



初級

童子軍訓練

許佐棟題



揚甲劉

江浙省童子軍理事會

例 言

1. 本書對於童子軍應有之認識，雖標準中所無者，亦擇其要者酌量插入，足供童子軍及服務員之應用及參考。
2. 本書選錄 蔣會長訓詞，藉資激勉童軍。
3. 本書條目分析，極爲清楚，且插圖均排在文字中間，尤使讀者便利。
4. 本書一切材料，均經編者實地試驗應用，頗收成效。
5. 本書於應用方面之材料，說明特別詳細，務使年輕隊員，閱後便知應用。
6. 本書出版於浙江，自以浙江之童子軍採用爲多，故童子軍史中，增輯浙江童子軍大事記一節，以供浙江童子軍對本省童子軍事業的認識。
7. 本書男女童軍均可適用。其有與男童軍不同之課程，均另編與標準適合之教材附於本書之後。
8. 本書文字淺顯易解，最合初級中學，高級小學，及童子軍服務員作課本及參考之用。
9. 本書尙希各團團長教練，隨時予以指正與批評！

上海图书馆藏书



A541 212 0015 6550B

初 級
童 子 軍 訓 練
目 錄



一、童子軍史..... 1—8

- 一、誰是童子軍創始者
- 二、世界童子軍的產生
- 三、中國童子軍的演進
- 四、浙江童子軍大事記

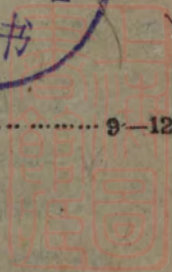


二、誓詞規律..... 9—12

- 一、中國童子軍的誓詞

劉揚甲

~~1539516~~



二、中國童子軍的規律

三、中國童子軍的銘言

四、中國童子軍歌

三、總理事略.....13—17

一、總理的身世

二、總理的革命思想與人格

三、總理致力革命的目的

四、總理遺囑

四、黨旗國旗.....18—29

一、黨和黨的代表

二、黨國旗的使用

三、黨國旗的尊敬

四、修正黨國旗升降辦法

五、黨歌

五、禮節.....30—34

一、我們為什麼要行禮

二、三指禮的意義

三、行禮的方法和姿勢

四、行禮時的注意點



六、操法.....35—57

- 一、操法基本動作
- 二、團隊教練的方法
- 三、簡易的健身體操
- 四、軍棍的健身體操

七、結繩..... 53—64

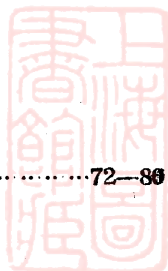
- 一、繩的功用及選擇
- 二、繩索的整理方法
- 三、繩結結法和用法
- 四、結繩時的注意點

八、記號..... 65—71

- 一、記號的知識
- 二、形象的記號
- 三、聲音的記號
- 四、色彩的記號

九、徽章.....72—86

- 一、童子軍的標識



- 二、表明資格和職位的
- 三、表示功績及軍籍的
- 四、徽章的佩帶法
- 1. 佩帶徽章時的注意事項

十、衛生..... 81—83

- 一、衛生與民族生命
- 二、衛生生活的信條
- 三、個人衛生的重要
- 四、公共衛生的要點

十一、附錄..... 86—93

- 一、女童軍史
- 二、女童軍徽章
- 三、女童軍衛生
- 四、中國童子軍的小隊編制





童子軍史

合格標準

- 1 知道童子軍的起源
- 2 知道中國童子軍在何時何地創辦

Baden Powell
of Gilwell

一 誰是童子軍創始者

我們一提起童子軍，便會聯想到貝登堡，真的，貝登堡這個名字，和童子軍三字的關係太密切了！沒有貝登堡，現在亦不會有童子軍這個名稱。這樣，我們知道童子軍的創始者，是貝登堡爵士了。因此，我們要談童子軍的起源，亦不得不從貝登堡談起。下面就是貝登堡的生平事蹟。

西歷1857年二月二十二日那天，英國倫敦司丹望街六號的一所房子裏，產生了一個名聞世界，不論大人小孩都能知道他名字的人，這人是誰呢？就是我們童子軍的創始人貝登堡爵士了（Lord Baden-Powell）。

of Gijwell)。他的父親是一個著名的物理學家，牛津大學的幾何學教授；母親是海軍副將的女兒，富有音樂的天才和說方言的能力，並且是一個算術家。他們生性都愛好科學及自然界，尤其是他的母親，因此，影響到貝登堡的一生很大。此地，我將他的一生，分幾個時期來講一下：

1. **幼年時代** 他有母親的教育，從小就養成欣賞自然的態度，與觀察野獸的生活習慣，他能夠學動物的叫聲叫得很像，並且很喜歡活動，他常常駕着一隻游艇出去作海上的旅行，或邀幾個人去遠足，旅行，露宿，游泳等。在三歲時，他就能穿脫自己的衣服，與用紙剪貼駱駝和趕駱駝的人的手工了。
2. **求學時代** 十一歲那年，他才進玫瑰山小學讀書，他非但功課進步得很快，而且品行亦可作全校的表率，他們的校長甚至說他的品行，可以改進全校的校風，他的藝術天才很高，這時他已能夠用兩隻手同時畫不同的兩張畫了。十三歲，他就被免費送入却脫中學，這個中學，是歷史上很有名的中學，他在那裏，同樣的受到師長的重視。他除功課和品行之外，運動亦很著名的。他的足球更好，是代表隊裏的守門員，射擊亦會代表學校出席，得到第二名的榮譽，同時他是校刊裏的重要撰稿員，音樂會，劇團裏的主要角色，演說家兼滑稽家，因此校裏的同學，亦沒有一個人不愛戴他，他就無形中成了校中的領袖。
3. **軍隊時期** 十九歲那年，他離開却脫中學，原想進牛津大學去補習幾年，再加入軍隊的，後來他在倫敦看見招考軍官的廣告，他便去報名參加考試了，結果却出乎他意料之外，在七百人中騎兵術考取了第二，步兵術考取了第四！並且免了兩年的訓練，就派他正式的工作了。因此，他六月離開學校，九月就在軍隊中正式授駐印第十三騎兵團少尉之職。因為他技能的高超，處事的有把握，所以不久，上官及士兵都已看出他的能力，對他表示信任與欽佩了。經過幾次戰爭之後，他已由少尉升為上尉，副官，少校，行營祕書，團

長，騎兵中隊長；墨菲根城解圍之後，更升為少將中將而騎兵總監。

二 世界童子軍的產生

我們知道貝登堡創辦童子軍以前的一切，我們還須進而知道他創辦童子軍的原因和動機：

1. 他帶了軍隊之後，感到英國籍的士兵，雖然是曾經受過相當的教育，可是應用的常識還太欠缺，尤其是缺少自治和獨立的能力，不及土人遠甚。因此他更將他自己感到有興趣而實用的遊戲，和露宿，烹飪，追蹤，救護，傳訊等方法，去訓練士兵，結果，得到很大的成效，改正了弊病不少，這使他充分想到「野外訓練」的重要。
2. 1881年，他駐印度奎塔時，因為那個地方很壞，所以許多官長和兵士，都為環境所誘而生出許多疾病。貝氏以為防止不正當的唯一方法，便是在他們休息的時間，供給他們適當的工作和娛樂，因此他組織了許多音樂會和戲劇團，結果得到很大的成功，這又使他想到「利用休息時間」的重要。
3. 墨菲根城被圍時，因為當時城中壯丁的缺少，所以，他和總參謀薛西爾爵士，訓練了許多少年，擔任傳令，送信和守望等工作，以減輕正式軍隊的雜務，結果亦得到很大的效果，這使他相信「少年亦可以擔任戰時的工作，只要你能加以訓練，加以信任有時甚至比成年人來得好」。
4. 回國後看足球比賽，發現體魄強健，精神充足的，只有幾個足球員，而大部份觀眾，都是面灰，胸狹，腰彎，背駝，口要紙煙，評三論四的賭着來道，這又使他感到國民體格之衰弱，品格的墮落，需要一種「訓練少年品格身體健全的組織」的迫切。
5. 他在 1899 年為其他軍官參考而著的一本警探術，國內已有許多學校將它採作訓練學生的材料，而且得到很好的效果了，這直接觸發

了他組織童子警探隊的靈機。

因此，他便決計開始來創辦這種偉大的組織了。在1907年八月，他便從各處招集了一羣不同階級的兒童，約有二十幾個，編成了小隊，築試驗營，露宿於英國南部的道色特白浪島（Brownsea Island in Dorset），這便是童子軍史上最著名的世界第一團童子軍的產生。

這次露營，結果異常的圓滿，更證實了他的理想。在愉快之下，他便決定寫一本用於訓練少年品格，身體，常識的書，先在雜誌上發表，到1908年五月，全書始成冊出版，這本書就是世界上第一本談童子軍的書籍，名叫「童子警探」，自從這本書出版以後，各地有所遵循，辦理童子軍的地方，便像風起雲湧的多起來了，直到現在，世界已經有五十多國辦有童子軍了。

三 中國童子軍的演進

中國的童子軍運動，可說是和中華民國同時產生的，它距世界第一團童子軍成立的時期只過了五年，到現在已經有二十九年的歷史了。

自從創辦到現在的二十九年中，我們若將他仔細的分析一下，可以劃分下面的幾個時期：

1. 草創時期（從民國元年到四年）中國童子軍第一團，是在民國元年二月二十五日那天，在湖北武昌的文華大學裏成立的，創辦者是嚴家麟先生，不久之後，上海的華童公學，青年會，聖約翰大學等校，亦都相繼的創辦起來，不過那時一切訓練，都模倣英國的，課程亦都是用英文來教的，并且差不多全是設在教會學校裏。
2. 擴大時期（自民國四年到十五年）民國四年，第二屆遠東運動會在上海舉行，各地的教育界都派有代表來出席參觀，這時上海有好幾校的童子軍在場服務，服裝整齊，精神煥發，引起各界極大的注意，尤其教育界的代表，都深深感到這種訓練的有價值，有意義。就乘機召集了一個「童子軍教育問題討論會」，決定了許多推進

這種運動的議案。從此以後，各省都相繼的創辦起來，一日發達一日。到民國十三年八月，萬國童子軍大會在丹麥舉行，中國亦由江蘇省派了六名童子軍去參加，在國際上引起了不少的注意。

3. 統一時期（從民國十五年到廿二年）十幾年來，中國的童子軍事業從表面上看去，似乎已經蒸蒸日上在發達，不顧實際，各地都各自為政，組織既不健全，訓練亦乏統一。民國十五年三月十五日，中國國民黨才感覺到童子軍訓練的重要，於是在第十次常務會議時通過了「創辦中國國民黨童子軍」的一個案子，開始確定有內心使命的訓練目標，訂定組織及訓練等方案。在民國十七年六月，成立了中國國民黨童子軍司令部。中央訓練部張忠仁為司令。將全國的童子軍組織訓練，在黨領導之下統一了。

民國十八年七月四日，中央將中國國民黨童子軍名稱，改為中國童子軍，并任何應欽為中國童子軍司令。同時將中國國民黨童子軍司令部，改為中央訓練部童子軍訓育科。民國十九年一月十日，何應欽通電就中國童子軍司令職，並且成立中國童子軍司令部。在這年四月十八日，舉行第一次全國童子軍大檢閱及大露營。

4. 總會時期 創立中國童子軍總會這個案子，是在民國二十年四月二十三日那天，由戴傳賢何應欽馬超俊苗培成等四位先生向中央提出的，在民國二十一年四月十四日由常務會議通過，並且推蔣中正為正會長，何應欽戴傳賢為副會長，聘定朱家驊等九人為籌備委員，從事籌備，二十二年九月，中國童子軍總章正式公佈，直到二十三年十一月一日，中國童子軍總會才正式成立，第一屆全國理事會理事為朱家驊、張治中、陳立夫、王世杰、段錫朋、周顯衛、桂永清、劉詠堯、陳劍脩、顧樹森、雷震、郝更生、嚴家麟、張忠仁鄧悌等。二十五年雙十節舉行第二次全國童子軍大檢閱大露營於首都，盛況空前。中國童子軍現由總會領導著發展。總會的地點，原在南京五台山百步坡，現在暫遷四川重慶。

第二屆全國理事會理事，業經教育部於民國二十九年聘請朱家

驥，張治中，陳立夫，王世杰，段錫朋，桂永清，劉詠堯，顧樹森，郝更生，嚴家麟，張忠仁，陳誠，張厲生，章輯五，吳兆棠等十五人担任。

四 浙江童子軍大事記

浙江自從辦童子軍到今天，已經有二十餘年的歷史了，在全國辦有童子軍的省份中，浙江是列在最發達，最有成績的裏面，尤其是最近的幾年裏。你們是浙江的童子軍嗎？那末對於浙江童子軍的過去，似乎有聽得一點的必要。下面，是浙江童子軍過去的史蹟：

年 份	大 事 記	附 註
民國四年	浙江省第一團童子軍成立於杭州浙江體育專門學校	浙江有童子軍之始
五年	童子軍服務於本省中等以上學校聯合運動會	童子軍服務社之始
七年	各校相繼成立童子軍團	
十一年	浙江第一團女童子軍成立於杭州息興女校	浙江有女童軍之始
十三年	浙江童子軍教育促進會成立	成立童子軍促進會之始
十四年	開辦浙江省童子軍教練員養成班	開辦教練員養成班之始
十七年	1. 浙江各校童子軍團採用中央青年部於廣東頒布之一切課程及組織並改名稱為黨童子軍 2. 省黨部選送學員十人赴黨童子軍司令部特設之教練員訓練學校學習	1. 改童子軍為黨童子軍
十八年	1. 浙江大學視察劉澡先生發明筆寫旗語 2. 浙江體育專門學校開辦童子軍教練員訓練班	1. 童子軍學術上放一異彩
十九年	全省童子軍赴京參加第一次全國總檢閱及大露營	本省參加全國檢閱之始
二十年	1. 杭州市成立童子軍理事會 2. 太平洋國際學會代表史蕙思女士代表澳洲滿華童子軍區會以該區第一團團旗贈與杭州市童子軍理事會 3. 舉行浙江第一次全省大檢閱及大露營於杭州	1. 本省有童子軍理事會之始 2. 與外國童子軍交際之始 3. 本省舉行全省總檢閱之始

廿一年	1. 杭州市政府撥西湖阮公墩為杭州市童子軍固定營場 2. 組織戰時服務團服務一、二、八之役	1. 固定營場為國內之創舉
廿二年	1. 舉行全省第二次大檢閱及大露營於杭州 2. 浙江省黨部舉辦童子軍幹部人員訓練班	
廿三年	1. 杭州市理事會理事許紹楙赴歐考察各國童子軍事業 2. 舉行第三次全省童子軍大會(念二年經本省黨政聯席會議議決改大檢閱之名稱為大會) 3. 將童子軍訓練列為初中必修科 4. 保送學員四十二名赴教育部童子軍教練員訓練班受訓 5. 教育廳頒布統一全省童子軍服裝辦法 6. 教育廳訂頒童子軍訓練與訓育聯絡辦法 7. 教育廳設童子軍視察員	1. 考察國外童子軍事業之始 2. 改大檢閱大露營名稱為大會 3. 童子軍列入初中必修科之始 5. 全省童子軍服裝正式統一 6. 童子軍訓練與訓育聯絡之始 7. 本省設童子軍視察員之始
廿四年	1. 省黨部聘請羅霞天許紹楙姜卿雲林端輔項定榮五人為浙江省童子軍理事會籌備委員 2. 舉行全省童子軍大會於萬松嶺 3. 各縣童子軍理事會以前任教育廳長柴溯中有功於本省童子軍事業特裝銀塔一座於大會時舉行贈塔典禮 4. 全省童子軍舉行防護演習 5. 考選出席美、英、法、德、意五週童子軍紀念大會代表王廷青、汪胡芳等兩人代表浙江參加 6. 杭州成立青年童子軍團 7. 省黨部與教育廳合辦浙江省童子軍幹部人員夏令營於六和塔 8. 教育廳訂浙江省初級中學童子軍管理暫行辦法	1. 開始籌備省營地設山上開辦全省童子軍事業 3. 感謝有功本省童子軍 5. 浙江童子軍出席外國童子軍大會 8. 初中實施童子軍管理之始
廿五年	1. 考選學員十名赴總會童子軍幹部人員訓練班受訓 2. 舉行第五次全省童子軍大會 3. 舉行省理事會所及營場奠基典禮並開始捐建樂器費 4. 開辦浙江省童子軍服裝捐募員夏令訓練營 5. 全省童子軍赴京參加第二次全國大檢閱 6. 杭州童子軍教練員訓練會與市政府合辦杭州市童子軍教練員訓練班 7. 總會以杭州市理事會理事方青儒熱心該市童子軍事業成績優良特頒贈感謝章 8. 省童子軍理事會成立方青儒許紹楙羅霞天姜卿雲林端輔周伯平宋程表侯崇三陳于茲等為理事	3. 籌劃所營場及優異會章 5. 成績優異會章 7. 總會成立 8. 頒贈感謝章 9. 省會成立



廿六年	1. 建築省童子軍理事會會所營場 2. 舉行全省分區童子軍大會 3. 選送童子軍李傑馬時英出席第五次萬國童子軍大會於荷蘭 4. 七抗戰事起各重要縣市組織童子軍戰時服務團從事救護傳訊偵察工程運輸消防募集慰勞等戰時服務工作 5. 省會淪陷省童子軍理事會暫遷永康辦公
廿七年	1. 本省童子軍努力戰時服務工作總會傳令嘉獎 2. 各縣市加緊戰時服務訓練 3. 省童子軍理事會出版戰時童軍嚮導 4. 辦理童子軍服務員分級檢定
廿八年	1. 全省童子軍總動員募捐救國金呈獻國民政府總會傳令嘉獎 3. 三一五童軍節全省童軍節衣縮食慰勞抗敵將士及出征軍人家屬 3. 舉行全省童子軍戰時服務技能總檢閱 4. 舉辦浙江省童子軍服務人員訓練營 5. 總動員募捐寒衣寒糧 6. 成立浙江省戰時服務團總部
廿九年	1. 設置戰時服務督導員 2. 舉行全省童子軍生產勞軍運動 3. 百年儲金永奠本省童軍事業基礎 4. 舉行全省童軍課程總考驗 5. 舉行分區童子軍大會 6. 本省童子軍勸募救國金成績優良蒙國民政府行政院第四六〇次會議決議頒給人民榮譽獎狀

蔣會長訓詞

童子軍的地位，就是中華民國最高尚的國民，當前的責任，就是挽救國家，收回主權，復興民族。

誓 詞 規 律

合格標準

- 1 能背默和講解童子軍誓詞規律
- 2 能講解童子軍銘言
- 3 能努力實踐童子軍誓詞規律和銘言

一 中國子軍的誓詞

誓詞是童子軍的靈魂，規律是童子軍的骨骼。一個人沒有靈魂，固然不能算人，就是患了軟骨病，他亦只可稱做廢人。童子軍倘若對於誓詞規律，沒有深切的了解，確實的去實行，那真無異於一個沒有靈魂或患軟骨病的人了！

中國童子軍的誓詞如下：

某某某誓遵奉 總理遺教，確守中國童子軍之規律，終身奉行下列三事：

- 第一 勵行忠孝仁愛信義和平之教訓，為中華民國忠誠之國民；
- 第二 隨時隨地扶助他人，服務公眾；
- 第三 力求自己智識道德體格之健全；

三條誓詞是引我們到成功之路去的三盞明燈。第一條是童子軍對國家方面的，他應該使自己成爲一個實行 總理遺教，建設三民主義國家的良好公民；第二條是童子軍對人類及社會方面的，他應該憑他的能力，不論何時何地去扶助他人，爲他人服務；第三條是童子軍對自身方面

