



聲字實相義

- 一叙意
- 二釋名體義
- 三問答

初叙意者夫如來說法必藉文字文字所在

六塵其躰六塵之本法佛三密即是也平等

三密遍法界而常恒五智四身具十界而無

缺悟者号大覺迷者名衆生衆生靈暗無由

廣隆寺
總持院



自覺如來加持示其歸趣歸趣之本非名教
不立名教之興非聲字不成聲字分明而實
相顯所謂聲字實相者即是法佛平等之三
密衆生本有之曼荼也故大白如來說此聲
字實相之義譬如彼衆生長眠之耳若顯若密
或內或外所有教法誰不由此門戶今馮大
師之提撕抽出此義後之學者无研心遊意
而已叙大意竟

二月
次釋名體義此亦分二一釋名二出躰義

初釋名者內外風氣繞發必響名曰聲也響
必由聲聲則響音之本也聲發不虛必表物名

矣白字也名必招躰名之實相聲字實相三

種區別名義又四大相觸音聲必應名曰聲也五音八音七例八轉皆悉持聲起聲之註名必由文字文字之起本之六塵六塵文字如下釋若約六離合釋由聲有字字則聲之字依主得名若謂實相由聲字顯則聲字之實相亦依主得名若謂聲必有字聲則能有字則所有能有字則有財得名聲字必有實相實相必有聲字互相能所則得名如上若言聲外無文字則聲持業釋若言聲字外無實相聲字則實相亦如上名此義大且經疏中具說臨文可知若道聲字實相極相迫近不得避遠並隣近得名若道聲字假而

不及理實相幽寂而絕名聲字與實相異聲

空響而無詮字上下長短而為文聲將字異

並相違之名帶數關無如上五種名中相違

約淺略釋持業隣近據深秘釋餘二通二釋

二釋體義又一初引證後釋之初引證者問

曰今依何經成立此義答據夫目經有明鑒

彼經何就其經法身如來說得頌曰

等正覺真言一言名成霜如因陀羅宗諸義利成就

有增加法句本名得相應

問此頌顯何義答此有顯密二意顯句義者

如疏家釋密義中又有重重橫豎深意故頌

中引喻說如因陀羅宗諸義利成就因陀羅

者亦具顯密義顯義云帝釋界名諸義利成
就者天帝自造聲論能於一言具含衆義故
引以為證世間智慧猶尚如此何況如來於
法自在耶若作秘密釋者一一言一一名一
一成立各能具無邊義理諸佛菩薩起無量
身雲三世常說一一字義猶尚不能盡何況
凡夫乎今且示一隅耳頌初義正覺者平等
法佛之身密是也此是身密其數無量如即
身義中釋此身密則實相也次真言者則是
聲聲則語密次言名者即是字也因言名顯
名即字故是則一偈中聲字實相而已若約
一部中顯斯義且就大日經釋此經中所說

諸尊真言即是聲也阿字門字諸字門及字

輪品等即是字無相品及說諸尊相文並是

實相復次約一字中釋此義者且梵本初阿

字開口呼時有阿聲即是聲阿聲呼何名表

法身名字即是聲字也法身有何義所謂法

身者諸法本不生義即是實相也聞經證請

釋其體義頌曰一財天鬼六二財入鬼六一

五天皆有響十界具言語六塵悉文字法身是實相

釋曰頌文分四初一句鳩摩聲轉次頌極真妄

文字三盡內外文字四窮實相初謂五大者

一地大二水大三火大四風大五空大此五

大具顯密二義顯五大者如常釋密五大者

五字五佛及海會諸尊是五大義者如即身
義中釋此內外五大悉具聲響一切音聲不
離五大五大即是聲之本躰音響音則用故曰
五大皆有響音次十界具言諸者謂十界者一
一切佛界二一切菩薩界三一切緣覺界四
一切聲聞界五一切天界六一切人界七一
一切阿修羅界八一切傍生界九一切餓鬼界
十一切捺落迦界自外種種界等攝天鬼及
傍生趣中盡華嚴及金剛頂理趣釋經有十
界文此十界所有言語皆由聲起聲有長短
高下音韻屈曲此名文支由名字名字待文
故諸訓釋者云文即字者蓋取其不離相待

