

唐文
詩心
紀雕
事龍

文
心
雕
龍

四部叢刊初編集部

上海商務印書館
縮印明刊本

文心雕龍目錄

第一卷

原道第一

徵聖第二

宗經第三

正緯第四

辯騷第五

第二卷

明詩第六

樂府第七

銓賦第八

頌讚第九

祝盟第十

第三卷

銘箴第十一

誄碑第十一

哀弔第十三

雜文第十四

諧謔第十五

第四卷

史傳第十六

諸子第十七

論說第十八

詔策第十九

檄移第二十

第五卷

封禪第二十一

章表第二十二

奏啓第二十三

議對第二十四

書記第二十五

第六卷

神思第二十六

體性第二十七

風骨第二十八

通變第二十九

定勢第三十

第七卷

情采第三十一

鎔裁第三十二

聲律第三十三

章句第三十四

麗辭第三十五

第八卷

比興第三十六

夸飾第三十七

事類第三十八

練字第三十九

隱秀第四十

第九卷

指瑕第四十一

養氣第四十二

附會第四十三

總術第四十四

時序第四十五

第十卷

物色第四十六

才略第四十七

知音第四十八

程器第四十九

序志第五十

文心雕龍目錄

畢

文心雕龍卷之一

梁通事舍人東莞劉勰撰

原道第一

文之爲德也大矣與天地並生者何哉夫玄黃色雜方圓體分日月疊璧以垂麗天之象山川煥綺以鋪理地之形此蓋道之文也仰觀吐曜俯察含章高卑定位故兩儀既生矣惟人參之性靈所鍾是謂三才爲五行之秀人實天地之心生心生而言立言立而文明自然之道也傍及萬品動植皆文龍鳳以藻繪呈瑞虎豹以炳蔚凝姿雲霞雕色有踰畫工之妙草木賁華無待錦匠之奇夫豈外飾益自然耳至於林籟結響調如笙瑟泉石激韻和若球鏗故形立則章成矣聲發則文生矣夫以無識之物鬱然有彩有心之器其無文歟人文之元肇自太極幽讚神明易象惟先庖犧畫其始仲尼翼其終而乾坤兩位獨制文言言之文也天地之心哉若迺河圖孕乎八卦洛書韞乎九疇玉版金鏤之實丹文綠牒之華誰其尸之亦神理而已自鳥迹代繩文字始炳炎皞遺事紀在三墳而年世渺邈聲采靡追唐虞文章則煥乎始盛元首載

歌既發吟詠之志益稷陳謀亦垂敷奏之風夏后氏興業峻鴻績九序惟歌勳德彌縟逮及商周文勝其質雅頌所被英華日新文王思憂錄辭炳曜符采複隱精義堅深重以公旦多材禘其徽烈訓詩緝頌斧藻羣言至夫子繼聖獨秀前哲鑄鈞六經必金聲而玉振雕琢情性組織辭令木鐸啓而千里應席珍流而萬世響爲天地之輝光曉生民之耳目矣爰自風姓暨于孔氏玄聖創典素王述訓莫不原道心裁文章研神理而設教取象乎河洛問數乎蒼龜觀天文以極變察人文以成化然後能經緯區宇彌綸彝憲發輝事業彪炳辭義故知道公聖以垂文聖因文而明道旁通而無涯日用而不墮易曰鼓天下之動存乎辭辭之所以能鼓天下者迺道之文也

贊曰道心惟微神理設教光采玄聖炳耀仁孝龍圖獻體龜書呈貌天文斯觀民胥以倣

徵聖第二

夫作者曰聖述者曰明陶鑄性情功在上哲夫子文章可得而聞則聖人之情見乎文辭矣先王聖化布在方冊夫子風采溢于格言是以遠稱唐世

則煥乎爲威近褒周代則郁哉可從此政化貴文之徵也鄭伯入陳以立辭爲功宋置折俎以多方舉禮此事蹟貴文之徵也褒美于產則云言以足志文以足言泛論君子則云情欲信辭欲巧此修身貴文之徵也然則忠足而言文情信而辭巧迺含章之玉牒秉文之金科矣夫鑒周日月妙極機神文成規矩思合符契或簡言以達旨或博文以該情或明理以立體或隱義以藏用故春秋一字以褒貶喪服舉輕以包重此簡言以達旨也邠詩聯章以積句儒行縟說以繁辭此博文以該情也書契斷決以象夫文章昭晰以象離此明理以立體也四象精義以曲隱五例微辭以婉晦此隱義以藏用也故知繁略殊形隱顯異術抑引隨時變通會適徵之孔周則文有師矣是以政論文必徵於聖必宗於經易稱辨物正言斷辭則備書云辭尚體要弗惟好異故知正言所以立辨體要所以成辭辭成無好異之尤辨立有斷辭之義雖精義曲隱無傷其正言微辭婉晦不害其體要體要與微辭偕通正言共精義並用聖人之文章亦可見也顏闔以爲仲尼飾羽而畫徒事華辭雖欲此言

聖弗可得已然則聖文之雅麗固銜華而佩實者也天道難聞猶或鑽仰文章可見胡寧勿思若微聖立言則文其庶矣

贊曰妙極生知睿哲惟宰精理爲文秀氣成采鑒懸日月辭富山海百齡影徂千載心在

宗經第二

三極彛訓其書言經經也者恒久之至道不刊之鴻教也故象天地效鬼神參物序制人紀洞性靈之奧區極文章之骨髓者也皇世三墳帝代五典重以八索申以九丘歲歷綿瓊條流紛縟自夫子刊述而大寶咸耀於是易張十翼書標七觀詩列四始禮正五經春秋五例義旣極乎性情辭亦匠於文理故能開學養正昭明有融然而道心惟微聖謀卓絕墻宇重峻而吐納自深譬萬鈞之洪鍾無錚錚之細響矣易惟談天人神致用故繫稱旨遠辭高言中事隱韋編三絕固哲人之驪淵也書實記言而詰訓茫昧通乎爾雅則文意曉然故子夏歎書昭昭若日月之明離離如星辰之行言昭灼也詩王言志詰訓同書搗風裁興藻辭論喻溫柔在誦敢最附深衷矣禮記立體據事制範章條

織曲一字見義五石六鷁以詳略成文雉門兩觀

以先後顯旨其婉章志晦諒以遠矣尚書則覽文如詭而尋理卽暢春秋則觀辭立曉而訪義方隱此聖人之殊致表裏之異體者也至根柢槃深枝葉峻茂辭約而旨豐事近而喻遠是以往者雖舊餘味日新後進追取而非曉前脩文用而未先可謂太山徧雨河潤千里者也故論說辭序則易統其首詔策章奏則書發其源賦頌詩讚則詩立其本銘誄箴祝則禮總其端紀傳銘檄則春秋爲根並窮高以樹表極遠以啓疆所以百家騰躍終入環內者也若稟經以製式酌雅以富言是仰山而鑄銅煮海而爲鹽也故文能宗經體有六義一則情深而不詭二則風清而不雜三則事信而不誕四則義直而不回五則體約而不蕪六則文麗而不淫楊子比雕玉以作器謂五經之含文也夫文以行立行以文傳四教所先符采相濟勵德樹聲莫不師聖而建言脩辭鮮克宗經是以楚艷漢侈流弊不還正末歸本不其懿歟

贊曰三極舜道訓深稽古致化歸一分教斯五性靈鎔匠文章典府淵哉錄乎羣言之祖

正緯第四

夫神道闡幽天命微顯馬龍出而大易興神龜見而洪範燿故繫辭稱河出圖洛出書聖人則之斯之謂也但世屢文隱好生矯誕真難存矣僞亦憑馬夫六經彪炳而緯候稠疊孝論昭哲而鈎識蕪雜按經驗緯其僞有四蓋緯之成經其猶織綜絲麻不雜布帛乃成今經正緯奇倍擯千里其僞一矣經顯聖訓也緯隱神教也聖訓宜廣神教宜約而今緯多於經神理更繁其僞二矣有命自天迺稱符讖而八十一篇皆託於孔子則是堯造綠圖昌制丹書其僞三矣商周以前圖錄頗見春秋之末羣經方備先緯後經體乖織綜其僞四矣僞既倍摘則義異自明經足訓矣緯何豫焉原夫圖錄之見迺昊天休命事以瑞聖義非配經故河不出圖天子有歎如或可造無勞喟然昔康王河圖陳於東序故知前世符命歷代寶傳仲尼所撰序錄而已於是伎數之士附以詭術或說陰陽或序災異若鳥鳴似語垂葉成字篇條滋蔓必假孔氏通儒討覈謂起哀平東序祕寶朱紫亂矣至於光武之世篤信斯術風化所靡學者比肩沛獻集緯以

通經曾褒撰識以定禮非道諷典亦已甚矣是以桓譚疾其虛僞尹敏戲其深瑕張衡發其僻謬荀悅明其詭誕四賢博練論之精矣若乃義農軒碑之源山漬鍾律之要白魚赤鳥之符黃金紫玉之理事豐竒偉辭富膏腴無益經典而有助文章是以後來辭人搜摭英華平子恐其迷學秦令禁絕仲豫惜其雜真未許煨燔前代配經故詳論焉

贊曰榮河溫洛是孕圖緯神寶藏用理隱文貴世歷二漢朱紫騰沸交夷譎說釋其雕蔚

辯騷第五

自風雅寢聲莫或抽緒竒文鬱起其離騷哉固已軒翥詩人之後奮飛辭家之前豈去聖之未遠而楚人之多才乎昔漢武愛騷而淮南作傳以爲國風好色而不淫小雅怨謗而不亂若離騷者可謂蕪之蟬蛻穢濁之中浮游塵埃之外曠然涅而不穢雖與日月爭光可也班固以爲露才揚己忿懣沉江弄澆二姚與左氏不合崑崙懸圃非經義所載然其文辭麗雅爲詞賦之宗雖非明哲可謂妙才才逸以爲詩人提耳屈原婉順離騷之文依經立義駟虬乘駟則時乘六龍崑崙流沙則禹貢敷

土名儒辭賦莫不擬其儀表所謂金相玉質百世無匹者也及漢宣嗟歎以爲皆合經術揚雄諷味亦言體同詩雅四家舉以方經而孟堅謂不合傳衰貶任聲抑揚過實可謂鑿而非精翫而未覈者也將覈其論必徵言焉故其陳弄舜之耿介稱湯武之祗敬典誥之體也譏桀紂之猖披傷羿澆之顛隕規諷之旨也虬龍以喻君子雲霓以譬讒邪比興之義也每一顧而淹涕歎君門之九重忠怨之辭也觀茲四事同于風雅者也至於託雲龍說迂怪豐隆求宓妃鳩鳥媒娥女詭異之辭也康回傾地夷羿蔽日木天九首土伯三足譎怪之談也依彭咸之遺則從子胥以自適猶狹之志也士女雜座亂而不分指以爲樂娛酒不廢沉湎日夜舉以爲懼荒淫之意也摘此四事異乎經典者也故論其典誥則如彼語其本誕則如此固知楚辭者體寬於三代而風雅於戰國乃雅頌之博徒而詞賦之英傑也觀其骨鯁所樹肌膚所附雖取經經意亦自鑄偉辭故騷經九章朗麗以哀志九歌九辯綺靡以傷情遠遊天問瓌詭而惠巧招蒐招隱羅艷而深華卜居標放言之致漁父寄獨性之才

故能氣性轅古辭來切今驚采絕艷難與並能矣
自九懷以下遽躡其跡而屈宋逸步莫之能追故
其叙情怨則鬱伊而易感述離居則愴怏而難懷
論山水則循聲而得貌言節候則披文而見時是
以枚賈追風以入麗馬揚汾波而得奇其衣被詞
人非一代也故才高者苑其鴻裁中巧者獵其艷
辭吟諷者銜其山川童蒙者拾其香草若能憑軾
以倚雅頌懸轡以馭楚篇酌奇而不失其真翫華
而不墜其實則顧盼可以驅辭力歛唾可以窮文
致亦不復乞靈於長卿假寵於子淵矣

贊曰不有屈原豈見離騷驚才風逸壯志煙高
山川無極情理實勞金相玉式絕益稱豪

山人陸瑞家校

文心雕龍卷之一

文心雕龍卷之二

梁通事舍人東莞劉勰撰

明詩第六

大舜云詩言志歌永言聖謀所析義已明矣是以
在心爲志發言爲詩舒文載實其在茲乎詩者持
也持人情性三百之蔽義歸無邪持之爲訓有符
焉介人稟七情應物斯感感物吟志莫非自然昔
葛天氏樂辭云玄鳥在曲黃帝雲門理不空綺至
堯有大唐之歌舜造南風之詩觀其二文辭達而
已及大禹成功九序惟歌太康敗德五子咸怨順
矣匡惡其來久矣自商暨周雅頌圓備四始彪炳
六義環深子夏監絢素之章子貢悟琢磨之句故
商賜二子可與言詩自王澤殄竭風人輟采春秋
觀志諷誦舊章酬酢以爲賓祭吐納而成身文逮
楚國諷怨則離騷爲刺秦皇城典亦造仙詩漢初
四言章孟首唱匡諫之義繼軌周人孝武愛文栢
梁列韻嚴馬之徒屬辭無方至成帝品錄三百餘
篇朝章國采亦云周備而辭人遺翰莫見五言所
以李陵班婕妤見疑於後代也按召南行露始肇
半章孺子滄浪亦有全曲暇豫優歌遠見春秋邪

徑童諶近在成世閱時取證則五言久矣又古詩佳麗或稱枚叔其孤竹一篇則傳毅之詞比采而推兩漢之作乎觀其結體散文直而不野婉轉附物怙悵切情實五言之冠冕也至於張衡怨篇清曲可味仙詩緩歌雅有新聲暨建安初五言騰踴文帝陳思縱轡以騁節王徐應劉望路而爭驅並憐風月狎池死速恩榮叙酣宴慷慨以任氣磊落以使才造懷指事不求纖密之巧驅辭逐貌唯取昭哲之能此其所同也乃正始明道詩雜仙心何晏之徒率多浮淺唯稽旨清峻阮旨遙深故能標焉若乃應璩百一獨立不懼辭譎義貞亦魏之遺直也晉世羣才稍入輕綺張藩左陸比肩詩衢采摛於正始力柔於建安或拊文以爲妙或流靡以自妍此其大略也江左篇製滿乎玄風嗤笑徇務之志崇盛亡機之談袁孫已下雖各有雕采而辭趣一揆莫與爭雄所以景純仙篇挺拔而爲俊矣宋初文詠體有因革莊老告退而山水方滋儂采百字之偶爭價一句之奇情必極貌以寫物辭必窮力而追新此近世之所競也故鋪觀列代而情變之數可監撮舉同異而綱領之要可明矣若夫

四言正體雅潤爲本五言流調清麗居宗華實異用唯才所安故平子得其雅叔夜含其潤茂先凝其清景陽振其麗蕪舍則子建仲宣偏美則大冲公幹然詩有恒裁思無定位隨性適分鮮能通圓若妙識所難其易也將至忽之爲易其難也方來至於三六雜言則自出篇什離合之發則明於圖識回文所興則道原爲始聯句共韻則栢梁餘製巨細或殊情理同致總歸詩圃故不繁云

贊曰民生而志詠歌所含興發皇世風流二南神理共契政序相參英華彌綯萬代永耽

樂府第七

樂府者聲依永律和聲也鈞天九奏既其上帝葛天八闋爰乃皇時自咸英以降亦無得而論矣至於塗山歌於候人始爲南音有娥謠乎飛燕始爲北聲夏甲歎於東陽東音以發殷寢思于西河西音以興音聲推移亦不一槩矣及夫庶婦謳吟土風詩官採言樂育被律志感絲篴氣變金石是以師曠覘風於盛衰季札鑒微於興廢精之至也夫樂本心術故響泮肌髓先王慎焉務塞淫濫教訓胄子必歌九德故能情感七始化動八風自雅聲

浸微溺音騰沸奏燔樂經漢初紹復制氏紀其鑑
錯叔孫定其容與於是武德興乎高祖四時廣於
孝文雖摹韶夏而頗襲秦舊中和之響聞其不還
暨武帝崇禮始立樂府總趙代之音撮齊楚之氣
延年以曼聲協律朱鳥以騷體製歌桂華雜曲麗
而不經亦厲羣篇靡而非典河間薦雅而罕御故
汲黯致譏於天馬也至宣帝雅頌詩效鹿鳴邇及
元成稍廣淫樂正音乖俗其難也如此暨後郊廟
惟雜雅章辭雖典文而律非夔曠至于魏之三祖
氣爽才麗宰割辭調音靡節平觀其北上衆引秋
風列篇或述酣宴或傷羈戍志不出於滔蕩辭不
離於哀思雖三調之正聲實韶夏之鄭曲也逮於
晉世則傳玄曉音創定雅歌以詠祖宗張華新篇
亦充庭萬然杜夔調律音奏舒雅荀最改懸聲節
哀急故阮咸譏其離聲後人驗其銅尺和樂精妙
固表裏而相資矣故知詩爲樂心聲爲樂體樂體
在聲瞽師務調其器樂心在詩君子宜正其文好
樂無荒晉風所以稱遠伊其相謔鄭國所以云亡
故知季札觀辭不直聽聲而已若夫豔歌婉孌怨
志談絕淫辭在曲正響焉生然俗聽飛馳職競新

異雅詠溫恭必欠伸魚睨奇辭切至則拊髀雀躍
詩聲俱鄭自此階矣凡樂辭曰詩詩聲曰歌聲來
被辭辭繁難節故陳思稱李延年間於增損古辭
多者則宜減之明貴約也觀高祖之詠大風孝武
之歎來遲歌童被聲莫敢不協子建士衡咸有佳
篇金無詔伶人故事謝絲管俗稱乖調蓋未思也
至於斬伎鼓吹漢世鏡挽雖戎喪殊事而金總入
樂府繆襲所致亦有可筭焉昔子政品文詩與歌
別故略具樂篇以標區界

贊曰八音摛文樹辭爲體謳吟垆野金石雲陛
韶響難追鄭聲易啓豈惟觀樂於焉識禮

銓賦第八

詩有六義其二曰賦賦者鋪也鋪宋摛文體物寫
志也昔邵公稱公卿獻詩師箴賦傳云登高能賦
可爲大夫詩序則同義傳說則異體總其歸塗實
相枝幹劉向云明不歌而頌班固稱古詩之流也
至如鄭莊之賦大隄士蒞之賦狐裘結言拉韻詞
自己作雖合賦體明而未融及靈均唱騷始廣聲
貌然賦也者受命於詩人招字於楚辭也於是荀
况禮智宋玉風釣爰錫名號與詩畫境六義附庸

蔚成大國遂容至以首引極貌以窮文斯蓋別詩之原始命賦之厥初也秦世不文頗有雜賦漢初辭人順流而作陸賈扣其端賈誼振其緒枚馬同其風王楊騁其勢臯翔已下品物畢圖繁積於宣時校閱於成世進御之賦千有餘首計其源流信與楚而盛漢矣夫京殿苑獵述行序志金體國經野義尚光大既履端於唱叙亦歸餘於總亂序以建言首引情本辭以理篇迭致文契按那之卒章閔言稱亂故知殷人輯頌楚人理賦斯金鴻裁之寰域雅文之樞轄也至於草區禽族鹿品雜類則觸興致情因變取會擬諸形容則言務纖密象其物宜則理貴側附斯又小制之區吟奇巧之機要也觀夫荀結隱語事數自環宋發巧談實始淫麗枚乘苑園舉要以會新相如上林繁類以成艷賈誼鵬鳥致辨於情理子淵洞簫窮變於聲貌孟堅兩都朋約以雅瞻張衡二京迅拔以宏富子雲甘泉構深瑋之風延壽靈光合飛動之勢凡此十家金辭賦之流也及仲宣靡密發端必逾偉長博通特逢壯采太冲安仁策勛於鴻規士衡子安底績於流制景純綺巧緝理有餘彥伯梗槩情韻不匱

亦魏晉之賦首也原夫登高之旨蓋觀物興情情以物興故義以明雅物以情觀故詞必巧麗麗詞雅義符采相勝如組織之品朱紫畫繪之著玄黃文雖新而有質色雖糝而有本此立賦之大體也然逐末之儔茂棄其本雖讀千賦愈惑體要遂使繁華損枝膏腴害骨無貴風軌莫益勸戒此楊子所以追悔雕蟲貽誚於霧縠者也

贊曰賦自詩出分歧異派寫物圖貌蔚似雕畫枿滯必楊言庸無隘風歸麗則辭翦美稗

頌讚第九

四始之至頌居其極頌者容也所以美盛德而述形容也昔帝嚳之世咸墨爲頌以歌九韶自商已下文理允備夫化偃一國謂之風風正四方謂之雅容告神明謂之頌風雅序人事兼變正頌至告神義必純美魯人以公旦次縮商人以前王追錄斯乃宗廟之正歌非饗讌之常咏也時邁一篇周公所製哲人之頌規式存焉夫民各有心勿墮惟口晉興之稱原田魯民之刺裘鞞直言不詠短辭以諷丘明子高金諫爲誦斯則野誦之變體浸被乎人事矣及三閭橘頌情采芬芳比類寓意又單

及細物矣至於秦政刻文爰頌其德漢之惠景亦有述容公世金作相繼於時矣若夫子雲之表充國孟堅之序戴侯仲武之美顯宗史岑之述信后或擬清廟或範垌那雖深淺不同詳略各異其褒德顯容典章一也至於班傳之北征西逝變爲序

引豈不褒過而謬體哉馬融之廣成上林雅而似賦何弄文而失質乎又崔瑗文學蔡邕樊渠並致矣於序而簡約乎篇華虛品藻頗爲精覈至云雜以風雅而不變旨趣徒張虛論有似黃白之僞說矣及魏晉辨頌鮮有出轍陳思所綴以皇子爲標陸機積篇惟功臣最顯其褒貶雜居固末代之訛體也原夫頌惟典雅辭必清鏗敷寫似賦而不入華侈之區敬慎如銘而異乎規戒之域揄揚以發藻汪洋以樹義唯纖曲巧致與情而變其大體所底如斯而已讚者明也昔虞舜之祀樂正重讚蓋唱發之辭也及益讚于禹伊陟贊于巫咸並颺言以明事嗟歎以助辭也故漢置鴻臚以唱拜爲讚卽古之遺語也至相如屬筆始讚荆軻及史班固書託贊褒貶約文以總錄頌體以論辭又紀傳修評亦同其名而仲治流別謬稱爲述失之遠矣及

景純注雅動植讚之義兼美惡亦猶頌之變耳然其爲義事生獎歎所以古來篇體促而不曠必結言於四字之句盤桓乎數韻之辭約舉以盡情昭灼以述文此其體也發源雖遠而致用蓋寡大抵所歸其頌家之細條乎

贊曰容體底頌動業垂讚鏤影摘文聲理有爛年積逾遠音微如且降及品物炫辭作詭

祝盟第十

天地定位祀徧羣臣六宗既禋三望咸秩甘雨和風是生黍稷兆民所仰美報興焉犧盛惟馨本於明德祝史陳信資乎文辭昔伊祈始蜡以祭八神其辭云上及其宅水歸其壑昆蟲無作草木歸其澤則上皇祝文愛在茲矣舜之祠田云荷此長耜耕彼南畝四海俱有利民之志頗形於言矣至於商履聖敬日躋玄牡告天以萬方罪已卽郊禋之祠也素車禱早以六事責躬則雩祭之文也及周之太祝掌六祀之辭是以庶物咸生陳於天地之郊旁作穆穆唱於迎日之拜風興夜處言於附廟之祝多福無疆布於少牢之饋宜社類禡莫不有文所以寘處於神祇嚴恭於宗廟也春秋已下蹟

祀諛祭祀幣史辭靡神不至至於張老成室致善於歌哭之禱蒯賸臨戰獲佑於筋骨之請雖造次顛沛必於祝矣若夫楚辭招魂可謂祝辭之組纒也漢之羣祀肅其旨禮既總碩儒之儀亦參方士之術所以祕祝移過異於成湯之心俛子岐疾同乎越巫之祝體失之漸也至如黃帝有祝邪之文東方朔有罵鬼之書於是後之譴呪務於善罵唯陳思誥裁以正義矣若乃禮之祭祀事止告饗而中代祭文兼讚言行祭而兼讚蓋引神而作也又漢代山陵哀策流文周喪盛姬內史執策然則策本書贈因哀而爲文也是以義同於誄而文實告神誄首而哀末頌體而呪儀太史所作之讚因周之祝文也凡羣言發華而降神實務修辭立誠在於無媿祈禱之式必誠以敬祭奠之楷宜恭且哀此其大較也班固之祀濛山祈禱之誠敬也潘岳之祭庾婦奠祭之恭哀也舉彙而未昭然可鑒矣盟者明也駢毛白馬珠盤玉敦陳辭乎方明之下祝告於神明者也在昔三王詛盟不及時有要誓結言而退周衰屢盟以及要契始之以曹沫終之以毛遂及秦昭盟夷設黃龍之詛漢祖建侯定山

河之誓然義存則克終道廢則渝始崇誓在人呪何預焉若夫臧洪歎辭氣截雲蜺劉琨鐵誓精貫霏霜而無補於晉漢反爲仇讎故知信不由衷盟無益也夫盟之大體必序危機獎忠孝共存亡戮心力祈幽靈以取鑒指九天以爲正感激以立誠切至以敷辭此其所同也然非辭之難處辭爲難後之君子宜在殷鑒忠信可矣無恃神焉

贊曰誌祀欽明祝史惟談立誠在肅修辭必甘季代彌飾絢言朱藍神之來格所貴無慙

太學生程一枝校

文心雕龍卷之三

梁通事舍人東莞劉勰撰

銘箴第十一

昔帝軒刻與凡以弼違大禹勒筭箴而招諫成湯
 盤孟著日新之規武王戶席題必戒之訓周公慎
 言於金人仲尼董容於敬器則先聖鑿戒其來久
 矣故銘者名也觀器必也正名審用貴乎盛德蓋
 臧武仲之論銘也曰天子令德諸侯計功大夫稱
 伐夏鑄九牧之金鼎周勒肅慎之楛矢令德之事
 也呂望銘功於昆吾仲山鑲績於庸器計功之義
 也魏顆紀勳於景銘孔惺表勳於衛鼎稱伐之類
 也若乃飛廉有石槨之錫靈公有蒿里之謚銘發
 幽石吁可怪矣趙靈勒跡於番馬秦昭刻傳於華
 山夸誕示俊吁可茂也詳觀衆例銘義見矣至於
 始皇勒岳政暴而文澤亦有疎通之美焉若班固
 燕然之勒張昶華陰之碣序亦盛矣蔡邕銘思獨
 冠古今儔公之箴吐納典謨朱穆之鼎全成碑文
 滂所長也至如敬通雜器準燧戒銘而事非其物
 繁畧違中崔駰品物讚多戒少李尤積篇義儉辭
 碎著龜神物而居博奕之中衡斛嘉量而在臼杵

之末曾名品之末暇何事理之能閒哉魏文九寶
 器利辭鈍唯張采劔關其才清采迅足駸駸後發
 前至勒銘岷漢得其宜矣箴者所以攻疾防患喻
 箴石也斯文興盛於三代夏商二箴餘句頗存及
 周之辛甲百官箴一篇體義備焉迄至春秋微而
 未絕故魏絳諷君於后羿楚子訓民於在勤戰伐
 已來棄德務功銘辭代興箴文委絕至揚雄稽古
 始範虞箴卿尹州牧廿五篇及崔胡補綴總稱百
 官指事配位鑿鑑可徵信所謂追清風於前古攀
 辛甲於後代者也至於潘勗符節要而失淺温嶠
 傅臣博而患繁王濟國子引廣事雜潘尼乘輿義
 正體蕪凡斯繼作鮮有克衷至於王朗雜箴乃冥
 巾履得其戒慎而失其所施觀其約文舉要憲章
 戒銘而水火井竈繁辭不已志有偏也夫箴誦於
 官銘題於器名目雖異而警戒實同箴全禦過故
 文質確切銘兼哀諧故體貴弘潤其取事也必覈
 以辨其摘文也必簡而深此其大要也然失言之
 道蓋闕庸器之制久淪所以箴銘異用罕施代惟
 乘文君子宜酌其遠大焉

贊曰銘實表器箴惟德軌有佩于言無鑿于水

秉效貞厲敬言平履義典則弘文約爲美

誄碑第十二

周世盛德有銘誄之文大夫之才臨喪能誄誄者累也累其德行旌之不朽也夏商已前其詳靡聞周雖有誄未被於士又賤不誄貴幼不誄長在萬乘則稱天以誄之讀誄定謚其節文大矣自魯莊戰乘丘始及於士逮尼父卒哀公作誄觀其愬遺之切嗚呼之歎雖非靡作古式存焉至柳妻之誄惠子則辭哀而韻長矣暨乎漢世承流而作揚雄之誄元后文實煩穢沙麓撮其要而摯疑成篇安有累德述尊而闕略四句乎杜篤之誄有譽前代吳誄雖工而他篇頗疎豈以見稱光武而改盼千金哉傳殺所制文體倫序孝山崔瑗辨絮相參觀序如傳辭靡律調固誄之才也潘岳構意專師孝山巧於序悲易入新切所以隔代相望能徵厥聲者也至如崔駟誄趙劉陶誄黃並得憲章工在簡要陳思叨名而體實繁緩文皇誄末旨言自陳其乖甚矣若夫殷臣誄湯追褒玄鳥之祚周史歌文上聞后稷之烈誄述祖宗蓋詩人之則也至於序述哀情則觸類而長傳毅之誄北海云白日幽光

雲霧杳冥始序致惑遂爲後式景而效者彌取於功矣詳夫誄之爲制蓋選言錄行傳體而頌文榮始而哀終論其人也賤乎若可觀道其哀也悽焉如可傷此其旨也碑者埤也上古帝皇始號封禪樹石埤岳故曰碑也周穆紀跡于奔山之石亦石碑之意也又宗廟有碑樹之兩楹事正麗牲未勒勳績而庸器漸闕故後代用碑以石代金同乎不朽自廟徂墳猶封墓也自後漢以來碑碣雲起才鋒所斷莫高蔡邕觀楊賜之碑骨鯁訓典陳郭二文句無擇言周平衆碑莫非清允其叙事也該而要其綴采也雅而澤清詞轉而不窮巧義出而卓立察其爲才自然而至孔融所創有慕伯喈張陳兩文辨給足采亦其亞也及孫綽爲文志在碑誄溫王郤庾辭多枝雜桓彝一篇最爲辨裁夫屬碑之體資乎史才其序則傳其文則銘標序盛德必見清風之華昭紀鴻懿必見峻偉之烈此碑之制也夫碑實銘器銘實碑文因器立名事光於誄是以勒石讚勳者入銘之域樹碑述已者同誄之區焉

贊曰寫實追虛碑誄以立銘德慕行文采允集

觀風似面聽辭如泣石曼卿華頰影豈哉

哀弔第十三

賦憲之謚短折曰哀哀者依也悲實依心故曰哀也
以辭遣哀蓋下淚之悼故不在黃髮必施天昏
昔三良殉秦百夫莫贖事均天橫黃鳥賦哀柳亦
詩人之哀辭乎暨漢武封禪而霍侯暴亡帝傷而
作詩亦哀辭之類矣及後漢汝陽王亡崔瑗哀辭
始變前戒然履突鬼門怪而不辭駕龍乘雲仙而
不哀又卒章五言頗似歌謠亦彷彿乎漢武也至
於蘇慎張升並述哀文雖發其情華而未極心實
建安哀辭惟偉長差善行女一篇時有惻怛及潘
岳繼作實踵其美觀其慮善辭變情洞悲苦敘事
如傳結言墓詩促節四言辭有緩句故能義直而
文婉體舊而趣新金鹿澤蘭莫之或繼也原夫哀
辭大體情主於痛傷而辭窮乎愛惜切未成德故
舉止於察惠弱不勝務故悼加乎膚色隱心而結
文則事恆觀文而屬心則體奢奢體爲辭則雖麗
不哀必使情往會悲文來引泣乃其貴耳弔者至
也詩云神之弔矣言神至也君子令終定謚事極
理哀故賓之慰主以至到爲言也歷溺乘道所以

不弔又宋水鄭火行人奉辭國災民亡故同弔也
及晉蔡虎臺齊襲燕城使蘇秦翻賀爲弔虐民構
敵亦亡之道凡斯之例弔之所設也或驕貴而殞
身或稍忿以乖道或有志而無時或美才而薰累
追而慰之並名爲弔自賈誼浮湘發憤弔屈體同
而事屢辭清而理哀蓋首出之作也及相如之弔
二世全爲賦體桓譚以爲其言惻愴讀者歎息及
平章要切斷而能悲也揚雄弔屈思精切寡意深
文略故辭韻沉脆班彪蔡邕並敏於致語然影附
賈氏難爲並驅耳胡阮之弔夷齊衰而無聞仲宣
所制譏呵實工然則胡阮嘉其清王子傷其隘各
志也稱衡之弔平子緝麗而輕清陸機之弔魏武
序巧而文繁降斯以下未有可稱者矣夫弔雖古
義而華辭未造華過韻緩則化而爲賦固宜正義
以繩理昭德而塞違割枿衰賤哀而有正則無奪
倫矣

贊曰辭定所表在彼弱弄苗而不秀自古斯慟
雖有通才迷方告控千載可傷寓言以送

雜文第十四

智術之子博雅之人藻溢於辭辭盈乎氣死園文

情故日新殊致宋玉含才頗亦負俗始造對問以申其志放懷家廓氣實使之及枚乘摛艷首製七發腴辭雲構本麗風駭蓋七發所發發乎嗜欲始雅末正所以戒膏梁之子也揚雄覃思文闕業深綜述碎文瓌語肇爲連珠其辭雖小而明潤矣凡此三者文章之枝派暇豫之末造也自對問以後東方朔效而廣之名爲客難託古慰志疎而有辨揚雄解嘲雜以諧詼迴環自釋頗亦爲工班固實戲合懿采之華崔駰達旨吐典言之裁張衡應問密而兼雅崔寔客譏整而徹質蔡邕釋誨體奧而文炳景純客傲情見而采蔚雖迭相祖述然屬篇之高者也至於陳思客問辭高而理疎庾凱客咨意榮而文粹斯類甚衆無所取裁矣原茲文之設迺發憤以表志身控憑乎道勝時屯寄於情泰莫不淵岳其心麟鳳其采此立本之大要也自七發以下作者繼踵觀枚氏首唱信獨拔而偉麗矣及傳殺七激會清要之工崔駰七依入博雅之巧張衡七辨結采綿靡崔瑗七厲植義純正陳思七啓取美於宏壯仲宣七釋致辨於事理自桓麟七說以下左思七諷以上枝附影從十有餘家或文麗

而義賤或理粹而辭駁觀其大抵所歸莫不高談宮館壯語畋獵窮瓌奇之服饌極蠱媚之聲色甘意搖骨體艷詞洞寃識雖始之以淫侈而終之以居正然諷以勸百勢不自反子雲所謂先騁鄭衛之聲曲終而奏雅者也唯七厲敘賢歸以儒道雖文非拔羣而意實卓爾矣自連珠以下擬者問出杜篤賈逵之曹劉珍潘勗之輩欲穿明珠多貫魚目可謂壽陵匍匐非復邯鄲之步里配捧心不關西施之頰矣唯士衡運思理新文敏而裁章置句廣於舊篇豈慕珠仲四寸之璫乎夫文小易周思閒可瞻足使義明而辭淨事圓而音澤磊磊自轉可稱珠耳詳夫漢來雜文名號多品或典語誓問或覽略篇章或曲操弄引或吟諷謔詠總括其名並歸雜文之區甄別其義各入討論之或類聚有貫故不曲述

贊曰偉矣前脩學堅多飽負文餘力飛靡弄巧技辭攢映擘若參昂慕嘖之心於焉祇攬

諧譏第十五

芮良夫之詩云自有肺腸俾民卒狂夫心險如山口壅若川怨怒之情不一歡譁之言無方昔華元

棄甲城者發睥日之謳臧紇喪師國人造侏儒之歌並嗤戲形貌內怨爲俳也又蠶解鄙諺狸首淫哇苟可箴戒載于禮典故知諧辭謔言亦無棄矣諧之言皆也辭淺會俗皆悅笑也昔齊宣酣樂而淳于說甘酒楚襄讌集而宋玉賦好色意在微諷有足觀者及優孟之諷添城優旃之諷葬馬並諷辭飾說柳止昏暴是以子長編史列傳滑稽以其辭雖傾回意歸義正也但本體不雜其流易弊於是東方枚臯舖糟啜醢無所匡正而詆嫚媒弄故其自稱爲賦迺亦俳也見視如倡亦有悔矣至魏大因俳說以著茂書薛綜憑宴會而發嘲調雖并推席而無益時用矣然而懿文之士未免枉轡潘岳醜婦之屬束哲賣餅之類尤相效之蓋以百數魏晉滑稽盛相驅扇遂乃應瑒之鼻方於盜削卯張華之形比乎握春杵曾是莠言有虧德音豈非溺者之妄茂胥靡之狂歌歎謔者隱也遜辭以隱意諷譬以指事也昔還楊求拯於楚師喻胥井而稱麥麴叔儀乞糧於魯人歌佩玉而呼庚癸伍舉刺荆王以大鳥齊客譏薛公以海魚莊姬託辭於龍尾臧文謬書於羊裘隱語之用被于紀傳大者

興治濟身其次祈違曉或蓋意生於權諷而事出於機急與夫諧辭可相表裏者也漢世隱書十有八篇歆固編文錄之歌末昔楚莊齊威性好隱語至東方曼倩尤巧辭述但謬辭詆戲無益規補自魏代已來頗非俳優而君子隱化爲謎語謎也者迴互其辭使昏迷也或體目文字或圖象品物纖巧以弄忠淺察以銜辭義欲婉而正辭欲隱而顯荀卿蠶賦已兆其體至魏文陳思約而密之高貴鄉公博舉品物雖有小巧用乖遠大夫觀古之爲隱理周要務豈爲童稚之戲謔搏髀而并笑哉然文辭之有諧隱譬九流之有小說蓋稗官所采以廣視聽若效而不已則髡袒而入室旃孟之石交乎

贊曰古之嘲隱振危釋德雖有絲麻無棄管蒯會義適時頗益諷諫空戲滑稽德音大壞

鄉貢士諸純臣校

文心雕龍卷之三

文心雕龍卷之四

梁通事舍人東莞劉勰撰

史傳第十六

開闢草昧歲紀綿邈居今識古其載籍乎軒轅之
世史有蒼頡王文之識其來久矣曲禮曰史載筆
左右使之記已者左史記事者右史記言者言經
則尚書事經則春秋唐虞流千典謨商夏被千誥
誓洎周命惟新姬公定法紬三正以班曆貫四時
以聯事諸侯建邦各有國史彰善癉惡樹之風聲
自平王微弱政不及雅憲章散紊彝倫攸斁夫子
閔王道之缺傷斯文之墜靜居以歎鳳臨衢而泣
麟於是就大師以正雅頌因魯史以修春秋舉得
失以表黜陟徵存亡以標勸戒衰見一字貴踰軒
冕貶在片言誅深斧鉞然睿旨存亡幽隱經文婉
約丘明同時實得微言乃原始要終創爲傳體傳
者轉也轉受經旨以授其後實聖文之羽翮記籍
之冠冕也至從橫之世史職猶存秦并七王而戰
國有策蓋錄而弗敘故節簡而爲名也漢滅嬴項
武功積年陸賈稽古作楚漢春秋爰及太史談世
惟執簡子長繼至甄序帝勅比堯稱典則位雜中

賢法孔題經則文非元聖故取式呂覽通號曰紀
紀綱之號亦宏稱也故本紀以述皇王列傳以總
侯伯八書以鋪政體十表以譜年爵雖殊古式而
得事序焉爾其實錄無隱之旨博雅弘辨之才愛
奇反經之尤條例踏落之失叔皮論之詳矣及班
固述漢因循前業觀司馬遷之辭思實過半其十
志該富讚序弘麗儒雅彬彬信有遺味至於宗經
矩聖之典端緒豐贍之功遺親攘美之罪徵賄鬻
筆之愆公理辨之究矣觀夫左氏綴事附經間出
於文爲約而氏族難明及史遷各傳人始區詳而
易覽述者宗焉及孝惠委機呂后攝政班史立紀
並違經實何則庖犧以來未聞女帝者也漢運所
值難爲後法牝雞無晨武王首誓婦無與國齊桓
著盟宣后亂秦呂氏危漢豈唯政事難假亦名號
宜慎矣張衡同史而或同遷固元年二后欲爲立
紀謬亦甚矣尋子弘雖僞要當孝惠之嗣孺子誠
微實繼平帝之體二子可紀何有於三后哉至于
後漢紀傳發源東觀表張所制偏駁不倫薛謝之
作疎謬少信司馬彪之詳實華嶠之準當則其冠
也及魏代三雄記傳互出陽秋魏略之屬江表吳

錄之類或激抗難徵或疎闊寡要唯陳壽三志文質辨洽荀張比之於遷固非妄至譽也於晉代之書繁乎著作陸機肇始而未備王韶績末而不終千寶述紀以審正得序孫盛陽秋以約舉爲能按春秋經傳舉例發凡自史漢以下莫有準的至鄧騭胥紀始立條例又撮略漢魏憲章殷周雖湘州曲學亦有心典謨及交國立例乃鄧氏之規焉原夫載籍之作也必貫乎百姓被之千載表徵盛衰殷鑑興廢使一代之制共日月而長存王霸之跡並天地而久大是以在漢之初史職爲盛郡國文計先集太史之府欲其詳悉於體國必闕石室啓金匱抽裂帛檢殘竹欲其博練於稽古也是立義選言宜依經以樹則勸戒與奪必附聖以居宗然後銓評昭整苛濫不作矣然紀傳爲式編年綴事文非泛論按實而書歲遠則同異難密事積則起訖易疎斯固總會之爲難也或有同歸一事而數人分功兩記則失於複重偏舉則病於不周此又銓配之未易也故張衡摘史班之外濫傳玄譏後漢之尤煩皆此類也若夫追述遠代代遠多僞公羊高云傳聞異辭荀况稱錄遠略近蓋文疑則闕

實信史也然俗皆愛奇莫顧實理傳聞而欲偉其事錄遠而欲詳其跡於是棄同卽異穿鑿傍說舊史所無我書則傳此訛濫之本源而述遠之巨蠹也至於記編時同多詭雖定哀微辭而世情利害勲勞之家雖庸夫而盡飾迤敗之士雖令德而常咄理欲吹霜噴露寒暑筆端此入同時之枉可歎息者也欲述遠則誣矯如彼記近則回邪如此析理居正唯素心乎若乃尊賢隱諱固尼父之聖旨蓋纖瑕不能玷瑾瑜也姦慝懲戒實良史之直筆農夫見莠其必鋤也若斯之科亦萬代一準焉至於尋繁領雜之術務信棄奇之要明白頭訖之序品酌事例之條曉其大綱則衆理可貫然史之爲任乃彌綸一代負海內之責而贏是非之尤秉筆荷擔莫此之勞遷固通矣而歷詆後世若任情失正文其殆哉

贊曰史筆軒黃體備周孔世歷斯編善惡借總騰褒裁貶萬古莫動辭宗丘明直歸南董

諸子第十七

諸子者入道見志之書太上立德其次立言百姓之羣居苦紛雜而莫顯君子之處世疾名德之不

章唯英才特達則炳曜垂文騰其姓氏懸諸日月
焉昔風后力牧伊尹咸其流也篇述者蓋上古遺
語而戰代所記者也至鬻熊知道而文王諮詢餘
文遺事錄爲鬻子子自筆如莫先於茲及伯陽識
禮而仲尼訪問爰序道德以冠百氏然則鬻惟文
友李實孔師聖賢並世而經子異流矣逮及七國
力政俊又蠶起孟軻膺儒以磬折莊周述道以翺
翔墨翟執儉確之教尹文課名實之符野老治國
於地利騶子養政於天文申商刀鋸以制理鬼谷
屠叻以策勲尸佼兼總於雜術青史曲綴以衍談
承流而枝附者不可勝筭並飛辨以馳術饜祿而
餘榮矣暨于暴秦烈火勢炎崑岡而煙燎之毒不
及諸子逮漢成普恩子政離校於是七略芬菲流
鱗萃止殺青所編百有八十餘家矣迄至魏晉作
者間出調言兼存瓌語必錄類聚而求亦充箱照
軫矣然繁辭雖積而本體易總述道言治枝條五
經其純粹者入矩蹠駁者出規禮記月令取乎呂
氏之紀三年問喪寫乎荀子之書此純粹之類也
若乃湯之問棘云蚊睫有雷霆之聲惠施對梁王
云螭角有伏尸之戰列子有移山跨海之談淮南

有傾天折地之說此踳駁之類也是以世疾諸混
洞虛誕按歸藏之經大明迂怪乃稱羿斃十日姮
娥奔月殷湯如茲况諸子乎至如商韓六虱五蠹
棄孝廢仁棘華之禍非虛至也公孫之白馬孤犢
辭巧理拙魏牟比之鴉鳥非妄貶也昔東平求諸
子史記而漢朝不與蓋以史記多兵謀而諸子雜
詭術也然洽聞之士宜撮綱要覽華而食實棄邪
而採正極睇參差亦學家之壯觀也研夫孟荀所
述理懿而辭雅管晏屬篇專裏而言練列御寇之
書氣偉而采奇鄒子之說心奢而辭壯墨翟隨巢
意顯而語質尸佼尉繚術通而文鈍鶻冠綿綿亟
發深言鬼谷渺渺每環其善情辨以澤文子擅其
能辭約而精尹文得其要慎到折密理之巧韓非
著博喻之富呂氏鑿遠而體周淮南汎採而文麗
斯則得百氏之華采而辭氣文之大略也若夫陸
賈典語賈誼新書揚雄法言劉向說苑王符潛夫
崔寔正論仲長昌言杜夷幽求咸叙經典或明政
術雖標論名歸乎諸子何者博明萬事爲子適辨
一理爲論彼皆蔓延雜說故入諸子之流夫自六
國以前去聖未遠故能越世高談自關戶牖兩漢

以後體勢浸弱難明于坦途而類多依採此遠近之漸變也嗟夫身與時舛志共道申標心於萬古之上而送懷於千載之下金石靡矣聲其銷乎

贊曰大夫處世懷實挺秀辨雕萬物智周宇宙立德何隱含道必授條流殊述若有區囿

論說第十八

聖世彛訓曰經述經敘理曰論論者倫也倫理有無聖意不墜昔仲尼微言門人追記故仰其經目稱爲論語蓋羣論立名始於茲矣自論語已前經無論字六韜二論後人追題乎詳觀論體條流多品陳政則與議說合契釋經則與傳注參體辨史則與贊評齊行銓文則與敘引共紀故議者宜言說者說語傳者轉師注者主解贊者明意評者平理序者大事引者亂辭八名區分一揆宗論論也者彌綸羣言而研一理者也是以莊周齊物以論爲名不韋春秋六論昭列至石渠論藝曰虎通講聚述聖言通經論家之正體也及班彪王命嚴尤三將敷述昭情善入史體魏之初霸術無名法傳破王蔡校練名理迄至正始務欲守文何晏之徒始盛玄論於是聃周當路與尼父爭塗矣詳觀蘭

碩之才行仲宣之去代叔夜之辨聲太初之本玄輔嗣之兩例平叔之二論並師心獨見鋒穎精密蓋人倫之英也至如李康運命同論衡而過之陸機辨正效過秦而不及然其美矣次及宋代郭象銳思於機神之區夷甫裴頠交辨於有無之域並獨步當時流聲後代然滯有者全繫於形用貴無者專守於寂寥徒銳偏解莫詰正理動極神源其般若之絕境乎逮江左羣談惟玄是務雖有日新而多抽前緒矣至如張衡譏世韻似排說孔融孝廉但談嘲戲曹植辨道體同書抄才不持論寧如其已原夫論之爲體所以辨正然否窮有數追無形迹堅求通鈞深取極乃百慮之筌蹄萬事之權衡也故其義貴圓通辭忌枝碎必使心與理合彌縫莫見其隙辭共心密敵人不知所乘斯其要也是以論如析薪貴能破理斤利者越理而橫斷辭辨者反義而取通覽文雖巧而檢跡如妄唯君子能通天下之志安可以曲論哉若夫注釋爲詞解散論體禱文雖異總會是同若秦君延之注堯典十餘萬字朱普之解尚書三十萬言所以通人惡煩差學章句若毛公之訓詩安國之傳書鄭君之

釋禮王弼之解易要約明暢可謂式矣說者悅也
言咨悅懌過悅必僞說之善者伊尹以論味隆殷
太公以辨釣興周及燭武行而紆鄭端木出而存
魯亦其矣也暨戰國爭雄辨士雲踊從橫參謀長
短角勢轉九聘其巧辭飛鉗伏其精術一人之辨
重於九鼎之寶三寸之舌強於百萬之師六印磊
落以佩五都隱賑而封至漢定秦楚辨士洱節鄴
君旣斃於齊鏃蒯子幾入乎漢鼎雖復陸賈籍甚
張釋傳會杜欽文辨樓護唇舌頡頏萬乘之階抵
噓公卿之席並順風以託勢莫能逆波而沂洄矣
夫說貴撫會弛張相隨不專緩頰亦在刀筆范曄
之言事李斯之止逐客並煩情入機動言中務雖
批逆鱗而功成計合此上書之善說也至鄒陽之
說吳梁喻巧而理至故雖危而無咎矣敬通鮑鄒
事緩而文繁所以歷聘而罕過也凡論之樞要必
使時利而義貞進有契於成務退無阻於榮身自
非諛敵則唯忠與信披肝膽以獻王飛文敏以濟
辭此說之本也而陸氏直稱說煒曄以譎誑何哉
贊曰理形於言叙理成論詞深人天致遠方寸
陰陽莫貳鬼神靡遞說爾飛鉗呼吸沮勸

