





一九三九年冬季作者在安巴採集時事故攝影

## 序

一九三九年的秋天我由打箭爐出發到西康南部一帶去旅行，在中秋節的前兩天趕到金沙江邊的巴安，在這裏看了喇嘛演出的藏戲，又看了青年男女熱烈的跳弦子。於是順金沙江邊的險徑南下到達和雲南西北部接壤的得榮，然後又繞經義敦牧場返抵巴安。正要啓程北行去德格的前夜，康北出了一件由甘孜女土司的婚姻問題而引起的戰爭，兵慌馬亂，震撼了西康關外的全部，於是我祇有在巴安休息下來，開始着手搜集故事神話，預備彙集幾篇以作將來寫西康民族時的一章插頁。但是在短短的一個月內竟出乎意料的共收到了有二三百篇之多，查其中有和 Dr. A. L. Shelton 的 *Tibetan Folk Tales* 相同的若干篇，加以割愛和整理後，結果還得到有七十八篇。

康藏地方被人認為神祕，其原因為地理環境的閉塞，宗教色彩的濃厚和社會生活的原始，於是令人迷惑不易瞭解。我們要研究崇山疊嶂的康藏高原的人民生活，必須先從宗教文化入手，那末流傳民間的故事神話，就是他們共同的心理反映，為進窺康藏宗教和文化的初基。在這七十八篇故事中心部份屬於圖騰色彩的神話如「青蛙人」等。一部份屬於稗官野史的如「藏王請婚唐公主」等，一部份屬於地方志乘的如「充本拉」等，一部份屬於修辭邏輯的如「烏猴之爭」等，一部份屬於文學小說的如

「格薩王」等。其中多數是歌頌佛教的如「曲吉朗桑」，「直勉根教」等，如果細細的分析可以歸為許多類。再內中有幾篇故事如「藏王請婚唐公主」，「皇后囊奢」，「仙女妖婦」，「曲吉朗桑」，「直勉根教」，「太子格登」，都是藏戲中著名的劇本，流傳很久，康藏各地新年中或八月間表演時，觀衆往往數千人，所以在民間的影響極爲廣泛深切。

這七十八篇故事顯然不全是康藏當地的產物，有若干傳自內地，若干則來自印度，使我們明瞭這片高原是中印文化交流之地，尤其宗教信仰受到印度佛教的影響極大。故事的背景大多是游牧，權探，經商，和現在他們的生活遊牧，權探，經商以及幼稚的農耕相對照，他們的進化實極遲緩，許多工藝依舊還依賴內地的匠人。他們古代的社會組織，是封建的酋長制，當時的國王大臣和現在的土司頭人也不過五十步與百步之比。康藏的地理環境，雪嶺冰川，草原萬里，到處人煙絕跡，極目荒寒，所以他們對於稀有的海子（湖泊）和常見到的動物，往往寄以幻想，觸物動情，因此關於海和野獸的故事也特別多。

我們在這冊故事中，除了他本身是一種雋永有趣的讀物外，還可以領略到這片神祕的高原上一羣康藏人的心理所寄，同時也可以理解他們的文化來源和社會生活的一般。

這冊故事十分之八是在這次停留巴安期間搜集到的，供給我材料的有下列卅位小朋友：

格松吉村

洛松吉村

益西拉初

扎西羅布

格松翁堆

正媽那喜

格松朗吉	格松此仁	祥秋當決	雍金拉母	格桑能主	決批
洛松吉村	一西志媽	格松朗皆	那母	洛松品磋	洛松却批
洛松此稱	品磋	益黑	吉村	曲登	缺批
根曲參批	囊吉	祥秋祝媽	格桑囊吉	立哈此稱	格芝媽

他們或她們除掉把肚中所有全部傾倒給我以外，還分頭向家人，親戚，鄰友，喇嘛處徵求，所以材料源源不絕，平均每天搜集的故事有十篇左右。他們的熱誠，除了當時略給一些小禮物（照片）以示感謝外，附此再致謝忱。此外十分之二的故事是筆者於旅途中，或者在策馬前進時的鞍背上，或者在圍爐閒話時的氍毹裏，聽到他們的講述，陸續隨筆記錄的。

故事中有若干名詞爲康藏一帶通用的專門名詞，爲免文中時時註解，所以一併詮釋在下面：

「酥油」牛乳於分解水份後，製成的油脂，與奶油 Butter 無異，爲康藏人日常的重要食品。

「酥油茶」熬沸的茶水濾去了渣滓，加酥油攪混，再加鹽少許，稱酥油茶，是康藏人日常必須的飲料。

「糌粑」康藏高原出產的一種麥類名叫青稞，青稞炒熟磨成炒麵，即名糌粑，是他們唯一的糧食，食時與酥油茶混合，在碗中揉成麵糰，投口而食。

「帳房」牧人的房屋，用黑牛毛線織爲氍毹布，縫製而成帳房，經久耐用，可禦雨雪，徙移時裝卸

便利。帳作長方形中架鍋莊，上首供菩薩，下首爲門帘，左右爲男女起坐之處，牛羊幼積在嚴冬時亦宿帳內。

「鍋莊」 廚房通稱鍋莊，爐灶用三塊石頭或三根鐵腳支持一個大鍋，也有用泥石疊砌的。

「獨木梯」 土房中上下樓的升降器，用大樹一段砍作踞齒形，以爲階級。

「皮靴」 康藏人常穿的軟底皮靴，稱靴，故俗名皮靴。

「叉子槍」 明火槍或快槍上端裝有木叉兩根，稱叉子槍。叉子的用途，在騎馬時可以插在馬頸上，下地時可以擱在地上，以助射擊時瞄準之用。

「喇嘛」 佛教的和尙，藏語稱喇嘛，即無上之意，康藏喇嘛都肉食，穿紅色袈裟。

「覺母」 佛教的女尼，藏語稱覺母，亦剃髮肉食，穿紅色袈裟。

「娃子」 奴隸，爲國王或貴族家的僕人，他們永世爲賤民，子女亦永爲奴隸。

「水葬」 康藏人死後，近大河的居民，請喇嘛誦經後把屍首拋入河中，稱水葬。

「火葬」 喇嘛貴族死後，用木柴油類將屍首焚化，焚燒時請喇嘛主持葬禮，屍灰或送往拉薩，或在當地做塔子。

「天葬」 牛廠牧人都行天葬，將屍首抬至山坡上餵食鷓鴣，亦請喇嘛念經，並開刀割宰，食盡後羣鷓飛入天空，即稱升天。

「牛廠」 牧場。

「牦牛」 或作犛牛，產於康藏高原，較黃牛爲大，有銳角，腹尾毛甚長，性耐寒，能馱載，善行雪地。

「犏牛」 爲牦牛與黃牛交配後所生的混血牛，性馴，力大，常作取乳，運輸，及耕田之用。

「跳弦子」 康藏人的跳舞，男女分成兩列，挽手歌唱，互相酬答，隨唱隨答，帶頭的男子用胡琴爲樂器，稱跳弦子。

「跳鍋莊」 康藏人的一種跳舞，不用樂器，祇有歌唱舞蹈，因常在廚房中，圍繞鍋灶舉行，故稱跳鍋莊。

「海」 藏語「觸」，凡海洋湖泊均稱觸，西藏高原距離海洋極遠，湖泊面積亦不大。故文中所稱的海多數是高原上的湖泊。

「喇嘛呢叭咪吽」 喇嘛教的六字真言，和內地佛教的「南無阿彌陀佛」相同，康藏人每日誦念，以求佛法的加被，或刻於石上積成高堆稱喇嘛呢堆，每日轉繞，亦屬供養佛法之意。

「山神」 爲山上主宰的神道，康藏人的說法每一個大山上，都有一個神道。  
筆者在巴安搜集的時間很短促，道聽塗說，錯誤在所難免，尙希海內高明，不吝指教爲幸。

(註) Tibetan Folk Tales 開明和啓明兩書局均有譯本，原著者 Dr. A. I. Stakon 中文名史德

文，美國人，爲西康巴安福音堂的創辦人，光緒卅四年來巴安傳教，民國十一年被藏匪擊斃於金沙江邊的水磨溝。

莊學本 一九四〇年春於康定王家鍋莊



# 目次

序	一
一 太子格登	一
二 曲吉郎桑	七
三 仙女和妖婦	一一
四 殺虎精的故事	一七
五 王子求觀	一九
六 牧人遇仙記	二一
七 奇怪的石鍋	二三
八 獵人得寶	二四
九 猴子斷尾的故事	二六
一〇 熱令青巴	二七
一一 害人自害	二九

一二	鵲鵲	三十一
一三	摧殘佛法的藏王——朗達瑪	三三
一四	猴島之爭	三六
一五	喇嘛祝固龍強	四七
一六	布丹王子	四八
一七	王后囊奢	四九
一八	董永董珠	五二
一九	直勉根敦	五六
二〇	生翅膀的人	六一
二一	格薩王	六三
二二	大將買馬	六六
二三	兔子退敵	六七
二四	取太陽的頭髮	六八
二五	不自量力	七一
二六	藏泉爾竹青	七一

二七	白松的故事	七四
二八	充本拉	七五
二九	俄洛人的起源	七六
三〇	康色爾的獒犬	七七
三一	甲那二哥	七八
三二	牛廠娃的故事	七九
三三	米不正且	八二
三四	看家蛇	八五
三五	西魔王之女	八七
三六	藏王請婚唐文成公主	九〇
三七	一個癡人的故事	九三
三八	笨弟弟	九五
三九	因小失大	九七
四〇	獸子娶親	九八
四一	酒徒的僕人	一〇〇

四二	下米雨.....	一〇一
四三	充本阿魯和他的伙計.....	一〇三
四四	聰明的老人.....	一〇六
四五	三個婆娘.....	一〇七
四六	飛機.....	一〇八
四七	點金術.....	一一二
四八	獵人的兒子.....	一一三
四九	漁翁得寶.....	一一五
五〇	兄弟種豆.....	一一七
五一	毒蛇咬死的姊妹.....	一一八
五二	寶珠.....	一一九
五三	心毒的嫂嫂.....	一二〇
五四	妖怪吃的妹妹.....	一二二
五五	貪心不足的哥哥.....	一二四
五六	豬頭喇嘛.....	一二五

五七	藏戲的祖師	一二九
五八	羊尾巴	一三一
五九	珊瑚姑娘	一三四
六〇	同命鳥	一三九
六一	兩兄弟	一四二
六二	狡狐	一四四
六三	因果報應	一四六
六四	小孩和妖怪	一四八
六五	廝吧的故事	一五〇
六六	阿哥登巴	一五二
六七	婦人和兔子	一五九
六八	麻雀和老鼠打官司	一六一
六九	猴子和青蛙	一六一
七〇	小兔子救綿羊	一六三
七一	大哥與妖婦	一六四

七二	狐兒德曲鄧尼·····	一六六
七三	呆子的故事·····	一六八
七四	青蛙人·····	一七一
七五	喇嘛和妖魔·····	一七三
七六	百靈鳥·····	一七五
七七	一個樵夫的故事·····	一七八
七八	龍宮寶盒·····	一八一

## 一 太子格登

古代有一個國王，他生兩個太子，大的名叫格登，秉性慈善，小的名叫狄登，秉性殘酷。

一次大太子格登出外遊覽，看見河邊的居民捕了很多的魚，太子很悲憫的上去向他們說：「你們爲什麼要殺傷這許多生命？」漁人說：「我們本不願傷生，但是家中人口很多，都靠打魚生活，如不打魚，大家都祇有餓死。」格登聽了默想，爲了生活，確也怪不得他們。於是他離開河邊，走到山裏，看見很多居民在打野獸，很多居民在殺牛，太子很悲憫的上去問他們：「你們爲什麼要殺傷這許多生命？」獵人屠夫都說道：「我們本不願傷生，但是家中人口很多，都靠着打獵宰牛過活，如不打獵宰牛，大家都祇有餓死。」太子聽了也無話可說。心中很悲痛的折回宮去，召集羣臣說：「我國人民窮困，所以不畏罪惡，都過着傷天害命的生活，我們朝中上下既受人民的供養，現在就應該想個最妥善的辦法，去解除人民的窮困。」大臣們聽了有的提議說：「拿錢去大規模經商，取賺來的利錢，普濟貧民。」太子說：「經商是剝削人民的生意，我們不能去做。」有的就貢獻「發起墾荒來安插那些殺生爲業的窮民。」太子說：「開墾會傷害地上許多昆蟲的生命，也不是好的辦法。」又有的說：「創設廣大的牛廠教民牧畜，以解決一般平民的生活。」太子也覺得這不是一個最好的辦法，最後有



一個大臣發言道：「那麼祇有到海中去取寶，倘能取回寶貝，人民貧窮的問題，就可以澈底的解決，但是入海航行，是很艱難的，如果遇到逆風，就會被吹到吃人的妖國裏去，那就難望生還。」太子聽了，點頭說，這個辦法很好，於是大家就散。

太子格登回宮後，就把出宮遊歷所見人民的痛苦，及和羣臣商議解救的辦法，稟告國王；同時他就告別父母要到海中去取寶，平素國王最鍾愛大太子，聽了就阻攔他說：「航海取寶是最危險的事，你不能去。要救濟人民，可以打開國庫，庫中金銀千萬，不妨散給貧民。」格登接受了國王的話，第二天就把國庫打開來，取出金銀分散給貧民，但是貧民愈來愈多，不上數天已經發空了兩個國庫，這時祇剩最後一個國庫了，管庫的大臣，再不肯把庫門打開。說：「國庫空虛，即自召滅亡。」太子去稟國王說：「現在國庫祇存最後一個，貧民還未散完，民窮財盡，國家必亡，現在祇有航海去取寶，請父親再不要阻攔。」國王夫婦因愛子心切，還是不准，太子乃絕食七天，以示決心，國王無法，看他如此堅決，也祇有答應了他。

太子格登見父親已經答應，於是徵求國中人民，凡不怕犧牲願意隨同去取寶的數人，又親自去請一個專門取寶的盲者，那個盲者因年老了深怕不能生還，故不願意去，但是知道太子熱心愛民所以也就毅然答應了。於是他們一行定期入海，二太子狄登臨時也要去取寶，稟告國王，國王平素本不喜歡他，就說：「你自己要去，你就自己決定吧！」入海一共有二只船，大太子與盲者同乘一船，二太子



與幾個百姓，亦同乘一船，臨行時盲者向二太子說：「寶貝不宜多取，以防載得太重了船被壓沉。」太子格登和狄登率領眾人登船，在海濱和國王及大臣人民等分別，兩隻船漸漸的離岸，海中風勢很順，兩隻船就慢慢的分開，航行了幾天，盲者問大太子格登道：「到了什麼地方？」格登說：「翻了一座黑色的高山。」盲者說：「尙早。」又航行了幾天，過了一座白色的高山，一座黃色的高山，盲者問道：「現在到了什麼地方？」格登說：「到了黃金的沙灘。」盲者說道：「我的話你牢記着，船去泊在金沙灘中間一塊巨石的旁邊，石下有一根木樁，就是寶庫的鎖匙，拔起那根木樁去撞石壁，壁上就開出門來，入門不必懼怕，即可取得寶貝。」「現在我要死了，死後將我埋在金沙灘裏面。」盲者話說完，氣就斷了，船也到達大石之下。

格登將船靠岸後，先將盲者埋金沙灘裏，然後，回頭去拔木樁，撞擊那塊石壁。壁上果然應聲裂成一個山洞，格登大胆進去，洞內有兩個轉灣，第一個轉灣處有兩個兇惡的妖怪守着，格登覺得有點害怕，但是轉念爲着救濟國人，記起盲者的話，就不害怕了。妖怪見他不怕，讓他進去，第二個轉灣處有一黑一白的兩條大蟒蛇，張口守着，太子依舊泰然的走去，兩條蛇也隱沒了，他又平安過去。洞子深處，漸漸寬闊，略有人跡，發現乃是一個仙境。裏面的人知道愛民的太子來取寶，大家都走出來歡迎他，並留他多住幾年，太子允許住三個月，三月期滿洞中的人送太子兩件寶貝，太子拜謝後向他們分別，太子出洞有了寶物，就不須要坐船，海中現出了一條大路，讓他過去。

二太子狄登的船在海中也遇着順風，泊在一處寶貝很多的地方，他和幾個百姓上岸選了很多寶貝；心還未足，衆人勸他也不聽，又搬了很多寶物，船上載得太重，一離岸，船就沉下海底。二太子順水沖下漂流很久，後來浮到一個陸地上，他爬起來走進村子，住了幾天，恰好太子格登取寶回來，路過此地，兄弟二人相會。格登問狄登同行衆人現在何處，狄登就撒謊說：「衆人不聽吩咐，寶貝取得太多，船上載得過重，所以一離岸船就沉入海底了，所幸我被水沖到此地，其餘的人怕多已葬身魚腹了。」大太子聽了很是悲傷，又因弟弟受了危險，安慰了一番。

第二天兄弟兩人同路返國，當晚露宿在一個大草坪裏，狄登向大太子說，「哥哥累了請放心睡吧。」二太子等他睡熟，悄悄的把哥哥身上的寶貝偷取藏在自己身上，然後做兩根很尖的木籤，喚道：「賊來了，賊來了。」當哥哥將要睜眼時，二太子就把兩根木籤刺進哥哥的眼中，哥哥大叫一聲，眼睛瞎了，弟弟却偷取寶貝跑了。

二太子很殘忍的害了他哥哥趕回國去，他先把偷到的兩件寶貝藏着，然後去見國王，哭訴道：「哥哥和同行的人因檢取寶貝太多，船上裝得太重，即在中途沉入海底了；我一個人漂到海邊，爬上陸地，始得歸返本國。」國王知道二太子平日素性殘忍，聽了他的話後，很傷心，但也將信將疑。宮裏有一只神鳥，國王放出去在四處探聽太太子的消息。

當大太子格登兩隻眼睛被他的弟弟刺瞎後。痛澈心肺，在草坪上反來覆去的爬着。第二天早晨牛

廠中放出來的羊子看見了太子，不願去吃草，都來圍着他，祇他眼中流下的血淚。牧人在遠處見羊羣不去吃草，不知什麼原故，走過來一看，發現地上睡有一個年輕的瞎子，他就問他：「你怎麼睡在這裏？」大太子把經過說了出來，牧人很可憐他，就把他牽回家中，又把吃的東西分了一部份給他。但是牧人家中很窮，所以家中的人都不滿意牧人，他們說：「自己吃的都沒有，還要去供養別人。」不過牧人一片好心，他向格登說：「你放心的吃吧，這是我自己飯食裏的一份，你不必去聽他們的閒話。」牧人雖是安慰太子，但是太子心裏很過意不去。休息了幾天，眼睛痛得比較好些，他就向牧人要了一把胡琴，到城裏去想爲自己謀生，牧人把他送到街上，格登就在城裏拉着胡琴，唱着歌兒，過一種討乞的生活。

一天這城裏一個國王花園中的守鳥人，因爲有事，請格登去替他守鳥。格登說：「我眼睛瞎了，鳥來時怎麼能知道？」守鳥的人說：「樹上掛有銅鈴，鳥來則銅鈴發聲。」格登於是答應在花園中代他守鳥。他暇着沒事，就拉起胡琴，唱他自己編的歌詞，以發洩胸中的悶氣；附近的行人聽了都來圍着他；宮中國王的小姐，聽到花園裏有胡琴聲，也下樓去看他；見是一個瞎子，一聽詞句不凡，愈聽愈捨不得離開，宮中的人到吃飯的時候去喊她，她也不走，叫「把飯送來。」飯送來後，他和瞎子就在園中一同吃，飯後她又牽着瞎子入宮。國王也覺得他唱的詞句不凡，就問他過去的身世，於是太子格登把取寶及瞎眼的經過一一說了出來，國王聽了以爲欺人之談。格登見國王不信，焦急得發誓來

說：「我的話若是真實，求神靈使我瞎眼重明。」誓畢他的眼睛立刻回復光明。國王於是信以為真，並且欽佩他愛護人民，不惜犧牲的精神，所以招他為婿。格登和國王的小姐結婚後，居住在鄰國的宮中過很快樂的生活。

不料一天父親放出來的神鳥把他找到，神鳥飛回國去告訴國王，他父親得了消息，心裏很是歡喜，立刻寫一封信叫神鳥送去，希望他早些回來。太子格登那天正在宮中，聽到家裏的人在說，宮前停着一只怪鳥，趕牠不去，於是他出宮一看，認識是父親養的神鳥，招牠下來，鳥頸中掛有一封書信，打開一看，是他父親催他早日回國接位。太子格登就把信中的話告訴他岳父，這裏的國王也很歡喜，第二天就打發許多人送他倆夫婦回去。

太子格登一到自己的國境，國中的百姓聞訊，都來叩頭迎接，將進宮殿，國王也親自出門歡迎，他看見了父親就問：「二太子在那裏，若不能見面，我決不進宮。」二太子聽到哥哥來了很是害怕，國王就立刻把他喊來，狄登見了頓時嚇得跪下地來，連說：「請哥哥赦罪，請哥哥赦罪。」格登說：「弟弟，過去的一切都不說了，寶貝現在何處，這是救濟國中人民的寶物，快去取來，方不枉費辛苦一場。」狄登聽了轉身去將兩件寶物取出，仍送還給哥哥。於是格登入宮，就祝告寶物：「希望國中人民從此沒有貧窮，以後也不再殺害萬物的生命。」祝完國中人民都漸漸豐衣足食，禁絕殺生，成了一個快樂的地方。格登於是擇定吉日在萬民歡騰中繼承了他父親的王位。

## 二 曲吉郎桑

曲吉郎桑是北方安登王的太子，父親名叫瑤金，母親名叫湯操，在郎桑幼年的時候，有南方國的日登王，因國內年歲不豐，人民連受饑饉，國運衰微，將呈亡國之象，於是日登王夙夜憂慮，一天召集羣臣，議論富強國家之道。羣臣建議說：「北方國的所以富強，因為國王好善，上下和睦，人民服從；並且國內有天然的名海，海中百寶萃集。我王欲求國家的富強，應先物色巫士，施展一種網海的法術，移山倒海，將北方國的名海遷到我們南方國來，那末國家的富強可以預卜。」日登王聽了欣然大喜，不久就聘到一個道法湛深的巫師名叫獨惹正，他有學徒一百八十八人，都有相當的法術，當時巫師製造了銳海鐵樁三百六十根，網海法繩三百六十丈。巫師們都攜帶刀槍法器，前往北方國，實行作法盜海。

海邊有一個捕魚人名叫阿窪烏登，他孔武有力，素性很勇敢，這天正在海濱眼睡，朦朧之間，海神白馬拉木前來托夢說：「今天我有大難臨頭，請你助我一臂之力，將來願以珠寶做酬勞。」漁人醒來，很奇怪，以為大海中何來災難，正在驚奇之間，忽然空中來了一陣狂風，海面上就波浪大作。盜海的巫師已經將遍山樹木砍伐了，並且用鐵樁和法繩網住了海的四週，他們要捕捉海神白馬拉木。

阿窪島登見狀即拔刀而起，幫助海神大戰巫師，巫師不支，敗退了數里，漁人跟蹤追擊，竟殺了巫師獨憲正。海神感謝漁人救命之恩，入海在水晶宮裏取出「桑丕」如意寶贈送給漁人。

漁人得寶不知道他的珍貴，回去詢問旅舍中的主人，主人也不識寶物，於是轉着隱士扎松。扎松住在崇山峻嶺中，松林密茂之處，他童顏白髮，不問世事，但是學識淵博，道行高深，漁人拿了寶物入山請教。扎松一見桑丕不就不勝驚奇，即追問來源，以為漁人盜來。漁人詳述經過，扎松就告訴他寶物的用途，他說：「此寶名桑丕，為如意之寶，有了此寶欲求富貴無不如意。但是你福分薄弱，雖有此寶也恐享受不了，不如獻給國王，可以造福羣衆，同時你也可以獲得國王的重賞，一世就吃着無憂了。」

這時有一個仙女雲珠來訪扎松，漁人一見花容月貌，就傾心愛慕，以為若得娶仙女為妻，於願即足。於是懇求扎松為媒，扎松就告訴他：「仙女和凡夫根器不同，姻緣定於前世不可強求。」漁夫不聽。要求和雲珠相見，扎松道：「仙女行蹤飄渺，沒有鄧永的細仙繩，將她縛住，不能常見。」漁人又問：「鄧永的細仙繩何處可以求得？」扎松道：「北海龍宮才有此物。」漁人聽了，就到北海去找海神白馬拉木，強欲將如意寶換細仙繩，海神道：「百寶都可以給你，獨有細仙繩不能隨便送人。」漁人聽了心中惱怒，把如意寶摔了要丟，海神念他救命之恩和保海有功，不得已就將細仙繩取給他。漁人拿到細仙繩，又到扎松處懇求扎松召雲珠一見，扎松怕他妄為，沒有答允。漁人堅請，扎松就叫

他潛伏在蓬草中窺視，於是將仙女召至，漁人瞥見雲珠容顏如玉，風致孺然，不覺情不自禁，就慌忙取出網仙繩向她拋去，將仙女雲珠擒住了。扎松乃告雲珠道：「仙女既被凡夫擒住，這是你前緣未盡，漁人不過是一個引導者，他與你無緣，可速去見新王郎桑。」扎松言罷取出沉香佛珠一串，贈給雲珠，謂「日後如有危難，佩此可以解救。」

漁人聽了知道仙女不能褻犯，於是引她到北方國，見好善的太子郎桑詳述經過，郎桑一聽大喜，重賞漁人，娶雲珠爲皇后，寵爲專房。從此宮中的嬪妃五百餘人，均失其幸愛，於是許多嬪妃都嫉妬仙女激骨。這時有貊國的野人作亂，國王瑤金，就命郎桑率兵前去討伐，而太后湯操因寵愛太子如寶，不願他領兵出征，後來經瑤金實以大義，郎桑乃率兵遠征。臨出發的那天，仙女要求隨軍同去，但是國王沒有應允。太子和仙女不得已依依泣別。郎桑去後，衆妃聽信奸臣翁曲黑然之言，擬乘機洩憤報復，圍打王宮，要逼走雲珠。當時宮中祇有太后湯操與仙女雲珠，她們聽到警報登樓觀望，看見五百個嬪妃緊緊圍住宮牆，槍刀如林，形勢危急，雲珠於是將沉香佛珠挂在身上，向衆妃說道：「姊妹們，我去了。」言罷飛昇空中，飄然而去。衆妃看見如此已闖下大禍，深恐將來太子歸來問罪，反都惴惴不安。

郎桑率兵將貊國的野人討平以後，就班師回朝，國中上下都郊迎數里，郎桑回宮獨不見雲珠，問他們都不說，最後太后將實情告訴他。郎桑聽了懷恨衆妃，於是更熱戀雲珠，甚至神魂顛倒，如癡似

狂，有時在夢中如見雲珠。郎桑已經知道雲珠是仙女下凡，想不難有重逢的機會，於是微服出官到四處去尋訪，忍飢耐寒，一天走到一處羣山環抱的深谷中，彷彿那裏有人跡往返，向前走了數里，忽然看見有一口水井，井中泉水澄澈可覽。這時郎桑也略感疲倦，就當路躺了下來，一面細細察看來往的人跡，半晌有一個幼女從林中轉出，前來取水，面貌皓潔。見郎桑橫臥在道上擋住了去路，就開口問道：「貴客到此何幹，倘係過路的行人，那末欲東則東，欲西則西，請你不要阻住我的去路。」郎桑向她看了很久問道：「這裏曠野之間，人煙絕跡，你取水作何用途，是否附近住有高僧隱士？」幼女聽了答道：「我奉隱士扎松之命，前來取水，拿回去給仙女沐浴之用。隱士靜修善提道，法超三乘，已非凡人。」郎桑聽了忽有所悟，於是等幼女背水過來時將金戒一枚投入桶中，寄去以作試探。

幼女背水到仙女處，倒出金戒，雲珠一見識是郎桑之物，問她金戒的來由，幼女就詳告經過，雲珠於是打發幼女將郎桑引來，夫婦重逢，悲歡交集。雲珠就引了郎桑進仙境，先拜見他父親直生王，王馬首人身，高坐在金殿之上，威嚴絕倫，郎桑一拜，王就昏暈欲倒，知道他也是天神轉世，心中很快樂，就認郎桑為佳婿，叫仙女和他再舉行婚禮，賜給他們很多金銀財帛，再把無上的佛經多德格松作仙女的陪奩，郎桑就攜雲珠回到北方國。從此世間才有一百零八部完善的大藏經。



### 三 仙女和妖婦

古時印度有一個小國，名叫玉沒拆羽，國王名叫噶拉汪布，朝中有一個忠臣白馬會，國王愛好打獵，馴有一頭獵犬名叫其木家扎，善於追捕禽獸，國王很鍾愛牠。

附近山中有一個村落名叫甲哇哈日瓜，四圍森林密茂，林中有一所古舊的白屋，裏面住着一對老夫婦，夫名長子老翁，婦名長子智媽，頭髮均已斑白，膝下尙無兒女，一天老婦得夢，夢見屋邊現出五彩祥虹。隔了三個月，她左脅下發出「囉嘛呢叭咪吽」一聲，她向老夫說：「常有吉兆，想必有孕，日後生產，不是仙女，定是貴子。」老夫也說：「老來懷胎，真是奇事。」過了幾日天上飛降文書一紙，上面寫道：「此次生的是仙女，每天要把鮮潔飲食供養，下地後用淨白綾子包裹，題名叫竹哇松布，仙女長成後生育一子一女，第一次遇難時不能上天，第二次方可飛昇。」

國王噶拉汪布在宮中悶坐無聊，想到山上去行獵，忠臣白馬會向他奏道：「國王爲一國的元首，時常出去狩獵，恐被鄰國竊笑。」國王不聽，就帶領了手下的人馬獵狗離宮，走到山上，把獵狗放脫，這只獵狗入林快如飛鳥，一霎捕到了野牛，山羊，和其他的小野獸三十七頭，國王就下令把捕到的野獸剝皮烤食，讓大家飽餐一頓。食後起來就不見獵狗，國王心中憂慮，派人找尋，有人回報：

「獵狗的脚步走到林中所噴出炊烟的白屋之前就不見了。」國王聽了隨同到白屋之前，敲門，屋中有一個老翁在窗洞裏探出頭來問道：「是誰，爲什麼敲門？」國王道：「有獵狗跑入你家中了。」老翁道：「我家並無獵狗。」國王道：「狗脚印走到你家門前不見，快快開門讓我搜尋。」老翁開了門，國王進屋觀看，屋內共分三間，一間是老夫的臥室，一間是老婦的臥室，遍尋並無獵狗。一間門上鎖着。國王叫把門打開，老翁無法又將門開了，國王進室，就看見床頭坐着一個身披白綾的少女，容顏美麗，如花似玉。國王一見就大爲傾心，想道：「此女莫非獵狗變成？」國王見了少女以後心神恍惚，於是請他的臣子去向老翁求婚，臣子向老翁道：「今天我特來做媒，請將這女子許嫁給國王做妃子，將來你就可以吃着不盡。」老翁沒有答應，臣子又說：「倘使不允，國王動怒，立刻派兵來殺你二老。」老翁被逼無法，只得允許，國王聽了很高興，將經盒裏的翠石取出來，親手掛在女子的胸前，向老翁道：「三天後我來迎娶，倘女子失蹤，必殺二老。」說畢國王出門率領臣子回宮去了。這個女子就是仙女下凡的竹娃松布，看見國王走後，就想飛昇上天，老夫婦趕忙阻攔道：「你若上天，我倆定亦難活，况天書上說過：第一次遇難不能飛昇，現在正應了天書上的話。」仙女因此沒有上天。三天期滿國王攜帶手下人等前來迎娶，當時送了许多金銀寶物做聘禮，又給了二名使女侍奉二老。仙女遂和二老洒淚而別。被迎入宮中，國王替她另備一座新的宮殿，題名叫正馬拉康。並且封仙女爲王后。從此國王就不回舊宮，數年以後仙女誕生一女，取名拉吉格桑。又過二年，生一子，取

