

選文作童兒

編 交 張

印 廣 書 華 新 北 西 晉

兒童作文選

張友編

晉北新華書店出版

一九四九年七月

寫在前面

這本「兒童作文選」是根據晉綏大眾報一九四九年「四四」徵文，加以選擇批改而編成的。這次徵文，可以說是組織了一個晉西北地區內各小學學生的作文大競賽，應徵者之衆多，地區之普遍，遠出我們的意料。因此，使我們能夠選出比較好的一些作文，編出這本冊子，與讀者見面。

晉西北是文化素稱落後的地區。在舊政權統治的時代，雖然在城鎮地方也有一些學校，但這些學校基本上是爲上層階級服務的，廣大的勞動人民的子女，或則由於生活逼迫，很小就參加家庭勞動，或則由於學校不普遍，被關在校門之外，學齡兒童失學者，到處皆是。在學兒童所受的教育，完全是封建地主階級與資產階級的東西，與人民大眾的實際生活，毫無連系，更談不到爲勞動人民服務。抗日戰爭中間，一方面舊教育舊學校的系統，被敵人所破壞，另一方面，新民主主義的教育，却在共產黨領導之下，逐步開展起來。舊教育的破壞是沒有什麼可惜的，新教育的成長，却值得我們興奮，培植，發揚光大。幾年來我們在農村中培養出許多新的知識分子，大多數已成爲幹部，派到各個崗位上去工作，這確是很了不起的成績。當然，在戰爭中間（有時還加上災荒），

恢復與發展教育是有困難的，致使這種新教育的成長，受到許多限制，至今還很薄弱，這在全國即將進入全面的和平建設階段的今天，是極需大大加強的。

爲了適應這種需要，我們出版了這本書。這本書是貫徹新民主主義教育方針下的重要收穫之一，其中所表現的思想是健康的，革命的；文字是簡樸的。通過它，可以看出我們的後一代是在怎樣成長，怎樣發展。自然，這本書上所選的東西，不一定就寫的很好，可是從現有小學生的作文水平上看來，畢竟還是好的。假如全體小學生的作文程度，能向此看齊，那末，我們的進步將是飛躍的。希望各地小學教員，將此書作爲自己的補助教材，充分地利用它，同樣的，也希望各地的學生們將此書作爲自己的課外讀物，用心地研究它。這樣，這本書的出版，就會有它一定的意義。

編者

一九四九年八月一日

目錄

最近的一篇日記	喬保保(一)
我要學個醫生	王月娥(三)
學習科學知識	賈朋陽(四)
給表哥的一封信	陳自珠(六)
買賣婚姻不合理	趙漢英(七)
爲婦女求解放	鄭玉芝(九)
春天	劉兆新(一〇)
農民們在自己的土地上勞動	劉雙炳(一一)
我將來的志願	杜明(一三)
我又入學了	崔丕儒(一六)
讀報筆記	牛德隆(一八)
送公糧記	劉星貴(一九)
怎樣做一個新社會的兒童	郭秀清(二一)
春天的野外	崔玉成(二三)

怎樣當個好學生.....	劉美蓮 (二五)
怎樣做一個新社會的兒童.....	王彥邦 (二六)
我和我的家庭.....	劉存海 (二七)
自我檢討.....	呂仁和 (二九)
「三八」節紀念大會.....	楊萬績 (三二)
「三八」日記.....	閔正端 (三三)
感謝毛澤東.....	劉寶 (三五)
兩種學校.....	申政元 (三七)
農民的歌.....	張明中 (三八)
送雲.....	段俊英 (三九)
春天的野外.....	陳奉民 (四〇)

附 錄

怎樣造句.....	(一)
文章怎樣分段.....	(二)
怎樣用標點符號.....	(四)
從應徵作品中看到的幾個問題.....	(五)

最近的一篇日記

陽買村
高級班學生

喬保保

三月十五日，陰天。

早飯後，我上學去。走到街上，忽然聽見個女子叫喊：

「哎呀！哎呀！打死了！打死了！快救人！快救人！」喊

了幾聲就大哭起來。我心裏很是奇怪。尋着哭聲走去，看

見喬苟善門前，有許多人。那女子的哭聲就在這院裏。只

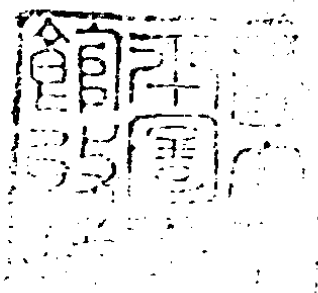
聽見門前有的人說：「縫衣服是慢慢學哩，打能打會嗎？」

「有的說：『前天做飯時，因為不小心打了個碗，挨了頓

打，還挨錘子哩！』有的說：『把門關住不叫人進去，莫

非要打死嗎？』聽了這七嘴八舌的議論，我才知道是喬苟

善的母親又打他兒媳婦。前幾年喬苟善的父親給喬苟善買



了個外路女子做媳婦，好幾年了，想打就打，想罵就罵，把媳婦當成牛馬對待。這時我想起鄭老師給我們講過買賣婚姻、童養媳、早婚都是不好的，不合法的，一定要嚴格禁止，拿今天這件事情看來，一點也不差。下午趁村裏開大會，我要求鄭老師當會把新的婚姻條例澈底的講解一下。唉！真使我着急，封建尾巴甚時候才能消滅得乾乾淨淨呢！

編者批：這是一篇很好的日記。全文可分四段來研究：第一段，事件的發生，聽見一個女子叫喊，「哎呀！哎呀！打死了！打死了！快救人！快救人！」這裏用了三個疊句，描寫出一個緊張突出的場面，抓住了讀者的心靈。

第二段，事件的經過，這裏沒有正面去敘述，而是引用了羣衆的議論，一方面從側面來說明爲什麼要打人（不會縫衣服），怎個打法（關住門不叫人進去），過去也打過（前天做飯打了碗，挨了打，還挨錐子），另一方面，表明羣衆的態度（縫衣服是慢慢學哩，打能打會嗎？把門關住不叫人進去，莫非要打死嗎？），來感染讀者。這些羣

衆的議論，當時絕不只這末幾句，但作者能抓住中心，選擇最要緊的最精彩的幾句，說明了須要說的一切。這是很有力量的。

第三段，回憶過去的事實，說明喬荷善的母親打媳婦，已不止一次。這一段也很重要，這叫發揮主題，把童養媳的痛苦，更深一層的描寫出來，加深讀者的印象，暴露封建婚姻制度的罪惡。