詔策第十九

皇帝御寓其言也神淵嘿黼戞而響盈四表唯詔
策乎昔軒轅唐虞同稱爲命命之爲義制性之本
也其在三代事兼誥誓普以訓戎誥以敷政命喻
自天故授管錫胤易之姬象后以施命誥四方誥
命動民若天下之有風矣降及七國並稱曰令命
者使也秦并天下改命曰制漢初定儀則則命有
四品一曰策書二曰制書三曰詔書四曰戒勅勅
戒州邦詔誥百官制施救命策對王侯策者簡也
制者裁也詔者告也勅者正也詩云畏此簡書易
稱君子以制數度禮稱明君之詔書稱勅天之命
並本經典以立名目遠詔近命習秦制也記稱絲
綸所以應接羣后虞重納言周貴喉舌故兩漢詔
誥職在尚書王言之大勅入史策其出如絳不反
若汗是以淮南有英才武帝使相如視草隴右多
文士光武加意於書辭豈直取美當時亦敬慎來
葉矣觀文景以前詔體浮新武帝崇儒選言弘典
策對三王文同訓典觀戒淵雅垂範後代及制誥
嚴助卽云厭承明廬蓋寵才之恩也孝宣重書責
博士陳遂亦故舊之厚也逮光武撥亂留意斯文

而造次喜怒時或偏濫詔賜鄧禹稱司徒爲堯勅責侯霸稱黃鉞一下若斯之類實乖憲章暨明帝崇學惟詔間出安和政弛禮閣辭才每爲詔勅假手外請建安之末文理代興潘勗九錫典雅逸羣衛凱禪誥符命炳耀弗可加也自魏晉誥策職在中書劉放張華牙管斯任施命發號洋洋盈耳魏文帝下詔辭義多偉至於作威作福其萬慮之一

弊乎晉氏中興唯明帝崇才以溫嶠文清故中書自斯以後體慮風流矣夫王言崇祕大觀在上所以百辟其刑萬邦作孚故授官選賢則義炳重離之輝優文封策則氣含風雨之潤勅戒恒誥則筆吐星漢之華治戎燧伐則聲有洊雷之威青灾肆赦則文有春露之滋明罰勅法則辭有秋霜之烈此詔策之大略也戒勅爲文實詔之切者周穆命鄧父受勅憲此其事也魏武稱作勅戒當指事而誥勿得依違曉治要矣及晉武勅戒備告百官勅都督以兵要戒州牧以董司警郡守以血隱勒牙門以禦衛有訓典焉戒者慎也禹稱戒之用休君父至尊在三同極漢高祖之勅太子東方朔之戒子亦顧命之作也及馬援已下各賂家戒班姬女

戒足稱母師也教者效也言出而民效也契敷五教故王侯稱教昔鄭弘之守南陽條教爲後所述乃事緒明也孔融之守北海文教麗而宰於理乃治體乖也若諸葛孔明之詳約庾雅恭之明斷並理得而辭中辭之善也自教以下則又有命詩云有命在天明爲重也周禮曰師氏詔王爲輕命今詔重而命輕者古今之變也

贊曰皇王施令寅嚴宗誥我有絲言兆民尹好輝音峻舉鴻風遠蹈騰義飛辭煥其大號

檄移第二十

震雷始於懼電出師先乎威聲故觀電而懼雷壯聽聲而懼兵威兵先乎聲其來已久昔有虞始戒於國夏后初誓於軍殷誓軍門之外周將交刃而誓之故知帝世戒兵三王誓師宣訓我衆未及敵人也至周穆西征祭公謀父稱古有威讓之令今有文告之辭卽檄之本源也及春秋征伐自諸侯出懼敵弗服故兵出須名振此威風暴彼昏亂劉獻公之所謂告之以文辭董之以師武者也齊桓征楚告菁茅之闕晉厲伐秦責其郤之焚管仲呂相奉辭先路詳其意義卽今之檄文暨乎戰國始

稱爲檄檄者讞也宜露於外讞然明白也張儀檄
楚書以尺二明白之文或稱露布播諸視聽也夫
兵以定亂莫敢自專天子親戎則稱龔行天罰諸
侯御師則云肅將王誅故分閭推轂奉辭伐罪非
唯致果爲毅亦且厲辭爲武使聲如衝風所繫氣
似撓搶所掃奮其武怒總其罪人懲其惡稔之時
顯其貫盈之數搖姦宄之膽訂信慎之心使百尺
之衝摧折於咫書萬雉之城顛墜於一檄者也觀
隗囂之檄亡新有其三逆文不雕飾而辭切事明
隴右文士得檄之體矣陳琳之檄壯有骨鯁雖姦
閹携養章密太甚發立模金誣過其虛然抗辭書
果傲然露固矣敢指曹公之鋒幸哉免袁黨之戮
也鍾會檄蜀徵驗甚明桓公檄胡觀彙尤切並壯
筆也凡檄之大體或述此休明或敘彼苛虐指天
時審人事筭強弱角權勢標著龜於前驗懸鑿鑑
於已然雖本國信實參兵詐譎詭以馳旨焯擘以
騰說凡此衆條莫或違之者也故其植義颺辭務
在剛健挿羽以示迅不可使辭緩露板以宣衆不
可使義隱必事昭而理辨氣盛而辭斷此其要也
若曲趣密巧無所取才矣又州郡徵吏亦稱爲檄

固明舉之義也移者易也移風易俗令往而民隨
者也相如之難蜀老文曉而喻博有移檄之骨焉
及劉歆之移太常辭剛而義辨文移之首也陸機
之移百官言約而事顯武移之要者也故檄移爲
用事無文武其在金革則逆黨用檄煩命資移所
以洗濯民心堅用符契意用小異而體義大同與
檄參伍故不重論也

贊曰三驅弛剛九伐先話鑿鑑吉凶著龜成敗
推壓鯨鯢抵落蜂蠱移實易俗草偃風邁

鄉貢士陸光宅校

文心雕龍卷之四

文心雕龍卷之五

梁通事舍人東莞劉勰撰

封禪第二十一

夫正位北辰嚮明南面所以運天樞毓黎獻者何嘗不經道緯德以勒皇蹟者哉綠圖曰渾渾鳴鳴焚焚雉雉萬物盡化言至德所被也丹書曰義勝欲則從欲勝義則凶戒慎之至也則戒慎以崇其德至德以疑其化七十有二君所以封禪矣昔黃帝神靈克膺鴻瑞勒功喬岳鑄鼎荆山大舜巡岳顯乎虞典成康封禪聞之樂緯及齊桓之霸爰窺王跡夷吾誦陳距以怪物固知玉牒金鏤專在帝皇也然則西鶴東鰈南茅北黍空談非徵勲德而已是史遷八書明述封禪者固禋祀之殊禮銘號之秘祀天之壯觀秦始皇銘岱文自李斯法家辭氣體乏弘潤然疎而能壯亦彼時之絕采也鋪觀兩漢隆盛孝武禪號於肅然光武巡封於梁父請德銘勲乃鴻筆耳觀相如封禪蔚為唱首爾其表權與序皇王炳玄符鏡鴻業驅前古於當今之下騰休明於列聖之上歌之以禎瑞讚之以介丘絕筆茲文固惟新之作也及光武勒碑則文字張純

首胤典謨未同祝辭引鈞識敘離分計武功述文德事覈理舉華不足而實有餘矣凡此二家並岱宗實跡也及揚雄劇秦班固典引事非鑄石而體因紀禪觀劇秦為文影寫長卿詭言避辭故無包神怪然骨掣靡密辭貫圓通自稱極思無遺力矣典引所敘雅有懿乎歷鑑前作能執厥中其致義會文斐然餘巧故稱封禪麗而不典劇秦典而不實豈非追觀易為明循勢易為力歟至於邯鄲受命攀響前聲風末力寡輯韻成頌雖文理煩序而不能奮飛陳思魏德假論客主問答迂緩且已千言勞深勳寡颺缺焉茲文為用蓋一代之典章也構位之始宜明大體樹骨於訓典之區選言於宏富之路使意古而不晦於深文今而不墜於淺義吐光芒辭成廉鏗則為偉矣雖復道極數殫終然相襲而日新其來者必起前轍焉

贊曰封勒帝勳對越天休迭聽高岳聲英克彪樹石九旻泥金八幽鴻律蟠采如龍如虬

章表第二十二

夫設官分職高卑聯事天子垂珠以聽諸侯鳴玉以朝敷奏以言明試以功故堯咨四岳舜命八元

固辭再讓之請俞往欽哉之授並陳辭帝庭匪假書翰然則敷奏以言則章表之義也明試以功即授爵之典也至太甲既立伊尹書誠思庸歸毫又作書以讚文翰獻替事斯見矣周監二代文理彌盛再拜稽首對揚休命承文受冊敢當丕顯雖言筆未分而陳謝可見降及七國未變古式言事於王皆稱上書秦初定制改書曰奏漢定禮儀則有四品一曰章二曰奏三曰表四曰議章以謝恩奏以按劾表以陳請議以執異章者明也詩云爲章于天謂文明也其在文物亦曰曰章表者標也禮有表記謂德見儀其在器式揆景曰表章表之目蓋取諸此也按七略藝文謹詠必錄章表奏議經國之樞機然闕而不纂者乃各有故事而在職司也前漢表謝遺篇寡存及後漢察舉必試章奏左雄奏議臺闕爲式胡廣章奏天下第一並當時之傑筆也觀伯始謁陵之章足見其典文之美焉昔晉文受冊三從命是以漢末讓表以三爲斷曹公稱爲表不止三讓又勿得浮華所以魏初表章指事造實求其靡麗則未足美矣至於文舉之薦禰衡氣揚采飛孔明之辭後主志盡文暢雖華實具

肯並表之英也琳瑯章表有譽當時孔章稱使則其標也陳思之表獨冠羣才觀其體贍而律調辭清而志顯應物掣巧隨變生趣執轡有餘故能緩急應節逮覽晉初筆札則張華爲儔其三讓公封理周辭要引義比事必得其偶世珍鶴鷄莫顧章表及羊公之辭開府有譽於前談庾公之讓中書信美於往載序志顯類有文雅焉劉琨勸進張駿自序文致耿介並陳事之美表也原夫章表文爲用也所以對揚王庭昭明心曲既其身文且亦國華章以造闕風矩應明表以致禁骨采宜耀循名課實以爲本者也是以章式炳賁志在典謨使要而非略明而不淺表體多包情僞屢遷必雅義以扇其風清文以馳其麗然懇愜者辭爲心使浮侈者情爲出使繁約得正華實相勝唇吻不滯則中律矣子貢云心以制之言以結之蓋一辭意也荀卿以爲觀人美辭麗以繡蔽文章亦可以喻於斯乎

贊曰敷奏絳闕獻辭繡辰言必貞明義則弘偉肅恭節文條理首尾君子秉文辭令有斐

昔唐虞之臣敷奏以言秦漢之輔上書稱奏陳政事獻典儀上急變勅借譯總謂之奏奏者進也數于下情進於上也秦始立奏而法家少文觀王綰之奏勲德辭質而義近李斯之奏驪山事略而意逕政無膏潤形於篇章矣自漢以來奏事或稱上疏儒雅繼踵殊采可觀若夫賈誼之務農晁錯之兵卒匡衡之定郊王吉之觀禮溫舒之緩獄谷永之諫仙理既切至辭亦通明可謂識大體矣後漢羣賢嘉言罔伏楊秉耿介於災異陳蕃憤懣於尺一骨鯁得焉張衡指摘於史職蔡邕銓列於朝儀博雅明焉魏代名臣文理迭興若高堂天文黃觀教學王朗節省甌毅考課亦盡節而知治矣晉氏多難災屯流移劉頌殷勤於時務溫嶠懇切於費役並體國之忠規矣夫奏之爲筆固以明允篤誠爲本辨拏疏通爲首強志足以成務博見足以窮理酌古御今治繁總要此其體也若乃按劾之奏所以明憲清國昔周之太僕繩愆糾繆秦之御史職主文法漢置中丞總司按劾故位在華擊砥礪其氣必使筆端振風簡上凝霜者也觀孔光之奏董賢則實其姦回路粹之奏孔融則誣其釁惡名

儒之與險士固殊心焉若夫傳盛勁直而按辭堅深劉瑰切正而劾文闊略各其志也後之彈事迭相斟酌惟新日用而舊準弗差然幽人欲全矢人欲傷術在糾惡勢必深峭詩刺讒人投畀豺虎禮嫉無禮方之鸚鵡墨程非儒目以豕彘孟軻譏墨比諸禽獸詩禮儒墨既其如茲奏劾嚴文執云能免是以世人爲文競於詆訶吹毛取瑕次骨爲疾復似善罵多失折衷若能關禮門以懸規標義路以植矩然後險垣者折肱捷徑者減趾何必躁言醜句話病爲切哉是以立範運術宜明體要必使理有典刑辭有風軌總法家之式秉儒家之文不畏強禦氣流墨中無縱詭隨聲動簡外乃稱絕席之雄直方之舉耳啓者開也高宗云啓乃心沃朕心取其義也孝景諱啓故兩漢無稱至魏國箋記如云啓問奏事之末或謹密啓自晉來盛啓用兼表奏陳政言事既奏之異條讓爵謝恩亦表之別幹必欲徹入規促其音節辨要輕清文而不侈亦啓之大略也又表奏確切號爲讜言讜者偏也王道有偏乖乎蕩蕩其偏故曰讜言也孝成稱班伯之讜言貴直也自漢置八儀密奏陰陽皂囊封板

故曰封事晁錯受書還士便宜後代便宜多附封
事慎機密也夫王臣匪躬必吐謇諤事舉人存故
無待泛說也

贊曰皂飭司直肅清風禁筆銳干將墨含淳醜
雖有次骨無或膚浸獻政陳宜事必勝任

議對第二十四

周爰諮謀是謂為議議之言宜審事宜也易之節
封君子以制度數議德行周書曰議事以制政乃
弗迷議貴節制經典之體也昔管仲稱軒轅有明
臺之議則其來遠矣洪水之難堯咨四岳宅揆之
舉舜疇五人三代所興詢及芻蕘春秋釋宋魯桓
務議及趙靈胡服而季父爭論商鞅變法而甘龍
交辨雖憲章無筭而同異足觀迄今有漢始立駁
議駁者雜也襍議不絕故曰駁也自兩漢文明楷
式照備藹藹多士發言盈庭若買誼之遍代諸生
可謂捷於議也至如主父之駁挾弓安國之辨匈
奴賈捐之陳於朱崖劉歆之辨於祖宗雖質文不
同得事要矣若乃張歆之斷輕侮郭躬之議擅誅
程曉之駁校事司馬芝之議貸錢何曾獨出女之
科秦秀定賈充之議事實允當可謂達議體矣漢

世善駁則應劭為首晉代能議則傅咸為宗然仲
瑗博古而銓貫以敘長虞識治而屬辭枝繁及陸
機斷議亦有鋒穎而腴辭弗翦頗累文骨亦各有
美風格存焉夫動先擬議明用稽疑所以敬慎羣
務施張治術故其大體所資必樞紐經典採故實
於前代觀通變於當今理不謬推其枝宇不妄舒
其藻又郊祀必洞於禮戎事必練於兵個覈先曉
於農斷訟務精於律然後標以顯義約以正辭文
以辨絮為能不以繁縟為巧事以明嚴為美不以
深隱為奇此綱領之大要也若不達政體而舞筆
弄文支離構辭穿鑿會巧空聘其華固為事實所
擯設得其理亦為遊辭所理昔秦女嫁晉從文衣
之賸者晉人貴賤而賤女楚珠鬻鄭為薰桂之積
鄭人買積而還珠若文浮於理末勝其本則秦女
楚珠復在於茲矣又對策者應詔而陳政也射策
者探事而獻說也言中理準譬射候中的二名雖
殊即議之別體也古之造士選事考言漢文中年
始舉賢良晁錯對策蔚為舉首及孝武益明旁求
俊人對策者以第一登庸射策者以甲科入仕斯
固選賢要術也觀晁氏之對驗古今辭裁以辨事

通而瞻超升高第信有徵矣仲舒之對祖述春秋本陰陽之化究列代之變煩而不思者事理明也公孫之對簡而未博然總要以約文事切而情舉所以太常居下而天子擢上也杜欽之對略而指事辭以治宣不爲文作及後漢魯平辭氣質素以儒雅中策以入高第凡此五家並明代之明範也魏晉已來稍務文麗以文紀實所失已多及其末選又稱疾不會雖欲求文弗可得也是以漢飲博士而雉集平堂晉策秀才而簪興於前無他怪也選失之異耳夫馭議偏辨各執異見對策揄揚大明治道使事深於政術理密於時務酌三五以鑄世而非迂緩之高談取權變以拯俗而非刻薄之僞論風恢恢而能遠流洋洋而不溢王庭之笑對也難矣哉士之爲才也或練治而寡文或工文而疎治對策所選實屬通才志足文遠不其辭歟贊曰議惟疇政名實相課斷理必綱摘辭無懦對策王庭同時酌和洽體高秉雅謨遠播

書記第二十五

大舜云書用識哉所以記時事也蓋聖賢言辭總爲尚書尚書之爲體王言者也揚雄曰言心聲也

書心畫也聲畫形君子小人可見矣故書者舒也舒布其言陳之簡牘取象乎史貴在明決而已三代政暇文翰頗疎春秋聘繁書介彌盛繞朝贈士會以策子家與趙宣以書巫臣之遺子反子產之諫范宣詳觀四書辭若對面又子服敬叔進弔書於滕君固知行人掣辭多被翰墨矣及七國獻書詭麗輻湊漢來筆札辭氣紛紜觀史遷之報任安東方朔之難公孫揚惲之酬會宗子雲之答劉歆志氣繁桓各含殊采並杼軸乎尺素抑揚乎寸心逮後漢書記則崔瑗尤善魏之元瑜號稱翩翩文舉屬章半簡必錄休瓌好事留意辭翰抑其次也稽康絕交實志高而文偉矣趙至贈離廼少年之激切也至如陳遵占辭百封各意禰衡代書親疎得宜斯又尺牘之偏才也詳總書體本在盡言言以散鬱陶託風采故宜條暢以任氣優柔以懌懷文明從容亦心聲之獻酬也若夫尊貴差序則肅以節文戰國以前君臣同書秦漢立儀始有表奏王公國內亦稱奏書張敞奏書於膠后其義美矣迄至後漢稍有名品公府奏記而郡將奏牋記之言志進已志也牋者表也識表其情也崔寔奏記

於公府則崇讓之德音矣黃香奏牋於江夏亦肅恭之遺式矣公幹牋記麗而規益子桓弗論故世所共遺若略名取實則有美於爲詩矣劉廙謝恩喻切以至陸機自理情周而巧牋之爲善者也原牋記之爲式既上窺乎表亦下睨乎書使敬而不僭簡而無傲清美以惠其才彪蔚以文其響蓋牋記之分也夫書記廣大衣被事體筆劄雜名古今多品是以總領黎庶則有譜籍簿錄暨曆星筮則有方術占式申憲述兵則有律令法制朝市徵信則有符契券疏百官詢事則有關刺解牒萬民達志則有狀列辭諺並述理於心著言於翰雖藝文之末品而政事之先務也故謂譜者普也注序世統事資周普鄭氏譜詩蓋取乎此籍者借也歲借民力條之於版春秋司籍卽其事也簿者圖也草木區別文書類聚張湯李廣爲吏所簿別情僞也錄者領也古史世本編以簡策領其名數故曰錄也方者隅也醫藥攻病各有所主專精一隅故藥術稱方術者路也筭歷極數見路乃明九章積微故以爲術淮南萬畢皆其類也占者覘也星辰飛伏伺候乃見精觀書雲故曰占也式者則也陰陽

盈虛五行消息變雖不常而稽之有則也律者中也黃鍾調起五音以正音以正法律馭民八刑克平以律爲名取中正也今者命也出命申禁有若自天管仲下命如流水使民從也法者象也兵謀無方而奇正有象故曰法也制者裁也上行於下匠之制器也符者厚也徵召防僞事資中孚三代玉瑞漢世金竹末代從省易以書翰矣契者結也上古純質結繩執契今羌胡徵數負販記牒其遺風歟券者束也明白約束以備情僞字形半分故周稱判書古有鐵券以堅信普王褒髡奴則券之楷也疏者布也布置物類撮題近意故小券短書號爲疏也關者閉也出入由門關閉由審庶務在政通塞應詳韓非云孫亶四聖相也而關於州部蓋謂此也刺者達也詩人諷刺周禮三刺事叙相達若針之通結矣解者釋也解釋結滯徵事以對也牒者葉也短簡編牒如葉在枝文舒截蒲卽其事也議政未定故短牒咨謀牒之尤密謂之爲籤籤者籤密者也狀者貌也禮貌本原取其事實先賢表謚並有行狀狀之大者也列者陳也陳列事情昭然可見也辭者舌端之文通已於人子產有

辭諸侯所賴不可已也諺者直語也喪言亦不及
交故弔亦稱諺屢路淺言有實無華鄭穆公云囊
漏儲中皆其類也太著古人有言牝雞無晨大雅
云人亦有言惟憂用老並上古遺諺詩書可引者
也至於陳琳諫辭稱掩目捕雀潘岳哀辭稱掌珠
伉儷並引俗說而爲文辭者也夫文辭鄙俚莫過
於諺而聖賢詩書採以爲談况踰於此豈可忽哉
觀此四條並書記所總或事本相通而文意各異
或全任質素或雜用文綺隨事立體貴乎精要意
少一字則義闕句長一言則辭妨並有司之實務
而無藻之所忽也然才冠鴻筆多疎尺牘譬九方
埋之識駿足而不知毛色牝牡也言旣身文信亦
邦瑞翰林之士思理實焉

贊曰文藻條流託在筆札旣馳金相亦運木訥
萬古聲薦千里應拔庶務紛綸因書乃察

鄉貢士張雲門校

文心雕龍卷之五

文心雕龍卷之六

神思第二十六

梁通事舍人東莞劉勰撰

古人云形在江海之上心存魏闕之下神思之謂
也文之思也其神遠矣故寂然凝慮思接千載悄
焉動容視通萬里吟詠之間吐納珠玉之聲眉睫
之前卷舒風雲之色其思理之致乎故思理爲妙
神與物游神居骨髓而志氣統其關鍵物公耳目
而辭令管其樞機樞機方通則物無隱貌關鍵將
塞則神有遯心是以陶鈞文思貴在虛靜疏滄五
藏澡雪精神積學以儲實酌理以富才研閱以窮
照馴致以繹辭然後使玄解之宰尋聲律而定墨
獨照之匠闢意象而運斤此蓋取文之首術謀篇
之大端夫神思方運萬塗競萌規矩虛位刻鏤無
形登山則情滿於山觀海則意溢於海我才之多
少將與風雲而並驅矣方其擗翰氣倍辭前暨乎
篇成半折心始何則意翻空而易奇言徵實而難
巧也是以意授於思言授於意密則無際疎則千
里或理在方寸而求之域表或義在咫尺而思隔
山河是以秉心養術無務苦慮含章司契不必勞

情也人之稟才遲速異分文之制體大小殊功相如含筆而腐毫揚雄輟翰而驚夢桓譚疾感於苦思王充氣竭於思慮張衡研京以十年左思練都以一紀雖有巨文亦思之緩也淮南崇朝而賦騷枚臯應詔而成賦子建援牘如口誦仲宣舉筆似宿構阮瑀據案而制書禰衡當食而草奏雖有短篇亦思之速也若夫駿發之士心總要術敏在慮前應機立斷覃思之人情饒岐路鑒在疑後研慮方定機敏故造次而成功慮疑故愈久而致績難易雖殊並資博練若學淺而空遲才疎而徒速以斯成器未之前聞是以臨篇綴慮必有二患理鬱者若貧辭溺者傷亂然則博聞爲饋貧之糧貫一爲拯亂之藥博而能一亦有助乎心力矣若情數詭雜體變遷貿拙辭或孕於巧義庸事或萌於新意視布於麻雖云未費杼軸獻功煥然乃珍至於思表纖旨文外曲致言所不追筆固知止至精而後聞其妙至變而後通其數伊摯不能言鼎輪扁不能語斤其微矣乎

贊曰神用象通情變所孕物以貌求心以理應刻鏤聲律萌芽比興結慮司契垂惟制勝

體性第二十七

夫情動而言形理發而文見蓋泐隱以至顯因內而符外者也然才有庸儻氣有剛柔學有淺深習有雅鄭並情性所爇陶染所凝是以筆區雲譎文苑波詭者矣故辭理庸儻莫能翻其才風趣剛柔寧或改其氣事義淺深未聞乖其學體式雅鄭鮮有反其習各師成心其異如面若總其歸塗則數窮八體一曰典雅二曰遠奧三曰精約四曰顯附五曰繁縟六曰壯麗七曰新奇八曰輕靡典雅者鎔式經誥方軌儒門者也遠奧者叢采典文經理玄宗者也精約者覈字省句剖析毫釐者也顯附者辭直義暢切理厭心者也繁縟者博喻釀采煒燁枝派者也壯麗者高論宏裁卓犖異采者也新奇者擯古競今危側趣詭者也輕靡者浮文弱植縹緲附俗者也故雅與奇反奧與顯殊繁與約舛壯與輕乖文辭根葉苑囿其中矣若夫八體屢遷功以學成才力居中筆自血氣氣以實志志以定言吐納英華莫非情性是以賈生俊發故文潔而體清長卿傲誕故理侈而辭溢子雲沉寂故志隱而味深子政簡易故趣昭而事博孟堅雅懿故裁

密而思靡平子淹通故慮周而藻密仲宣躁銳故
穎出而才果公幹氣福故言壯而情駭嗣宗倣儻
故響逸而調遠叔夜雋俠故興高而采烈安仁輕
敏故鋒發而韻流士衡矜重故情繁而辭隱觸類
以推表裏必符豈非自然之恒資才氣之大略哉
夫才有天資學慎始習斷梓染絲功在初化器成
絲定難可翻移故童子雕琢必先雅製公根討葉
思轉自圓八體雖殊會通合數得其環中則輻輳
相成故宜摹體以定習因性以練才文之司南用
此道也

贊曰才性異區文體繁詭辭爲膚根志實骨髓
雅麗繡黻淫巧朱紫習亦疑真功公漸靡

風骨第二十八

詩總六義風冠其首斯乃化感之本源志氣之符
契也是以悵悵述情必始乎風沉吟鋪辭莫先於
骨故辭之待骨如體之樹骸情之含風猶形之包
氣結言端直則文骨成焉意氣駿爽則文風清焉
若豐藻克贍風骨不飛則振采失鮮負聲無力是
以綴慮裁篇務盈守氣剛健既實輝光乃新其爲
文用譬征鳥之使翼也故練於骨者析辭必精深

乎風者述情必顯捶字堅而難移結響凝而不滯
此風骨之力也若瘠義肥辭繁雜失統則無骨之
徵也思不環周索課乏風則無風之驗也昔潘岳
錫魏思慕經典羣才翰筆乃其骨髓峻也相如賦
仙氣號凌雲蔚爲辭宗迺其風力道也能鑒斯要
可以定文茲術或違無務繁采故魏文稱文以氣
爲至氣之清濁有體不可力强而致故其論孔融
則云體氣高妙論徐幹則云時有濟氣論劉楨則
云時有逸氣公幹亦云孔氏卓卓信含異氣筆墨
之性殆不可勝並重氣之旨也夫暈翟備色翺翥
百步肌豐而力沈也鷹隼乏采翰飛戾天骨勁而
氣猛也文章才力有似於此若風骨乏采則驚集
翰林采乏風骨則堆窠文囿唯藻擢而高翔固文
筆之鳴鳳也若夫鎔冶經典之範翔集子史之術
洞曉情變曲昭文體然後能萃甲新意雕畫奇辭
昭體故意新而不亂曉變故辭奇而不黷若骨采
未圓風辭未練而跨略舊規馳騫新作雖獲巧意
危敗亦多豈空結奇字紕繆而成輕矣周書云辭
尚體要弗惟好異蓋防文濫也然文術多門各適
所好明者弗授學者弗師於是習華隨侈流遁忘

反若能確乎正式使文明以健則風清骨峻爲體
光華能研諸慮何遠之有哉

贊曰情與氣偕辭共體並文明以健珪璋乃聘
蔚彼風力嚴此骨鯁才鋒峻立符采克炳

通變第二十九

夫設文之體有常變文之數無方何以明其然耶
凡詩賦書記名理相因此有常之體也文辭氣力
通變則久此無方之數也名理有常體必資於故
實通變無方數必酌於新聲故能聘無窮之路飲
不竭之源然綆短者銜渴足疲者輟塗非文理之
數盡乃通變之術疎耳故論文之方譬諸草木根
幹麗土而同性臭味晞陽而異品矣是以九代詠
歌志合文財黃歌斷竹質之至也唐歌在昔則廣
於黃世虞歌卿雲則文於唐時夏歌雕牆繹於虞
代商周篇什聲於夏年至於序志述時其揆一也
暨楚之騷文矩式周人漢之賦頌影寫楚世魏之
薦制顧慕漢風晉之辭章瞻望魏采確而論之則
黃唐淳而質虞夏質而辨商周麗而雅楚漢侈而
豔魏晉淺而綺宋初訛而新從質及訛彌近爾滂
何則競今疎古風味氣衰也今才穎之士刻意學

文多略漢篇師範宋集雖古今備闕然近附而遠
疎矣夫青生於藍絳生於菝雖踰本色不能復化
桓君山云予見新進麗文美而無採及見劉揚言
辭常輒有得此其驗也故練青濯錦必歸藍菝矯
訛翻淺還宗經誥斯斟酌乎質文之間而隱括乎
雅俗之際可與言通變矣夫誇張聲貌則漢初已
極自茲厥後循環相因雖軒翥出轍而終入籠內
枚乘七發云通望兮東海虹洞兮蒼天相如上林
云視之無端察之無涯日出東沼月生西陂馬融
廣成云天地虹洞因無端涯大明出東月生西陂
揚雄校獵云出入日月天與地杳張衡西京云日
月於是乎出入象扶桑於蒙汜此並廣寓極狀而
五家如一諸如此類莫不相循參伍因革通變之
數也是以規略文統宜宏大體先博覽以精閱總
綱紀而攝契然後拓衢路置關鍵長轡遠馭從容
按節憑情以會通負氣以適變采如宛虹之奮鬚
毛若長離之振翼迺頽脫之文矣若乃蠲駁於偏
解矜激乎一致此庭間之迴驟豈萬里之逸步哉

贊曰文律運周日新其業變則其久通則不乏
趨時必果乘機無法學今制奇參古定法

定勢第三十

夫情致異區文變殊術莫不因情立體卽體成勢也勢者乘利而爲制也如機發矢直澗曲文回自然之趣也圓者規體其勢也自轉方者矩形其勢也自安文章體勢如斯而已是以模經爲式者自入典雅之懿效驗命篇者必歸臨逸之華綜意淺切者類乏醜藉斷辭辨約者率乖繁縟譬激水不濟槁木無陰自然之勢也是以繪事圖色文辭盡情色糅而犬馬殊形情交而雅俗異勢錄範所擬各有司匠雖無嚴郭難得踰越然淵乎文者並總羣勢奇正雖反必無解以俱通剛柔雖殊必隨時而適用若愛典而惡華則無通之理偏似夏人爭弓矢執一不可以獨射也若雅鄭而共篇則總一之勢離是楚人鬻矛譽盾兩難得而俱售也是以括囊雜體切在銓別宮商朱紫隨勢各配章表奏議則準的乎雅頌賦頌歌詩則羽儀乎清麗符檄書移則楷式於明斷史論序注則師範於嚴要箴銘碑誄則體制於弘深連珠七辭則從事於巧豔此循體而成勢隨變而立功者也雖復契會相參節文互雜譬五色之錦各以本采爲地矣桓譚稱

文家各有所慕或好浮華而不知實嚴或美衆多而不見要約陳思亦云世之作者或好煩文博采深沉其旨者或好離言辨白分毫析釐者所習不同所務各異言勢殊也劉楨云文之體指實強弱使其辭已盡而勢有餘天下一人耳不可得也公幹所談頗亦無氣然文之任勢勢有剛柔不必壯言慷慨乃稱勢也又陸雲自稱往日論文先辭而後情尚勢而不取悅澤及張公論文則欲宗其言夫情固先辭勢實須澤可謂先迷後能從善矣自近代辭人率好詭巧原其爲體詭勢所變厭黷舊式故穿鑿取新察其詭意似難而實無他術也反正而已故文反正爲之辭反正爲奇效奇之法必顛倒文向上字而抑下中辭而出外回互不常則新色耳夫通衢夷坦而多行捷徑者趨近故也正文明白而常務反言者適俗故也然密會者以意新得巧苟異者以失體成怪舊練之才則執正以馭奇新學之銳則逐奇而失正勢流不反則文體遂弊秉茲情術可無思邪

贊曰形生勢成始末相承端規似規矢激如濶因利騁節情采自凝狂響學步力心襄陵

郡庠生董開大校

文心雕龍卷之七

梁通事舍人東莞劉勰撰

情采第三十一

聖賢書辭總稱文章非采而何夫水性虛而淪漪結木體實而華萼振文附質也虎豹無文則鞶同犬羊犀兕有皮而色資丹漆質待文也若乃綜述性靈敷寫器象鏤心鳥跡之中織辭魚網之上其為彪炳縟彩名矣故立文之道其理有三一曰形文五色是也二曰聲文五音是也三曰情文五性是也五色雜而成黼黻五音比而成韶夏五情發而為辭章神理之數也孝經垂典喪言不文故知君子嘗言未嘗質也老子疾僞故稱美言不信而五千精妙則非棄矣矣莊周云辯雕萬物謂藻飾也韓非云豔采辯說謂綺麗也綺麗以豔說藻飾以辯雕文辭之變於斯極矣研味孝老則知文質附乎性情詳覽莊韓則見華實過乎淫侈若擇源於涇渭之流按轡於邪正之路亦可以馭文采矣夫鈇黛所以飾容而矜倩生於淑姿文采所以飾言而辯麗本於情性故情者文之經辭者理之緯經正而後緯成理定而後辭暢此立文之本源也

文心雕龍卷之六

昔詩人什篇爲情而造文辭人賦頌爲文而造情何以明其然蓋風雅之興志思蓄憤而吟詠情性以諷其上此爲情而造文也諸子之徒心非鬱陶苟馳夸飾鬻聲釣世此爲文而造情也故爲情者要約而寫真爲文者淫麗而煩濫而後之作者採濫忽真遠棄風雅近師辭賦故體情之製日疎逐文之篇愈盛故有志深軒冕而汎詠臯壤心纏幾務而虛述人外真宰弗存翩其反矣夫桃李不言而成蹊有實存也男子樹蘭而不芳無其情也夫以草木之微依情待實况乎文章述志爲本言與志反文豈足徵是以聯辭結采將欲明理采濫辭詭則心理愈翳固知翠綸桂餌反所以失魚言隱榮華殆謂此也是以衣錦聚衣惡文太章賁象窮白貴乎反本夫能設謨以位理擬地以置心心定而後結音理正而後摘藻使文不減質博不溺心正采耀乎朱藍間色屏於紅紫乃可謂雕琢其章彬彬君子矣

贊曰言以文遠誠哉斯驗心術旣形英華乃瞻吳錦好滄薜英徒豔繁彩寡情味之必厭

鎔裁第三十二

情理設位文采行乎其中剛柔以立本變通以趨時立本有體意或偏長趨時無方辭或繁雜蹊要所司職在鎔裁擧括情理矯揉文采也規範本體謂之鎔剪裁浮詞謂之裁裁則蕪穢不生鎔則綱領昭暢譬繩墨之審分斧斤之斷削矣駢拇枝指由侈於性附贅懸疣實侈於形二意兩出義之駢枝也同辭重句文之耽贅也凡思緒初發辭采苦雜心非權衡勢必輕重是以草創鳴筆先標三準履端於始則設情以位體舉正於中則酌事以取類歸餘於終則擢辭以舉要然後舒華布實獻贊節文繩墨以外美材旣斷故能首尾圓合條貫始序若術不紊定而委心逐辭異端聚至駢贅必多故三準既定次討定句句有可削足見其疎字不得減乃知其密精論要語極略之體遊心竄句極繁之體謂繁與略適分所好引而伸之則兩句敷爲一章約以貫之則一章刪成兩句思贍者舍敷才覈者舍刪舍刪者字去而意留舍敷者辭殊而義顯字刪而意闕則短乏而非覈辭敷而言重則蕪穢而非贍昔謝文王濟西河文士張俊以爲艾繁而不可刪濟略而不可益若二子者可謂練鎔

裁而曉繁略矣。至如士衡才優而綴辭尤繁，士龍思劣而雅好清省。及雲之論機，亟恨其多，而稱清新相接，不以爲病。蓋崇友干耳。夫美錦製衣，脩短有度，雖翫其采，不倍領袖。巧猶難繁，况在乎拙。而文賦以爲榛楛，勿剪庸音。足曲其識，非不鑒。乃情苦宏繁也。夫百節成體，共資榮衛。萬趣會文，不離辭情。若情周而不繁，辭運而不濫，非夫鎔裁何以行之乎。

贊曰：篇章戶牖，左右相瞰。辭如川流，溢則泛濫。權衡損益，斟酌濃淡。芟繁剪穢，施於負擔。

聲律第三十三

夫音律所始，本於人聲者也。聲含宮商，肇自血氣。先王因之以制樂歌，故知器寫人聲，聲非學器者也。故言語者，文章神明樞機，吐納律呂，脣吻而已。古之教歌，先揆以法，使疾呼中宮，徐呼中徵。夫商徵響高，宮羽聲下，抗喉矯舌之差，攢脣激齒之異，廉肉相準，皎然可分。今操琴不調，必知改張。摘文乖張而不識，所調響在被絃，乃得克諸聲萌。我心更失和律，其故何哉。良由外聽難爲聰也。故外聽之易絃，以手定內聽之難聲，與心紛可以數求，難

以辭逐。凡聲有飛沉響，有動靜雙聲，隔字而每舛，疊韻雜句而必駁。沉則響發而斷，飛則聲感不還，並轉轆交，往逆鱗相比。迺其際會，則往蹇來連，其爲疾病，亦文家之吃也。夫吃文爲患，生於好詭，逐新趣異，故喉脣糾紛，將欲解結，務在剛斷。左礙而尋右末，滯而討前，則聲轉於吻，玲玲如振玉，辭靡於耳，疊繁如貫珠矣。是以聲畫妍蚩，寄在吟詠，吟詠滋味，流於下句，氣力窮於和韻，異音相從，謂之和。同聲相應，謂之韻。韻氣一定，故餘聲易遣，和體抑揚，故遺響難契。屬筆易巧，選和至難。綴文難精，而作韻甚易。雖織意曲變，非可縷言。然振其大綱，不出茲論。若夫宮商大和，譬諸吹籥，翻迴取均，頗似調瑟。瑟資移柱，故有時而乖。或籥含定管，故無往而不壹。陳思潘岳吹籥之調也。陸機左思瑟柱之和也。樂舉而推，可以類見。又詩人綜韻，率多清切。楚辭辭楚，故詭韻寔繁。及張華論韻，謂士衡多楚文賦，亦稱知楚不易。可謂銜靈均之聲，餘失黃鐘之正響也。凡切韻之動勢，若轉圓訛音之作，甚於柝方，免乎柝方，則無大過矣。練才洞鑿，剖字鑠響，疎識闊略，隨音所遇。若長風之過籟，東郭之吹

竿耳古之佩玉左宮右徵以節其步聲不失序音以律文其可忘哉

贊曰標清務遠比音則近吹律句臆調鐘屑吻聲得鹽梅響滑榆棹割棄支離宮商難隱

章句第三十四

夫設情有宅置言有位宅情曰章位言曰句故章者明也句者局也局言者聯字以分疆明情者總義以包體區畛相異而衢路交通矣夫人之立言因字而生句積句而為章積章而成篇篇之彪炳章無疵也章之明靡句無玷也句之清英字不妄也振本而未從知一而萬畢矣夫裁文匠筆篇有小大離章合句調有緩急隨變適會莫見定準句司數字待相接以為用章總一義須意窮而成體其控引情理送迎際會譬舞容廻環而有綴兆之位歌聲靡曼而有抗墜之節也尋詩人擬喻雖斷章取義然章句在篇如質之抽緒原始要終體必鱗次啓行之辭逆萌中篇之意絕筆之言追勝前句之旨故能外文綺交內義脉注跼相銜首尾一體若辭失其明則羈旅而無友事乖其次則飄寓而不安是以搜句忌於顛側裁章貴於順序斯

固情趣之指歸文筆之同致也若夫筆句無常而字有條數四字密而不促六字格而非緩或變之以三五蓋應機之權節也至於詩頌大體以四言為正唯折父肇裡以二言為句尋二言肇於黃世竹彈之謠是也三言興於虞時元首之詩是也四言廣於夏年洛汭之歌是也五言見於周代行露之章是也六言七言雜出詩騷而體之篇成於兩漢情數運周隨時代用矣若乃改韻從調所以節文辭氣賈誼枚乘兩韻輒易劉歆桓譚百句不遷亦各有其志也昔魏武論賦嫌於積韻而善於資代陸雲亦稱四言轉句以四句為佳觀彼制韻志同枚賈然兩韻輒易則聲韻微躁百句不遷則唇吻告勞妙才激揚雖觸思利貞曷若折之中而庶保無咎又詩人以兮字入於句限楚辭用之字出於句外尋兮字承句乃語助餘聲舜詠南風用之久矣而魏武弗好豈不以無益文義耶至於夫惟蓋故者發端之首唱之而於以者乃劄句之舊體乎哉矣也亦送末之常科據事似閒在用實切巧者廻運彌縫文體將令數句之外得一字之助矣外字難謬况章句歟

贊曰斷章有檢積句不恒理資配王辭忌告朋
環情草調宛轉相騰離同合異以盡厥能

麗辭第三十五

造化賦形支體必雙神理為用事不孤立夫心生
文辭運裁百慮高下相須自然成對唐虞之世辭
未極文而臯陶贊文罪疑惟輕功疑惟重益陳謨
云滿招損謙受益豈管麗辭率然對耳易之文繫
聖人之妙思也序乾四德則八句相銜龍虎類感
則字字相儷乾坤易簡則宛轉相承日月往來則
隔行懸合雖句字或殊而偶意一也至於詩人偶
章大夫聯辭奇偶適變不勞經營自揚馬張蔡崇
威麗辭如宋晝吳冶刻形鏤法麗句與深采並流
偶意共逸韻俱發至魏晉羣才析句彌密聯字合
趣割毫析釐然契機者入巧浮假者無功故麗辭
之體凡有四對言對為易事對為難反對為優正
對為劣言對者雙比空辭者也事對者並舉人驗
者也反對者理殊趣合者也正對者事異義同者
也長卿上林云脩容乎禮園翱翔乎書圖此言對
之類也宋玉神女賦云毛嫵鄣袂不足程式西施
掩面比之無色此事對之類也仲宣登樓云鐘儀

幽而楚奏莊烏顯而越吟此反對之類也孟陽七
哀云漢祖想扮榆光武思白水此正對之類也凡
偶辭育臆言對所以為易也欲人之學事對所以
為難也幽顯同志反對所以為優也並貴共心正
對所以為劣也又以事對各有反正指類而求萬
條自昭然矣張華詩稱遊鴈比翼翔歸鴻知接翮
劉琨詩言宣尼悲獲麟西狩涕孔丘若斯重出即
對句之駢枝也是以言對為笑貴在精巧事對所
先務在允當若兩事相配而優劣不均是在左
驂鴛為右服也若夫事或孤立莫與相偶是夔之
一足躡蹕而行也若氣無奇類文乏異采碌碌麗
辭則昏睡耳目必使理圓事密聯璧其章迭用奇
偶節以雜佩乃其貴耳類此而思理斯見也
贊曰體植必兩辭動有配左提右挈精未無載
炳燦聯華鏡靜含態玉潤雙流如彼珩佩

鄉貢士楊繼美校

文心雕龍卷之七

文心雕龍卷之八

梁通事舍人東莞劉勰撰

比興第三十六

詩文弘奧包韞六義毛公述傳獨標興體豈不以風通而賦同比顯而興隱哉故比者附也興者起也附理者切類以指事起情者依微以擬議起情故興體以立附理故比例以生比則畜憤以斥言興則環譬以寄諷蓋隨時之義不一故詩人之志有二也觀夫興之託諭婉而成章稱名也小取類也大關雎有別故后妃方德尸鳩貞一故夫人象義義取其貞無從於夷禽德貴其別不嫌於鷺鳥明而未融故發注而後見也且何謂為比蓋寫物以附意屬言以切事者也故金錫以喻明德珪璋以譬秀民螟蛉以類教誨蜩蟻以寫號呼葑衣以擬心憂卷席以方志固凡斯切象皆比義也至如麻衣如雪兩驂如舞若斯之類皆比類者也襄楚信讒而三閭忠烈依詩製騷諷無比興炎漢雖盛而辭人夸毗詩刺道衰故興義銷亡於是賦頌先鳴故此體雲構紛紜雜選信舊章矣夫比之為義取類不常或喻於聲或方於貌或擬於心或譬於

事宋玉高唐云織條悲鳴聲似竽籟此比聲之類也枚乘兔園云焱焱紛紛若塵埃之間白雲此則比貌之類也賈生鵬賦云禍之與福何異糺纏此以物比理者也王褒洞簫云優柔溫潤如慈父之愛子也此以聲比心者也馬融賦云繁縟絡繹范蔡說之此以響比辯者也張衡南都云起鄭舞璽抽緒此以容比物者也若斯之類辭賦所先日用乎比月忘乎興習小而棄大所以文謝於周人也至於楊班之倫曹劉以下圖狀山川影寫雲物莫不織綜比義以敷其華驚聽回視資此效績又安仁螢賦云流金在沙季鷹雜詩云青條若總翠皆其義者也故比類雖繁以切至為貴若刻鶴類鶩則無所取焉

贊曰詩人比興觸物圓覽物雖胡越合則肝膽擬容取心斷辭必敢攢雜詠歌如川之渙

夸飾第三十七

夫形而上者謂之道形而下者謂之器神道難摹精言不能追其極形器易寫壯辭可得喻其真才非短長理自難易耳故自天地以降豫入聲貌文辭所被夸飾恒存雖詩書雅言風格訓世事必宜

廣文亦過焉是以言峻則嵩高極天論依則河不容舳說多則子孫千億稱少則民靡子遺襄陵舉滔天之目倒戈立漂杵之論辭雖已甚其義無害也且夫鴉音之醜豈有泮林而變好茶味之苦寧以周原而成飴並意深褒讚故義成矯飾大聖所錄以垂憲章孟軻所說詩者不以文害辭不以辭害意也自宋玉景差夸飾始盛相如憑風詭譎愈甚故上林之館奔星與宛虹入軒從禽之盛飛廉與鷓鴣俱獲及揚雅甘泉酌其餘波語瑰奇則假珍於玉樹言峻極則顛墜於鬼神至東都之比目西京之游若驗理則理無不驗窮飾則飾猶未窮矣又子雲校獵鞭宓妃以饒屈原張衡羽獵困玄冥於朔野藥飲洛神既非魑魅惟此水怪亦非魑魅而虛用濫形不其疎乎此欲夸其威而其事義駁刺也至如氣貌山海體勢宮殿嵯峨揭業熠燿焜煌之狀光采焯焯而欲然聲貌岌岌其將動矣莫不因夸以成狀泐飾而得奇也於是後進之才獎氣挾聲軒翥而欲奮飛騰躡而羞跼步辭入焯焯春藻不能程其豔言在萎絕寒谷未足成其涸談歡則字與笑並論感則聲共泣借信可以發蘊

而飛滯披警而駭聾矣然飾窮其要則心聲鋒起本過其理則名實兩乖若能酌詩書之曠旨剪揚馬之甚泰使夸而有節飾而不誣亦可謂之懿也贊曰夸飾在用文豈循檢言必鵬運氣靡鴻漸倒海探珠傾崑取琰曠而不溢奢而無玷

事類第三十八

事類者蓋文章之外据事以類義援古以證今者也昔文王錄易剖判爻位既濟九三遠引高宗之伐明夷六五近書箕子之貞斯略舉人事以徵義者也至若胤征義和陳正典之訓盤庚誥民敘連任之言此全引成辭以明理者也然則明理引乎成辭徵義舉乎人事迺聖賢之鴻謨經藉之通矩也大畜之象君子以多識前言往行亦有包於文矣觀夫屈宋屬篇號依詩人雖引古事而莫取舊辭唯賈誼鵬賦始用鸚冠之說相如上林撮引李斯之書此萬分之一會也及揚雄六官箴頗酌於詩書劉歆逐初賦歷叙於紀傳漸漸綜採矣至於崔班張蔡遂据摭經史華實布護因書立功皆後人之範式也夫薑桂同地辛在本性文章由學能在天資才自內發學以外成有飽學而才餒者有