名拉色吉落。仙女遂勸國王：「我倆已有子女，何必貪戀紅塵，每天靜修三寶，使成正果。」國王聽了很以爲然，因此另住一處，每天靜坐修法。

國王原來有一個前妃，住在舊宮裏，名叫哈將對母，是一個妖怪的化身。妖婦有一個男僕，名叫四麻熱各。一天男僕在樓上用千里鏡閒眺，看見仙女率領了她的子女在後花園中遊覽，僕人就告知妖婦，妖婦上樓果然也看見仙女母子立在後花園中遊覽，妖婦就很動怒道：「從她進宮以來，國王不進舊宮，等我把她們母子殺滅，方洩我心頭之恨。」又向天發誓道：「現在決定明天殺滅竹哇松布母子。」跟着下樓去佈置一切。明天仙女卜卦知道妖婦將來謀害，當即吩咐她的兒女道：「妖婦將來殺我們了，快去到父親處暫避。」語畢仙女展開翅膀要飛走。姊弟兩人拉住翅膀就哭道：「母親飛後把我們姊弟拋留世間，如何過活？」仙女道：「我在天上保佑你們姊弟平安。」說罷拋棄兒女飛昇上天了，姊弟兩人當時就昏暈倒地。

這時國王聽說仙女飛昇，心中憂慮萬分。忽然妖婦派人送來毒藥酒一瓶。哄騙國王道：「王后升天，國王不樂，請飲好酒一杯，聊解愁悶。」國王不知是計，舉杯一飲，就中毒昏迷過去。妖婦下令把國王暫押監內。朝中的事務遂由妖婦大權獨攬，當時妖婦又裝病，睡在床上不起，僕人進來問吃什麼藥。妖婦說：「我病沉重，非吃她們姊弟兩人的心肝，不能痊癒。」妖婦於是叫二個獵人去把姊弟兩人的心肝剝來。獵人進宮，看見他們姊弟兩人活潑可愛，不忍下手。商量剝取狗心去獻給妖婦，獵

人臨行向姊弟二人道：「我們不殺你們，但是你們也趕快出宮逃走，不然妖婦知道了，連我們二人也不能活命。」獵人出宮在路上殺了兩隻狗，取出兩副狗心肝，回去獻給妖婦。妖婦吃後就病愈起來，幾天後妖婦上樓在千里鏡中，發現兩姊弟仍在宮中，知道是受獵人的騙了，心中不禁大怒，又睡在床上假裝害病，另派兩個漁夫去將姊弟二人綁來取他們的心肝，漁夫進宮，用繩將姊弟二人網住，拉出宮門。姊弟二人苦苦哀求，漁翁心軟，商量放了一起逃命，出國去另謀生活。漁翁商議定後，鬆了繩子，各自奔逃。

姊弟二人逃進山中，腹中又飢又渴，睡在地上不能行動，仙女化成猴子摘了很多鮮果，贈送他們，吃飽後猴子又向他們指引去路。妖婦在宮中久候漁夫不歸，在千里鏡中，看到他們已經逃入山中了。於是親率僕人手提皮鞭一路追趕，不久被趕到了，妖婦就用皮鞭將姊弟兩人毒打一頓，姊弟兩人都被打得死去活來。妖婦遂交給兩個屠夫，叫他們帶到東方山頂上去，山上有絕壁，壁下有大海，把姊弟從此山頂上拋下海去。屠夫接受了命令用繩子各牽一人上山，走到山腰，天上飛過四隻鴻雁，弟弟向姊姊說：「姐姐你看，前面飛的是雁父，後面飛的是雁母，那兩個小雁靠的是父母，我們已經無父無母，雖是這方國王的兒女，還不如一羣鴻雁的子孫。」一個屠夫聽了心裏惘然，就向另一個屠夫說：「我不忍把他們投海，你的意思如何？」另一個屠夫說：「我服從命令，祇有去投海。」那個屠夫聽了就說道：「既是如此，你牽了弟弟投海，我引了姊姊出國，各人走各人的路吧。」說畢四個人

就分散了。

這個屠夫牽引弟弟拉色吉洛，到達山頂，把他拋下絕壁，投入滔滔大海中去，吉洛被拋入海中，早已魂飛天外，失了知覺。仙女這時變成一條大魚，將兒子在海中救起來，把他弄活了。海岸上有一棵空心的梧桐，就將吉洛放入空樹中。仙女又變成一隻鸚鵡，飛往附近玉白馬貴國向國王報信，這個國內國王年老無嗣，舉國上下因此正在焦慮，忽聽得鸚鵡在空中說：「海邊空梧桐中有一個人，就是你們的新王，快快接他登位。」國中臣民聽了鳥語大喜，立刻都趕去觀看，果然看見空樹中有一個少年，器宇不凡，於是羣衆迎接他進宮，奉爲新王，擇日登位。

姐姐拉格格桑隨着屠夫出國，屠夫走後，她獨自一人就在山頂上建造一個塔子，禱告道：「我姊弟今生不能相會，但願來世相逢。」於是下山走到附近的牛廄中去乞食，帳房中牧人給她一些酥油餅，把她送到大路上向她說：「此去玉白馬貴國，新王即將登位，去時可以得到很多佈施。」格格聽了就走到玉白馬貴國，這時正新王登位之日，非常熱鬧，她在宮門外大喊道：「給我一些佈施吧。」新王聽到外面的叫聲很像自己的姐姐，於是派臣子大哇桑布去查問根由，臣子向格格盤問，格格道：「我父親名叫噶拉汪布，母親名叫竹哇松布，我名拉格格桑。」臣子聽了回報新王，新王急忙跑出宮來將姐姐迎入宮中，互相抱頭痛哭。當時就叫婢女引了格格去沐浴更衣，姊弟從此安居在宮中。

不久，妖婦聽說吉洛已當了玉白馬貴國的新王，心中非常不安，就統兵一萬，親自前來玉白馬貴

國挑戰，探子傳報新王，吉洛也親率人馬三萬，出兵前往國門外迎戰，雙方接觸，互相廝殺。吉洛與妖婦見面，格外眼紅，就在腰間抽出一箭向她射去，響的正中胸口，妖婦落馬倒地，新王上前一腳踏住胸前，妖婦開口求饒，新王那肯依從，手起刀落，便將妖婦斬成兩段。當在地上挖一個土坑，將妖婦的屍首掩埋在坑裏，上面修起一座塔子，向天禱告道：「鎮此妖婦，永不超生。」

戰事結束，新王偕同姐姐，返玉浚折羽國探視父親，打進監獄，將守卒殺了，看見父親週身細縛，昏迷不醒，吉洛上前替父親解縛，把攆來的藥酒灌進口中，漸漸蘇醒了，吉洛把父親引到宮中，父子君臣以及百姓等，大家團圓，新王把以前救命的獵夫二人，漁翁二人及屠夫一人，封爲大臣，送他們很多珍寶。仍請父親當玉浚折羽的國王，自己任玉白馬貴的新王，此後兩國合併爲一個大國，在國中修建一座大廟，塑母親仙女的神像。永遠供奉她。

#### 四 殺虎精的故事

從前一處深山中有兩個年輕的姊妹，她們有一個弟弟和一個老年的母親，他們一家雖是人口不多，家境貧苦，但在山中生活簡單，倒還過着很快樂的日子。一天母親上山去砍柴，半路上給一個頭髮披背，眼睛突出，兩乳拖地的虎精吃了。他們姊妹倆弟弟三人在家中煮熱了飯等在門口說：「媽媽快要回來了。」但是直到明天媽媽還沒有回來。三個孩子心中都着慌了，於是一早他們三人上山去找媽媽，在林中看見一所房子，他們以為媽媽住在這裏，就上去叫：「媽媽！」不料這裏就是虎精的住處，虎精聞聲出來，向他們招呼說：「三個孩子，我就是你們的媽媽，你們進來坐吧！」他們說：「你不是我們的媽媽，我們的媽媽臉上沒有毛的。」虎精聽了往裏去把面毛刮光，出來說：「我是你們的媽媽。」說着伸手去牽他們。他們說：「你不是我們的媽媽，我們的媽媽手爪沒有這樣長。」於是虎精又把爪剪了，拿爪屑哄他們說：「你們進屋來吃炒青稞。」他們進去檢來一看是爪屑，他們回頭想走，虎精已把門關上，當夜他們和虎精同睡。到半夜裏黑暗中兩個姊妹聽到虎精在吃東西，兩姊妹問他：「你在吃什麼東西？」他說：「我在吃香腸。」於是他就把一段腸子投給她們，她們接過來一聞，血腥刺鼻，就哭道：「你吃了我們的弟弟。」明晨一早虎精出門，姊妹兩人被他鎖在屋裏，他們

非常害怕，整天的大哭，下午路上走過一個賣釘的人，她們就請他救命，賣釘的在大門上敲了很多的長釘；並且安慰她們說：「你們在裏面把門好好撐起，虎精來時讓牠自己推門。」晚上虎精來了，她們用大石頭把門塞住，虎精開了鎖叫：「開門！」她們應着說：「你自己推門吧！」虎精生氣，用力一推，兩個手掌都被長釘刺穿，虎精受痛大吼一聲去了。第二天她們又哭，路上走過一個賣豆的，她們又請他救命，賣豆的就把豆子倒在門前，安慰她們說：「虎精來時不要理牠。」晚上虎精來了，大聲在說：「今晚我必須吃掉你們，你們快開門吧！」她們兩人不做聲，虎精走至門前，踏着黃豆，溜下一跤，「啊呀！」一聲，牠又不敢進門，起身跑了，第三天她們又在哭，門口走過一個賣哈達的，她們請他救命，賣哈達的就把紅哈達在路邊一顆大樹上掛起，下面燒着一堆大火；並且安慰她們說：「虎精來時，向牠說今天國王殺牛，樹上掛的牛肉，牠爬上樹就會把牠燒死。」晚上虎精來了，又大聲的說：「今夜定要吃掉你們，你們快開門吧！」她們姊妹兩人聽着就向牠說：「今天請你不要吃我們，路邊樹上國王掛着很多牛肉，夠你吃飽的了，你上樹去吃吧！」虎精抬頭一看，樹頂上彷彿有許多紅的肉塊，牠就很饑的爬上樹去，下面大火的烟子飛起來，迷住了牠的眼睛，一失足虎精就掉入火籠中燒死了。



## 五 王子求親

從前某國的王子成年了將求婚，國王向他說：「你到背水的河邊去，那裏有很多女子，憑你自己去挑選吧。」這個消息傳出，連日河邊背水的民間女子都梳頭洗臉（平時不洗）修飾盛裝，一個個打扮得很嫵娜美麗，但是王子連候數日，沒有一個女子他能看得中意的。最後有一個老婆子穿得很醜，她也背着水桶到河邊去取水，見了王子，畏畏縮縮將折回去，王子看見了叫她不必回去，並且在水盛滿時，見她年老，又幫着把水桶扶到她背上。於是那個老婆子在臨行，就向王子說：「橘子王的女子很聰明美麗，你可以娶她爲妃。」王子回家就將這話稟明國王，國王向他說：「你再去問老婆子，橘子王的住處，和求婚的方法。」明天王子在河邊又見到老婆子，上去問她，老婆子向他說：「橘子王在極北的大橋園中，求婚時你向每一棵樹問誰是公主，中間有一棵說我不是公主的即是公主，你就把一枚大橘子摘下，可以帶她離開橋園；但是園中有三個看門的很是兇惡，你去時，須得預備很多的針，珠，和線以便臨時應用。」王子領教以後，準備好一切就出國北行，走了很多天，到達大橋園，園門開着，園內却闕無一人，王子走進三道門，就發現很多橋樹。他就依次向橋樹問：「誰是公主？」都答應說：「我是公主。」問到最後一棵說：「我不是公主。」王子乃留神一看，綠葉紅果，

樹形非常美麗，乃抽出求婚的哈達，掛在枝上，摘下一個大紅橘子，中間立刻裂出一個美麗的仙女。公主說：「我們不得走出門去，祇有騎了太陽和月亮纔能飛到空中。」於是她把日月招來，騎上昇空，第一個看門的聞訊乘雲飛起。大喊：「留下公主。」王子就摸出一把針撒在地下，看門的回去檢針了。第二個看門的乘風起來，也喊：「留下公主。」王子摸出一把珠子撒在地下，看門的回去檢珠子了。第三個看門的乘電飛來，也喊：「留下公主。」王子又撒一把線在地下，看門的回去檢線了，王子與王女於是飛出橘園，一瞬就到達宮裏，遂結成了美滿的姻緣。

## 六 牧人遇仙記

從前有一個牧人，一天早晨他的主人向他說：「後天過年，明天要宰一隻大的母羊。」牧人當天放羊在山上，將要午睡時，遇見一個白髮滿頭的仙婦，引他走進很深的一條山溝，他走得肚子餓了，仙婦就叫溝中的水變成潔白的牛乳，樹上的果子也全變為香甜的饅饅，他於是坐在河邊隨意飲食，吃飽了，看着蔚藍的天色，聽着林中的鳥鳴，漸漸的朦朧睡去。一覺醒來，仙婦已經不見了，他趕着羊子，尋原路回去，這時他的耳朵，忽然能聽懂禽獸的語言。羊羣中的那隻大母羊咩！咩！的向一隻小羊說：「我明天要宰了，以後你不要走在前頭，在前頭怕有狼來吃你，也不要走在後頭，在後頭當心牧人的鞭子會打你，要走在中間。」說着那隻小羊即走進了羊羣的中間。牧人聽見了心裏很悲傷，過去不遠，又聽見一個母馬和一個小馬在談話，母馬說：「我今天背上很痛，似乎刺着一枚小針。」這時騎馬的人正鞭着母馬上坡，但是母馬跳躍不前，牧人就將馬語告訴騎馬的人，他下馬卸開鞍子果然發現鞍子中有一枚細針刺着馬背。

這時國王有一個女兒她的耳朵忽然聾了，國王請過很多的喇嘛和醫生，都醫治不好；國王悶悶不樂。那個騎馬的是國王的大臣，他回去在國王之前推薦這牧人，國王立刻將牧人請來，牧人走入皇

宮，就聽到屋簷上兩只鳥在談論；大鳥向小鳥說：「王女的耳朵裏生了三個蟲，祇要在宮中敲鑼擊鼓，用一隻金匙將蟲取出，耳病立刻就好了。」牧人聽了，照着鳥語在宮中敲鑼擊鼓，同時用一個金匙候在王女的耳旁。此刻王女的耳中有一個母蟲和二個小蟲，聽到外面金鼓齊鳴，不知何事，母蟲就叫一個名叫朵朵的小蟲爬出耳外去察看，朵朵走出耳外，就被牧人用金匙捉了。母蟲見朵朵去了不回，又叫第二個小蟲名大大的爬出耳外去察看，大大走出耳外，又被牧人用金匙捉了。母蟲見二個小蟲出去都不回來，她就親自爬出耳外去察看，剛出耳門，也被牧人用金匙捉了。蟲已捉完，王女的耳朵立刻又聰明如前了。國王大喜，送給牧人很多的金銀禮物。

## 七 奇怪的石鍋

從前有一個寡婦祇生一個兒子，一天清晨兒子上山去砍柴，寡婦給他一片蕎饅做乾糧，他就背着繩索和蕎饅，走到山上，在一個懸岩邊，正要坐下休息時，一塊蕎饅在袋中滾出來落到岩下，他跟着下岩，在一堆人骨中撿起蕎饅，將要回身上山，忽然聽見上面山洞中傳出一陣怪聲，他知道有妖怪，就在這堆人骨中隱身躲藏一下。他抬頭看見妖怪就在洞口，用三塊石頭支起一個空的石鍋，鍋下燒起大火，一羣妖怪圍着空鍋跳舞，舞畢石鍋中就送出滿滿的糝粬牛肉，以及其他許多食物，妖怪吃了，一闕而散。他等待妖怪走盡，上去把那個奇怪的石鍋背起返家，他們家中有了石鍋，一切食用的物品，都由鍋中生出來，立刻就吃食無憂了。

隔壁的鄰人聽到他們得了一個奇怪的石鍋，非常羨慕，也照樣做一個蕎饅，拋在岩下，隨着下岩去，躲藏在人骨堆裏。一瞬妖怪來了，他們見到石鍋已經失去，吃不成飲食，就向人骨堆中去挖死人的耳鼻。鄰人回來，一無所得，反被妖怪吃去了他的二只耳朵和一個鼻子。

## 八 獵人得寶

熊、鼠、蛙，三種動物一夜聯合起來，到國王宮中去偷寶貝。牠們到了王宮的牆外，牆上有一個小洞，鼠就向熊，蛙說：「你們在此等候，我去將寶貝盜來。」說着牠就先鑽進洞去，曲曲折折走到宮裏，那時保管國寶的王女，正在睡覺，她腳上繫着一隻貓兒，但是繩索很短，國王的寶貝就安放在王女的枕前。鼠很小心的繞過貓去，把寶貝偷到，搬出去放在洞口，自己先鑽出牆外，向熊、蛙說出偷寶的情形，熊就伸手把牆洞拆大了，鼠又進去將寶貝啣出來。三人偷到寶貝，回去經過一條大河，蛙說：「我把你們渡過河去。」熊防蛙分功說：「不必，你自己下河吧！鼠騎在我的背上，我可以涉水過去。」蛙一聲不說先過去了。熊渡到中流他很誇耀他的功勞和力氣，牠向鼠說：「我的力氣是不是很大？」鼠啣着寶貝，沒有答應。熊很生氣道：「你如不說，我就打死你這個小東西。」鼠聽了害怕，立刻就張嘴誇獎牠。不料寶貝脫口，即落入河中，熊、鼠到達河的對岸，失了寶貝，不得已請蛙入河去摸尋。一回蛙在水中把寶貝捧了出來，於是熊、鼠、蛙就在河邊商議瓜分寶貝，鼠說：「我偷到的寶貝，我應該多分些！」熊說：「我拆了牆取得的寶貝，我應該多分些！」蛙說：「我在水中摸得的寶貝，我應該多分些！」三人爭論不下。林中的獵人聽到牠們吵鬧的聲音，趕到河邊，牠們一見獵

人來了，不顧寶貝，都要逃命。熊跑上山去了，鼠鑽入洞中了，蛙跳下水底了，獵人却不勞而獲，得了寶貝。

## 九 猴子斷尾的故事

上古時代人類，常和猴子同住在一塊，一天晚上人、猴睡在一處，人忽然放一個屁，猴子聞着臭氣，就和人爭鬧。人因此發怒，抽出刀子把猴子的尾巴斫斷了一節，猴子逃出洞去，以後便和人分居；猴子的尾巴從此也就短了一節。



## 十 熱令青巴

熱令青巴他祇有一個母親，家裏很窮，他天天砍柴奉養母親。一天拿了斧頭出去砍柴，沒有留心把斧頭劈到石頭上去擊鈍了，他就到河邊石上磨斧頭，國王的女兒來河邊取水，看見熱令青巴搖頭幌腦的在磨斧頭，她不自覺嘆笑了一聲，熱令青巴誤會王女對他鍾情，他因此斧頭也不磨了，就回家向母親說：「我要娶王女。」他母親就勸他：「快去砍柴，不要癡想。」但是熱令青巴終究情濃意蜜的到國王前去求婚。國王問他：「來此何事？」熱令青巴就說：「來娶王女。」國王看他一眼，冷然的說：「爛蛤蟆想吃天鵝肉嗎？你要娶王女，須要十八拍長的頭髮，和一盆金子，一盆銀子，一件寶貝，如能一一辦到，王女就嫁給你，不然亂想王女，犯有殺身之罪。」熱令青巴聽了很失悔的回去，他母親更埋怨他不該去招禍。

山後很遠有一個閉關坐井的喇嘛，道法高深，遠近的人都信仰他，但是去路不易，熱令青巴在此進退都不得的時候，就想去請喇嘛指迷。他預備了糌粑口袋上路，中途遇到一個老翁，老翁知道他去找喇嘛，也請他在喇嘛前問卦，因為他的水田今年忽然乾了。再過去又遇到一個老婦，老婦也請他在喇嘛前問卦，因為他的女兒今年患了一個頭痛不治的病症。熱令青巴上坡將到山頂，又遇着一條老

龍，老龍也請他在喇嘛問卦，因為他修行多年，始終沒有升天，又不能入地，熱令青巴歷盡艱難，好不容易走到喇嘛跟前，他先將自己的婚事請喇嘛卜卦，喇嘛說回去即能成就。又將路上帶的信一一請喇嘛占卜，喇嘛說：「老翁的田中有一塊巨石，石下有一盤金子和一盤銀子，把他取去，田中自有水來；老婦的女兒她頭上生了十八拍長的頭髮，頭髮剪下，頭痛也自然好了；老龍耳中生有一件寶貝，寶貝取出，升天入地也都能如意了。」熱令青巴聽了，拜謝喇嘛，翻山回去，先遇到老龍，他把龍耳中的寶貝給他取了，龍鱗飛升雲端。再遇到老婦，把她女兒十八拍長的頭髮剪下，頭痛也就好了。最後走到老翁的田裏，將石頭下兩盆金銀取出，田中也有水了。熱令青巴拿着頭髮和金銀寶貝去見國王，國王就把王女嫁給他。他引了王女回家，母子都很歡喜。以後國王死了，他又繼承王位。

## 十一 害人自害

某處牧場中有兩個美麗的牧女，她們是親生的姊妹，一天國王騎馬出遊，在山坡上給他發現了這兩個女子，於是國王取出兩把珠子，交給她們姊妹二人，吩咐他們：「將珠子一顆顆串起，誰先串好就選誰爲王子的媳婦。」姊妹不願意離開她親愛的牛廄，接了珠子故意慢慢的串起，但是妹妹却很想嫁給王子，且又妬忌姊姊，她接了珠子就忙手忙腳趕快的串起，不到一刻妹妹已先串好了；但是她過分慌張，線的頭上忘記打個結子，她提起珠子正要交給國王，不料珠子都在線頭上滾落地下。國王於是選姊姊爲他的兒媳。但是姊姊心中很不願意，等待國王去後，她就拉了她一頭最愛的肥牛，去避在一個隱僻的山洞裏。國王回宮，派人去牛廄中接那個已經被選中的牧女，國王的差人到牛廄裏四處找尋，不見影踪，最後聽到山洞中有牛鳴，差人進洞就把她找到了，差人回報國王，國王乃派一個老者前去迎娶，沿途國王把他所有的羊子和牛馬都放在路旁，使新婦見了歡喜。老者牽馬到達牛廄，妹妹嫉妬姊姊，先去和老者商量。倘若姊姊問沿途的牛羊時，請老者不要老實說，姊姊聽了一定會悶悶自殺，則將來王子另娶妹妹爲妃，那時許老者以重賞。

姊姊騎上馬隨着老者過門，心中悶悶不樂，到達國王的地泉，途中就看見一羣數百只羊子；她向

老者說：「那些羊子倘都是國王所有的，則我心裏將變成歡喜。」老者哄着答道：「這羣羊子不是國王的，他祇有二只羊子，一隻已在今天宰來辦喜酒了。」姊姊聽着心中不樂。前進又遇見一羣數百頭牦牛；她向老者說：「那羣牦牛倘都是國王的，則我心裏也將歡喜。」老者回答：「國王祇有二條牦牛，一條今年已經死去。」姊姊聽了暗暗流淚。前進又在路旁遇見一羣數百疋驃馬，她又向老者說：「那羣驃馬倘都是國王的，則我心裏也將歡喜。」老者又哄道：「國王祇有二疋老馬，一匹前日已經賣了。」她聽後就放聲大哭。到達宮前，老者又指着樓上一個披着破毯子的小娃子說：「他就是王子。」姊姊聽了，就氣得無可再忍，立刻抽刀自刎。

王子遠遠看見新婦進來，就吩咐母親燒水熱酒，且親自迎出來，走到梯前，已見新婦倒臥在血泊中，他就大吃一驚。所幸傷勢不重，扶進去趕緊用仙丹把她救醒。王子問新婦爲何自殺？新婦就將老者的話說了出來，王子憤極，拿捕老者；老者又說出是她妹妹的指使，於是老者和妹妹都被王子殺死。新婦不久創口好了，看見王子家裏牛羊驃馬成羣，心裏就變成歡喜，於是她和王子結成一對互相恩愛的夫妻。

## 十二 鳩鵲

牛廄上的鷓鴣鳥，藏名「鷓鴣」，每年在四月初四日飛來，七月裏飛去，去後天上的「明珠星」（六顆星座名）出現，到明年三月裏鷓鴣將來時，明珠星也隱沒了，因此他們兩個彼此都不相見面。

牧場中自鷓鴣來後，水多草盛，牛羊壯健。但從明珠星出現後則水枯草衰，牛羊就羸瘦了。一天鷓鴣遇到明珠，鷓鴣問道：「你怎樣來的？」明珠答道：「我來時把路上的牛都丟下山去。」同時也反問道：「你怎樣來的？」鷓鴣說：「我來時把山下的牛都扶在路上。」明珠聽着大慚。

鷓鴣叫的聲音：「鷓鴣，都比（蟲生），曲者（水多），沃者（乳多）。」初夏裏牧場中聽到鷓鴣的啼聲，牛身上的蠅蠅飛出來了，牛的病痛不生，溪水清澈，青草孳長，牛的飼料豐滿，牛乳也就和山泉般的長流了，牧人因此都喜歡鷓鴣。

一年初夏，鷓鴣病了，鷓鴣請野鴿巫都穿了他的衣服，教他去森林中叫：「鷓鴣，都比，曲者，沃者。」野鴿沒有學會，飛進樹林就：「巫都都，巫都都」的亂啼。牧人聽了知道不是鷓鴣，都以爲鷓鴣死了，大家非常憂慮，怕水草將枯涸，牛羊會病死。這時鷓鴣也聽到野鴿不會啼叫，非常不樂，他振起翎翮飛到河邊，在灰沙中睡了一覺，醒來病也好了。於是鷓鴣飛進樹林大聲的叫着：「鷓

譚，鄒比，曲者，沃者。」牧人聽着都狂歡不已，一個年老者向鴿說道：「鴿你是好人，祝你長壽！你在山上叫，我在地下永遠聽。」

但是鴿的身上，從此却被泥沙染成了深灰的顏色。

### 十三 摧殘佛法的藏王——朗達瑪（八六一——九〇〇年）

古代薩爾喀（即現在的尼泊爾，古屬西藏）地方的山村裏有一個婦人，她家中有三個兒子，和一頭牦牛，那時正是印藏兩地佛法大興的時代，她一天叫三個兒子去山中修座塔子，作為佛法的供養。

三個兒子接受了母親的吩咐，就動手在山中修建一座大塔子，他們把牦牛牽去馱運泥石，天天勞苦工作。日子久了，牦牛背上的皮肉給馱鞍已經磨穿，癢爛，而瘡毒却深入骨髓。接到塔子完成的那天，牦牛向三個小主人說：「我的背瘡已經爛入骨髓，恐怕離死期不遠，所築的塔已經完成，功德也算告竣，我雖死也可無恨。現在我將進深山去休養，但是要求你們在向新塔子獻供祭品的那天，代我祈禱一下，這就算功德無量了。」三個兒子聽後就答道：「老牛，塔子雖是由我們三人堆砌成功的，但是你出力最多，將來祈禱的時候，當然忘不了你，請放心去休養吧。」牦牛於是入山去了。

新塔子落成後上供獻的那天，三個兒子都跪在塔前禱告，大兒子先說：「我誓願本着這次建塔的功德，世世護持三寶，弘揚佛法，超度世間的衆生。」第二第三兩個兒子也都同樣發下弘揚佛法的大願，但他們全把牦牛的口禱託忘了未說。

牦牛在山中休養，因為水草鮮美，心理愉快，背瘡漸漸地好了，於是他回來問三個小主人說：「你們那天在新塔子前怎樣祈禱的？」他們就把各人的祈禱詞都說給他聽。牦牛又問：「我託你們祈禱的說些什麼？」他們三人都默然不答，後來說：「很抱歉，那天我們因為事多，把你的話都忘記了。」牦牛聽了勃然大怒，跑到塔前，把角觸在塔上說：「塔子雖是他們三人修的，但是所有的泥石都是我一只畜生馱運的，肩背磨穿，瘡潰幾死，而託他們祈禱竟一字不提。從此我也立願，他們弘揚佛法，我必盡力摧殘，務使佛教在世間消滅，方雪我恨。」說罷怒氣上沖，低頭拚命向塔上一撞，立刻就觸死在塔前。

這時塔頂上有一隻烏鴉，牠聽了牦牛的禱告，牠想：「我們烏雅在世間大宗的食糧，就靠喇嘛們拋棄田野的供物，倘真如牦牛的禱告，將來佛教寂滅，那麼我們烏鴉也都將餓死。」因此牠也在塔前祈禱說：「將來牦牛摧殘佛教，我必盡力撲滅，立願護法，使聖教弘揚。」禱畢烏鴉飛走了。

來世三個兒子，大的轉生為中國的皇帝，第二個轉生為前藏的達賴喇嘛，第三個轉生為後藏的班禪活佛，他們都大興佛教。而這頭牦牛也轉生為西藏的藏王名叫浪達瑪（通稱吉布浪蕩），他頭上隱隱有兩支肉角（漢地佛藉故稱似牛王）。他登位以後，就下令喇嘛（男僧）和覺母（女尼）同居，又要素來戒殺的喇嘛去狩獵，最後更任意殺喇嘛，燒經書，搗寺院，因此喇嘛死的死，逃的逃，都娶妻返俗，以免殺戮，藏中佛教經此重大的摧殘，將要毀滅。



那隻烏鴉轉生的喇嘛名叫拉龍北斗，他就立志護法，新年裏藏中各地的人民都來拉薩，在藏王前獻技，表演跑馬射箭，歌唱跳舞。拉龍北斗却化裝了一個賣唱的人，雜在他們中間，載歌載舞，走到大招寺吉布浪蕩的座前，暗暗的取出毒藥箭，出其不意，就向他猛發一矢。藏王中箭倒地，秩序大亂，拉龍北斗乘機騎上一匹黑馬逃過雅魯藏布江，另換一疋白馬跑了。追兵到後辨認不出，就無從追捕。後來他入山成佛。藏王朗達瑪中毒箭身死後，由逃亡在外的喇嘛入藏傳戒，佛法於是又漸次復興了。

## 十四 猴鳥之爭

印度格興芝活地方，有一座大山名叫賽格桑，他有「山中王子」的雅號，山脚是蒼翠的森林，山腰是碧綠的草坪，山頂是皚皚的白雪。山上又分居着許多禽獸，雪頂上為獅子的住所，草坪上為孔雀及羣鳥的住所，森林中為熊虎等羣獸的住所，森林的又一角則為猴子所居。

一天猴子們走出森林，到草坪上去玩耍，牠們隨便摘了些菓子，折了些花木，吃着玩着。正在草坪上唱歌飛舞的羣鳥，見了就推舉孔雀為代表，出去向猴子下警告，孔雀上前就說：「神猴們聽着，『山中王子』的賽格桑，他的雪頂是獅子住的，草坪是羣鳥住的，森林是羣獸住的，此疆彼界向來不相侵犯，所以我勸你們趕快回去，並以後不准再來草坪上攀折花果。」老猴羅桑聽着答道：「仙鳥！羊子在地上吃草，並無不能去吃的地方，山頂上的獅子，草坪上的禽鳥，森林中獸類，他們都因祖先的遺傳而分居，但均非天賦或購買而為某羣所私有。」孔雀又說：「唧唧，例如公衆的田畝，則一人不能下田去割取禾苗，公衆煮的飯食，一人亦不能私自取食，除非他已經是垂斃的餓俘。」老猴答道：「孔雀之言語很對，但是此山既不是鳥類天賦或購買的私產，那麼山上的一切均為公衆所共有，請你回去同你們鳥類說吧！」孔雀應聲道：「唧唧，你真是只知其一不知其二，只知其前不知其後，