第四段，以作者自己的見解及呼籲，結束了全文，正面提出了過去講的買賣婚姻、童養媳、早婚都是不好的，不合法的，一定要嚴格禁止，拿今天的事情看來，一點也不差。

總觀這篇文章，從女人哭聲，羣衆議論，作者回憶，作者態度，把一件婆婆虐待童養媳的事情，交待的十分清楚。假如平鋪直叙寫來，一定是說喬荷善有個童養媳，外路人，經常挨婆婆的打罵，前天做飯打了碗，挨了一頓，這挨了錐子，今天因為不會縫衣服，又在關住門打。買賣婚姻實在可恨。試看這兩種寫法，那一種生動活潑，有感染力，那一種呆板生硬？把這篇文章多讀幾遍，從其中就會學到寫文章的方法。

我要學個醫生

興縣二完小
高一年級女生 王月娥

我將來要學個醫生。我爲什麼要學個醫生呢？我感到咱

們這裏的疾病很多，特別是在農村裏，老百姓有了病沒人給治，有些窮苦老百姓就病死了。爲了這，我要下決心學個醫生，爲窮苦的老百姓服務。

可是我現在還不行，我要多多學習衛生常識。自然常識，提高思想和文化，特別是政治，更要提高，將來爲人民服務。

編者批：這篇文章雖然很簡單，但對自己將來的志願，却表達的很清楚。最可愛的是這種想法實事求是，從羣衆當前疾病痛苦想起，決定自己爲羣衆服務的具體工作是做個醫生。文章寫的樸素親切，有真實感，沒有誇誇其談或譁衆取寵的毛病。

學習科學知識

離石二完小
五年級學生 賈朋陽

今天咱們是土改以後的人啦！我連一點知識也沒有。聽說咱們東北解放區，農業發展的實在快，用拖拉機種地，

我想到如果沒有科學的知識，連機器也開不了。我們要趕緊學習科學知識。我現在在高級班學習，將來我還要住中學，中學畢業以後，我還想住大學，求些高深的學識。有了科學的知識，才能很好的爲群眾服務。

過去封建社會管理國家的，是大地主階級，他們壓迫大多數人民。現在經過土改了，群眾也翻了身，以後發展農業，要用機器種地，所以人人都要學習科學知識，準備用機器工作，把咱們的新中國建設的強盛起來。

編者批：通過這篇文章來看，作者對爲什麼要學科學知識，了解的不很透澈，因此說的也不十分親切，但是，這種志願是很好的。我們中國是個文化落後的國家，要由農業國變成工業國，必須提高文化，首先就是學習科學，希望小朋友們，人人有此志願，爲建設新中國而努力！

給表哥的一封信

寧縣屯瓦小學
四年級生

陳白珠

朱來哥：

自從你參軍走後，你家裏的生活，一天比一天強了。政府對優待軍屬，非常注意，譬如担水啦，搯柴啦，打掃院子等等，經常派人到你家裏去幫忙。去年秋收時，群眾們幫助舅舅收割，割完了還幫助往回搯，搯回來還幫助打場。過大年的時候可過好啦，優軍委員送給你家豬肉、白麵、乾粉……許多東西。初一那天，代表們親自去你家拜年，還請舅父母吃飯，還給你家掛了一個「光榮牌」。

表哥！你在部隊裏過得更好吧！舅父母叫我囑咐你：「在前方好好打仗，家裏的事一點也不用你操心，快快把國

民黨反動派消滅了，再回家鬧生產。我想，你見了這封信，一定是很高興的。希望你常給家裏寫信，祝你殺敵勝利。

你的表弟白珠 三月二十日

編者批：這信封寫的很活潑，很具體，沒有死規矩，死套子，如××仁兄閣下，或敬啟者等等，也沒有不必要的客套，如「你的身體好嗎？工作忙嗎？」等等。本着有甚說甚的精神，寫的清楚流暢。小朋友們看了這封信，可以學到寫信的方法。

買賣婚姻不合理

平魯一完小
×年級學生 趙漢英

三月二十日 星期日。天氣很冷。

今天學校裏不上課，我上街走了一回。路上遇見一個老婆婆，領着她的女兒找縣政府。人們問她有什麼事情，那女兒說：「前年我結婚的時候，才十五歲。當時我不願意

去，父親就打了我一頓，沒法子，只好去了。我男人今年四十八歲，年歲太不相當，他的性子又賴，這怎麼能在一塊過活呢？既然鬧不到一塊，想過豐衣足食的日子，就更談不到了。現在我聽說政府爲了解放婦女，廢除買賣婚姻，要男女平等，自由結婚，所以我要和他離婚，自找對象。我父親不願意，但是我母親很開通，今天她領我找縣政府，就是要辦理離婚手續。唉！我父親可把我害苦了。這女兒說着說着就流出眼淚。我看了這件事，不由的恨起舊社會來。舊社會重男輕女，把女兒當牲口出賣，沒有結婚的自由，這是多麼不講理呀！

編者批：有些同志寫日記，盡記些流水賬，如早晨起來，洗臉吃飯，上學念書，散學回來和兒童們玩耍。這是沒有意義的。流水賬式的日記，慢慢變成公式，不能寫出當天發生的新鮮事物。這篇日記的材料，雖然也是社會上千千萬萬同類事件中的一件，但

却寫的生動具體，通過這件事情，作者自己在思想上加深了對買賣婚姻的憎恨，證明作者對社會現象留心觀察，而且加以分析，得出結論，這是很好的學習方法，值得小朋友們學習。

這篇文章的缺點是：只用了那個女兒自述來說明問題，多少感到有些單調，如能把她的母親和周圍的人的話也記一些，還可以加強文章的氣氛。

為婦女求解放

寧縣白水小學
三年級女生

鄭玉芝

我入學唸書，是爲了改造思想，學本事、懂道理，將來參加工作爲人民服務，爲我們婦女求解放。我感到婦女受壓迫，地位很低，尤其是舊社會留下的買賣婚姻，無數婦女都感到不自由的痛苦。現在我們在共產黨毛主席領導下，號召婦女求解放，廢除買賣婚姻和早婚，提倡婚姻自由，我非常同意。因爲我就是由父母主婚，七歲上，將我賣出去，我很不滿意，堅決不願去，並且心上很發愁。自從

