

適園藏書志

適

畫

十

園

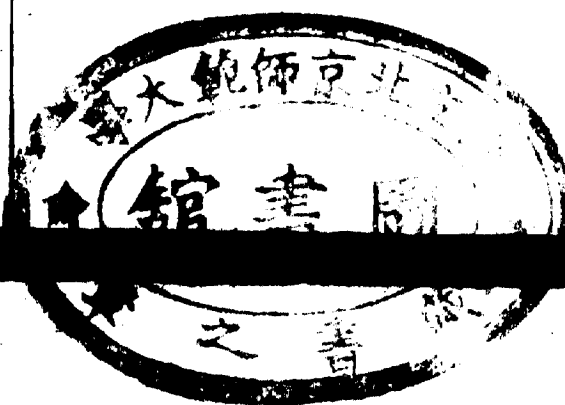
出

入

藏

一

畫



南張氏
南林氏
南林氏

適園藏書志序

藝文有志原出更生日錄標名始於高密全書存於今者祇有晁陳二家學者奉爲圭臬焉 國朝以來遵王敏求略述源流每多議論宋元莫辨鈔刻不分嫌心得之無多墮骨董之結習月霄愛日臚列序跋用通攷例未舉異同雖略勝於前型猶未推爲巨擘近來海內藏書家各有書目持靜最劣吾里最善聊城連綴跋語自記無多而宋過事鋪張罅漏不少吾友張君石銘以名孝廉廣收善本一日舉其籍而數之曰宋刻四十五種元刻五十七種黃蕘圃跋二十六種有前人未著錄海內未經見者有 四庫采自大典而今獲其原書者又十餘種至名人手鈔手校者幾及百種可謂富矣因分四

部勒成一編先舉書名下注何本舉撰人之仕履述作書之
大意行款尺寸偶有異同必詳載之先輩時賢手迹題跋校
讐歲月源流所寄悉爲登錄使人見目如見此書收藏印記
閒登一二不能備載也荃孫商榷宗旨督率寫官辛苦兩年
告成志幸嗟乎兵戈未戢絃誦闐如滕囊帷蓋幸獲免於兵
燹之時玉軸牙籤庶永蔭夫卿雲之瑞是爲序

自序

鈞衡幼時受經卽喜閱書籍稍長聞人談鄉先輩鮑淥飲劉
疏雨嚴芳椒之遺事則慨然生仰止之思焉比及弱冠遂有
收書之願織里估客捆載而來者各如其意而去秋試省中
春闈日下見異則收聞聲相慕在苒廿年積成萬卷雪鈔露
彙日益所無後客居滬上又值易代之際故家大族有爲匪
類劫取而鬻於市者有因飢困而授之人者時時益之不爲
限制我泐自前宋儲藏輸之海外八千善本亦移金陵淞水
吳山黯然無色因竭殫心目有志爲目錄之學前得鄉先生
陸君存齋丁君月河凌君塵遺之緒論近與諸寓公江陰繆
丈小珊嘉興沈丈乙盦海寧費君景韓相與商榷體例評定

去取依四庫分類而每書先具撰人仕履再述書之大略
載其行款陳其同異於以見舊本之至善而校讐家之盛心
不可沒也昔虞山張月霄曰宋元舊槧有關經史實學而世
鮮傳本者上也書雖習見或宋元刊本或舊寫本或前賢手
校本可與今本考證異同者次也書不經見而出于近時傳
寫者又其次也而要以有裨學術治道者爲之斷其言可謂
至精至確鈞衡因就此語而折衷之成藏書記十六卷出以
問世望海內通人時以教我至每書閒收重本後得歸諸續
志亦昔人之成法歲次柔兆執徐嘉平月吳興張鈞衡序

適園藏書志卷第一

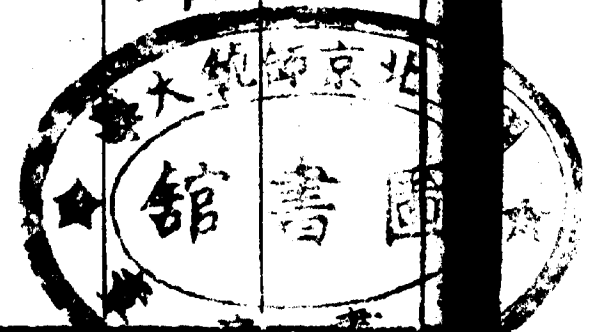
吳興 張鈞衡 石銘

經部一

易類

周易六卷 舊鈔本

魏王弼注輔嗣止注六十四卦此六卷是其舊第與山井鼎所記古本合固易經之首出六朝之遺書也偶有一二處不合則傳寫之誤不得疑爲山井鼎所未見之本此本辨作辯或作惑取作娶亨作享如而通用今以阮本校同異識之每節均加也字楊惺吾以爲寫官所加極是故擇應有者識之餘不錄



周易上經乾傳第一

王弼注

乾 初九 注文言備矣下行也字 說見上

九二見龍在田 注故曰在田也今本無也字 四則

惑躍惑誤字此本均以惑代或

九四惑躍在淵 注而无定位可處今本可作所陸云

一作可

九五飛龍在天 注非飛如何今本如作而古通

彖辭 注不和而剛則暴也今本脫則字也字 以下不錄經文

象辭 反復之道也今本無之字 注反覆皆合道也

今本無合字

文言 可與言機也今本無言字機作幾 注存物之
終者今本脫者字 而下曰乾元亨利貞也今本脫也
字誤此也字當有 此一章全以人事明之者也今本
脫者字 九剛直之物也今本脫也字
問以辨之今本辨作辯