的，他應該在智德體三育的任何方面，努力使其健全，俾可對國家及社會方面負起責任，成爲一個完全無缺的良好公民。

二 中國童子軍的規律

規律是童子軍的隨身法寶，一件件的都應該將他收藏得很好，隨時隨地拿出來使用，去戰勝那一切引誘你到歧途去的惡魔。這法寶一共有十二件：

1. 誠實 爲人之道，首在誠實：無論做事，說話，居心，均須真實不欺。
2. 忠孝 對國家須盡忠，對父母應盡孝。
3. 助人 竭己之力，扶助他人；每日至少行一善事，不受酬，不居功。
4. 仁愛 待親戚朋友須親愛，待衆人須和善；對無害於人之生物須愛護。
5. 禮節 對人須有禮貌；凡應對進退，均應合乎規矩。
6. 公平 明事理，辨是非，待人公正，處事和平。
7. 服從 對於團體紀律，須確實遵守；對於國家法令，須確實服從。
8. 快樂 心常愉快，時露笑容；無論遇何困難，均應處之泰然。
9. 勤儉 好學力行，刻苦耐勞，不浪費時間，不妄用金錢。
10. 勇敢 義所當爲，毅然爲之；不爲利誘，不爲威屈，成敗在所不計。
11. 清潔 身體，服裝，住所，用具須清潔；言語須謹慎；心地須光明。
12. 公德 愛惜公物，保護公共利益；勿因個人便利，妨礙公衆。

三 中國童子軍的銘言

中國童子軍的銘言一共有三句，就是「準備」，「日行一善」，「

人生以服務爲目的」。它的意義如下：

1 準備 任何事情，我們事先必須有充分的準備，臨時方能順利的進行，事後才有圓滿的結果，中國童子軍肩上負着實行三條誓詞的責任，爲國家民族，爲社會世界，爲自身，沒有一事不要有充分的準備，才可負得起這責任，沒有一事不要時時刻刻的準備着，方能不失去機會。貝登堡氏將「準備」兩字，作我們的格言，這是極有意義的事。尤其是我們現在，更須時時刻刻準備着——可救國家於危亡和中華民族復興起來。

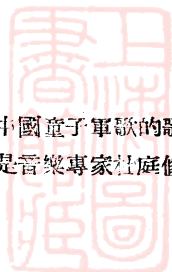
2 日行一善 行善的範圍很廣，只要一件有利於國家、民族、社會、他人的事，不論直接或間接，都可說是「善行」。你是童子軍，你必須每天至少行一件有益於人的事。童子軍領巾上的一個小結，就是提醒你要你每天不要忘了「日行一善」的意思。在晚上睡覺之前，你解領巾的時候，須仔細的想一想：有否將今天的善事行了？倘若沒有，那你應該想起今天這一天是虛度的。



3 人生以服務爲目的 這是 總理的一句遺訓，我們知道無論做任何事情，如果以個人的利益爲前提，沒有不失敗的，我們必須以公共的利益爲前提，才可使我們所在的大團體，走上興盛的路上去。以公共利益爲前提的唯一條件，就是「服務」了，總理當時看到軍閥，只知個人的利益，弄得國家陷於次殖民地的地位，所以提出這樣的一句話來，要全國人民遵行。我們是奉行 總理遺教的童子軍，當切實去履行。

四 中國童子軍歌

童子軍歌，是一種充分表現童子軍精神的音樂，中國童子軍歌的歌詞，係中國童子軍總會副會長戴傳賢先生所作，歌譜是音樂專家杜庭修先生所製，在二十三年四月頒發全國。歌詞如下：

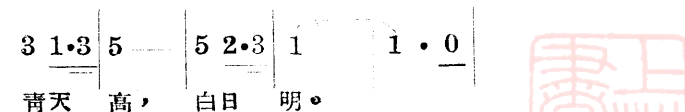
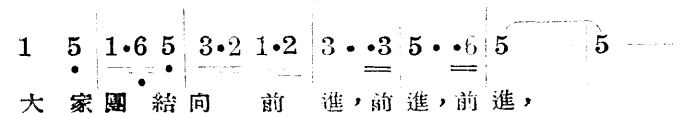
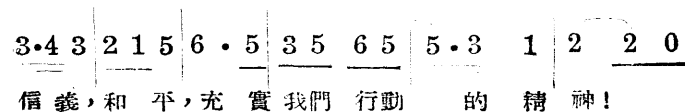
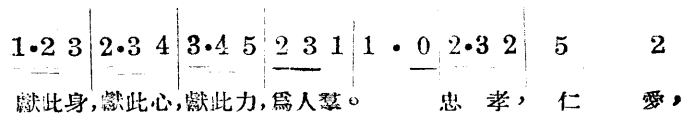
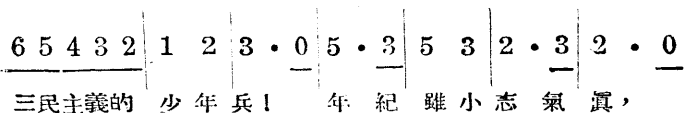
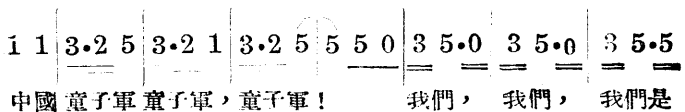
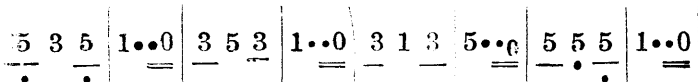


F

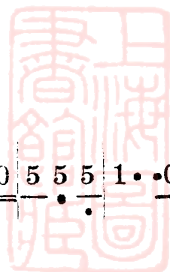
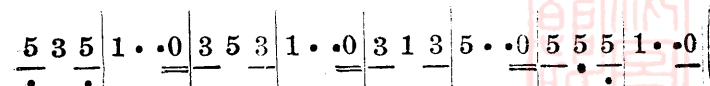
中國童子軍歌

2/
4

(晨興號)



(晨興號週聲)





總理事略

合格標準

- 1 知道 總理生於何時何地
- 2 知道 總理革命思想的產生
- 3 知道 總理偉大的人格
- 4 知道 總理致力國民革命的目的
- 5 能背默和講解 總理遺囑

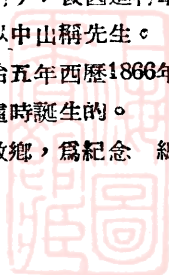
一 總理的身世

總理是誰？我們應當記住；就是創行三民主義，五權憲法的中國國民黨總理中華民國的創造者孫中山先生。

1. **名和號** 總理姓孫名文，號逸仙（初字德明），後因進行革命，隱到日本，化名中山樵，因此，後來有許多人常以中山稱先生。

2. **誕辰紀念** 民國紀元前四十六年（清同治五年西歷1866年）十一月十二日的那一天，這位中華民族的救星就在這時誕生的。

3. **故鄉** 廣東省香山縣翠亨村就是 總理的故鄉，為紀念 總理，現已改為中山縣。



4. 逝世 民國十四年三月十二日 總理逝世於北平。

二 總理的革命思想與人格

1. 革命思想

1. 聽老前輩講述洪秀全楊秀清等人的金田起義反抗清廷的洪楊故事，使他的意識受了感動，這便是 總理革命思想產生的第一個原因。
2. 看了老百姓們在滿清專制壓迫下的痛苦，以及貪官污吏橫徵暴斂的影響，他想拯救他們，這便是 總理革命思想產生的第二個原因。
3. 村裏固有的纏足惡習，和奴隸制度 總理對他很不滿意。因此他便起來反抗劣俗主持正義，這便是總理革命思想產生的第三個原因。
4. 總理十二歲的時候，在懷香山求學，他親眼看見外國政治的清明。人民的安居樂業，不覺起了羨慕之心，便立志想將中國的政治，亦改進得像外國的一樣，這就是 總理革命思想產生的第四個原因。
5. 中法戰爭爆發，法屬伊吞安南；不久朝鮮內亂，中日戰爭亦相繼發生，結果均割地賠款，這使 他受了很大的刺激，這便是 總理革命思想產生的第五個原因。
6. 總理覺得要求中國的富強，拯救中國的貧窮，除解決民族民權兩個問題外，同時還須解決民生的問題，這便是 總理革命思想產生的第六個原因。

2. 偉大人格

1. 總理在革命工作以外，還歡喜讀書，他曾經說過：「革命的基礎，建築在高深的學問上。」又說：「我一生的嗜好，除了革命之外，只有好讀書，我一天不讀書，便不能生活。」所以 總理一生除革命以外，總是手不釋卷，因為這樣的學而不厭，所以纔有高深的學問，纔有應付國家大事的能力，這就是 總理「智」的精神。

2. 總理因努力求智的結果，認識了社會上人們最大的病是「自私自利」，所以他自己以「天下爲公」的心地，進行利他的革命事業，他不惟想救中國就了事，還要扶助弱小民族，在國際上一律平等，實現真正的偉大博愛，以進世界大同，這就是總理「仁」的精神。
3. 總理爲了救中國救人類，實行三民主義，歷盡艱難困苦的革命工作，達四十年，從廣州起義第一次革命失敗以後，接二連三的在惠州，黃岡，欽廉，鎮南關……等處起義，共有十次之多，但是愈失敗，愈能激發他百折不撓的勇氣。民國前十六年在倫敦使館蒙難，雖然遭遇着一切艱難與困苦，而總理革命的志向，始終沒有變動，他只知革命，努力爲中國民衆以及世界一切人類謀幸福，這就是總理「勇」的精神。

三 總理致力革命的目的

1. 求中華民族自由平等 中國自從民國紀元前七一年（西歷一八四一年）鴉片戰爭與各國訂立通商條約以後，列強看透了清廷的政治腐敗，官吏無能，外交的處處失敗，因此引起帝國主義者的野心，用武力威脅，侵略壓迫，一天比一天厲害，訂立許多懸臂束縛我民族自由的條約，形成今後中華民族衰敗貧弱的現象，總理目睹此種危險情形，立志革命，首先推翻滿清不良的政治，接着反抗帝國主義者的侵略、實現國民革命的目的，以恢復中華民族之自由平等。

2. 求世界民族的生存 總理致力革命，不僅是求中國之自由平等就算了事，他還愛着全世界的人類，尤其是要拯救弱小民族，求一切被壓迫民族的解放，他想把全世界改造成一個和平安樂的地球，人人解除痛苦，享受幸福，但是他知道要實現這個目的，非先把我們自己的民族地位，建立起來，決計談不上全世界民族的幸福，所以他決定致力於國民革命，先求中國之自由平等，等到中國在國際上取得自由平

等後，而後去求世界上弱小民族的自由平等，打倒帝國主義者，實現最後的目的，世界大同。

四 總理遺囑

民國十三年因臨時執政段祺瑞之請，總理北上共商國事，十一月總理由廣州動身，沿途演講歸國民會議和廢除不平等條約的重要，尤其在上海和日本，講得很詳細，全國人民，莫不歡呼響應。

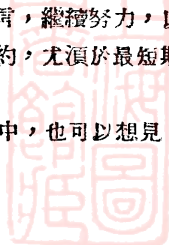
總理向來有肝疾，因為這樣焦思勞頓的結果，到津時舊疾復發，但他還是一樣的努力，絕不以此介意。民國十四年春，拖病赴京，後來聽到北京政府，並無誠意接受他的政見，有虛偽的善後會議的召集，他深痛這種不徹底的不重民意的辦法，因而病更轉劇，服侍他的同志們，恐怕萬一不幸，所以請總理寫幾句囑咐同志們怎樣努力的話。總理就叫人依照他的意思，擬成草稿，在二月二十四日擬就，讀給總理聽過，他很滿意；到三月十一日再由總理親筆簽字。

總理一生從事革命，四十年如一日。於三月十二日晨九時三十分這創造中華民國的拯救弱小民族的世界偉人，竟和我們永別了。到臨去的時候，他還不斷的叫着：「和平！奮鬥！救中國！」並留有遺囑昭示國人：

「余致力國民革命，凡四十年，其目的在求中國之自由平等，積四十年之經驗，深知欲達到此目的，必須喚起民眾及聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥。

現在革命尚未成功，凡我同志，務須依照余所著：建國方略，建國大綱，三民主義，及第一次全國代表大會宣言，繼續努力，以求貫徹。最近主張開國民會議，及廢除不平等條約，尤須於最短期間，促其實現，是所至囑！」

此外還有一張遺囑是給他家屬的；但是從這幾句中，也可以想見總理高尚偉大人格的一斑了，他說：



「余因盡瘁國事，不治家產，其所遺之書籍衣服住宅等，一切均付吾妻宋慶齡，以爲紀念。余之兒女已長成，能自立，望各自愛，以繼余志。此囑！」

我中華民族的自由平等。因 總理逝世，尙未成功。他將這樁救國救民的偉大工程，就遺留給我們後代國民繼承了。

蔣會長訓示

救國之道德

攘寇患，救國家，需乎救國之道德； 總理所倡導；「忠孝仁愛信義和平」之八德；吾全國同胞！應力求實踐此同一道德。振衰起敝，抵抗暴力；勇往無前，驅除強敵。發揮我民族精神的武器，開創吾國家光輝之歷史！

建國之信仰

三民主義， 總理所創；共求實現，必先信仰。獨立、自由、平等，民有、民治、民享，內外兼顧，這是吾人建國的理想。人人攜手共肩抗敵事業，足以增進民族團結。培養真正民權，在戰時國民政治意識之普及；政府聯權集中調整，足以造成政治高度效率。努力增加生產，管制消費，民生均給始基，得以樹立。光明前途在望，抗戰勝利榮光；吾國民應一致堅定：同一建國之信仰！



黨 旗 國 旗

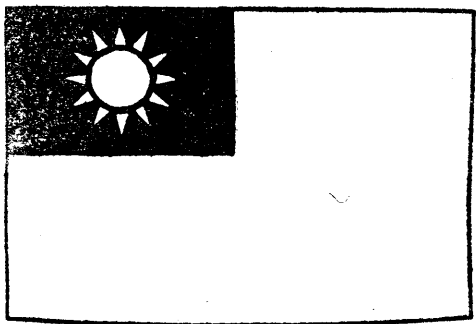
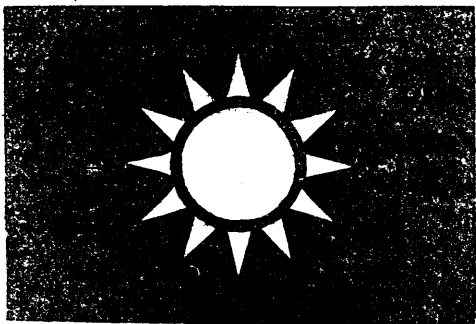
合格標準

- 1 知道黨旗國旗的歷史和意義
- 2 知道黨旗國旗的懸掛法和整理法
- 3 知道並實行對黨旗國旗的尊敬和愛護
- 4 能唱國歌和黨歌

一 黨和國的代表

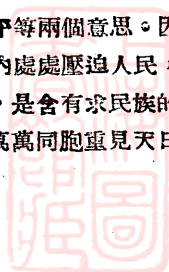
青天白日旗，為中國國民黨的黨旗，是代表着我們的中國國民黨；青天白日滿地紅旗，為中華民國的國旗，是代表着我們的中華民國。這恐怕沒有一個小朋友不知道罷！不過說起這兩面旗的歷史和意義，我敢相信，知道它的一定就很少了！現在，我將它分開來講給你們聽罷。

1. 黨旗的歷史 黨旗的創造者，是總理最初從事革命的好友，為這面旗而犧牲於總理領導之下第一次革命的烈士陸皓東先生，有許多人以為這面旗的創造者是孫中山先生，那便錯了！這面旗的正確的誕生年月，我們是無從知道了，但是正式通過，採用這面旗為革命旗幟的時間，我們知道是在光緒二十一年（民國紀元前十七年公歷1895年）可惜我們這面青天白日旗的創造者，很不幸的在同在這年九月，為着這面旗而遇害！這年以後的多次革命，都用這面旗做標幟。直到民國十三年六月，才正式確定這面旗為黨旗兼陸軍旗。



2. 黨旗的意義 青天白日旗的創造者陸皓東先生，原意以青天白日象徵光明正照和自由平等，十二光芒象徵十二地支，現在我分別將他解釋一下：

1. 青天白日 青天白日，象徵光明正照，自由平等兩個意思。因為當時滿清政府統治中國，政治腐敗，暗無天日，對內處處壓迫人民，對外事事喪權辱國，陸烈士創造這面旗子來領導革命，是含有求民族的解放與平等，求國家之獨立與自由，推翻專制，使四萬萬同胞重見天日的意思。



2. 十二光芒 這十二個光芒，除表示白日的的光芒外，還暗含着十二地支（即一日夜于丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二時），及一年十二個月；尖銳的光芒，是表示革命的力量。這意思就是：革命的勢力，是無時無刻不向各方面銳進，衝破一切黑暗的障礙，使人類永遠能享受這廣大無邊的光明正照與自由平等的幸福。

3. 國旗的歷史 國旗的創造者，是我們的總理孫中山先生。光緒三十二年（民國紀元前六年公曆1906年）同盟會爲了國旗問題，特地召集了一次大會，總理便提出了以青天白日滿地紅爲中華民國國旗的主張，國旗總算在這時誕生了。民國成立之後，南京臨時參議院的議員，因爲不明白這旗的歷史和意義，所以將它作爲海軍旗，反而用滿清的一品官旗——五色旗作爲國旗，直到民國十三年六月二十日第一屆中央常會決定正式確定這面旗爲中華民國的國旗兼海軍旗。民國十六年北伐成功之後這面旗才飄揚於全國。

4. 國旗的意義 國旗是由青天白日再加上滿地紅所組成的，這「滿地紅」三字，表示中華民國的成功是由許多許多革命的義士，犧牲他們全身博愛的熱血所造成的。同時青白紅三色，一方面是和世界民主國所用的三色旗同樣的象徵自由平等博愛，一方面是代表三民主義。它詳細的解釋如下：

- 1. 青色** 青是天空最澄澈的色彩，象徵公正的意思，有公正，才有平等。人類爭自由，最容易失去平等，所以要求真自由，就要先求真平等。政治上平等，就是真民治，真民治就是民權主義的目的。
- 2. 白色** 白是最清潔光明的色彩，表示革命純以至誠至公的態度，爲人民謀幸福，手段方法，坦白光明，這就是博愛精神的表現，把人類所具有的博愛精神發揚起來，成爲政治的制度，使人民所創造的利益，爲人民所共享，這就是民生主義的本義。
- 3. 紅色** 紅是熱血的色彩，他有兩個含義：第一個是表示我們處在重重壓迫之下，非以熱烈的感情，和流血成仁的決心，是不能恢復自由，保障生存的，想求民族的生存，我們非具有奮鬥犧牲的決心，服從

領袖的領導，由赤血流成的江河裏，渡過去不成！第二個是表示：人類皮膚的顏色雖有不同，而血色都同是紅色的，所以我們不但要求我們的民族解放，同時還要為世界被壓迫民族求解放。先求中華民族的自由平等，進而解放全人類，這是民族主義的主旨。