才富而學貧者學貧者迤邐於事義才饒者幼勞於辭情此內外之殊分也是以屬意立文心與筆謀才爲盟主學爲輔佐王佐合德文采必霸才學編狹雖美少功夫以子雲之才而自奏不學及觀書石室乃成鴻采表裏相資古今一也故魏武稱張子之文爲拙然學問膚淺所見不博專拾掇崔杜小文所作不可悉難難便不知所出斯則寡聞之病也夫經典沈深載籍浩汗實羣言之奧區而才思之神臯也揚班以下莫不取資任力耕耨縱意漁獵操刀能割必裂膏腴是以將贍才力務在博見狐腋非一皮能溫鷄蹠必數千而飽矣是以綜學在博取事貴約校練務精摭理須覈衆美輻湊表裏發輝劍邵趙都賦客云公子之客叱勁楚

令歆盟管庫隸臣呵強秦使鼓缶用事如斯可謂理得而義要矣故事得其要雖小成績譬寸轄制輪尺樞運關也或欲言美事置於閒是綴金翠於足脛靚粉黛於胷臆也凡用舊合機不啻自其口出引事乖謬雖千載而爲瑕陳思羣才之英也報孔璋書云葛天氏之樂千人唱萬人和聽者因以茂韶夏矣此引事之實謬也按葛天之歌唱和三

人而已相如上林云秦陶唐之舞聽葛天之歌千人唱萬人和唱和千萬人乃相如接人然而濫侈葛天推三成萬者信賦妄書致斯謬也陸機園葵詩云庇足同一智生理合異端夫葵能衛足事議鮑莊葛藟庇根辭自樂諫若譬葛爲葵則引事爲謬若謂庇勝衛則改事失真斯又不精之患夫以子建明練士銜沈密而不免於謬曹仁之謬高唐又曷足以嘲哉夫山水爲良匠所度經書爲文士所擇木美而定於斧斤事美而制於刀筆研思之士無慙匠石矣

贊曰經籍深富辭理遐巨稿如江海鬱若崑鄧文梓共採瓊珠交贈用人若已古來無情

練字第二十九

夫文象列而結繩移鳥跡明而書契作斯乃言語之體貌而文章之宅宇也蒼頡造之鬼哭粟飛黃帝用之官治民察先王聲教書必同文轄軒之使紀言殊俗所以一字體總異音周禮保章氏掌教六書秦滅舊章以吏爲師及李斯刪籀而秦篆與程邈造隸而古文廢漢初章律明著厥法太史學童教試六體又吏民上書字謬輒勅是以馬字缺

畫而石建懼死雖云性慎亦時重文也至孝武之世則相如謾篇及宣成二帝徵集小學張敞以正讀傳業揚雄以奇字纂訓並貫練雅頌總閱音義鳴筆之徒莫不洞曉且多賦京苑假借形聲是以前漢小學率多瑋字非獨制異乃共曉難也暨乎後漢小學轉疎複文隱訓臧否太半及魏代綴藻則字有常檢追觀漢作翻成阻與故陳思稱楊馬之作趣幽旨深讀者非師傳不能析其辭非博學不能綜其理豈直才懸抑亦字隱自晉來用字率從簡易時並習易人誰取難今一字詭異則羣句震驚三人弗識則將成字妖矣後世所同曉者雖難斯易時所共廢雖易斯難趣舍之間不可不察夫爾雅者孔徒之所慕而詩書之襟帶也蒼頡者李斯之所輯而鳥籀之遺體也雅以淵源誥訓頌以苑囿奇文異體相資如左右肩股該舊而知新亦可以屬文若夫義訓古今與廢殊用字形單複妍蚩異體心既託聲於言言亦寄形於字諷誦則續在官商臨文則能歸字形矣是以綴字屬篇必須練擇一避詭異二省聯邊三權重幽四調單複詭異者字體瓌怪者也曹摅詩稱豈不願斯遊福

心惡啣呶兩字詭異大疵美篇况乃過此其可觀乎聯邊者半字同文者也狀貌山川古今咸用施於常文則鉏鋤爲瑕如不獲免可至三接三接之外其字林乎重出者同字相犯者也詩驗適會而近世忌同若兩字俱要則寧在相犯故善爲文者富於萬篇貧於一字一字非少相避爲難也單複者字形肥瘠者也瘠字累句則纖疎而行劣肥字積文則黯默而篇闇善酌字者參伍單複磊落如珠矣凡此四條雖文不必有而體例不無若值而莫悟則非精解至於經典隱曖方冊紛綸簡畫帛裂三寫易字或以音訛或以文變子思弟子於穆不祀者音訛之異也晉之史記三豕渡河文變之謬也尚書大傳有別風淮雨帝王世紀云列風淫雨別列淮淫字似潛移淫列義當而不奇淮別理乖而新興傳毅制諫已用淮雨固知愛奇之心古今一也史之闕文聖人所慎若依義棄奇則可與正文字矣

贊曰篆隸相鎔蒼雅品訓古今殊跡妍蚩異分字靡異流文阻難運聲畫昭精墨采騰奮

文心雕龍卷之九

梁通事舍人東莞劉勰撰

指瑕第四十一

夫心術之動遠矣文情之變深矣源與而派生根
 感而頽峻是以文之英蕪有秀有隱隱也者文外
 之重旨者也秀也者篇中之獨拔者也隱以複意
 爲工秀以卓絕爲巧斯乃舊章之懿績才情之嘉
 會也夫隱之爲體義生文外祕響傍通伏采潛發
 譬文象之變玄體川瀆之韞珠玉也故玄體變文
 而成化四象珠玉潛水而瀾表方圓涼風動秋草
 邊馬有歸心氣寒而事傷此騫旅之怨曲也凡文
 集勝篇不盈十一篇章秀句裁可百二並思合而
 自逢非研慮之所果也或有雕削取巧雖美非秀
 矣故自然會妙譬卉木之耀英華潤色取美譬繒
 帛之染朱綠朱綠染繒深而繁鮮英華耀樹淺而
 煒燁秀句所以照文苑蓋以此也

贊曰深文隱蔚餘味曲包辭生互體有似變文
 言之秀矣萬慮一交動心驚耳逸響笙簧

山人蔡懋孝校

文心雕龍卷之八

管仲有言無翼而飛者聲也無根而固者情也然
 則聲不假翼其飛甚易情不待根其固匪難以之
 垂文可不慎歟古來文才異世爭驅或逸才以爽
 迅或精思以緻密而慮動難圓鮮無瑕病陳思之
 文羣才之峻也而武帝詠云尊靈永蟄明帝頌云
 聖體浮輕浮輕有似於蝴蝶永蟄頗疑於昆蟲施
 之尊極豈其當乎左思七諷說孝而不從反道若
 斯餘不足觀矣潘岳爲才善於哀文然悲內兄則
 云感口澤傷弱子則云心如疑禮文在尊極而施
 之下流辭雖足哀義斯替矣若夫君子擬人必於
 其倫而崔瑗之誅李公比行於黃虞向秀之賦稽
 生方罪於李斯與其失也雖寧降無濫然高原之
 詩不類甚矣凡巧言易標拙辭難隱斯言之玷實
 深白圭繁例難載故略舉四條若夫立文之道惟
 字與義字以訓正義以理宣而晉末篇章依俛其
 旨始有賞際奇至之言終無撫叩酬卽之語每舉
 舉一字指以爲情夫賞訓錫賚豈關心解撫訓執

握何預情理雅頌未聞漢魏莫用懸領似如可辯

課文了不成義斯實情訛之所變文澆之致弊而

宋末才英未之或改舊染成俗非一朝也近代辭

人率多猜忌至乃比語求蚩反音取瑕雖不屑於

古而有擇於今焉又製同他文理宜刪革若排人

美辭以為已力寶玉大弓終非其有全寫則揭篋

傍採則探囊然世遠者太輕時同者為尤矣若夫

注解為書所以明正事理然謬於研求或率意而

斷西京賦稱中黃育獲之疇而薛綜謬注謂之闌

尹是不聞執雕虎之人也又周禮井賦舊有疋馬

而應劭釋疋或量首數蹄斯豈辯物之要哉原夫

古之正名車兩而馬疋疋兩稱目以並耦為用蓋

車貳佐乘馬儷駢服服乘不復故名號必雙名號

一正則雖單為疋矣疋夫疋婦亦配義也夫車馬

小義而歷代莫悟辭賦近事而千里致差况鑽灼

經典能不謬哉夫辯言而數筌蹄選勇而駭闕尹

失理太甚故舉以為戒丹青初炳而後淪文章歲

久而彌光若能彙括於一朝可以無慙於千載也

贊曰羿氏射東野敗駕雖有雋才謬則多謝

斯言一玷千載弗化今章靡疚亦善之亞

養氣第四十二

昔王充著述制養氣之篇驗已而作豈虛造哉夫

耳目鼻口生之役也心慮言辭神之用也率志委

和則理融而情暢鑽礪過分則神疲而氣衰此性

情之數也夫三皇辭質心絕於道華帝世始文言

貴於敷奏三代春秋雖泐世彌縟並適分質臆非

牽課才外也戰代枝詐攻奇飾說漢世迄今辭務

日新爭光鬻采慮亦竭矣故淳言以比澆辭文質

懸乎千載率志以方竭情勞逸差於萬里古人所

以餘裕後進所以莫遑也凡童少鑿淺而志盛長

艾識堅而氣衰志盛者思銳以勝勞氣衰者慮密

以傷神斯實中人之常資歲時之大較也若夫器

分有限智用無涯或慙鳧企鶴瀝辭鎬思於是精

氣內銷有似尾閭之波神志外傷同乎牛山之木

恒惕之戚疾亦可推矣至如仲任置硯以綜述敬

通懷筆以專業既暄之以歲序又煎之以日時是

以曹公懼為文之傷命陸雲歎用思之困神非虛

談也夫學業在勤故有錐股自厲志於文也則申

寫鬱滯故宜從容率情優柔適會若銷鏘精臆蹙

迫和氣乘牘以驅齡灑翰以伐性豈聖賢之素心

會文之直理哉且夫思有利鈍時有通塞沐則心履且或反常神之方昏再三愈顯是以吐納文藝務在節宜清和其心調暢其氣煩而卽捨勿使壅滯意得則舒懷以命筆理伏則投筆以卷懷逍遙以針勞談笑以藥勸常弄閒於才鋒賈餘於文勇使刃發如新奏理無滯雖非胎息之萬術斯亦術氣之一方也

贊曰紛哉萬象勞矣千想玄神宜實素氣資養水停以鑿火靜而朗無擾文慮鬱此精爽

附會第四十三

何謂附會謂總文理統首尾定與奪合涯際彌綸一篇使雜而不越者也若築室之須基構裁衣之待縫緝矣夫才量學文宜正體製必以情志爲神明事義爲骨髓辭采爲肌膚官商爲聲氣然後品藻玄黃摛振金玉獻可替否以裁厥中斯綴思之常數也凡大體文章類多枝派整派者依源理枝者循幹是以附辭會義務總綱領驅萬塗於同歸貞百慮於一致使衆理雖繁而無倒置之乖羣言雖多而無芥絲之亂扶陽而出條順陰而藏跡首尾周密表裏一體此附會之術也夫畫者謹髮而

易貌射者儀毫而失墜銳精細乃必疎體統故宜拙寸以信尺枉尺以直尋棄偏善之巧學具美之續此命篇之經略也夫文變無方意見浮雜約則義孤博則辭叛率故多尤需爲事賦且才分不同思緒各異或製首以通尾或片接以寸附然通製者蓋寡接附者甚衆若統緒失宗辭味必亂義脉不流則偏枯文體夫能懸識湊理然後文節自會如膠之粘木豆之合黃矣是以駟牡異力而六轡如琴馭文之法有似於此去留隨心修短在手齊其步驟總轡而已故善附者異旨如肝膽拙會者同音如胡越改章難於造篇易字艱於代句此已然之驗也昔張湯疑奏而再却虞松草表而屢譴並理事之不明而辭旨之失調也及兒寬更草鍾會易字而漢武歎奇晉景稱善者乃理得而事明心敏而辭當也以此而觀則知附會巧拙相去遠哉若夫絕筆斷章譬乘舟之振楫克終底績寄在寫以遠送若首唱繁華而後句憔悴則遺勢鬱湮餘風不暢此周易所謂譬無膚其行次雖也惟首尾相授則附會之體固亦無以加於此矣

贊曰篇統間關情數稠疊原始要終疎條布葉

遺味相附懸緒自接如樂之和心聲克協

總術第四十四

今之常言有文有筆以為無韻者筆也有韻者文也夫文以足言理兼詩書別目兩名自近代耳顏延年以為筆之為體言之文也經典則言而非筆傳記則筆而非言請奪彼矛還攻其盾矣何者易之文言豈非言文若筆不言文不得云經典非筆矣將以立論未見其論立也予以為發口為言屬筆曰翰常道曰經述經曰傳經傳之體出言入筆筆為言使可強可弱分經以典奧為不利非以言而實體未該故知九變之實匪躬知言之選難備矣凡精慮造文各競新麗多欲練辭莫肯研術落之玉或亂乎石碌碌之石時似乎玉精者要約匱者亦渺博者該贍無者亦繁辯者昭晷淺者亦露臭者覆隱詭者亦典或義華而聲悻或理拙而文澤知夫調鐘未易張琴實難伶人告和不必盡究楸之中動用揮扇何必窮初終之韻魏文比篇章於音樂蓋有徵矣夫不截盤根無以驗利器不剖文奧無以辯通才才之能通必資曉術自非圓

鑿區域大判條例豈能控引清源制勝文苑哉是以執術取篇似善奕之窮數無術任心如博塞之邀遇故博塞之文借巧儻來雖前驅有功而後援難繼少既無以相接多亦不知所剛乃多少之非惑何妍蚩之能制乎若夫善奕之文則術有恒數按部整伍以待情會因時順機動不失正數逢其極機入其巧則義味騰躍而生辭氣叢雜而至視之則錦繪聽之則絲簧味之則甘腴佩之則芬芳斷章之功於斯盛矣夫驥足雖駿繩牽忌長以萬分一累且廢千里况文體多術共相彌綸一物攬貳莫不解體所以列在一篇備總情變譬三十之輻共成一轂雖未足觀亦鄙夫之見也

贊曰文場筆苑有術有門務先大體鑑必窮源乘一總萬舉要治繁思無定契理有恒存

時序第四十五

時運交移質文代變古今情理如可言乎昔在陶唐德盛化鈞野老吐何力之談郊童含不識之歌有虞繼作政阜民暇薰風詩於元后爛雲歌於列臣盡其美者何乃心樂而聲泰也至大禹敷土九序詠功成湯聖敬猗歎作頌逮姬文之德盛周南

勤而不怨太王之化淳邠風樂而不淫幽厲昏而
板蕩怒平生微而黍離哀故知歌謠文理與世推
移風動於上而波震於下者春秋以後角戰英雄
六經泥蟠百家颺駭方是時也韓魏力政燕趙任
權五蠹六虱嚴於秦令唯齊楚兩國頗有文學齊
開莊衢之第楚廣蘭臺之宮孟軻賓館荀卿宰邑
故稷下扇其清風蘭陵鬱其茂俗鄒子以談天飛
譽騶奭以雕龍馳響屈平聯藻於日月宋玉交彩
於風雲觀其豔說則籠單雅頌故知曄燁之奇意
出乎縱橫之詭俗也爰至有漢運接燔書高祖尚
武戲儒簡學雖禮律草創詩書未遑然大風鴻鵠
之歌亦天縱之英作也施及孝惠迄于文景經術
頗興而辭人勿用賈誼抑而鄒枚沉亦可知已逮
孝武崇儒潤色鴻業禮樂爭輝辭藻競鶩栢梁展
朝讌之詩金堤製恤民之詠徵枚乘以蒲輪申主
父以鼎食擢公孫之對策歎兒寬之疑奏買臣負
薪而衣錦相如滌器而被繡於是史遷壽王之徒
嚴終枚臯之屬應對固無方篇章亦不匱遺風餘
采莫與比盛越昭及宣實繼武績馳騁石渠暇豫
文會集雕篆之軼材發綺數之高喻於是王褒之

偷底祿待詔自元暨成降意圖籍笑玉屑之諫清
金馬之路子雲銳思於千首子政讐校於六藝亦
已美矣爰自漢室迄至成哀雖世漸百齡辭人九
變而大抵所歸祖述楚辭靈均餘影於是乎在自
哀平陵替光武中興深懷圖讖頗略文華然杜篤
獻諫以免刑班彪參表以補令雖非旁求亦不遐
棄及明帝疊擢崇愛儒術肄禮璧堂講文虎觀孟
堅珥筆于國史賈逵給禮於端頌東平擅其懿文
沛王振其通論帝則藩儀輝光相照矣自安和已
下迄至順桓則有班傳三崔王馬張蔡磊落鴻儒
才不時乏而文章之選存而不論然中典之後羣
才稍改前轍華實所附斟酌經辭蓋歷政講聚故
漸靡儒風者也降及靈帝時好辭製造義皇之書
開鴻都之賦而樂松之徒招集浸陋故楊賜號爲
騷些蔡邕比之俳優其餘風遺文蓋蔑如也自獻
帝播遷文學遂轉建安之末區宇方輯魏武以相
王之尊雅愛詩章文帝以副君之重妙善辭賦陳
思以公子之豪下筆琳琅並體貌英逸故俊才雲
蒸仲宣委質於漢南孔璋歸命於河北偉長從宦
於青土公幹徇質於海隅德璉綜其斐然之思元

瑜展其翩翩之樂文蔚休伯之儔子依德祖之侶
傲雅觴豆之前雍容衽席之上灑筆以成酣歌和
墨以藉談笑觀其時文雅好慷慨良由世積亂離
風衰俗怨並志深而筆長故梗槩而多氣也至明
帝纂戎制詩度曲徵篇章之士置崇文之觀何劉
羣才迭相照耀少主相仍唯高貴英雅顧盼合章
動言成論於時正始餘風篇體輕澹而嵇阮應繆
並馳文路矣逮晉宣始基景文克構並跡沉儒雅
而務深方術至武帝惟新承平受命而膠序篇章
弗簡皇慮降及懷愍綴旒而已然晉雖不文人才
實盛茂先握筆而散珠太冲動墨而橫錦岳湛曜
聯璧之華機雲標二俊之采應傅三張之徒孫摯
成公之屬並結藻清英流韻綺靡前史以爲運涉
季世人未盡才誠哉斯談可爲歎息元皇中興披
文建學劉刁禮吏而寵榮景純文敏而優擢逮明
帝東哲雅好文會升儲御極華亭講藝練情於誥
策振采於辭賦庾以筆才逾親溫以文思益厚掄
揚風流亦彼時之漢武也及成康促齡穆哀短祚
簡文勃興淵乎清峻微言精理西蒲玄席澹思曠
采時灑文園至孝武不嗣安恭已矣其文史則有

袁殷之曹孫干之輩雖才或淺深珪璋足用自中
朝貴玄江左稱盛因談餘氣流成文體是以世極
屯邇而辭意夷泰詩必柱下之旨歸賦乃漆園之
義疏故治文變染乎世情興廢繁乎時序原始以
要終雖百世可知也自宋武愛文文帝彬雅秉文
之德孝武多才英采雲構自明以下文理替矣爾
其縉紳之林霞蔚而颺起王袁聯宗以龍章顏謝
重葉以鳳采何范張沈之徒亦不可勝也蓋聞之
於世故略舉大較暨皇齊取實運集休明太祖以
聖武膺錄高祖以睿文纂業文帝以貳離含章中
宗以上哲典運並文明自天緝遐景祚今聖歷方
興文思充被海岳降神才英秀發馭飛龍於天衢
駕騏驎於萬里經典禮章跨周轡漢唐虞之文其
鼎盛乎鴻風懿采短筆敢陳臆言讚時請寄明哲
贊曰蔚映十代辭采九變樞中所動環流無倦
質文公時崇替在選終古雖遠駿焉如面

山人沈荆石校

文心雕龍卷之十

梁通事舍人東莞劉勰撰

物色第四十六

春秋代序陰陽慘舒物色之動心亦搖焉蓋陽氣萌而玄駒步陰律凝而丹鳥羞微蟲猶或入感四時之動物深矣若夫珪璋挺其惠心英華秀其清氣物色相召人誰獲安是以獻歲發春悅豫之情暢滔滔孟夏鬱陶之心凝天高氣清陰沈之志遠霰雪無垠矜肅之慮深歲有其物物有其容情以物遷辭以情發一葉且或迎意蟲聲有足引心况清風與明月同夜白日與春林共朝哉是以詩人感物聯類不窮流連萬象之際沈吟視聽之區寫氣圖貌既隨物以宛轉屬采附聲亦與心而徘徊故灼灼狀桃花之鮮依依盡楊柳之貌杲杲爲出日之容漻漻擬雨雪之狀喈喈逐黃鳥之聲嚶嚶學草蟲之韻皎日擘星一言窮理參差沃若兩字連形並以少總多情貌無遺矣雖復思經千載將何易奪及離騷代興觸類而長物貌難盡故重沓舒狀於是嗟峨之類聚葳蕤之羣積矣及長卿之徒詭勢瓌聲模山範水字必魚貫所謂詩人麗則

而約言辭人麗淫而繁句也至如雅詠崇華或黃或白騷述秋蘭綠葉紫莖凡摛表五色貴在時見若青黃屢出則繁而不珍自近代以來文貴則似窺情風景之上鑽貌草木之中吟詠所發志惟深遠體物爲妙功在密附故巧言切狀如印之印泥不加雕削而曲寫毫芥故能瞻言而見貌印字而知時也然物有恒姿而思無定檢或率爾造極或精思愈疎且詩騷所標並據要言故後進銳筆怯於爭鋒莫不因方以借巧卽勢以會奇善於適要則雖舊彌新矣是以四序紛迴而入興貴閒物色雖繁而折辭尚簡使味飄飄而輕舉情擘擘而更新古來辭人異代接武莫不參伍以相變因革以爲功物色盡而情有餘者曉會通也若乃山林臯壤實文思之奧府略語則闕詳說則繁然屈平所以能洞監風騷之情者抑亦江山之助乎

贊曰山沓水匝樹雜雲合目既往還心亦吐納春日遲遲秋風颯颯情往似贈興來如答

才略第四十七

九代之文富矣盛矣其辭令華采可略而詳也虞夏文章則有臯陶六德夔序八音益則有贊五子

作歌辭義溫雅萬代之儀表也商周之世則仲虺垂誥伊尹敷訓吉甫之徒並述詩頌義固爲經文亦師矣及乎春秋大夫則修辭聘會磊落如琅玕之圃煨燿似縉錦之肆遂教擇楚國之令典隨會講晉國之禮法趙襄以文勝從饗國僑以修辭扞鄭子太叔美秀而文公孫臯善於辭令皆文名之標者也戰代任武而文士不絕諸子以道術取資屈宋以楚辭發采樂毅報書辯以義范雎上疏宥而至蘇秦歷說壯而中李斯自奏麗而動若在文世則揚班儔矣荀况學宗而象物名賦文質相稱固巨儒之情也漢室陸賈首發奇采賦孟春而選典誥其辨之富矣賈誼才穎陵軼飛兔議樞而賦清豈虛至哉枚乘之七發鄒陽之上書膏潤於筆氣形於言矣仲舒專儒子長純史而麗繹成文亦詩人之告哀焉相如好書師範屈宋洞入夸艷致名辭宗然覆取精意理不勝辭正楊子以爲文麗用寡者長卿誠哉是言也王褒構采以密巧爲致附聲測貌冷然可觀子雲屬意辭人最深觀其涯度幽遠搜選詭麗而竭才以鑽思故能理贖而辭堅矣桓譚著論富號綺頓宋弘稱薦爰比相如而

集靈諸賦偏淺無才故知長於諷論不及麗文也敬通雅好辭說而坎壈盛世顯志自序亦鮮病成珠矣二班兩劉奕葉繼采舊說以爲固文優彪歎學精向然王命清辯新序該練瑯璧產於崑岡亦難得而踰本矣傳毅崔駰光采比肩瑗寔踵武能世厥風者矣杜篤賈逵亦有聲於文跡其爲才也崔傳之末流也李充賦銘志慕鴻裁而才力沈腴垂翼不飛馬融鴻儒思洽登高吐納經範華實相扶王逸博識有功而綯絲無力延壽繼志瓌穎獨標其善圖物寫貌豈枚乘之遺術歟張衡通曉蔡邕精雅文史彬彬隔世相望是則竹栢異心而同貞金玉殊質而皆寶也劉向之奏議旨切而調緩趙壹之辭賦意繁而體疎孔融氣盛於爲筆福衡思銳於爲文有偏美焉潘勗憑經以騁才故絕羣於錫命王朗發憤以託志亦致美於序銘然自卿淵已前多俊才而不課學惟向已後頗引書以助文此取與之大際其分不可亂者也魏文之才洋洋清綺舊談抑之謂去植千里然子建思捷而才儻詩麗而表逸子桓慮詳而力緩故不競於先鳴而樂府清越典論辯要迭用短長亦無情焉但俗

情抑揚雷同一響遂令文帝以位尊減才思王以
勢窘益價未爲篤論也仲宣溢才捷而能密文多
無善辭少瑕累摘其詩賦則七子之冠冕乎琳瑯
以符檄擅聲徐幹以賦論標美劉楨情高以會采
應場學優以得文路粹楊脩頗懷筆記之工丁儀
邯鄲亦含論述之美有足筭焉劉邵趙都能攀於
前脩何晏景福克光於後進休瑰風情則百壹標
其志吉甫文理則臨丹成其采稽康師心以遺論
阮籍使氣以命詩殊聲而合響異翻而同飛張華
短章奕奕清暢其鷦鷯寓意卽韓非之說難也左
思立才業深覃思盡銳於三都拔萃於詠史無遺
力矣潘岳敏給辭自和暢鍾美於西征賈餘於哀
誄非自外也陸機才欲窺深辭務索廣故思能入
巧而不制繁士龍朗陳以識檢亂故能布采鮮淨
敏於短篇孫楚綴思每直置以疎通擊虞述懷必
循規以溫雅其品藻流別有條理焉傳玄篇章義
多規鏡長虞筆奏世執剛中並抱幹之實才非羣
華之譁蕞也成公子安選賦而時美夏侯孝若具
體而皆微曹攄清靡於長篇李鷹辨切於短韻各
其善也孟陽景福才綺而相埒可謂魯衛之政兄

弟之文也劉琨雅壯而多風盧誼情發而理昭亦
遇之於時勢也景純艷逸足冠中興郊賦旣穆穆
以大觀仙詩亦飄飄而凌雲矣庾元規之表奏靡
密以開暢溫太真之筆記循理而清通亦筆端之
良工也孫盛子實文勝爲史準之所擬志乎典訓
戶牖雖異而筆彩略同袁宏發軔以高驥故卓出
而多偏孫綽規旋以矩步故倫序而寡狀殷仲文
之孤興謝叔源之間情並解散辭體縹緲浮音雖
滔滔風流而大澆文意宋代逸才辭翰鱗萃世近
易明無勞甄序觀夫後漢才林可參西京晉世文
苑足儼鄴都然而魏時話言必以元封爲稱首宋
來美談亦以建安爲口實何也豈非崇文之盛世
招才之嘉會哉嗟夫此古人所以貴乎時也

贊曰才難然乎性各異稟一朝綜文千年凝錦
餘采徘徊遺風藉甚無日紛雜皎然可品

知音第四十八

知音其難哉音實難知知實難逢逢其知音千載
其一乎夫古來知音多賤同而思古所謂日進前
而不御遙聞聲而相思也昔儲說始出子虛初成
秦皇漢武恨不同時旣同時矣則韓囚而馬輕豈

不明整同時之賤哉至於班固傳毅文在伯仲而固嗤毅云下筆不能自休及陳思論才亦深排孔璋敬禮請潤色歎以爲美談季緒好詆訶方之於田巴意亦見矣故魏文稱文人相輕非虛談也至如君卿層古而謬欲論文乃稱史遷者書詒東方朔於是桓譚之徒相顧嗤笑彼實博徒輕言負謂况乎文士可妄談哉故鑒照洞明而貴古賤今者二至是也才實鴻懿而崇已抑人班曹是也學不逮文而信僞迷真者樓護是也暨翫之議豈多歎哉夫麟鳳與麇雉懸絕珠玉與礫石超殊白日垂其照青眸寫其形然魯臣以麟爲麇楚人以雉爲鳳魏氏以夜光爲怪石宋容以燕礫爲寶珠形器易徵謬乃若是文情難鑒誰曰易分夫篇章雜沓質文交加知多偏好人莫圓該慷慨者逆聲而擊節醞藉者見密而高蹈浮慧者觀綺而躍心愛奇者聞詭而驚聽會已則嗟諷異我則沮棄各執一隅之解欲擬萬端之變所謂東向而望不見西墻也凡操千曲而後曉聲觀千劍而後識器故圓照之象務先博觀閱喬岳以形培塿酌滄波以喻映增無私於輕重不偏於憎愛然後能平理若衡照

辭如鏡矣是以將閱文情先標六觀一觀位體二觀置辭三觀通變四觀奇正五觀事義六觀宮商斯術既形則優劣見矣夫綴文者情動而辭發觀文者披文以入情洽波討源雖幽必顯世遠莫見其而規文輒見其心豈成篇之足深思識照之目淺耳夫志在山水琴表其情况形之筆端理將焉匿故心之照理譬目之照形目瞭則形無不分心敏則理無不達然而俗監之迷者深廣淺售此莊周所以笑折揚宋玉所以傷白雪也昔屈平有言文質疎內衆不知余之異采見異唯知音耳揚雄自稱心好沈博絕麗之文其事浮淺亦可知矣夫唯深識鑒奧必歎然內慄譬春臺之熙衆人樂餌之止過客蓋聞蘭爲國香服媚彌芬書亦國華翫澤方美知音君子其垂意焉

贊曰洪鍾萬鈞夔曠所定良書盈篋妙鑒適訂流鄭淫人無或失聽獨有此律不謬蹊徑

程器第四十九

周書論士方之梓材蓋貴器用而無文采也是以樸斲成而丹雘施垣墉立而雕朽附而近代詞人務華棄實故魏文以爲古今文人之類不讓細行

韋誕所評又歷詆羣才後人雷同混之一貫吁可悲矣略觀文士之疵相如竊妻而受金揚雄嗜酒而少筭敬通之不循廉隅杜篤之請求無厭班固諂竇以作威馬融黨梁而贖貨文學傲誕以速誅正平狂慙以致戮仲宣輕脆以躁競孔璋惚恫以麤疎丁儀貪婪以乞貨路粹舖啜而無耻潘岳詭禱於惑懷陸機傾仄於賈郭傅玄剛隘而詈臺孫楚假愎而訟府諸有此類並文士之瑕累文既有之武亦宜然古之將相班荅實多至如管仲之盜竊吳起之貪淫陳平之污點絳灌之讒嫉公茲以下不可勝數孔光負衝據鼎而仄媚董賢况班馬之賤職潘岳之下位哉王戎開國上秩而鬻官置俗况馬杜之磬懸丁路之貧薄哉然子夏無虧於名儒瘡冲不塵乎竹林者名崇而譏減也若夫屈賈之忠貞鄒枚之機覺黃香之淳孝徐幹之沈默豈曰文士必其玷歟蓋人稟五材修短殊用自非上哲難以求備然將相以位隆特達文士以職卑多請此江河所以騰湧洧流所以寸析者也名之抑揚旣其然矣位之通塞亦有以焉蓋士之登庸以成務爲用魯之敬姜婦人之聰明耳然推其機

綜以方治國安有大夫學文而不達於政事說彼楊馬之徒有文無質所以終乎下位也昔庾元規才華清英勲庸有聲故文藝不稱若非台岳則正以文才也文武之衡左右惟宜卻敝敦書故舉爲元帥豈以好文而不練武哉孫武兵經辭如珠玉豈以習武而不曉文也是以君子藏器待時而動發揮事業固宜蓄素以剛中散悉以彪外棟榑其質豫章其幹摛文必在緯軍國負重必在任棟梁窮則獨善以垂文達則奉時以騁績若此文人應梓材之士矣

贊曰瞻彼前脩有懿文德聲昭楚南采動梁北雕而不器貞幹誰則豈無華身亦有光國

序志第五十

文心者言爲文之用心也昔涓子琴心王孫巧心心哉美矣夫故用之古來文章以雕縵成體豈效鄒奭之羣言雕龍也夫宇宙綿邈黎獻紛雜拔萃出穎智術而已歲月飄忽性靈不居騰聲飛實制作而已夫有肖貌天地稟性五行擬耳目於日月方聲氣於風雷其超出萬物亦已靈矣形同草木之脫名踰金石之堅是以君子處世樹德建言豈

好辨哉不得已也余生七齡乃夢彩雲若錦則攀
而採之齒在踰立則常夢索源不述先哲之誥無
益後生之慮蓋文心之作也本乎道師乎聖體乎
經酌乎緯變乎騷文之樞紐云亦極矣若論文叙
筆則品別區分原始以表時釋名以章義選文以
定篇敷理以舉統一篇以上綱領明矣至於剖情
析采必籠罔條貫摛神性圖風勢以包會通以閱
聲字崇替於時序衷貶於才略怡暢於知音耿介
於程器長懷序志以馭羣篇下篇以下毛目顯矣
位理定名彰乎大易之數其爲文用四十九篇而
已夫銓序一文爲易彌綸羣言爲難雖復輕採毛
髮深極骨髓或有曲意密源似近而遠辭所不載
亦不可勝數及其品列成文有同乎舊談者非雷
同也勢自不可異也有異乎前論者非苟異也理
自不可同也同之與異不屑古今摩肌分理唯務
折衷按轡文雅之場環絡藻繪之府亦幾乎備矣
但言不盡意前聖所難識在瓶管何能規短茫茫
往代旣沈余聞渺渺來世諒塵彼觀也

贊曰生也有涯無涯惟智逐物實難憑性良易
傲岸泉石咀嚼文義文果載心余心有寄

太學生錢日省校

文心雕龍卷之十

隱秀篇闕文補

文心雕龍元明刊本隱秀篇珠玉潛水而瀾表方圓下涼風動
秋草上皆闕四百餘字今從錢功甫校本補錄

始正而未寄內明而外潤使玩之者無窮味之者不厭矣彼波起
詞間是謂之秀□手□音宛乎逸態若遠山之浮煙靄嬖女之靚
容華然煙靄天成不勞于粧點容華格定無待于裁鎔深淺而各
奇嬾纖而俱妙若揮之則有餘而攬之則不足矣夫立意之士務
欲造奇每馳心于玄默之表工詞之人必欲臻美恒匿思於佳麗
之鄉嘔心吐膽不足語窮煨歲煉年矣能諱苦故能藏穎詞間昏
迷于庸目露鋒文外驚絕乎妙心使醞藉者畜穰而意愉英銳者
抱秀而心悅譬諸裁雲製霞不讓乎天工斷卉刻葩有同乎神匠
矣若篇中之隱若宿儒之無學或一叩而語窮句間鮮秀如巨室
之少珍若百□而色沮斯並不足于才思而亦有愧于文詞矣將
欲徵隱聊可指篇古詩之離別樂府之長城詞怨旨深而復兼乎
比興陳思之黃雀公幹之青松格剛才勁而並長于諷諭叔夜之
□□嗣宗之□□境玄思淡而獨得乎優閒士衡之□□彭澤之
□□心密語澄而俱適乎□□如欲辨秀亦惟摘句常恐秋節至
涼颼奪炎熱意悽而詞婉此匹婦之無聊也臨河濯長纓念子恨
悠悠志高而言壯此丈夫之不遂也東西安所之徘徊以傍徨心
孤而情懼此閨房之悲極也

唐詩紀事

四部叢刊初編集部

上海商務印書館
縮印明嘉靖刊本

重刻唐詩紀事序

明申憲大夫浙江提刑按察副使 敕理軍政汾陽孔天胤汝錫甫撰

唐詩紀事若干卷舊叙是臨印灌園居士計敏夫字有功所集而為懷安假守王禧字慶長錄置郡齋時記嘉定甲申年代既遠印板磨滅或無再刻之者故其書罕存即有傳者但鈔本爾嗜文之士意恒闕如也嘉靖乙巳錢塘洪子美氏釋宮采王絳之班理家園竹素之業得笥藏懷安初本遂為雕繕久之成書余覽而嘉之且善其紀事之意叙曰夫詩以道情疇弗恒言之哉然而必有事焉則情之所繇起也辭之所為緣也故觀于其詩者得事則可以識情得情則可以達辭譬諸水木事其源委本末乎辭其津涉林叢乎情其為流為壘者乎是故可以觀已故君子曰在事為詩又曰國史明乎得失之迹夫謂詩為事以史為詩其義樞哉然自性情之說拘而在簡或遂畧于事則猶不窮水木而徒迷鷺乎津涉蔽虧乎林叢其于流壘益已踈矣故孔父言知在于格物孟子誦詩必論其世且如虞有卿雲之歌弗稽大傳曷知其為禪夏漢盛五篇之詩非考兩都又焉得其鴻典也故善

學者大通而無闕不審學者小見而多離詩從刪後豈展無之顧大雅雖闕然歌詠之事可考而釋焉唐俗尚詩號專盛至其摘藻命章逐境紆翰皆情感事而發杼辭緣情而綺麗即情事之合一詎觀覽之可偏宋興理學儒者偏鄙薄詞華覆又推杜甫等而以格調聲律為品裁然但言理而不及事豈與古人說詩之旨同哉今高材切慕其成說競依憑其籬下掇拾其緒餘及博討唐篇如窮水木或不喻其時代與人物是既不曉事又安識所謂道情者與夫所謂聲調者亦窳言也已然則紀事一書其藝流之源委文苑之本末利涉之方航發蒙之朗若者矣嘗觀集唐詩者奚啻什數集紀事如有功者少刻唐詩者奚啻伯數刻紀事如子美者少予故嘉善作此叙詞詩三百篇毛傳蓋其紀事今為考亭所紕然欲究遺經當必攷之子美名梗歷詹事府主簿

唐詩紀事序

唐人以詩名家姓氏著于後世殆不滿百其餘僅有聞焉一時名輩滅沒失傳蓋不可勝數敏夫閑居尋訪三百年間文集雜說傳記遺史碑誌石刻下至一聯一句傳誦口耳悉搜採繕錄間捧宦牒周遊四方名山勝地殘篇遺墨未嘗棄去老矣無所用心取自唐初有尾編次姓氏可近紀一千一百五十家篇什之外其人可考即略絕大節庶讀其詩知其所恨家貧缺簡籍地僻罕聞見聊據所得先成八十一卷目曰唐詩紀事云灌園居士臨叩計敏夫有功叙慶元辛酉禧從大諫傳公游于凌雲邂逅灌園季子次陽總幹蓋禧戊午類試坐主也因得是書立命數十吏傳錄其間不能無魯魚亥豕之誤繙閱累年手自讎校十是正其七八餘則傳疑不敢妄加損也夫文章與時高下而詩發於情帝王盛時採之以觀民風在治忽春秋之時趙孟請賦詩以觀鄭七子之志季札請觀樂以知列國之風世之君子欲觀唐三百年文章人物風俗之汚隆邪正則是書不為無助乃錄之懷安郡齋與世共之嘉定甲申懷安假守王禧慶長書

唐詩紀事標目

第一卷

太宗

高宗

中宗

第二卷

明皇

德宗

文宗

宣宗

昭宗

第三卷

武后

徐賢妃

上官昭容

越王貞

韓王元嘉

孔紹安

鄭世翼

董思恭

沈叔安

陸敬

袁助

牛鳳及

朱子奢

庾抱

張文恭

陳叔達

薛收

第四卷

王珪

褚亮

虞世南

蔡允恭

許敬宗

劉孝孫

魏徵

楊師道

岑文本

李伯樂

來濟

長孫無忌

杜正倫

馬周

李義府

陳子良

杜之松

崔善為

王績

第五卷

蕭德言

裴守真

李敬玄

鄭蜀賓

鄭義真

張執恭

竇威

顏師古

胡元範

張文琮

王德真

徐珩

鄭軌

杜淹

元萬頃

薛元超

楊思玄

蕭翼

王勣

第六卷

上官儀

喬偓

蘇味道

吳少微

王適

第七卷

高正臣

周彥昭

高瑾

長孫真隱

郭正一

負半千

杜審言

富嘉謨

李崇嗣

崔知賢

高球

王茂時

高紹

喬知之

任希古

郭利正

李福業

韓仲宣

弓嗣初

徐皓

即餘令

陳嘉言

周思鈞

東方虬

王勃

第八卷

陳子昂

李昂伯

袁恕已

張昌齡

周彥暉

劉友賢

駱賓王

楊炯

邵大震

劉禕之

郭元震

第九卷

李適

宗楚客

李迥秀

岑羲

第十卷

趙彥昭

盧藏用

劉元濟

蘇瓌

第十一卷

高嶠

于季子

盧照隣

田遊巖

李日知

王無競

崔融

徐彥伯

蕭至忠

崔湜

李义

薛稷

李嶠

蘇頲

韋嗣立 趙彥伯 閻朝隱

鄭愔 沈佺期 宋之問

徐堅 盧懷慎 武平一

李行言 韋元旦

第十二卷 辛替否 王景

畢乾泰 竇希玠 李咸

韋安石 鄭南金 于經野

陸景初 魏瞻 樊忱

解琬 李從遠 周利用

孫佺 張景源 李恒

楊廉 張景源 李恒

第十三卷 張元一 劉希夷

崔液 王熊 房融

鄭遂初 崔珪 沈祖僊

張敬忠 徐安期 張紘

盧崇道 袁暉 李休烈

薛曜 袁暉 李休烈

邵士彥 吳大江 劉幽求

賈曾 楊齊哲 魏元忠

李夔 司馬承禎

第十四卷 張說 宋璟 王丘

崔翹 王允庭 席豫

梁昇卿 源乾曜 張嘉正

盧從愿 韓休 徐知仁

崔禹錫 裴灌 韋玩

程行誼 李高 蕭嵩

劉昇 裴允庭 宇文融

崔沔 崔尚 陸堅

崔泰之 崔日和 魏秦古

第十五卷 王灣 魏知古 許景先

姚崇 姜皎 姜晞

王岳靈 楊顏 鄭絳

張諤 趙仁獎 張暈

金昌緒 蘇晉 張九齡

第十六卷 崔國輔

王維 王縉 裴迪

崔興宗

王縉 裴迪

裴迪

裴迪

第十七卷

賀知章 賀蘭進明 李邕

陰行光 李伯魚 趙冬曦

尹恣 崔成甫 李昂

殷遙 徐延壽 苑咸

丘爲

第十八卷

杜甫 李白

第十九卷

崔宗之 敬括 房瑄

蘇源明

第二十卷

鄭虔 嚴武 史俊

李適之 祖詠 李傾

綦毋潛 趙謙光 李元操

薛令之 張諲 陶翰

顏舒 王珣 王熊

薛維翰 崔巨 朱琳

王泠然 萬楚 胡皓

袁瓘 柳識 高力士

高霽 息夫牧 崔曙

第二十一卷

蕭穎士 李華 崔顥

李嘉祐 王翰

第二十二卷

任華 鄒象先 賈至

達逯 裴輝卿 解彥融

儲光羲 孫翊 梁知微

沈千運 魏萬 元結

萬齊融 張均 李嶷

宋鼎 崔頌

第二十三卷

司馬退之 吳筠 蘇廣文

尉遲斤 王諲 陳希烈

高適 張彪 張子容

李之芳 崔或 孟浩然

岑參

第二十四卷

元傑 韋迢 孟彥深

郭受 陶現 張僊

王昌齡

周禹

包融

顏真卿

丁仙芝

李青

韓滉

齊幹

顧朝陽

韋建

第二十五卷

徐安貞

崔惠童

崔敏童

劉晏

劉灣

薛據

劉昶虛

張巡

張繼

張渭

梁肅

柳渾

孟雲卿

第二十六卷

盧象

閻防

王季友

楊貞

張陵

王之渙

李陽水

蘇渙

劉長卿

章八元

李穆

韋應物

朱放

孫逖

李紆

畢耀

第二十七卷

于逖

姚保

趙微明

李泌

褚朝陽

蕭昕

張朝

暢當

暢諸

獨孤及

皇甫岬

皇甫曾

李幼卿

趙驥

賈邕

劉丹

張孫鑄

房白

元晟

劉太冲

姚發

鄭愕

殷小野

鄔載

第二十八卷

張濯

孫叔向

朱長文

胡令能

鄭丹

李希仲

杜誦

鄭錫

古之奇

秦系

令孤峒

楊凌

劉太真

顧况

薛業

劉希戩

朱絳

元凜

楊志堅

劉方平

李揆

戎昱

第二十九卷

常袞

張衆甫

田登

柳彬

李彥柳

薛白

元載

張元宗

楊郇伯

高拯

梁鎰

劉長川

姚倫 孫處立 劉復
朱彬 載叔倫 于鵠

王季文
第三十卷 耿倬

李益 杜羔 耿倬
盧綸 韓翃 錢起

司空曙 苗發 崔峒
李端 冷朝陽

第三十一卷 竇常 竇牟
竇叔向 竇庠 竇鞏

常建 李約 柳中庸
郭郎 韋處厚 權德輿

張薦 楊於陵 許孟容
崔邠 馮伉 潘孟陽

武少儀 鄭常 鄭軼
韓濬 王濯 張昌

張叔良
第三十二卷

崔琮 李竦 裴達

干尹射 顏粲 萊季長
陳通方 嚴公弼 嚴公贇

王表 陸贄 楊炎
元季川 蔣渙 包何

劉商 陸海
第三十三卷

李吉 武元衡 鄭綱
獨孤授 李季何 李應

盧拱 李觀 裴度
常同則 陳悅

第三十四卷 張藉 史延
韓愈 張籍

丁澤 樊宗師 李道昌
第三十五卷

陸暢 崔元翰 張建封
皇甫湜 李翱 魏信陵

孟郊 盧仝 劉義
楊巨源 陳羽 王履正

彭伉 辛引智 歐陽詹
焦郁 袁高

第三十六卷

黎逢 閻濟美 裴交泰

劉皂 崔玄亮 牛僧孺

李紳 沈傳師 盧薛

劉禹錫 封孟紳

第三十七卷

元稹

第三十八卷

白居易

第三十九卷

白居易 陳潤 韋式

第四十卷

范傳正 薛存誠 賈島

馬異 張登 包佶

長孫輔左 李正封 崔護

張又新 陸復禮 柳公權

陸鴻漸 王季則 王公亮

徐收 陳存

第四十一卷

白行簡 章孝標 施肩吾

鮑溶 孟簡 李程

張蕭遠 許康佐 許堯佐

張南史 徐凝 朱晝

侯喜 蔣防

第四十二卷

王涯 令狐楚 張仲素

第四十三卷

竇叅 郎士元 于良史

舒元興 李諒 李賀

呂溫 呂恭 段洪古

何元上 羊士諤 馮宿

柳宗元 吳武陵 邵真

崔膺 衛象 李宣遠

熊孺 崔立之 鄭遵

韋紆

第四十四卷

王建

第四十五卷

朱燁 王良會 柳公綽

張正一 徐放 崔備

蘇郁 明幽貞 張儼

杜顥 韋丹 鄭俞

杜元穎 吳丹 鄭餘慶

趙宗儒 周引亮 王播

周斥物 許政 張碧

第四十六卷

劉言史 劉猛 李餘

李涉 劉昭禹 孫昌胤

嚴休復 朱慶餘 劉軻

獨孤鉉 張燦 楊虞卿

楊汝士 張志和

第四十七卷

謝良輔 鮑防 杜弈

丘丹 嚴維 鄭槩

陳元初 呂渭 范燈

樊珣 劉蕃 賈弁

沈仲昌 李祐 李播

蕭靜 崔子向 李逢吉

楊乘

第四十八卷

李泌 韋臯 李德裕

鄭遷古 裴航 裴休

呂群 徐商 韋渠牟

陸長源 盧宗回 劉闢

薛宜僚 陸希聲 崔季卿

皇甫微

第四十九卷

胡果 吉叟 劉真

鄭據 盧貞 張渾

白居易^{九老} 項斯 龐蘊

蔡京 滕道 郭周藩

殷潛之 裴思謙 何扶

鄭畊 廖有方 薛書記

賈耽 盧真 姚合

第五十卷

封敖 鄭薰 王幹

宋雍 李摯 韋澳

段文昌 姚向 溫會

李敬伯 姚康 張元正

楊嗣復 父較子 楊序

劉郇伯 王觀 陳上美

侯洵 崔樞 陳彥博

郭良驥 崔岷 李景遜

康球

第五十一卷

白敏中 魏扶 馬桓

崔鉉 殷堯藩 沈亞之

裴夷直 楊敬之 房千里

厲元 喻鳧 楊衡

符載 王彥威 繁知一

楊洵美

第五十二卷

雍裕之 裴濟 皇甫璠

李肱 徐凝 張祐

崔涯 盧儲 趙璜

柴夔 王繼勳 夏鴻

曹汾 楊鴻 易重

第五十三卷

喬琳 土鏡 于興宗

李朋 楊牟 李文儒

薛蒙 李邕 于瓌

王巖 劉駸 李渥

劉璐 盧侑 李續

盧求 田章 高球

牛微 蕭祐 魏蕃

陸肱 李商隱 劉得仁

第五十四卷

章表微 羅弘信 高崇文

王智興 劉綺莊 馬戴

孟遲 南卓 鄭顥

李群玉 温庭筠 周繇

第五十五卷

周墀 王起 盧肇

丁陵 姚鵠 高退之

孟球 劉耕 裴翻

樊驥 崔軒 荆希逸

林滋 李宜古 黃頴

張道符 丘上卿 石貫

李潛 孟宁 唐思言

左牟 王甚夷 金厚載

第五十六卷

鄭略 李彙征 劉威

崔郊 譚銖 郭夔

來鵬 來錫 鄭洪業

杜牧 許渾 童翰卿

雍陶 周元範 李元範

李遠 朱可名 趙嘏

祝元膺 韋承貽 鄭史

韋楚老

第五十七卷 段成式

第五十八卷

溫庭皓 韋蟾 李敬方

李溟 李邕 韓宗

劉滄 柳棠 賀蘭朋古

崔珣 李洞 長孫翺

崔櫓 曹唐 于武陵

崔總 劉魯風 盧尚卿

第五十九卷

薛瑩 褚載 汪遵

蕭道 盧渥 李訥

崔元範 楊知至 封彦卿

盧鄴 高湘 盧澂

滕倪 林傑 李明遠

李章武 郭圓 薛逢

張洪靖 韓察 崔恭

崔文信 陸纏 胡証

高銖 張賈

第六十卷

李節 費冠卿 劉虛白

蕭建 袁不約 孫緯

周祚 崔澹 盧頰

李郭 李頰 賈馳

薛能 曹鄴 裴虔餘

第六十一卷

陳陶 劉象 紀唐夫

聶夷中 鄭仁表 張林

羅紹威 裴廷裕 高蟾

李搏 朱邕 孫郃

鄭準 章碣 于濆

第六十二卷

鄭嶠

第六十三卷

方干

衛準

司空圖

胡駢

武瓘

翁承贊

第六十四卷

顏萱

鄭壁

張賁

任蕃

第六十五卷

袁郊

張為

杜荀鶴

鄭棨

平曾

劉駕

詹雄

秦翰玉

高駢

于鄴

韓垂

李敎

崔瑛

皮日休

盧休

盧延讓

韓偓

孫棻

胡玢

繆島雲

王駕

顧非熊

潘成

潘緯

路德延

司馬都

魏朴

崔璐

劉畋

裴說

曹松

王鐸

楊叔

第六十六卷

馮涓

姚巖傑

陳標

錢珣

王渙

戴司顏

盧汪

陳淑

第六十七卷

李嶸

徐振

王祝

王滌

李縝

韋冰

許晝

張孜

楊文圭

盧嗣立

王璘

崔安潛

盧駢

張署

孫定

鄭愚

袁皓

李濤

劉公

王碩

高衢

薛昭緯

程賀

顧雲

唐彥謙

李質

嚴廊

盧發

嚴憚

翁綬

趙妝

王鐸

歐陽漣

王貞白

李昌鄴

陸貞洞

張綺

鄭合敬

裴劍

李昭象

裴澈

盧携 韋莊 吳融
公乘億 羅邨 羅衮

第六十九卷 羅隱 陸扆

第七十卷 許崇 張喬 刺燕
任燾 張贇 鄭谷

湯憲 李昌符 王穀
李山甫 伊璠 鍾離權

第七十一卷 張道古 許鼎 李京
胡曾 伍唐珪 韓定薛

夔貽恭 狄歸昌 李極
高越 許郴 孫蜀

牛嶠 崔庸 同谷子
陳詠 李旭 沈彬

同朴 孫魴 王易簡
范攄之子 鄭震更 謝太虛

李嶼 江為

第七十二卷

僧法宣 僧中寤 僧子蘭
僧靈澈 僧靈一 僧清江
僧廣宣

第七十三卷 僧法振 常雅 隱丘
僧法照 僧冷然 金地藏

僧皎然 護國 含曦

第七十四卷 僧文秀 僧尚能 僧棲白
僧無可 僧神穎 僧懷睿

應物 可朋 雲表

第七十五卷 僧虛中 僧貫休 僧齊已
殷七七 許碣 許宣平

裴修然

第七十六卷 僧太易 惟審 滄浩
僧良乂 僧志定 栖瞻

曇翼 清塞 無悶

僧文益 僧修睦 景雲

第七十七卷

僧栖一 僧可止 僧卿雲

僧處默 僧澹交 僧若虛

僧麟 僧臺域 僧懷楚

僧懷浦 僧慕幽 尚顏

僧善生

第七十八卷

開元官人 楊氏子 薛彥輔母

崔氏 劉氏 慎氏

薛媛 李季蘭 侯氏

如意中女子 裴柔之 魚玄機

僖宗宮人 張建封妓 宮女

女道士元淳

第七十九卷

張夫人 崔仲容 女郎張琰

女郎崔公達 女郎宋若昭 女郎宋若荀

女郎田娥 女郎劉雲 薛濤

女郎葛鵝兒 女郎張文姬 鮑君微

女郎張窈窕 倡妓常皓 女郎蔣蘊

女郎劉媛 廉氏 彭伉妻

程長文

尼海印 孫氏

鶯鶯 非奎 徐月英

第八十卷

河北人 不知名 僕

新羅主 楊彥鯤 不知名

權龍褒

第八十一卷

毛仙翁

唐詩紀事卷第一

錢塘 洪櫃 校

太宗 高宗 中宗

帝京篇序云余以萬機之暇遊息藝文觀列代之皇
 王考當時之行事軒昊舜禹之上信無間然矣至於
 秦皇周穆漢武魏明峻宇雕墻窮侈極麗征稅殫於
 宇宙輟跡徧於天下九域無以稱其求江海不能贖
 其欲覆亡顛沛不亦宜乎余追蹤百王之末馳心千
 載之下慷慨懷古想彼哲人庶以堯舜之風蕩秦漢
 之弊用咸英之曲變爛漫之音求之人情不為難矣
 故觀文教於六經閱武功於七德臺榭取其避燥濕
 金石尚其諧人神皆節之於中和不係之於淫放故
 溝洫可悅何必江海之濱乎麟閣可詭何必山陵之
 間乎忠良可接何必海上神仙乎豐鎬可游何必瑤
 池之上乎釋實求率以人從欲亂於大道君子耻之
 故述帝京篇以明雅志云爾