山雖不是獸類所私有，而各羣的住所都已成定例，譬如印度的『霍拉芝那』（印度國王），中國的『甲那甲布』（中國皇帝），他們的土地雖不是私產，但是已經公認爲他們固定的住所。世上的一切都有因果之理，倘據你所說地方不是某國某羣天賦或購買的私產，那末世界上將因爭奪地方而生大亂，凡世上的衆生都不能擺脫『我』的私慾，所以還不能成爲仙道，也許你沒有聽見過釋迦佛的大般甲登經典，所以你来此搗亂。現在我勸你們尊重世界上的定例，各人保守各自居住的地方，那末以後就不會發生糾紛，世界也永遠成爲樂土，戰爭與和平，世界上都沒有這回事了。』老猴羅桑聽了頭漸漸的低下去，答道：「你的話雖是不差，但有時也不對，例如一個皮鼓用樹枝去敲他，就不發咚咚的鼓聲，今天你的話暫時作爲你辯論勝利，但不是永久的勝利，現在我們暫時回去，與羣衆商議，等待我們討論出白如銀子，黃似金子，紅若珊瑚的完滿答案後，再行前來回復。」

雙方回去以後，猴子就在森林中召集猴羣開全體會議，這時會場中有一個青年猴子名叫阿立瑪，雄糾糾的站起來發表意見：

「吁！吁！今天我們聽到從前沒有聽過的話，公有的田，祇准私人去耕收，諸位如以我的話爲有理，則鳥類的話實爲未之前聞，譬如最大的水爲海，海中生萬物，物體大的似山岡，小的如細芥，但是他們自由往來，沒有分過彼此。又如商人交易鹿茸麝香等貨物，他們所以能往來各處，無人可以禁止，也因爲不分彼此。鳥獸的在山上居住，也都是如此。現在再舉一例：如太陽在世界上祇有一個，

倘有人以陽光爲其私有，則人類的爭奪將無寧日；故本山的花草果木，均爲公有，鳥類如欲強占爲其私產，禁止我們往返，則我們各有身體，身體又各有用處，鳥類並非鐵打的，猴子亦非酥油做的，鳥類的本領不過能夠飛入空中，但是我們也能攀上樹梢去抓他們的腳，倘使他們也能入地，那末我們也能趕去捏住他們的頭頸，萬一猴子與鳥類發生戰爭，則無所恐懼。我們西方的世界上有無數的生靈，倘都如鳥的說法，則許多山上的猴鳥，都將成爲仇敵，但是猴鳥也都是生靈，所以都應該和平，而後世界上能享安樂，以上的話如諸位認爲對的，那末我們再到草坪上去，向他們交涉。」阿立瑪語畢，羣猴都鼓掌贊成，於是由老猴羅桑將四山的猴子都引出來到草坪的前面。孔雀與鸚鵡見了也就從草中飛出，唧唧喊道：「請靜靜的聽我的話，這事我們已向羣鳥轉述，聽者無不憤慨，因爲你們猴子不安分在自己地方，而到別人的地上去覓食，恃強凌弱，決無此理，猶在神道之前不能抬頭仰望，現在你們到此動手動腳，全無禮貌，如若在沒有路的山上，開出了路徑，在沒有橋的河上架設了橋梁，我們的意思，還是希望你們安分分的回去，彼此和平如前，聽從與否請你們年老的猴子們自己商量，趕快答復，倘使我們在這裏，你們有不便商量之處，那末我們可以避遠些。」阿立瑪哈哈笑着說道：「天下本無事，庸人自擾之，現在你們已經生了誤會，我雖有許多話可以答復，但須徵求我們猴羣的同意，請你們暫時退遠些。」孔雀鸚鵡還未退遠，猴子濟濟喳喳的就在商議，老猴羅桑謂：「他們尙未退遠，我們不要亂說。」但是阿立瑪他裝着沒有看見孔雀鸚鵡的樣子，就唧唧發言道：「方才我所

以沒有發言答覆的原故，因為避免他們認爲我是禍首，至於山上的花菓水草，我們始終應認爲公有，例如舊寺院塗了新漆，欲稱新廟，是不可能的，又如麻柳堆欲另作奇形，也是不可能的。此事依我判斷，鳥類中搗亂者惟灰色孔雀一人，他雖是名稱仙鳥，但是心黑如墨，因爲他在高處不能飛上雪巖，在低處又不能鑽入地中，所以他哄騙他的同類，以爲山上的果木都將被猴子吃完，他們就無食物，此事之主動者，就是他一人，如果我們對付他一只鳥，則毫不費力，隨便二三個猴子上去捉他都可以，『檢柴不須要大斧，』即我阿立瑪一人已經綽綽有餘，他升天我上樹梢去拉他的脚，他入地我到洞邊去捏他的頸，我把他捉到以後，拔下他的毛，撕爛他的肉，向着空中拋去，這樣他們鳥類可以不戰而服，是否請大家公決。』許多猴子聽了多鼓噪起來；大叫『贊成。』孔雀遠遠的聽了有些慌張，他就向鸚鵡說：『猴子把我一人作爲他們的仇敵，但是我到處可以找到吃的。』孔雀說着，又飛入另一個草坪，鸚鵡也跟着過來，孔雀於是又向鸚鵡說：『猴子拿我一人做敵人，但是事體是公衆的，公田不能一人去耕種，倘如猴子的說法，那末羣鳥可以飛去的地方，我也可以飛去，何必我一人同他們作對呢。』鸚鵡聽了，就答復他：『孔雀聽着，你的羽毛像白雪，你的聲音如仙琴，我們做事應該磊落光明，不要輕信讒言，例如石頭終不能被風吹走，小水終不能溺死了人，小樹不能撐天，小鳥不能遮日，小河不能沖橋，小人亦終不能爲君子，所以希望你氣度寬宏的辦事，我雖不知世事，但我也能自己謀生，總之我們的說話，要滔滔如流水，議論要明照如寶鏡，猴子們雖如此說話，但是他們內部已

紛亂，剛才他們的話，用意在離間我們，並加以恫嚇，而決不是事實，假使我們鳥類一致團結，則格薩（魯三國中最英勇的一個國王）的兵來，我們也不怕。」猴子在這面隱隱的聽到，也各自恐慌起來，其中的小猴子都在唧唧的驚叫，有的猴子說：「如鳥類都幫助孔雀，他們上天，我們一躍就可以拉他們的足，入地則可以捏他們的頸。」此時猴羣中喧嘩吵鬧，議論紛紛，其中有一隻富有經驗學問的老猴羅桑向小猴說：「不懂的不要亂叫。」於是都靜坐聽羅桑的話。「噲！大家來聽我的話，尤其阿立瑪細細的聽着，」羅桑說。「年輕的不能亂動，凡事必須先考慮出辦法，例如吃飯先用鼻子去聞，穿衣先用眼睛去看；偷做了不加思索的事，如狗的發狂，狗發狂會受棍石的打擊。所以年輕的話，不很妥當。阿立瑪的話我們根本不能去盲從，盲從了我們將要被人痛打，猶如引大水入田，水來就能把田淹沒。我的意思世界上無論何事，都應依照公理去做，否則不能成功。倘欲在山上另闢新路，則山神拉公曲定將責罰我們，死了也入地獄；諒諸位也都知輪迴之理。我們這世已成猴子，下世更不知變爲何種畜牲，像一個沒有經驗的人做事，必會失敗。現在我們去侵犯鳥類毫無理由，無理由的事就不能做，例如小的火去燒長的山岡，細的水去淹沒大的陸地，這都是不可能的事。倘如鳥類到我們的地方上來侵犯，我們犧牲一切去奮鬪是爲正理，現在我們去欺侮他人，是爲無理，例如：羊毛做了繩子拋石頭，石頭反擊在羊身上，即害人適足以害己。現在我們都足衣食，不須佔領旁人的地方，所以我們不必再到鳥類的草坪上去，引起戰爭；因爲我們都願意和平。我的話是否有理，請各位加以思

考。』這時有一半的猴子都附和羅桑，又有一羣年輕的猴子則謂：「老猴已受鳥類的運動。」阿立瑪說：「不能聽羅桑的話，總之我們辦事要有英雄的氣概。現在我們已經了大話，而不去實行，以後則不能再見鳥類。併且森林中的羣獸，也會唾罵我們。猴子的地位因而降低，或者他人將不再承認我們屬於獸類。所以現在不問有理，無理，總之以武力對付，則定可辦好。」此時猴羣互相商議，最後有贊成羅桑的一羣均希望和平，免受犧牲，另一羣謂不問何人之言爲有理，總以不戰爲原則，阿立瑪的二羣謂：「我們前次已經說過，拉鳥的脚，捏鳥的頸；如不能實行，將被人輕視。現在我們先將鳥類喊來，看他們有無幫手，再定和戰爲是。」

格興之古地方猴鳥連日在商議戰爭或和平的事，繼後猴子正式向孔雀說：「猴鳥糾紛的事件，我們已經公開商議，雖意見頗多，但綜合而言，莫格桑山爲公眾所有，當世界上動物未生的時代，此山早已有了。獅子與禽獸都是由祖先移來而生長在山上的，一切都由天然結合，並非臨時湊集。現在鳥類似乎不願與獸類在一處吃草飲水，在新時代中則鳥類的見聞已經落伍，新知識未免太缺乏了。我們猴子住的地方，現在也常有許多鳥類進去，隨意飲食，而我們毫未干涉或禁止；倘大家都和平自由，則猴子決無爭論。如此你們定欲另立新章，那末猴類誓不承認；即神仙要如此辦，猴子也決定和神仙做仇敵，無論何人都將如此。以上的話請你們快快答覆，倘能聽從，猶如吃糖，就會嘗到甜味。」羣猴語畢，孔雀與鳥類同時說道：「你們的話我們都聽到了。但是鳥類不啻萬千，所以一人不能答覆，

語云「一國之王不如三臣」（意猶一個諸葛亮不及三個小皮匠）。現在鳥類之王子爲斑鳩，他在雲山中，我們雖不及向他報告，但得與鷹鷂等商量；否則將被人目爲獨斷獨行。這時可以向你們答覆的，即鳥猴的爭論，雖似大事，但起源於小事；所以戰與不戰，望猴子善自選擇。」

鳥猴又分開各自商量，此時獐，兔等羣獸也都因鳥類之爭執不解，而來調解，獸類和猴子集合在一處商議，獸類多說：「老少猴子們聽着：猴鳥之爭以起源而論，猴子確有不是之處，因先有猴子欺侮鳥類；但是我們同是獸類，設欲戰爭，鳥中雖有兇猛的鷹，我們也能擊敗他，所以戰勝確很有把握。不過此種戰爭毫無理由，故此爭端如再延不解決，將爲後世之患。我們共同的見解，均以和平爲是。」此時猴子阿立瑪和羅桑都說：「我們以前要求和平，但是鳥類倚恃他們有翅膀而不允。」獸類中於是選一個富有學識經驗的兔子爲代表，去向鳥類交涉和平。兔子說：「我雖是能去，但我爲獸類，恐被鳥類認爲非公正的代表。故我意應再加推一個富有經驗學識的公雞和我同去代表調解。」羣衆聽了又加推公雞爲代表，兔子又說：「如此事不能解決，鳥類和獸類，都將全體集合；如此定將釀出大事。」雞說：「我和兔子考慮相同，故願爲猴鳥的爭端去調解。諒必我們前去交涉可能辦好，總之以雙方均不吃虧爲原則。」

兩人乃同至鳥類之前，兔子就大聲的說：「唧唧！鳥羣聽着：今年鳥猴已在平靜中生出事端了。事之起因很小，但現在已寬如無邊；雖往來交涉很久，但迄未解決。我們二人此次前來的任務，即爲



解決格與芝古地方鳥猴的爭端。倘此事延而不決，恐各鳥猴均將引起糾紛，而永久成爲仇敵，則世上將無一片清淨土；所以我們來此講和。雖然我們兩人在鳥獸中都無光榮的地位，但秉心純潔，毫無偏袒。故我等二人來此願作你們雙方的和事老，能否接受，請你們鳥類自擇；惟此事猴類已經通過。」大鳥均應聲贊成，其次的小鳥也都隨聲附和，孔雀也說道，「唧唧！兔雞聽着，二君之心潔白如雪山，雪山之上有流水，因水而滋生森林草木，作育莊稼糧食，而後人畜繁殖，樹木茂盛，山陵蒼翠，如披錦綉，二位的話可以作如此譬喻。惟此爭端的禍首爲猴子，故此爭端的解決與否，亦唯猴子是問。二位此來不知已經猴子承認否。我們的希望早日和解，並非懼怕猴子，乃古語所謂地方上不要的是戰爭，樹木上不要的是蛀孔，人身上不要的是疾病，心理上不要的是憂愁。我們幾句話請二位肥着。」兔雞於是飛返到猴羣的面前叫道：「大小猴子都聽着，勿需以戰爭爲事。山中不可缺的爲鳥和獸，獸鳥都不受誰的邀請，或贖買而來，居於山中，乃完全出於天然的生長。我們二人來爲猴鳥的爭端講和，自信我們的心都像白的經旂。我們剛從鳥羣中來，他們並未說有不和的話，猴類前此果亦有同樣的表示，但請再予考慮，則我們二人就可以作雙方的中證。」這時猴子大半的心裏都不願意戰爭，免受犧牲。一般猴子因此都望着他們二人，搖着尾巴，戰戰兢兢的說：「二位的心像沒有渣滓的純金，我們的要求也就是二位如純金的心。鳥猴的爭端請二位來講和，當無不和之理。衣服須要針線縫成，和平即由二位造成；這話並非我們怕懼戰爭，乃因二位的來意純潔，語云不看人面則看衣面，

不看狗面則看鏡鍊。現在二位既來即請在中間做公正人，猶如毫無偏曲的正直線，毫無凹凸之正圓形，毫無大小的正方體；如此則決無說而不和之理。」

兔鷄乃回去商量如何解決。兔子說：「以我們公正的立場來說，鳥類當然有理。現在我想請鳥類劃四分之一之地給此羣餓猴，以後則永遠不准猴子再侵入鳥地，如此解決不知鳥類能遵從否？」兔鷄說：「此種辦法恐鳥類不易接受，但猴子地方亦有很多寄生的鳥類；如不遵重，則此寄生的鳥類也將被猴子們驅逐。我們先如此說，恐鳥類不能聽從，惟向他們多方開導，想也定可就範。」二人商議畢，就到鳥類的地方喊道：「鷹等大小鳥類請都聽着！」於是大小鳥都飛來依次環坐，形如圍鼓。兔子說：「鸚鵡都是微末的禽獸，所以我們說話為從下對上，如人民的謁君王。雖然我們二人毫無學識經驗，但我們的心都白如雪山，做的事都白如牛奶，說的話都白如乳酪，所以在想的做的說的，都極純潔。說話如彈琴，請諸位靜靜的細聽；猴鳥之爭，我們來此講和。猴子在此山上他們雖是住在森林中，但是食物都在草坪上。如定欲禁止他們來此覓食，則猴子唯有餓死；而草坪上的花菓如公開作為猴子的食物，則鳥類亦難忍受。故我們二人的意擬將此草坪分作四份，以一份給猴子。如此項辦法鳥類能夠聽從，則以後可以担保猴子不再前來侵犯，可否？請即答覆。」鳥類乃互相商量，中有烏鴉名那敦，為一富有經驗的學者，就立起答覆道：「請聽我言：兩位的心果皓然如白雪，胸中亦潔淨無渣滓；但二位的說話則尚未十分妥善。如以鳥類的地方劃四分之一給猴子，依二位公正的立場看來，

有否偏袒，極爲明顯。以理由充足的鳥類地方劃給毫無理由的猴子，等於授獎金給搶人的盜匪，餓肉食予噬羊的豺狼；如此解決二位恐亦將受辱，且難望成功。倘猴子欲此四分之一的草坪，而另以他地交換，則亦無不可。剛才二位所說或者是一種試探的話吧！」於是鷄亦發言：「有翅膀的鳥類聽着，不問事體大小，不能解決的原因，由於事先沒有將事體認識清楚；如已將事體澈底認識清楚，則決無不能解決之理。我們所提調解辦法的公正與不公正，須經多次研究始能決定。諸位請再聽我的話，你們飛鳥中以四分之一的地劃給猴子，並不是說飛的鳥懦弱無能，而應受欺侮；乃照我們中立者的看法，如此於雙方均屬有利。即鳥鴉所提議的交換或購買亦有相當理由，兩種辦法實爲殊途而同歸。因爲現在猴子所住的森林裏，亦有不少的鳥類；如草坪上不能劃四分之一給猴子，則此種鳥類亦將不能在林中生存。請看那邊的森林中不是猴子的住所嗎，如你們能劃出四分之一的草坪給猴羣，則此森林中的鳥類也不至被猴子逐出，這不是和平的辦法嗎。倘若不以爲然，則此中鳥類將被排出而流離失所；這時猴鳥都將蒙受不幸。若以此種辦法爲虛偽，則可謂祇知其一不知其二。請將此話平心細想，爭端當不難解決。」這時羣鳥都默然不言，應說：「這事解決的好。」於是起來向羣鳥說：「現在鳥猴的爭端，免鷄來此講和。他們二位的話很有理由，他們並不希望有了戰爭然後有利益。據我觀察，此種解決辦法甚是公正，拉蒼巴神的話也不過如此，即拉蒼巴神親自前來解決恐亦別無他法；如此則地方安靖。我雖棲於岩穴，但遠處都能見到，猴鳥的苦衷亦瞭如指掌。如二位的辦法猴羣亦能遵從，

則此事立即可以解決，現在和將來都受其益。我的話請鳥類都考慮一下，倘不如此我將息影高空，今請將此種辦法轉徵猴方的同意。」鷹言畢，即飛入空中，羣鳥亦漸漸散去，並都隨聲應「是。」兔鷄二人乃轉至猴羣之前開言道：「現在鳥類已經講和，除了你們原住的地方外，再劃四分之一草坪作為你們的遊息之所。但必須注意得此四分之一草坪後，再不准到鳥類的地方去騷擾。」猴類聞之大喜，大家都去採摘山菌花菓，獻給兔鷄。老猴羅桑起立發言：「剛才聽到二位的話，流露出你們的才學。二位的才學已經久仰，但真假今天纔得到證明。鳥類大小不計其數，而猴子則為數有限，人心各一，要求和陸尙難辦到。起初有的在說二位很好，也有在說二位是瘋子，一人一言，無論大小事都難辦到。現在二位才華流露，立言公正，計劃更如無邊的大海，而在海中取出寶物。鳥類有萬萬之數，今能化之為一，二位的才能直如導萬流而匯海，二位的辦法鳥類已經遵從，我們也當然遵從。此事解決以後，尙望二位來指教；以後如有其他事端發生，亦望再來解決，凡滿的，缺的，長的，短的，都請二位來把牠們齊了，以後諸事多仰協助。」羅桑言畢大喜。

猴鳥講和以後，兩方均極快樂，又從親愛而變為朋友，於是地方太平，年歲豐登。

## 十五 喇嘛祝固龍強

西藏自從明朝宗喀巴將喇嘛教的紅教改爲黃教以後，戒律森嚴，佛法大盛。但傳至第五世達賴喇嘛時代，黃教忽告中衰；紅教的喇嘛，乘時崛起，吞刀吐火，顯術演法，聲勢很盛，大有將重行壓倒黃教之勢。

這時有一個黃教喇嘛名叫祝固龍強，他道法高深，存心重興黃教。一天，正當達賴喇嘛閉關靜坐在布達拉宮，瞥見佛前的黃幔已經破舊，一心想要去買疋黃緞子將佛幔換新，這時祝固龍強，忽然出現在達賴的面前，達賴驀然一驚，責問他的來意，祝固龍強很安閒的答道：「你要買黃緞子，所以我來見你。」達賴聽了不覺又是一驚，於是祝固龍強乘機就請達賴重興黃教，並定期顯術在樹中取佛，以挽回黃教的聲譽。

到期拉薩附近的人民和紅黃教的喇嘛都來觀看，人數聚集很多，祝固龍強就在拉薩市中，抽刀砍下一棵大樹，樹中取出一尊金佛，觀衆都驚爲神奇，祝固龍強於是說道：「此事不奇，佛像在卅年前吾已藏入樹中，不過今天在大衆之前取出而已，紅教喇嘛的顯法也大都如此，毫不足奇。」從此紅教的信仰也漸衰落，而黃教又復興了。

## 十六 布丹王子

布丹國的王子竹巴格勒做膩王位，少年的時候，就出家當喇嘛，往來藏布之間，行跡放蕩，人家看他有些瘋瘋癲癲。

這時西藏的達賴活佛常在北部的遊牧民族中徵收羊稅，每年牧人須將幾萬隻羊子殺了，將羊胴去供獻達賴。一天，竹巴格勒正在北部牛廠中遊歷，他正遇着達賴佛派來的大臣收取羊稅，一時就將羊子殺死了幾千隻，他上去向大臣說：「達賴是一個活佛，爲什麼每年要殺死這麼多的生靈？可惜他還是佛教的領袖呢。」達賴的大臣聽了憤然的說：「這是前輩留下的規例，並不是這輩達賴新頒的苛政，現在羊子都已殺了，難道誰能使牠復活嗎？」竹巴格勒說：「要羊子復活倒是容易的事，但是你能負得起不收羊稅的責任嗎？」大臣說：「你如能使羊子復活，我當然負起這個責任，並且以後也可以擔保免去羊稅。」竹巴格勒說：「口說無憑，那麼你寫一個憑據給我吧。」大臣就寫了一個契約。

竹巴格勒於是把羊身和羊頭都接起來，但是匆匆忙忙把羊身上有的接了二個頭，有的兩個身上接了一個頭都復活了。從此北部遊牧民族免去了羊稅，但是以後牧場上常有一身兩頭和兩頭一身的怪羊子出生。

## 十七 王后囊奢

從前有一個貧苦家庭裏的女子名叫囊奢。當她母親懷孕的時候，曾得一異夢，生育後，相士又說這個女子將來有王后之份。

囊奢長到十幾歲時，附近一個桑園喇嘛寺有神會，非常熱鬧，遠近的人都來趕會。她的父母預備帶囊奢去會場中參觀，起初她不願去，說：「與其去趕熱鬧，不如在家裏靜修。」但是經不起她父母一再催促，所以她就跟了父母前去看會。會中國王扎欽也帶了很多的屬從來參觀，他一見囊奢，貌如滿月，美若天神，就想娶作王后，於是他就直接向囊奢求婚，囊奢以出身微賤，不願高攀國王，拒絕了他，扎欽不得已，就派人到她父母面前求婚，同時又用高壓手段去威嚇他們，因此囊奢就被國王迎娶入宮做了王后。

囊奢不但容貌美麗，而且賦性慈悲，信仰佛教。她在宮中不斷的修真唸佛，宮裏的內務都由國王的姊姊操持。這個姊姊性情却鄙吝殘酷，而更喜歡挑撥是非，囊奢雖貴為王后，但也時常被國王的姊姊督促着下田去工作，並且常常藉故加以責罵鞭撻，但是囊奢很賢慧，毫不和她計較。

秋收以後，藏俗便有乞丐喇嘛下田來募化，國王的姊姊吝嗇不給，還加以辱罵。中間一個喇嘛反

唇相譏，國王的姊姊就指揮下人去施毒手，把喇嘛的鼻子剝去。喇嘛掩鼻痛哭回到他師傅廟裏，他師傅是菩薩化身，當把鼻子醫好；親自率領幾個徒弟去叩門募化，國王的姊姊還是一些不給，又向他們說：「你們到王后宮中去募化。」於是他們就到王后之前，喇嘛的師傅看她也是仙女化身，就說了許多佛法指點她。囊奢本來信佛，很能領悟喇嘛指點。她因為沒有錢，就把許多貴重的衣物都佈施給他們。這時國王的姊姊在宮外竊聽，心裏非常銜恨，候喇嘛走了，就進去誣他私通喇嘛，有辱門楣，又責打了一頓，還餘怒未息，進宮報告國王，並且又說囊奢打傷了她。國王大怒，前去責問囊奢，囊奢不稍置辯；國王信以為真，就把她打得遍體鱗傷。不久囊奢生了一個兒子。光陰很快，又是數年。一天那個菩薩化身的喇嘛師傅又派一個徒弟去向囊奢化緣，並指點她如何修法。囊奢一見非常歡喜，就把小喇嘛用索子從窟子中吊進了宮裏，把庫中最貴重的一件寶物交給小喇嘛贈送他師父。不料國王扎欽又知道了，大怒，就趕進宮中。這時小喇嘛已經不見了，他就把王后毒打一頓，因之囊奢竟傷重而死。

囊奢死後赴陰曹，陰曹不收，叫她復活，當晚就托夢給王子。這時囊奢的屍首已經拾到葬場，王子得夢後告訴國王扎欽，一早趕到火葬場去，果然發現他母親囊奢漸漸的在活動還魂了。囊奢復活回宮後更信佛教，皈依喇嘛為師，她也常去廟中修法。國王扎欽恨極，非殺喇嘛不可，頓時調集大兵親自率領去圍攻喇嘛寺。不料兵馬圍住東山，喇嘛寺就飛到西山，圍住西山，喇嘛寺又飛回東山，圍



來圍去，人馬疲乏極了，始終沒有圍住。最後一次不飛了，國王就將喇嘛捉住，他抽刀欲斬，手起刀落，喇嘛又脫手飛在空中，向王后說：「弟子快飛。」囊奢應聲飛起，就向國王宣講佛法，講畢升天而去。國王扎欽收兵回宮，心裏立即領悟，也就剃度出家。

## 十八 董永董珠

印度古代有一個小國，國王名叫「布拉達娃」，娶有妻妾二人，年老缺乏後嗣，心中非常焦慮，求神問卜，據卜者勸告：「虔修佛法，不久可得貴子二人。」於是國王皈依佛法，頂禮三寶，熱心修行，一年過後果娶妻妾二人各人都產一子，長的名董珠，是妻所生，次的名董永，是妾所生。董珠生後，母親即亡故，庶母很妬忌他。但是董珠董永兩人手足之情極篤，長大後國王欲立嗣，按例董珠當升為太子，民間的輿論也贊成將來以董珠為新王。庶母因此愈加嫉妬，想設法害死他，然後立她所生的董永為王，因此一天假裝害病，病勢漸次沉重，一切的醫藥都不生效力，國王很憂慮，問道：「妃病不知何藥能治？」妾道：「我病不是藥石能治愈的，故自分必死。但是病因，為董珠係妖精轉世，因此他生下地即殺死他母親，現在又將害死我了，倘欲我的病痊愈，惟有將董珠的心取來療我，或者把他放逐在北國西藏的深山中，使他永不歸來，方能使我回復健康。」國王聽了信以為是，但是不願把他親生的董珠殺掉，所以就把他充軍去西藏。

董珠董永兄弟二人自幼寸步不離，在一起遊玩，情感極好，董永聽說哥哥董珠將去西藏，他決心跟着同行，但是董珠知道庶母欲為董永爭奪王位，故更不願弟弟同行離國。將起身的前夕，董永抵死

欲跟隨哥哥同去，董珠無論如何勸他，他不聽，最後他要拔刀自殺，董珠知道不能勉強，於是祇有和他同行。

二人出國以後，就到人烟絕跡的荒野中，沿途山巒重疊，林木茂密，晝行夜宿，飽經風霜，辛苦極了，董永年幼身體衰弱，因此在路上一病而死。董珠悲痛之極，大哭一場後，就將董永的屍首埋在路旁的大樹下。董珠在萬分悲痛中單獨一個人向前進發，不久到達一個喇嘛寺，寺中有一位年老坐靜的喇嘛給他卜了一卦說：「你們兄弟將來尚有重逢之日。」董珠不信，再跑到葬地去觀看，董永的屍首已經不見了。董珠於是重返寺中，拜喇嘛爲師，天天砍柴背水替寺中做勞役，日子久了與附近的牧童互相在一起遊玩，牧童們和他比賽射箭角力都不能勝過他，董珠因此常常自誇「肖龍的人究竟與衆不同。」於是董珠是肖龍的，大家都知道。

此地附近有一個海子（傳即在大昭寺下，文成公主進藏後，此海即被填沒）。海中有龍神，每年必須拿肖龍的童子投入海中祭神，否則地方即有災難，年久國中肖龍的童子漸漸的缺少了，今年祭期將近，國王正在物色一個肖龍的童子，聽說董珠是龍，因此派人到喇嘛寺去捕捉他。喇嘛得訊就把董珠藏在深林裏，派來的人沒有捉得董珠，就拉喇嘛來問，喇嘛託言不知道董珠的去處，派來的差人大怒欲殺喇嘛，董珠聽見要殺他的師傅，就挺身跑了出來向差人道：「不能殺我老師，我即肖龍的董珠。」

差人就把董珠帶到國王之前，國王有一個十五六歲的女兒，看見董珠就很愛他，想嫁給他。國王和朝中的大臣都不許可，決定把他投入海中，使國家太平，董珠也很願意犧牲個人，爲羣衆謀福利，所以對投海並無怕懼。到了祭海的那天，國王的女兒也趕來，董珠上了船，國王的女兒也躍上船，船駛到海的中央，董珠乘國王女兒不備時就一躍入海，國王的女兒痛苦極了，也跟着他投海，但是給船上的差人攔住。

董珠入海以後，就到龍宮，龍王很愛他沒有把他殺掉，留在宮中很久，後來又贈他許多珍寶衣物，送他出海，董珠重回到喇嘛寺，喇嘛聽到董珠投海正在悲傷，忽然聽說董珠又回來了，他不知是真是假，反而放聲大哭，等到出門看見董珠盛裝像國王，更以爲是錯誤了，要閉門拒絕他，董珠於是將經過詳細告訴師傅，喇嘛方開門迎接他進寺院。

一天國王召喇嘛和他的徒弟進宮念經，喇嘛恐防國王識出董珠，所以給董珠戴上一個假面具，進宮在念經作法時，忽然吹起一陣狂風，喇嘛的僧帽就被狂風吹落在地上，董珠慌忙搶拾僧帽，不覺假面具也跌落在地上。這時公主正在旁邊，就被發現了，拉他進內宮，盤問他投海的經過，董珠把龍宮中所遇的一切都告訴她，公主聽了大喜欲狂，就去稟告國王，國王也很高興，於是就賞他爲駙馬。捉他的差人看見董珠登位，很是恐懼，怕將來於己不利，就悄悄出國逃走了。

董珠雖登王位，但是很想念弟弟董永，時時出外去尋訪，一天有牧人來報說，董永死後被蔡子救

活了，現在和猴羣雜處，董珠於是就請牧人做嚮導入山，在一羣猴中果然覓得了董永，兄弟二人見面後，心中悲喜交集，於是董珠把董永帶出山外居住在宮中。

此時差人已逃到外國，集合了很多的土匪流民，與兵來犯西藏，董珠兄弟兩人就領兵迎敵，在山谷中發生大戰，把他們擊敗於絕壁之下，董永張弓射擊，一箭正中在岩石上，岩石崩塌，差人就被亂石壓死。

董珠董永離開家鄉太久了，很想回家，於是帶兵南下。他父親布拉達娃已年邁力衰，聽說鄰國西藏的大兵前來，恐慌極了，不料兵抵國境統兵的就是董珠董永，不覺大喜過望，於是父子團圓，立董永爲國王。

## 十九 直勉根敦

印度有一個白得仲國，國王名叫沙勒扎巴，朝中有大臣三千人，屬下有小國六十，庫中珍寶不計其數，有一個最貴重的寶貝名叫「根敦布麗」，後宮有嬪妃一千五百，但至今尚無太子。依照國王的生辰八字推算，要供奉玉帝，虔修三寶，調濟貧困，方可希望得子，國王聽了一一遵照奉行，不久果然有一個王妃夢見吉兆，國王聽了大樂，供養十方，到九月十五日那天誕生一位太子，這位小太子是千手觀音化身，下地時就口誦六字真言，相士扎茲替他取名直勉根敦。

太子有宿慧，五歲時就精通五明。一天出遊，見宮外窮困的人很多，心中大發慈悲，回宮後面露憂色，不食不言，國王見狀問道：「我國如此富強，太子爲何焦慮。」根敦就將民間的貧苦告訴國王，國王聽了就傳諭：「拿庫中的金銀，散發貧民。」太子於是施散無量的財寶，解救民間的窮困。奸臣打熱則向國王稟道：「直勉根敦拿財寶施散，將來國庫空虛，實非治國之道，不如早日爲太子完婚，使他娶了王妃就能管住珍寶。」鄰國國王大哇松布有一個女兒名叫墨得松布秀麗賢淑，於是經人作伐，正配與太子直勉根敦爲妃，婚後互相都很敬愛，安居在宮內虔修佛法，後來生了一女二男，女名列貞，長子名列得，次子名列白。