總而言之，三色旗的意義，可歸納如下：

三色旗	⎧	青色…公正…平等…民治…民權主義	⎥	三民主義
		白白…純潔…博愛…民享…民生主義		
		紅色…犧牲…自由…民有…民族主義		

4. 黨徽 國旗左上角的黨徽，表示以黨治國的意義。

二 黨國旗的使用

童子軍是負有糾正社會上一般人將黨旗國旗懸掛錯誤和整理錯誤的責任的，所以他對於各項懸掛及整理的方法須十分明瞭：

1. 黨旗國旗的懸掛法 黨旗國旗都有它一定的懸掛方法，倘若一時不小心將它懸掛錯了，那非但是一件對國旗不尊敬的事，而且有時會鬧出笑話，有辱國體，或引起他國交涉的可能。

在升旗之前，有幾點須特別注意的，我先將它寫在下面，各位小朋友須特別留意：

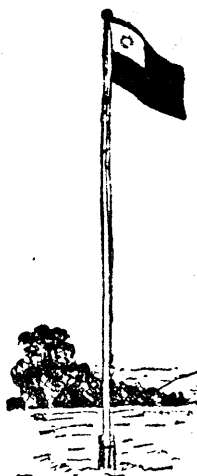
- 一 升旗必須在太陽出來之後，降旗必須在太陽落山之前，升降時應當慎重小心，不要慌張草率。
- 二 升旗降旗，必須用軍號吹奏升旗降旗的號譜，升旗的人必須熟悉號譜，務使號聲奏畢旗子正升到桿頂或正降到手中。（升旗降旗的號譜在記號一課內）
- 三 升旗降旗都要用左手托旗，不要使它着地。
- 四 旗縛在升旗繩上時，或升好後升旗繩縛在旗桿上時，必須越緊牢越好，否則被風一吹，結鬆旗墜，最為不敬。
- 五 倘遇到暴風雨，應當立刻將旗去降下收藏，以免受到污損。

六 旗倒掛是表示國家處在危迫境地求人援救的嚴重意思，平日懸掛國旗時需要特別的留意。

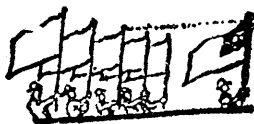
(1) 升降旗 升旗是表示慶祝的意思，所以我們遇到國家可慶的紀念日，或者各項集會以及平日，我們總是升旗的。它的升法是先將旗管的上下兩端，縛在旗桿的升旗繩上，然後隨着軍號的節奏，慢慢的升上去，一直升到桿頂為止，再將旗繩縛在旗桿上。降旗時將旗緩緩下降。



(2) 下半旗 半旗是表示悲傷哀悼的意思，所以遇到國恥；國內元勳逝世；或先烈殉難等紀念日；及國內外偉人的喪日，我們都應該下半旗誌哀。下半旗的方法是先將旗身升到桿頂然後將它下降至旗身二分之一處停止，將繩縛住，降旗時，先將旗升到桿頂，然後降下。



(3) 隊伍行進中 如其他旗幟與黨旗並進的時候，黨旗應居右或前方，與國旗並進時，國旗應居右方或前方。（右左以進行之方向為標準）。與黨國旗並進時，那末黨旗居右，國旗居左，並列在前，其他旗幟在後。若有許多旗幟與黨國旗並進時，那末黨國旗應在平列各種旗幟之前面中央進行。（見圖甲）



(4) 禮堂或會議廳中 黨旗與國旗並懸時，黨旗居右，國旗居左。如有總理遺像，放在兩旗之中。若國旗與其他旗幟並列時那末當然國旗在右了。

(甲圖)



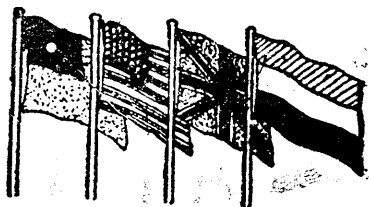
- (5) 黨國旗與其他旗幟環列時 黨旗或國旗應在中央較高之地位。(見圖乙)



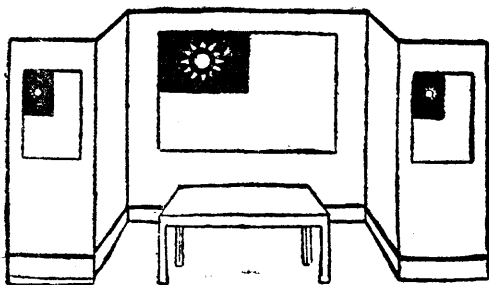
- (6) 黨國旗與其他旗幟同懸於一旗桿上時 黨國旗在上。其他旗幟在下。(見圖丙)

- (7) 國旗與其他外國旗並列一處時 國旗應居其他國旗之右。但是旗式之大小及旗桿之高低，應該相等，依國際慣例，除非與某國邦交破裂，決不可使本國旗大或高於某國旗。(見下圖)

- (8) 國旗豎或橫掛於牆壁及其他建築物上時 黨徽必須居國旗之右上方，即觀衆之左上方。



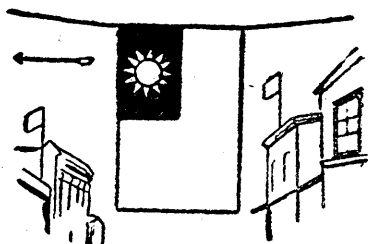
(見下圖)



- (9) 國旗懸於通衢時 如街道爲東西向，黨徽應在北上方向；南北向，黨徽應在東上方；西北東南向，黨徽應在東北上方，東北西南向，黨徽應在東

南上方，十字路口，黨徽一律在觀衆之左方。 (見下圖)

- (10) 演講台上懸黨國旗時
 須在演講者之背後頭上爲準，
 講演桌旁樹黨國旗，以在講演
 者右手前方爲準，不得將黨國
 旗作鋪桌或圍桌之用。



(見下圖)



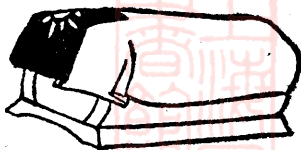
- (11) 門前及窗前懸旗

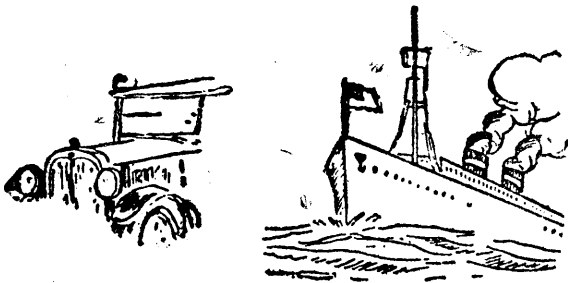


如黨國旗交懸時，黨旗居右國旗居左，居
 右之旗桿放在居左之上。單獨懸掛時，
 門前須懸於門之右框中上方，窗前須懸
 於窗之右框中上方，除高門或棧窗可將
 旗桿平垂外，普通須將旗桿成三十度至

四十度之下垂。

- (12) 黨國旗蓋在棺上 凡爲黨國殉
 身之烈士，可用黨旗或國旗覆蓋棺
 上表揚他，國旗中之青天白日應在
 死者頭部之左上方，不得使旗邊着
 地或者埋入土中，但行禮時可樹黨
 國旗。

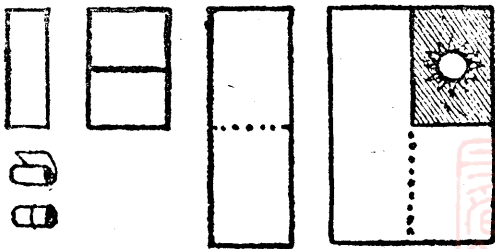




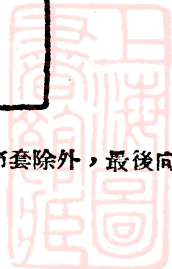
(13) 黨國旗插在車船上 各車一律插在車頭上或車蓋之右前上方，船上須插在船頭或桅頂。

2. 國旗黨旗的整理法 黨旗國旗，平日都要保持得很清潔，不用的時候，須摺好收藏，用紙或布包好，放在十分乾燥，十分安隱的地方，摺旗的方法是這樣的：

- (1) 先將黨國旗橫徑對半，摺成兩幅一疊，旗的正面須在裏面。
- (2) 再將對折之旗，直徑對半摺成四幅一疊。
- (3) 將四幅一疊，再以橫徑對半摺成八幅一疊。
- (4) 將八幅一疊，更橫捲成圓筒狀，如為黨旗使外面完全露出青色，并用青色之繩縛之，如為國旗，使外面完全露出紅色，并用紅色之繩縛之。



附註 摺疊黨國旗時，須將穿旗桿的白布套除外，最後向內摺之。



過大之黨國旗亦可摺成十六幀一疊，或三十二幅一疊

三 黨國旗的尊敬

外國人看本國的國旗，比他們自己的生命還來得重要，他們常常說，「與其任國旗落於敵人之手，備受污辱，毋寧爲國旗奮鬥而死，覺得光榮些！」我們的黨國旗是我們的民族精神寄托的所在，代表着我們的國家，所以我們應當十分的加以尊敬和愛護，尤其是我們負有復興民族責任的童子軍；更應該注意下面各點。

- 1 對黨國旗行禮時，必須十分莊嚴誠敬。
- 2 升旗降旗的時候，我們必須立正行禮，如着制服時，行徒手禮，如着便服時，脫帽立正，將帽用右手拿了，手垂直，無帽時，亦直垂兩手，兩目注視國旗上升或下降。
- 3 隊伍經過黨國旗的時候，領隊者應行徒手禮，並發令全隊行注目禮，執旗者把旗向前傾倒三十度，行禮時以距離黨國旗前後六步爲限，但逢紀念日各處遍插黨國旗時，可酌免此禮。
- 4 着制服在單獨行走時，或站崗時，經過黨國旗或黨國旗經過，都應該行禮致敬。
- 5 執黨國旗的人，受其他旗幟或人的敬禮時，應將旗杆直立，本人不必還禮。
- 6 不論在甚麼地方，一聞到升旗降旗的軍號聲，必須立正致敬。
- 7 升旗的旗手及樂隊隊員，在升旗完畢後，亦須退後一步，向國旗行禮致敬。
- 8 在出席有世界性的集會時，或受他國招待時，見他國國旗的升降，我們亦要行禮致敬，藉表友誼。
- 9 遇有破壞或侮辱我國國旗及黨旗的人，就是我們民族的敵人，我們當誓死和他拚一下。（倘有無知之國人，非有蓄破壞者，應當

加以勸阻與解釋。)

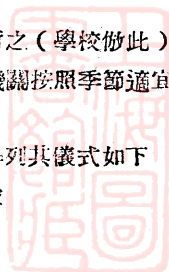
- 10 如遇雨雲或暴風的天氣，我們不要升旗，以免可愛的國旗飄搖在風雨之中，並且不可使黨國旗飄揚於黑夜霜雪風露之中。
- 11 黨國旗破了，不應當將它補了再用，應當將它用火焚化。
- 12 執旗人執旗時，要十分當心，不要使旗撕裂，接觸地面或陷溺水中。
- 13 黨國旗不能放在地上，或不清潔的地方。
- 14 黨國旗不能借作別用，如做布幔，頂蓬，或坐墊，睡枕等。
- 15 黨國旗不能用作商標及裝飾品。
- 16 畫黨國旗不能用規定以外的顏色，更不得在旗上綴畫各種物件或符號，及印刷寫錄文字。
- 17 有黨國旗之徽章或一切用品，佩帶時不得下於腹部，最好佩在左胸襟上，如有其他徽章，再佩在下面。

四 修正黨國旗升降辦法

(二十九年五月中央常務委員會會議議決通過)

中央以原頒黨國旗升降辦法根據實際經驗有酌加修改補充之必要經分別修正提經中央常務委員會會議議決通過函請國府通令全國一律遵照茲錄修正黨國旗升降辦法於后：

- 第一條 全國各地高級黨政軍機關學校須於適當地點樹立旗杆逐日懸旗
- 第二條 樹立之旗杆如係單杆者應懸國旗(黨部可懸黨旗)如係雙杆者應分懸黨國旗
- 第三條 各機關升降旗事宜由各該主管長官指定人員行之(學校倣此)
- 第四條 黨國旗每日升降時間以日出日入為準由各該機關按照季節適宜規定之
- 第五條 升降旗時凡參加人員均須整隊齊集向旗依次排列其儀式如下
1,全體肅立2,唱國歌3,升(降)旗敬禮4,禮成



第六條 凡過往行人遇見升（降）旗時應向旗注目致敬

第七條 凡遇下半旗時須先將旗身升至杆頂然後下降至旗身二分之一處
停止降旗時仍須升至杆頂再行下降

第八條 駐外使領館暨海軍艦隊之升降旗事宜參照本辦法並依國際慣例
行之

第九條 本辦法自公佈日施行

蔣會長說：

國旗是國家的標幟，我們要愛國家，就要從敬重愛護國旗開始。所以現在各文明國家的國民，那怕是三五歲的小孩，他一定知道愛護他的國旗，尊重他的國旗。現在要大家記得：敬愛國旗，是愛國的基本習慣，明瞭國旗的意義，是國民的基本常識。

五 黨歌

凡舉行正式的集會，或隆重的儀式，都應該唱國歌和黨歌，唱的時候必須肅立，態度莊嚴。同時唱某句歌詞時，心裏須想到某句歌詞的意義，全體合唱，須依指揮者的節拍，充分表現出活潑整齊的精神。

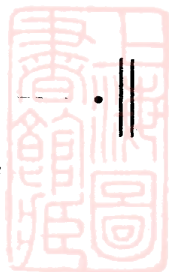
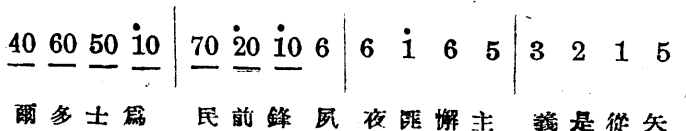
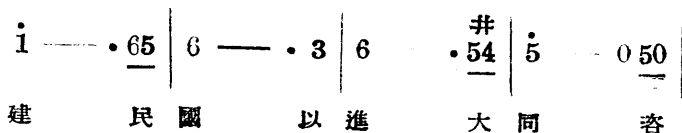
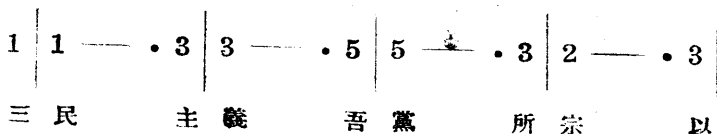
1. 國歌 從前我們是用卿雲歌來作國歌的，自從國民革命北伐成功以後，因為感覺到這首歌太沒生氣了。所以便將它取消，同時免粗製濫造起見：在國歌沒有製定以前，中央規定暫以黨歌代國歌。

2. 黨歌 黨歌的歌詞，是採用 總理對黃埔軍官學校的訓詞，作曲者是程懋筠先生。歌詞及譜如下：

中國國民黨黨歌

莊嚴和平 C調

$\frac{4}{4}$



禮 節

合格標準

能正確舉行下列五種童子軍禮節

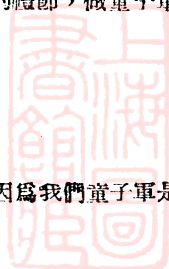
- | | | |
|-------|-------|-------|
| 1 徒手禮 | 2 握手禮 | 3 執棍禮 |
| 4 注目禮 | 5 喪禮 | |

一 我們爲什麼要行禮

「禮」字是文明和野蠻的分界，除了野蠻人，和獸類不講「禮」字外，凡是文明的國家和人民，總沒有不講「禮」字的。我國開化最早，幾千年來，是著名的禮義之邦，我們做子孫的，當如何努力去保持祖宗過去一切遺留下來的光榮呢？現在我們的領袖 蔣會長所倡導的新生活運動，第一個字亦便是「禮」字。由此，可見「禮」字的重要，真可說是「無以復加」了。我們童子軍是事事應該站在人民的前面的，所以對於「禮」字，當然更應該注意了。普通禮節，在社會上實行的，我們做童子軍的固然要知道，而對於我們童子軍本身方面的禮節，做童子軍的更應該知道。

二 三指禮的意義

我們童子軍行的禮節和普通一般的有點不同，因為我們童子軍是行



三指禮的，現在我就將三指禮的意義，加以說明：童子軍行禮時是用三個指頭的，就是食指、中指。無名指伸直，大指放在小指上。因為這個是我們童子軍的記號，他的意義是：

徒手禮
直伸指圖



- 1 伸三指表示童子軍是實行三條誓詞三句銘言的，同時亦是奉行三民主義的。因為我們童子軍的三指記號是表示三條誓詞，中指代表第一條，對國家方面的；食指代表第二條，對人類及社會方面的；無名指代表第三條，對童子軍自身的。
- 2 大指放在小指上，表示童子軍是強扶弱大助小的意思，也就是總理主張扶助弱小民族的意思，或者說年長的幫助年幼的，年幼的服從年長的意思，這又可象徵童子軍徽章上的一束，表示三條誓詞是不能分離的。

三 行禮的方法和姿勢

所謂禮節，並不是我們只要知道便可了事，更緊要的還是要能實行各種禮節的行法，現在分別說明在下面：

2 徒手禮 我們兩手沒有拿東西的時候，對於團長、教練、童子軍，或其他任何人，不論在室內或室外，只要身着制服，我們必須行徒手禮，表示互相尊敬。你用三指禮對某人行禮，是含有：「某君，我尊敬你，我牢記着三條誓詞和三句銘言」的意思，還禮者亦是同樣。他的行法是先成立正姿勢，兩眼看住受禮的人，將右手做成三指記號，很自然莊嚴的從右前方向上舉，使右臂略和肩平，小臂向上屈，無名指在外，食指緊貼臂的右前邊。倘若帶船形帽或沒有戴帽時，食指應觸近眉稍。



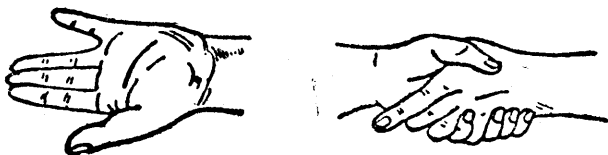
2 握手禮 童子軍與童子軍間的握手，是和一般人不同的，一般人

都用右手握的，而童子軍是用左手握的，非但用左手，而且左手須先成一個三指記號。他的意義是：

(1) 用左手表示大家以親愛精誠相團結的意義，因為人類的心是偏在左邊的，亦表示熱忱友愛的意思。

(2) 加入三指記號，表示大家都是童子軍，實行三條誓詞銘言及三民主義的。

他的行法是甲乙二人各先伸出自己的左手，中間三指拚緊，互相用大小二指握住對方的中間三指的靠掌部分。



3 執棍禮 手拿軍棍時，不論是在守衛，閑立，室內或室外，均須用執棍禮，倘若拿了棍子在行徒手禮，那便大錯而特錯了。執棍禮的行法是先成立正姿勢，同時用左手握成三指記號，由身前經過，使小臂橫在胸前食指的尖端貼住木棍。棍略提高，使離地寸許。