故惑之惑之者疑之也今本惑作或

其唯聖人乎校勘記云古來無末五字是倒裝句法此
本尙有此五字

坤 注馬在下而行地者也而又牝馬順之至也今本
脫地字馬作焉 兩雄必爭今本兩作用

初六 注本於卑弱而後至積著者也 故以初爲潛

今本故作則

六二 注故不假修營今本無故字

六五 注以文在中者也今本脫也字

文言 由辨之不早辨也今本辨作辯 草木蕃 阮

記云古本蕃下有茂字此亦無

夫玄黃者天地之雜色也天玄而地黃今本脫色字

屯 利建侯 注得至則定按至今本作王均誤應作

主 莫善於建侯也今本脫於字

初九 盤桓今本盤作磐

六三 卽鹿无虞今本无作無 注同

蒙 童蒙來求我今本無來字

彖辭 以亨行得時中也今本無得字 注闇者求明者明者不求闇者今本明下脫者字 二爲眾陰之主者也若无剛決失中何由得初筮之告乎今本脫也若二字決字然古本亦脫失字無疏

初六 注故利刑人也今本脫利字

六三 勿用娶女今本娶作取 注故曰不有體也今本體作躬誤 故曰勿用娶女而无攸利也今本脫曰字按與上文句法同應有曰字

六五 注順以巽者也今本脫者也字

上九 利用禦寇今本脫用字

需 毛氏曰一段不應有

象辭 注故曰光亨貞吉也今本脫曰字也字

九二 需于沙 注轉近於難今本轉作將 雖少有
言以吉終者也今本少作小脫者字 以吉終也今本
作終吉

九三 自我致戎今本戎作寇校記據釋文證王輔嗣
本不作戎又云考文引古本多不確然此本實作戎總
之不能以一二字定優劣

六四 需酒食貞吉今本無需字

訟 彖辭 注猶復不可終中乃得吉也今本無得字
而令有信塞懼者乃得其中吉今本少乃字

象辭 注物有其分職不相濫爭何由與訟之所以起

契之過也今本誤重起契之過於職不相濫爭之上致不可講

初六 注然後乃吉也今本脫吉字

九四 注爲仁由已今本由作猶

師 六三 注宜其獲輿尸之凶也今本脫其字也字

六五 注授不得主今本主作王 固其宜也今本固作故

比 上下應今本有也字此脫

六三 注比二爲五貞今本貞作應按內卦爲貞作貞是也

九五 注非爲上之道也今本脫之字

上六 注元首後也今本也作已

小畜 象辭 注何由知其未能爲雨今本脫其字

彖全論一卦之體今本全作至

初九 注得其義之吉者也今本作得義之吉

九三 注不可以牽往今本脫以字往作征

上九 尙德積載今本脫積字校記云蓋因下文而誤

注唯泰也然則今本作則然是 故可得小進而不

可得盡陵也今本小作少脫而字得字

履 九二 注不熹處盈今熹作喜

周易卷第一

經三千二百五十五字
注五千九百四十四字

周易上經泰傳第二

王弼注

泰 九三 象辭无平不陂无往不復今本脫上四字

否 初六 注故拔茅茹以彙貞今本脫拔字 象曰

拔茅茹貞吉今本脫茹字

九五 注居尊當位今本當作得

同人 彖辭 注君子以文明爲德者今本脫者字

六二 用心褊狹今本褊作扁

九三 注物黨而相分今本無而字

九五 注然後相遇此本愛加也字獨此反無之

大有 象辭 注成物之美順奉天德休物之命今本

作成物之性順天休命順物之命

九四 明辯哲也今本哲作哲

謙 九三 注上承下綏今本綏作接

豫 六二 注明禍福之所生故耳今本耳作不誤

六三 盱豫有悔今本脫有字按疏亦應有有字

隨 彖辭 大亨利貞无咎今本脫利字

上六 注王用通于西山今本通作享亦作通字解

蠱 彖辭 注使令治而後乃誅也今本治作治

象辭 注故曰君子以濟民養德也今本脫曰字

六五 象曰幹父蠱用譽今本無蠱字 注不任威力

者也今本脫也字

臨 彖辭 注陽轉浸長今本浸作進

象辭 注不持威判今本持作恃

九二 注其得咸臨者今本咸作感

六四 注柔不失正得无咎也今本得上有乃字

觀 初六 注處於觀時而最遠處美體而陰柔今本

時作盥處作德 趣順而已今本趣作巽按釋文亦出

趣字可知趣字不誤

六二 闕觀利女貞今本無利字

九五 注在予一人今本予作于

上九 注觀我生自觀其道者也今本無者字 志未

平也今本有也字此脫

周易卷第二

周易上經噬嗑傳第三

噬嗑 彖辭 注不齧而不合今本無而字 皆所之

在貴者也今本脫者字

初九 履校滅趾今本履作屨然履字疑誤象辭仍作

屨也 注必所始於薄楊惺吾以所字為衍文

六二 注處中得任今本任作位

六三 注而居非其位今本作而居其非位

上九 聰不明也考文云古本聰不明下無也字蓋彼

本偶脫按此書於卦文末句脫也字是鈔寫誤不足異

賁 彖辭 注解天之文今本解作觀按作解為是下

解人之文同

六二 注上附者此脫也字今本有

九三 注永其保貞誤倒今本作永保其貞是

六四 注欲靜則欽初之應今本欽作疑

六五 注束帛乃菱菱今本無束字

上九 注故任其質今本作在誤

剝 初二 注人之所以以安者也衍一以字

六二 注剝道侵長今本侵作浸 長柔而消正今本

消作削 剝牀以辨未有與之今本之作也

六四 注剝道侵長今本侵作浸 不害於正所寵雖

眾今本正下有則字此脫

復 彖辭 注雷動風行時運化萬變今本無時字

初九 注遂至逆凶不遠今本逆作迷

无妄 六二 注故則利有攸往今本無則字

象曰不耕而獲今本無而字

上九 注處不可妄之極此脫妄字

大畜 彖辭 注唯剛健篤實者也今本脫者字

頤 象辭 君子以慎言語節飲食也今本無也字按

此字不當有亦校者所加

六五 注以陰而居陽今本無而字

上九 注爲養之至今本至作主

大過 九四 棟隆有它吉今本它作他注同

上六 故不可咎之也今本脫之字

坎 彖辭 行險而不失其信者下衍其信二字 習
險謂也今本險作坎是並有之字亦是此誤

初六 注最處欲底入欲窺者今本欲均作窺

六三 注枕者枝而不安之謂也今本枝上衍枕字
六四 剛柔際下脫也字

離 彖辭 注柔適之吉今本適作通

初九 注故宜順其所履今本順作慎

周易上經卷第三

周易下經咸傳第四

咸 娶女吉今本娶作取按娶是正字取是假借下同

彖辭 注凡咸之爲道今本咸作感誤

初六 注處感之初今本感作咸

九三 注退不能處靜今本作靜處誤

恆 初六 始未深也今本未作求此誤

六五 注從倡而已今本倡作唱

遯 九五 注遯之嘉者也今本脫者也

大壯 九三 君子用罔也今本無用字

九四 注能幹其所任而已今本脫所字

上九 不祥也今本作詳校勘記云釋文不出詳云鄭

王肅作祥可見王弼本作詳字

晉 初六 裕无咎未受命脫也字

明夷 初九 注初九處卦之始今本脫九字

六二 注然後獲兔也今本獲作乃

六四 乃得大也今本作大得

家人 初九 注則悔成矣今本脫成字

睽 上九 匪鬼婚媾今本鬼作寇是因上文而誤

注未至於治先見殊怪故曰見豕負塗今本治作治又

脫曰字

蹇 六二 注來時則得譽也今本無時字也字

解 注施於眾也下無遇難二字 解難而濟危者也

今本危作厄按釋文本一作危

彖辭 皆甲拆今本拆作坼

損 彖辭 二簋可用亨今本作享古通注同

九二 注柔不可以全益剛不可以全削今本脫兩以字 故曰往凶也今本往作征

六五 注事竭其功今本歇作順

益 六四 注何有不納也今本何作誰

周易卷第四

經二千五百七十六字
注五千五百六十六字

周易下經夬傳第五

夬 九四 注必見侵食今本食作傷

姤 勿用娶女今本作取說見上

彖辭 姤遇也今本作遇注均作遇各本釋文疏義均

無此解疑此本字誤觀下文柔遇剛也仍作遇可見

萃 彖辭 致孝亨也今本作享說見上

升 象辭 積小以成高大今本脫成字

初六 允升大吉也今本無也字按爻辭罕見也字此
誤衍說見上

困 象辭 注唯履正而能體大者也今本無唯字

九四 利用亨祀今本亨作享說見上

上六 注則纏繞若也今本若作者

井 象辭 至未繙井今本至下有亦字

九三 其行惻也今本無行字

革 象辭 注凡不合而後乃變生今本而作然 故

火欲上而澤欲下今本無故字

鼎 象辭 聖人烹以享上帝而大亨以養聖賢 本

烹作亨下同

初六 注倒趾以寫否今本無趾字

震 注則足可以不喪七鬯矣今本足作是

彖辭 注則情倦者懼於近也今本無倦字也字

六三 震蘇蘇也今本無也字

六五 億死喪有事今本億作意

艮 注不隔物欲而欲得其所止也今本無而字

漸 六四 則與志相得也

歸妹 注交嫁而系姊今本姊作娣

九二 注雖失其位今本失作非

周易下經卷第五

經二千六百九字
注六千三百八十四字

周易下經豐傳第六

王弼注

豐 九三 注日中見沫之謂也今本中下衍則字
上六 注棄其所處而自藏深者也今本作而自深藏
也

旅 六五 注羈旅而進今本羈作寄

上九 旅人先笑而後號咷今本無而字

巽 九三 噸巽吝今本噸作頻

九五 注然復秉乎中正今本無復字 民迷困久今
本困作固

兌 九二 孚說吉悔亡今本說作兌

上六 注故見兌今本故下有必字

渙 象辭 先王以亨于上帝今本無上字

初六 用拯馬壯吉悔亡今本無悔亡二字

節 九二 不出門庭之凶今本無之字

九五 注非甘如何今本如作而古通 所往有尙今

本作往往

中孚 彖辭 注蟲之潛隱者也今本脫潛字 若乘

木於舟虛者也今本無虛字者字

初九 注繫心專一今本專作於

六三 注四履乎正今本無乎字按此字因下文而衍

六四 注則失其所以盛矣今本脫以字

小過 彖辭 柔而侵大今本侵作浸

六五 注陰布於上而陽上薄之而陽不得通則蒸而為雨今本布作在脫上字陽字蒸作烝 雖陽復盛於

上今本無復字

上六 注甚而不已今本甚作飛

既濟 彖辭 注既濟為象者今本象作安

九三 注故能貞也今本貞作與

未濟 彖辭 注濟未濟者必有餘力者也今本脫者字

象辭 注各得其所今本得作當

初六 注濡其首而猶不反今本無而字

九二 注故曰曳其輪貞吉也今本脫曰字

周易下經卷第六

經二千三百十四字
注四千九百一字

楊氏手跋曰按隋書經籍志稱周易十卷王弼上下經注
六卷韓康伯繫辭注三卷又王弼略例一卷合數爲十卷
新舊唐志云王弼注七卷則并略例數之也日本古鈔周
易多祇王弼注六卷彼國人稱爲六朝之遺此本亦六卷
每半葉九行行十七字五六兩卷半葉八行行十六字每
卷後記經注字數第二弟
三弟未記顧未見鈔寫年月然前四卷與
後二卷筆法迥不相同其爲原補配本無疑攷此本文字
注末亦頗多虛字其異同亦多與山井鼎所稱古本足利
本合篇中凡遇貞字皆缺筆訪古志稱係從北宋本鈔出

似爲可信但不知其經文何以與唐石經多出入其注文與岳刻本又多異今以岳本一一校對朱筆圈記之其異文不見於山井鼎攷文者如小畜彖注何由知其未能爲兩岳本脫其字困彖注唯履正而能體大者也岳本無唯字震注故曰震來虩虩恐致福也岳本脫曰字艮九三注至中則列夤矣岳本脫夤字節九五注所往有尙也岳本脫所字旣濟九三注故能貞也岳本貞作興其餘無關宏旨尤不勝紀讀者當自得之光緒壬辰秋七月宜都楊守敬記于鄰蘇園

周易集解略例一卷

校津逮本

唐邢璣注此汲古本何義門用宋本校

周易集解十卷

校本

唐李鼎祚撰鼎祚資州人唐著作郎祕閣學士官至左拾遺是書集子夏孟喜京房馬融荀爽鄭康成劉表何晏宋衷虞翻陸績干寶王肅王輔嗣姚信王虞張璠向秀王凱沖侯果蜀才翟玄韓康伯劉瓛何妥崔憬沈麟士盧氏崔覲孔穎達等凡三十餘家附以九家易乾鑿度凡十七篇此毛刻本何屺瞻以宋本校

何氏手跋曰斧季云是書胡氏初開者訛脫不可讀其尊人得宋本遂重開之獨爲一書之冠云康熙庚寅冬日焯記 癸巳之冬復 命祇役 武英乙未夏初 御前以宋槧本數種重裝中有是書果毛氏舊物分授斧季之兄

奏叔後歸季氏不知何人進入 天府信乎斧季之言不
妄也書一刻於乾道再刻於嘉定有鮮于侃及其子申之
二跋所見者乃嘉定大字本焯又記

周易十卷

明司禮
監本

程頤傳朱子本義首有程頤正叔序次易圖次上下篇義
次五贊次筮儀次易說綱領每節提行大字頂格傳及本
義夾行低一格每半葉八行每行經文十四字注十七字
黑口明正統閒司禮監刊本

易學辨惑一卷

精鈔
本

宋邵伯温撰伯温字子文邵子之子南渡後官至利路轉
運副使事蹟具宋史儒林傳此書子文辨鄭夬之易託言

占卜之法故子文辭而闢之書久不存出自大典是本精
鈔而不舊

易小傳六卷

澹生堂鈔本

宋沈該撰該字守約吳興人登嘉王榜進士紹興中官至
左僕射兼修國史故宋人稱是書爲沈丞相易傳卷末有
繫辭補注十餘則 四庫本不存通志堂刻無王之望後
序此均有之亦屬難見之本

沈氏手跋曰是書徐氏通志堂有刊本何義門云原本未
詳何自繫辭補注後有紹興己卯王之望後序通志堂本
俱未之載案補注附小傳已見陳振孫書錄解題而 四
庫全書總目云已爲久佚蓋流傳實罕矣此本係吾越前

明祁氏澹生堂鈔藏開卷有澹生堂經籍記曠翁手識諸
印嘉慶辛未得于四明許氏許則得于謝山全氏鮎埼亭
集所跋者是也祁氏藏書向爲武林趙氏購去而謝山又
得之趙氏于今二百餘年而轉輾若是一旦爲吾所得豈
不厚幸歟三月廿五日鳴野山房主人漫志

周易本義通釋十二卷

舊鈔本

元胡炳文撰炳文字仲虎號雲峰婺源人嘗爲信州道一
書院山長再調蘭谿州學正不赴元史儒學傳附載其父
一桂傳中是書據朱子本義折衷是正復采諸家易解互
相發明序題延祐丙辰蓋仁宗之三年初名精義後病其
繁冗刪而約之改名通釋書與大全相出入或者大全卽

襲通釋語歟後附雲峯易義一卷

周易原旨六卷易原奧義一卷

精鈔本

元保八撰保八字公孟一字普庵色目人居洛陽少好學
爲黃州路總管兼管內勸農事精易理仁宗在東宮保八
嘗進箋太子深爲嘉納有方回牟巖二序案回巖皆宋末
舊人則保爲元初人原旨收藏有曾在李鹿山處朱文長
印奧義精鈔出於閣本寶巴則館臣所改決非從至元刻
本影寫

讀易餘言五卷

明刻本

明崔銑撰銑字仲冕一字子鍾本書則云子汲安陽人弘
治乙丑進士官至南京禮部侍郎諡文敬事蹟具明史儒

林傳是書以程傳爲主而兼采王弼吳澄之說篤實近理
雖與朱子本義頗有異同而仍不失爲洛閩之傳 四庫
收之此子汲自刻本板心有崔氏家塾四字收藏有別下
齋藏書朱文方印

易學全書五十卷

藁本

明卓爾康撰爾康字去病仁和人萬歷壬子舉人授祥符
教授歷工部員外郎左遷常州府簡校徙大同府推官移
兩淮分司運判爲淮人請振激切觸忌罷歸此書大旨附
會河洛推演奇偶如歷家之數表條引眾說附以己說亦
有眾說具而已無說者所引注疏集解傳義之外于明蔡
虛齋何元子兩家最多蓋義理主虛齋古義依元子也其

他徵引就乾坤二卦有劉濬伯管登之來之德鄒黍回于
令升項安世呂伯恭劉濂季明德章本清馬理黃端伯歐
陽永叔郝仲輿鄧元錫陸庸成林黃中象鈔九家易王建
安趙汝楨張彥陵焦弱侯唐凝菴姚承菴楊止菴俞玉潤
俞玉吾高景逸鄒泗山邵氏李隆山蘇子瞻吳叔美呂叔
簡邵子張橫渠李子思易簡錄楊止菴楊誠齋測言周顒
虞翻易徵吳因之鄧汝極周天如陸績決錄乾鑿度潛解
蔡氏易筌雪浪金汝白游定夫像象陸庸成方孟旋顏充
宇胡雙湖李隆山王伯厚蘇紫谿程竹山孫聞斯吳臨川
徐幾若干家又有稱鳴缶氏曰者數條 四庫存目祇有
圖一卷圖說六卷說卦傳一卷序卦傳一卷雜卦傳一卷