此時有雪馬杏竹國國王名叫杏冊貞布，因為國內貧窮，忽起邪念，召集羣臣會議，國王說：「我聽說白登國太子直勉根敦，大行慈善，揮金如土，該國有降敵領國之寶『根敦布龜』，我國得此即可富強，誰能將此寶求來定有重賞。」臣子中間有一個婆羅門教徒扎茲願意前去。扎茲來到白登國，等候在宮門外面向太子哀乞道：「啓稟太子，敝國雪馬杏竹，因國內窮困，民不聊生，國王杏冊貞布特遣扎茲前來求乞根敦布龜。」太子聽了就引他進國庫，贈他「桑丕」如意寶，扎茲不受道：「我來非爲桑丕寶，特求佈施根敦布龜。」太子道：「根敦布龜爲領國降敵之寶，由無量光佛贈給我父親，如未得國王許可不能擅賜他人，其他寶物都可聽你挑選。」扎茲怒道：「夙聞太子樂善好施，因此受盡千辛萬苦不遠千里而來，求請施佈，不料竟吝嗇如此，真使人大失所望。」言罷揮掉桑丕寶回頭走了。太子當時將扎茲追回，再引他進國庫，取出根敦布龜寶送給他，同時又送他一頭千里象，叫他歇了寶物速行，過了恐被父王聞知，追到可能處死，於是再向根敦布龜祈禱道：「願根敦布龜，謹佑雪馬杏竹國解脫貧困，臻於富強。」扎茲就很高興的拿了寶物離開白登國。

奸臣打熱則聽說直勉根敦把根敦布龜佈施給雪馬杏竹國，就去啓稟國王謂：「太子將領國降敵的寶物佈施給鄰國雪馬杏竹的扎茲了。」國王初聽不信，懷疑打熱則有意誣陷太子，打熱則於是悻悻然走了，國王於打熱則走後就召見太子追問，太子跪在地上默然不言，國王再三追問太子就把佈施根敦布龜的始末說出來，並勸國王勿太愛珍寶財物。國王聽了氣極暈倒在地上，醒來召集羣臣會議，欲把

太子治以國法，有的說剝皮，有的說剜眼，有的說削足，有的說投在山洞裏，忠臣大陸松布聽了就出殿稟道：「國王祇有一子，絕對不可殺戮，殺戮後就斷嗣，即有珍寶也無用處了。」國王於是下令把太子充軍到堆日（妖怪山）刑期十二年，以作警戒。於是刑丁把太子仍押回宮中。

隨行的那天太子和母親相抱痛哭，依依不捨，母子兩人互相祈禱三寶加被，護佑平安，妃子墨得松布，這時帶了子女堅欲同去。根敦勸她不聽，幾乎要自殺。太子就向她說：「我好佈施，你隨我去將來難免被我做施品，假使有人要我的命，我也肯把命送給他。」妃子說：「我願去做施品。」於是太子就不作聲，帶了妃子和子女三人分乘白象車馬向堆日山出發，宮中五百名嬪妃，六十位小王，三千個大臣和一應僕從都來送行。分別後，太子一行走到遠處，就遇見三個窮人前來求施，太子就將白象財帛送給他們，再走了八里又遇到五個走路人前來求施，太子又將車馬珍寶送給他們。於是自己背了食糧步行前進，到達一處野獸極多的地方，太子就向野獸宣講佛法，這時遠處有三個婆羅門扎茲走來，懇求太子募化他的子女，太子就立刻應允，但是恐怕王妃悲傷，就先叫王妃去摘野果，王妃走後太子就把子女分贈給扎茲領去，王妃摘了野果回來，不見了子女及扎茲，她曉得已經把子女佈施了，悲痛倒地。太子就告訴她「行前早已約定，早知如此，又何必當初呢？」妃子道：「前約沒有遺忘，但是把愛如心肝的子女，一旦佈施分別，令人能不落淚。」妃子恐怕太子傷心也就不哭，再起身前進。上帝就派二個仙女變作扎茲，前來試探，扎茲請求太子把妃子佈施給他做女僕，太子心中以為



不施給他有違心願，施給了他則於情不忍，太子因此向妃子道：「賢慧的妃子，你隨扎茲去吧！以完成我有化必施的誓言。」妃子道：「我去後誰來服侍你，請你不要佈施給他。」太子道：「你去服侍扎茲等於服侍我一般。」妃子流淚不語，扎茲就牽了妃子去了，走得不遠再回來，向太子道：「我們不用妃子，仍歸還你吧。」太子道：「已經佈施了，請你們領去吧！」扎茲道：「我們並非前來求施妃子，實在來探試你的願心。」言罷不見了。太子和妃子再走了八里，在牧場中遇到了仙女攜食品來獻，並且勸他說：「堆日山多毒蛇猛獸，極爲恐怖，不如此地住下，食用一切可以由我們供養。」太子道：「前生未曾修福，並且有違父命，因此必須前往堆日山。」和仙女分別後前進數里忽然迷途。遇見一個黃鬚黃眉的喇嘛手搖皮鼓而來，太子就向前問路。喇嘛告訴他：「堆日山離此已經不遠了，那裏多魔鬼猛獸，毒樹毒花，不是生人所居住的地方。」太子依照所指的方向進山，林木深處，許多野獸多聚集攏來，向着他張牙舞爪，妃子看了非常驚恐，太子就誦經祈禱，於是許多野獸一變爲搖頭擺尾，毫無兇相，樹梢上許多飛鳥都唱出清麗的妙音，晚間山上的妖魔鬼怪也都結隊來歡迎太子和妃子。

太子到堆日山以後山中雪嶺飛瀑，枯樹開花，涓泉也湧出水來，風景漸漸地葱蘢可愛了，太子與妃子就在山邊用樹葉蓋了兩所房屋，彼此分居靜修，一天妃子進山採摘野果遇見一隻鸚鵡，引了她到水邊，在樹上摘了果子交給妃子，妃子看見河水南流，想必經過她本國，於是拿果子拋在河中，同時

禱告寄給她的子女，並且告訴他們在堆日山都很健康，願在十二年以後再重行團圓。二個兒子一個女兒正在印度措柴，看見河中有果子沖下，就把牠撈起來，同時又聽到水音傳來他們母親的語聲非常清晰，這時適有一隻鴻雁北飛，想必經過妖山，於是也向空中禱告請鴻雁傳語「父母既很健康，子女也都無恙，希望雙親早日歸來。」妃子聽了鳥信，悲喜交集，淚水流入海中，海中生出蓮花，蓮花中生出萬佛。

十二年期滿太子帶了妃子下山，妖魔和鳥獸都來依依送別，太子都為牠們祝福。路上遇到一個盲目的扎茲，求太子佈施兩只眼睛，太子聽了就拔刀剜出兩只眼睛，妃子不及阻攔，鮮血奔流，妃子看了就昏暈倒地，太子把剜出的眼睛放入扎茲的眼眶中，祝告「願扎茲明目。」於是扎茲雙目重明，妃子醒來大哭，扶了太子返國，忠臣大哇松布出國迎接，看見太子眼睛剜去了也哭不成聲，於是太子向天祝告道：「諸佛菩薩請為我妃子忠臣掃除愁苦，願我雙目重明。」祝罷就有仙女捧了兩只眼睛飛來，於是太子雙目重明。雪馬杏竹國國王杏冊貞布這時也把鎮國降敵之寶根敦布韞在途中送還給他道：「太子因我，受盡苦惱，此後我願在太子陛下做一屬國。」這時扎茲也把三個子女送來，國中上下聽到太子返國都在郊外九十里處迎接，於是國王率領太子回宮，擇日把王位禪給他。

## 二〇 生翅膀的人

在巴安縣屬金沙江西岸格娘溪地方（現屬藏方）從前生了一個力大無窮生雙翅的奇人名叫夏荷峯，他住在格娘溪的懸岩上一個山洞裏，不務正業，常恃他能飛力大，專以搶奪爲生。

一天，他在田中看見有兩個人牽了兩頭牛在田中耕地，一個人執犁，一個人牽牛，他想兩個牛和後面執犁的一個人，我都可以把他們搶去，但是前面的那個人，他一個人能牽兩頭牛和一個人，他的力氣一定和我相上下，於是不敢惹他。當時他飛下地來，把兩隻牛和後面執犁的人搶去了。

格娘溪村中有一個很美麗的女孩子，他把她搶到山洞中去做妻子，於是他又搶木匠在山洞中修起一座房子，用紅漆塗成很美麗的顏色，他又在各處搶了很多的金銀，堆積在洞中，他時常恃強凌弱，附近的居民都受他的欺侮，很痛恨他，但是沒有辦法可以收拾他，一天格娘溪岳父家中有喜事，他們做了很多菜，去請夏荷峯來吃酒，夏荷峯吃醉了酒將背上的翅膀展開仆在地上，昏睡過去，村中的人於是乘機搬了很多的大石塊，把他的翅膀壓住，使他飛不起來，大家都拿亂刀把他殺死。

夏荷峯死後，他的岳父請人在山頂上坐了一個篋子用繩子放到洞邊，去接他的女兒，但是他女兒已經生了三個兒子，她聽說已殺死了她的丈夫，她也不願意再下山了。

夏荷峯的三個兒子都有翅膀能飛行空中，但是力氣遠不如他們的父親，夏荷峯死後，洞中糧食山積，但貯水不多，不久就告枯竭了。夏荷峯的妻子打發大兒子下山去取水，臨走母親叮囑他在河邊不要吃水，大兒子去後，沒有記住他母親的話，把水吃飽了，飛到半岩上，墮下地去跌死了。接着第二個兒子，他母親也叫他們去取水，也都在河邊吃了水跌死了。格娘溪的人於是又用一隻籃子在山頂上垂下洞去察看，不料夏荷峯的妻子已經失蹤，洞中却盤藏着一條大莽蛇，去的人嚇得逃了出來。

## 二一 格薩王

格薩，俗名蠻三國共有十八部，彈詞體裁，是西康最盛行的長篇神怪小說，裏面描寫明朝時代，青、康、漢、藏一帶許多番邦小國互相征討併吞的事蹟。主角名叫格薩，他是當時一個嶺國的國王，精通奇術，本領高強，俗稱他蠻關公，下面即是蠻三國中的一節。

話說格薩自從賽馬得勝以後，登了嶺國的王位，率領他手下的兵將，東征西討，戰無不勝，攻無不克，不料現在正遇到一位強敵，他是雪山上噴噶國的國王，提起此王手下兵強馬壯，他乘格薩不備之時，去將他王后孫祝嫺搶入國中，結成花燭。格薩賠了夫人又折兵，不禁大怒，誓死報復，於是向天立誓曰：「我必使王后口飲噴噶之血，手提噴噶之頭，方雪我恨。」

一天噴噶國裏草坪上來了一批茶商，住歇幾天走後，附近山村裏的人見他們形跡可疑，便去察看，在一大堆熬過的茶葉渣滓之下發出一個裸體的小孩，村中年輕的人說道：「這個小孩恐怕即是我們的敵人格薩的化身，我們乘此把他殺了，以除心腹之患。」將要動手，一個老鐵匠出來阻攔道：「我想他決不是格薩，他是已被人拋棄的孤兒，我們不能殺他，現在我年老無兒，無人傳學手藝，不如由我抱回去撫養長大，傳他手藝。」衆人無言，老鐵匠於是把他抱了回去。不料這個小孩正是格薩

的化身，因此就圖下大禍。

鐵匠把小孩抱回家去，他有一條牦牛，先叫小孩和他自己的女兒天天去放牛砍柴，小孩上山把牦牛殺了，牛肉剝下掛在林中，和那個女兒慢慢分食，等要下山，小孩把牛骨檢來接起，於是牛在地面上打滾，立刻復活。光陰迅速，這樣過了幾月，那個女兒天天看着有些疑惑，一天小孩正在接起牛骨的時候，她就悄悄的偷了一根牛腿骨，不料這牛打滾起來，就成一只跛牛。那個女兒回去告訴鐵匠，明天鐵匠就不許他上山放牛，叫他在家中打鐵，小孩非常聰明，無論釘刀犁鏟，都一學就會，一天貢噶國王爲充實武器，防格薩打來，下令給老鐵匠叫他「打三千把腰刀，在三天之內打完。」老鐵匠接着命令，急得沒法，小孩道：「此事不難，三天我能打齊，但是送刀入宮時我要同去。」三天期滿，三千把腰刀果真打出，鐵匠就領小孩進宮去把腰刀交給國王，小孩一路把宮中的路線動靜，偵察在胸中，回去就做一個長梯。

格薩化身入宮偵察明白以後，就開始報仇的工作，一天他用法術變了許多跳孩子的人，在噴噶王宮前賣唱，噴噶王的臣子，和他搶來的王后孫祝媽，聞聲都出宮去參觀，這時格薩就用長梯爬進噴噶王的寢室，噴噶一見，呼喚臣子前來幫助，但是他的臣子都在宮外，格薩仇人相見分外眼紅，就向噴噶猛撲，噴噶不敵，跌倒地下，格薩抽出寶劍，一刀把他研成二段，取一個杯子把噴噶頭上的血滴了幾點，又把噴噶的屍首抱在床上，把衣服蓋好，格薩變一個小雀飛在樑上，一會王后孫祝媽看了跳弦

子回宮，自言自語的說道：「今天心頭發渴，飲一杯酒吧。」說着端起桌上的杯子一喝，覺得一股血腥氣，他很詫異，於是到床上去拉噴嚏，不料一手就將噴嚏的頭提了起來，正在驚愕之間，格薩見都應了他的誓言，從樑上跳下來，揪起王后的頭髮，跑出宮去，經她在馬尾上，一直跑回自己的國裏去。





### 二三 兔子退敵

某處山上有一隻聰明的兔子，一天在草場上遇見一頭餓狼，把牠追得無路可逃，跑進樹林，就請急智生，很快的剝下一張樹皮，胡亂寫幾個大字，拿出去給追來的狼看，並大聲說道：「這裏是虎王的命令：去年收到狼皮一百八十張，今年一張尚未收到，現在你這張沒有毛的餓狼皮，趕快送來。」餓狼沒有聽完兔子的話，轉身就逃，兔子這樣輕易的就退走了敵人。

## 二四 取太陽的頭髮

古代有一個國王，名叫浪蕩。他有一個女兒。一天，他召集國中的百姓說：「定某日爲公主招親，在宮中拋金球，凡得球者贅爲駙馬，並禪以王位。」到了那天，宮外聚集了很多人，國王於是取出金球向空中拋去，球拋得很遠，滾到山裏一個牧羊童子身邊，牧童於是撿起金球，去見國王，預備迎娶公主，國王說：「你去取三根太陽的頭髮，來娶公主。」

牧童接受了這個難題，就收拾行裝，沿着大路西行去取太陽的頭髮，一天他到一個地方，看見很多人圍着一棵樹，牧童走過，那些人就來問他：「你到那裏去。」牧童說：「國王叫我去取太陽的頭髮。」那些人就請他帶信去問太陽說：「以前這棵樹上的果子，死人吃了都能復活，但是現在不知何故樹忽然枯死。」又一天遇見很多人圍着一口井，牧童走過，這些人又來問他：「你到那裏去。」牧童說：「國王叫我去取太陽的頭髮。」這些人又請他帶信去問太陽說：「以前這口井的水，死人吃了能復活，但是現在不知如何乾涸了。」牧童又前進，很久就到達一條大河的渡口，划船的人是一個白髮的老翁，問他說：「你到那裏去。」牧童說：「國王叫我去取太陽的頭髮。」划船的老翁也請他帶信去問太陽說：「我年已六十，船划了一輩子，爲何沒有人來替代？」牧童都答應了，過河不久，就到

太陽的家裏。

那裏有一個年老白髮的太陽母親，見了牧童，問他：「你來做什麼？」牧童就把國王要三根頭髮，和沿途向太陽問的信都告訴了她，太陽的母親很慈善，就招待他進屋，留他吃酥油茶和糌粑，傍晚，太陽的母親向牧童說：「太陽快要回來了，你去藏在櫃子裏。」牧童鑽入櫃子纔藏好，就聽到轟的一聲巨響，又見滿屋都是光亮，太陽進屋後，問他母親說：「今天屋裏有生人氣。」母親向他解釋說：「你一天在世間上向人間照耀，所以帶來了生人氣。」太陽不疑，吃過晚飯就睡了。母親等他睡熟，就在他頭上抽拔一根頭髮，太陽一痛驚醒，問母親：「做什麼？」母親說：「媽媽才做一夢，見有一堆人圍着一棵樹，以前那株樹上結的果子，能使死人吃了復活，不知現在何故枯死，所以我拉你的頭髮，叫你醒來。」太陽說：「那株樹下有一條大蛇，把樹盤死了，除掉大蛇，樹就能復活。」說完太陽又呼呼的睡去，一會母親又拔他第二根頭髮，把他驚醒，太陽又問母親：「做什麼？」母親說：「媽媽又做了一個夢，夢見許多人圍着一顆枯井，過去井裏的水能夠起死回生，但是現在不知何故井水乾涸了，所以又拉你的頭髮，叫醒你。」太陽說：「井底裏有一個大青蛙，所以井水乾了，如將青蛙捕出，井水可以重流。」他回答了又睡過去，母親再拔他第三根頭髮，太陽又驚醒了，說：「媽媽又做什麼？」母親說：「今晚的夢很多，剛才在河邊見一個年已六十的老人，他划船已經一輩子，爲何還沒有替代，所以我又拉你的頭髮叫醒你。」太陽說：「以後有人來把漿糊給他，就找到

替代。」

明天清早，天尚未明，太陽出門了，太陽的母親叫牧童起來，把太陽的話都告訴他，又把拔下的三根太陽的頭髮也交給他。牧童萬分感謝，向太陽的母親告別了，上路東返，走到大河邊，划船的老翁問他：「訊帶來沒有？」牧童說：「你渡到對岸去，我告訴你。」到了對岸，牧童說：「以後有人來過河，你把槳擲給他，就得替代。」牧童說畢，他怕老翁擲槳，轉身就跑了。以後走過井邊，圍着井的許多人又來問訊，牧童告訴他們：「井底有一隻大青蛙，去掉後，井水就能重流。」井邊的人照着他的話實行，果然古井重波，於是他們送給牧童六疋驢子，十二袋禮物。牧童不久又到枯樹的地方，附近的人也都來問訊，牧童說：「樹下有條大蛇，殺了牠，樹能復活。」衆人也照他的話實行，果然枯樹又重生了，於是他們也送給牧童很多的金銀財物。牧童回國，把太陽的三根頭髮交給國王，國王看見牧童得了很多的財物，所以他就把女兒嫁給牧童，王位也禪給了他，同時國王也起貪心，問明到太陽家裏的路，他也裹了乾糧向西出發，不料很辛苦的走到大河邊，老翁好容易等到一個替代的人，把槳向他一擲走了，國王於是永遠做着大河上的船夫，無法走到太陽的家裏！

## 二五 不自量力

從前有一隻硬壳蟲，一根羊毛，和一根草，商議合夥去偷一頭牛，牛偷到了。羊毛說：「我來騎牛。」草說：「我在前面牽牛。」硬壳蟲說：「我在後面趕牛。」牠們很得意的走到了橋邊，牛張口把草吃了，風來把羊毛吹在河裏，牛又拉一泡糞把硬壳蟲也壓斃了，三個不自量力的小東西，立刻，反都被牛消滅了。

## 二六 藏果爾竹青

不久以前，俄洛裏有個紅教喇嘛，名叫藏果爾竹青，他先在黃河邊帳篷裏討飯，許多年輕的人常喜和他往返，大家都知道他有法術，一天有幾個牛廠娃和他在黃河邊遊玩，大家說：「藏果爾竹青，你能走過黃河纔算你真有法術。」說着一瞬間，藏果爾竹青已不見了，祇聽到黃河對岸有人在喊他們，大家定睛一看，依稀是藏果爾竹青，不禁彼此贊歎。「喂：我過黃河了。」這時藏果爾竹青的聲音，又在他們背後發出，大家回頭一看，果然他又回來了。

這樣藏果爾竹青漸漸的受人敬仰，被尊爲活佛了，於是常有人去送東西給他，有些充本（商人）知道他能喝酒，往往送他許多由四川帶來的大麴，他就在充本面前端起饅子一口把酒喝完，繼後又將手指插在空潭裏，酒又從他手指中潺潺的流進饅子。有許多人說：「你是活佛，請給我一個護身符。」他於是叫人拿出錢來，不問銅的銀的，他都吞在嘴裏，一咬就吐了出來變成一個銅的或銀的小佛像，附近帳篷裏的牛廠娃發生頭痛腹痛的小病，往往去求他施藥，他就在額上搓出一顆一顆垢膩般的丸藥，酒氣十足，但是拿回去吃了，朦朧一瞌病就好了。

川邊的卓克基土司家有一個廚子，他患了一種不治病，一天一天的消瘦，聽說藏果爾竹青能醫

病，土司就派人去請他，但是他不肯到貴族家來，沒有辦法，廚子就抱病到他帳中去求醫，藏果爾竹青看了他一下，就叫他睡在地上，抽出刀子一下把廚子的肚子剖開，拉出腸子，取去很多腐爛的臟腑，他於是含一口冷水，向廚子肚皮上噴了一下，廚子從此就好了。

## 二七 白松的故事

巴安的白松是西康關外唯一產米之地，該地相傳從前來過一個蠻王，在地方上行出很多的苛政，一天蠻王召集白松的百姓說：「東南上有一蟲起的山峯，牠擋住我這裏的陽光，現在我限你們一年之內把這個山峯移開，不然你們都難逃我的處罰。」蠻王很兇，百姓都怕他，但是接到這個命令實在沒有辦法，於是他們都圍坐在壩中商議，壩中有一個老婆子在太陽光下捉蟲，她在衆論紛紜時說道：「世界上沒有山頭能搬，祇有人頭可搬。」於是大家觸動了心，明天蠻王正在請三個頭人吃飯，百姓悄悄把蠻王的大門用大石堵住，四面縱火，就把蠻王和頭人都燒死在宮裏。



## 二八 充本拉

西康巴安義敦兩縣之間，有一個壁立千仞的高峯，峯頂經年積雪。山擋着往來的大路，那時還沒有名字，二天有一個充本（商人）和一個伙計趕着一百匹驢子，在此經過，他們都望着這個白雪皚皚的山尖在出神，充本忽然向伙計打賭說：「你如能爬上這個山的極峯，我願意將我所有的九十九匹驢子送給你。」（這時充本的驢子有九十九匹，伙計的驢子有一匹，合共一百匹。）伙計向山上仔細一看，到處都是嶙峋的岩石，和大塊的冰雪，於是他不敢起這個邪念，因此他也向充本打賭說：「充本如能爬上極峯，我的財產這一匹驢子送給你，湊成一百匹整數。」充本聽了，以為爬山很易，於是他就起了貪心，就走上坡去，爬上那個山峯，很久很久，登上絕壁，將近雪尖，這時他又餓又冷，力氣也用盡了，但是此地上有冰岩，下有絕壁，進退兩難，而寒風刺骨，不待久留，就倒斃在山上，這個無名的高山，因此就叫充本拉。

## 二九 俄洛人的起源

青康兩省之間，有一片很大的草原，縱橫都有八個馬站，地名叫做俄洛，青海又稱他叫果洛，草原中間突起一個高山，名叫銀盤葉爾濟，山上四季都積着光明透亮的冰雲，陽光照着，反射出無數美麗的的光芒，古代山上住着一個女神，她和西藏神山上的男神是很好的朋友，一天女神和男神都在山尖上東西眺望，非常思慕，男神就張弓搭箭，向東射去，寄託他苦悶的相思，不料一箭適中女神身上，女神就此懷孕，一胎生下三個兒子，取名叫阿爾蓬，白馬蓬，汪濟蓬。由此傳衍下來，他們的子孫隨祖先而分牧，後來各依牧地分成上中下三個部落，都在俄洛草原中聚族而居，此後俄洛人都供奉銀盤葉爾濟的山神，為他們的始祖。

### 三〇 康色爾的獒犬

從蘇俄洛康色爾土司賬房裏繞了數十條兇猛的獒犬，到了晚上牛羊收回來的時候，狗都放在牧場的周圍防守。一夜有幾十個敵人來襲擊土司，敵人還沒有接近帳房，被番狗發覺了，圍攏來向他們亂咬，敵人和狗惡鬥一場，狗把敵人擊退了，明晨土司起來，看見附近有幾個敵人和獒犬的屍首，他們纔知道昨晚有敵人來襲擊，此後他們便養了更多的獒狗，保護得更週密了，直到現在他的子孫也還養着大羣的獒狗。

### 三一 甲那二哥

從前有一個漢商，名叫甲那二哥（甲那爲漢），他往來草地中做生意，資本很大，辦的貨物也很多，他的牛廠中主人家能抽得很多佣金，因此很歡迎他，每次他來的時候，主人家都給他送羊子，表示非常親熱。一次甲那二哥把草地的貨運出去，因爲市價暴跌，虧本很大，他又進草地時，獸的貨很少，牛廠主人家知道了，就對他非常冷淡，不但羊子不送，就是小東西也借不到，甲那二哥心裏非常嘔氣。他在草地中生意做了幾次，資本又漸漸的充足，他到內地又馱了幾百駝茶葉，纔踏進草地，那家牛廠主人得訊甲那二哥又辦來大批的貨物，就遠遠的出去接他。一到帳房前，又送他一隻羊子，甲那二哥把羊子牽來殺了，將肉切成幾百塊，在每一個茶包子上放了一塊肉，一下散完，他自己並沒有吃。牛廠主人很奇怪，就過來問他「爲何不吃？」他答道：「主人送的羊子，並非我甲那二哥的人情，實在是茶包子的面子，所以我把羊肉都分給了茶包子。」牛廠主人聽後，就大慚而去。

### 三三 牛廠娃的故事

牧場中的人在康藏的城裏人心目中，以爲他們是鄉下人很愚笨，不免時常挖苦，欺弄和賤視他們，下面的故事，就是城裏人述說牛廠娃不通世事的一串笑談。

#### (一)

從前有一個牧場裏的姑娘，嫁給城中一家富翁，一天牛廠的親家來城中探望他們的女兒，城中女壻很客氣的做了二盤點心招待他們，女兒的父親肚子正餓，一口氣就吞一個點心，母親怕城裏的人笑話，又不好開口說，就伸出二個指頭，悄悄在桌下做手勢，意思是要吃得斯文些，一個點心應該分吃兩口，父親誤會了就一口吞下兩個點心，頃刻之間把一盤點心吃光，母親見他這樣，更羞得不好意思再吃，女壻見她不吃點心，就用紙將點心包起挂在壁上，母親空着肚子，晚上飢腸轆轆，反來覆去，實在睡不着，她等大家睡靜的時候，就悄悄的起來，移過板凳，踏上去偷壁上挂的點心，不料黑暗中沒有把凳子攔穩，轟的一聲就把母親跌在地下，大家都從夢中驚醒，以爲竊賊，把燈點亮一照發現是牛廠中的岳母在偷點心。

(二)

牛麻娃時常袒胸露臂，一天到城中親戚家去，親戚就請他吃纔出籠的牛肉包子，牛麻娃看見包子很好，就取在手上張口一咬，包子中的熱湯潑出來流到肘下，他舉起手臂伸舌去舐肘下的湯，不料手臂臂向背後，包子中的熱湯都倒在他的背上，牛麻娃痛得大叫：「包子燙傷了我的後背。」

(三)

從前有一個牛麻娃進城去肉舖裏買豬肉（牛麻娃極少吃鮮豬肉），買了以後問舖中的人「如何吃法？」舖中的人告訴他：「用刀斫碎，煮食。」牛麻娃又問：「刀在甚麼地方買？」舖中的人又告訴他：「刀舖裏去買。」牛麻娃於是在刀舖中買了一把刀，右手執刀，左手拿肉，走出城，空中飛下一隻烏鴉，一掠，就在牛麻娃手中把肉抓去了，牛麻娃仰首看着烏鴉笑道：「哈哈！你不拿刀去，怎麼能吃呀！」

(四)

又有一個牛麻娃，背着背架，步行到拉薩去朝佛，到達拉薩，他卸下背架寄在宿處，於是全身去寺中拜佛，這時正在夏天，脚走熱了，靴中汗膩溼滑，行路不便，就脫下皮靴，挾在脅下，進大招寺去叩頭，叩畢肚子很餓，想吃飯食，但是並沒有帶糌粑，於是他央求菩薩道：「肚子很餓，請給一些奪馬（即佛前供的糌粑）。」說着就取奪馬蘸長命燈中的酥油（吃糌粑必須酥油），飽食一頓，他把

皮靴放在佛前，又說：「請菩薩看照我的靴子。」於是他又到旁的寺院去朝拜，走後大招寺裏的堪布上殿來，看到佛前奪馬狼藉，並留有皮靴一雙，他非常恐慌，因污辱佛地，藏政府知道了，將有嚴厲的處罰，連忙把奪馬收拾干淨，又將皮靴丟在門外，等候一會，牛廠娃轉經朝拜回來，收檢皮靴，堪布就把他抓住，痛打了一頓。

### 三三 米不正且

古代西藏有一個慈善的富人名叫米不正且，他的家裏祇有一個妻子，膝下並無兒女，後來他的妻子也生病死了，祇剩下他一個人，米不正且心中想來很是悽慘，因此他決心要到拉薩去朝佛，於是把財產賣了，分散給窮人，他祇留兩匹馬和兩頭驢子，駝着四獸食物，動身往拉薩的路上進發。

一天到了一個地方，看見一羣小孩子正在打一個老鼠，他慈心一動想去救這隻老鼠，向小孩們說：「你們不要打死牠，牠的肉吃不得，如果把它放了，你們要什麼？我就給你們什麼。」小孩子把老鼠放了說：「我們要一頭驢子。」米不正且就把一頭驢子和一獸食物給了他們，頭也不回的去了。走到不遠，又看見一羣孩子，在打一個青蛙，米不正且慈心一動，想去救青蛙，向小孩們說：「小朋友不要打死牠，牠的肉吃不得，如果把它放了，你們要什麼我可以給你們什麼。」小孩子把青蛙放了一個地方，說：「我們要一匹馬。」米不正且就把一匹馬和一獸食物給了他們，頭也不回走了。前進又走到一個地方，遇見幾個獵人正在打一個猴子，他又想救猴子，就趕過去勸獵人們說：「你們不要殺牠，牠的肉吃不得，如果把它放了，你們要什麼我可以給什麼。」獵人們把猴子放了，就說：「我們要一頭驢子。」米不正且又把一頭驢子和一獸食物給了，趕着一匹馬，頭也不回的再走。不久又遇到一批獵



人在殺一頭熊，他想救熊，於是又前去阻止着他們說：「你們將這頭熊放了，我把最後一匹馬送給你們。」獵人聽了把熊就放掉，米不正且就將最後一匹馬和一駄食物送給了他們。

米不正且到此雖救了四條生命，但是他的騾馬食物都已經送完，於是拉薩去不成了，並且他的家產已經散完，所以他以後的生活也發生了困難，米不正且遭遇到生平尙未受過的貧窮壓迫，他於是被逼到國王家裏去做小偷，不料他第一晚就給國王的家人捉住，國王把他藏在口袋中，判處投河的死刑。

但是米不正且被河水冲下不遠，就給沙灘邊的石頭擋住了去路，那裏恰好一個被救的老鼠在覓食，牠以爲是流下來的糧食，上去就把皮袋嚙了一個小洞，伸進頭去一看，不料原來裝的是救他的米不正且，老鼠問他爲何到此？他就把一路經過的事說了出來。老鼠聽了轉身去約青蛙，猴子和老熊，不久老鼠都把牠們引來，猴子說：「老熊，你把恩人救上岸來再說。」於是熊就下水把皮口袋抱到灘上，牠們一起動手將皮口袋解開，把米不正且放了出來，於是他坐在灘上，鼠，蛙，猴，熊圍着商議供養他的辦法，猴說：「我每天在林子裏摘果子給他吃。」鼠說：「我每天去偷糧食給他吃。」蛙說：「我每天在水中捕魚兒給他吃。」熊說：「我每天到山中捉野獸給他吃。」牠們商量妥當，要去分頭工作，猴子眼快看見樹下有一個閃光的東西，牠就說：「大家慢走，我去取一件東西。」猴子說着幾跳就把那個東西取了過來，大家一看是一塊寶石，猴子認識這是要什麼有什麼的「如意寶石」，牠就