執棍在進行時，不論提棍，平棍，或持棍，一概不必停步，只要將棍豎直。略為提高，左手行禮如執棍禮，眼睛注視受禮的人，直到走過受禮的人，才可還原。



4 注目禮 在整着隊進行時，路上遇到有關係的高級領袖，其他童子軍隊伍，或檢閱時經過檢閱台，我們一概須行注目禮。就是由領隊的人發「向

右(左)看！」的口令：全體隊員即照着口令將頭轉過去，兩眼注

視那受禮的人，同時步于改用正步，直到通過受禮人後，才可還原。
•行注目禮時領隊人應該用徒手禮。

還有雙手拿有重物，或救護傷人，不便行禮時，亦可行注目禮，騎自由車或騎馬時，倘若他不能放手，那亦可用注目禮，不過這時的態度應該莊嚴一點。如在二人以上行進遇見師長時，則由先見者呼敬禮口令

5 喪禮

童子軍去參加任何追悼會，祭奠，或靈柩在面前經過時，

都應該用喪禮，就是：徒手時立正低頭，靜默誌哀；執棍時，立正，將棍放在面前，兩手曲在胸前將棍扶住，低頭，使帽的邊緣輕輕貼住棍子，靜默誌哀。

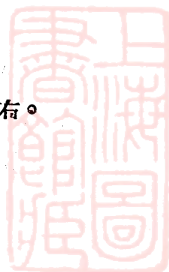
倘若在送喪時，我們須用挾棍，就是將棍挾在腋下，慢步前進。



注意：送殯須與國家社會或團部有直接關係的人，才可舉行此種送喪的儀式，否則決不可輕易出此，以致損失我們童子軍之尊嚴與價值。又團體送殯時，團旗的頂上應加一條和團旗一樣長的黑紗，表示哀悼。

四 行禮時的注意點

- 1 行禮時，眼睛必須注視受禮者。
- 2 行禮時除行進外，身體須站穩，不可動搖。
- 3 行禮時態度須莊嚴，不宜嘻笑。不宜說話。
- 4 行禮時距受禮者不應過近，最好相距三公尺左右。
- 5 對上級人員報告時，開始完畢，均須行禮。
- 6 行禮時必須等受禮者答禮後，方可將手放下。



- 7 童子軍以不脫帽爲莊嚴，所以無論在什麼時候，甚麼地方，都可不脫，但是在相當情狀之下，如開會，吃飯時，隊長可以命令脫帽。
- 8 童子軍和非童子軍握手，仍用右手。
- 8 童子軍着制服時，對任何人行禮，都應該行童子軍禮，可是在不着制服時，那末除對童子軍同志外，一概須用普通禮。
- 10 在公共集會時，各項禮節都應當聽司儀人的命令，如司儀人叫脫帽鞠躬，童子軍亦應當脫帽鞠躬，不得例外。
- 1 行禮的時間，不應該太長，不在行進時，行禮自開始至禮畢，約三秒鐘已足；如行進時，行一步後即可放下。（團體行進時例外）
- 2 童子軍行禮是用右手的，但是在右手拿有東西的時候，亦可以用左手。

蔣會長手訂

新生活須知

- 第一、新生活之準則 生活濱知，禮義廉恥，整齊清潔，簡單樸素，迅速確實，共同一致，食衣住行，依此爲據，既道衛生，又合規矩，民族復興，但看此舉。
- 第二、新生活與禮 何者爲禮，敬恭是主，守法循理，戒慎將事，和氣肅容，善與人處，孝親敬長，克敦倫紀。
- 第三、新生活與義 何者爲義，一心濟世，厚人薄己，不爭權利，急公忘私，弗辭勞瘁，扶善除惡，以彰公理。
- 第四、新生活與廉 何者爲廉，既明且潔，嚴慎取予，操守有節，辨別是非，力排謬說，崇尚節約，以惜物力。
- 第五、新生活與恥 何者爲恥，心存羞惡，不屑卑污，尊重自處，不甘暴棄，力求進步，不圖苟存甯死變悔。

操 法

合格標準

熟悉下列三種操法

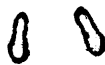
1. 健身操
2. 基本動作
3. 行進和變換隊形

一 操法基本動作

I 徒手的各個教練



(1) 立正 口令：「立正！」右足不動，左足跟靠右，兩足約成六十度之角。兩腿伸直，腹微內引，胸向前挺，雙肩平，臂自然下垂，手指並攏而微屈，中指貼於褲縫，眼向前平視，口閉，頭正，頸直。



(2) 稍息 口令：「稍息！」右足不動，左足向左橫跨半步，兩足與肩垂直，同時將手放在背後，以左手握住右手手腕，右手握拳。倦時得換手。

(3) 原地向右轉 口令：「向右——轉！」

右足跟着地，足尖離地；左足尖着地，足跟離地，同時一齊向右轉九十度，左足向前靠攏，成立正姿勢。

(4) 原地向左轉 口令：「向左——轉！」

左足跟着地，足尖離地；右足尖着地，足跟離地，同時一齊向左轉九十度，右足向前靠攏，成立正姿勢。

(5) 半面向右(左)轉 口令：「半面向右(左)——轉！」動作與向右(左)轉同：惟身體旋轉角度祇四十五度。

(6) 原地向後轉 口令：「向後——轉！」

右足向左側方，後退一足之距離(即右足尖緊靠左足跟，)以兩足跟為軸，同右旋轉一百八十度，再將右足收回靠攏。



(7) 踏足 口令：「踏足——踏！」

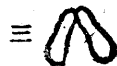
A. 立正時 左足先提起，足尖先落地，右足繼續踏下。在原地踏足，目向前平視，兩手向前後自然擺動。



B. 進行中時 動令落右足上，左足上前一步，同時左右兩足，依次踏足停止前進。

(8) 便步走 口令：「便步——走！」

左足先開步，便步之步幅及速度，依地形及兒童之體格，兩臂自然擺動，並須保持良好姿勢。



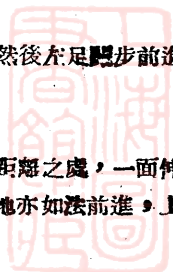
(9) 齊步走 口令：「齊步——走！」

A. 立正時，左足先開步，兩目向前平視，兩臂向前後自然擺動，行進時以動作整齊為主。

B. 踏足時，動令落左足上。右足再踏足一步然後左足開步前進。

(10) 正步走 口令：「正步——走！」

左腿稍提起，足向前出，至距右足身長約一半距離之處，一面伸直，一面抵地，體重移於此足上，同時右足離地亦如法前進，上



體保持立正姿勢，兩臂自然擺動，頸宜保持正直。（正步時間甚多不得超過三分鐘，如經過檢閱台前等時，其速度每分鐘約一百十四步。）

(11) 跑步走 口令：「跑步——走！」

A. 立正時 聞預令時，兩手握拳，平屈腰際，聞動令立即先舉左足，體重當移於著地之足上，至距右足身長一半有奇之處抵地，右足依法前進，行進時膝屈，體微前傾，足尖向下，兩肘向前後自然擺動，目向前平視，口閉，用鼻呼吸。其速度每分鐘約一百七十步。

B. 進行中或踏足時 動令落右足上，聞預令時，兩手立即握拳，平屈腰際，聞動令時，先用左足向前跑步，然後繼續前進。

(12) 快跑 口令：「快跑！」

聞令後依童子軍可能之速度，盡力快跑，至指定之目標，不待口令，即行停止，或改為便步，如未達指定之目標時，則下立定或便步之口令，此時則立定或便步行進並即速恢復其秩序，其動作要領與跑步同。

(13) 立定 口令：「立定！」

A. 踏足時 動令落右足上，左足再踏一步，左足靠擺，成立正姿勢。

B. 進行時 動令落右足上，左足上前半步，右足靠擺，成立正姿勢，（便步，正步，齊步行進間）

C. 跑步時 動令發右足上，聞動令，左足右足再依次向前三步，然後右足靠擺，兩手垂直，成立正姿勢。

(14) 行進間轉法

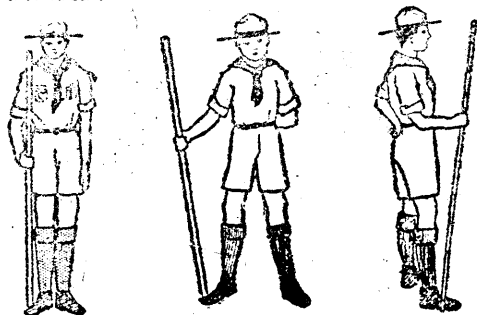
A. 向右（左）轉走 口令：「向右（左）轉——走！」

動令發在右（左）足上，左（右）足上前半步，脚尖向內踏，同時向右（左）轉；右（左）足先開步，依新方向繼續前進。半面向右（左）轉，動作亦同，惟度數祇四十五度。

持棍的各個教練

(1) 立正 口令：「立正！」

右足不動，左足跟靠攏，右手持棍，棍身垂直，棍下端靠近於右足小趾旁，右臂自然垂直，拇指在棍身之後面，其餘四指拊攏而微曲，握在棍上。



正

側

(2) 稍息 口令：「稍息！」

右手執棍向右前斜方伸出，手向棍上端移四五寸，臂和體成四十五度角。棍的下端仍不移動。左足向左移半步，左手放在背後，上臂彎曲，約成四十五度角。

(3) 托棍 口令：「托——棍！」

左上臂不動，下臂向前平舉，同時右手將棍移置左肩上，左手執棍在右手下，棍和身體約成四十五度角；右手放下垂直，成立正姿勢。



(4) 棍放下 口令：「棍放——下！」

右手向左肩上執棍，握於左手四寸處；左手離棍垂下，同時右手將棍放下，成立正姿勢。

(5) 臥棍 口令：（臥——棍！）

左足上前一大步，左膝彎曲，身俯下，右手將棍臥倒，放在地上，棍的下端，仍在右足尖之右側，右手收回，身直起，左足收攏，成立正姿勢。

(6) 拿棍 口令：「拿——棍！」

左足上前一大步。左上膝彎屈，體向前俯，右手下伸執棍，上體起立，左足收攏，成立正姿勢。

(7) 架棍 口令：「架——棍！」

隊長將棍柱立於小隊正前方約五步處，右手支持棍之上端，各隊員環立棍之四周；各隊員左足上前一步，右手將棍之上端支住隊間之軍棍；右手收回，左足還原，成立正姿勢；跑歸原地。

(8) 拿棍 口令：「拿——棍！」

環立棍之四周原站地位；隊長握住中間軍棍之上端，隊員左足上前一步，右手拿取軍棍；跑歸原地。

(9) 托棍齊(正)步走 口令：「托棍齊(正)步——走！」

先托棍，然後開步走。

(10) 提棍便(齊)步走 口令：「提棍便(齊)步——走！」

右手將棍提起二三寸。(跑步時七八寸)然後開步走。

(11) 持棍便步走 口令：「持棍便步——走！」

右手握住棍的中央處，棍前後端略成水平，然後開步走。可隨進行自然擺動。

(12) 棍換肩 口令：「棍換肩」或用警笛吹一長聲。

棍在左(或右)肩上：右(或左)手向左(或右)肩上執棍；(棍在左肩緊靠左手下，棍在右肩緊靠右手下。)兩手將棍移右(或左)肩上；右(或左)上臂垂直，下臂向前平屈，棍仍不動；左(右)手離棍放下，成立正姿勢。若在踏足或進行時，則左(右)手放下，向前後自然擺動。

(13) 持棍跪下 口令：「跪下！」

左足向前一步，曲右腿，右膝跪下，左足小腿垂直；棍直豎於右



膝右前斜方，下端與左足尖相齊；左手掌復置於左膝上。（如徒手時，右手自然下垂）行進時，先行立定，將棍放下，成立正姿勢，再作跪下動作。

(14) 持棍臥倒 口令：「臥倒！」

左足向前踏出半步，先跪右膝，繼跪左膝，再以左手前伸，掌心着地，同時右手將棍前傾，棍之前端向前，置於左腕之上，兩腿伸直，足尖向外，兩足跟略離開貼地（變行時，後行臥倒於前行之左後側）。兩目向前平視。行進時，先復原立正姿勢，後再發動作。（徒手時兩手握拳，左手向上，右手心向下，右腕置於左腕之上成交叉形）

(15) 起立 口令：「起立！」

- A. 跪下起立 以左手壓左膝，急速起立，右足向左足靠攏。
- B. 臥倒起立 先將右腿腿力收回，右手握棍，左手掌着地，身體以左手撐起左足向前踏出一步，急速起立，右足靠攏，成立正姿勢。

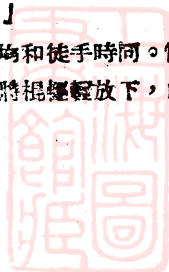
(16) 立定 口令：「立定！」

- A. 提棍（或持棍）進行（或踏足）時，動令發在右足上，左足向前（或踏足）半步。右足靠攏，同時右手將棍豎直。成立正姿勢。
- B. 托棍進行（或踏足）時，動令發在右足上，左足再向前（或踏足）半步。右足靠攏，成托棍立正姿勢，然後棍放下。（須發棍放下口令）

(17) 持棍轉法 口令：「向右（左，後）——轉！」

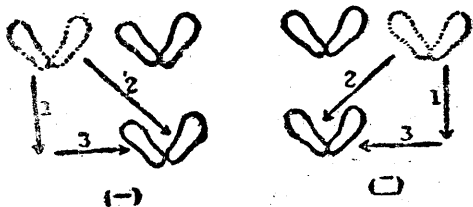
執棍向右轉，向左轉，向後轉，等口令動作，均和徒手時同。惟動作時，右手須將棍提起二三寸，動作畢，仍將棍輕輕放下，成立正姿勢。

二 團隊教練的方法



1. 隊形變換

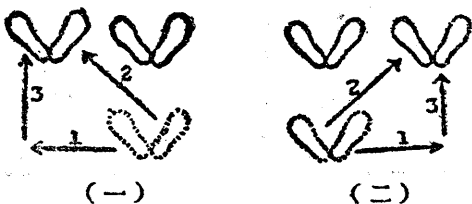
- (1) 一(或二)列橫隊變成，二(或四)列橫隊 口令：「成一(二)列——走！」雙數左足退後一步；(單數始終不動)雙數右足向右一步；站到單數之後，然後左足靠攏，成立正姿勢。(見圖一)



若排尾為單數，則最後報雙數者，應當這樣走法：右足向後一步；左足向左一步；站到排尾之後，右足靠攏，成立正姿勢。(見上圖二)

- (2) 二(或四)列橫隊變成一(或二)列橫隊 口令：「成一(二)列——走！」

動作即(1)的還原。(見圖)

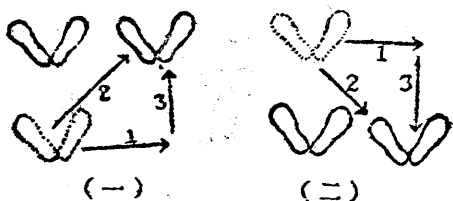


前圖(一)的還原

前圖(二)的還原

- (3) 一(或二)路縱隊變成二(或四)路縱隊 口令：「成一(二)列——走！」

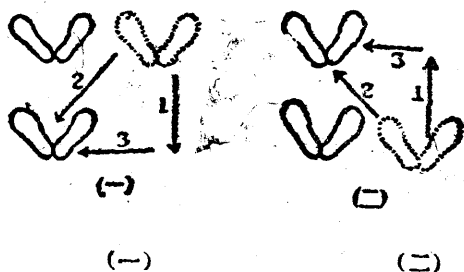
單數始終不動，雙數右足向右一步；左足向前一步；右足向前靠攏，並立於單數之右旁，成立正姿勢。(見圖一)



若排尾為單數，則最後雙數者，應當這樣走法：右足向右一步；左足退後一步；右足收回靠處，站到排尾之右，看齊成立正姿勢。（見上圖二）

(4) 二(或四)路縱隊變成一(或二)路縱隊 口令：「成一(二)路——走！」

動作即(3)的還原。(見圖)

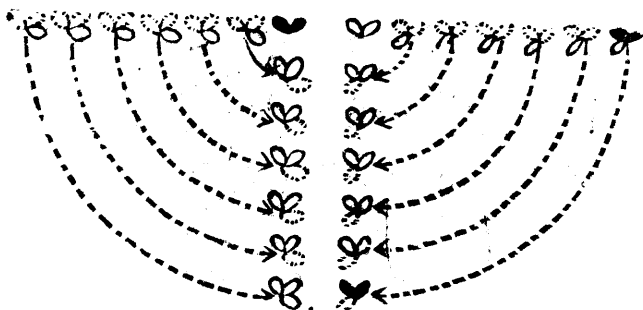


前圖(一)的還原

前圖(二)的還原

(5) 橫隊變成縱隊(變隊形不變方向) 口令：「向右(左)成縱隊——走！」

排頭(尾)不動，其餘各隊員，均向右(左)轉一百三十五度，成九十度之弧形，開步前進至排頭(尾)成一直線時，再向左(右)轉一百三十五度，然後向前看齊立定，一切姿勢，如立正狀。(見圖)

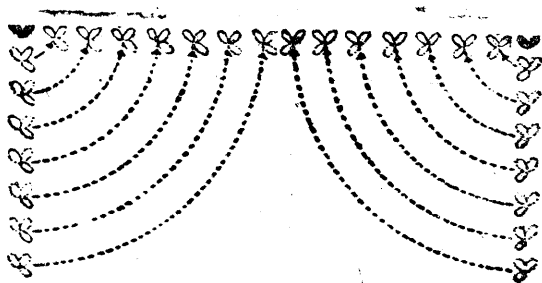


橫隊向右成縱隊

橫隊向左成縱隊

(6) 縱隊變成橫隊(變隊形不變方向) 口令:「向右(左)成橫隊——走!」

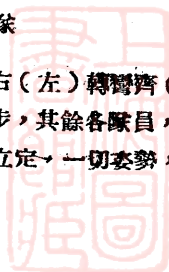
排頭(尾)不動,其餘各隊員,須半面向左(右)轉,闊步前進,與排頭(尾)成一字形,然後立定,一切姿勢,如立正狀。(見圖)

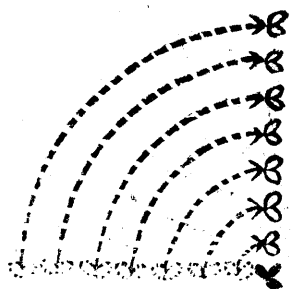


縱隊向右成橫隊

縱隊向左成橫隊

(7) 縱隊右(或左)轉彎走(變方向) 口令:「右(左)轉彎齊(便、跑)步走!」排頭(尾)向右(左)踏足八步,其餘各隊員,均依次向右(左)方前進,與排頭(尾)看齊立定,一切姿勢,如立正狀。(見圖)



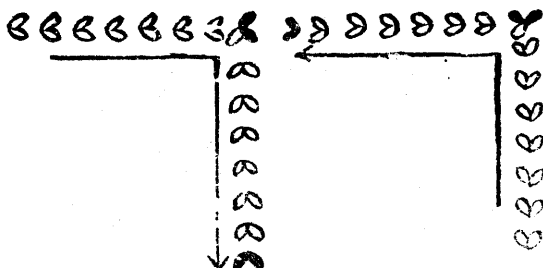


縱隊右轉彎



橫隊左轉彎

(8) 縱隊右(或左)轉彎走(變方向) 口令:「右(左)轉彎齊(便)步走!」排頭向右(左)轉後繼續向前行,其餘各隊員,均依次前進(至排頭轉彎的地位,方可右(左)轉彎走)。動令發在右(左)足上,如在立正時,欲轉彎後繼續前進,則發口令時在動令前應加齊步或跑步二字,如不加,則排頭向右(左)轉走八步後即立定。