耳此則內聲文字也此文字且有十別上文

音

十象是別是此十種文字真妄云何者約堅

淺深釋則九象是也佛界文字真實故經云

真語者實語者始語者不誑語者不異語者

此五種言梵云曼荼羅此一言中具五種是

別故龍樹名秘密語與秘密語則名真言也

譯者取五中一種翻耳此真言詮何物能呼

諸法實相不謬不妄故名真言其真言云何

呼諸法名雖云真言無量是別極彼根源不

出大日尊海印三昧五真言彼真言云云何

金剛頌及大日經所說字輪字母等是也彼

字母者梵書阿字等乃至呵字等是此阿字

豎

等則法身如來一一名字密号也乃至天龍
鬼等亦具此名名之根本法身為根源從彼
流出稍轉為世流布言而已若知實義則名
真言不知根源名妄語妄語則長夜受苦真
言則拔苦與樂譬嘉藥毒每迷悟損益不同
關白龍猛所說五種言說今所說二種言說
如何相攝答相夢妄無始者屬妄攝如義則
屬真實攝已說真妄文字竟 次釋内外文
字相頌文六塵悉文字者謂六塵者一色塵
二聲塵三香塵四味塵五觸塵六法塵此六
塵各有文字相初色塵字義差別云何頌曰
顯形表等色内外依正真法然隨緣有能迷亦能悟

釋白頌文分四初一句舉色是別次句表內

外色互為依正三顯法尔隨緣二種所生四

說此種種色於愚者為毒於智者為藥初句

顯形表等色者此有三別一顯色二形色三

表色一顯色者五大色是法相家說四種色

不立黑色依大白經之五大色五大色者一

黃色二白色三赤色四黑色五青色是五大

色名為顯色是五色即其五大色如次配知

影光胡闇雲煙塵霧及空一顯色亦名顯色

又若顯了眼識所行名顯色此色具好惡俱

異等是別大白經云心非青黃赤白紅紫水

精色非明非闇此遮心非顯色次形色者謂

長短廣細正不正高下是又方圓三角半月
等是也又若色積集長短等分別相是也夫
日經疏云心非長非短非圓非方者此遮心
非形色三表色者謂取捨屈申行住坐卧是
又即此積集色生滅相續由變異因於先
處不復重生轉於異處或無間或有間或近
或遠老別生或即於此處變異生是又業用
為作轉動差別是名表色夫日經云心非男
非女者亦遮心非表色是亦道顯形色又云
云何自知心謂或顯色或形色若色受想行
識若我若我所若能執若所執中求不可得
者此明顯形表色之名顯形如文可知自下

七日

即是表色也取捨業用為作等故如是一切
 顯形表色是眼所行眼境界眼識所行眼識
 境界眼識所緣意識所行意識境界意識所
 緣名之差別如是差別即是文字也各各相
 別是文故各各文則有各各名字故名文字
 此是三種色文字或分十種差別前所謂十
 界依正色差別故瑜伽論云今當先說色聚
 諸法問一切諸法生時從自種而起云何說
 諸大種能生所造色耶云何造色依彼彼所
 建立彼所任持彼所長養那由一切內外
 大種及所造色種子皆悉依附內相續心乃
 至諸大種子未生諸大以來造色種子終不

能生造色要由彼生造色方從自種子生是
故說彼能生造色由彼生為前導故由此道
理說諸大種為彼生因云何造色依於彼耶
由造色生已不離大種處而轉故云何彼所
建立由大種損益彼同安危故云何彼所任
持由種大種等量不壞故云何彼所長養由
因飲食睡眠修習梵行三摩地等依彼造色
倍復增廣故說大種為彼長養因如是諸大
種等所造色有五種作用應知復次於色聚
中曾無極微生若從自種生時唯聚集生成
細或中或大又非極微集成色聚但由覺慧
分析諸色極量邊際分別假立以為極微又