辦婚姻條例宣佈實行以後，才不發愁了。我想婦女中像我這樣的情形很多，而且大多數婦女都在要求解放。所以我立定志願，將來參加婦女工作，爲求得勞動婦女的解放而奮鬥。

編者批：由自己的親身痛苦，體驗到舊社會對婦女的壓迫，因而要立志參加婦女工作，爲婦女求解放，這是很真實的。這個文章，如能從自己痛苦寫起，用具體生動的事實，申訴出婦女的痛苦，而後寫到志願，就會比現在更有力些。

春 天

臨縣沙源小學
三年級學生 劉兆新

春天到了，天氣暖了，田野裏是一片新的氣象。農家都忙着出牛耕地。田裏有耨地的、有送糞的、有種豌豆春麥的。大雁排成人字形，一隊一隊的往北飛，一切小動物都

活活潑潑的動起來了。我想，我們的革命，就像春天一樣，一切都在繁榮滋長。國民黨反動派就好比是一朵秋後的殘花，快要枯乾死掉了。我們小兒童正好像春天未開的一朶花，時時有進步，日日在成長，趕快長大，跟上毛主席，建立一個幸福的新中國。

編者批：用春天的一切新生的景象，來象徵革命的勝利和兒童的前途，證明作者想像力是豐富的。不過，聯想太多，從春天又想到國民黨反動派像秋後的殘花，似乎超出題外。這樣容易失去本題中心，養成拉東扯西的毛病。

農民們在自己的土地上勞動

阜縣坨堽小學
三年級學生

劉雙炳

前幾天，我和幾位同學到野外去遊玩，看見許多農人在

田野裏鬧生產。有耕地的；有送糞的；有馱獸的；有車拉的；還有人挑的。每個人雖然都出了滿臉大汗，但都現出快樂的樣子。我問同學們說：「爲什麼他們的臉上流了好多汗，還覺得格外的快樂呢？」一個同學告我說：因爲他們現在的勞動，同往年的受苦大不相同了。往年是受地主的壓迫，咱們農民沒有土地，租上地主的地種，受上一年的，到頭來交完租，還是個沒吃沒穿，永遠鬧不下個好光景。現在共產黨領導，進行了土地改革，給農民分下地，分下牛，分下糧食和工具等，幫助羣衆翻身。可是光分了東西，還不能算是把身翻好了，要想發家致富還得大家加油勞動，好好生產才行。現在農民受苦是給自己受，再沒有地主剝削了，所以他們雖然滿臉流着大汗，他們心裏還是

高興的。

編者批：從野外遊玩，觀察農民在愉快的勞動，並研究其原因，具體說明土地改革的偉大成果，對比了農民在新舊社會兩種不同的勞動態度，這便是這篇文章的優點。這篇文章的缺點是：開頭寫了幾句農民們勞動的情形後，再就沒有提到這些正在勞動的農民們以後怎樣，由敘事文突然轉變成議論文，講起道理來。其實，如果作者同農民們談一談，一定也可以講出這些道理來的，若能那樣，這篇文章，一定可以寫的更好的。

我將來的志願

寄嵐西豹給小學
三年級學生 杜明

我是一個十五歲的小學生，現在在初小念書。過去家中貧寒，整日跟着父親做些輕微的營生，心裏最愛念書，可是不能經常念（註一）。土地改革後（註二），我家分到土地和密洞，打下翻身基礎。我哥又參加了部隊，現在前方殺敵

，很光榮，我心裏非常高興（註三）。年時恢復學校，我又入學念書（註四）。我感覺到如今的學校，和過去的學校大不同了：舊社會的學校是爲那些地主富農少數人成立的，現在是爲勞動人民（註五）的兒童成立的。我既有了讀書的機會（註六），就要下決心好好的學習（註七），初小畢業後，到完小要更加油的學習（註八），完小畢業後，到二中學習上一個時期，提高我的思想，將來出來到各地給大家辦事，或者到（註九）部隊上爲大家犧牲流血，要打垮蔣介石國民黨反動派，解放那些受壓迫受剝削的羣衆，不叫老百姓再過黑暗的生活，建設我們自由幸福的新中國，這就是我將來的志願。

編者批：寫文章和說話不同。說話可以反覆的說，先後次序不一定很講究。寫文章必須前後腳接緊密，不能顛來倒去。爲了把意思說的清楚明確，一些可有可無的字句，一定要去掉，做到簡練、精幹，才算好文章。

這篇文章中，前後重覆及不必要的字句很多。我們都改過了。現批註於下，讀者可以查照研究。

（註一）「不能經常念」，下面還有「只是抽空念」，因前面已說明幫助家庭勞動，此處又說明不能經常念，所以「只是抽空念」一句便成爲不必要的重覆句，應去掉。

（註二）「土地改革後」下面原爲「政府幫助翻了身，給我家分到土地和窯洞」，文句不順，表現的意思也不切確，「我家」兩字爲主語，應放前面，分地不是在土改以後，而且也不能完全了解爲政府幫助，更不能以爲分到土地窯洞，就算翻了身。所以改爲「土地改革後，我家分到土地和窯洞，打下翻身基礎。」

（註三）「年時恢復學校」上面原有「所以」兩字，和前文不接，應刪去。

（註四）「入學念書後」還有一句「父親在家種地，我在學校裏學習」，因前面已交待清楚了，況且既是入學念書，當然是在學校學習，完全用不着去說它。

（註五）現在是爲勞動人民的兒童成立的，原爲「窮苦農民」，意思不完全。

（註六）「讀書的機會」下面原有「我的目的，在學校裏一定要下決心……」在此處是多餘的句子。

(註七)「初小畢業後」前面原有「打下基礎」一句，也是多餘的。

(註八)「到了完小要更加油的學習」下面原有「各種知識」四字，完小學習當然不限於一種知識，此句也是多餘的。

(註九)「或者到部隊上……」原為「各個部隊上……」，「一個人不可能到各個部隊上，「各個」兩字應去掉。

我又入學了

山陰高山町
小學三年級 崔丕儒

我心裏很想念書，但是過去受舊社會的壓迫，沒念了一年的工夫，就輟學了。

今年我們村裏有了學校，本月二十日我去參觀了一回，看見現在的學校和以前的學校大不相同。以前的學校，教師們擺着臭架子，坐在炕上，手裏拿着大煙袋，惡狠狠的，非打即罵，把兒童們束縛的俯首貼耳，唯命是從，簡直連