縱隊右轉彎

縱隊左轉彎

3. 小隊教練

1. 集合 口令:「集合!」(如不發口令則用警笛發連續的短聲或吹集合號)

聞集合令,即行歸隊。歸隊時如為縱(縱)隊。隊長為排頭,副隊



長爲排尾，其他隊員，須依各人體之高矮排列，高者在右（或前），短者立在高者之左（或後），依次排列，自勵立正看齊，然後稍息，各人相離約七八寸。（縱隊時各人相隔一手臂）正小隊長站在本隊之首，副隊長排尾，祇聞集合口令，爲一列橫隊。

集合分：（♥正小隊長♥副小隊長）

A 一列橫隊 口令：「成一列橫隊——集合！」



B 二列橫隊 口令：「成二列橫隊——集合！」



C 一路縱隊 口令：「成一路縱隊——集合！」

D 二路縱隊 口令：「成二路縱隊——集合！」

E 行軍縱隊 口令：「成行軍縱隊——集合！」



2 看齊 口令：「向右（左）看——齊」「向前——看！」

向右（或左）看齊，右（左）翼基準隊員不動，排頭或排尾立正，其餘各不叉手。聞「向前看！」口令時，頭即轉過來，兩目向前平視。成二列橫隊時，後行隊員，須對正前行隊員。

3 報數 口令：「報數！」

隊員將頭轉向看齊之翼以右（左）眼能視右（左）鄰團員，左（右）眼能通視全線爲度。



自排頭第一人起，依次報數，報時頭向左（或右）轉過去，報完，即時轉過來，排尾之頭不動，轉變應用國音作標準。

- 4 一列橫隊變一路縱隊（變換隊形） 口令：「向右（左）成一列縱隊齊（便、跑）步——走！」

右（左）翼第一人向前直進，其餘隊員，向右（左）轉向前進，均至第一人直進之地位，左（右）轉變向後隨行。

- 5 一路縱隊變一列橫隊（變換隊形） 口令：「向左（右）成一列橫隊齊（便、跑）步——走！」

向左（右）成橫隊，以隊長為基準，其餘隊員半面向左（右）轉快跑成橫隊，看齊，繼續前進。即（4）的還原。

- 6 一列橫隊變行軍縱隊（變換隊形） 口令：「向右（左）成行軍縱隊齊（便、跑）步——！」

小隊長及其左（右）面之三隊員成一列照前行進，其餘各隊員三人成一列，橫步向右對齊前列，繼續隨行。

- 7 行軍縱隊變一列橫隊（變換隊形） 口令：「向左（右）成一列橫隊齊（向、跑）步——走！」

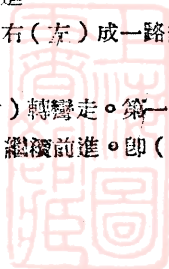
以第一列之隊員為基準，其餘各隊員半面向左（右）轉，開步前進，與基準成一字形，看齊，繼續前進。即（6）的還原。

- 8 一路縱隊變行軍縱隊，（變換隊形） 口令：「向左（右）成行軍縱隊齊（便、跑）步——走！」

以隊長為基準，其餘一至三數，四至六數，七至八數各為一列，各半面向右（左）轉，第一列進至隊長左側與隊長並齊，第二列隨第一列後，第三列隨第二列後，對正前行，繼續行進。

- 9 行軍縱隊變一路縱隊（變換隊形） 口令：「向右（左）成一路縱隊齊（便、跑）步——走！」

隊長向前進，各隊隊員均向右（左）轉，左（右）轉變走。第一列隨隊長後，第二列隨第一列，第三列隨第二列，繼續前進。即（8）的還原。



- 10 一列橫隊變二列橫隊（變換隊形） 口令：「向右（左）成二列橫隊——走！」
以隊長側第一名單數為基準，其餘單數亦站着不動，變數隊員向右（左）後方進至單數之後。
- 11 二列橫隊變一列橫隊（變換隊形） 口令：「向左（右）成一列橫隊——走！」即（10）的還原。
- 12 一路縱隊變二路縱隊（變換隊形） 口令：「向右（左）成二路縱隊——走！」
以隊長後第一名單數為基準，其餘單數亦站立不動，雙數隊員向右（左）前方進至單數之右（左）側。
- 13 二路縱隊變一路縱隊（變換隊形） 口令：「向左（右）成一路縱隊——走！」
動作即（12）還原。
- 14 左（右）轉彎走（變換方向） 口令：「左（右）轉彎——走！」
動作與基本變換左（右）轉彎走同。
「注意」1. 小隊教練時，小隊長立於隊前約五六步。副小隊長排在排頭。

2. 向方、右、後轉，正副小隊長在原地轉動不跑。

3. 中隊教練（正中隊長 副中隊長）

- 1 三列橫隊 口令：「成三列橫隊——集合！」

隊形如圖（各中隊相隔兩步）

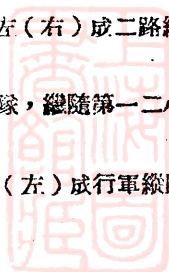
- 2 行軍縱隊 口令：「成行軍縱隊——集合！」



隊行如圖

(注意) 正副中隊長立於橫隊第一小隊之首尾，其向
右、左、後轉等動作與小隊長教練同

- 3 一路縱隊變二路縱隊(變換隊形) 口令:「向右(左)成二路縱隊齊(便、跑)步——走!」
第二小隊進至第一小隊右(左)側，第三小隊與小隊教練之一路縱隊變成二路縱隊同，仍隨後繼續前進。
- 4 二路縱隊變一路縱隊(變換隊形) 口令:「向左(右)成一路縱隊齊(便、跑)步——走!」
第一小隊向原方向前進，第二小隊繼續隨第一小隊排尾前進，第三小隊成一路繼續隨第二小隊排尾前進。其前面有障礙時，其第二三隊小得後退成一路縱隊。
- 5 一路縱隊變行軍縱隊(變換隊形) 口令:「向右(左)成行軍縱隊齊(便、跑)步——走!」
第一小隊踏足作為基準，第二小隊進至第一小隊之右(左)側，第三小隊進至第二小隊之右(左)側，看齊，繼續前進。
- 6 行軍縱隊變一路縱隊(變換隊形) 口令:「向左(右)成一路縱隊齊(便、跑)步——走!」
動作與(4)同，但無成一路動作。
- 7 二路縱隊變行軍縱隊(變換隊形) 口令:「向右(左)成行軍縱隊齊(便、跑)步——走!」
第一二小隊不動，第三小隊先成一路縱隊，進至第二小隊右(左)側。
- 8 行軍縱隊變二路縱隊(變換隊形) 口令:「向左(右)成二路縱隊齊(便、跑)步——走!」
左邊之兩小隊向原方向前進，第三小隊成二路縱隊，繼續隨第一二小隊排尾前進。
- 9 三列橫隊變行軍縱隊(變換隊形) 口令:「向右(左)成行軍縱隊



齊（便、跑）步——走！」或「向右（左）轉左轉彎——走！」各小隊向右（左）轉，並左（右）轉彎走。

- 10 行軍縱隊變三列橫隊（變換隊形） 口令：「向左（右）成三列橫隊齊（便、跑）步——走！」 或「向左（右）轉右（左）轉彎——走！」

各小隊向左（右）轉，並右（左）轉彎走。

- 11 橫隊（縱隊）右（左）轉彎走（變換方向） 口令：「右（左）轉彎齊（便、跑）步——走！」

與小隊教練（14）同

- 12 縱（橫）隊變橫（縱）隊和變換方向（變換方向和隊形） 口令：「向右（左）——轉！」（停止間）「向右（左）轉——走！」（行進間）

停止時動作向右（左）轉，如在行進間先向右（左）轉，再繼續行進。

4. 團教練

- 1 集合 口令：「成三列橫隊——集合！」「成行軍縱隊——集合！」「成團縱隊——集合！」「成併列行軍縱隊——集合！」

- 2 三列橫隊變行軍縱隊（變換隊形） 口令：「向右（左）成行軍縱隊（或向右（左）轉左（右）轉彎）便（齊、跑）步——走！」與中隊教練（9）同

- 3 行軍縱隊變三列橫隊（變換隊形） 口令：「向左（右）成三列橫隊（或向左（右）轉右（左）轉彎）便（齊、跑）步——走！」與中隊教練（10）同

- 4 一路縱隊變行軍縱隊（變換隊形） 口令：「向右（左）成行軍縱隊便（齊、跑）步——走！」與中隊教練（5）同

- 5 行軍縱隊變一路縱隊（變換隊形） 口令：「向左（右）成一路縱隊便（齊、跑）步——走！」與中隊教練（6）同

- 6 二路縱隊變行軍縱隊（變換隊形） 口令：「向右（左）成行軍縱

隊便（齊、跑）步——走！」與中隊教練（7）同

- 7 行軍縱隊變二路縱隊（變換隊形） 口令：「向左（右）成二路縱隊便（齊、跑）步——走！」與中隊教練（8）同

- 8 三列橫隊變圓縱隊（變換隊形） 口令：「向右（左）成圓縱隊便（齊、跑）步——走！」

右（左）翼中隊不動，其餘兩中隊向右（左）轉，第二中隊前進至第一中隊後，第三中隊前進至第二中隊後，每中隊距離約八步，向左轉對正前面之中隊，繼續前進。

- 9 圓縱隊變三列橫隊（變換隊形） 口令：「向左（右）成三列橫隊便（齊、跑）步——走！」

最前面之中隊不動，其餘兩中隊半面向左（右）轉，帶至基準中隊左（右）側，向右（左）轉與基準中隊看齊前進。

- 10 行軍縱隊變併列行軍縱隊（變換隊形） 口令：「向左（右）成併列行軍縱隊便（齊、跑）步——走！」

以第一中隊作基準，第二中隊前進至第一中隊左側，第三中隊前進至第二中隊左側，其餘各中隊，以此類推，看齊前進。

- 11 併列行軍縱隊變單單縱隊（變換隊形） 口令：「向右（左）成行軍縱隊便（齊、跑）步——走！」

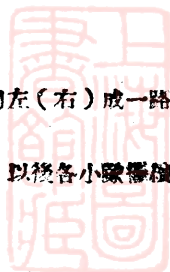
第一中隊向前進行，第二中隊向右轉前進至第一中隊後向左轉看齊前進，其餘各隊同。若遇前面障礙，其餘各中隊均跑至第一中隊後看齊進行。

- 12 一路縱隊變圓縱隊（變換隊形） 口令：「向左（右）成圓縱隊齊（便、跑）步——走！」

各小隊向左（右）成縱隊即成，看齊繼續前進。

- 13 圓縱隊變成一路縱隊（變換隊形） 口令：「向左（右）成一路縱隊齊（便、跑）步——走！」

全體向右轉踏足，第一小隊右（左）轉向前進，以後各小隊看齊前進。



14 左(右)轉變走(轉換方向) 口令：「左(右)轉變——走！」
與中隊教練「11」同。

15 解散口令「解散」

聞令後立正敬禮，見團長(教練、隊長)禮畢後，各隊員再行解散。

三 簡易的健身體操

注意：此簡易健身操係貝登堡氏編，見童子警操

1. **頭部** 先以兩手之手指與掌，用力摩擦頸面與頸數次，再用大指按捺頸部肌肉，次乃洗面，刷牙漱口，並飲清水一杯：然後操演下列各種動作。操演時，着衣愈少愈好，赤身亦可。動作則愈慢愈好。

2. **上肢** 身體立正，上身漸向前屈，兩手向下直伸至膝前，手背相向，將肺內濁氣盡量呼出：(見圖一)然後兩手漸漸移舉向上方向後斜，同時從鼻深深吸入新鮮空氣，(見圖二)然後兩手漸漸自兩邊放下，此時從口將濁氣呼出，再照開始時姿勢將氣盡量呼出，屈身如前，此種動作，為使肩部、胸部、身肺發展的活動，尤須注意運用呼吸。



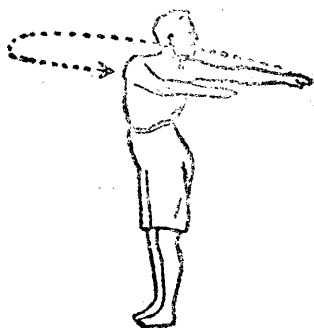
(一)



(二)

3. **腹部** 身體立直，兩手向前平舉，手指伸直，將上身慢慢向左

旋轉，手臂直伸，兩足堅定不動，自臂部以上漸漸向右移動，旋轉得愈向後愈好，稍停後，再如法向左轉旋轉。（見圖）往來演十二次，此種動作，可以激動內臟，助其工作，並強健胸部腹部的肌肉，在操演時，須注意呼吸，旋轉時，先將氣吸入，復原時則將氣徐徐呼出。



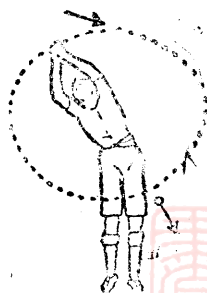
4.

上身及背

身體立正，兩臂向頭上高舉，達其極度，兩手手指互相組合握住，上體盡力向後仰，（見圖一）將上體與手臂向左方前方右方後方慢慢旋轉，愈緩愈好，使手在身體四週繞成一大圓圈。（見圖二）臂部以上之身體，亦使轉動，作六次後，再向相反方向作六次。此種動作，可使胸部腰部以及腹部肌肉的發達。圖中箭頭，表示吸入空氣地位，箭頭上一圈，表示呼出之地拉，下做此。



(一)

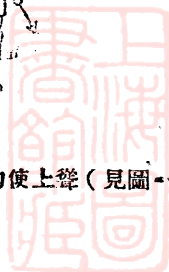


(二)

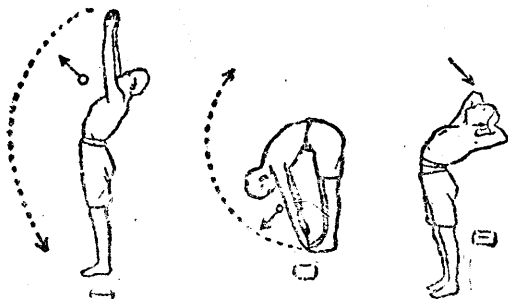
5.

上肢及腿

兩足立正，兩臂向頭上直舉，力使上體（見圖一）



後然屈身下俯，使手指接觸足趾；但腿膝不得彎屈，（見圖二）次聳身慢慢向上，兩足稍離，兩手抱頭，盡力向後仰，雙目視天（見圖三）用鼻將新鮮空氣吸入；然後兩手又慢慢向上伸直，將氣呼出，復將身前屈，使手指與足趾相觸，（如圖二）臂與膝仍須堅直，漸將身立起，如此再繼續操演；此種動作，可以健心肺內臟，並發達腰部肌肉。



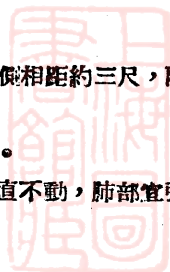
6. **腿和足** 立正，兩手插腰，足趾膝蓋均向前屈，成蹲踞狀，足跟提起；（見圖）同時從口呼出肺內濁氣，次身體漸漸起立，足跟仍不着地，同時從鼻吸入新鮮空氣。此種動作，可使腿部足部以及腹部的肌肉發達。



四 軍棍健身的體操

第一節 預備 作稍息狀，兩手握棍之中段，手之內側相距約三尺，兩臂宜伸直（如圖一）。

1. 兩手將棍由身前向頭上舉直，使高過頭部。
2. 兩臂向頭後下垂，棍置肩際，全身均宜伸直不動，肺部宜張



大。(如圖二)

3. 復一之姿勢。

4. 復預備之姿勢。



(圖一)



(圖二)

第二節 預備 同前。

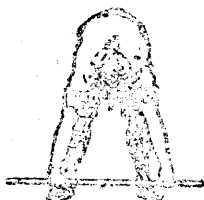
1. 兩膝用力支住，兩臂伸直，身向前俯。棍及足背。頭部宜昂起前視。(如圖三)

2. 起立，將棍向頭上舉，臂部及膝部伸直，頭盡力向後仰。

3. 復一之姿勢。

4. 復預備之姿勢。

(圖三)



(圖四)



第三節 預備 同前。

1. 棍向上舉，與肩部成並行線，居頭部之上，臂部與腕部宜伸直同時身轉向右，臂部用力，左足稍踵，右足平貼地上，雙目視棍。(圖五)
2. 復預備之姿勢。
3. 動作同一惟身向左轉(圖六)
4. 復預備之姿勢。



(圖五)



(圖六)

第四節 預備 足踵相合。餘同前。

1. 棍向前平舉。臂宜伸直。與肩平。手背向上。(如圖七)



(圖七)



(圖八)



2. 屈臂移棍向胸前。動作宜疾。肘部向下緊屈（如圖八）
3. 右足（第二次時用左足）向前跨一大步，雙手將棍向前平伸。雙手伸直（如圖九甲乙）
4. 復預備之姿勢。

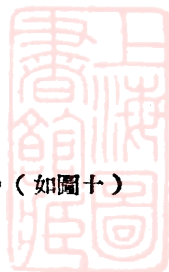


（圖九甲）



第五節 預備 同第四節 （圖九乙）

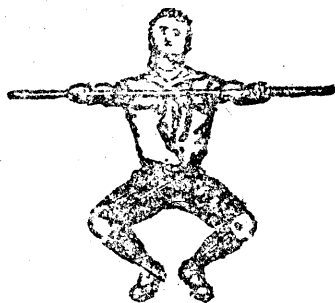
1. 手臂向上屈，動作宜疾，將棍橫置胸前。（如圖十）



2. 屈膝，腿宜左右分開，惟足踵仍相合，同時雙手將棍向前推出，兩臂直伸。（如圖十一）
3. 復一之姿勢。
4. 復預備之姿勢。



（圖十）



（圖十一）



結 繩

合格標準

熟習下列十種結法，並知道他的用途。

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 1 平結 | 2 接繩結 | 3 雙套結 |
| 4 稱人結 | 5 縮短結 | 6 瓶口結 |
| 7 漁人結 | 8 縛獸結 | 9 繫木結 |
| 10 椅結 | | |

一 繩的功用及選擇

打結，照一般人的眼光看起來，以為是一種無足輕重的事，這正好像人們看空氣一樣。不過我們如果仔細在日常生活上留心一下，我們便可發現不論是商人或工人，不論在家裏或出外，總處處要應用到這一樣東西，尤其是水手，警察，和救火員，他們打一個結的錯誤，可以影響到他人或自己生命的安全。

童子軍所用的繩，名稱是救護繩，我們顧名思義，便知道它的重要了！所以每一個童子軍必須將各種結法打得熟手，處處能實地應用它，以準備着為人類服務。

現在我將童子軍應用的繩的選擇，先來談一談。

普通所用的繩，從質地方面講，大概有麻製、木棉、棕製、草製、或鉛絲製等等數種。從形式方面講，又有雙股、三股、四股、六股、八股、等等的分別。繩的種類既有這麼多，那末我們童子軍究竟當選擇那

一種呢？據經驗告訴我們，最適合我們應用的，為用苧麻或棉紗絞成的三股繩，它的粗細，最好是和鉛筆般粗，有八公厘的直徑，能吃得住三百斤的重量，便足够了，長却至少須十公尺，一端須有一個繩絞成的環。棉繩最好是有臘塗過的。我們選擇繩的時候，必須顧到應用方面成十分的謹慎仔細才好。

