要賭便賭，輪到你們來管我嗎？我要你們怎樣，你們敢強一強！」王媽又迎上幾拳，大丫頭究竟胆小，不敢回母親的嘴。

開頭老三却得勢了，拔起右腳不管三七二十一亂踢一陣，她又繼續跑上去想拖散桌子，不幸在混亂中不知誰的手指把她額上抓破一塊皮，她又大聲說道：

「把你們養大啦，原來這樣對我，早知如此一落生時，都把你們捏死，省得現在受苦……」張公公早已不知去向了。

此後她家裡不是相罵就是相打，打得快，好得也快，王媽沒有法想，依舊打牌，而且比以前更利害。張公公呢，他也不願去干預他們分家的事了，他希望他們的二十八畝八分田快快的買了，那麼，他還可以從中取些利呢！

全村大半人家雖是到了窘困末路，可這輿論比賭風還要盛。王媽會到這般田地，或者在那些輿論裡可以找出些原由的：

「總怪這枝檯和梘子被毀了不好，否則村風那會弄得如此糟法，看哪！穿不完！吃不光的王媽家現在幾乎都要穿完吃光了。」

「王媽會到這樣地步，完全是「酒鬼」早死

掉的原故，如果「酒鬼」還活着，那末王媽媽決不會無日無夜地在外面打牌，三個兒子也有管束了決不會荒蕩到如此。分家，不用說，是做不到的事，真的要他還活着！

## 鵲 鵲 之 巢

「總之：現在的世界是變了，以前做弟兄的，何等規矩，多麼和睦，現在你不服我，我不服你，兄弟好像仇人，將來成什麼世界……」當然，張公公也是發這些議論的一個。

夢一般的，張公公做了五年村長了，船村的人家，一個個窮下去，但是張公公每年總製買十幾畝田，他計算着：再過五年，全村的人都變成他的佃戶了。

尾崎 士郎 著  
何 風 譯

鵲鵲在傍着大路的岩蔭築了巢。它底高度，雖然一伸手就可以夠着，而無須乎長腰，但是直

的女人會經由後面偷偷地望着他，這使他感到了不安。

到現在却似乎還沒有誰發見。某一個傍晚，瀨川君這樣來報告了。瀨川君的寓所和南里君的寓所相隔大概有三四里遠，可是路祇有一條，所以，他每到南里君的寓所來玩的時候，便要經過鵲鵲巢前，巢的所在近於瀨川君的寓所，在它的前邊不遠，有一個小小的石洞。那裡，路是漆黑一片祇有穿過足邊樹林圍處響起的激流之音，彷彿絕望的呻吟之聲傳了來。但是，斷崖，在石洞的前方不遠，陡然與路平行地傾斜下去，所以來到這斷崖的盡端，便會看見瀨川君寓所的燈光，鵲鵲之巢，正是在這轉角上。在轉角上，人們大抵祇注意到遠景的變化，而往往忘掉了眼前。所以鵲鵲在大路的斷崖上築巢，過於大膽固然是過於大膽，但這也可以說是一個聰明的辦法，何以呢？因為近於行人往來的地方，可以避蛇，鵲鵲之怕蛇還甚於怕人啊。

瀨川君，很奇怪的，興奮地這樣說。據說：當他看見這巢的時候，街尾那家妓館的一個年輕

第二天，南里君去看巢。由石洞那裡起，南里君就聚精會神地開始注意，一直到斷崖之上。但是，巢在那裡？却完全莫名其妙。南里君茫然佇立在那裡，不知所措，便擦了一枝火柴點了一枝煙。於是，彷彿是爲這聲音驚恐了罷，從眼前石岩上的小的孔隙裡，振着翅，飛出一隻鵲鵲來。南里君，急忙忙地躲開了身。因爲他確實看見在石岩孔隙的上方有堆積枯草築成的一個小巢，巢中有哆哆嗦索地活動着的小鳥的頭。這一霎那，南里君，受到了一陣隱微的衝動的襲擊。南里君祇若一伸手，就可以不費勁地拿到一隻小鳥。南里君並不是喜愛這小鳥。祇是自己的盜心，偷了誰也不會發覺的心理，開始煽動他南里君，悄悄地一望後邊。近邊管誰也沒有。南里君趕快伸出了手。南里君意識到了心臟在抖顫，可也就這時，在指尖傳來的溫暖之中，感到了少女的生活。南里君也沒有餘裕去思索：自己現在是幹甚麼？祇把握着一隻小鳥的右手放到懷裡，逕向自己的