此書向藏拜經樓吳氏尙屬全書僅刊說卦傳二卷想海內祇存此孤本矣

卦變考略一卷

舊鈔本

明董守諭撰守諭字次山鄞縣人天啟甲子舉人明人說易不主義而主卦變亦是別樹一幟

書類

古文尙書十三卷

傳鈔本

孔氏傳日本舊本楊惺吾從之影鈔

楊氏手跋曰舊鈔本古文尙書十三卷每半葉九行行二十字裝爲四冊每冊首有智福山法輪寺印冊尾有以荷包印界欄上篇中古字俗字甚多與山井鼎攷文所載古

本合而與薛季宣古文訓又多異按釋文序錄云尙書之字本爲隸古既是隸寫古文則不全爲古字今宋齊舊本及徐李等音所有古字蓋亦無幾穿鑿之徒務欲立異依傍字部改變經文疑惑後生不可寫用蓋指此等書也因此可知此爲唐初舊籍如允釐百工注釐理又則能信理爲唐人之遺無疑其中爲長興以下板本所奪誤者藉以訂正不少如山井鼎物觀等所校出者是也然亦有板本不誤而攷文所稱反誤者今以此本覆校之有應有不應迺知山井鼎物觀所見之二本偶有傳錄之差非古本盡如是也如舜典詩言志注謂詩言志以導之攷文云古本無謂字此本則有謂字陟方乃死注三十徵庸攷文云古本庸作

用此本仍作庸凡壽一百一十二歲也攷文云古本歲作
載此本仍作歲咎繇謨降水儆予注水性流下攷文云古
本性作惟此本仍作性克勤于邦注卑其宮室攷文云古
本宮作居此本仍作宮益稷予思日孜孜注奉承臣功而
已攷文云古本承作成此本仍作承惟慢遊是好注攷文
云古本無惟字此本有惟字又有山井鼎物觀所漏校而
甚有關於經義者如堯典定朔方曰幽都注北稱朔亦稱
幽宋以後皆誤幽爲方遂以方有北訓不可通父頑母嚚
象傲注心不測德義之經爲頑岳本此下有口不道忠信
之言爲嚚九字此本無之按上文嚚訟可乎注言不忠信
爲嚚旣釋嚚字故此處不再釋岳本非也大禹謨萬邦咸

寧注則賢才在位天下安寧也岳本脫寧字非也奉詞伐
臯注詞謂不敬各本作恭此因避宋諱攷文失校大抵
日本古鈔本注文之末每多虛字有不可通者山井鼎一
一校錄阮文達校刊記詆之或者遂疑古本爲贗本不可
信不知皆非也唐以前古書皆鈔寫本此因鈔書者以注
文雙行排寫有時先未核算字數至次行餘空太多遂增
虛字以整齊之別無意義故注文多虛字而經文無有也
至宋代刊本盛行此等皆刊落然亦有未剷除盡淨者如
宋槧元應一切經音義是也卽如此書咎繇謨寬曰棗九
句七句注腳皆有也字唯柔而立彊而誼二句無也字以
此二句或六字或八字皆兩行雙齊不煩增字也并記於

此以釋來者之惑光緒壬辰春楊守敬記

書經注疏二十卷

宋刊本

每半葉八行行大十八字小二十五字高八寸二分廣五寸三分白口雙邊口上作尙注疏卷幾又作尙書注疏卷幾葉數在下魚尾下阮文達所未見真驚人祕笈也余影摹刊行札記一卷佳處悉爲標出天一閣藏書

附釋音尙書注疏二十卷

宋刊明補本

首尙書正義序題國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉敕撰卷一同惟達下有等字餘卷但題孔穎達疏此卽世所稱十行本每半葉十行行大字十七小字二十三高六寸三分廣四寸四分單邊白口岳氏經傳沿革例

所謂建本有音釋注疏也口作書充一上有大小字數下有刻工姓名小耳記序記篇名補刻分三次改爲黑口無大小字數無刻工姓名無小耳字畫蒼勁是第一次補刻有刻正德十二年者亦無大小字數刻工姓名及小耳是二次補刻有上刻閩何校中刻鄉林重校中作書疏一下有刻工姓名是三次補刻均無小耳是本爲日本島田重禮所藏卷一未有以祕府御本宋本單疏校過一行校用藍筆上有大學藏書朱文大方印佐伯侯毛利高標字培松藏書畫之印朱文大方印

金仁山尙書表注二卷

宋刊本

宋金履祥撰履祥字仁山從學於王魯齋入元隱居不仕

事蹟具元史儒學傳其書於每葉之上下左右細字標識縱橫錯落別無行款於古來注經之例別爲一格又作·

○丨□一丨以清眉目宋刻本正書每半葉十行行二十八字高五寸六分廣四寸三分白口單邊口上作表注二字下卷作表注下三字注小字大小長短不等顧伊人藏書通志堂本所自出前序亦伊人鈔補非全本後歸道古樓歸繡谷亭又歸周松靄前有繡谷周春朱白文方印著書齋白文長印松靄藏書朱文小方印周胥字芑兮號松靄白文小方印繡谷亭續藏書白文長方印吳城敦復兩朱文小方聯珠印南樓書籍朱文方印青蘿二字朱文小印內樂村農朱文方印寒中朱文小印又有古杭□□□

士標臧朱文大方印疑是二瞻至董宗伯印則僞也

顧氏手跋曰歲癸亥夏五予在毘陵得金仁山先生尙書表注比藏書多欲借鈔予寶愛是書恐紙墨刊敝因手鈔二帙以廣其傳今崑山所刻者是也近薄游婺州訪求先生遺書不得後見柳文肅貫所撰先生行狀云先生早歲所注尙書章釋句解旣成書矣一日超然自悟擺脫眾說獨抱遺經復讀玩味則其節目明整脈絡通貫其枝葉與訛謬一一易見因推本父師之意正句畫段其章旨與其義理之微爲之槩考證字文之訛表諸四闌之外曰尙書表注并得先生自序一篇錄置卷首復補其原敘缺葉且原其作書之旨先生得朱子之宗傳加以精究潛思刪繁

就質嘗云解至後卷卽覺前義之淺蓋殫畢生之力以成之者也今錫山秦氏崑山徐氏皆藏先生尙書注十二卷予嘗見之卽早歲之書非定本也顧世未見表注眞本卽以是爲表注謬矣先生生於宋紹定壬辰卒於元大德癸卯是書刻於宋末元初尙避宋諱可徵也丙寅三月望日太倉後學顧湄志於金華之密印寺樓

乾隆戊子長至前五日杭世駿吳穎芳丁傳經朱文藻李睿徐堂集瓶花齋同觀堂書

周氏手跋曰乾隆壬子孟冬購得尙書表注爲顧伊人所藏本後歸吾邑花山馬氏道古樓馬氏售於武林瓶花齋卽此書也何義門謂書有殘缺顧伊人意爲補全未可盡

信細校此書方知意爲補全之處且與通志堂刊本微有異同案仁山先生集有尙書表注序而伊人鈔補之序亦復刪節不全今並存之近時婺郡以通志堂本重刻板樣縮小以致標題位置多訛又缺其下方大非表諸四闌外式矣松壽周春記

嘉慶丁巳花朝後三日同俞思謙戚芸生陳元彩詣著書齋松壽先生出眎所藏宋刊尙書表注命題觀款因請就觀天然研試墨謹書蔣元龍書

書纂言四卷

明刊本

元吳澄幼清撰是編專釋今文並爲之顛倒錯簡提要於其是者是之非者非之卽爲是書定論嘉靖刻本顧應祥

序明鄭端簡

曉

手批朱竹垞李香子跋藏印有朱印

尊

朱文竹垞白文兩方印小長蘆釣魚師朱文橢圓印吳兔
牀書畫印朱文長方印二槎藏本朱文小方印又二槎藏
本分書朱文長印海昌馬氏枕經堂放藏圖籍印朱文方
印又馬氏攷藏經籍章朱文方印

藏

朱氏手跋曰是書購之海鹽鄭氏簡端所書猶是端簡公
手蹟也會通志堂刊經苑以此畀之既而索還存之笥壬
申歲歸田檢櫝中藏本半已散失幸此書僅存又七年曝
書于亭南因識竹垞七十一翁

李氏手跋曰草廬吳氏經說在元儒中俾爲賅洽多所發
明第好遲肌見改竄經文所著易禮記纂言皆然書纂言

四卷專釋今文二十八篇不爲無識自敘云晉晚出書別見於後明正德中十世孫理後跋言不知何時始脫去此爲嘉靖閒葉本皋陶謨有庸哉獨從馬融本改作五庸在治忽句据班固律歷志改作七始詠洪範四五紀以下多士多方二篇其前後移綴顛倒錯簡皆以意自爲之不免蹈王柏諸人師心臆斷之病是書前有吾鄉金風亭長跋謂得於海鹽鄭氏有端簡公手評語後畀通志堂葉入經苑仍索還未幾散佚歸於吳兔牀氏今爲馬君二槎購得二槎好古嗜書藏弄宋元槧善本頗多此書有鄭端簡手蹟復爲金風亭長藏本跋語數行甚爲可愛亦彌足珍惜已道光甲申九月梅會里李富孫跋

尚書集解纂疏六卷

澹生堂影元鈔本

元陳櫟撰櫟字壽翁號定宇休寧人宋亡之後隱居三年八年忽出應試仍不用終於家年八十有三事蹟具元史儒學傳是編以疏通蔡傳之意故命曰疏以纂輯諸儒之說故命曰纂又以蔡傳本出朱子指授故第一卷特標朱子訂正之日每條之下必以朱子之說冠於諸家之前閒附己意則題曰愚謂以別之此澹生堂鈔本縣紙藍格序後有牌子泰定丁卯陽月梅谿書院新刊兩行出於元刻收藏有澹生堂經籍印朱文長印曠翁手識朱文圓印山陰祁氏藏書之章護葉有澹生堂中儲經籍主人手校無朝夕讀之欣然無飲食典衣市書恆不給後人但念阿翁

癡子孫益之守弗失曠翁銘朱文大方印又有曹溶之印
白文潔躬朱文兩方印

詩序二卷

周卜子夏撰顧氏藝海樓鈔本

詩類

毛詩鄭箋二十卷

傳鈔本

楊惺吾鈔本

楊氏手跋曰古鈔本毛詩鄭箋二十卷卷首題毛詩卷第
一次行周南關雎詁訓傳第一毛詩國風鄭氏箋款式與
山井鼎攷文所載合第十卷末有經注字數第二十卷末
有篇數章數句數字數每半葉九行行二十字界長六寸

強幅四寸六分卷尾記四國與州宇和之莊多田長壽寺宗訓書卷首有龍口碧口二印此森立之訪古志所載云是求古樓藏今以此本照之一一相合每卷首有掖齋印狩谷望之號也掖齋藏書名求古樓日本文政閒學人之最其藏書之富又過於官庫讀森立之訪古志足見一斑按山井鼎攷文所載足利學所藏古本皆稱是隋唐之遺獨毛詩所据本多衍文誤字顧千里遂謂其古本是采正義釋文而作而於其絕佳者亦多略之此本則與山井鼎所記多不合則知攷文第据足利學所藏非日本古本盡如斯也第以國風周南一篇校之其不相應者已不下數十處如關雎箋云古本作后妃之德無不和諧苻接余也