把寶石給了米不正且。

米不正且和鼠蛙猴熊走進樹林，取出寶石，就地起了一所高樓，米不正且住在樓中，日用一切都由寶石生出來，鼠，蛙，猴，熊又天天給他送些糧食魚兒水果野獸來，米不正且住着衣食無憂，並且也不感寂寞了。

### 三四 看家蛇

從前西藏有一家慈善而貧苦的人家，他們的馬房裏來了一條蛇，先鑽在土裏，後來由獨木梯爬進鍋莊（灶房）裏，第二天牠又盤踞在水桶的下面，家裏的人見了都很怪異，每天給他餵些酥油糌粑，供之如神，二三天後，蛇又從獨木梯上，下樓盤踞在大門的旁邊，來往的行人都從此不敢經過，後來國王知道了，就下令給這家主人，叫他們把蛇送到荒野裏去（康藏人戒殺生）。

蛇被趕到荒野中，牠去盤踞在山林裏覓食野物，漸漸的長大了，於是牠不時出來吞食牛羊，傷害行人，附近的居民，都預備要搬家逃避，國王知道了，又下令給這家主人，叫他們去把蛇殺了。

這家人奉命到山林裏去殺蛇的時候，蛇就向他們說道：「你們把我殺了，拿我的頭，藏在你家的箱裏，以後你們一家就可以吃著無憂。」這家人聽了牠的話，把蛇殺了，蛇頭拿回去藏在箱裏供著，果然他們慢慢豐衣足食了。

隔壁的鄰居知道他家有這樣一個奇異的蛇頭，一天晚上他們就過去打開箱子，把牠偷了過去很秘密的藏着，於是這人家又一天一天衰落下去了。這時他們還沒有發覺蛇頭已經被竊，但是他家的貓已經知道了，一天晚上這個貓就到鄰家去把許多老鼠叫來，說道：「你們再去告訴你們的同伴，我今天

不吃你們，但是我要你們做一件事，趕快把你們主人偷藏的一個蛇頭找尋出來。」老鼠聽了，就去召集牠們的同伴，四處偵察，在將要天亮時，老鼠拾了蛇頭來交給貓兒，貓兒又把牠依舊藏在箱中，這人家又漸漸的發達起來了。

### 三五 西魔王之女

某國的王后，在臨死的時候，向國王說：「你已年老，不要再娶，你祇有一個兒子，必須好好的愛護他。」國王在王后死後不久和王子到花園裏去遊耍，看見有兩只妖精變的野豬在吃果樹的根，國王射了箭就把一只雄的野豬射死了，雌的一只却被逃脫，雌的野豬要替雄豬復仇，牠回去就變成一個美麗的女子，在山坡上走。國王的大臣看見了回去報告國王，國王就叫他將女子引進宮來，國王一見女子確實很美麗，就留她在宮中娶做王后。

妖精當了王后，國王很寵愛她，一天她忽然裝起病來，國王爲她很憂愁，問她要用什麼藥纔能醫治，妖精想害王子，就說：「我的病不是什麼藥能醫好的，除非王子到西魔王國裏將他的女兒嚙哈接來，就能不藥而愈。」國王因爲疼愛妖精，所以他不問路上的艱難，立刻派王子去將西魔王的女兒嚙哈接來。

王子受命離國西行，日行夜宿到達西魔王的國界，那裏有一個三頭六臂的人在守關，他就攔住王子的去路，很凶惡的問道：「你到那裏去？」王子却很和平的說：「我是某某國的王子，奉父親的命去西魔王國接他的女兒。」守門的看他年紀很輕，說話有禮，於是就放了他進去，同時又轉了和善的

態度向他說：「到西魔王國路途很遠，你小小的年紀一生都不能走到，我這裏有一頭象，送你作爲坐騎。」王子向守關的道謝後，騎象西去。走了幾天，又到第二個關口，守關的是一個五頭十臂的人，相貌更凶惡，王子到達關前，守關的又大聲問道：「你到那裏去？」王子又和平的答道：「我是某某國的王子，奉父親的命，去接西魔王之女。」守關的見他年輕有禮，又放他進去，向他說：「你必須在十五月圓的那天，走到西魔王的宮中，因爲西魔王天天吃人，祇有這一天纔吃素。」王子聽了稱謝而去。在十五那天王子到西魔王京城，那裏是人骨築成的街道，銅錢絲布幔的城牆。王子進宮就去看西魔王，說明他的來意，西魔王不願將女兒給他，所以他就拿給王子一串鑰匙說：「你將後宮的三道門都開了，我把女兒給你接去。」王子接了鑰匙出來，西魔王之女噙哈聞訊來看王子，就脫給他一隻寶戒，她說：「後宮都是吃人的鬼怪，你開門後把寶戒拿在手中，他們看了纔不會吃你。」王子於是轉到後宮，先開第一道門，堆積的都是死人骸骨，裏面有很多的冤鬼，牠們見有生人進來，都張牙舞爪的想吃王子，但是看見寶戒又都縮了回去。第二道門開進去是一很大的血池，池中竄起一隻銅狗，張口向王子咬來，王子拿出寶戒，銅狗又跳回池裏。第三道門開進去是一個白骨如山的坟墓，墓中有無數的妖怪，牠們正在商量等王子進來時吃他，王子聽了，就先把寶戒拿出來向牠們一閃，妖怪見了都抱頭鼠竄。王子把三道門打開後，走出來把鑰匙交還給西魔王，西魔王見他沒有給鬼怪吃掉，就答應他將噙哈接去。

王子當天領了噶哈離宮，臨行西魔王又送他們一件寶物。明天他們動身，一路妖怪當道，但見了西魔王的寶物又都紛紛避開。一天他們遇到一個穿白衣騎白馬的人，送給噶哈一件寶物。又一天他們又遇到了一個穿黃衣騎黃馬的人，也送給噶哈一件寶物。於是他們就到第二個關口，守關的五頭人見是西魔王之女，遂送她一盤雞糞。再到第一個關的三頭人處，又送她一把樹枝。於是他們踏入國境，很迅速的回到宮裏，王子引着西魔王之女去見國王，國王很是歡喜，明天就替他們成親。

妖婦見王子未死，又向國王說：「叫王子在三天之內修一座新的宮殿，殿周要有樹林，林中要有飛禽。」國王就下令給王子，王子就去告訴噶哈，噶哈取出騎白馬的人送的寶石，草坪中立刻修起一座華麗的宮殿。噶哈又取出第一個守關人送的樹枝，宮殿四週又長起參天的樹林。噶哈再取出第二個守關人給的一盤雞糞，向空中一撒，林中就飛來了無數的異鳥。於是王子報告國王，國王和妖婦出來一看，果然平場中起了一所新殿，四周樹木森森，林中禽鳥飛鳴。

妖婦從此又移怒於西魔王之女，一天她叫噶哈在井邊幫她洗髮，她問噶哈：「你有兄弟否？」噶哈說：「有。」妖婦說：「那末你立刻把他喊來，不然我要殺你。」噶哈就取出騎黃馬的人給的寶石向井中一擲，喊道：「兄弟快來！」井中應聲跳出一頭野牛，把妖婦拖下井去。

### 三六 藏王請婚唐文成公主

藏王松贊幹布（即棄宗弄贊）既娶尼泊爾公主爲后，再向唐朝請婚，派遣一名倫布（大臣）噶拉（即祿東贊）爲使者，獻了很多的金銀寶物來唐朝進貢，並請太宗皇帝以公主婚藏王（貞觀十四年事），松贊幹布是一位英明的君主，知道噶拉去求婚，唐朝一定不允，預先他寫好了三封信交給噶拉，告以如遇難題可依次拆看。

唐朝聽到藏王遣使請婚，朝中上下都訕笑西藏是蠻貊之邦，當時給噶拉許多難堪，表示天朝公主不能下嫁蠻邦的酋長，但是唐太宗因噶拉遠道而來，不能立刻叫他回去，並且這時藏中兵馬強盛，西陲正多顧慮，所以勉強留他在京中暫時住下。

這時唐朝邊地各國如突厥，吐谷渾，尼泊爾，波斯等，都遣使上表，請婚公主，太宗皇帝於是定期，召見各國使臣，拿出一塊玲瓏剔透的綠玉，向他們說：「使臣中能用線穿起綠玉的，即以公主嫁他的國王。」突厥，吐谷渾，尼泊爾，波斯的使臣先依次上殿去領取綠玉，用線穿觸，許久，沒有一個能穿起的，西藏被唐朝卑視，噶拉輪在最後，他領到了綠玉，就拆開藏王的信一看，捉了一個螞蟻，把線頭黏在他腳上，玉上塗一些糖，螞蟻聞着糖味，引線在玲瓏曲折的綠玉孔中穿過，噶拉很快



的把線的兩端挽了一個結，上殿呈給唐皇。唐皇接到綠玉很是驚異，但是他不願將公主嫁給藏王，所以他下令說：「這次不算，改日再試。」

第二次唐皇又朝見五國使臣，牽出五百匹母馬，五百匹小駒，說道：「能將此一千匹母子馬，分別清楚的，即以公主嫁他的國王。」按例突厥，吐谷渾，尼泊尔，波斯的使臣先去試驗，但是他們拉着馬都不知所措，一一下殿。最後又輪到嚙拉，他拆開藏王第二封信看了，把五百匹母馬先牽進槽裏去餵草，把五百匹小駒關在門外，母馬餓飽，小駒餓了，嚙拉把柵門打開，五百匹小駒都奔進槽裏，各自找牠的母親吃乳，這樣一千匹母子馬一分清，唐皇心仍不願，下令退朝，「改期復試」。

唐皇第三次試驗，拿出一捆光圓的棍棒，向各國的使臣說：「這是最後一次試驗，凡能分辨棍木頭尾無誤的，即以公主嫁他的國王。」突厥等使臣，均將木棍上下倒置，無法辨別，最後至嚙拉，拆開藏王的第三封信，把棍棒都投下水去，木棍較重都下沉，木梢較輕都上浮，一一分別無誤。唐皇雖驚佩藏使的聰明，但終因鄙視西藏已有成見，不願將公主就此嫁給藏王，所以退朝時又宣布：「三天後在後花園挑選公主，凡被選的，不問公主，或下女，均以所選中的嫁給他國王。」

到期唐皇先在宮中大張筵席，宴請各國使臣，山珍海錯，名酒佳釀，羅列滿桌，突厥等使臣都嗜酒若命，見此生平未見的美酒佳肴，不顧大事在身，放懷痛飲，不覺東倒西歪酪酊大醉。祇有藏使嚙拉滴酒未飲，神志清爽。唐皇賜宴後，邀各國使臣到後花園去挑選公主，文成公主，和民間美女三

百人都盛裝列隊在後花園中，突厥等使臣一見個個花容月貌，早已目光撩亂，分不出誰是公主誰是下女。藏使噶拉因為他的旅舍主婦是公主的梳頭女傭，事先購通，完全偵知公主的容貌裝束。當時唐皇又給突厥，吐谷渾，尼泊爾，波斯的使臣以優先挑選的機會，但各使臣事先均無準備，而且都喝得醉眼朦朧，糊亂的挑去四個下女，噶拉見狀，心中竊喜，就上前挑選，逐一細細觀察，所見或係陶工之女，或係屠戶之女，或係鐵匠之女，或係樵夫之女，最後纔發現公主，她容貌美麗，超異常人，額上有硃砂痣，臉上印有蓮花痕，口中吐清香之氣，並且常有綠蜂飛繞，與旅舍主婦所言的完全吻合，於是將公主一選而中。公主被選悲痛飲泣，而這時唐皇再無法留難，於是擇日將公主遣嫁隨噶拉入藏。

文成公主西行之日，太宗皇帝以覺阿佛（戴帽子的釋迦牟尼）做陪奩，並贈以金銀，珍寶，及六百工百藝的書籍，農產五穀的種籽，又派大臣護送。一路儀仗極盛，經過西藏牛廠時，牧人都來獻花叩頭。費時極久，公主辛苦備嘗，到達拉薩，尼泊爾公主頗為嫉妒，一度因爭皇后而相口角，但不久即互相和好，共同幫助藏王推進文化，闡揚佛法。

## 三七 一個癡人的故事

從前有一個出身貧苦的癡人，他自從父母死後，無所依靠，就東西流浪，最後到達一個國家，他投在國王家裏當小娃子（僕人）。做了三十幾年苦工，一天他向國王辭職，打算回他的故鄉去，國王因為他辛苦半世，臨走拿了一袋金子給他去安家立業。

癡人背了金子慢步的回去，他從來沒有這樣富有，於是一路就胡思亂想，他自忖今天有這麼多金子，該怎樣去用，但是始終想不出一個適當的用法。他埋頭正走的時候，忽然耳邊聽到得得馬蹄聲，抬頭一看來了個騎馬的人，似乎已經提醒了他，他立刻向騎馬的人說：「朋友，你的馬和我這袋金子掉換，願意嗎？」那個人下馬一看真是金子，就答應他說：「可以。」於是他們互相掉換了。癡人騎上馬背，很舒服的走了一節，他又想起有馬以後如何辦法，正想時，前面來了一個牽羊的人，他就向牽羊的說：「朋友，我的馬和你的羊交換，願意嗎？」牽羊的當然說：「可以。」於是他又將馬換到一個羊子。他一邊拉着羊子，一邊思想有羊子後的辦法，不久有一個趕小豬的人過來，他又上去說：「朋友，你的小豬和我的羊子掉換，願意嗎？」趕豬的人當然也說：「可以。」於是他又交換到一個小豬。他呀許！呀許！趕着豬又慢慢的邊想邊走，前面呷！呷！呷！來了個抱鴨子的人，他又向他

說：「朋友，你的鴨子和小豬掉換，願意嗎？」抱鴨的人當然說：「可以。」於是他又把豬換了一隻鴨。又到了一個地方他又看見來的一個人，手中拿着一塊光滑的磨刀石，他又問道：「朋友，你的磨刀石和我的鴨子掉換，願意嗎？」拿磨刀石的人當然說：「可以。」於是他又把鴨子換了磨刀石。他拿着那塊光滑的磨刀石，想道：把他拿回故鄉，可以磨利一切刀子，很得意的走到一座橋上，稍不留神，磨刀石滑脫了手，咚的一聲，落入河中，於是癡人三十多年賺來的一袋金子，到此也就算用光了。

### 三八 笨弟弟

某處山中住着姊弟二人，供養一個年老的母親，他們靠着牧牛砍柴度活，但是弟弟很愚笨。

一天姊姊叫弟弟去牧牛，弟弟就把牛羣趕過山去吃草，到草坪中，要涉過一條小河，他先脫了靴子下水過去了。牛還在水邊吃草，遲遲不肯過來，他以爲牛還沒有脫掉靴子，所以不肯下水，於是他又返過河去，用腰刀把牛的靴子——蹄殼，一起砍光，晚上回家，姊姊看見牛脚上都是血跡，問他：「什麼原故，」弟弟就把牛蹄殼一起掬了出來說：「過河時脫了牠們的靴子。」

明天姊姊不再要他去放牛，叫他去砍柴，弟弟拿了斧頭就上山，岩上臥着一頭老熊，他說：「老熊，走吧！走吧！」老熊不動，他舉斧頭，幾下把老熊砍死了。弟弟背着老熊回家，老母親問他：「你怎會打死老熊？」他就把熊皮剝下來蒙在老母親的頭上，說道：「老熊，走吧！走吧！」又舉起斧頭一砍，就把老母親砍死。

姊姊回來見他把老母親砍死，問他何故，他就把搬演砍熊的經過說了一遍。姊姊很悲傷的說：「你快去請喇嘛來替媽媽念經超度，但是我們是沒有錢的人家，喇嘛一定不願意來，那麼你可以拉了他的手來。」弟弟聽了，就趕到喇嘛寺去請喇嘛，喇嘛不來，他就用刀砍了喇嘛的兩只手拿著回來。

姊姊一見大驚說：「快逃吧！你砍死喇嘛，不得了啊！」正說着，寺中已經趕來一羣喇嘛，姊弟見了慌慌張張去藏在一個水磨房裏，弟弟在磨子上拴着幾根皮繩，就撞！撞！的亂轉亂滾，喇嘛不敢走近，沒法就暫時退去，走了。

喇嘛退後，姊姊說：「快逃命吧！得罪了喇嘛，蟲子都成了我們的敵人。」姊弟兩人於是走出磨房，逃上山去，他們跑累了躲在中休息，弟弟見着姊姊背上有一個蟲子，就慌張的說：「姊姊背後有敵人。」姊姊很害怕不敢回頭，說：「快砍啊！」弟弟舉斧就把蟲子和姊姊一下都砍死了。

### 三九 因小失大

從前有一個農人名叫伍金喀候，他的妻子名叫聰智媽，又有一個僕人名叫四郎登珠。他們住在森林旁邊的山脚下，房屋的門前圍着一圈柴籬，那裏就是他們的畜棚，日久柴門壞了，雞豬牛羊常常出棚去田中，糟踏莊稼，聰智媽見了說：「今天我們把柴門修好吧！」伍金喀候說：「過一天空閒時再說。」

一天正在要吃飯的時候，棚裏的豬闖出柴門，跑到森林裏去。四郎登珠見了連忙去追，一面又喊道：「豬跑了，快追呀！」伍金喀候在樓下牽着一匹劣馬，剛解繩子，聽到僕人叫喊，就丟了馬去追豬。聰智媽在火上烤衣服，聽了也放下衣服，出門去追豬。還有一個女兒在灶上炒青稞，聽了也跑出鍋莊（廚房）去，幫助追豬。

四郎登珠追到森林裏，他的足在青苔上一滑，跌了一跤，頭碰在一塊尖石上，流出很多的血，他們趕到一見都慌了。大家不再去追豬，祇得先將他扶起回家。這時樓下的劣馬踢傷一疋小駒，火上的衣服已經烤得焦爛，鍋中的青稞也已炒成枯灰，大家回來一看，糝把也吃不成了，衣服也穿不成了，小駒又踢傷了，豬也跑脫了，還要拿出錢來買藥為僕人敷創傷。

## 四〇 馱子娶親

西藏從前有一個馱子名叫阿哥姜新，他的隔壁住着一個很美麗的女子，他隨時都想娶她。於是有一天他去向她母親求婚，她母親不願意嫁給馱子，每次總拒絕他。但是被纏不過，有一天馱子又去求婚，她母親說：「等我今天去廟中間菩薩後再定。」阿哥姜新聽了就返身出去，跑到廟中，躲在菩薩背後藏著，一刻，鄰女的母親來了，在菩薩面前點燈（藏俗點燈爲敬）叩頭，問菩薩道：「菩薩！菩薩！我的女兒，應該嫁給那個人？」馱子在菩薩背後答道：「最好嫁給阿哥姜新。」鄰女的母親回去，信了菩薩的話，就將女子嫁給阿哥姜新。

馱子娶了美麗的女子，他怕人見了會來奪去，於是悄悄的做一只箱子，把她關在箱中，天天藏在屋裏。女子的母親許久未見她女兒，就問阿哥姜新。馱子說：「我把她關在屋裏。」她母親說：「你不要把她關死，應該放在外面。」馱子聽了，就在外間草坪裏挖一個地洞，把那個箱子拿出來去埋在地中。

那天國王正來打獵，草坪上看見跑過一頭鹿子，一箭射去，恰恰中了那個箱子，國王叫人跑去取箭，挖起來有一個箱子，國王叫他們打開箱子，發現有一個美麗的女子，國王見了很是歡喜，就帶她



到宮裏去做妃子。臨走國王在箱中放了一頭老熊，依舊把他埋在土中。

第二天女子的母親又問阿哥姜新，爲什麼還不見她的女兒。獸子說：「已經放在外面。」說着牠跑到草坪裏去把箱子揭開，裏面忽然竄出一頭老熊，獸子正在驚駭時，老熊已撲上身來，一口就把他咬死。

## 四一 酒徒的僕人

從前有一個老人，他最喜歡吃酒，所以終年釀很多酒收藏着，並且天天去守望，但是他的僕人都是好酒之徒，常常會把他的酒偷飲一空，老人恨極，一天他把家中所有的僕人都趕了出去，發誓以後要選一個不會吃酒的僕人。

一天有一個年近三十的人來說，願意在老人家裏當僕人，老人問他：「你會吃酒嗎？」他說：「我不知道什麼是酒，從來沒有吃過。」老人聽了很高興，就允許他在家中當僕人。

隔一天老人在家裏飲酒吃菜，那個僕人見了很驚異，說：「哦！主人，你飲冷水吃菜，不怕肚子會痛嗎？」老人聽了暗暗好笑，想這個人真是不會吃酒的傻子了。於是他以後就很放心，再也不去監視他的許多酒罈了。

有一天早上，老人有事要到親戚家去，他臨走時指着酒罈向僕人說：「這些罈子你不要去摸他，裏面裝的全是毒藥。」又指掛起的臘肉說：「你把肉好好的看着，以防鄰家的狗來偷吃。」又指雞說：「你再把雞好好的看管，免得被鄰家的貓啣去。」他叮囑了幾遍以後就走了。

這個僕人等老人走後，殺了一只雞，煮了幾塊肉，把罈中的好酒都倒出來，大吃大喝，竟飲得爛

醜大醉，臥倒在地上睡着了。下午老人回來，一看滿地酒菜狼藉，心中不覺大怒，就推醒僕人，預備趕他出去。僕人起來就問老人道：「主人，主人，我現在是死鬼？還是活人？」老人怒道：「你不是鬼，還是人。」僕人又說：「主人，那麼不要發怒，聽我說吧！主人去後我守在家裏，鄰家的貓來啣了雞去，我出門追趕，把貓打走了，祇檢回幾根雞骨。當跨進門檻，又見鄰人的一只狗拖了我們的臘肉跑了，我追趕一陣，沒有追到，回來很是氣憤，想想無臉再見主人，所以把主人所指的毒藥，端起來一下喝盡，不料到現在還沒有死，真是啞人！」老人聽了信以為真，於是仍留着他在家裏當僕人。

## 四二 下米雨

從前有一個聰明的母親，生了一個笨的兒子，一天他們的門前壩子裏來了一幫商人，商人有很多牛馬，馱着大批的貨物，住了一夜，明早天還沒有亮，就起身走了。母親叫兒子去壩上檢東西，兒子在牛馬糞中，檢到一袋銀子，他拿回去交給母親，母親收了很歡喜，就拿出一把米來，向空中一撒說：「兒子看啊！天上在下米雨。」

商人在半路上發現少馱了一袋銀子，回來在壩子中找尋，很久沒有找到，就來問笨兒子說：「你在壩中見到一袋銀子沒有？」他說：「見到的。」商人說：「在那裏？」他說：「已經交給我母親了。」商人說：「你母親在那裏？」他說：「在家裏。」於是商人去問他母親要銀子，他母親說：「充本（商人之尊稱）你不要信他的話，我的笨兒子時常胡說的，如有不信，請你再問他在什麼時候將銀子交給我的。」商人於是又問笨兒子：「在什麼時候將銀子交給你母親？」笨兒子老實的答道：「在下米雨的時候。」他母親聽了，就笑着向商人說：「充本，天上那會下米雨？」商人沒有話說，轉身就自認悔氣的走了。

### 四三 充本阿魯和他的伙計

若干年前有一個充本（商人）阿魯，帶一個伙計趕了一百匹驢子進藏去做生意。一天打野在高山上，時在冬季，山巔積雪極深，天氣很是寒冷，伙計冷得發抖，又不覺傷心的哭起來。阿魯問他說：「喂！你爲什麼傷心呢？」伙計說：「我想起不知那一天能像你這樣，穿皮袍，騎快馬，帶長刀，和有一百匹驢子。」阿魯聽了很慷慨的說：「伙計，你不要傷心，我把我的東西都送給了你。」說着把皮袍，快馬，長刀，和一百匹驢子都交給他，伙計收過來，也沒有道謝。

阿魯於是穿了一件爛衣服，向家鄉的路上走去，當晚歇在一個岩洞裏，夢中醒來，聽得隔壁洞中有談話的聲音，他仔細一聽，是三個妖怪在談論，一個說：「這裏國王的兒子患了一種絕症，請過很多喇嘛醫生，誦經診治，但是都無效，病祇有一天一天的沉重，所以我今天在宮前走過，見國王面帶愁容。」另一個接着說：「實在這病不難醫治，祇要在他花園裏採一種白花的野菜吃了就好。但是我今天走過該國的東部一大河邊，河中的水忽然乾了，沿河的人家都在喊旱災，再過幾天怕那些百姓都可能渴死，這不知是何道理？」又有一個起來插嘴說：「這是因爲河源上泉眼中來了兩隻烏龜，水乾就是牠在作祟，祇要把烏龜取出，泉水也就能源源而來。不過我今天也在該國的西部，遇見那些山

村裏的人都窮得快要斷炊，這不知是什麼原因？」又是先前的那個聲音說道：「這也不難，祇要把該處黃色的金山，和白色的銀山打開，他們的生活也都很易解決。」

天亮了，阿魯起來，走進附近的城中，聽說國王已出重賞在招請名醫診治王子的病，阿魯於是入宮去謁國王，謂能治王子的病。國王一聽大喜，就留他在宮裏。阿魯照着妖怪的話，去採園中白花的野菜，給王子吃了，不上兩天王子已經全癒，國王照約就分給他國土的一半。阿魯又到東部去視察，那邊沿河的居民，果然因河水乾涸，行將渴死，他於是又照妖怪的話，叫他們到河源上去把兩個烏龜捉來殺了，水就潺潺的又流下來，人民因此都得重生。他於是又到西部去視察，的確那邊山村中的居民，到處都生計窮困，衣衫襤褸，飲食不繼。於是他照妖怪的話，向他們指點，去開黃山的金，白山的銀，人民照他的話去開採金銀，頓時也都富足起來。全國的人民於是都感謝阿魯，和信仰阿魯，不久國王死了，一致擁護阿魯做國王。

阿魯的伙計，自從得了阿魯的皮袍，長刀，快馬和一百匹驢子，趕到西藏，沿途胡吃亂用，不久化完，他又成了一個窮人。他聽說阿魯已經當了國王，他又來找阿魯，伙計見了阿魯問他怎樣會當國王？阿魯就把那晚住在山洞裏聽妖怪的話告訴他。伙計辭別出來，當晚也去住在岩屋中，半夜也聽到隔壁三個妖怪在談話，他傾耳細聽，一個妖怪說：「那晚我們宿在此地，談的許多話，現在都已經實現了，似乎隔壁有人在竊聽，今晚我們不如先去檢查一遍，倘有生人，我們把他捉來吃了。」那兩個

妖怪也都同聲贊成，一開出來，伙計聽了，嚇得魂不附體，不及逃避，三個妖怪已走到他面前，伙計的身體就變成了妖怪的晚餐。

## 四四 聰明的老人

西藏人講究辯才，談話是他們的必修科，從前某處有一個山村裏，村中人早晚都集合在壩子上，圍坐訓練口才，中間有一個老人做他們的導師，他們天天在壩中喧嘩拍掌，開辯論會。附近的猴子看慣了，也時常在他們散會後，下山來圍坐在空壩中，狂呼跳躍，摹仿村中人的動作，村中人看到非常痛恨，想設法去懲罰這些可惡的猴子。

一天那個老人叫村中預備一桶酒，一桶水，和幾十把真刀，幾十把假刀。備齊後，老人引着村中的人，在傍晚時去坐在壩中，先大家一碗一碗的把水喝完，然後都站起來，拿着假刀互相砍劈，鬧了一會，大家都散開。這時壩子中留下一桶酒和幾十把真刀，猴子看見壩上沒有人影，天已將黑，也照例一個一個漸漸集合起來，先大家也一碗一碗喝酒，酒性一發就照樣拿起真刀來亂砍，砍後互相咬咬的叫喚。明早村中人起來查看，壩中躺滿了斷手折臂血水淋漓的猴屍。

從此再沒有猴子敢下山騷擾他們的辯論會了。



## 四五 三個饕餮

某處山谷裏有三個最貪饒而形狀極怪的人，一天他們共同打平伙（聚餐），蒸一籠包子。將要熟的時候，一個頭頸細長的先說：「讓我嘗嘗味兒。」話未說完，就伸手搶了一個包子吞在嘴裏，一口咽下去，不料釀在喉中，立刻把他塞得透不過氣，一會死了。

繼後一個手腕細長的道：「他太慌忙了，該死！該死！現在才熟，待我嘗他一個。」說着他就伸出細手，在熱烘烘的蒸籠上拿取包子，不料包子的熱氣蒸騰，燙得他趕緊把手縮回來，但是包子已黏住了他的手心，他連掙數下，包子還沒有甩掉，噎的一聲手臂倒折斷了，不上一刻也就已死去。

現在祇剩下一個脚桿細長的怪人，他快樂得什麼似的說：「現在他們二人都死了，真是天賜我的鴻福，這一籠包子叫我一人享用。」愈想愈高興，不禁喜極跳起舞來，呀呀呀，咚咚咚，愈跳愈有勁。不久但聞噎的一聲，他的脚桿，竟折斷了，噎噎！噎噎！他痛倒在地下打滾，不久室中寂然，他也斷氣死了。

這時牛廩上來了幾條餓極的大毛狗，牠們闖進屋去翻鍋倒籠，把包子吃了還不夠，連他們三饕餮也全都被吃下了肚去。

## 四六 飛機

在世界上飛機還沒有發明以前，西藏某一個國王他要徵求一個能航行空中的東西，他爲了這件事會費過很久的思索，但是始終沒有研究出如何製造飛機的方法。一天他召集三個最有名的學者，出了五千兩銀子的重賞，徵求他們製造飛機，誰能製造，誰就獲得這筆獎金。但是他們研究了幾天以後，都向國王復命，說：「我們不能製造飛機。」國王聽了並沒有消極，再加重獎金，通令全國說：「凡我們聰明才智之士，能造航空的飛機者，招爲駙馬，獎金五千，並分國土之半。」

國王徵求飛機，出此重賞以後，就轟動全國。在極東的邊界上有一個山村，村中有弟兄三人，他們聽到這個消息，大哥二哥都出去尋訪飛機，三弟尚小，他的母親沒有允許他出去。一天三弟也得到了母親的同意，他就背起乾糧出門去尋找了，他在四處察訪，一天走到一個高山上忽然遇見一個白髮的老人問他說：「小朋友你到那裏去？」孩子說：「我去尋訪一種能在空中飛的東西。」老人說：「你背上驮的什麼？」孩子說：「我背的糶粑。」老人說：「我肚子很餓，你把糶粑拿下來給我吃吧！」孩子說：「好。」於是他就解下乾糧袋，坐着和老人一同吃糶粑，老人吃完糶粑，就向他說：「小朋友你要能飛的東西嗎？前面有三棵大樹，中間的一棵，你向牠叩三個頭，然後用刀將樹劈開，

裏面就有飛機。」

孩子別了老人，走到前面去，果如老人所說，路邊有三棵大樹，他照老人的指點，走到中間一棵大樹前，先隱了三個頭，然後舉刀向樹一砍，嘩喇一聲，樹身分成兩半，裏面呼呼就飛出了一件東西，孩子一見心中大喜，他就坐上這架飛機，騰空向國王宮中而去。先到一處看見一個人在地下，一隻耳朵向天，一隻耳朵向地，孩子問他：「你在做什麼？」那個人答道：「我叫順風耳能聽世界上各地的消息。」孩子好奇請他上來坐飛機，順風耳向孩子稱謝，就坐上飛機。不久又到一處看見一個人一脚朝天，一脚朝地躺着，孩子問他：「你在做什麼？」那個人答道：「我叫飛毛腿，能兩步環行地球一週。」孩子稱奇又請他趁上飛機，飛毛腿也稱謝上坐。不久又飛行到一處，有一個人背着一大口袋饅頭走路，孩子問他：「你在做什麼？」那個人說：「這袋饅頭還不夠我一餐，所以我在找尋饅頭，我名叫吃得。孩子好奇也請他趁上飛機，吃得道謝後坐上飛機。又到一處看見一個人在池塘邊轉着走，孩子問他：「你在做什麼？」那個人答道：「這一池水還不夠我一口，所以在等池中的水漲起來，我名喝得。孩子好奇又請他上來趁飛機，喝得道謝搭上飛機。不遠又看見一個背草的人，孩子問他：「你在做什麼。」背草的人說：「我背的避火草，大火不能燃燒。」孩子稱奇又請他趁上飛機。航行不遠又看見一個背柴的人，孩子問他：「你在做什麼。」背柴的人說：「我背的柴，插在地上都變成兵。」孩子好奇又請他趁飛機。最後又遇到一個放炮的人，孩子問他：「你做什麼？」放