寓所步去。路到了盡頭，來在與另一條路相接的橋邊時，覺得由小鳥身體傳來的溫暖，漸漸地減退。大概是在懷中握得緊了罷？悄悄地張開手張一看，小鳥已經死了。南里君，把小鳥的屍體拋到河邊的草叢中。當天的下午，瀨川君來了，他說他今天早晨，曾經去看鵲鵲之巢。可是小鳥祇騰兩隻了。瀨川君，一聽到這話，立刻就說：沒的事，沒的事。我看的時候，還確有三隻來着，然後又一邊皺着眉，一邊說：「也許是『瀧家』（妓館之名）的那個女人偷去了罷，傍晚的時候去看看，若是沒有的時候，問問她看。」南里君，以爲做了無對證的欺騙，心裡不由得爽快起來。他感到了他終於衝破一重危險。在這一霎那，他想除了自己已經滿足了某一種情緒之外，一切不都是復元了麼？想到這裡南里君，便覺得絲毫沒有不安也沒有。

「總而言之，是不對。我今天來的時候，鵲鵲在巢的周圍盤旋的飛。」南里君，對瀨川君的這個話，却滿不在意，

這樣答道：

「鵝鵝該在往來行人多的地方築巢就好了。鵝鵝以爲人無論何時都比蛇要道德，這是錯誤的！」

是日暮時分，南里君送瀨川回去，同時又順便去看一看鵝鵝之巢。日已西下，大氣爲了，地含着一些濕氣夕靄淡淡，流水之音令人感到了秋意。

來到巢之所在的近傍，也許是驚於足音罷，一隻鵝鵝嘎地一聲飛上了另一個岩角，全身一邊輕輕地顫動着，一邊不安地望着二人。瀨川君，走近巢邊，直盯盯地看了一眼，忽地瘋狂一般的聲音叫道：

「祇騰一隻了。祇騰一隻——剛才還確有兩隻來着。」

南里君，轟地一驚。由此看來，一定有人在自己盜取以後，又偷去了一隻。南里君陸地感到了不安。或許那人悄悄地看我也偷了也未可知。同時，那人也許如此作想：我不拿，反正還有人拿。而且那個人既然拿了，我拿了也沒有關係。藉以嫁罪於我。南里君，霎那之間，被拉到道德的感情方面了，可是立刻却又猛烈地反撥回去——管誰也沒有，彼時，的確是沒有人看見。不要爲此種幻覺而恐懼吧！

南里君然而，確是感到了身後有老鳥的悲哀的視線，便在轉角之處，與回自家寓所的瀨川君分手，順着將暮的路步去。一面走着，一面想到他到這個村莊以後認的一個孤女她是距南里君寓所不甚遠的位於路傍的一個古寺的孤女。父母雙亡，由祖父祖母扶養着。這個老頭和南里君是旗

友，他每晚都到寺裡去。老實不客氣地說：實在是醉翁之意不在酒。她今年十五歲，舉止動作雖然還是孩子一般，但是她的眸子的深處，却含有成熟的女子的嬌羞。南里君，自從開始到這古寺去以來，還不夠一個月，但是，這之間，姑娘的肉體却發達異常。這正如梅雨之季看枇杷然一天一天變得鮮艷一樣，南里君，對這姑娘，漸漸感到了新鮮的食慾。當圍爐閒話的時候，南里君，在淡淡的電燈影中。一瞬間，曾經看到這姑娘的視線盯死地逼着自己。這視線使他一夜不得安眠。他想像到了她的肉體的微細的部分，這想像使他發生了煩惱。那姑娘是在等待自己近前。南里君想了。他空想到垂在自己頭上的果子。如果他打算摘取，他不也是無須乎長腰，一伸手就可以麼？機會在他的面前往來有無數次，然而每到此時，南里君便微妙地感到了心的悚然。而姑娘也愈愈鮮艷了。