云余下有菜字樂必作也云作上有皆字葛覃序后妃在
父母家云古本母下有之字傳濩煮之也云無之字王后
織元統織上有親字命婦成祭服無成字未知將所適將
下有有字乃能整治之云無之字我見教告上有言字告
我以適人之道適上有嫁字此尤非是卷耳箋必有醉而失禮
者云無而字傳石山戴土曰祖云山下有之字樛木序而
無疾妬之心焉云焉作也傳本之下曲曰樛云本枝下曲
曰樛螽斯傳振振仁厚也云厚下有貌字桃夭序國無鰥
民也云民下有焉字灼灼其華云華下有也字此尤非兔且
箋皆以禦難也云皆下有所字有武力可任爲將帥之德
云無可字且兔之人云下有賢者二字此亦非菜菔薄言禴

之云禩作擷傳袿執衽也云袿下有者字漢廣箋紂時淫
風云下有太行二字傳喬上竦也云喬下有木字箋將不
至也云不下有敢字尤翹翹然者云尤下有長字汝墳箋
弃我而死亡云無而字麟趾箋無以過也云過下有有字
尤凡此攷文所記此本皆不相應而皆以此本爲長惜山
井鼎未之見也然則日本古本自五山板本外當以此本
爲正因使書手傳錄一通以原字既過小又多草率遂有
原本不誤而書手傳寫誤者今爲圈正之善讀者當不以
爲嫌也光緒壬辰春楊守敬記

附釋音毛詩注疏二十卷

宋刊明
補本

前有毛詩正義序行款與書經同每卷又分卷數首行大

題下俱有小黑蓋子共七十卷次行題鄘柏舟詁訓傳第

四凡標題俱據卷一此本卷一第三行題毛詩國風空二

字題鄭氏箋空二字題孔穎達疏每篇前俱載詩譜詩序

凡詩俱連詩序寫不另提行詩譜序鈔補據岳珂九經沿

革例云唐石本晉銅版本舊新監本蜀諸本與他善本止

刊古注建本蜀中本則附音於注文之下此本附釋音當

出於南宋閩中所刻為平津館藏書首葉有孫印星衍白

文伯淵宋元祕笈朱文兩方印舊有襄史朱文方印

詩經集傳八卷

明刻本

明秋浦杜氏刊本後有牌子

南戶科給事中小谷岑用賓校正

畿池郡秋浦邑象山杜氏尊重刊

呂氏家塾讀詩記三十二卷

明刊本

宋呂祖謙撰前有朱子序此書第一卷爲綱領卷二以下釋大小傳經文博引諸家注以成之是本公劉首章下識云先兄己亥秋復修是書至此而終自公劉次章訖於終篇則往歲所纂輯者未及刊定今不敢損益姑從其舊乃其弟所校刊也與陳氏書錄解題合此明御史傅應臺氏刻於南昌有嘉靖辛卯冬古鄆陸欽序每半葉十四行行十九字經頂格注低一格注中有注旁行而字略小不作雙行各家姓氏以黑質白文別之黑綫口象鼻下標卷幾無書名書法以篆作楷宋諱有缺筆蓋從宋巾箱本翻雕

者較萬歷刊本卷一禮記天子五年一巡狩之前多一條
卷二十七王之職有闕能下多千餘字卷二十八自彼成
康奄有四方下多十四字詳盧抱經羣書拾補

詩總聞二十卷

澹生堂鈔本

宋王質撰質字景文興國人紹興三十年進士官至樞密
院編修通判荆南府改吉州其書取詩三百篇每篇說其
大義復有聞音聞訓聞章聞句聞字聞物聞事聞人凡十
門每篇爲總聞又有聞風聞雅聞頌冠於四始之首廢小
序與朱子同而說則各異此書爲明澹生堂鈔本收藏有
何焯之印岷瞻兩朱文連珠印禹生氏珍賞白文小印

詩說十二卷

影鈔本

宋劉克撰克信安人克之學出於東萊其子坦跋稱其書每篇條諸家之解而繫己意於後其所纂輯視東萊詩記加詳後以卷帙烜富未易鋟梓乃盡刪舊解獨存克說已非原本阮文達公進呈始顯於世此卽從傳是樓宋本鈔出者缺第二第九第十卷汪闔原從鈔本刻補第二卷陸存齋又得九十兩卷爲完書矣

孫氏手跋曰宋儒說詩自歐陽氏以下無不與毛鄭異同者然歐公之言曰學者蹟前世之所傳而較其得失或有之矣若使徒抱焚餘殘脫之經俛俛於去聖人千百年後不見先儒中間之說而欲特立一家之學吾未之信也是歐公特不曲徇小序未嘗輕詆也自朱子用鄭樵之說攻

擊詩序而序幾廢矣。淳祐中，信安劉坦刊行其父克所著詩說十二卷。宋志及焦氏經籍志均未之載。朱竹垞經義考稱崑山徐氏傳是樓藏有宋雕本，後有吳匏菴題識。而第二第九第十卷都闕。近年何夢華購得徐氏本，影寫兩分以售吾邑陳子準、張月霄、張生伯元。從兩家轉鈔見示。予得借讀其書，大抵專攻詩序，以爲序果盡出子夏之手，則亦未折衷於聖人。況其失浸遠，大半毛公以後經師所演。如云世族在位，相竊妻妾，是何等語。卽果有之，豈恥言人過之義。如魯文姜旣謂莊公不能防閑，爲二國患，又謂齊女賢而不取，卒以無大國之助，事之麤者，差舛如此。何論精微。至引孟子所云詩亡，謂學詩以詩序爲宗，詩人之

旨雖有存焉者寡矣是之謂詩亡其掊擊可謂不遺餘力
矣而其取義新確論議融暢較之慈湖之放誕詆諆者固
自有閒至其論二南謂武王未勝殷以前不敢以王化自
居託南以言化繫以周召者周之至德十亂之力故以周
公爲王者之風召公相文武日闢國百里故以召公爲諸
侯之風不繫之文王而繫之周召蓋所以其成周家之至
德者二公之力故以是明文王之心焉其識解尤精道光
元年九月昭文孫原湘讀畢謹識

黃氏手跋曰是書宋刻余曾見之後爲藝芸書舍歸去其
爲之介者五柳主人也坊友射利往往以祖本售人先於
未售之前錄副以爲別售之計此其初心止爲射利起見

然余謂此法良善使一本化爲無數之本則其流傳廣矣
唯流弊有不可言者錄副時豈能纖悉無訛烏焉帝虎從
此日多且源流斷不肯明以示後人卽如子瀟以爲近年
何夢華購得徐氏本影寫兩分以售吾邑陳子準張月霄
此得諸售者之侈言耳其實已從五柳本傳錄者也宋元
人解經余所不喜故此書見而未得今伯元又傳錄以丐
題識余第就所知源流爲一述之解經當否子瀟詳言之
無煩贅筆已道光辛巳孟冬月士禮屠主人識

詩經大全二十卷

明經
廠本

明胡廣等奉敕撰永樂中所修五經大全之一也前有凡
例四條奉敕編輯諸臣職名目錄引用先儒姓氏朱子集

傳序綱領圖二十有五經廠刻本字大悅目

詩故十卷

明刻本

明朱謀瑋撰謀瑋字鬱儀明鎮國中尉敕理石城王府事見明史宗室傳前有萬歷三十七年自序其說詩原本小序按文武周公以來春秋左國之事而次第其世攷其習俗論其人而以意通之其曰詩故者則取漢儒魯故齊后氏故齊孫氏故韓故毛詩故所謂故者道其旨意也又有商家梅序

毛詩闡祕四冊

藁本

明魏冲撰冲字叔子東安人館於海虞毛氏奏叔兄弟是其門人國風小雅大雅三頌各爲一冊蓋叔子承汲古主

人之屬輯以授秦叔繡季兄弟者有年殿四年七月冲自
序謂詩固毛氏之家學不可以無傳爲之發藏摠臆舉父
兄師長之心傳百家眾說之精義采錄全編名曰毛詩闡
祕云云後有毛秦叔跋稱其窮原極委正訛核實芟蔓振
綱成書歷幾歲月翻閱點定反覆再三具見當日傳授之
苦心繡季跋謂此書大爲商止宋公所擊賞欲捐貲購梓
毛氏以師書不忍廢去戒後人什襲而藏更足徵其善承
師學矣卷末復有知休寧縣事虞山丁斌跋秦叔斧季跋
皆手書收藏有毛秦叔讀書記小字阿苓朱文四方小印
毛表白文小印毛辰印信朱文別號省菴白文兩方印

龔明水詩說八卷

藁本

龔鑑明水撰明水字齡上號碩果錢唐人拔貢生江蘇甘泉縣知縣邃於經學以安谿李文貞公爲宗事蹟見杭大宗撰傳此書闡明文貞公詩所爲多前有論說後於詩後采眾說以折衷之蔣生沐舊臧有烏夜村農朱文別下齋朱文兩方印生沐祕臧朱文方印蔣光煦印白文生沐朱文小方聯珠印

韓詩外傳十卷

明刊本

通津草堂本每半葉九行行十七字每葉中縫下載有通津草堂四字分書吳門蘇獻可刻了氏藏書志以爲沈辨之誤辨之爲野竹齋序後有牌子此無之而論衡後有蘇獻可刊一行兩刻同在嘉靖時不容混然歷下辭來亦刻

於嘉靖而神氣較遜矣有鳴野山房朱文長方一印山陰沈啟濬藏書也

韓詩外傳十卷

明活字本

此本每半葉十行行二十字明活字本氣味極爲古雅而各書目未見著錄孔子南游一條尙全非程榮本可比此書有宋慶歷本元劉貞本明野竹齋本通津草堂本芙蓉泉本新都唐臨本均爲佳帙至漢魏叢書以下則自檜無譏矣各本均見之惟唐臨本未見不知與此異同否也藏印有南坡收藏白文長印

禮部

儀禮十七卷

元刊明補本

前後無序跋十七篇止載經文而無注每半葉十行行二十字高五寸五分廣四寸白口單邊內有補刻葉板心上有闕何校三字亦是南宋閩中所刻末附儀禮旁通圖一卷不題作者姓名據天祿琳琅元刻本是宋楊復撰十行本缺儀禮均以復儀禮圖代之此是附儀禮圖刻本畧田圖書與尙書目

儀禮集說十七卷

元刊本

元敖繼公撰繼公字君善福建長樂人家於吳興以江浙平章薦授信州教授是書成於大德前有自序又有後序此本是元刻每半葉十二行行十八字高七寸三分廣五寸六分版心有字數及刻工姓名惜印本稍後又爲蟲蝕

精神少差攷異亦不全

儀禮圖十七卷儀禮旁通圖一卷

元刊本

宋楊復撰復字茂才號信齋福州長谿人嚴陵趙彥肅作
特牲少牢二禮圖質於朱子朱子以爲更得冠昏圖及堂
室制度并攷之乃佳復因原本師意錄十七篇經文節取
舊說疏通其意各詳其儀節陳設之方位繫之以圖凡二
百有五又別爲儀禮旁通圖三十有五紹定戊子自序此
元刻本每半葉十行行二十字高五寸八分廣四寸白口
單邊魚尾上下有字數有刻工姓名第漫漶耳儀禮注疏
無宋元本每以此書代之卽阮氏經解所據也

儀禮經傳通解集傳集注三十七卷續二十九卷

宋刊本

宋朱子撰未完門人黃幹續楊復始爲補足是書家禮六鄉禮四學禮十五邦國禮五王朝禮十四前有嘉定癸未孟秋四明張慮識目錄後載朱子乞修三禮劄子其孤在有嘉定丁丑八月謹記云此先君晚歲新定絕筆惟書數一篇缺而未補而大射禮聘禮公食大夫禮諸侯相朝禮皆未脫藁王朝禮卜筮篇亦缺餘皆草定而未刪改惟喪祭二禮則嘗以屬之門人黃幹云云卽指勉齋所續之二十九卷也後有嘉定癸未門人三山楊復陳宓二跋其書初刻於南康道院再刻於江左書院每葉十四行行十五字夾注同高 寸 分廣 寸 分白口單邊版心有大小字數刊工姓名於匡徵恆慎敦讓字皆闕筆於儀禮則