炮的人說：「我能放炮，驚醒世界上的夢中人。」孩子好奇也請他登上飛機。這時飛機上一共坐着八個人，風聲呼！呼！呼！直向國王的宮裏飛去。

飛機到達王宮，盤旋在空中的時候，附近人民都扶老攜幼出來仰首觀看。國王正在吃飯，得了訊叫僕人出宮去偵探，僕人回報說：「飛機上坐的是一個農夫的兒子。」國王聽了就不很高興，他想一個窮小孩不能造飛機，於是他不願意給他獎賞。並且很發氣的向僕人說：「我飯後要取東西半球的水喝，你去告訴飛機上的孩子。」順風耳聽到了先向孩子說，孩子聽了很着慌，飛毛腿說：「這事不必驚慌，我走二步，就能把水取來。」說罷飛毛腿下地動身去取水。順風耳聽着飛毛腿在取水的地方睡着了，他報告孩子，孩子沒有辦法；放炮的聽了說：「此事容易。」於是取出炮來，轟的放了一響，飛毛腿就從夢中驚醒，拿了水回來。國王的僕人前來傳言時，孩子就把水交給他，國王喝了東西半球的水，更見發怒說：「你去喊飛機上的孩子，要他們把宮中的餽籩立刻吃完。」順風耳聽了告訴孩子，孩子聽了非常憂慮，吃得說：「此事容易，我去一口就能吃完。」一會國王的僕人來傳言時，吃得下去，一張口就把許多餽籩吃完。國王餘怒未息，又說：「再叫飛機上的孩子們把下面二十缸水喝完。」順風耳向孩子一說，孩子道：「這樣多的水，我一生都喝不完。」喝得聽了說：「不用憂慮，二十缸水尚不足我一喝。」僕人前來傳話，喝得下去一口就將二十缸水吸乾。國王雖怒，到此亦無辦法，於是飛機上的人都下來，住在宮中，晚上國王叫僕人在他們住房的四週堆起柴來，放火預備燒死

他們。午夜大火中孩子們都驚醒了，大家都很着慌。背草的人說道：「不必害怕，我有避火草，大家坐着不會傷身。」明早國王起來一看，八個人都沒有燒死，他又給孩子下一道命令：「明晨要十萬大兵，如不能辦到，就要殺死你們。」孩子一見大驚，背柴的說：「此事不難，待我去辦。」他當晚去把柴在宮殿的四週插起，明晨就有十萬大兵包圍了王宮。於是順風耳等七人向國王喊道：「飛機已經獻出，公主及獎金快快送來，不然我們指揮大兵將殺進宮中。」國王聞言，大驚，就立刻實行他徵求飛機時的諾言。

## 四七 點金術

古代有一個國王名叫結布丁當，他生平最貪財，老來祇生一女，非常疼愛，常想多留些財產傳給她。這時國王的財產已經積有幾十萬，但是他心裏還嫌不夠。

一天晚上躺着正在胡思亂想，面前忽然來了個喇嘛，向他說：「國王，你要錢嗎？我有點金的法術。」結布丁當聽了大喜，就請他試驗，喇嘛的手一摸桌子，這個桌子就變成金的，一觸板凳，那個板凳也變成金的。喇嘛說：「我可憐國王的一片誠心，這金桌子和金板凳一起多送給予國王。」結布丁當眉頭一皺，還不感滿意，喇嘛見了很驚奇的問他：「如何能使國王滿意？」結布丁當說：「我不要金桌金凳，祇要學會你點金的法術。」喇嘛一笑，就教給了他。結布丁當學會點金術，先在門上試觸一下，就隨手變成了金門。他心裏正在高興的時候，女兒進來向他索東西吃，國王就拿一個餅子給她，不料餅子經過他的手，已經變成金餅。女兒拿來一咬磕痛了牙齒，就放聲大哭，國王連忙把女兒抱起來，撫着安慰她。不料他女兒在他手上一摸，就向他望着呆不作聲，早已變成了一個含淚的金娃娃，國王到此大吃一驚，高聲呼喚，醒來原是一夢。

## 四八 獵人的兒子

若干年前草原裏有個牛毛帳篷，裏面住着一對夫婦，男的叫甘馬白登，女的叫尼馬雅中，家裏有五六十條牦牛，四五十隻羊子，女的天天在家裏看牛放羊，男的則時常在山上打獵，他已經打死了無數的野獸。他們都在三十歲左右，還未生育兒女，於是尼馬雅中常勸他不要再去打獵，說：「殺生太多會得不好的結果。」甘馬白登聽了他婦人的話，當時收藏起弓箭，不再去打獵了。果然一二年後尼馬雅中得姪，生了一個兒子，名叫大哇登朱，夫婦兩人心中都很快樂。

大哇登朱到了十二三歲，看見帳房裏挂的弓箭，他還不知道有什麼用處，一天他問父親，父親就告訴他：「這是打獵的武器。」大哇登朱聽了就開始要取弓箭去打獵，他父親沒有允許，他，哭吵起來。甘馬白登疼愛兒子另外給他做一付小的弓箭。大哇登朱拿着弓箭，就天天上山去遊玩，一次在河邊發現水中來了一羣野鴨，他就張弓一箭，射死了一個野鴨，但是死鴨子杢在河中，永遠不漂上岸來，於是始終不能取得。他空手回去，告訴他父親，甘馬白登阻攔他以後不要再去河邊遊玩。第二天他在山上看見有二個鹿子，一個頭上有角，一個頭上無角。他回去又問他父親，父親說：「有角的公鹿，無角的母鹿。」大哇登朱明天拿了弓箭，就去找這兩個鹿子，傍晚的時候，給他又看見了，張

起滿弓，想射有角的公鹿，不料却悞中旁邊無角的母鹿。他把母鹿射死以後，趕上去一看，鹿子生的却是龍頭，於是他把頭割了回去。當晚夜深的時候，山神在壩中呼喚他的妻子，帳中的龍頭聽了就大聲吼叫起來。大娃登朱的父母睡着非常恐懼，常時就起來把龍頭送出帳外，回來把弓箭折斷，以後再不准他再去打獵。

明天他父母喊大娃登朱去山上放牧，當他趕着牛羊經過射死野鴨的河邊，河裏忽然爬起一條強壯的水牛，奔進牛羣，專和牦牛角鬥，許多牦牛，都被牠打敗，嚇得牛羊在坡上四散亂竄。大娃登朱奔回去告訴他父親，父親叫他不要再去河邊。明天大娃登朱在家中拿了兩把刀子，依舊把牛羊趕到河邊。河中又爬出來一條水牛，他就挑出一條精壯的牦牛，在牛角上繫了兩把刀子，趕上去和水牛相角鬥。抵觸多時，水牛戰敗，就逃入河裏。大娃登朱見了正在得意，不料壩子上忽然洪水大發，一瞬間他和他的父母以及牛羊帳幕都被大水淹沒了。



## 四九 漁翁得寶

若干年前，有一個老翁，他最喜歡釣魚。一次他在大河邊釣到一條小魚，魚的眼睛殷紅如珊瑚，他忍不住就放生了。第二天那條小魚又來上鉤，他還是把他放生。但是他再下鉤去，鉤子却挂在石縫裏，拉不起來，他放下竿子就下水去摸索，不料水勢很急，入水不到兩步，腳在卵石上一滑，人就沖倒在水裏。漩流很急，水把他捲下河底，他在河底掙眼一看見到有一個洞，洞裏透出一點光亮。隨光爬進洞去，纔發現是另外一個地方。那裏有一道大門，門前有兩個像兇惡的人守着；一個黑面的人拿着一根標槍，一個紅面的人，執着一把大刀；老翁想進門去看看，不料兩個守門的上來阻撓，並且不問情由向他動起手來，左一槍右一刀，就結果了老翁的性命。

老翁死後變成一隻小鳥，還是給他飛進這道大門。一看裏面是龍王的大殿，他纔停在屋簷上休息，後面却來了一只貓兒，跳過來把他咬住，貓兒下地，拖着鳥在龍王面前跑過，龍王秉心慈悲，見了就叫人去把小鳥從貓嘴裏奪下來，但是這只小鳥已經死了。

龍王看見小鳥已死，就請宮中的喇嘛來替他誦經超度，鐘聲梵音，鬧了一陣，小鳥却蘇醒過來，他仍變成老翁。龍王的大太子出來一看，原來是放生他兩次的恩人。他於是把老翁扶起來，讓他坐在

一把金椅上。大太子向老翁道：「恩人！你今天到此很是難得，我這裏有一個金盒，送給你作為報恩的禮物，以後你需要什麼，祇要將金盒輕敲幾下，牠能如你的意願，但是最要緊的這個金盒是龍宮的寶物，千萬不要轉送他人。」大太子說完，就把金盒束在老翁腰間，回頭招來一條大魚，馱着老翁出洞，嗖的一聲，遊到了河邊。

老翁上岸，恍如大夢初醒，想起大太子的話，一摸金盒尙在腰間。他這時肚子正餓，於是試將金盒輕敲一下，盒中立刻走出一個青年。老翁說道：「快辦飯來。」青年轉身就攜上一桌酒菜；老翁一看心中萬分喜歡，他吃飽後就趕快回家。把經過的一切告訴了老婆，老婆聽了將信將疑。老翁說：「現在我們的舊屋太小了，在前面空地上可以另建一座新的高樓。」他說完就同老婆走出門外，在空中取出金盒，叫老婆閉着眼睛。不到一刻，老婆睜開眼來，面前已經建起一座華麗的高樓，老翁引着她進去，裏面朱門畫壁，擺設的更是生平未見的東西。一對老夫婦住着，如登天堂，滿足萬分。

不料這個消息傳到國王耳裏，國王就想要老翁的金盒，於是哄他拿萬兩黃金來交換，老翁不敢拒絕，金盒就被國王取去。國王拿到金盒，金盒却不靈驗了，但是國王還信牠是一件稀世的寶物，所以隨身帶着，始終寸步不離。一天國王出門，走在橋上，忽然河中撲通一聲，金盒已掉落到水底，被龍宮中收去了。

## 五〇 兄弟種豆

從前有一個母親兩個兒子，弟弟是她親生的，哥哥不是她親生的，所以母親不喜歡哥哥，常想害死他，免得他在面前做眼中釘。

一天母親拿出兩粒豆子，叫他們弟兄兩人到遠處山上去種豆，她拿一粒生的給弟弟，一粒炒熟的給哥哥，對他們說：「你們去把豆子種了，等着誰種的豆子先發芽，誰就得先回來。」

哥哥弟弟拿了豆子出去，弟弟看見哥哥手中的豆子有條裂縫，他想有裂縫的豆子可以先發芽，於是他將自己的豆子向哥哥調換，哥哥和他換了。

他們把豆子種下去，過了幾天，哥哥的豆芽已經出土了，他就先回去。弟弟的豆子却永遠沒有發芽，他也就永遠不能回去，幾天以後弟弟死了，他變成一隻小鳥，名叫烏各，永久在樹林裏叫「二弟！二弟！」

## 五一 毒蛇咬死的姊姊

從前有兩個姊妹，都已經出嫁，姊姊家裏很富，妹妹家裏很窮，並且妹妹家裏小孩很多。一天妹妹家裏糧食吃完了，小孩肚子都餓得吵嚷起來，妹妹沒法，祇有到姊姊家去，向姊姊開口借一些糶糶。但是姊姊沒有理她，走到上房頂去，妹妹跟着走上房頂，姊姊打開頭髮，叫她捉蟲。捉了許久，妹妹又提起借一些糶糶，姊姊還是不允。妹妹想起餓在家中的孩子，不覺流淚起來，姊姊反而取笑她說：「青天在下雨。」妹妹沒法，很悲傷的出門回去。走在路上看見一條大蛇阻路，她想不如把蛇打死，拿回去煮給孩子們吃，於是她檢一根樹枝，把蛇擊了幾下，打死後拿回家去，她不給孩子們看見，悄悄就煮在鍋裏，向他們說：「不要吵。一會兒就有吃的。」煮到快要熟的時候，她去揭開鍋蓋一看，滿鍋都已變成金子，從此她就不愁窮了。

明天姊姊得訊，她到妹妹家去問：「如何得金？」妹妹就把經過告訴了她，她也出門回去，半途遇到一條大蛇，她也打死了拿回家去，照樣煮在鍋裏，一刻將要熟的時候，她滿懷高興的去揭鍋蓋，不料鍋裏就爬出無數的毒蛇，一下把姊姊就咬死。

## 五二 寶珠

從前有老夫婦兩人，生一個兒子名叫獨乖，家中本很富有，因為他父親不務正業，所以家產漸漸被他父親敗完，不久他父親也死了。這時獨乖還小，他母親就替人幫工砍柴，撫育他。獨乖長到十三歲的時候，他母親已經白髮蒼蒼，七八十的老年人了。

獨乖很孝道，一天向他老母親說：「媽媽，現在我已經長大，你不要再去辛苦了，今天我去砍柴。」他母親不能阻擋他，他拿着斧頭上山去，於是獨乖天天砍了一背柴回來供養他母親。日子久了，老母親看他總是天天砍回來的青柴。問他：「你爲什麼不砍枯的回來？」獨乖說：「媽媽，我去砍的樹上今天砍了明天又長起來。」老母親教他：「明天去砍的時候把樹根挖起來看看。」獨乖明天去砍柴時照着媽媽的說話，把樹根挖起來一看，見根下有一顆寶珠。

獨乖把寶珠拿了回來告訴他母親，母親叫他把寶珠放在櫃裏，櫃裏的糧食今天取了明天又滿起來。母親又叫他把寶珠放在錢袋裏，袋裏的錢今天取了明天又有了。他們母子兩人，從此就吃用不完。

### 五三 心毒的嫂嫂

某一個山村裏有一個老翁，他本有兩個兒子，但大兒子已娶家室，分居在外。他和小兒子住在一塊，父子兩人相依過着貧苦簡陋的生活。小兒子年齡雖小，秉性却很孝，他天天在河邊釣魚，來侍奉父親。但是到了冬天，河水結成了厚冰，不能釣魚，他就終日睡在冰上，等到身下的冰融化後，再在冰洞中下釣。

一天他在冰洞裏釣起一只烏龜，他很好奇的拿回家去，放在水桶裏養着。不料這只烏龜就吐出來三粒金的瓜子，老翁說這是寶貝，把他供在神前，於是這只烏龜就天天吐出三粒金的瓜子。從此小兒子也不再釣魚，他們漸漸的豐衣足食起來。

小兒子一天想去拜望哥哥，他臨行告別老翁說：「父親沒人照顧，我當天就要回來。」他去了到達哥哥家裏，哥哥沒有在家，嫂嫂對他很是冷淡。弟弟對嫂嫂說：「我在冰洞裏釣到一只烏龜，牠一天能吐出三粒金子。」說着他把帶來的那只烏龜放在手中，果然牠又吐出三粒金的瓜子。這時嫂嫂一見就利慾薰心，想設計毒害弟弟。她就到廚房裏去預備飯菜，又取出很多的酒來，殷勤的把弟弟灌醉了。她先將烏龜盜取了，然後用一根長釘，在弟弟頸後把他刺死，她將屍首去埋在屋後的田中。

老翁在家裏等候小兒子一夜不見回來，明天他到大兒子家裏去找尋。這時大兒子在家，老翁問他：「你弟弟在那裏？」大兒子說：「我今天才回，並沒有看見。」大兒子又轉問他的婦人：「弟弟在那裏？」她也推說：「沒有看見。」這時老翁恍惚聽到小兒子的呼聲，啊唷！啊唷！在屋後發出，於是他同大兒子到屋後去找尋，他們循聲在田裏發現有一塊鬆土，土中露出一片衣角。大兒子動手去發掘，挖開土來，一看是他弟弟的屍首。於是老翁去向國王前告狀，國王把嫂嫂捉去，問出了她謀殺弟弟的經過，就拔出弟弟頸後的長釘，也同樣把嫂嫂釘死。

## 五四 妖怪吃的妹妹

從前有姊妹兩人，姊姊窮苦，妹妹有錢，春天到了，家家戶戶都在下種，姊姊還沒有種籽；她不得已到妹妹家去借種籽，妹妹良心不好，借給她一升蟲蛀了的雜糧。姊姊拿回去撒在田裏，過了很久，人家田裏的禾苗已經長起有一尺多高，她的田裏還是一片荒蕪。她在田岸上哭着，祇有再補種南瓜。幾個月後田中結了很多大南瓜，她去看看，今年雖有南瓜還是不夠吃，所以她又傷心的哭起來。田中幾隻兔子聽到哭聲，出來問她：「你爲什麼哭？」她說：「因爲糧食不出，產的南瓜不夠吃。」

兔子說：「你不要怕，在南瓜裏挖一個洞，你去鑽在南瓜裏，我們把你抬到菩薩面前，他會幫助你。」姊姊於是照牠們的話挖了洞鑽在南瓜裏，兔子把她抬到一所破廟子的菩薩面前。晚上廟中來了許多妖怪，牠們一進門說：「有人氣，有人氣。」菩薩說：「我這裏沒有人。」於是牠們就拿出一個金的磨子，輕輕一推，吃的用的都生了出來；妖怪鬧到半夜，留下金磨子散了。菩薩叫姊姊出來，就把磨子送給了她，明天姊姊拿起金磨子回家。以後她就吃不完用不完。

妹妹聽到姊姊發財，她也去學姊姊在田中大哭，兔子又聽到了出來，問她：「你爲什麼哭？」妹妹也說：「南瓜不夠吃」。兔子也叫她：「鑽進南瓜，」抬到菩薩面前。晚上妖怪來了，說：「有人



氣，有人氣。」菩薩沒有作聲，妖怪就把南瓜和妹妹一起分吃了。

妖怪吃的妹妹

## 五五 貪心不足的哥哥

從前有弟兄兩人，哥哥有錢，弟弟很窮，並且弟弟還要贖養母親。一天弟弟在山上砍柴回來，他坐在一個獅子形的石頭上，嘆道：「唉！我一輩子就這樣窮了嗎？」忽然那石頭也開口道：「你爲什麼窮？」弟弟聽了就很驚異的說：「我須要天天砍柴，去贖養母親。」獅子石說：「那末我准許你在我嘴裏取二升金子。」說着嘴張得很大，弟弟就伸手進去取了二升金子，很歡喜的拿回家去。

明天哥哥知道了，就去問弟弟，弟弟把經過告訴了他，哥哥也照樣到山上去砍柴，回來坐在獅子石上嘆氣。石頭問他，他也照弟弟的話告訴石頭，於是石頭也張開口來准許他取二升金子，哥哥伸手進去取了三升金子，還是貪心不足，又伸手進去，獅子石不再耐煩，把嘴一合，他的手就夾住在獅子石裏，於是哀求掙扎，獅子石却始終不理。

## 五六 豬頭喇嘛

豬頭喇嘛本來是一個懶漢，好吃懶做，整天睡覺不做事，他的妻子很聰明，見她丈夫如此懶惰，想辦法要校正他。一天屋後草坪上從遠處到了很多的商人，和數百條牦牛，下了數十頂帳篷，住了幾天商人在城中將貨物辦齊，清早拔帳離去。聰明的妻子等他們走後，就在鍋灰茶渣之下去埋藏兩餅酥油和幾根牽牛的毛繩，她回家來搖醒正在酣睡的懶漢，向他說：「丈夫，要往外走纔找到飯吃，今晨商人都走了，你趁早快去檢他們遺忘的東西吧！」懶漢被他妻子吵得沒法，就披衣起來到商人下帳房的地方查看一週，又去翻開傾在地上的茶葉和已熄的鍋灰，結果檢到兩餅酥油和幾根毛繩，他就很喜歡的回家。把酥油和毛繩交給妻子，他妻子當時誇獎了他一番，於是他高興起來，動了出外打獵的念头，他向妻子說：「要是我有好馬快槍和新衣新帽，那末我很能出去打獵。」他妻子在次日，就辦了這四樣東西給他。

懶漢穿了新衣，戴了新帽，背着快槍，跨上大馬，又牽一頭獵狗，耀武揚威的上山去打獵了。過一個山坡，忽然馬前草叢裏跑出一只狐狸，追上前去，尙未發槍，狐狸已躲進洞裏，懶漢下馬，走到洞邊一看，洞子很大，後面還有一個通連的洞穴；於是他把獵狗拴在馬蹄上，槍也掛在馬鞍上，身

上的衣服帽子都脫下去塞在後面的狐狸洞口，他就赤身裸體的鑽進洞去，狐狸見有人進洞捉牠，就發急了向塞着衣帽的那個洞口竭力衝出去，帶了衣服跑了，獵狗見狐狸出洞，跟着追去，狗一跑，馬就拖也隨着獵狗跑了。懶漢爬出洞來，衣帽和獵狗槍馬全都失掉，祇留着他一個赤身，他赤着身子不能回家，四面一望發現一個牆垣，他便翻過牆去打算躲藏一下。牆垣裏面是國王的一個內院，旁邊有一個草堆，懶漢藏身草中。不多一刻院裏進來一羣牦牛，國王的僕人提着桶子擠牛奶，公主也到院中來玩耍，她手上戴着一隻寶戒，一不小心就滑在地下，湊巧一頭牦牛撒下一堆牛糞，把寶戒蓋沒了。這時公主還沒有知道，婢女檢起牛糞去塗在壁上（晒乾做燃料），懶漢在草堆中看得很清楚。

公主失落的寶戒是一件重要的國寶，自從發覺失落之後，宮中家宅不安，人口死亡，國王異常焦急，懸了重賞也無法覓到。懶漢在草堆中聽見僕人丫頭紛紛談論，於是在草堆中叫喊起來。僕人丫頭聞聲很驚奇的走過來，他就喊道：「我是一個道行高深的喇嘛，能作法找到寶戒，你們快取衣服來，讓我穿了去見國王。」於是僕人們就慌忙取衣服給他，引着去見國王。第二天懶漢就在國王門前的大院中陳設法器，披起袈裟，供了一個豬頭，搖鈴擊鼓，裝模做樣的就作起法來，一連七天，遠近的百姓都好奇來觀看這個用豬頭喇嘛的法術。在第七天懶漢捧了豬頭向每一個觀眾問道：「你拿了寶戒沒有。」觀眾個個都很驚慌，怕惹出禍來。懶漢問了一遍，沒有着落，於是捧着豬頭走到塗牛糞的壁上，問道：「這裏有寶戒否？」豬頭在手中點頭，懶漢大聲叫道：「找到了。」大家都很注意，懶

漢就把豬嘴張開將牛糞啣下來，撥開牛糞，那個寶戒就露在眼前。國王檢起來一看，真是原物，國王和百姓都很歡喜，從此宮中也平安吉祥，國王回宮預備給他重賞，問懶漢道：「你要什麼錢財寶物？」懶漢想上次取回酥油毛繩他妻子很誇獎，於是他就向國王說：「要十個牦牛，和十個酥油毛繩。」當然國王都照給了，派人送他回家。懶漢回去向他妻子報告經過，他妻子罵他太笨，索酬太少，他吩咐送來的人，帶口信給國王，又增加了幾頭衣物金銀。

從此懶漢被人稱為「豬頭喇嘛」，都說他法術很大。鄰國山上有兩個妖怪，一男一女，商議要謀害國王的太子，男妖就變一頭牦牛，馱一馱貨物，女妖變一個美女，趕着這頭牦牛去到宮前。國王有三個太子，大太子正出門閒遊，見到妖女就驚為天神，於是不計重值，將這馱貨全都購買下來，同時留這個女妖住在宮中。從此國王的宮裏漸漸的不安寧了，大太子先死，二太子也跟着就死，不久，三太子又病入膏肓。國王因此極為焦慮，他聽許多臣子說：「鄰國有一個神通廣大的豬頭喇嘛，可能禳祓，」於是派專差去把懶漢請來，懶漢來了，依舊捧着一個豬腦壳，大模大樣的作法，已經到第六天，懶漢見法事毫無影響，自忖這次假喇嘛不靈了，在國王前恐受處分，很是害怕。當夜就想設法潛逃，於是悄悄的走到樓下，伏身在暗中，正要拔門出去，忽聽得宮裏那個美女走來和絳在柱上的牦牛說話，大意是：豬頭喇嘛很有聲望，作法已經六天，怕明天顯出法力被捉住，所以在相對嘆氣，心裏也都很恐慌。懶漢聽到已有辦法，遂又折回上樓，明晨他又登台捧住豬頭作法，並下令「立刻把美女

和牦牛捉來。兩個妖怪見着懶漢捧的豬腦壳先起了戰慄顯出原形，懶漢就揮刀將他們斫成九段。妖怪死後，三太子的病就好了，宮中從此也清吉太平。國王要酬報豬頭喇嘛，問他：「要何種珍寶？」豬頭喇嘛想他妻子喜歡衣物金銀，所以就向國王要了幾駄衣物金銀，回到家鄉，他妻子見他祇駄衣物金銀，遂又請送來的人帶口信給國王，再要幾十個僕人和幾十頭牛馬，於是豬頭喇嘛家中人馬興旺，不久另建新屋，夫婦二人過着很快樂的日子了。

## 五七 藏戲的祖師

湯湯的母親懷孕八十年生湯湯，湯湯下地已是一個白鬚白髮的老者，誕生的那天正值九種惡星聚合，所以他的母親驚爲怪物。湯湯見他母親疑懼，下地後就開口向母親解說：「今天雖是九種惡星宿會值，但是我在天上帶下來了十種吉祥，一切都已逢凶化吉，毋須憂慮。」

湯湯宿根很厚，道法高深，而又秉性慈悲。這時藏地一條大河上尙未修橋，來往的人馬，都得蹩水涉渡，水流很急，時常有人馬貨物被沖失的，湯湯因此發下慈悲心，立願要建築橋樑普渡衆生，但是水流激湍的大河，修橋是太難了，而且必須要有很長的鐵索，纔能維繫兩岸。湯湯因此帶了六個白髮老者扎喜喜哇，像貌裝束完全和他一般（據說即是他的化身），沿門挨戶的跳一種舞蹈，名叫麥葛拉巴，表演得非常精彩滑稽，人們都喜歡看他的跳舞，並且也樂意施捨他錢物；但是他不要化錢物，祇募化鐵器，人們當然更願意搜尋鐵器來送他，不久湯湯就募集了很多的鐵器，高如山積，於是他就開爐煉煉鑄成鐵索，將鐵索橫貫在河的兩岸，鋪上木板，終於建成了一座大橋，給行人以莫大的便利。當時的西藏又是一塊草萊未闢之地，鬼魅橫行，白晝見鬼，人民無辜輒死亡枕席，湯湯自擊心傷，故又發下宏願，着手編導戲劇，把許多故事做劇本，表演得很生動活潑，異常有趣，鬼魅也都

歡喜着他的戲，看後便忘了去作祟害人，因此人類在西藏漸漸的能安居生育。湯湯所以在西藏有很大的功德，後來被奉為發明藏戲的始祖，今日藏戲場中必須供着他的神像，同時開鑼的第一幕也必先演麥噶拉巴這就是紀念他功德的表示。



## 五八 羊尾巴

從前有一個老婆子，外號茹東果（意爲怪脾氣的人），她家裏牛羊成羣，豐衣足食，但自她丈夫故世以後，牛羊又遭瘟病死絕。她家中本來雇有一個牧童，已經幫工多年，人很忠實，一天他在山上趕下來一個羊子，老婆子說：「這是我家的羊子。」牧童說：「這是我在山上趕下來的。」兩人爭持不下。老婆子說：「我們兩人各取青草一把，看羊子跟誰走，羊子就是誰的。」但是結果羊子走到牧童跟前。老婆子遂又變卦說：「這次不能作準，我們應該兩人各拉羊子的一頭，看誰拉到手，即是誰的。」於是老婆子先拉羊頭，牧童去拉羊尾，彼此使勁一拉，牧童拉不過老婆子，一下却拉斷了羊尾，牧童便祇得取着羊尾巴回家。走在路上心中很懊惱，想起辛苦數年祇落得一個羊尾巴，不禁氣忿萬分，預備把牠擗了，但是羊尾巴忽然發言向他說：「牧童哥哥，不要把我丟掉，將來我能幫助你成大業。」牧童聽了很驚異，但是他想這根羊尾巴留牠實在毫無用處，不如丟了；而羊尾又開口向他央求不要丟去。這時前面忽然發現有一條大蛇阻路，牧童見了一驚就把羊尾巴拋過去，蛇見羊尾很驚慌的避入林中去了，牧童見羊尾確有幾分用處，於是就把牠檢起，藏在懷裏回家。他母親見他牧羊幾年，一無所得，回來祇分到一個羊尾巴，心裏也很生氣；牧童雖是告訴母親羊尾巴的奇異，但是他母

親聽了越發生氣，以為他是一個沒出息的孩子，想要剝掉他的衣服，逐他出去，羊尾巴這時又開口在中間解勸說：「你們不要吵鬧，我明晨去偷國王的牛來，大家就都有肉吃了。」

明晨天明，羊尾巴果然將國王的牛偷了來，拴在門外。牧童早起推門一看，真有一頭牦牛，於是動手把牛宰了。羊尾巴又叫他去請國王來午餐，國王思忖他家是一個窮人，何來牛肉？吃畢將要辭去，走到樓下，忽然房頂上撒下一滴鷄矢，落在國王的帽上，國王抬頭一看，屋簷上挂着一個牛頭，正是他家的一頭花牛。國王勃然大怒向牧童說：「嚇！你做賊胆敢偷我的牛，還請我來吃飯，現在我姑且不罰你，但限你今晚再來偷我庫中的一件國寶，如能偷到，我的王位就讓給予你，不然你應有殺身之罪。」

國王回家，把那件國寶從庫中取出含在口中，當夜嚴密警戒，令一個人佩槍牽馬，預備擒拿竊賊，一個人準備鳴囉敲鼓驚醒大家，一個人燒火劈松柴做火把照亮，另一個人人在梯邊拴一條獵狗，預備放狗追賊。半夜，國王和警戒的人都不知不覺的睡着了，羊尾巴輕輕的進來，先到頭門上把獵狗牽進牛槽去拴起，另外牽一頭牦牛縛在門邊。又前進到燒火的地方，羊尾巴就向爐中撒一泡小便，把火灌熄。又把劈松柴的斧頭擡來放在鼓邊，鼓槌金鑼都取了。再進去，將馬牽進豬圈去關起，又將豬牽來拴在旁邊。再把槍藏起，換了一個鼓槌。羊尾巴於是上樓梯進國王的臥室，大聲的放了一個臭屁，國王在夢中被他驚醒，聞到臭氣不覺開口說：「阿吓！阿吓！並吐了兩次口水，國王在無意中將國寶隨

着口沫吐落在地，羊尾巴輕輕撿起就從板縫中跳下樓去。國王聽到聲音大喊捉賊，嗚鑼擊鼓的醒來，在忙亂中就舉起斧頭猛敲皮鼓，鼓皮立刻被斫碎。捕捉的人醒來也忙亂的騎上了肥豬，打了幾鞭，豬也不走；拿起鼓槌預備放槍，槍也毫無聲響。照亮的人醒來，拿皮火筒在爐中吹不起焰火，因此在急忙中不能燃點火把。樓邊放狗的人醒來，解脫牯牛的繩子，牠還是橫臥着不走。羊尾巴於是拿了寶物從容的回去交給牧童。