二 繩索的整理方法

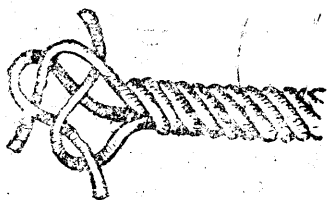
在練習結繩之前，我們必須要知道繩索不用時的整理方法：

1. 紮縛繩頭法 新買來的繩，繩頭很容易鬆散出來，這對於我們結時有極大的妨礙，所以我們在用之前，必須將它紮縛好，縛繩頭的方法如下：

A. 將繩頭拆開一寸左右，照下面圖



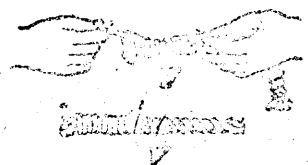
上所示的編結起來，



編六七次就可以不致鬆散了。



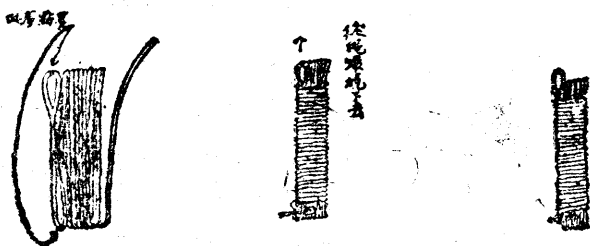
B. 用一細而牢的繩對摺轉，另用細繩緊緊的從繩頭繞到離繩端半寸處，然後將所繞之繩的末端，穿入摺轉的繩中，將摺轉的繩用力拉出便行。



2. 收束繩索法 將繩摺疊起來，或繞在一本硬面的練習簿上或長方形的板上，用黑墨在有繩環的一端點一下，再在第一摺的變轉處上亦點一下。

然後從繩環方面，向下面纏下去，到盡頭時，將繞完的繩頭摺轉，穿

入點有黑墨的繩圈中，一面將點有墨之繩環拔起稍許，到能將下面的繩頭扣住爲止，那末要用時，只要將扣牢的繩頭拉出，便可很順利的由繩環處將繩拉出來使用了，看下面的圖

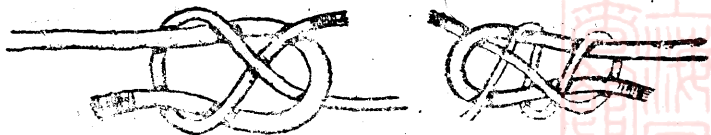


三 繩結結法和使用法

1. **平結** 我們用一枝繩網縛任何東西，最後我們必須將繩的兩頭將他結牢，才可不致於散，這個結，便是平結了。此結的用處很大，在救護包紮時，更非用它不可，他的打法如下圖：



2. **接繩結** 不是包東西的時候，光是兩個繩頭相接。那末用這個結：尤其是兩條粗細不同的繩，要將它接起來的時候，這個結是最有用救了。不過打法是略微有點不同，須多繞一下，他的打法如下圖，



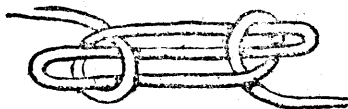
- 3 **雙套結** 在野外，雙套結是一個最省不去的結，我們做圍欄，縛船，將馬繫在樁上，營地工作及架橋，縛球膽等等，沒有一處非他不行的。用途之廣，真是舉不勝舉，他的打法如下圖：



- 4 **稱人結** 我們要救人的時候，不論在火場裏亦好，水裏亦好，都非用這個結不可，這結可以說有關係到人的生命，所以我們非將他打得很純熟不可，不論在別人身上或自己的身上（打在別人身上和自己身上不同的）都要練習，切不要只在手上打打，因為只能在手上打打，遇到正式用起來的時候，就會打不出或打錯的。它的打法如下圖：



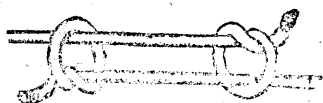
- 5 **縮短結** 縮短結的用處是將一支長繩縮短，我們捨不得將一支很長的繩剪斷，或者有許多的繩一剪斷便不能復用的地方（如電燈花線）同時却只要用一段短繩的時候，我們便真應用這縮短結了，他的打法如下，可是切不要用貪便當而用三個圈的打法，因為這對於實用是毫無用處的。



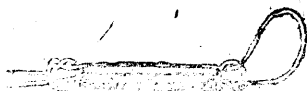
6 瓶口結 瓶口結是專門用作紮縛瓶口或袋口的，它的打法如下圖：



7 漁人結 兩條粗繩，我們要將他接在一處，同時需要很便當的能將它拉開，我們用平結或接繩結便會感到不方便了，這裏，最好是用漁人結。同時這個結亦可以作縛網口用的，它的結法如下圖：



9 縛獸結 這個結的用處是在捉逸馬與瘋狗，它的用法很簡單，你看下面的圖便知道了，A是在捉逸馬與瘋狗時用的，必須要有一枝空心竹筒才可用。B是在縛已安靜下來的任何獸類的，不過縛時還要注意：先結好第一個結，套在要縛的獸的頸項上，抽點緊，到寬緊適宜時，用抽的那枝繩再打後面的結，將他扣住，這樣的打法，可使他縛得正好，既不會緊亦不會鬆，它的打法如下圖：

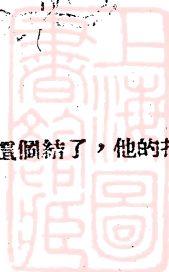


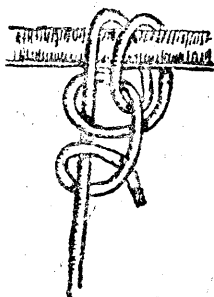
(A)



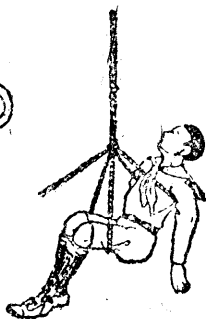
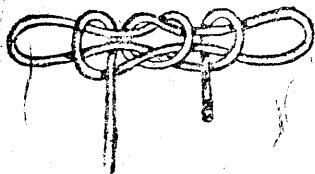
(B)

9 繫木結 我們要折一枝樹或拉一段木材，就需要這個結了，他的打法如下圖：





19 椅結 救火時，我們要將一個人從樓窗上吊下來，倘若這個人知覺還清爽，那末我們用稱人結，倘若那人已失了知覺的話，我們用椅結比較來得好，不過我們要吊人下來時，特別要注意如何放下來的方法，否則你力量不足勝任這個人的重量，你放他下來時，不能担保他的安全，它的打法如上。



四 結繩時的注意點

1 結繩有三個重要的條件就是：

A 堅牢不鬆

B 易解易結



C 合乎實用

- 2 打結時千萬不要貪不正當不確實的快捷，採用簡便的結法，如雙套結只任手上結。稱人結只用指頭上結，縮短結用三個套，漁人結兩手同時結，縛獸結用翻出來的方法，椅結用四個圈抽成等等，因為你這樣結學會了是無用的，會影響到你將來正式應用的。
- 3 你打平結時，最好在繩一樣東西時打；接繩結如用細繩最好在手上用指頭捺住打；雙套結最好在套不進的地方打，如一枝樹上，桌子檯裏，雙椅的中段，籃球架子的柱上等地方；縮短結最好假想着在縮短一支電燈的花綫，將繩的一頭懸在橋枝上或高一些的處所，一頭使他着地。
- 4 結繩時必須腦筋中想到這個結的對象及用法，結得很熟手，而忘去應用的對象，仍是用不着的。
- 5 不要專門用救護繩打結，各種不同粗細的繩，亦須要時常練習的，否則你自己的救護繩固然能用，一遇到旁的繩，却不能得心應手了。
- 6 自己的繩須常常將他抽解應用，買一條繩來掛在身上，而平日從不抽散來應用的人，他遇到正式要用的時候，便會遇到繩子抽不散拉不出或散亂等毛病的。

戴副會長說：

一日一善，千日千善；
繩鋸木斷，水滴石穿。



記 號

合格標準

知道并能使用下列記號



- | | |
|--------|-----------|
| 1 前進記號 | 2 止步記號 |
| 3 蘇信記號 | 4 「我已回」記號 |
| 5 警笛記號 | 6 本隊隊徽和隊聲 |

一 記號和知識

當我們走到窮鄉僻壤去作旅行的時候，尤其在森林茂密的地方，便會感覺到無記號知識的危險，與記號知識的重要了！那些地方甚至連可以辨得出來的小路亦沒有，倘若我們沒有做或看記號的知識，那末我們走了進去，便永遠不可再想照原路出來了！在外國，在森林中迷失路途，因而喪失生命的人很多很多。我們童子軍訓練中最重要的一個項目，便是野外生活，所以任何童子軍必須有充分的記號知識，準備着要用時的應用。在未講記號之前，我們得先來談談做記號的方法。下面十二條是做記號的知識，每一個童子軍都應該曉得的：

- 1 做記號須看環境，應用粉筆時用粉筆，應用刀劃在樹上時用刀，應用其他石子、草木、燈光、聲音時，則用石子、草木、燈光、聲音，如不看天氣和環境，那無疑是要失敗的。
- 2 記號做在城市中時，可做得小些，只要能看得見就可以了；若是在山野時，應做得較大點。
- 3 在城市中，可省的地方，記號總以少做幾個為妙，一則由此可警戒

隊員之觀察力，一則可免敵方的注意，但是在山野無路可見的地方，爲便於找尋起見，可多做幾個。

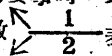
4. 記號普通是做在路的左方的，在城市內，牆上地上與電線柱上，是最適宜的地方。如遇到禁止塗抹的牆上，我們是不應該去做的。要做在路之右面亦可，事先應互相告知。
- 5 記號在除本隊外，不欲爲他隊所知時，那末可在出發前相互商酌，自由變化，如將前進藏信等記號倒做，或我已回止步等記號反做等等，尤其在城市中時，免爲其他童子軍或敵人所識。
- 6 沿途所作記號，最後一人看過後，須將他消滅了，以免下次誤會，或爲敵人所利用。
- 7 如爲一極長之路，中間又沒有支路時，那末只要在此路開始時作一前進記號已足，不必多做。如中間遇有支路，只要在支路上做一止步記號，表示此路不能走，要走的路上，做前進記號。
- 8 藏信記號的方格內不寫數字的時候，普通是表示三步的。但是隊員在出發時，亦可自由商定，用作六步或八步均可。
- 9 本隊的代名記號，可用本隊隊形的特殊部份簡單化，如山鹿隊可用山鹿的角如  獅隊可用獅的尾巴如  等。
- 10 本小隊的隊聲，必須學得很熟，但是別小隊的隊聲，你是不應該去學他的，否則你便是錯了！
11. 用草做記號時，必須將草結得很牢，以免鬆散，記號做在樹上時，削樹皮須削得看上去清晰，至少須使牠的白色顯露出來。
- 12 用聲音做記號時，長短聲須要發清楚，同時每一聲之間，要有停頓，不要連續的發。使聲音模糊不清，既不像長又不像短，用光，火，烟，亦同樣的須注意這些。

二 形象的記號

- 1 一→前進記號——表示可向這箭頭所指的方向前進，可達目的地的



意思，有二小隊或兩小隊員同時出發，走到半路因有要事時，勢必分開，那末你可用像下面樣的記號在箭頭註明隊次或號數



的記號，前進記號，不僅是用筆或刀畫，還可應用石塊樹桿稻草之自然物去表示。看下圖：



向尖端指
的方向去

向樹枝指
的方向去

向尖端指
的方向去

向樹枝指
的方向去



從此前進
路有四里

從此前進已近

由此前進



從此前進

左轉

右轉

直向前進




左轉

右轉

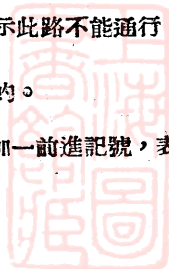
左轉

右轉

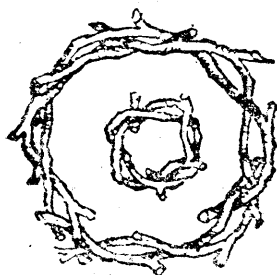
向直前進

2  止步記號——這一個×的斜十字，表示此路不能通行，或前去危險的意思，記號亦可用石子在地上擺成的。

3  藏信記號——這是一個方框側面加一前進記號，表



示準對箭頭前去，藏有信件。方框裏面的數碼字，是表示步數，上面的一個記號，就是表示距此藏信記號四步之地方，藏有信件。



4 ○ 我已回記

號——這記號是表示我已到過此地，不過有事，我等不及你，所以先回去了，這記號亦可用樹枝編成，置在一塊圓的石子上

面的中的中間，放一朵野花做成的。

5 $\frac{76}{8}$ 代名記號——這是代表中國童子軍第七十六團

第八號虎隊的童子軍，凡是某一隊員出去做一路記號時，可先將本人的代名記號，畫在開始和最後的一個記號旁。

6 其他應用之記號 —— 如用火，煙，及圖畫等的記號，亦可給我們作相當的參考，現在將他列在下面：



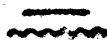
好的飲水



不好的飲水



危險的飲水



近水了



請候在此地



有惡犬



前進有好水



營地從此前進



遇險求救



遇險求救



遭遇不幸



遭遇不幸



快來開會



好消息



遇險求救



營地在此



營中有病人



遇險求救



遇險求救



遇險求救



危險



平安

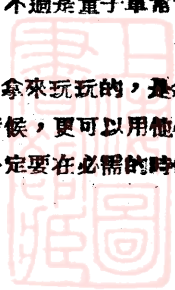


危險

三 聲音的記號

擬聲音記號，凡是能發聲的東西，都可拿來應用，如汽笛，號角，鑼器等等，都是很好的材料，下面警笛及軍號兩種，不過是童子軍常常在用的。

1. 警笛——童子軍身上所掛的警笛，並不是拿來玩玩的，是拿來發號施令或傳達意思用的。有時遇到危險的時候，更可以用他作呼救的工具。所以童子軍平日不能將他亂用，一定要在必需的時候



，才能用它。下面是幾個應用的警笛記號

——「一長聲」表示：注意，肅靜立正。

——「連吹二長聲」表示：稍息預備。

——「連續長聲」表示：展開，散隊，前進，埋伏。

……「連續短聲」表示：集合，靠攏，散隊。

——「連續一短一長」表示警報。

……「三短一長」是小隊長集合。

……「兩短一長」是中隊長集合的記號。

軍號——童子應用之號角記號共有十種：

1 準備「號筒」 2 升旗落旗 3 集合 4 散隊 5 起身 6 熄燈

7 就膳預備 8 就膳 9 告警 10 行禮。

每個童子軍必須都能聽得懂。

此處先舉四種日常應用的，其他各種，都要在露宿時才用得着，所以放在中級課程露營一課內。

$\frac{6}{8}$

童子軍號帽

$\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{5} \dot{3} \dot{1} \dot{3}$ | $5 . 5 5$ | $\dot{1}$ ——— |

$\frac{2}{4}$

集 合

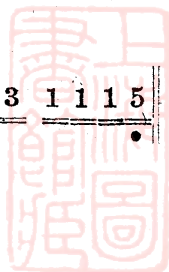
$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{3} \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{3} \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{3} . 0 :$ |

$\frac{2}{4}$

散 隊

5 | $\underline{\underline{1 1 1 3}}$ $\underline{\underline{1 5}}$ | $\underline{\underline{1 1 1 3}}$ $\underline{\underline{1 5}}$ | $\underline{\underline{1 1 1 3}}$ $\underline{\underline{1 1 1 5}}$ |

$\underline{\underline{1 3 5 3}}$ | $\underline{\underline{1}}$ |



$\frac{2}{4}$

升

旗

<u>5 5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5 5</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 5̣ 1̣</u>	<u>3̣ 1̣ 3̣</u>	5̣	3̣
<u>5 5 5</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 5̣ 1̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣ 1̣ 3̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	1̣	0
1̣	1̣	<u>1̣ 1̣ 1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 5̣</u>	3̣	3̣	<u>3̣ 3̣ 3̣ 3̣</u>	<u>3̣ 1̣</u>
<u>5 1̣ 3̣</u>	<u>5 5</u>	<u>5 1̣ 3̣</u>	<u>5 5</u>	<u>5 1̣ 3̣</u>	<u>5 5</u>	1̣	0
<u>1̣ 1̣</u>	• 1̣	1̣	•	0			

 $\frac{2}{4}$

降

旗

<u>3̣ 5̣ 3̣ 1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 3̣ 1̣ 5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 1̣ 5̣ 3̣ 3̣</u>	<u>3̣ 1̣ 3̣ 5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 3̣ 1̣ 3̣ 3̣</u>
<u>3̣ 1̣ 5̣ 1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 3̣ 1̣ 5̣ 5̣ 1̣</u>	5̣	•	<u>5̣ 1̣</u>

3 隊聲 還有各小隊的隊聲，如虎隊爲「己力女」×雌雞隊爲「×××××」等等，亦是聲音記號中的一種。每個童子軍必須將本隊的隊聲喊得很熟，以便召集本隊隊員之用。

四 色彩的記號

用顏色表示的記號很多，尤其在海陸的交通上，用處更大，紅色是危險的表示，要你立刻停止的意思，綠色是平安的表示，示你此去無妨。還有其他各色的旗號，亦是一般在通用着的。除交通上而外，童子軍中應用顏色來做標記的亦很多，如小隊章的不同的顏色來分區別，團部的用領巾的顏色來分區別等，都是應用顏色來做記號的顯著的例子。

徽 章

合格標準

- 1 知道徽章的意義
- 2 熟悉下列各種徽章
 - 甲 表明資格的： 初級，中級，高級，專科，年星。
 - 乙 表明職位的： 職員，隊員。
 - 丙 表明功績的： 感謝章，金獅榮譽章，寶塔榮譽章
- 3 明瞭徽章的佩帶法。

一 童子軍的標識

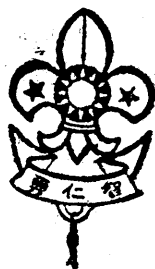
童子軍徽章，是童子軍之標識，童子軍精神寄託的所在，每一個童子軍必須充分的加以愛護，保持它的光榮。

我國上古的時候，發明了一種開發文化，構通人類的東西，在十三世紀有人將它帶到歐洲，造成了促進近世文明工具，這是什麼？便是羅盤（指南針）了！羅盤正北的一面，有一個像百合花的記號，貝登堡曾經將它用作警探的獎章，自從創辦了童子軍之後，貝氏又將此記號用來作童子軍的徽章，用這個記號來做徽章的意義，是指示我們正確的方向，要我們遵照着三條誓詞努力前進，不走錯路，不做錯事的意思。現在，我將中國童子軍徽章各部的意義，分開來講一下：

- 1 三個箭頭 徽章上段的三個向上的箭頭，是表示要我們向上，中間一個箭頭，代表第一條誓詞，對國家方面的；左面的箭頭，

代表第二條誓詞，對人羣方面的；右面的箭頭，代表第三條誓詞，對童子軍自身方面的。

中間一束 中間一束，是表示童子軍的三條誓詞是有聯繫性的，絕對不能將它分開單獨實行一條或兩條的。



3 左右明星 星是光明，表示我們童子軍應向光明的路上走去，左面一顆代表真理，就是知；右面一顆代表學問，就是能。同時，我們童子軍常常在野外過生活，有許多地方是需要明星來指示我們方向與時間的。