全載鄭注節錄賈疏每引溫本及成都石經足訂注疏之

論

禮記三十卷

傳鈔本

楊惺吾傳鈔本

楊氏手跋曰古鈔本禮記二十卷日本古鈔經書唯禮記與左傳爲最少山井鼎攷文所据祇一通森立之訪古志所載祇三通此其一也余於日本竭力搜求古鈔本易書詩皆有數通左傳有卷子本獨禮記除此本外祇有殘本二通蓋彼土習此經者亦少也每半葉八行行十七八九二十字不等首題曲禮上第一次題禮記一再下鄭氏注合於大題在下古式而卷六卷七卷十三此三卷均大題

在上不知何故卷一及卷十四末記經注字數第一冊首
有法雲寺三字蓋古刹之舊籍也据森立之訪古志此爲
狩谷望之求古樓所藏顧無掖齋印記求古樓藏多不鈐
印而皆有古銅色紙包裹之是其證也篇中文字與山井
鼎攷文合而亦間有不合者如曲禮三賜不及車馬注卿
大夫士之子攷文云古本之子作子之非此仍作之子幼
子常視勿誑注考文云古本作誑毋誑欺也亦此無上誑
字全書如此甚多則知考文所据本偶有誤衍辨古本盡
如此也至若曲禮三賜不及車馬注受車馬而身所以尊
者備矣各本脫受字則必賜之几杖注亦明君尊賢各本
尊作貪執友稱其仁注執友執同志者也各本脫下執字

年長一倍注今四十則二十者有子道矣各本則誤於孝
子不服闔注禮男女夜行以燭也各本脫禮字不許友以
死注死謂執仇讎也各本謂誤爲主人固辭注再辭曰固
辭也各本脫辭也二字尊客之前不叱狗注不敢厭倦各
本脫厭字二名不徧諱注言徵不言在言在不言徵各本
下二言字皆作稱與疏不合凡此皆各本誤而此獨是者
全書如此甚多此第
就曲禮一篇言之而洪震煊爲阮文達重校此經或從
或駁或略之未足見古本之長也是當別爲校議以發明
之至其注腳虛字每以之字當也字此是鈔胥者省筆所
爲無關宏旨存而不論可也光緒癸巳春二月宜都楊守

敬記

附釋音禮記注疏六十三卷

宋刊明補本

前有禮記正義序行款與書經同題國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等撰國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男臣陸德明釋文有明正德嘉靖時暨不注年代補刻葉此本與和致齋相國翻本相類島田圖書與書經同

續禮記集說一百卷

舊鈔本

杭世駿撰世駿字大宗號堇浦仁和人乾隆丙辰舉鴻博召試一等授編修以言事除官入國史文苑傳此書繼衛氏禮記而作取漢司馬遷至宋黃仲炎四十二家是與衛氏同時而未采者又有在衛氏後者張慮至明馮氏四十

二家 國朝萬斯大等四十八家可謂賅博矣前有自序

禮記參訂十六卷

傳鈔本

陳鱣撰鱣字簡莊又號河莊一字仲魚海寧人嘉慶丙辰以郡庠生舉孝廉方正戊午舉人少承其父許氏說文之學而兼宗北海鄭氏朋輩罕儷說經之書語語埒實是書專訂陳澧集說之誤郢書燕說一攻無完膚矣

月令解十二卷

藝海樓鈔本

宋張慮撰慮慈谿人慶元丙辰進士官至國子祭酒慮端平初入侍講幄時所纂未及竟以病歸續完表進於朝十二月各自爲卷月令于劉向別錄屬明堂陰陽記當卽漢書藝文志所云古明堂之遺事在明堂陰陽三十篇之內

者呂氏春秋錄以分冠十二紀其言誤某令則致某災殆因洪範庶徵而推衍之遂爲漢儒陰陽五行之濫觴今從大典鈔出較原書略有汰除矣

大戴禮十三卷

明嘉靖刊本

漢戴德撰德見漢書儒林傳前有韓元吉序大戴禮無宋本流傳此明袁氏嘉趣堂翻刻宋者每半葉十行行十八字高六寸八分廣五寸白口單邊缺筆仍舊未有嘉靖癸巳吳郡袁氏嘉趣堂重雕一行至元至正本則一行二十字矣

禮書一百五十卷

元刊本

宋陳祥道撰祥道字用之福州人元祐七年進禮圖儀禮

注除館閣校勘明年爲太常博士賜緋衣旋卒其書貫通
經傳縷析條分前說後圖攷訂詳悉不得以客王安石故
而廢其書此元至正閒閩趙宗吉重刊宋本實則修補宋
板並非緋刻每半葉十三行行二十一字高七寸二分廣
五寸三分白口單邊板心有字數前有進禮書表次祥道
自序再雍虞集重刊禮樂書總序版歸南監疊次修補能
得初印者爲佳此印本亦稍後

內外服制通釋七卷

舊鈔本

宋車垓撰垓字經臣天台人咸淳中由特奏召授迪功郎
浦城縣尉以年老不赴德祐二年卒經臣得朱子之傳是
書一仿家禮而補其所未備有圖有說有名義提要云尙

有第八第九二卷佚已久矣前有至元牟楷序

經禮補逸九卷

明弘治刻本

元汪克寬撰克寬字德輔一字仲裕祁門人泰定中舉於鄉明太祖召至京師與修元史書成不願仕賜金帛歸其書本朱子經傳通解別爲義例以吉凶軍賓嘉爲綱條目甚晰集儀禮周官大小戴記易詩書春秋傳孝經家語及漢儒紀錄凡有合於禮者各著其目列爲五禮前有曾魯序五世孫文椿等力爲刊布別錄關文行狀之類附於後書則細字密行刊頗精工

適園藏書志卷第一

適園藏書志卷第二

吳興 張鈞衡 石銘

經部一

春秋類

春秋經傳集解三十卷

傳鈔本

楊惺吾傳鈔日本五經此本稍精

楊氏手跋曰舊讀山井鼎七經孟子攷文各經皆有古鈔本唯左傳經注本注疏本皆祇据足利學所藏宋槧因疑日本左傳無古鈔本及得小島學古留眞譜中有摹本弟一卷首葉字大如錢迥異日本諸鈔本問之森立之乃云此書全部三十卷是古鈔卷軸本藏楓山官庫爲吾日本

古鈔經籍之冠山井鼎等未之見也余因託書記官巖谷
修於楓山庫中檢之復書乃云無此書深爲悵惘故余譜
中刻弟 卷首一葉以爲幟志而森立之力稱斷無遺失
理且道卅卷共一櫝爲格 五并告其櫝之長短尺寸使
巖谷再檢之久之乃得且許假我一月讀計全書卅卷無
一字殘損紙質堅韌如硬黃紙背亦有校記日本所謂奧
書也均是未標本各卷後有建長中越後守寶時參河守
教隆文永中清原俊隆正嘉中清原直隆弘安中左近衛
將監顯時跋皆係親筆題署森立之云又有延久保延仁平久
壽應保長寬嘉應治承養和壽永元歷建保承久延應各
記第三十卷末有應永十六年八月一日覽了跋每卷有

金澤文庫印篇中朱墨校記其稱才才九者謂宋槧摺本之有無也才卽摺字才卽有字其稱乍某者乍卽作字也皆校書者省筆余以爲此絕書僅有奇書不可不傳錄之迺雇書手十餘人窮日夜之力影摹之又以其筆法奇古摹鈔未能神似每卷雙鉤首一葉及卷後題字以存真面凡一月而成其中文字多與陸氏釋文所稱一本合蓋六朝舊籍非唐以後所可比勘其經傳之異於唐石經者且數百字其注文之異於宋槧者不可勝紀明以下俗刻更無矣今略標數條如昭廿七年傳夫鄢將師矯之命以滅三族三族國之良也自唐石經以下皆不疊三族二字文義不足得謂非脫文乎

日本又有唐人書昭廿七年左傳一卷亦疊三族二字其卷藏

高山寺余于其注文如莊十九年傳刑猶不忘納君子善
紙幣局見之注言愛君明非臣法也楚臣能盡其忠愛所以興自岳本
以下皆脫下臣字不可通矣又如桓九年傳衷戎師前後
擊之盡殪注爲三部伏兵祝聃帥勇而無剛者先犯戎而
速奔以過二伏兵至後伏兵伏兵起戎還走祝聃反逐之
云云宋以下刻本過皆作遇又不疊二字最爲謬誤蓋祝
聃引戎師過二伏兵而戎尙不知遇伏至後伏兵之處伏
兵盡起戎始知遇伏而還走若至二伏兵卽相遇則必鬪
安能引至後伏兵處乎疊伏兵二字情景如繪蓋三伏兵
并起也若夫死而賜諡等要義皆絕勝俗本全書朱墨校
具在細意詳考知爲六代舊傳無疑其中亦間有鈔胥奪

誤深識者自能辨之亦無事曲徇余嘗謂据今所得日本七經古鈔本重校一過當勝山井鼎此其一徵也光緒壬午夏六月宜都楊守敬記于東京使館

春秋經傳集解三十卷

明刊本

首杜預序次春秋諸國地理圖次名號歸一圖次諸國興廢次春秋始終明繙宋乾道阮氏種德堂本格式尙佳原書春秋卷幾在魚尾下此在魚尾上矣

附釋音春秋左傳注疏六十卷

宋刊本

前有正義序首題國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉敕撰次題國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男臣陸德明釋文行款與尙書同行行頂格經

傳下載注不標注字正義上則冠一墨圍大疏字自閩本
始增注字於上監本毛本仍之注皆不作雙行而宋板舊
式無存矣補板候吉劉校之外又有懷陳校中刻薌林重
校口上有作春秋疏第幾有作秋流第幾并有作火流第
幾者藏印亦與尙書同

附釋音春秋左傳注疏二十一卷

宋刊本

與上一種同出一源祇存第一至十六二十二至二十六
卷共二十一卷補葉尙少有獨山莫氏藏書朱文長方印

附釋音春秋左傳三十四卷

宋刊本

與上一種同出一源存八之十三十四十七之十九二十
一之二十三二十五三十之三十一三十三之三十五三

十八之四十一四十三之四十六四十八五十二五十四五十五五十八五十九共三十四卷補板尙少宛平相王文靖公收藏有慕齋鑒定朱文圓印宛平王氏家藏白文方印

春秋金鎖匙一卷

明鈔本

明趙汭撰汭字子常休寧人師事黃澤受易象春秋之學隱居東山精舍洪武二年召修元史致仕而還明史有傳是書撮舉聖人之特筆與春秋之大例以事之相類者互相推勘究其異同而申明其正變大旨與春秋比事相埒此更簡且明耳卷末有至正癸卯日新堂刊八字此蓋從而影寫者天一閣藏書

春秋屬辭二十五卷春秋補注十卷春秋師說二卷

明洪武刻本

刻於商山義塾元至正庚子動工至洪武元年畢工每半葉十三行行二十七字高五寸三分廣四寸九分黑綾口下有字數後有前鄉貢進士池州路儒學學正朱升校正學生倪尙誼校對金居敬覆校三行收藏有盛昱之印白文宗室文愨公家世藏朱文兩方印