聲大氣都不敢出，那裏能有一點天真爛漫的自由！現在可完全變樣了，不僅把師生的隔閡打破，而且教師對學生，如同父母親愛護兒女一樣。真使我羨慕極啦。當時教師們又鼓勵我入學，正合我的意思，我就入學了。

編者批：從自己親身感覺中，說明新舊學校對學生的不同的態度，意思是很好的。不過，這裏我們要說明一點，就是教師們在舊社會上一般的也是被壓迫者，他們是腦力勞動者，也是勞動人民。他們中有的受了地主資產階級思想的影響，看不起學生，打罵學生，當然是不對的，但還不是壓迫階級。真正壓迫學生，使學生中途失學，或者根本就念不起書的，還是地主封建階級。打倒封建，人民翻身，教育才能平等。

這篇文章中，有些文言句子，如「俯首貼身」，「唯命是從」等，這是不好的，不適合兒童們初學作文的要求。我們的文風應該大衆化通俗化，文言是已經死去的語言，萬不得已才用它。這一點特別希望教師們注意。

讀報筆記

懷仁×村
五年級生 牛德隆

今日看到了晉綏日報上有一條興縣青年工作會議的消息。這個會是二月二十四日召開的，會上訂出四個月建團計劃，對過去工作中的錯誤，也作了檢討。檢討出縣領導上過去對建團工作重視不夠；縣青年工作幹部也沒有配備健全；對土改中建立起的青年團不能加強教育，也不能提高團員的覺悟，使青年團員不了解自己應作些什麼活動。最後他那裏說建立青年團是爲了組織青年學習，是發動青年積極參加整黨建政及大生產運動工作。我看了以後感覺到心裏很高興，我們前進的青年們，趕緊入團，抓緊時間鬧生產吧。

（三月二十三日）

編者批：寫讀報筆記是很好的學習方法，第一可以幫助記憶，第二可以供今後查考。在校學生如能經常記下去，定會把自己知識豐富起來。這篇筆記只記了事情（青年工作會議）的極簡單的一點情況，對學習的幫助恐怕不會很大，最好能記下要點來。

原文沒有用標點符號，只在文章最後劃了個句圈。另外在開頭有幾句與主題沒有關係的話，我們也刪去了。

送公糧記

嶧縣崖底村
三年級學生

劉星貴

12

前天區政府通知，指定我村的公糧送在沂縣田村。田村離我村八十里，全村共去九十個毛驢，天尙未明，我就起身了。那天正刮着西北風，還帶着些雪。風雪打在臉上和鼻子上，如針扎一樣。但是，人們都沒有說出個冷來，只聽見吶喊的喊叫聲和牲口的脚步聲。（註一）

離沂縣城二十來里了，一片大地上荒草滿目，飛蓬遍地

好像去年沒有耕種的樣子。婦女們，孩子們，都在地裏打柴，一個老太婆揹着柴，向我們說：（註二）「這裏的地本來一畝能打一石糧，去年被閻匪軍鬧灰了」（註三）地都荒了。不是八路軍來了，給了些救濟糧，我早就餓死了。這夜裏住在忻縣城「三合店」，我們拿出黃隆隆的乾糧來吃。掌櫃子說：「你們那裏生活真好，我們這裏去年受了閻匪軍的「兵農暴政」，所以弄的家家吃糠」。

第二天送到田村（註四）因為我們的米很細，所以順利的交了。回來時，剛出忻縣城門，農民們送糞的，挖地的，充實了地裏，聽他們的話，要把今年的生產長上一寸。

編者批：這是一篇敘事文，全文寫的還不錯，特別是開頭描寫西北風和雪擋不住人們送公糧的熱情，是很動人的。後來寫沿途見聞，當然也未賞不可，不過有些失去中心。這篇文章中見到剛從閻匪魔爪下解放出來的農村的悽愴景象，如能由此連系列閻匪

過去搶糧的事實，與主題熱烈送公糧對比，是會更有力的。

（註一）在脚步聲下面，原文還有描寫解放區農民精耕細作的一段話，因為和送公糧沒連系，很孤立，所以刪去了。

（註二）「向我們說」原文為「自言自語地說」但從語氣看來，不像自言自語，而像對人說。所以改成「向我們說」。

（註三）刪去了下面原文為「把這裏的地都荒了」，「這裏的地」是個主語，老太婆開頭便說了，此處不必重複，也知道是說的「這裏的地」都荒了。

（註四）「送到田村」四字是我們加的。有這四字表明糧已送到目的地，才能從文氣上接上「順利的交了。」

怎樣做一個新社會的兒童

中陽完小
五年級女生 郭秀清

我在學校要刻苦用功，不玩耍，不誤課，要好好爭取當一個新社會的兒童，在學校學下能力，將來到了社會上，要為人民服務，總之（註一）我要做到三個條件（註二）：到了

學校，要當好學生，回到家裏是好弟子，入了社會是好公民。所以現在在學校裏，要抓緊學習，要是不抓緊學習，我們就誤了時光。我也想到，的確（註三），時光是寶貴的東西，我們年紀（註四）很小，正是學習的時候，要好好學習新的知識，不讀封建的書籍，不做封建的事情，我學成這個樣子，將來到了社會上，要拿出自己學會的本領，好好的爲人民服務（註五）。

編者批：從怎樣做一個新社會的兒童的題目，想到自己努力的方向，並且提出不讀封建書籍，不做封建事情，這些都是很好的。這篇文章的毛病是有些地方詞不達意。如：

（註一）「總之」兩字，一般是用來總結上文的。如上邊說了許多要說的話，爲了使讀者更加明確，再歸結一下，即用「總之」，或「總而言之」，此處是分述好兒童的條件，就不能用「總之」。

（註二）「條件」是指具體事物而言，如吃飯必須先有米，米是吃飯的條件；這裏

說的好學生，好子弟，好公民，不是三個具體的條件，而是有了其他條件，才能做到這三點，應該說是三句口號。或者是說三個努力方向。

（註三）「我也想到，的確」，這兩句和上文文氣不連，因為這不是討論文章，別人提出來的問題，自己也想到，再提出來加以肯定或補充。這兩句在這裏是多餘的。去掉以後，也完全可以連接起來。