秦川惟帝宅函谷壯皇居綺殿千尋起離宮百雉餘
 連臺遙接漢飛觀迥凌虛雲日隱層閣風煙出綺疏其
 巖麗罷機務崇文聊駐輦王匡啓龍圖金繩披鳳篆
 草編斷仍續縹帙舒卷對此乃淹留散案觀墳典其
 移步出詞林停輿欣載宴瑯子寓明月駿馬疑流電

驚鳳落虛瑤啼猿悲急箭閱賞誠多矣於茲乃忘倦其
 鳴笳臨樂館眺聽歡芳節急管韻朱絃長歌凝白雪
 威鳳蕭來下玄鶴分成列去茲鄭衛聲雅音方可悅
 芳辰追逸趣禁苑信多奇橋形通漢上峰勢接雲危
 煙霞交隱映花鳥自參差何如肆輟跡萬里賞瑤池
 飛蓋去芳園蘭桃遊翠渚萍間日彩亂荷處香風舉
 桂楫滿中川絃歌振長嶼豈獨汾河曲方為歡宴所
 日落雙闕昏廻輿九重暮長煙散初碧皎月澄輕素
 褰幌詵琴書開軒引雲霧銀漢耿層閣清風搖玉樹
 歡樂難再遇芳晨良可惜王酒溢雲壘蘭肴陳綺席
 千鐘合堯禹百獸諧金石得志重乎陰忘懷輕尺璧
 建章歡賞夕八盡妖妍羅綺昭陽殿芬芳玳瑁筵
 移星正動扇掩月初圓無勞上玄圃即此對神仙
 以茲遊觀極悠然獨長想披卷覽前蹤撫躬尋既往
 望古茅茨約曠今蘭殿廣入道慮高危虛心誠盈蕩
 奉天竭誠敬臨民思惠養納善察忠諫明科慎刑賞
 六五誠難繼四三非易仰庶待淳化敷方嗣云亭警
 帝製帝京篇命李百藥並作既上詔曰卿何身老而
 才之壯齒宿而意之新乎

正月臨朝云條風開獻節仄律動初陽百蠻奉遐書

萬國朝未央雖無舜禹跡幸欣天地康車軌同八表
書文混四方赫奕儼冠蓋紛綸盛服章羽旌飛馳道
鐘鼓震脩廊組練暉霞色霜戟照朝允晨宵懷至理
終愧撫遐荒

秋日垂清光賜房元齡詩曰秋露凝高堂朝光上翠
微來差巖雙闕照耀滿重閣仙馭隨輪轉靈鳥帶影
飛臨波無定彩入隙有圓暉還當藜藿志傾葉自相
賦得曰日傍西山詩曰紅輪不暫駐鳥飛豈復停岑
霞漸漸落溪陰寸寸生藿葉隨光轉葵心逐照傾晚
煙含樹色樓鳥雜流聲

賦得花庭霧詩云蘭氣已薰宮新藥半粧叢色含輕
重霧香引去來風拂樹濃舒碧葉花薄蔽紅還當雜
行雨髮髯隱遙空

詠小山詩云近谷文繁藥遙峰對出蓮徑細無全磴
松小未含煙

弱柳鳴秋蟬詩云散影玉階柳含翠隱鳴蟬微形藏
葉裡亂響出風前

早鴈出雲鳴詩云初秋玉露清早鴈出雲鳴隔雲時
亂影因風乍含聲

秋日翠微宮詩曰秋光凝翠楨涼吹肅離宮荷疎一

蓋缺樹冷半帷空側陣移鴻影圓花釘菊叢據懷俗
塵外高眺白雲中

春日望海詩云披襟眺滄海憑軾翫春芳積流橫地
軸疏派引天潢仙氣凝三嶺和風散八荒拂曉雲布
色穿浪日舒光照岫花分彩迷雲鴈斷行懷卑運深
廣持滿守靈長有形非易測無源詎可量洪濤經變
野翠島屢成堞之杲思漢帝碣石想秦皇寬裳非本
意端拱且圖王

召侍臣賜宴守歲云四時運灰琯一夕變冬春送寒
餘雪盡迎歲早梅新

洛水云春蒐馳駿骨總轡俯長河霞處流紫錦風前
漾卷羅水花翻照樹隄蘭倒插波豈必分陰曲秋雲
發棹歌

冬日臨昆明池詩云石鯨分王溜劫燼隱平沙柳影
水無葉梅心凍有花寒野凝朝露霜天散夕霞歡情
猶未極落景遽西斜

賦得浮橋詩云岸曲非千里橋斜異九星暫低逢輦
度還高值浪驚水搖文鷁動體轉錦花榮遠近隨輪
影輕重應人行

入潼關詩云峭凶稱地險襟帶壯兩京霜峰直臨道

水河曲達城古木參差影寒猿斷續聲冠蓋往來合
風塵朝夕驚高談先馬渡僞曉預鷄鳴弁繡懷遠志
封泥負壯情別有真人氣安知名不名

春日玄武門宴群臣詩云韶光開今序淑氣動芳年
駐輦叢林側高宴栢梁前紫庭文珮滿丹墀袞綬連
九夷造瑤席五狄列瓊筵娛賓歌湛露廣樂奏鈞天
盈樽浮綠醕雅曲韻朱絃單余君萬國還慙撫八筵
庶幾保正固虛已厲求賢

又置酒坐飛閣詩云高軒臨碧渚飛簷過駕空餘花
撥漏橙殘柳散雕櫳嶸嶸初含藥園梨始帶紅却慮
崑山暗不共盡杯中

冬宵各為四韻詩云雕宮靜龍漏綺閣宴公侯珠簾
燭燄動繡柱月光浮塵起將歌發風停與管道瓊池
任多士端康竟何憂

尚書詩云崇文時駐步東觀還停輦輟膳玩三墳輝
煜披五典寒心覩肉林飛目看沉酒縱情昏主多克
已明君鮮滅身資累惡成名猶積善既承百王末

戰兢隨歲轉

詠司馬彪續漢志詩云二儀初創象三才乃分位非
惟樹司牧固亦垂文字綿代更膺期芳圖無輟記炎

漢承君道英謀纂神器潛龍既可躍術鬼奚難致前
史彈妙詞後昆沉雅思書言揚盛跡補闕興洪志川
谷猶舊涂郡國開新意梅山未覺朽穀水誰云異車
服隨名表文物因時置鳳戟翼康衢鑾輿摠柔轡清
濁必能澄洪纖幸無葉觀儀不失序遵禮方由事政
宣竹律和時平王條備文囿雕奇彩藝門蘊深致雲
飛星共流風揚月兼至類禋遵令典壇壝資良地五
勝竟無違百司誠有庇我皇承暇景談叢引叢秘討
論窮義府看曩披經笥大辯良難仰小學終先匱聞
道諒知榮含毫孰忘愧

出獵詩云楚王雲夢澤漢帝長揚宮若時因農暇閱
武出輟嵩三駟陳銳卒七萃列材雄寒野霜氛白平
原燒火紅瑠戈夏服箭羽騎綠沉弓佈歌潛幽擊驚
禽散翠空長煙晦落景灌木偃嚴風所為除民瘼非
是悅林叢

冬狩詩云烈烈寒風起慘慘飛雲浮霜濃凝廣隔水
厚結清流金鞍多上苑王勒騁平疇旌旗四望吞且羅
一面求楚蹠爭兕殪秦亡解鹿愁獸忙投密樹鴻驚
起磔洲騎斂原塵靜戈迴領日收心非洛汭逸意在
渭濱游禽荒非所樂撫轡更招憂

李詩云玉衡流桂圃成蹊正可尋鸚啼綠葉外蝶戲
晚花心麗景光朝彩輕煙散夕陰暫賴暉草側還眺

靈山林

賦得櫻桃詩春為韻云翠林滿芳景洛陽徧陽春朱
顏含遠日翠色影長津喬柯轉嬌鳥低枝映美人昔
作園中實今來席上珍

春池柳詩年柳變池臺隋堤曲直迴逐浪絲陰去迎
風帶影來疎枝一鳥呀半翠幾眉開笠雪臨春岍參

差間早梅

臨池柳詩云岸曲絲陰聚波移帶影疎還將眉裡翠
來就鏡中舒

竹詩云貞條彰曲砌翠葉負寒霜拂牖分寒影臨池
待鳳翔

詠飲馬詩云駿骨飲長涇奔流麗絡繹細紋連噴聚
亂行遶蹄縈水光鞍上側馬影溜中橫翻似天池裏

驕波龍種生

帝嘗作宮體詩使虞世南虞和世南曰聖作誠工然
體非雅正上有所好下必有甚且恐此詩一傳天下

風靡不敢奉詔帝曰朕試卿尔後帝為詩一篇述古
興亡既而嘆曰鍾子期死伯牙不復鼓琴朕此詩何

所示耶救楮遂良即世南靈坐焚之

正觀六年九月帝幸慶善宮帝生時故宅也因與貴
臣宴賦詩起居即請平官商被之管絃命曰功成慶

善樂使童子八佾為九功之舞大宴會與破陣舞偕
奏於庭

正觀二十年秋帝幸靈州破薛延陀時迴統諸部遣
使入貢乞置官司上為詩序其事曰雪耻酬百王除
凶報千古公卿請勒石於靈州從之

高宗

九月九日云端居臨王宸初律啓金商風闕登秋色
龍閣引夕涼野靜山氣歛林疎風露長砌闌虧半影

巖桂發全香清蓋何彫翠圓花菊散黃種鞭爭電烈
飛羽亂星允柳空穿石碎于虛側月張怯猿啼落岫

驚鴈斷分行斜輪低夕影歸旆擁通莊

七夕宴玄圃云羽蓋飛天漢鳳駕越層巒俱歎三秋
阻共叙一宵歡璣虧夜月落曆碎曉星殘誰能重操
杼纖手濯清瀾

又云霓裳轉雲路鳳駕儼天潢虧星周夜曆殘月落
朝璣促歎今夕促長離別後長輕校聊駐織掩淚獨

悲傷

過温湯詩温渚停仙蹕豐郊駐曉旌路曲回輪影巖
虛傳漏聲暖溜驚湍駛寒空碧霧輕林黃疎葉下野
白曙霜明眺聽良無已煙霞陶續生

太子納妃太平公主出降詩云龍樓光曙景魚館啓
朝扉艷日濃粧影低星降婺輝王庭浮瑞色銀榜凜

祥徽雲轉花繁蓋霞飄萊綴旗

雕軒回翠陌寶駕歸丹殿鳴珠珮曉衣鏤璧輪初扇

華冠列綺筵蘭階申芳宴環階鳳樂陳玳席珍羞薦

蝶舞袖香新歌分落素塵歡疑歡懿威慶叶慶初姻

暑闌炎氣息涼早吹踈蘋方期六合恭共賞萬年春

太平公主武后所生后愛之傾諸女帝擇薛紹尚之

假萬年縣為婚館門隘不能容翟車有司毀垣以入

自興安門設燎相屬道樾為枯當時群臣劉禕之詩

云夢梓尤青陸稷桃藹紫宮元萬頃云離元應春夕

帝子降秋期任奉古云帝子升青陸王姬降紫宸郭

正一云桂宮初服冕蘭掖早升笄皆納妃出降之意也

中宗

立春日游苑迎春云神臯福地三秦邑玉臺金闕九

仙家寒水猶戀甘泉樹淑景催臨建始花綵蝶黃鶯

未歌舞梅香柳色已矜誇迎春正啓流霞席雙囀曦

輪勿遽斜

九月九日幸臨渭亭登高作云九日正乘秋三杯與

已周泛桂迎罇滿吹花向酒浮長房莫早熟彭澤菊

初收何藉龍沙上方得恣瀋留^{得秋}時景龍三年也

御製序云陶潛盈把既浮九醞之觀畢卓持螯須盡

一生之興人題四韻同賦五言其最後成罰之引滿

韋安石得枝字云金風飄菊葉玉露泣黃枝

蘇瓌得暉字云恩深芬効淺留醉奉宸暉

李嶠得歡字云令節三秋晚重陽九日歡

蕭至忠得餘字云寵極莫房遍恩深菊耐餘

竇希玘得明字云九晨陪聖膳萬歲奉承明

韋嗣立得深字云願陪歡樂事長與歲時深

李迥秀得風字云霽雲開晚日仙藻麗秋風

趙彥伯得花字云簪挂丹更葉極極紫菊花

楊廉得亭字云遠日瞰秦堦重陽坐灞亭

岑羲得湊字云爰豫矚秦堦具高臨灞湊

盧藏用得開字云更依珮裏發菊向酒邊開

李咸得直字云菊黃迎酒泛松翠凌霜直

閻朝隱得筵字云簪紱趨皇極笙歌接御筵
沈佺期得長字云目歡重九慶日月奉夫長

薛稷得曆字云願陪九九辰長奉千千曆

蘇頲得時字云年數登高日延齡命賞時

李义得濃字云捧篋更香遍稱觴菊氣濃

馬懷素得酒字云蘭將葉布席菊用香浮酒

陸景初得昌字云登高識漢苑問道侍軒日

韋元旦得月字云雲物開千里天行乘九月

李適得高字云禁苑秋光入宸遊霽色高

鄭南金得日字云風起韻虞絃雲開吐堯日

于經野得櫓字云桂筵羅王俎菊醴溢芳樽

盧懷慎得還字云鶴似聞琴至人疑宴鎬還

是昊也韋安石蘇瓌詩先成于經野盧懷慎最後成

罰酒
幸秦始皇陵賦詩云眷言君失德驪邑想秦餘政煩

方改篆愚俗乃焚書阿房久已滅閣道遂成墟欲厭

東南氣飈傷掩鮑車

十月帝誕辰內殿宴群臣聯句云潤色鴻業寄賢才

帝云 叨居右弼貴鹽梅李嶠運籌帷幄荷時來宗則

職掌圖籍監蓬萊劉蕙 兩司謬忝謝鍾裴崔湜禮樂

銓管効塵埃鄭愔陳師振旅青九坡謝秀忻承顧問

侍天杯李適街恩獻壽栢梁臺蘇頲黃縑青簡奉康

哉用 兼生侍從忝王枚李义右掖司言實不才馬

素宗伯秩禮天地開薛稷帝歌難續仰昭回宋之微

臣捧日變寒灰遠慙班左愧遊陪韓翃帝謂侍臣曰

今天下無事朝野多歡欲與卿等詞人時賦詩宴樂

可識朕意不須惜醉大學士李嶠宗楚客等跪奏曰

臣等多幸同遇昌期諺以不才策名文館思勵鶻朽

庶裨河嶽既陪天歡不敢不醉此後每遊別殿幸離

官駐驛芳苑鳴笳仙禁或戚里宸筵王門卷席無不

畢從

長寧公主韋庶人所生下嫁楊慎交制曰駙馬都尉

楊慎交分榮戚里藉寵公門恭肅著於立身恪勤効

於從政鳳凰樓上宛符琴瑟之歡烏鵲橋前載協松

蘿之契宜分單茅土式廣山河造第東都府財幾竭

又取西京高士廉第左金吾衛廢管舍為宅作三重

樓築山浚池帝及后數臨幸道酒賦詩群臣屬和故

李嶠長寧公主東莊侍宴詩其末云承恩成已醉戀

賞未還鑣雀淚云席臨天女貴杯接近臣歡李適云

願奉瑤池駕千春侍德音李义云地出東郊迴日取

城臨南斗度雲車徐元伯云風展憐蕭曲鸞閣念掌

珍

公主之生也帝誕日而公主滿月李嶠詩云神龍見象日仙鳳養雛年大寶來天正明珠對月圓祚延全篋裏歌奏王箱前今日宜孫慶還恭祝聖篇

登驪山高頂詩云四郊秦漢國八水帝王都閭闔雄

里閉城闕壯規模貫渭稱天邑含岐實奧區金門披

王館因此譏黃圖帝自題序末云人題四韻後罰三

孟日暮成者五六人餘皆罰酒

劉憲詩云驪草鎮皇都鑿遊眺八區原隰旌門裏風

雲屐坐隅直城如斗柄官樹似星榆從臣詞賦末濫

得上天衢

蘇頲云仙蹕御層氛高高積翠分巖聲中谷應天語

半空聞豈樹連青道素關入紫雲聖圖恢富縣歌賦

小橫汾

武平一云鑾輿上碧天翠帟拖晴煙絕崢紆仙運層

巖敞御筵雲披丹鳳闕日下黑龍川更覩南薰奏流

聲入管絃

景龍四年正月五日移仗蓬萊宮御大明殿會吐蕃

騎馬之戲因重為栢梁體連句

帝曰大明御寓臨萬方皇太后顧慙內政翊陶唐長年

鸞鳴鳳舞向平陽安樂公主曰秦樓魯館沐恩光太平公主曰

無心為子輒求郎溫王重雄才七步謝陳王昭容上

當能讓輦愧前芳史部侍郎再司銓管恩可志

日惜文江學海恩濟航航武平一曰萬邦考績臣所詳

著作即閣著作不休出中勝時上疑御史大夫實從

朝隱曰一將作大匠宗晉卿素不屬文未即令續二人固請

許之從一曰權豪屏跡肅嚴霜晉卿曰鑄鼎開嶽造

明堂此外遺忘時吐蕃舍人明悲徽請令授筆與之

曰王禮由來獻壽觴上大悅賜與衣服

唐詩紀事卷第一

唐詩紀事卷第二

明皇

德宗

文宗

宣宗

昭宗

軒遊宮十五夜云行邁離秦國巡方赴洛師路逢三
五夜春色暗中期關外長河轉宮中淑氣遲歌鐘對
明月不減舊遊時

初入秦川路逢寒食詩云洛川芳樹映天津霸岍岳
楊穿地新耳爲經過行處樂不知虛度兩京春去年
有聞今春早曙色和風着花草可憐寒食與清明光
輝併在長安道自從關路入秦川爭到何人不戲鞭
公子途中方蹴踘佳人馬上戲鞦韆渭水長橋今欲
渡忽忽漸見新豐樹 遠看驪岫入雲霄預想陽起也
煙霧煙霧氛氳水殿開雙拂杏輪歸去來今歲清明
行已晚明年寒食更相陪

早渡蒲關云鐘鼓嚴更曙山河野望通鳴鶴下蒲坂
飛旆入秦中地險關逾壯天平鎮尚雄春深津樹合
月落戍樓空馬色分朝景鷄聲逐曉風所希帝道泰
非復侯繻同

帝幸蜀西至劔門題詩曰劔閣橫雲峻鑿真出狩回
翠屏千仞合丹嶂五丁開灌木縈旗轉仙雲拂馬來

乘時方在德嗟爾勒銘材至德二年並安郡守賈深
勒石

開元間河南參軍鄭銳朱陽丞郭仙舟投匭獻詩敕
曰觀其文理乃崇道法至於今時不切事情宜各從
所好並罷官度爲道士

裴寬除太原尹帝賦詩餞之曰德比依雲布心如晉
水清

早登太行山中言志云清蹕渡河陽凝笳上太行火
龍明烏道鐵騎迭羊腸白露霍陰整丹霞助曉光澗
泉含宿凍山草帶餘霜野老茅爲室樵人薜作裳宣
風問耆艾敦俗勸耕桑涼德慙先哲微猷慕昔皇不
因今展義何必月垂裳

帝巡省塗次上黨舊宮賦詩序曰朕昔在初九佐貳
此州未遇扶搖之力空俟海沂之詠泊大橫入兆出
處斯易一揮寶劔遽履瑤圖承曆數而順詎謠着天
衣而御區夏嗟乎向時沈默駕四馬而朝京師今日
逍遙乘六龍而問風俗爰因巡省途次舊居山川宛
然人事無間忽其昇華周遊館宇觸目依然雖迹異
漢皇而地如豐邑擊筑懷慨酌杯留連空想大風題
茲短什詩云

三千初擊浪九萬欲搏空天地猶驚否陰陽始遇蒙
存貞斯歷試佐貳佇昭融多謝時康理良慙寶劔功
長懷問鼎氣風負拔山雄不學劉岷舞先歌漢祖風
英髦既包括豪傑自牢籠人事一朝異謳謠四海同
如何昔朱邸今此作離宮馬沼澄瀾翠稜崑落照紅
小山秋桂馥長坂舊蘭蕪即是淹留處乘歡樂未窮
峇張說出雀鼠谷云雷出膺乾象風行順國人川途
猶在晉車馬漸歸秦背陝關山險橫汾鼓吹頻草依
陽谷麥花待北崑春聞有鷓鴣客清詞雅調新求音
思欲報心迹竟難陳

送張說巡邊云端拱復垂裳長懷御遠方股肱申救
義戈劔靜要荒人命將綏邊服雄圖出廟堂三台入武
帳八座起文昌寶胄匡韓主華宗輔漢王茂先慙博
物平子謝文章盡節恢時佐輪誠禦寇場三軍臨朔
野駟馬即戎行鼓吹威夷狄旌軒溢洛陽雲臺先著
美今日更貽芳

送張說集賢上學士云廣學開書殿崇儒引席珍集
賢招袞職論道命台臣禮樂洽今古文章華舊新獻
酬鐫俎列賓主位班陳節變雲初夏時移氣尚春所
希允史策千載仰茲晨

左丞相說右丞相璟太子少傅乾曜同上官命譙東
堂賜詩云赤帝收三傑黃軒舉二臣由來丞相重分
掌國之鈞我有握中璧雙飛席上珍子房推要道仲
子訝風神復轍台衡老將爲調護人鷓鴣同拜日車
騎擁行塵樂聚南宮宴觴連北斗醇俾子成百揆垂
拱問爰倫

同二相已下群臣宴樂遊園賜詩云撰日崑脚暖需
雲宴樂初萬方朝王帛千品會簪裾地入南山遠城
分北斗餘林塘垂柳密原隰野花疎布幕看逾暗歌
鐘聽自虛興闌歸騎轉還奏弼違書二相謂張宋也
千秋節賜群臣鏡詩云臺上水花激葱中月影臨更
衡長壽帶留音感入深是日賜宴詩云月銜花鏡鏡
露綴絲絲囊張說應制云珠囊令瑞露金鏡抱優輪
開元十六年帝自擇廷臣爲諸州刺史許景先治號
州源亮裕鄭州寇泚宋州鄭溫琦邠州袁仁恭杭州
崔志廉襄州李昇期邢州鄭放定州蔣挺湖州裴觀
滄州崔誠遂州凡十一人行詔宰相諸王御史以上
祖道洛濱盛具奏太常樂扇舫水嬉命高力士賜詩
令題座右帝親書且給筆紙令自賦齊絹三千道之
帝詩云

眷言思共理鑑寢想惟良猗歟此推擇聲績著周行
 賢能既俟進黎獻實佇康視人當如子愛人亦如傷
 講學試誦論阡陌勸耕桑虛譽不可飾清知不可忘求
 名迹易見安直德自彰獄訟必以情教民貴有常恤
 俾且存老撫弱復綏強勉哉各祇命知丁眷萬方
 帝為趙法師別造精院過院賦詩并序云秋九月聽
 政觀風存乎遊息退朝之後歷西上陽入清虛院則
 法師所居之地也法師得玄元之法養浩然之氣故
 法此僊家特建直宇紫房對聳綠竹羅生既親重其
 人每經過其地以怡神洗雪進德脩業何必齋心累
 月遠在順風因而賦詩用適真意云尔詩云

宗師心物外為道運虛舟不戀嶽泉賞來從宮禁遊
 探玄知幾歲習靜更亘秋煙樹辨朝色風湍聞夜流
 坐朝繁聽覽羣勝在清幽欲廣無為化因茲庶可求
 又送趙法師還蜀因名山莫簡詩云道家真靈簡自
 昔仰神仙真子今將命蒼生福可傳江山尋故國城
 郭信依然二室遙相望雲迴洞裏天法師觀字在今
蜀州新津縣也
 天寶十六年又送忠州太守康昭遠等詩云端拱臨
 中樞緬懷共予理不惟臺閣英孰振循良美分符俠
 甸內拜首明庭裏誓節期飲冰調人方導水嘉聲馳

九牧惠化允千祀時雨侔昔賢
 中吾將令卿士
 獻貢前史行爾頌

德宗

元日退朝觀軍仗歸營云獻歲視元朔萬方咸在庭
 端旒揖群后迴輦閱師員綵仗宿華殿退朝歸營
 分行左右出轉旆風雲生歷歷趨復道容容映層城
 勇餘矜捷技令肅無喧聲眷此戎旅節載嘉良工誠
 順時傾宴賞亦以助文經

中和節日宴百寮賜詩云韶華啓仲序初言諧良辰
 肇茲中和節式慶天地春歡酣朝野同生德區宇均
 雲開灑青露草疏芳河津歲華方載陽東作方肆勤
 斯非薰風唱曷用慰吾人

中和節賜百官讌集因示所懷云至化常在宥保和
 茲息人推誠撫諸夏與物長為春仲月風景暖禁城
 花柳新芳時協金奏錫燕周群臣絲竹豈云樂忠賢
 唯所親庶洽朝野意曠然天下均

帝移晦日為中和節故呂渭詩云皇心不向晦改節
 號中和淑氣同風景佳名自詠歌前裙移舊俗賜尺
 下新科曆象千年正醑醑四海多正元八年試宏詞
 詩以中和節應詔

重陽日即事云令節曉澄霽四郊煙靄空天青白露
潔菊散黃金叢菓德荷天貺順時休百工豈懷歌鐘
樂思爲君臣同至化在亭育相成資始終未知康衢
詠所仰惟年豐

豐年多慶九日示懷云爽氣肅時令早衣聞胡鴻重
陽有佳節具物欣年豐皎潔暮潭色芬敷新菊芳
罇滿衢室繁吹疑煙空惠合信吾道保和惟爾同推
誠至玄化天下期爲公

九日絕句云禁苑秋來爽氣多昆明風動起滄波中
流蕭瑟誠堪賞詎假橫分發棹歌

重陽中外同懽餘字韻群臣亦以其韻奉和故權德
輿云宸衷在化成藻思煥瓊瑤微臣侍竊抃豈足歌
唐虞

又重陽即事豐年多慶二詩以同字韻亦依以奉和
故德輿前章云天道允下濟唐詞敷大中後章云澤
均行葦厚年慶華黍豐武元衡前章云重陽德澤振
萬國歡娛同後章云唐歌禹功盛擊壤堯年豐九奏
碧霄裏千官皇澤中

重陽日中外同歡以詩言志因示群官云爽節在重
九物華新雨餘清秋黃葉下菊散金潭初萬實行就

稔百工欣所如歡心暢遐邇殊俗同車書至化自敦
睦佳辰宜宴胥銷鏘間絲竹濟濟繩誓裾此樂匪足
耽此誠期末乎

七月十五日題章敬寺云招提過皇邑禎道連重城
法筵會早秋駕言訪禪荷嘗聞大仙教清淨宗無生
七物匪吾寶萬行先求成名相既雙寂繁華矣所榮
金風扇微涼遠煙凝翠晶松院靜苔色竹房深磬聲
境幽真慮恬道勝外物輕意適本非說含毫空復情

正元
七年

正元五年初置中和節帝製詩爲本賜戴叔倫於容
州詩云東風變梅柳萬果生春先中和紀月令方典
天地長晚樂豈予尚懿茲時景良庶遂亭育恩同致
寰海康君臣末終始交泰符陰陽曲沼水新碧華林
桃稍芳勝賞信多歡戒之在無荒

送徐州張建封還鑄云牧守寄所重才賢生爲時宣
風自淮甸授鉞膺藩維入覲展應臨軒慰來思忠
誠在方寸感激陳情詞報國爾所尚恤人予是資歡
宴不盡懷車馬當還期穀雨將應候行春猶未遲勿
以千里遙而云無已知正元後藩帥入朝
得建封使賜詩
帝善爲文尤長於篇什每與學士言詩於浴堂殿夜

分不寐正元中昭義節度李抱真為貝州宋庭芬之女若昭召入禁中試文帝答笑帝每與待臣賡和若昭姊若莘等五人皆預呼學士

正元四年九月賜宴曲江亭帝為詩序曰朕在位僅將十載實賴忠賢左右克致小康是以擇三令節錫茲宴賞俾大夫卿士得同歡洽也夫共其戚者同其休有其初者貴其終咨爾群寮順朕不暇樂而能節職思其憂咸若時則庶乎理矣因重陽之會聊示所懷詩云

早本對庭燎躬化勤意誠時此萬機暇適與佳節并曲池潔寒流芳菊舒金英乾坤爽氣澄臺殿秋光清朝野慶年豐高會多歡聲求懷無荒誠良事同期情因詔曰卿等重陽會宴朕想歡洽欣慰良多情發于中因製詩序令賜卿等一本可中書門下簡定文詞士三五十人應制同用清字明日內於延英門進來宰臣李泌等雖奉詔簡擇難於取捨由是百寮皆和上自考其詩以劉太真及李紆等四人為上等鮑防于邵等四人為次等張家殷亮等二十三人為下等而李晟馬燧李泌三宰相之詩不加考第帝章敬寺詩松院淨苔色竹房深磬聲時人傳誦帝

晚年工詩句臣下莫及每御製奉和退而笑曰排工俗有投石之戲兩頭置標號曰排公以中不中為勝負也杜太保在淮南進崔叔靖詩一百篇帝曰此惡詩何用進時云奉勅惡詩

韋綬以內相感心疾罷還第帝九日作黃菊歌顧左右曰安可不示韋綬遣使持往綬遽奉和附使進帝曰為文不已豈願養耶敕曰自今勿復爾

文宗

上元日詩云上元高會集群仙心齋何事欲祈年丹誠儻徹玉帝座且共吾人慶大田

又云冀生三五葉初齊上元羽客出桃蹊不愛仙家登真訣願蒙四海福黔黎

裴度拜中書令以疾未任朝謝上巳曲江賜宴群臣賦詩帝遣中使賜度詩曰注想待元老識君恨不早我家柱石衰憂來學丘禱仍賜御札曰朕詩集中欲得見卿唱和詩故令示此卿疾未差可異日進來御札及門而度薨

常謂左右曰若不甲夜視事乙夜觀書則何以為人君耶每試進士多自出題目及所司進所試披覽吟詠終日忘倦常延學士於內庭討論經義較量古今

今宮女以下侍茶湯飲饌李訓講周易時方盛夏遂命取水王腰帶辟者犀如意以賜訓曰如意足以與卿為談柄也讀高郢無聲樂賦白居易求玄珠賦謂之玄祖

帝聽政暇博覽群書一日延英顧問宰臣詩云呦呦鹿鳴食野之苹草是何草時宰相楊珣楊嗣復陳夷行相顧未對珣曰臣按爾雅苹是蘋蕭上曰朕看毛詩疏葉圓而花白葉生野中似非蘋蕭

又一日問宰臣古詩云輕衫襯跳脫是脫物宰臣未對上曰即今之脫劍也真語言安妃有斷粟金跳脫是簪飾

帝好五言自制品格多同肅代而古調清峻嘗欲置詩博士貞穆李公曰陛下遠慕堯舜而置詩博士况詩人多輕昧於識理今翰林學士皆能文詞而古今篇什足可怡悅聖情帝乃止李公

甘露事後帝不樂往往瞠目獨語云須殺此輩今我君臣間絕後賦詩曰登路生春草上林花滿枝憑高無限意無復侍臣知翌日觀牡丹誦賦吟罷始憶舒元興之詞歎息泣下因命作樂聊自適官人沈翹翹者歌河滿子有浮雲蔽白日之句其聲宛轉上因歛

獻問曰汝知之耶此文選古詩第一首蓋忠臣為救邪所蔽也乃賜金臂環問其從來則吳元濟女也自陷掖廷易姓沈氏配樂籍又奏曰妾本藝方響遇白王也掇則響犀為之願賜臣妾帝命賜之既至命奏涼州之曲音韻清越聽者無不凄然嘗詔開元寬裳羽衣舞參以雲韶肆于廷太常少卿馮定都諸工立簾間端凝若植問李珣珣以定對帝喜曰豈非能古章句者邪親誦定送客西江詩召升殿賜禁中瑞錦詔悉所著以上嘗與宰相論詩之工拙鄭覃曰詩之工者無若三百篇皆國人作之以刺美時政王者采之以觀風俗耳不聞王者為詩也後代辭人之詩華而不實無補於事陳後主隋煬帝皆工於詩不免亡國陛下何取焉覃篤於經術上甚重之

宣宗

常吟杜甫曲江篇云江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為誰綠乃知天寶以前樓臺之盛鄭注乃命神策軍淘曲江昆明二池許公卿立亭館兩軍造紫雲樓彩霞亭內出樓額賜之

宣宗十二年前進士陳玩等三人應博學宏辭選所司考定名第及詩賦論進訖上於延英殿詔中書舍

人李藩等對上曰凡考試之中重用字如何中書對曰賦即偏枯駁雜論即褒貶是非詩即緣題落韻如白雲起對中詩云其間重用文字乃是庶幾亦非常對中白雲起是也有例也又曰孰詩重用字對曰錢起相靈鼓瑟詩有二不字上曰善撫雲和瑟常聞帝子靈馮裏空有舞楚客不堪聽逸韻諧金石清音發杳冥蒼梧來怨慕白芷動芳馨流水傳湘浦悲風過洞庭曲終人不見江上數峰青

上野錢公此年宏詞詩曰且一種用文字此詩似不及起起則今之協律文字也合於匏革宮商即變鄭衛之奏雖謝眺云洞庭張樂夜瀟湘帝子遊雲去蒼梧野水還江漢流未若此較瑟一篇摘藻妍華無以加其前進士宏詞詩重字者登科更待明年考校起詩便付吏選

帝好進士及第每對朝臣問及第苟有科名對者必大喜便問所試詩賦題目并主司姓名或佳人物偶不中第必歎惜移時嘗於內自題鄉貢進士李道龍白居易之死帝以詩弔之曰綴王聯珠六十年誰教冥路作詩仙浮雲不繫名居易造化無為字樂天童子解吟長恨曲胡兒能唱琵琶篇文章已滿行人耳

一度思卿一愴然帝製秦邊陲曲其詞云海岳咸通及帝垂拱而年號咸通焉庶子裴憚進詩賀聖政有太康字帝怒曰太康失邦乃以比我戶部韋澳奏云晉羊吳寇改號太康雖有失邦之言乃見歸美之文上曰天子大須博覽不然幾錯罪憚

舊制盛春內殿賜宴三日帝妙音律每先裁製新曲俾禁中女伶迭相教授至是出官女數百分行連袂而歌其曲有曰播皇猷者率高冠方履袞衣博帶趨走俯仰皆合規矩于然有唐竟之風焉有曰葱女踏歌隊者率言葱嶺之士樂河湟故地歸國後為唐民也若霓裳曲者皆執節幡被羽服態度疑詹飄飄然有翔雲舞鶴見左右如是數十曲流傳民間出令

昭宗

陝府唐昭宗有詩云安得有英雄迎歸大內中或曰逍遙樓有太宗詩云昔乘匹馬去今驅萬乘來志意不作矣乾寧三年李茂貞犯闕帝次華州韓建迎歸郡中帝鬱鬱不樂每登城西齊雲樓遠望明年秋制菩薩蠻二首云登樓遙憶秦宮殿茫茫只見雙飛燕渭水一條流千山與萬丘遠煙籠碧樹陌上行人去

何處是英雄迎奴歸故宮又一曰飄飄且在三峰下
秋風往往堪霑屢腸斷憶仙宮朦朧煙霧中思夢時
時睡不語長如醉早晚是歸期蒼等知不知

帝戊午年還京庚申歲劉季述為變冊德王帝明年
正月一日返正改元天復十一月朱全忠領兵入河
中四日冬節帝又為鳳翔兵士擁幸岐城帝在城中
忽一旦大雷雨牛馬震死街西古槐殿東鷓鴣立碎
帝為詩曰只解劈牛兼劈樹不能誅惡復誅兇朱全
忠迎駕圍逼首涉三載癸亥正月駕幸全忠軍乃還
京甲子歲全忠遣寇彥卿逼幸洛四月改元天祐帝
在洛嘗曰訖于山頭凍死雀何不飛去生處樂

唐詩紀事卷第二

唐詩紀事卷第三

武后 徐賢妃 上官昭容 越王貞
韓王元嘉 孔紹安 鄭世翼 董思恭
何仲誼 沈叔安 陸敬 袁朗
牛鳳及 朱子奢 庚抱 張文恭
陳叔達 薛收

武后

天授二年臘卿相欲詐梅花發請幸上苑有所謀也
許之尋疑有異圖乃遣使宣詔曰明朝遊上苑火急
報春知花須連夜發莫待曉風吹於是凌晨名花布
苑群臣咸服其異后託術以移唐祚此皆妖妄不足
信也大瓦后之詩文皆元萬頃崔融輩為之

同太平公主遊九龍潭則天御製云山窈窕王女澗
戶對瓊峰巘頂翔雙鳳潭心倒九龍酒中浮竹葉杯
上寫芙蓉故驗山家賞唯有入松風

萬歲通天元年鑄九鼎成置于東都明堂之庭后自
製曳鼎歌令曳者唱和焉開元二年太子賓客薛謙
光獻東都九鼎銘其蔡州鼎銘武后所制文曰犧農
首出軒昊膺期唐虞繼踵禹乘時天下允宅域內
雍熙上玄降鑒方建隆基紫微令姚元崇奏曰聖人

啓運休兆必彰請宣付史館明皇御名已兆於此

徐賢妃

秋風函谷應詔云秋風起函谷勁氣動河山偃松千嶺上離雨二陵間低雲愁廣隰落日慘潼關此時飄紫氣應驗真人還

長安崇聖寺有賢妃粧殿太宗曾召妃久不至怒之因進詩曰朝來臨鏡臺粧罷暫徘徊千金始一笑一召詎能來

正觀二十三年上疏諫太宗息兵罷役其略曰大業者易驕願陛下難之善始者難終願陛下易之又曰漆器非延叛之方桀造之而人叛玉杯豈招亡之術紂用之而國亡侈麗之源不可不遏作法於儉猶恐其奢作法於奢何以制後

賢妃名惠湖州人生五月能言四歲通論語八歲曉屬文父孝德嘗試使擬離騷為小山篇曰仰幽巖而流盼撫桂枝以凝想將千齡兮此遇荃何為兮獨往孝德大驚知不可掩於是所論著遂傳太宗知之召為才人遷充容承徽元年卒贈賢妃弟齊暉子堅皆以學名

上官昭容

綵書怨云葉下洞庭初思君萬里餘露濃香被冷月落錦屏虛欲奏江南曲會封薊北書書中無別意唯悵久離居

九月九日上幸慈恩寺登浮圖羣臣上菊花壽酒賦詩婕妤獻詩云帝里重陽節香園萬乘來却邪莫入佩獻壽菊傳杯塔頰承天湧門疑待佛開睿詞懸日月長得御昭回

十月駕幸三會寺婕妤獻詩云釋子談經處軒臣刻字留故臺宜老識殘簡聖皇求駐驂懷千古開襟望九州四山綠塞合二水夾城流宸翰陪瞻仰天杯接獻酬太平詞藻盛長願託鴻休

中宗立春日遊苑迎春昭容應制云密葉因裁吐新花逐剪舒攀條雖不謬摘葉詎知虛春至由來發秋還未肯踈借問桃將李相亂欲何如

長寧公主流杯池六首
王環騰遠劍金埒荷殊榮弗玩珠璣飾仍留仁智情
鑿山便作室憑樹即為楹公輸與班爾從此遂韜聲
其一
登山一長望正遇九春初結駟填街街閭闔蒲邑居
闔雪梅先吐驚風柳未舒直愁斜日落不畏酒樽虛

其二

霽曉氣清和披襟賞薛蘿玳瑁凝春色琉璃漾水波
跋石聊長嘯攀松乍短歌除非物外者誰就此經過
暫尔遊山第淹留惜未歸霞牕明月滿澗戶白雲飛
書引藤為架人將薛作衣此真攀詭所臨睨賞充暉
其四

放曠出煙雲蕭條自不群漱流清意府隱几避鶯氛
石畫裝苔色風梭織木文山室何為貴唯餘蘭桂薰
其五

策杖臨霞岫危步下霜蹊志逐深山靜途隨曲澗迷
漸覺心神逸俄看雲霧低莫惟人題樹祇為賞幽棲
三首沁水田園先自多齊城樓觀更無過倩語張騫
莫辛苦人今從此識天河其一

參差碧岫聳蓮花潺湲綠水瑩金沙何須遠訪三山
路人今已到九仙家 其二

憑高瞰迥足怡心菌閣枕源不暇尋餘雪依林成玉
樹殘雲點岫即瑤岑 其三

五筍攀藤招逸客偃桂叶幽情水中看樹影風裏聽
松聲 其一

携琴待叔夜負局訪安期不應題石壁為記賞山時 其二

泉石多仙趣巘壑寫奇形欲知堪悅耳唯聽水泠泠 其三

巘壑恣登臨瑩目復怡心風篁類長笛流水當鳴琴 其四

懶步天台路惟登地肺山幽巘仙桂滿今日恣情攀 其五

暫遊仁智所蕭然松桂情寄言棲遁客勿復訪蓬瀛 其六

瀑溜晴疑雨叢篁畫似昏山中真可託暫請報王孫 其七

傍池聊試筆倚石旋題詩預彈山水調終擬從鍾期 其八

橫鋪豹皮褥側戴鹿胎巾借問何為者山中有逸人 其九

四首檀輦竹影颺颺松聲不煩歌吹自足娛情 其一

五首仰循茅宇俯聆喬枝煙霞問訊風月相知 其二

枝條鬱鬱文質彬彬山林作伴松桂為隣 其三

清波洶湧碧樹且蒙真惟留步因攀桂叢 其四

莫論圓嶠休說方壺何如魯館即是仙都 其五

三首逐仙賞展幽情喻崑閩蓬瀛 其一

遊魯館陟秦臺汗山壁愧瓊環 其二

張說作昭容文集序云古者有文史記功書過有女
尚書史事官閣昭容兩朝專美一日萬機顧問不遺

應接如響雖漢稱班婕妤晉譽左嬪文章之道不殊輔

佐之功則異迹秘九天之上身沒重泉之下嘉猷令

範代罕得聞庶幾後學嗚呼何仰然則大君據四海

之圖懸百靈之命喜則九圍挾纊怒則千里流血靜

則黔黎又安動則蒼甍罷入耳之語諒其難乎貴而勢大者疑賤而禮絕者隔近而言輕者忽遠而意忠者忤惟窈窕柔曼誘掖善心忘味九德之衢傾情六藝之圃故登岷巡海之意寢剪胡刈越之威息瘳臺珍服之態消從禽嗜樂之端廢獨使溫柔之教漸於生人風雅之聲流於來葉非夫元黃毓粹正明助思衆妙扶識群靈挾志誕異人之寶授與王之瑞其孰能臻斯懿乎鎮國太平公主道高帝妹才重天人昔嘗共遊東辟同宴北者倏來忽往物在人工憫雕瑣之殘言悲素扇之空曲上聞天子求椒房之故事有命史臣叙蘭亭之新集