春秋五禮例宗七卷

舊鈔本

宋張大亨撰大亨字嘉父湖州人登元豐乙丑乙科嘗官司勳員外郎終於直祕閣此書取春秋事蹟分吉凶軍賓嘉五禮依類別記考究詳洽宋學之精者曹氏倦圃鈔本

春秋五禮例宗七卷

十二研齋鈔本

春秋五禮例宗七卷

藝海樓鈔本

春秋比事二十卷

澹生堂鈔本

宋況棐撰棐字文伯湖州人嘗爲婺之校官此書前以諸國類次後以朝聘征伐會盟事蹟相近者各比例而爲之說提要云前有陳亮序譚月卿序王顯仁序此本陳同甫序已失去譚月卿序存半葉止王顯仁序全耳收藏有周春白文松壽朱文兩方印并有憲司官銜名一葉是出於元刻之證

春秋講義四卷

傳鈔本 文淵閣本

宋戴溪撰溪字肖望

沈光作春秋講義序稱字少望提要以爲兩字實則肖少一聲之轉耳

永嘉人淳熙五年別頭省試第一歷官工部尙書文華閣學士諡文端事蹟具宋史儒林傳肖望開禧中爲資善堂說書累解太子詹事時景獻太子命類易詩書春秋論語孟文通鑑各爲說以進此卽其春秋說書久佚此從大典處輯出以行

左氏摘奇十二卷

舊鈔本

宋胡元質撰元質字長文吳郡人官給事中書中摘錄經傳一二字兼采杜預集解較林鉞漢雋蘇易簡文選雙字類要爲勝通攷列之類書不如仍從宋史入之經類收藏有秀野草堂藏書印朱文方印何印元錫夢華館藏書印

兩朱文方印

春秋透天關十二卷

元刻本

宋晏兼善撰不知何處人仕履亦無考次行題省魁南安
軍山長晏兼善撰元刊本每半葉十四行行二十三字高
六寸五分廣四寸一分黑口雙邊 四庫收入存目祇從
大典輯得四卷斷爲元人而謂其書專爲場屋而作如解
元年春王正月云若就春字正月上用工則春者天之所
爲聖人記人道之始全以天道人道立說亦可正與此書
合四卷則不全此書坊肆所刻本爲場屋而作經義考亦
收之云二卷未見又云菴竹堂書目有之亦不著撰人名
氏補元藝文志有楊維禎春秋透天關十二卷東湖叢書

記見殘元本卷三卷四二卷昔人止見二卷遂謂之二卷實則十二卷均因未見原書遂多譌舛此書實系宋人撰元書肆爲場屋而刻共十二卷惟千頃堂書目不誤此本存十一卷止短哀公一卷最爲罕見收藏有少司寇兼御史中丞藍氏私印陽文大方印則明人所鈐

春秋會通十六卷

明刻本

明饒秉鑑撰秉鑑字憲章號斐峰廣昌人正統甲子舉人官至廉州府知府此書黑口本先列經文而總論大義於後大旨以胡傳爲宗經義考載春秋會通十五卷提要一卷共十六卷 四庫存目止收提要四卷以爲會通另自一書此本十六卷亦非十五卷提要不在內蓋竹垞俱未

之見因有此失

春秋管見八卷

舊鈔本

瞿世壽修齡撰修齡一字贊皇常熟人康熙朝人常熟志有傳云平生尤盡心於春秋經傳折衷聖賢諸儒卽此書之宗旨原無卷數後歸吳江陳鍾英始定爲八卷而重鈔清本卽此書也後有鍾英跋首葉有歸禮堂藏書朱文方印

監本附音春秋公羊注疏二十八卷

宋刊本

前有何休序疏不在卷中每卷某公俱與大題相連每半葉十行行十七字小字行二十三字亦有元明補刻葉岳珂云舊新監本不附釋音此監本亦附音當出於岳氏所

見刊本之後元大德四年翻宋本明補甚少足爲佳帙卷
首有景德二年六月中書門下牒文

穀梁注疏二十卷

明刻本

明李元陽刻九行本印本尙早收藏有金星軹藏書記朱
文長印文瑞樓白文方印

春秋胡氏纂疏三十卷

元刊本

元汪克寬撰此書自序稱詳注諸國紀年諡號可究事實
之悉備列經文同異可求聖筆之真益以諸家之說而裨
胡氏之闕疑附以辨疑權衡而知三傳之得失然大旨終
以胡傳爲宗明修春秋大全全剽此書比之沖遠殆有甚
焉此元刊本每半葉十一行行二十一字小字同高六寸

三分廣四寸一分黑口雙邊引書自按均陰文筆畫工緻
前有至元再元之四年新安汪澤民序至正元年雍虞集
序又凡例及引用書目後有至正八年紫陽吳國英跋環
谷自序在凡例後瞿氏書目云脫佚此本有之日新堂另
一刻行款不同

孝經類

孝經正義九卷

明正德
刊本

前有序題翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國
賜紫金魚袋臣邢昺等奉敕校定成都府學主鄉貢傅注
奉右撰卷一開宗明義章天子章卷二諸侯卿大夫士章
卷三庶人三才章卷四孝治章卷五聖治章卷六紀孝行

五刑廣要道章卷七廣至德廣揚名諫諍章卷八感應事
君章卷九喪親章前仍列元宗序末稱一章之中凡有數
句一句之內義有兼明具載則文繁略之則義闕今存於
疏用廣發揮唐書元宗注孝經詔元行沖爲疏宋咸平中
邢昺所修疏卽據行沖舊文今則新舊文不可辨矣世所
傳十行本注疏原出于宋大半皆元大德四年重刊本至
明正德六年重修以後時時遞修以修少者爲貴獨至孝
經大德舊板一葉不存均是正德六年刊本內有不紀年
號之數是在正德以後補刊非正德以前舊板藝芸精刻
本自序亦未見宋本以正德本拓大刻之是則此本爲孝
經最古之本矣島田圖書與書經同

孝經義疏補九卷

校阮刻本

阮福撰鍾文烝校改本福字子受儀徵人阮文達公次子能傳家學補邢疏所未備文烝字子勤嘉興人讀此書時為刪繁正誤卷中眉端朱墨細書殆徧可見先輩讀書細心

鍾氏手跋曰阮氏家法以平實精詳為主所補大致皆好而蕪贅太多疏謬亦所不免今略為刪而改之又補之於上方庶幾其盡善矣予甚珍此書欲目之為孝經義海咸豐癸丑夏六月鍾文烝記

五經總義類

巾箱本九經

舊刊本

易書詩周禮禮記左傳孝經論語孟子九經每半葉二十
行行二十七字上有音釋是書常見昔人以為宋刻何肥
瞻以為靖江本刻在元明之間易外書詩佳字與宋本全
合亦佳書也

巾箱本五經

舊刊本

與前一書同止易書詩禮春秋左傳印本頗精有鹽官馬
氏笏齋珍藏之印兩陽文連珠方印

授經圖二十卷

明刊本

明朱睦㮮撰睦㮮字灌甫號西亭周定王六世孫見明史
周王橚傳案崇文總目有授經圖三卷書不傳宋章俊卿
山堂考索嘗溯其宗派各為之圖亦未完備西亭乃因章

氏首敘授經世系次諸儒列傳次諸儒著述歷代經解名目卷數每經四卷共爲二十卷是編萬歷元年刊本西亭自序冠首 四庫止收龔翔麟玉玲瓏館重訂校刻竄改之本以爲舊無刊本至龔始行刊行未免舛陋提要又以自序稱釐爲四卷以爲有脫誤今按自序並無此言而每經盡分四卷館臣因之致誤云

五經同異三卷

舊鈔本

顧炎武撰炎武字寧人崑山人明諸生事蹟見 國史儒林傳寧人深于經訓此書逐條疏證明塙遂開二百年漢學之真傳收藏有惠氏寓目朱文長印唐棲朱氏結一廬

圖書記朱文方印

逸經補正三卷

彙本

朱彝尊撰在經義攷中卷二百六十一六十二共三卷秀水馮登府補正之鄞縣徐時棟又加審定此其彙本已刊入適園叢書第五集有跋

漢石經攷異補正二卷

彙本

瞿中溶木夫撰木夫江蘇嘉定人官湖南布政使理問博瞻精治著書等身而刊行甚少此漢石經攷異補正二卷收得手彙編入適園叢書第一集有跋

十七史經說十二卷

舊鈔本

張金吾輯金吾字月霄常熟人諸生以收藏著有愛日精廬藏書志此擇歷史之說經者彙編之

四書類

孟子注疏解經十四卷

宋刻元明遞修本

宋刻十行本元明遞修板心白口上有字數魚尾下作孟
充一上下有刻工人名旁有小耳者原刻也惜不多耳

讀四書叢說四卷

傳鈔本

元許謙撰謙字益之金華人以講學名學者稱白雲先生
事蹟見元史本傳傳言讀四書章句集注有叢說二十卷
今其書尙存全本此據閣本傳鈔僅存大學一卷中庸一
卷孟子二卷中庸闕其半論語則全缺

大學章句一卷附大學或問二卷中庸章句一卷附中庸或

問二卷論語集注十卷孟子集注十四卷

明刻本

此黑口本上有音釋明成弘間刻本末葉破損未見牌子

重訂四書輯釋四十一卷

明刊本

重訂輯釋章圖通義大成大學章句一卷或問一卷中庸章句一卷或問一卷論語集注二十卷孟子集注十四卷四書章圖隱括總要發義二卷新刊重訂輯釋通義源流本末一卷大成題新安道川倪士毅重訂輯釋題新安東山趙汭同訂鄱陽克升朱公遷約說題新安林隱程復心章圖莆田後學王元善通攷後學鄱陽王逢訂定總要題林隱程復心了見經進源流題松陽門人京兆劉用章輯有至正丙辰長至後七日新安汪克寬序及重訂姓氏每半葉十二行行大字二十小字二十二高七寸廣四寸五

分黑口雙邊士毅字仲宏歙人趙汭字子常休寧人朱公
遷字克升樂平人汪克寬字德輔祁門人王逢亦見詩經
疏義均當時經學名家此雖舊刻而字迹頗潦草書亦蹈
學究氣端緒亦頗凌雜提要謂其已爲書賈改竄其或然
歟

四如黃先生六經四書講藁六卷

明刻本

朱黃仲元撰仲元字善甫號四如莆田人咸淳七年進士
授國子監簿宋亡更名淵字天叟號韻鄉老人教授鄉里
以終次行門人武夷山人詹清子編三行門人承務郎翰
林修撰涂應鍾校其書多述朱子緒論然亦時出新意此
嘉靖丙午刊本前有黃佑序後有江汝璧序九代孫文炳

跋收藏有闔中蔣氏三徑藏書朱文長方印
書記朱文長方印

道光戊戌季冬六日得於淮揚書肆 湘舟

樂類

皇祐新樂圖記三卷

影元本

宋阮逸胡瑗奉敕撰宋仁宗景祐三年二月以李照樂穿鑿特詔校定鍾律依周禮及歷代史志立議範金至皇祐五年樂成奏上此其圖記也舊本從明文淵閣錄出後有朱陳振孫嘉定己亥跋是書影元本書名朱文器具圖畫點畫俱精收藏有陸氏白文切問齋收藏朱文兩方印

皇祐新樂圖記三卷

舊鈔本

鈔手亦佳但非影寫耳

三山陳先生樂書二百卷目錄二十卷正誤一卷

元刊本

宋陳陽撰陽字晉之陳祥道之弟中紹聖制科授順昌軍節度推官以勸導紹述得太學博士禮部侍郎自云閉戶四十年始成此書建中靖國初表上於朝中更喪亂不傳於世至慶元庚申其鄉人陳氏岐訪得之屬弟子林宇沖刻之故目錄前題有銜名此元至治依宋刊本每半葉十三行行二十一字高七寸廣五寸四分白口單邊版心有字數印本清朗至爲難得前列楊萬里序次陽進表并序次趙挺之請寫錄樂書劄子準行詔旨目錄前題迪功郎建昌軍南豐縣主簿林宇沖校勘附正誤一卷半葉八行