（註四）「年紀很小」下面，原為「什麼事也不會做」，我們改為「正是學習的時候」，一方面上下文連的更密切，另一方面也不否認兒童也能做一些事情。

（註五）這篇文章到此，已完全結束，往下還有一「我現在住在新社會裏，住的是新社會的學校，以後我要好好的學習新社會的知識，快快學做新社會的兒童」，完全是多餘的或重複的。所以也把它去掉了。

春天的野外

山陰高山
小學三年級

崔玉成

我乘星期日，幫爸爸往地裏担糞。路上爸爸對我說：咱們今年爲了響應毛主席生產長一寸的號召，每畝地要多上拾

掛糞，能多產五大升糧。一路上，三五成群的變工組，有的担，有的用小車推，還有推的，都是和我們一樣的往地裏送糞。前邊不遠，有幾根牛在那裏耙磨地，準備快要種麥，還有大人們，領導自己的孩子拾柴火，以備農忙時的燃料。這一切表明春天到了，野外一片生產的情景，實在使人高興。

編者批：這一篇紀事文寫的很實際。有的同志看到這個題目，就想到花花草草，不顧實際情況如何，滿紙寫着一冰消了，雪化了，桃花開了，杏花也開了，麥子也長出來了……。可是不想一下：冰在什麼時候消？雪在什麼時候化？桃花杏花是不是同時開？寫春天的野外的景象，應有一定的時間空間，萬不能把整個春天前後存在的自然景象都寫在一起，因為桃花開的時候，冰雪早已消化了，絕不是同一時間內的情景。這篇文章就沒有上面的毛病，把自己親眼見到的事實記下來，也同樣是寫的春天而且是野外的事情。

怎樣當個好學生

臨縣三完小
高級班女生

劉美蓮

當個好學生，要遵守學校的校規，不失誤功課，每日到校，不吵嘴，不打架，幫助小同學，愛護小同學，叫他向好兒童來學習。自己也努力學習，要學的會寫會用。不但自己這樣來學習，還要動員村裏不識字的青年，婦女，來校識字。並且動員不上學的兒童，也來校認字。愛護學校的工（公）物。講衛生，不迷信，不自高自大，不罵人。拾金不昧，拾的東西趕快打問是誰遺失的，叫他尋來。不但這樣，還要勸說古腦筋人，也要改成新腦筋。還要每天打掃家裏，注意清潔衛生。好學生的條件就是這樣的。

編者批：好學生的條件，講的還不錯，層次也比較分明，不過語言還不夠豐富，短

短二百多字的文章中，用了兩三個「不但」，「還要」，中間說到講衛生，後面又說到講衛生。做一篇文章，應該圍繞着自己的中心意思，多加思索，求得發揮，指出應當怎樣，還要說明為什麼要這樣。至於豐富語言，主要是多看書，多學習別人的文章，才能避免詞彙枯燥及詞不達意。

怎樣做一個新社會的兒童

朔縣六區中心
小學三年級生

王彥邦

我們要做一個新社會的兒童，必須做到以下幾點；

（一）在學校，對同學要團結友愛。就是自己勤學習，講下的課程做到會講、會認、會寫、會算，並且幫助別人學習，同學有不懂的事，要很快的教給他。也就是自己學習好，還要推動別人學習。

（二）為社會好好服務。我們小學生，現在不能担當大事，可以抽時間給軍屬抬水、掃院、慰問傷兵病號，鍛鍊

一種爲群眾爲大家的精神。

(三)好好幫助家庭勞動。我們回到家裏要多幫助爹媽做事，如春耕打糞等零碎事情，過去家長認爲唸書不頂事，耽誤生產，這樣做就可打破這種想法了。

如果能做到以上三點，就是新社會的一個好兒童了。

編者批：這一個答案比較完全。而且在寫法上層次分明。從學校，社會，家庭三方面來闡述好兒童的條件，每一段前面概括一句，然後加以發揮，這種文體，很適合這類題目。

我和我的家庭

遼寧一區大牛堡
營小 四年級生

劉存海

我是一個貧農的孩子，自從九歲入學，今年是第四年了，我在小時候，常見父親在地裏受苦，到了六七歲時，才知道所種的地，是村中一家郎老財的。還記得那年收成很

好，打下糧食不少，結果我家還不够吃。我問過父親，才知道把一半交了租子。我從小時候，就好認個字，父親很歡喜。但是因為家貧，雖然上了學，還是常常就悞；不是拾柴，便是到地裏帮些營生。我家四口人，有父母親，有一個哥哥，——他今年二十一歲，已經加入咱們人民解放軍，父親雖然很忙，可是教我常常上學。我今年已經十二歲了，因為這幾年勉强的上學，受到老師們的教訓，也懂得點事了，聽到老師們常說：現在是人民大革命的時期，土地改革後，我家也有地種了，並且懂下我哥哥的當兵是爲人民服務。說到我的志願，很想當一個小學教員，我哥哥是自願參軍的，他只念了半年書，還懂得爲人民服務，我如能再上幾年高級小學，多添些知識，也許可以和我的

老師們一樣。老師常說：我們青年，是國家將來的主人翁。這個話，前一二年總是不大清楚，現在老師給我說得很徹底，我整個的明白了。當小學教員，也是爲人民服務，這就是我將來的志願。

編者批：這篇文章在描寫自己的出身、思想發展及家庭經濟狀況方面寫的很好。讀了這篇文章，可以學到寫自傳的方法。

自我檢討

遼寧原平小學
四年級生

呂仁和

29

自從我來校有三四個星期了。在初開始上課的時候，我（註一）老是思想回家，不好好學習（註二），老師走到教室，我有時還是吵，老師在講課的時候，我也不好好的聽講，所以（註三）問我個問題，我就答不上去。可是一下了課

又是玩耍，懶得一些也不學習（註四），甚至上了自習的時候，也頂多學習上一個小時，第二個小時就想睡覺。就這樣渡過了兩三個星期的光景。

有的同學正經的對我說：「像這樣子糊糊塗塗的，把時間浪費過去，小米子也吃了，什麼東西也學不下！」我聽了之後，好像在我腦中有力的一針，一想起過去那樣的貪玩好鬧來，不由的（註五）心裏難過。（註六）因為，爹和娘在家勞動上，吃上些粗糧，給我拿上小米子，叫我來這裏學習，（註七）可是我整天玩耍，不學習，要是在放假後，回到家裏，大人問我：你在校學習下些什，我該怎樣回答呢？我想到這裏，覺得實在對不起父母。老師們常說我們在學校能當個好的學生，將來在社會上也一定能當個