這姑娘，無意之間縈繞在南里君的頭中，一點希奇也沒有。現在，任我怎樣都可以，萬不可錯過！他想了。他覺得沒有單單他自己對於那姑娘，感到道德上責任的理由。何以呢？因爲縱令他躊躇而不摘取，那鮮艷的果實，也一定會被偶然由果實之下經過的人摘取去的。這種思想激動了南里君的食慾。「是的，我今夜不可錯過。」南里君在心中這樣反覆着，彷彿是下了決心似的。當夜，南里君，便按着預定計劃，接近了姑娘。於跟，簡單得很，一點甚麼也沒有，便與姑娘的唇接觸了，這時，他覺得姑娘也不過如此而已。和他握在掌中的鵝鵝之雛也沒有怎樣的的不同。但是，等到夜深與姑娘分手回到寓所以後，他底心忽而被一種意外的思念鎮壓住了。他在頭中描畫着一個陌生的男子的臉。也就是口裡喃喃自語地

說：他既然摘取，我摘取也沒有關係的，那個男人的姿影。南里君把這話告訴了瀨川君，因爲支配她的運命的微妙的力量彷彿是活生生地顯現在他的目前了。

幾天之後，南里君，送出話到深夜的瀨川君走到外邊。夜已深，而且又有月亮，大氣十分清澈。二人，順着蜿蜒曲折的路步去，不知不覺地又走到石洞所在的斷崖的近邊，南里君忘掉了這裡之有鵝鵝之巢了。然而，當二人來到石洞之前的一霎那，忽地一件冷冰冰的東西掠過南里君的胸際。不吉的妄想在他的頭中浮起了。看這樣，那巢裡是一隻鵝鵝也沒有麼？南里君，蹣手蹣脚地走近岩陰。巢還在原處。巢中有一隻鵝鵝張着翅膀伏在那裡。

「這個傢伙，這兩三天，每逢我由這裡經過總是伏在巢中。也許是怕小鳥又被人拿去，所以在提防着。」

當瀨川君由身後隔着肩膀望着巢這樣說的時候，鵝鵝忽地彷彿是害怕一樣由巢中飛了起來橫衝過路，消逝在林間的暗處。

南里君的眼前，是一個空巢，在黯淡的月色之中映照着堆積的枯草的一角，已經散亂開，巢中彷彿空房一樣地空虛。連一個小鳥的頭也看不見了。

「真是的……小鳥一隻也沒有了呢！」

在月光的反射之中，瀨川君的眼放着異樣的光。南里君，覺得自己兩頰的筋肉變得僵硬。一個場面倏地掠了他的頭中。圍着小的爐子，正面坐着老頭，側面老太婆和姑娘並坐着。他在黯淡的燈光中，爲了情慾而燃燒着的姑娘的苦悶的眸子，陸地感到了不安。

那姑娘，不久也一定受甚麼男人的誘惑由古寺潛逃。……這樣的預感，強烈地襲擊了南里君的胸際？

姑娘去後的古寺的廚房，荒涼地浮現在他的幻覺之中。

# 編 輯 後 記

爲了多給大家一些業務方面的敘述汽車交通之經營頗詳，是供吾人知識，所以今後在內容方面，決定人之種種參考。

多登載有關鐵路業務的各種文章。

本期，除了原有之各講座——

鐵路旅客及行李包裹運送規則解說，貨物輸送規程說明，鐵路運輸處理須知詳解，及運輸設備的基礎知識之最後一節外，又選登配車淺談，鐵路重要作業的運輸，車電裝置三文，此三篇，或本理論以爲淺近之解釋，或本經驗以爲簡明之敘述，於同人日常工作上定必有相當之裨益。