中宗正月晦日幸昆明池賦詩群臣應制有餘篇帳殿前結綵樓命昭容選一首為新翻御製曲從臣悉集其下須臾紙落如飛各認其名而懷之既進唯沈宋二詩不下又移時一紙飛墜競取而觀乃沈詩也及聞其評曰二詩工力悉敵沈詩落句云微臣彫朽質羞觀豫章材蓋詞氣已竭宋詩云不愁明月盡自有夜珠來猶陟健舉沈乃伏不敢復爭宋之問詩曰春豫靈池近滄波悵殿開舟旋石鯨動查拂斗牛迴節晦賞全落春暹柳暗催象冥看浴景燒劫辨沉灰

鑄飲周文樂汾歌漢武才不愁明月盡自有夜珠來昭容名婉兒西臺侍郎儀之孫父廷芝與儀死武后時毋鄭方妊夢巨人界大秤曰持此稱量天下昭容生踰月每戲曰稱量者豈爾耶輒啞然應後內秉機政符其夢云自通天以來內掌詔命中宗立進拜昭容帝引名儒賜宴賦詩婉兒常代帝及后長寧安樂二公主衆篇並作而采麗益新又差第群臣所賦賜金爵故朝廷靡然成風當時屬辭大抵浮靡然皆有可觀昭容力也韋后之敗斬闕下

中宗幸溫湯獻三絕句云三冬季月景龍年萬乘觀風出灞川遙看電躍龍為馬迴矚霜原玉作田

驚旗輦曳拂雲迴羽騎驟躡躡景來隱隱驪山雲外聳迢迢御帳日邊開

翠幕朱帷敞月管金壘玉竿泛蘭英歲歲年年常扈蹕長長久久樂承平

正元十四年崔仁完於東都買得研神記一卷有昭容列名書縫處呂溫感歎因賦上官昭容書樓歌云漢家婕妤唐昭容上詩能賦千載同自言才藝是天真不服丈夫勝婦人歌闌舞罷閑無事縱恣優游弄文字玉樓寶架中天居絨綺秘異萬卷餘水精編帙

綠鈿軸雲母，綺紙黃金書。風飄花露清，旭時綺窓高。
挂紅綃帷香，囊盛煙繡結。綵羽拂案青，琉璃吟披
嘯卷紛無已，皎皎淵機破。研理詞綵紫，翰紫鸞迴思。
耿寒天碧雲，起碧雲起心。悠哉境深轉，苦坐自催金。
梯珠履聲一斷，瑤塔日夜生。青苔青苔秘仙關，曾比
群王山神仙。杳何許，遺逸滿人間。君不見洛陽南市
賣書肆，有人買得研神記。紙上香多畫不成，昭容題
處猶分明。令人惆悵難為情。

高宗後苑雙頭牡丹昭容詩云勢如連璧友心似臭
蘭人

越王貞

和過溫湯詩風聲騰宸駕，驪鐘次乾遊。坎德踈溫液，
山隈派暖流。寒氛空外擁，蒸氣沼中浮。林周惟影散，
雲歛蓋陰收。霜郊暢玄覽，岑差落景道。

貞善騎射，涉文史，有吏幹。為宗室材。王中宗廢居房
陵，貞為豫州刺史。垂拱四年八月起兵，圖反正。事兵
敗及禍。

韓王元嘉

奉和同太子監守建懋詩云乾象開層屋，離明啟少
陽。卜征從獻吉，守器屬元良。迭矣凌周誦，遙哉掩漢

莊好士，傾南洛。多才盛北場。地分丹鷲嶺，途閉白雲
鄉。儲誠爰曉夕，宸愛積炎涼。珠璧連霄漢，萬物仰重
光。高宗屬太子也

元嘉高祖子垂拱中刺絳州與越王子冲圖舉兵冲
敗元嘉至京師謀泄后逼令自殺孟利正嘗稱其文
曰劉隣之周思茂不過也

孔紹安

石榭詩可惜庭中樹，移根逐漢臣。只為時來晚，開花
不及春。

詠天桃云結葉還臨影，飛香欲徧空。不意餘花落，飈
沉露井中。

紹安大業末為監察御史高祖為隋討賊河東紹安
監其軍深見接遇高祖受禪紹安自洛陽開行來奔
高祖大悅拜內史舍人時夏侯端亦嘗為御史先來
歸紹安授祕書監因侍宴詠石榴有祇為時來晚開
花不及春之句武德中令狐德棻欲補正歷代史記
各差官主修一代紹安以中書舍人與崔善為蕭德
言主梁多歷年不能就皆罷之紹安在隋時與孫萬
壽以文辭稱時謂孫孔

紹安贈蔡君詩云疇昔同幽谷，伊爾遷喬木。赫奕盛

青紫討論窮餘曠

賦結客少年場云結客佩吳鈎橫行度隴頭鴈在弓
前落雲從陣後浮吳師驚燧象燕將警奔牛轉蓬飛
不息米河結未流若使三邊定當封萬戶侯

鄭世翼

過嚴君平古井詩云嚴平本高尚遠蹈古人風賣卜
成都市流名大漢中舊井改人世寒泉久不通年多
既罷汲無禽乃遂空如何屬秋氣唯有雙井桐
看新婚詩云初并夢桃李新粧應標梅疑逐朝雲去
翻隨暮雨來雜珮含風響叢花隔扇開烜娥對此夕
何用久徘徊

登北邙遠至京洛詩云步登北邙阪踟躕寫望宛
洛盛皇君規模窮大壯三河分設險兩嶠資巨防飛
觀紫煙中層臺碧雲上青槐夾馳道迢迢脩且曠左
右多第宅參差居將相清晨謁帝返車馬相追訪胥
徒各異流文物紛殊狀蠶塵暗天起簾管從風颺伊
余忠且直生平獨淪淪喪山幽有桂叢何為坐惆悵
世翼榮陽人武德時為揚州錄事參軍數以言忤物
有崔信明者嘗矜其文謂過李百藥世翼遇之江中
謂曰聞公有楓落吳江冷願見其餘信明欣然多出

衆篇世翼覽未終曰所見不逮所聞投諸水引舟去

正觀時坐怨謗流死雋州

世翼巫山高云巫山凌太清岩嶠類削成霏霏暮雨
合靄靄朝雲生危峰入鳥道深谷寫猿聲別有幽棲
客淹留攀桂情

董思恭

星詩云歷歷東井含昭昭右掖垣雲際龍文出池中
鳥色翻流暉下月路墮影入河源方知潁川集別有
太丘門

雪詩云天山飛雪度言是落花朝惜哉不我與蕭索
徒風飄鮮絮凌紈素紛糝下枝條良書竟何在坐見
空華銷

容華銷

虹詩云春暮萍生早日落雨飛餘橫彩分長漢倒色
媚清渠梁前朝影出橋上晚光舒願逐旌旗轉颺颺
侍直廬

霧詩云蒼山寂已暮翠觀黯將沉終南晨豹隱巫峽
夜猿吟天寒氣不歇景晦色方深侍訪公超市將予
赴華陰

詠日云滄海十枝暉玄圃重輪慶華華發辰檻凌彩
翻朝鏡忽遇驚風飄自有浮雲映更也人皆仰無待

揮戈正

昭君怨云琵琶馬上彈行路曲中難漢月正南遠燕
山直北寒髻環風拂破眉黛雪沾殘斟酌紅顏徒徒
勞握鏡看

詠月云北堂未安寢西園聊聘望王戶照羅幃珠軒
明綺幃別客長安道思婦高樓上所願君莫遺清風
時可訪

野郊愴新別河橋非舊饑慘日映峰沉愁雲隨蓋轉
哀笳時斷續悲旌乍舒卷望望情何極浪浪淚空泣
無復昔時人芳春共誰遣

詠琵琶云半月無雙影金花有四時權藏千里態掩
抑幾重悲促節繁紅袖清音滿翠帷駛彈風響急緩
曲釧聲遲空餘關隴恨因此代相思

詠弓詩云上弦明月半激箭流星遠落鴈帶書驚啼
猿映枝轉

詠桃詩云禁苑春允麗花蹊幾樹裝綴條深淺色點
露參差允向日分千笑迎風共一香如何仙嶺側獨
秀隱遙芳

葉蔭三川

守歲詩云暮景斜芳殿年華麗綺宮寒辭去冬雪暖
帶入春風階馥舒梅素盤花卷燭紅共歡新故歲迎
送一宵中

又云歲陰窮暮紀獻節啓新芳冬盡今宵促年開明
日長冰銷出鏡水梅散入風香對此歡終宴傾壺侍
曙光

思恭高宗時中書舍人同撰瑤山玉彩

何仲誼

七夕賦詠成篇云日日思歸動理鬢朝朝佇望懶調
梭凌風寶扇遙臨月映水仙車遠渡河歷歷珠星疑
拖珮冉冉雲衣似曳羅通霄道意終無盡向曉離愁
已復多

仲誼武德正觀間人也

沈叔安

七夕賦詠成篇云皎皎霄月麗秋允耿耿天津橫復
長停梭且復雷殘緯拂鏡及早更新粧彩鳳齊駕初
成輦凋鴟填河已作梁難喜得同今夜枕還愁重空
明日牀

南部新書云武德七年遣刑部尚書沈叔安携天尊
像賜高麗後為潭州都督圖形交煙閣

陵敬

七夕詩云夙駕鳴鑿啓閭闔霓裳逆裔儼天津五明
霜紈開羽扇百和香車動畫輪婉孌夜分能幾許靚
粧冶服為誰新片時歡娛自有極已復長望隔年人
敬有集十四卷高祖時人也初為竇建德國子祭酒
秦王軍武牢建德軍迫於武牢不得進敬說令取懷
州踰太行入上黨越壺口駭蒲津乘唐國之虛以取
山北建德不從以及於敗其偽官屬皆降唐

袁朗

秋日應詔詩云玉樹涼風舉金塘細草萎葉落商飈
觀鴻歸明月池迎寒桂酒熟含露菊花垂一奉章臺
宴千秋長願斯

朗父樞仕陳為德教殿學士陳亡入隋唐初朗為秦
王府文學太宗時為給事中卒帝曰朗任淺而性謹
厚使人悼惜

賦飲馬長城窟云朔風動秋草清蹕長安道長安運
不窮所以隔華戎規模唯聖作荷負曉成功烏庭已
向內龍荒更鑿空王關塵卷靜金微路已通湯征隨
北怨舜誅起南風盡野功初立綏邊事云集朝服踐
狼居凱歌旋馬邑山響傳鳳吹霜華藻瓊斂屬國擁

節歸單于款關入日落寒風起驚河被原隰零落葉
已寒河流清且急四時徭役靜千載于戈戢太平今
若斯汗馬意無施唯當事筆硯歸去草封禪

牛鳳及

奉和受圖溫洛詩云八神神王輦六羽警瑤溪戒道
伊川北通旌澗水西御圖開洛匱刻石與天齊瑞日
波中上仙禽霧裡低微臣矯弱翻舞接鸞鷲
劉軻與馬植論史官書云文皇帝受命有若魏鄭公
揚仁卿牛鳳及

朱子奢

文德皇后挽歌云神京背紫陌駟駟結行軻北失橫
橋道西分清渭流寒兗向壘沒霜氣入松楸今日泉
臺路非是濯龍遊
子奢蘇州人正觀時為諫議大夫善文辭為人樂易
能劇談以經誼綠飾每侍宴帝令論難辭臣

庾抱

賦得胥臺露詩云胥臺既落室荆棘稍侵扉棟折連
雲影梁權照日暉翔鶴遂不反巢燕反無歸唯有團
階露承曉共霑衣
抱仕隋為元德太子學士高祖起兵太子封隴西公

以抱爲記室文檄皆出其手俄爲東官學士正觀初
徙趙王友卒

張文恭

七夕詩云風律驚秋氣龍梭靜夜機星橋百枝動雲
路七香飛映月迴雕扇凌霞霞綺衣含情何華幄流
態入重闈歡餘夕漏盡怨結曉驂歸誰念分河漢遠
憶兩心違

文恭正觀時人與房元齡辛丘馭李懷儼趙洪智劉
稹之陽仁鄉上官儀李淳風等同修晉書名爲御撰

陳叔達

字子聰陳宣帝子武德初判納言太宗時拜禮部尚
書明辯善爲容

初年詩云和風起天路嚴氣銷水井索索枝未柔厭
厭漏猶未

春首詩曰雪花照王樹水彩散瑤池翔禽遙出沒積
翠遠參差

又早春桂林殿應詔詩曰金鋪照春苑玉律動年華
朱樓雲似蓋丹桂雪如花水岍銜塔轉風條出柳斜
輕輿臨太液仙露酌流霞

聽隣人琵琶詩云本自龍門桐因妍入漢中香由羅

袖裏聲逐朱絃中離有相思韻離將入塞同關山臨
却月花藥散迴風爲將金谷引添今曲未終

薛收

琵琶賦云惟茲器之爲宗摠群樂而居妙應清角之
高節發號鐘之雅調虞躁靜之中權執疎密之機要
遏浮雲而散彩揚白日以垂耀爾其狀也龍腹鳳頭
熊據龍旋戴曲屨直破歛成圓虛心內受勁質外宣
磅礴象地穹崇法天候八風而運軸感四氣而鳴絃
金華徘徊而月照王桂的歷以星懸

收字伯褒蒲州人善屬文爲秦王府主簿陝東大行
臺金部郎中武德七年卒太宗即位語元齡曰收若
在朕當以中書今處之收與弟德音元欽齊名号河
東三風收爲長離德音爲鸞齊元敬年最少爲鷄雛

唐詩紀事卷第三

唐詩紀事卷第四

王珪

褚亮

虞世南

蔡允恭

許敬宗

劉孝孫

魏徵

楊師道

岑文本

李百藥

來濟

長孫無忌

杜正倫

馬周

李義府

陳子良

杜之松

崔善為

王績

王珪

詠漢高祖云漢祖起豐沛乘運以躍鱗手奮三尺劍

西滅無道秦十月五星聚七年四海賓高抗威宇宙

貴有天下人憶昔與項王契關時未伸鴻門既薄蝕

榮陽亦蒙塵蟻虱生介冑將卒多苦辛瓜牙驅信越

腹心謀張陳赫赫西楚國化為丘與榛

詠淮陰侯韓信云秦王日凶惡豪傑爭共亡信亦胡

為者劍歌從項梁項羽不能用脫身歸漢王道契君

臣合時來名位彰北討燕承命東驅楚絕糧斬龍堰

灘水擒豹潛夏陽功成享天祿建旗還南昌金千鈞

漂母錢百酬下鄉吉凶成糾纒倚伏難預詳可藏狡

兔盡慷慨念心傷

珪字叔玠相太宗母李最賢老杜詩有我之曾老姑

爾之高祖母謂李也

褚亮

字希明錢塘人警敏工為詩正觀中為散騎常侍武

德四年太宗為天策上將軍宮城西開文館下教以

杜如晦房元齡于志寧蘇世長薛收褚亮姚思廉陸

德明孔穎達李玄道李守素虞世南蔡允恭顏相時

許敬宗薛元敬蓋文達蘇勗並以本官為學士收卒

以劉孝孫補之使亮為贊

奉和詠日午詩云曦車日亭午浮箭未移暉日光無

落昭樹影正中圍草萎蒼靡稱葉燥望疑稀晝寢慙

經筭暫解入朝衣

燭花詩云蘭徑香風滿梅梁暖日斜言是東方駢來

尋南陌車驚星臨夜燭眉月隱輕紗莫言春稍晚自

有鎮開花

賦得蜀都詩云列宿光輿并分土跨梁岷沉犀對江

浦駟馬入城闈英圖多霸跡歷選有名臣連騎簪纓

蒲含章詞賦新得上僊槎路無待訪嚴遵

秋厲云日暮霜風急羽翮轉難任為有傳書意翩翩

入上林

秋享送文舞用舒和歌云御床合官承寶曆帝圖重

館奉明靈偃武修文九圍秦沉烽靜折八荒寧

祀五方用舒和歌云笙歌簫舞蜀年韶鸞鼓鳧鐘展
時豫調露初迎綺春節承雲逐踐蒼霄馭

樂府詞云高臺暫俯臨飛翼裊輕音浮允隨日度漾
影逐波深迴瞰周平野開懷暢遠襟獨此三休上遠
傷千里心

奉和禁苑餞別應令詩云大蕃初錫瑞出牧邇皇京
暫以練軍重言承朱邸榮舒桃臨速騎垂柳映軍營
惠化宣千里威風動百城禁蘄芳嘉節神襟餞送情
金箱催別景王管切離聲野花開且落山鳥嘒還驚
微臣夙多幸薄官未儲明釣臺暫作賦伊水濫聞笙
懷德良知父酬恩識命輕

和聖月應魏王教詩云層軒澄皎月流照滿中天色
共梁珠遠充隨趙壁圓落影臨秋扇虛輪入夜僕所
欣東館裏預奉西園篇

虞世南

和鸞輿頌戲下詩云重輪依紫極前耀奉丹霄天經
應宸宸帝命危仙鑪乘星開鶴禁帶日下虹橋銀書
合曉色金輅轉晨懸霧澈軒管近塵暗苑城遙蓮花
分秀草竹箭下驚潮樵已慙龍幹承恩雉鳳條瑤山
盛風樂抽簡薦徒謔

侍宴應詔詩云芬芳禁林晚容與桂舟前橫空一鳥
度照水百花燃綠野明斜日青山澹晚煙溫得陪終
宴握管類窺天

奉和詠日午詩曰高天淨秋色長漢轉曉車玉樹陰
初正桐圭影未斜翠蓋飛圓影明鏡發輕花再中良
表瑞共仰壁輝賒

奉和月夜觀星應令詩曰早秋炎暑暮初絃月彩新
清風滌暑氣零露淨醴塵薄霧銷輕殼鮮雲卷夕鱗
休允灼前曜瑞彩接重輪緣情攜聖藻並作命徐陳
宿草誠前濫吹噓偶措紳天文豈易迷徒知仰北辰
又春夜詩云春苑月徘徊竹堂侵夜開驚鷺排林度
風花隔水來

凌晨早朝云萬瓦霄允曙重簾夕霧收王花停夜燭
金壺送曉籌日暉青鎖殿霞生結綺樓重門啓應路
通籍引王侯

詠舞詩云繁絃奏淥水長袖轉迴鸞雙俱應節遠
似鏡中看

賦得吳都詩云畫野通淮泗星躔應斗牛王牒宏圖
表黃旗美氣浮三分開霸業萬里宅神州高臺臨茂
苑飛閣跨沉流江濤如素蓋海氣似朱樓吳越自有

樂遠似鏡中遊

賦飲馬長城窟云馳馬渡河干流深馬渡難前逢錦
車使都護在樓蘭輕騎猶衝勒疑兵尚解鞍温池下
絕棧湖道接危巖拓地勳未賞亡城律詎寬有月關
猶暗經春隴尚寒昏無復影未合不聞湍懷君不
可遇聊待藪一食

賦鶴云飛來雙白鶴奮翼凌煙俱棲集紫蓋一舉
背青田颺影過伊落流聲入管絃鳴鶴倒景外刷羽
聞風前顧步已相失徘徊各自憐危心猶警露哀響
詎聞天無因振六翮輕舉復隨仙

賦結客少年場云韓魏各奇節倜儻遺名利共於然
諾心各負縱橫意結友一言重相思千里至淶沈明
月絃金絡浮雲響吹簫入吳市擊筑遊燕肆牽源博
望侯結客遠相求少年垂一顧長驅背隴頭酸酸戈
霜動耿耿劔虹浮天山冬夏雪交河南北流雲起龍
沙暗木落鴈行秋輕生徇知己非是為身謀

怨歌行云紫殿秋風冷彫簾落日沉裁絳悽斷曲織
素別離心掖庭若改畫長門不惜金籠移恩稍薄情
疎恨轉深香銷翠羽悵絃斷風風琴鏡前紅粉歇階
上綠苔侵誰言掩歌扇離作白頭吟

門有車馬客云陳遵重交結田蚡擅豪華曲臺臨上
路高門抵狹邪赭汗千里馬繡轂五香車白鶴隨飛
蓋朱鷺入鳴笳夏蓮開劍水春桃發綬花輕裾來回
雪浮蟻泛流霞逢恩借羽翼失路委泥沙

擬古云塗山烽候驚弭節度龍城冀馬樓蘭將燕犀
上谷兵劔寒花不落弓曉月逾明凜凜嚴霜節米壯
黃河絕敵日卷征蓬浮天散飛雪全兵值月滿精騎
乘暇折結駭早驅馳辛苦事旌麾馬凍重關冷輪摧
九折危漢有西山將年年屆數奇燿火發金微連營
出武威孤城寒雲起絕陣虜塵飛俠客吸龍劔惡少

縵胡衣朝摩骨都壘夜解谷蠡圍蕭關遠無極蒲海
廣難依沙鎗離旌斷晴川候馬歸克河深已畢燕山
旃欲揮方知萬里相候服有充輝

顏師古隋朝遺事載洛陽獻合帝迎釐花場帝令素
寶兒持之號司花女時詔世南草征遼指揮德音教
於帝側寶兒注視父之帝曰昔傳飛燕可掌上舞今
得寶兒方昭前事然多愁態今注目於卿卿才人可
便嘲之世南為絕句曰學畫鴉黃半未成眉眉蹙袖
大愁生綠愁却得君王惜長把花枝傍釐行
世南越州人仕太宗帝每稱其有五絕德行忠直博

學文詞書翰也既卒帝曰世南於我猶一體拾遺補闕無日忘之蓋當代名臣人倫準的今其云亡石渠東觀中無復人矣

蔡允恭

允恭在隋時奉和出穎至淮詩云久倦川涂曲忽此望淮圻波長泛森森晚迥情依依稍覺金烏轉漸見錦帆稀欲知仁化洽謳歌遠路歸

允恭荊州江陵人工為詩在隋時煬帝有所賦必令諷誦遣教宮人允恭耻之授內史舍人固辭繇是疎斥隋亡歸唐正觀初除太子洗馬卒

許敬宗

奉和正日臨朝云天上開初節日觀上重輪百靈滋景祚萬土慶惟新待且敷玄造韜旒御紫宸武帳臨允宅文衛象鈞陳廣庭揚九奏大帛麗三辰發生同化育播物體陶鈞霜空澄曉氣靄景瑩芳春德暉覃率土相賀奉還淳

奉和七夕應制云牛閨臨淺漢驪駟涉秋河兩河紫別緒一宿慶停梭星梭鈿裏曆月為黛中蛾奈許今霄度長嬰離恨多

又應制葵閨期今夕蛾輪泛淺黃迎秋伴暮雨待暝

合神允薦寢低雲鬢程能解剪裳喜中怨漏促別後怨天長

七夕賦詠云一年抱怨嗟長別七夕含言始能歸颺羅機允天步灼灼新粧鑒月輝情催巧笑聞星曆不惜呈露解雲衣所歎却隨更漏盡掩泣還弄昨宵機

敬宗字延族杭州人太宗時檢校黃門侍郎高宗時中書令在唐史姦臣傳

劉孝孫

詠笛詩云涼秋夜鳴笛流風詠九成調高時慷慨曲變或凄清征客懷離緒鄰人思舊情幸以知音顧千載有高聲

早發成臯望河詩云清晨發嶮邑車馬走轅轅迴瞰黃河上倘恍屢飛魂鴻流導積石驚浪下龍門仙槎不辨處沉壁想猶存遠近洲渚出颯水鳧鳴喧懷古空延佇歎逝將何言

孝孫荊州人正觀六年遷太子洗馬未拜卒

魏徵

正日臨朝應詔詩曰百靈侍軒后萬國會塗山豈如今春誓邁古獨允前聲教溢四海朝宗別百川耕洋

鳴王珮灼燦耀金蟬淑景輝雕甍高旌楊翠煙庭實
超王會廣樂盛鈞天既傾東日戶復泳南風篇願奉
炎萃慶從斯萬億年

出關作云中原初逐鹿投筆事戎軒縱橫計不就懷
慨志猶存杖策謁天子驅馬出關門請纓係南越憑
軾下東蕃鬱紆陟高岫出沒望平原古木吟寒鳥空
山帝夜後既傷千里目還驚人遊竟豈不憚艱險深
懷國士恩季布無二諾侯嬴重一言人生感意氣功
名誰復論

徵字元成魏州人相太宗致太平天下既治懼帝喜
武功嘗賦詩曰終簪叔孫禮方知皇帝尊帝曰徵言
未嘗不約我以禮徵士帝賦詩曰望望情何極浪浪
淚空泣無復昔時人芳春共誰遣

太宗在洛陽宮幸積翠池宴酣各賦一事帝賦尚書
曰日吳翫百篇臨燈披五典夏康既逸豫商辛亦流
泗恣情昏主多克已明君鮮滅身資累惡成名由積
善徵賦西漢曰受降臨軼道爭長趨鴻門驅傳渭橋
上觀兵細柳屯夜宴經栢朝遊出杜原終藉叔孫
禮方知皇帝尊帝曰徵言未嘗不約我以禮

楊師道

字景猷濟寧有才思正觀十年拜侍中恭預朝政後
為太常卿每與文士宴歌詠自適帝見其詩為植颯
嗟賞後賜宴帝曰聞公每酣賞捉筆賦詩如宿成試
為朕為之師道再拜少選輒成無所竄定一坐嗟伏
春朝閑步詩云偃沐乘閑豫清晨步出林池塘籍芳
草蘭芷襲幽矜霧中分曉日花裏呼春禽野徑香常
蒲山階荀屨侵何須命輕蓋桃李自成陰

又初秋夜坐應詔詩云玉琯涼初應金壺夜漸闌蒼
池流稍繁仙掌露方團馮聲風處斷樹影月中寒爽
氣長空淨高吟覺思寒

賦終南山用風字韻應詔詩云眷言懷序逸輟駕踐
幽叢白雲飛夏雨碧嶼冠春虹草綠長揚踏花踈五
祚官登臨日將晚蘭桂起香風

詠硯云圓池類璧水輕翰漆煙奉將軍欲見遠見弃
不應踰

詠飲馬應詔詩云寶馬權奇出未央雕鞍照耀紫金
裝春草初生馳上苑秋風欲動醉長楊鳴珂屢度章
臺側細蹠經何濯龍傍徒令漢將連年去宛城今已
獻名王

詠寺詩云霜重麟膠勁風高月影圓鳥飛隨帝蓋鷹

落逐鳴弦

還山宅詩云暮春還舊嶼徙倚玩年華芳草無通徑

空山正落花垂藤掃幽石卧柳礙浮槎鳥散茅簷靜

雲披澗戶斜依然北泉路猶是昔煙霞

彈鳴琴詩云北林鶴夜飛南軒月馭進調弦發清徵

蕩心祛禍愆變作離鴻聲遠入思歸引長歎未終極

秋風飄素鬢

又詠琴詩云久擅龍門質孤竦嶂陽名齊娥初發弄

趙女正調聲嘉客勿速反繁弦曲未成

詠笙詩云短長插鳳翼洪細摹鸞音能令楚妃歎復

使荆王吟切切孤竹管來應雲和琴

詠舞云二八如回雪三春類早花分行向燭轉一種

逐風斜

又詠飲馬應詔曰清晨控龍馬弄影出花林蹀躞依

春澗懸翩度碧渚苔流淙絲絡水潔寫調音一御璠

池駕詎憶長城陰

賦隴頭水云隴頭秋月明隴水帶關城箭添離別曲

風送斷腸聲映雪峰猶暗乘水馬屢驚霧中寒鴈至

沙上轉蓬輕天上傳羽檄漢地急徵兵陣門都護道

劍聚伏波管於茲覺無渡方共濯朝纓

正日臨朝應詔云皇猷被寰宇端扆屬元辰九重麗
天色千門臨上春

岑文本

字景仁鄧州人中書侍郎顏師古以謹罷太宗曰朕

自舉一人乃授文本侍郎專典機要

奉和元日臨朝云時雍表昌運日正叶靈符德兼三

代禮功包四海圖踰沙紛在列執王儼相趨清蹕喧

輦道張樂駭天衢拂蜺九旗映儀鳳八音殊佳氣浮

仙掌薰風繞帝梧天文光七政皇恩被九區方陪蹕

玉禮珥筆岱山隅

奉述飛白書勢詩云六文開王篆八體曜銀書飛毫

列錦繡拂素起龍魚鳳舉崩雲絕響驚遊霧踈別有

臨池草恩霑垂露餘

李百藥

字重規定州人隋內史令德林子也翰藻沈鬱詩尤

其所長樵廝皆能諷之

正月臨朝應詔詩云化曆昭唐典承天順夏正百樂

警軒禁三辰揚旆旌克展富禮樂高謙齒管纓獻壽

符萬歲移風韻九成

少年詞云始酌文君酒新吹弄玉簫少年不歡樂何

以蓋芳朝千金笑裏面一榻掌中腰掛冠豈憚宿連拜不勝嬌寄語少年子無辭歸路遙

郢城懷古云客心悲暮序登壩瞰平陸林澤宵半懸山川鬱重復王公資設險名都拒江隩方城疑北門溟海窮南服長策控其多雄圖競周鹿大蒐雲夢掩壯觀童叟築人世更不競西師日侵蹙運圯厲驅馳時屯恣敵朴莫救夷陵火無復秦庭哭鄢郢遂丘墟風塵俄慘黷狐兔時遊踐霜露日雷沫釣渚故池平神臺層宇覆陣雲埋夏首窮陰慘荒谷帳矣州墊遷悲哉年祀倏雖異三春望終傷千里目

百藥七歲能屬文聞中書舍人陸又嘗過其父德林有說徐陵文者云刈瑯琊之稻坐客並不識其事百藥進曰傳稱郢人藉稻注云郢國在瑯琊開陽縣人皆驚喜云此兒即神童百藥勿多疾父母以百藥為名名臣之子才行相繼四海名流莫不宗仰藻思沉鬱尤長五言雖樵童牧子亦皆吟諷及懸軍告老怡然自得穿池築山文酒譚賓以盡平生之志年八十五先是和太宗帝京篇手詔曰卿何身之老而才之壯齒之宿而意之新乎子安期來徵末遷中書舍人自德林至安期三代掌制誥安期孫羲仲又為中書

舍人出詳

來濟

楊州人父謨兒濟正觀十八年初置太子司議郎高其選以濟為之末徵中為相世謂護兒 兒作相世南男作匠是也

濟出玉關絕句云欽轡遵龍漢銜僕渡玉關今日流沙外垂涕念生還

太宗餞中書侍郎來濟詩云暖曖去塵昏灞灞飛輕蓋指河梁雲峰衣結千重葉雪岫花開幾樹粧深悲黃鸝孤舟遠獨歎青山別路長聊將分袂霑襟淚還用持漆離席觴

長孫無忌

無忌朝歐陽詢形狀猥陋云從膊成山字埋有長出頭誰家麟閣上畫此一彌猴詢應聲曰索頭連背暖漫禮長肚寒祇緣心渾渾所以面團團太宗笑曰詢殊不畏皇后耶

太宗嘗謂唐儉酒杯流行發言可喜是時天下初定君臣俱欲無為酒杯善護理亦有之高宗雖不君然亦深察事機當時諸王鬪鷄王勃在沛王府戲為文檄英王鷄帝見之大怒曰此殆交結之漸即日竄殺

以太宗之賢杯酒一時之樂何足爲後世戒及其變也中宗詔群臣曰天下無事欲與群臣共樂於是迴波豔辭妖冶之舞作於文字之臣而綱紀蕩然矣創業之難也一觴一詠足以肇亂况其甚焉者哉

杜正倫

相州人工屬文嘗與中書舍人董思恭夜直論文思恭歸謂人曰與杜公評文今日覺吾頓進顯慶初爲相

侍宴北門詩云大君端冕暇睿賞狎林泉開軒臨禁籞藉野列芳筵參差歌管颺落洩羽旗懸玉池流若釀雲閣聚非煙湛露晞堯日薰風入舜絃大德侔玄造微物荷陶甄謬陪瑤水宴仍廁栢梁篇闕名徒十月鄉辯詎談天既喜允萃旦還傷遲暮年猶冀升中日簪裾奉肅然闕名徒十月疑以傳疑

馬周

凌朝浮江旅思詩云太清上初日春水送孤舟山遠疑無樹潮平似不流岫花開且落江鳥沒還浮羈望傷千里長歌遣四愁

周子賓王博州人嗜學字善詩春秋天資曠邁武德中補州助教不治事刺史達奚怒數外責周乃去客密

州趙仁本高其才厚以資使入關留客汗爲液儀令崔賢所辱遂感激而西至長安客常何家正觀五年太宗召之後爲中書令

李義府

遙叙封禪詩云天齊標巨鎮日觀啓崇祠昭嶠臨勃解隱嶙控河沂建岳誠爲長升功亮在茲帝猷符廣運玄範暢文思飛聲總地絡載化撫乾維瑞策開真鳳禎圖薦寶龜東后方肆觀西都道六師肅駕移星地揚竿馭風司沸鼓喧平陸凝蹕靜通達汶陽馳月羽蒙陰驚雷輶巖花颺曙輦峰葉蕩春旗石問環藻衛金壇映黼帷仙階溢秘租靈險耀祥芝三始貽遐貺萬歲受重釐菲質陶恩獎越迹奉軒墀觸網淪幽裔乘微限明時周南肯已歎邛西今復悲

詠鷺鷥詩云牽弋辭重海觸網去層巒敢翼離籠際延思彩霞端慕侶朝聲切離群夜影寒能言殊可賞相助憶長安

高宗朝義府常賦詩曰鏤月爲歌扇裁雲作舞衣自憐迴雪影好取洛川歸有襄強弱張懷慶好偷竊石士文章乃爲詩曰生情鏤月爲歌扇出性裁雲作舞衣照鑑自憐迴雪影來時好取洛川歸時人爲之語

曰活剝張昌齡坐吞邪正一

義府初遇以李太亮劉洎之薦太宗召令誅烏義府
曰日裏颺朝彩琴中聞夜啼上林如許樹不借一枝
樓帝曰與卿全樹何止一枝

義府擅殺寺丞畢正義王義方彈義府疏云臣聞履
霜堅冰積小成大請乞重勘當畢正義致死之由雪
冤象於幽泉誅姦臣於白日對仗義府不退義方三
此上既無言義府趨出義方乃讀彈文義府著柔成
性伎媚為心昔事馬周分桃見寵後交劉洎割袖承
恩生其羽翼長其允價因緣際會遂階通達不能盡
忠端節對敵王休策蹇勵發祇奉皇眷而反憑附城
杜叡虧日月請託公行交遊群小貪治容之好原有
罪之淳于恐漏洩其謀殞無辜之正義雖挾山超海
之力望此猶輕迴天轉日之威方斯更方此如可恕
孰不可容金風戒節王露啓途霜簡與秋典共清忠
臣將鷹鷂並擊請除君側少益鴻私碎首王階庶明
臣節伏請付法推斷以申典憲

義府其先瀛州人與來濟俱以文翰顯時稱來李永
徽六年為相王義方庭幼之帝陰德義府故債不問
為抑義方逐之俄進中書令後以罪流播州野相賀

陳子良

詠雪云允映粧樓月花承歌扇風欲妬梅將柳故落
早春中

七夕看新婦隔巷停車詩云隔巷遙停幃非復為來
遲只言更尚淺未是渡河時

得妓詩云微雨散芳菲中園照落暉紅樹遙歌扇綠
珠飄舞衣繁絃調對酒雜弓動思歸愁人當此夕羞
見落花飛

新宮詞云春色照蘭宮素女且窓中柳葉來眉上桃
花落臉中拂塵開扇匣卷帳却熏籠衫薄偏憎日晷
輕更畏風

子良吳人與蕭德言庾抱同為太子學士正觀六年卒

杜之松

和衛尉寺柳詩云漢將本屯營遼河有戍城大夫曾
取姓先生曾得名高枝拂遠鴈疎影度遙星不辭攀
折苦為入管絃聲

之松正觀中為河中刺史答王績書云辱書知不降
顧艱恨何已僕幸恃故情庶迴高躅豈意康成道重
不許太守稱官老萊家居羞與諸侯為友延佇不獲
如何奇跡獨全幸甚幸甚敬想結廬入境植杖山河

如何奇跡獨全幸甚幸甚敬想結廬入境植杖山河

林藪地之所豐煙霞性之所適蔭丹桂藉白茅濁酒一杯清琴數弄誠足樂也此真高士何謂狂生僕憑藉國恩濫尸貴部官守有限就學無因延頸下風我勞何極前因行縣實欲祗尋誠恐燉煌孝廉守琴書而不出酒泉太守列鐘鼓而空還所以遲迴遂擢也僕雖不敏頗識前言道既知尊榮何足恃豈不能正平公之坐敬養多唐屈文侯之滕恭師子夏雖齊桓德薄五行無疑睢 夸人一來何損家借家禮今見披尋微而精簡而備誠經傳之典略闈庭之要訓也雖專人疑以傳疑

崔善為

呂才序王無功文集云君河中有渚田十數頃又有隱士仲長子允服食養生君遂結廬河渚正觀中京兆杜之松清河崔善為繼為州刺史皆召之君曰柰河坐召君平耶

荅無功久夜載酒鄉館詩云須條忝貴郡懸榻久相望處士同楊鄭邦君謝李疆詎知方擁篲逢子敬惟柴明朝蓬戶側會自謁任崇

荅無功九日詩秋來菊花氣深山客重尋露葉凝涵玉風花似散金摘來還汎酒獨坐即徐斟王弘食自

醉無復覓楊林

善為貝州人武德中歷尚書左丞諸曹吏惡其聽察嘲其短匾曰崔子曲如鈞隨例得封侯轉上全無頂腦前別有頭高祖勞之曰齊末喪更歌射律明月高緯昏不察至滅其家朕雖不德幸免是下今求謗者諍遂正卒於秦州刺史

王績

晚年叙志示程處士正師云弱齡慕奇調無事不兼修望氣登重閣占星上小樓明經思待詔學劍寬封侯棄繻頻北上懷刺幾西遊中年逢喪亂非復昔追求失路青門隱藏名白社遊風雲私所愛屠博暗為儔紛紛曾霸越釋難頗存周晚歲聊長想生涯太若浮歸來南畝上更坐北溪頭舌岍多磐石春泉足細流東隅誠已謝西景懼難收無謂退耕近伏念已經秋庾棄逢處說陶潛見人羞三晨寧舉火五月鎮披表自有居常樂誰知身世憂

建德破後入長安諫秋蓬示辛學士云遇坎聊知止逢風忽未歸孤根何處斷輕葉強能飛辛荅云託根雖異所飄葉早相依因風若有便更共入雲飛不知錄於此

古意云幽人在何所紫崑有仙躅月夜橫寶琴此外
將安欲材抽嶧山幹徽點岷丘王漆抱蛟龍唇絲纏
鳳凰足前彈廣陵罷後以明介續百金買一聲千金
傳一曲世無鐘子期誰知心所屬

竹生大夏溪蒼蒼富奇質綠葉吟風勁翠莖犯霄密
霜霞封其柯鴛鴦食其實寧知軒轅後更有伶倫出
刀斧俄見尋根株坐相失裁為十二管吹作雄雌律
有用雖自傷無心復招疾不如山上草離離保終吉
寶龜尺二寸由來宅深水浮遊五湖內宛轉三江裏
何不深復深輕然至溱洧溱洧源流袂春秋不濡軌
漁人遞往還網罟相縈罟一朝失運會剝腸血流死
豐骨輪廟堂鮮腴籍運篋棄置誰怨尤自我招此否
餘靈寄明卜復來欽所復

松生北嶺下由來人徑絕布葉稍雲煙插根擁巖穴
自言生得地獨負凌雲潔何時畏斤斧幾度經霜雪
風驚西北枝電墮東南節不知歲月久稍覺枝幹折
藤蘿上下碎枝幹縱橫裂行當糜爛盡坐共灰塵滅
寧關匠石顧豈為王孫折盛衰自有時聖賢未嘗屑
寄言悠悠者無為嗟大耋

桂樹何蒼蒼秋來花更芳自言歲寒性不知露與霜

幽人重其德徙植臨前堂連峯八九樹偃蹇二三行
枝枝自相糾葉葉還相當去來雙鴻鶴栖息兩鴛鴦
榮蔭誠不厚斤斧亦勿傷赤心許君時此意那可忘
采鳳欲將歸提羅出郊訪羅張大澤已鳳入重雲廳
朝栖岷閣木夕飲蓬壺漲問鳳那飛飛賢君坐相望
鳳言何深德微會安足尚但使錐卵全無令緇繳放
皇臣力牧舉帝樂簫韶暢自有來巢時明年阿閣上
春日詩云前旦出園遊林萃都未有今朝下堂來池
水開已父雪破南軒梅風催北庭柳遙呼寬前妾却
報機中婦年允恰恰來蒲甕營春酒

績字無功絳州人兄通大儒也績誕縱與李播呂才
善大業末仕為六合丞嗜酒不任事因辭去居河渚
間與仲長子允友以周易老子置牀頭他書罕讀也
著五斗先生傳醉鄉記無心子傳豫知終日自誌其
墓自號東臯子

唐詩紀事卷第四

唐詩紀事卷第五

蕭德言 顏師古 杜淹 裴守真

胡元範 元萬頃 李敬立 張文琮

薛稷 張大安 薛元超 鄭蜀賈

王德真 楊思玄 鄭義真 徐珩

蕭翼 弘執恭 鄭軌 王勣

竇咸

蕭德言

詠舞詩云低身鏘玉珮舉袖拂羅衣對簷疑驚語
雪似花飛

德言字文行正觀中為弘文館學士兼侍讀以年老

致仕太宗不許詔曰天下無事方欲建禮作樂偃武

修文卿年齒已衰教將何恃所冀才德猶茂卧振高

風使濟南伏生猶在茲日拜秘書少監

顏師古

奉和正日臨朝云七政璿衡始三元寶律新有辰延

百辟垂旒御九賓肅肅皆鴛鷺濟濟盛簪紳天涯重

致譯日域獻奇珍

師古字籀自之推以來居關中性簡峭自負其才意

望甚高終於秘書監諫議大夫相時其弟也師古叔

父遊秦武德初刺廉州州人歌曰廉州顏有道性行
同莊老愛人如赤子不然非時草高祖舊書勞勉之

杜淹

杜淹始見袁天綱於洛天綱謂曰蘭臺成就學堂寬

廣又語曰二十年外終堪賞黜暫去即還武德六年

以善隱太子俱配流雋州淹至益州見天綱曰洛邑

之言何其神也天綱曰不久即回至九年六月召入

天綱曰杜公至京即得三品要職淹至京拜御史大

夫檢校吏部尚書贈天綱詩曰伊呂深可慕松喬定

是虛繫風終不得脫疑欲安如且玠紉素美當與辭

蘿踈既逢楊得意非復久閑居

淹字執禮隋時隱太白山文帝惡之謫戍江表秦王

引入為天策府曹參軍賦詩尤工賜銀鐘楊文幹反

辭連太子歸罪淹流雋州太宗踐阼召為御史大夫

後檢校吏部尚書參預朝政卒

裴守真

和太子納妃詩曰瑜珮升青殿樓臺降紫微還如桃

李發更似鳳凰飛金屋貞離象瑤臺起婺微綵纒紛

碧坐續羽泛綸衣

雲路移凋肇天津轉明鏡仙珠照乘歸寶月重輪映

望園喜宴冷主第懽娛盛絲竹楊帝畫簪裾奉宸慶
褰雲謁曉允湛露晞朝陽天文大景麗香藻眷詞芳
王庭散秋色銀宮生夕涼太平起遂古萬壽樂無疆
守真絳州人高宗時太常博士天授中為司憲府丞
覈詔獄多裁恕不合武后旨出刺成州徙寧州卒

胡元範

奉和太子納妃詩云帝子威儀絕宮妃禮慶優疊鼓
陪山觀疑笳翼畫駟鬱鬱神香滃卉卉彩雲浮排
空列錦罽勝觀溢皇州

金闈未息火玉樹鍾天愛月路飾還裝呈津動歸珮

紫極流宸眷清規佇慈誨恩波洽九流光輝軼千載

側席詔親賢式宴坐神仙聖文飛聖筆天樂奏鈞天

曲池涵雅景文字孕祥煙小臣同百獸率舞悅堯年

高宗子洪為太子納妃有司奏贊用白鴈適苑中獲

之帝喜曰漢復朱鴈為樂府歌今得白鴈為婚贊婚

乃人倫首我則無慙太子後諡孝欽皇帝裴炎請武后歸政后

以炎有異圖捕送詔獄元範為鳳閣侍郎曰炎有功

於國臣明其不反后曰炎有反端顧卿未知耳元範

曰若炎反臣輩亦反矣后曰朕知炎反卿輩不反遂

斬炎

元範申州義陽人介廉有才以炎故流死舊州

元萬頃

春日池臺詩云日影飛花殿風紋積翠池鳳樓連夜

啟虬蟄望春移

春日詩云花輕葉亂仙人店業密鸞喧帝女采飛雲

閣上春應至明月樓中夜未央

又曰鳳輦迎風乘紫閣鸞車避日轉彤閣中塘促管

淹春望後殿清歌開夜扉

奉和太子納妃公主出降詩云留元應春夕帝子降

秋期鳴珮合清響冠王麗濃輝和聲躋鳳掖清影步

鸞墀

從李勣征高麗為遼東道管記勣令別將赴平壤糧

不及期萬頃作離合詩各報勣勣曰軍機切遽何以

詩為欲斬之言狀乃免勣令作文檄高麗其語有不

知守鴨渚之險莫離丈報云謹聞命矣遂移兵鴨渚

軍不得入萬頃坐是流嶺外遇赦還為北門學士累

遷鳳閣侍郎坐事誅

李敬玄

奉和別魯王詩云綠車旋楚服丹躔佇秦川珠臯轉

歸騎金峴引行旂一朝限原隰千里間風煙鸞喧上

林右是響御溝前斷雲移魯蓋離歌動舜絃別念凝
神展崇恩洽玳筵顧惟慙叩寂徒自仰鈞天

又奉和別越王詩云飛蓋迴蘭坡宸襟佇栢梁別館
分涇渭歸路指衡漳關山通曉色林籞徧春光帝念
紆千里詞波照玉潢

敬玄亳州人該覽群籍尤善於禮高宗在東宮馬周
薦其材召入崇賢館侍讀後相高宗儀鳳中劉仁軌
奏河西鎮守非敬玄不可帝強遣之由是大敗於涅
川魯王靈蕪高祖子也歷五州刺史越王正太子
武后時為豫州刺史

張文琬

水詩云標名資上善流派表靈長地圖羅四瀆天文
載五潢方流渚王潤圓折動珠允獨有蒙園史樓偃
玩豪梁

賦橋詩云造舟浮渭日鞭石表秦初星文遙瀉漢虹
勢尚凌虛已授文成復空題武騎書別有臨濠上樓
偃獨觀魚

和陽舍人詠中書有花樹詩云初榮映春叢參差間
早紅因風時落砌雜雨乍浮空影照鳳池水香飄鷄
樹風豈不受攀折希君懷袖中

文琬同潘屯田冬日早朝云假寐懷古人夙興瞻曉
月通宸禁門啓冠蓋趨朝謁霜露清九衢霞光照雙
闕紛紛人物紀煥爛聲明發腰劍動陸離鳴玉和清
越

文琬高宗宰相文瓘弟也貝州人好自寫書正觀中
為治書侍御史永徽中拜戶部侍郎出為建州刺史卒
文琬賦蜀道難云梁山鎮地險積石阻雲端深谷下
寥廓層嶺上鬱盤飛梁架絕嶺棧道絕危礧攬境猶
長息方知斯路難