好的公民。以後我一定要下定決心，努力學習，再也不像過去那樣的不學習了。

（註一）原文是「我的心上就是老想回家」，想回家當然在心上（這是按一般習慣來說的，其實思想是腦神經的活動），不會是手和足想。「心上」兩字是可有可無的字句，應該盡量刪去。

（註二）「不好好學習」一句是編者加的，以與下句連結，沒有這一句，「想回家」和「老師走到教室我有時還是吵」連不起來。

（註三）「所以」兩字也是編者加的，以與下句連接，原為「上了課問我個問題」與上句連不起來。

（註四）「懶得一些也不學習」，原為「一些也懶的不學習」，文字不順。

（註五）「不由的心上難受」原文還有個「我」字，也是不必要的開鑿字眼，因為前面主詞就是我，以後未變化，此地就不必要。

（註六）「難過」下面原文還有「這是因為什呢？就是……」，這是一句反問加重語，在這裏用不着。

（註七）「學習」以下原文為「我才是來這裏整天玩耍，不學習，所以我想到那不學習，我的心上就不由的要難過，並且是在放假後回到家裏，大人一定要問我在學校

學習下些什，我說什也沒學習下，我想到真是對不起大人的，而且是……這一段中，有的與前面重複，有的囉嗦，有的詞句不恰當。在不傷原意的原則下，我們改成現有的樣子，請讀者看，這比原文是不是更簡練一些呢！

「三八」節紀念大會

保德一完小
高一年級生 楊萬續

三月八日是國際婦女節，我們完小的師生，決定去參加大會。剛吃了早飯，大家就集合在一塊，排了隊。校長給我們講了會場的秩序，講完後我們就開始去東關市大地會場。這時會場上還沒多來了人，因此我們大家就玩了一會。人還是很少。郭校長叫我去新市場召集人。我去了看見街頭巷尾已擠滿了人，於是我告了大家去大地會場開會的情形，他們就如蜂擁似的去了會場。主席報告了開會的意義，接着由分區婦女委員肖林同志講了「三八」婦女節的來

由。張縣長又講了婚姻條例，還解決了好多違反婚姻法的案件——有的殺害自己的小孩，有的賣了自己的女孩。會上群眾給這些犯罪分子提了許多意見，最後判了徒刑。張縣長號召到會的人，回去還要對沒有到會的人講說婚姻自由的法令。晚上沒有上自習，我們幾個同學研究了一下在會上所講的婚姻問題，這些事情大大的感動了同學們的心。

編者批：這篇紀事文一般的還算不錯，作者如能把會上提到的幾件婚姻案件的具體事實介紹一點，把羣衆情緒也介紹一點，一定還能增加一些光彩，也就是說不單是概念的敘述這個會的經過，還應有血有肉，才能把作者受了感動的事實，完整的寫出來去感動別人。

「三八」日記

山陰一完小
五年級生

閻正端

鮮明的太陽光從玻璃窗上照射進來，她是特地來催喚我

早起的。我爲了參加今日的「三八」婦女節大會，比平時起的都早。用早飯後，在到校途中，只見街上各機關，懸掛紅旗，張貼標語，標語上寫的是「婚姻自由」「反對買賣婚姻」「實行自我對象」等等不一。正走中間，遇見幾位同學，也要到校，我相隨他們到了學校。諸位同學已排了隊；我們站入隊內，行列整齊地到了會場，男女觀衆，已經擠滿了。特別是婦女們都踴躍參加，紀念她們的節日。有的婦女說：「咱們也有了組織，地位也提高了，不像從前那樣的受壓迫受痛苦了。不一會兒，便開始開會了。先是主席報告開會動意義，後來是自由講話。散會以後，便開始演戲了，演的節目是「婚姻要自主」「送夫參軍」「小牧牛」。演完以後，我才回家吃飯。午後溫習了幾門功

課，最後打了一陣籃球。直到下了學才回到家，吃了晚飯。演習了幾道算術，最後熄燈才睡覺。

編者批：這篇文章，前面寫的比後面好，因為前面不管它還有些囉嗦，但是總還是圍繞着一個中心——「三八」紀念大會來組織材料的。後面一段，寫開會情形非常簡略，最後就記起流水賬了。記日記一定記當天的新鮮事物，每天都是一樣的事情，如自習，打籃球，熄燈，睡覺，記下也沒用，不記也可以。

感謝毛澤東

隰縣完小
五年級生

劉寶

前年胡宗南進攻延安的時候，我正在家中，那些野蠻軍隊來，走到老百姓家裏，姦淫、擄掠、亂挖、亂搶，胡幹一氣，把老百姓當作牛羊一樣欺負。我在胡宗南壓迫下活了一年，受盡了很危險的曲折，我現在想起來，在國民黨統治之下的人民，還是那樣的受他們的壓迫，我想起胡匪

軍那些王八蛋，真是痛恨極了。

現在我已經又被恩人毛澤東，解放軍，救出來了。毛澤東共產黨，真是爲人民謀利益，趕走了那些反動派，打倒地主階級，給窮人分了土地，建立起人民的政府，使得人民都有吃有穿，過着很快樂的生活。所以我志願跟着毛澤東一道，努力學習各種知識，要從思想、文化、政治水平上提高自己，準備將來的前途。我在學校裏，就要把基礎打好，將來在社會上，好爲人民作事。

編者批：這是一個幹部子弟寫的文章。從自己親身經驗中，從兩種完全相反的生活遭遇中，認識了共產黨毛主席是人民的救星，因而決定跟着毛澤東走，爲人民服務，這是很真實的。

兩種學校

嵐縣一完小
高一年級生
申改元

我在舊社會也唸過書。那時的學校是爲上層階級服務的，地主的兒子穿的美，吃的好，在學校裏也有地位。窮人們吃的賴，穿的爛，孩子們也有上學的，但是經常受人家的欺負。先生們上了堂，把地主們的兒子叫出來，和窮孩子對比，看誰穿的好。諷刺窮孩子。舊社會不愛窮人的子弟，這也是一個證明。