行字不等高七寸四分廣五寸四分白口單邊無魚尾中
刻樂書正誤四字此卷但見鈔本雖海源閣所藏禮樂書
初印本而正誤亦鈔本也亦可見其難得收藏有建安楊
氏傳家圖書朱文長印蘇州袁氏家藏朱文長印五硯樓
朱文大方印廷禱之印袁氏又愷兩朱文方印

瑟譜六卷

精鈔本

元熊朋來撰朋來字與可南昌人宋咸淳進士仕元爲福
清縣判官事具元史儒學傳是書大旨以爲在禮堂上侑
歌惟瑟而已自瑟教廢而歌詩者莫爲之譜旣作瑟賦二
篇發明其理復援据古義參以新意定爲一編首爲瑟絃
律圖次爲旋宮六十調圖次爲雅律通俗譜例次爲指法

次爲詩舊譜凡鹿鳴四牡皇皇者華魚麗南有嘉魚南山
有臺關雎葛覃卷耳鵲巢采芣采蘋十二篇卽趙彥肅所
傳開元十二詩譜次日詩新譜凡騶虞淇澳考槃黍離緇
衣伐檀蒹葭衡門七月菁菁者莪鶴鳴白駒文王抑崧高
烝民駟十七篇皆朋來所補次日樂章譜爲學宮釋奠樂
章終以瑟譜後錄則古來論瑟之語此書亦出於大典精
鈔本甚難得

韶舞九成樂補一卷

精鈔本

元余載撰原序自稱三山布衣前福州路儒學錄又據其
門人新安朱模進樂通韶舞補略序知爲仁宗天歷中人
其字曰大車以養親辭官篤行授徒自甘嘉遜而已是編

文淵閣書目著錄世無傳本惟永樂大典所載篇帙猶完
首爲九德之歌音圖次爲九德之歌義圖次爲九磬之舞
綴兆圖次爲九磬之舞采章圖其歌圖以五聲五言相配
所謂平濁平清者與沈約徐景安分平聲爲上下以配五
音者異與司馬光劉鑑諸家以喉舌脣齒牙配五音者亦
異又以六律六呂分用與諸家樂書以十二律相生之次
爲旋宮七音之次者尤截然不同然考周德清中原音韻
所謂陰平陽平卽載平濁平清之說也周官大司樂鄭玄
注所謂六律合陽聲六呂合陰聲卽載律呂分用之說也
則雖自出新意亦不爲無據此書亦出大典精鈔可愛

韶舞九成樂補一卷

舊鈔本

顧氏藝海樓鈔本

小學類

爾雅三卷

日本翻
宋刊本

題郭璞注首載郭序每卷題幾郭璞注次行列書篇目每半葉八行行十六字注雙行二十一字高七寸五分廣五寸四分白口單邊上魚尾下上署爾雅卷幾不載音釋文字豐肥楷法端勁敬驚引殷匡胤玄朗恒禎真徵等字缺筆間有南宋孝宗時補栢遺慎三字亦缺筆經籍訪古志推爲北宋本南宋補葉信然按五代會要云後唐長興三年中書門下奏請依石經文字刻九經印板召能書人端楷寫出旋付匠人雕刻每日五紙宋王明清揮塵錄云後

唐平蜀明宗命大學博士李鏐書五經仿其製作刊板於國子監中印書之始今則盛行於天下蜀中爲最明清家有鏐書五經印本存焉後題長興二年也據此則是本卷末題李鶚名銜者蓋卽後唐蜀本面目之僅存者可知北宋時有覆刻李本者傳播皇國當時影刻以行世此本雖爲宋本實亦唐本豈不貴重但鏐作鶚當據此以正之世推明吳元恭刻本爲經注之善者以此書校之如釋天旌旗篇繼旒曰旒不作旒與唐石經釋文單疏本合釋草菴雀弁不作菴與唐石經釋文合又夔繞棘菴汪今遠慧也不作志與釋文合釋文援柜柳不作柳與石經五經文字合又哲無實棗不作哲與單疏本合釋魚貝居陸賧注貝

中肉如科斗中不作斗與單疏本合又騰騰蛇首騰字不
作騰與單疏本合又瞿氏書目載有音釋之宋本如釋詁
縱縮亂也注縱放掣縮縮不作緒釋言駟遽傳也注皆傳
車驛馬之名傳不作轉釋宮東南隅謂之突注禮曰埽室
聚突埽不作婦又開謂之棟開不作關釋天夏爲昊天注
言氣皓盱皓不作皓又在壬曰玄黓黓不作黓釋水穴出
仄出也仄不作仄又所渠并千七百一川色黃注汨漱沙
壤壤不作壤釋草赤袍薊袍不作袍釋木椴椈白椴也椴
不作椴羊棗注曾皙嗜羊棗嗜不作嗜椈赤棟注葉細而
岐銳岐不作岐釋蟲蛄蛭蛭不作蛭又蜚螽蚣蝮注俗呼
蝮螽螽不作螽釋鳥鷓鴣寇雉注慙急尋飛慙不作慙又

鳩舖叔鳩不作鳩又其踵企注飛卽伸其腳腳不作卻釋
獸獏白豹注小頭庠脚庠不作庠又虞迅頭注好奮迅其
頭好不作如釋畜尾本白駮注尾株白株不作株又尾白
駮注但尾毛白但不作俱足見此本之佳矣

埤雅二十卷

明刊本

宋陸佃撰佃字農師山陰人熙寧三年擢進士甲科官至
中大夫知亳州卒於官宋史有傳是書凡釋魚釋獸釋鳥
釋蟲釋馬釋木釋草釋天八門皆因名物以求訓詁因而
旁通於經義此明刻本每半葉十行行二十字大黑口雙
邊原出於宋前有男宰序署銜朝請郎直祕閣權發遣淮
南路計度轉運副使公事借紫金魚袋此佃之子也按宰

字元鈞卽放翁之父放翁跋向薌林帖云先少師使淮南實與薌林爲代放翁卽以是年十月生有詩云少傅奉詔朝京師棧船生我淮之湄宣和七年冬十月猶是中原無事時繫年錄紹興十八年六月丙午知臨安府直祕閣陸宰卒是時放翁二十三歲末行宣和七年六月旦謹序記年日也瞿氏書目以爲佃子旦序誤

急就章四卷

校津逮本

唐顏師古注宋王應麟補注津逮本何義門點校

說文繫傳通釋四十卷

影鈔宋本

南唐徐鉉撰鉉字楚金廣陵人起家南唐元宗朝後主以爲屯田郎中知制誥集賢殿學士酷嗜讀書博記精小學

與兄鉉齊名列近侍時方晉之二陸而錯獨於江南未破
前病卒自幸得免俘虜云是書首通釋三十卷以許慎原
本十五篇析而爲二凡錯所發明列於慎注後題名以別
之次部敘二卷通論三卷祛妄類聚錯綜疑義系述各一
卷後有熙寧己酉冬傳監察王聖美本翰林祇候劉允恭
等篆子容題并跋子容者蘇頌也繫傳宋刻已無完書汪
氏祁氏所刻大半皆据影鈔本此本口上有虞山錢遵王
述古堂藏書十字精妙無匹是遵王舊物收藏有田耕堂
藏泰峰借讀兩朱文方印

說文解字篆韻譜五卷

舊鈔本

南唐徐鍇撰此書有元刻有明刻此舊鈔本極精有毛晉

私印白文子晉朱文兩方印毛印展斧季朱文兩方印黃
一經珍藏記朱文長方印稽瑞樓朱文三字

說文解字篆韻譜十卷

舊鈔本

鈔本較舊於前本前書每行五字此本每行五六字不等
末有 大清康熙丙申陸湛暉山氏摹于太和郵舍收藏
有朱臥菴收藏印朱文長方印陸琪私印白文暉山朱文
兩方印顧苓之印白文員美朱文兩方印

說文解字斟詮十四卷

校刻本

錢坫撰顧廣圻鈕樹玉校勘手藁顧朱筆鈕墨筆坫字獻
之號十蘭嘉定人拔貢官至陝西華州州判廣圻號澗蘋
樹玉字匪石元和人皆諸生所訂極精塙然亦有刻誤非

十蘭之誤也持靜齋藏書

許氏說文五音韻譜十卷

明鈔本

宋李燾撰燾字仁父號巽巖丹稜人紹興八年進士官至
敷文閣學士諡文簡事蹟具宋史本傳仁父易許氏始一
終亥之部爲目東至甲說文舊第遂不可見又徐鉉新附
之字一概混淆亦乖體例前明此書甚行此卽明人刻本
博雅如顧寧人亦未見始一終亥之本尙以爲徐鼎臣所
編貽誤至此

玉篇三十卷

校張刻本

梁顧野王撰宋孫強增字大中祥符六年陳彭年等重修
此張士俊刻段懋堂校過

段氏手跋曰此書四十年前置於琉璃廠披閱既久每一部略知或本許或顧以後孫強輩所妄增皆得其梗概略有批點改正亦注說文之一助也癸酉九月茂堂老人書於枝園

道光庚寅七月十七日重校

歷代鐘鼎彝器款識法帖二十卷

顧云美手鈔本

宋辭尚功撰尚功字用敏錢唐人以通直郎僉定江節度判官廳事是書所錄篆文大約以考古博古二圖爲主而蒐羅較廣考據較精遂爲考彝器款識諸書之冠此本出顧云美手鈔而黃蕘圃以朱筆校改連跋三四段尤爲增重有萬歷戊子萬岳山人序收藏有東吳小顧八分朱文

長印塔影園白文長印顧苓之印白文云美朱文兩方印
大昕朱文大方印蕘圃朱文小腰圓印黃氏丕烈朱文大
方印

黃氏手跋曰此序用楊氏虛白堂所藏朱印本校已多訛
謬然其本不知從何出釋文節落爲多想所摹款識無可
信矣此書自以宋刻爲最佳精鈔次之明刻有二一爲朱
邱本此陸刻是也一爲墨印本余所收朱刻是也在明刻
本朱又勝於陸矣余故校朱本於此鈔本上而陸本之不
如各本已遜此鈔本又何論朱本耶後之讀是書者宜知
之癸酉十月十日蕘翁識

明刻朱謀聖本校九月寒露節校畢記蕘圃

黃氏又跋曰余幼年讀書宏農楊氏見架上有硃印鍾鼎款識一部初不知爲何用也及長而知蒐訪書籍次第購藏有鈔本鍾鼎款識兩部一爲此本一爲精鈔本其時因此部爲顧云美藏且卷首多序又歷載刻書原委故以此爲佳後聞朱謀聖有刻本尋常墨印者偶從他處見之而未及購昨歲得石刻殘本取校此本獨勝急覓朱本一對無有也頃書友從杭州歸攜得朱本遂用硃筆手校於是朱本止有謀聖序一篇而此兼載朱刻以後序并萬岳山人本序想最後之本矣萬岳山人本卽硃印本多所節文此往往有節文當卽出硃印本硃印本與朱本後先不知誰何約略定之朱爲勝矣余藏石刻殘本少一至六又十