色聚亦有方分極微亦有方分然色聚有分
 非極微何以故由極微即是分此是聚色所
 有非極微復有餘極微是故極微非有分相
 又不相離有二種一同處不相離謂大種極
 微與色香味觸等於無根處有離根者於有
 根處亦有根者是名同處不相離二和雜不

相離謂即此大種極微與餘聚集能造所造
 色處俱故是名和雜不相離又此遍滿聚色
 應知如種種物石磨為末以水和合互不相
 離非如胡麻綠豆粟稗等聚又一切所造色
 皆即依止大種處不過大種處量乃至大種
 所據處所諸所造色還即據此由此因緣說

所造色依於大種即以此義說諸大種不為
大種由此大種其性大故為種生故又於諸
色聚中略有十四種事謂地水火風色聲香
味觸及眼等五根唯除意所行色云又立十
種色具如彼說如是種種色差別即是文字
也又以此五色書阿字等亦名色文字又彩畫
種種奇情非情亦名色文字錦繡綾羅等亦
是色文字也法華華嚴智度等亦具說種種
色差別然不出內外十處等如是色等差別
是名色文字此是文字於愚能著能愛發貪
瞋癡等種種煩惱具造十惡五逆等故頌曰
能迷於智則能觀因緣不取不捨能建立種

種法界身荼羅作廣大佛事業上供諸佛下

九日利衆生自利利他因茲圓滿故曰能悟次內

外依正具者此亦有三一明內色具顯形等

三二明外色亦具三色二明內色非定內色

外色非定外色互為依正言內色者有情外

色者器界經云佛身不思議國土悉在中又

一毛示現多刹海一一毛現悉而然如是普

周於法界又一毛孔內難思刹等微塵數種

種住一一皆有遍照尊在衆會中宣妙法於

一塵中大小刹種種差別如塵數一切國土

所有塵一一塵中佛皆入今依此等文明知

佛身及衆生身大小重重或以虛空法界為

身量或以不可說不可說佛刹為身量乃至
以十佛刹一佛刹一微塵為身量如是大小
身上互為內外互為依正此內外依正中必
具顯形表色故曰內外依正具法然隨緣有
者如上顯形等色或法然所成謂法佛依正
是矣經五流十一日經曰今時大日世尊入於等至三昧

即時諸佛國土地平如掌五寶間錯八功德

水分韻盈滿無量眾鳥鴛鴦鵝鶩出和雅音

時華雜樹敷榮間列無量樂器自然諧韻其

聲微妙人所樂聞無量菩薩隨福所感宮室

殿堂意生之座如來信解願力所生法界標

懺大蓮華王出現如來法界性身安住其中

此文現顯何義謂有二義一明法佛法身
上謂法界性身法界慄憾故二明隨緣顯現
謂菩薩隨福所感及如來信解願力所生故
謂大日尊者梵云摩訶毗盧遮那佛陀大毗
盧遮那佛者是乃法身如來也法身依正則
法不所成故曰法然有者謂報佛亦名大日
尊故曰信解願力所生云云時彼如來一切
支分無障閼力從十智力信解所生無量形
色羅嚴之相此文明報佛身上若謂應化佛
或名大日尊應化光明普照法界故得此名
故經云或名釋迦或名毗盧遮那大日經云
無數百千俱胝那由他劫六度等功德所資

十目

半花全二

五

長身此明應化佛行願身上若謂等身亦
名大日身分有此義故經云即時出現者此
文明等流身暫現速隱身既有土豈無乎此
明等流身身及土上所說依正土並通四種
身若約堅義有大小鹿細若據橫義平等平
等一如是身及土並有隨緣二義故曰
法然隨緣有如是諸色變悉具三種色互為
依正此且約佛邊釋若約衆生邊釋亦復如
是若謂衆生亦有本覺法身與佛平等此身
此土法然有而已三界六道身及與土隨業
緣有是名衆生隨緣又經云染彼衆生界以
法界味則色義如加沙味此亦明法然色

如是內外諸色於愚為毒於智為藥故曰能
迷亦能悟如是法尔隨緣種種色等能造所
造云何能生則五大五色所生則三種世間
此是三種世間有無邊差別是名法然隨緣

文字已釋色塵文竟

聲字實相義



隆寺