37
我縣自從解放了以後，共產黨就來了，建立起新的政權，成立了新社會的學校，老師就發動同學來動員學生，我也就來了。

自己家裏也沒有勞動人，但是我也要上來學習，求得實

用的本領。這新的學校，和從前的封建學校就大不相同了。學校裏還幫助了我吃的，幫助了我穿的。共產黨的恩情，我是永遠忘不了的。我後來入了團，要學好的本領，將來出去給群眾做些有利益的事情，來回答共產黨的恩情。

編者批：這兩種學校的對比，把主題展開的話，還能寫出更多的材料。人民的學校對待貧苦勞動人民的學生，絕不止幫吃幫穿，教學的內容，方法，對學生的態度，都是和舊學校不同的。

農民的歌

隴縣七屯寨
三年級學生

張明中

三月十五日，老師帶我們去山上割柴。在路上遇見些販賣炭的，往地裏送糞的。他們就走，就說說笑笑。我還聽見一個人說：「咱今年可要聽毛主席的話啦！就這會沒開

犁啦，多賣幾回炭，闢些穿的；秋天一畝地非多打二大升糧食不行。正走間，忽然聽見南梁上，有個耕地的人還唱：「東方紅，太陽昇，中國出了個毛澤東，他是咱們的大救星呼咳呀！」

編者批：從好多話裏面，從好多小曲裏面，選出最有意思的記下來，這是寫文章所必需的。這叫做剪裁。這篇文章雖然寫的簡單，剪裁的方法，還是很好的，它組織在文章裏的材料，都是有意義的，無意義的就不寫。

送 糞

(日記)

靜樂峯嶺底
小學二年級生

段俊英

二月十六日

星期二

晴

今天我和哥哥兩個人相跟上送糞，天氣很好，太陽和暖的照着，春風輕輕的吹着。有風也不冷，我就想起三層國

語第六課上，『春風吹來柳條青，莊戶人家快春耕』的話來。現在土地也消下了，走在地裡覺得很虛。樹上小鳥叫的聲音很脆。河也開了綠草也上來。看見地裡的糞堆很多，在路上見明只們的變工組送糞，四個毛驢走的很快。一個人能送，空下三個人還能插糞，又能做別的事。在路上哥哥和我說：『咱們回去和爹爹說，也要變起工來送糞。』下午回來和爹一說，就和有亭變了工。第二天我又上學來。

春天的野外

磚縣屯瓦小學
四年級學生

陳奉良

土地改革農人們分下了土地和果實，都有穿有吃，做甚也有勁了。尤其是發下土地証，情緒更爲穩定，做起事來

勁兒更大。

你看這幾日的野外，冰也消了，地也開了，農人們都忙着春耕；送糞呀，打土塊呀，修渠呀，修圪塔呀，下種呀，都做的很起勁，遠遠看去紛紛的像螞蟻一樣忙碌的在工作着。

我看他們這種勞動精神，對毛主席『生產長一寸』的號召一定能完成的。

附錄

怎樣造句？

一句話是由許多詞組織起來的。每個詞代表一個具體的意思。詞有一個字組成的，有兩個字組成的，也有兩個以上的字組成的。研究怎樣造句，就是研究怎樣把詞排列的合適。

聯合兩個或兩個以上的詞，把你要表達的意思寫出來，就是句子。

無論什麼句子，一定要包含兩個基本部份。一是你要說的主體，這叫主語；一是你這個主體怎麼樣，這叫述語。比如「我又上學了」，「我」是主語，「上學了」是述語。

主語是一句話中的主體，有時是人，有時是地，有時是普通事物，所以排列在主語地位的詞，多半是名詞。述語主要是說明主體的動作，所以排列在述語地位的詞，多半是動詞。如「貓睡了」，「貓」是名詞，「叫」是動詞。代名詞是代替名詞的，所以排

列在主語地位的詞，也有代名詞。如「我又上學了」，「我」是代名詞。有時爲了避免重複累贅，開頭用的名詞，以下在主語未變動前，可用代名詞代替，或者乾脆刪去。如「張縣長講話，張縣長號召……」就可改爲「張縣長講話，他號召大……」，又如「我又上學了，我上學以後」，就可改爲「我又上學了，上學以後……」。

有時爲了表達複雜一點的意思，句子須要弄的很長，述語只用動詞交待不清楚，後面還可用名詞或代名詞，這種名詞代名詞叫做述語的附加成份。如「土地改革農人們分下土地和果實」，「農人們」是主語（代名詞），「分下」是述語（動詞），「土地和果實」是述語的附加成份（名詞代名詞）。

主語和述語中，有時爲幫助表達自己的意思，常常加許多其他的詞，如形容詞，副詞，助動詞，介詞，連詞，助詞，歎詞，但是不管加上多少，都離不開主語述語兩大部分。

研究造句，主要是多寫，多看書，慢慢的就熟悉會用了。以上所舉各種詞類，這裏不來詳說，要想加深研究，可以買一本「國語文法」來看。

文章怎樣分段

著一本書要分許多章節，才能把問題說的系統明瞭，寫一篇文章也不能從頭到尾連

成一片，應根據文章的意思，常常要分得段落，才能把要說的事說清楚。這好比走路，路長了，必須一天一天走，每天還要休息幾次，換一換氣，再走起來才有勁。又好比說話，你不能吃飯也沒有說完，說洗鍋，洗完鍋再說吃飯，必須說完吃飯，再說洗鍋。有些人說話，說了一層又一層，頭頭是道，就是分段分的好，有些人說話東扯西扯，牛頭不對馬咀，就是他不曾分段。寫文章比說話要更有組織，段落必須分的更好，才能使讀者看明白你的意思。

段落怎樣分，主要是按照寫文章的層次。而不是按字多少來分。有時一兩個字也能分成一段，有時千二八百字才分一段。一個段表示一個小節，比如本書中的那篇「送公親記」，原來沒分段，我們按照它的層次，分開了段，看起來就清楚得多。又比如你要寫一篇動員兒童入學的文章，為什麼要入學算上一段，為什麼現在不入學算上一段，怎樣解決他們入學的困難（思想的物質的）又可算一段。當然也不錯這樣死分。如果說長的話，為什麼要入學也能分幾段。

中國文字以前不講文法，所以也不加標點符號，不分段落。有些古來，不管一句半句，反正划個圈，不管層次分明不分明，從頭到尾連成一片，看起來很不清楚。現代人講科學，文字也研究的進步了，新書都分段落。多看書報，留心別人怎樣分，慢慢的自己也就學會了。