明天牧童拿了寶物去見國王，國王就遵約讓位給牧童，但是牧童仍委國王做大臣，並將羊尾巴尊爲國寶。

## 五九 珊瑚姑娘

某處牧場中有一個富足的家庭，牛馬很多，父母二人生下三個姑娘，長名玉拉貞即銀子，次名雪拉貞即金子，最小的名叫兀拉貞即珊瑚，姊妹三人年齡均已長成，她父母預備在下一月中替她們擇配，於是叫她們姊妹三人，都背了水桶出去，到後山泉中取水回來熬茶。

附近鄰國有一個國王名叫剛者拉第，他是一個有巫術的國王，他聞訊就變作一個白髮的老翁，攬着手杖橫臥在她們取水的路上。當銀子姑娘背着水桶來時，大聲的叫：「老翁走開！」老翁說：「我身體龍鍾不能移動，請你繞過去吧，不然就在我身上跨過去好了。」銀子姑娘說：「我曾經跨過我父親的衣服槍刀，你如果不避開，當然我祇有在你身上跨過去。」說着就在他身上邁步過去了。第二個金子姑娘背着水桶走來，看見橫臥在道中的老翁，也高聲叫他：「走開！」老翁答道：「我已老邁不便走動，還是請你繞過去吧，不然你即在我身上跨過去好了。」金子姑娘也很生氣的說：「我會跨過喇嘛的衣帽，你如不走開，我當然在你的身上跨過去。」說着也就邁步過去了。最後背水桶來的是珊瑚姑娘，走到老翁跟前也請老翁「讓開！」老翁說：「我已年老，走動不便，還是請你繞過去吧！不然便在我身上跨過去好了。」珊瑚說：「我還沒有跨過母親的線筒（捻毛線用的錘筒），我不

能跨過你的身體。」於是她就繞道過去了。珊瑚背水回來，老翁又央求她說：「我年老無依，請你帶我回去，我願意替你們放牧羊子。」珊瑚見他年老可憐，也就帶了他回去，請他父母收容他爲牧人。

第一天早晨，銀子和老翁上山去放羊，各帶乾糧走到坡上，老翁向銀子說：「我們就在一塊兒飲食吧！」銀子說：「你是我家的僕人，不配同我飲食。」老翁又說：「那末我們坐在一塊兒吧！」銀子說：「你不要胡思亂想，你快走開吧！」第二天清晨，金子和老翁上山去放羊，各懷乾糧，登坡後，老翁又開口向金子姑娘說：「我們取出乾糧來一同吃吧！」金子回他說：「你是我家的奴僕，不能同着主人吃食。」老翁又說：「那末我們坐在一塊兒吧！」金子說：「你不要胡說，你快去放羊吧！」第三天早晨，珊瑚和老翁上山去放羊，走上山坡，老翁向珊瑚說：「我們在一起飲食吧！」珊瑚說：「可以，我們就在一起吃飯。我帶的是細麵饅饊，年老人吃了容易消化，你帶的是粗麵粑粑，拿去喂牛羊吧！」老翁又問：「那末我們坐在一塊兒吧！」珊瑚說：「很好！」於是他們坐在一起，先吃了飲食，又跟着牛羊翻過山去，經過一條河流，老翁說：「我騎馬過去，你步行涉水吧！」珊瑚說：「好！你年老應該騎馬，我年輕不怕水的寒冷。」兩人說着渡到河的對面，又走上一個草坡，老翁就用巫術，催眠珊瑚使她在草坡上和暖的陽光之下睡着了。他又用巫術使一個懷孕的騾馬生下一隻小駒，他就取起小駒放在珊瑚的胯下；於是他又念咒在天中下了一場大雨；他即在雨中去將珊瑚推醒，說：「下雨了趕快回去吧！」珊瑚醒來，老翁指她胯下一疋小駒說：「你這沒有廉恥的丫頭，怎

麼生了一個馬形的怪物。」珊瑚低頭一看，却是一只鮮血淋漓的小馬，在她胯下，她懵懵懂懂信以為真，紅着臉央求老翁：「不要將這事說給旁人聽。」老翁說：「你要我代守秘密，如非你下日擇配時，選我做丈夫。」珊瑚也祇得含羞應允了。老翁於是抽出刀子，在駒身上割下一股馬尾，向珊瑚說：「你以後如有變心，我就將馬尾為證，給你廣為宣傳。」

到了下日，珊瑚的父母親為她們姊妹三人擇配，大張筵席，遠近的人都來了，銀子當時就選了一個富商為夫，金子也選了一個年輕的貴族為婿，他的父母和她們都很歡喜。最後揀到珊瑚選擇時，老翁就在羣衆中取出馬尾揮着大叫，「選我！」珊瑚也遂點他為夫，她的父母見她選了老翁，都氣憤欲死。

婚事已畢，父母就為她們姊妹三人分析財產，因為她們父母不滿意珊瑚的婚事，所以銀子金子兩人都得了很多的肥牛大馬和金錢衣物，而珊瑚祇分得了一些老牛病馬和毛繩皮骨。珊瑚領了這些廢物，也就和父母分離，跟着老翁登程。將到下午打尖的時候，老翁提着手杖說：「我先到前面去燒茶，你押了馱子隨着我手杖的印蹟就來。」說罷老翁就踽踽先行，走得稍遠，他變了一只小鳥，飛到草坪中，很快的將茶燒沸了。稍待珊瑚趕到，很驚異老翁的行動迅速。打尖以後，老翁叫珊瑚採一束紅白的小花，裝在他的馬襟裡中。他又騎馬先行，越過山去，叫珊瑚跟着他的鞭影走來。老翁走到山上，已踏入他的國境，遂顯出本來面目，變做國王，沿途的人民都在道旁歡迎他，他就把紅白花取

出，用巫術變成金銀，散發給他的百姓。國王騎馬直進宮中，珊瑚上山已不見老翁，她問路邊檢柴的人道：「前面一個老翁，走往那裏去了？請你指點。」檢柴的人說：「我們未見有老翁走過，祇有我們的國王，則剛從大路上過去不遠。」珊瑚茫茫的，跟着大路前進，又遇見一羣趕驢的，她又問他們：「老翁往那裏去了？」他們也是說：「沒有看見，祇有國王已經進宮了。」珊瑚一邊找，一邊問，繼續的前進，將到宮前，忽在路旁發現老翁的一件皮襖，被幾頭野狗爭着在撕食，珊瑚趕上前去，拉起皮襖就抱頭痛哭，她以為老翁被野狗吃掉了，非常傷心。這時國王站在樓上向珊瑚說話，勸她不要悲痛，老翁已經進宮，遂請她進來，同時又叫她在門口檢了一袋石子，一袋草花，珊瑚遂提着兩個滿袋石子和草花的口袋入宮，國王這時方向珊瑚說明老翁即是他的化身。

珊瑚入宮後，國王有三個妃子，她們見珊瑚是一個牛廠的牧女，很輕視她。但國王向她們解說：珊瑚如何美麗，如何富有，又如何忠厚，所以他想娶她做皇后。三個妃子聽了都說：「那末我們明天和她比賽衣服珍寶，如果她不能贏過我們，她就不能當做皇后。」國王允許了她們的請求，於是回宮將比賽衣服珍寶的事告知珊瑚，並說道：「明天她們拿出衣服，你就把草花挂在架上，她們取出珍寶，你就倒出石子。」到了明天三個妃子和珊瑚比賽衣服，珍寶的事已傳到百姓的耳中，大家都趕來觀看熱鬧，三個妃子先把她們所有的綢緞衣服在架上挂出來，於是珊瑚也將受了國王巫術的草花堆在架上，却都變成五彩絢爛的錦綉，愈挂愈多，還沒有挂完，衣架已經壓斷了。三個妃子又取出她們

的珍寶，在一個大盤中裝成了半盤；珊瑚也倒出受了國王巫術的石子，在盤中却變成大塊的珍寶，才倒出半袋，竟已裝滿了一盤。比賽的結果，三個妃子自己認輸，於是珊瑚就被衆人公推爲皇后。



## 六〇 同命鳥

某處牧場中，從前有一個年輕的牧童，名叫甘瑪曲登，一天他到山上去放羊，忽然發現對面坡上有一個面如明月的牧女，他走近前去，不覺一見傾心，他就向那個牧女說：「我很愛你，我要求你同在一塊吃乾糧，交換手戒和環鐲。」女子答道：「你不要在此胡說，我們的小娃子聽了，回去要告訴我的父母，將會惹出許多的是非。」但是甘瑪曲登傾心愛她，所以媿媿不走，一再的說：「同吃乾糧，交換手戒。」最後那個女子看他如癡如狂，被逼無法，就答應了他的要求，同坐在一塊吃乾糧，並交換了手戒和環鐲。當時二人相偎相依的情形，給小娃子們看見了，就回去告訴牧女的父母。

牧女名叫玉媽，她有兩個哥哥，她父母聽了小娃子的報告，心中大不高興，就叫她兩個哥哥去牧場中把甘瑪曲登殺死。當她的大哥去見甘瑪曲登像貌美麗，遂不忍抽刀，即行退去。二哥走去不問情由，抽刀就向甘瑪曲登的肚子上刺了一下。甘瑪曲登受傷回去，玉媽聽了，就過去看他，他告訴玉媽說：「我的傷勢很重，生死未卜，明天你看天上的黑雲和白雲相鬥，如白雲勝了，即傷勢無礙，如黑雲勝了，則傷重身死。」明天玉媽向天空中觀望，果真見有一片白雲和一片黑雲相撲，先是黑雲將白雲吞沒，後來白雲復將黑雲遮掩，但是最後黑雲復出現，而白雲則影迹渺然了。不久玉媽就聽到了

甘瑪曲登的死耗。

甘瑪曲登死後，他家中爲之火葬，請了幾十個喇嘛環繞葬場五匝，誦經超度。玉媽於焚化時也趕到了，但是葬場四週來看的人已經圍得水洩不通，無法進去；她先用酥油餅，和奶渣子，分贈給觀衆，請他們讓出一些空隙，她擠進人叢。但是裏面又有喇嘛環繞着，無法進去，她於是向活佛跪拜，再請喇嘛讓開了一些空隙，她就擠到焚屍場。當時火燄不飛，濃煙直向玉媽的臉上捲來，玉媽禱告說：「煙子不要向我飛來，火燄快快升起！」她隨手把圍腰的裙子解下，向火裏一拋，火燄也就一飛；青煙又隨着向她的臉上捲來。她又禱告：「青煙不要向我飛來，火燄快快升起！」她遂又脫下一件衣服，向火裏一拋，火燄又是一飛。而青煙又向她的臉上捲來，她又禱告說：「你如要我同去，火燄快快升起！」說罷烈燄飛升很高，玉媽就縱身向火裏一躍，旁人不及拖救，祇見烈燄上騰火花怒放，把她吞沒了。

焚化既畢，他們二個的屍骨在灰燼中撿了出來，甘瑪曲登的屍灰埋在岩上，玉媽的屍灰埋在岩下。不久玉媽的靈魂化成一隻子規鳥（又稱皇帝鳥，藏名訓祝媽），常在坡上啼叫。一天岩下走過一個趕一百匹馬的人，子規鳥就請他將骨灰移葬到岩上去，趕馬的人沒有答應，她又說：「你若不允，你將要失掉九十九匹馬。」趕馬的不願而去，他一百匹馬進城時不知如何，祇剩下了一匹。後來岩下又走過趕一頭驢子的人，子規鳥又請他將骨灰移葬到岩上，若能允許，你就能得到九十九匹驢子，趕

驢的就照樣的話把骨灰移葬在岩上。他進城時不知如何，就多了九十九匹驢子。不久葬地的岩上出了一對孔雀，羽毛美麗，雙宿雙飛。

## 六一 兩兄弟

從前有兩個兄弟，哥哥叫扎喜善度，弟弟叫甘瑪曲比，父母死了，兄弟兩人就分家，哥哥很貧，他欺兄弟幼小無知，把家中的財產都獨佔了，祇給他弟弟一個石磨和一匹驢子。

弟弟得了石磨和驢子，就和他哥哥分手，他到河邊修建一座磨坊，天天推磨。一晚山洪暴發，石磨和驢子都被大水沖失了，但是明晨他起來一看，上游漂下來一匹小馬，他就把小馬牽上街去出賣，半路遇着哥哥，哥哥問他：「你的小馬是那裏來的？」他就告訴哥哥：「昨晚石磨驢子都被山洪沖掉了，但是今晨在水中檢到一匹小馬。」攀話以後，他牽馬上街，賣得了幾十兩銀子，又把銀子買成貨物，開始經商，慢慢地變成一個小康之家。哥哥見了因羨生妬，竟指使壞人，把弟弟的財產搶光，弟弟被劫以後，檢點所餘，祇有地上遺留的幾顆麻子，他於是又種麻子，經過幾年的經營，弟弟又因種麻漸漸起家。一天路上經過一個白髮的老丐，弟弟見他可憐，就送給他一口袋食糧，老翁接下糧食，轉過身來向他說：「我是上天差下來調查人間善惡的天使，你既是一個好人，我明天變了一隻白鶴，來引你到一個地方去，你先預備二個口袋。」明天早上果真有一隻白鶴飛到他門前，弟弟帶了預備好的兩個口袋，白鶴說：「你騎在我背上，引你到一個接近太陽的山上，那裏都是金銀，你可以取一口

袋金子和一口袋銀子，千記不要多取。」弟弟答應了，跨上白鶴，飛到一個很熱的山尖，滿山都是黃白色的金銀，弟弟就照他的話取了一袋金子和一袋銀子，依舊跨上白鶴回到家裏。

弟弟從此就成一個富翁，哥哥見了，很羨慕他，問他：「如何發財？」弟弟就忠實地把經過告訴他。明天哥哥在路上也去訪那個白髮的老丐，哥哥也照樣給了他一袋糧食，老丐也就向他說：「你是好人，我明天變了白鶴來報答你，你明天預備兩個口袋。」哥哥當夜回去預備了三個口袋，明天白鶴飛來，臨行也吩咐他不要多檢，哥哥漫口應允，騎上白鶴，飛到接近太陽的山尖，取出口袋，檢滿了二袋。這時白鶴催他回去，但是他貪心不足，又取出第三個口袋，上山再檢，當第三袋尚未檢滿，他就被太陽的熱力所灼焦死去。

## 六二 狡狐

古時某處山中狐狸常被虎，豹，熊等許多大的野獸所欺侮，因此狡猾多智的狐狸常想設計報復。

一天虎王豹王熊王等正和羣獸在山中集會，當耀武揚威的時候，狐狸就故作慌張的上去報告說：「剛才小狐走過一條大河邊，河中的水獺，水鼠等等許多水中的野獸，正在調兵遣將，預備來和陸地上的野獸廝殺，小狐見牠們水中野獸個個都很兇猛，如果等候牠們上陸來攻擊，那末我們必敗無疑，若依小狐的愚見，不如我們先出兵往水中去攻打，則勝利較有把握。」羣獸中最有威力的虎王，聽了就暴跳如雷，立刻下令調「熊王帶領熊兵一千，由狐狸做嚮導，下水攻擊。」當狐狸引了熊王熊兵到達河濱，熊王見水中毫無動靜，狐狸便說道：「水獸尚無準備，我們趁早殺下河去。」熊王熊兵見大水滔滔，面露難色。狐狸就教牠們入水之法，當跳下水去時將嘴張開，待水灌足，自能沉入河底，遂即乘勢進攻，水獸的窩穴不難掃平。熊王領着熊兵於是都奮勇登先跳下河去。狐狸直到一千個老熊都跳入河中後，牠又返到虎王之前再作慌張的報告：「熊兵已被水獸擊敗，全軍覆沒，快快派兵再去，不然水獸立刻就要殺來。」虎王聽了，極其暴躁，又派「豹王率領豹兵一千，前去攻打。」狐狸引了豹王豹兵走到河邊，牠又用前法沉沒了豹類。狐狸待至最後的一豹跳入水中後，又回去報告虎王，虎王此

時暴跳如雷，便親自帶領虎兵一千，趕到河邊，也照樣的中了毒計跳入水中淹死了。

狐狸把許多兇猛殘暴的野獸設計溺死以後，牠就和兔子雪豬等和平的野獸在山中永遠過着快樂的日子。

## 六三 因果報應

從前有兄弟二人分析家產，哥哥得了很多的財物，弟弟祇分到一條黃狗。弟弟牽了黃狗到田裏，掛上犁去耕田。路上走過一個商人，見了很驚奇，說：「你的狗能耕田嗎？」弟弟說：「能耕田。」商人說：「我從來沒有見過狗能耕田，如果真能耕田，我把所有的貨物都送你。」於是弟弟驅狗拉着犁耕鬆了一段地，商人見了就把貨物都送給他。哥哥知道了，來問弟弟要回這隻黃狗，弟弟就把黃狗給了哥哥，哥哥明天也牽去耕田，但是哥哥隨便怎樣打黃狗，牠站着終不肯走，哥哥惱恨了，幾下就把黃狗打死。

弟弟不知狗已打死，去問哥哥要狗，哥哥說：「狗已經打死，埋在田裏。」弟弟哭着走到埋狗的田中，地上已經長起一棵桃樹，弟弟抱着桃樹大哭，樹上落下金桃和饅饅。哥哥聽到了，也去抱着桃樹亂搖，樹上就落下許多石頭和葉子，打得他頭破血流。哥哥恨極，就把桃樹砍了。

明天弟弟到田中一看，桃樹已經給哥哥劈了，弟弟心裏很是悲傷，撿起樹枝做成一個鳥籠，籠內撒了許多麥子說：「一粒麥子，一顆蛋。」很多的雀鳥見了都遠遠的飛來，啄着一粒麥，生下一顆蛋，弟弟於是拿了很多的蛋回去。哥哥知道，又來問弟弟要鳥籠，鳥籠拿去後，他也撒了許多麥子在



籠中說：「一粒麥，一顆蛋。」很多的雀鳥也都遠遠的飛來，但是啄一粒麥，撒一滴糞，哥哥見了，又發怒把鳥籠拋在火裏燒了。

弟弟明天又來要鳥籠，哥哥說：「鳥籠已經燒成灰燼。」弟弟非常悲傷，到灰裏去檢出一粒黃豆，弟弟吃了走進城裏，無意之間在國王面前放了一個香屁，國王聞到香味，非常歡喜，送了很多的金銀給弟弟。哥哥知道了，他也在灰裏檢出一粒黃豆，哥哥吃了進城，有意去拜謁國王，在國王面前放了一個臭屁，國王聞着臭氣，頓時大怒，把哥哥推出去打了二百屁股。

## 六四 小孩和妖怪

某處山谷裏有一個農戶，家裏只有一個年老的母親和一個年輕的孩子，家境很窮，一天母親牽出一條耕牛，叫孩子拉到市中去賣。孩子牽着牛走至中途，遇到一個人，問他：「你這頭牛是賣的嗎？」孩子說：「是的。」那個人就拿出七粒豆，和小孩換這頭牛。小孩就換了，他拿着七粒豆子回家，母親見了又氣又恨，罵他：「你這個孩子，如此糊塗，真不如一條笨牛。」小孩聽了心裏非常懊惱，晚上沒有睡覺，起來把豆子種在屋後的田邊。早晨起身，七粒豆的筭桿已經長得很高，接到岩邊。

午後小孩閒着，就從豆筭爬到岩邊，岩上發現有一個山洞，他走進洞去，見有一個婦人，婦人就開口問道：「小朋友，你要寶貝嗎？」孩子說：「要的。」婦人於是把孩子關在洞底一隻木櫃裏。天色將晚，洞中來了一個妖怪，妖怪說：「今天洞中似有生人氣，我要吃人。」婦人說：「不是生人，是煮的獸肉，你要吃我拿給你。」妖怪吃了獸肉，懷中掏出一隻金鴨，喊鴨子生蛋，鴨子就生下一個金蛋。孩子看見了，等他們睡後，悄悄的起身把金鴨拿了出洞回家。交給他母親，喊他生一個金蛋，果然鴨子也應聲生下一個金蛋。第二天午後，他再由豆筭上爬進岩洞，那個婦人又把孩子藏在櫃裏。

妖怪回來又說：「有生人氣，我要吃人。」婦人說：「不是，今天我打的野豬。」妖怪吃了野豬，又在棖中取出一串光照四壁的夜明珠，小孩等他們睡了，又悄悄的拿取回家，交給他媽媽。第三天下午他又從豆莢上爬進洞去，婦人又把他藏在櫃中。妖怪回來又說：「有生人氣，我要吃人。」婦人說：「不是，今天是國王發的熟肉。」妖怪吃了肉後取出一隻仙琴，放在桌上，仙琴自動的奏出很多好聽的音樂，和唱出許多美麗的歌曲，妖怪和婦人聽了一會，就倒身睡着了。小孩等他們睡熟後，悄悄的去取仙琴，不料琴弦一動，發聲彈唱起來，妖怪被仙琴驚醒，起身來追孩子，孩子已從豆莢上爬下地去，等到妖怪踏上豆莢，孩子用刀立刻就把它砍斷，妖怪失足，就一下摔死。

明天小孩收拾了妖怪的屍首，用梯子爬進洞去，把洞中的婦人和寶物搬取到家裏，從此他們三人就很快樂的過日子。

## 六五 啞吧的故事

從前有一個很富足的人家，祇生一個啞吧的兒子。啞吧年齡大了，他的父母給他資本去經商，啞吧到城裏去辦來很多紅色白色的經布，請了幾十個工人運回家。他父母一看，就將啞吧罵道：「你真笨呀！爲什麼去買瘟神面前掛的經布。」他父親叫幾十個工人趕快拾去丟在河裏。從此他們兩個老年人心裏氣忿，不久憂鬱成疾，先後都死了。

啞吧不數年，變成窮人，漸漸的吃不起飯了。一晚他做一個富貴的夢，見家裏的櫃中又都裝滿了銀錢。醒來天已大亮，他就很高興的約一個朋友到街上去飲酒吃肉，兩個人吃得酒醉飯飽，於是他叫店中的夥計跟回去取錢。啞吧回家很小心，先令店中的夥計站在門外，不給他進屋。然後他進屋去輕輕的打開櫃子，不料伸頸一看，櫃裏依舊空空的沒有一錢一文。他於是心中着慌，跑到石頭上去一撞，撞得滿面流血，他哭着嗚嗚嗚的走出大門，店中的夥計看見他披髮流血跑了出來，嚇得以爲是一個妖怪，轉身也跑了，再不敢問他要錢。

啞吧走到河邊，把臉上的血洗去，回身看見路上放着一袋金子，他又以爲是在夢中，他氣得再把手在石上一撞，立刻昏暈過去。這時路上走過一個婦人，見了金子就把袋提走。半晌啞吧醒來，一袋

金子已經不見了，這時他纔明白一回已不是在夢中。於是他更氣得暴跳如雷，一直跑到河邊，投河不欲再生了。

## 六六 阿哥登巴

阿哥登巴是一個聰明機智的人，他時常運用他的小聰明去欺弄人家，雖是眼前佔得到便宜，但終究因為他的聰明誤用，結果仍不免死于刀下。他一生的故事都很幽默，留傳在青海西康西藏民間的很多。

### (一)

阿哥登巴小的時候，一天和村中兩個兒童上山去砍柴，柴砍好，肚子也餓了，阿哥登巴沒有帶乾糧，他的兩個小朋友各人都取出一個窩餅，於是他們三個人坐在草坪上計劃分吃這兩個餅子。

兩個小朋友說：「我們三個人怎樣能分吃兩個餅子呢。」

阿哥登巴說：「這很簡單，你們各人給我半個就對了。」

兩個小朋友不會算賬，聽了以為很公道，各人就給他一半，於是阿哥登巴一人就白吃一個餅子，而兩個小朋友却每人祇吃了半個餅子。

### (二)

阿哥登巴常在山中往來，和猩猩混熟了，交成朋友，猩猩家裏藏有很多的糧食，一天阿哥登巴向

猩猩說：「朋友今天我向你借一升麥子。」猩猩聽了，就到山洞裏去取麥子，阿哥登巴在地上立刻就挖一個深洞，預先把一個底子漏的升子放在洞上，猩猩取了麥子來倒入升中，一袋二袋三袋……升中都沒有裝滿，猩猩奇怪得叫起來，阿哥登巴這時就把洞口堵住，於是麥子一裝滿了。

又一天阿哥登巴在山中和猩猩要得很高興的時候，阿哥登巴問猩猩：「你最怕的是什麼？」猩猩說：「我最怕的是火。」跟着猩猩也問：「你最怕的是什麼？」阿哥登巴說：「我最怕的是金子銀子。」於是阿哥登巴去找一根火棒逗猩猩，猩猩見火就逃上山去。一會猩猩檢了幾塊金銀也來嚇他，阿哥登巴見了也裝害怕，跑回家去，猩猩就把金銀一直送到他家裏。

阿哥登巴一天晚上和猩猩合夥在國王家裏偷到了一頭牛，他們把牛在山中殺了，阿哥登巴和猩猩商議：「牛肉慢慢的吃，牛皮趕快縫成口袋，國王尋來就可不見痕跡。」猩猩很贊成，阿哥登巴就去取了些繩子回來，向猩猩說：「朋友，你今晚太辛苦了，你在牛皮上睡一睡吧；我在這兒縫口袋。」猩猩聽了確也感覺有些疲倦，倒在牛皮上就睡熟了。阿哥登巴於是把猩猩縫在牛皮裏面，背起牛肉跑了。明天國王來找，在牛皮中發現「只猩猩，就把牠殺了。」

(三)

一天阿哥登巴正在大路邊燒茶，路上走來一個充本（商人），運了很多的貨物。他看見充本來時就很快的將火熄了，把熬茶的土罐另放在一邊，這時土罐中的茶水還在沸騰，充本走過看見很希奇，

站定了就問他：「你這個茶罐不燒火，自己能沸嗎？」阿哥登巴慢慢的答道：「我這個茶罐是一件寶物，茶水加進去不用燒火，牠自然的沸了。」充本信以為真，就把所有的貨物硬要和他交換這個土罐。

(四)

一次阿哥登巴在村中遇到一家死了一個老人，男男女女都在痛哭，阿哥登巴上前去勸他們說：「你們不要哭了，我見你們傷心，願意幫助你們把屍首送下河去葬了。（水葬是康藏的一種普遍葬法。）」於是阿哥登巴就措起屍首走了。他將屍首措到村外的大河邊，看見前面過來一羣商隊，趕着很多的騾子。阿哥登巴就將死人安放在橋上，死人的手裏還挾着一把青草。這時騾隊上橋，看見死人手裏有的青草，就都張口擠上去吃草；撲通一聲，屍首被擠跌落在河中，一霎時給急流沖得不見了。於是阿哥登巴大哭大吵起來，跳腳捶胸的嚷着：「看哪！你們把我的老父擠下大河了。」他走上前去伸手把充本拉住，要賠命價，充本見出了人命，就賠了他十個騾子。

(五)

一天阿哥登巴約了三個朋友去偷牛，牛偷到了，牽在一處沒有人煙的荒野中，四個人動手把牛宰了。阿哥登巴說：「你們把四肢斫開好平分，我去洗牛胃。」他把牛胃提到河邊，洗淨後，將牛胃吹得很脹，悄悄地拿到附近的一個岩石底下去隱着。他就抽出鞭子把吹脹的牛胃，篷！篷！篷！的用力



重打，一面又大聲的哀求說：「饒命啊！饒命啊！不要單是打我，我還有三個朋友哪！」他三個朋友聽阿哥登巴的叫喊很清楚，以為他一定是給牛主人捉住了。於是他們三人不及照顧牛肉，就拔腳飛逃，阿哥登巴等他們跑遠了，出來欣然把一隻牛搬回家。

(六)

阿哥登巴一次在覺母寺（尼姑庵）偷東西，在房間裏聽到外面脚步聲非常着急，他趕緊拿起桌上一罐蜂糖，往身上一倒，又在羊毛堆裏一滾。這時覺母已經在外面推門，他在神龕上搶了一個鈴子，一個搖鼓，覺母進房一看，有一個滿身白毛的人在菩薩前搖鈴擊鼓，她驚為神仙，跪下來就磕頭，阿哥登巴趁這個機會，就大搖大擺地走出寺院。

覺母在房中一看蜂糖倒得滿桌，羊毛散得遍地，龕上的鈴鼓也不見了，她纔醒悟，知道是來了一個竊賊，趕緊派人去追。這時阿哥登巴正在河邊洗澡，追來的人將他一把捉住，拉進寺院，把他用粗毛繩反綁起來，預備吃過飯再慢慢的收拾他，阿哥登巴被綁後就大聲喊痛道：「嗚哨！這樣綁得很痛啊！如果另用牛皮繩擦了酥油細綁，頭上再壓一層磚茶，那末真沒得命啦！」他這樣叫喊，給寺中的人聽到了，正想重重的處罰他，於是就用牛皮繩擦了酥油，重行綁起，在他頭上果真去壓一層磚茶，阿哥登巴於是更叫喚得利害，等他們都去吃飯時，他用力一縮，手在酥油滋潤之下就滑了出來，輕輕的拿起他頭上的一層磚茶，溜出門去逃跑了。

(七)

又一次阿哥登巴糾合一個朋友出門去經商，走到一條大河邊，他的朋友有一匹好馬。阿哥登巴向朋友說：「河那邊我有一家親戚，我去取些牛肉酥油，帶在路上，我們好打尖。」朋友說：「好。」他又向朋友說：「那末你在河邊稍息，我騎你的馬過河去，取了牛肉酥油就來。」朋友也說：「好。」於是阿哥登巴騎馬涉過大河，跑到山村裏，把這匹馬賣了。

他的朋友在河邊等到天黑，阿哥登巴並沒有回來，他失了馬又不能渡水。候到明天，他由遠處繞道過河去找尋阿哥登巴，連訪幾個村子都沒有下落。又過一天，他在一個村中碰到了阿哥登巴，阿哥登巴看到了他的朋友，立刻在地上檢些爛皮子和爛毛綫，坐在一個人家門前假裝在做皮靴（軟底靴子）。朋友走來招呼他說：「喂！阿哥登巴，你在做什麼，我找你幾天，我的馬快牽來。」阿哥登巴聽了伸一個懶腰說：「朋友，我這幾天太忙了，因為我的親戚明天要去見國王，所以請我在做皮靴，我實在太忙了，不能離開，否則你的馬放在山上，立刻可以去牽來。」他的朋友說：「那末，我來幫你做皮靴，你趕快上山去把馬牽回來。」阿哥登巴脫身走後，他的朋友趕至下午，腹中非常飢餓，走進門去，以為這是阿哥登巴的親戚，在廚房中吃了些糌粑（即炒麵，為康藏人普通的食物），主人見了，以為他是小偷，不由分說把他痛打一頓。

朋友受愚後，又去找阿哥登巴，很久沒有找到，一天在喇嘛寺前又發現了阿哥登巴，他趕上前去

把阿哥登巴拉住，朋友說：「阿哥登巴你那天害我被人痛打一頓，今天你快把馬牽來。」阿哥登巴就氣哄哄的答道：「朋友，我那一天在山上好容易把馬找了回來，你却已經走了，今天寺中活佛要出巡，他請我把大門前的石階搬開，我實在不能抽身。」說着他俯身去抱門前的石塊。朋友看他一股忙碌的樣子，就信以為真，又央求他說：「阿哥登巴請你再去把馬拉來，我在這裏替你搬石階吧。」於是阿哥登巴又脫身跑了。他的朋友快要把石階搬完時，寺中走出幾個喇嘛，他們看見他在搬掉石階，問他：「爲何拆毀寺院？」不由分說，幾個喇嘛又給他一陣拳足交加，把他打了個遍體鱗傷，回家不久，這個朋友就一命嗚呼了。

(八)

又有一天阿哥登巴獨自在河邊走，前面來了一個騎馬的人，他穿着緞袍，背起叉子槍，神氣十足，走到前面，他認識阿哥登巴，就招呼他道：「喂！阿哥登巴我聽說你很難欺騙人，你是怎樣欺騙的，今天能教我嗎？」阿哥登巴看了他一眼，很爲難的說：「朋友，今天我騙人的一塊寶石忘在對河的朋友家裏，你要我教你怎樣欺騙，我須得先把寶石取來，朋友你的馬能先借給我渡河去嗎？」那個人說「可以。」阿哥登巴於是跨上大馬，勒緊繮繩，打了幾鞭，馬跳躍不前，阿哥登巴就下來說：「朋友，我沒有背槍，不像馬的主人，所以牠不肯渡我過河。」於是那個人又把槍解給他，阿哥登巴背了槍，又上馬，仍勒緊繮繩，打了幾鞭，馬跳了幾步，仍不走，他又下馬說：「朋友，我沒有穿好