4 中間黨徽 表示我們童子軍的一切言語行動；都是以三民主義來做中心的。

5 向上弧形 這是一個笑口形，表示童子軍心中是常常愉快的。原來是用一條綵帶摺成的，現在已改為銅質了。

6 智仁勇三字 表示童子軍應該有智者不惑，仁者不憂，勇者不懼的精神，遇事不惑，不憂，不懼之意。

7 下面一結 童子軍銘言中最緊要的一條，就是第二條——日行一善，所以我們在徽章下面，用繩打一個結，表示我們是日行一善的。

三 表明資格和職位的

(一) 表明資格的 童子軍徽章之所以有價值和光榮，全在他不能用勢力或金錢去取得或換得的一點上，他必須憑着自己努力的結果，才可以得到。

1 初級徽章 童子軍將初級課程十種完全修畢，經過考試合格，並且已經宣誓，他便可得這個徽章，號稱為初級童子軍。這個徽章是用紫銅做的



，顏色爲古銅色。

- 2 **中級徽章** 初級童子軍繼續修畢十四種中級課程，經過考試，完全合格，才可佩中級徽章，被稱爲中級童子軍。質料與顏色和初級同。

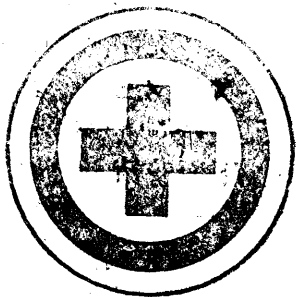


- 3 **高級徽章** 中級童子軍經過高級的訓練，考試合格後，可得高級徽章被稱爲高級童子軍。質料和顏色，都和初中二級之徽章相同，不過黨徽是用青白二色組成的。

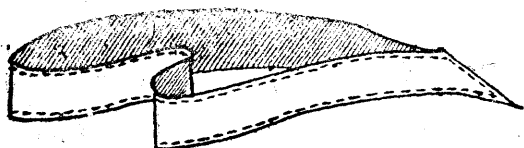
- 4 **專科徽章** 中國童子軍的專科徽章一共有六十九種，童子軍在中級及格以後，就有選習專科的資格了，不過至多只可選習四種：高級及格以後

，才無限制。每種專科，須經考試及格，才可得到形制綉的該科專科徽章一個。

- 5 **圍帶** 圍帶係用絲織品，分青色青白二色及青白紅三色三種，凡是高級童子軍之合於下列資格者，都可佩帶：



- (1) **青色圍帶** 得專科徽章五種，



內有衛生，救護兩種者。

- (2) **青白色圍帶** 得專科徽章

十種，內有衛生，救護，公共衛生，運動，公民，烹飪六種者。

- (3) **青白紅色圍帶** 得專科徽章十五種，內有衛生，救護，公共

衛生，運動，公民，烹飪，露宿，嚮導，記號，軍事訓練十種者。

- 6 年星 童子軍或服務員，從登記宣誓日起，凡是確實履行誓詞規律，努力服務者，每滿一年，可得三角形年星一顆；滿五年者，可得五角形年星一顆。服務員是銀質銀色的，童子軍是



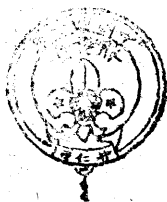
一年星



五年星

銅質古銅色的，滿十年後，不論童子軍或服務員，都可將領得的年星，去換一顆五角形金質色的。

- 7 服務員證章 服務員履行登記及格，總會頒給服務員證章，是銅質銀色藍底，中央是一個童子軍徽章。



- (二) 表明職位的 在童子軍事業中擔任某一種職務的，他便可以佩帶某一種表明職位的徽章，使人一望而知道他是在那一部份擔任什麼職位。下面是各種表明職位的徽章：

- 1 小隊長章 寬二公分，長齊袋口，色白，質料用布綢或呢均可。



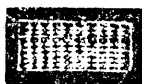
- 2 中隊長章 寬二公分，長與袋等，色紅，質料用布綢或呢均可。



- 3 五股幹事徽章 五股幹事的徽章，是用絲織的長方形徽章，在深綠色的底上，織成白色的各股形狀，如下列各圖：



副隊長



會計股幹事



傳令股幹事



保管股幹事



文書股幹事



事務股幹事

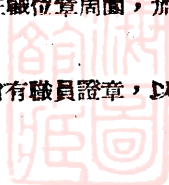
- (1) 會計股幹事——算盤形 (2) 傳令股幹事——喇叭形
 (3) 保管股幹事——鑰形 (4) 文書股幹事——鋼筆和毛筆形
 (5) 事務股幹事——鞋底形

4 團部職位章 長方形，長十一公分闊一公分，質料係用絲織品，藍地白條，職位之高低用條之多寡表示。

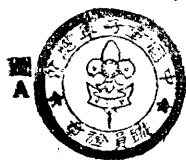
	←	總會會長
	←	總會副會長
	←	全國理事
	←	總會主任秘書
	←	總會秘書及省理事
	←	總會科主任，省理事會秘書及縣理事
	←	總會及省理事會幹事，縣理事會秘書，團長
	←	總會及省理事會助理幹事 縣理事會幹事及副團長
	←	總會及省理事會之助理幹事以下 ，縣理事會幹事以下及團教練

5 各級理事會職員職位章 ——形狀，質料，職位之高低及佩法均同團部，惟縣理事會係用鍍黃地銀條；省理事會係用墨綠地金條；全國理事會理事係用紫地金條，會長則在職位章周圍，加紅邊兩條，副會長一條。

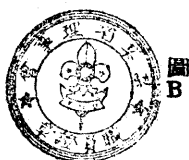
6 各級職員證章 ——各級職員除職位章外，尚有職員證章，以示



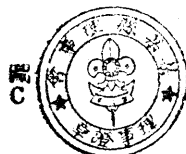
分別。惟團部因附屬於學校或其他機關，故團部職員之證章無規定。



A 總會——葉邊青底，銀字銀線銀質。形式如圖A：



B 省（或特別市）理事會——墨綠邊青底，銀字銀線銀質。形式如圖B：



C 縣（或市）理事會——橙黃邊青底，銀字銀線銀質，形式如圖C：



D 團務委員會——完全青底，銀字銀線銀質。形式如圖D：

三 表示功績及軍籍的

(1) 表明功績的 表明功績的徽章，一共有三種，兩種是表示榮譽的，一種是表示勞績的。童子軍應以得到此種徽章為最大的榮耀：

1 金獅榮譽章 —— 銀質金色，附有青白紅三色，用絲織成之頸帶，服務員或童子軍有合下列條件之一者，便可由當地理事會逐級向中國童子軍總會請領：

(1) 見義勇為，曾冒性命之危險而有確切之證明者。(2) 服務國家，著有勞績，查有實據者(3) 有學術上之發明，裨益於童子軍或社會者。

2 寶塔榮譽章 —— 銀質金色，附有青白紅三色用絲織成之頸帶，服務員或童子軍有合下列條件之一種，可由當地理事會逐級向中國童子軍總會請領。

(1) 曾服務中國童子軍事業滿二十年，著有勞績者。

(2) 爲國建立殊勳而得政府獎勵，因使中國童子軍之地位提高者。

(3) 曾撰著童子軍或兒童教育書籍在十種以上，或翻譯在二



圖一



圖二

十種以上，於學術上確有顯著之貢獻者。

(4) 以金銀補助中國童子軍事業在一萬元以上者。

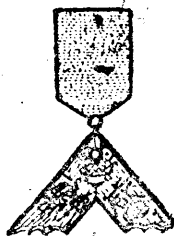
3 感謝章 —— 銅質銖色，盤形，中含童子軍同級徽章及感謝兩字，附有綠色用絲織成之頸帶，凡具有下列資格之一者，得由當地理事會逐級向中國童子軍總會請領：

(1) 訓練童子軍一年以上，確有成績，而並未受金錢酬報者。

(2) 主持地方童子軍事業一年以上，確有成績而並未受金錢酬報者。

(3) 熱心贊助童子軍事業爲公眾推崇者。

(2) 表明軍籍的 這個童子軍之屬於那一團那一隊，曾否登記？我們都可由表明軍籍的徽章上將他看出，表明軍籍的徽章，共有下列三種：



1 軍籍章 —— 即中國童子軍證章長方形，由布製成或絲織成，藍色白字，凡登記核准的童子軍或服務員，都可得到這樣的一條徽章。

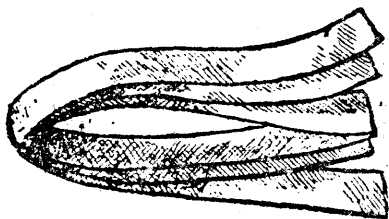


- 2 肩章 —— 分團次肩章，縣（或市）理事會肩章，省（或特別市）理事會肩章及總會肩章等四種。



- (1) 團次肩章——用藍色之呢，布，或綢製成，上有白色銅字體字，大小如肩頭之肩絆，凡經登記的團部，每一童子軍都應有這樣的肩章。
- (2) 縣（或市）理事會肩章——用橙色之呢或布，字及式樣與團部同。
- (3) 省（或特別市）理事會肩章——用綠色之呢或布，字及式樣與團部同。
- (4) 總會肩章——用紫色呢或布，字及式樣與團部同。

- 3 小隊章——長條形，長十六公分，寬二公分，質料用紗或絲均可，色同本隊隊色，每人六條，佩在左肩肩章之下。



四 徽章的佩帶法

1. 初級徽章 佩在左袋口上
2. 中級徽章 佩在上臂中間
3. 高級徽章 佩在帽上（平邊帽放在帽前面正中船形帽放在帽前左方）
4. 童子軍軍制章 佩在右袋口適在袋蓋上（未經登記者不得佩帶）
5. 團次肩章 佩在左肩斜隊帶之上
6. 肩帶 上端與左肩衣縫齊
7. 年星 一年星與五年星均佩帶在左胸袋口蓋上面
8. 五股幹事章 繫於左臂在中級徽章下
9. 專科徽章 甲種專科徽章 如得專科章四種以內佩右上臂上加滿五種以上佩在佩帶上每二枚或三枚橫列一掛不滿二枚者依法排列之（以上所定係十五種重要專科章稱為甲種其他專科章稱為乙種）
10. 專科章佩帶 對佩在右肩至上至左腰側（兩端成斜線貼在左腰側寬十一公分）
11. 團帶在右肩上穿過肩絆扣在右胸袋鈕扣上
12. 小隊長帶 鑲左袋上正隊長二條與袋齊
13. 副小隊長帶 鑲左袋上副隊長一條置中間
14. 中隊長帶 同小隊長帶佩帶法
15. 副中隊長帶 同副小隊長帶佩帶法
16. 金獅榮譽章 懸在胸前中央繫以紫帶（帶寬二公分長七十公分為紫色絲帶）
17. 寶塔榮譽章 懸在胸前中央用頸帶（帶寬二公分長七十公分為紫色絲帶）
18. 感謝章 如穿制服懸在左胸袋蓋上其他服裝佩於左胸前配以絲帶（帶寬一公分半長二公分為綠色絲帶）
19. 各級理事會肩章 總會肩章省（市）理事會肩章及縣（市）理事會肩章均佩在右肩絆上團部肩章佩在左肩上
20. 各級理事會職員職位章佩在左胸袋蓋與年星之間

五 佩帶徽章時注意事項

1. 童子軍徽章，除紀念章，各級職員證章，感謝章及榮譽章之外，一概不得佩帶於非童子軍制服上。
2. 除所屬主辦機關之證章外，其他任何非童子軍總會正式規定的徽章，均不得佩於童子軍制服上。
3. 徽章佩帶的地位，都有一定的，不能將它佩錯。
4. 徽章除肩章，小隊長隊長章之外，一概須向總會去請領，不能自己製造。
5. 自己所領得的任何徽章，不能借給他人。童子軍是友愛的，但是這種不正當的友愛，正當的童子軍是不應該有的。

衛 生

合格標準

1. 知道衛生的利益。
2. 明瞭並實行下列各項個人衛生。
甲、修剪指甲，乙、漱刷牙齒，丙、時常浴沐，丁、用鼻呼吸，戊、勤換內衣，己、不用公共手巾，庚、不吃雜食，辛、按時起眠，壬、種痘。
3. 注意下列各種公衆衛生。
甲、提倡分食，乙、涕吐，丙、打噴嚏，丁、咳嗽，戊、便溺

一 衛生與民族生命

一、衛生可以增加民族人口

中國人口日漸減退，幾乎形成天然淘汰，平均死亡率在千分之三十，較之他國，相增一倍，欲死亡減少，人口增加，注重衛生便是一個先決的條件。

二、衛生可以延長民族壽命

中國國民的平均壽命，祇有三十歲，較低他國一半，除了教養時間一半，貢獻於社會國家民族的時間祇短促的十五年，欲增加壽命，衛生是一個極好的方法。

我們知道衛生的目的：是圖謀人類生活機能變調——疾病——的預防，助長或增進體力和精神的健全。從這，可以證實衛生確是挽救民族

危亡的要素，有了健全的國民，便有健全的民族。

二 衛生生活的信條

生活的信條，就是生活的規律，每日的生活，要有一定的規律，才能養成衛生習慣，這確是衛生的根本要圖。把我們生活的信條養成習慣，努力實行，生活信條如下：

- 一 飲食 須含有合宜滋養分量，易於消化，適當清潔，和有一定時間。
- 二 衣服 須厚薄適宜，清潔乾淨，和寬緊適體，調劑體溫。
- 三 居處 須日光充足，空氣新鮮，高燥清潔。
- 四 運動 以能增長新的精力，不過分，要適當而有規律。
- 五 工作 須不使過分疲勞，要按時作息。
- 六 睡眠 須有充足安睡，時間適度，按時起睡。
- 七 休息 須有適當休息，調節精力。
- 八 早操 須每晨行之，持久勿間斷。
- 九 思想 須養成純潔思想，不妄思雜念。
- 十 大便 須每天排泄一次，要有定時。

三 個人衛生的重要

我覺得一個人在它生命歷程上之所以失敗，差不多大多數都由於生命力的低微，因為生命力低微，病菌就隨時能有毀滅我們生命的可能，你要想免除危險，就得增加你抵抗病菌的力量，怎樣才能增加抵抗的力量呢？一種是鍛鍊；一種是衛生。

衛生就是求體格的健康。健康足以給予人一種充分的力；鼓舞一個人向上奮鬥；它不獨可以刺激我們體內一切的器官，而同時也是我們靈

獲上一種無限價值的興奮劑。

童子軍是要力求自己體格之健全的，有了健全的體格，才能勝任救國救民族的重任，所以對於個人衛生先得切實力行，尤須注意一般人平常所忽略的。下面就是個人衛生的要點：

一 修剪指甲 指甲最易藏垢納菌，與口腔皮膚接觸機會最多，這樣，就做了傳染病菌的媒介，而且又易傷衣破膚，足趾也一樣會藏垢納菌，易損鞋襪，行步痛苦，所以應常修剪洗濯。修剪方法，手指甲宜圓潤，足趾宜平直。在飲食與睡覺以前或大小便以後，務須洗手。

二 漱刷牙齒 齒是咀嚼食物必要的工具，使食物易於消化。齒縫最易留積食物碎屑，如不漱刷清潔，就要腐蝕牙齒，微菌侵入，易於牙痛。牙齒不固，咀嚼不細，食物就單靠胃力消化，易釀成胃病，足以危害身體健康，這種危害，需要預防，防止方法，只有漱刷牙齒，刷牙以，晨起，餐後，臨睡行之。牙刷要大小合宜，軟硬適度，隨着牙粉，或牙膏或食鹽，細刷牙齒上下內外，然後用溫水漱口，務使牙齒清潔乾淨，如果在過野外生活時，沒有牙刷，可以採小樹枝一枝，將其一端擊成細絲作臨時牙刷。

三 時常沐浴 皮膚毛孔，時刻有蒸發作用的，排泄體內的汗液，鹽分，混合了剝落的表皮和塵埃，變成污垢，積久不洗，會使排泄腺閉塞，失却作用，易生疾病，因此我們要時常沐浴。沐浴的目的，是除垢保健，使體內諸腺之分泌不致積滯，毛孔不會閉塞受阻，且能助血液增加流暢，而免除惡臭發生，及微菌生殖。

四 用鼻呼吸 呼吸是生物必不可少的運動，其功用是吐故納新——吸取新鮮的氧氣，呼出惡濁的炭氣；將氧氣吸到內臟，能洗清心臟內的血液，由血液循環，分配去營養身體的各部。

口腔和鼻腔，都是呼吸的器官，但是我們吸入新鮮空氣，應當用鼻，不常用口。

空氣中含有很多灰塵和微菌，如果用口呼吸，這些東西便隨空氣同

時吸入咽喉肺胃部，最易發生疾病；用鼻呼吸，却有兩個好處：灰塵和細菌，有的被鼻毛阻住，有的被鼻液黏着，可免去侵入內部的危險；能使冷空氣調和溫暖，使呼吸深長，強健肺臟。

五 勤換內衣 內衣是接近皮膚的，我們的皮膚有排泄污物蒸發汗液的作用，所以常需沐浴，以保清潔；而污穢又常留在貼身的內衣上，所以更需勤換。內衣染了汗垢，不但醜陋難看，又容易滋生微菌蛋蟲，使人皮膚癢，甚至發生臭氣傳染疾病。所以內衣需要時常更換。

六 不用公共手巾 公共手巾，是多數人共同使用的，難保沒有微菌潛伏。尤其是有傳染病的人用過之後，自然要遺留病菌在手巾上，我們若不謹慎，亂用公共手巾，最容易染了可怕的疾病，甚至發生性命危險。所以我們應十分留心，絕對不用公共手巾，而且隨身攜帶手帕，每天洗換，以重衛生。

七 不吃雜食 人的身體猶如一部機器，機器的發動必需用燃料。人靠飲食來養生，但須有定時，定量，可以使腸胃消化機能，常保健全。對於不吃雜食，有二種意思，一是戒多吃；一是「吃不潔物」。多吃使消化器管太疲勞，消化效能衰弱，易生胃病。而攤上雜食大都不潔，常染微菌和塵埃，兼日蒼蠅聚集，致成百病之媒；水果上，尤多污瀝塵水，切勿貪食，以致傷身，俗語說：「病從口入」就是這個意思。

八 按時起眠 工作和休息，都當有定時。日常的睡眠，也須按時間八小時熟睡，最好養成夜間十時睡熟，到次晨六時醒覺的習慣，生活有規律，身體便康健。

早晨空氣新鮮，應當清早起來；白天工作辛勞，應當早些睡眠。睡遲起早，睡眠多感不足；睡漏起漏腦中便覺昏沉；多睡晏起，精神便會萎靡。在睡前和起床後，應作健身操，以活動內臟和肢體。

九 佈種牛痘 我們自幼孩至成人，必有痘症發生於體內。種牛痘是可防免一種危險傳染病——天花。在嬰孩出生二百天內，兼要種

痘，第二年繼續再種一次，以後隔年種一次。牛痘是英人愛德華琴那發明的，較我們的古法種痘可以減去不少危險。

四 公衆衛生的要點

公衆衛生是要求公共生活的安全。

童子軍除努力實行上面的個人衛生要點外，還有幾點，關於公共衛生的，也應特別注意去實行：

一 提倡分食 分食可以防免傳染疾病。最好如西餐樣的各人一份。另外有一個合食變通的方法，就在桌上多加一對筷子和調羹，這付筷子和調羹，專做公共菜碗挾取菜肴和取湯用。菜箸挾到後，乃各用自己食用的筷子和調羹，送入口內，這樣，便可以避免一切傳染。