薛慤

薛慤諱感
進船於洛水詩云禁園紆眷覽仙棹叶宸遊洛北風
花樹江南彩畫舟榮生蘭蕙草春入鳳凰樓興盡離
宮暮煙允起夕流
世傳薛宗感善投壺背後執矢投之龍躍隼飛自發
百中

張大安

奉別越王詩云盛藩會右戚連華重皇情離襟陰睚
苑分途指鄴城麗日開芳甸佳氣積神京何時驟駕
入還見謁承明越王太子武后時為豫州刺史大
安公謹之子上元中中書門下三品草懷太子

今與劉訥言等共註范曄漢書太子廢故貶普州刺史終橫州司馬

薛元超

和同太子監守遺囑詩云儲禁銅扉啟宸行玉轂遙空懷壽街吏尚隔寢門朝北首瞻龍戟塵外想鸞鏡飛文映仙誥濟惠叶神飈帝念紆蒼陸乾文煥紫霄歸塘橫筆海平圃振詞條欲應重輪曲鏘洋韻九韶

元超收之子也高宗時為給事中轉中書舍人薦士若任希古郭正一崔融等皆以才自名上元初同中書門下三品政出武后因陽啗乞骸骨卒

高宗為太子也元超為舍人太宗親征時元超韓王元嘉同太子監守賦連戀詩

鄭蜀賓

蜀賓榮陽人善五言年老為江左一尉親朋餞於上東門蜀賓賦詩曰畏途方萬里生涯近百年不知將白首何處入黃泉酒酣詠歌聲調衰感竟卒於官時長壽中也

王德真

和過溫湯詩云握圖開萬壽屬聖啓千年驪阜躡縱

騎驚鴻映彩旄王霜明鳳野金陣灑龍川祥煙聚危岫慶水溢飛泉停輿輿睿覽還舉大風篇

德真武后時為納言房先敏以罪貶許於相府內史審味道曰太后旨劉緯之曰乃上從有司所奏云后聞貶味道而以緯之為忠臣德真推順曰戴至德無異才惟能歸善於君為時所服后曰善

楊思玄

湯泉詩云豐城觀漢迹溫谷幸秦餘地接幽王壘塗分鄭國渠風威肅文衛日彩鏡雕輿遠岫凝氛重寒叢樹影踈迴瞻建章闕佳氣滿宸居

奉和別魯王詩云元王詩傳奏文后龍靈優未若動宸眷龍章送遠遊潼關踈別道灞岸引行舟北林分苑樹東流溢御溝鳥聲含吹咽騎影曳花浮聖澤九垓遍天文七曜周方翹獻雅樂簪帶奉鳴球

高宗時人

鄭義真

溫湯詩云洛川方佇蹕豐野斬停鑿湯泉常獨涌溫谷豈知寒漏鼓依嶻岬相風出樹端嶺煙送聚草山月迴臨鞍日用誠多幸天文遂仰觀

高宗時人

徐玠

日暮望涇水詩云道源經隴阪屬納貫羸都下瀨波
常急迴圻溜亦紆毒流秦立斃泥糞漢田腴獨有迷
津客懷歸軫暮途

高宗時人

蕭翼

太宗以翼為監察御史克使取羲之蘭亭序真蹟於
越僧辯才翼初作北人南遊一見欵密留宿設缸回
酒江東缸面猶何北曰甕頭蓋初熟酒也酣樂之後
探韻賦詩才探來字詩云初醞一缸開新知萬里來
披雲同落莫步月共徘徊夜久孤琴思風長旅馬哀
非君有秘術誰照不燃灰翼探招字詩云邂逅欵良
霄慙勤荷勝招彌天俄若舊初地豈成遙酒蟻傾還
泛心撥躁似調誰憐失群翼長苦業風飄既而以術
取其書以歸世本名翼
南部新書曰蘭亭序武德四年歐陽詢就越詐求之
始入秦王府麻道高奉教榻兩本一送辯才一王自
收道高私榻一本正觀二十三年褚遂良請入昭陵
弘執恭
和平凉公觀趙郡王妓詩云小堂羅薦陳妙妓命燕

秦翠眉疑假黛紅臉自含春合舞俱迴雪分歌共落

塵齊竿不可厠空願上龍津

賦劉生云英名振關右雄氣逸江東遊俠伍都內來

去三秦中劍照七星影馬控千金駔縱橫方未息因

茲定武功劉生不知何代人齊深以來歌為三秦遊

鄭軌

觀兄弟同夜成婚詩云棠棣開雙尊天桃照兩花分

庭含瓊響隔扇偶粧傘迎風俱似雪映綺共如霞今

霄二神女併在一仙家

王勣

詠妓詩云妖姬飾淨粧窈窕出蘭房日照當軒影風

吹浦路香早時歌扇薄今日舞衫長不應今曲誤持

此試周郎

勣武德正觀間人有集五卷

竇威

出塞曲云匈奴屢不平漢將欲縱橫看雲方結陣却

月始連營落軍渡馬邑楊旆掩龍城會勒燕然石方

傳車騎名威字文蔚沈遂有器局貫覽群言諸兄詆

為書擬武德初為內史令

唐詩紀事卷第五

唐詩紀事卷第六

上官儀

郭正一

喬知之

喬侃

負半千

任希古

蘇味道

杜審言

郭利正

吳少微

冑嘉謨

李福業

王適

李崇嗣

上官儀

字淳詔陝州人工詩其詞綺錯婉媚及貴人効之曰

上官體

詠雪詩云禁園疑朔氣瑞雪掩晨曦花明樓鳳閣珠

散影娥池飄素迎歌上翻花向舞移幸因千里暎還

繞萬年枝

又奉和山夜臨秋詩云殿帳清炎氣輦道合秋陰淒

風移漢筑流水入虞琴雲飛送斷鴈日上淨踈秋滴

瀝露枝響空濛烟壑深

又和穎川公秋夜詩云沈寒空色遠葉黃臺序變河

浦落遵鴻長颺送巢鷺千秋流夕景萬籟含霄轉峻

雉聆金祗曾臺切銀箭金祗未詳

王昭君云玉關春色晚金河路幾千琴悲桂條上笛

怨柳花前霧掩臨粧月風驚入鬢蟬裁書待迴使淚

盡白日天日字未詳

高宗承貞觀之後天下無事儀獨持國政嘗凌晨入

朝巡洛水堤步月徐轡詠詩曰脉脉廣川流驅馬入

長洲鶻飛山月曙蟬噪野風秋音韻清亮群公望之

猶神仙焉

古語

高宗即位儀為相麟德元年坐梁王忠事下獄死武

后惡之也儀應詔詩中用影娥池學士時無解其事

祭酒令狐德棻召張柬之等十餘人示此詩柬之對

云洞冥記漢武帝於望鶴臺西起俯月臺臺下穿影

娥池每登臺眺月影入池中使宮人乘舟笑弄月影

因名影娥池亦曰眺蟾臺今狐德棻嘆其博識

郭正一

定州人末隆中平章事武后專國出刺陝州與張楚

金元萬頃皆為周典誣殺之

和太子納妃公主出降詩云桂官初服冕蘭掖卓升

笄禮盛親迎晉聲芳出降齊金龜開瑞鈿寶翟上仙

袿轉扇承霄月揚旌照夕蜺

喬知之

知之馮翊人武后時為補闕

有綠珠篇云石家金谷重新聲明珠十斛買娉娉昔

日可憐君自許此時歌舞得人情君家閨閣不曾閑

好將歌舞借人看，富貴英雄非分理。驕奢勢力橫，相干別君此去終不忍。徒勞掩淚傷紅粉，百年離別在高樓。一旦紅顏爲君盡，蓋知之有寵婢曰碧王知之爲之不婚爲武承嗣所奪，知之以此歌寄之而未句云：百年離別在高樓，一旦紅顏爲君盡。寵者結於衣帶，投井而死。承嗣見詩大恨，知之坐此陷亡。

沈佺期贈知之古意云：盧家小婦鬱金堂，海燕雙栖玳瑁梁。九月寒砧催下葉，十年征戍憶遼陽。白狼河北音書斷，丹鳳城南秋夜長。誰知含愁獨不見，使妾明月照流黃。

通鑑考異云：唐曆及本紀殺知之在天授元年。據陳子昂別傳云：武攸宜討契丹，子昂知之爲參謀，尚在萬歲通天元年。子昂有西還至散關答知之詩云：昔君事胡馬，余得奉戎旃。携手同沙塞，關河緬幽燕。歎此南歸日，猶聞北戍邊。是時未罷也。疑知之死在神功年後，或天授初承嗣銜之，至是乃殺之耳。

喬俛

人日登高云：僕本多悲者，年來不悟春。登高一遊目，始覺柳條新。杜陵猶識漢桃源，不辨秦甕若具雲霧。還似出甕塵，賴得煙霞氣。淹留攀桂人。

沈佺期送喬隨州偁云：結交三千載，同遊一萬里。情爲契闊生，心由離別死。拜恩前後人，從官差池起。今爾歸漢東，明珠報知己。

偁武后時學士，預脩三教珠英，知之之弟也。開元初爲兗州都督，長安中卒於襄陽，以文詞知名。

貞半千

隴右途中遭非語云：趙有兩毛遂，魯聞二曾參。慈母猶且惑，況在行路心。冠冕無醜士，賄賂成知己。名利我所無，清濁誰見理。弊服空廷春，緩帶不着身。出遊非懷璧，何憂平忌人。正須自保愛，振衣出世塵。

半千字榮期，齊州人，管事王義方，義方曰五百歲一賢者，生子宜當之，因改名始名舉人科皆中累爲洪文館學士，睿宗立召爲太子右諭德，表丐骸骨事。

五君有清白節，與王制路敬淳石抱中武后時同爲洪文館學士

任希古

字敬臣，棗州人，五歲喪母，七歲問父何以報母，父曰揚名顯親可也。乃立志從學，年十六刺史崔樞欲舉秀才，自以學未廣，遂去。後舉孝廉，虞世南器其人，爲洪文學士，終太子舍人。

奉和太子納妃公主出降詩云：帝子陞青陸，王姬降

紫宸星允移雅珮月彩薦重輪龍旌翻地杪鳳管颺
天濱槐陰浮淺瀨葆吹翼輕塵

和長孫秘監伏日苦熱云玉署三時曉金羈五日歸
北林開晚徑東閣敞閑扉池鏡分天色雲峰減日輝

游鱗映荷聚驚翰遶林飛披襟楊子宅舒肅仰重闈
和東觀群賢七夕臨泛昆明云秋風始搖落秋水正

澄鮮飛眺牽牛渚激賞鏤鯨川岫珠淪曉魄池底歛
曙煙泛查分駕漢儀星別架天雲允波處動月影浪

中懸驚鴻絳蒲弋游鯉入莊筮萍葉凝江上菱花似
鏡前長林代輕幄細草即芳筵文華開翠嶽筆海控

清運不挹蘭罇聖空仰桂舟仙
薛元超求徵初為中書舍人薦希古郭正一王義方

孟和貞崔融十餘人時論美之
蘇味道

趙州人與里人李嶠號蘇李武后時為相世號模稜手
上元云火樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去明月

逐人來遊妓皆濃李行歌盡落梅金吾不惜夜玉漏
莫相催

詠霧詩曰氤氳起洞壑遙裔匝平疇乍似含龍劍還
疑映層樓拂林隨雨密度暎帶煙浮方謝公超步終

從彥輔遊

又詠虹詩曰紆餘帶星渚窈窕架天淨空因壯士見
還共美人沉逸照含良王神允藻瑞金獨留長劍彩

終負昔賢心
贈封御史入臺詩云故事惟三獨茲辰對兩闈夕林

鳴舞屈春草接芳菲盛府題清蒙殊章動繡衣風連
臺閣起霜就簡書飛灑灑當朝色行行蒲路感唯當

擊隼去復觀落鵬歸舞屈字未詳
又始背洛城秋郊矚目奉懷臺中諸侍御詩云薄遊

香霜署直指戒冰心荔浦方南紀衝臯暫北臨山晴
關塞斷川暮廣城陰場圃通圭甸溝塍礙石林野童

求招拾田叟去謳吟蟋蟀秋風起兼葭晚露深帝城
猶鬱鬱征傳幾駸駸迴憶披書地勞歌謝所欽

杜審言

和李大夫嗣真奉使存撫河東云六位乾坤動三微
歷數遷謳歌移火德圖識在金天子月開階統房星

受命年禎符龍馬出寶錄鳳凰傳地即交風雨都仍
上澗瀝明堂惟御極涓廟乃尊先不宰神功運無私

大象懸八荒平物土四海接人煙已屆群生泰猶言
至道偏軍書傍問俗旌節近推賢秩比司空位官臨

御史負推詞執刀筆有諫下樓船國有大臣器朝加
小會筵將行備禮樂送別仰神仙城闕周京轉關河
陝服連稍觀汾水曲俄指絳臺前姑射聊長望平陽
遂宛然舜耕餘草木禹鑿舊山川昔出諸侯爭無何
霸業全中軍掃戰敵外府絕兵權隱隱帝鄉遠瞻瞻
肅命凌西河偃風俗東壁挂星躔井邑紛榆社陵園
松栢田榮允朝掩代佳氣晚侵燕雨霈鴻私赫風行
睿旨宣憚癯訪疾苦屠釣採貞堅人樂逢刑措時康
洽賞延賜踰秦氏給恩倍漢家錢擁傳咸翹首稱觴
競比肩拜迎彌道路舞詠溢郊鄗殺氣西衡白窮陰
北土玄飛霜遙度海殘月迴臨邊緬邈朝廷問周流
朔塞旋興來探鳥策俊發抱龍泉學摠三千卷文傾
三百篇登清得使者作頌有人焉未以崇班闕而云
勝託捐偉材何磊落隨質幾翩翩江海寧爲讓巴渝
輒自牽一聞歌聖道助曲荷陶甄諸侯爭勝
托指未詳

和韋承慶過義陽公山莊池五首

野興城中發朝英物外求情懸朱紱望契動赤城遊
海鷺巢書閣山鷄舞畫樓雨餘清晚夏共坐北巖幽
逕轉危峰逼橋斜缺岍妨玉泉移酒味石髓換花香
綰霧青條弱牽風紫萼長猶言行樂少別向後池塘

携琴遶碧沙搖筆弄青霞杜若幽庭草芙蓉曲沼花
宴遊成點客形勝得仙家往往留仙步吟攀日易斜
攢石當軒倚懸泉度牖飛鹿麕衝妓席鶴子曳童衣
困菓嘗難通池蓮摘未稀卷簾先待月應在醉中歸
賞說奇他日高深愛此時池爲八水背峰作九山疑
池靜魚偏逸人閑鳥欲欺青溪留別興別與白雲期
贈崔融詩云十年俱薄宦萬里各他方雲天斷書札
風土異炎涼太息幽蘭紫勞歌奇樹黃日疑懷叔度
夜似憶具長北使從江表東歸在洛陽相逢慰曠昔
相對叙存亡草深窮巷毀竹盡故園荒雅節君彌固
衰顏余自傷人事盈虛故交游寵辱妨雀羅爭去羣
鶴整更尋王思極歡娛至明情詎可忘速騎追佳賞
城中及路傍琴樽橫宴席巖冶卧詞場三川宿雨霽
四月晚花芳復此開縣榻寧唯入後堂典酣鴝鴒舞
言念鳳凰翔高選俄遷職嚴程已飭裝撫躬銜道義
携手戀輝光玉振先推美金銘舊所防勿嗟離別易
行役共時康

贈蘇味道詩云北地寒應苦南庭戍不歸邊聲亂卷
笳朔氣卷戎衣雨雪關山暗風霜草木稀胡兵戰欲
盡漢卒尚重關雪淨妖星落秋深塞馬肥據鞍雄劍

動揮筆羽書飛輿駕還京邑朋遊滿帝畿方期來獻
凱歌舞共春輝

蓬萊三殿侍宴奉勅詠終南山應制詩云北斗掛城
邊南山倚殿前雲標金闕迴樹杪玉堂懸半嶺通佳
氣中峰繞瑞煙小臣持獻壽長此戴高天

子美贈間丘師詩云吾祖詩冠古同年蒙主恩謂審
言以詩間丘均以字同侍武后也

審言字必簡襄州人初貶吉州司戶與同僚不叶司

馬周季重司戶郭若訥誣以罪繫獄審言子并年十

三因季重醉讎懷刃刺之季重臨死曰吾不如審言

有孝子若訥誤我亦焉避害審言因此免官還東郭

則天召將用之問曰卿喜否審言舞蹈謝恩因作懼

喜笑授著作郎神龍初坐交通張易之流峰州入為

修文館學士卒將死謂宋之問武平一曰吾在父壓

公等今且死固大慰但恨不見替人云與李喬崔融

蘇味道為文章四友審言卒李嶠已下請加命時武

平一為表云審言譽鬱中朝文高前列是以升榮粉

署擢秀蘭臺往以微瑕久從遠謫陛下膺圖王哀下

制金門收賈誼於長沙逐蘇邕於左校審言獲登文

館預奉屬軍未獻長卿之辭遽啓元瑜之悼臣等積

薪增愧焚芝盈感伏乞恩加朱絨寵及幽泉假飾終
之儀舉哀榮之典庶斃惟莫棄墜履無遺乃贈著作

郎制曰漢軍恩祐方慶於同時漳浦疴病忽歸於厚
夜蒿里修文之地永閉音徽蓬山著作之曹宜加寵

數開階敘漢軍
字俱未詳

郭利正

上元云九陌連燈影千門慶月華傾城出寶騎匝路
轉香車爛熳唯愁曉周遊不問家更逢清管發處處

落梅花

吳少微

少微和崔日用游開元寺詩云左憲多材雄故人尤

鷲鷲護贈單于使休軺太原郭館次厭煩歌清懷尋

寂莫西綠十里餘北上開花閣初入雲樹間宜蒙未

昭廓漸出欄楳外萬里秋景焯歲晏風落山天寒水

歸壑覽物頌幽景三乘動玄鑰但敷利解言未用忘

昏者

少微新安人與富嘉謨齊名友善進士擢第累授晉
陽尉與富嘉謨並拜監察御史時臥疾聞嘉謨亡號

哭賦詩曰維三月癸丑河南富嘉謨卒予時寢疾於

洛陽北里聞之投枕而起淚霑乎衽席匍匐於寢門

之外病不能哭仰天而呼曰天乎天乎俾予曷所用
為可得而見乎賦詩曰吾友適不死於戲社稷臣直
祿非造利長懷大庇人乃通承明籍遇比敦詳春藥
厲其可畏皇穹故匪仁疇昔與天子孰云異天倫同
病一相失茫茫不重陳子之文章在其殆尼父新鼓
典幹河岳貞詞毒鬼神可悲不可朽車轄沒荒榛聖
主賢為寶吁茲大國貧詞人莫不歎矣既而病亟歎
曰生死人之大分何恨焉然官職十分未作其一乃
至是耶慷慨而終

少微為并州長史張仁亶進九鼎銘表其略曰鼎者
夏后氏作群收貢金遠方圖物備諸山澤以禦魘魅
厥後嗣德昏亂鼎遷于商夏之寶也杞不足徵殷既
有之又患失之周德休明神寶不墜百代可繼伏惟
陛下充大而當之若乃崇貴之器金王之鼎筮首山
發睢上列太廟序明堂充明靈命以奉上帝非愚臣
所敢議也

富嘉謨

明水篇云北陸蒼茫河海凝南山闌于晝夜水素彩
峨峨明月升深山窮谷不自見安知採斲備嘉薦陰
房固泓掩寒扇陽春二月朝始暎春光潭沲度千門

明水時出御至華彤庭赫赫九儀備腰王煌煌千官
事明水畢歲周在位憶昔沙朔寒風漲崑崙長河水
始壯漫汗峻嶒精亭障嗚嗚鳴騰江上來禁苑池臺
水復開搖青涵綠映樓臺幽歌七月王風始鑿冰藏
用昭物執四時不惑千萬祀

嘉謨武功人長安中為晉陽尉吳少微者亦尉晉陽
有魏倚谷者為太原主簿時稱北京三傑時天下文
章尚徐庾浮俚不競嘉謨少微本經術雅厚雄遠人
爭慕之號吳昌體嘉謨終於右臺監察御史張說論
其文曰如孤峰絕岬壁立萬仞濃雲鬱興震雷俱發
誠可畏也若施於廊廟駭矣

李福業

嶺外守歲詩云冬去更籌盡春隨手柄迴寒暄一夜
隔客鬢兩年催

福業調露二年登第後為御史五王誅二張亦與謀
及誅

王適

幽州人終雍州司功參軍
詠江濱梅云忽見寒梅樹開花漢水濱不知春色早
疑是弄珠人

陳子昂別傳云幽人王適見感遇詩曰是必為海內
文宗矣

蜀中言懷云獨坐年將暮常懷志不通有時須問影
無事則書空弃置如天外平生似夢中蓬心猶是客
華髮欲成翁跡滯魂逾窘情乖路轉窮別離同夜月
愁畏隔秋風老少悲顏叟盈虛悟程公時來不可問
何用求童蒙

本崇嗣

寒食絕句云普天皆滅焰匝地盡藏煙不知何處火
來向客心燃

覽鏡云歲去紅顏盡愁來白髮新今朝開鏡匣疑是
逢故人

獨愁云聞道成都酒無錢亦可求不知將幾許銷得
北來愁

陳子昂題李三書齋云灼灼青春仲悠悠白日昇聲
容何足恃祭客坐相矜願與金庭會將待王書徵遠
舟應有術煙駕共君乘

又別李參軍詩云弦望如朝夕寧嗟蜀道行

又酬李參軍旅館見贈云昨夜銀河半星文化遙漢
今朝紫氣新物色果逢真君從天上落乃是地僊人

白壁疑宛楚鳥表似入秦摧藏多古意歷覽備艱辛
樂廣雲雖覩夷吾風未春鳳歌空有問龍性詎能馴
寶劍終應出驪珠會見珍未及馮公老何驚孺子貧
青雲儻可致北海憶孫賓皆與福業酬唱也
沈佺期黃口讚序云聖曆中有勅東觀修書黃口飛
落鈔槧間奉宸主簿李崇嗣命采花哺之河東薛曜
邀余為讚

唐詩紀事卷第六

唐詩紀事卷第七

高正臣 崔知賢 韓仲宣 周彥昭

高球 弓嗣初 高瑾 王茂時

徐皓 長孫正隱 高紹 郎餘令

陳嘉言 周彥輝 高嶠 周思鈞

劉友賢 千季子 東方虬 駱賓王

盧照隣 王勃 勳 楊炯 田遊巖

高正臣

晦日置酒林亭詩云正月符嘉節三春詭物萃忘懷

寄鍾酒陶性狎山家柳翠含煙葉梅芳帶雪花先陰

不相借遲遲落景斜

晦日重宴云芳辰重遊行乘景共追隨班荆陪舊識

傾蓋得新知水菜分蓮沼風花落柳枝自符河朔趣

寧羨山陽池

正臣廣平人官至衛尉卿習右軍書法睿宗最愛其藝

晦日宴高氏林亭凡二十一人皆以藝字為韻子昂

為之序曰有渤海之宗英是平陽之貴戚發揮鳳臺

而嘯侶幽贊鷄川而留宴又曰冠纓濟濟多延戚里

之賓鸞鳳鏘鏘自有文雅之客

晦日重宴八人皆以池字為韻周彥暉為之序上元

夜効小庾體詩六人以春字為韻長孫正隱為之序

崔知賢

晦日林亭云上月河陽地芳辰景望萃編鸞時鳥

昭曜起春霞柳搖風處色梅散日前花淹留洛城晚

歌吹石崇家

上元夜効小庾詩云今夜洛城闈結伴戲芳春鼓聲

捲亂動風光觸處新月下多遊騎燈前饒看人歡樂

無窮已歌舞達明晨

韓仲宣

晦日林亭云欲知行有樂芳鐘對物華地接安仁縣

園是季倫家柳處雲疑菜梅間雪似花日落歸途遠

留與伴煙霞

晦日重宴詩云鳳苑先吹晚龍樓夕照披陳遵已投

轄山公正坐池落日催金奏飛霞送王厄此時陪綺

席不醉欲何為

上元夜効小庾體云他鄉月夜人相伴看燈輪光隨

九華出影共百枝新歌鍾破北里車馬涕南隣今宵

何處好惟有洛城春

周彥昭

晦日林亭云勝地臨鷄浦高會偶龍沙御柳驚春色

仙筇掩月華門邊千里馭杯泛九炎霞日落山亭晚
雷送七香車

高球

晦日林亭云温洛年光早皇州景望華連鑊尋上路
乘輿入山家輕首網危石春水架平沙賞楸林塘暮
處處起煙霞

弓嗣初

晦日林亭云上序春輝耀中園物候華高才感文雅
逸興滿煙霞參差金谷榭皎鏡碧塘沙蕭散林亭晚
倒戴欲還家

晦日重宴云至華請芳隲春溜滿新池促賞依三友
延歡寄一卮鳥聲隨管寧花影逐風移行樂方無極
淹留惜晚職

嗣初咸亨二年第一人登第

高瑾

晦日林亭云試入山亭望言是石崇家二月風兇起
三春桃李華鶯吟上喬木鳥往息平沙相看會取醉
寧知還路賒

晦日重宴云忽聞鶯響谷於此命相知正開彭澤酒
來向高陽池柳葉風前弱梅花影處危賞洽林亭晚

落照下參差

上元夜效小庾體云初年三五夜相知一兩人連鑊
出巷口飛鞍下池澹燈下恰似月人面併如春遊遊
終未已相歡待日輪

瑾士廉之孫登咸亨元年進士第

王茂時

晦日林亭云勝踐尋良會乘春說物萃還隨張放友
來向石崇家止水分巉鏡開庭枕浦沙未極清景賞
參差落照斜

徐皓

晦日林亭云綺筵乘暇景瓊醞對年華門多金埒騎
路引壁人車競早猶蕪菜梅殘止落花請謁林亭晚
餘興促流霞

長孫正隱

晦日林亭云梅晚屬煙霞遊遊重歲華歌鍾雖戚里
林藪是山家細雨猶開日深池不漲沙淹留迷處所
巉岫幾重花

上元夜效小庾體詩二薄晚嘯遊人車馬亂驅塵月
光三五夜燈焰一重春煙雲迷北闕蕭管識南隣洛
城終不閉更出小平津

正隱序上元之遊云九谷帝畿三川與域交風均靈
上分朱鳥之躔沂洛皆河下鎮蒼龍之關多近臣之
第宅即瞰銅街有貴戚之樓臺自連金虎笑人競出
錦幃如震公子交馳雕鞍似月同遊洛浦疑尋稅馬
之津爭渡河橋似向牽牛之渚實昌年之樂事人節
之佳遊者焉

高紹

晦日林亭云嘯侶入山家臨春翫物華葛絲調綠水
桂醪酌丹霞坼柳開新葉庭梅落早花與浴林亭晚
方遠倒載車

紹為考功郎中

郎餘令

晦日林亭云三春休晦節九谷泛年華半晴餘細雨
全晚澹殘霞樽開踈竹葉管應落梅花興闌相顧起
流水送香車

餘令定州人博學擢第授霍王元軌府參軍事從父
知年亦為王友元軌每曰郎家二賢皆入府不意培
塿而松栢為林也改著作郎卒

餘令善畫眉秘書省內落星石薛稷畫鶴賀知章草
書餘令鳳相傳為四絕元和中韓公武為校書郎挾

彈中鶴一眼乃謂之五絕

陳嘉言

晦日林亭云公子申敬愛獲雨翫物華人是平陽客
地即石崇家水文生舊園風色滿新花日暮連騎騎
長川照晚霞

晦日重宴云高門引冠蓋下客抱支離綺席珍羞滿
文場羨翰擢其華彫上月柳色蕩春池日斜歸感里
連騎勒金羈

上元夜效小庾體云今夜可憐春河橋多麗人寶馬
金為絡香車王作輪連手窺潘掾分頭看洛神重城
自不掩出向小平津

武后時酷吏也中宗神龍中詔酷吏陳嘉言等其身
已死自垂拱已來枉濫殺人有官者並令劾奪開元
中御史程行誥奏酷吏來子珣等二十三人情狀尤
重子孫不許與官陳嘉言魚承擘呈用文備傳遊藝
四人情狀稍輕子孫不許近任

周彥輝

晦日林亭云砌其收晦魄津柳競年華既狸忘筮友
方淹投轄車綺筵迴舞雪瓊醪泛流霞雲底上天晚
絲竹帶風斜

晦日重宴云春華歸柳岬晦景落夢我置驛銅街石
開筵玉浦隋林煙舍障密竹雨帶珠危與蘭巾倒戴
山公下習池

芳輝登咸亨五年進士

高嶠

晦日林亭云飛歡寫春望開宴坐汀沙積溜含苔色
晴空蕩日華歌人平陽第舞對石崇家真慮能騎馬
投轄自停車

晦日重宴云駕言尋鳳侶乘歡俯鴈池班荆逢舊識
斟桂喜深知紫蘭方出逕黃管果轉枝別有陶春日
青天雲霧披

嶠為司門郎中

周思鈞

北門學士思茂之弟也武后時為太子文學劉祥之
賜死在獄上疏自陳臨誅洗沐神色自若自捉筆為
表詞懇哀到思鈞帳嘆其文后惡之貶揚州司倉參軍
和高氏林亭晦日文宴云早春驚柳棧初晦掩萸華
騎出平陽里筵開衛尉家竹影含雲密池紋帶雨斜

重惜林亭晚上路滿煙霞

重宴又云綺筵乘晦景高宴下陽池濯雨梅香散含

風柳色移輕塵依扇落流水入絃危勿顧林亭晚方
歡雲霧披

思鈞以中書舍人卒子瑛為單父令瑛以女適武就
生靖安丞相元衡

劉友賢

晦日林亭云春來日漸賒琴酒逐年華欲向文通徑
先游武子家池碧新流滿巘紅落照斜興闌情未極
步步惜風花

已上並高氏林亭之客外陳子昂張錫王劼解琬各
載其門

于季子

漢高祖云百戰方夷項三章且代秦功歸蕭相國氣
盡戚夫人

詠雲詩云瑞雲千里映祥輝四望新隨風亂鳥足沈
水結魚鱗布萊疑臨夏開花詎待春願得承嘉景無
令掩桂輪

季子登咸亨進士第

東方虬

詠春雪云春雪滿空來觸處似花開不知園裏樹若
箇是真梅

陳子昂寄東方左史脩竹篇序云文章道弊五百年
矣漢魏風骨晉宋莫傳然而文獻有可證者常觀齊
梁詩彩麗競繁而興寄都絕每以永嘆昨見明公孤
桐篇骨氣端翔音韻頓挫允英明韻有金石聲遂用
洗心收視發揮幽鬱不圖正治之音復覩於茲
虬武后時為左史嘗曰百年後可與西門豹作對

駱賓王

帝京篇云山河千里國城闕九重門不覩皇居壯安
知天子尊皇居地里嶠幽谷鶉野龍山侯甸服五緯
連影集星躔八水分流橫地軸秦塞重關一百二漢
家離宮三十六桂殿陰岑對玉樓椒房窈窕連金屋
三條九陌麗城隈萬戶千門旦開復道斜通鳩鵲
觀交衢直指鳳凰臺劍履南宮入簪纓北闕來聲明
冠裳字文物象昭回鈞陳蕭蘭庇壁沼浮槐市銅羽
應風迴金壺承露起校天文祿閣習戰昆明水朱邸
枕平臺黃扉通戚里平臺戚里帶崇墉灼金饌王待
鳴鍾小堂綺帳三千萬大道青樓十二重寶蓋彫鞍
金絡馬蘭窓繡柱玉盤龍綺柱璇題粉壁映鏘金鳴
玉王侯戚王侯貴人多近臣朝遊北里暮南鄰陸賈
分金將燕喜陳遵投轄尚留賓趙李經過盡蕭朱文

結親丹鳳朱城白日暮青巾繡幃紅塵度俠客珠彈
垂楊道信偏婦銀鈎采薪路倡家桃李白芳菲京華遊
俠盛輕肥延年女弟雙飛入羅敷使君千騎歸同心
結縷帶連理織羅衣春朝桂樽樽百味秋夜蘭燈燈
九微翠幌珠簾不獨映清歌寶瑟自相依且論二八
千金是寧知四十九年非古來榮利若浮雲人生倚
伏信難分始見田賢相移奪俄聞衛霍有功勳未厭
金陵氣先開石柳文朱門無復張公子灞亭誰畏李
將軍相顧百齡皆有待居然萬化咸應改桂枝芳氣
已銷亡相梁高宴今何在莫矜一旦擅豪華自言千
載長驕奢倏忽搏風生羽翼須臾失浪委泥沙黃雀
徒巢桂青門遂種瓜黃金銷鑠素絲變一貴一賤交
情見紅顏宿昔白頭新脫粟布衣輕故人故人有湮
淪新知無意氣灰死韓安國羅傷翟庭尉已矣哉歸
去來馬嘶辭蜀多文藻楊雄仕漢之良媒三冬自矜
成足用十年不調幾遭迴汲黯薪逾積孫弘閣未開
誰惜長沙傳獨負洛陽才

世稱王揚盧駱揚盈川之為文好以古人姓名運用
如張平子之略談陸士衡之所記潘安仁宜其陋矣
仲長統何足知之號為點鬼簿賓王文好以數對如

秦地重關二百二漢家離宮三十六人號為箚博士

帝京篇曰倏忽搏風生羽翼須臾失浪委泥沙賓王

後與徐敬業興兵揚州大敗逃死此其識也

宋之問貶黜放還至江南遊靈隱寺夜月極明長廓

行吟曰鷲嶺鬱岧峣龍宮鏤寂寥未屬有老僧點

長明燈問曰少年夜久不寐何耶之問曰適偶欲題

此寺而興思不屬僧請吟上聯即曰何不云樓觀滄

海日門對浙江潮之問愕然訝其道麗又續終篇曰

桂子月中落天香雲外飄捫羅登塔遠剡水取泉遙

霜薄花更發水輕菜豆稠待入天台路看余渡石橋

遲明更訪之則不復見矣寺僧有知者曰此賓王也

詠月云忌滿先缺乘昏影暫流既能明似鏡何用

曲如鉤

賓王義烏人七歲能賦詩武后時數上疏言事除臨

海丞鞅鞅不得志棄官去徐敬業亂以為府屬敬業

為檢武后罪后讀但嘻笑至一杯之土未乾六尺之

孤安在矍然曰誰為之或以賓王對后曰宰相安得

失此人敬業敗亡命不知所之中宗時詔求其文得

數百篇

賓王七歲詠鵝云蘇蘇曲頂向天歌白毛浮綠水紅

掌撥清波

盧照隣

結交少年場云長安重遊俠洛陽富才雄玉劍浮雲

騎金鞭明月弓關鷄通渭北走馬向關東孫賓遙見

待郭解暗相通不受千金爵誰論萬里功將軍下天

上虜騎入雲中烽火夜似月兵氣曉成虹橫行徇知

已負羽遠征戎龍旌昏朔霧為陣卷寒風追奔瀚海

咽戰罷陰山空歸來謝天子何如馬上翁

詠史云昔有平陵男姓朱名阿游直髮上衝冠壯氣

橫三秋願請斬馬劍先斷佞臣頭天子王楹折將軍

丹血流捐生不肯拜視死其若休歸來教鄉里重蒙

遠相求弟子數百人散在十二州三公不敢更五鹿

何能誦名與日月懸義與天壤儔何必疲執戟區區

在封侯倖哉曠達士知命固不憂

季生昔未達身辱功不成脫鉗為臺隸灌園變姓名

幸逢滕將軍兼遇曹丘生漢祖廣招納一朝拜公卿

百金孰為重一諾良匪輕廷議斬樊噲群公寂無聲

處身孤且直遭時坦而平丈夫當如此唯唯何足榮

大漢昔云季小人道遂振王甬委閭尹斧鑿嬰擅紳

邈哉郭先生表舒得其真雍容謝朝廷譁笑樊人倫

在晦不絕俗處亂不爲親諸侯不得友天子不得臣
冲情甄負甌重價折角巾悠悠天下士相送洛橋津
誰知仙舟上寂寂無四隣

公業有奇志交結盡才雄良田四百頃所食常不充
一爲侍御史慷慨說何公何公何爲敗吾謀適不同
仲穎恣殘忍廢誠良在躬死人如亂麻天子如轉蓬
干戈及青屋荆棘生紫宮鄭生運其謀將以清國戎
時來命不遂脫身歸山東粟粟千載下穆如懷清風
元日迷懷云筮仕無中秩歸耕有外臣人歌小歲酒
花舞大唐春草色薰三徑風光動四隣願得長如此
年年物候新

七夕泛舟云汀葭蕭徂暑江樹起初涼水疑通鐵室
舟似泛仙潢連橈渡急響鳴棹下浮光日晚菱歌唱
風煙滿夕陽

鳳杼秋期至鳧舟野望開微吟翠塘側想白雲隈
石似支機罷杳疑犯宿來夫潢殊漫漫日暮獨悠哉
照隣字昇之范陽人調新都尉病去官足學一手又
廢乃居具茨山下自以爲高宗尚吏已獨儒武后尚
法已獨黃老后封高山屢聘賢士已獨廢著五悲文
以自明病既久與親屬訣自沈穎水

王勃 勅

裴行儉在吏部見蘇味道王勅曰二君後皆掌銓衡
李敬玄盛稱王勃楊炯盧照隣駱賓王行儉曰勃等
雖有才然浮躁銜露豈享爵祿者炯頗沉默可至今
長餘皆不得其死

勅晦日宴高氏林亭詩云上序披林館中京視物華
竹窓低露萊梅逕起風花景落春臺霧池侵舊渚沙
綺筵歌吹晚暮雨泛香車

勃爲文先磨墨數升引被覆面而卧忽起書之初不
加點時謂腹藁勝王閣記落霞孤鶩之語至今稱之
其詩甚多如畫棟朝飛南浦雲珠簾暮捲西山雨上
已云綠齊山萊蒲紅曳片芝銷九日云蘭氣添新酌
花香深別衣又詠風云蕭蕭涼景生加我林壑情驅
煙入洞戶卷霧出山楹去來固無跡動息如有情日
落山水靜爲君起松聲最有餘味真天才也

勅開元中任中書舍人先是五王出閣同日受冊有
司忘載冊文百官在列方知闕禮勅召五吏執管授
一時俱畢

勃爲沛王府修撰時諸王鬪鷄勃戲爲文檄英王鷄
高宗曰是且交觀斥出府勃既廢官劔南管登薦憤

山曠望慨然思諸葛之功賦詩見情為號州參軍坐罪除名父福時以左遷交趾令勃往省度海涓水瘁而卒年二十九勅勸以事坐誅

楊炯

夜送趙縱云趙氏連城壁由來天下傳送君還舊府

明月滿秦川

張燕公贈別盈川箴云杳杳深谷森森喬木天與之才或解其祿君服六藝道德為尊君居百里風化之源才勿驕恠政勿苛煩明神是福而小人不寬畏其不畏存其不存作誥茲酒成敗之根勒銘其口禍福之門雖有詔夏勿棄擊轅豈無車馬敢贈一言

炯萃陰人永隆二年皇太子已釋奠求豪俊充崇文館學士後為盈川令說以箴贈行戒其苛至官果以嚴酷稱不為人所多卒官中宗時贈著作郎

田遊巖

遊巖云洪農清巖曲有磐石可坐宋十一每拂拭待余寄詩贈之云信彼稱靈石居然狎遁棲徘徊承翠巘賦駁帶深溪夕陰起層岫清景半虹蜺風來應嘯阮波渡可琴嵇僕也穎陽客望彼空思齊儻見山人至簪蒿且杖藜

宋之問答云家臨清溪水溪水繞磐石綠羅四面垂
疊疊百餘尺風泉度絲管苔蘚鋪茵席傳聞穎陽人
霞外漱靈液忽枉巖中翰吟卧復朝夕何當遂遠遊
物外候逋客

遊巖京兆人隱箕山高宗幸嵩山遣薛元超就問其
母帝親至其門帝曰先生比佳否荅曰臣所謂泉石
膏盲煙霞痼疾者救赴都拜崇文館學士進太子洗
馬萑炎死坐素厚善放還山

唐詩紀事卷第七

唐詩紀事卷第八

陳子昂 邵大震 李日知 李景百

劉禕之 王無競 袁恕已 郭元震

崔融 張昌齡

陳子昂

字伯玉梓州人資稹躁然好施予篤朋友與陸餘慶
王無競房融崔泰之盧藏用趙元最厚唐興文章承
徐庾餘風子昂始變雅正為感遇詩三十八篇王適
曰是必為海內文宗

子昂趙貞固盧藏用杜審言宋之間畢隆澤郭襲微
司馬承禎釋懷一陸餘慶號方外十友

盧黃門藏用曰道喪五百歲而得陳君類真卿曰若無
意論謝康樂靈均以來此秘未親同也開寶中
梓州刺史郭廷謂以詩哭之略曰魄逐東流水墳依

獨坐山

退之薦士詩曰國朝盛文章子昂始高蹈黃門侍郎
盧藏用祭文曰天之生也珠圓流兮玉方潔子之歿
也太山頽兮良王折士林閒寂兮人物踈門館蕭條
兮有侶絕嘆佳城之不返辭王階而長別嗚呼置酒
祭子子不顧充聲哭子子不迴唯天道而無託但無

心而已推

獨異記載子昂初入京不為人知有賣胡琴者價百
萬豪貴傳視無辯者子昂突出謂左右曰輦千緡市
之衆驚問荅曰余善此樂皆曰可得聞乎曰明日可
集宣揚里如期借往則酒肴畢具置胡琴於前食畢
捧琴語曰蜀人陳子昂有文百軸馳走京輟碌碌塵
土不為人知此樂賤工之役豈宜留心舉而碎之以
其文軸遍贈會者一日之內聲華溢郡時武攸宜為
建安王辟為書記

感遇詩云微月生西海幽陽始代昇圓光正東滿陰
魄已朝疑太極生天地三元更廢興至精諒斯在三
五誰能徵其

蘭若生春夏芊蔚何青青幽獨空林色朱蕤冒紫莖
遲遲白日晚嫋嫋秋風生歲華盡搖落芳意竟何成
蒼蒼丁零塞今古緬荒途亭候何摧兀暴骨無全軀
昔沙暮南起白日隱西隅漢甲三十萬曾以事匈奴

但見沙場死誰憐塞上孤其三

樂羊為魏將食子殉軍功骨肉且相薄他人安得忠
吾聞山中相乃屬放麋翁孤默猶不忍況以奉君終
市人矜巧智於道若董蒙傾奪相率侈不知身所終

曷見玄真子觀世王壺中杳然遺天地乘化入無窮其
 吾觀龍變化乃知至陽精石林何冥密幽洞無留行
 古之得仙道信與元化并玄感非象識誰能測淪冥
 世人拘目見酣酒笑丹經崐嶠有瑤樹安得米其英其
 白日每不歸青陽時暮矣茫茫吾何思林卧觀無始
 衆芳委時晦鷓鴣悲鳴耳鴻荒古已頽誰識巢居子其
 吾觀崐嶠化日月淪洞冥精魄相交會天壤以羅生
 仲尼推太極老聃貴窈冥西方金仙子崇議乃無明
 空色皆寂滅業緣定何成名教信紛藉死但未停其
 聖人秘元命懼世亂其真如何高公輩詎譎誤時人
 先天誠為美階亂禍誰因長城備胡寇羸禍發其親
 赤精既迷漢子年何救秦去去桃李花多竟如麻其
 深居觀群動怏然爭桑鴈群動相啖食利害紛疑疑
 便便奪毗子榮耀更相持務光讓天下商賈競刀錐
 已矣行采芝萬世同一時其

瑤臺傾巧笑王杯殞雙娥誰見枯城葉青真感奈何其
 林居病時久水木澹孤清閑卧觀物化悠悠念無生
 青春始萌達朱王已滿盈殞落方自此感歎何時平其
 臨岐泣世道天命良悠悠昔日殷王子王馬遂朝周
 寶鼎淪伊穀瑤臺成古丘西山傷遺老東陵有故侯其
 貴人難得意賞愛在須臾莫以心如王探他明月珠
 昔稱大槐子今為春帝徒鷓鴣悲東國麋鹿泣沽蘇
 誰見鷓鴣夷子扁舟去五湖其
 聖人去已久公道緬良難崑崙夸毗子堯禹以為謨
 驕榮貴工巧勢利迭相干燕王尊樂毅分國願同歡
 魯連讓齊爵遺組去邯鄲伊人信往矣感激為誰歎其
 幽居觀大運悠悠念群生終古代興沒蒙聖莫能爭
 三季淪周劫七雄滅秦嬴復聞赤精子提劍入咸京
 炎光既無象晉虜紛縱橫堯禹道已昧昏虐勢方行
 豈無當世雄天道與胡兵咄咄安可言時醉而未醒
 仲尼溺東夏伯陽遁西溟大運自古來旅人胡歎哉其
 遂迤世已久骨鯁道斯窮豈無感激者時俗頹此風
 灌園何其鄙皎皎於陵子世道不相容嗟嗟張長公其
 聖人不利已憂濟在元元黃屋非堯意瑤臺安可論
 吾聞西方化清淨道彌敦奈何窮金玉彫刻以為尊

雲架山林盡瑤圓珠翠煩鬼功尚未可人力安能存
奔愚適增累矜智道逾昏十

玄天幽且默群議曷嗤嗤聖人教猶在世運久陵遲

一繩將何繫累憂醉不能持去去行采芝勿爲塵所欺十一

蜻蛉遊天下與世本無患飛飛未能止黃雀來相干

穰侯富秦寵金石比交歎出入咸陽裏諸侯莫敢言十二

知山東客激怒秦王肝布衣取丞相千載爲辛酸十三

微霜知歲晏斧柯始青青况乃金天久浩露霜群英

登山望宇宙白日已西冥雲海方湯瀾孤鱗安得寧十四

翡翠巢南海雄雌珠樹林何知美人意驕愛比黃金

殺身炎洲裏委羽王堂陰旖旎光首飾歲蕤爛錦衾

豈不在遐遠虞羅忽見尋多材信爲累歎比珍禽十五

單舛者誰子姣服當青春三五明月滿盈華不自珍

高坐委金玉微纒懸子鈞如何負公鼎被攸笑時人十六

寒蟬號白露茲歲已蹉跎群物從大化孤英將奈何

瑤臺有青鳥遠食玉山禾崑崙見玄鳳豈復羅雲龍十七

荒哉穆天子始與白雲期宮文多怨曠層城閉峨眉

日晚瑤臺樂豈傷桃李時青苔空萎絕白髮生羅帷十八

朝發宜都渚浩然思故鄉故鄉不可見但見巫山陽

巫山彩雲沒高丘正微茫佇立望已久涕淚霑衣裳

豈茲越嶺感憶皇且楚嬰王朝雲無處所荆國亦淪亡十九

昔日章華宴荆王鮑蓋荒淫電旌翠羽蓋射兕雲霧林

竭末高堂觀悵望陽雲岑雄圖今何在黃雀空哀吟二十

丁亥歲五暮西山事甲丘竄糧市叩道荷戟爭堯城

嚴冬陰風勁窮岫油雲生昏黯無晝夜羽檄復相驚

牽謁萬仞崩危走九冥籍籍峰壑裏哀哀米雪行

聖人御宇宙閔道太階平肉食謀何朱黎羣緬縱橫二十一

可惜瑤臺樹灼灼佳人姿碧華映朱實攀折青春時

豈不感光寵榮君白王墀但恨紅芳歇凋傷感所思二十二

搗來蒙遊子執利禍之門如何蘭言歎感激自生怨

衆趨明所避時華道猶存雲泉既已失羅網與誰論

箕山有高節湘水有清源唯應白鷗鳥可爲洗二十三

索居猶幾日炎夏忽然衰陽彩昔陰翳親文盡際違

登山望不見涕泣久連瀆宿昔感顏色若與白雲期

世中驕蒙子驅逐正嗤嗤蜀山與楚水携手在何時二十四

金鼎合神丹世人將見欺飛飛騎羊了胡乃在峨眉

變化固幽類芳菲能幾時疲痂苦淪世憂瘴日侵滂

眷然顧幽褐白雪空涕淚二十五

朔風吹海樹蕭條邊已秋亭上誰家子哀哀明月樓

自言陰燕客結髮事遠遊赤丸殺公吏白刃報私讎

避仇至海上被役此邊州故鄉三千里遼水復悠悠
每憤胡兵入常為漢國羞何知七十載白首未封侯
本為貴公子平生實憂才感時思報國拔劍起蒿萊

西馳丁令塞北上單于臺登山見千里懷古心悠悠
誰言未忘禍磨沒成塵埃堪五

浩然坐何慕吾蜀有峨眉念與楚狂子悠悠白雲期
時哉悲不會涕泣久漣洏夢登西山冗南采巫江芝

探元觀造化遺出從雲螭姪將永矣感悟不見之堪

朝入雲中郡北望單于臺胡秦何密邇沙朔氣雄哉

藉藉天驕子猖狂已復來塞垣無名將亭堠空崔嵬

咄嗟吾何歎邊人全草萊其七

仲尼探元化幽鴻順陽和大運自盈縮春秋邇來過

首颺忽號怒萬物相紛翻溟海皆震蕩孤鳳其如其十三

邵大震

九日登玄武山旅眺云九月九日望遙空秋水秋天

生夕風寒鴈一向南飛遠遊入幾度菊花叢

盧照隣和云九月九日眺山川歸心歸望積風煙他

鄉共酌金花酒萬里同悲鴻鴈天

玄武山在今東蜀高宗時王勃以檄鷄文斥出沛王

府既廢客劍南有遊玄武山賦詩照隣為新都尉大

震其同時人也

勃詩云九月九日望鄉臺他席他鄉送客杯人今已

厭南中苦鴻鴈那從北地來

李日知

鄭州人景龍初為相初安樂公主館第成中宗臨幸

燕從官賦詩日知卒章曰所願但知居者樂無使時

稱作者勞獨以規誡睿宗他日謂曰嚮時雖朕亦不

敢諫非卿亮直何能爾即拜侍郎亮直唐書李傳作擬直

李景伯

中宗宰相懷遠之子景龍初為諫議大夫中宗宴侍

臣酒酣各命為迴波辭景伯獨為箴規語帝不悅蕭

至忠曰真諫官也

迴波辭曰迴波爾持酒厄微臣職在箴規侍宴既過

三爵喧譁切恐非宜

劉禕之

字希美常州人與孟利貞高智周郭正一俱有名號

劉孟高郭上元中與元萬頃等偕召入禁中論次新

書高宗又密與參決時政以分宰相權時謂比門學

士武后時以罪賜死
九成宮秋初應制詩云玄圃疏金闕仙臺駐玉璫野

分仙嶽為岫路接寶鷄壇林樹千霜積山宮四序寒蟬
急知秋早鶯踈覺夏蘭怡神紫氣外凝涕白雲臨舜
海詞波發空警游聖難

和太子納妃公主出降詩曰夢梓青允陞穠桃蕩業
官德優辰念遠禮備國烟崇萬戶聲明發三條騎吹
通香輪送重景綵旃引仙虹

奉和別越王詩云周屏辭金殿梁驂整玉珂管聲依
折柳琴韻動流波鶴蓋分陰促龍軒別念多延襟小
山路遠起大風歌

王無兢

字仲列宋太尉孔之裔氣豪縱下筆成章為殿中侍
御史張易之等誅坐嘗交貶廣州仇家矯制榜殺之
巫山詩云神女向高唐巫山下夕陽徘徊作行雨婉
嬋逐荆王電影江前落雷聲峽外長霽雪無處所臺
館曉蒼蒼