新興太鐵的動相，是在太原舉行的座談會的記錄，此次座談會荷蒙孫副局長以次太鐵高級幹部光臨，使我們得到異常豐富的收穫，這是我們十二分感謝的。

膠濟沿線現況，是濟鐵人事科楊副科長給我們寫的一篇鉅文，讀後可使我們了然於膠濟鐵路沿線之種種情形，實在是很難得的。希望其他各局也能時時供給我們這一類的稿件，因爲我們在上期曾經說過：此等稿件既可以實本刊，且足供公司種種參考。

其次，除了此種介紹某路一般之情形者外，更希望大家抽出某路之某一站，或某一中心地方，就其特殊之各點，作一種特寫，如此，不僅直接可供公司之參考，間接且可增益同人彼此之見聞。此種稿件，至今猶如鳳毛麟角，希望大家多在這方面幫一點忙吧！

最後，有一點不能不告訴大家的，就是爲了節省紙張及種種資材起見，自本期起，所用鉛字，均降爲新五號或新六號。所以整個的頁數雖減少若干，但在量上實際並未減少。

汽車交通之現狀及將來一文。此篇

## 徵 稿 簡 約

- 本刊徵求下列性質之稿件
- 關於鐵路之一般研究
- 現業感想，報告文，各地通信
- 學術論著，各種常識理論
- 小說，隨筆，詩歌其他文藝作品
- 各種照片，繪畫，漫畫
- 關於一般趣味娛樂之作品
- 來稿如係譯作，請附寄原稿，或注明原著者姓名原文題目，出版時期及地址
- 來稿宜用鋼筆或毛筆書寫，切勿用鉛筆
- 來稿登載後，均酌以現金爲酬
- 不登載者，概不退還。
- 本社支付之手續，規定先交收據，應領稿費者，須於收據蓋章後即時交還本刊。
- 來稿須於稿末注明姓名及詳細通訊處，否則以却酬論
- 來稿寄北京東長安街十七號華北交通株式會社總裁室人事課，信封用紅色寫「新輪稿件」字樣

非 賣 品	
編輯人	會 榮 伯
發行人	江 口 胤 秀
印刷所	新民印書館
發行所	北京 東長安街十七號 華北交通株式會社 總裁室人事課



# 五淋 斷根



短期 殺菌・消炎・止痛・治癒

## 鹽野牌 脫爾酒淋片

強力殺菌滲透作用 比從來各種治淋劑確實優超 空聞不如一試 倘若希望斷根頑淋務服「脫爾酒淋」片 立即解消一切的自覺症狀 達得治療目的 當知此言之不謬

【適應性】 急性及慢性淋疾 膀胱炎 腎盂炎 腎盂腎臟炎 攝護腺炎 子宮內膜炎 中耳炎等

【包裝】 50片 100片 200片

製造兼總發售處

鹽野義商店

大阪市東區道修町三丁目

天津出張所 天津日界桃山街九十一





# 女性荷爾萌

# 炯 闊 好 萌

オ  
バ  
ホ  
ル  
モ  
ン

## 調理月經 保健女性

女性體內若無卵巢，則不成其女性，卵巢若無卵胞荷爾萌之內分泌，則女性之特有機能仍然無由發揮，故卵巢者，乃女性體內之根本臟器，卵胞荷爾萌者，乃支配女性健康，女性美與月經之關鍵。

炯闊好萌為結晶性卵胞荷爾萌之製劑，能使女性發揮特有機能，調理月經，改良血色與血行，賦活已衰退之臟器，促進新陳代謝，增進卵巢機能，保持女性健康。

【主治】月經不順、無月經、月經痛、神經衰弱、憂鬱症、心悸亢進、腰部及四肢陰寒、失眠、頭痛、逆上耳鳴、乳汁分泌不足、不妊等。

本劑有片劑粉劑及注射劑  
各大藥房均有經售

(詳細仿單函索即寄)

武田長兵衛商店

總行 日本大阪東區邊町  
天津出張所 天津租界旭街三ノ三