怎樣用標點符號

標點符號是幫助你表達文意的。用對用錯與原意有很大出入。曾經有一個笑話，說某貼了一張條子，上寫「行路人等，不得在此小便」，有人改爲「行路人等不得，在此小便」。

現把幾種最常用的標點符號寫在下面：

「、」這叫半逗點，也叫頓點。用在語氣稍微停頓一下的地方。如英國、美國、日本，或張三、李四；或建立會議、彙報制度等。

「，」這叫逗點，就是逗留一下的意思。如「今日早晨，出外拾錢，碰到一件好東西。」前兩節都不夠一句話，都用逗點。表示一句話還沒有完。

「。」這叫句點，一個完整的句子才用。所謂完整的句子，不是以長短來決定，而是有他是否具備了主語述語及附加成份等等。

「；」這叫支點，就是整個一句話還沒有完，但是，同下面的話可以平行，如「一個人有三個兒子，大兒子當兵；二兒子種地；三兒子做工。」起初學的人，這個符號不容易用對，可以用句點或逗點代替。

「：」這叫冒號，分述以下的話。如：列寧說：「……」

「？」這叫問號。用在疑問和反問等句子。如：「爲什麼呢？」「你不懂得嗎？」

「有什麼理由這樣說呢？」

「！——這叫驚嘆號。用在驚嘆的句子。如「哎呀！哎呀！打死了！打死了！快救人！快救人！」

「——」這叫引號。引用別人的話，有時也用在否定的話上，有時也頂替號。如「響影毛主席『生產長一寸』的號召」。閻匪錫山搞『自白轉生運動』。如「我們學習『論人民民主專政』」

其他不常用的，這裏不詳說了。可以買標點符號的書來看。

從應徵作品中看到的幾個問題

晉綏大眾報社

本社舉辦的「四四」兒童節徵文，已經結束，評判結果也在本期報上公佈了。

自從徵文的題目發表以後，各地小學教員同志們，就用那四個題目，普遍的組織了本校能作文的學生作文，然後又從本校幾十或幾百篇的作文中，選出了三兩篇送來應徵。本社收到的應徵作品共三百六十篇，實際上，參加此次應徵的兒童，是三百餘名的數

十倍甚至一二百倍。因此可以說，我們這次徵文，是組織了一次全邊區小學學生的大作文，並從這次大作文中，檢閱了我們邊區各地小學生的思想覺悟程度、文化水平，和各學校的教學情況。

在這次大作文運動中，各地小學教員同志，起了很大的作用，他們藉助這次徵文順利完成，是這次徵文具體的組織者和領導者。他們對每一個應徵的兒童，都認真負責的寫了介紹，供我們評判時參考。對於組織兒童作文應徵的意義，一位教員來信說：他們此次應徵，不是爲爭錦標奪第一，而是爲了學習。大部份教員同志們的看法都與此相同，這種看法很對，這也就是我們舉辦這次徵文的本意。

從三百六十篇應徵作品中，我們看到，在正確的教學方針下，兒童們的思想，是嶄新的、進步的、活潑的，文化也在逐漸提高，大部份的應徵作品中，表現了一種新思想、新觀念、新氣象。但是，也有極少一些應徵作品中，表現出舊的不正確的教學方針，給予兒童們的舊影響，和沒有執行正確的教學方針，使兒童們思想混亂、文化不能達到應有的提高等情形。例如：

一、個別的應徵作品，從頭到尾是用文言文寫的，之乎者也連篇，還有的是在白話文的尾巴上，加上幾個之乎也者的字，弄的文章不通。

二、有一個教員，在學生應徵作品後附語說：該學生很好，平素愛看《小八義》，看過後就給同學們講。這一段附語，說明了這位教員的思想和教學方針還是有毛病的，

同時也說明了現時好的兒童讀物困難的客觀情況，須要我們設法供給。

三、「怎樣做個新社會的兒童」？大部份兒童們對這個問題的認識基本上是對的，但也有一部份應徵作品中，表現出兩方面的問題：一方面是認識混亂，如有的作品中說：做個新社會的兒童，第一要服從組織，第二要遵守紀律；有的是把成年人應當進行的社會活動都寫上了，如果一個兒童照他寫的那樣去做，就不會再有時間去上學讀書。這種認識混亂的情形，在平老區各地一部份小學生的應徵作品中，表現出來。

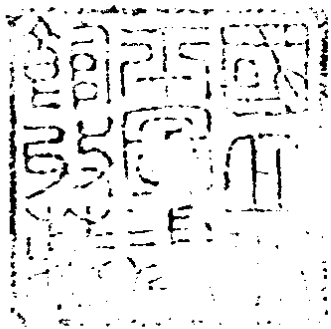
另一方面問題，是只願在校學習，不參加任何社會活動。這是在老區個別小學生的應徵作品中看到的。

四、「我將來的志願」。絕大部份都是寫到要跟着毛主席革命到底、為人民服務、當解放軍、當工作幹部、學科學、學醫等，但也有個別的，表現出常識不夠和認識糊塗，如有一篇「志願」中說：「堅決打日本侵略到底」，又有一篇「志願」中說：「我願當不讀書者禽獸也」。

一、二、三、四、春天的野外」這個題目，本來是不容易寫好的，在應徵作品中，不少「春天的野外」都寫得很空洞，老一套：山呀、水呀、花呀、草呀、蝴蝶飛呀……其中第一種的缺點是不實際，如有的作品中寫的：「桃花滿山開，蝴蝶對對飛，青蛙也叫了，其實這些現象，在咱們這個地區，來得還過早了些；第二種的缺點，是有的作品中用了不恰當的比喻，如「蝴蝶雙雙，就像新孀姪媳自由結婚的夫婦一般」，「遠遠望見

「桃花開了，就如一個翻身的婦女」等等。第三種的缺點，是舊思想的遺毒，如「卷天是
人生行樂時期」。

以上所舉的例子證明：我們一少部份教員同志，在執行新的教學方針和對學生的思想指導上，還存在着必須克服的缺點與錯誤。為克服這些缺點與錯誤，我們就應當：一方面反對舊思想舊影響，一方面又反對給兒童們硬灌一些不適於兒童思想發展的教條、新名詞。這就要求我們的教員同志們，努力學習新教學方針，並提高自己的思想與文化，以便正確的教育兒童——我們這寶貴的後代，新社會的主人翁，使兒童們的思想、文化，走上正確的、健康的發展道路。



OCT. 25 1949

直接附

12

112-346

40