宋之問下山歌云懷嵩丘兮所思携佳人兮步遲松
間明月長如此君再遊兮復何時

無競和云日云暮兮嵩山路連綿兮樹石間谷口兮
見明月心徘徊兮不能還

袁恕已

詠屏風云綺閣雲霞滿芳林草樹新鳥驚疑欲曙花
笑不關春山對彈琴客溪流垂釣人請看車馬客行
處有風塵

恕已滄州人與誅二張相中宗及貶周利正逼殺之
郭元震

古劍歌云君不見昆吾鐵冶飛炎煙紅光紫氣俱赫
然良工鍛鍊凡幾年鑄得寶劍名龍泉龍泉顏色如
霜雪良工嗟咨歎奇絕瑠璃玉匣吐蓮花錯鏤金環
生明月正逢天下無風塵幸得用防君子身精光黯
黯青蛇色文章片片綠龜鱗非直結交遊俠子亦曾
親近英雄人何言中路遭棄捐家落飄淪古獄邊雖
復沉埋無所用猶能夜夜氣衝天詩云此公臨事斷
顧張神交付真寔寶

元振尉通泉任挾使氣撥去小節武后知所為召欲
詰既與語奇之索所為文章上寶劍篇后覽嘉嘆詔
示學士李嶠等

父戍人偏老長征馬少肥元振警句也元振嘗山居
夜有人面如盤出燈下元振以此詩題其頰遂疾明
日出行巨木上有白耳此句在焉

元振魏州人年十六與薛稷趙彥昭同為大學生資

雄邁身雲中位宰相

崔融

融字成安齊州人擢八科高第與李嶠蘇味道王紹宗附易之兄弟杜審言為融所獎引為服懇麻子禹錫翹知名孫巨曾孫從

和宋之問寒食題黃梅臨江驛云春分自淮北寒食渡江南忽見溇陽水疑是宋家潭明主閣難叫孤臣逐未堪遙思故園陌桃李正酣酣

宋之問詩云馬上逢寒食愁中屬暮春可憐江浦望不見洛橋人北極懷明主南溟作逐臣故園腸斷處日夜柳條新

戶部尚書崔公挽歌云八座圖書委三臺章奏盈舉杯常有勸曳履忽無聲市若荊州罷池如薛縣平空餘濟南劍天子署高名

詠劍詩云寶劍出昆吾龜龍夾米珠五精初獻術千戶競論都匣氣衝牛斗山形轉鹿盧欲知天下貴持此問風湖未詳字

則天皇后挽歌云前殿臨朝罷長陵合葬歸山川不可望文物盡成非陰月霧中道軒星落太微空餘天子孝松上景雲飛

韋長史挽詞云日落葉榆下寒生松柏中冥冥多若霧切切有悲風京兆新阡闕扶陽甲第空郭門從此送荆棘漸蒙籠

崔融瓦松賦序曰崇文館瓦松者產于屋雷之下謂之木也訪山客而未詳謂之草也驗神農而罕記賦云煌煌特秀狀金芝之產靈歷歷虛懸若星榆之種天葩條郁毓根根抵連卷間紫首而裹露凌碧瓦而含煙又曰慙魏宮之烏悲惡漢殿之紅蓮崔公博學其

不該悉豈不知瓦松已有舊說乎博雅云在屋曰昔邪在墻曰垣衣廣志謂之香生於又屋之瓦魏明帝好之命長安西戴其瓦於洛陽以覆屋前代詞人詩中多用昔邪梁簡文詠薔薇曰綠塔覆碧倚依簷映昔邪或言屋上木多松栽土木氣洩則瓦松生出西陽雜俎未詳字

又視元年改控鶴府為奉宸府張易之為奉宸令引詞人為供奉伎者奏云昌宗王子晉後身令被羽衣吹簫乘木鶴奏樂於庭融賦詩為絕唱有昔遇浮丘伯令同丁令威中郎才貌是藏史姓名非之句後與宰相蘇味道相誚云某詩所以不及相公無銀花合也蘇有詩云火樹銀花合味道云子詩雖無銀花合

也蘇有詩云火樹銀花合味道云子詩雖無銀花合

也蘇有詩云火樹銀花合味道云子詩雖無銀花合

也蘇有詩云火樹銀花合味道云子詩雖無銀花合

也蘇有詩云火樹銀花合味道云子詩雖無銀花合

還有金銅丁取令威之句也

融為文華婉當時未有輩者朝廷大筆多手敕委之
撰武后哀冊最高麗絕筆而死時謂思苦神竭云

張昌齡

冀州人與允昌宗皆能文昌齡舉進士與王公治齊
名皆為考功王師旦所絀太宗問之荅曰昌齡等華
而少實其文浮靡非令器也取之則後生勸慕亂陛
下風雅帝然之後獻翠微宮頌敕於通事舍人裏洪
奉賀蘭敏之奏豫北門修撰卒南部新書云昌齡與
文皇作息兵詔嘆曰禰衡潘岳之儔也

唐詩紀事卷第八

唐詩紀事卷第九

李適

張錫

徐彥伯

宗楚客

韋承慶

蕭至忠

李迥秀

劉憲

崔湜

岑羲

李適

適字子至京兆人武后修三教珠英以李嶠張昌宗
為使取文學士綴集適與王無競尹元凱等在選
宗時以工部侍郎卒

九日登慈恩應制云鳳輦乘朝霧鸚鵡林對晚秋天文
貝葉寫聖澤菊花浮塔似神功造龕疑佛影留幸陪
清漢蹕欣奉淨居遊

荅宋十一崖口五渡見贈云聞君訪遠山躋險造幽
絕眇然青雲境觀奇彌年月登嶺亦沂溪旅舟事淡
越寧嶂停彩翠崕磴互歌缺石林上攢叢金澗下明
滅捫壁窺丹井梯苔瞰乳穴忽枉巖中贈對翫未嘗
輟殷勤獨往事委曲鍊藥說邀余名山期從爾泛海
溼歲晏秉宿心斯言匪徒說

初中宗景龍二年始於修文館置大學士四員學士
八員直學士十二員象四時八節十二月於是李嶠
宗楚客趙彥昭韋嗣立為大學士適劉蕡崔湜鄭愔

盧藏用李又岑義劉子方為學士薛稷馬懷素宋之
 問武平一杜審言沈佺期閻朝隱為直學士又召徐
 堅草元且徐彥伯劉允濟等滿其後被選者不一
 凡天子饗會游豫唯宰相直學士得從春幸梨園並
 渭水拔除則賜柳園辟廡夏復蒲萄園賜朱櫻秋登
 慈恩浮圖獻菊花酒稱壽冬幸新豐歷白鹿觀上驪
 山賜浴湯池給香粉蘭澤從行給翔麟馬品官黃衣
 各一帝有所感即賦詩學士皆屬和當時人所欽慕
 然皆狎慢佻恣君臣禮法惟以文華取幸若韋元
 且劉允濟沈佺期宋之問閻朝隱等無它稱景龍二
 年七夕御兩儀殿賦詩李嶠獻詩云唯言七襄詠流
 入五絃歌是日李行言唱步虛歌九月幸慈寺塔上官氏獻詩
 群臣並賦閏九月辛總持登浮圖李嶠等獻詩十月
 三日幸三會寺十一月十五日中宗誕辰內殿連句
 為栢梁體二十一日安樂公主出降武延秀是月以
 婕妤上官為昭容十二月六日上幸薦福寺鄭愔詩
 先成曹卿三乘宋之問後進駕梁法王立春侍宴賦
 詩二十一日幸臨渭亭李嶠等應制三十日幸長安
 故城十二月晦詩學士入閣守歲以皇后乳母戲適
 御史大夫竇從一往來其家遂有國參之號三年七日清暉閣登

高適雪宗楚客詩云蓬萊雪作山是也因賜金綵人
 勝李嶠等七言詩千鍾聖酒御是日甚權上令學士
 遙起屢舞至沈佺期賦迴波有齒綠牙緋之語晦日
 幸昆明池宋之問詩自有夜珠來之句至今傳之二
 月八日送沙門元奘等歸荊州李嶠等賦詩十一日
 幸太平公主南莊七月幸望春宮送朔方節度使張
 寬赴軍八月三日幸安樂公主西莊九月九日幸臨
 渭亭分韻賦詩章安石先成十一月一日安樂公主入新
 宅賦詩十五日中宗誕辰長寧公主滿月李嶠詩龍
 神見像且鳳養雛年是也二十三日南郊徐彥伯上
 南郊賦十二月十二日幸溫泉宮勅蒲州刺史徐彥
 伯入伏同學士例因與武平等五人獻詩上官昭
 容獻七言絕句三首十四日幸韋嗣立莊拜嗣立道
 遙公名其居曰清虛原幽栖谷十五日幸白鹿觀十
 八日幸秦始皇陵四年正月朔賜群臣栢樹五日蓬
 萊宮宴吐蕃使因為栢梁體吐蕃舍人亦賦七日重宴大明
 殿賜綵縷人勝又觀打毬八日立春賜綵花二十九
 日晦幸漣水二月一日送金城公主三日幸司農少
 卿王允輔莊是夕岑義設茗飲討論經史武平一論
 春秋崔日用請北面日用贈平一歌曰彼名流兮左

氏癖意文遠今冠昔二十一日張直至自朔方宴于桃花園賦七言詩明日宴承慶殿李嶠桃花園詞因號桃花行三月一日清明幸黎園命侍臣爲拔河之戲三日上已被楔於渭濱賦七言詩賜細柳園八

日令學士尋勝同宴於禮部尚書竇希琳亭賦詩張說爲之序十一日宴於昭容之別院二十七日李嶠入都附廟徐彥伯等餞之賦詩四月一日幸長寧公

主莊六日幸興慶池觀競渡之戲其日過希玠宅學士賦詩二十九日御宴祝欽明爲八風舞諸學士曰祝公斯舉五經掃地盡矣睿宗時道士司馬承禎還

天台適贈詩詞甚美朝士屬和三百餘人徐彥伯編爲白雲記

中宗幸興慶戲競渡應制云拂霧金輿丹旆轉凌晨繡帳碧池開南山倒影從雲落北澗搖光寫浪迴急舸爭標排行度輕帆截浦觸荷來橫汾宴鑄歡無極

歌舞年年聖壽盃
陪幸臨渭亭詩云長樂喜春歸披香愛雪霏花從銀閣度絮繞玉窻飛寫曜銜天藻呈祥拂御衣上林紛可望無處不光輝

安樂公主山莊云平陽金勝鳳凰樓沁水銀河鸚鵡

洲綵仗遙尋丹壑裏仙輿製幸綠亭幽前池錦萬蓮花艷後嶺香爐桂葉秋貴主稱觴萬年壽還輕漢武濟汾遊

人日大明宮應制云朱城待鳳韶華至碧殿乘龍淑氣來寶帳金屏人已帖圖花學鳥勝初栽林香近接宜春苑山翠遙添獻壽杯向夕憑高風日麗天文垂

曜象昭回
望春宮迎春應制云玉輦金輿天上來花園四望錦屏開輕絲半拂朱城柳細纈全披畫閣梅舞蝶分行飄御席歌鸞度曲繞仙盃聖詞春日允輝滿漢主秋

風莫道才
送金城公主云降河從遠博青海赴和親月作臨邊

曉花爲度隴春主歌悲願鸞帝策重安人獨有瓊簫去悠悠思錦輪
宴安樂公主新宅云銀河半倚鳳凰臺玉酒相傳鸚鵡杯若見君平須借問仙槎一去幾時來

餞唐永昌赴任東都云聞道飛鳧何洛陽翩翩矯翮度文昌自尚書因聲寄意三花樹少室山前幾過香

室不見十年矣
徐元伯題適碑陰序曰請請李公生自號東山子死

奔東山豈其識哉神交者歌雅露以送子歸東山焉
歌曰靡障紫氣金元赫氣氤氳美人含送露桃李方
自薰圖高黃鶴羽寶奉驪龍群忽驚蘿上曲掩嚙東
山雲回也宣天枉賈生亦晚促今復哀若人危迅風
前燭夜臺淪清鏡窮塵埋結絲何以贈下泉生芻唯
一束

張錫

慈恩寺九月九日登浮圖應制云九州霜景淨千門
曉望通仙迹允御路瑞塔迥凌空菊彩揚堯日萸香
遠舜風天文麗辰象竊抃仰層穹

晦日宴高文學林亭云雪盡銅駝路花照石崇家年
允開柳色池影汎雲萃宜洽情方遠春歸景未餘欲
知多暇日罇酒漬澄霞

錫文琮之子也久視初代其甥李嶠為宰相請還廬
陵王不為張易之所右俄知選坐賊論流循州韋后
臨朝為相旬日出刺絳州卒

徐彦伯

兖州人為蒲州司軍兵參時司戶韋昌善判司士李
巨工書彦伯屬辭號河東三絕武后撰三教珠英取
文辭士皆天下選彦伯嶠居首

和宋之問岷口五渡云聞有獨往客拂衣捐世心結
忻薄枉渚撰念榮舊林經亘去岷合冥綿歸壑深琪
樹環碧彩金潭生翠陰回公弄沙傍危 眺明岑夕
聞桂裏猿曉翫松上禽雜珮蘊孤袖瓊敷綴雙玲我
懷滄洲想懿爾白雪吟秉願理方叶存期跡易尋茲
言庶不負為報巘中琴

贈劉舍人古意云深林闕靈鳥文章世所希巢居碧

梧樹舞若青瑣闥或言鳳池樂撫翼更西飛鳳池環

禁林仙閣霧沉沉璇題激流日珠綴綿清陰郁穆絲

言重榮煌台座深風張丹旭翻月弄紫庭音還彩結

不散孤英歧莫尋浩歌向蘭渚婉戀故儔心

和韋元旦早朝云夕轉清壺漏長驚長樂鐘透迤給

禁客假寐守銅籠子亦趨三殿肩隨謁九重繁珂接

曙響華劍比春容相間苔先歇彌憐芳意濃願言乘

日肝携手即雲峰

被襖渭濱侍宴應制云晴風麗日滿芳洲御幕春筵

被錦流皆言曲侍璜溪宴雙似輕飛天漢遊

侍宴韋嗣立莊云鼎臣休澣隙方外結遙心別業青

霞境孤潭碧樹林每馳東野策遙弄北溪琴帝眷紆

時豫台園賞歲陰移鑿明月沼張組白雪岑御酒瑤

觴落仙壇竹徑深三光懸聖藻五等冠朝卷自昔皇
恩感咸言獨自今

送金城公主云鳳展憐蕭曲鸞闈念掌珍卷庭遙築
館廟策重和親星轉銀河夕花移王樹春聖心悽遠
送留躡望征塵

駕幸溫泉云姬典歌時邁虞編記省方何如黑帝月

玄白雲鄉翠仗紫船舫明旂應黃音頊王陽風搖

花籃彩雪艷寶戈芒御陌開油次離宮女樹行桂枝

籠驪曼松葉蔭堂皇仙女含珠液溫池孕壁房湧疑

神漢溢泛若帝臺漿獨沸流常熱滲蒸氣轉香青玳

環玉甃紅旋鑠金充藻曜疑芳絮歲蕤獻淑祥五龍

歸寶箒九鴈叶時康同預華封老中衢祝聖皇

安樂公主新宅云鳳樓開闔引明光花耐連添醉益

香欲知帝文薰天貴金歌王柱夜成行或云金珂玉

錢唐未昌云金谿碧水玉潭砂鳧鳥翩翩弄日華闈

鷄香陌行春倦為摘東園桃李花

錢唐州高使君云香萼媚紅滋垂條紫綠絲情人拂

瑤袂共惜此芳時驪驛已躑躅鳥隼方歲蕤跋聞望

太守流瀾及京師

中宗幸輿慶池戲競渡獻詩曰來道傳呼翊翠虬天
迴日轉御芳洲青潭曉靄籠仙躡紅嶼晴花隔綠旒
香溢金環盈廣坐聲搖妓舸匣中流群臣相慶嘉魚
樂共晒橫汾歌吹秋

中宗與修文館學士宴樂賦詩每命彥伯為之序文
彩華縛夜宴安樂公主新第序云言容有典緝似擘
之柔規湯沐增榮結風庭之藻渙又曰鳴璫節珮登
繡軸之瑤軒花綬香纓帶濯壺之青鏤此言送鄭惟

忠序云卷蘆葉而橫吹聲愁隴月撫劍鍾而直視目

斷洲

彥伯為文多變易求新以鳳閣為鸞閣龍門為虬戶

金谷為銑溪玉山為瓊岳竹馬為篠驂月兔為魄兔

進士効之謂之徐澁體

宗楚客

正月晦中宗幸滄水詩云御輦出明允乘流泛羽觴

珠胎隨月減玉漏與年長寒盡梅猶白風遲柳未黃

日斜旌騎轉休氣滿林塘

人日清暉閣應制云窈窕神仙閣參差雲漢間九重

中禁啓七夕早春還太液天為水蓬萊雪作山今朝
上林樹無處不堪攀

幸安樂公主西園應制詩玉樓銀榜枕嚴城翠蓋虹
旗列禁庭日映層巘圖畫色風搖雜樹管絃聲水邊
重閣含飛動雲裏孤峰似削成幸陪七聖遊崑闕無
勞萬里訪蓬瀛

又安樂公主入新宅詩云星橋他日創仙榜此時開
馬向鋪錢埽簫聞弄玉臺人疑衛叔美客似長卿才
借問遊天漢誰能取石廼

楚客字叔敖河東人節愍太子之敗也楚客請殊其
首祭三思俄為相與紀處納締交世號宗紀御史崔
琬物之帝詔曉兩解之世謂帝為和事天子韋氏敗
被誅與宗紀兄弟

韋承慶

字延休性謹畏長安中為相附張易之時與異母弟
嗣立並為宰相韋氏孝友詞學則承慶嗣立遠音樂
有萬石達禮儀則叔夏史才博識有述時趙久曠兄
弟亦各有名張說曰韋趙兄弟人之把梓

寒食應制詩云鳳條春色晚龍禁早輝通舊火收槐
燧餘寒入桂宮鶯啼正隱葉鷄闌始開籠請謁瑤山
滿仙歌始樂風

直中書省詩清切鳳凰池扶疎鷄樹枝惟應集高鶯

何為宿羈雌大造乾坤闊深恩雨露垂昆蚊既含養
驚駘亦驅馳木偶翻為用芝泥忽濫窺九思空自勉
五字本無施徒喜逢千載何階荅二儀螢亮向日盡
蚊力負山疲禁宇庭除闊閑宵鐘箭移暗花臨戶發
殘月下簾欹白髮隨身改丹心為主披命將時並泰
言與行俱危寄謝巢由客堯年正在斯

南中誅鴈云萬里人南去三秋鴈北飛不知何歲月
得與尔同歸
凌朝浮江旅思云天晴上初日春水送孤舟山遠疑
無樹潮平似不流岍花榮且落江鳥沒還浮羈望傷
千里長歌遣客愁

蕭至忠

安樂公主山莊云西郊窈窕鳳凰臺比渚平明法駕
來匝地金聲初度曲周堂玉溜始傳杯濟路分遊畫
舟轉巘門相向碧亭開微臣此時承宴樂髮髯疑從
星漢迴

九日侍宴應制云望幸三秋暮登高九日初朱旗巡
漢苑翠帟俯秦墟寵極萸香遍恩深菊耐餘承權何
以荅萬億俯宸居得餘

慈恩寺九日登塔應制云天蹕三乘啓星輿六轡已行

登高臨寶塔極目遍王城神衛虛中透仙歌雲外清
重陽千萬壽率舞頌昇平

至忠德言孫相中宗後從太平公主逆謀誅明皇曰
至忠誠國器但晚謬耳

李迥秀

慈恩寺九日應制云沙界人王塔金繩梵帝遊言從
祇樹賞行說菊叢秋御酒調甘露天花亂絲旒堯年
持佛日同此慶時休

和主弟錫宴云金榜崑崙雲裏開王蕭參差天際迴
莫驚側弁還歸路祇爲平陽歌舞催

安樂公主山庄云詰旦重門聞警蹕傳言太主奏山
林是日迴輿羅萬綺此時歡甚賜千金警羽鳳簫參

樂曲荻菌竹徑接帷陰手舞足蹈方無已萬年千歲
奉薰琴

迥秀崔湜鄭愔在武后中宗時以姦淫汗名位然皆
有文迥秀嘗以鴛鴦一雙與張易之共飲取其常
相逐也

迥秀爲兵部尚書有疾謂問者曰僕自知當作侍中
有命固不憂也問者出門而終詔贈侍中

劉憲

送張叟赴朔方應制云命將擇耆年圖功勝必全
光輝萬乘饒威武二庭宣中衢措設角曠野蔽旌旃
食天厨至投醪御酒傳涼風過鴈苑殺氣下鷄田分
間恩何極臨岐動睿篇

陪幸長寧公主林亭莊云公主林亭地清晨降玉輿
畫橋飛渡水仙閣漏臨虛晴新看蛟蝶夏早摘芙蓉
文酒娛遊盛忻叨侍從餘

陪幸五王宅云北斗樞機任西京肺腑親曠昔王門
下今茲制幸晨恩允山水被聖作管絃新遠塵薰紅
藥當軒暗綠筠摘荷纔早夏聽鳥尚餘春行漏金徒
晚風煙起觀津

三會寺應制云岩崑崙史臺敞朗紺園開戒旦壺人
警饒霜羽騎來下輦登三襲褰旒望九垓林披館陶
勝水浸昆明灰網戶飛花綴幡竿度鳥迴豫遊仙唱
動蕭洒出塵埃

薦福寺應制云地靈傳景福天駕儼鈞陳佳哉蕃邸
舊赫矣梵宮新木塔魚山下禪堂瀉水濱珠幡映白
日鏡殿寫青春其懼延故吏大覺拯生人幸承歌頌
末長奉屬車塵

陪遊上苑遇雪云龍驄曉日望春宮正逢春雪舞春
春

風花充併在天文上寒氣行銷御酒中

賜剪綵花應制云上林官館妓春心獨早知剪花疑
始發刻燕似新窺色漫輕雪點香淺嫩風吹此日叨
陪待恩榮勳數枝

人日清暉閣應制云輿輦乘人日登臨上鳳京風尋
歌曲颺雪向舞行繁千官隨興合百福與時并承恩
長若此微賤幸昇平

安樂公主山庄云主家別墅帝城隈無勞海上覓蓬
萊香嶂懸流平地起危樓曲閣半天開庭深作薦舞
行出浦樹相將歌棹迴此日風充與形勝祇言併伴
聖詞來

侍宴章嗣立莊云東山有謝安枉道鳴和鑿緹騎紛
初日霓旌度曉寒雲躡巖間下虹橋澗底盤幽棟依
似俯聖矚宛餘觀嵯懸飛留直岸轉綠潭寬桂華光
灑冷松響舜絃彈明主恩斯極賢臣節更殫不才叨
侍從詠聽以濡翰

白鹿觀應制云玄遊棄落暉仙宇曉霏微石梁紫澗
轉珠旆掃壇飛芝童蕭膏液松鶴舞驂駢還似瑤池
上歌成周馭歸

人日翫雪應制云勝日登臨雪華起芳風掃蕩雪花

飛星暉幸得承金鏡颺影還將奉玉衣

送金城公主云外館踰河右行營指路岐和親悲遠
嫁忍愛泣將離旌旆老風引軒車漢水隨那堪馬上
曲時向管中吹

興慶池應制云蒼龍閣下天泉池軒駕來遊簫管吹
綠堤夏荷繁不散冒水新荷卷復披帳殿疑從畫裏
出樓船且在鏡中移自然東海神仙處何用西岷轍
迹疲

宴安樂公主新宅云層軒洞戶且新披度曲飛觴夜
不疲綺綴玲瓏河色曉珠簾隱映月華窺
錢唐永昌云始見即官拜洛陽旋聞近侍發雕章緒
言已曷暮年政綺字當生滿路光

七夕應制云秋吹過雙闌星仙動二靈更深移月鏡
河淺度雲輶殿上呼方朔人間失武丁天文茲夜裏
光映紫微庭

慈恩寺九日應制云香塔曾霄半仙鑪淨鏡遊登臨
馮季月寥廓見中州御酒新寒退天文寶氣浮却邪
將獻壽茲日奉千秋

人日侍宴大明宮應制云蕊花韶華此日歸東郊道
上轉青旂柳色梅芳何處所風前雪裏寬生非開水

池內魚新躍剪綵花間鷺始飛欲識王游達陽氣爲
觀天藻競春輝

奉和三日杖楔渭濱云桃花欲落柳條長少頭水上
足風光此時御躡來遊處願奉年年杖楔觴

奉和春幸望春宮應制云暮春春色最便妍苑裏花
開列御筵商山積翠臨城起淮水浮光正暮連管藏
嫩葉歌相喚蝶礙芳叢舞不前歡娛節物今如此願
奉宸遊億萬年

憲字元度宋州人爲中書舍人坐善張易之出刺渝
州召爲太僕少卿兼修文館學士卒天授中治來俊
臣獄疾其酷欲痛繩之反爲所陷明皇在東宮憲啓
曰褚無辜經明行脩者年宿望宜數召問以察其言
太子順納

崔湜

白鹿觀應制云御旗探紫錄仙仗關丹丘捧藥芝童
下焚香桂女留鸞歌無歲月鶴語記春秋臣朔其何
幸常陪漢武遊

送金城公主云懷戎前冊備降文舊姻脩簫鼓辭家
怨旌旆出塞愁尚孩中念切方遠御慈留顧之謀臣
用仍勞聖主憂

餞唐州高使君去芳春桃李時京都物華好爲丘豈
不貴所悲陟遠道遠道不可思宿昔夢見之贈君雙
佩刀日夕視來期

慈恩寺九日應制去帝里重陽節香園萬葉來却邪
黃結珮獻壽菊傳杯塔類承天湧門疑待佛開唐詞
懸日月長得仰昭回

立春內出綵花應制去澹蕩春充滿曉空迢遙御輦
入離官山河降望雲天外臺榭參差煙霧中庭際花
飛錦繡合枝間鳥嘯管絃同即此歡娛齊鑄宴雉應
率舞樂薰風

婕妤怨去不分若恩斷新粧視鏡中容華向春日嬌
愛似秋風枕席臨燈曉屏幃向月空年年後庭樹榮
落在深宮

秦州薛都督挽詞去十里絳山幽千年汾水流碑傳
門岑建劔是故人留瓏樹煙含夕山門月照秋古來
鐘鼎盛共盡一蒿丘

湜仁師之子弟登液從兄泣並有文翰列居清要每
私宴自比王謝之家謂人曰吾門戶及出身歷官未
嘗不爲第一丈夫當先據要路以制人豈能默默受
制於人故進取不已而不以令終湜執政時年三十

六嘗暮出端門下天津馬上賦詩曰春還上林苑花
滿洛陽城張說見之嘆曰文與位固可致其年不可
及也

湜字澄澗以文詞稱附皇后作相又附太平公主門
下客獻海鷗賦以諷湜稱善而不自倏帝誅蕭至忠
湜流領外後知湜本謀賜死荊州

岑羲

安樂公主山庄去銀榜重樓出霧開金輿步輦向天
來泉聲迴入吹簫曲山勢迤臨巖壽杯帝女含笑流
飛電乾文動色象昭回誠願北極拱堯日微臣抃舞
詠康哉

宴安樂公主新宅去金榜重樓開夜扉瓊筵愛客未
言歸御歡不覺銀河曙盡醉那知玉露晞

饒唐州高使君去蒼茫南塞地明媚上春時目極傷
千里懷居不自持征軍別岐路斜日下嶮岷一歎輕
軒阻悠悠即所思

慈恩寺九日應制云寶臺尊天外王輦步雲端日麗
重陽景風搖李月寒梵堂遙集鴈帝樂近翔鶴願獻
延齡酒長承湛露歡

立春內出綵花應制去和風助律應韶年清蹕乘高

入望先花笑鶯歌迎帝輦雲披日霧俯皇川南山近
獻仙杯上北斗平臨御座前一奉恩榮歡在鑄空知
率舞聽董絃

羲字伯華初為金壇令弟仲翔長洲令仲休漂水令
宗楚客語本道巡察御史曰毋遠江東三岑後相中
宗睿宗坐預太平公主謀誅始岑氏在清要者數十
人羲曰物極則反一可以懼矣然不能抑退以及禍

唐詩紀事卷第九

唐詩紀事卷第十

趙彥昭

崔日用

李义

盧藏用

馬懷素

薛稷

劉允濟

李元紘

李嶠

蘇瓌

蘇頲

趙彥昭

上幸薦福寺令賦詩云初地龍飛後金身佛現時千

花開國界萬善累重基比闕承行幸西園屬住持天

衣拂舊石王舍起前祠利鳳迎瑠瑯蟄蟠虹駐綵旗同

露小雨潤仰詠大風詩

九日臨渭亭云秋豫凝仙曉宸遊轉翠莖呼鷹下鳥

路戲馬出龍沙紫菊宜新壽卅莫辟舊邪須陪長父

宴歲歲奉吹花

安樂公主入新宅詩云雲物中京曉天入外館開飛

橋像河漢懸勝學蓬萊比闕臨仙檻南山送壽杯一

窺輪奐畢慙恧棟梁材

人日清暉閣應制云出震乘東陸憑高御比辰祥雲

應早歲瑞雪候初旬庭樹千花發堦篋七葉新幸承

今日宴長奉萬年春

侍宴韋嗣立庄云賢族唯題里儒門但署鄉何如表

嚴洞宸翰發輝允地在茲山曲家憐郤水陽六龍駐

旌罕四壯耀旂常北斗臨台坐東山入廟堂天高羽
翼近主聖股肱良野竹池亭氣村花澗谷香縱然懷
豹隱空愧躡鷄行

白鹿觀應制云雲駉驅半景星蹕坐中天國誕玄宗
聖家尋碧落仙王杯鸞薦壽寶筭鶴知年一觀允萃

且忻承道德篇

登驪山寓目應制云皇情遍九垓御輦駐昭回路若

隨天轉人疑近日來河看大禹鑿山見巨靈開願扈

封鑿駕常持薦壽杯

人日翫雪應制云始見青雲千律呂俄逢瑞雪應陽

春今日迴看上林樹梅花柳絮一時新

七夕應制云青女三秋節黃姑七日期星橋度玉珮

雲閣掩羅帷河氣通仙掖天文下睿詞今宵望雲漢

應得見娥眉

慈恩寺九日應制云

乘秋節登高出梵宮皇心
滿塵界佛跡現虛空日月且長壽人天得大通喜聞

題寶唱受記莫由同

立春日侍宴別殿內出綵花應制云剪綵迎初候攀

條寫故真花隨紅意發葉就綠情新嫩色驚嚙鶯輕

香誤採人應為薰風拂能令芳樹春

人日侍宴大明宮應制云寶契無為屬聖人瑤輿出
幸翫芳辰平樓半入南山霧飛閣旁臨東野春文路
穠花千樹發垂軒弱柳萬條新處處風光今日好年
年願奉屬車塵

悼右僕射楊再思詩云兩揆光天秩三朝奉帝熙何
言集大鳥忽此喪元龜坐歎公槐落行聞宰樹悲整
舟今已去寧有濟川期

彥昭字彥然甘州人少豪邁風骨秀爽景龍中為相
以權幸進後御史郭震非元劾暴舊惡姚崇惡之貶

江州別駕卒

崔日用

正月七日宴大明殿詩云新年宴樂坐東朝鐘鼓鏗
鏗大樂調金屋瑤篴開寶勝花牋彩筆頌春椒曲江
苔色水前滾上苑梅香雪裏嬌宸極此時飛聖藻微

臣竊抃預聞韶

望春宮迎春應制云東郊草物正薰聲素滄見鸞戲
綠汀鳳閣斜通長樂觀龍旂直逼望春亭允風遙艷
蘭英紫淑景依遲柳色青渭浦明晨脩禊事群公傾
賀水心銘

送金城公主云聖后經綸遠謀臣計畫多受降追漢

策築館許戎和俗化烏孫壘春生積石河六龍今出
錢雙鸚鵡願為歌

宴長樂公主新宅云銀燭金屏坐碧堂只言河漢動
神光主家感明歡不極才子能歌夜未央

錢唐末昌去洛陽桴鼓今不鳴朝野咸推重太平冬
至冰霜俱怨別春來花鳥若為情

慈恩寺九日應制云紫宸歡每洽紺殿法初降菊泛
延齡酒蘭吹解愠風咸英調正樂香林遍秋空臨幸
符天瑞重陽日再中

日用為御史中丞賜紫是時佩魚須有時恩亦因宴
命群臣撰詞日用曰臺中鼠子直須誥信足跳梁上

壁龕倚翻燈脂污張五梁來齧帶報韓三莫浪語直
王相大家必若賜金龜賣却苗兒相報賞中宗亦以
金魚賜之

立春遊苑應制云乘時迎氣正璿衡灑灑煙氛向曉
清剪綺裁紅妙春色官梅殿柳識天情瑤篴綵鸞先
呈瑞金縷晨鷄未學鳴聖澤陽和宜宴樂年年捧日
向東城

上宴日日用起舞自歌云東館總是鴛鴦雨臺自多
杞梓日用讀書萬卷何忍不蒙學士墨制簾下出來

微臣眼看喜死其日以日用兼修文館學士制曰日用書窮萬卷學富三冬日用舞蹈拜謝日用滑州人中宗時武三思宗楚客權寵交煽日用多所結納才辯絕人能乘機反禍取富貴韋氏平遠爲相嘗謂人曰吾平生所事皆適時制變不專始謀然每一反思若芒刺在背云明皇時日用猶被寵眷帝賦詩宴遊多預酬唱送張說巡邊應制云吉日四黃馬宣王六月兵擬清鷄鹿塞先指朔方城日用有才辯惟是姦佞耳中宗時七日應制云曲江苔色水前液上苑梅香雪裏嬌亦佳語也

李义

陪幸臨渭亭詩云青陽御紫微白雪下彤闈夾瓌流天霈綿區灑帝輝水如銀度燭雲似玉披衣爲得因風起還來就日飛

送沙門元奘等還荊州云初日承歸旨秋風起贈言漢珠留道味江壁返真源地出南關遠天迴北斗尊寧知一柱觀却啓四禪門

芙蓉園應制云水殿臨丹簾山樓遶翠微昔遊人託乘今幸帝垂衣澗篠緣峰合蠟花逗浦飛朝迴曲池地無處不光輝

陪幸韋嗣立莊去樞掖調梅暇林園種槿初入朝榮劍履退食偶琴書地隱東嶼室天迴北斗車旌門臨窻篠登道屬扶踈雲罕明丹谷霜船徹紫虛水疑投石處溪似釣璫餘帝澤頒卮酒人歡頌里閭一承黃竹咏長奉白韭居

景龍四年正旦賦栢樹詩云勁節凌冬勁芳心待歲方能令人益壽非止麝含香

陪幸長寧公主莊去紫禁乘宵動青門訪水嬉貴遊鱸序集仙女鳳樓期合宴簪紳滿承恩雨露滋北辰還捧日東館幸逢時

陪奉五王宅去家住千門側亭臨二水傍貴遊開北第宸睠幸西鄉曳屣迎中谷鳴絲出後堂浦疑觀萬象峰似駐三光草向瓊筵樂花承繡屐香聖情思舊重留飲賦雕章

三會寺應制云膚德摠無邊神臯擇勝緣二儀齊法駕三會禮香筵漢闕中黃近秦山太白連臺疑憲鳥日池似刻鯨年滿月臨真鏡秋風入御絃小臣叨下列持管謬窺天

薦福寺應制去象設陸新宇龍潛想舊居碧樓披玉額丹枕導金輿代日興允近周星掩曜初空歌清沛

筑林樂美何書帝造環三界天文貫六虛康哉孝理
日崇德在真如

人日清暉閣應制云上日登臺賞中天御輦飛後庭
懸舞唱前席仰恩輝磨作風雲起農祥雨雪霏幸陪
人勝節長願奉垂衣

安樂公主山庄云金輿王輦背三條水閣山樓望九
霄野外初迷七聖道河邊勿親二靈橋懸泉滴滴依
虹箭清吹冷冷雜風簫向晚平陽歌舞合前溪更轉
木蘭槎

白鹿觀應制云制蹕乘驪阜迴輿指鳳京南山四皓
謂西岳兩重迎雲帷臨玄圃霞杯薦赤城神明近福
地何必往蓬瀛

登驪山高目應制云崖巘萬尋懸居高敞御筵行戈
疑駐日步輦若昇天城闕霧中近關河雲外連謬陪
登岱駕忻奉齊汾篇

望春宮迎春應制云東城結宇啟千尋北關迴輿且
四臨麗日祥煙承空畢輕翼弱草藉衣簪春商重百
雲巖近河渭縈紆霧壑深謬接鴻鴻陪賞樂還欣魚
鳥遂飛沉春商恐是春字誤

春日遊苑喜雨云仙蹕九成臺香筵萬壽杯一旬初

降雨二月早聞雷葉向朝躋密花含宿潤開幸天承
澤過無使日光催

興慶池應制云神池汎盪水盈科仙蹕紆餘步輦過
縱棹洄公萍溜合門軒眺賞參風和潭魚在藻供遊
詠谷鳥含櫻入賦歌寄語乘查溟海客匪頭末此問
天河

宴安樂公主新宅云牽牛南度象昭回學鳳樓成帝
女來平且鴝鶯歌席上方霄鸚鵡獻酬杯
饒唐永昌士田即才貌出咸京潘子文華向洛城願
以深心留善政當令強項謝高名

饒唐州高使君去淮源之水清可以濯君纓彼美稱
才傑親人作政聲歲寒疇曩意春晚別離情終歎臨
岐遠行看擁傳榮

饒許州宋司馬去展驥旌時傑談鷄美代賢暫離仙
掖務追送近郊筵地慘金商節人康壁假田從來昆
友事咸以佩刀傳

慈恩寺九日應制云涌塔臨玄地高層瞰紫微鳴鑿
陪帝出攀椽翊天飛慶洽重陽壽文合列象輝小臣
叨載筆欣此頌魏巍

和晦日駕幸昆明池云玉輅尋春賞金堤重晦遊川

通黑水浸地派紫泉流晃朗扶桑出綿聯樹杞周鳥
疑埋海處人似隔河秋劫盡灰猶識年移石故留汀
洲歸棹晚簫雜紛謳

人日侍宴大明宮應制古誥旦行春上苑中憑高御
下大明宮千年執象靈瀛泰七日爲人慶賞隆鐵鳳
曾賽搖瑞雪銅鳥細轉入祥風此時朝野歡無筭此
歲雲天樂未窮

奉和三日祓禊渭濱古上林花鳥暮春時上巳陪遊
樂在茲此日欣逢臨渭賞昔年空道濟汾詞

又爲紫微侍郎與蘇頲對掌綸誥明皇曰前有味道
嶠朕今有頲又皆號蘇李時宰輔子將授太廟頲草
詞又不就曰以遵仲尼之問而未能續又曰何不古
宜採方山之能頲伏其歎

又字尚真趙州人年十二工屬文薛元超曰是子且
有海內名沈正方雅識治體時稱有宰相器初爲黃
門侍郎開元初姚崇爲紫微令乃薦爲侍郎外託引
重實去其糾駁權長又明切也未幾卒於刑部尚書
兄尚一尚正俱有名同爲一集號李氏花萼集編一
終清

稱尚正
博州刺史

盧藏用

幸安樂公主西莊應制云皇女瓊臺天漢薄星橋月
宇創山林飛蘿半拂銀題影瀑布環流玉砌陰菊酒
香隨鸚鵡泛簫樓韻逐鳳凰吟瑤池蹕駐思方久壁
月無文興轉深

錢唐州高使君去餞酒臨豐樹寒帷出魯陽蕙蘭春
已曉桐栢路猶長祖述方城鎮安期外氏鄉從來二
千石天子命惟良

餞許州宋司馬云國爲休徵選輿因仲舉題山川襄
野隔朋酒灑亭睽零雨征軒驚秋風別驥嘶驪歌一
曲罷愁望正凄涼

慈恩寺九日應制古化塔龍山起中天鳳輦迂綵梳
牽畫剝雜珮肩香奩寶葉擎千座金英漬百盃秋雲
颯聖藻霄極捧連珠

主第夜宴云侯家主第一時新上席花年不惜春珠
缸綴月那知夜王竿流霞畏辰晨

宋主簿鳴臯夢趙六未及報而陳子云亡追爲此詩
峇宋兼貽平昔遊舊云暮川罕停波朝雲無留色故
人琴與詩可存不可識識心尚可親琴詩非故人鳴
臯初夢趙蜀國已悲陳感化傷淪滅冤艾昔未申冥
期失幽報茲理復今晨前嗟成後泣已矣將何及曹

感與新悲虛懷曠昔時趙侯鴻寶氣獨負青雲委群
 有含妙識聚象懸清機雄談盡物變精義解人願在
 陰既獨著幽躍自為疑踈彼千里足傷哉一尉欺陳
 生富清理卓犖兼文史思縟巫山雲調逸岷江水鏗
 鏘哀忠義感激懷知已有劔登劍門孤遊入燕市浩
 歌去京國歸守西山歧幽居探元化立言見千祀埋
 沒經濟情良圖兒云已坐憶平生遊千載懷書立題
 書滿古壁採藥遍巖幽子微化金鼎僊笙不可求榮
 哉宋與陸名官美中州在亡一睽阻岐路方悠悠自
 余事山海及茲人世改傳聞當世榮皆入古人名無
 復平原賦空餘隣笛聲立對西州使悲訪北邙荃新
 墳蔓宿草舊闕毀殘銘為君成此曲因言寄友生默
 語無窮事周傷共此情

馬懷素

慈恩寺九日應制云季月啓重陽金輿陟寶坊御旗
 橫日道仙塔儼雲庄帝蹕千官從乾詞七擢光顧懸

女墨職無以頌時康

中宗立春游苑應制去玄齋飛灰出洞房青郊迎氣
 肇初陽仙輿鬢下宜春苑御體行開薦壽觴映水輕
 苔猶隱綠綵堤弱柳未舒黃唯有栽花飾簪鬢相隨
 聖藻御年允

興慶池侍宴應制去積水遠迤繞直城含虛皎鏡有
 餘清圖雲曲樹連緹幕映日中塘間絲旌賞洽猶聞
 簫管沸歡留更暗木蘭輕無勞海上尋仙客即此蓬
 萊在帝京

正月七日宴大明殿去日字千門平旦開天容萬象
 列昭回三陽候節金為勝百福延祥王作盃就暖風
 允偏着柳辭寒雪影半藏梅何幸得參詞賦職自憐
 絳之馬卿才

安樂公主山莊云主家臺沼勝平陽帝幸歡娛樂未
 央掩映瑠璃窓交極浦參差繡戶遠迴塘泉聲百處歌
 傳曲樹影千重舞對行聖酒一露何以報惟忻頌德
 奉時康

望春官迎春應制云綵旄瑠璃俯碧潯行春御氣發
 皇心搖風細柳繁馳道映日輕花出禁林遍野園亭
 開常幕連堤草樹柳衣簪謬參西掖常竟酒願沐南

薰解琴琴

送金城公主云帝子今何在重烟適異方離情愴宸

掖引路遠關梁望絕園中柳悲纏陌上桑空余願貫

鶴東顧憶廻翔

宴安樂公主新宅云鳳樓雉窳凌三襲翠幌玲瓏駭

九衢複道中宵留宴衍彌今上客想踟躕

餞唐永昌云聞君出宰洛陽隅賓友稱觴餞路衢別

後相思在何處祇應關下望仙鳧

餞唐州高使君云外牧資賢守斯人奉帝俞淮南膺

建隼渭北斬分符坐歎煙波隔行嗟物候殊何年昇

美 迴看北城隅

餞許州宋司馬云穎川開郡邑角宿分躔野君非仲

舉才誰應題輿者憫憫琴上鶴蕭蕭路傍馬嚴程若

可留別袂希再把

懷素字惟白潤州人師李善武后時為監察御史李

迥秀欽昧諉法懷素効罷之轉禮部外郎開元初為

昭文館學士

薛稷

送金城公主云天道寧殊俗慈仁乃戢兵懷荒寄赤

子忍愛鞠蒼生月下瓊娥去星分寶婺行關山馬上

曲相送不勝情

安樂公主山庄云主家園圍極新規帝郊遊豫奉天

儀歡宴瑤臺鑄京集賞賜銅山蜀道移曲閣交映金

精板飛花亂下珊瑚枝借問今朝八龍駕何如昔日

指仙池

望春宮迎春應制云九春風景足林泉四野雲霞敞

御筵花 繡黃山繡作苑草圖玄灑錦為川飛觴趁醉

心迴日走馬爭先眼著鞭喜奉仙遊歸路遠直言行

樂不言旋

宴安樂公主新宅云秦樓宴喜月徘徊妓筵銀燭滿

庭開半中香氣排花出扇後歌聲逐酒來

餞唐永昌云河洛風煙壯市朝送君飛鳧去漸遙更

思明年桃李月花紅柳綠宴浮橋

餞許州宋司馬云令弟與名兄高才振兩京別序聞

鴻鴈離章動鶴鶴遠鵬追翰墨勝地寫丹青風月相

思夜勞望穎川星

慈恩寺九日應制云寶宮星宿初香塔鬼神功王遊

盛塵外春覽出區中日宇開初景天詞掩大風微臣

謝時菊薄綵入芳叢

秋日還京陝西十里作云驅車越陝郊北顧臨大河

隔河見鄉邑秋風水增波西城咸陽途日暮憂思多
傳巖旣紆鬱音山亦嵯峨操築無昔老採薇有遺歌
客遊旣回換人生能幾何杜子美云少保有古風得之映郊篇謂此作也
稷著書畫畫蹤閣立本書師褚河南時稱買褚得薛
不落節

稷字嗣通母魏鄭公女也為中書舍人與從祖兄曜
更踐兩省俱以辭章自名睿宗立自少常數日拜中
書侍郎參知機務歷太子少保以翊贊功恩絕群臣
竇懷正誅稷以知本謀賜死萬年獄

劉允濟

詠琴詩云昔在龍門側誰想鳴鳳時雕琢今為器宮
商不自持巴人緩踈節楚客弄繁絲欲作高張引翻
成下調悲

允濟字允濟河南人少與王勃齊名垂拱四年明堂
成奏賦述功德除著作郎遷鳳閣舍人坐二張昵狎
除青州長史以內憂去官服除召為修文館學士既
久斥喜甚與家人樂飲數日卒

經廬岳迴望江山想洛川有作云龜山帝始營龍門
禹初鑿出入經變化俯仰憑寥郭未若茲山功連延
並巫霍東北疏良象西南距坤絡宏阜自鬱壘高標

復迴薄勢入柴桑渚陰開彭蠡壑九江杳無際七澤
紛相錯雲雨散吳會風波騰鄱鄂跡隨造化久利與
乾坤博矜嚮積氣通紛紛潛惟錯石渠忽見踐金房
安可託地入天子都曠有仙人藥二門幾迢遞三宮
何儵燼咫尺窮杳冥跬步皆恬漠才驚羽翰幽居靜
龍蛇蟠明牧振雄詞地華殊灼灼盛業臣西夏深謀
贊禹臺黃雲覆鼎飛絳氣橫川躍佐曆符賢運入其
茂天野禮樂富垂髮詩書成舞勺清輝靖品電利器
騰霜鏗遊聖挹嚮搏隣幾恭木鐸牆仞包武侯波瀾
控文若旋聞刈薪焚邊都升葵霍稷高郭 圖良平
公輔略重臣資出守英藩諒求瘼豫章觀偉材江州
訪靈嶧陽岫曉氛氳陰岷暮蕭雲落伏屢鯨奔雄飛
更驚搏鷲獨透煙霞騰猿枝格故園有歸夢他山
飛賞樂帝鄉徒可遊皇溪終族泊景物觀淮海雲霄
望河洛城闕紫微星圖書玄扈閣神功多紛纒元氣
猶斟酌丞相下南宮將軍趨北落橫簪並輝蟬烈鼎
俱調鶴四郊時迷路五月先投命也櫛喧瓊管風花
亂珠箔舊遊勞寐寐新知無悅樂天寒欲贈言歲暮
期交約夜琴清玉柱秋灰變緹幕風雲動翰林宮徵
調文篇言臬激為浪思緒飛成繳千里揮珠璣五采