七十八共八卷既無石刻則朱本可據因誌原委如右復
翁記 後題觀款二葉非顧云美書士禮居從明人舊鈔
本補

又跋曰嘉慶癸酉秋日手校明刻朱謀聖本此鈔不知何
本多所節文朱本皆有之故余用朱筆校增此雖出顧云
美舊藏并相傳爲其手書然未全故敢動筆校之復翁

魏氏手跋曰道光甲辰七月芙川大兄攜此書並宋刻黃
勉齋先生集元刻羅豫章集范德機詩皆僅見之書讀之
彌深贊美幸識歲月魏亨達

沈氏手跋曰余曾舊藏商周彝器搨本數十種並阮氏鐘
鼎款識刻本於庚申年遭紅巾之亂盡付劫灰蓋素聞朱

隱之所刊辭尙功手摹三代鐘鼎彝器款識廿卷向未及見今芙川先生攜示此部悉爲黃氏士禮居收藏顧云美手鈔本其字體有秦篆漢隸遺意前人博古精詣如此不獨爲學者臨池之助使閱者夏鐘商鼎一覽了然誠奇書也芙翁亦在兵火中攜出宜其寶之幸勿輕視焉錫山沈梧誌時癸亥新秋在吳陵客舍

復古篇二卷

精鈔本

宋張有撰有字謙中湖州人嘗爲道士此本鈔手極精末有癸巳三月錢求赤宋本鈔無他本可校舛誤不能正一行

篆隸萬象名義三十卷

傳鈔本

日本沙門大僧都空海撰楊惺吾鈔本

楊氏手跋曰篆隸萬象名義三十卷日本東大寺沙門大

僧都空海撰空海入唐求法兼善詞翰歸後遂爲日本聞

人之冠今世彼國所傳假字母卽空海所勅造也此書蓋

據顧野王玉篇爲本而以一篆一隸配之

隸卽今楷書其注文

則如大廣益本但舉訓詁不載所引經典唯所載篆書每

部中或有或無當是鈔胥省之自卷首至面部分析爲十

二卷而總目則仍顧氏原卷此不可解今古鈔原卷子本

尙存高山寺余曾於紙幣局見之原卷雖古亦非空海親

筆此蓋從彼傳鈔也按野王玉篇一亂於孫強再亂於陳

彭年其原本遂不可尋余曾得古鈔卷子本玉篇殘本四

卷刻之古逸叢書中可以窺見顧氏真面目然亦祇存十分之一二今以此書與四殘卷校之則每部所隸之字一
一相合絕無增損凌亂之弊且全部無一殘缺其可寶當
出玉篇四殘卷之上蓋廣益本雖刪顧氏所引經典而要
義尙存況經典義訓爲顧氏原書所遺者正復不少惟顧
氏上承說文其增入之字皆有根據而其隸字次第亦多
與說文相合其有不合者正足與今本說文互相證驗王
三以全本玉篇校則此中之源流升降有關於小學者甚
說文借不見此 鉅況空海所存義訓較廣益本亦爲精詳顧氏原書於常
四五義廣益本概 若据此書刪其篆文刻之直當一部顧
存二三義而已 氏原本玉篇可矣然此惟段茂堂嚴鐵橋王貫三諸人能

解之稍涉藩籬但知搜索逸書如任兆麟大椿輩恐未必
知之餘無論矣惜鈔此書者草率之極其中奪誤滿紙皆
是此則不能不有待於深於小學者理董馬光緒癸未秋
八月宜都楊守敬記于東京使館

新撰字鏡十二卷

傳鈔本

日本僧昌住撰楊惺吾鈔本

楊氏手跋曰影古鈔本新撰字鏡十二卷日本僧昌住撰

原序中不書昌住之名然日本別有刪削注文之本
及羣書一覽皆題爲昌住撰當別有著錄之書可据序稱

昌泰中撰成此書實中國唐昭宗光化元年也其書自天
部至連字凡一百六十部共二萬九百四十餘字分部不
依說文玉篇次第而亦各以類從其有偏旁上下左右之

不同者亦爲分之如火部居左者爲第八居下者爲第九
人部居上者爲第十居左者爲第十一蓋特以便尋檢無
他義例也其注收羅義訓最爲廣博據其自序大抵本釋
玄應一切經音義及玉篇切韻爲主而又旁采諸字書以
增益之其有東倭義訓亦間爲附入今爲勘之其正俗等
字有出於集韻龍龕手鑑之外者所列古文亦有出於說
文玉篇之外者蓋昌住當日本右文之時多見古小學書
觀現在書
目可證不第玉篇切韻皆顧陸原本也余初從書肆得
影鈔本五卷一四五
六七驚喜無似惜其不全徧訪諸藏書家
亦絕無傳鈔本詢之森立之乃知原本在博物館中因局
長町田久成使鈔胥就其館影寫之町田云弟二弟四兩

冊原爲鈴鹿氏所藏餘十冊爲浪遠井上氏所藏兩家皆欲合併爲全書而皆不肯割町田爲局長時勸兩家均納博物館於是始爲全書每卷有法隆寺印蓋此寺爲日本古時名刹多藏古書首卷末有天治元年甲辰五月下旬書寫之畢當宋宣和六年題記餘卷或有或無又云法隆寺一切經書寫之次爲字決諸人各一卷書寫之耳此卷是五師靜因之分以牒筆所寫了蓋十二卷爲十二人所書余嘗赴博物館親見原書用單紙堅滑異常兩面書寫筆法各自奇古不同惜鈔者尙未能似之迺別摹第一冊第一葉以存原書真面目焉光緒壬午秋八月宜都楊守敬記于

東京使館

六書統二十卷 元刊本

元楊桓撰桓字武子號辛泉兗州人中統四年以郡諸生補濟州教授終國子監司業事蹟具元史本傳至大丙申其子守義上其書詔下江浙鏤版前有倪堅及桓自序後有劉泰後序每半葉八行行大十字小字雙行每行約二十三四字高約七寸三分廣約五寸六分黑綫口單邊版心有大小字數注文半以篆體作楷惜非初印而宋樓書目云卷末有□□二年八月江浙等處儒學提舉余謙補修一行此本無之此書以六書統諸字故名曰統凡象形之例十會意之例十有六指事之例九轉注之例十有八形聲之例十有八假借之例十有四所列先古文大篆次

鐘鼎文次小篆其說謂文簡意足莫善於古文大篆惜其
數少不足於用文字借用者莫過小篆而譌謬于後人之
傳寫者亦所不免今以古文證之悉復其舊此桓之自命
所在也收藏有徐浩之印朱文敘村白文兩聯珠方印偽
印不錄

六書溯源十三卷

元刊本

元楊桓撰行款與前書殆同時所刻六書統備列古文篆
籀此書則專取說文所無或附見於重文者錄之武子所
著三書尙有書學正韻三十六卷世閒傳本祇有明刻矣

右字書

廣韻五卷

校張刻本

亦張士俊刻本段懋堂校

段氏手跋曰竹汀云廣韻卷首云凡二萬六千一百九十四言唐韻序乃云前後總加四萬二千三百八十三言不應唐韻字轉倍廣韻意兼注中字而言耳玉裁謂孫序上陳天心以上恹自謂也以下謂元青吉成所增也然則加四萬二千三百八十三言元青吉成所爲雲谷雜記所謂廣唐韻蓋卽此與恹所爲以開元三十年爲限元青吉成所爲成於天寶十載疑本是二書此序恐非恹原文也俟更攷之丁卯十一月玉裁識

廣韻五卷

元刊本

此刪節本每半葉十三行大字行十七小字行三十高六

寸廣三寸八分綫口雙邊坊本也

韻補五卷

明刊本

宋吳棫撰棫字才老同安人宣和六年進士官太常丞忤時宰謫爲通判以終引用書目凡五十種棫識云其用韻已見集韻諸書者皆不載雖見韻書而訓義不同或諸書當作此讀而注釋未收者載之凡字有一義卽以一條爲證或二義三義卽以二三條爲證謬誤若未盡皆俟後之君子正而成之云前有乾道三年武夷徐葺序

書學正韻三十六卷

明刊本

元楊桓撰著六書統六書溯原又依韻編次是書兼以字母等韻各分標一二三四以辨其聲之高下然或有或闕

體例不一所列之字兼存篆隸二體逐字之下注云統指
統形統聲統意統注者見於六書統者也注云原指原形
原聲原意原注者見於六書溯原者也指卽指事形卽象
形聲卽諧聲意卽會意注卽轉注省其文耳其所分韻目
大槩因集韻之舊而略加訂改焉 四庫收前兩書其實
三書相輔而行也

古音餘五卷古音略例一卷

明刻本

明楊慎撰略例取易詩禮荀管楚辭中有韻之文略爲標
例古音餘則隨所記憶觸手成編往往參差互出並題李

元陽校

改併五音類聚四聲篇海集韻十五卷

明萬歷刊本

金韓孝彥次男道昭改併重編是書以玉篇五百四十二部依三十六字母次之更以類篇及龍龕手鏡等籍增雜部三十有七共五百七十九部凡同母之部各辨其四聲爲先後每部之內又計其字畫之多寡爲先後以便於尋檢書成於金明昌承安間迨泰和戊辰孝彥之子道昭改併爲四百四十四部韓道昇爲之序明成化丁亥僧文儒等校刊增題五音類聚四字此則萬歷十七年重刊本前有正德十五年太子洗馬翰林國史編修建安滕霄序附刻僧真空檢篇韻貫珠集一卷劉正明經史正音切韻指南一卷

改併五音類聚四聲篇海集韻十五卷

明萬歷刊本

與前書同印本略次

古今韻會舉要三十卷

元刊本

元熊忠撰前有壬辰劉辰翁韻會序丁酉熊忠序均行書
字尤魯辨序余謙題識則正書也有凡例一卷題昭武黃
公紹直翁編輯昭武熊忠子中舉要又有禮部韻略七音
三十六母通攷一卷每半葉八行小字雙行行二十二字
平津藏書記以爲葉二十二行者乃通攷行數非本書行
數也高七寸四分廣四寸二分黑口單邊上有作韻一有
作韻卷一有作韻一卷有作韻卷之一者則補板也熊序
稱同郡在軒先生黃公公紹作古今韻會僕惜其編帙浩
瀚隱屏以來因取禮部韻略增以毛劉二韻及經傳當收

未載之字別爲韻會舉要一編是舉要爲熊氏所撰無疑
熊序後刻有陳杲告白云杲昨承先師架閣黃公在軒先
生委刊古今韻會舉要凡三十卷古今字畫音義瞭然在
目誠千百年未睹之祕也今繡諸梓三復讐校並無譌誤
願與天下士大夫共之但是編系私著之文與書鋪所刊
見成文籍不同竊恐嗜利之徒改換名目節略翻刊致誤
學者已經所屬陳告乞行禁約外收書君子伏幸藻鑑後
學陳杲謹白四方牌子十行行十三字是杲以此書爲黃
氏原書字朮魯朮序亦稱文宗皇帝御奎章閣得昭武黃
氏韻略舉要寫本至順二年春敕應奉翰林文字余謙校
正亦與杲同皆不考之過

押韻釋疑五卷

宋刊本

宋紹定庚寅進士廬陵歐陽德隆撰分上平下平上去入五項無卷字每半葉十行行大字不等注雙行行廿五字高七寸廣五寸一分白口單邊口上標某聲猶是歐陽氏書真面目與通行景定甲子郭守正增修本不同四庫本所收已是改正本矣韻字先列監注次列補釋凡字同而義異者注明不可混押字異而音同義同者韻中雖兩列其字注明不可重押亦有古人通用而今無申明者注明不可押又押韻有疑貳處必援引前後詩賦一以南省上庠程文爲憑其有失誤者錄以示戒每韻末附載奏添之字以陰文新制二字別之可謂詳參卷末附押韻釋疑

拾遺亦爲各書目所未見

右韻書

適園藏書志卷第二