二 注意涕吐 痰和涕中，含有微菌的。隨地涕吐，不但不衛生，並且不公德。所以涕吐必須吐入痰盂，而免傳染病的危險。如無痰盂，應吐納在紙或手帕中，送去焚化或消毒。

三 打噴嚏 鼻腔受了刺激——空氣或辛辣，便會打噴嚏，這是自然的本能。打噴嚏的時候，有時會噴到別人的身上和臉上，這是失禮的事，所以要預先用手帕遮掩。在會場上及同桌飲食時尤要注意，使打噴嚏的聲音很小，不致妨礙他人。

四 咳嗽 咳嗽是呼吸器管已經有病的現象。咳嗽時會在空氣裏傳佈微菌，也要用手巾遮住，免得痰沫對人，而咳嗽的聲音，也要愈小愈好。

五 便溺 腸胃提供了食物的養料，以營養人體，無用的渣滓便須排泄，排便是便溺，便溺應在一定的處所，不要隨地便溺，童子軍在露營時，找不到便所，就應掘地做一臨時廁所，否則須去尋着公共廁所便溺。

六 防疫 傳染病流行的時候，不健康的人往往會死亡，我們在這時更須注意個人和公衆衛生，對於防疫常識尤應特別注意：1. 注射疫苗，2. 佩帶口罩，3. 避免濁氣，4. 不食生冷，5. 檢查身體，6. 少近病人。

附 錄

一、女童軍史

(一) 創辦女童軍的動機

講童子軍史，當然，我們最先要提到的便是貝登堡先生，同樣，我們要講女童軍史，首先要提到的，也非從這位老先生說起不可，並且還要先來講一點童子軍的起源，才接得下去。

貝登堡先生坐回國以後，因為感到英國一般兒童，受了新時代物質文明影響，都日趨摩登及享樂的一條路上去，而於接近自然及發展本能這一條路，却愈離愈遠了，因此他時時想用一種完善的方法，將它糾正過來，後來他想到在非洲訓練警察而收到很大效果的警探方法，於是他便試為兒童訂了一個以遊戲為主，寓一切訓練於遊戲之中的訓練辦法來，一九〇七年夏，在白浪島舉辦試驗營，結果，却得到出乎意料之外的成功，快慰之下，他便寫了一部童子警探（Boy Scout即童子軍）的書，在次年出版，從此，訓練有了方法，各處有所遵循，不久之後，此種運動便像春天的花一般的發達起來。

這時有許多年輕的姑娘，看到他們兄弟做童子軍的有趣，亦由羨慕而模仿起來，常常趁她們兄弟不在時，邀幾個鄰人穿戴起他們兄弟的衣帽，來做種種童子軍的遊戲，到一九〇九年，英國童子軍在水晶宮（Crystal Palace）舉行大會操，這時場中忽然發現了一羣穿戴童子軍衣帽的女子，隨着他們的兄弟來參加會操，亦稱貝登堡先生是他們的領袖，當時貝登堡先生見了這羣女子，不覺受了極大的感動，立刻感覺到女子亦有加以分別組織，使她們同樣的享受到此種偉大的訓練之必要，所以他當時就對她們說：女子亦可以受此種類似的訓練，並且允許為她們設法。

(二) 女童軍創辦的經過

大會操完畢之後，貝登堡先生便開始來計劃如何使女子也得接受警

探訓練的一件事了，起初，他想將他們和童子軍合併起初或附在童子軍之下訓練的，經過幾次考慮後，想到男女間生理心理的差異，於是他決定「女子的警探訓練，是要另行組織，絕對不能附屬在童子軍之下的」一個原則，他覺得必須如此，方不致為社會所批評，因此，他便去和他妹子愛尼思小姐（Miss Agnes Baden Powell）去商量，要她出來幫他的忙，共同來訂定一個合乎女子生理心理的訓練大綱，來滿足一般少女們的要求，同時使她們的父母不會來反對，而且和童子軍訓練不相衝突。名稱呢，因為要使他與童子軍有顯著的分別，所以定名為女子嚮導隊（Girl Guide即女童軍）

這個組織成立之後，吸收了不少年輕好動的女子，不久之後，各地亦相繼的創辦起來，這是在事實上實在需要有一個總機關來領導與管理一切了，於是許多人便請貝登堡先生和他的妹子愛尼思小姐，以及社會上對這種新興的女子組織有興趣的幾個婦女，共同組織起一個委員會，設立了一個小小的辦事處在倫敦維多利亞街一百十六號，這是女童軍有總會的開始。

女童軍的徽章，亦是這年決定的，爲了要與童子軍的百合花徽章有分別起見，便採用三葉草爲女童軍的徽章。

女童軍的組織，很快的傳播開去，次年（一九一〇），如澳洲，芬蘭，南非洲等處，都已創立起來，一九二八年，萬國童軍事業會議在匈牙利舉行時，因感到全世界組織——萬國女童軍總會，因為英國是女童軍的發源地，所以萬國女童軍總會的會址，亦設在英國，據萬國女童軍總會第三回兩年報告上所載，全世界已有三十二個國家辦有女童軍，人數共有1248923人了，當然，近年已不止此數，況且該會所調查的亦不見得會如何的準確。

（三） 中國女童軍的發端

中國的女子是歷來受着重重地束縛的，在民國初年間的風氣，繼承着幾千年來的傳統觀念，還有許多父母，感到女子無才便是德，覺得應當深處閨中的。甚至到學校裏去讀書，尙且有許多人反對，何況要他們

穿着在中國從來沒有看見過的衣服，拿着棍子去作野外活動，甚至於晚上亦睡在曠野呢，這當然只可算作奇事，連夢裏亦不會想到它了，因此，各國雖然都已組織起女童軍來，但是中國還一點影響亦沒有受到。

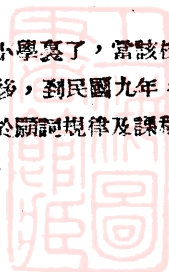
民國五年，這是中國女童軍中很值得紀念的一個年頭，國內第一次聽到有女童軍這一個名稱，因為那年上海倉聖明智女學傳出了一個擬辦女童軍的消息，事實雖然沒有真真的去訓練，僅僅是掛了一個名，由當時的護軍使和縣知事等送了他們幾面繡旗便算了事，不過女童軍這個名稱，却從這年成立了。

民國八年，有一位張紹南女士從英國留學回來，她在英國時，看到英國女童軍事業的發達，大多數女子都很快樂的能夠享受到野外生活的樂趣，不覺使她聯想到國內的女同胞的生活，因此他便立心要將這種活動到國內來提倡一下，在英國時，她對他們女童軍的組織及訓練，特別加以注意及研究，所以她回國之後，便不遺餘力的在各報上鼓吹這種運動，發表論文，說明女童軍訓練的利益和重要，給予社會上不少新的認識。那時，倉聖明智女學才感到已往虛有其名的女童軍組織的不是，於是請張維楨女士常聯絡，重新真正的將女童軍組織起來，征集了二十幾個學生組織成團，來試辦一下。服裝用普通的運動衫，再用智仁勇三字綴紅帶做標識。中國的女童軍，到這時才算正式出現，可惜這中間過了一團的女童軍，不到五個星期，就因學潮發生，學校停辦，而無形的消滅了。

同時，張維楨女士在中華童子軍月刊上發表了一篇「擬試辦中國女童軍緣起」並且擬訂了一種中國女童軍的願詞【即誓詞】，規律，及三級課程訓練標準等等。

這時張維楨女士已在南京省立第一女子師範附屬小學裏了，當該校開校務會議時，她提出一個試辦女童軍的案子，通過後，到民國九年，該校的女童軍團便在張維楨女士主持之下成立了，對於願詞規律及課程標準，均有變更和修改。

(四) 中國女童軍的發展和統一



中國的女童軍經過二位張女士努力之後，社會上已對於它有相當的認識和興趣了，所以上海的中國女子體操學校，及愛國女學等校。都相繼的將女童軍組織起來，不久之後，更漸熾的發展到內地，各地女師附小亦繼着有女童軍團成立起來。民國十年第五屆遠東運動會在上海舉行時，並且有好幾個中國女童軍團來參加服務和表演了，從此以後，中國的女童軍組織，便是遂的傳播到各省去，可惜這時因為沒有一個領導機關來領導，所以不但組織訓練方面不能統一，就是服裝也各不相同，直到民國十七年，才改觀了舊時的模樣。

民國十七年，中國國民黨童子軍司令部成立，將女童軍合併在童子軍之下，規定女童軍的一切組織及訓練完全和童子軍一律，統稱為中國國民黨童子軍。這樣總算把全國各自為政的女童軍組織統一了一下，同時女童軍數量方面，也驟然的增加了不少。民國十八年復改中國國民黨童子軍的名稱為中國童子軍。

民國二十一年，中國童子軍總會籌備處成立，次年四月，集合全國童子軍專家舉行中國童子軍組織訓練設計委員會於南京，通過中國女童軍三級課程及專科課程合格標準。二十四年五月一日，中國女童軍組織規程，正式頒佈，至此，中國女童軍才算與童子軍有所分別。

二、女童軍徽章

自從貝登堡將三葉草採用作女童軍的徽章之後，世界各國辦女童軍的，也都採用它來做徽章，我國女童軍徽章，現在也規定為三葉草形，不過三葉草中間的一葉上，有一個黨徽，三葉草之下，有個和童子軍相同，用綬帶摺成，兩角向上的中級徽章，它的解釋如下：

一 初級徽章

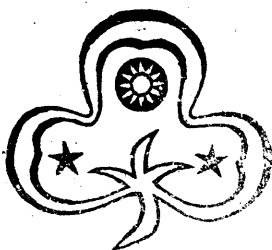
中國女童軍的初級徽章，是一個銅質銖色的三葉草，中間最高一葉上，有一個黨徽，左右兩葉上，各有兩顆明星，意義如下：

(1) 三葉草 三葉草的三個葉子表示女童子軍的三條誓詞，中間一葉代表第一條，左面一葉代表第二條，右面一葉代表第三條

(2) 葉脈 每個葉子中心，蘊藏有一條葉脈，是表示女童軍實行三條誓詞，是由內心所發出的。

(3) 葉蕃 三個葉子和葉脈歸總到一個葉柄，是表示三條誓詞是一體而不可分離的

(4) 明星 左右兩個明星，是



表示光明，女童軍是常常需要誓詞規律做領導向光明路上走去，同時這兩個明星一個是表示真理，一個是表示學問，這真理與學問，是女童軍常常在尋求的。

(5) 黨徽 中間一葉上的黨徽，是表示它是中國的女童軍，她的一切思想言語行動，都是以三民主義為中心的。佩帶法與童子軍同。

三 中級徽章

中國女童軍的中級徽章，是和童子軍相同的，它的意義與佩帶法，也和童子軍同。

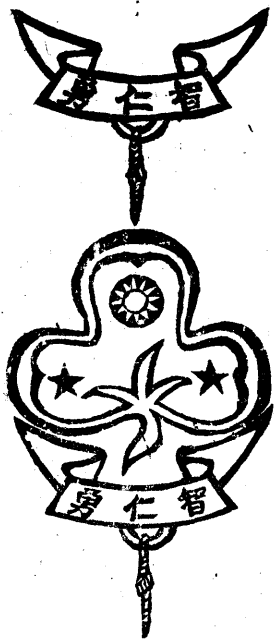
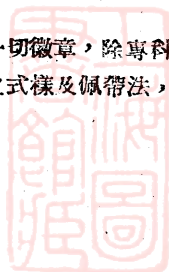
三 高級徽章

中國女童軍的高級徽章，是由女童子軍的初級徽章和中級徽章合起來的，佩帶法與童子軍同。

四 其他徽章

中國女童軍其他的一切徽章，除專科徽章的花紋，和童子軍有幾種不同外，其他各級徽章之式樣及佩帶法，也都和童子軍同。

三、女童軍衛生



女童軍的衛生合格標準，大部份和童子軍相同，只有下列幾項，是女童軍所特有的：

一 時常洗髮

頭髮因有頭上脫下來的屑屑和空氣中跌下來的灰砂等等，所以很容易骯髒，尤其是女子，因為頭髮較長的緣故，更容易藏納污垢，發生寄生蟲，使頭上發癢。一到夏天，並有汗液的分泌，使頭上發生一種令人厭惡的臭味。女童軍是清潔的，對於自己的頭髮，總保持得很清潔，她每星期至少洗髮一次，若在夏天，更是每天總要洗一二次的。

二 時常曝曬衣被

外衣和被褥。很容易有潮氣及污垢，倘多日不去曝曬，且將產生蚤虱臭蟲等等骯髒的東西，女童軍是勤懇的，她有工夫，總將外衣被褥曝曬在陽光之下，以去潮氣和殺滅微菌，使纖維疏鬆，溫度增加，並用幾根籐條，或被拍拍打，使灰塵飛去，恢復清潔。

四、中國童子軍的編制

一、組織系統

中國童子軍的基本組織是小隊，小隊隸屬於中隊，中隊隸屬於團部，團部隸屬於縣（或市）理事會，縣（或市）理事會隸屬於省理事會，省理事會及特別市理事會隸屬於總會。

二、小隊組織

小隊是童子軍的基本組織，在童子軍活動中占極重要的地位，倘若沒有小隊的組織，童子軍活動中的一切特有的精神，便無從表現出來了！所以你加入童子軍，你的團長便會叫你立刻加入某一小隊。

小隊是怎樣組織的呢？這是每一個童子軍都應該知道的事，我現在將它的大要，說明在下面：

1 人數 小隊最理想的人數是八個人，不過因特殊的情形，六個人

，七個人或九個人都可以；但是不能多於九人或少於六人。一小隊的分子，最好由很要好的同伴自己集合起來，因為這樣，去做任何活動或其它事情時，才能比較同心合作。

- 2 **職務的分配** 小隊的事，要全小隊的人共同負責去做，才能有成績，並不是專門依賴隊長去做的，隊長，不過是負領導一隊的責任而已，所以一小隊中除正隊長，副隊長以外，還應該有下面的各股主任，分別由隊員中選出，幫同隊長共同推進本隊的隊務：

A文書主任，B會計主任，C旅行主任，D軍需主任，E伙食主任，F歡呼主任。

如有九人，那末可添設交際主任一人：如人數較少，正隊長或副隊長可兼任一股的主任。

- 3 **隊長及主任之條件及任務** 隊長是全隊的主腦，可比一列火車的車頭，各股主任幫同隊長做一切事，可比列車的車輪，不健全的火車頭與不堅牢的車輪，同樣可使這列車發生危險，所以選舉時，當特別注意這點，不要爲了私人的感情，武馬馬虎虎的胡亂選舉一下，下面是隊長及各主任應有的條件與任務：

A隊長 隊長應爲熱心做事，肯負責任，耐勞，勇敢，活潑，好學，而爲全隊所佩服的人，他的任務如下：

(A) 傳達及執行團部命令，(B) 召集及計劃小隊會議，(C) 考查隊員誓詞規律及銘言的實行，(D) 主持及計劃各項小隊活動，(E) 訓練及考核隊員之課程，(F) 糾正隊員之服裝及行爲，(G) 考核及幫助各主任，(H) 參加團部各項會議

B.文書主任 文書主任應該一個善於撰文，書法，繪圖，速記及喜讀書報，熱心辦事的人他的任務如下：

(A) 記載小隊活動及日誌，(B) 作小隊之工作報告，(C) 搜集材料及編輯小隊刊物，(D) 收發擬寫及保管

各項文件，(E)製統計及填寫一切表格，(F)點名及分發小隊刊物。

C. 會計主任 會計主任須為人誠實，有信用，頭腦清醒，做事有條理且擅長算術的人。他的任務如下：

(A)編製小隊之預算決算，(B)計劃小隊生產，(C)保管活動時之各項銀錢，(D)管理儲蓄之一切，(E)記錄收支帳目及造具報告。

D. 旅行主任 旅行主任應為一個熟悉本地及附近之名稱、古蹟、營地、舟車價目、方向，及路程的人，他的任務如下：

(A)計劃旅行及露營，(B)注意可作旅行露營之地點，隨時記錄，(C)檢查旅行用具及服裝，(D)擬定旅行方式及辦法。

E. 軍需主任 做軍需主任要不怕麻煩，肯負責任，很有公德心的人他的任務如下：

(A)登記及保管小隊用具，(B)檢查及整理小隊用具，(C)負責運輸等等，(D)購置小隊用品，(E)布置集合及比賽場所。

F. 伙食主任 伙食主任應能够燒飯，做菜，知道蔬菜柴米價格，營養需要清潔衛生，做事不怕麻煩的人，他的任務如下：

(A)調查本隊隊員之食性，(B)製定小隊食譜，(C)採辦食料，(D)注意食料的不足和剩餘，(E)司理膳食及布置炊事建設，(F)注意膳食的清潔。

G. 歡呼主任 歡呼主任要是一個活潑、聰明、富有游藝天才，言行滑稽，和藹可親，且能吹奏軍號的人，他的任務如下：

(A)領導本隊歡呼歌唱，(B)舉辦小隊各種游藝集會，(C)辦理各項運動比賽，(D)負責辦理及參加團部之各項娛樂集會，(E)編製本隊隊歌及歡呼，(F)吹奏軍號，(G)便

本隊隊員常在快樂之環境中活躍着。

H. 交際主任 交際主任要是一個活潑，說話流利，口齒清晰，應酬敏捷，熟悉各界，禮貌周到的人，他的任務如下：

- (A) 一切招待來賓事宜，
- (B) 對外負責交涉及接洽，
- (C) 負責小隊長之聯絡。

4 小隊應具的條件 小隊中最重要的條件就是：

- A. 同心合作，
- B. 同心合作，
- C. 再同心合作，大家同心合作。

蔣會長說：

你們童子軍有一句最要緊的銘言，「日行一善，」意思就是說我們要以愛人之心，推愛社會上一般同胞，每天總要做一件幫助他人或有益社會的事，要使人家和我們一樣有衣穿，有飯吃，沒有窮苦，同享安樂。這就是古人「己飢己溺，」「民胞物與，」的精神。古人又謂：「士當先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。」可見我們智識份子，對於一般同胞的苦痛，應該特別關切，盡量幫助，才算盡了我們的責任。

民國廿九年
在簡百樂學校
為天下
公
結

版權所有

每冊國幣五角

民國二十九年九月三版

編著者 中國童子軍浙江省理事會

永康西津橋八號

發行者 童子軍教育用品供應社

永康西津橋八號

經售處 金華中華書局

金華四牌坊

麗水杭州正中書局

麗水大街

印刷者 永康決勝印刷所

民國路九十一號 電話一〇三號

上海图书馆藏书



A541 212 0015 6550B



童子軍教育用品供應社啓事

1. 本社專司設計製造國產童軍用品用具。
2. 本社發行童軍書籍刊物。
3. 本社以廉價出售童軍書刊用具，供應各國需用；減輕童軍負擔。
4. 本社係浙江省童子軍理事會主辦，盈利所得，用以發展童軍事業。
5. 本社已發行之書刊如下：

依照中國童子軍總會頒布

最新合格標準的：

- 童子軍訓練（初級）……………每冊五角
童子軍訓練（中級）……………每冊八角
童子軍訓練（高級）……………每冊八角

各縣童子軍理事會各縣童子軍戰時服務團各童子軍團及各服務員必須參閱

中國童子軍法規彙編……………第一集每冊

適應戰時童子軍教育、爲服務員

童子軍必須閱讀的定期刊物：

戰時童軍嚮導……………每冊一角，半年五角，全年九角