含丹鑿鐘鼓旋驚鷄瑾瑜俄抵鵲竊價虧庸忌切聲
逾寂寞長望限南溟居然翳東郭此詩爲當

李元紘

綠墀怨云征馬噪金珂嫖姚向北河綠苔行跡少紅
粉淚痕多寶屋粘花絮銀筆覆網羅別君如昨日青
海鴈頻過

相思怨云望月思氛氳朱衾懶更薰春生翡翠帳花
點石榴裙鸞語時驚妾鶯啼轉憶君交河一萬里仍
隔數重雲

元紘字大綱京兆人開元中爲相務峻崖檢抑奔競
奪進者憚之宋璟曰李公引宋遠之美黜劉見之貪
爲國相家無留儲雖季文之德何以加之

送張說上集賢學士元紘應制得私字云顧儒延鳳
詔金馬被鴻私饌王遠丹禁牋花降紫墀御恩傾旨
酒鼓舞詠康時暫纂群書緝逾昭盛業不接筵欣有
命榻管愧無詞自驚一何幸太陽還及葵

李嶠

三會寺應制云故臺蒼頡里新邑紫泉居歲在開金
寺時來降王輿龍形雖起剎鳥跡尚留書竹是菘菁
外地仍點墨餘天文允聖草寶思合真如謬奉千齡

巨忻陪十地初

又陪幸臨渭亭詩曰同雲接野煙飛雪暗長天拂樹
添梅色過樓助粉妍光含班女扇韻入楚王絃六出
迎仙藻千箱答瑞年

送沙門元奘等還荊州詩云三乘歸淨域萬騎饒通
莊就日離亭近彌天別路長荆南旋杖鉢渭北限津
梁向日紆真乘遠來入帝鄉

幸太平公主南庄詩云主家山第接雲開天子春遊
動地來羽騎參差花外轉霓旌遙颺日邊迴還將石
溜調琴曲更取峰霞入酒杯鸞輅已辭鳥鵲者簫聲
猶繞鳳凰臺

送張宣赴朔方應制云王塞徵驕子金符命老臣三
軍張氏旆萬乘飾行輪猛氣凌玄朔崇恩降紫宸投
醪遠得士辭第本忘身露下鷹初擊風高鴈欲賓方
銷塞北祿遂靜漠南塵

薦福寺應制云應詔開香域嬰林降綵旃還窺圖鳳
宇更坐躍龍川桂峯朝群辟蘭宮列四禪半空銀閣
斷分砌寶繩連甘雨蘇維澤慈雲動沛篇獨慙賢作
礪空喜福成田

陪遊苑遇雲云散漫祥雲逐聖迴飄飄瑞雪遶天來

不能落後爭飛絮故迎前定早梅

剪綵花應制云幸聞年欲至剪綵學芳辰綴綠竒能似裁紅巧逼真花從僂裏發葉向手中春不與時光競何名天上人

人日清暉閣應制云三陽偏勝節七日最靈辰行變傳芳蟻升高綴綵人階前宜候月樓上雪驚春今日街天造還疑上漢津

安樂公主山庄云蕭金瑞勝絳河隈白玉仙輿紫蓋來碧樹青岑雲外聳朱樓畫閣水前開龍舟下瞰鮫人室羽節高臨鳳女臺速惜歡娛歌吹晚揮戈却使耀靈迴

人日大明宮應制云鳳城景色已含韶人日風光陪覺饒桂吐半輪迎此夜葦開七葉應今朝魚猜水凍行猶滄鷺喜春驚弄欲嬌愧奉登高播采翰欣逢御氣上丹青

春日遊苑喜雨詩園林春正歸入苑弄芳菲密雨迎仙步低雲拂御衣危花露易落度鳥濕難飛膏澤登千庾歡情逸九圍

送金城公主云漢帝撫戎臣絲言命錦輪還將弄機女遠嫁織皮人曲怨江山月粧消道路塵所嗟穠李

樹空對小榆春

九日應制云令節三秋晚重陽九日歡仙杯還泛菊寶饌且調蘭御氣雲霄近乘高宇宙寬今朝萬壽引宜向曲中彈得歡字

正月中宗上清暉閣過雪嶠賦詩云千鍾聖酒御筵披六出祥英亂繞枝即此神仙對瓊圃何須轍跡向瑤池

七夕應制云靈匹三秋會仙期七夕過查來人泛海橋渡鵲填河帝縷昇銀闕天機罷玉梭誰言七襄詠重入五絃歌

嶠字巨山為兒時夢人遺雙筆自是有文詞十五通五經二十擢進士第與駱賓王劉允業齊名相中宗其任也初與王勃楊盈川接中與崔融蘓味道齊名晚諸人沒獨為文章宿老一時學者取法焉

嶠分陰行云君不見昔日西京全盛時分陰后帝親祠齊宮宿寢設厨供撞鐘鳴鼓樹羽旗漢家四葉才且雄賔延萬靈朝九戎栢梁賦詩高宴罷詔書法駕

幸河東河東太守親掃除奉迎至尊導鑿輿五營將校列容衛三河縱觀空里閭回旌駐蹕降靈場焚香奠醑邀百祥金鼎發食正焜煌靈祇煒燁據景允埋

王陳牲禮神畢舉麾上馬乘輿出彼汾之曲嘉可游
 木蘭為楫桂為舟權歌微吟綵鷁浮簫鼓哀鳴白雲
 秋歡娛宴洽賜群后家家復除戶牛酒聲明動天樂
 無有千秋萬歲南山壽自從天子向秦關王輦金車
 不復還珠簾羽蓋長寂寞鼎湖龍髯安可攀千齡人
 事一朝空四海為家此路窮雄豪意氣今何在壇場
 宮館盡書蓬路逢古老長歎息世事回環不可測昔
 時青樓對歌舞今日黃埃聚荆棘山川滿目淚沾衣
 富貴榮華能幾時不見只今汾水上惟有年年秋雁
 飛天寶末明皇乘春登勤政樓命黎園弟子歌數闕
 有唱歌至富貴榮華能幾時以下四句帝春秋衰邁
 問誰詩或附李嶠因凄然涕下遽起曰嶠真才子也
 及其年幸蜀登白衛嶺覽眺良久又歌是詞復曰嶠
 誠才子也高力士以下揮涕久之嶠有二戾性好榮
 遷憎人陸進性好文章憎人才華性貪濁憎人受賂
 利州昭化縣南塘與劍門相接
 有鑄曰白餽謙今其名見於此
 張夏自朔方入朝中宗於西苑迎之從臣宴于桃花
 園嶠歌曰歲去無言忽顧鶴時來含笑吐氛氳不能
 擁路迷仙客故欲開蹊待聖君趙彥伯曰紅萼競然
 春苑曉羊茸新吐御筵開長年願奉西王讌近侍

東朔才又一從臣歌曰源水叢花無數開丹跼紅萼
 間青梅從今結子三千歲預喜仙遊復插來明日宴
 承慶殿上令官女善謳者唱之詞既婉歌仍妙絕樂
 府號桃花行

皮日休松忠錄古中宗常召宰相蘇瓌李嶠之子進
 見時皆童年帝謂曰汝等各以所通書取直奏吾者
 言之頽應曰木從繩則正后從諫則聖嶠二子亡其
 名亦奏曰斯朝涉之脛剖賢人之心帝曰蘇瓌有子
 李嶠無兒

蘇瓌

九日應制云重陽早露晞唐賞暇秋礪菊氣先薰酒
 萸香更襲衣清切絲桐會縱橫文雅飛恩深谷効淺
 留醉未宸暉

興慶池侍宴應制去金闕平明宿霧收瑤池式宴俯
 清流瑞鳳飛來隨帝輦祥魚出戲躍王舟帷齊綠樹
 當筵密蓋轉細河接岫浮如臨籍比微臣懼若濟叨
 陪聖主遊

瓌字昌容武功人以正立朝相中宗睿宗陳當世利
 病甚多

蘇頌

送金城公主云帝女出天津和戎轉弱輪川經斷腸
望地與析支隣奏曲風嘶馬銜悲月伴人旋知偃兵
革長是漢家親

興慶池應制去降鶴池前迴步登樓鸞樹杪出行宮
山光積翠遙相通水態含青近若空直視天河垂象
外俯窺京室畫圖中皇歡未使恩波極日暮樓船更
起風

宴安樂公主新宅去章如流水馬如風仙史高樓十
二重天上初移衡漢匹中憐歌舞夜相逢

饒唐州高使君云春日奏對時東風搖蕩夕浩然思
樂事翻復餞征客淮水春流清楚山暮雲白勿言行
路遠所貴專城伯

九日應制云并數登高日延齡命賞時宸游天上轉
秋物雨來滋降鶴承仙取吹花入睿詞微臣復何幸
長得奉饒私得時

頽字廷石幼敏悟一覽至千言初除左司禦率府曹
參軍吏侍馬載曰古稱一日千里蘇生是矣長安中
為中書舍人時環同三品父子同在禁筦策之開元

中為相梅威瓊頽四世為名宰相
寒食宴于中舍兄弟宅云子推山上歌龍寵定國門

前細駟來始觀元昆鏘玉至旋聞季子佩刀迴晴花
處處因風起御柳條條向日開自有長筵歡不極還
持綵勝詠南咳

和晦日駕幸昆明池云炎曆事邊陲昆明如鑿池稼
遊兪後聖征戰罷前規霽色清弥宇年芳入錦披御
杯蘭薦葉仙仗柳交枝二石分河寫雙珠代月移微
臣此翔詠恩廣自無涯

環初未知頽一日有客詣環候於客次頽擁篲庭廡
間遺落一文字客取視之乃詠崑崙奴詩去指如十
挺墨耳似兩張匙墨良久環出與客淹留言詠以
其詩問環何人豈非足下宗庶之孽也環備言其事
客驚訝之請環加禮收舉必蘇氏之令子也環稍稍
親之有人獻兔懸於廊廡環召令詠之曰鬼子死蘭
彈將來掛竹竿試將明鏡照無異月中看環覽詩異
之由是學問日新文章蓋代及帝平內難日夕制詔
駱驛無非頽之所作時稱小許公

人日侍宴大明宮應制云踞龍磴道切昭回建鳳旗
門繞帝臺七葉仙萸承月吐千株御柳拂煙開初年
競帖宜春勝長命先浮獻壽杯是日取靈知禱幸群
心就捧大明來

頽幼年有京兆尹過瓌命詠尹字曰丑雖有足甲不
全身見君無口知伊少人

韋嗣立拜中書令瓌署官告頽為之詞薛稷書時謂
三絕

東明觀道士周彥雲欲為其師立碑謂瓌曰成其志
不過煩相君諸子五郎文題六郎書八分七郎致石
瓌大笑口不言而心服其公

長安盛春遊頽製詩云飛埃結紅霧遊蓋慶青雲明
皇嘉賞以御花親挿其中上時榮之

望春宮應制云東望春允正可憐更逢晴日柳含煙
宮中不見南山盡城上平臨北斗懸細草偏承新
處輕花微落奉觴前宸遊對此歡無極鳥哢聲聲入

管絃

扈從明皇出雀鼠谷應制云雨施巡方罷雲從訓公
迴密途汾水衛清蹕晉郊陪寒著山邊靜春當日下
來御祠元鳥應仙仗綠楊開作頽音傳雅觀又色動

台更知西向樂宸藻協鹽梅頽詩盡是中宗時作
惟此一篇明皇時作

唐詩紀事卷第十

唐詩紀事卷第十一

章嗣立 趙彦伯 閻朝隱 鄭愔

沈佺期 宋之問 徐堅 盧懷慎

武平一 李行言 韋元巨

章嗣立

九日應制云層觀遠沉沉鑿旗九日臨帷宮壓水岍
步輦入煙岑枝上黃新採樽中菊始斟願陪歡樂事
長與歲時深得深字

嗣立在省閣與岳州張使君說潭州王都督熊聯事
後承朝諫各東西相別詩云茂先王佐才作牧楚江
隈登樓正欲賦復遇仲宣來黃鸝飛將遠雕龍文為

開寧知昔聯事聽曲有餘哀

昔時陪二賢纓冕會神仙一去馳江海相逢共播遷
無因千里駕忽親四愁篇覽諷歎何已歡終徒愴然

嗣立中宗時為大學士制云詞林竹秀學上海資英荷
非鴻儒孰副推擇守大府卿章嗣立金高麗慶至鼎

生才浴德澡身居中履孝保淳懿之道絲虛明之識
前言往往獨運襟靈律筆通文孤標望實果升臺閣

常典拒機誠亮險夷政敷匡益自出入中外周旋宦
遊夕郎歸其峻龍文卿美其成務官曹內殿朝野旁

求宜參右署之榮俾接金闈之彥可修文館大學士
兄承慶長壽中與嗣立相代為鳳閣舍人長安三年
承慶代嗣立為鳳閣侍郎頃之又代為黃門侍郎即
職相代時謂大郎罷相二郎拜相中宗授嗣立黃門
侍郎制曰芝蘭並秀見謝石之階庭騏驎並驅有劉
山之昆季又曰近者命於鸞渚已擢鴈行纔出芟扁
奄歸蒿里末言荆樹坐折連枝春彼常山空餘一鳥
俾遷榮於皂蓋宜襲寵於黃樞

嗣立在在驪山鸚鵡谷中宗幸之嗣立獻食百饗及
木盃藤盤等物上封為逍遙公谷為逍遙谷原為逍
遙原中宗留詩從臣屬和嗣立並鐫于石請張說為
之序薛稷畫之李乂詩略云樞掖調梅暇林園種橙
初入朝榮劔履退食樂琴書地隱東巘石天迴北斗
車旌門臨辟篠輦路屬扶疎沈佺期詩略云水堂開
鳥膳山閣獻羌鐘皇墜清居遂天文唐雙漢武平一
云三允迴斗極萬騎肅鈎陳地若遊汾水畋疑獵渭
濱趙彥昭云廊廟心存儼壑中靈輿瞻在灞城東道
造自有蒙莊子漢主徒言河上公張說序亦云風氣
入野榛煙出谷魚潭竹岫松齋藥碗虹泉電射雲采
虛吟恍惚疑夢問關忘術茲所謂立整道政龍衣冠

巢許也

開元中嗣立自湯井還都經其龍門比溪別業忽懷
驪山之勝嘗有詩云幽谷杜陵邊風煙別幾年偶來
伊水曲溪嶂覺依然傍浦憐芳木尋嵯愛淥泉嶺雲
隨馬足山鳥向人前地合心俱靜言因理自玄短才
叨重寄尸祿媿妨賢每揖掛冠侶思從初服旋稻梁
仍欲報歲月坐空捐助岳無纖芥輸淇謝未消還晤
比轍失方茲南澗田時張說崔泰之崔日知在東都
皆和焉先一日太平公主上官昭容題詩數篇故張
說詩云舞鳳迎公主雕龍賦婕妤

趙彥伯

九日應制云九日報仙家三秋轉翠華呼鷹下鳥路
戲馬出龍沙簪挂丹萸藥杯涵紫菊花所願同徵物
年年共辟邪得花字

張叟來自朔方軍中宗近之宴于桃花園應制曰紅
萼競燃春苑曙芊葦新色御筵開長年願奉西王讌
近侍慙無東朔才

彥伯為洪文館學士

閻朝隱

送金城公主生舅重親地君臣厚義鄉還將貴公主

嫁與樛檀王國簿山川闊胡琴道路長迴瞻父母國
日出在東方

人日大明宮應制云白芒人回乘兩龍道是春神衛
九重綵勝年年逢七日醄蔗歲歲滿千鍾宮梅間雪
祥光徧城柳含煙瑞氣濃醉倒君前情未盡願因歌
舞自爲容

宴安樂公主新宅云鳳凰鳴舞樂昌年蠟燭開花夜
管絃半醉徐擊珊瑚樹已聞鐘漏曉聲傳

鸚鵡描兒云鸚鵡惠鳥也描不仁獸也飛翔其背鳥
啣啄其願焉攀之綠之蹈之履之弄之藉之踰蹠然
此爲自得彼亦以爲自得畏者無所起其畏忍者無
所行其忍抑血屬舊故之不若臣叨踐太子舍人朝
暮侍從預見其事聖上方以禮樂文章爲功業朝野
歡娛強梁充斥之輩願爲臣妾稽顙闕下者日萬計
尋而天下一統實以爲惠可以伏不惠仁可以伏不
仁亦太平非常之明證事恐久遠風雅所缺再拜稽
首爲之篇

霹靂引豐隆鳴猛獸噫氣蛇吼聲鸚鵡鳥同資造化
兮殊粹精鸚鵡毛翡翠翠鷄雛延頸鷄鷄弄色鸚鵡
鳥同稟陰陽兮異埏埴彼何爲兮隱隱振振此何爲

今綠衣翠襟彼何爲今窈窕蠶蠶此何爲今好良好
音彷彿兮佯佯似妖姬躡步兮動羅裳趁趁兮踰蹠
若處子迴眸兮登玉堂爰有獸也安其獸也其忍嗜
其脇距其胸與之放曠浪浪兮從從容容鈞瓜踞牙
也霄行晝伏無以當遇之兮志味揮擊騰擲也朝飛
暮噪無以拒逢之兮屏氣由是言之貪殘薄則智惠
作貪殘臨之兮不復躍由是言之智惠周則貪殘囚
智惠犯之兮不復憂非形陋質雖賤微皇王顧遇長
允揮離宮別館臨朝中妙舞繁絃雜宮徵嘉喜堂前
景福內和歡殿土明允裏雲母屏風文彩合流蘇斗
帳香煙起承恩宴舂接宴喜高視七頭金駱駝平懷
五尺銅師子國有君兮國有臣君爲主兮臣爲賓朝
有賢兮朝有德賢爲君兮德爲飾千年萬歲兮心曠
九日應制云九九侍神仙高高坐半天文章二曜動
氣色五星連簪綬趨皇極笙歌接御筵願因吹菊酒
相守百千年
得笑

送唐末昌赴東都詩曰洛陽難理若然推破連環
定不疑鸚鵡鳥道長安樂回首一顧一相思

授著作郎直學士制云朝隱夜忝成寶朝陽擢秀文
高一變藝掇三端承顧問於鸞掖賞圖書於麟府項
屬播還獲返班序方來石室分曹已參於著述金門
直事俾崇於仲煥可修文館直學士

朝隱字友倩趙州藥城人性滑稽屬辭奇詭為武后
所賞景龍時為著作郎先天中為秘書少監坐事貶
通州別駕卒

鄭愔

上幸薦福寺公賦詩云舊邸三乘闢佳辰萬騎留欄
圖奉業偈芝蓋拂花樓園會人王法宮還天帝遊紫
雲成寶界白水作禪流鴈塔言星遠鸚鵡杯齋菜抽竹
承大風曲竊預小童謳

三會寺應制詩云鳥籀遺新閣龍旗訪古臺造書臣
頡頏觀跡帝叢來磨臨見山川匝夜心宇宙該梵音
隨駐輦天步接乘杯舊苑經寒露殘池問劫灰散花
將捧日俱喜聖詞開

陪幸昭容院獻詩四首

地軸棲居遠天台閣路賒何如遊帝宅即此對僊家

拂座金鉅電池搖玉酒霞無去秦漢隔別訪武陵花
堯詞姑射近漢苑建章連十五算知月三千桃幾年
鶯歌隨鳳吹鶴舞向鴟絃更有瓊妃伴來過玉女泉
宮掖賢才重山林高士難不言辭輦地更有結廬歎
池棟清温燠暖愈起浮寒幽亭有仙桂聖主萬春看
控流天上轉茅宇禁中開河鵲填橋至山能避檻來
庭花採葉藤蠟后步莓苔願奉蘿圖泰長聞錦翰裁
陪幸長寧公主庄太公門鶴漢環主第稱秦王池架
祥醴宇山吹鳴鳳曲拂席薛羅垂迴舟芰荷觸平陽
妙舞處日暮清歌續

望春官迎春應制十晨躡凌高轉翠旌春樓望遠堦
朱城忽排花上遊天苑却坐雲邊看帝京百草香心
初冒蝶千林嫩葉始藏鶯幸同微藿傾誠早願比盤
相應候榮

送金城公主下嫁戎庭遠和親漢禮優館聲出虜
塞簫曲比秦樓貴主悲黃鶴征人怨紫騮皇情眷億
兆割念俯懷柔

早朝云瑞闕龍居峻宸庭鳳掖深才良寄天綉趁拜
侶朝簪飛鳥看來影喧車識駐音重軒輕霧入洞戶
落花侵聞有題新翰依然想薄林同聲慙下王謬比

託壹金

塞外三篇

塞外蕭條望征人北路賒邊聲亂朔馬秋色引胡笳
 遙郭侵歸日長城帶晚霞斷蓬飛古戍連鴈聚寒沙
 海暗雲無葉山春雪作花丈夫期報主萬里獨辭家
 荒壘三秋夕窮郊萬里平海陰凝獨樹日氣下連營
 戎旆霜疑重邊裘夜更輕將軍猶轉戰都尉不成名
 折柳悲春曲吹笳斷夜聲明年漢使返須築受降城
 陽鳥南飛夜陰山北地寒漢家征戍客年歲在樓蘭
 王闡朔風起金河秋月團邊聲入鼓吹霜氣下旌干
 海外歸書斷天涯旅鬢殘子卿猶奉使常向節旌看
 惜字文靖年十七進士擢第神龍中為中書舍人與
 崔日用趙履溫李悅等託武三思權薰炙中外天下
 語曰崔冉鄭亂時政冊祖或曰初附來俊臣俊臣誅
 附易之易之誅託韋庶人後附譙王卒被戮

陽猶未春

哭郎著作云詩禮康成學文章賈誼才巳年人得夢

庚日鳥為穴書草藏天閣琴聲入夜臺荒階羅駭鮮
 雲塵滿塵埃白馬賓從散青鳥隴隧開悲涼門館下
 懷舊幾遲迴

秋閨詩士征客向輪臺幽閨寂不開立書秋鴈機
 杼夜蛩催虛幌風吹葉開堦露染首自憐愁思影常

共月徘徊

唐柔徽以來唱桑條歌去桑條韋也女韋也神龍時
 逆韋應之惜作乘條樂詞十首以進擢吏侍

惜樂府採蓮曲去錦機沙棠艦羅帶石榴裙綠潭採
 荷芰清香日稍暝魚鳥爭唼喋花葉相芬氤不覺湘

州暮菱歌處處聞

胡笳曲去漢將留邊朔遙遙歲序深誰堪牧馬思正
 是胡笳吟曲斷江山月聲悲雨雪陰傳書向蘇武陵

也獨何心

折楊柳去青柳映紅顏黃雲蔽紫關忽聞邊使出枝
 葉為君攀舞腰愁欲斷春心望不還風花爰成雪羅

綺亂班班

夜遊曲去漢室歡娛盛魏國文雅道許史多暮宿應
 陳從夜遊西園燕公子北里召王侯詎以將軍獵空

嗟亭尉留

年少行去穎川豪橫客咸陽輕薄兒田實方貴幸趙
李新相知軒蓋終朝集筭竿此夜吹黃金盈篋留白
日忽西馳

沈佺期

幸太平公主南庄詩去主第山門起灞川宸遊風景
入初年鳳凰樓下文天仗鳥鵲橋頭啟御筵往往花
間逢綵石時時竹裏見虹泉今朝扈蹕平陽館不羨
乘槎雲漢邊

九日臨渭亭云御氣辛金方憑高薦羽觴魏文班菊
藥漢武賜萸房秋美銅池色晴添銀樹光年年重九
慶日月奉天長

陪幸韋嗣立庄去台階好赤松別業對青峰茆室承
三顧花源接九重虹旌綵秀木鳳輦拂疎筇逕直千
官擁溪長萬騎容水堂開禹膳山閣獻堯鐘皇鑑清
居遠天文睿獎濃囀泉他夕夢魚釣往年逢共榮丞
相府偏降逸人封

白鹿觀應制去紫鳳真人府班龍太上家天流芝蓋
下山轉桂旌斜聖藻垂寒露仙杯落晚霞唯應問王
母桃作幾時花

上已陪駕渭濱去寶馬香車清渭濱紅桃碧柳禊堂

春皇情尚隱垂竿佐天瑞先呈捧劍人

陪幸五王宅去北闕垂旒暇南宮聽寢迴天臨翔鳳
轉恩向濯龍開蘭氣承遷帳榴花引御盃日從金冗
吐雲是王衣來池影搖歌席林香散舞臺不知行漏
晚清蹕尚徘徊

安樂公主庄云皇家貴主學神仙別業初開雲漢邊
山出盡如鳴鳳嶺池成不讓飲龍川粧樓翠幌教春
住舞閣金鋪借日懸景從乘輿來此地稱觴獻壽樂
鈞天

人日大明宮應制去拂旦鷄鳴仙衛陳憑高龍旨帝
庭春千宮繡帳杯前壽百福香奩勝裏人山鳥初來
猶怯轉林花未發已偷新天文正應韶光轉設報懸
知用此辰

望春宮迎春應制去芳郊綠野散春晴樓道離宮煙
霧生楊柳千條花欲綻蒲桃百丈雙初繁林香酒氣
元相入鳥轉歌聲各自成定是風光牽宿醉來晨復
得幸昆明

晦日滄水應制去素滄接宸居青門盛夜除摘蘭詠
鳳野浮臺溢龍渠苑蝶飛殊嬾官鶯轉不踈景移天
上入歌舞向儲胥

送金城公主云金勝扶丹掖銀河屬紫閣那堪將鳳
女還似嫁烏孫王就歌中怨珠辭掌上恩西戎非我
匹明主為公存

錢唐末昌云洛陽舊有神明宰轆轤田來天地中餘
邑政成何足貴因君取則四方同

早朝云閭闔連雲起囀廊拂露開玉珂龍影度珠履
厲行來長樂宵鐘盡明光曉奏催一經推舊德五字
擢英才儼若神仙去紛從霄漢迴千春奉休歷分禁
喜趨陪

曝衣篇去君不見昔日宜春太液邊披香畫閣與天
連登華灼爍九微映香氣氳氳百和燃此夜星繁河
正白人傳織女牽牛客官中擾擾曝衣樓天上娥娥
紅粉席曝衣何許曛半黃官中梁絳河裏碧煙上雙
花伏兔畫屏風四子盤龍擊斗帳舒羅散殺雲霧開
綴玉垂珠星漢迴朝霞散絲羞衣架曉月分允允鏡
臺上有仙人長命錦中有玉女迎歡繡珉瑁筵中別
作春珊瑚窻裏讎成畫板房金屋寵新流意氣嬌奢
不自由漢文宜惜露臺產冒武須燒上殿表中問疑有
殿字
九日應制去御氣幸金方憑高薦羽觴魏文頌菊榮
漢武賜萸房去鶴留歌吹歸鴻識舞行臣歡重九慶

日月奉天長得長

和晦日駕幸昆明池云法駕乘春轉神池象漢迴雙
星移舊石孤月隱殘灰戰鷁逢時去恩魚望幸來岍
花綈騎遠堤柳慢城開思逸橫汾唱歡流宴鑄杯微
臣凋朽質羞觀豫章材

白鹿觀應制云四郊秦漢國八水帝王都閭閻雄理
閉宮闕壯規模貫渭稱天邑倉歧寶奧區金門披王
館因此識皇圖

主第夜宴去濯龍門外主家親鳴鳳樓中天上人自
有金杯迎甲夜還將綺席發陽春

張燕公詒嘗謂佺期曰沈三兄詩須還他第一佺期
字雲卿相州人除給事中考功郎受賊劾未究倉張
易之敗遂長流驩州稍遷台州錄事參軍入計召見
拜起居郎兼修文直學士侍宴為弄辭伶帝賜牙緋
尋為太子詹事開元初卒佺期迴波樂詞士迴波爾
時佺期派向嶺外生歸身
名已蒙齒錄袍
勞未復牙緋

魏建安後訖江左詩律屢變至沈約更信以音韻相
婉附屬對精密及之問沈佺期又如靡麗回忌聲病
約句準篇如錦綉成文學者宗之號為沈宋語曰蘇
李居前沈宋比有謂蘇武李陵也

酬蘇味道夏晚省中書並命登仙閣分寶直禮闈大
官供宿膳侍史護朝衣卷幔天河入開牕月露微小
池殘暑退高樹早涼歸冠劍無時釋軒車待漏飛明
朝題漢柱三署有光輝

和楊再思春夜宿直云西禁青春滿南端皓月微千
廬霄駕合五夜曉鐘啼星斗橫綸閣天河渡瑣闈煙
花草奏裏紛向夕郎飛

和崔正諫登秋日早朝去鷄鳴朝謁滿露白禁門秋
爽氣臨旌戟朝光映冕旒河宗來獻寶天子命焚裘
獨省津陽議言從逮禮遊

巫山高去巫山高不極合奇狀新暗谷疑風雨陰
峴若鬼神月明三峽曙潮滿九江春為問陽臺客應
知入夢入此詩范攄以為佞期之作而顧陶以為張
循今記於此

宋之問

芙蓉園應制去芙蓉秦地沼盧橘漢家園谷轉斜盤
徑江迴曲抱源風來花自舞春入鳥能言侍宴瑤池
夕歸途笳吹繁

三會寺應制去六飛迴玉輦雙樹謁金山瑞鳥呈真
宇神龍吐浴泉淨心遙證果睿想獨超禪塔躡香花

地山園日月天梵音迎雨徹空樂倚雲懸今日登仁
壽長者法鏡圓

薦福寺應制云梵筵光聖邸遊豫覽宏規不改靈光
殿因開功德池蓮生新步葉桂長昔攀枝躡塔夜中
見飛樓海上移聞韶三月幸觀象七星危欲識龍歸
處朝來雲氣隨

陪遊苑遇雪去紫禁仙輿詰旦來青旗遙倚望春臺
不知庭巖今朝落疑是林花昨夜開

餞許州宋司馬去穎郡水東流荀陳兄弟遊偏傷茲
日遠獨向聚星州河潤在明德人康非外求當聞力
為政遙慰我心愁

謁禹廟去夏王乘四載茲地發金符駁命終不易報
功疇敢逾先軀物昌會後至伏靈誅王帛空天下衣
冠照海隅旋聞厭青屋更道出蒼梧林表詞轉茂山

阿井詎枯舟遷龍負壑田變鳥芒蕪舊物森如在天
威肅未殊玄夷屆瑤席王女侍青都奕弁倚閑邃軒
軒文衛趨氣青連曙海雲白洗春湖猿嘯有時禽

言長自呼靈歎異蒸精至樂匪笙竽殿今文襲梅
梁古製無運遙日崇厚業感答昭蘇伊昔力去蓋而
今功尚敷揆才非美箭精早愧生芻郡職昧為美邦

空寧自誣下車震已積攝事露行濡人隱莫多祐曷
惟霑薄駈

詠海士肅事祠春渥宵齋洗象慮鷄鳴見日出鷺下
觀濤發地闌八荒近天迴百川對筵端濤空曲目外
唯零霧暖氣物象來周遊晦明互致腥匪玄享罔滌
期靈煦的波際禽玄法島間樹安期今何在方丈
蕙華路仙事與世隔冥搜徒已屢四明背群山遺老
莫辨處內撫良自慨弱齡忝恩遇三入文史林兩拜
神仙暑維歎出關遠始知臨海趣賞來空有多理勝
孰能喻留櫂竟何時待徙倚歲云暮

浣沙篇贈陸上人云越女顏如花越王聞浣沙國微
不自寵獻作吳宮娃山藪半潛匿芋羅更蒙遜一行
霸勾踐再笑傾天羌艷色奪人目効頰亦相誇一朝
還舊都靚粧尋若耶林鳥驚入松網魚畏沈花始覺
冶容妄方悟君心邪欽子秉幽意世人共稱嗟願言
託君懷儻類蓬生麻家住雷門曲閣高陵飛霞淋漓
翠羽帳旖旎綠雲車奉風艷楚舞秋月綿胡笳自昔
專嬌愛新態惟於奔達本知空寂棄彼猶泥沙未割
偏執性自長薰修牙携妾不障道願止妾西家
中宗華薦福寺獻詩云香刹中天起宸遊滿路輝乘

龍太子去駕象法王歸殿飾金人影惚搖玉女扉稍
迷新草木遍識舊庭闈水入禪心定雲從寶思飛欲
知星劫遠初拂六銖衣

立春日侍宴內殿出剪綵花詩云金閣裝新店瓊筵
弄綺梅人間都未識天上忽先開蝶繞香絲住蜂憐
艷粉回今年春色早應為剪催

陪幸公主南莊詩云青門路接鳳凰臺素滌宸遊龍
騎來澗草自迎香輦合囀花應對御筵開文移北斗
成天象酒近南山作壽盃此日侍臣將石去共歡明

主錫金迴之問薦福寺昆明池
及此作都為冠首

明河篇去八月涼風天氣島萬里無雲河漢明昏見
南樓清且淺曉落西山縱復橫浴陽城闕天中起長
河夜夜千門裏複道連甍共蔽虧畫堂瓊戶特相宜
雲母帳前初汎濫水精簾外轉逐迤倬彼 昭回如
練白復出東城接南陌南陌征人去不歸誰家今夜
擣寒衣駕鴛機上踈螢度烏鵲橋邊一鴈飛鴈飛螢
度愁難歇坐見明河漸微沒已能舒卷任浮雲不惜
光輝讓流月明河可望不可親願得乘槎一問津更
將織女支機石還訪成都賈卜人蓋之問求為北門
學士天后不許故此篇有乘槎訪卜之語后見其詩

謂崔融曰吾非不知其才但以其有口過爾之間終身耻之融賦

武后遊龍門命群官賦詩先成者賜以錦袍左史東方虬詩成拜賜坐未安之間詩後成文理兼美左右莫不稱善乃就奪錦袍衣之其詞曰宿雨霽氛埃流雲度城闕河堤柳新翠苑樹花初發洛陽花柳此時濃山水樓臺映幾重群公拂霧朝翔鳳天子乘春幸鑿龍龍門近出王城外羽從淋漓擁軒蓋雲蹕繞臨柳水橋天衣已入香山會山壁嶄巖斷復連清流澄漱俯伊川塔影遙遙綠波上皇龍奕奕翠微邊層巒舊長千尋木春壑初飛巨丈泉綵仗蛻旌逸香閣下臺登高望河洛東城宮闕擬昭回南陌溝塍殊綺錯林下天香七寶臺山中春酒萬年盃微風一起祥花落仙樂初鳴瑞鳥來鳥來花落紛無已稱觴獻壽煙霞裏歌聲溘暫息欲斜石明猶駐五雲車鳥旗翼翼留芳草龍騎駸駸映晚花千乘萬騎戀金龜出水靜山空巖壑躡郊外喧喧引着人傾城南望屬車塵蹶聲引颺聞黃道王氣周迴入紫宸先王定鼎三河固寶命乘周萬物新吾皇不事瑤池樂時雨來觀暮春詠省盛壽鶴詩太粉壁圖仙鶴昂藏真氣多鸞飛荒

不去豈及戀恩波

韋善心為郎中善剖決之間善詩時謂戶部二妙之問字延清汾州人與佺期允濟媚附易之及敗貶龍州大軍事逃歸後附三思景龍中諂事太平公主安樂公主權盛復往諧結太平深嫉之中宗將用為中書舍人太平發其贓下遷越州長史賦詩流傳京師睿宗立以儉險盈惡詔流欽州賜死

徐堅

送金城公主去星漢下天孫車服降殊渚匣中詞易切馬上曲虛繁關塞移朱帳風塵照錦軒蕭聲去日遠萬里望河源

餞許州宋司馬士舊許星車轉神京祖帳開斷煙傷別望霖雨送離盃辭驚傑空速賓鴻入聽哀分携與秋氣日夕共徘徊

餞唐永昌赴任東都去郎官出幸赴伊瀝征轉駮駮餞水前此時長望新豐道握手相看共黯然

餞考功武員外學士使嵩山置舍利塔詩云伊川別騎灞岸分筵對三春之花月覽千里之風煙坊裏青山兮分地見白雲兮在天奇愁心於樽酒愴離緒於清絃共握手而相顧各愴悽而黯然宗時作

堅字元固西臺舍人齊暉之子屬文典厚楊再思每
日爲鳳閣舍人樣中宗時爲給事中明皇改麗正書
院爲集賢院以堅充學士不爲章句之學而窮覽治
聞綿歷四朝以謹厚稱

送張說巡邊應制去至德撫馭九神兵赴朔方帝思
元帥重爰釋股肱良累相承開池深籌惕子房寄崇
專弁鉞禮倫設壇場擊鼓喧雷電戈劔凜風霜四驥
將戒道十乘啓先行聖錫加常錫天光曜寵光出郊
開帳飲黃錢盛離章雨濯梅林潤風秋麥野涼燕山
應勒頌麟閣佇名楊開池字疑

堅卒張說挽歌云才美臨淄北名高淮海東羽儀三
省遍漁獵五車通王殿孤新榜珠英落舊叢徒存一
寶劔何處訪徐公

盧懷慎

九日應制去時和素秋節宸豫紫機閑鶴似聞琴至
人疑宴鶴還曠望對平野潺湲俯暝濤無因酬大德
空此媿崇班摺還

懷慎靈昌人開元初與姚崇同相時譏爲伴食然能
清儉以直道始終

武平一

駕幸溫泉詩云秦王登碣石周后襲崑崙何必在遐
遠方稱萬萬尊我皇順時豫星駕動軒輶雄騎交馳
道清笳度國門迴輿長樂觀校獵上林園行漏移三
象連營忽八屯旌搖鸚鵡谷騎轉鳳凰原絕壁蒼苔
古靈泉碧溜温參差開水殿穹窿敞巖垣豐邑蹠猶
在驪宮跡尚存煙松街翠帷雪逕遶花源侍從推玄
草文章召武賁深仁冰夷夏洪造溢乾坤謬忝王枚
列多慙雨露恩

景龍四年正旦賦栢樹詩去綠葉迎春綠寒枝歷歲
寒願將百葉壽長奉萬年歡

輿摩池去鑾輿羽駕直城隈帳殿旌門此地開皎潔
靈潭圓日月參差畫舸結樓臺波搖岬影隨樵轉風
送荷香逐酒來願奉皇權常不極長遊雲漢幾昭回
白鹿觀應制去王府凌二曜金壇駐六龍綠旒懸倒
景初蓋偃喬松玄圃靈芝秀牽池瑞掖濃謬因雷舞
渥長願奉堯封

送金城公主云廣化三邊靜通姻四海安遠將騰下
愛持副域中歡聖念飛玄藻仙儀下白蘭日斜征蓋
沒歸騎動鳴鸞

宴安樂公主新宅去王孫帝女下仙臺金勝珠簾日

夜開遽惜瓊筵懼正洽惟愁銀箭曉相催

飲溘求昌去聞君墨綬出丹墀霞鳥飛來佇有期寄
謝銅街鑿柳日無忘粉署握蘭時

正月八日立春內出綵花賜近臣應制太監輅青旂
下帝臺東郊上苑望春來音鶯未解林間轉紅藥先
從殿裏開畫閣條風初變柳銀塘曲水半含苔所逢
膚藻先韶律更促霞觴長景催是日中宗手勅批去
平一年雖取少文甚警新悅紅藥之先開訝黃鶯之
未轉循環吟咀賞歎兼懷今更賜花一枝以彰其美
所賜學士花並令插在頭上後所賜者平一左右交
插因舞蹈拜謝時崔日用乘酣欲奪平一所賜花
上於簾下見之謂平一日日用何為奪卿花平一跪
奏曰讀書萬卷從日用滿口虛張賜花一枝學平一
終身不獲上及侍臣大笑因更賜酒一盃當時嘆美
中宗宴安樂公主新宅應制上紫漢秦樓敲黃山魯
館開簪裙分上席歌舞列平臺馬既如龍至人疑學
鳳來幸忻聯棹等何以接鄒枚

人日西臺觀打球應制云令節重遊遊分鏢戲綵毬
驟驪迴上苑蹀躞繞通溝影就紅塵沒先隨積汗流
賞闌清景暮歌舞樂時休

平一名甄以字行武后時長禍隱嵩山中宗雖宴豫
嘗因詩規誠然不能卓然自引去明皇時終亦被謫
雖謫而名不衰

李行言

秋晚度廢關云秦郊平舊險周德春遺黎始聞清夜
柳俄見落風泥物色來無限津途去不迷空亭誰問
馬閑戍但鳴鷄山月寒彌淨河風曉更寒贈言楊伯
起非復是關西

景龍中中宗引近臣宴集令各獻伎為樂張錫為談
客娘舞宗晉卿舞渾脫張洽舞黃鸞杜元琰誦漢羅
門呪行言唱駕車西河盧藏用劾道士上章國子司
業郭山輝誦古詩兩篇誦鹿鳴蟋蟀未畢李嶠以
詩有好樂無荒之語止之言行隴西人兼文學幹事
函谷關詩為時所許中宗時為給事中能唱步虛歌
帝七月七日御兩儀殿會宴帝命為之言行於御前
長跪作三洞道士音詞歌數曲兒倅聲暢上頰嘆美

韋元巨

正月七日宴大明殿詩去鸞鳳旂旂拂曉陳魚龍角
觥大明辰青韶既肇人為日綺勝初成日作人聖藻
凌雲裁柏賦仙歌從宴摘梅春垂旒一慶宜年酒朝

野俱歡薦壽新

安樂公主山庄去銀河南者帝城隅帝輦平明出九衢刻鳳蟠螭陵桂邸穿池疊石寫蓬壺簫簫暫下鈞天樂綺綵長懸明月珠仙榜承恩爭既醉方知朝野更歡娛

望春宮迎春應制去九重樓閣半山霞四望韶陽春未賒侍蹕妍歌游灞浹留觴罷舞出京華危萍競捧中街日戲馬爭街上苑花景色歡娛長若此承恩不醉不還家

送金城公主去柔遠安夷俗和親重黃年軍容旌節送國命錦車傳琴曲悲千里簫聲懸九天唯應西漢月來就掌珠圓
饒唐州高使君云桐栢膺新命芝蘭惜舊遊鳴臯夜鶴在遷木早駕來傳擁淮源路鐘空灞水流落花分送遠春色別離憂

早朝云霞維芳月季宸極衆星尊佩王朝三陟鳴珂過九門擎壺分早漏伏檻耀初曦北倚蒼龍闕西臨紫鳳垣詞庭草雖視溫室樹無言鱗翰空為忝長懷聖主恩

中宗立春遊苑應制去灞浹長安常近日殷正臘月

早迎新池魚戲葉仍含凍宮女栽花已作春向苑雲疑承翠帷入林風若起青蘋年年斗柄東無限願把瓊觴壽北辰

中宗時興慶池侍宴應制云滄池滌沅帝城邊殊勝昆明鑿漢年夾岍旌旗疏遠道中塘簫鼓振樓船雲峰四起迎宸帳寶樹千重入御筵宴樂已深魚鳥詠承恩更欲奏甘泉

主第夜宴云主第新成銀作榜賓筵廣宴玉為樓壺觴既卜仙人夜歌舞疑停織女秋
元旦京兆萬年人與張易之姻屬易之罷貶感義尉舅陸頌妻韋后弟也元旦憑以復進終中書舍人

唐詩紀事卷第十一

唐詩紀事卷第十二

畢乾泰 辛替否 王景 韋安石

竇希玠 李咸 陸景初 鄭南金

于經野 解琬 魏瞻 樊忱

孫佺 李從遠 周利用 楊廉

張景源 李恒已上景龍
應制群臣

畢乾泰

慈恩寺九日應制云鸚鵡林化塔啟鳳輦順時遊重九

昭皇慶大千揚帝休耆聞妙法闡王舍睿文流至德

覃無極小臣歌詎誦

辛替否

慈恩寺九日應制云洪慈均動植至德俯深玄出豫

從初地登高適梵天白雲飛御藻慧日暖皇編別有

秋原藿長傾雨露綠

替否字協時京兆人景龍中為左拾遺以直諫遷右

臺殿中侍御史為憲司彈擊不避強禦累遷潁王府

長史卒

王景

慈恩寺九日應制云玉輦移中禁珠梯覽四禪重階

清漢接飛甍紫霄懸縹緲葉披天藻吹花飲御筵無因

鑿蹕暇俱舞鶴林前

景太原人為司門員外郎萊州刺史子之咸為長安

尉昆弟之貴之渙皆善屬文之咸之子緯有傳

韋安石

九日侍宴應制云重九開秋節得一動宸儀金風飄

菊藥玉露滋黃枝睿覽八紘外天文七曜披臨深應

在即居高豆廈危得枚

安石京兆人父視中為相二張三思橫寵安石數折

辱之復相中宗不附太平公主睿宗時為姜晦所劾

貶黜發憤卒

竇希玠

九日應制云鑾輿巡上苑鳳駕瞰層城御座丹鳥麗

宸居白鶴驚王旗蒙桂葉金杯汎菊英九晨陪聖膳

萬歲奉承明得明

八月中宗令學士尋勝同宴於禮部尚書竇希玠林

亭張說製序云召絲竹於伶官借池亭於貴族雕俎

在席金羈駐門遠山片雲隔層城而即興繁鷺芳樹

遶高臺而共樂

夏日帝幸五王第乃過希玠宅劉憲詩云比斗樞機

任西京肺腑親李義詩云貴遊開北第宸眷幸西鄉

按希珍武德時內史令威之後中宗時爲禮書以恩澤賜實封開元爲太子少傅世爲外戚唐世貴戚莫與爲此

李咸

九日應制云重陽乘令序四野開晴色日月數初并乾坤聖登極菊黃迎酒泛松翠凌霜直遊海難爲深
負山徒倦力得直字

陸初景

九日應制云九秋光順祿重節霽良辰登高識漢苑問道侍軒臣菊花浮拒宅更房插緡紳聖化謚邊垂
長洲鴻鴈濱得臣字

景初元初之子恬靜寡欲議論高簡景雲中與崔是
同知政事睿宗曰子能召先業是謂象賢乃賜名象先

鄭南金

九日應制云重陽王律應萬乘金輿出風起韻虞絃雲開吐堯日菊花浮聖酒茱萸挂蓑質欲知恩煦多
順動觀秋實得日字

于經野

九日應制云御氣三秋節登高九曲門桂筵羅玉俎菊體溢芳樽
遵渚歸鴻度承雲舞鶴賽微臣監陪賞

空荷聖明恩得樽字

經野中宗時爲戶部尚書

中宗九日登高應制二十四人韋安石蘇瓌詩先成
經野及盧懷慎詩後成時景龍三年也

解琬

慈恩寺九日登塔應制云瑞塔臨初地金輿幸上坊空邊有清淨覺處無馨香雨霽微塵歛風秋定水涼
茲辰採仙菊薦壽慶重陽

晦日宴高氏林亭云主第簷梧出王畿春服華山亭一已眺城闕帶煙霞橫堤列錦帳傍浦駐香車歡娛屬晦節酌酌未還家

琬魏州元城人與郭元振善習邊事守邊積二十年開元中終同州刺史

魏曙

慈恩寺九日應制云扈蹕遊玄地陪仙瞰紫微似遺銖衣劫將同羽化飛雕戈秋日麗寶劔曉霜霏獻觴乘菊序長願奉天暉

樊忱

慈恩寺九日應制云淨境重陽節仙遊萬葉來挿萸登鷲嶺把菊坐蜂堂十地祥煙合三天瑞景開秋風

詞更遠竊抃樂康哉

孫佺

慈恩寺九日應制去應節黃香滿初寒菊浦新龍旗
煥辰極鳳駕儼香闈運井偏疑夏梅梁更若春一忻
陪應塔遠似得天身

佺麟德宰相處約之子延和初為幽州都督為奚所
敗同周以弟見獲送默啜所殺之佺不知兵始裴懷
古為都督馭士有方朝廷以佺代之遂及敗

李從遠

慈恩寺九日應制去九月從時稼三乘為法關中霄
日天子半座實如來摘果珠盤獻攀黃王輦廻願將
塵露點遙奉充明臺

周利用

慈恩寺九日應制云出輿乘金節飛文煥日官更房
開聖酒杏苑被玄功塔向三天迴禪收八解空叨恩
奉蘭籍終愧冷薰風

金城公主和蕃中宗送至馬嵬群臣賦詩帝令御史
大夫鄭惟忠及利用護送入蕃學士賦詩以饒徐彦
伯為之序去

楊廉

九日侍宴應制去遠目瞰秦垌重陽坐灞亭既開黃
菊酒還陞紫微星薰鼓諳仙曲山河入畫屏幸茲陪
宴喜無以效丹青

得亭字

慈恩寺九日應制去萬乘臨直境重陽眺遠空慈雲
浮鴈塔定水映龍宮寶鐸含殿響仙輪帶日紅天文
將瑞色輝煥滿寰中

沈佺期酬楊給事中廉見贈臺中詩云子雲惟辯博
公理擅詞雄始自尚書省旋聞給事中言從溫室秘
籍向錯閣通

張景源

慈恩寺九日應制去飛塔凌霄起宸遊一屆馬金盞
新泛菊寶座即披蓮就日播香輦憑雲出梵天祥氛
與佳色相伴雜鐘煙

李恒

慈恩寺九日應制去寶地隣丹掖香臺瞰碧雲關山
江水出城關樹中分唐藻蘭英秀仙杯菊蕊薰願將
今日樂長奉聖明君

唐詩紀事卷第十二