的衣服，不像馬的主人，所以牠是不肯走。」那個人又把緞袍脫給了他，阿哥登巴穿起緞袍，背上叉子槍，精神百倍的騎上馬背，放鬆繩繩舉鞭一揮，馬就跑過河去，上岸以後，阿哥登巴就回身招呼那個人說：「阿囉！朋友，我已經將騙法教給你了，再會吧！」說畢舉鞭一揚，馬去如箭，跑得影蹤全無了。

（九）

阿哥登巴雖常偷東西和騙人，但他因揮霍無度還是很窮。一天他又約了幾個朋友去國王家裏偷羊子，羊子尚未偷到，人都被國王的娃子捉住了。國王知道他們是壞蛋，就綁出去殺頭，幾個朋友都殺了，最後輪到阿哥登巴，阿哥登巴對國王呵呵的笑道：「我不怕刀，你殺吧！」國王不知是計，思索一會，就對劊子手說：「不殺頭，拋他在大河裏。」阿哥登巴能泅水，聽了假裝慌張說：「我害怕水，不要把我丟到河裏去啊！」劊子手把阿哥登巴推至大河邊，拋入河裏，他浮在水中，等劊子手走遠，就游泳上岸悄悄的逃了。

阿哥登巴心猶未甘，不久他又到國王家去偷牛，那時國王正在樓下廐房裏大便（康藏少有廁所，大小便多在廐房中），阿哥登巴沒有看見國王，慢慢的進去牽牛，國王出其不意，把他捉住，吩咐娃子綁出來一看，仍是阿哥登巴，國王知道上次受了他愚，這次再不中他的狡計，不由分說就將他綁出去，吩咐劊子手把他砍頭。

## 六七 婦人和兔子

從前山中有一個婦人名叫澤仁翁母，她有一個兒子還很小，家裏很貧苦，靠着砍柴度日。每天她出去砍柴時，留着小孩子一個人在家。有一天，她出門去砍柴，遇見一隻烏鴉，她問烏鴉道：「烏鴉！烏鴉！你能看護我的兒子嗎？」烏鴉說：「能看護。」澤仁翁母說：「你怎樣看護？」烏鴉說：「我吃酥油糰粑，你兒子吃冷水糰粑。」澤仁翁母生氣的說：「不要你。」烏鴉飛去了，又碰見一隻兔子，澤仁翁母又問兔子道：「兔子！兔子！你能看護我的兒子嗎？」兔子說：「能看護。」澤仁翁母說：「你怎樣看護？」兔子說：「我吃冷水糰粑，你兒子吃酥油糰粑。」澤仁翁母很高興的說：「好！好！請你進屋來。」於是兔子就到她家去看護她的兒子，澤仁翁母也就放心的上山砍柴去了。澤仁翁母走後，兔子就把小孩子殺死，拿腸子心肺煮在鍋裏，手脚和腦壳仍很整齊的裝在皮襖裏。下午澤仁翁母背柴回來，兔子就向她說：「你的兒子現在睡着了。今天國王分肉，我已經煮熟，你辛辛苦苦半天，該餓了，請先吃些飲食吧！」澤仁翁母見兔子很能做事，心裏大喜，就把鍋中煮的腸子心肺都吃了。她要去抱兒子，兔子就向她告辭出門走了，澤仁翁母在她兒子頭上一摸，腦壳掉下地來，一看已經被殺死了，她非常悲痛，抱着屍首大哭，她知道這是被兔子所毒害。

第二天早晨，太陽上坡的時候，兔子出洞到澤仁翁母房頂上，抱着煙窗叫道：「澤仁翁母！澤仁翁母！人肉好吃嗎？人肉好吃嗎？」澤仁翁母趕上房頂，拿起棒去打牠，牠就跑了，以後兔子天天早晨都來喊叫；澤仁翁母始終沒有打着牠。她恨極了，去請喇嘛打卦，喇嘛教她在煙窗上塗松脂，那天早晨兔子又叫喊，澤仁翁母提刀上樓，兔子的尾巴給松脂黏住在煙窗上，不及逃避，澤仁翁母舉刀砍去，兔子一閃，把尾巴砍斷了，兔子雖又逃脫，但從此牠的尾巴就短了一節，且也不敢再來了。

## 六八 麻雀和老鼠打官司

某處山上有一棵樹，樹上有一隻麻雀，做了窠住着。樹下有一隻老鼠，挖了洞住着。一天麻雀和老鼠吵鬧起來，老鼠說：「麻雀，你常常癩矢，癩在我洞口，把我洞裏的食糧都弄髒了。」麻雀說：「老鼠，你把樹根底下挖空了，大風吹來，樹枝常把我的窠搖落。」牠們兩個爭持不下，就到一隻貓前去打官司，請那隻貓公正的判斷一下；貓聽完麻雀和老鼠兩方的陳訴說：「我不能空着肚子給你們審官司，先把你們吃掉，免得你們以後再無理取鬧。」話未說完，一口把麻雀吞了，老鼠轉身欲逃，貓伸手一抓，又把牠咬進口了！

## 六九 猴子和青蛙

某地山中有一個猴子，常去海邊飲水，遂和水中的青蛙相結識，慢慢交成了朋友。他們兩個時常在一塊兒耍，一天正是風和日麗，大家在海濱沙灘上玩得高興的時候，青蛙就邀請猴子到湖中牠的家鄉去耍，猴子害怕，不敢入水，青蛙說：「你伏在我的背上，緊閉眼睛，我馱你下海。」猴子好奇，就去伏在牠背上入海了。

猴子在青蛙家裏玩了幾天，青蛙因為聽到猴子的心能治百病，所以牠想殺死猴子；於是牠問猴子說：「朋友，這兒很好耍嗎？可是我的母親病很重，醫生說要吃猴子的心纔醫得好所，以我來取你的心。」猴子聽了故作驚訝的說：「唉！青蛙，你和我交了很久的朋友，你還不知道我們猴子的心都掛在樹上嗎？你可以同我上岸，將我的心取給你母親。」

青蛙於是再馱猴子上岸，回到山裏，猴子爬上大樹，向青蛙說：「朋友！你的嘴張開着，我把心拋下來。」青蛙聽着張開大嘴等候。猴子就在樹上撒下幾點臭糞，掉在青蛙的嘴裏，猴子呵呵笑道：「青蛙！青蛙！你要猴心，就吃猴糞！」



## 七〇 小兔子救綿羊

古代某處草坪上有着很多的牛羊，在牧人們拔帳他遷時，遺下一隻小綿羊，牠呼！呼！的叫着，四處找尋牠的母親父親。天色將晚，還毫無影踪，心裏正很憂悶。遠處的一隻狼，聞聲走來，牠向小綿羊看了一眼，說道：「小綿羊，你在這七天中多進飲食，養肥了，七天後我來吃你！」小綿羊聽了，心裏更加悲傷。

第二天早上太陽晒到草坪上，有一隻時常見面的兔子，牠走過小綿羊的面前，停下來問小綿羊道：「朋友，你今天愁眉不展，有什麼傷心事呀。」羊子就將狼的話說給牠聽，兔子道：「朋友你不用傷心，七天後我能救你的命。」

過了七天，兔子出來躲在一塊大石頭底下，牠叫羊子就在石頭前面坐着，一會兒那隻狼來了，兔子就高聲的唸道：「噲！噲！呢！叭！咪！吡！」狼聽見以為有牧人守着，牠就急忙轉身跑了。從此小綿羊和兔子結成好友，不久小綿羊也找到了牠的母親和父親。

## 七一 大哥與妖婦

從前有弟兄三人，老大叫把松有熱考吉，老二叫公星，老三叫拿星，一次大哥率領兩個弟弟出門去旅行，離家很遠，走進一個山谷，天氣將黑，發現有一個岩洞，他們就在洞裏住了下來，洞中倒還地方寬敞，用具也多方便，像是來往的人常住的一個岩屋，他們因為沿途辛苦，打算借此休息幾天。

明天早起，他們二個哥哥上山去砍柴，留着弟弟拿星看守洞門，拿星在洞中就替哥哥做飯，烤了一個大餅，大餅將熟，忽然進來一個妖婦，背着一個包袱，她要大餅，拿星說：「這是我哥哥吃的。」妖婦說：「那末你拿給我看看。」拿星在灰中取出大餅授給她看，眼睛一瞬，手中的大餅和妖婦都不見了，這時恰巧兩個哥哥背了柴回來，拿星就把這件事的經過告訴了他們。

第二天早晨大哥與三弟出去砍柴，留着公星看守洞門，公星在家也就預備飯食，飯將熟時，妖婦背着一個包袱又來了，她向公星要一碗飯吃，公星不給，妖婦說：「請你給我看看。」公星也沒有答應，妖婦又說：「那末給我聞聞。」公星被纏無法，就讓她聞了一下，一個轉身，妖婦又不見了。公星去揭開鍋蓋，飯也空了。這時他大哥和三弟也正好背柴回來，他也將這件事告訴了他們。

第三天早晨二個弟弟出去砍柴，留着大哥看守洞門，大哥把飯做好，妖婦背着包袱也就來了。她

先向把松有熱考吉要飯，大哥沒有答應，她又說：「請你給我看看。」大哥也沒有答應，她又說：「請你給我聞聞。」大哥還是沒有答應。妖婦最後說：「那末我幫你做事吧！」大哥就叫她去措水，水瓢上大哥先用鐵針刺了很多的細眼，妖婦於是解下背囊，抱了水桶到河邊去取水，瓢子是漏的，水取得很慢。大哥就在這時把她的包袱解了開來，發現包中有一把金斧和一條金鏈，大哥就把牠取了，換上一柄木斧和一條麻繩，重又包裝起來，一會妖婦背水回來，她向大哥要飯吃，大哥還是不給，於是妖婦發怒道：「你不給我要砍死你！」大哥說：「好！你砍吧！」妖婦就在包袱中抽出木斧向大哥砍來，大哥取出金斧一擋，木斧就折成了兩段，妖婦取出麻繩來捆大哥，大哥也取出金練先把妖婦細死。這時兩個弟弟也正好措柴回來，他們就把妖婦的屍首抬出去掩埋了。大哥取了金斧和金鏈，偕同一個弟弟就此回家，不再旅行了。

## 七二 孤兒德曲鄧尼

從前西藏和印度交界的地方，有一個婦人名叫格松，她沒有嫁人，就生了一個兒子，兒子名叫德曲鄧尼，很是聰明活潑，長到七八歲時，他問母親說：「我的父親在那裏？」格松說：「你沒有父親。」德曲鄧尼覺得沒有父親很可憐，於是他想到印度去遊歷，他母親勸他不聽。

一天他辭別了母親，踏進印度，到達一個小的國家，那個國王是一個魔鬼的化身，他常常吃百姓，百姓都害怕他，但是沒有辦法殺死他。德曲鄧尼去投效國王做湯役（背水打雜的差使），專門服侍國王的茶水雜事，國王見他年紀很小，又是聰明伶俐，慢慢的提拔他到廚房裏做飯。這時他在國王身邊已算是一個大官「翰般」（做伙食的近侍，藏中此官就算大臣），一天國王要吃活魚，德曲鄧尼就去河邊釣起一條大魚，這條魚是菩薩的化身，拿給國王吃了，國王就腹痛打滾，害了重病。許多臣子進宮都去探看國王，大家都認為國王的病是德曲鄧尼害的，所以商議要殺死他，德曲鄧尼聞訊逃出宮外。他隨侍國王多年，已知道宮中上下都是化身的魔鬼，於是他乘機把宮門反鎖起來，四面堆柴放火，一霎把宮中的魔鬼都燒死了。

國中人民得訊，都非常歡喜，擇期預備另選新王；他們選舉新王的方法，是照例把國王的玉璽，

掛在白象的鼻上，聽憑白象授給那一個人，那一個人就是國王。德曲鄧尼在選舉國王的這天，也夾在人叢中去參觀，白象走到他跟前，把玉璽授給了他，他立刻被百姓擁爲國王。德曲鄧尼當了國王，百姓又請白象去選王妃，白象出去幾天，背上馱來一個白髮的老婆婆。百姓都很驚訝，德曲鄧尼出來一看原來是他母親格松，母子團圓，很是歡喜。白象放下格松，又出去不久，鼻子上捲來一個才貌雙全的王妃。

德曲鄧尼即位以後，人民都安居樂業，國家也非常太平。

### 七三 呆子的故事

從前有一個寡婦，她生了一個呆子，一次她叫呆子去打油，呆子提了油瓶到油舖裏去，給了錢把油打滿了，呆子又把瓶翻過來，在瓶底的凹處又要油舖裏裝滿牠，他這樣纏綿端着回家，瓶裏的油却都倒了，祇留着瓶底上的一點油拿回去，交給母親。他母親接過來很發怒，罵道：「你這笨東西，一些不會做事，不如去死了吧！」呆子聽了就問：「怎樣死法？」他母親說：「你去爬上高樹，風把你吹下來就死了。」呆子於是出門，進山去爬上一棵高樹，攀到樹梢肚子急了，就蹲在樹枝上大便，底下走過一個措柴的人，見了罵道：「你這個人真是無聊，爲什麼爬到樹上去大便。」呆子說：「媽媽教我來死。」措柴的說：「你要去死，你在草坪上跑，腳跑得發青的時候，躺下來就死了。」呆子聽了，就下樹來，在草坪上來回奔跑，跑累了一看腳已經發青，就趕忙躺在路上，閉着眼睛就睡熟了。

一個賣酒的人，從此經過，聽他鼾聲如雷，就把他喚醒了，呆子起來說：「我已經死了，你爲何把我喚醒。」他和賣酒的爭吵一陣，賣酒的勸他：「不要死，你年齡很輕，可以幫我背酒，背了酒給你錢，以後有錢就可以成家。」呆子於是幫他背起酒壘，走進城去，一路自言自語的說道：「有了錢成家，娶一個婆娘，婆娘生了兒子，就買幾個羊子，叫兒子去放羊子，兒子想要錢，就給他幾個耳光

子。』他說着，就伸出手來用力的揮了幾下，不料却把背上的酒饌搖落下來，砸碎了，賣酒的就扭他到國王之前打官司，國王說：「賣酒的人多事，不該把已死的人喚起來。」於是把賣酒的驅逐出去，留着呆子在國王家裏做小娃子。

國王的樓下有一個美麗的箱子，呆子晚上就睡在箱子裏，一夜三個竊賊來國王家偷東西，看見那個箱子很美麗，上去一抬，又很沉重，他們很歡喜，以爲是貴重的東西，抬了出去，走到沒人的地方，打開箱蓋，走出來一個呆子，三個賊罵他「爲何不早些說？」呆子說：「我以爲坐的是轎子。」

三個賊偷到呆子，就教他學偷東西，先叫他去東邊的一家偷重的，他就去搬來一個磨子。又叫他去西邊一家偷輕的，他就去拿來一把掃帚。再叫他去南邊一家偷釘鑼響的，他就去取了喇嘛的銅鈴和搖鼓，一路釘釘鑼鑼的響起來。喇嘛聽到，就把呆子和三個賊一起捉住，送到國王那裏去治罪，國王見是呆子，把他放了。

呆子回到家裏，他母親見他還沒有死，就給他七個大餅，叫他到遠方去找事，呆子拿了七個大餅，又出門去，走到一個山洞裏，他就住下，看看大餅，慢慢的在數：「吃了一個，祇有六個，再吃了一個，祇有五個，……再吃一個，七個都吃完了。」這時洞內後面正有七個妖怪，聽了以爲有人進來要吃他們，心裏很是恐慌，就跑到洞口去一同央求呆子說：「請你不要吃我們。」呆子莫名其妙，對他們看着沒有出聲，妖怪更加着慌，一個就取出一根鞭子，和一段麻繩，送給呆子說：「這是我的

法寶，鞭子能自動打人，繩子會自動網人。」另一個妖怪取出一塊破布，送給呆子說：「這是我的法寶，破布能自動的搭成帳幕。」又一個妖怪取出一個土罐，送給呆子說：「這是我的法寶，你要吃什麼，把罐輕輕敲一下，就出來什麼。」其餘的四個妖怪送了許多金銀，看呆子沒有動靜，一闕出洞都逃走了。

明天呆子拿了寶物金銀，離洞回家，把金銀交給他母親，他用破布搭成帳幕，去請國王吃飯，國王來了，他將土罐輕輕敲下，取出很多的酒菜，國王吃飽想要告辭，呆子取出繩子，國王就被網住，最後取出鞭子，國王幾乎被他打死。



## 七四 青蛙人

從前有一個老婆婆，她的膝上忽然生出一個肉瘤，時常作痛，一天痛得更凶，似乎要裂開來，她用手一按，瘤中跳出一隻青蛙，老婆婆見了又氣又恨的說：「你這小東西，來做什麼？」青蛙開口叫她：「媽媽，不要生氣，我來娶國王的女兒。」

青蛙說了轉身就走，走到國王門前，伏在上馬石（騎馬用的踏脚石）上，大聲的喊道：「國王！國王！我來娶你的女兒。」國王聽到先叫小女兒出去察看，小女兒出去沒有看見。「國王！國王！我來娶你的女兒。」又叫大女兒出去察看，大女兒出去，仍沒有看見。「國王！國王！我來娶你的女兒。」國王不得已，親自出去，走到門外，看見上馬石上有一個青蛙。青蛙向國王說道：「國王！請你將大女兒嫁給我。」國王聽了很生氣的說：「鬼東西滾開，不嫁給你。」青蛙說：「你不嫁女兒給我，我要哭。」國王不理，青蛙就「哇」的一聲哭了起來，不料這樣一哭，前面的大山立刻就轟轟的崩塌下來。國王說：「你把山還了原，我就嫁女兒給你。」青蛙再哭了一聲，山就還原了。國王問他：「你要那一個女兒。」青蛙說：「我要二女兒。」國王說：「不給。」青蛙說：「那麼我要笑。」國王也沒有理他。青蛙就

「哈哈」的笑了一聲，皇宮嘩喇喇的裂了開來。國王說：「你把皇宮修好後，我就把女兒嫁給你。」青蛙又再笑了一聲，皇宮仍舊合了起來。國王問他「究竟要那個女兒？」青蛙說：「我要小女兒。」國王沒法就把小女兒嫁給他。

但是小女兒見她是個青蛙，心裏很憂愁，國王勸她說：「你不必憂愁，你騎上馬跟在牠背後，用鞭子抽牠一下，就能把青蛙打死。」於是小女兒跟了青蛙上路，小女兒用鞭子連抽幾下都沒有打到牠。這時已經到了青蛙的家裏，青蛙在門外喊道：「媽媽開門！」老婆婆說：「小東西不用麻煩，你在門洞裏鑽進來吧。」青蛙說：「媽媽，王女來了，快快開門！」老婆婆於是把門打開，青蛙就引王女進屋；晚上青蛙脫去外壳，變成一個美麗的青年。

明天國中賽馬，青蛙遂又變成人形，穿上白衣白袴，騎上了一匹白馬，在場中跑得第一，老婆婆和王女都很歡喜。第二天青蛙又去賽馬，把外壳留在家裏，變成人形，穿着黃衣黃袴，騎了一匹黃馬入場比賽。老婆婆和王女在家，把蛙壳取來悄悄地燒了。賽畢青蛙回來，找不到牠的外壳，就永遠變成了人形，從此一家過着快樂的生活。青蛙人做事很聰明，後來國王將死，就把王位傳給了他，於是青蛙人就做了賢明的國王。

## 七五 喇嘛和妖魔

傍晚時的深山中，大路上有一對夫婦，從親戚家回去，這一帶常有妖魔出現，他倆的心裏都很恐慌。前面有一個老喇嘛，似乎在別處唸經回來，走了幾步丟下來一個鑰匙，他倆撿了。喇嘛走了幾步，又丟下來一隻號筒，他們又撿了，再走幾步，丟下來一個跳神的面具，他們再撿了。又走了幾步，喇嘛丟下來一把火鉗，他們一起都收撿了。這時喇嘛揚長前去，他們也緊緊的跟着。

天色朦朧中發現前面有一所高大的房子，大門緊緊的鎖着，喇嘛走到門前，站住向他們說：「前後並無宿處，途中妖魔很多，今晚你們就宿在這裏吧！現在，取出你們撿到的鑰匙來。」他們就把鑰匙拿出來把門打開，他們隨着喇嘛進去，喇嘛又叫他們把門緊緊的關住。他們返身定睛一看，黑暗中都是些白骨和死人，有的還在呻吟，中間有一個未死的老者，向他們三人說道：「這裏是魔窟，你們來送死嗎？我們都被妖魔捉來，今晚死，算是短命，明晚死就算長命了。」他夫婦倆聽了早就嚇得縮成一團，返身欲遁。

篷！篷！篷！外面就有打門聲，老人說道：「妖魔來了。」喇嘛叫他們把撿到的號筒拿來，喇嘛就把號筒在門縫中烏烏一吹，妖魔倒退了幾步，說道：「什麼人在我屋中？」喇嘛又叫把撿的面具

拿來，喇嘛戴起跳神的面具，在窗子中向妖魔一看，妖魔更嚇得一跳，說：「那裏來的怪物，你伸出手來。」喇嘛就叫把火鉗燒紅了拿來，喇嘛拿火鉗伸出窗去，妖魔雙手去執火鉗，燙得直叫起來，妖魔摔掉火鉗，一溜煙逃上山去，再不敢回來了。

明天喇嘛把屋子裏的人都放了，燒起大火，魔窟就在烈焰中燬滅了。

## 七六 百靈鳥

古代西藏地方，有一個小國，小國的國王娶了兩個夫人，大的夫人很忠實，小的夫人恰很陰險，平素她們不甚和睦。一天大太太臨盆，一胎生了三個嬰兒，產後暈了過去，樓下有一個母狗這時也生了三個狗兒，小太太就串通僕人，把三個嬰兒在盆中換了三個狗兒。國王回來，僕人就告訴國王：「大太太生了三個狗兒。」國王不察，聽了很生氣，立刻叫僕人撿去丟在樓下。僕人奉命就將三個狗兒拋在樓下，又把三個嬰兒裝在箱中去拋在河裏。

大河邊有一個老人，正在釣魚，忽然看見上游滾下來一個箱子，他就把箱子撈上岸來，打開蓋子一看，裏面睡着兩個男孩，一個女孩，他就把箱子背了回去，慢慢的把他們撫養長大起來。

幾年以後，三個孩子都長得很聰明伶俐。一天國王出獵路過此地，看見三個孩子眉目清秀，應對流利，不由得就想起大夫人的三個狗兒。於是在回宮以後就叫僕人去打聽三個孩子的來歷，僕人去問老人，老人就從河中的箱子說起，僕人聽了，知是大夫人的兒女；於是在懷中掏出三個有毒的桃子，分給他們兄妹三人，妹妹先吃，吃後肚痛如絞，晚上夢中有菩薩示意她說：「山後捉一個百靈鳥來，可以解救你們。」

明天她把夢中的話告訴二個哥哥，大哥騎馬就去取百靈鳥，翻過高山，遇見一個白髮的老婆婆在放羊子，手中捻着毛綫。他開口問道：「老婆婆，那裏有百靈鳥，請你告訴我。」老婆婆順手指說：「隨着毛綫過去！」大哥照她的指示，走到毛綫盡頭，就見到地上伏着一隻百靈鳥，伸手過去一捉，手指觸到鳥身，人馬都變成了僵硬的石頭。二哥和妹妹久等大哥不回，二哥也騎馬翻過高山，去取百靈鳥。途中也遇到那裏放羊子的白髮婆婆，二哥也請問她那裏有百靈鳥，老婆婆仍叫他順着毛綫過去，走到盡頭，手觸着百靈鳥，也和大哥同樣的人馬都變成了石頭。妹妹在家肚子很痛，又久等二位哥哥都不來心裏焦急，於是忍痛也騎馬翻過高山，還是遇到那個放羊的老婆婆。她也問道：「老婆婆請你告訴我，那裏有百靈鳥。」老婆婆說：「你問百靈鳥做什麼。」她說：「醫治我肚痛。」老婆婆就放下毛綫說：「你年齡太小了，我幫你去捉。」於是她隨着老婆婆沿毛綫過去，走到盡頭，看見二個哥哥和二匹騎馬都已變成石頭。老婆婆在地上捉起百靈鳥交給她，妹妹執着百靈鳥，兩位哥哥和兩匹馬都立刻活動了，她的肚子也就不痛了。兄妹三人向老婆婆拜謝後，捉着百靈鳥騎馬回家。

僕人聞悉沒有毒死，他又送三碗拌有毒藥的飯來哄他們說：「國王很愛你們，特地命我送三碗飯來，你們吃了快去見國王。」他們正要吃時，百靈鳥說道：「飯中有毒不可吃！」他們於是沒有吃飯，就去見國王，百靈鳥向國王說道：「這三個小孩，都是你的兒女。」國王聽了就起疑惑，去把僕人捉來，一審，僕人無法狡賴，就供出二夫人指使的經過。國王大怒，立刻把二夫人和僕人一起殺

死，邁天夫人出來，一家團圓，百靈鳥就此和他們分別，飛回山中去了。

## 七七 一個樵夫的故事

某處山中有一個孝順的樵夫，年齡不過十七八歲，家裏祇有一個老母親，父親早經去世，他天天去砍柴奉養他的母親。一天午後砍了柴背着回來，剛下山就遇到一陣怪風，頓時天昏地黑，辨不出方向。他被迷得沒法，就取出斧頭，在空中亂舞一陣，風就過了，仍顯出清朗的天空，地下發現遺着一件女子的緞袍。他就撿了回到家中，將緞袍交給他的朋友充本，請他在市場中出賣。

明天國王的一個大臣，到市場中看見了這件緞袍，就調查他的來歷。充本就去把那個樵夫找來，樵夫就把昨天的經過告訴了大臣，大臣也告訴他們：昨天國王的公主在怪風中被一個牛首人身的妖怪攝去，現在國玉心裏非常焦慮，已經出了重賞，凡能救出公主的即招爲駙馬；這件緞袍即是公主的遺物。當時，大臣要樵夫引他去察看遇見怪風的山邊。於是他們一同走到山邊，在怪風吹過的地上，發現很多的血跡，尋着血跡過去，二三里路有一個很大的山洞，到此血跡洒入洞中。樵夫說：「公主定在洞裏。」大臣說：「你下去救她出來，公主就嫁給你。」

於是樵夫就用繩子網緊身體，吊下洞去；洞底很深，他在底下走了很久，才看見一點亮光，光下坐着一個女子，他想定是公主了。他四面一看並無他人，就輕輕地走到她背後問道：「你是國王的小



姐嗎？我來救你。」公主輕輕點頭道：「妖怪被砍傷了，躺在裏面，不殺了他，不能出去。」說畢叫樵夫躲在石後，她就轉身進去，走到裏邊，妖怪還是躺着。她問妖怪：「傷勢如何？」妖怪說：「無礙，除非我頭下的寶刀，世界上沒有能殺我的利器。」公主就假裝安慰他幾句，妖怪就漸漸的睡熟了。公主於是輕輕的在他頭下抽出寶刀，轉身出去，交給樵夫。樵夫接過寶刀，隨了小姐走到裏面，那個牛首人身的妖怪，還是昏昏睡着，樵夫上前照着頸項上狠命一刀，把牠的牛頭砍了下來。他們於是走到洞口，樵夫喊道：「大臣放下繩來，公主救到了。」大臣聽到叫聲，把繩放下洞去，樵夫先把公主網緊吊出洞去，大臣接到公主，就割斷繩子，不願樵夫走了。

大臣引公主回宮見了國王，稟道：「臣已救到公主，另有引路的樵夫已經死在妖洞裏了。」國王聽了信以為真，於是就把公主嫁給他。

樵夫自公主出洞後，在洞中喊叫一陣，久久不見繩子放下來。他肚子餓了，又返進洞去搜尋食物，在一個地窖中找到些野桃乾，他吃了幾天，想不出怎樣出洞的方法。他就在洞口種下一個桃核，禱祝神明請快快長成一棵大樹。明天，洞口真的長起了一枝桃樹，枝幹已經伸出洞口，他於是由樹上爬出山洞。

樵夫出洞走上大路，恰恰遇到國王和公主騎馬出遊；公主看見樵夫，就向國王說：「父親，他纔是人洞斬妖救我的恩人。」說着立即跳下馬來招呼樵夫，問他出洞的經過，國王聽了不禁大怒，回去

就把大臣網出去殺了。再將公主轉嫁給樵夫，於是樵夫入贅在宮中，開始度着快樂的生活。不久他抽空回家去探望母親，不料他母親已經餓得奄奄一息，見面以後，就瞑目死了，因此他雖然當了駙馬，但心中則留着無限的悲傷。

## 七八 龍宮寶盒

從前有一個人名叫大黃，他祇有一個母親，每天砍柴奉養他母親度活，一天，大黃出去砍柴，在路上看見林中伏着一隻羽毛五彩如鳳凰的大鳥，他走上前去，大鳥飛了，但是他在瞬的土中，檢到一個圓滑如玉的石蛋，他拿着回家問他母親，母親不識，又問隣人，隣人也不識，但是，大家都想一定是一個寶石。大黃拿着到各處去試驗寶石的用途，一天他用繩子縛了投在河裏，河中就顯出一條大路，他就明白這是避水的寶石。

村子附近的山頂上有一個海子，傳說那裏就是龍宮，大黃於是想拿了寶石去見龍王，遂告別母親走到海邊，把寶石投入海中，海水立刻分開，顯出一條大路，兩邊儘是奇異的花卉。他踏着大路進去，走了很遠，看見前面有一道關卡，關前有兩個守衛的人出來問道：「你到那裏去？」大黃答道：「去見龍王。」他們於是不加阻擋，大黃進去又走了很遠，路邊發現有一道大門，他走上去問守門的：「龍宮在那裏？」守門的說：「就是這裏，你有何事？」大黃說：「來謁龍王，獻一個寶石。」守門的聽了就放他進去，他走進五六層樓的一座大廈，有人引他去見龍王，大黃獻上寶石，龍王很是歡喜，留他在宮中墾種海底的荒地。

大黃在宮中開墾了六七年，一天，想起了母親，就向龍王告別，龍王見他勤勞，送他一個寶盒，

再送了他一些金銀，大黃出海，回到家裏，他母親見他出門多年，回來帶了寶盒和金銀，心裏也很歡喜，大黃在龍宮數年，知道寶盒的用處，每當吃飯的時候，他就在廚房裏把寶盒打開，人避去後，盒中便走出來三個仙女，背水燒鍋煮飯，一瞬飯熟，她們又回進寶盒，從此大黃母子二人吃着仙女們做的飯食。

一天大黃告訴他母親，想把盒中的仙女捉來做他的妻子，於是他先躲在鍋莊角上的柴堆裏，他母親把寶盒打開，出門走了，三個仙女一看屋中無人就陸續出來，第一個仙女到鍋莊上去煮飯，第二個仙女坐在鍋莊邊燒火，第三個仙女背了水桶去取水。大黃趁她們工作忙亂時，跑了出來，第一個仙女和第三個仙女早已發現，就搶着逃進盒去，第二個仙女坐着，來不及起身，就給大黃捉住，他母親聞聲進門，把寶盒蓋了收藏起來。

第二個仙女就不能回進寶盒，於是和大黃結成夫婦，住了二三天後，仙女說：「我們房屋太小。」大黃說：「我們後面有一塊大的平地。」仙女就和大黃到平地上去測看，仙女在地上劃了一個大圈，過了一夜修起一所大屋。第二天仙女又在木屋的四週插了幾株樹枝，放入幾個小雞，又過了一夜，屋都已長成大樹，樹林裏又有許多五彩的異鳥。第三天仙女又在屋後挖一個水塘，撒下幾條精細的魚，過了一夜又變成一個水池。池中有很多游動的魚兒。於是仙女和大黃，又同他的母親就遷入新屋，過他們優遊的生活。



